

# UN PALMARÈS DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Dans la région de la Montérégie, quatorze enseignants sont honorés pour leur apport à l'innovation pédagogique.

par Paul Francoeur

Le 14 juin 2005, quelques dizaines de représentants des Centres de formation professionnelle de la Montérégie se rassemblaient au pavillon du Parcours du Cerf, à Longueuil, pour rendre hommage à un groupe d'enseignants lauréats d'un concours régional. Cette initiative visait à exprimer une reconnaissance publique de quelques réussites remarquables dans le domaine pédagogique. Après un dîner animé, on remet officiellement à chaque enseignant sélectionné une plaque personnalisée, dont la forme symbolisait la flamme de la passion, accompagnée d'un chèque de 500 dollars.

Ce programme de reconnaissance, lancé à l'initiative du Sous-comité de la formation professionnelle des commissions scolaires de la Montérégie (SCFPM), avait pour but de combler une lacune souvent mentionnée dans le réseau scolaire, à savoir que l'excellence de certaines réalisations des enseignants trouve généralement peu d'écho dans notre société. Le SCFPM, après avoir précisé les objectifs du programme, a proposé aux commissions scolaires un formulaire de mise en candidature et un mode de sélection. Faute de temps pour constituer un jury régional, on a décidé, pour une première année du moins, de décerner un prix par organisme scolaire à la suite d'un concours local.

Onze projets, réalisés par quatorze enseignants, furent retenus au terme de cette démarche. Dans le sillage de la remise officielle des prix, ils seront mis en vedette sur le site Web des commissions scolaires et dans des bulletins d'information. La nature de ces projets témoigne de la créativité du personnel enseignant et de la passion de ceux et celles qui n'ont pas mesuré leur temps et leur énergie pour les concrétiser au bénéfice des élèves. Ils se présentent sous des formes très variées, qui répondent à toute une gamme de besoins sur le plan pédagogique. Quelques exemples de projets : la fabrication d'une chaloupe en aluminium, la conception d'un matériel publicitaire accrocheur en faveur des métiers, la mise au point d'un système de cartes de mérite, l'organisation d'un concours sur l'art de la vente, le développement d'un programme informatisé de gestion de médicaments, l'installation d'une trieuse de boîtes.



Photo : Denis Garon

Cette activité fut organisée par trois membres du SCFPM : Giovanni de Nitto, François Lambert et Jacques De Serres. Les organisateurs souhaitent que l'événement puisse se répéter en Montérégie, où le réseau de formation professionnelle est particulièrement vigoureux et performant, et que d'autres régions du Québec emboîtent le pas.

## Onze projets primés

### Une chaloupe à l'eau

Responsable : **Brian Burton**, enseignant de soudage-montage au Centre Nova, de la Commission scolaire New Frontiers, à Châteauguay

Dans le but d'appliquer et de concrétiser les diverses techniques de pliage, d'assemblage et de soudage de l'aluminium, Brian Burton a proposé aux élèves inscrits en soudage-montage de fabriquer entièrement une chaloupe en aluminium à partir de la planche à dessin. Tous ont participé activement à cette réalisation, depuis l'achat des matériaux jusqu'au façonnage des diverses composantes (compartiment pour les ceintures de sécurité, console pour le volant, renforcement pour l'installation du moteur, remorque). La vente de billets pour le tirage au sort de la chaloupe a contribué au financement du projet.

### D'or, d'argent ou de bronze

Responsable : **Alain Beauvais**, enseignant d'électricité de construction au Centre de formation professionnelle Pierre-Dupuy, de la Commission scolaire Marie-Victorin, à Longueuil

Afin de réduire le taux d'absentéisme chez les élèves, d'encourager leur réussite de tous les modules et de développer leur sens de responsabilité, Alain Beauvais a imaginé un

système de gratification qui utilise des cartes dites d'excellence : or, argent et bronze. Au début de sa formation, l'élève se voit attribuer automatiquement une carte or. Pour la conserver, il doit remplir certaines conditions : faire preuve d'assiduité durant sa formation (moins de trente heures d'absence), réussir du premier coup la totalité des modules, obtenir des enseignants une attestation de bon comportement et réussir un examen synthèse validant l'ensemble des compétences qu'il a acquises. Quand l'une ou l'autre des conditions n'est pas satisfaite, l'élève peut se qualifier pour la carte argent ou la carte bronze. La carte d'excellence offre une garantie supplémentaire aux employeurs quant à la qualité de la préparation d'un candidat pour occuper un poste.

### L'art de la vente

Responsable : **Lise Bonneau**, enseignante du programme de vente conseil et représentation au Centre de formation professionnelle des Patriotes, de la Commission scolaire des Patriotes, à Sainte-Julie

Pour stimuler la volonté des élèves à poursuivre une carrière de vendeur, le Centre est l'hôte depuis deux ans d'une compétition pour vendeurs professionnels, organisée par Lise Bonneau : vingt-quatre élèves provenant de quatre centres de formation s'y retrouvent. Les participants préparent à l'avance un scénario de vente pour un produit ou un service de leur choix. Les élèves, par équipe de deux, s'exécutent devant un jury. Trois volets sont pris en compte : la détermination des besoins du client, la présentation du produit et la réfutation des objections du client.

### S'évaluer entre pairs

Responsable : **Dominique Saint-Onge**, enseignante d'assistance technique en pharmacie

au Centre de formation professionnelle de Châteauguay, de la Commission scolaire des Grandes-Seigneureries, à Châteauguay

Afin de cultiver le réflexe d'autoévaluation entre pairs, Dominique Saint-Onge propose à ses élèves l'élaboration d'un outil didactique de type « formatif », accompagné de son corrigé, à partir d'un canevas. L'enseignante fournit la liste des médicaments disponibles, les types de difficultés qui devraient se retrouver dans l'examen et une banque de patients virtuels. Elle soutient l'élève tout au long de sa démarche et supervise son travail à diverses étapes de la rédaction. Par la suite, le travail de chaque élève est apprécié, à tour de rôle, par une collègue qui le corrige à l'écran à l'aide d'une grille d'évaluation préétablie par l'enseignante. Les élèves ont soin de ne rien révéler afin de permettre aux autres d'évaluer leurs connaissances de manière plus probante.

### Porte ouverte sur les métiers et les professions

Responsables : **Sylvain Scott** et **Sylvain Gagné**, enseignants respectivement de soudage et de mécanique automobile à l'École professionnelle de métiers, de la Commission scolaire des Hautes-Rivières, à Saint-Jean-sur-Richelieu

Ces deux enseignants se sont associés pour bâtir des outils pédagogiques destinés à la découverte de l'univers des métiers par les élèves du primaire et du secondaire : vidéo corporatif, CD-ROM et site Web. Avec la collaboration de quelques enseignants du primaire, ils ont aussi mis au point une trousse pédagogique incluant des objets caractéristiques des métiers et un cahier d'apprentissage. Enfin, en avril 2005, ils ont fait visiter les ateliers des deux centres de formation professionnelle aux enseignants du troisième cycle du primaire qui souhaitaient exploiter l'approche orientante pour sensibiliser leurs élèves aux différents métiers et professions. Par la même occasion, ils ont présenté les instruments pédagogiques disponibles.

### Administrer et commercer en français

Responsable : **Lisette Joseph**, enseignante de secrétariat au Centre ACCESS, de la Commission scolaire Riverside, à Brossard et à Saint-Lambert

Désireuse de faciliter la maîtrise et l'usage du français comme langue seconde chez les élèves anglophones et allophones inscrits aux différents modules du programme de secrétariat, Lisette Joseph a adopté une approche contextuelle d'enseignement multiniveau au sein d'une même classe. Elle favorise ainsi un apprentissage qui respecte le rythme personnel de développement de cette compétence linguistique. Les élèves ont manifesté de l'intérêt et de la motivation à poursuivre cette démarche qui améliore leur employabilité.

### Guides d'apprentissage en dessin industriel

Responsables : **Robert Cusson** et **Jacques Valois**, enseignants de dessin industriel au Centre Bernard-Gariépy, de la Commission scolaire de Sorel-Tracy, à Tracy

Dans la perspective de l'individualisation du cours de dessin industriel, les deux enseignants ont travaillé à l'élaboration de guides d'apprentissage dont le produit final fait preuve d'une grande qualité pédagogique et d'une présentation exemplaire. Le contenu de ces guides, qui respecte un ordre didactique favorable à l'apprentissage graduel, est enrichi d'illustrations appropriées et d'exercices pratiques. À ce jour, six guides ont été réalisés, qui ont nécessité plus de 885 heures de travail de la part de leurs auteurs.

### Trieuse de boîtes et simulateur de transmission électronique

Responsables : **Yvan Taillefer** et **Michel Vachon**, enseignants d'électromécanique de systèmes automatisés et **Michel Fortier**, enseignant de mécanique diesel à contrôle électronique, au Centre de formation professionnelle Paul-Gérin-Lajoie, de la Commission scolaire des Trois-Lacs, à Vaudreuil-Dorion

Yvan Taillefer et Michel Vachon ont conçu une usine de triage de boîtes à partir de trois convoyeurs Sadler, de vieux automates recyclés et de pièces provenant de part et d'autre. Les industries de la région utilisent des technologies et des équipements semblables. Cette installation peut accueillir deux élèves dans chacun des neuf postes de travail. Le projet représente la synthèse de 1 600 heures de formation reçues auparavant.

Pour favoriser l'apprentissage et le diagnostic, Michel Fortier a mis au point un simulateur par l'installation d'une transmission de type

« *Autoshift* » à contrôle électronique à un moteur diesel. Ce dispositif remplace un camion en route. Il permet de comprendre sur place le fonctionnement de la composante, de poser le diagnostic relatif à un problème donné et de réparer une transmission manuelle de camion à contrôle électronique.

### Quand l'image vaut mille mots

Responsable : **Philippe Hébert**, enseignant d'électricité d'entretien et d'électromécanique de systèmes automatisés au Centre régional et intégré de formation, de la Commission scolaire du Val-des-Cerfs et de la Commission scolaire Eastern Township, à Granby

Philippe Hébert s'est lancé dans la production d'une publicité attrayante afin de promouvoir les différents volets de la formation professionnelle. Il privilégie l'usage de photos significatives et vivantes dans le montage de feuillets explicatifs et d'affiches représentatives de la gamme des métiers. Il produit des images percutantes à l'aide de photos numériques prises dans les ateliers, avec la collaboration active des élèves pour la mise en scène. Par cette approche dynamique, il contribue à la mise à jour et à l'enrichissement du site Internet du Centre.

### L'armoire aux médicaments

Responsable : **Joanne Viau**, enseignante d'assistance et soins infirmiers au Centre de formation professionnelle de la Pointe-du-Lac, de la Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands, à Pointe-du-Lac

La préparation des médicaments pour un patient est une tâche rigoureuse qui ne tolère aucune marge d'erreur. « L'armoire aux médicaments » constitue une ressource indispensable pour tous les enseignants du secteur de la santé qui exposent des notions de pharmacologie. Cet outil informatisé et interactif permet aux élèves de reconnaître les différentes formes de médicaments et leurs abréviations pharmacologiques, de s'exercer au calcul des doses et de mettre en pratique ces connaissances dans le contexte de la préparation d'un pilulier destiné à un patient virtuel. Soutenu par le RÉCIT-FP, le projet a été conceptualisé par Joanne Villeneuve. La firme VirtuOse en a assuré le développement informatique et le graphisme.

**M. Paul Francoeur est consultant en éducation.**