

# A rayons ouverts

1<sup>ère</sup> année, no 1  
HIVER 1988  
JANVIER-MARS

ISSN 0825-1746

BULLETIN DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

## Message des autorités du ministère

Le vingtième anniversaire de la BNQ aura donné lieu à la mise en oeuvre de nombreuses célébrations et activités qui témoignent de la vitalité de l'Institution et de son personnel. Parmi ces activités, la présentation de l'exposition « Regard sur les collections de la Bibliothèque nationale du Québec » constitue un fait marquant dont les autorités du ministère ont tenu à souligner la qualité, ainsi qu'en témoignent les lettres qui suivent.

Le vingtième anniversaire de la Bibliothèque nationale du Québec a été merveilleusement souligné par le franc succès qu'a connu l'exposition « Regard sur les collections de la Bibliothèque nationale du Québec » au Salon du livre de Montréal. J'en suis très fière et je remercie toutes les personnes qui, avec dévouement, créativité et compétence, ont préparé et réalisé cet événement culturel si bien accueilli par la population, le milieu du livre et la presse.

Une telle promotion du patrimoine documentaire québécois s'inscrit dans notre objectif commun d'accroître la visibilité et la présence de la Bibliothèque nationale du Québec dans le milieu. Je ne peux que souhaiter poursuivre cet objectif avec toute l'ardeur qui vous a animés dans la réalisation de cette exposition. □

**Lise Bacon**  
Vice-Première ministre  
et ministre des Affaires culturelles

## Sommaire

*Message des autorités du ministère*

*La lecture de l'idéal* ..... Gilles Gallichan

*Acquisitions récentes de fonds  
et collections d'archives privées* ..... Jacques Prince

*Le développement des collections  
relatives au Québec* ..... Ruth Tétrault

*Regard sur la banque de données de la BNQ* ..... Suzanne Ledoux

*CBF-Bonjour à la Bibliothèque* ..... Denis Roy

*Les regards convergent au Salon du livre de Montréal*.....Denis Roy

Quelle fierté et quelle satisfaction j'ai éprouvées en explorant votre exposition « Regard sur les collections de la Bibliothèque nationale du Québec » qui s'est tenue au Salon du livre de Montréal du 19 au 24 novembre 1987. J'ai beaucoup apprécié la qualité du choix des documents exposés et le professionnalisme qui se cachait derrière une présentation recherchée, attirante et accessible.

L'intérêt suscité par cette exposition auprès de la population ne peut être qu'à l'honneur de vous toutes et tous qui y avez travaillé et je vous en félicite. L'enthousiasme avec lequel vous avez préparé et réalisé cette

manifestation est un signe de santé et vous a permis de relever un grand défi.

Je veux signifier toute ma reconnaissance à la direction et à tout le personnel qui, de près ou de loin, ont contribué à la préparation et à la publication du catalogue – outil précieux de promotion –, à l'organisation de l'exposition et à l'accueil du public.

Cet événement ne sera pas sans retombées pour l'avenir et je suis convaincu qu'une telle expérience ne pourra que devoir se renouveler. □

**Henri-Paul Chaput**  
Sous-ministre adjoint aux Institutions  
nationales et à l'administration



## LA LECTURE DE L'IDÉAL

**Une présentation de livres  
provenant des bibliothèques  
personnelles de chefs patriotes  
de 1837**

Pour commémorer le 150<sup>e</sup> anniversaire des tragiques événements de 1837, la Bibliothèque nationale du Québec présente au cours de l'hiver une sélection de livres ayant appartenu à des hommes politiques qui ont joué un rôle de premier plan à cette époque. Ces livres font partie de la collection Saint-Sulpice et ont sans doute été acquis après le décès des propriétaires à l'occasion de ventes à l'encan, tel que cela se pratiquait au XIX<sup>e</sup> siècle.

On retrouve ainsi des ouvrages provenant des collections de Louis-Joseph Papineau, Denis-Benjamin Viger, Côme-Séraphin Cherrier, Louis-Hippolyte Lafontaine, Ludger Duvernay et Jean-Joseph Girouard. Les signatures, dédicaces ou ex-libris nous permettent d'identifier la provenance de ces livres. Nous présentons également quelques éditions qui figuraient au catalogue de la Bibliothèque de la Chambre d'assemblée du Bas-Canada en 1837. Ces ouvrages étaient très connus au XIX<sup>e</sup> siècle et leur contenu a certainement contribué à façonner les idéologies politiques de l'époque.

C'est en grande partie par l'imprimé que les valeurs démocratiques et libérales ont pénétré au Québec et qu'elles se sont répandues parmi les hommes de loi, les journalistes, les professionnels. Les grands débats politiques des années 1820 et 1830 ont favorisé l'expression et la diffusion des idéaux qui étaient véhiculés par l'imprimé.

En faisant cette présentation, la Bibliothèque nationale désire souligner l'importance du livre dans l'histoire des idées et illustrer le rôle qu'il a joué dans l'évolution politique du Québec. Ces ouvrages sont présentés dans la salle de lecture de l'Édifice Saint-Sulpice jusqu'au 19 mars 1988. Un catalogue est disponible gratuitement. □

Gilles Gallichan  
Service d'exploitation  
des ressources documentaires

## ACQUISITIONS RÉCENTES DE FONDS ET COLLECTIONS D'ARCHIVES PRIVÉES

Nous signalons dans cette chronique les principaux lots de documents acquis récemment qui viennent s'ajouter à notre dépôt d'archives privées. Nous croyons important d'attirer l'attention des chercheurs et du public en général sur cette documentation qui complète nos diverses collections décrites régulièrement dans la *Bibliographie du Québec*.

### Le Fonds de l'Association des directeurs de théâtre (ADT) (MSS-423)

Cette association de producteurs de théâtre a été surtout active de 1964 à 1984. Elle avait pour objectif de regrouper tous les producteurs de spectacle, les impresarii et les locuteurs de salles de spectacles afin de représenter leurs intérêts auprès des corps publics, de négocier toutes les conventions collectives, de réglementer les rapports professionnels et de voir au développement économique, social et moral de ses membres... Ce qu'elle semble avoir réussi à faire... pendant 20 ans.

On remarquera parmi les documents conservés les éléments suivants: la documentation liée à l'émission de permis à l'ADT auprès de la plupart des producteurs de théâtre du Québec; les mémoires, bulletins et rapports préparés par l'ADT; l'information colligée concernant le monde du théâtre, ici et ailleurs; la correspondance échangée avec un grand nombre d'intervenants et l'ensemble des pièces touchant l'administration de cet organisme.

De ce fonds considérable (il totalise 6,4 mètres linéaires de documents), nous avons tiré une liste assez précise pour permettre au chercheur de s'y orienter aisément.

### Un ajout important au fonds Lionel-Daunais (MUS-3).

En 1977, 1978 et 1986, nous avons acquis au total 22,86 mètres linéaires de documents de Lionel Daunais

(1902-1982). Suite au décès de l'épouse de cet auteur, nous avons obtenu un dernier lot de ses manuscrits représentant cette fois 4,5 mètres linéaires.

Ce nouvel ensemble recèle de nombreuses partitions musicales, des manuscrits, dont les arrangements à trois voix inégales faits sur le *trio lyrique*, des résumés d'opérettes, des programmes, des livres de musique ainsi que des disques.

Nous pourrions maintenant reclasser l'ensemble du fonds en étant assurés de posséder la majeure partie des documents créés ou accumulés par ce compositeur, parolier et interprète de talent. Il est à noter qu'un fichier existe pour l'ensemble du fonds et qu'une liste a été réalisée pour ce nouvel ajout.

### Un nouvel ajout au fonds Madeleine-Gagnon (MSS-209, MSS-236, MSS-265, MSS-285, MSS-340, MSS-361, MSS-379, MSS-402)

De 1976 à 1985, nous avons obtenu huit lots de documents concernant l'oeuvre de Madeleine Gagnon, soit 3,20 mètres linéaires. En novembre 1987, nous avons conclu une entente finale nous permettant de poursuivre l'acquisition périodique de ce fonds.

Dans l'immédiat, nous ajoutons au fonds 0,5 mètre linéaire de documents relatifs à sa production des années 1981 à 1987. On trouvera dans cet ensemble les manuscrits des oeuvres suivantes: *L'infante immémoriale*, *Les fleurs du catalpa*, *Au pays des gouttes*. Sont également inclus les manuscrits de nombreux textes pour des revues, des colloques ou des entretiens, la documentation qu'elle a conservée concernant ses activités d'écrivaine et de professeure et sa correspondance.

Nous avons rédigé des listes pour tous les documents de ce fonds. □

Jacques Prince  
Service du développement  
des collections

## LE DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS RELATIVES AU QUÉBEC

La Bibliothèque nationale du Québec (BNQ), c'est bien connu, s'occupe de recueillir tous les documents imprimés au Québec depuis les débuts de l'imprimerie au pays jusqu'à nos jours. Ils sont mis en valeur dans d'imposantes bibliographies, telles que le *Catalogue collectif des impressions québécoises, 1764-1820*, la *Bibliographie du Québec, 1821-1967* et la *Bibliographie du Québec*, depuis 1968.

Sait-on que la BNQ veille également à acquérir les documents relatifs au Québec, même s'ils sont publiés à l'extérieur du Québec?

### La politique de développement des collections en bref

La *Politique concernant le développement des collections de la Bibliothèque nationale du Québec* prévoit en effet l'acquisition de tout titre relatif au Québec par l'auteur ou le sujet. La politique identifie aussi toute une gamme de thèmes relatifs au Québec dans un sens large, comme les Franco-Américains en tant qu'entité ethnique ou encore la présence française en Amérique du Nord durant la période de la colonisation. Elle prévoit aussi l'acquisition des publications sur les voyages des explorateurs français en Amérique du Nord, l'histoire des communautés religieuses qui se sont installées d'abord en Nouvelle-France, dans la mesure où on y traite de leur action au Québec, le droit civil et les traditions juridiques françaises si on y mentionne les liens avec la pratique du droit ici, etc. Enfin, les ouvrages canadiens dont le sujet concerne un aspect de la vie québécoise sont aussi recherchés.

### Des exemples

Un auteur fait-il éditer ses ouvrages ailleurs qu'au Québec, comme c'est le cas pour Hubert Reeves, Anne Hébert, Jacques Godbout, Luc Brisson, Pierre Lemieux, etc., la BNQ se doit de les acheter.

Il en est de même pour les oeuvres d'auteurs québécois traduites en langues étrangères. Par exemple, la BNQ possède *Agaguk* d'Yves Thériault dans les versions française, anglaise, allemande, italienne, polonaise, serbo-croate, tchèque, japonaise et chinoise.

Dès que l'un des collaborateurs est québécois, fut-il traducteur, illustrateur, éditeur intellectuel, préfacier, etc., la BNQ l'ajoute à ses collections même si ce livre est publié à l'étranger.

La BNQ acquiert les documents des auteurs francophones canadiens et ceux qui concernent la francophonie canadienne. C'est pourquoi figurent sur nos rayons les publications des Éditions d'Acadie du Nouveau-Brunswick, des Presses de l'Université d'Ottawa, des Éditions Vermillon, de *Prise de parole de l'Ontario*, des Éditions du blé, des Éditions des plaines du Manitoba.

Comme nous recherchons les imprimés qui traitent des Franco-Américains, nous avons acheté dernièrement l'ouvrage de Paul J. Lareau, *Pilote genealogy, descendant of a barrelmaker*, publié à Saint Paul, Mn, à compte d'auteur, en 1987. Il y a quelques années, nous avons ajouté à notre collection l'important ouvrage de Pierre Anctil, *Franco-American bibliography: New England*, publié à Dunham par l'University of New Hampshire en 1979.

De plus, notre politique incluant la pénétration française en Amérique du Nord sous le régime français, nous nous intéressons à des ouvrages comme celui publié aux Presses universitaires de France, *Histoire de la Louisiane française* de Marcel Giraud. La période couverte par ce volume s'étend de 1698 à 1723.

### Méthode de choix

Comment trouver cette documentation? Pour y arriver, il faut suivre assidûment et attentivement la production courante, examiner quotidiennement la publicité, les catalogues des éditeurs, parcourir les bibliographies, certaines revues, des journaux, visiter régulièrement les librairies, etc.

La bibliographie nationale du Canada constitué par exemple une excellente source de dépistage. Les quelques 2 000 notices mensuelles sont

scrutées soigneusement. Voici des exemples de ce que nous y trouvons : Régine Robin, *Le réalisme socialiste : une esthétique impossible*, Paris, Payot, 1986 : l'auteur est professeure à l'UQAM; Roch Carrier, *Heartbreaks along the road*, Toronto, House of Anansi, 1987 : il s'agit d'une traduction de *De l'amour dans la ferraille*; Renée Collette-Carrière, *Les travaux communautaires jeunesse : une expérience québécoise*, Ottawa, Solliciteur général, Secrétariat du Ministère, 1986 : le sujet est québécois; Ramsay Cook, *Kanada yo eien'ni : rekishi to nashonarizumi ni tsuite* / Ramuze Kukku; Ohara Yuko yaku, Tokyo, Saimaru Shuppan Kai, 1984 : la notice signale que cette traduction japonaise d'un ouvrage de Ramsay Cook porte sur le nationalisme au Canada et au Québec; Gian Carlo Menotti, *Amahl and the night visitors*, illustrated by Michèle Lemieux, London, Faber & Faber, 1986 : l'illustratrice, Michèle Lemieux, est québécoise; Annette Saint-Pierre, *Sans bon sang*, Saint-Boniface, Man., Éditions des plaines, 1987 : l'auteure est franco-manitobaine; Rachel Saulnier, *Pour n'importe qui*, Moncton, N.-B., Éditions d'Acadie, 1987 : l'auteure est acadienne; *Répertoire des écoles secondaires françaises et mixtes de l'Ontario*, Ottawa, Fédération du secondaire franco-ontarien, 1984 : le contenu est franco-ontarien; Cornelius T. Janen, *Les relations franco-amérindiennes en Nouvelle-France et en Acadie*, Ottawa, Affaires indiennes et du Nord Canada, 1985 : l'ouvrage est relatif à notre histoire sous le régime français.

Il convient de souligner que la recherche du document se rapportant au Québec n'est pas réservée au Secteur des acquisitions uniquement. Nombre de revues circulent parmi le personnel et nous recevons favorablement toutes les suggestions pertinentes aussi bien que celles de nos usagers.

Comment se fait-il que les livres de Will James comptent parmi nos collections? C'est qu'un jour, une de nos employées nous fit remarquer que les écrits de son oncle, Ernest Dufault alias Will James, natif de Saint-Nazaire, (Québec), exilé aux États-Unis dès l'âge de dix-sept ans, n'apparaissaient pas dans nos fichiers. Nous nous fîmes

aussitôt un devoir d'acquérir les ouvrages de ce cowboy légendaire.

Il y a quelque temps, un usager de notre bibliothèque nous mettait sur la piste d'un livre américain traitant de spéléologie dans lequel il était question entre autres des cavernes du Québec.

### Documents d'hier et d'aujourd'hui

Nous ne nous limitons pas aux documents courants seulement. Les documents rétrospectifs sont également compris dans nos politiques. Ainsi, nous faisons l'acquisition récemment de l'ouvrage de George T. Sutherland, *The Magdalen Islands, their topography, natural history, social condition and commercial importance*, publié à Charlottetown, P.E.I. chez George T. Haszard en 1862, et de la publication de Sir Wilfrid Laurier, *Letters to my father and mother*, publié à Toronto chez Ryerson Press en 1935.

Nous repérons ce type de document principalement dans les dons qui nous proviennent de particuliers, des bibliothèques gouvernementales, municipales, universitaires, collégiales, etc. Nous achetons aussi de collectionneurs privés et de libraires spécialisés dans le livre ancien qui nous envoient régulièrement leurs catalogues. De plus, nous prenons part aux ventes aux enchères de livres.

Dans le domaine des publications en série, nous sommes abonnés à des revues canadiennes ou autres dans lesquelles la participation québécoise et les sujets québécois sont abondants, comme les *Canadian journal of political science*, *Canadian theatre review*, *Mémoires de la Société royale du Canada*, *Quebec Studies* (publié à Hanover, N.H.), etc. Nous recevons les journaux des francophones hors Québec : *L'Aviron* de Campbellton, N.-B., *Le Carillon* d'Hawkesbury, Ont., *Le Journal de Cornwall*, Ont., *La Liberté* de Saint-Boniface, Man. et bien d'autres.

En adoptant une telle politique d'acquisition, la BNQ ne fait que perpétuer une tradition déjà établie par nos prédécesseurs. Si nous jetons un regard sur le fonds Saint-Sulpice, nous y découvrons des ouvrages comme ceux de André-Marie-Jean-Jacques Dupin, *Consultation de M. Dupin, avocat de la cour royale de Paris pour le Séminaire*

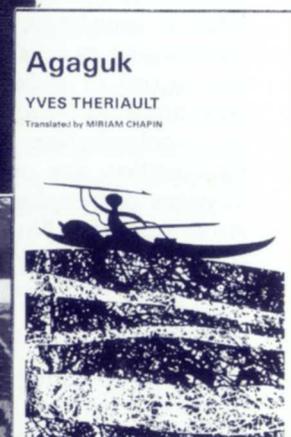
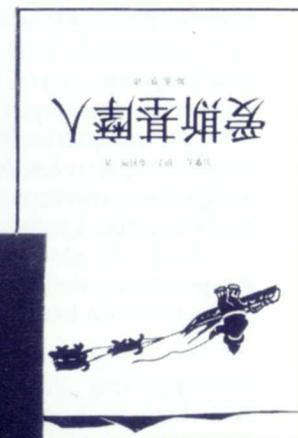
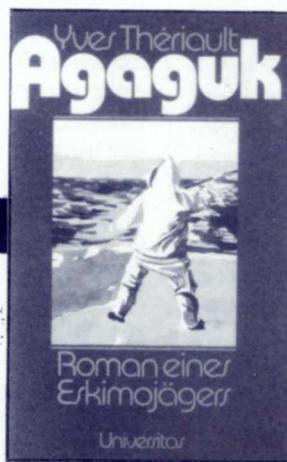
de Montréal, en Canada, Paris, de l'imprimerie d'Everat, 1826; Isidore Lebrun, *Tableau statistique et politique des deux Canadas*, Paris, Treuttel et Würtz, 1833; James Hodges, *Construction of the Great Victoria Bridge in Canada*, London, published by John Weale, 1860; Beckles Willson, *The life and letters of James Wolfe*, London, William Heinemann, 1909; et du même

auteur, *Quebec, the laurentian province*, London, Constable, 1913.

Une aussi riche collection devrait être consignée dans une bibliographie. Ainsi serait-elle mieux connue des chercheurs et des autres bibliothèques!

Ruth Tétreault

Service du développement  
des collections



Yves Thériault. *Agaguk*. La BNQ en possède des traductions en plusieurs langues. Sont illustrées ici les traductions polonaise, serbo-croate, allemande, chinoise, anglaise et japonaise.

Au centre: les éditions La Frégate ont publié un livre d'artiste dont on voit ici le motif sculptural de la couverture par Nancy de Channes.

## REGARD SUR LA BANQUE DE DONNÉES DE LA BNQ

A l'occasion de son 20<sup>e</sup> anniversaire, la Bibliothèque nationale du Québec (BNQ) a exposé quelques trésors tirés de ses collections de monographies, publications en série, cartes, etc. Elle possède cependant un autre trésor dont la valeur ne dépend pas de son grand âge, à peine 15 ans, ni de ses qualités artistiques. Il est pourtant très précieux car constitué au fil des ans par son propre personnel. Il permet d'accéder à ce qui aujourd'hui n'a pas de prix : l'information. Ce trésor, c'est la banque de données.

### Un peu d'histoire

Jusqu'en 1974, la description d'une unité bibliographique était inscrite sur fiche cartonnée; à partir de 1974, ces mêmes informations sont stockées sur support magnétique et organisées selon le format MARC afin qu'on puisse traiter automatiquement les données, les échanger et les transférer.

Pendant les 10 premières années, c'est l'ordinateur du Bureau central de l'informatique à Québec (BCI) qui est l'hôte de notre banque de données; maintenant, ce sont les ordinateurs de UTLAS à Toronto. On peut envisager qu'un jour la banque de la BNQ sera ici même à Montréal dans la mémoire d'un micro-ordinateur.

De 1974 à 1984, 90 000 notices bibliographiques sont stockées au BCI. Durant ces 10 ans, l'exploitation de la banque de données se limite à générer des sous-produits imprimés, comme les *Bibliographie du Québec* courante et rétrospective et les catalogues imprimés, et à extraire une sous-banque de données disponible pour interrogation par l'intermédiaire d'un serveur.

En 1982, on peut lire dans le *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec* que celle-ci se propose «... de compléter son système de constitution et d'exploitation d'une banque de données bibliographiques par un système de gestion de fichiers d'autorité et par un système de repérage en ligne ».<sup>1</sup>

A cette époque, deux options sont étudiées : développer le système actuel ou acquérir un système déjà développé tel DOBIS. Rien ne se concrétisera, heureusement diront certains : ainsi la BNQ n'est pas aux prises avec un vieux système difficile à moderniser ou dont il faut se débarrasser à plus ou moins long terme!

En 1985, la BNQ quitte le BCI et devient cliente de UTLAS. C'est désormais celui-ci qui fournit les sous-produits (fiches, bibliographies, catalogues). De plus, CATSS de UTLAS permet à la BNQ d'exploiter plus adéquatement sa banque de données et de réaliser l'automatisation de son fichier d'autorité. Cela est possible grâce à CATSS II, le système en direct de soutien de catalogue qui permet une saisie plus simple et plus rapide (les notices une fois enregistrées sont immédiatement accessibles à tous les usagers d'UTLAS), à REFCATSS II, le module permettant aux services publics d'interroger la banque de données de la BNQ ainsi que les autres banques disponibles chez UTLAS et grâce enfin au module permettant de créer et de tenir à jour des notices d'autorité qui sont reliées aux notices bibliographiques. Ce dernier module permet de dissocier le dossier d'un auteur des dossiers de ses oeuvres. La cohérence de la banque de données est ainsi assurée lors des mises à jour.

Si UTLAS a grandement amélioré l'exploitation de la banque de données, tout ne s'est pas réalisé sans peine : plusieurs mois ont été nécessaires pour que les sous-produits confiés à UTLAS répondent aux besoins de la BNQ. De plus, trois années se sont écoulées avant que les notices saisies au BCI ne soient transférées dans CATSS.

Ces étapes étant désormais franchies, la BNQ a identifié de nouveaux défis. On pense maintenant à l'automatisation des secteurs acquisition et des collections spéciales, à un projet recon (i.e. conversion en forme ordiologique des collections déjà traitées manuellement) et à un module d'interrogation de la banque de données par les usagers.

### Contenu de la banque de données

La banque de données de la BNQ contient deux types de notices : les

notices biographiques, au nombre de 125 000 notices, et les notices d'autorité (117 000).

Les notices bibliographiques décrivent les monographies de l'édition québécoise traitées depuis 1968, les monographies et publications en série de l'édition relative au Québec traitées depuis 1976, toutes les revues québécoises, les publications annuelles et les journaux traités depuis 1976, tous les documents cartographiques traités depuis 1982, toutes les partitions musicales traitées depuis 1986 et toutes les microformes.

Les notices d'autorité ont fait l'objet d'un projet recon. Ce projet réalisé en 1985-86, en plus de 10 années/occasionnel, a mobilisé tout le personnel des services techniques pendant deux ans; maintenant, tous les dossiers d'autorité créés par la BNQ sont dans la banque de données. Ce sont les noms propres de personnes et de collectivités, noms de conférences ou de réunions, noms géographiques, titres uniformes, titres de collections et titres uniques.

Toutes ces notices respectent les normes en vigueur au moment de leur établissement, soit les RCAA I et RCAA II pour l'établissement des vedettes, l'ISBD pour la description d'une unité bibliographique et le *Répertoire des vedettes-matière* de la bibliothèque de l'Université Laval. Les vedettes-matière sont d'ailleurs liées aux dossiers RVM disponibles dans CATSS.

On ne peut encore faire une adéquation entre la banque de données de la BNQ et la collection de la BNQ. Il y a quelques quatre-vingt mille titres dont la description est inscrite uniquement sur fiches cartonnées. La fermeture totale des catalogues sur fiches n'est donc pas imminente, à moins que l'on y mette volonté, personnel, argent.

### La banque de données : une clé

La banque de données est un des principaux outils permettant à la BNQ d'accomplir son mandat de diffusion; en effet, elle offre à tous les clés d'accès aux collections de la BNQ. Elle est continuellement enrichie et mise à jour pour refléter le plus fidèlement possible l'état de la collection. De cette banque émanent les sous-produits ainsi que certaines activités de la BNQ.

Par exemple, le catalogue sur microfiches est disponible aux usagers de la BNQ depuis deux ans. Il ne couvrirait jusqu'à fin 1987 qu'une fraction de la collection, soit les ouvrages traités depuis 1985. Durant l'été et l'automne 1987, les notices stockées au BCI ont été transférées dans CATSS; la refonte de janvier 1988 renferme donc toutes les notices de la banque de données, soit environ 125 000 notices. Le COM devient un outil de travail des plus intéressant pour exploiter les collections de la BNQ.

Mentionnons aussi les produits imprimés. Périodiquement, UTLAS sélectionne un ensemble prédéterminé de notices de la banque de données, les traite et les stocke sur ruban magnétique. Puis, par photocomposition, les *Bibliographie du Québec* courante et rétrospective sont produites.

Chaque jour le personnel de la BNQ interroge directement la banque de données par l'intermédiaire de CATSS ou de REFCATSS. Ces logiciels ne se caractérisent pas par leur grande convivialité; cependant, ils constituent pour le moment une façon intéressante de fouiller la banque.

Une partie importante des collections de la BNQ – celle contenue dans la banque de données – étant accessible à plus de 2 000 bibliothèques, il en découle deux activités principales. D'une part, vu l'accessibilité de la banque de données aux clients d'UTLAS, la BNQ est à même de jouer son rôle



Les 117 000 notices d'autorité qui, sur fiches, représentaient 190 tiroirs d'un fichier traditionnel.

d'agence bibliographique en créant des notices bibliographiques et d'autorité utilisées par les autres institutions pour générer leurs propres notices.

Présentement, c'est à travers CATSS de UTLAS que la banque de données de la BNQ est exploitée; il est évident qu'il existe d'autres façons de faire et il en existe de plus en plus. Les systèmes intégrés constituent maintenant une alternative des plus intéressantes et à des coûts raisonnables. Un système intégré permettrait

à la BNQ de poursuivre l'automatisation de ses activités et procurerait à ses usagers un accès direct à sa banque de données. □

1. Anastassia Khouri St-Pierre, « L'Informatique d'hier à demain : les vieux parchemins à l'heure de l'automatisation », *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec*, vol. 16, no 3 (septembre 1982), 21.

Suzanne Ledoux  
Service de l'analyse documentaire  
et des opérations informatiques.

#### Liste de personnes-ressources à la Bibliothèque nationale du Québec

Directeur général	Georges Cartier (514) 873-2155	Acquisitions des fonds d'archives	Jacques Prince 873-0614	Microphotographie	Yvan Morier 873-5612
Relations publiques	Geneviève Dubuc 873-2961	Dépôt légal	Ginette Vadnais 873-5661	Photographie	Jacques King 873-3189
Expositions et Salle Saint-Sulpice	Denis Roy 873-4066	Bibliographie du Québec	Lise Lavigne 873-5673	Salle de consultation des monographies	Gilles Gallichan 873-4553
Visites à la BNQ	Réal Rosa 873-4424	Catalogage avant publication	Denise Paquet 873-7608	Salle de consultation des publications gouvernementales, des revues et journaux	Louise Tessier 873-4404
Publications	Louis Bélanger 873-3040	Banque de données	Suzanne Ledoux 873-2738	Salle de consultation des collections spéciales	Michel Biron 873-7593
Acquisitions des documents	Ruth Tétrault 873-5666	Reliure et restauration des documents	Fernand Longpré 873-4726		

## CBF-BONJOUR À LA BIBLIOTHÈQUE

Le grand branle-bas de combat qu'a nécessité l'aménagement du studio de radio temporaire de CBF-Bonjour dans la salle de lecture de l'Édifice Saint-Sulpice de la BNQ n'est pas passé inaperçu. Dès quatre heures du matin, le 10 novembre dernier, s'y affairaient les techniciens de Radio-Canada et quelques membres du Service des relations publiques de la BNQ pour finaliser les derniers préparatifs avant l'entrée en ondes.

Près de 200 personnes, invités et membres du personnel, ont pu assister à la diffusion en direct de l'émission de radio la plus animée de cette journée, tout en y prenant leur petit déjeuner.

À en juger par l'atmosphère qui régnait dans la salle de lecture, par la fébrilité et l'émerveillement de l'animateur, Joël LeBigot, et de toute l'équipe de CBF-Bonjour (CBF-690), par les téléphones des auditeurs, cette émission fut plus qu'un succès. Elle a permis à la BNQ d'être présente dans les foyers du grand Montréal et d'y affirmer son dynamisme tout en faisant connaître ses ressources. □

**Denis Roy**

*Service des relations publiques*

## LES REGARDS CONVERGENT VERS LA BNQ AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Pendant six jours, du 19 au 24 novembre dernier, plus de 80 000 personnes ont pu bénéficier de l'occasion unique qui leur était offerte de pouvoir enfin admirer ces documents rares qu'on leur avait promis, notamment sur les murs de Montréal, depuis déjà quelques semaines. En effet, les visiteurs du dixième Salon du livre de Montréal ont pu y venir contempler à loisir l'exposition « Regard sur les collections de la Bibliothèque nationale du Québec », préparée spécialement à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la BNQ. Inaugurée par madame Lise Bacon, Vice-Première ministre et ministre des Affaires culturelles, l'exposition présentait, dans un environnement post-moderne où dominaient les vert forêt, rose tendre et gris, quelque 128 documents choisis et disposés de façon à présenter un survol de l'histoire du Québec, des toutes premières découvertes du continent nord-américain jusqu'aux années 80.

Des pièces qui ont le plus intéressé les visiteurs, citons la proclamation de la mise à prix de la tête de Louis-Joseph Papineau (1837), le gigantesque livre souvenir de l'inauguration du pont Victoria (1860), les manuscrits d'Émile Nelligan, de Claude-Henri Grignon et

d'Yves Thériault, et la bande dessinée inédite intitulée « Un souvenir de Donald » illustrant un épisode supprimé par Claude-Henri Grignon lui-même dans *Le Bulletin des Agriculteurs*.

Le succès ne s'est pas fait attendre : articles dans les journaux, interviews à la radio et à la télé, critiques élogieuses, commentaires positifs et témoignages d'encouragement des visiteurs, ainsi que le succès de la vente du catalogue de l'exposition sont venus couronner les efforts intenses qu'a nécessité la préparation d'un tel événement.

Par ailleurs, immédiatement à côté de l'exposition, les activités d'animation ont su, elles aussi, attirer la foule. Le succès indéniable des photocopies d'une première page de *La Presse* à partir d'un microfilm à la date de son choix témoigne aussi de l'intérêt qu'a manifesté le public à la présence de la BNQ au Salon du livre de Montréal.

Déjà avant la fermeture officielle du salon, plusieurs organismes, et non des moindres, se sont montrés intéressés à présenter dans leurs murs cette exposition. La Bibliothèque nationale du Québec souhaite elle aussi fortement de pouvoir montrer ses plus beaux documents à la population québécoise, et même à l'étranger. Cela suppose cependant l'octroi de crédits importants que nous espérons obtenir.

**Denis Roy**

*Service des relations publiques*



M. Cartier remet à Joël LeBigot, l'animateur de CBF-Bonjour une copie de *Regard sur les collections de la Bibliothèque nationale du Québec*, en présence de Raymond Lebrun.



M. Henri-Paul Chaput et Mme Lise Bacon visitent avec intérêt l'exposition, accompagnés de M. Georges Cartier.

Port de retour garanti  
Bibliothèque nationale  
du Québec  
1700, rue Saint-Denis  
MONTRÉAL (Québec)  
H2X 3K6

Port payé à Montréal  
Courrier de la 2e classe  
Enregistrement 1503

### Comité de rédaction

Président : **Claude Fournier**

Secrétaire du comité : **Van Khoa Nguyen**

Membres:

**Louis Bélanger, Monique Desrochers  
Geneviève Dubuc, Gilles Gallichan**

Secrétaire à la rédaction: **Louise Lecavalier**

Photographie : **Jacques King**

Courrier de la deuxième classe  
Enregistrement n° 1503  
Dépôt légal – 4<sup>e</sup> trimestre 1987  
Bibliothèque nationale du Québec  
ISSN 0825-1746

Reproduction autorisée des textes non  
copyright, sur demande et mention de  
l'auteur et de la source. Les articles publiés  
n'engagent que leurs auteurs.

*A rayons ouverts* est publié trimes-  
triellement et est distribué gratuitement à  
titre personnel. On peut se le procurer en  
adressant sa demande à la Bibliothèque  
nationale du Québec, secteur des  
publications.

1700, rue Saint-Denis,  
Montréal (Québec)  
H2X 3K6.

## *Vient de paraître* CATALOGUE DES PUBLICATIONS

Ce catalogue, rendu à sa quatrième  
édition, décrit les publications données  
et vendues et liste sommairement les  
publications épuisées mais encore dis-  
ponibles dans les salles de lecture de la  
Bibliothèque nationale du Québec.

On pourra se rendre compte du volu-  
me et de la variété des ouvrages de  
l'Institution, dont la production est  
nécessitée par la loi ou justifiée par son  
désir de mettre en valeur ses ressources  
documentaires.

**Disponible gratuitement sur demande.**



### HORAIRE DES SALLES DE CONSULTATION

Salle de consultation des livres et des ouvrages de référence - Édifice Saint-Sulpice, ouvert du  
mardi au samedi de 9 h à 17 h - 1700, rue Saint-Denis, Montréal H2X 3K6 Tél.: 873-4553

Salle de consultation des journaux, des revues et des publications gouvernementales - Édifice  
Aegidius-Fauteux, ouvert du mardi au samedi de 9 h à 17 h - 4499, avenue de l'Esplanade,  
Montréal H2W 1T2 Tél.: 873-4404.

Salle de consultation des collections spéciales (cartes et plans, livres d'artistes, ouvrages rares et  
anciens, documents iconographiques, partitions musicales) - Édifice Marie-Claire Daveluy,  
ouvert du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h - 125, rue Sherbrooke Ouest, Montréal  
H2X 1X4 Tél.: 873-0270