

A rayons ouverts

NUMÉRO SPÉCIAL

20^e Anniversaire

Automne 1987

ISSN 0825-1746

BULLETIN DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

Éditorial

UN NOUVEAU BULLETIN DE LA BNQ

Le nouveau bulletin trimestriel de la Bibliothèque nationale du Québec, que je suis heureux de présenter à tous ceux qui s'intéressent à cette institution nationale, porte un titre significatif : *A rayons ouverts*. Il s'agit en fait d'un numéro hors série consacré au 20^e anniversaire de la BNQ et faisant exceptionnellement l'objet d'un fort tirage. *A rayons ouverts* sera essentiellement un organe d'information et remplacera *L'Incunable*, revue littéraire avant tout, qui sera dorénavant publiée chez Guérin Littérature.

A rayons ouverts revêtira une allure plus modeste : 8 pages au lieu de 48; de plus, ses rédacteurs habituels seront plutôt des membres du personnel de la Bibliothèque que des collaborateurs extérieurs. Son comité de rédaction a reçu comme mandat de mieux faire connaître la BNQ à ses partenaires et ses clientèles : ses activités, ses ressources documentaires, ses services. C'est d'ailleurs pourquoi le bulletin porte le titre significatif de *A rayons ouverts*, témoignant de l'intention de l'institution d'accorder priorité à la diffusion de ses richesses documentaires, en les révélant en quelque sorte dans ces pages, puis en les rendant accessibles à tous et à toutes, notamment à ceux et celles qui, par leur recherche, enrichissent la connaissance de la collectivité québécoise.

C'est ainsi que, dans ses numéros réguliers, *A rayons ouverts* annoncera

les acquisitions et les activités d'importance de la BNQ, ira à la découverte de certains de ses fonds, mettra en relief les services spécifiques offerts par les différentes équipes et fera le point sur les questions majeures qui intéressent particulièrement les milieux du livre et de la documentation.

Pour l'instant, je souhaite que les lecteurs de *L'Incunable* qui recevront ce numéro et bien sûr tous les autres qui l'auront en mains apprécieront ce « spécial vingtième ». Ils y trouveront une rubrique consacrée aux faits saillants qui ont marqué les vingt ans d'histoire de la BNQ, un aperçu de l'exposition « Regard sur les collections de la BNQ » présentée en primeur au Salon du livre de Montréal, une bande dessinée originale retraçant le cheminement d'un roman dans les différents services de la Bibliothèque,

du dépôt légal au comptoir du prêt, ainsi qu'une liste des personnes-ressources qu'on peut rejoindre à la BNQ, selon la nature de ses besoins.

Je termine en précisant que les habitués de *L'Incunable* recevront également le premier numéro régulier du bulletin *A rayons ouverts*, ainsi que le prochain numéro de *L'Incunable*, que Guérin Littérature leur fera parvenir.

Pour tous renseignements supplémentaires sur l'un ou l'autre de ces périodiques, il suffit d'appeler à la BNQ : 873-7018 et chez Guérin Littérature : 393-1375, ou encore d'écrire à : Secteur des publications, Bibliothèque nationale du Québec, 1700, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2X 3K6. □

Georges Cartier
Le Directeur général

Sommaire

Un nouveau bulletin de la BNQ Georges Cartier

La Bibliothèque nationale du Québec
se souvient pour vous depuis 20 ans d'Henri Boivin

Rendez-vous au 10^e Salon du livre de Montréal Geneviève Dubuc

Un matou dans la Bibliothèque Michel Etter



La Bibliothèque nationale du Québec

se souvient pour vous

depuis **20** ans

La Bibliothèque Saint-Sulpice, anciennement propriété des Messieurs de Saint-Sulpice, fut acquise par le Gouvernement du Québec en 1941 et rattachée en 1961 au ministère des Affaires culturelles.

Dirigée dès 1964 par monsieur Georges Cartier, cette bibliothèque, reconnue par la richesse de ses ressources documentaires, allait voir son statut modifié le 12 août 1967 pour devenir la Bibliothèque nationale du Québec.

Quelques faits saillants

1967

- adoption de la Loi de la Bibliothèque nationale du Québec à l'Assemblée nationale le 12 août.

1968

- entrée en vigueur du règlement du dépôt légal inscrit dans la Loi de la BNQ.
- premier numéro du *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec*.
- réorganisation administrative pour satisfaire aux exigences de la Loi de la BNQ.

1969

- parution du premier numéro de la *Bibliographie du Québec*, en vertu de la Loi.
- création du Service de l'informatique en vue d'amorcer l'informatisation de la BNQ.

1970

- mise sur pied du Comité consultatif de la Bibliothèque.
- rattachement au réseau PEBUQ (Prêt entre bibliothèques universi-

taires du Québec) qui facilite et accélère le prêt entre ces institutions.

1971

- mise sur pied du projet de Bibliographie du Québec rétrospective (1821 à 1967).
- création d'un atelier de reliure.
- installation des services techniques et de l'informatique à l'Édifice Montval à Longueuil, faute d'espace et réaménagement de l'Édifice Aegidius-Fauteux, acquis par le Gouvernement en 1966.

1972

- parution du premier numéro de RADAR (*Répertoire analytique d'articles de revues du Québec*), en conformité avec les exigences de la Loi.
- création du Service des publications.
- démarches auprès du ministère des Affaires culturelles en vue de l'organisation d'un « bureau d'échanges de documents à l'intention des bibliothèques du Québec ».
- organisation d'une exposition à l'occasion de l'Année internationale du livre et publication du catalogue intitulé *Le Livre québécois, 1764-1972*. Cette exposition a circulé au Québec et à l'étranger.

1973

- fermeture du département des manuscrits.
- départ du Conservateur en chef, monsieur Georges Cartier.
- mise sur pied d'un magasin de conservation.
- création du Service de microphotographie afin de rendre plus accessibles livres et périodiques rares, manuscrits...
- création du Centre bibliographique afin de promouvoir la documentation québécoise et la recherche bibliographique.
- adoption des normes internationales de description bibliographique (ISBD : International Standard Bibliographic Description).

1974

- nomination de monsieur Jean-Rémi Brault à titre de Conservateur en chef.

- publication du *Répertoire des périodiques québécois* dont une nouvelle édition paraîtra en 1981 sous le titre de *Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec : revues québécoises*.
- première publication du *Catalogue des microéditions*.

1975

- intégration de la Bibliothèque au réseau TELECAT -COOP (télé-catalogage en coopération) mettant en commun les ressources d'universités du Québec et de l'Ontario.
- publication de l'index de la *Bibliographie du Québec* pour les années 1968 à 1973, premier produit de la Bibliothèque par des moyens informatisés.

1976

- publication de *Laurentiana parus avant 1821* décrivant les ouvrages que possède la Bibliothèque. L'édition de 1984 intitulée *Catalogue collectif des impressions québécoises 1764-1820* s'enrichira pour sa part des collections de nombreuses bibliothèques québécoises.
- mise sur pied du fichier MARC québécois rendant la *Bibliographie du Québec* accessible en format ordinaire.

1977

- automatisation de la version imprimée de la *Bibliographie du Québec*.
- réception offerte par la BNQ aux congressistes de la *Canadian Library Association* à l'occasion du 10^e anniversaire de la Bibliothèque.

1978

- publication du *Catalogue des manuscrits* décrivant les fonds que conserve la Bibliothèque. L'édition de 1980 s'intitulera *Guide des fonds d'archives privées*.
- conclusion d'une entente avec l'Agence francophone pour la numérotation internationale du livre. La Bibliothèque devient représentante de cette agence auprès des éditeurs francophones canadiens.

présentation du rapport du Groupe de travail sur le développement des collections, qui marque un tournant dans la politique d'acquisition de la Bibliothèque. On met en effet davantage l'accent sur l'édition nationale, par opposition à la constitution des collections encyclopédiques et universelles.

1979

- début de la télé-référence à la Bibliothèque, grâce à l'exploitation des banques d'IST- Informatique.
- première série des Conférences Aegidius-Fauteux à la BNQ, organisées avec la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec et l'ASTED portant sur des sujets intéressant les milieux du livre et de la documentation.

1980

- incendie à l'Édifice Montval ravageant une partie des collections et de l'équipement et installation provisoire des services techniques et de l'informatique au 1430, rue Saint-Denis.
- entrée en vigueur du dépôt légal des cartes et plans.
- publication du premier tome de la *Bibliographie du Québec 1821-1967* (bibliographie nationale rétrospective).
- publication de *Maria Chapdelaine : évolution de l'édition 1913-1980*, à l'occasion d'une exposition portant sur le même sujet.

1981

- emménagement de plusieurs services et collections à l'Édifice Marie-Claire-Daveluy (125, rue Sherbrooke Ouest).

1982

- création d'un Bureau de la conservation, concrétisant une orientation ferme de la BNQ en ce sens.
- inclusion des cartes géographiques dans la *Bibliographie du Québec*.
- organisation d'une exposition intitulée *Rétrospective des livres d'artistes au Québec* et de deux réceptions en l'honneur des congressistes de la Fédération internationale des associations des

bibliothécaires. La BNQ publiait à cette occasion le *Répertoire des livres d'artistes*.

1983

- début des démarches auprès de la Bibliothèque nationale du Canada en vue de mettre sur pied un projet d'inventaire, de cueillette, de conservation et de microreproduction des journaux québécois.

1984

- Fusion de RADAR (*Répertoire analytique d'articles de revues du Québec*) et de *Périodex* pour créer *Point de repère*, publié conjointement par la BNQ et la Centrale des bibliothèques.
- transfert à l'entreprise privée UTLAS de la plupart des opérations informatiques jusque-là réalisées au Bureau central d'informatique du ministère des Communications.
- informatisation du fichier autorité de la Bibliothèque, qui le rend accessible en direct à toutes les bibliothèques.
- changement de l'orientation éditoriale du *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec* qui prend pour titre *L'Incunable*.
- fermeture du Centre bibliographique.

1985

- départ du Conservateur en chef, monsieur Jean-Rémi Brault.
- publication de *Documents cartographiques depuis la découverte de l'Amérique jusqu'à 1820*, qui décrit les atlas et cartes conservées à la Bibliothèque.
- début de la publication sur microfiches du catalogue des acquisitions courantes.
- contrat avec la Bibliothèque nationale du Canada portant sur le catalogage avant publication des ouvrages publiés par des éditeurs québécois.

1986

- nomination de monsieur Georges Cartier à titre de directeur général de la Bibliothèque.
- réorganisation administrative qui

entraînera la création des services des relations publiques et d'analyse et de coordination.

- publication d'une monographie sur l'ancêtre de la BNQ : *La Bibliothèque Saint-Sulpice, 1910-1931*, par un employé de la Bibliothèque, Jean-René Lassonde.

1987

- présentation d'un nouveau projet de révision de la Loi de la Bibliothèque nationale du Québec.
- élaboration d'un projet de réunification des collections et des services de la Bibliothèque, sur une base de nombreuses études menées à cet égard depuis 1970.
- contrat accordé par la Bibliothèque nationale du Canada en vue de dresser l'inventaire des journaux québécois.
- cession de *L'Incunable* à Guérin Littérature et création d'un nouveau bulletin de la BNQ portant le titre *A rayons ouverts*.
- célébration du vingtième anniversaire de la BNQ par une exposition au Salon du livre de Montréal « Regard sur les collections de la Bibliothèque nationale du Québec ».

La BNQ à l'heure actuelle

La BNQ dispose actuellement d'une équipe de 121 employés(e)s permanent(e)s regroupé(e)s sous deux Directions : celle du développement et du traitement des collections, dont dépendent trois services et celle de la diffusion des ressources documentaires qui chapeaute aussi trois services. Le directeur général est de plus assisté de deux services conseils.

Lors de l'achat de la Bibliothèque Saint-Sulpice, le gouvernement du Québec acquérait plus de 125 000 ouvrages (volumes, brochures, périodiques). Elle peut mettre maintenant à la disposition de ses clientèles 500 000 livres, 21 000 titres de revues et journaux, 450 fonds manuscrits, 75 000 partitions musicales, 40 000 cartes et plans, 7 000 affiches, 15 000 cartes postales et 45 000 photographies. □

Ces faits saillants sont extraits d'une chronologie de la BNQ rédigée par Henri Boivin.

RENDEZ-VOUS AU 10^e SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

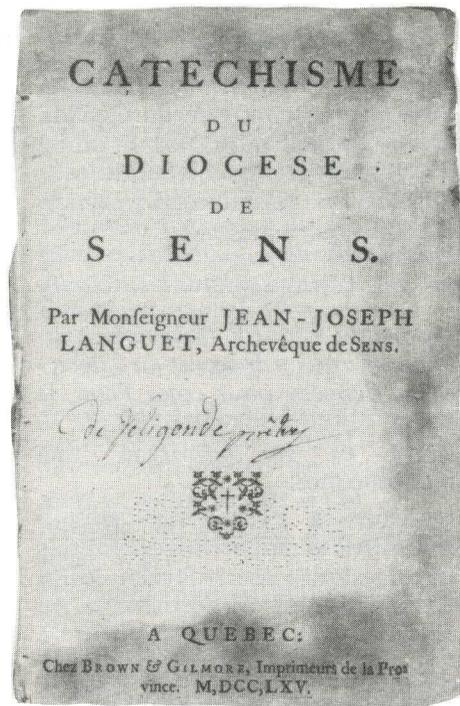
Depuis vingt ans, la Bibliothèque nationale du Québec s'est appliquée à compléter les collections héritées des Sulpiciens, pour devenir, à l'heure actuelle, le centre de documentation le plus complet sur le Québec.

Il nous est apparu que la meilleure façon de souligner ces vingt ans d'efforts était de présenter au grand public un échantillon de ses collections. Le Salon du livre fête ses dix ans d'existence cette année. Nous avons donc décidé de célébrer ensemble en y présentant une exposition d'envergure qui constitue en fait un « Regard sur les collections de la Bibliothèque nationale du Québec ».



Traduction allemande de l'histoire de France vue par Marc Lescarbot (1613).

Comme trame à l'exposition, nous avons pensé proposer au public un survol de l'histoire du Québec, de la découverte du continent américain à nos jours. La sélection des pièces s'est souvent avérée difficile, étant donné la richesse des collections. L'équipe de professionnels assignée à cette tâche s'est toutefois fixée des critères qui ont circonscrit son choix : préoccupation de refléter fidèlement les collections, intérêt historique ou anecdotique, rareté ou originalité des pièces, variété des genres (monographies anciennes et récentes, manuscrits, partitions musicales, documents iconogra-



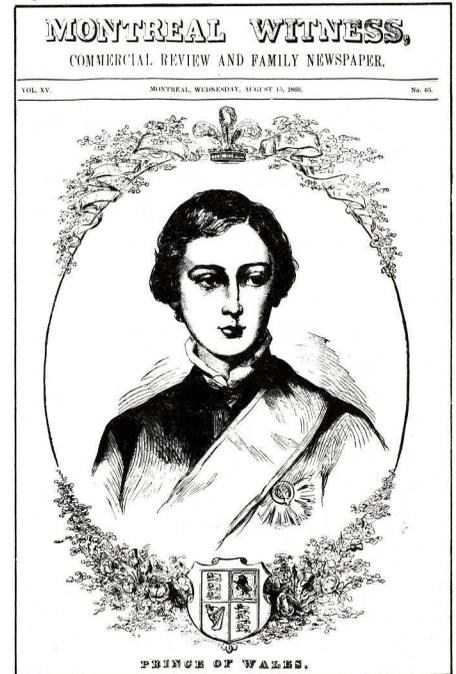
Le premier livre imprimé au Québec : Le catéchisme (1765)

phiques, revues, journaux, publications officielles, cartes géographiques).

C'est ainsi que l'exposition présente 128 documents, illustrant 7 grandes périodes de l'histoire :

- La découverte et l'occupation du territoire (1500-1754).
- La Conquête et les débuts du Régime britannique (1755-1810).
- L'époque des Patriotes et de l'Union (1810-1860).

- La Confédération, l'Église et le Nationalisme (1860-1900).
- Le tournant du siècle, la Première Guerre mondiale et la Crise économique (1900-1936).
- Le Québec sous Duplessis (1936-1960).
- La Révolution tranquille et le Québec d'aujourd'hui (1960 à nos jours).



Le Prince de Galles inaugure le pont Victoria (1860).

La huitième partie de l'exposition fait état des « tendances contemporaines du livre d'artistes au Québec » et



Une tête mise à prix (1837).

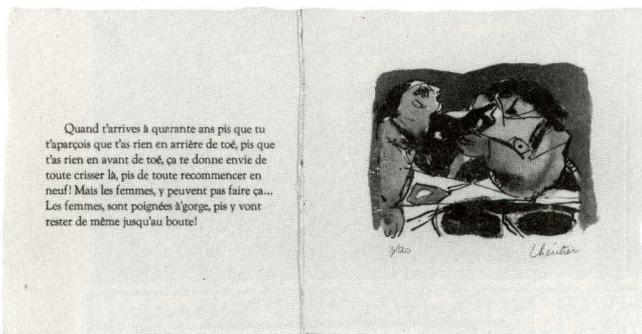


Musique dédiée aux guerriers canadiens (1916).

propose six livres d'artistes choisis par madame Claudette Hould, professeure d'histoire de l'art à l'UQAM.

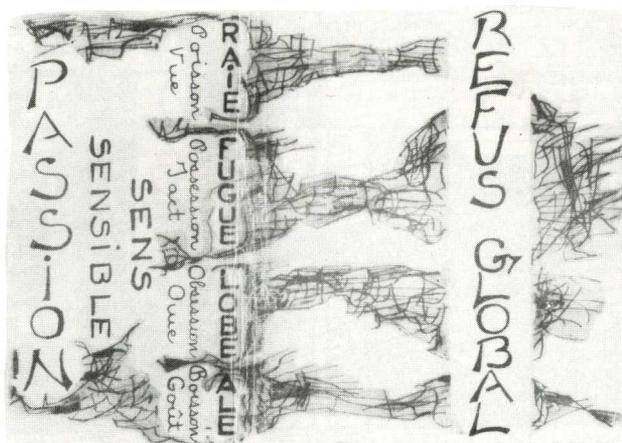
La diffusion : une priorité

La BNQ conserve les documents québécois et relatifs au Québec. Mais elle met aussi l'accent sur leur diffusion. C'est pourquoi nous avons tenu à présenter au public quelques moyens



Les Belles-Soeurs de Michel Tremblay, illustré par Régine Lhéritier (1982).

dont nous disposons pour rendre ces documents accessibles et démystifier certains appareils qui, de prime abord, peuvent rebuter les usagers non avertis. Les visiteurs pourront donc obtenir la photocopie, faite à partir d'un microfilm, d'une première page de *La Presse* à la date de leur choix. Ils pourront aussi explorer la banque de données *Point de repère*, répertoriant plusieurs



Premier coup de semence de la Révolution tranquille (1948).

centaines de milliers d'articles de revues. Les experts de la BNQ ont de plus programmé sur ordinateur un jeu questionnaire sur le monde du livre et de la documentation, à partir d'une série de questions proposées par les employés de l'Institution.

Les visiteurs pourront aussi se procurer sur place le catalogue de l'exposition *Regard sur les collections de la Bibliothèque nationale du Québec*, coédité par la BNQ et Guérin Littérature. Ce catalogue reproduit tous les documents présentés dans

L'objectif de cette exposition est de donner au public le goût de venir consulter l'ensemble des collections de la BNQ. Du mardi au samedi, de 9 h à 17 h, une équipe de spécialistes est à la disposition du public pour lui faciliter l'accès aux monographies (1700, rue Saint-Denis), aux revues, journaux et publications officielles (4499, av. de l'Esplanade), tandis que les collections spéciales, conservées au 125, rue Sherbrooke Ouest, peuvent être consultées du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h.



"Livre-objet tube" imaginé par Yrénée Bélanger et Guy Pressault (1974).

l'exposition, avec textes explicatifs à l'appui rédigés par ceux et celles qui ont sélectionné les pièces.

Les reproductions illustrant ce texte ont été faites à partir de documents présentés dans l'exposition et dans son catalogue.

Le Salon du livre de Montréal, à la Place Bonaventure, du 19 au 24 novembre, demeure cependant le lieu d'une rencontre privilégiée avec l'équipe de la Bibliothèque et une occasion unique d'apprécier des documents qui, pour la plupart, ne sont jamais sortis de nos murs. □

Geneviève Dubuc
Service des relations publiques



BON, MAINTENANT, VOUS APPARTENEZ TOUS LES DEUX À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC.



TU NE SAVAIS PAS QUE TU AVAIS UN JUMENTU?



ON DOIT EN EFFET DÉPOSER DEUX EXEMPLAIRES DU LIVRE, DONT UN EST ENVOYÉ À LA CONSERVATION...



... ET L'AUTRE AUX SERVICES PUBLICS, AU 1700, RUE SAINT-DENIS



PENDANT UN MOIS IL EST EXPOSÉ À LA VUE DE TOUS ...



... APRÈS QUOI IL EST RANGÉ PARMI LES AUTRES LIVRES... EN ATTENTE DE SES LECTEURS.



J'AI VU UN FILM TIRÉ D'UN LIVRE QUI S'APPELAIT "LE MINOU" OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA EST-CE QUE VOUS L'AVEZ?



VOUS REMPLISSEZ LA FICHE, VOUS ME LA REMETTEZ ET JE VOUS APPORTE "LE MATOU".



"... - AYEZ LA BONTÉ, CHER AMI D'ABAISSEZ UN PEU VOTRE RAYON, CAR MES SI PAUVRES YEUX... - QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI? COUPA FLORENT D'UNE VOIX RAUQUE EN S'APPROCHANT DU HACHOIR À VIANDE..."



LE LIVRE PEUT AUSSI ÊTRE DEMANDÉ PAR D'AUTRES BIBLIOTHÈQUES N'IMPORTE OÙ DANS LE MONDE...



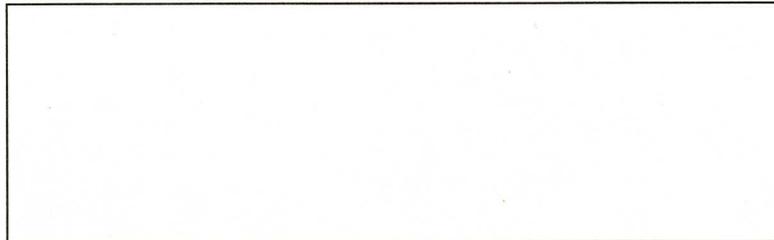
VOILÀ, VOILÀ! J'ARRIVE!



MAIS IL REVIENT TOUJOURS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, OÙ IL ATTENDRA SES AUTRES LECTEURS.



Port de retour garanti
Bibliothèque nationale
du Québec
1700, rue Saint-Denis
MONTRÉAL (Québec)
H2X 3K6



Port payé à Montréal
Courrier de 2e classe
Enregistrement 1503

Vient de paraître

REGARD SUR LES COLLECTIONS DE LA BNQ

Cet ouvrage reproduit 128 documents témoins de plus de 400 ans d'histoire qui ont marqué la naissance et l'évolution du Québec.

Ils ont été sélectionnés parmi les collections de livres anciens et récents, de manuscrits, de partitions musicales, d'affiches, etc. par une équipe de spécialistes de la BNQ qui les a aussi commentés.

Regard sur les collections de la BNQ est en vente au prix de 20 \$ dans toutes les librairies. Une coédition Guérin Littérature / Bibliothèque nationale du Québec.



Comité de rédaction

Président : **Claude Fournier**

Secrétaire du comité : **Van Khoa Nguyen**

Membres :

**Louis Bélanger, Monique Desrochers,
Geneviève Dubuc,
Normand Gagnon, Gilles Gallichan**

Secrétaire à la rédaction : **Louise Lecavallier**

Photographie : **Jacques King**

Dépôt légal : 4^e trimestre 1987

Liste des personnes-ressources à la Bibliothèque nationale du Québec

Directeur général

Georges Cartier
(514) 873-2155

Directeur du développement
et du traitement des collections

Pierre Deslauriers
873-5695

Directeur de la diffusion et des
ressources documentaires

Marcel Fontaine
873-4536

Relations publiques
Expositions de la BNQ

Geneviève Dubuc
873-2961

Publications

Louis Bélanger
873-3040

Promotion
Visites à la BNQ

Réal Bosa
873-2961

Développement des
collections (Acquisitions)

Monique Desrochers
873-5661

Dépôt légal

Ginette Vadnais
873-5661

Conservation et restauration
des documents

Richard Thouin
873-4537

Microphotographie
et photographie

Yvan Morier
873-5612

Salle de lecture des
monographies

Gilles Gallichan
873-4553

Salle de lecture des publica-
tions gouvernementales, des
revues et journaux

Louise Tessier
873-4404

Salle de lecture
des collections spéciales

Michel Biron
873-7593