

# A rayons ouverts

NUMÉRO SPÉCIAL

Livres d'artistes

HIVER 1988

ISSN 0835-8672

BULLETIN DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

- Tes paroles palpitent, fougères
- Pleines de poissons phosphorescents,
- Et sur tous les mots ainsi naissant
- Plane sombre l'oiseau du mystère.



Hénault, Gilles. *Noyade*. Gravure de Monique Charbonneau.

## Quelques mots sur le livre d'artistes

Singulier en apparence, puisqu'il comporte des images hautes en couleur, des pages soigneusement imprimées sur des papiers riches en textures, des matériaux d'emballage façonnés selon une vision quelquefois étonnante, le livre d'artistes ne se conforme nullement aux normes de l'édition à gros tirage. Autant par l'attrait visuel que par les thèmes abordés, les livres d'artistes acquis à la Bibliothèque nationale du Québec en 1987 reflètent la diversité qui caractérise le milieu des arts graphiques au Québec.

La poésie bénéficie d'une place de choix dans les livres d'artistes. On remarque encore en 1987 de fructueuses collaborations entre poètes et graveurs tels que Michaël La Chance et Louis-Pierre Bougie, Gilles Hénault et Monique Charbonneau, Gérard Godin et Stelio Sole; ces associations engendrent des oeuvres d'une grande beauté. La composition typographique, libérée des contraintes habituelles de l'édition, contribue elle aussi à communiquer la magie du poème. Grâce à des maîtres typographes comme Pierre Guillau-

me, les mots semblent se disposer sur la feuille, mus par leur propre force.

L'impression des estampes, souvent confiée à des spécialistes travaillant dans des ateliers munis de grandes presses, demande aussi des qualités peu communes afin que toutes les nuances d'une gravure apparaissent clairement. La production acquise en 1987 nous confirme l'existence d'ateliers dans plusieurs régions de la province, ce qui est de bon augure pour la diffusion de l'estampe. La réalisation par le groupe



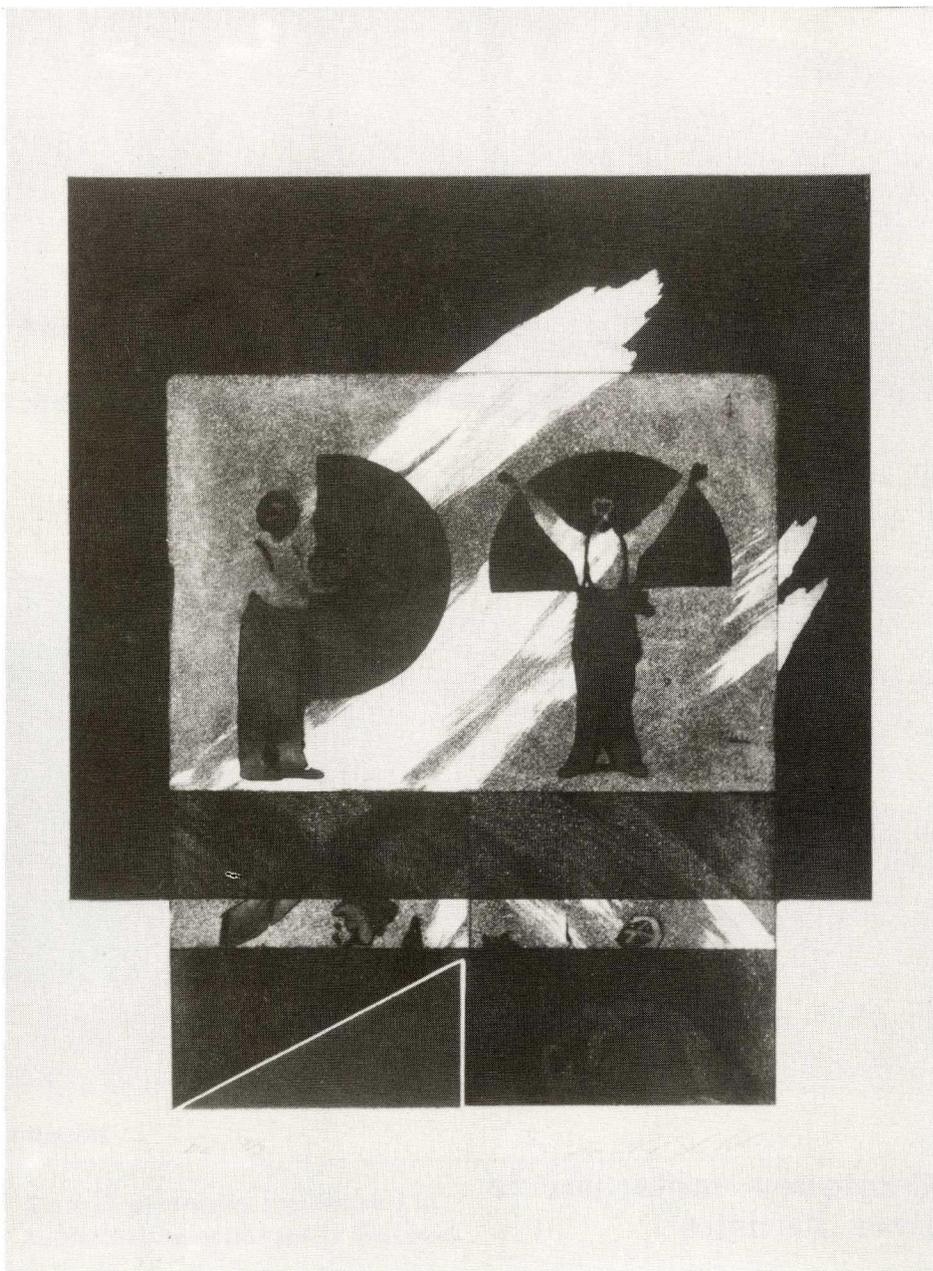
Xylon-Québec d'un livre composé de gravures sur bois illustre les bénéfices d'une approche collective à la fabrication des livres d'artistes. *Xylon un* réunit les gravures de seize artistes, constituant ainsi une oeuvre d'une grande richesse. Invités à exposer leur album à Paris, les membres du groupe ont profité individuellement d'une large diffusion tout en bénéficiant des ressources collectives de l'atelier.

On retrouve d'autres manifestations collectives parmi les livres d'artistes listés ici. Pensons au somptueux *Lieux de rêve*, réalisé à l'École des arts visuels de l'Université Laval.

La recherche de nouvelles formes de présentation est particulièrement approfondie chez certains artistes. Les livres reliés et insérés dans des étuis, ainsi que les albums reposant dans des coffrets ou des emboîtages taillés sur mesure, dominent. De plus en plus, l'enveloppe extérieure se trouve ornée d'éléments décoratifs évoquant le contenu du livre. Le médaillon en argent en forme de crapaud humanisé (sculpté par Lucie Lambert) qui orne la reliure conçue par Pierre Ouvrard pour *Conversations with a Toad* présente un bel exemple.

Parfois les artistes se démarquent largement de la forme traditionnelle du livre pour laisser libre cours à leur imagination. C'est ainsi qu'un livre-objet comme *Du coin de l'oeil*, spirale rotative avec un texte disposé sur des rayons permettant une lecture continue, surprend le "lecteur", en utilisant la forme allusive comme référence au livre.

A peu près le tiers des livres d'artistes ont été édités à compte d'auteur. Assumer tous les frais de production et mener un tel projet à terme représentent un engagement considérable. Heureusement, il y a quelques maisons d'édition qui continuent



*Lieux du rêve*. Eau-forte de Michel Labbé.

à supporter les artistes dans leur recherche originale de présentation de textes. Les Éditions du Noroît, pour n'en nommer qu'une, sont responsables de trois titres acquis en 1987. Loto-Québec, pour sa part, a subventionné cinq livres inscrits ici. Souhaitons que cette généreuse contribution continue au fil des ans à favoriser la production de livres d'artistes.

*rayons ouverts*, le bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec, vous retrouvez la description de 50 livres d'artistes acquis par notre institution en 1987. Ces oeuvres viennent compléter une collection de 846 livres d'artistes que nous possédons déjà.

Joseph Blonde  
Service d'exploitation  
des ressources documentaires

Dans ce numéro spécial de A

Liste des livres d'artistes et éditions de luxe acquis par la Bibliothèque nationale du Québec en 1987, compilée au Service du traitement descriptif des documents, par Jeanne Boisvert, à partir des notices bibliographiques rédigées par ce Service et publiées dans la *Bibliographie du Québec* mensuelle.

**Allotropie** / [textes de Réjean Lemay... et al. ; illustrations de John Wiseman, Hélène Paré et Johanne Ducharme] – Bonaventure : Inéditions, cop. 1987 ([Québec (Province)]) : Publications la Maîtresse d'école. – 1 portefeuille ([8] f. doubles) : ill. (certaines en coul.) ; 21 cm.

Titre de la couv. – Constitue le no 14 de: *Écrits*. – Éd. limitée à 50 exemplaires numérotés et signés par les artistes. – "Les lettrines sont de Jeanne Bellavance. Carmen St-Denis a fait le collage floral." – F. double[8]. – "Rose-Hélène Tremblay, Normand Robert et Patrick Tremblay ont participé à la conception de la couverture en collaboration avec Les Cuirs fins de la mer qui l'ont réalisée à Bonaventure." – F. double[8]. – Imprimé sur du papier chiné (épervière) de la Papeterie St-Gilles en Charlevoix. Cf. f. double [8].

350,00 \$

**ALONZO, Anne-Marie**

*Nous en reparlerons sans doute* / Anne-Marie Alonzo, Raymond April, Denise Désautels. – [Éd. de luxe]. – Laval : Éditions Trois, [1986] (St-Félix de Valois : Daniel Beaucaire). – [65] p. : ill. : 18 x 23 cm. – (Le Cabinet des merveilles).

Éd. limitée à 15 exemplaires numérotés et signés par les auteurs et l'artiste.

ISBN : 2980053554 (br.) : 350,00 \$

**BÉLANGER, Jean-Claude**

*Dans le peu de jour* / Jean-Claude

Bélangier. – Québec : Éditions NYX, 1986. – 79, [2] f. : ill. en coul. ; 30 cm.

Éd. limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

(Br. dans un emboîtage) : 890,00 \$

**BÉNIC, Lorraine**

*Et cependant...* / [conception et réalisation de l'estampe originale (eau-forte), Lorraine Bénic ; texte. Poème de Saint-Denis Garneau]. – [Montréal] : [Loto-Québec], [1987] (Montréal : Pierre Guillaume). – 1 portefeuille ([2] feuilles (1 pliée)) : ill. ; 31 cm. – (Collection Loto-Québec; 15)

Sur le portefeuille : Poésie. – Éd. limitée à 70 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 15 exemplaires hors commerce. – "Impression de l'estampe : Lorraine Bénic et Christian Tisari à leur atelier à Montréal". – Feuille [1]. – Portefeuille de Pierre Ouvrard. Cf. feuille [1].

**BENOIT, Jocelyne**

*Hommage à Gérard Mouizel, ami, écrivain, journaliste et poète* / [gravures sur bois de Jocelyne Benoit] – Montréal : [J. Benoit], 1986 ([Montréal] : Pierre Guillaume). – 1 emboîtage ([3] f. doubles) : ill. en coul. ; 60 cm.

Éd. limitée à 20 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. – "Reliure de E.A. Goldstein". – F. double [3].

2 200,00 \$

– *Rêve ou réalité* / texte et gravures sur bois de Jocelyne Benoit ; typographie et impression de Pierre Guillaume ; reliure de E.A. Goldstein. – [Val- David] : [J. Benoit], [1986]. – 1 emboîtage ([3] f. doubles) ; 45 cm.

Titre du f. double [3]. – Éd. limitée à 24 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

1 650,00 \$

**BERGERON, André**

*Entre les branches* / André Bergeron. – [Westmount] : Chez l'artistes [sic], [1987]. – 1 carnet ([2] feuilles, [2] p. de pl. pliées : en coul. ; 28 cm.

Titre du carnet. – Éd. limitée à 87 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 12 exemplaires hors commerce. – Carnet à la japonaise sous des plats toilés est une réalisation de Bernard Duval. Cf. feuille [2]. – "Les deux lithographies ont été tirées sur les presses de l'Atelier Champfleury à Paris...". – Feuille [2].

500,00 \$

– *Les Feuillages* / André Bergeron. – Westmount : Chez l'artiste, [1987]. – 1 portefeuille ([9] feuilles) : ill. en coul. ; 32 cm.

Reproduction du texte manuscrit. – Éd. limitée à 87 exemplaires numérotés et signés plus 8 exemplaires épreuve d'artiste et 8 exemplaires hors commerce. – "Étui reliure plein cuir ou toilé réalisation Bernard Duval". – Feuille [9]. – "Les litho-

graphies ont été créées... sur les presses de l'atelier Champfleury à Paris". - Feuille [9].

(Dans un emboîtement) : 800,00 \$

**BERSIANIK, Louky**

*Kerameikos* / poèmes de Louky Bersianik ; dessins de Graham Cantieni. - Saint-Lambert, [Chambly] : Éditions du Noroît, 1987 ([Louiseville] : Impr. Gagné). - Env. 125 p. : ill. ; 31 cm. - (Collection Écritures/ratures; 2).

Éd. limitée à 500 exemplaires dont soixante numérotés et signés par l'auteure et l'artiste sont accompagnés d'un dessin original.

ISBN 2890181588 (br.) : 40,00 \$ (éd. courante) : 150,00 \$ (éd. avec dessin original).

**BOLDUC, Blanche**

*Chante mon âme* / [poèmes par Marie-France Cunin... et al. ; illustrés par Blanche Bolduc]. - Québec : Éditions La Minerve, [1987]. - [10] f., [6] f. de pl. : en coul. ; 47 cm.

Éd. limitée à 30 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

(Rel. dans un emboîtement) :  
1 200,00 \$

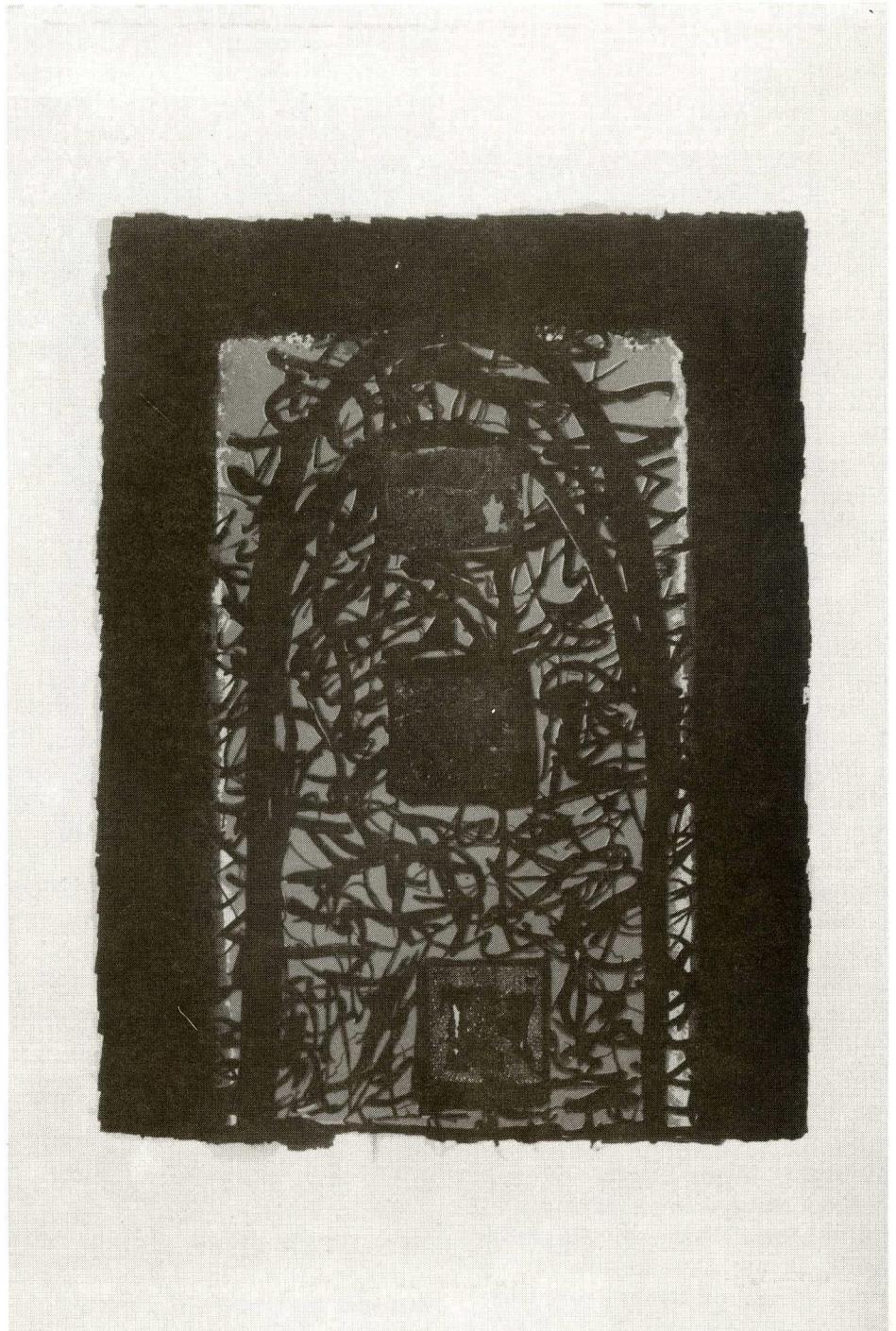
- *Rencontre avec Blanche Bolduc* / Irénée Lemieux. - Québec : Éditions La Minerve, [1987]. - 1 emboîtement (13 p., [10] feuilles de pl.) : en coul. ; 32 x 37 cm.

Pages imprimées d'un seul côté. - Éd. limitée à 25 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste.

1 250,00 \$

**BRINGHURST, Robert**

*Conversations with a Toad* / text, Robert Bringhurst ; images, Lucie Lambert. - [Éd. de luxe]. - Vancouver; Shawinigan : Éditions Lucie Lambert, [cop. 1987]. - [23]p. ; 35 cm.



Godin, Gérald. *Tango de Montréal*. "Tango de Montréal". Calligraphie de Stelio Sole.

Éd. limitée à 55 exemplaires signés par l'auteur et l'artiste Cf. p. [3] de la couv. - Le texte a été imprimé par Jan Elsted au Barbarian Press à Mission, C.-B. Cf. p. [3] de la couv. - Se présente sous la forme d'un dépliant avec couverture rigide. -

Ill. sur page de garde. - Les exemplaires 1 à 11 constituent une édition de luxe. Ils sont imprimés sur papier Hankusa, ils sont accompagnés d'un dessin original de l'artiste, qui se trouve dans une pochette à la fin du volume, et ils ont

un médaillon en argent sterling intégré à la couverture. Cf. p. [3] de la couv. – Reliure dessinée et exécutée par Pierre Ouvrard. Cf. p. [3] de la couv. . – Typographie : Crispin Elsted. Cf. p. [3] de la couv. – Les illustrations ont été imprimées par Masato Arikushi au Sawai Atelier à Vancouver. Cf. p. [3] de la couv.

1 000,00 \$ (Éditions de luxe) :  
2 000,00 \$

**BRUNET, Yves-Gabriel**

*Le Cycle d'être* / texte d'Yves Gabriel Brunet ; eaux-fortes et gravures sur bois intégrées de Jocelyne Benoit. – Val-David : Éditions Jocelyne Benoit, [1986] ([Montréal] : Pierre Guillaume). – 1 emboîtage ([6] f. doubles, [4] f. doubles de pl.) : en coul. ; 36 cm + 1 cassette sonore (90 min.).

Éd. limitée à 33 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste plus 7 exemplaires hors commerce.

1 350,00 \$

**CANTIN, Marco**

1987, *Année internationale des sans-abri* / [textes par différents auteurs; illustrés par Marco Cantin] – Vanier : Éditions des Blés d'or, [1987]. – 65 f. : ill. en coul. ; 50 cm.

Éd. limitée à 20 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

(Rel. dans un emboîtage) :  
1 950,00 \$

**CARRADA, Bernardo**

*Scènes urbaines* / poèmes et sérigraphies de Bernardo Carrara. – [Montréal] : [B. Carrara], [1987] ([Montréal] : [Atelier Graff]). – 1 portefeuille ([14] feuilles, [10] feuilles de pl.) : ill. en coul. ; 88 cm.

Éd. limitée à 10 exemplaires numérotés et signés par l'auteur plus

2 exemplaires hors commerce. – Portefeuille conçu et réalisé par l'auteur. Cf. feuille [2].

1 800,00 \$

**CORBOZ, André**

*Flat movies* / poème, André Corboz; gravures, Francine Simonin. – [Montréal]: [F. Simonin], [1987] (Pully, [Suisse] : Atelier R. Meyer). – 1 dépliant ([10] p.); 21 cm.

Éd. limitée à 20 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 7 exemplaires hors commerce.

(Dans un emboîtage) : 1 100,00 \$

**COUZIER, Nane**

*Désir de sable* / Nane Couzier ; lithographies originales, Manon Côté-Sirois. – Montréal : Éditions d'art La Tranchefile, cop. 1986 (Montréal : Gilles Bédard). – 1 emboîtage (1 dépliant [24] p.); 26 cm.

Éd. limitée à 40 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste plus 12 exemplaires hors commerce. – "Les lithographies originales de Manon Côté-Sirois ont été tirées par Christian Lepoul sur les presses de l'atelier Graphia à Montréal." - P.[24]. – "La reliure a été conçue et réalisée par Odette Drapeau-Milot en son atelier La Tranchefile de Montréal." - P.[24].

500,00 \$

– *Du coin de l'oeil* / poème de Nane Couzier; conception et réalisation, Maurice Hayoun, Odette D. Milot. – [Montréal] : [Édition d'art La Tranchefile], [1986]. – 1 emboîtage (1 livre-objet); 45 x 32 x 15 cm.

Titre de l'objet. – Éd. limitée à 10 exemplaires numérotés et signés par les artistes. – Le livre-objet consiste en un texte imprimé en 4 couleurs sur 32 réglettes en carton; l'assemblage en rayons forme une spirale rotative, permettant une lecture continue, au

recto comme au verso de l'objet, vers la droite comme vers la gauche, le texte pouvant progresser de l'avant ou de l'arrière; l'objet se présente sur une structure en plexiglass. Cf. feuille d'accompagnement.

1 500,00 \$

**DÉ, Claire**

*La Nuit* / Claire Dé ; lithographies originales rehaussées d'aquarelle de Danièle Rochon; [réalisé avec la collaboration de Jean-Pierre Valentin] – Montréal : Art global, 1987 ([Montréal] : Jean Valiquette). – 1 emboîtage (40,[5] p.) : ill. en coul. ; 35 x 32 cm.

Éd. limitée à 40 exemplaires signés par l'auteure et l'artiste, et portant le sceau de l'éditeur, plus 10 hors commerce. Toutes les lithographies sont signées et numérotées par l'artiste. Cf. p. [45]. – Emboîtage réalisé par Pierre Ouvrard. Cf. p. [45]. – Les lithographies ont été tirées par Fernand Bergeron sur les presses à bras de l'atelier Graff. Cf. p. [45].

1 450,00 \$

**DESAUTELS, Denise**

*Écritures-ratures* / Denise Desautels, Francine Simonin. – [Saint-Lambert, Chambly] : Éditions du Noroît, 1986 ([Montréal] : Presses Élite). – Env. 150 p. : ill. ; 35 cm. – (Collection Écritures/ratures ; 1).

Éd. limitée à 500 exemplaires dont quarante-cinq numérotés et signés par l'auteure et l'artiste, et accompagnés d'un dessin original.

ISBN 2890181413 (br.) :  
40,00 \$ (éd. courante) : 250,00 \$ (éd. avec dessin sur 1 p.) : 350,00 \$ (éd. avec dessin sur 2 p.).

**DUPONT, Jean-Claude**

*Le Vaisseau-fantôme* / [texte extrait de "Légendes du St-Laurent II" par Jean-Claude Dupont; création

et impression de l'estampe originale, Danielle Blouin) – [Montréal] : [Loto-Québec], [1987] (Montréal : Pierre Guillaume). – 1 portefeuille (1 cahier) : ill. en coul. ; 31 cm. – (Collection Loto-Québec; 13).

Éd. limitée à 70 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 14 exemplaires hors commerce. – Portefeuille de Pierre Ouvrard. Cf. p. de justification.

#### FORTAICH, Alain

*L'Asiliaire* / textes d'Alain Fortaich ; sérigraphies de Claude Fortaich. – [Montréal] : [C. Fortaich], [1987] (Montréal : Atelier Graff). – 1 portefeuille ([6] feuilles, 26 feuilles, [15] feuilles de pl. en coul.); 67 x 57 cm.

Portefeuille réalisé par Robert Tanguay. Cf. feuille [2] de la 1<sup>re</sup> séquence. – Éd. limitée à 11 exemplaires dont 1 exemplaire pour D.L. – "Les copies supplémentaires de chaque estampe sont en tirage libre". – Feuille [2] de la 1<sup>re</sup> séquence.

3 000,00 \$

#### FORTIN, Célyne

*Secrète adhésion* / Célyne Fortin. – Saint-Lambert, [Chambly] : Éditions du Noroît, [1987] (Montréal : Martin Dufour). – [10] f. : ill. en coul. ; 30 cm.

Éd. limitée à 15 exemplaires numérotés et signés par l'auteur plus 5 exemplaires hors commerce. – "La reliure a été conçue et réalisée par Pierre Ouvrard en son atelier de Saint-Paul de l'Île-aux-Noix". – F. [10].

ISBN 2890181618 (rel. dans un emboîtement) : 350,00 \$

#### FRÉCHETTE, Jean-Marc

*Poèmes* / Jean-Marc Fréchette; accompagnés de cinq gravures à l'eau-forte et en taille-douce de

Janine Leroux-Guillaume. – [Montréal] : Éditions Sagitta, [1987] (Montréal : Pierre Guillaume). – 1 emboîtement ([7] f. doubles) : ill. (certaines en coul.) ; 40 cm.

Éd. limitée à 18 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste plus 7 exemplaires hors commerce. – "Le papier pur chiffon fait à la forme provient de la Papeterie St-Armand". – F. double [7]. – "Les gravures ont été tirées par Janine Leroux-Guillaume secondée de Mary F. Colt". – F. double [7]. – Emboîtement de Pierre Ouvrard. Cf. f. double [7].

1 000,00 \$

#### GAGNON, Pnina

*Belcher's Islands* / Pnina Gagnon. – [Montréal] : [P. Gagnon], [1974]. – 1 portefeuille (10 feuilles, [10] acétates, [2] feuilles de pl.) : en coul. ; 29 cm.

Titre de la couv. – Cet album comprend une suite de sérigraphies sur acétate et sur papier opaque. Cf. curriculum vitae. – Éd. limitée à 30 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. – Bibliogr. : feuilles 1-10.

500,00 \$

– *Man at work* / Pnina Gagnon. – [Montréal] : [P. Gagnon], [1987]. – 1 portefeuille ([1] feuille pliée, [25] acétates, [6] feuilles de pl.) : en coul. ; 30 cm.

Cet album comprend un texte calligraphié à la main en hébreu, yiddish et arabe répertoriant le vocabulaire des ouvriers maçons en Israël et une suite de sérigraphies sur acétate et sur papier opaque. Cf. curriculum vitae. – Éd. limitée à 30 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. – Titre de la couv.

1 000,00 \$

#### GODIN, Gérald

*Tango de Montréal* / poèmes de Gérald Godin ; calligraphies de Stelio Sole. – Trois-Rivières : Écrits des forges, [1987]. – 1 emboîtement (16 cahiers) : ill. en coul. ; 61 x 41 cm.

"Les poèmes ont été tirés de recueils déjà parus aux éditions : Le Bien public, Parti pris et Les Écrits des forges". – Justification. — "Le boîtier est de Lise Dubois". – Justification. — "Achevé de sérigraphier à l'Atelier Presse papier de Trois-Rivières par Louise Lavoie Maheux". – Justification. — Éd. limitées à 7 exemplaires numérotés plus 1 exemplaire de copie d'atelier numéroté, 3 exemplaires de dépôt légal numérotés, 3 exemplaires hors commerce numérotés.

ISBN 2890461114 : 2 000,00 \$

#### HÉNAULT, Gilles

*Noyade* : poème / de Gilles Hénault ; gravures de Monique Charbonneau. – [Montréal] : Éditions de l'Atelier, [1986]. – [31] p., [9] f. de pl. : ill. en coul. ; 27 x 34 cm.

Éd. limitée à 32 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. – Reliure : Pierre Ouvrard. Cf. justification.

(Rel. dans un emboîtement) :  
2 500,00 \$

#### HENRY, Pierre

*Pays de villages* / dessins de Pierre Henry ; textes de Georges Dor et de Pierre Henry ; [présentation par Guy Boulizon] – Saint-Laurent. [Île de Montréal] : Éditions du Trécarré, cop. 1986 ([Montréal] : Presses Élite, 1986). – 224 p. ; 24 x 29 cm + 1 f. de pl. ; 29 x 41 cm.

Éd. limitée à 101 exemplaires numérotés et signés par l'auteur, dont 11 hors commerce et 3 destinés au dépôt légal. – "L'emboîtement est l'oeuvre de Pierre Ouvrard, artisan relieur. La conception graphique est

de Martin Dufour. L'ouvrage a été composé en Bembo romain et italique, corps 14, par des Entreprises Précigraphes Itée, à Montréal." - P. [5]. - Matériel d'accompagnement (1 f. de pl.) inséré dans un portefeuille.

ISBN : 289249186X (éd. de tête) (en cahiers dans un emboîtage) : 350,00 \$

**KELLY, Carole**

*Le Roi et le fou* / Carole Kelly. - [Laprairie] : [C. Kelly], [1987]. - 1 portefeuille ([2], 21 feuilles) ; 44 x 32 cm.

"Ce texte-bilan a été écrit dans le cadre de l'atelier d'écriture de Paul Chamberland au Cégep de Rosemont pendant l'hiver 1987". - Feuille 1 de la 1<sup>re</sup> séquence. - Éd. limitée à 35 exemplaires numérotés et signés par l'auteur, dont 8 hors commerce et 2 destinés au dépôt légal. - "La

conception graphique et l'illustration sont de Pierre-Yves Pelletier. Le livre a été composé... au Centre typographique de Montréal. La reliure est de Pierre Ouvrard. Achevé d'imprimé aux Ateliers de sérigraphie de Rémi Bilodeau inc. par Carole Kelly..." - Justification.

350,00 \$

**LABROSSE, Michel**

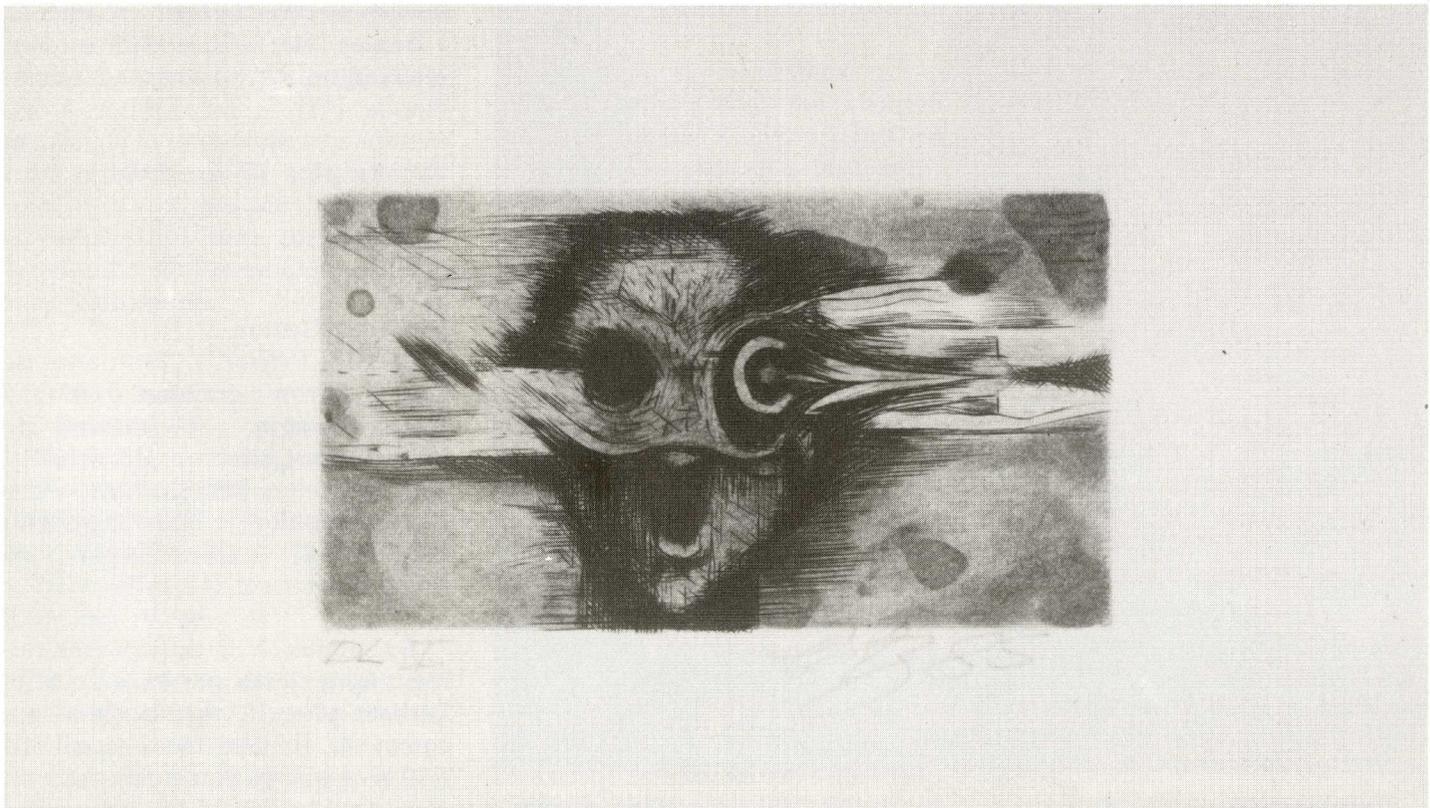
*La Sangle de portage de l'homme invisible* / [texte de Michel Labrosse; conception et réalisation de l'estampe originale (eau-forte), Paul Cloutier]. - [Montréal] : [Loto-Québec], [1987] (Montréal : Pierre Guillaume). - 1 portefeuille ([1] cahier) : ill. en coul. ; 31 cm. - (Collection Loto-Québec ; 14)

Sur le portefeuille : Contes et légendes. - Éd. limitée à 70 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 14 exemplaires hors

commerce. - "Impression de l'estampe : François-Xavier Marange, sur les presses de l'Atelier circulaire à Montréal". - Justification. - Portefeuille de Pierre Ouvrard. Cf. justification.

- *Tibiki-Gissis Skog Akki : de l'astre de la nuit à la terre* / [texte de la légende, Michel Labrosse ; conception et exécution de l'estampe par Pierre Dupont]. - [Montréal] : [Loto-Québec], [1987] (Montréal : Pierre Guillaume). - 1 portefeuille (1 cahier) ; 31 cm. - (Collection Loto-Québec ; 11)

Éd. limitée à 70 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 14 exemplaires hors commerce. - "Impression de l'estampe par l'artiste, à l'atelier de Francine Beauvais à Montréal". - P. de justification. - Portefeuille de Pierre Ouvrard. Cf. p. de justification.



La Chance, Michaël. Forger l'effroi. Gravure de Louis-Pierre Bougie.



Xylon un. "Moi...?" Gravure sur bois par Anna Maria Pavela.

#### LAFONTAINE, Yvan

*Présence urbaine* / gravure en couleur de Yvan Lafontaine ; avec un texte de Jacques Boulerice et un texte de Jean-Yves Théberge. – [Saint-Jean] : Éditions Mille roches, [1987]. – 1 portefeuille (4 f. doubles), 1 feuille de pl. ; 32 cm.

Éd. limitée à 50 exemplaires numérotés et signés par les auteurs et l'artiste plus 6 exemplaires hors commerce et 4 épreuves d'artiste. – "Réal Dumais a fait la typographie de ce livre" - Justification. – "Pierre Ouvrard en a réalisé l'emboîtement" - Justification.

ISBN : 2890870308 : 150,00 \$

#### LEMIEUX, Irénée

*Tableaux de Noël* : [poèmes d'enfants] / [compilés et illustrés par Irénée Lemieux] – Québec : Éditions La Minerve, [1986]. – 65 f. : ill. en coul. ; 50 cm.

Illustrations sur pages de garde. – Éd. limitée à 30 exemplaires

numérotés et signés par l'artiste.

(Rel. dans un emboîtement) :  
1 900,00 \$ (prix de lancement :  
1 500,00 \$)

#### LÉVESQUE, René

*Attendez que je me rappelle* / René Lévesque. – [Éd. de luxe]. – Montréal : Québec/Amérique, cop. 1986 (Louiseville : Impr. Gagné). – 525 p., [24] p. de pl. : portr. ; 25 cm.

Éd. limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. – "La reliure conçue par Ara Kermoyan a été réalisée à la main par Pierre Ouvrard." - Justification.

ISBN : 2890372944 (rel. dans un emboîtement) : 300,00 \$

*Lieux du rêve* / eaux-fortes, lithographies, sérigraphies, Ginette Bouchard... [et al.] ; textes, André Berthiaume, Paul-André Bourque. – Québec : École des arts visuels, Université Laval, 1987. – 1 emboîtement ([3] feuilles, [11] feuilles de pl.) : (certaines en coul.) ; 53 cm.

Éd. limitée à 21 exemplaires numérotés et signés par les artistes et les auteurs plus 7 exemplaires hors commerce. – "La conception typographique est de Jadette Laliberté". - Justification. – Emboîtement de René Lemieux réalisé par L.G. Chabot, Québec. Cf. justification.

2 000,00 \$

*Livre d'artiste été 86* / Ginette April... [et al.] – [Laval] : [A.Q.E.S.A.P.] ; [Montréal] : Éditions l'Image de l'art, [1986]. – 1 portefeuille ([3] feuilles, [15] feuilles de pl.) : en coul. ; 40 cm.

Éd. limitée à 50 exemplaires numérotés et signés par les artistes. – "Cet album contient 15 oeuvres provenant de 15 artistes membres de l'A.Q.E.S.A.P. [i.e.] Association québécoise des éducateurs spécialisés en arts plastiques". - Justification.

100,00 \$

#### MESSNER, Céline

*Les Arcanes* / [poèmes inédits de Céline Messner et Christian Williams ; estampes de Claire Dufresne]. – [Montréal] : [C. Dufresne], [1987] (Montréal : Impr. Printmore Litho). – 1 portefeuille ([16] f. doubles, [22] feuilles, [9] feuilles de pl.) : ill. en coul. ; 39 cm.

Comprend du texte en anglais. – Éd. limitée à 8 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 4 exemplaires hors commerce.

(Dans un emboîtement) : 550,00 \$

*1836-1986* / [deux aquarelles de Michel Létourneau ; textes, Gaétan Bourdages ; préparé avec le concours de Michel Ste-Marie] – La Prairie : Normand Houde, [1986] (La Prairie : Ateliers Rémi Bilodeau). – 1 emboîtement ([11] feuilles) : ill. (certaines en coul.) ; 62 x 41 cm.

"Ce coffret de huit gravures a été publié à l'occasion du cent cinquantième du premier train canadien..." - Feuille [11]. – Le coffret est une réalisation de Southern Bindery. Feuille [11]. – Éd. limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 10 exemplaires hors commerce.

250,00 \$

#### MIRON, Gaston

*Forger l'effroi* / liminaire de Gaston Miron ; gravures de Louis-Pierre Bougie ; incitations de Michaël La Chance. – [Montréal] : Griffes d'acier, [1987] (Montréal : Pierre Filion). – 1 emboîtement ([16] feuilles, [12] feuilles de pl.) : en coul. ; 31 cm.

Éd. limitée à 38 exemplaires numérotés et signés par les auteurs et l'artiste plus 13 exemplaires hors commerce. Un deuxième tirage limité à 10 exemplaires numérotés et signés comprend en plus 4 gravures additionnelles en noir sur chine encollé

sur arches. – "Les gravures à la taille-douce et à l'eau-forte ont été imprimées par François Beaudequin sur les presses à bras de l'Atelier René Tazé à Paris". - Feuille [16].

875,00 \$

**Montage graphique pour enfants /** extrait d'une lettre de Paul Eluard ; textes et gravures sur bois de Jocelyne Benoit; typographie et impression de Pierre Guillaume ; reliure de E.A. Goldstein. – [Val-David] : [J. Benoit], [1986]. – 1 emboîtement ([5] feuilles) ; 83 cm.

Titre de la feuille [5]. – Éd. limitée à 19 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

3 950,00 \$

**MORRISSETTE, Joseph-Arthur**

*La Canne de Monsieur le juge /* [texte de Joseph-Arthur Morissette ; création et impression de l'estampe originale, Raymonde Béliveau] – [Montréal] : [Loto-Québec] , [1987] (Montréal : Pierre Guillaume). – 1 portefeuille (1 cahier) : ill. en coul. ; 31 cm. – (Collection Loto-Québec ; 12).

Éd. limitée à 70 exemplaires numérotés et signés par l'artiste plus 13 exemplaires hors commerce. – Portefeuille de Pierre Ouvrard. Cf. p. de justification.

**PAGEAU, René**

*L'Heure blanche /* poèmes inédits de René Pageau ; sérigraphies originales de René Breton. – [Joliette] : Harricana, 1987 (Trois-Rivières : Impr. Saint-Patrice). – 1 portefeuille (x, [i] feuilles, [4] feuilles de pl.) : ill. en coul. ; 43 cm.

Éd. limitée à 44 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste plus 10 épreuves des sérigraphies numérotés de A à J. – "Les sérigraphies ont été tirées par l'artiste à son atelier de La Ferme,

en Abitibi". -Feuille [i] de la 2<sup>e</sup> séquence. – "Les coffrets ont été réalisés par Denys Bélanger, relieur à Joliette". - Feuille [i] de la 2<sup>e</sup> séquence.

ISBN 298004721X (dans un emboîtement) : 350,00 \$

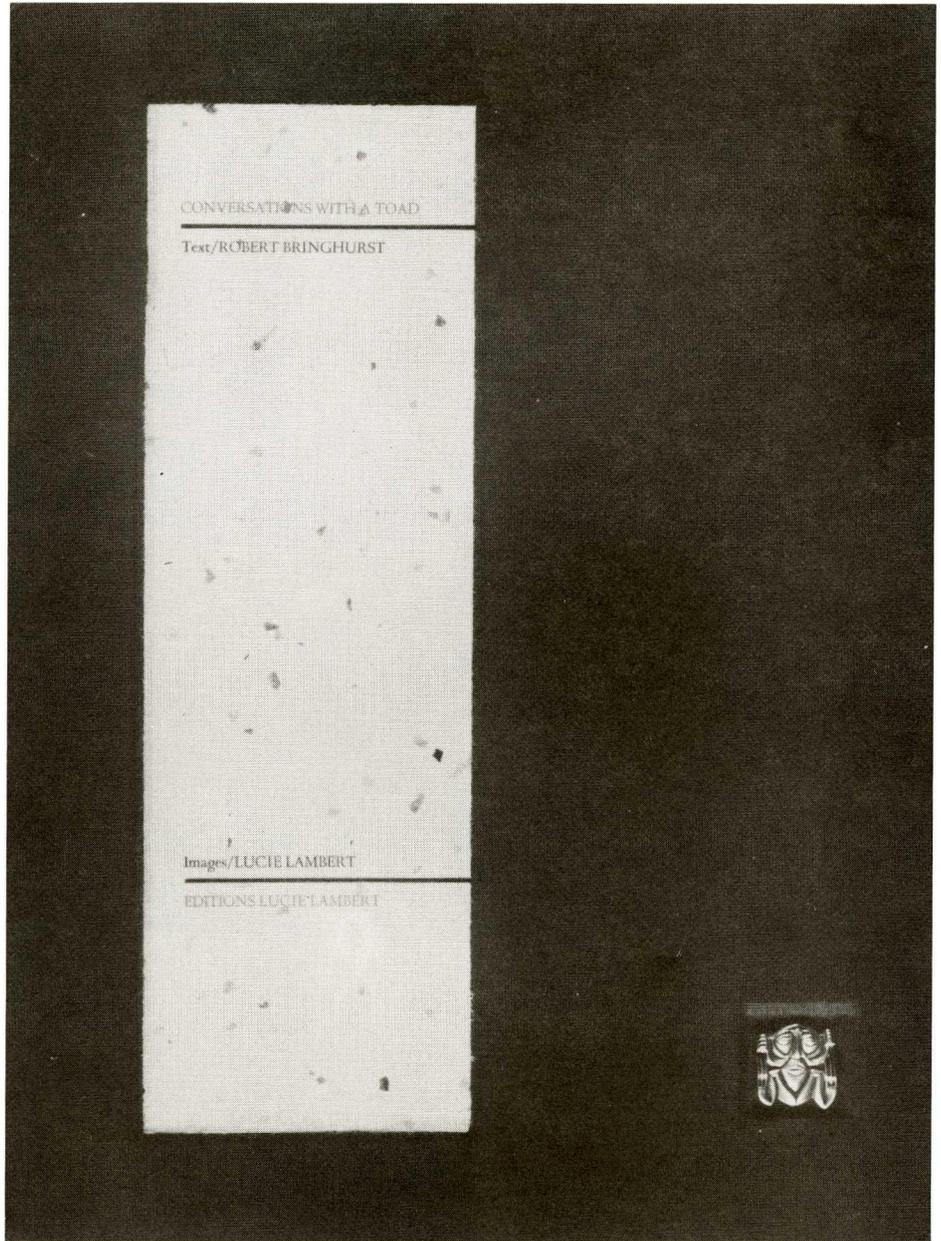
**PELLETIER, Rolande**

*Lignes et filiation /* 8 gravures sur bois de Rolande Pelletier ; ac-

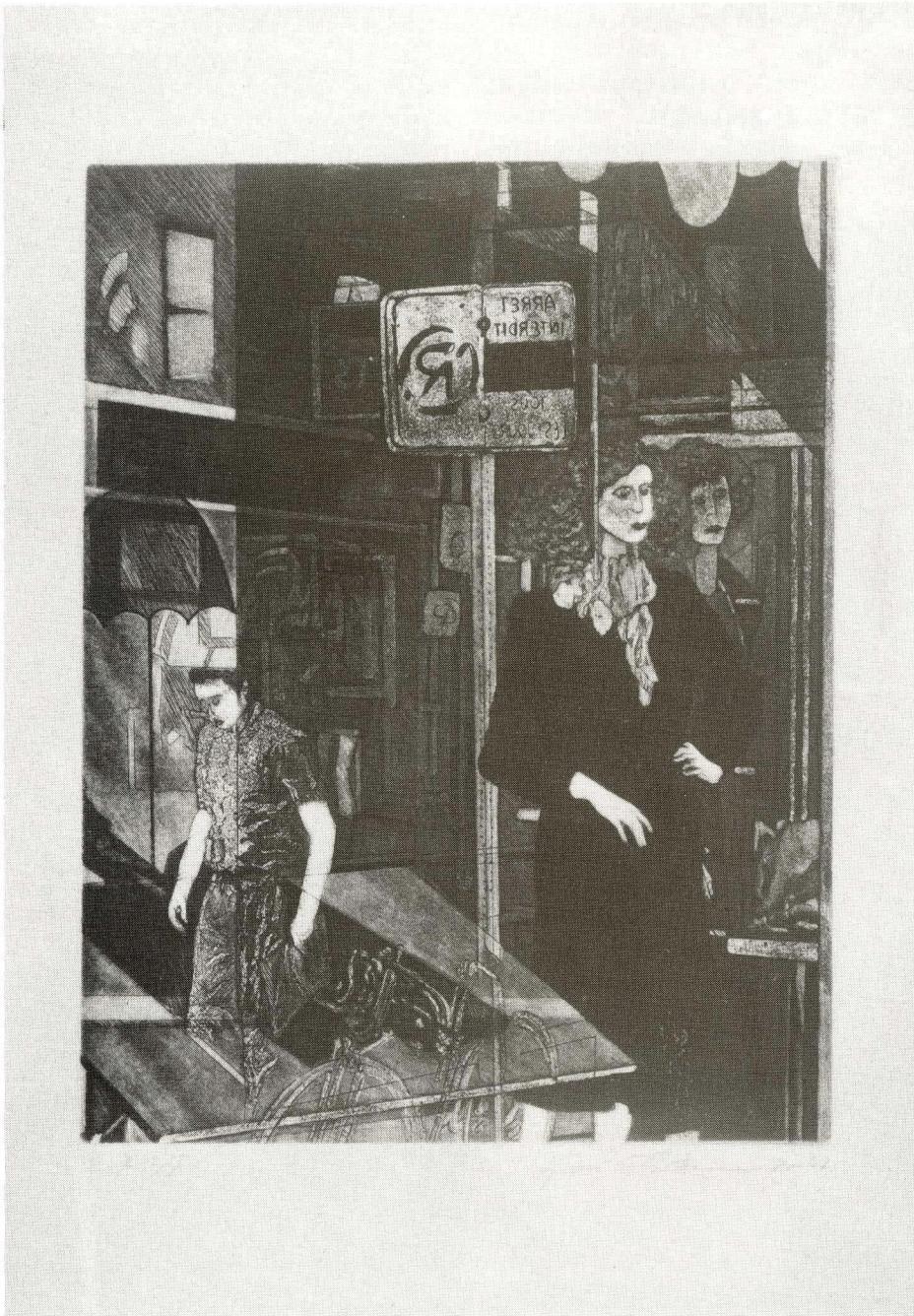
compagnées d'un texte de Marc Turgeon. – Montréal : [R. Pelletier], 1987 ([Montréal] : Pierre Guillaume). – 1 emboîtement ([6] feuilles, [2] feuilles de pl. pliées) ; 34 cm.

Éd. limitée à 10 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, l'auteur et l'imprimeur plus 6 exemplaires hors commerce. – Emboîtement réalisé à l'Atelier de reliure Lise Dubois. Cf. feuille [6].

350,00 \$



Bringhurst, Robert. *Conversations with a Toad*. Reliure de Pierre Ouvrard. Images de Lucie Lambert.



Présence urbaine. Eau-forte de Yvan Lafontaine.

**Pour être /** avec les textes de Jean Marie Faber... [et al.] ; et les six gravures originales de Monique Dussault. – Ile de Montréal : Éditions du Pôle, 1987 ([Montréal] : Pierre Guillaume). – 1 portefeuille ([8] feuilles) : ill. (certaines en coul.) ; 60 cm.

Éd. limitée à environ 20 exemplaires numérotés et signés par les auteurs et l'artiste. – Portefeuille de Pierre Ouvrard. Cf. feuille [8].

1 500,00 \$

**Rendez-vous '87.** – Québec : Éditions La Minerve, [1987]. – 65 f. : ill. en coul. ; 48 x 34 cm.

Éd. limitée à 30 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. – Poèmes de différents auteurs illustrés par Irénée Lemieux.

(Br. dans un emboîtage) :

2 200,00 \$

#### **Rutebeuf**

*Les Étoiles comme ciel de lit /* préface d'André Bourbeau,... ; textes du poète Rutebeuf,... ; [illustrations, Muriel Faille] – Montréal : Place Desjardins inc., Service de l'animation, 1987. – 1 portefeuille ([4] f., [2] f. de pl.) : ill. (1 en coul.) ; 40 x 31 cm.

En tête du titre : Aux sans-abri. – Ouvrage réalisé "dans le cadre de la Semaine "Papier en tête" et à l'occasion de l'Année internationale des sans-abri". - F. 4. – "Collaboratrices et collaborateurs... Monique Lallier Prince, relieur pour l'Association des relieurs du Québec ; David Carruthers, papetier ; Pierre Guillaume, typographe et imprimeur ; Pierre Ouvrard pour le présentoir". - F. 4. – Comprend un extrait de La Complainte Rutebeuf. – Éd. limitée à 15 exemplaires.

450,00 \$

**Sophocle**

[Antigone. Français]

*L'Antigone* / de Sophocle ; [introduction et traduction], Pierre Gravel ; [dessins], Serge Ouaknine. – [Outremont] : Éditions du Silence, 1986. – 72 p. : ill. ; 38 cm.

Traduit du grec classique. – Titre réparti sur deux pages. – Éd. limitée à 90 exemplaires numérotés et signés par le traducteur, l'artiste et l'éditeur. – "Reliés à la main". – Justification.

ISBN : 2920180126 (rel.) : 150,00 \$

**TREMBLAY, François-Léo**

*Allégorie en parade* / François-Léo Tremblay ; préface et correction arbitraire, Guy Bellavance ; postface, Robert Morency. – [Chicoutimi]: F.-L. Tremblay, [1986] (Montréal : Ateliers des Sourds). – 1 emboîtement (24 pièces) : ill. (certaines en coul.) ; 25 cm.

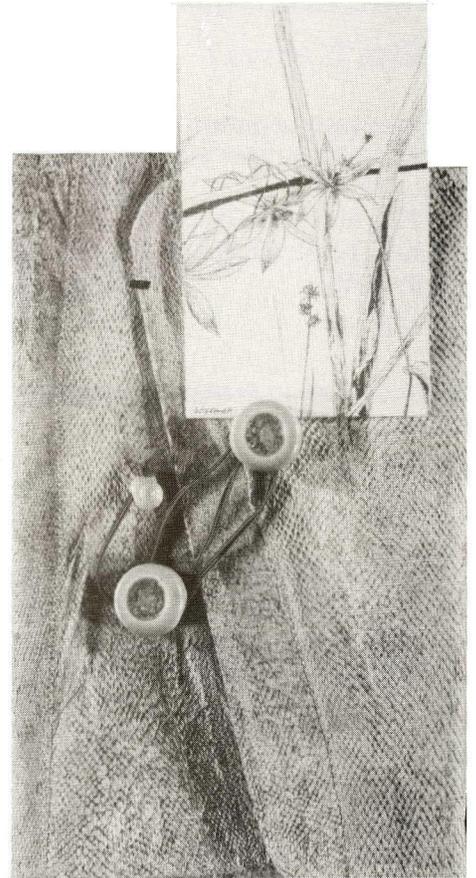
Titre de départ. – Éd. limitée à 50 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. – "Relieur : M. Léon Gamache". – Justification.

85,00 \$

**XYLON un.** – [Montréal] : XYLON QUÉBEC (Canada), 1987 (Montréal : Martin Dufour). – 1 portefeuille ([3] feuilles, [16] feuilles de pl.) ; 26 cm.

Préface de Claudette Hould. Cf. feuille [3]. – Éd. limitée à 25 exemplaires numérotés et signés par les artistes plus 25 exemplaires hors commerce. – "L'impression des bois gravés est de Danielle Blouin". – Feuille [3]. – Portefeuille inséré dans un emboîtement réalisé par Lise Dubois. Cf. feuille [3]. – "Aline Beaudoin, Francine Beauvais, Jocelyne Benoit... Vincent Thérberge". – Publié à l'occasion de l'exposition des membres de la section canadienne du groupe XYLON à la galerie Michèle Broutta de Paris en mai 1987. Cf. feuille [3].

(Dans un emboîtement) : 325,00 \$

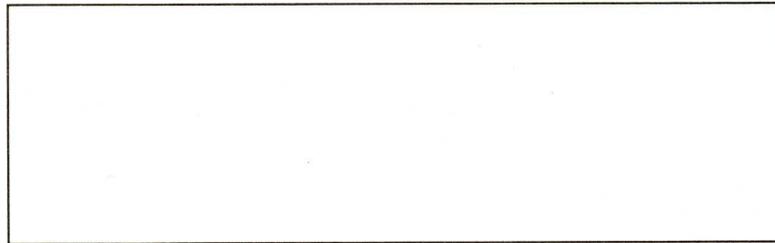


*Allotropie*. Illustration de John Wiseman. Couverture de Rose-Hélène Tremblay, Normand Robert et Patrick Tremblay en collaboration avec "Les cuirs fins de la Mer".



Rutebeuf. *Les Étoiles comme ciel de lit*. Illustration de Muriel Faille.

Port de retour garanti  
Bibliothèque nationale  
du Québec  
1700, rue Saint-Denis  
MONTRÉAL (Québec)  
H2X 3K6



Port payé à Montréal  
Courrier de la 2e classe  
Enregistrement 1503

**Comité de rédaction**

Président : **Claude Fournier**

Secrétaire du comité : **Van Khoa Nguyen**

Membres:

**Louis Bélanger, Monique Desrochers  
Geneviève Dubuc, Gilles Gallichan  
Louise Tessier**

Secrétaire à la rédaction: **Louise Lecavalier**

Photographie : **Jacques King**

Courrier de la deuxième classe  
Enregistrement n° 1503  
Dépôt légal – 4<sup>e</sup> trimestre 1987  
Bibliothèque nationale du Québec  
ISSN 0825-1746

Reproduction autorisée des textes non  
copyright, sur demande et mention de  
l'auteur et de la source. Les articles publiés  
n'engagent que leurs auteurs.

*A rayons ouverts* est publié trimes-  
triellement et distribué gratuitement à toute  
personne ou institution qui en fait la  
demande. On peut se le procurer en  
adressant sa demande à la Bibliothèque  
nationale du Québec, secteur des  
publications.

1700, rue Saint-Denis,  
Montréal (Québec)  
H2X 3K6.

**Liste de personnes-ressources à la  
Bibliothèque nationale du Québec**

Directeur général	<b>Georges Cartier</b> (514) 873-2155	Acquisitions des manus- crits	<b>Jacques Prince</b> 873-0614	Conservation des documents	<b>Richard Thouin</b> 873-4537
Relations publiques	<b>Geneviève Dubuc</b> 873-2961	Dépôt légal	<b>Monique Desrochers</b> (par intérim) 873-5661	Microphotographie	<b>Yvan Morier</b> 873-5612
Expositions et Salle Saint-Sulpice	<b>Denis Roy</b> 873-4066	Bibliographie du Québec	<b>Lise Lavigne</b> 873-5673	Photographie	<b>Jacques King</b> 873-3189
Visites à la BNQ	<b>Réal Bosa</b> 873-4424	Catalogage avant publication	<b>Denise Paquet</b> 873-7608	Salle de consultation des monographies	<b>Gilles Gallichan</b> 873-4553
Publications	<b>Louis Bélanger</b> 873-3040	Banque de données	<b>Suzanne Ledoux</b> 873-2738	Salle de consultation des publications gouvernementales, des revues et journaux	<b>Louise Tessier</b> 873-4404
Acquisitions des documents	<b>Ginette Vadnais</b> 873-5666	Reliure et restauration des documents	<b>Fernand Longpré</b> 873-4726	Salle de consultation des collections spéciales	<b>Michel Biron</b> 873-7593