

**Michèle de Laplante**

## **Rhapsodie pour Vincent**



Édité par Louis-Marie Kimpton et Réjean Olivier

Joliette, Édition privée 2013

*Production :* Édition privée  
Joliette (Québec)  
**Canada**

*Traitement de texte :* Louis-Marie Kimpton

*Photos libres de droits :* site internet

Dépôts Légaux : Bibliothèque et archives nationales du Québec  
Bibliothèque et archives nationales du Canada  
2013

ISBN : 978-2-920004-31-8 (édition électronique, format PDF)

© Édition privée

**Tous droits réservés pour tous les pays.**

Michèle de Laplante

**Rhapsodie pour Vincent**

(poésie)

Édition Privée

## Présentation

Ma femme, Michèle de Laplante, décédée le 15 août 2010, a toujours voué une grande admiration à ce peintre exceptionnel que fut Vincent Van Gogh. Elle a acheté un livre en deux tomes portant sur ce grand artiste et contenant toutes ses peintures. L'idée lui est venue d'écrire des poèmes mettant en relief quelques-unes des nombreuses œuvres de ce peintre du XIX<sup>e</sup> siècle.

Elle a soumis son manuscrit aux Écrits des Forges, qui ont trouvé excellente cette idée et constaté son talent. Cependant, comme ses poèmes décrivent des peintures, l'éditeur ne pouvait pas les publier. L'ajout des photos aurait entraîné des coûts supplémentaires, forçant ainsi l'éditeur à augmenter le prix de vente, ce qui est contraire à sa politique éditoriale.

Les Éditions de la Tombée, pour rendre hommage à Michèle de Laplante, écrivaine, poète et journaliste, tiennent à publier Rhapsodie pour Vincent. Elle le mérite d'emblée et beaucoup.

Nous espérons que les lecteurs y trouveront un ravissement à la fois poétique et visuel, tout en découvrant ce génie de la peinture que fut Vincent Van Gogh.

Bonne lecture!

Louis-Marie Kimpton

À la puissante  
Mémoire  
De Vincent  
Van GOGH



Vincent Van Gogh, La Plage de Scheveningen, La Haye, août 1882

Code : F2 JH 173

Source : [http://www.vggallery.com/painting/by\\_period/early.htm](http://www.vggallery.com/painting/by_period/early.htm)

Lieu de l'œuvre originale : Minnesota Marine Art, 19 mars 2011-03-18

## Plage

Bateaux belliqueux  
Sur la mer incarnate  
Ô plage  
Dressoir topaze  
Jugulant la tempête

Un temps d'arrêt

Verveux immobiles  
Voiliers sans voile  
Crevant le ciel blanc



Vincent Van Gogh, La Ferme, La Haye, septembre 1883

Code : F18 JH397

Source : [http://www.vggallery.com/painting/by\\_period/early.htm](http://www.vggallery.com/painting/by_period/early.htm)

Lieu : Varsovie, Muséum Jana Pawla II

## Fouet

La frondaison  
Dans un élan suprême  
    Marie foin et ciel  
Et les troncs  
    Dans une envolée totale  
Anéantissent la fièvre du soir  
Incrustée dans la coupure  
    De l'écorce

La ramée  
    Cravache les nuées  
Et fouaille la campagne.



Vincent Van Gogh, La Dune, La Haye, août 1882

Code : F2a, JH176

Source : [http://www.vggallery.com/painting/by\\_period/early.htm](http://www.vggallery.com/painting/by_period/early.htm)

Lieu : collection privée

## Dunes

Tertres de sable  
L'arbre fixe la poussière  
L'herbe retient l'ondulation  
    Anéantissement  
    Éolien  
Sous la végétation en haillons.



Vincent Van Gogh, Deux Paysannes ramassant la tourbe, Drente octobre 1883  
Code : F19 JH409  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/by\\_period/early.htm](http://www.vggallery.com/painting/by_period/early.htm)  
Lieu : Amsterdam, Van Gogh Muséum

## **Paysannes**

Par-delà la lumière  
Deux paysannes voûtées  
    Hochent du côté  
        De la tourbe  
Leur trésor issu du sol  
S'oublie dans la brunante  
Où s'ourdit  
    L'acte des tâcheronnes.



Vincent Van Gogh, Les Hêtres étêtés, Nuenen, avril 1884  
Code : F31 JH477  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0031.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0031.htm)  
Lieu : Collection privée

## **Hêtres\_étêtés**

Les hêtres du chaos  
    Sous la charmille  
Parmi des spectres étêtés  
    Accablent  
    Leur structure  
    Mortifiée  
À la charnière des branches élaguées.



Vincent Van Gogh, La vieille Tour dans les champs, Nuenen, juillet 1884

Code : F40 JH507

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0040.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0040.htm)

Lieu : Collection privée

## Rouge

La promeneuse

Éperonne l'herbe

Le soleil

Bataille dans un ciel pourpre

Tout semble

Enchâssé dans le carmin

Les prés montent

À l'assaut

Des nuées rubicondes

La paysanne bascule.



Vincent Van Gogh, Glaneurs de bois dans la neige, Nuenen, septembre 1884

Code : F43 JH516

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0040.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0040.htm)

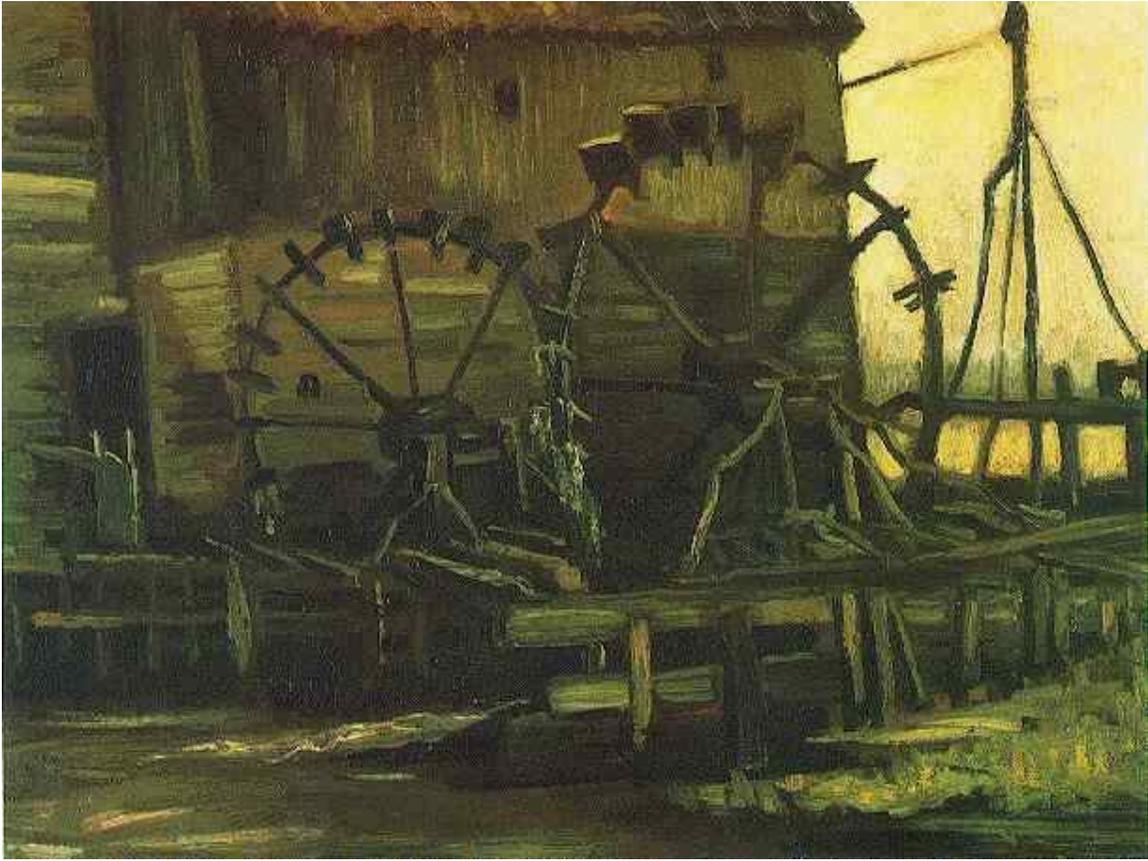
Lieu : Collection privée

## **Les\_glaneurs\_de\_bois**

Ces lourds sabots  
Ourlés de neige

La charge sur l'épaule  
Vont les glaneurs  
Les fagots sur leur maigre dos  
Vont les paysans

Ils vont quérir  
Un peu d'attisée  
Avec des sabots ourlés de neige.



Vincent Van Gogh, Le Moulin à eau de Gennepe, Nuenen, novembre 1884

Code : F46 JH524

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0046.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0046.htm)

Lieu : Den Bosch, Noord brabant Muséum

## Le\_moulin\_à\_eau

Inlassablement  
Tourne, tourne  
La roue broyant le grain  
Le moulin  
Sombre masse  
Asperge l'onde safran  
Inlassablement  
Tourne  
Tourne  
Irrigue le blé  
Et le pulvérise.



Vincent Van Gogh, Tête d'une paysanne avec coiffe blanche, Nuenen, décembre 1884

Code ; F146a JH565

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0146a.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0146a.htm)

Lieu : ST. Louis, Saint Louis Art Muséum

## Silence\_ténébreux

Ô tête ténébreuse  
Proie d'un silence amer  
    Lancinant regard  
La paysanne  
    Happée par la détresse  
Fige ses traits  
    Sous la coiffe  
Et fossilise son affliction.



Vincent Van Gogh, Le Jardin du presbytère à Nuenen en hiver, Nuenen, janvier  
1885

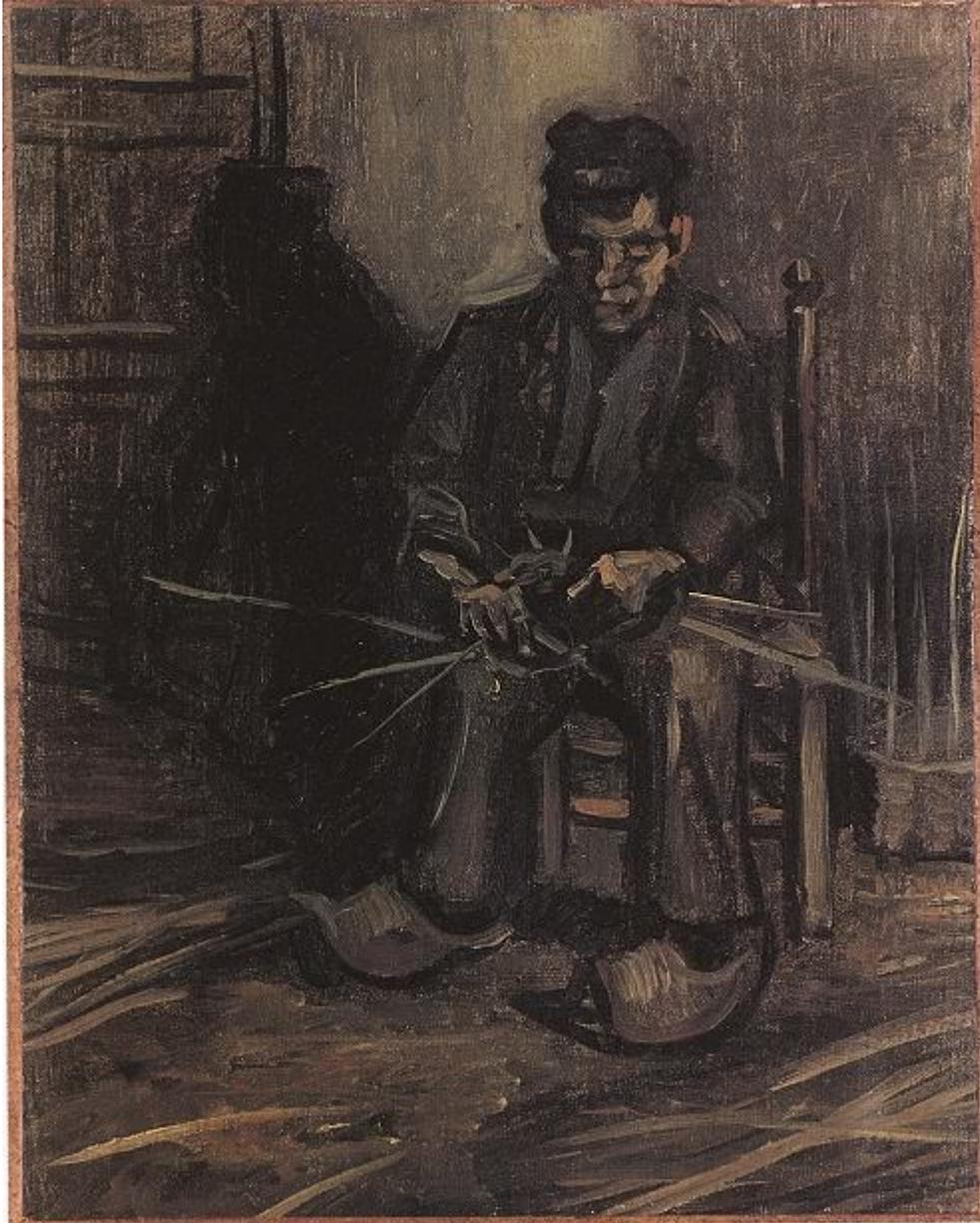
Code : F194 JH603

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0194.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0194.htm)

Lieu : Pasadena, Norton Simon Museum of Art

## **Jardin\_d'hiver**

Décor éteint comme cimetière  
Un homme pelle une fosse de glace  
Neige corrosive  
Fougue de ventée  
Où l'arbre s'échine violemment.



Vincent Van Gogh, Le Vannier, Nuenen, février 1885  
Code : F171 JH658  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0171.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0171.htm)  
Lieu : La-Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux Arts

## **Le vannier**

Ô mains d'affliction  
Le vannier tresse la paille  
Oeil moribond  
Gestes languissants  
Le vannier  
Natte son destin de misère  
En répétant

Des mouvements atones  
Et des mailles éteintes.



Vincent Van Gogh, Les Mangeurs de pommes de terre, Nuenen, avril 1885

Code : F78 JH734

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0078.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0078.htm)

Lieu : Otterlo, Kröller-Müller Museum

## Les mangeurs de pommes de terre

Ô lueurs âcres  
De la lampe au kérosène  
Trois générations s'attablent  
Visages livides  
Mains squelettiques  
Laideur ponctuée  
Par les coiffes blanches

Glauque mansarde  
Frugalité du menu  
Le malheur  
                  Pourtant  
Ne semble pas accabler  
Ces paysans  
Aux faciès hâves  
Dans le crépuscule routinier.



Vincent Van Gogh, Chaumière à la tombée du jour, Nuenen, mai 1885

Code : F83 JH777

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0083.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0083.htm)

Lieu : Amsterdam, Van Gogh Museum

## **Une\_chaumière**

Tombée du jour  
Abaissant le chaume  
Dans la misère  
La chaumière  
    Croule  
    Incrustée de spleen.



Vincent Van Gogh, Coucher de soleil, Nuenen, avril 1885

Code : F79 JH763

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0079.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0079.htm)

Lieu : Suisse, collection privée

## Coucher de soleil

Les cabanes

S'irisent

Dans le couchant

L'atmosphère flamboie

Dépouillant

La terre

De ses dernières

Coulées brunâtres

Les taillis brûlent

Dans les amples crevasses dorées

Les champs s'écroulent sous le nectar crépusculaire.



Vincent Van Gogh, Nature morte avec trois nids d'oiseaux, Nuenen, septembre-octobre 1885

Code : F112 JH938

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0112.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0112.htm)

Lieu : Otterlo, Kröller-Müller Museum

## Les nids

Branches spectrales

Réceptacles de vie

Mais l'oiselle

Absente

Abandonne

Hélas

Un vide confort

Rappelant de mortes amours.



Vincent Van Gogh, Paysage d'automne, Nuémen, octobre 1885

Code : F119 JH949

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0119.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0119.htm)

Lieu : Cambridge, Fitzwilliam Museum

## **Paysage d'automne**

Voici  
Qu'un bois s'est dépouillé  
Voilà une araignée  
Sur un lopin d'herbe rousse  
Plus loin  
Le panache profus  
Diamante octobre  
Jour de rouille  
À son apogée.



Vincent Van Gogh, Le Quai d'Amsterdam, Anvers, décembre 1885  
Code : F211 JH973  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0211.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0211.htm)  
Lieu : Amsterdam, Van Gogh Museum

## **Le quai d'Amsterdam**

Ténèbres polluantes  
Grugeant les barques lugubres  
Contre la berge  
Les vagues agonisent  
Les chalutiers broient du noir  
Ô visqueuse silhouettes  
Tout suinte le marasme  
Ô ciel olivâtre  
Ô ces quais d'Anvers.



Vincent Van Gogh, Le Moulin de la Galette, Paris, été 1886

Code : F274 JH1115

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0274.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0274.htm)

Lieu : Glasgow, Glasgow Art Gallery and Museum

## Un moulin

Vigie  
En fleurs de palmes  
Ô moulin  
À l'oscillation pure  
Tu tournes sans cesse  
Livré à l'essor du pain  
En une mélodie monotone  
Du vent  
Au son de tes ailes chimériques

L'ode au grain  
Emmagasine  
La mie de toujours.



Vincent Van Gogh, Fritillaires couronne impériale dans une vase de cuivre, Paris, avril-mai 1887

Code : F213 JH1247

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0213.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0213.htm)

Lieu : Paris, Musée d'Orsay

## **Les fritillaires**

Ô ardent coloris  
Ô mouvance de pétales

Les tiges exquises  
Caressent  
La propension éblouie du regard.



Vincent Van Gogh, Jardin avec tournesol, Paris, été 1887  
Code : F388v JH1307  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0388v.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0388v.htm)  
Lieu : Amsterdam, Van Gogh Museum

## **Les tournesols**

Élixir du jour  
Les soleils tordus  
Aux pétales lancéolés  
S'entortillent  
Dans la démence estivale  
Les flambeaux se distordent  
Dans la fulgurance  
Ah ces tournesols gauchis !



Vincent Van Gogh, Arbres et sous-bois, Paris, été 1887

Code : F307 JH1318

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0307.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0307.htm)

Lieu : Amsterdam, Van Gogh Museum

## Sous-bois

La lumière  
Tressaille  
Dans le clair-obscur  
De la feuillaison

Les rayons  
                  Couronnent le bocage  
Et se jouent  
                  D'un frivole été  
La magie des lueurs  
Creuse ce demi-jour  
De son œil langoureux.



Vincent Van Gogh, Le Pont de Langlois à Arles aux lavandières, Arles, mars  
1888

Code : F397 JH1368

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0397.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0397.htm)

Lieu : Otterlo, Kröller-Müller Museum

## Pont Langlois

Fantoches de bois  
Levis pour bateaux  
Abattement de pierres  
Ce pont délasse la rivière  
Où les lavandières épuisées  
Dans un fatras  
De jupes humides  
S'épuisent selon un frottement fastidieux

Remous de passerelle  
Sous l'arche  
Stabilisée  
Passe enfin  
Un cocher.



Vincent Van Gogh, Verger en fleurs, entourés de cyprès, Arles, avril 1888

Code : F513 JH1389

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0513.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0513.htm)

Lieu ; Otterlo, Kröller-Müller Museum

## Vergers et cyprès

Ô créatures végétales  
Se dilatant  
Dans l'inflorescence suave  
Les pommiers  
Ourdissent le complot du printemps  
    Les cyprès en flèches  
    S'étourdissent  
    Dans le mistral

Euphorie des créatures  
Dans le rythme solaire  
Les étamines  
Réinventent leur durée.



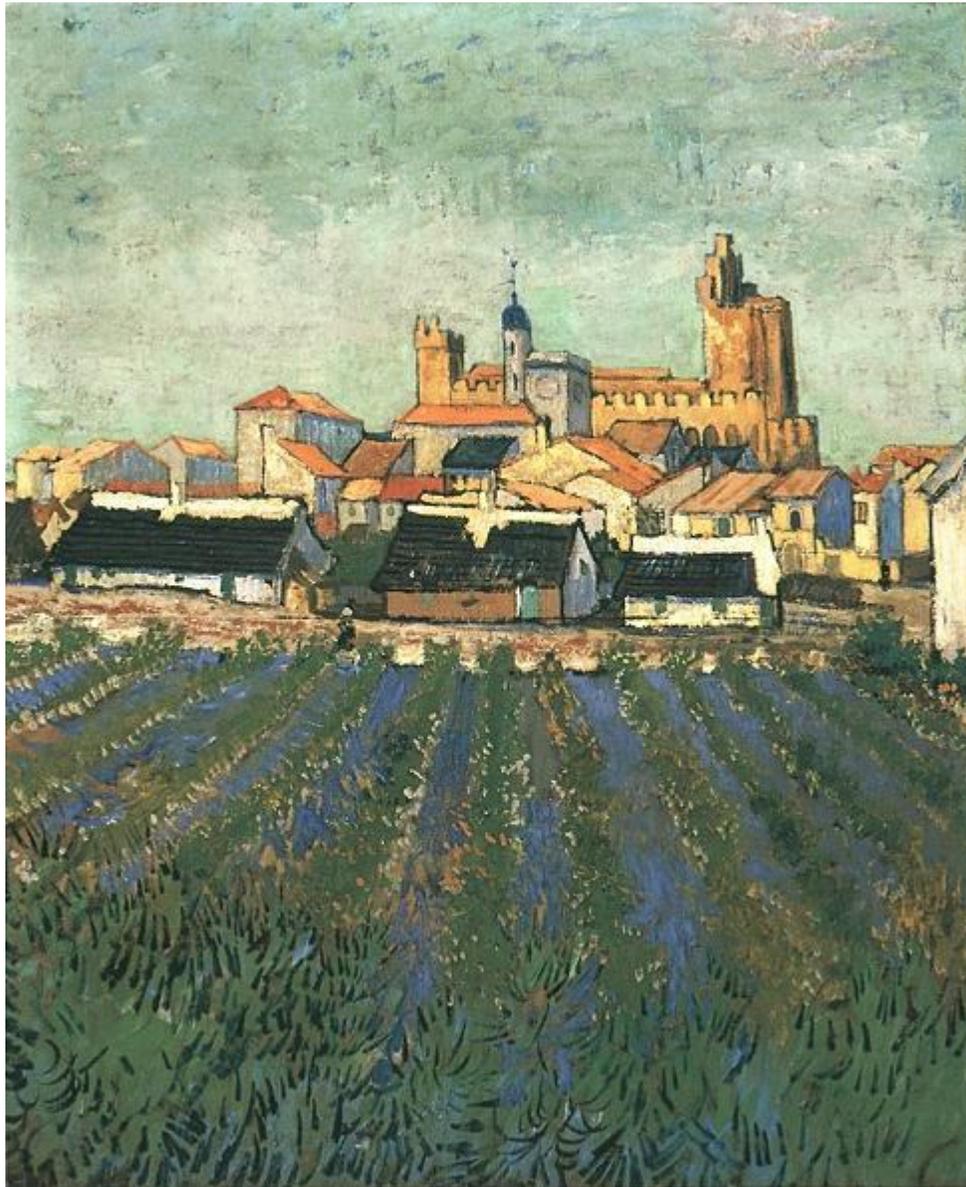
Vincent Van Gogh, Paysage au ciel orageux, Arles, mai 1888  
Code : F575 JH1422  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0575.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0575.htm)  
Lieu : Gstaad, Collection Louis and Evelyn Franck

## Ciel orageux

Nuées  
Langées de poussière safran  
Le ciel  
Emmailote la voûte ocre

Les arbres crèvent  
Les nimbus

La prairie s'accorde  
Avec l'émeute de la nature.



Vincent Van Gogh, Vue des Saintes-Maries, Arles, juin 1888  
Code : F416 JH1447  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0416.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0416.htm)  
Lieu : Otterlo, Kröller-Müller Museum

## Vue des Saintes-Maries

Ô récoltes!  
Les segments de l'espace  
Font aussi le jeu des clairières  
La lumière  
Se donne aux zébrures du jour  
Les rainures de la terre  
Enchantent les striures solaires  
Le village  
Se propage dans  
    L'effervescence  
    Du midi  
    Où ces griffures  
    Engendrent  
    La rusticité  
    De la joie.



Vincent Van Gogh, Les Barques aux Saintes-Maries, Arles, juin 1888  
Code : F413 JH1460  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0413.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0413.htm)  
Lieu : Amsterdam, Van Gogh Museum

## Barques de pêche

Écume de laiton raboteuse  
La houle  
Vagit dans l'ardent vertige  
L'onde

Soigne l'image céleste

Là où l'eau verdit  
Les filets  
Comme traits âpres  
Se nouent  
Avec le port.



Vincent Van Gogh, Champ de blé avec gerbes, Arles, juin 1888

Code : F561 JH1480

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0561.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0561.htm)

Lieu : Honolulu, Honolulu Academy of Arts

## Champ de blé

Esquisse  
Où l'artiste  
A versé l'exultation  
Des jabots de gerbes  
Ondulent sous l'alizé  
Le chaume  
Jaillit au paroxysme de l'exubérance.



Vincent Van Gogh, Les Rochers avec chêne, Arles, juillet 1888

Code : F466 JH1489

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0466.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0466.htm)

Lieu : Houston, The Museum of Fine Arts

## Rocher au chêne

Les feuillages auscultent  
La rocaille sauvage  
Le rocher  
Dévore l'espace  
Où tanguent un chêne  
Dans la clarté crue

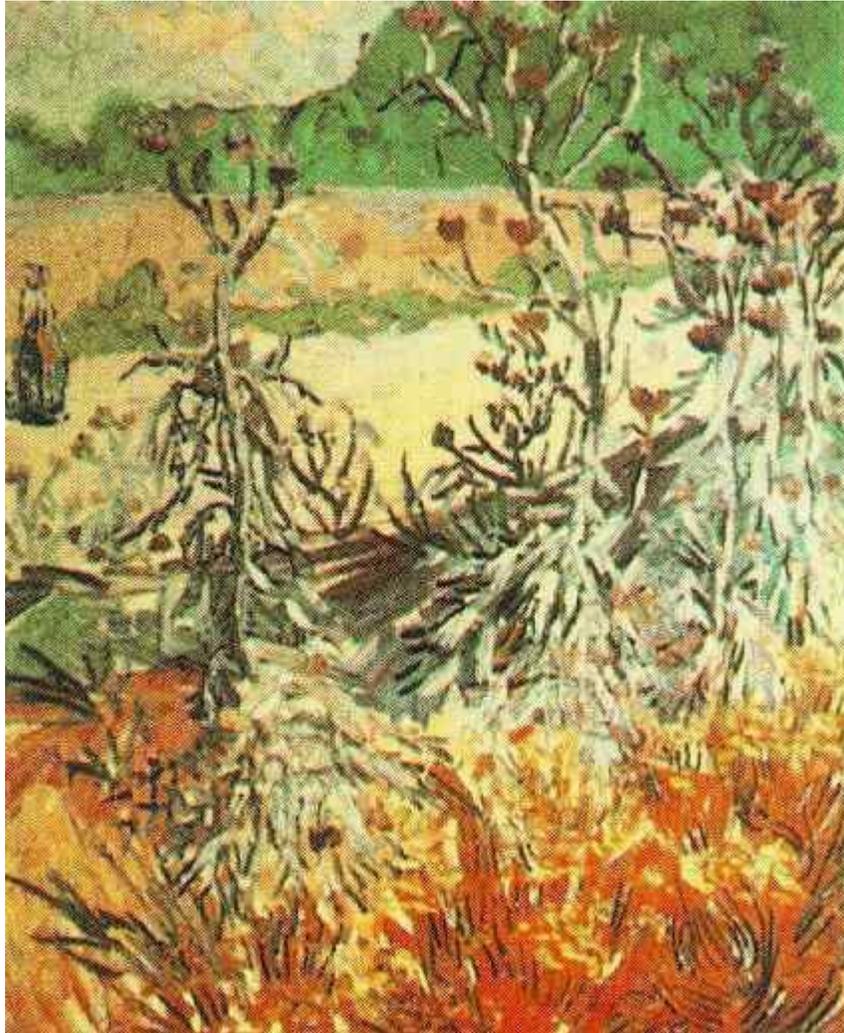
Ô contorsions de ciel livide  
Le roc brasille  
En une suite de pierrailles  
Délavées.



Vincent Van Gogh, Jardin en fleurs avec sentier, Arles, juillet 1888  
Code : F429 JH1513  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0429.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0429.htm)  
Lieu : La Haye, Haags Gemeentemuseum

## **Jardin en fleurs**

Les fleurs toisent le ciel vert  
Ô sentiers ouverts sur l'indigo  
Des oripeaux solaires  
Magnifient le stratus  
La Provence louange le pollen  
Ô apologie de la densité.



Vincent Van Gogh, Chardons, Arles, août 1888

Code : F447 JH1550

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0447.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0447.htm)

Lieu : Collection Niarchos

## Les\_chardons

Indociles dans la futaie  
L'écume de leurs bras  
Chancelle dans la  
                                  Grisaille échevelée  
En effeuillant leurs corps urticants

Les boutons roux alors  
Entament la fredaine des steppes.



Vincent Van Gogh, La Vigne verte, Arles, septembre 1888

Code : F475 JH1595

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0475.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0475.htm)

Lieu : Otterlo, Kröller-Müller Museum

## Vignes vertes

Dans la poitrine de l'humus  
Les sarments

Se répètent à l'infini  
Et les tiges frottent  
Les cieux crispés

Les racines se baladent  
Dans la rixe des branches  
En dominant le rituel du jour

Et dans le culte  
Millénaire  
La vigne défie le soleil.



Vincent Van Gogh, La Nuit étoilée sur le Rhône, Arles, septembre 1888  
Code : F474 JH1589  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0474.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0474.htm)  
Lieu : Paris, Musée d'Orsay

## Nuit étoilée

Festin de lumière  
Agapes d'étoiles

Le faste  
Brille sur l'onde  
Ô débauche d'étincelles

La rive épouse  
Ses propres rayons

La nuit fascine  
Par son orgie de clarté  
Et celle-ci s'accroche à l'eau  
Quand trépassé l'obscurité.



Vincent Van Gogh, Saules têtards au coucher de soleil, Arles, automne 1888  
Code : F572 JH1597  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0572.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0572.htm)  
Lieu : Otterlo, Kröller-Müller Museum

## **Les saules dans le couchant**

Le soleil bruit dans l'incarnat  
L'herbe roussit  
Folle éphémère  
Du couchant

Les saules burinent les cieux  
Torsion  
Dans la sphère de feu

Où les plantes  
En consommant  
L'ultime clarté  
Butent entre chien et loup.



Vincent Van Gogh, Le Semeur au coucher du soleil, Arles, novembre 1888  
Code : F451 JH1629  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0451.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0451.htm)  
Lieu : Amsterdam, Van Gogh Museum

## **Semeur au couchant**

L'horizon trépasse déjà  
Le semeur étale les graines  
Ombre poussiéreuse  
Sur fond flamboyant  
L'infini immole les jachères  
Où la semence  
Éternise l'humus  
Le feu  
Asphyxie sa propre lumière  
Quand l'ombre  
Descend sur la savane  
Où le bras affirme  
Le mouvement séculaire.



Vincent Van Gogh, Iris, Saint-Rémy, mai 1889

Code : F608 JH1691

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0608.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0608.htm)

Lieu : Los Angeles, Getty Center

## **Les\_iris**

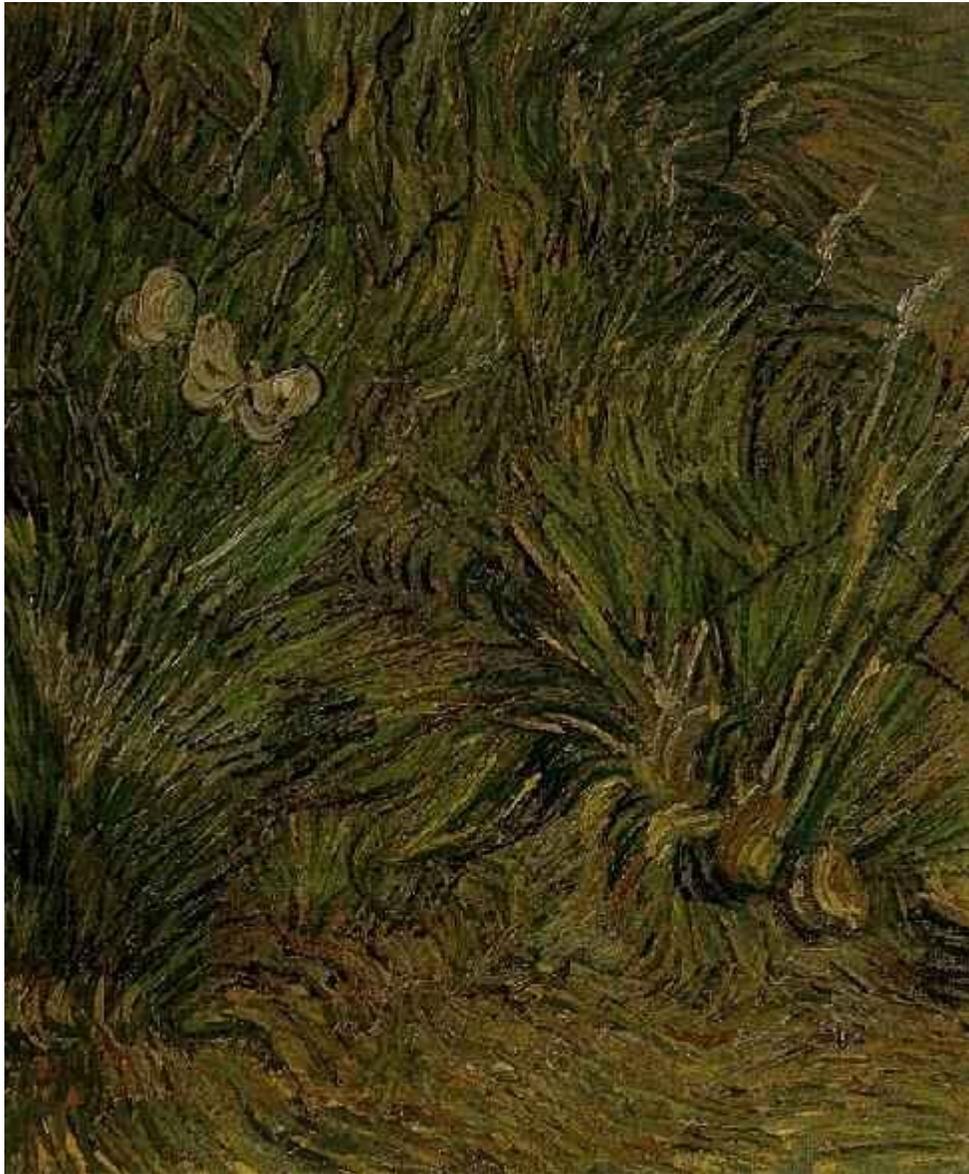
Le fol iris se tord  
Flambeau de démence  
Cris de couleurs  
Fleur insensée  
Parmi les bourgeons  
Détresse torsadée du feuillage  
Le fol iris vrille ses tisons.



Vincent Van Gogh, Champ aux fleurettes jaunes, Arles, avril 1889  
Code : F584 JH1680  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0584.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0584.htm)  
Lieu : Winterthur, Kunstmuseum Winterthur

## Fleurettes jaunes

Le flux folâtre  
Atteint l'alezan  
Trahissant la divagation  
De l'artiste  
Dévorantes d'or  
Les fleurettes font florès  
Boutons éclatés  
Dans un mouvement fluide  
Où la déraison  
Émerge du sol canari.

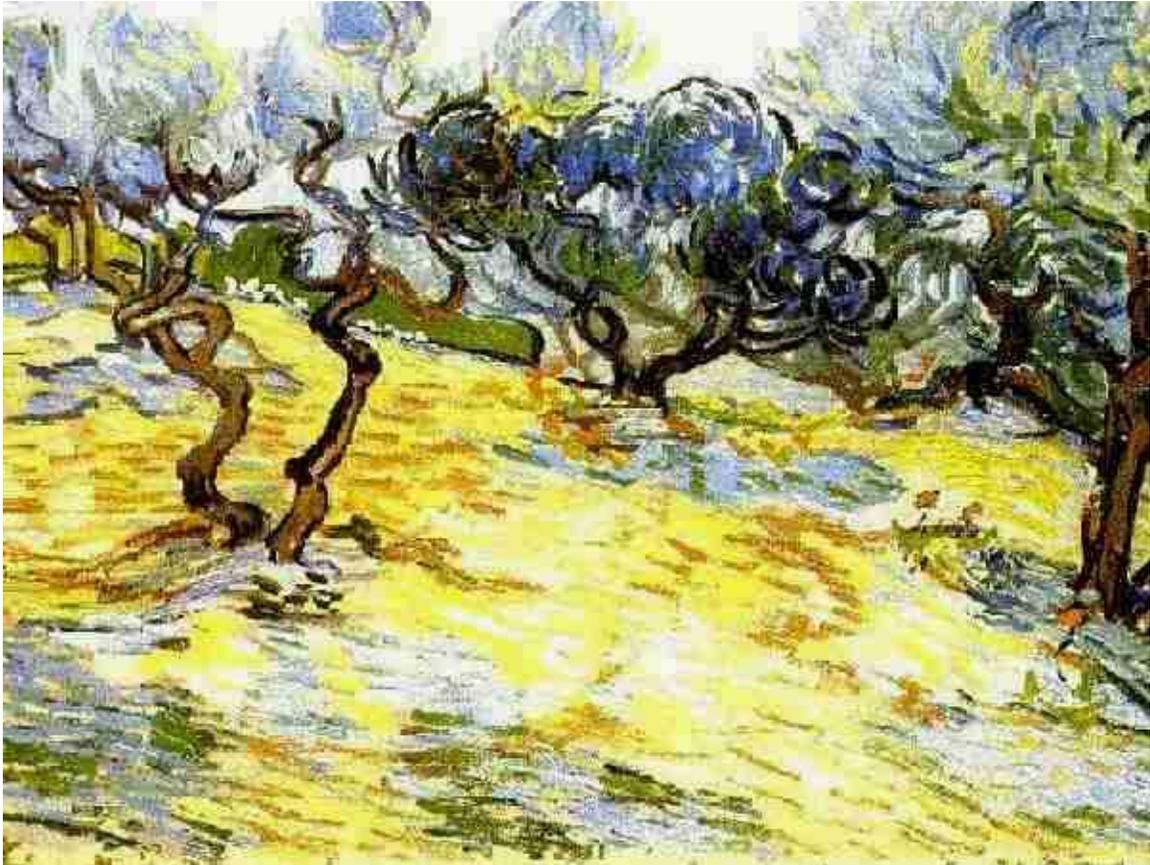


Vincent Van Gogh, Deux papillons blancs, Arles, printemps 1889  
Code : F402 JH1677  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0402.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0402.htm)  
Lieu : Amsterdam, Van Gogh Museum

## **Papillons\_blancs**

Profusion du midi  
Les ailes liliales  
Vont diaphanes  
Au-dessus des pistils  
Livrer la légèreté  
De leurs baisers agités

Ô désordre fulminant!



Vincent Van Gogh, Les Oliviers, Saint-Rémy, novembre 1889

Code : F714 JH1858

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0714.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0714.htm)

Lieu : Edinburgh, National Gallery of Scotland

## Les oliviers

Ô vallons célestes en crue  
Les montagnes  
Débordent d'elles-mêmes  
Vers les masses nocturnes  
Paysage aux troncs divisés  
En ellipse de chevelures folles

Les oliviers semblent ployer  
Sous une puissante menace  
Leur courbure  
Dans l'offrande d'un salut dernier s'immobilise  
Où les rochers bougent  
Dans la frange du jour.



Vincent Van Gogh, Coucher de soleil, champ de blé, Arles, juin 1888  
Code : F465 JH1473  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0465.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0465.htm)  
Lieu : Winterthur, Kunstmuseum Winterthur

## Champ de blé

Ô symbiose solaire  
La récolte s'immole  
Sous d'haletants rayons  
Hyperbole cuivrée

Le blé trépassé  
Dans ce paradoxe blond  
Sous l'impulsion du chaume  
Dort l'épi inviolable.



Vincent Van Gogh, Paysage avec cyprès et arbres en fleurs, Saint-Rémy, septembre 1889

Code : F615 JH1755

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0615.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0615.htm)

Lieu : London, National Gallery

## Paysage

Sur le parterre fauve, le vent passe.  
La poussière ondule avec des bruissements de nuées.  
La ventée chaude courbe les cyprès.  
Puis ils s'inclinent  
Où l'autan les multiplie.  
Là-haut, des nuages se tordent  
Et se replient sur eux-mêmes.  
Le boisé démentiel ploie  
Sous le souffle de l'artiste.



Vincent Van Gogh, Nuit étoilée (Cyprés et village), Saint-Rémy, juin 1889  
Code : F612 JH1731  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0612.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0612.htm)  
Lieu : New York, The Museum of Modern Art

## **Nuit étoilée (Saint-Rémi)**

Cristaux d'étoiles  
Enivrement nocturne  
La lumière s'enroule  
Sur elle-même  
Le firmament croule  
Sous l'intensité lunaire

Ici le clocher défie le lapis-lazuli  
Là le cyprès pointe vers le ciel

Onirisme des masses montueuses  
Tout se répond avec  
La même démesure.

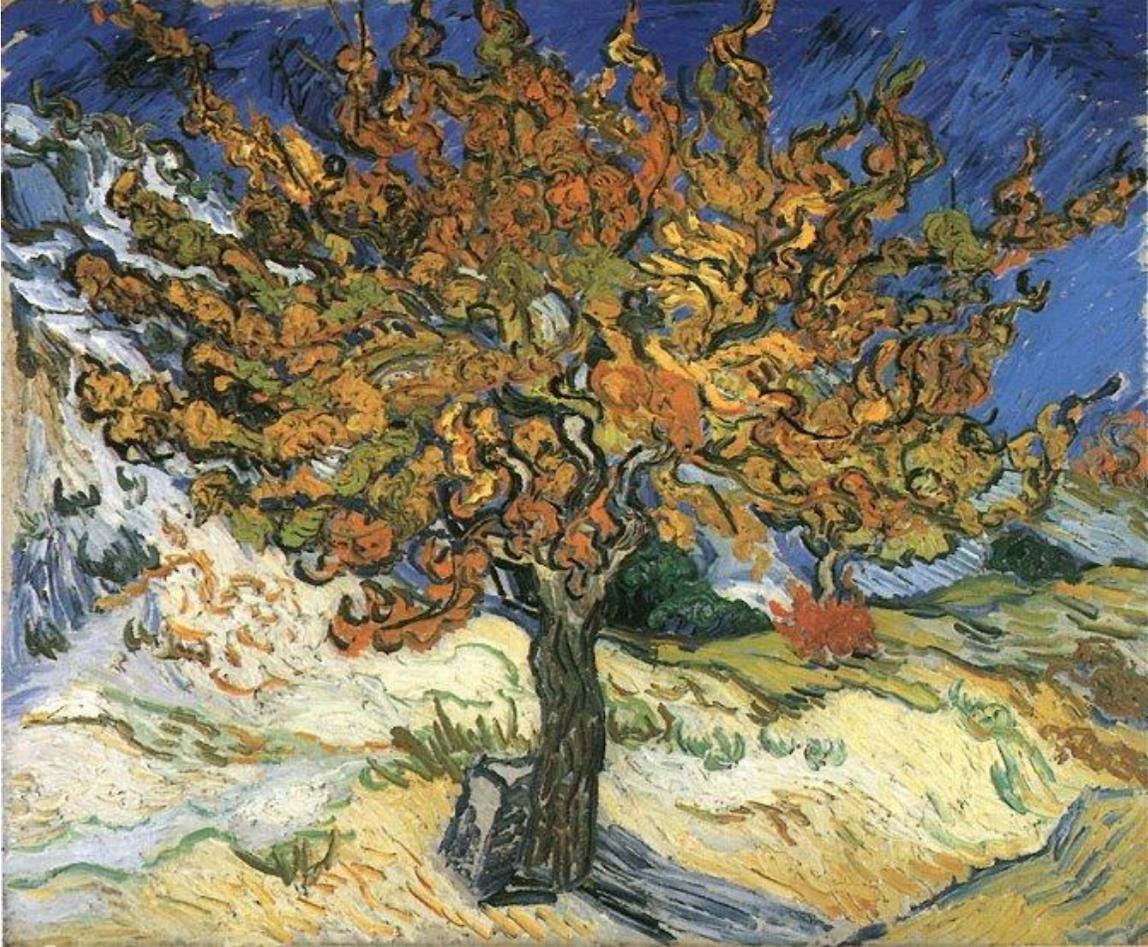


Vincent Van Gogh, Deux peupliers sur la colline, Saint-Rémy, octobre 1889  
Code : F638 JH1797  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0638.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0638.htm)  
Lieu : Cleveland, The Cleveland Museum of Art

## Deux peupliers

Ciel tourmenté  
Zébré de noir

Accolade de peupliers  
Tours montantes  
Où l'espace rouillé  
Frise les arbres  
Dans une durée  
Paradoxe.



Vincent Van Gogh, Le Mûrier, Saint-Rémy, octobre 1889

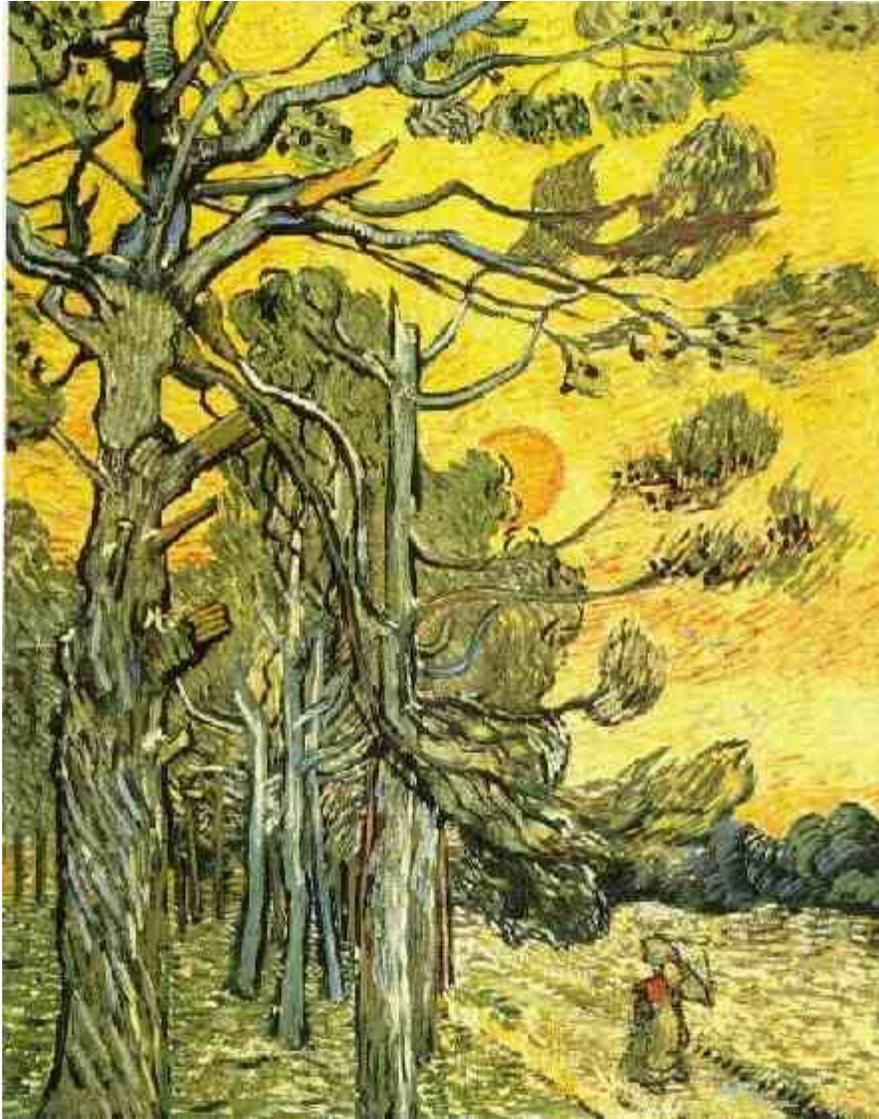
Code : F637 JH1796

Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0637.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0637.htm)

Lieu : Pasadena, Norton Simon Museum of Art

## **Mûrier**

Torsion  
Essorant le mûrier  
Broyé en lui-même  
Tronc perclus  
Sorcellerie de branches hagardes.



Vincent Van Gogh, Pinède au soleil couchant et femme, Saint-Rémy, novembre 1889

Code : F652 JH1843

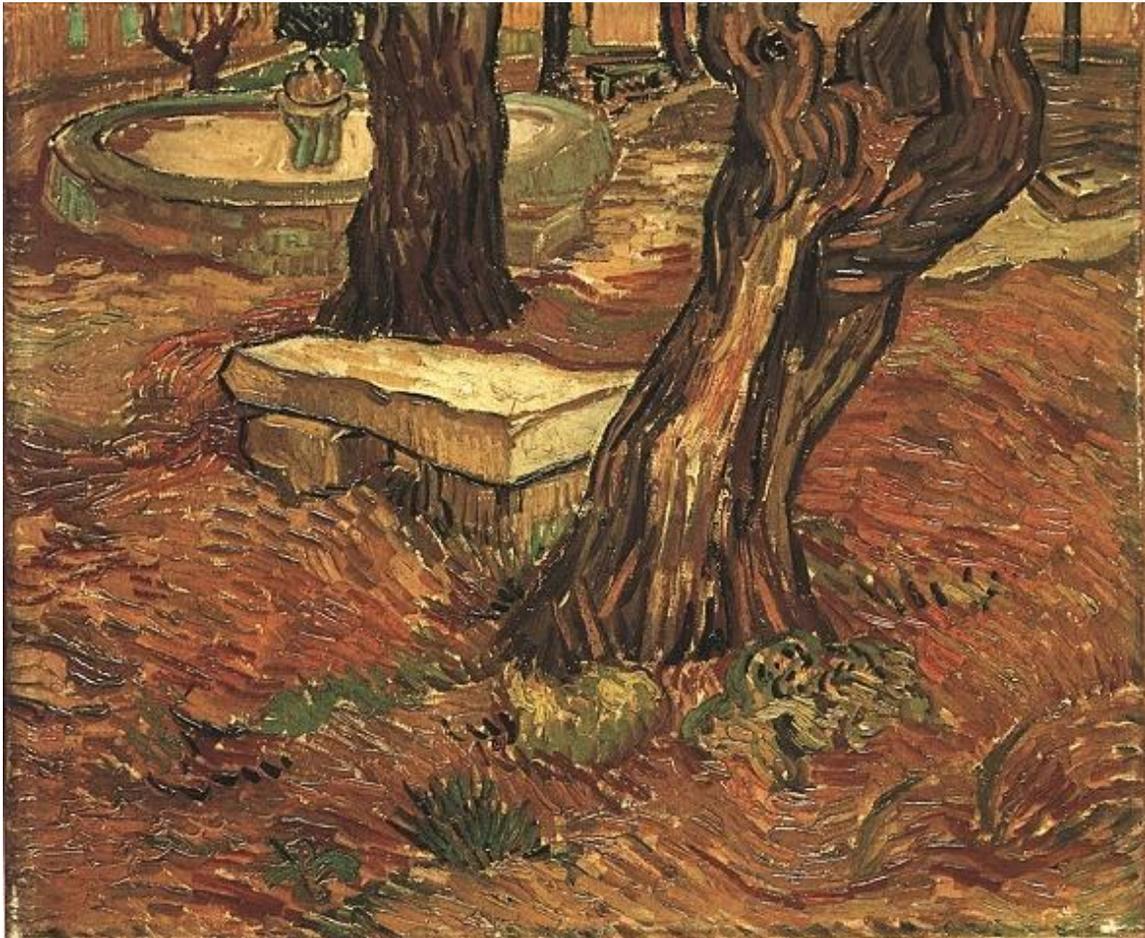
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0652.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0652.htm)

Lieu : Otterlo, Kröller-Müller Museum

## La pinède

Sommets rougeoyants  
Les pins  
    Trempe dans le soir  
Et s'offrent à ses frissons

La pinède  
Dressée vers la flamme  
    Balise les cirrus.



Vincent Van Gogh, Jardin de l'hospice Saint-Paul, Saint-Rémy, novembre 1889  
Code : F732 JH1842  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0732.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0732.htm)  
Lieu : Sao Paulo, Museu de Arte de Sao Paulo

## **Jardin rigide**

Cartilage noueux  
Fontaine figée  
Banc de froide pierre

Entre  
Les écorces rugueuses  
Se couchent des racines précaires

Et rompu dans la paille  
Le jardin désespère.



Vincent Van Gogh, Champ de blé avec corbeaux, Auvers-sur –Oise, juillet 1890  
Code : F779 JH2117  
Source : [http://www.vggallery.com/painting/p\\_0779.htm](http://www.vggallery.com/painting/p_0779.htm)  
Lieu : Amsterdam, Van Gogh Museum

## Les corbeaux

Ô corbeaux!  
Tous ces corbeaux  
Qui broient de l'aile noire

Ô ciel furibond!  
L'océan mordoré  
Déferle sur l'orage

Ah! ces sombres ailes  
Où la démence déferle  
Sur l'orage

Ah! cette eau galvanisée  
Et ces éclairs de paille

Et les basses rémiges  
Basses comme ces nimbus  
Et le chaume  
Qui déferle sur l'orage

Tempête obsédante  
Ces volatiles noirs de jais  
Comme liens brouillés  
Entre ciel et terre.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION.....	4
PLAGE.....	7
FOUET.....	9
DUNES .....	11
PAYSANNES.....	13
HÊTRES ÉTÊTÉS .....	15
ROUGE.....	17
LES GLANEURS DE BOIS .....	19
LE MOULIN À EAU .....	21
SILENCE TÉNÉBREUX .....	23
JARDIN D'HIVER .....	25
LE VANNIER .....	27
LES MANGEURS DE POMMES DE TERRE .....	29
UNE CHAUMIÈRE.....	31
COUCHER DE SOLEIL .....	33
LES NIDS .....	35
PAYSAGE D'AUTOMNE.....	37
LE QUAI D'AMSTERDAM.....	39

<b>UN MOULIN.....</b>	<b>41</b>
<b>LES FRITILLAIRES.....</b>	<b>43</b>
<b>LES TOURNESOLS .....</b>	<b>45</b>
<b>SOUS-BOIS.....</b>	<b>47</b>
<b>PONT LANGLOIS .....</b>	<b>49</b>
<b>VERGERS ET CYPRÈS .....</b>	<b>51</b>
<b>CIEL ORAGEUX.....</b>	<b>53</b>
<b>VUE DES SAINTES-MARIES.....</b>	<b>55</b>
<b>BARQUES DE PÊCHE.....</b>	<b>57</b>
<b>CHAMP DE BLÉ.....</b>	<b>59</b>
<b>ROCHER AU CHÊNE.....</b>	<b>61</b>
<b>JARDIN EN FLEURS .....</b>	<b>63</b>
<b>LES CHARDONS .....</b>	<b>65</b>
<b>VIGNES VERTES .....</b>	<b>67</b>
<b>NUIT ÉTOILÉE .....</b>	<b>69</b>
<b>LES SAULES DANS LE COUCHANT .....</b>	<b>71</b>
<b>SEMEUR AU COUCHANT .....</b>	<b>73</b>
<b>LES IRIS .....</b>	<b>75</b>
<b>FLEURETTES JAUNES .....</b>	<b>77</b>
<b>PAPILLONS BLANCS.....</b>	<b>79</b>

<b>LES OLIVIERS .....</b>	<b>81</b>
<b>CHAMP DE BLÉ.....</b>	<b>83</b>
<b>PAYSAGE .....</b>	<b>85</b>
<b>NUIT ÉTOILÉE (SAINT-RÉMI) .....</b>	<b>87</b>
<b>DEUX PEUPLIERS.....</b>	<b>89</b>
<b>MÛRIER.....</b>	<b>91</b>
<b>LA PINÈDE.....</b>	<b>93</b>
<b>JARDIN RIGIDE .....</b>	<b>95</b>
<b>LES CORBEAUX .....</b>	<b>97</b>





Ma femme, Michèle de Laplante, décédée le 15 août 2010, a toujours voué une grande admiration à ce peintre exceptionnel que fut Vincent Van Gogh. Elle a acheté un livre en deux tomes portant sur ce grand artiste et contenant toutes ses peintures. L'idée lui est venue d'écrire des poèmes mettant en relief quelques-unes des nombreuses œuvres de ce peintre du XIX<sup>e</sup> siècle.