

À rayons ouverts

BULLETIN DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
8^e année, n^o 31 Juillet - Septembre 1995



NEWGLASGOW. 2ue. - 8-

Les recensements du Québec ancien

La Bibliothèque nationale du Québec offre sur support microfilm la collection complète des recensements du Québec et du Bas-Canada. Ces documents, peu consultés il y a quelques années, se révèlent aujourd'hui une source manuscrite importante pour l'étude de la population québécoise du siècle dernier.

Un nombre toujours croissant de chercheurs y découvrent en effet une multitude de renseignements qui permettent d'observer la société québécoise dans le contexte d'une année précise. Neuf recensements s'échelonnant entre 1825 et 1901 ont été mis à disposition pour consultation. Celui de 1911 et les suivants ne seront accessibles qu'en l'an 2000, la Loi canadienne sur les renseignements nominatifs exigeant une période de 90 ans avant leur communication au public.

Comme les recensements sont classés par comté et par localité, les recherches doivent être entreprises en tenant compte des divisions territoriales de l'époque. Le *Catalogue de recensements sur microfilm 1666-1891*, publié par les Archives nationales du Canada en 1987, est un outil de référence indispensable pour toute recherche à l'intérieur des recensements réalisés entre 1825 et 1891. Quant au recensement de 1901, un ouvrage distinct lui a été consacré en 1993.

Les recensements publiés depuis 1825 sont loin d'être uniformes dans leur contenu. Plus rudimentaires au début, ils ne tiennent compte que des chefs de famille jusqu'en 1844. À partir de 1851, ils sont nominatifs et beaucoup plus détaillés. On retrouve dans le tome IV des *Recensements du Canada 1665-1871*, édités en 1876, une compilation statistique des recensements effectués au pays entre 1666 et 1871.

Le tableau présenté ici offre une synthèse des informations contenues dans chaque recensement. Il permet aussi de connaître les éléments d'information repris ou abandonnés et ceux n'apparaissant que partiellement. Certains renseignements sont indispensables à l'étude démographique de la population du Québec ancien.

Les recensements du Québec sur microfilm et les ouvrages de référence s'y rapportant sont disponibles à l'édifice Aegidius-Fauteux de la Bibliothèque nationale du Québec. Ils constituent une autre source documentaire importante des collections de la Bibliothèque nationale du Québec. ♦

MARCEL FOURNIER
Direction de la conservation

RENSEIGNEMENTS DONNÉS DANS LES RECENSEMENTS DU QUÉBEC										
RECENSEMENTS	1825	1831	1844	1851	1856	1861	1868	1871	1881	1901
Nom et prénom du chef de famille	X	X	X							
Nom et prénom de tous les individus				X	X	X	X	X	X	X
Résidence (paroisse - village - ville)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Propriétaire ou locataire		X	X							
Nombre de personnes dans le ménage	X	X	X							
Position des individus dans le ménage				X	X	X	X	X	X	X
Sexe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
État civil (célibataire - marié - veuf)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Année du mariage si célébré au cours de l'année du recensement					X	X				
Age au recensement				X	X	X	X	X	X	X
Date de naissance										X
Lieu de naissance (pays - province - ville)			X	X	X	X	X	X	X	X
Origine ou nationalité						X	X	X	X	
Lieu de naissance des parents									X	
Religion		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Profession		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Année d'arrivée au pays			X							X
Relation de parenté entre les individus									X	X

Marcel Fournier - 1994

Un printemps très actif

La Bibliothèque nationale a été l'hôte de nombreux événements culturels au cours des mois de mai et juin : lancements de livres, rencontres internationales, inauguration d'exposition, conférence de presse, etc.

Au chapitre des lancements de livres, signalons : la passionnante enquête menée par Yves Bernard et Caroline Bergeron qui a donné lieu à la publication, chez Septentrion, de l'ouvrage *Trop loin de Berlin* relatant les mésaventures des prisonniers de guerre allemands incarcérés au Québec pendant la dernière guerre mondiale; deux livres consacrés aux écrivains québécois Jacques Ferron et Saint-Denys Garneau (*L'autre Ferron* et *Saint-Denys Garneau et la relève*) publiés chez Fides; le magnifique livre de l'artiste Suzanne Reid intitulé *Terra Nostra desolata* illustrant un texte de Michèle Lalonde; un ouvrage de référence qui sort de l'ordinaire, *L'orthographe déjouée...* par Pascale Lefrançois, championne d'orthographe, co-édité par Mondia et Beauchemin.



Le linguiste et bien connu Jacques Laurin et l'auteure de *L'orthographe déjouée...*, Pascale Lefrançois, lors du lancement du livre.

Sur le plan international, la Bibliothèque a reçu les membres de la Special Library Association en congrès au Québec ainsi que les participants du International Group of Publishing Libraries qui se sont réunis cette année à Montréal et à Ottawa. Elle a aussi prêté sa salle de consultation pour une lecture publique lors de la Rencontre internationale des écrivains qu'organise chaque année la Société nationale des écrivains, présidée par Jean-Guy Pilon.

La Bibliothèque nationale a aussi inauguré une exposition organisée conjointement avec la Commis-



Jean-Guy Théoret, directeur général adjoint de la Bibliothèque nationale (de profil, à l'extrême-gauche) explique les particularités architecturales de l'édifice Saint-Sulpice à des membres de l'International Group of Publishing Libraries.

sion des Écoles catholiques de Montréal. Cette exposition présentait des centaines de livres d'artistes réalisés par plus de 2 500 élèves provenant d'une soixantaine d'écoles. Elle s'est avérée par ailleurs si impressionnante que la Bibliothèque a décidé d'acquérir une dizaine de pièces afin de garder trace de cette exposition dans ses collections... ♦

GENEVÈVE DUBUC
Direction des communications



Lors du vernissage de l'exposition *Le livre d'artiste*, au premier rang, Guy Archambault, directeur général de la CECM, Socheata Hem et Élise Dupras, exposantes, Jean-Eudes Fallu, Paule Belleau, Nicole Sorel et Réal Dupont, conseillers pédagogiques initiateurs du projet; à l'arrière, Yvon-André Lacroix, directeur de la référence à la BNQ.

Acquisition de deux importantes collections de cartes postales



Le village de Lac-Nominingue vers 1916. (Collection de M. Marcel Paquette)



Le développement saisissant de la ville de Val d'Or entre 1934 et 1951. (Collection de M. Marcel Paquette)

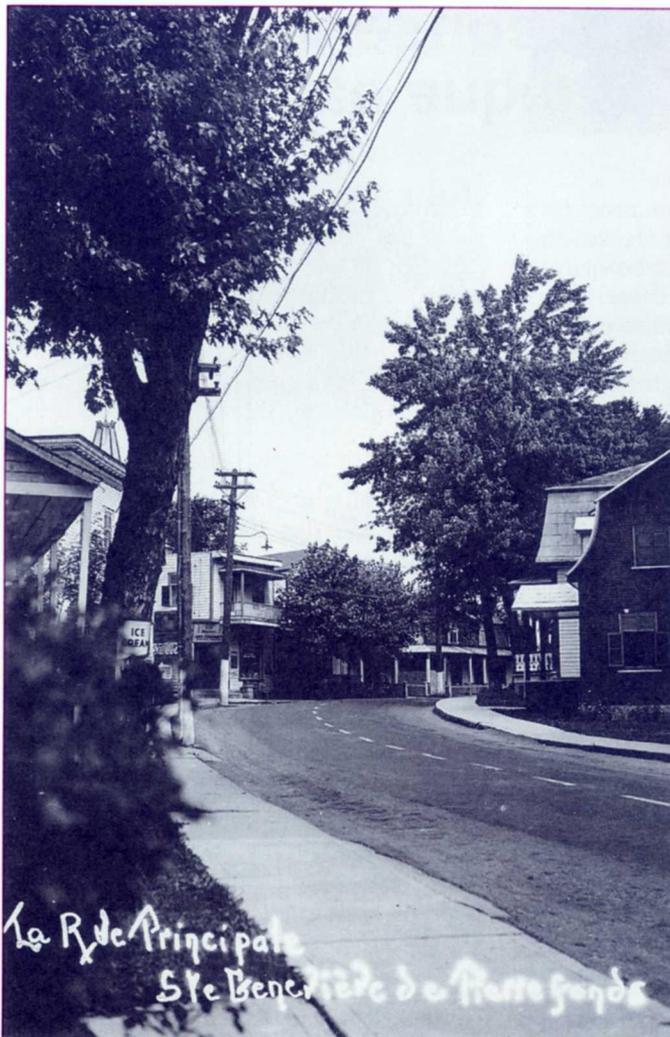
Avec l'élargissement du dépôt légal aux cartes postales en avril 1992, l'intérêt déjà manifeste de la Bibliothèque nationale du Québec pour ce type de document s'est sensiblement accru. C'est donc avec beaucoup de satisfaction que la Bibliothèque peut aujourd'hui annoncer l'acquisition récente de deux importantes collections particulières qui viennent enrichir considérablement et de façon complémentaire l'ensemble d'environ 2 500 cartes québécoises en sa possession.

Figure bien connue des cartophiles québécois aussi bien à titre de collectionneur que de marchand de cartes postales, M. Marcel Paquette a amassé au fil des ans une imposante collection portant sur les villes et villages du Québec. L'ensemble acquis par la Bibliothèque comprend 16 139 cartes majoritairement éditées entre 1905 et 1950 et illustrant quelque 700 villes et villages du Québec. L'acquisition de ces cartes, très bien conservées, permet de préserver un patrimoine iconographique remarquable. Ces documents témoignent de l'activité des principaux éditeurs de cartes postales de l'époque ainsi que de nombreux petits éditeurs régionaux. Il faut y voir une source précieuse pour la recherche à caractère historique dans des domaines aussi variés que l'architecture, le vêtement, les transports, les métiers divers aspects de la vie quotidienne au Québec durant la première moitié du XX^e siècle. Soulignons enfin que plus de 1 200 des cartes acquises de M. Paquette peuvent être considérées comme particulièrement rares. Le développement d'une collection de cette ampleur représente plusieurs années de recherche assidue ainsi qu'un imposant travail d'organisation et de classement.

Autre collectionneur bien connu des cartophiles québécois, M. Michel Bazinet a réuni au cours des quinze dernières années la plus importante collection de cartes postales portant sur la ville de Montréal et ses environs. Expert en la matière, M. Bazinet est l'auteur de plusieurs articles sur la carte postale ainsi que d'un ouvrage abondamment illustré, à partir de sa collection personnelle, *Nostalgie I : Montréal vu à travers la carte postale ancienne (1871-1940)*. L'ensemble cédé à la BNQ comprend 8 945 cartes éditées entre 1871 et 1950. Répartie chronologiquement à l'intérieur de 90 sections thématiques, la collection comporte plus de 200 cartes éditées entre 1873 et 1893. La volonté d'exhaustivité de M. Bazinet nous permet aujourd'hui d'accéder à un témoignage iconographique d'une exceptionnelle qualité tant par son contenu, qui couvre les grands événements comme les petits faits de la vie montréalaise, que par sa forme ou son enveloppe. Cette collection offre en effet la possibilité de se familiariser avec les diverses techniques d'impression utilisées ou encore de découvrir des supports d'impression non traditionnels comme la soie brodée, le cuir, l'écorce et même l'aluminium.

Tout en saluant la contribution de MM. Paquette et Bazinet au développement d'une collection peu exploitée jusqu'ici, la BNQ formule maintenant le souhait que ces cartes postales susciteront auprès du public un intérêt à la mesure de leur valeur historique et artistique.

DANIEL CHOUINARD
Direction des acquisitions



Vue de la rue principale de Pierrefonds (Collection de M. Michel Bazinet)



Vue du traversier reliant l'Île Bizard à l'île de Montréal. (Collection de M. Michel Bazinet)

Activités de conservation à la Bibliothèque nationale du Québec

Depuis la première rencontre sur la stratégie nationale de conservation au sein des bibliothèques canadiennes, la Bibliothèque nationale du Québec a soutenu son mandat de conservation en réalisant différentes activités dans ce domaine, chez elle et à l'extérieur, par le développement d'activités conjointes avec d'autres partenaires.

Activités internes

La Bibliothèque nationale du Québec s'est dotée de politiques en matière de conservation, de gestion de l'exemplaire unique et de reproduction. La politique de conservation énonce les principes de conservation et détermine les priorités et les méthodes de conservation, de préservation et de traitement. La politique de gestion de l'exemplaire unique précise que lorsque la Bibliothèque possède un seul exemplaire des livres, journaux et revues de l'édition québécoise des secteurs privé et public, sous sa forme originale ou en photocopie, cet exemplaire unique est acheminé dans les magasins de conservation et peut être consulté sur demande. L'exemplaire unique est également disponible sur microfilm pour les livres, ou en photocopie pour les brochures, dans un délai de moins de quatre heures. Enfin, la politique de reproduction vise à promouvoir la production des microformes en vue de la conservation et de la diffusion du patrimoine culturel québécois. La Bibliothèque nationale du Québec a adopté «Les lignes directrices pour la conservation sur microfilm dans les bibliothèques canadiennes», document préparé par le Projet coopératif canadien de conservation. Elle participe également à l'enrichissement d'un catalogue collectif canadien de

microformes en versant régulièrement ses notices dans le *Registre canadien de microformes originales*. Enfin, la Bibliothèque explore les possibilités de partenariat avec le secteur privé afin de coproduire des CD-ROM à partir de certaines de ses collections microfilmées.

Afin de développer un programme plus actif en matière de restauration des documents, la Bibliothèque a modifié la structure de la Direction de la conservation. Ainsi, le secteur responsable de la reliure et de la restauration se divise maintenant en deux secteurs précis : le Secteur de la préservation et le Secteur de la restauration. Le Secteur de la préservation maintient en bon état les documents en utilisant certaines techniques et mesures préventives (conditionnement, reliure, réparations mineures). Le Secteur de la restauration effectue des traitements physiques et chimiques des matériaux pour consolider ou restaurer les documents.

Activités de coopération régionale

La Bibliothèque collabore activement aux travaux du groupe de travail sur la conservation, de la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ). Elle apporte également une contribution particulière en coéditant les publications issues de ce groupe de travail. Celles déjà parues sont les suivantes : *Prévenir ou guérir? Actes du Colloque sur la conservation des collections* (1990), *La détérioration des collections : Guide d'évaluation* (1992), *La conservation des collections : Guide d'élaboration d'un programme de sensibilisation* (1992), *La politique de conservation des collections : Guide d'élaboration* (1992), *Le Guide d'élaboration d'un plan d'urgence* (1992). Deux titres sont

en préparation pour 1995 : *Conseils sur la manipulation des documents imprimés* et *Normes sur les conditions ambiantes de conservation des documents imprimés*.

La Bibliothèque nationale du Québec a développé un réseau de communication avec l'ensemble des responsables des édifices gouvernementaux administrés par la Société immobilière du Québec. Ainsi, elle peut offrir son expertise lors d'intervention en cas de sinistre et encourager l'adoption de mesures préventives pour éviter de tels désastres.

Au Sous-comité des bibliothèques de la CREPUQ, la Bibliothèque a présenté une offre d'utilisation des services et des espaces excédentaires de son futur bâtiment de conservation, aux fins d'entreposage en commun de leurs collections.

La Bibliothèque collabore également aux activités du Groupe des restaurateurs de la région de Montréal, qui prépare actuellement le 22^e Congrès de l'Institut international pour la conservation/Groupe canadien, qui se tiendra à Montréal en mai 1996.

Activités de coopération nationale

De concert avec d'autres organismes, la Bibliothèque nationale du Québec a contribué financièrement à une étude sur l'évaluation des différents systèmes de désacidification disponibles sur le marché. Cette étude a été dirigée par l'Institut canadien de la conservation, sous l'égide de la Bibliothèque nationale du Canada. Enfin, la Bibliothèque représente toujours le Québec au programme décentralisé des journaux canadiens, sous les auspices de la Bibliothèque nationale du Canada.

Problèmes et nouvelles orientations

La détérioration des collections par la mauvaise qualité du papier est un des principaux problèmes auxquels la Bibliothèque nationale du Québec est confrontée. Seul un traitement de masse pour désacidifier les nouveaux titres reçus en dépôt légal pourrait circonscrire le mal, à défaut de la fabrication généralisée de papier alcalin par les papetières. Pour ce qui est des collections atteintes par ce fléau, les techniques de renforcement de masse du papier et la reproduction pourraient remédier à la situation. Mais la technologie actuelle est encore en développement, et les ressources dont dispose la Bibliothèque pour reproduire ses collections sur microfilm sont limitées.

Depuis la révision du Règlement sur le dépôt des documents publiés, de nouveaux supports s'ajoutent aux collections existantes, notamment les documents électroniques (logiciels sur disquette, bases de données sur CD-ROM) ainsi que les enregistrements sonores (disques de vinyle, cassettes audio, disques compacts). Ces nouveaux supports requièrent des soins particuliers pour lesquels il n'existe que très

peu d'expertise, particulièrement pour la conservation à long terme.

Orientations futures

La Bibliothèque nationale du Québec doit maintenant développer son expertise dans certains domaines particuliers de la conservation en instaurant par exemple un programme plus actif en matière de restauration des documents, en étudiant la conservation à long terme des documents électroniques ou en envisageant la coproduction de CD-ROM à partir de ses collections microfilmées. Elle doit initier des stratégies de conservation avec d'autres partenaires œuvrant dans le domaine de la conservation au sein des bibliothèques canadiennes, et envisager, par exemple, l'établissement d'une structure de concertation nationale et de partage des ressources, le développement et la mise en place de programmes et d'installations pour la désacidification de masse des documents, et la création d'entrepôts en commun. Comme on peut le constater, les prochaines décades seront déterminantes pour le domaine de la conservation. ♦

RICHARD THOUIN
Directeur de la conservation



Cet appareil, le lyophilisateur, permet de sécher à froid et sous vide des documents abîmés par l'eau et sert également à stériliser les documents attaqués par des micro-organismes ou des insectes.

Avis de recherche

La Bibliothèque nationale du Québec est à la recherche des ouvrages suivants afin de compléter ses collections. Toute personne intéressée à lui fournir l'un de ces documents est invitée à s'adresser à Daniel Chouinard au (514) 873-1100, poste 341 ou au 1-800-363-9028, poste 341.

ASTED. *Les relations publiques de votre bibliothèque: guide à l'intention du personnel des bibliothèques publiques.* Montréal: ASTED, 1976, 35 p.

Blouin, Pierre. *Poésie et nouvelles d'ici.* Blainville: Éditions le Point tournant, 1993.

Brunet-Weinmann, Monique. *Médium: photocopie: copigraphie canadienne et allemande.* Montréal: Nouvelle Barre du jour, 1987, 144 p.

Dugas, Michel. *L'alcool au volant, vu par la Cour suprême du Canada: recueil de jurisprudence.* Joliette: Éditions Michel Dugas, 1989, 268 p.

Geddes, James; Rivard, Adjutor. *Bibliographie du parler français au Canada: catalogue analytique des ouvrages traitant de la langue française au Canada.* Paris: Honoré Champion; Québec: Édouard Marcotte, 1906, 99 p.

Godin, Roland. *Dictionnaire encyclopédique des mots croisés: vol. 1: mots de 2, 3 et 4 lettres.* Montréal: Guérin, 1978.

Poètes québécois. Sous la direction de Louise Blouin et Bernard Pozier. Trois-Rivières: Écrits des Forges, 1991, 152 p.

Rapprochement et intégration en psychothérapie: psychanalyse, behaviorisme et humanisme. Édité par Conrad Lecomte et Louis George Castonguay. Montréal: Gaétan Morin, 1987, 270 p.

Robbets, George A. *Techniques modernes de trappage.* Montréal: Parti pris, 1976, 104 p.

Zinker, Joseph Chaim. *Se créer par la Gestalt.* Montréal: Centre interdisciplinaire de Montréal: Éditions de l'Homme, 1981, 378 p.

Port de retour garanti
Bibliothèque nationale
du Québec
1700, rue St-Denis
Montréal (Québec)
H2X 3K6

Port payé à Montréal

Couverture :

New Glasgow, village de la région
des Laurentides. Carte postale tirée
de la collection de M. Marcel
Paquette.

Président-directeur général
Philippe Sauvageau

Comité de rédaction :

Président

Claude Fournier

Secrétaire du comité

Jeannine Rivard

Membres

Daniel Chouinard

Geneviève Dubuc

Jean-René Lassonde

France Ouellet

Correctrice

Marie-Pascale Auclair

Reproductions photographiques

Louis Rioux

Conception graphique

Louise Lecavalier

Dépôt légal – Bibliothèque nationale
du Québec, 1995
ISSN : 0835-8672

À rayons ouverts est publié trimes-
triellement par la Bibliothèque
nationale du Québec. La repro-
duction des textes est autorisée avec
mention de la source. Ce bulletin
est distribué gratuitement à toute
personne qui en fait la demande.

On peut se le procurer en s'adressant
à la :
Bibliothèque nationale du Québec
Section de l'édition
1700, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2X 3K6
Tél. : (514) 873-1100, poste 158
ou 1-800-363-9028 pour les autres
régions du Québec.

Pour effectuer un changement
d'adresse, veuillez joindre l'éti-
quette figurant au haut de la page.

UN GUIDE UNIQUE EN LANGUE FRANÇAISE

**Guide d'élaboration d'un plan
d'urgence.** - Montréal : Conférence
des recteurs et des principaux des
universités du Québec ; Bibliothè-
que nationale du Québec, 1995 -
51 p. ISBN 2-551-13459-5.

Ce guide, unique en langue fran-
çaise, constitue un outil de référen-
ce efficace, orienté vers des actions
concrètes visant l'instauration d'un
programme de prévention ou la
gestion adéquate des situations
d'urgence (fuites d'eau, incendies,
inondations, alertes à la bombe,
pannes diverses, vandalisme, etc.).

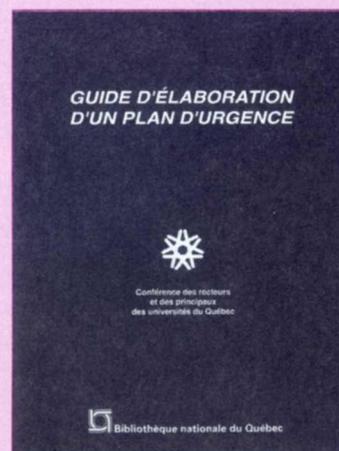
Ce plan d'urgence couvre aussi bien la prévention que les mesures
à prendre en cas d'urgence. Il peut être adapté à différents types de
bibliothèque.

Prix de vente : 12 \$ (12,84 \$ avec TPS).

Les commandes étant payables à l'avance, faites parvenir votre
paiement (chèque ou mandat-poste) à l'ordre de la **Bibliothèque
nationale du Québec**, à l'adresse suivante :

Bibliothèque nationale du Québec
Section de l'édition
1700, rue St-Denis
Montréal (Québec)
H2X 3K6

Pour information ou commande par carte de crédit MASTERCARD,
téléphonez au (514) 873-1100, poste 158
ou pour les autres régions du Québec : 1-800-363-9028, poste 158.



 **Bibliothèque nationale du Québec**