SOIRÉE GALA : CINÉ-LÉGENDE

par Camille Marchand

Ce soir, à l'école Lalande, la classe de sixième année fait salle comble. Dans le gymnase de l'école, un auditoire de quelque 340 parents et enfants a hâte de voir les films primés et de connaître les gagnants des différents prix. Ces personnes ont toutes répondu à l'invitation de Stéphane Côté, enseignant de sixième année, qui a voulu faire connaître les productions cinématographiques de ses élèves en organisant un gala pour récompenser les meilleures performances.

Il faut dire que Stéphane Côté ne fait pas ses premières armes dans l'élaboration de projets. L'année dernière, il avait entraîné ses élèves dans l'aventure cinématographique et dans l'univers des superbolides et le gala de ce dernier projet avait fait la manchette du quotidien *Le Devoir*!

Le souci premier de cet enseignant est de rendre l'acte d'apprendre le plus significatif possible aux yeux de ses élèves. Cette année, il avait reconnu chez eux un intérêt particulier pour le cinéma. Il est donc parti de cette idée avec l'intention d'y intégrer un volet du programme de l'univers social. Avec l'aide de Steve Quirion, du Récit national en univers social, Stéphane Côté a alors entrepris un travail de synthèse des éléments à retenir pour ses élèves. Pour ce faire, il lui a fallu lire plusieurs ouvrages de référence afin de construire du matériel à l'intention des enfants. Par la suite, pour exploiter cette démarche qui prenait racine dans le patrimoine historique québécois, les élèves ont lu cinq légendes, soit celles du gardien de la paix, des forges du Saint-Maurice, de la chasse-galerie, de la Corriveau et de Jos Montferrand.

Après en avoir saisi le contexte historique, les élèves devaient réinterpréter à leur façon une de ces légendes, en réalisant le montage numérique sur ordinateur pour produire un film muet.

Les compétences visées dans le projet

Dans ce projet, l'ensemble des compétences du programme de français a été abordé, soit communiquer oralement, lire et écrire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires.

Les élèves ont appris à utiliser le contenu des textes à diverses fins et à écrire dans des contextes variés, en adaptant leurs propos

Photo : Denis Garon

aux interlocuteurs et en s'exprimant dans une langue correcte.

Dans le domaine de la mathématique, il leur a fallu développer la compétence relative à la résolution de problèmes et maîtriser le calcul de nombres décimaux, les fractions et les pourcentages, en travaillant la mesure, les statistiques et les probabilités.

Dans le domaine des arts, les élèves ont su inventer des séquences dramatiques, les interpréter et apprécier les œuvres de leurs camarades.

Ce projet a permis également aux élèves de mettre à profit les outils, les objets et les procédés du domaine des sciences et de la technologie.

Quant à l'univers social, il s'est structuré autour de la compétence qui donne aux élèves les atouts pour interpréter le changement dans une société et sur son territoire.

Une démarche souple

Tout au long du projet, Stéphane Côté a dû adopter une approche souple avec les élèves, car les équipes ne progressaient pas toutes au même rythme. Pour certaines, l'étape de la planification a été plus longue, tandis que pour d'autres, la réalisation a été plus ardue, mais tous les élèves ont traversé l'ensemble de la démarche et ont procédé à une autoévaluation qui a pris la forme d'un journal de bord.

Il a aussi fallu revoir complètement la grille-horaire, en tenant compte des moments où les élèves étaient les plus réceptifs pour y placer les activités les plus exigeantes. En rendant les heures de cours du lundi matin et du vendredi après-midi plus intéressantes, les élèves venaient à l'école avec un intérêt accru et ils s'investissaient alors dans une pédagogie plus active.

Un travail de collaboration avec le milieu

Le milieu immédiat de l'école a participé au projet, notamment Réjean Du Cap et Daniel Magny, du centre professionnel du CIMME (www2.csmb.qc.ca/cimme), les membres du Club optimiste de Roxboro, pour l'organisation de la soirée, Steve Quirion, pour les textes historiques du Récit national en univers social, Marc-André Lalande, conseiller pédagogique de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, Guy Cormier, directeur général de la Caisse populaire Des Sources, Pierre Marsan, député de Robert-Baldwin, et Bernard Patry, député de Pierrefonds-Dollard.

Le soir du gala, toutes ces personnes se sont déplacées pour remettre des trophées. Les jeunes ont pu sentir ainsi l'importance que

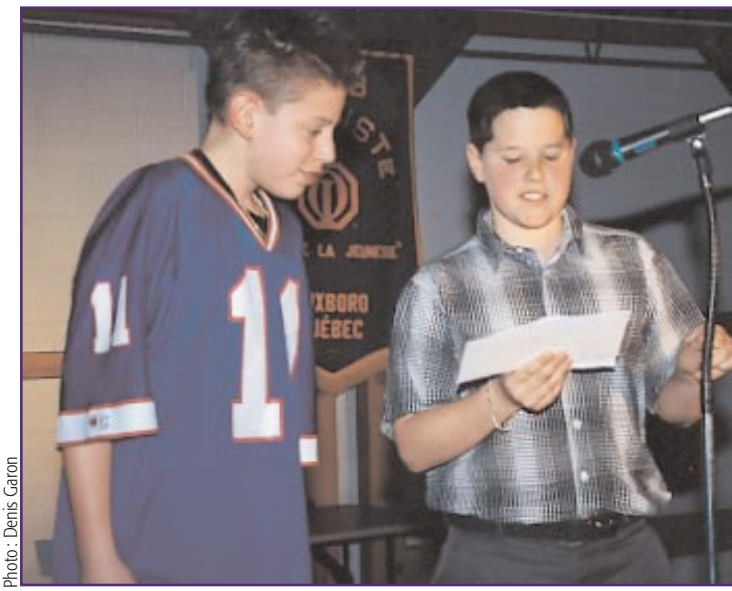

Photo : Denis Garon

Photo : Denis Garon

les adultes leur accordaient en valorisant le travail accompli à l'école et les apprentissages faits. Comme il est reconnu qu'une attitude négative à l'égard de l'école peut être un facteur de décrochage, ce projet constituait ainsi une action préventive.

Des apprentissages inespérés

D'après Stéphane Côté, les apprentissages des élèves ont dépassé les prévisions faites sur papier.

Ainsi, concernant l'écriture, les élèves ont progressé au-delà des attentes de l'enseignant. Mus par une intention stimulante, ils ont écrit davantage et ont perfectionné cette compétence qui s'améliore, entre autres choses, par sa pratique.

Aussi, les élèves se sont placés fréquemment dans des situations de lecture, car ils devaient, pour faire les choix judicieux qui s'imposaient avant de commencer la réalisation des films, prendre connaissance d'un ensemble de textes ainsi que des différents manuels d'instructions écrits par l'enseignant (un total de plus de 200 pages).

Par ailleurs, les élèves ont touché à plusieurs apprentissages du domaine de l'univers social, du français et de la mathématique, en mettant en pratique des résolutions de problèmes au service des situations réelles.

Il va sans dire que l'ensemble des compétences transversales a été sollicité par ce projet, mais soulignons-en deux qui ont été développées davantage :

- dans la transposition contemporaine de la légende, les élèves ont mis en œuvre leur pensée créatrice;
- en prenant conscience de l'importance de la démarche pour arriver à leurs fins, ils ont donc dû se donner des méthodes de travail efficaces.

Fait intéressant, lors du gala, des prix nommés à partir des compétences transversales ont été décernés aux élèves. À titre d'exemple, citons le Prix de la coopération, remis par le directeur de la caisse populaire locale, M. Guy Cormier.

N'est-ce pas là une manifestation de la propre créativité de Stéphane Côté?

Les liens avec les domaines généraux de formation, bien qu'ils soient moins explicites, se dégagent également. Mettons en lumière le domaine des médias, dont l'intention éducative a été poursuivie à travers des axes de développement tels que l'appropriation du matériel et des codes de communication médiatique et l'appréciation de leurs représentations.

En outre – et c'est peut-être le point le plus important – les jeunes de la classe de Stéphane Côté, à travers ces apprentissages, ont été amenés à découvrir leurs propres forces et à se surpasser. Cela a été un facteur déterminant pour la construction de leur identité et a permis de favoriser leur estime personnelle.

Le gala du 26 février

Une atmosphère de fête régnait à l'école Lalande en cette soirée du 26 février, jour du gala où tous les élèves ont été reconnus par leurs camarades et par des représentants de la communauté. La présence de personnalités du quartier imbriquait cette école dans son milieu immédiat et valorisait toutes ces activités scolaires en leur donnant une portée plus médiatique.

Pour goûter un peu à l'approche de Stéphane Côté, voici le texte de son film d'introduction, qui est un vibrant témoignage de la perception qu'il a de son rôle d'enseignant : « Je voudrais prendre ici quelques minutes pour vous démontrer toute l'admiration que j'ai envers les 27 élèves de ma classe. En effet, je suis toujours fasciné devant leur intérêt et leur grande persévérance, eux, préados, qu'on dit parfois si paresseux. Je pense que le plus chanceux dans tout ça, c'est moi. Car je peux m'émerveiller devant tous leurs succès, et ce, à chaque journée. Enfin, j'ai organisé cette soirée pour pouvoir partager avec vous tous le plaisir d'être simplement spectateur de ces futurs acteurs de notre société de demain… »

Pour prendre contact avec Stéphane Côté ou pour avoir de plus amples renseignements sur le projet Cinématographique muet ou sur son prochain projet, qui amènera des élèves dans l'espace, on peut visiter le site Web de sa classe à l'adresse suivante : www2.csmb.qc.ca/lalande/steph.

Mme Camille Marchand est responsable de la revue *Vie pédagogique*

Photo : Denis Garon