

The background of the slide is a blue-toned landscape. It features a series of misty, rolling mountains in the distance, with a dense forest of evergreen trees in the foreground. The overall atmosphere is serene and ethereal, with a gradient from light blue at the top to a darker blue at the bottom.

Rêves :

Symboles, Nombres
et
Interprétation

Pierre Fortin

RÊVES :

SYMBOLES, NOMBRES

et

INTERPRÉTATIONS

Pierre Fortin

Rêves :

Symboles, Nombres

et

Interprétations

PROLOGUE

Edgar Cayce a dit, en transe, que les rêves constituent la fonction la plus importante de l'être humain.

J'ai débuté ma recherche sur l'interprétation des rêves voilà 26 ans, alors que j'avais commencé à en interpréter plusieurs années auparavant. J'ai suivi un cours et j'ai constaté que mes interprétations étaient justes. J'avais ça dans le sang, pourrais-je dire ! Encouragé, j'ai poursuivi ma recherche.

Voilà maintenant trente-cinq ans que j'interprète des rêves. Les commentaires que je reçois sont toujours édifiants. Je « tombe » dans le mille à chaque fois, me dit-on.

À la suite à une conversation au cours de laquelle j'ai interprété plusieurs rêves, une idée m'est venue : celle d'écrire quelque chose qui expliquerait les grandes lignes de l'interprétation des rêves, en passant par l'analyse des symboles et des nombres.

Pendant la nuit qui a suivi, j'ai rêvé. *J'étais couché et m'apprêtais à m'endormir, lorsque Marie - mère de Jésus - est venue s'allonger près de moi. J'ai placé mon bras autour de sa taille et je me suis endormi.*¹ (1)

Ce rêve est particulièrement intéressant, quand on sait que Marie « représente » l'Intuition pure. Ce rêve me disait donc que mon idée était bonne et que je serais inspiré pendant la concrétisation de mon idée : l'écriture de ce livre.

Je n'écris pas un « dictionnaire » de symboles. Ce serait trop facile et inutile. En effet, les gens de cultures et de situations ou d'éducatons diverses ne donnent pas la même signification aux symboles qu'ils rencontrent dans leurs rêves. Un « dictionnaire » ne servirait qu'à les mélanger inutilement, puisque les définitions des dictionnaires doivent normalement convenir à tout le monde. J'inclurai cependant des symboles « archétypes ». Ce type de symbole veut dire à peu près la même chose pour tout le monde.

Les citations suivantes sont tirées de « Les rêves et la vie spirituelle » d'Anselm Grün, Paris, Éd. Médiaspaul, 1999.² (2)

Grégoire de Naziance dit [...] que c'est dans le rêve qu'il a trouvé la plupart de ses inspirations », p. 28.

L'évêque Synésios de Cyrène écrit : « L'interprétation des rêves offre la possibilité de se protéger à temps du malheur, de la maladie, etc... de goûter doublement et par avance le bonheur à venir ; elle aide à la chasse, tout comme dans

¹ Tous les rêves sont en italique.

² Les citations ont été trouvées par Éric Lapointe, alors qu'il était étudiant en théologie à l'Université St-Paul d'Ottawa.

le métier d'écrivain et dans les solutions de problèmes diplomatiques difficiles. [...] Je ne suis nullement surpris que certains doivent à leur rêve la découverte d'un trésor ; que d'autres se soient couchés le soir totalement ignorants et se soient réveillés poètes talentueux après s'être entretenus avec les muses dans un rêve. Il n'est pas inutile de parler de ceux qui dans leur sommeil furent avertis d'un danger menaçant ; ou qui prirent connaissance dans leurs rêves d'un médicament apte à les guérir. Le plus merveilleux et en même temps le plus mystérieux, c'est que le sommeil conduit l'âme vers les idées les plus parfaites sur la vraie nature des choses et lui confère la capacité de dépasser la nature et de s'unir à la sphère intelligible, d'où elle vient et qui est si lointaine qu'elle ne se souvient plus d'où elle est venue... D'où il ressort que [...] c'est toujours Dieu qui nous inspire dans le sommeil. » P.28

Synésios connaît la tradition des pèlerinages grecs et ce qu'on a appelé «sommeil du temple ». Les pèlerins arrivaient, se préparaient par la prière et le jeûne à dormir dans l'espace sacré du temple et à recevoir de Dieu des rêves de sainteté et de santé. Le matin au réveil ils racontaient leurs rêves aux prêtres, qui leur interprétaient. C'est par ce moyen qu'ils attendaient leur guérison de Dieu. [...] » P. 30

Le monachisme ancien, Évagre de Pontique [...] affirme que «l'état de paix intérieur [...] est caractérisé par l'absence de passions et d'émotions désordonnées dans les rêves. P. 30

[...] Jérôme attribue à un rêve sa conversion de savant laïc à savant chrétien. P. 37.

[...] Pacôme prend conscience de sa vocation monastique dans un rêve. C'est encore par un rêve qu'il découvre comment concilier l'idéal d'ermite avec l'amour chrétien du prochain. P. 37

Quant à Benoît, il apparaît à ses disciples en rêve et leur communique le plan de leur couvent. P. 37.

Tiré du livre de Marc Girard : Les symboles dans la bible, Montréal, Édition Bellarmin. P. 42-43.

« Pour comprendre la notion de symbole, il faut partir de la réalité totale. Seul le tout est concret. N'est-ce pas dans le tout que se vérifient en plénitude les bons vieux transcendants de la philosophie antique ? C'est en raison de mes limites, intellectuelles et autres, que j'abstrais, c'est-à-dire que j'isole toujours la partie du tout, sans pouvoir faire autrement. En effet, c'est pour moi, plutôt qu'en soi, que le tout est complexe et insaisissable.

« Mais partir du tout ne suffit pas. L'expérience humaine fait état de ruptures entre les différents niveaux du réel total : par exemple, entre le conscient et l'inconscient, le rationnel et l'irrationnel, les réalités intérieures et les réalités extérieures, le naturel et le surnaturel, le visible et l'invisible, le cosmos et le monde divin...

« Qu'on me permette une analogie ! Analogie qui, du reste, s'inspire directement du bon vieux symbole grec. On est tenté de comparer la réalité totale à une jarre, tout à fait indatable, et fabriquée d'un savant mélange d'argile dont le secret nous échappe complètement. Mais voilà le problème : nous n'avons plus entre les mains qu'un morceau, un fragment ; la jarre a été brisée en deux, à un certain moment inconnu, et le second morceau est irrémédiablement perdu. Tout ce qui reste à la portée de notre expérience directe, c'est un morceau de la jarre. Autrement dit, vu les ruptures profondes qui marquent et handicapent notre expérience du réel total, seule une partie de celui-ci nous est accessible directement. Entendons : accessible à nos sens externes et à notre intelligence raisonnante.

« Faut-il démissionner et en prendre notre parti ? Même si j'opte délibérément en ce sens, il est, dans l'être humain, des forces profondes et incoercibles qui continueraient de creuser en nous la hantise du réel total et nous pousseraient à sa recherche. Cette conscience d'une brisure et l'incontournable aspiration à la colmater, voilà qui constitue, à mon avis, le fondement même du besoin de symbolisation. »

Ce que je vous donne est d'abord un cours abrégé sur l'interprétation des rêves, cours développé à partir des lectures d'Edgar Cayce, et d'après quelques notions développées par Carl Gustav Jung, l'éminent psychologue allemand, élève de Freud. J'inclus aussi des notions que j'ai moi-même développées au cours de mes années de pratique.

Dans la deuxième partie, j'inclus des rêves analysés et/ou interprétés. Le lecteur pourra se rendre compte des liens qui sont faits entre le thème ou le symbole et l'interprétation.

En troisième lieu, j'inclus des notes sur les rêves, notes que l'on pourra développer à sa guise, selon ce que l'on comprend des « amplifications » (terme expliqué plus loin) que l'on fera des symboles des rêves.

J'inclus aussi arcanes du Tarot qui ne contiennent pas que des images plus ou moins parlantes, mais aussi des nombres, et que les nombres font référence à l'expérience humaine.

Par exemple, un rêve dans lequel quelqu'un aurait pu dire « j'ai vu trois personnes qui me demandaient de les suivre, alors que j'étais déjà avec quatre autres avec lesquelles j'avais déjà tant de plaisir »... Eh bien ! Que disent ces nombres ? Partant de là, que voudrait dire le rêve, s'il avait réellement été rêvé ?

Voilà deux questions auxquelles une lecture des nombres du Tarot³ (3) pourrait répondre.

³ Traduction libre de Monique Gaudry et Pierre Fortin, du livre *Numerology and the Divine Triangle*, de Faith Javane et Dusty Bunker, Éditions Wit1ford Press, 1979.

Chère lectrice, cher lecteur, le cours sur l'interprétation des rêves commence à la page suivante (page 11).

Si un tel court ne vous intéresse pas, passez tout de suite à la page du premier rêve et à son interprétation (page 35).

Pour connaître tout de suite les arcanes du Tarot, allez à la page 75.

Épilogue : page 127

Bibliographie : page 129

L'INTERPRÉTATION DES RÊVES

1. Qu'est-ce qu'un rêve ?
Un rêve est d'abord un ensemble d'idées et d'images qui se présentent durant le sommeil.
C'est aussi une forme d'information que l'âme glane selon les besoins conscients ou inconscients du rêveur. Et c'est encore une forme de communication entre les forces de l'âme de l'individu qui rêve et les instances supérieures que nous connaissons sous le nom de guides ou de maîtres.
2. Que font les rêves dans notre vie ? Pourquoi rêvons-nous ?
De plus en plus, les chercheurs sont d'accord pour dire que les rêves contribuent dans une très large part à notre épanouissement physique, mental et spirituel. Les mêmes chercheurs se sont rendu compte que Si on empêchait quelqu'un de rêver, la personne risquait de graves traumatismes psychologiques et psychiques.
3. Qu'est-ce qu'un archétype ?
Un archétype est un symbole qui origine dans l'inconscient collectif et qui a à peu près la même signification pour tout le monde.
4. Qu'est-ce que l'inconscient collectif ?
L'inconscient collectif est l'ensemble des processus dynamiques qui agissent sur la conduite de tous les êtres humains.
5. Qu'est-ce qu'un symbole ?
Un symbole est toute chose, situation, couleur, nombre ou personne qui a besoin de clarification ou dont on a besoin de découvrir un autre sens.

L'objectif de ce cours est d'éveiller une plus grande compréhension des rêves.

Dans les quelques pages qui suivent, nous aborderons d'abord la façon de découvrir les thèmes. Il est souvent plus facile d'interpréter un rêve en découvrant son thème. C'est de loin la méthode que je suis venu à utiliser le plus souvent, particulièrement pour les rêves longs.

Ensuite, nous explorerons les symboles des rêves, partie au cours de laquelle vous ferez un premier inventaire des symboles de vos rêves et apprendrez à les amplifier.

En deuxième lieu, vous verrez l'approche globale du rêve. Cette section montre comment interpréter un rêve en regardant le symbole comme si c'était lui qui parlait.

Dans la dernière étape, vous verrez la pratique de l'interprétation des rêves. Vous pourrez même pratiquer sur un de vos rêves !

Après tout cela, vous trouverez des suppléments qui contiennent des notes sur les rêves, les couleurs, les quatre éléments, les positions et activités, des

symboles quotidiens et les positions et activités qui apparaissent dans les rêves. Les explications des nombres du Tarot formeront la troisième partie.

Développer un esprit intéressé

Un intérêt personnel pour les rêves et son développement personnel aide l'esprit à s'orienter à la mémorisation du rêve. Par exemple, lire des livres sur les rêves et sur la théorie des rêves peuvent aider.

Écrire ses buts et idéaux

Pourquoi voulez-vous vous souvenir de vos rêves ? Clarifier vos buts ou les modifier peut faire une différence.

Se coucher tôt

Avoir une bonne nuit de sommeil peut aiguïser la remémoration. Sachons que notre plus longue période de rêve est typiquement à la fin de notre période de sommeil.

Apprendre à s'éveiller la nuit

Retenir un rêve est plus facile quand on se réveille à la fin de ce rêve. Une période préliminaire d'environ une semaine peut nous entraîner à nous réveiller la nuit, au moment approprié.

Avoir Un partenaire qui regarde les REM (Mouvement rapide des yeux)

Une autre personne qui nous regarde dormir peut nous dire quand nous rêvons, parce que durant le rêve, les yeux présentent des mouvements rapides. Si on est réveillé peu après, on se souviendra probablement du rêve.

Suggestion pré sommeil

Juste avant de s'endormir, se répéter une suggestion comme celle-ci : «Je me souviendrai de mes rêves en me réveillant. »

Journal des rêves

On peut se préparer en lisant des rêves précédents avant de se coucher ou en écrivant dans son journal des rêves (servant à l'interprétation).

Papier et crayon à côté du lit

Il faut quelque chose près de nous pour noter ses rêves dès le réveil. On peut utiliser un magnétophone.

Ne bougez pas au réveil

La remémoration des rêves est meilleure avant que le corps ne retrouve son équilibre. Aussi est-il préférable de ne pas bouger au réveil.

Mot clef ou symbole

Si on ne peut retenir le rêve en entier, écrire un ou deux mots des. Ceci ramènera généralement le rêve en entier.

Revivre le rêve de l'envers

Au réveil, on se souvient souvent de la fin du rêve. Au lieu d'essayer de sauter au début de ce rêve, commencer par la fin, puis au fur et à mesure, se demander : "Qu'est-ce qu'il s'est passé avant ?

Sensations (*feelings*)

Si on ne peut se rappeler le rêve le matin, écrire une entrée même si ce n'est que la sensation ressentie au réveil.

Revoir les sujets de notre vie

Parce que nous rêvons de choses qui nous concernent dans la vie de tous les jours, un éventail simple de questions, le matin, peut aider. Par exemple: «Est-ce que j'ai rêvé à propos de... ? »

Fantaisies et rêveries de jour

Même si le processus d'interprétation des fantaisies et rêveries n'est pas le même que celui des rêves, il peut être valable de les noter comme on le fait pour les rêves.

Parler et écouter

En communiquant ses rêves avec d'autres, on peut développer un sens communautaire ou familial de rêve qui peut augmenter la remémoration.

Agir selon nos rêves

La vraie interprétation d'un rêve est une application dans sa vie de tous les jours. En agissant selon le message du rêve, on approfondit la relation avec le subconscient.

Particularité des personnes de nos rêves

De façon générale, dans un rêve, nous sommes entourés de nous-mêmes. Les personnes apparaissant dans nos rêves représentent généralement des aspects de notre personnalité. Mais **tous** les personnages des rêves ne sont pas automatiquement et obligatoirement des aspects de notre personnalité. C'est en situant les personnes de nos rêves que nous saurons qui est qui. Par exemple, une personne est placée derrière un rideau (ou autre objet). Cette personne pourrait être une vie antérieure. Je dis bien : « pourrait ». C'est en regardant **l'action du rêve** que nous pourrons déterminer si cette personne est soi aujourd'hui ou soi, dans une précédente incarnation ou quelqu'un d'autre.

Prière et méditation

En entrant en relation avec les forces spirituelles, notre mémorisation s'améliorera. On devrait sûrement être disposé à prier pour soi-même dans le but de remémorer ses rêves.

L'EXPLORATION DES THÈMES ET DES SYMBOLES

Apprendre à extraire le thème d'un rêve

Un rêve peut être une expérience obscure et confuse. Le fait d'en extraire un thème peut simplifier cette expérience en une affirmation claire et concise. Le fait d'extraire le thème du rêve rend souvent possible l'application du rêve dans la vie quotidienne. En travaillant avec le thème d'un rêve, on peut facilement amener dans une application pratique l'information contenue dans le rêve. Ainsi, à mesure que nous en faisons l'application pratique, nous pouvons espérer une évolution plus profonde de la compréhension de nos rêves.

Le premier pas à faire dans l'interprétation des rêves est d'en trouver le thème avant d'essayer de travailler directement sur les symboles eux-mêmes.

Par exemple, supposez qu'une femme rêve à sa mère. Vu que sa mère est la personne qui l'a toujours encouragée à rechercher son plein potentiel, ainsi, elle peut être le symbole de cet aspect de la personnalité de la rêveuse qui désire sincèrement avoir confiance en elle-même. D'un autre côté, la mère peut avoir été impatiente et elle pourrait symboliser les tendances de la rêveuse à être impatiente ou en colère avec les autres. Finalement, l'apparence de la mère peut représenter un archétype (un symbole qui prend son origine dans l'inconscient collectif et qui a à peu près la même signification pour tout le monde). Dans ce cas, l'archétype «mère» pourrait symboliser le fait d'être protégé ou nourri, l'état d'où nous venons tous.

Une quatrième possibilité : celle où la mère, dans le rêve, représente vraiment la mère du rêveur.

Comment le rêveur ou la rêveuse va-t-il/elle choisir quel symbole s'applique à son rêve ? Une première façon est de regarder le rêve dans son ensemble et d'en isoler un thème. Une fois que cela est fait, le rêveur peut prendre ce thème et regarder où, dans sa vie quotidienne, ce thème s'applique. Supposez que le thème du rêve est le suivant : Quelqu'un n'a pas ce qu'il veut. Le rêveur peut décider que l'endroit de sa vie où ce rêve s'applique est dans son travail. Il peut alors devenir clair que le symbole de la mère dans ce rêve peut mieux s'interpréter comme une tendance à être impatient ou en colère dans cette situation difficile.

Employez les guides et suggestions suivants pour établir le thème des rêves :

1. Limitez-vous à un sommaire d'une seule phrase de ce qui arrive dans le rêve. Si le rêve est long et change de scène, écrivez un thème pour chaque section.
2. Portez votre attention sur ce qui arrive. Les verbes seront plus importants que les noms. Exemples : je me sauve ; je me sens pressé.

3. Faites un usage fréquent des mots tels que «quelqu'un», «quelque chose», «quelque part», des «choses» pour remplacer des personnages, des objets ou places spécifiques. Exemple : quelqu'un empêche quelqu'un, quelqu'un place deux choses côte à côte.

4. N'interprétez pas le rêve ou un symbole spécifique. Dans votre énumération des thèmes, n'incluez pas ce que vous assumez ou concluez, mais ce qui est dans le rêve même. Ce point est très important. Nous avons souvent tendance à faire cela.

5. N'hésitez pas à faire un court compte-rendu du rêve. C'est souvent plus facile de travailler sur un compte-rendu court.

Étudiez les exemples suivants. Les deux premiers ont des thèmes possibles déjà donnés. Vous pratiquerez sur les autres.

Rêve : *Je suis dans un endroit où nous sommes en train de construire des maisons ; chaque personne sa propre maison. Je vois une femme qui vole du bois à un jeune homme qui essaie de construire sa propre maison. Je sais que le jeune homme ne pourra jamais finir sa maison si la femme continue comme ça.*

Thème suggéré : Quelqu'un empêche un autre de finir son projet.

Rêve : *Je marche seul sur la plage. L'océan est beau. Je ressens beaucoup de paix et de force. J'arrive alors à un endroit où se trouvent de grosses roches et des ravins qui bloquent mon passage. Ça semble être trop dangereux pour continuer. Je me sens frustré. Comme je commence à m'éveiller, j'ai l'impression d'avoir volé au-dessus des obstacles, mais c'est trop tard et je m'éveille.*

Thème suggéré : Ne pas employer ses moyens pour vaincre les obstacles qui bloquent le progrès.

EXERCICE :

Rêve 1 : *Je suis au salon. J'ajuste la télé. J'ai un contrôle à distance qui fait tourner l'antenne sur le toit. Je deviens impatient parce que je ne trouve pas la position idéale qui me donnera une image claire à toutes les stations. Un des programmes sur une des stations est : À la recherche de demain.*

Votre thème : _____

Rêve 2 : *Un vieil homme, un prêtre catholique, prend un jeune homme à part et lui dit : «Tu vas être capable, pendant un an, de voir l'avenir et d'aider les*

autres, mais à la fin de cette année, tu vas mourir». A ce moment, le vieil homme titube. Je me rends compte qu'il transmet son talent au jeune homme et, comme résultat, c'est le moment pour le vieil homme de mourir.

Votre thème : _____

Rêve 3 : *Une femme me dit que des personnes essaient de faire un double d'une clef de camion en partant d'une vieille clef usée mais qui ne fonctionne pas. La nouvelle clef s'insère dans la serrure mais ne démarre pas le moteur. Elle me dit que s'ils ne réussissent pas, ils peuvent faire un double en se servant de la clef qui n'a jamais été employée et qui est venue avec la vieille clef.*

Votre thème : _____

Un inventaire des symboles de vos rêves

1- Des personnes :

Une explication, à titre d'exemple. Supposons que je rêve de mon père. Mon père critique tout. Si, dans le rêve, il ne critique pas, mon père représenterait alors une facette de ma personnalité.

1. Quels sont vos traits et/ou caractéristiques personnels

a) qui ressemblent le plus à vos parents ?

b) qui ne ressemblent pas à vos parents ?

Faire la différence entre ce qui nous différencie ou nous rapproche de nos parents ou de toute autre personne peut grandement nous aider à compren-

dre pourquoi les personnes apparaissent dans nos rêves.

2. Vous rappelant avec soin vos rêves, faites une liste des personnes qui apparaissent le plus souvent (première colonne.) Dans la deuxième colonne, écrivez en un mot votre relation avec cette personne (sœur, ami, père, etc.) Puis, dans la troisième colonne, décrivez en un mot la nature de cette relation (bonne, créatrice, destructive, etc.)

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Les réponses à ces questions sont importantes. Lors de vos analyses, vous devrez juger si les personnes de vos rêves vous représentent (aspect de votre personnalité actuelle) ou s'il s'agit réellement d'autres personnes ou même de vies antérieures.

Rappelez-vous, dans l'exemple donné plus haut, que la mère dans le rêve donné pourrait réellement représenter, en quatrième choix, la mère du rêveur.

2- Les animaux :

Vous rappelant vos rêves, faites une liste des animaux significatifs ou qui ont fait des apparitions répétitives dans vos rêves. À côté de chacun, écrivez les quelques mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à cet animal.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Pourquoi répertorier les animaux ? Parce qu'ils peuvent représenter des personnes et des vies. À titre d'exemple, j'ai vu dans le rêve d'une amie, un veau. Il représentait, après analyse, un petit garçon.

3- Symboles inanimés :

Faites une revue de vos rêves et dressez la liste des symboles inanimés qui y sont apparus. De nouveau, écrivez quelques mots à côté de chaque objet

pour décrire vos impressions de ce symbole. Exemple: auto - lourde, a besoin de réparations.

1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____

Étrange de répertorier des symboles inanimés ? Non, si on sait que ces objets peuvent représenter la personne qui rêve. Exemple : un vase à fleurs ou une bouteille peut représenter une personne, comme tout autre contenant, même une assiette, aussi bizarre que cela paraisse.

4- Chiffres :

Souvenez-vous des chiffres ou des nombres qui sont apparus dans vos rêves (argent, temps, quantité, date.) Ces chiffres ou nombres peuvent aussi se présenter sous une forme symbolique. Exemple: il y a trois personnes dans le rêve ; un groupe formé de quinze personnes.

1.	_____	4.	_____
2.	_____	5.	_____
3.	_____	6.	_____

Les chiffres ou nombres sont importants pour comprendre le rêve. Tous se réfèrent à ce que nous vivons.

À titre d'exemple, un rêve dans lequel on me dit que «*je vais me marier avec une femme de vingt ans.* » Vraiment, me suis-je dit au réveil ? Mais non, le Tarot m'a-t-il dit. Le mot clef de la lame 20 est *réalisation*.

5- Couleurs :

Revoyez vos rêves et notez les couleurs qui reviennent dans vos rêves.

Faites une liste.

1.	_____	4.	_____
2.	_____	5.	_____
3.	_____	6.	_____

Écrivez quelques mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à ces couleurs :

Rouge _____ Orange _____

Jaune	_____	Vert	_____
Bleu	_____	Pourpre	_____

Les couleurs ont-elles vraiment beaucoup d'importance ? Oui, si l'on sait que le bleu, par exemple, est la couleur de l'esprit. Les choses spirituelles sont bleues, en rêve.



L'amplification des symboles

L'amplification est une façon simple mais valable de travailler avec les symboles des rêves. L'amplification est un effort d'étendre les associations du rêveur, de la rêveuse et sa familiarité avec les symboles, sans soumettre ces symboles à une sèche traduction intellectuelle.

Si, par exemple, une personne rêve d'un poisson, une approche intellectuelle dirait immédiatement que le poisson représente le Christ. Cependant, en employant la technique d'amplification, le rêveur se demandera : «Qu'est-ce qu'un poisson ? Que fait un poisson ? Que me rappelle la vue d'un poisson ? Qu'est-ce que j'aime et qu'est-ce que je déteste d'un poisson ? »

De cette façon, le rêveur devient de plus en plus familier avec les particularités des symboles qui ont pu être oubliés dans une traduction intellectuelle.

Exemple : "Les poissons sont gluants et rapides. La plupart du temps, ils sont invisibles mais quand on les voit, ils sont de belles couleurs argentées qui reflètent la lumière. Ils ont des appétits voraces quand ils viennent en eau peu profonde pour se nourrir. Ce que je n'aime pas des poissons c'est qu'ils sont si difficiles à attraper.

La technique de l'amplification doit être employée parce que nous avons tous des associations différentes avec les symboles.

Plus tard, quand nous verrons les symboles archétypes, nous pourrions être tentés de croire que ces symboles peuvent être sujets à une formule établie, et, presto, la signification est claire. Mais les significations communes pour les symboles archétypes ne sont destinées qu'à nous donner un point de départ pour une relation toujours grandissante avec les symboles vivants.

1. Choisissez un symbole à la fois du rêve que vous essayez de comprendre.

2. Plutôt que d'essayer d'attacher une signification objective au symbole, faites une association libre avec le symbole.

3. Après chaque association, retournez au symbole avant de passer à un autre. Que ce soit le point central de votre exercice !

4. Après avoir pratiqué l'amplification d'un symbole, vous aurez probablement une meilleure idée de la raison de l'emploi de ce symbole dans votre rêve et de ce qu'il peut représenter.

5. Faites un sommaire écrit de cette compréhension.

Posez les questions suivantes afin de connaître toutes les subtilités du symbole que vous cherchez à comprendre. Dites tout ce que vous connaissez des symboles de vos rêves, en les prenant un à un. Quand je souligne tout, je veux dire en toutes circonstances, que ce soit dans le cadre du rêve et dans le cadre de la vie de tous les jours. Vous devez écrire ce que le symbole est, ce qu'il fait, ce que vous aimez et détestez du symbole :

a) Qu'est un(e) (symbole que vous cherchez à connaître) ? b) Qu'est-ce que le (symbole) fait ? c) Qu'est-ce que vous aimez au sujet du (de) (symbole) ? Et d) Qu'est-ce que vous détestez au sujet du (de) (symbole) ?

Après chaque association, vous devriez écrire le résultat de votre analyse en une courte phrase qui démontre bien, pour vous, la valeur (signification) du symbole. Ce résumé sur le symbole pourrait très bien constituer la base de la compréhension préliminaire de votre rêve.

Ensuite, faire d'autres associations avec le deuxième symbole, en répondant aux mêmes questions, et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les symboles du rêve soient mieux connus.

L'approche globale d'un rêve en 5 étapes

Premièrement, écrire le rêve. Assumer une vue objective du rêve, comme si c'était une histoire plutôt que votre propre rêve. Tout en maintenant une attitude objective, faites les étapes 1, 2 et 3 - les 5 étapes sont décrites plus bas. Conservez un record écrit de :

- 1) vos **sentiments** alors que vous lisez votre rêve ;
- 2) le **thème** ;
- 3) vos **associations** avec les symboles du rêve.

Après avoir vu le rêve objectivement, reprenez le rôle subjectif de la personne qui a eu le rêve et voyez quelles perceptions vous sont venues des étapes 1, 2 et 3. Essayez d'arriver à l'étape 4, la compréhension préliminaire du rêve. Écrivez le sommaire de cette compréhension préliminaire.

Alors, allez jusqu'à 5. Appliquez cette compréhension préliminaire. Assurez-vous que cette application est une mesure que vous avez l'intention de suivre.

Après l'effort d'application de cette compréhension préliminaire, vous

pouvez vous attendre à ce que votre compréhension du rêve fasse un pas de plus.

Exemple de l'approche en 5 étapes, sur deux rêves d'une même nuit :

1- *Je suis sur la plage et je vois un poisson bleu qui roule avec la vague. Les pêcheurs en attrapent plusieurs et presque tous en ont déjà quatre ou cinq. Anxieusement, je prépare ma canne à pêche mais j'ai peur d'être en retard.*

2- *Je me rends à la mer avec un ami. Des douzaines de bateaux sont tout près et attrapent un grand nombre de poissons bleus. Une fois de plus, je me sens ardent mais laissé pour compte.*

Étape 1 : Émotions

1 ^{er} rêve	2 ^{ième} rêve
Abondance	Peur de la perte
Découverte	Peur d'être délaissé
Désir	Anxiété
Impatience	Concurrence
Plénitude	Rareté

Étape 2 : Thème [Attention : ici, on a pris les deux rêves pour ne leur donner qu'un seul thème, puisqu'ils étaient deux rêves d'une même nuit.] Donc, le thème pourrait être : Quelqu'un découvre l'abondance, mais craint qu'il ne puisse l'acquérir pour lui-même.

Étape 3 : Amplification des symboles (seulement deux des symboles des deux rêves ont été pris pour l'analyse, même s'il y en a plusieurs : plage, vagues, pêcheurs, quatre, cinq, canne à pêche, mer, ami, bleus.)

Poissons : Les poissons sont rapides et glissants. La plupart du temps, ils sont invisibles, mais quand on les voit, ils ont de beaux rayons d'argent qui reflètent la lumière. Ils sont volontaires et timides. Ils ont des appétits voraces quand ils viennent se nourrir en eau peu profonde. Ce que je n'aime pas des poissons, c'est qu'ils sont difficiles à attraper.

Bateaux de pêche : Quelque chose que je n'ai pas pour m'aider à pêcher; onéreux, mais ça ne vaut pas la pêche sur la plage. Pour m'aider à conquérir quelques-uns des obstacles entre le poisson et moi.

Étape 4 : Compréhension préliminaire

Je crois que ce rêve, à un niveau, démontre ma récente découverte de ma propre nature créatrice dans mon emploi. Mon impatience est mon obstacle le plus sérieux ; c'est mon sens de la concurrence avec mes collègues qui la met en action. Un bateau de pêche représente un parallèle avec le degré de progression auquel j'ai quelquefois rêvé, mais que «je trouvais trop onéreux à acheter».

Étape 5 : Application (Comment traduire la compréhension préliminaire dans la vie)

Afin de poursuivre avec succès mon travail et mes projets créatifs, je dois faire trois choses : 1. Croire que l'abondance est permanente. 2. Me préparer plutôt que d'être frustré et distrait par les résultats de mes collègues. 3. M'appliquer avec une nouvelle vigueur pour rendre mes projets aussi créatifs et complets que possible.

La pratique de l'interprétation des rêves

Voici l'occasion d'appliquer les principes appris jusqu'à présent. Le format, comme il se doit, est l'approche en 5 étapes.

Écrire un rêve sur lequel vous aimeriez travailler.

Écrire les émotions : En suivant l'approche en 5 étapes, énumérez les émotions que le rêve fait revivre en vous à mesure que vous le lisez en silence, comme une histoire plutôt que comme un rêve. Faites une liste dans l'espace ci-après.

En extraire le thème.

Amplification des symboles : Choisissez un symbole à la fois du rêve que vous avez écrit et appliquez-y la technique d'amplification dans l'espace ci-après. Servez-vous des questions énumérées ici pour avoir un bon départ.

a) Que savez-vous de ce symbole ? Souvenez-vous d'écrire tout ce que vous savez du symbole.

b) Que fait ce symbole ?

c) Qu'est-ce que vous aimez de ce symbole ?

d) Qu'est-ce que vous détestez de ce symbole ?

Faites la même chose pour tous les symboles du rêve que vous souhaitez comprendre.

Autre manière d'amplifier des symboles : Méthode plus simple, selon certains, de trouver la signification d'un symbole. Il s'agit de prendre chacun des symboles, de les placer les uns à la suite des autres (en colonne) et de donner **10** synonymes ou idées, à savoir ce à quoi ce symbole nous fait penser.

Exemple :

Mendiant Va-nu-pieds, ami, besoin, charité, attente, vampire, parasite, dépendance, paresseux, débile, a besoin d'aide, prochain (dans le sens biblique), etc...

Faire cet exercice avec chacun des symboles de vos rêves, si vous choisissez cette approche.

présenter des vies antérieures, les nôtres comme celles d'autres personnes. C'est l'analyse approfondie qui nous aidera à déterminer qui est qui.

La droite représente le présent, la gauche le passé. Se trouver derrière un mur, un voile, un bureau ou tout autre objet pourrait signifier un passé très éloigné.

Notes :

1- Qu'en est-il des cauchemars ? Peu de personnes savent pourquoi nous faisons des cauchemars. S'analysent-ils de la même façon que les rêves ordinaires?

Que se passa-t-il lorsque nous avons un cauchemar ? Nous nous réveillons, n'est-ce pas ? Eh bien ! C'est justement pour ça ! Pour que nous nous éveillions *à ce qui se passe dans le rêve*.

Une situation a besoin qu'on la regarde de près, qu'on l'examine, et ça presse ! Une situation a besoin d'une attention immédiate. Si nous ne regardons pas ce qui se passe en nous, nous subissons les conséquences de notre refus de voir ce qui se passe. Le cauchemar pourra même revenir tant et aussi longtemps que nous ne faisons pas le travail que l'action du rêve exige. Et, pour répondre à la question posée, ils s'analysent de la même manière que les autres.

2- Que faire des rêves qui n'ont ni queue ni tête ? Des rêves farfelus, en apparence, idiots ? Je dis toujours qu'ils sont les plus intéressants d'interpréter. Ceux-là aussi s'analysent comme les autres.

Quelques notes servant de guides :

Sommeil : Pas seulement pour reposer le corps, mais pour communier avec le « moi suprême » et obtenir d'être guidé(e).

Rêves : Il est nécessaire d'écrire le journal de ses rêves. Les rêves sont une communication avec les forces de l'âme ; ils aident chacun de nous à s'analyser et à se comprendre ; ils nous aident à surmonter nos blocs mentaux et les barrières de notre croissance, à faire face à nos peurs, à nos préjugés, à nos faiblesses et à les surmonter. Ils aident aussi à nous découvrir en tant qu'êtres spirituels. En dernier lieu, ils peuvent nous aider à découvrir nos passages antérieurs.

Méthode : Placez cahier et crayon à la portée de la main près de votre lit. Ce geste va aider à convaincre le subconscient. Le désir de se souvenir est très important. Faites-vous une suggestion mentale positive de vous souvenir de vos rêves. Ne vous inquiétez pas du peu de détails au début ; persistez. Restez parfaitement calme au réveil pour éviter de troubler l'esprit conscient par un mouvement. Mentalement, repassez le rêve dans votre tête puis écrivez-le en entier.

Le journal : Votre journal personnel devrait comprendre des sections pour les rêves, leur interprétation, votre index personnel des symboles de rêves et leur signification.

Révision : Relire vos rêves à la fin de la semaine pour essayer d'y découvrir un motif, une ligne de conduite, des leçons à apprendre. Relisez vos rêves au bout d'un mois pour y découvrir vos progrès, un nouveau mode de vie et des signes de croissance spirituelle.

Réponses : Pour obtenir des réponses, soupesez consciemment vos problèmes et vos opportunités, prenez une décision si possible, et des rêves vont vous guider et vous laisser savoir si votre décision est juste ou comment régler vos problèmes. Ensuite, écoutez les conseils donnés dans vos rêves, appliquez-les, agissez et vivez-les.

Guide : Les rêves sont la meilleure et la plus sûre des méthodes pour sa propre psychanalyse et le développement des pouvoirs psychiques, car ils nous guident pas à pas dans cette croissance.

Enrichissement : Pour enrichir le contenu de vos rêves, portez attention aux détails lorsque vous les écrivez et vous recevrez plus de détails encore dans vos rêves subséquents. Remarquez l'expression de l'œil, de la main, de la bouche, de la posture, des vêtements ! La prière et la méditation, d'après Edgar Cayce, sont très importantes pour l'enrichissement du contenu des rêves. Élevez vos cœurs vers votre idéal, vos buts et vos désirs.

Interprétation : Pour interpréter les rêves, souvenez-vous que 95% du temps, tous les personnages sont vous-mêmes (des aspects de soi.) Chaque détail est vous-mêmes, vous êtes entourés de vous-mêmes. Une situation a besoin d'être examinée. La clarté de vos rêves dépend de la clarté de votre vie.

COULEURS

GRIS	Matière grise (cerveau), santé délicate si on est malade
BLANC	Pureté
NOIR ET BLANC	Vrai ou faux, bien et mal.
NOIR	Mystère, mort, mal, pénombre, inconnu
ROUGE	Force vitale, nouvelle vie, colère, sexe, arrêt.
ROSE	Amour, joie, bonheur.
ROSE PALE :	Faiblesse.
ROSE CERISE :	Passion.
VERT	Guérison, espoir, action de grandir, dénote de la jalousie.
JAUNE	Éclat du soleil, pensée, lâcheté.
ORANGÉ	Santé, énergie
BRUN	Chose de la terre, pratique, dépression, négativisme.
TACHETÉ	Impur
BLEU	Les idéaux, bleu étant la couleur de l'esprit.

Signification générale qui peut être altérée, selon que nous aimons ou n'aimons pas. Plus la couleur est claire, plus claire est son implication. Dans les rêves aux implications spirituelles, les couleurs sont habituellement brillantes, scintillantes et belles. Les couleurs «sales» amènent des associations négatives.

NOMBRES

1	Base de tous les nombres, des divisions et de leurs multiples. Une force, un esprit, une énergie, force universelle, énergie créative, Dieu.
2	Division du tout, force et faiblesse, dualité.
3	Force très grande, le père, le fils et l'esprit. Création
4	Symbolise les 4 éléments : terre, feu, air et eau. Les 4 coins de la terre et les 4 premiers chakras (glandes). Le corps
5	Activité (5 parties de toute activité). Changement.
6	Beauté et force symétrique de tous les nombres. Force ($6 = 2 \times 3$). Peut représenter aussi une certaine instabilité. Exemple: Rêve - "Non, j'ai 51 ans, pas 18. Vous vous trompez, je n'ai pas 18 ans mais 51." Ici 51 fait $5 + 1 = 6$, et $1 + 8 = 9$. Se voyant comme un 6, l'entité reconnaît son instabilité du moment. Cela démontre aussi que la stabilité du 9 est possible, si on agit de la bonne manière parce que le 9 représente un état complet, "d'entièreté".
7	Forces spirituelles, relation mystique et accomplissement.
8	Double faiblesse du 4 ou une combinaison de ses forces. Peut aussi représenter un état de déséquilibre.
9	Fin d'un ordre naturel des choses ou un signe de changement imminent (proche.) Peut représenter la mort (la mort peut aussi être représentée par une paire de ciseaux.)
10	La complétion des nombres et une force peu commune. Le retour vers l'Unique, Dieu, la force créatrice.
11	Montre la beauté et la faiblesse des nombres
12	Combinaison des forces qui amènent le pouvoir nécessaire afin que le monde se refasse spirituellement.

Les nombres sont si importants dans les rêves que je vous donnerai, plus loin, les 78 arcanes du Tarot. Vous pourrez vous en servir pour mieux comprendre la portée des nombres lorsqu'ils apparaissent dans vos rêves.

LES 4 ÉLÉMENTS

EAU: Symbole spirituel, symbole pour l'inconscient et les émotions conflictuelles de la vie. Les rêves où on nage sont reliés au progrès spirituel, les degrés de difficultés indiqueront des régressions ou des progressions. Quelquefois, la mort est représentée par une rivière large et bouillonnante, pleine de remous.

Inondation: état émotionnel intense, situation dangereuse.

FEU: Tempérament incontrôlé, jalousie, vengeance, haine et sensualité vagabonde. Amour, zèle spirituel, ferveur patriotique, patience et enthousiasme.

AIR: Activité mentale, nomade ; dérangement ; souffle de vie ; aspect de l'intégration vers la conscience supérieure.

TERRE: Terre solide : dénote une personne pratique. Terre sale et en mottes indique un caractère défait, sans base solide.

Se tenir seul et apeuré sur une montagne est symbole de séparation et d'isolation.

Les montagnes, les falaises et les rochers symbolisent souvent des obstacles dans la vie. Marcher sur le bord d'une haute falaise, d'un précipice signifie danger pour la vie physique ou pour la santé.

Des gorges, routes étroites, de la boue et des dépotoirs indiquent un départ ou des négligences morales.

SYMBOLES QUOTIDIENS et ARCHÉTYPES

Maison: Soi-même

Grenier: Pensée consciente

Tour: Supra conscient,

Tourelles: Oreilles

Cave: Subconscient

Tunnels (passages souterrains) : Niveau plus élevé de la pensée ou subconscient

Salon: Activités quotidiennes

Salle à manger : Consommation de nourriture mentale ou spirituelle

Cuisine:Préparation de la nourriture

Salle de jeu : Relaxation

Salle de lecture : Recherche, étude, apprentissage

Couloirs: Transition, changements

Murs ou clôtures : Obstacles ou division

Bureau: Votre travail

Balance: Justice

Crayon, encre, plume : Écriture ou communication

Musique: Influence divine, harmonie

Barrer la porte arrière : Désir de se couper de situations déplaisantes
Ouvrir la porte avant : Recevoir de l'aide spirituelle
Porte fermée : Attitudes négatives éloignant les gens et l'aide
Tapis: Cacher quelque chose ou on vous marche
Miroir: Sa propre réflexion, un regard de soi-même
Robinet: Eau de vie
Eau d'une source ou d'un robinet : Recevoir l'eau de la vie
Rideaux noirs : Mort
Horloge: Temps
Horloge dont les aiguilles sont arrêtées : Mort
Horloge dont les aiguilles avancent vite : Manque de temps
Téléphone qui sonne : Message qui vient
Sirène de brume : Danger
Bible: Loi divine
Couteau: Couper, sexe, mauvaise décision sera prise
Lampe ou lumière : Lumière spirituelle
Horloge/réveil qui sonne : Danger, réveillez-vous au danger
Sifflet qui siffle : Arrêt immédiat
Armes à feu : Explosions émotionnelles ; représentent aussi la LOI spirituelle
Bel ameublement : Beauté de la vie spirituelle
Beau 2^{ième} étage : Belle pensée, orientée de belle façon, dans la bonne direction
Beau rez-de-chaussée : Activités quotidiennes bénéfiques
Salle de bain : Besoin de nettoyage
Baignoire: Besoin de nettoyer le corps
Baignoire qui déborde : Émotions incontrôlées
S'occuper des vidanges : Besoin d'élimination
Machine à laver : Besoin de nettoyage
Chambre à coucher : Repos, sexe, activité cachée
Lit: Repos ou sexe ; subconscient, rêve
Galerie, porche : Étranger à soi, insécurité
Toit: Plus haut point, idéal
Fenêtres : Lumière, perceptions, les yeux, le conscience
Foyer: Feu, confort, purification, digestion
Plancher: Fondations du soi, principes
Fournaise: Digestion, estomac
Brosse à dents : Soins des dents recommandés, faire attention à notre langage ou un changement de brosse à dents
Savon: Indication de pureté ou le besoin de se laver
Photographie de soi : Besoin de s'autoexaminer
Lime à ongles : Arrondir nos propres coins
Gomme à effacer : Éliminer les erreurs, les fautes

Lait: Immaturité, la crème de la crème (voulant dire très grande bonté), diète

Huile: Faire disparaître les frictions

Levure: Faire grandir, ajouter

Sel: Sel de la vie

Flèche: Message futur

Chapeau, Cheveux, Bébés : Pensées

POSITIONS DANS LES RÊVES

Il y a 4 positions courantes : devant, derrière, à gauche et à droite, par rapport au rêveur/à la rêveuse.

Une personne placée à notre droite pourra représenter nous-mêmes au présent. Par exemple, si je dis quelque chose à une personne placée à ma droite, l'âme (je) dit à moi-même (personne à ma droite) quelque chose.

Une personne placée devant soi pourra aussi représenter le rêveur/la rêveuse. En ce sens, la personne qui fait face au rêveur/à la rêveuse [se] fera face [à elle-même.]

Une personne placée à notre gauche représentera nous-mêmes dans un passé récent (la journée d'avant le rêve, par exemple).

Une personne placée derrière le rêveur/la rêveuse ou derrière un bureau ou un rideau (ou autre objet) représentera le rêveur/la rêveuse, mais dans une vie antérieure.

Il y a aussi des cas de rêves où les personnes de nos rêves sont carrément d'autres personnes que nous-mêmes au présent ou dans des vies antérieures. Dans ces cas, le rêve sera plus difficile à analyser. L'allure générale de la personne, surtout si nous ne la connaissons pas de visu, déterminera qu'elle nous est «étrangère », donc quelqu'un d'autre.

L'exemple d'un rêve qu'il m'a fallu des années à interpréter : ... *Ma grand-mère est morte. J'ai découvert son cadavre dans un caveau. Mais je ne l'ai pas tuée. Des policiers arrivent et m'exonèrent de tout blâme. Puis, j'apprends que c'est Arsène qui a fait le coup...*

Dans ce rêve, il a fallu déterminer qui était Arsène. Était-ce un aspect présent ou une vie antérieure du rêveur ? Comme ça ne correspondait à rien de connu, on a pensé qu'il s'agissait vraiment de quelqu'un d'autre que le rêveur. Même chose pour les questions concernant la grand-mère. Qui était-elle ? Une vie antérieure du rêveur ? Il s'est avéré que non. Il s'agissait d'une autre grand-mère, dans une vie antérieure.

Toutes ces questions, on doit se les poser. C'est en répondant à celles-ci et en faisant des recoupements avec d'autres rêves ou les rêves d'autres person-

nes, parfois, qu'on pourra déterminer qui est qui. Lorsque vous aurez fait le tour complet des symboles, laissez parler votre intuition. Elle vous sera d'une très grande utilité.

POSITIONS ET ACTIVITÉ

Se tenir debout : Se tenir debout et être compté parmi les élus

S'asseoir : S'asseoir sur le travail, relaxer

Marcher sur la rue ou un sentier : Chemin de la vie

Reculer ou conduire à reculons : Se tromper

Une fourche sur le chemin : Un choix entre le vrai et le faux

Courir : Se diriger vers des ennuis

Patiner sur la glace légère, mince : Danger

Glisser une pente : Danger

Voler (dans les airs) : Souhaiter, projection astrale, s'élever au-dessus du problème,

Baptême : Dévouement demandé ; renouveau spirituel

Tirer avec des armes à feu : Avertissement contre des arguments

A la pêche : Recherche de la voie spirituelle

Mourir: Un changement de conscience, faire attention à la fatigue physique. Mourir, en rêve, c'est mourir à quelque chose pour naître à autre chose

Donner naissance : Naître à la conscience supérieure ou avoir de nouvelles idées

Prendre soin d'un enfant : Nourrir les idéaux

Échapper un enfant ou nouveau-né : Danger face aux idéaux

Rire : Regarder le beau côté de la vie être plus insouciant

Pleurer : Avertissement, trouble

Se battre : Se battre contre soi-même ou contre d'autres

L'UTILISATION DES ARCANES DU TAROT

Il y a souvent des nombres dans les rêves. On se demande toujours quoi faire avec eux. Une façon de les utiliser est souvent de prendre le mot clé et de le placer à la place du nombre. Ainsi, le rêve pourrait être plus clair.

Un exemple : *J'avais 31\$ et je devais en déposer 8.*

Une analyse sommaire nous donnerait : j'avais des valeurs (argent) et je devais en mettre quelques-unes en banque.

Cependant, si nous connaissons la valeur des nombres, nous dirons : 31 est formé de $3+1=4$. Le 4 est le nombre de l'Empereur. Il signifie que la personne doit définir et ordonner les choses dans sa vie.

Les mots clé du nombre 8 sont *force, volonté et effort*.

Si ce rêve avait été rêvé, il signifierait que le rêveur devrait utiliser sa force de caractère (8) pour définir et ordonner les choses dans sa vie (4). Ainsi, il s'assure (déposer) de valeurs utilisables dans le futur.

Il y a un autre aspect à cet exemple de «rêve». Le nombre 31. Si l'interprète ne réduit pas le nombre à sa plus simple expression (4), il reste avec le nombre 31. Qu'en est-il de ce nombre ?

Les mots clé de ce nombre sont *compétition, obstacles, affaires légales et arrangements*. Le nombre 31 stipule que la personne doit apprendre à s'ajuster aux autres et que beaucoup peut être accompli si elle dirige ses énergies adéquatement.

On voit qu'à l'analyse des nombres le rêve dit beaucoup, même s'il est court, sur ce que le rêveur devrait faire.

Maintenant, voyons des rêves et les analyses et/ou les interprétations. Vous remarquerez que je n'ai pas décortiqué les rêves en thèmes, émotions, symboles et leur amplification pour arriver à la compréhension préliminaire. J'ai tout de suite construit des phrases, issues de mon analyse, pour arriver à l'interprétation. C'est à cela que vous arriverez, un jour, si jamais vous poursuivez votre étude des rêves.

DEUXIÈME PARTIE

LES RÊVES

[Tous les rêves sont en italique ; ce triple signe ~ séparera chaque rêve et son interprétation du rêve suivant.

Dans cette section, il y aura des rêves venant de personnes différentes ; parfois les miens, souvent des rêves reçus dans ma boîte de courriel sur Internet et d'autres de membres de ma liste de discussion.

Parfois, je donnerai l'analyse et l'interprétation, parfois ce ne seront que les interprétations. D'autres fois, encore, les rêves sont décortiqués, phrase par phrase, et des indices d'interprétation seront donnés après chacune des phrases.]

Je montais dans un autobus spécial, grand et large comme la vie. Il y avait là des malades. Je suis monté à bord. Quelqu'un m'a parrainé. En peu de temps, j'ai guéri et, rapidement, je suis monté en grade, mes méthodes de guérison étant révolutionnaires.

Pour guérir, il suffisait de rechercher et de plonger dans la vie spirituelle à travers l'étude approfondie de la réincarnation.

Interprétation :

L'autobus grand comme la vie est la terre, la vie sur terre. Le quelqu'un qui m'a parrainé peut aussi bien être ma mère (dans le rêve c'était une femme) que les forces créatrices, les instances supérieures.

Pour guérir, il suffit de partir à la recherche de nos vies antérieures. Mais nous guérissons de quoi, au juste, lorsque nous nous souvenons de nos vies antérieures ?

En nous rappelant, nous guérissons de l'ignorance que nous sommes des êtres divins, spirituels. Par le fait même et connaissant nos personnalités passées, la mort n'a plus d'emprise sur nous.

Ce n'est pas la seule chose qui guérit. L'autre ou les autres, devrais-je dire, sont nos émotions et nos attitudes. En effet, il ne suffit pas simplement de nous souvenir de nos vies pour vaincre la mort ! Encore faut-il changer nos pensées les plus intimes et les accorder à la Volonté Divine.

Des peurs, aussi, peuvent être conquises. Par exemple : *j'avais peur de traverser des ponts*. J'ai vaincu cette peur lorsque j'ai appris, d'un rêve, que j'avais un jour assisté à l'assassinat d'un homme à qui j'avais donné rendez-vous. Ce que l'inconscient avait retenu c'est : on meurt sur les ponts. Sachant que cet événement était depuis longtemps passé - près de cinq siècles - j'ai cessé d'avoir peur des ponts.

~ ~ ~

Je me trouvais dans une maison et je démontrais que l'effet I saï était vrai, sur moi et que s'il l'était pour moi, il l'était aussi pour un autre, pour tout le monde.

En écrivant ce rêve, je me suis rendu compte que le prophète I saï⁴ connaissait la vraie nature de Dieu. Il savait que nous sommes Dieu.

Voici l'effet I saï. C'est un principe de guérison. Il se base sur trois postulats :

- Je suis déjà guéri
- Il n'y a qu'un seul d'entre nous ici
- Nous sommes en résonance avec notre monde

Cette façon voir les êtres permet un accès direct à nos corps, à l'un et à l'autre et aux forces créatrices de notre monde. De cette manière, une blessure pourra être transformée en modifiant la perception que nous avons de la réalité.

Résultats possibles de cette approche :

- guérison totale, sans lésion ou cicatrice d'aucune sorte
- résurrection, comme celle de Lazarre

En réalité, ce n'est même pas une guérison au sens où nous l'entendons généralement puisque dans la *nouvelle* réalité, la maladie ou la condition n'a jamais existé.

Et pourquoi Lazarre est-il mort quelques années à peine après avoir été ressuscité et de la même maladie que la première fois ? Parce qu'il n'a pas changé ses attitudes.

La maladie - ou toute autre condition - revient parce que les attitudes et les émotions demeurent les mêmes.

Or, nous sommes sur terre pour nous transformer, vaincre nos instincts, devenir spirituel.

~ ~ ~

J'étais en compagnie du pape. Il venait de se réveiller et me disait qu'il avait rêvé. Je lui ai offert d'interpréter son rêve. Au début, il refusait, mais j'ai insisté. Son rêve disait que s'il avait la maladie de Parkinson, c'était parce qu'il voulait tout contrôler au lieu de laisser Dieu agir. Après cette interprétation, le pape s'est retourné de moi et a boudé. Je l'ai laissé à son sort.

Mon ami concluait que le pape avait la maladie de Parkinson parce qu'il refusait de laisser Dieu être le maître du jeu. Il n'aurait donc plus rien à dire ou

⁴ The ISAI AH EFFECT, Decoding the lost science of prayer and prophecy, Greg Braden, Three Rivers Press, New York, 2000.

à faire avec un pape et ce qu'il représente.

Cette interprétation est vraie, tout comme celle qui suit.

L'ami a peut-être déjà été pape, lui aussi. De plus, il n'écoute pas. En disant que seul le pape actuel n'écoutait pas, il faisait de la projection, sans s'en rendre compte. Lui aussi devrait abandonner les études qu'il fait au présent parce qu'elles ne mènent nulle part. C'est aussi lui qui boudait dans son coin, restant attaché à ses études, à ses idées.

~ ~ ~

Je me trouvais en Russie, dans un café, avec un groupe de personnes. Nous échangeons sur des sujets divers, comme nous avons souvent fait. A la fin de notre rencontre, quelques-uns d'entre nous ont placé un peu d'argent dans une cagnotte. Je devais m'occuper de cet argent jusqu'à la prochaine rencontre. Cet argent devait servir à financer des projets communs.

Vint un homme. Il s'assied à notre table, après le départ des autres et voulu prendre l'argent, comme il le faisait d'habitude. Cette fois-ci, j'ai dit un non catégorique. J'allais dorénavant m'occuper de l'argent.

Interprétation :

Je prends dorénavant la responsabilité de ma divinité (argent = valeurs spirituelles).

J'ai rêvé que j'essayais un vêtement très léger. Mais quand je dis très léger, c'est super léger, d'une fibre presque invisible. Ce vêtement allait me servir pour voyager dans l'espace.

Interprétation :

Le rêveur se construit un «corps » spirituel. Il divinise sa nature humaine.

~ ~ ~

Un rêve qui s'explique de lui-même.

J'étais dans la maison très cossue d'un dirigeant d'une compagnie pharmaceutique. Je lui disais : « Vous savez, ce n'est pas la cigarette qui cause les cancers, mais la pollution atmosphérique. Les grands pollueurs ont trouvé un bouc émissaire parfait. Le fumeur. » Mais le CEO n'écoutait pas. Une femme qui était dans la pièce s'est adressée à cet homme. Elle a dit : « Vous savez, il a raison. » Sur ce, le chef d'entreprise est parti, sans aucun commentaire. C'était clair qu'il ne voulait rien entendre. Là-dessus, je me suis tourné vers la femme et l'ai prise dans ses bras en disant : « Vous me croyez ? » Et, tout heureux de trouver quelqu'un qui ajoutait du crédit à mes propos, je l'ai embrassée.

Je disais à des gens : « Mind is the builder », disait Cayce, ce qui signifie que la pensée construit. Je continuais en disant : la pensée construit lorsque nos pensées, nos gestes, nos actions et nos paroles sont en accord avec les lois de l'univers.

Mais la pensée détruit lorsque nos pensées, nos gestes, nos actions et nos paroles sont en désaccord avec les lois de l'univers.

Je donnais un exemple : le lait. Bon pour l'enfant jusqu'à l'âge de deux ans. Après cet âge, le lait devient nuisible ; il cause, chez l'enfant, des otites. Chez l'adulte, au lieu de développer la solidité des os, comme les spécialistes disent et font dire aux annonces publicitaires, il fragilise l'ossature. Le lait chez l'adulte cause l'ostéoporose.

Les "spécialistes" se basent sur les propriétés du lait pour dire que c'est bon en tout temps. Mais en fait, le lait (et les produits dérivés du lait : beurre, yaourt, crème glacée ou molle) développent l'illusion de la solidité. On continue, chez l'adulte d'un âge plus ou moins avancé qui prend des produits laitiers, de se casser les os en tombant ou en se heurtant.

Dans un village désert, je suis avec L. G. Nous sommes dans une chambre, mariés pour la deuxième fois. Je veux lui faire l'amour, la caresser. Elle ne veut pas. J'essaie de lui expliquer que nous devrions prendre notre plaisir ensemble. Qu'il y avait l'Amour, oui, et aussi notre entente sexuelle. Elle ne voulait pas.

Je me suis approché d'elle. Elle se protégeait avec ses vêtements et elle reculait dans le lit, effrayée.

Alors je lui ai dit que je divorcerais une deuxième fois. Je me rendais compte qu'aucune communication ne pouvait exister.

Je lui ai dit : «Qu'est-ce que ça me coûterait de divorcer une deuxième fois ? Dix mille dollars ? C'est rien. » Elle m'a dit que j'étais malade. Elle se sauvait. J'appelais en criant «maman» à plusieurs reprises et en pleurant. Je cherchais mes affaires. J'avais l'intention de partir, de disparaître complètement de la vie de cette femme, de cette ville. Tout en me disant qu'il y avait sûrement quelqu'un avec qui je pouvais vivre heureux.

Malgré toute ma bonne volonté, ma science des rêves et la technique d'interprétation des rêves, cela m'a pris des années à comprendre ce rêve. Ne vous découragez surtout pas, chers ami(e)s lecteurs/lectrices, si vous ne comprenez pas un rêve du premier coup. Il a d'abord fallu que je comprenne que ce rêve ne s'attachait pas à mon présent, mais à mon passé... antérieur. Une fois que j'ai compris cela, l'interprétation devenait possible. Elle avait du sens.

Ce rêve était le premier d'une série de plusieurs centaines qui me mène-

ront à la découverte de ce que je suis et de ceux que je fus - en tant qu'âme - en des temps reculés. Je parle évidemment de vies antérieures.

Pour expliquer davantage, les événements qui arrivent et les personnes que nous rencontrons, dans les rêves, se rapportent parfois au passé, gens que nous avons été. Bien sûr, il faut accepter le principe de la réincarnation. Pour clarifier, il arrive souvent, quand nous sommes préoccupés par cette vision du monde, que les personnes que nous rencontrons, deviennent, dans nos rêves, des symboles, des figures à analyser, à nommer.

Cela établi, ma première préoccupation consistait donc à sortir le thème du rêve et à savoir qui représentait L. G. Première épouse de cette vie qui est la mienne aujourd'hui, elle serait, à première vue, - c'est ici que nous trouvons le thème - quelqu'un avec qui quelqu'un ne s'entendait pas.

Mon premier indice, dans la découverte de cette personne, c'est le village désert. Nous n'aurions probablement pas habité de village désert, à moins d'être un ermite. Il s'agirait plutôt d'un village dans le désert.

Deuxième indice : nous sommes mariés pour la deuxième fois. Quelqu'un, quelque part, s'est marié deux fois avec la même personne ou bien il s'agit de deux épouses de la même famille, probablement deux sœurs. L'une d'elles se montrait récalcitrante. Il se pourrait qu'elle lui fut imposée par quelque tradition - même si cette dernière phrase n'est que de la spéculation, la condition n'étant pas stipulée dans le rêve.

Ces mots, mariés pour la deuxième fois, peuvent signifier que j'aurais déjà été marié à cette femme. Mais quand ?

Troisième indice : une épouse se refuse à son mari. Était-elle seulement effrayée ? Son effroi était peut-être une mise en scène. En ce début d'enquête, je ne savais pas.

L'épouse récalcitrante *reculait dans le lit, se protégeant de ses vêtements*. Que cachait-elle ? Comme le symbole *vêtements* représente des vies, - tout comme les contenants de toutes sortes, de même que les animaux tels chiens et chats -, je dirais que se cacher avec des vêtements revient à endosser et à vivre la matérialité. Ce qui pourrait signifier qu'il s'agirait, pour cette femme, de deux choses l'une (amplification) : ou bien il s'agit de sa première réelle incarnation dans la chair ou bien elle endosse la matérialité, complètement, sans vouloir endosser l'aventure que je lui proposais, soit la vie spirituelle, car faire l'amour, en rêve, signifie faire des œuvres d'amour. Or, faire des œuvres d'amour c'est être spirituel.

Quatrième indice : le divorce. Nous savons tous qu'un divorce signifie une séparation entre deux personnes unies par les liens du mariage. Dans les rêves, c'est a) une séparation des âmes et de l'intention d'être ; b) quitter le corps de chair, mourir ; c) déménager ou choisir la solitude. Je n'allais certainement pas mourir parce qu'une épouse ne voulait pas m'accompagner !

En cinquième, nous trouvons *10,000 \$*. Dans le rêve, je soutiens que *le prix n'est pas onéreux*. Il faut voir ici des conditions de vie et des symboles. Rame-nant ce nombre à sa plus simple expression, nous trouvons les nombres **100**, **10** et **1**, les 0 étant le symbole de Dieu.

Le **1** est l'unité de base et de référence des mathématiques et des va-leurs spirituelles et matérielles. Symbole du Dieu créateur. Le commencement, le point de départ. Il annonce la solitude, l'isolement. Celui qui rencontre le 1 dans sa vie peut être appelé à sacrifier son bonheur pour la cause qu'il défend.

10 : Premier nombre ayant un 0 : Vitalité supérieure. À utiliser cette énergie afin de monter vers les plus hauts sommets. Le nombre 10 est un point capital où les gens se voient comme des pionniers. Ils commencent à se rendre compte qu'au plus profond d'eux-mêmes se tient la force créatrice. L'individu sait qu'il peut entreprendre la quête de son moi supérieur, le Soi, qu'il peut mar-cher sur le chemin de l'évolution et de l'immortalité. Le tout chapeauté par les forces vives divines, par les 3 zéros qui suivent, représentant Dieu.

100 : Ce niveau de conscience est l'illumination intérieure. Toutes les âmes doivent progresser afin de retrouver l'image Dieu, ce que nous étions tous au début de la création. L'esprit se nourrit d'Esprit. À mesure que la recherche s'accroît, nous nous laissons imprégner par l'élixir de l'Âge d'or, nous nous ren-dons compte que nous sommes des «Christ» en devenir, que les pouvoirs des grands mystiques sont dormants en nous, attendant que nous les éveillons, deve-nant ainsi psychiques. Nous voyons la possibilité d'une union avec Dieu. Voilà notre destinée.

Avec cet argent, je posséderais tout ce dont j'ai besoin et plus même, puisque dans le rêve, *dix mille dollars (10,000) ne sont rien* - pour retrouver ma divinité.

Une épouse portait une accusation grave en disant que j'étais *malade*. En réalité, elle ne me disait pas que j'étais effectivement malade de vouloir unir mon intention d'être à la sienne, elle disait surtout que j'étais fou d'entreprendre une telle aventure.

De mon côté, je lui disais deux choses : je possédais tous les éléments nécessaires à ma recherche, et il était temps que l'humain physique et mental retrouve sa divinité.

Poursuivons. J'appelais en criant : *maman!* Le symbole mère, représente (amplification) parfois une incarnation précédente en ce sens qu'elle est la mère de ce que nous sommes. Aurais-je voulu que «mon incarnation précédente» m'aide ! Nous pouvons aussi dire que la mère représente l'intuition, et/ou notre consi-cience. J'aurais donc besoin de toute l'aide de ma nature divine. S'il s'agissait vraiment de ma mère, cela voudrait dire que j'aurais fait appel, en ces temps re-culés, à un personnage influent.

Je cherchais mes affaires. Je les cherche toujours d'ailleurs, car mes

affaires (amplification) sont mes souvenirs.

J'avais l'intention de partir, de disparaître de la vie de cette femme, de cette ville. La vie a dû être particulièrement difficile pour cet homme qui voulait, non pas nécessairement divorcer et déménager, mais unir des êtres dans une même recherche et, probablement, faire comprendre le but de cette recherche. En fait, ce qui est probablement arrivé, c'est que j'ai laissé à cette épouse récalcitrante la direction de sa propre vie.

Il y avait sûrement quelqu'un avec qui je pouvais vivre heureux.

Je ne le savais pas au moment du rêve, pas plus au moment où je me mis à interpréter mes rêves. Je ne le savais pas non plus lorsque je crus rencontrer un amour de femme. J'étais plein d'illusions. J'avais des indices, mais je refusais de les accepter, de les assumer, parce qu'ils dérangent ma vision mentale des choses et des événements que je voulais voir se produire dans ma vie.

Il y avait en effet quelqu'un... Mais, je ne l'accepterai que dix-huit ans après le rêve. Qui était la femme *avec qui je pouvais être heureux* ? Il s'agissait de mon âme jumelle.

~ ~ ~

Voici des rêves reçus dans ma boîte de courriel ou dans ma liste de discussion.

Bonjour, un rêve m'a complètement bouleversée. Je ne sais pour quelle raison...

Il y avait un hélicoptère dans mon jardin. Ma fille de 5 ans 1/2, Océane, que j'aime plus que tout, a trouvé cela amusant puisqu'elle en a pris les commandes et est allée s'écraser quelques centaines de mètres plus loin sous mes yeux.

Après, je me souviens d'une énorme tristesse et je cherchais par tous les moyens à la retrouver dans le royaume des morts.

Je la vis dans une sorte de grenier en train de lire des livres mais ne pouvais ni l'approcher ni lui parler, juste la voir (elle adore les livres).

Ne faisant que pleurer constamment, je suis allée chez ma meilleure amie pour chercher du réconfort, mais elle ne pouvait pas me recevoir car elle avait du monde chez elle.

M'adressant à la personne qui m'a demandé d'interpréter son rêve, je lui répondais :

Les symboles de ton rêve et tes émotions concordent parfaitement.

L'hélicoptère représente l'entité spirituelle - que tu es - qui vient chercher la petite fille que tu étais - représentée sous les traits de ta fille Océane. Lorsque tu étais petite, tu croyais au monde spirituel. Tu montais alors joyeusement dans cette aventure.

Puis, tu as vieilli. Depuis que tu es devenue adulte, tu as laissé de côté le monde spirituel. Tu t'es écrasée.

Le royaume des morts représente ton inconscient, de même que le grenier, là où sont toutes les connaissances - livres - dont tu peux avoir besoin pour retrouver ta spiritualité perdue. Là, tu pourras retrouver la petite fille que tu étais.

Tu es triste. Dans le rêve, tu es ton âme. C'est elle qui est triste. Personne d'autre que toi ne peut te réconforter. Tu le seras, réconfortée, lorsque tu remettras le spirituel dans ta vie. Par la lecture d'abord, lecture de textes sur la spiritualité.

~ ~ ~

Un homme me donnait 5 couteaux pour commencer à travailler.

Commencez à travailler sur vous-mêmes. Le 5 représente votre enseignant intérieur, votre intuition. L'homme représente votre esprit. Vous êtes probablement dans une période de changements, période au cours de laquelle vous aurez des décisions à prendre, des choix à faire.

~ ~ ~

Une internaute m'écrivait :

À la fin de novembre 2002, il m'est arrivé quelque chose de bizarre à laquelle je ne trouve pas d'explication. Je dormais chez une amie et nous avons eu un rêve qui communiquait : C'est à dire que le personnage que j'avais en rêve, lui est apparu aussi, elle a continué mon rêve et s'est révolté contre ce personnage physiquement... À vrai dire elle a cru que j'étais lui et, toute endormie, s'est jeté sur moi... Ce qui m'a réveillée vers 04:00 du matin. Elle m'a avoué avoir un sentiment de haine inexplicable contre lui.

Ce n'est que maintenant, après 2 mois, après cette expérience, que nous en avons discuté. Elle, comme moi, se souvient de détails très précis du rêve en question. Nos 2 descriptions du personnage correspondent exactement à la vision de l'une et de l'autre.

Mais le contexte est différent, pour elle l'individu se trouvait dans son lit et pour moi il était sur un échiquier à coté du cavalier noir ! À cette époque nous n'étions pas d'aussi proches amies... Est-ce possible d'avoir des rêves communs alors que l'on n'est pas très proche d'une personne ?

Dans mon cas, c'est la 2^{ième} fois que ça m'arrive d'avoir un rêve communiquant ! Ma première expérience remonte à mes 16 ans, en 1998, et encore c'était différent.

J'ai fait exactement le même rêve que ma meilleure amie de l'époque et

nous étions chacune dans notre demeure respective (80 km de distance à peu près). Là, on avait fait exactement le même rêve et l'on s'était réveillé précisément à la même heure (nous avons eues toutes deux le réflexe de regarder notre montre) et le lendemain nous en avons discuté et échangé nos impressions qui étaient vraiment similaires...

Mais cette expérience varie de celle que je viens d'avoir en ce fait que là, mon rêve a été **continué** par quelqu'un d'autre...

S'il vous plaît, pourriez-vous me répondre, si ce n'est qu'en me donnant quelques pistes d'information pour que je puisse éclaircir ces expériences troublantes. Je voudrais comprendre un peu mieux ce qui se passe !

Merci,
Sincèrement,
T.

Je répondais :

Aucun rêve n'est inexplicable. Vous avez fait deux rêves télépathiques avec deux personnes différentes. Vous avez des choses à accomplir avec ces deux personnes.

Le personnage du premier rêve peut représenter le mental de chacune, vous et votre amie. Votre amie s'est révoltée contre le mental. Par ricochet, vous aussi. Faites toutes deux attention que votre mental ne vous joue des tours pensables.

Pour elle, l'individu se trouve dans votre lit. Inconsciemment, elle attaquait votre mental. Pour vous, il est sur un échiquier près du cavalier noir. Prenez garde qu'il (le mental) ne vous emmène à sa suite, le côté noir de la vie.

Tout est possible en rêve. Surtout que tout rêve vient de l'esprit. Or, l'esprit est UN. Tout ce qui vit communique avec ce qui vit, quand nous avons des choses à faire ensemble.

Vous avez sans doute connu les deux amies en question au cours de précédents séjours sur terre et votre esprit respectif vous a mis en relation directe l'une et l'autre, dans les deux cas de rêves.

Bonjour je m'appelle Lynn, j'ai rêvé tôt un matin que *j'étais crucifiée et j'ai vu un trou dans ma main droite*, j'ai eu très peur cela ma réveillée.

Merci d'avance.

Interprétation :

Crucifiez votre nature humaine. Faites tout pour que votre nature divine prenne le dessus. La main droite représente votre travail personnel, ce que vous retenez ou ce que vous accepterez de relâcher lorsque vous partirez à la recher-

che de votre nature qui est, véritablement, spirituelle, divine.

J'ai rêvé que *l'homme que j'aime se mariait avec une autre femme que moi*. Qu'est ce que ca veut dire ? merci . (je ne sors pas avec cet homme).

Se marier, en rêve, signifie que vous unifiez vos qualités raisonnables (homme) et intuitives (femme). Comme vous ne sortez pas avec cet homme, cela signifie que vous êtes inconsciente de l'union qui s'opère à l'intérieur de vous.

J'ai rêvé le 24 novembre 2001, que *je sortais pour aller me baigner dans la piscine, mais elle était vide d'eau, mais une petite couche de neige dans le fond et était située au Nord-Est. Je suis rentrée dans la maison et aussitôt le soleil apparut et nous [sommées] retournés dehors et la neige était fondue et l'eau était claire et 2 personnes se sont baignées et aussitôt elles sortirent de l'eau, car elles disaient que l'eau était froide. Mais moi j'ai vu un petit enfant en train de se noyer et personnes ne voulaient sauter à l'eau pour le secourir.*

Quand j'ai constaté que personne voulait sauter dans l'eau pour aller le secourir, moi je me sentais très mal et je me suis retrouvée dans l'eau ; quand je l'ai pris c'était un petit cœur dans mes mains, aussitôt une petite figure de bébé et qui souriait les yeux bleus et les cheveux blond, j'ai dit tu n'a pas de jambes, il répondit regarde maintenant, j'ai des jambes. Dieu à dit que mon corps serait normal et je lui demande son nom, je m'appelle Julien Leneau en insistant sur Leneau et dit : je suis un être de lumière venu sur la terre pour aider les gens.

Se baigner c'est plonger dans nos connaissances spirituelles. La neige représente ce qui était gelé en vous, ce que vous avez oublié. Les deux personnes sont votre dualité. Vous allez plonger, vous ne plongerez pas !

Mais vous, votre esprit, lui, plonge et va secourir cet enfant (vous) fragile qui sait qui vous êtes. Qu'est-ce que Julien Leneau représente pour vous ? Mon intuition me suggère un enfant dans la lune, autrement dit vous, dans votre inconscient, la lune représentant le rêve. Vous aurez des jambes lorsque vous vous rendrez compte que vous êtes un être de lumière.

Même si vous avez peur et que vous vous sentez petite, que vous pensez que vous n'avez pas ce qu'il faut (les jambes), servez-vous de tout ce que vous savez pour aider les autres.

J'ai fait un rêve extra que j'étais dans un grand château. Mon frère et ma belle sœur sont venu me rendre visite. Quand ils sont arrivés, je cherchais du linge et un endroit pour me changer et j'avais de la misère à me trouver un endroit. J'ai rencontré une femme assise au côté d'une petite chambre de bain et je lui dis que je me marie avec un roi et elle me dit qu'elle savait déjà qu'elle s'était déjà mariée avec lui et j'ai vu mon visage sur elle.

Après je me promenais en volant et en chantant. Je voyais beaucoup de grands appartements et les portes étaient toutes fermées et j'ai vu un grand couloir doré et n'y avait toujours pas de porte, soudain une porte s'ouvre et c'était une grande chambre à coucher et c'était un Roi et il était habillé d'un habit noir et une chemise blanche en train de nouer sa cravate. Il me demanda si je voulais me marier avec lui et il me dit «je t'aime » et on se serrait l'un contre l'autre. Je me sentais très bien. Un grand homme brun mince aux cheveux bruns foncés.

Le château représente vous-mêmes, toute la richesse et la noblesse qu'il y a en vous. Votre frère et votre belle-sœur vous représentent dans les qualités qu'ils ont. Chercher du linge, c'est chercher une vie antérieure. Vous éprouvez de la difficulté à reconnaître qui vous êtes.

La femme que vous rencontrez, c'est vous, votre âme. Vous marier avec un roi signifie que vous avez été l'épouse d'un roi, puisque la femme (votre âme) dit qu'elle est mariée à ce roi et que vous voyez votre visage en elle.

Vous promener en volant et en chantant (vous ne portez pas à terre) est signe que c'est vrai et que vous vous sentez bien avec cette notion.

Couloirs sans porte, puis une porte. Le couloir représente votre inconscient. Une porte représente l'endroit dans votre inconscient où vous irez chercher des connaissances et où vous vous reconnaîtrez.

La chambre à coucher représente aussi l'inconscient dans lequel vous retrouvez une vie.

Vous avez été marié, dans une incarnation précédente, à un roi.

Bonjour Pierre

La signification que vous me faites parvenir sur les rêves m'a touché au point de me faire comprendre mon chemin de vie sur la terre.

Je me suis vue en train de vouloir manger une pomme rouge, mais je n'arrivais jamais à l'avoir ou bien même à la trouver, mais à la fin, avec des essais et des essais, j'ai pu la manger, et c'était très bon, j'étais très contente.

C'est un rêve un peu bizarre je l'admets, et c'est encore plus bizarre que je veuille sa signification, cependant, existe-t-il un seul rêve qui ne le soit pas ?

Vous éprouver des difficultés à trouver et à croquer [dans] vos connaissances, mais à force d'efforts, vous y arriverez. La pomme représente les connaissances. La couleur rouge représente la force.

Vous avez donc des connaissances fortes à trouver et dans lesquelles croquer.

Autrement dit, cherchez et vous trouverez, en vous, ce dont vous avez besoin.

~ ~ ~

Bonsoir, je voudrais vous parler de plusieurs rêves que j'ai vus toutes les nuits sans arrêt. D'abord *j'ai vu que j'allais me faire violer mais la personne n'a pu y arriver car je courrais, je le frappais*. Ensuite, *j'ai vu que j'allais me noyer à la mer plusieurs fois c'est-à-dire au moment où j'allais être sauvé je retombais et je me noyais*. Puis, la nuit suivante *j'ai vu que je m'étais mariée à mon frère*. Enfin, *j'ai vu que j'avais raté mon brevet car j'ai 15 ans et je vais le passer à la fin de l'année. En fait, je ne croyais pas l'avoir ratée mais en fait si !*

Voilà, je voudrais savoir la signification. Au revoir et merci, et j'attends votre réponse avec impatience.

1- *j'ai vu que j'allais me faire violer, mais la personne n'a pu y arriver car je courrais, je le frappais.*

Signification : Vous savez vous défendre contre le viol de votre personnalité spirituelle. La personne qui tente de vous violer est votre mental.

2- *j'allais me noyer à la mer plusieurs fois c'est-à-dire au moment où j'allais être sauvée, je retombais et je me noyais.*

Signification : La mer représente l'inconscient. Vous ne pouvez pas mourir dans vos connaissances inconscientes. Votre rêve vous dit d'y aller, de ne pas résister à l'appel de votre âme.

3- *vous vous mariez avec votre frère.*

Cela peut signifier que votre frère serait votre âme jumelle.

4- *j'avais raté mon brevet car j'ai 15 ans et je vais le passer à la fin de l'année. En fait, je ne croyais pas l'avoir raté mais en fait si !*

Signification : Vous avez raté un examen quelconque, mais vous pourrez vous reprendre plus tard.

~ ~ ~

Bonjour,

Ma sœur a rêvé d'un rêve où *ma mère après avoir appris une information au téléphone, les conséquences ont été graves, c'est-à-dire qu'elle a au début commencé à trembler des mains, du corps, et j'étais par terre tout ce qui lui passait par la main, et ma sœur a compris qu'elle était devenue folle car en revenant de quelque part, ma sœur l'a vu dans sa chambre, tout noire, restant immobile à*

ne rien faire. Voilà, c'est encore un rêve bizarre. Nous vous en demandons la signification, si cela ne commence pas à vous déranger...

La mère, en rêve, représente souvent une incarnation précédente. Ainsi, votre sœur, au cours d'une incarnation passée, était folle. De plus, elle était probablement une femme de race noire.

~ ~ ~

Je perdais mes dents, un cauchemar, et j'étais entre le sommeil et l'éveil et je touchais mes dents avec ma langue et je ne sentais RIEN.

Ce matin on m'a dit que rêver des dents était synonyme de mort. Est-ce vrai ? S'il-te-plaît, réponds-moi !

Rêver de dents n'est absolument pas un signe de mort au sens où nous l'entendons. Perdre les dents, c'est comme sortir les dents de la bouche. Or, ce qui sort normalement de la bouche, ce sont les paroles.

Rêver de perdre les dents est signe que vous parlez trop, que vous devriez surveiller ce que vous dites aux gens et que, peut-être, vous dites du mal des gens.

~ ~ ~

Je suis en train de marcher ; soudain j'entends une sonnerie et je me trouve dans un autre endroit.

C'est la nuit, je regarde le ciel et je vois un astre (un autre monde ou peut-être la lune). Dessus il y a une femme avec les cheveux bruns, habillée avec une combinaison noire brillante (d'astronaute) et devant elle un homme brun habillée exactement comme elle.

Je regarde encore et il me semble que je vois ces deux personnages la tête en bas. Je me tourne vers une petite fille et avec mes poings fermés, l'un en face de l'autre (pour lui montrer l'image de deux planètes comme si c'était deux mondes parallèles), je lui explique que nous les voyons la tête en bas parce qu'ils sont dans le pôle (l'hémisphère et non pôle)sud.

Ensuite je continue mon chemin et je me rends compte que j'avais de la peine à marcher. Je croyais que c'était une jupe trop serrée, mais en réalité c'était mes vieilles sandalettes qui m'empêchaient de marcher.

Je décide de découper le cuir autour du talon avec un cutter (? Pardon pour l'orthographe) et je continue mon chemin. Ensuite je me trouve devant un homme qui me donne une chaussure ronde (on aurait dit de la porcelaine), il me semble qu'elle était rose.

Je ne voulais pas la mettre, mais il me dit que c'est ma pointure. Je la mets et en effet c'est exactement ma pointure et en plus je me sens à l'aise.

Puis je décide de ne pas marcher avec car j'ai l'impression qu'elles vont faire trop de bruit en marchant.

Je cherche d'autres chaussures et à ma droite, je vois deux paires de sandales dont les semelles (blanche ou beige clair) avaient l'air d'être faites de la même matière que la chaussure ronde.

Marcher signifie cheminer sur le plan spirituel.

Quant à la sonnerie, lorsqu'on en entend une, c'est soit pour nous signaler la présence de quelque chose, soit pour nous éveiller, alors que l'on est endormi. De quoi cette sonnerie signale-t-elle la présence ?

La sonnerie te signale le signe que tu aperçois dans le ciel. Tu as presque exactement la même vision que Saint Jean a eu dans l'Apocalypse, au chapitre 12. Tu vois un signe dans le ciel, alors que Saint Jean aussi dit que ce qu'il voyait ce qui était dans le ciel. Tu décris la lune avec une femme dessus, alors que Saint-Jean disait : "je vois une femme avec la lune sous ses pieds". Tu rapportes la combinaison brillante de la femme, alors que Saint-Jean disait qu'elle était vêtue du soleil. Tu dis "une combinaison de cosmonaute", or, les cosmonautes symbolisent des archanges. Saint-Jean aussi décrivait, dans sa vision, un archange, Michaël.

Cette femme représente celle qui, en faisant la lumière (son vêtement brillant) sur ses rêves (la lune), redécouvre sa nature divine.

Une telle femme vit peut-être en toi, Marie.

et devant elle un homme brun habillée exactement comme elle.

En raison du vocable *exactement comme elle*, cet homme représente sûrement ton âme jumelle. Le fait qu'il soit brun signifie peut-être qu'il n'a pas encore pleinement conscience du travail que tu fais et de l'impact que ce travail a sur votre esprit.

Je regarde encore et il me semble que je vois ces deux personnages la tête en bas. Je me tourne vers une petite fille et avec mes poings fermés, l'un en face de l'autre (pour lui montrer l'image de deux planètes comme si c'était deux mondes parallèles), je lui explique que nous les voyons la tête en bas parce qu'ils sont dans le pôle (l'hémisphère et non pôle)sud.

La scène où on te voit expliquer quelque chose à une petite fille représente ton âme qui t'apprend quelque chose. L'hémisphère sud représente les pays chauds, la chaleur, le confort, le paradis, le spirituel. L'hémisphère Nord représente les pays froids, l'inconfort, donc, l'ignorance.

Si tu vois les personnages la tête en bas, cela veut impérativement dire que tu les regardes à partir de l'hémisphère Nord de ta propre planète. Donc, si tu es dans l'hémisphère sud, si tu penses spirituellement, tu vois correctement ta nature spirituelle. Mais si tu es dans l'hémisphère Nord, si tu penses matériellement parlant plutôt que spirituellement parlant, tu vois à l'envers qui tu es vrai-

ment.

Voir les gens la tête en bas signifie aussi... ou nous emmène, plutôt, à considérer l'arcane 12 du Tarot, **le Pendu**. La clef de cette carte est le *renversement*. Le Pendu représente une personne qui est équilibrée en conscience, et dont le contrôle est parfait. Il est conscient du Pouvoir en tout, et cependant, centré en lui-même. Il voit le trouble dans le monde (...) et il sait que c'est parce qu'ils voient tous les choses à l'envers. Cependant ils le regardent, lui, et pensent que c'est lui qui est fou. La philosophie du Pendu le place à part de la foule et, en même temps, cette philosophie lui apporte la paix de l'esprit et un contentement parfait. Peut-être que le monde devrait examiner sa façon de voir. L'idéal est de surmonter la matérialité en transmutant la passion animale en compassion humaine. La douzième lame voit un homme renversé, suspendu par le pied. La loi du renversement est ici la clé, le revirement d'une vie égocentrique en celle de se donner en service aux autres.

Ensuite je continue mon chemin et je me rends compte que j'avais de la peine à marcher.

Avoir de la peine à marcher, c'est avoir de la difficulté à cheminer sur le plan spirituel. Pourquoi as-tu de la difficulté ?

Je croyais que c'était une jupe trop serrée, mais en réalité c'était mes vieilles sandalettes qui m'empêchaient de marcher.

Tout d'abord, tu as de la difficulté parce que tu attribues à tes problèmes les mauvaises causes.

Ensuite, le rêve te dit la cause de tes difficultés : tes sandalettes. Les sandales représentent les fondements de l'être humain.

Tu as de la difficulté à cheminer sur le plan spirituel parce que tu as des problèmes avec une notion fondamentale de ton être.

Je décide de découper le cuir autour du talon avec un cutter (? Pardon pour l'orthographe) et je continue mon chemin.)

Solution à ton problème : de la connaissance que tu as des fondements de ton être, laisse tomber le superflu et concentre-toi sur l'essentiel.

Ensuite je me trouve devant un homme qui me donne une chaussure ronde (on aurait dit de la porcelaine), il me semble qu'elle était rose.

Tout ce qui est rond, en rêve, représente la conscience ou la spiritualité. Appliqué à une chaussure, cette dernière représente les fondements spirituels de ton être. La chaussure est rose. Le rose est la couleur de l'amour. Il est donc question d'aimer ta nature spirituelle.

L'essentiel serait, selon moi, que tu te concentres sur ta nature spirituelle. Cela pourrait consister à cesser d'attribuer, à tes problèmes, des causes matérielles plutôt que des causes spirituelles.

Je ne voulais pas la mettre,

Donc, tu ne veux pas aimer. Habituellement, on refuse de mettre une

chaussure parce qu'elle ne nous fait pas bien. On se trouve laid dedans, on a peur que les autres se moquent de nous en nous voyant la porter. En terme spirituel, cela veut dire : avoir de la difficulté à assumer de façon responsable sa nature spirituelle.

mais il me dit que c'est ma pointure. Je la mets et en effet c'est exactement ma pointure et en plus je me sens à l'aise.

Ce rêve te dit de faire confiance à ta nature spirituelle. Essaie de l'assumer, assume-la, et tu verras que tu te sentiras mieux.

Puis je décide de ne pas marcher avec car j'ai l'impression qu'elles vont faire trop de bruit en marchant.

Faire du bruit, c'est stimuler la conscience, l'éveiller. Si tu penses en termes spirituels, il y aura du bruit dans ta conscience, au sens où tu seras éveillé par les bruits (les signes, les rêves, les pensées, les intuitions) de ta nature spirituelle.

Il faudrait que tu n'aies plus peur de marcher avec ta nature spirituelle.

Mais ce rêve montre que tu n'es pas encore prête à marcher avec confiance avec ta nature divine.

Dans la finale du rêve, on te voit en train de chercher une paire de chaussures mieux adaptée à ta personne :

Je cherche d'autres chaussures et à ma droite, je vois deux paires de sandales dont les semelles (blanche ou beige clair) avaient l'air d'être faites de la même matière que la chaussure ronde.

Donc, tu as conscience de chercher les fondements de ta nature spirituelle (sandale aux semelles blanche), mais tu n'es pas encore prête à assumer tous les aspects de cette nature (refus de porter les chaussures roses).

Aussi, tu as rêvé de la femme de l'apocalypse, parce que tu as découvert, en observant Monique (en lisant le Sceptre de Fer), ce que signifiait cette femme de l'apocalypse. À toi, maintenant, de devenir cette femme.

Note : cette analyse est presque entièrement de mon ami Éric qui a suivi mon cours sur l'interprétation des rêves. J'ai ajouté le paragraphe sur le Pendu.

~ ~ ~

Je vous raconte et explique quelques rêves.

a) La nuit du 13 au 14 janvier, mon petit garçon Bill était gravement malade.

La nuit-là j'ai rêvé être en train de dormir dans une autre chambre ; et de la chambre où je dormais, j'entendais pleurer l'enfant là où il dormait ; je me suis alors réveillé et je suis parti dans la chambre où il dormait ; il bougeait sur le lit et un serpent se trouvait sur le lit où il dormait avec sa mère ; le serpent se trou-

vait dans la direction opposée et rampait dans la direction de mon enfant ; j'ai alors saisi un bois et j'ai tué le serpent. Le lendemain, mon enfant s'est porté mieux et ensuite est guéri.

Je vous précise que la nuit-là avant de dormir, j'ai beaucoup prié.

b) Une autre fois, le même Bill est tombé malade (il tombe souvent malade) ; j'ai fait une prière intense et j'ai allumé une bougie à son chevet vers 0 heure ; la nuit quand je dormais, *une voix de femme me disait «Sissi, laisse-le-moi, Sissi, laisse-le-moi».* (Sissi, c'est mon nom à la maison).

c) Hier quand je dormais, dans le rêve, *je me suis retrouvé en train de lire mon livre d'invocation aux anges ; je tenais le livre en main et il était ouvert. L'écriture s'est transformée en un petit serpent qui zigzaguait.* Dans le rêve, *j'ai fermé le livre et je voulais rentrer dans une chambre quand j'ai aperçu un serpent ; j'ai hésité et au même moment je me suis rappelé un passage du «psaume 90 ou 91 qui dit : tu marcheras sur le lion et sur la vipère ; tu fouleras lionceau et le dragon. » j'ai alors continué de marcher pour entrer dans la chambre et le serpent m'a frappé la jambe avec sa tête. La façon dont cela s'est passé, je ne puis dire avec précision s'il m'a mordu ou frappé.*

Comme vous l'avez remarqué et me l'avez déjà dit, j'ai des rêves prémonitoires ; qu'est ce que ces rêves veulent me montrer ?

Merci par d'avance.

Salutations distinguées. F.

À cause des paroles : « *Sissi, laisse-le-moi, Sissi, laisse-le-moi* » du deuxième rêve, je vois que tu es hanté par une idée - et non une entité - qui veut posséder ton enfant. Je suggère fortement que tu dises à l'entité/idée d'aller se coucher dans sa boîte et de laisser ton petit Bill et ta famille en paix. Il est certain que ton enfant ira beaucoup mieux après que tu te seras tenu debout devant cette idée⁵.

Les serpents des rêves suggèrent aussi que quelque chose dans ta vie t'empoisonne. Je suggère donc de rechercher ce qui ou quoi dans ta vie t'empoisonne, toi ou ton environnement immédiat. Et de t'en débarrasser.

À cause de ces paroles dites dans ton rêve : *je me suis rappelé un passage du «psaume 90 ou 91 qui dit : tu marcheras sur le lion et sur la vipère ; tu fouleras lionceau et le dragon. »*, TU DOIS VAINCRE TES DÉMONS INTÉRIEURS.

Parce que le serpent qui te frappe représente la sagesse - Arcane 20 du Tarot -, tu devras te laisser mordre par elle.

Pour cela, débarrasse-toi de tout ce qui ressemble de près ou de loin à la sorcellerie, aux envoûtements et autres pratiques du genre.

⁵ Personne d'extérieur à nous ne peut nous posséder ou posséder une autre personne. Ce sont nos propres peurs qui nous possèdent.

~ ~ ~

Ce qui est précédé des deux tirets est de moi.

-- Bonjour Marie,

Bonjour à tous,

Ce matin j'ai fait un rêve assez étrange.

Je me trouve dans un appartement assez haut dans un immeuble.

-- L'immeuble te représente. Tous les appartements représentent des personnes.

Il ressemble à un où nous avons déjà vécu et qui est venu, il y a déjà longtemps, plusieurs fois dans mes rêves. Cette fois-ci je me vois sur le balcon qui va du salon à la cuisine (le salon est séparé par un mur de la cuisine).

-- Balcon = regard ; cuisine = endroit où tu prépares normalement de la nourriture spirituelle.

Je regarde en bas et je vois des crapauds montés d'oiseaux.

-- Crapaud : mange des insectes ; relatif à la vie marine, donc à la vie spirituelle...

-- Oiseaux = expressions ou idées spirituelles.

Ces oiseaux sont sur leur dos et ils se mettent soudainement à les piquer dans la nuque.

-- Tes idées se nourrissent à une source spirituelle.

Puis en les observant je dis : Il ont éclos

-- Certaines de tes idées ont éclos.

(mais ils ne sortaient pas de la coquille, car ils étaient adultes).

-- Coquille. Enveloppe, protection, emballage... quoi d'autre ? Cocon ! Comme l'habitacle des idées ?

Puis ils s'en allaient. Il y en avait cependant deux ou trois qui faisaient le même geste, mais qui ne partaient pas du dos des crapauds et continuaient à les picorer dans la nuque.

-- Ces oiseaux-là n'ont pas besoin de support.

Je surveillais cela et leur disais de s'en aller. Puis je vois à côté de moi une femme qui se tenait en retrait à ma droite, avec un enfant dans les bras.

-- La femme : toi. L'enfant : projet.

Je lui dis de regarder le spectacle et elle se penche en avant pour regarder.

-- Contradiction là. Tu veux que les oiseaux partent et tu dis à la femme de regarder le spectacle. Donc, il pourrait y avoir dichotomie entre ce dont tu as besoin et ce que tu regardes.

Je lui dis d'être prudente et de ne pas tomber car la balustrade était

assez basse. Ensuite je rentre dans le salon et me dit qu'il fait très chaud, alors je décide de fermer les rideaux du salon et de la cuisine.

-- Tu décides de t'isoler. Faudrait savoir de quoi.

Il y a des scènes que j'ai oubliées. Je me vois ensuite devant une sorte de petit manège avec plein de choses qui pendent attachées d'une manière hétéroclite à des fils. Elles sont suspendues sur différentes hauteurs des fils.

-- Les choses suspendues représentent des distractions.

Un peu derrière moi, à ma droite, il y a une femme. Elle coupe les fils à ras du sommet du manège et je vois qu'il reste encore des trucs suspendus au-dessus de la hauteur de fils qu'elle a coupés.

-- La femme = toi. Tu coupes quelques distractions de ta vie.

Elle avait l'air de vouloir que je calcule ce qui restait. Je ne savais pas comment faire, car je ne connaissais pas le poids total des objets. J'ai eu l'idée de calculer soudainement en pourcentage et je me suis dit qu'il devait rester seulement 5% d'objets.

-- Il te reste donc 5% de distractions à éliminer.

Je me vois dans une autre scène. Je regarde par terre et je vois des plantes qui poussent dans l'eau.

-- Les plantes représentent la vie. Dans l'eau = la vie spirituelle ou inconsciente.

C'étaient de jolies petites fleurs jaune. Je m'aperçois qu'il y avait deux plantes. Je décide de les arracher pour les replanter ailleurs. J'en enlève une et lorsque je tire pour enlever l'autre, voilà que je sens quelque chose qui me griffe la main (quelque chose comme une griffe de chat). Je lâche la plante et me demande s'il n'y a pas une bestiole qui m'a griffé, mais en même temps je pense que c'est la plante elle-même qui l'a fait parce qu'elle ne voulait pas que je la cueille.

-- Une idée (plante) peut être transplantée, mais pas l'autre.

Interprétation :

Tu te nourris, Marie, de nourritures spirituelles. Il te reste encore des distractions à éliminer. Tu ne dois pas tout retransplanter. Certaines idées doivent rester intactes.

Réponse de Marie :

Je comprends pourquoi j'ai fait ce rêve sur ces objets hétéroclites, attachés à un fils. Je comprends que je me suis débarrassée de 95 % des choses qui me perturbaient l'esprit, mais qu'il me reste environ 5 % à éliminer avant de me nettoyer complètement le mental.

Ce n'est pas toujours facile de discerner et de comprendre ce que les autres t'enseignent, surtout lorsqu'il s'agit de spiritualité. Il y a un gros travail à faire sur soi-même, et on est tiraillé entre son ego et son intuition.

~ ~ ~

On m'emmène dans une pièce où gît un homme. On le croit mort. Je suis chargé, par la secrétaire, de ressusciter l'homme. Il apparaît que je suis celui qu'on attendait.

Les murs de la pièce sont hauts, de couleur grise. Une lumière pénètre et éclaire la scène.

Sur un lit, au centre de la pièce, l'homme est couché. Je touche son corps. Pour moi il est encore chaud. Je prie pour le faire revenir à lui. Pour les autres, je ressuscitais un enfant de Dieu.

Interprétation :

Il s'agit ici de réveiller nos mémoires. L'homme physique est le véhicule de l'âme alors qu'elle est le véhicule de l'esprit. Ressusciter le mort, c'est se rappeler ce que nous étions.

Nous ressuscitons l'enfant de Dieu que nous sommes par le travail qui devient prière. Nous prions le Seigneur de nous venir en aide, c'est vrai, mais nous devons accomplir la recherche nous-mêmes.

Je possède tous les outils nécessaires pour opérer la résurrection de mes morts.

~ ~ ~

Un requin plat sur le bord du chemin. C'était l'hiver et on voyait encore, ça et là, l'herbe jaunie à travers la mince couche de neige. Je passais en calèche. Le requin plat essayait de m'avaler, mais je me défendais avec mes pieds tout en faisant attention qu'il ne parte pas avec l'un d'eux, le tout en faisant accélérer le véhicule.

Amplification : On dit les requins cruels, gourmands, méchants et voraces, toujours à l'affût d'une proie. On dit aussi, sans vouloir leur faire injustice, de certains hommes d'affaires qu'ils sont des requins. Dans sa froideur - *c'était l'hiver* - le requin plat n'a qu'une dimension. Pour moi donc, le requin plat représente un aspect de l'esprit matérialiste.

Interprétation :

Le matérialisme a tenté de me séduire, mais je me suis défendu avec les pieds qui sont la base de l'être humain, c'est-à-dire, mes facultés spirituelles conscientes.

~ ~ ~

Je suis à la campagne devant un gros aquarium dans lequel naît un enfant au corps parfait. Tout à coup, problème. Nous ne pouvons, mon assistant et moi-

même, sortir l'enfant de sa cuvette. Nous essayons quelque chose qui, d'habitude, fonctionne. C'est de faire couler subitement le liquide par le bas et de refermer le trou au bout de quelques secondes. La succion qui se produit fait que le sujet remonte immédiatement.

Ce qui se produit. Mais avec l'enfant, qui a trois pouces de longueur, remontent également des petits êtres dont les armes sont mortelles. Ils partent à notre poursuite. Ils sont armés de fusils lançant de très petits dards qui tuent l'homme au contact et qui tournent les animaux familiers contre leurs maîtres.

Je réussis à m'enfuir de ce lieu de carnage où mes chats se sont fait avoir. Je suis maintenant sur la route sachant que l'invasion a commencé. Je parcours les chemins, avertissant la population de se méfier de cette race que nous avons créée car elle est dangereuse, me gardant bien de leur révéler que j'ai créé cette race en aquarium. Il y a argumentation avec certains habitants qui désirent en savoir plus.

Mais déjà leurs animaux de ferme se rebiffent, nous aperçoivent, se ruent sur nous. Je réussis à laisser approcher un bœuf et à lui retirer son épingle. Le bœuf redevient aussitôt ce qu'il était avant : une bête paisible broutant l'herbe offerte.

Je dois continuer ma route.

Un enfant parfait naît dans le laboratoire de la vie où l'homme joue à l'apprenti sorcier avec des forces dont il ne connaît ni ne comprend la portée, parce qu'il a oublié sa vraie nature. Les autres formes de vie qui naissent, sauvages et nuisibles, sont nos pensées desquelles découlent nos actions malfaisantes, débilatantes, cruelles - humaines.

Les enfants se retournent contre leur créateur et sèment la discorde parmi les autres créatures, changeant leur nature paisible. Nous sommes ces enfants aux armes terribles, ceux-là qui sèment la discorde parmi les races.

Je sais que des milliers d'âmes se sont rebellées contre la Nature divine - Lucifer et ses sbires - et que nous utilisons la Terre comme un vaste laboratoire pour nos expériences les plus folles. Nous créons la discorde dans laquelle nous vivons. Il faut se poser des questions, admettre notre responsabilité, retirer notre épingle du jeu horrible que nous avons créé. Il faut retirer de nous-mêmes nos pointes de méchanceté, redevenir paisibles et poursuivre la route vers notre mieux être qui n'est pas matérialiste, soit dit en passant, mais spirituel.

Voilà ce que j'écrivais, la première fois que j'ai analysé ce rêve. Depuis, j'ai appris certaines choses, comme le fait que nous soyons parfaits. Tout à coup, problème. Peu de gens s'en rendent compte, mais le fait demeure que nous avons oublié notre perfection, que la plupart d'entre nous se pensent nés de la Terre alors qu'il en va tout autrement. Nous sommes des visiteurs. Nous avons prolongé notre séjour ici bas - *dans la cuvette* - parce que nous avons oublié que nous som-

mes des êtres spirituels vivant en troisième dimension physique. Ayant perdu la mémoire, nous nous sommes incrustés dans la matière et nous en sommes venus à penser que nous n'étions que cela : de la matière en évolution. Nous ne croyons être que de petits êtres. Nous avons créé nos armes, nos dards et nous avons décidé de tuer, de changer selon notre convenance, tous ceux qui osaient nous barrer le chemin, tous ceux qui ne sont pas de notre avis.

Mes chats se sont fait avoir. On dit les chats intuitifs et indépendants; puisque nous refusons d'utiliser nos facultés psychiques - intuition des chats, le matérialisme nous attrape et nous perdons notre spiritualité.

Je refuse de me laisser vaincre et je prendrai les moyens appropriés afin de vivre le nouveau paradigme spirituel proposé par cette recherche de mon individualité, de ma divinité.

Je me promène à bicyclette dans la campagne où je rencontre un Italien, à bicyclette aussi, qui rentre en ville avec moi. C'est un gars sur qui je peux compter, car un autre me dit que je peux lui faire confiance, qu'il me fera traverser les lignes.

Une première explication possible, selon une analyse ordinaire dirait que bicyclette et équilibre vont de pair. La bicyclette représente, aussi, notre propre travail. Nous pourrions continuer dans cette veine et supposer que l'Italian représente, selon Cayce, la première époque de la Chrétienté.

Selon cette approche, je dirais que je peux faire confiance au Christ qui grandit en moi. Je traverserai l'état de conscience primaire pour me diriger vers la conscience totale.

Cela pourrait suffire, mais je ne trouve pas cette explication entièrement satisfaisante. Si, comme je le pense, l'âme nous fait rencontrer, la nuit, ses personnages propres, l'Italian pourrait représenter une vie, à nommer.

Mais comment expliquer que *Jean-François (ton frère) et moi, nous faisons bombarder par deux avions à réactions qui veulent s'assurer que tout le monde est bel et bien mort ?*

Ne sais-tu pas encore que tout est symbolique dans un rêve, mon ami ? Il faut que tu te laisses rattraper par ton ange - ta partie spirituelle - et que tu passes par la transformation. Il y a deux avions parce qu'il y aura transformation profonde aux niveaux physique et mental avant que d'arriver au niveau supérieur de la spiritualité.

Ce matin je vois en rêve *cet olivier qui donne de nouveaux fruits (pas très nombreux), mais très beaux et prêts à être dégustés directement de l'arbre.*

L'arbre, c'est toi. Ta vie. Les olives sont tes fruits, tes pensées. Tu peux donc te nourrir à ta propre source.

Dans ce rêve je vois comme symbolisme de *l'arbre* : la paix, l'amour, la régénération. Les *olives* pourraient représenter des êtres arrivés à maturité ou des pensées créatives.

L'arbre représente la vie qui se renouvelle, la régénération. Les olives sont tes pensées, tes fruits.

La nuit dernière, un rêve plutôt inusité survint. Cette nuit-là, *j'étais enceinte ! Plus encore : un hermaphrodite. J'avais un très gros ventre et je portais quelque chose. À la fin du rêve, j'ai commencé à perdre mes eaux et je me suis éveillé.*

Intéressant ton rêve. Tu développes tes qualités féminines - l'hermaphrodisme. De cette manière, tu te mets au monde. Mais il y a plus. La carte 6 du Tarot est intéressante. Tu iras la lire pour te rendre compte par toi-même.

L'hermaphrodisme est le mariage du conscient et de l'intuition. Ce qui se prépare à naître en toi, c'est la compréhension.

Je trompais Bénédicte avec une fille au visage étrange, elle avait des excroissances osseuses en forme de cavités au niveau des tempes, je m'en suis aperçu ensuite de l'avoir embrassée, ce défaut était dissimulé par ses cheveux blonds et longs. ???

Qu'en pensez-vous... pour moi cela ne vaut rien de bon !

Embrasser quelqu'un, en rêve, c'est tenter d'établir une forme d'union entre deux parties de la personnalité. Davidou, mon ami, tu trompes ton intuition avec une autre forme d'intuition. Bénédicte représentant ton intuition spirituelle, tu la trompes, cette intuition, avec une intuition «osseuse», ce qui voudrait dire que tu utilises le mental, celui qui réfléchit et cache les vraies données.

Tout comme les cheveux sortent de la tête, ainsi en est-il des idées qui sont représentées par les cheveux. Les idées humaines cachent des traquenards, des pièges.

Il faut déduire que suivre son intuition humaine - mentale - déçoit ou dé-

cevra!

~ ~ ~

Des hommes habillés en rouge et en blanc m'observaient un peu de loin. Assis à une table un homme qui s'est présenté comme Jean (je pense l'évangéliste) me jouait aux cartes avec un autre. A la fin il m'a offert une fleur de lys.

La fleur de lys représente le Québec⁶. Du Québec, nous tendons symboliquement des fleurs de lys au gens du monde pour leur enseigner la spiritualité. On les invite à participer librement dans le développement de nos connaissances. Cette liste de discussion est en quelque sorte une expression de cette invitation.

La couleur rouge représente la force vitale, la nouvelle vie. La couleur blanche est celle de la pureté. Les hommes que tu as rencontrés dans ton rêve représentent donc ceux qui instaurent la nouvelle vie sur la terre, spirituelle et purifiée. Ces hommes sont capables de spiritualiser la vie puisqu'ils se sont libérés de leur karma en retrouvant leurs vies antérieures. En d'autres mots, ils se sont lavés de leur passé. D'ailleurs, le fait de jouer aux cartes peut tout simplement représenter le maniement des vies antérieures. Ayant accomplis cela, ils invitent le monde à faire comme eux.

~ ~ ~

Ici, une note qui aura son importance chaque fois que quelqu'un aura un rêve dans lequel apparaissent des éléments de sexualité.

Les rêves sexuels sont courants. A titre d'exemple, lorsque quelqu'un embrasse quelqu'un, le rêveur/la rêveuse uni sa conscience raisonnable à sa conscience intuitive. Lorsqu'un garçon (homme) tète un sein, le rêveur se nourrit à son intuition... Tout est symbolique. Tous les détails signifient quelque chose de spécifique.

De quelle façon définit-on la sexualité d'un point de vue spirituel ?

La sexualité fait partie de la vie. Sans sexualité, pas d'enfant, pas de progéniture, fini la race humaine. Si nous sommes sur Terre pour découvrir l'âme jumelle et faire le travail spirituel, nous allons peut-être abandonner graduellement le sexe pour nous consacrer entièrement à notre vie spirituelle. C'est un choix personnel. Il se peut aussi que la vie nous mette elle-même sur le chemin.

Par exemple, mes rêves me disent que je dois vivre seul. Mais cela m'a pris plus de 30 ans à accepter cela.

~

⁶ Selon les rêves de Monique Gaudry, auteur de « Le Sceptre de Fer », Éditions de la Paix, 1995, le Québec deviendra le centre de la nouvelle spiritualité mondiale.

J'avais deux poitrines, quatre seins ; je me dis Dieu me dit quelque chose, je pars prendre mon bus et la deuxième poitrine s'en va. J'ai pensé, il veut me transformer en louve ou quoi.

Je lui ai dit, vous n'avez pas plus simple comme message Seigneur ?

Tout d'abord, quel sont les thèmes du rêve ?

1) Quelqu'un avait deux choses (comme on le sait maintenant, le thème reste dans la généralité.)

2) Quelqu'un fait quelque chose.

Quels sont les symboles ? deux, poitrine, sein, autobus.

Passons à l'amplification des symboles.

Deux : symbole de la dualité, de la Grande Prêtresse (Tarot) qui est maîtresse de la mémoire. Elle symbolise la pensée subconsciente, la réceptivité. Toutes les mémoires, universelles et personnelles sont enregistrées dans l'inconscient.

Poitrine : symbole féminin, intuition, allaitement, nourriture, sensibilité, sensualité.

Sein : voir poitrine. Ajoutons aussi la notion de conception.

Autobus : institution, école ou système de pensées (plusieurs personnes dans un même endroit).

Compréhension préliminaire (comme dans le cours) :

La rêveuse vivait sous deux systèmes de pensées jusqu'au moment où elle est montée dans une institution. Puis l'un des systèmes l'a quitté.

Ça, ça serait une analyse conventionnelle qui, dans le fond, ne dit pas grand chose. Il lui manque la partie d'application. Dans la pratique donc, ce rêve te dit quoi ?

Pour interpréter, regarde ce qui se passe où s'est dernièrement passé dans ta vie. Qu'as-tu abandonné ? Quel autobus as-tu pris ?

Ce que je vois, c'est que tu as joins ma liste de discussion (autobus), forum dans lequel j'enseigne que nous sommes des êtres spirituels. Que la deuxième poitrine s'en aille signifie que tes anciens concepts s'en vont. Tu n'en as plus besoin.

~ ~ ~

Je me trouve dans une pièce très claire, aux murs blancs avec de larges baies vitrées qui me montrent un paysage urbain vu de haut.

Bizarrement, cette pièce ressemble beaucoup à celle du bureau et de la salle de sport de mon rêve du mois de juillet sur la maison (toutefois, le paysage urbain est vu, me semble-t-il de beaucoup plus haut que précédemment en juillet). C'est sûrement la même. Je ne peux pas le dire avec exactitude car mon rêve commence dans cette pièce et je n'en sors pas. Cette pièce est extrêmement

lumineuse ; j'ai l'impression que la lumière sort de partout (c'est en cela que le rêve m'a marqué ; cette sensation lumineuse était intense, pas désagréable mais bizarre). en y repensant, je me dis que les lumières d'une lampe ou même du soleil étaient bien pale à coté.

Dans le coin, il y a des plantes vertes, un poster des points d'acupuncture et un poster d'un ami qui s'appelle Pierre Fertigo. Au centre de la pièce se trouvent deux sièges noirs l'un en face de l'autre. À coté, une petite table basse avec une statue de Bouddha (celle que j'ai chez moi) et un bonsai. En gros, ambiance zen...

Je m'assieds sur le siège et je me rends compte qu'une femme vêtue de bleu clair, avec de longs cheveux roux est là et viens s'asseoir devant moi. Elle a les yeux bleus et est plutôt belle. Elle est très lumineuse. Elle me regarde sans rien dire ; je l'observe quelques instants puis, je ne supporte plus sa trop grande luminosité et je suis obligé de détourner le regard. Je me lève et je vais vers le poster de Pierre Fertigo. La jeune femme me rejoint et devant mes yeux le nom de Pierre Fertigo disparaît pour laisser celui de Pierre Fortin.

Soudain, le poster prend feu ; et s'éteint presque instantanément ; là je me rends compte que derrière le poster, il y avait une trappe dans le mur ; je l'ouvre et je vois alors la plus belle chose que j'ai jamais vue : je vois une galaxie en spirale dans la trappe. Je prends la galaxie dans mes mains et la jeune femme m'invite à m'asseoir. Et là elle me dit : "Nous sommes tous celui qui est !" " Toi comme tous les autres". "Tous les chemins sont ouverts"

Je lui demande son nom ; elle me répond "Eva qui te protège". Je lui demande alors si elle est mon ange gardien. Elle me répond qu'elle est l'univers.

Elle m'embrasse sur le front et me dit : « ce que tu considères comme séparation est en fait union » !

Elle se transforme en chat et je me réveille.

Voilà ! Un rêve merveilleux ! Je me sens beaucoup mieux maintenant que j'ai fais ce songe. Rien que d'y repenser j'ai la chair de poule...

Alors voilà ! C'est probablement le rêve le plus beau que j'ai fais de toute ma vie. Le matin suivant, j'étais totalement "saoulé" : je regardais le monde qui m'entourait sans y être vraiment. Vous voyez ce que je veux dire...

Et maintenant je cherche... Quoi ? Je ne sais pas encore !

Je tiens à dire que je n'ai pas bu, ni fumé, ni ne me suis drogué avant de faire ce rêve. Je l'ai raconté à une amie qui est dans ma promotion médecine et elle m'a dit que c'était un fantasme pour exprimer mon besoin d'atteindre l'illumination...

Qu'en pensez-vous ?

Merci !

Des réponses :

Je peux te dire que ce n'est pas un fantôme. Je ne veux pas l'analyser, j'aimerais mieux que ce soit Pierre, puisqu'il est concerné. Ève doit être certainement la mère de Jésus, Marie. Il me semble que tu as dû vivre dans une vie antérieure avec Pierre, certainement en Asie. Ton rêve est merveilleux.

M

Je vois parfois une jeune femme blond vénitien vêtue de bleu, et pour moi c'est la Déesse/la Vierge. K

Tu as vraiment besoin d'une interprétation ? OK. À travers ton rêve, ce sera plus facile.

Je me trouve dans une pièce très claire, aux murs blancs avec de larges baies vitrées qui me montrent un paysage urbain vu de haut. Bizarrement, cette pièce ressemble beaucoup à celle du bureau et de la salle de sport de mon rêve du mois de juillet sur la maison > (toutefois, le paysage urbain est vu, me semble-t-il, de beaucoup plus haut que précédemment en juillet). C'est sûrement la même. Je ne peux pas le dire avec exactitude car mon rêve commence dans cette pièce et je n'en sors pas. Cette pièce est extrêmement lumineuse ; > j'ai l'impression que la lumière sort de partout c'est en cela que > le rêve m'a marqué ; cette sensation lumineuse était intense, pas désagréable mais bizarre.

La lumière représente la lumière spirituelle. Tu es entouré de spiritualité.

... en y repensant, je me dis que les > lumières d'une lampe ou même du soleil étaient bien pâle à côté. Dans le coin, il y a des plantes vertes,

Les plantes représentent la vie.

un poster des points d'acupuncture

Points de guérison, points par où l'énergie passe.

et un poster d'un ami qui s'appelle Pierre Fertigo.

L'ami, c'est peut-être toi, comme ça peut être un guide...

Au centre de la pièce se trouvent deux sièges noirs l'un en face de > l'autre. À côté, une petite table basse avec une statue de bouddha > (celle que j'ai chez moi) et un bonsaï. En gros, ambiance zen...

Ambiance propice à la réflexion et à la méditation.

Je m'assieds sur le siège et je me rends compte qu'une femme vêtue de bleu clair, avec de longs cheveux roux est là et viens s'asseoir devant moi. Elle a les yeux bleus et est plutôt belle. Elle est très lumineuse.

Première fois que j'ai lu ton rêve, j'ai tout de suite vu Marie, mère de Jésus.

Elle me regarde sans rien dire ; je l'observe quelques instants puis, je ne supporte plus sa trop grande luminosité et je suis obligé de détourner le regard. Je me lève et je vais vers le poster de Pierre Fertigo. La jeune femme me rejoint

et devant mes yeux le nom de Pierre Fertigo disparaît pour laisser celui de Pierre Fortin.

Je disais plus haut de Pierre Fertigo qu'il s'agissait peut-être de ton guide. Maintenant, je l'affirme.

Soudain, le poster prend feu ; et s'éteint presque instantanément ;

Feu = énergie.

là je me rends compte que derrière le poster, il y avait une trappe dans le mur ; je l'ouvre et je vois alors la plus belle chose que j'ai jamais vue : je vois une galaxie en spirale dans la trappe.

L'énergie révèle la vérité.

je prends la galaxie dans mes mains et la jeune femme m'invite à m'asseoir. Et là elle me dit : «Nous sommes tous celui qui est ! Toi comme tous les autres. Tous les chemins sont ouverts. »

Ce que j'ai toujours dit : individuellement et collectivement, nous sommes Dieu.

Je lui demande son nom ; elle me répond «Eva qui te protège ». Je lui demande alors si elle est mon ange gardien. Elle me répond qu'elle est l'univers.

Eva est l'univers. Eva est Ève, et Marie (mère de Jésus). Marie et Jésus ont fait l'Ascension. Ils ont tous deux vaincu la mort. Ils sont devenus UN avec tout. Ils sont tous deux l'univers. Eva apparaît seule, dans ton rêve, pour une raison bien spéciale, en rapport avec le chat.

Elle m'embrasse sur le front et me dit : « ce que tu considères comme séparation est en fait union » !

Tout est UN. Je ne me lasserai jamais de le dire.

Elle se transforme en chat et je me réveille.

Le chat représente l'intuition. Ton intuition. Ton intelligence divine.

Voilà ! Un rêve merveilleux ! Je me sens beaucoup mieux maintenant que j'ai fais ce songe. Rien que d'y repenser j'ai la chair de poule...

Tu ressens ce que je vis tous les jours, mon ami. Vraiment, sans blague.

Alors voilà ! C'est probablement le rêve le plus beau que j'ai fais de toute ma vie. Le matin suivant, j'étais totalement "saoulé" : je regardais le monde qui m'entourait sans y être vraiment. Vous voyez ce que je veux dire...

Et maintenant je cherche... Quoi ? Je ne sais pas encore !

Toi. Dieu. UN.

Autre preuve qu'Eva, dans ton rêve, est Marie (mère de Jésus). Elle a les cheveux roux. Or, Jésus et Marie avaient tous deux les cheveux roux.

~ ~ ~

Bonjour l'autre jour j'ai rêvé que *j'emménageais dans ma maison, mais elle n'était pas comme celle dans laquelle je dois emménager dans un mois. Elle*

était bleu clair et elle était sur le bord d'un lac. J'avais deux voisins, une maison bleu turquoise et l'autre vert sapin. Je me rappelle qu'il y avait moi, mon chum et ma mère dans cette maison. J'étais dans la pièce connexe à la cuisine, une espèce de solarium très vitré mais avec des rideaux blancs partout du fait que je ne voyais rien dehors et ça me fatiguait. En dedans la cuisine était très très sombre et froide. Mon chum était dans la cuisine et me demandait de lui faire de la soupe. Ma mère arrosait des plantes dans la maison si obscure. J'ai dit à mon chum «attends, je cherche comment ouvrir les rideaux », mais il sort de la cuisine. Je réussis à ouvrir les rideaux pour voir un magnifique temps ensoleillé avec de belles grosses fleurs de toutes les couleurs. Je suis fière, car j'ai trouvé comment les ouvrir toute seule. Je sors dehors retrouver ma mère et vois la maison et le terrain et le lac en même temps ; tout (comme une vue de cinéma) est si lumineux, si beau.

La maison représente toujours notre corps. Les différentes pièces de la maison sont les différents emplacements du corps humain/spirituel.

Donc, tu emménages en toi. Tu découvres une nouvelle toi. Une nouvelle façon d'être.

Bleu clair : couleur de spiritualité.

Bord d'un lac : le lac, à cause de l'eau qui s'y trouve, représente les connaissances spirituelles.

Deux voisins : toi, sous différents aspects. Bleu turquoise : spirituel ; vert sapin : guérison.

Chum : peut être ton âme jumelle.

Mère : vie antérieure, probablement. Celle qui te précède.

Solarium : endroit, normalement, où il y a du soleil. Lumière.

Rideaux : voiles te cachant ta lumière.

Ouvrant les rideaux, tu fais la lumière en toi.

Fleurs : représente Dieu, la vie, la beauté. Tu es fière d'avoir pu faire la lumière en toi.

Sortir, c'est recevoir de l'aide spirituelle.

Tu vas retrouver ta mère signifie que tu vas partir à la recherche de ton passé.

Tu vois tout : maison, terrain et lac : tu vois la situation, telle qu'elle se présente à toi.

Donc, il y a de grandes chances que tu commences un travail spirituel, sur toi, en toi, pour toi. C'est, en tout cas, ce à quoi ton âme t'invite.

~ ~ ~

La Partie principale du rêve est que je me suis retrouvée dehors avec deux personnes (homme - femme), l'hôte était chirurgien et il devait m'opérer de

l'estomac...

L'hôpital, en rêve, représente la guérison de l'âme. Le chirurgien est Jésus.

La femme, elle, me réconfortait et parlait avec moi avant l'intervention - puis le Chirurgien m'a anesthésié et je lui ai demandé si j'étais morte, il me dit que non, tu es une âme maintenant, tu peux te voir...

La femme est Marie, mère de Jésus. Le chirurgien - Jésus - te dit, comme si tu ne le savais pas déjà, que tu es une âme.

Le moment bizarre est que ma peau s'est enlevée de mon squelette et j'ai vu (en tant qu'âme) un ulcère à mon estomac... le squelette était grisâtre - et l'ulcère assez rouge...

Un ulcère est quelque chose qui ronge. Or, spirituellement parlant, ce qui nous ronge peut être un projet qui nous tient tellement à coeur que pour l'accomplir nous dépensons beaucoup d'énergies.

Dans ce cas, ce qui te ronge n'est pas un ulcère, mais l'idée que tu dois accomplir quelque chose de grand pour toi, en toi.

Bonjour,

Cette nuit j'ai eu une expérience étrange pendant mon sommeil et je souhaiterais en comprendre la signification ou le message...

Pourriez vous m'aider SVP ?

J'étais une âme, un amas d'énergie, et j'étais en présence d'un autre amas que je ne peux pas identifier. Ça m'expliquait qu'il existait des âmes jeunes (des personnes décédées récemment) qui restaient un peu (je ne sais où) avant de partir et qu'elles pouvaient nous voir, nous toucher et nous dire des choses.

Tout à coup vient près de moi un autre «semi-amas » (ce n'était ni d'apparence charnelle, ni vraiment une âme ou plutôt un amas d'énergie !) et c'était mon oncle décédé récemment.

A travers des pensées, car tout circulait par l'esprit, il soulevait mon pyjama et me disait : "c'est pas l'apparence, il faut regarder ailleurs". Ensuite, il pris ma main droite, traçait un cercle du bout de son doigt en prononçant les mots suivants : "joint, jointure, prière, prier". Puis il me joignait les mains très, très forts, comme si je faisais une prière, il me serrait les pieds et se mit à geindre et à pousser d'horribles cris de grande souffrance. Comme s'il avait très mal. Tout s'arrête là, je me suis réveillée paralysée et ma main droite et mes pieds m'ont brûlé.

Je vous remercie de votre attention et j'espère une réponse de votre part. Merci.

Les âmes sont des amas d'énergies. Un de ces amas te dit que l'apparence physique n'est pas ce qu'il faut regarder. De plus, cet oncle décédé te demande de prier pour lui.

~ ~ ~

Je suis dans une grande pièce avec un parquet en bois. Devant moi il y a un lit avec une femme couchée dessus qui semble être ma mère. A gauche de ce lit, plus loin, une adolescente est couchée sur un autre lit.

La femme et la fille sont toi.

Je me vois en train de balayer cet endroit qui paraît très grand (avec un balai en paille de riz noir), il y a beaucoup de poussière et je me dis que je n'arriverai pas à faire tout le ménage (je me sens débordée), uniquement le balayage. Je pense que maintenant les gens qui sont là pourraient s'occuper de cette maison. Je me mets à balayer sous le lit de ma mère et en voulant nettoyer derrière la tête du lit je m'aperçois que le lit est assez séparé du mur. Je vais au pied du lit pour le pousser et je m'aperçois que les pieds reposent sur une sorte de liste en bois de la largeur du lit, incrustée sur le parquet. J'ai pensé que c'était une limite qu'il fallait respecter pour ne pas abîmer le parterre. Sous le lit à côté il y avait la même liste. Je continue à balayer en poussant la poussière à l'extérieur de la maison et je me trouve dans un chemin en terre et devant moi je vois de l'eau très limpide dont le fond est fait de petits cailloux, comme des galets. Je décide d'envoyer la poussière avec un petit caillou dans l'eau et quelqu'un semble me le reprocher, mais je lui dis que de toute manière le petit caillou est semblable aux autres et que cela ne se remarquera pas.

Tu fais du ménage en toi.

L'eau représente tout ce qu'il y a dans ton inconscient.

Les cailloux comme des galets sont des jalons pour retrouver ce que tu as en mémoire.

Je continue mon chemin et malgré que je puisse passer ce petit ruisseau à pied, je le contourne et me trouve dans la nature. C'est une nature avec des arbustes et des cactus qui ressemble à celle du sud. Sur mon chemin, une fille (la jeune fille) me dit qu'elle avait rencontré un singe en se promenant. Je lui réponds que je me suis promené plusieurs fois et que je n'ai jamais rencontré de singe (je me suis promené plusieurs fois en rêves).

Le singe représente l'animalité ou la physicalité de l'humain.

Je continue encore puis, je me dirige vers la droite et en face de moi je vois l'entrée d'une maison, au-dessus d'une colline. Devant cette maison je vois des feuillages sculptés qui avaient la forme d'un immense singe. Un homme (qui semble être mon âme jumelle) se tenait à ma droite avec cette fille. Ils ont grimpé très vite cette colline et j'ai décidé de les rejoindre, mais j'avais beaucoup de

difficulté à remuer mes jambes, surtout celle de droite.

La jambe droite représente ton principe actif. La montagne représente Dieu. Tu éprouves de la difficulté à t'élever vers Dieu.

J'ai dû faire des efforts surhumains en me prenant la jambe de droite entre les mains pour la déplacer de quelques centimètres. Une fois en haut, le singe avait disparu.

Une fois atteint le but désiré, ton animalité peut disparaître.

Ensuite je me suis vue assise devant la porte d'entrée, le dos contre la maison, sur une chaise de coiffeur. Un médecin (qui semblait être mon âme jumelle) a pris une seringue remplie d'un liquide bleu qu'il m'a injecté dans les cheveux. Il n'a vidé que la moitié et une goutte est tombée sur mon front. Il m'a demandé si je voulais qu'il m'injecte le reste et je lui ai dit que c'était suffisant.

Le liquide bleu représente des notions spirituelles. La goutte sur le front peut représenter l'esprit sur le troisième œil.

Ensuite la fille qui se tenait derrière moi m'a montré un bocal aux 2/3 vide où il y avait une sorte de crème pour les cheveux. Il restait de cette crème collée au bocal.

La crème pour les cheveux peut représenter le fait que tu dois mettre de l'ordre dans tes idées.

Après je me vois descendre sur un chemin derrière et à droite de la maison et me dirige vers une ville qui était assez pittoresque. Je me souviens que je dois retourner vers l'endroit d'où je venais et je demande à une dame : pouvez-vous me montrer le chemin qui mène vers Ibiza dans les Îles Baléares.

Derrière une maison donne à penser : vie antérieure. À droite signifie le présent. Il se pourrait que tu sois la fille (sœur de ton père) qui a disparu.

Dois-je l'interpréter, celui-ci ?

Des idées sans images. Une connaissance m'a été donnée. Je suis devenue consciente que je suis la réplique exacte de Dieu, en tous points semblable à Lui. À une exception près : Il est le Père, je suis l'enfant. Je ne puis plus me considérer comme étant de nature humaine, avec une nature divine planant quelque part au-dessus de moi. Je suis formé de deux parties égales, l'une divine, l'autre humaine. Je ne puis plus dire que je suis un corps possédant une âme, mais je suis une âme revêtue d'humain. Je n'ai plus : je suis. Je suis divine parce que mon Père est divin.

M'adressant à Dieu, je ne puis plus dire Dieu, parce que je suis Dieu moi aussi, du fait de mon hérédité. Il est devenu mon Père, et je suis Sa fille. Dieu est notre nom de famille. Le centre de conscience s'est déplacé de l'humain au

*divin et je suis un Tout. Je connais l'Unité parce tout est Divin. Devenant en conscience la fille du Père, je suis devenue 'Une', partie intégrante de l'Unité.
J'ai alors compris Jésus parlant de Son Père.*

~ ~ ~

J'aimerais la signification d'un rêve qui se répète depuis plus d'un an déjà. C'est toujours concernant *séduction et acte sexuel*. Je vois toujours le même homme, que je connais en réalité... *il me séduit, je me laisse toucher mais à un moment dans l'intimité, je le sens différent, j'aime pas* et je me réveille en état d'angoisses etc.

Les rêves se déroulent toujours ainsi *mais je me laisse aller de plus en plus loin dans l'acte sexuel sans angoisses...* mais je finis toujours par sortir du rêve en panique

Le dernier que j'ai fait... *au moment ou l'angoisse se pointe, l'homme s'arrête et me dit, «qu'est ce qui te fait peur », alors je lui réponds que «j'arrive pas à me laisser aller, j'ai une barrière et que je n'ose pas montrer ce qu'il y a au fond de moi... » L'homme sourit tendrement et les images disparaissent mais je vois son sourire et il dit, «dis-moi vraiment ce qui te fait si peur... » je m'entends dire, «j'ai peur de montrer qui je suis vraiment... »*

Et j'entends (voix neutre) «tu n'as plus rien a craindre maintenant ! » et je me vois sereine et libre tout au fond de moi..

Tu peux me dire ce que ça représente ! Ce rêve suit une relation que j'ai avec un ami... ami réel... et c'est le dernier rêve qui lui ressemble le plus, son comportement...

Merci !

Tout d'abord, l'homme dans ton rêve représente ton âme jumelle, ton double parfait. Il est donc ton guide, ton ange gardien.

En rêve, faire l'amour se traduit par «faire des œuvres d'amour ». Mais, dans ton rêve, tu ne te rends jamais jusqu'à l'accomplissement complet de cette œuvre.

Qu'est-ce qui te fait peur ? Pourquoi as-tu peur de te montrer sous ton vrai jour ? Pourquoi as-tu peur de montrer qui tu es vraiment ?

Tu sais, toutes les peurs viennent de l'ego. Il croit te protéger, mais c'est lui qu'il protège. Ce faisant, il te brime. Quand tu es ego, tu te brimes. Quand tu es spirituelle, tu peux faire des œuvres d'amour.

Ton rêve te demande de t'ouvrir complètement aux œuvres d'amour qui pourront être accomplies en toi, par toi, à travers toi. Ce qui suggère aussi que ton âme jumelle pourrait désirer s'incarner à nouveau, à travers toi.

Donc, cette nuit, j'ai rêvé que je n'étais pas dans une vie réelle... Que c'était un jeu... Mon but : protéger les castors contre les personnes de mon école (mais pas toute au complet, une chance !). Alors, moi et ces gens sommes en excursions en forêt, quand tout à coup, je voit une maman castor. Elle me dit que ses petits vont mourir et que je dois protéger son nid. Mais il n'y a pas d'œufs (pourtant, les castors ne pondent pas d'œufs !)... Alors je dis au créateur du jeu que je veux avoir des œufs dans le nid. Mais je dois partir. Alors je décide d'emmenner seulement un œuf pour pouvoir continuer la race. Donc, je pars avec cet œuf et tous les élèves me suivent en courant ! Je cours, je cours en évitant les branches. Je descends une petite colline bouetteuse et je saute sur une planche de bois (se trouvant dans le grand ruisseau au bas de la colline). Mais en sautant sur le morceau de bois, je me mets à voler ! Rendue de l'autre côté du ruisseau, tout était clair et vert (contrairement à l'autre côté qui était bouetteux [brunâtre] et assez sombre, puisqu'il y avait seulement quelques rayons de soleil qui réussissaient à pénétrer entre le feuillage). J'avais toujours l'œuf en ma possession. La directrice de mon école avec quelques élèves qui jouaient avec des cerfs-volants me demanda qu'est ce que je faisais là, à voler... Alors je suis partie rapidement. Mais mon vol n'était pas tout à fait maîtrisé... Parfois, il y avait des coups de vent et j'avais de la difficulté à remonter vers le ciel. Je retourne vers l'autre côté du ruisseau et j'atterris sur un filet mit pour empêcher l'éboulement du terrain. D'autres gens (2 petits gars que j'ai déjà gardés) étaient déjà près de là, m'attendant pour m'attraper. Alors je suis retournée au point de départ (le nid) en escaladant le versant à pic. Rendue là, les œufs avaient disparu. Alors je retournai au ruisseau et le traversais encore une fois. Rendue de l'autre côté, je m'immergeais dans l'eau (près de la rive). La maman castor était là avec ses petits. Alors, je lui remis l'œuf que j'avais réussi à conserver. En tout, dans le nid, il y avait 4 œufs. Ceux-ci étaient blanc/beige picoté avec des petites tâches bleutées.

Merci à l'avance...

Interprétation :

L'école est l'endroit où nous recevons une éducation. Dans les rêves, c'est le lieu où nous recevons une éducation spirituelle.

Vous devez protéger la mémoire de vos vies antérieures. En effet, en rêve, les animaux représentent des personnes, d'autres nous-mêmes. Vous devez protéger ce que vous êtes.

Le créateur du jeu, c'est vous, car toutes les personnes en rêves, c'est vous. En rêve vous êtes entourée de vous-mêmes. Donc, vous créez votre environ-

nement à votre guise. En même temps, vous avez d'autres choses à faire. Voilà la raison pour laquelle vous vous assurez de protéger ce que vous avez déjà, l'œuf étant l'embryon de quelque chose que vous ferez plus tard.

Les élèves sont vos systèmes de pensées. Ou simplement des pensées, celles que vous avez en vous. Vos pensées intimes.

Vous volez. Ça, c'est un désir de vous élever spirituellement. Lorsque vous le faites, tout devient clair. Mais vous n'avez pas la maîtrise de votre spiritualité. Les vents contraires, représentant des idées incontrôlées, vous ballottent.

Les garçonnets qui vous attendent pour vous rattraper sont des pensées matérialistes qui ne désirent pas que vous vous éleviez spirituellement. Pensées matérialistes = ego qui ne veut pas que vous deveniez spirituelle. Mais vous vous échappez.

Le nombre 4 (œufs) représente la connaissance basée sur un matérialisme équilibré.

Vous avez donc tout ce dont vous avez besoin pour vous élever : les connaissances et le désir d'élévation.

~ ~ ~

Je suis en voiture avec ma mère et son nouveau conjoint. Nous filons à grande vitesse sur l'autoroute. Il y a un tireur embusqué avec une mitraillette (que je ne vois pas). Il tire, il atteint ma mère et son conjoint qui meurent. Moi, je sors de la voiture et je cours en évitant les balles. Elles passent tout proche de moi mais je ne suis pas atteinte.

Ensuite, je me retrouve avec mon père dans un grand banquet avec ses amis. Il y a énormément de nourriture. Je commence à manger mais, en mastiquant, je perds une dent (molaire). Je vais dans la salle de bain, devant un miroir et toutes mes dents sont chancelantes, j'en perds une autre et j'en arrache quelques-unes. Lorsque je reviens à table, j'ai maintenant un gros appareil dentaire et mes dents ont été vissées par un dentiste pour ne plus qu'elles tombent. Mais elles continuent de tomber quand même. À la fin, j'ai la bouche tellement enflée que j'essaie de parler et il n'y a que des sons qui sortent, la bouche me fait très mal et je me réveille en sursaut.

SVP, si vous pouvez juste me dire à quel aspect de ma vie ce rêve réfère, ça me serait d'une grande utilité.

Merci,
Marie-Eve

Bonjour Marie-Eve,

Tout d'abord, la première partie de votre rêve est très significative. Vous êtes pourchassée par la LOI. En effet, un fusil (pistolet ou carabine ou

même fusil mitrailleur) représente souvent, en rêve, la LOI divine. Donc, les instances supérieures vous font la chasse pour que vous vous laissiez attraper par leurs arguments. Votre mère et son nouveau conjoint représentent des facettes de votre personnalité, toutes les personnes, en rêve, représentant des autres nous-mêmes, différents aspects.

L'autoroute est votre chemin de vie, chemin que vous parcourez à toute vitesse sans vous poser trop de questions.

Votre père représente aussi un aspect de votre personnalité, votre autorité peut-être ou quelque chose qui vous ressemble beaucoup, que vous retrouvez en lui.

La nourriture représente la nourriture spirituelle. Il y en a beaucoup de cette nourriture, mais vous ne mangez pas beaucoup, parce que vous parlez trop.

Voici comment j'en arrive à cela. Les dents sont dans la bouche. Dans le cas de votre rêve, elles en sortent, comme nos paroles sortent de notre bouche lorsque nous parlons. Comme dans votre rêve elles sortent toutes, même après que vous les avez fait visser, la seule conclusion possible est que vous parlez trop. Et le seul conseil que je puisse donner, dans ce cas, serait de surveiller vos paroles et de réfléchir avant de parler. Ne dites que l'essentiel.

~ ~ ~

Je suis chez moi et je découvre sur un plateau un petit tas de serpents bien grouillant. Parmi eux, un est nettement plus gros, jaune et noir, très agressif et visiblement venimeux. Je fuis, il me poursuit dans le jardin. Tout l'environnement du rêve est très réaliste, c'est vraiment chez moi. Au fond du jardin, je tombe sur l'équipe avec qui je travaille (mais qu'est-ce qui foutent là ?). Du coup j'en oublie le serpent qui va mordre une collègue. Je donne des directives à l'un des gars de mon équipe pour secourir la collègue en question et je coupe la tête du serpent d'un coup de pelle.

Et hop, réveil.

Auriez vous une petite interprétation à ce rêve ?

Merci,

Thierry.

Bonjour Thierry,

Le serpent est un symbole assez difficile à cerner. Pour les Asiatiques, il représente la sagesse. Pour les Européens, il peut représenter la sexualité, pour d'autres encore il représente le poison. Il est donc très difficile de juger laquelle des interprétations lui donner. Je vais donc devoir me fier à mes intuitions, ne sachant pas ce que le serpent représente pour vous.

La couleur, d'abord, du serpent peut donner une indication. Jaune et noir.

Le jaune représente le mental. Le noir, l'ignorance. Le jardin représente votre harmonie intérieure. La collègue représente votre conscience. Pourquoi ? Toutes les personnes, en rêves, représentent des facettes de notre personnalité. Je choisis la conscience à cause de la morsure du serpent. Vous verrez pourquoi. Les ordres que vous donnez sont ce que vous devez faire pour vous sauver. Couper la tête du serpent peut signifier que vous vous coupez de votre source.

Interprétation : Vous êtes poursuivi par un désir de comprendre les choses - serpent. Vous êtes mordu par ce même désir, mais vous vous coupez de votre source en coupant la tête du serpent. Tout ce qu'il voulait faire, c'est de vous amener sur le chemin de la destruction des formes extérieures de votre monde pour vous révéler la vraie nature des choses de manière à ce que vous puissiez absorber leur essence spirituelle.

~ ~ ~

Bonsoir !

Je me présente, je m'appelle Erkia, j'ai 16 ans. J'ai lu vos interprétations sur plusieurs rêves et croyez-moi, je vous trouve admirable !

Voilà, je vous écris au sujet de deux rêves que je fais souvent. Dans l'un *je suis une lesbienne et fière de l'être* (alors que dans la vraie vie je suis tout à fait hétéro !) et dans l'autre, *un homme, dont je ne distingue jamais le visage, tente de me violer. Mais le plus étrange c que je vois écrit à la fin de ce cauchemar : JE T'AVAIS PRÉVENU en rouge.*

Pourriez-vous m'éclairer ?

Je vous remercie d'avance !!

Bonjour Érika,

Être lesbienne, dans ce rêve, signifie que tu es fière de t'aimer. En fait, c'est ton âme qui te dit qu'elle est fière de toi.

Dans le deuxième, c'est ton ego (sans visage) qui tente de violer ton intégrité spirituelle. Qu'il écrive à la fin de ton rêve : «attention, je t'avais prévenu», signifie qu'il va encore tenter de te faire du mal en t'induisant en erreur.

Moi, je te dis : attention, il est rusé. Il va tout faire pour que tu ne découvres pas ta spiritualité ; il va te mener en bateau, te mentir.

Voici, en très court, comment il opère : tant que tu veux découvrir ta vraie valeur, il te dira que tu fais fausse route, que cela ne vaut pas la peine de changer, de poursuivre tes démarches pour être bien dans ta peau, etc. L'ego est le manipulateur par excellence.

Si jamais tu rêves encore ce rêve, essaye de faire face à ce visage et dis-lui d'aller se coucher dans sa boîte.

~ ~ ~

Bonjour,

En fait je ne peux pas vous raconter mon rêve exactement, mais deux choses sont restées marquées :

Une superbe épée en argent, fine et travaillée que je devais protéger et je l'emballer dans un drap sombre. Et un homme pour qui j'éprouve des sentiments embrasse ma main avec tendresse à deux reprises.

Je vous remercie par avance et bravo encore pour votre site.

Lydia

Bonne fin d'après-midi Lydia.

La signification de ce que vous racontez m'a immédiatement sauté aux yeux. Croyez-vous à la réincarnation ? Que connaissez-vous de l'époque d'Arthur ? Si, si, le roi Arthur ! Ce n'est pas une légende. Il a vraiment existé, lui qui fut en partie éduqué par les derniers romains de l'époque qui l'appelaient Artus⁷. Merlin aussi a existé. Mais il était plus prophète que sorcier.

Avant que de vous parler de votre rêve, voici un des miens, rêve que vous n'aurez pas besoin d'analyser. Il parle de lui-même : « Je suis avec Arthur. Il se transforme d'époque en époque, de personnage en personnage. »

Il n'y a pas de plus belle preuve, s'il en faut, de la réincarnation. Arthur et Merlin vivent, au présent, au Québec. Je sais, maintenant, grâce à votre rêve, que Guenièvre est vivante, en vous.

La superbe épée d'argent est Excalibur. Vous - Guenièvre - l'avez enveloppée en attendant qu'Arthur vienne vous la réclamer. L'homme qui baise deux fois votre main est Arthur lui-même.

~ ~ ~

Un être, une voix, me dit qu'en 2024, des gens vont commencer à mourir en raison d'un « je ne sais quoi » assez grave. En entendant cela, je sursaute en me disant : « mais oui ! », me rappelant que Marie. P. l'avait déjà dit !

Interprétation :

Le rêveur pourrait être clairvoyant ou, du moins, avoir des rêves prémonitoires s'attachant à l'avenir de la planète.

Marie. P. pourrait être symbolique de Marie Prémonition ou l'intuition. Le rêveur, donc, a reçu une communication spirituelle annonçant des catastrophes futures.

~ ~ ~

⁷ The Discovery of King Arthur, Geoffrey Ashe, in association with Debrett's Peerage, Guild Publishing, London, 1985.

Je conduis avec mon ami François un train géant. Nous testons la vitesse la plus élevée avec laquelle il peut traverser les ponts.

Interprétation :

Le train représente un système de pensées. Mon ami François, bon travailleur manuel, représente le travail concret qu'exige sa construction. Je devrai donc travailler fort.

Tester la vitesse sur les ponts signifie expérimenter différentes façons de mettre au point ce système. Et le pont que ce système doit traverser n'est autre que la correspondance que mon système de pensée doit prendre avec la vérité.

Mon frère et moi fonçons à vélo tout droit vers la mer.

Interprétation :

Foncer vers la mer signifie faire des efforts personnels (*à vélo*) pour plonger vers l'inconscient. Il y a quelque chose que je désire savoir à tout prix.

Le frère représente soit le frère du rêveur, soit une idée, soit encore une vie antérieure.

Un raz-de-marée déferle sur ma maison. J'alerte tout le monde de monter à l'étage supérieur.

Interprétation :

Le raz-de-marée signifie que des souvenirs oubliés se ruent dans la conscience qui s'éveille. Monter à l'étage supérieur signifie élever la conscience humaine à sa dimension spirituelle.

J'ai vraiment une guitare de qualité.

Interprétation :

La guitare est symbole d'harmonie. La guitare, c'est l'harmonie avec laquelle on passe dans le monde.

Puisque le rêveur a une guitare de qualité, c'est signe qu'il peut faire résonner dans son esprit des choses harmonieuses.

J'ai un cheval et je fais des compétitions de saut avec lui. Je bas des records, la bête et moi sommes un.

Interprétation :

Malheureusement, le rêveur ne dit pas de quelle couleur est son cheval. Cela a son importance et aurait grandement facilité l'interprétation.

Le cheval, pour le rêveur, représente Dieu. En tentant d'interpréter son rêve, il disait qu'il « était une bête divine que l'esprit divin chevauche. La bête et l'esprit ne font qu'un dans cette entreprise », mais la réalité est autre.

Le cheval représente souvent le travail acharné, patient.

Il représente aussi l'une ou l'autre des quatre «Églises » de l'Apocalypse. Les «Églises » sont des forces connues sous le nom de sens (sens physiques) qui doivent être spiritualisées par la volonté. Les « Églises » sont des corps en activité qu'on associe au système endocrinien du corps humain.

Ainsi, le cheval blanc est associé à l'Église d'Éphèse, à la couleur rouge et à la forme, la propagation, et à la terre, glande : les gonades. Le cheval rouge est associé à l'Église de Smyrne et à la couleur orange, aux glandes de Lydig, à la nourriture et à l'eau. Le cheval noir est associé à l'Église de Pergame, de même qu'aux surrénales, à la préservation et au feu. En dernier lieu, le cheval vert est associé à l'Église de Thyatire, à la couleur verte, au Thymus, à la gratification, à l'incarnation et à l'évolution.

Chaque « cheval » est également associé à un des passages du « Notre Père ». En effet, le cheval noir est le «pain quotidien » de la prière. Le cheval rouge est associé aux tentations ; le cheval noir l'est aux offenses et le vert au démon.

La bête et le rêveur sont un, vrai. Selon la couleur du cheval, le rêveur est en train d'accomplir des prouesses. Soit qu'il travaille pour son « pain quotidien » ou nourriture spirituelle, soit qu'il soit en train de vaincre des tentations ou qu'il pardonne des offenses qu'on lui a faites ou, en dernier lieu, qu'il vainque son démon, son ego.

Voilà qui termine la section sur les rêves.

TROISIÈME PARTIE

LE TAROT

Voici maintenant les arcanes du Tarot, d'après le livre *Numerology and the Divine Triangle*, de Faith Javane et Dusty Bunker. Traduction libre de Monique Gaudry et Pierre Fortin.

Le Tarot utilisé est celui de Rider Waite.

ARCANES MAJEURS

1 - LE MAGICIEN

Le Magicien représente l'esprit conscient, lequel, par la concentration et une attention déterminée tendue vers une idée ou un but spécifique, peut puiser aux forces venant d'en haut. De cette façon, l'idée ou le but prendra forme et deviendra une réalité dans le monde matériel.

La position centrale du Magicien indique clairement qu'il est simplement un canal par lequel coule la force de vie. Les deux bouts identiques de son Bâton représentent graphiquement l'axiome «comme en haut, tel en bas ». Le 8 horizontal au-dessus de sa tête symbolise le Saint Esprit, l'autorité, la force et l'infini. Une ligne horizontale étant l'ancien symbole de la matière, ce glyphe représente le contrôle de l'esprit conscient sur les choses de la terre quand l'esprit dirige l'énergie vitale à travers l'attention fixée sur un but précis.

La robe du Magicien, symbolisant la lumière de la sagesse parfaite, est ceinturée par le serpent de l'éternité mordant sa propre queue. Le manteau rouge de la passion et du désir est sans attache. Il peut être mis et enlevé à volonté ; l'esprit conscient a ainsi un contrôle parfait.

Le jardin est l'esprit subconscient cultivé par l'attention venant de l'esprit conscient. Les roses rouges représentent les désirs, pendant que les lis montrent la pensée purifiée par le désir. Chaque moment de notre conscience éveillée est motivé et conditionné par une sorte de désir, lequel doit être élevé à un plan supérieur.

Le Magicien a à sa disposition tous les éléments et leur contrepartie humaine : la Coupe indique l'eau et l'imagination ; l'Épée, l'air et l'intellect ; l'Écu, la terre et le corps ; et le Bâton, le feu et la volonté. Ces quatre objets représentent les lettres IHVH, lesquelles sont le mot hébreu pour Dieu, et les lettres INRI (Jesus Nazarenus Rex Judaeorum) qui apparaissent sur la croix chrétienne. À ce point, l'énergie de Dieu peut être transférée dans le monde de la matière pour produire l'harmonie et une manifestation parfaite.

2 - LA GRANDE PRÊTESSE

La Grande Prêtresse symbolise l'esprit subconscient, le pouvoir réceptif, reproductif et potentiellement créatif dans l'organisme humain. Le rideau derrière elle relie deux piliers, un de lumière et l'autre de noirceur. Comme le pouvoir d'équilibre entre des paires d'opposition, elle n'a de préférence ni pour l'un ni pour l'autre, et attend simplement l'effort concerté de l'esprit conscient. Le croissant de Lune dépeint la réceptivité et la rétention de l'esprit subconscient.

Toutes les mémoires, universelles et personnelles, sont enregistrées sur le manuscrit de la Grande Prêtresse, lequel est partiellement caché, parce que tout n'est pas encore connu : Dieu a plus à révéler. La pierre cubique sur laquelle elle est assise représente les principes d'ordre sur lequel le subconscient doit fonctionner pour un accomplissement parfait. La croix blanche sur sa poitrine représente l'usage approprié des quatre instruments sur la table du Magicien. L'esprit conscient formule les idées que le subconscient accepte comme suggestions et s'attaque ensuite à les réaliser d'une manière ordonnée et progressive.

La Grande Prêtresse est le lien qui relie l'inconscient par lequel nous devons passer afin d'utiliser notre potentiel conscient, amenant ainsi en jeu les pouvoirs du Magicien, l'esprit conscient.

3- L'IMPÉRATRICE

L'Impératrice est aussi un aspect de l'esprit subconscient. Alors que la Grande Prêtresse, nombre 2, est la mémoire, on trouve dans le nombre 3 la réponse subconsciente à cette mémoire qui produit la croissance à travers l'imagination.

Contrastant avec la Grande Prêtresse virginale, l'Impératrice paraît enceinte, comme d'ailleurs son environnement. L'Impératrice produit. Elle est la grand-mère entourée d'amour, de beauté et de croissance. L'esprit conscient, lame 1, ne peut produire : l'esprit subconscient, lame 2, ne peut raisonner ; il faut la combinaison de 1 et de 2 pour produire la manifestation ou la lame 3.

Les arbres, la robe et le blé symbolisent le mûrissement qui prend place dans l'esprit subconscient. Le ruisseau est celui de la vie, celui de la conscience. En tombant dans l'étang, il représente l'union des sexes ou l'union de la conscience et du subconscient. Les cheveux dorés de l'Impératrice, symbolisant l'esprit superconscient, sont retenus par des feuilles vertes ou la lumière captée du soleil, puisque les feuilles capturent ses rayons. Les douze étoiles de sa couronne sont les douze signes du zodiaque ou les douze mois, représentant ainsi le temps lui-même. Dans la même veine, il faut le temps pour amener nos désirs à la manifestation.

Le sceptre de l'Impératrice représente sa domination sur le monde de la

création par l'amour, le glyphe de Vénus. Elle est l'épitomé de la création et de l'abondance, rappelant le passage biblique : « Alors est apparue une grande merveille dans les cieux ; une femme vêtue de Soleil, la Lune sous ses pieds, et sur sa tête une couronne de douze étoiles. Enceinte, elle crie dans les douleurs de l'accouchement... » (Apocalypse 12 : 1-2). De plus anciennes versions de l'Impératrice la montraient avec le croissant de Lune sous ses pieds.

4 - L'EMPEREUR

Cette lame qui règne sur l'existence consciente, représente la raison, laquelle est une fonction de l'esprit conscient. Ainsi, l'Empereur règne sur le raisonnement et ordonne les éléments conscients du monde matériel. Il supervise et contrôle grâce à son habileté à discerner la vérité dans quelque situation donnée. C'est sa sagesse à traiter les affaires d'une façon systématique qui l'a placé sur le trône.

L'Empereur est le Magicien qui est devenu mature et se trouve maintenant dans la position où ses efforts des trois stages précédents amènent les récompenses concrètes de pouvoir et de domination.

Il porte un casque rouge et or qui représente Mars et le Soleil. Le Soleil est exalté dans le Bélier qui règne sur cette lame 4, tel que démontré par les têtes de béliers qui décorent le trône. Les pensées de l'Empereur ont été canalisées par ses efforts personnels (Mars) en productivité et dans une mise en œuvre efficace, un processus qui l'a couronné d'autorité (Soleil.)

L'Empereur tient le monde dans sa main gauche et la croix en Tau (T) dans la droite. Cette croix est le carré -T utilisé en mathématiques, géométrie, topographie et planification. L'Empereur a atteint sa position par une planification appropriée. Son trône, simplement taillé dans la pierre, est symbolique du corps, lequel a besoin d'un travail long et assidu avant d'atteindre la perfection.

L'Impératrice, 3, et l'Empereur, 4, sont l'expression que ce que nous semons avec l'esprit conscient (1), nous l'amplifions par 2 et 3, et finalement récoltons par le 4. Nous sommes ce que nous seuls avons fait de nous-mêmes ; nous avons le pouvoir et le contrôle. Si nous ne sommes pas satisfaits, recommençons avec 1 et semons les grains appropriés. Suivons ensuite la progression appropriée par 2 et 3, et à 4, nous aurons ce que nous voulons. C'est le message des quatre premières lames du Tarot.

5 - LE HIÉROPHANTE

Le Hiérophante représente le professeur interne, l'oreille intérieure, l'intuition. Les sages ont toujours dit que la libération vient à ceux qui éveillent leur conscience intérieure. La vraie voix interne n'implique pas les esprits, la clair-

voyance ou les visions du plan astral. Plutôt, l'intuition vraie est basée sur le nombre 4 et la lame 4, l'Empereur. Quand l'esprit conscient rassemble tous les faits et en nourrit l'esprit subconscient, ce subconscient agit sur cette information et, dans un flash d'intuition, renvoie l'analyse correcte à l'esprit conscient. C'est ainsi que se manifeste l'intuition vraie, basée sur la raison.

La couronne de l'Hiérophante est triple ; la rangée inférieure de cinq trèfles représente les cinq sens ; celle de sept trèfles symbolise les sept centres du corps et les sept planètes originales ; le dernier rang, celui des trois trèfles, démontre les trois états de conscience - la superconscience, la conscience et la subconscience. Son bâton a la même explication symbolique que le pommeau à son extrémité supérieure : les deux indiquent la Source, Dieu. Les ornements rattachés à sa couronne tombent juste derrière ses oreilles pour accentuer l'ouïe. La couronne et le bâton représentent les quatre mondes - archétype (pommeau), créatif, formatif et matériel.

L'arrière-plan gris pâle représente la sagesse, le gris étant un mélange égal de blanc et de noir. Le gris démontre ainsi l'équilibre parfait qui est l'aspect pratique de la sagesse.

Aux pieds de l'Hiérophante, les clés croisées symbolisent le superconscient qui est la clé du ciel, et le subconscient la clé de la terre (ou de l'enfer si on la rend telle). Le vêtement des deux prêtres agenouillés devant lui représente le désir d'une part (les roses) et le désir purifié (les lis) pour l'autre ; les deux doivent être sublimés à l'esprit conscient.

Cette lame contient dix croix représentant les nombres spirituels de 1 à 10, les dix aspects de l'Arbre de la Vie, et les dix arbres du jardin de l'Impératrice.

6 - LES AMOUREUX

Les Amoureux est une référence évidente au partenariat et au mariage, l'union d'éléments opposés mais complémentaires. Le mot clé est *discrimination*. Quand nous discriminons, nous mettons à part et séparons afin de voir les différences entre deux catégories. De cette manière, nous pouvons discerner le vrai du faux.

Toutes les créatures, incluant les humains, ont leur odeur unique. Ceci est spécialement important dans le monde animal : accouplement, protection et préservation dépendent tous d'un sens aigu de l'odorat. Les gens discriminent par le sens de l'odorat, qui est ainsi un attribut de la lame 6.

Les deux figures humaines représentent les facteurs opposés de La Source, Adam et Ève, le mâle et la femelle, le positif et le réceptif, l'esprit conscient et l'esprit subconscient. Ces deux manifestations spécialisées de la même force de vie doivent s'équilibrer pour arriver à l'unité. Le mâle ou l'esprit conscient, regarde la femelle ou l'esprit subconscient, laquelle en retour fixe l'ange

ou le superconscient. Seulement par ce processus étape par étape pouvons-nous atteindre notre source et en retirer pouvoir et inspiration.

L'arbre derrière Adam symbolise les signes du zodiaque. Les flammes à gauche du tronc de l'arbre symbolisent les cinq sens, et ceux de droite, le corps et les planètes originales.

Derrière Ève se tient l'Arbre de la Connaissance. Le serpent dans l'arbre, la force de la Kundalini, leur donne le pouvoir de créer. Lorsque la Kundalini est retenue dans le centre inférieur du corps, à ou près de la base de l'épine dorsale, seulement les sens sont satisfaits. On doit élever la Kundalini ou la force de vie, au niveau des centres supérieurs dans la tête, de manière que la force de vie puisse s'exprimer sur le plan sublime.

7 - LE CHARIOT

Le Chariot représente la réceptivité à la volonté de la Source unique. Le mot clé attribué à cette lame est clôture ou enclos, et sa fonction comme sens est la parole. Chaque mot que nous prononçons est un enclos pour une idée ou une pensée. Un vocabulaire éloquent est un puissant outil pour la protection et la préservation, aussi bien qu'un avancement. Lorsque nous parlons, nous activons une vibration qui agit sur les éthers, l'espace et l'Akasha. Blavatsky a dit, " Le son ou la parole est une force énorme lorsque dirigée par la connaissance occulte." C'est seulement lorsque nous nous arrêtons, devenons tranquilles et réceptifs que nous pouvons devenir victorieux. Alors la force peut travailler à travers nous.

Symboliquement, le Charretier est l'âme dirigeant le Chariot, le corps. À remarquer que le Charretier n'a pas de rênes. C'est mentalement, par sa volonté, qu'il dirige les sphinx, le sens positif et le négatif, pour conduire le chariot. Le baldaquin étoilé au-dessus de sa tête indique que nous sommes les récipiendaires des énergies célestes. Les deux lunes sur ses épaules, l'une en croissant et l'autre en déclin, dépeignent le temps et le rythme, qui sont des stages de la pensée. Les deux phases, placées sur les épaules qui sont dirigées par Les Gémeaux, le premier des signes d'air, symbolisent la pensée.

Le globe ailé sur le chariot représente la conscience, élevée par l'aspiration. Le disque traversé en son centre par une tige à la verticale dépeint les forces positives et négatives jointes dans une relation de travail. Le carré sur la poitrine du Charretier indique une attitude ordonnée, et sa jupe en huit panneaux décorée de talismans, représente la domination de l'âme sur le monde matériel.

Le message livré ici est que, par le contrôle des sens, et l'élévation et la purification des désirs, par l'usage de notre volonté libre, nous pouvons arriver à une domination complète dans un corps physique.

8 - LA FORCE

Le mot clé pour cette lame est le *croc du serpent*. Le serpent représente la Kundalini ou la force de vie, laquelle, chez une personne sous-développée, se tient lové trois fois et demi à la base de l'épine dorsale. Cette force doit être élevée pour transformer l'individu en une personne plus spirituellement orientée. Toutes transformations dans la nature sont des manifestations spécialisées de cette force de la Kundalini.

Les deux seuls nombres qui peuvent être écrits sans fin encore et encore sont le 8 et le 0. Comme tel, ils représentent le pouvoir divin. Le nombre 8 représente aussi le pouvoir matériel.

Dans la lame 8, nous dirigeons cette force vitale par la suggestion. La femme est l'esprit subconscient contrôlant les fonctions du corps et dirigeant la quantité de force que le corps reçoit. Elle reçoit aussi et agit selon les suggestions de l'esprit conscient. Sa domination sur le lion passe par le délicat pouvoir spirituel, plutôt que par la force brute.

Les roses autour de la femme et du lion forment une chaîne. Les roses, représentant le désir, doivent être entretenues avec soin. Dans ce contexte, une chaîne de roses est une série de désirs cultivés. Toute suggestion émanant d'un désir met en branle une réaction en chaîne dans le subconscient qui, à la fin, résulte en manifestation. La courbe en 8 cosmique au-dessus de la tête lui donne la domination dans ce monde.

9 - L'HERMITE

Le symbole pour la lame 9 est la langue de feu, la base de toutes les lettres de l'alphabet hébreu. Ce symbole représente l'énergie ardente, la force de vie, et la main, ouverte au lieu de fermée, de l'homme et de la femme. Dans le corps nous sommes de petits serpents, contenant une portion de l'énergie ardente de la Source. Comme tel, nous sommes les mains de Dieu opérant dans le monde physique.

L'Hermite est un symbole de la sagesse éternelle, se tenant sur la montagne de la réalisation. Il a réussi. La neige représente l'isolation qu'il endure parce que sa sagesse le place à part des autres. Cependant, alors qu'il se tourne pour projeter sa lumière sur ceux qui le suivent, il indique que notre savoir est vide et insignifiant jusqu'à ce que nous nous retournions et nous donnions ce savoir aux autres. L'Hermite a évalué, sélectionné le nécessaire et rejeté au long de sa route ce qui ne l'est pas. Il a appris à utiliser la baguette du Magicien, sur laquelle il s'appuie, car il sait qu'il peut dépendre d'elle comme support. Il est arrivé à la maîtrise.

10 - LA ROUE DE FORTUNE

Le symbole correspondant à cette lame est la main close, indiquant la compréhension mentale. Saisir est posséder ; et saisir votre place dans le monde est saisir ce que vous avez et qui vous êtes. Ainsi, vous ne souffrez jamais de privation matérielle.

Le nombre 10 commence un cycle nouveau, une répétition du 1. *Rotation* et *cyclicité* sont les mots clés de la Roue de Fortune. Tout est en devenir ; le changement seul est constant. Ainsi, en son temps, toute chose vient à passer.

Le bœuf, le lion, l'aigle et l'homme représentent les quatre points fixes du zodiaque - Taureau, Lion, Scorpion (l'aigle est le symbole de la dimension supérieure du Scorpion) et Verseau. Les livres qu'ils tiennent représentent la sagesse des âges. Ils indiquent les lois de l'univers qui sont immuables, fixes, et ne peuvent être changées. Le serpent sinueux symbolise la descente de la force de vie dans la manifestation. L'hermanubis à tête de chacal (le dieu égyptien Thoth) démontre l'évolution de la forme, pendant que le corps humain à tête de bête indique que l'homme n'a pas évolué au-delà du niveau intellectuel. Ses oreilles au-dessus de l'horizon de la Roue montre que l'ouïe intérieure ou l'intuition lui permet de s'élever à une dimension supérieure. Le sphinx dépeint l'être humain développé auquel nous aspirons. La tête et le sein de la femme, liés au corps du lion, montrent l'âme régnant sur le corps, en parfaite harmonie, et de ce fait démontrant l'union des pouvoirs mâle et femelle.

11 - JUSTICE

L'enseignement général, l'éducation et l'enseignement professionnel tombent sous cette lame 11, lame qui cherche à ramener l'équilibre par la justice. Les plateaux de la balance symbolisent aussi la doctrine du karma - travail, action et réaction, la loi de cause à effet.

La leçon remarquable de cette lame 11 est de mesurer le sens des conditions présentes et arriver à l'équilibre en surmontant les erreurs du passé. Utilisez l'épée du discernement pour éliminer les pensées erronées. Le signe de la Balance règne ici aussi et nous montre que nous communiquons seulement à travers la septième maison de la coopération et par le principe de l'amour. La Balance règne sur les reins, les organes de l'élimination qui maintiennent la balance chimique du corps. Par l'élimination des toxines empoisonnées dans nos vies, nous nous assurons une vie équilibrée.

La balance représente l'équilibre. Il y a sept lignes droites d'égale longueur dans les plateaux, représentant les sept centres du corps et les sept planètes originales - Mercure (lame 1), Lune (2), Venus (3), Jupiter (10), Mars (16), Soleil (19) and Saturne (21).

12 - LE PENDU

Le mot clé pour cette lame est *revirement*. Le symbole correspondant signifie oasis, mer ou eau. Selon les alchimistes, l'eau fut la base de toute vie, la substance fluide qui se solidifia en forme physique. Cette substance qui émane des étoiles et des soleils est appelée fluide astral. Le Pendu symbolise la première eau du pouvoir divin.

L'eau fut le premier miroir dans lequel la réflexion apparaît toujours à l'envers. Cette lame signifie que les choses ne sont pas ce qu'elles apparaissent en surface. Vous devez regarder sous la surface pour la compréhension vraie.

L'homme est suspendu par le pied, comme un pendule au repos. Ses jambes croisées forment la figure 4, indicatrice de la clé 4, la Raison. Ses coudes et sa tête forment un triangle dont la pointe est en bas, ce qui est l'ancien symbole de l'eau.

Le Pendu représente une personne qui est équilibrée en conscience, et dont le contrôle est parfait. Il est conscient du Pouvoir en tout, et cependant centré en lui-même. Il voit le trouble dans le monde - des gens malheureux dans leur mariage ou financièrement ou perdus parce que sans but - et il sait que c'est parce qu'ils voient tous les choses à l'envers. Cependant ils le regardent, lui, et pensent que c'est lui qui est fou. La philosophie du Pendu le place à part de la foule et, en même temps, cette philosophie lui apporte la paix de l'esprit et un contentement parfait. Peut-être que le monde devrait examiner sa façon de voir. L'idéal est de surmonter la matérialité en transmutant la passion animale en compassion humaine. La douzième lame voit un homme renversé, suspendu par le pied. La loi du renversement est ici la clé, le revirement d'une vie égocentrique en celle de se donner en service aux autres.

13 - LA MORT

Les mots clés correspondant à cette carte sont *poisson, gueule du poisson ou orifice de l'utérus*. Ce symbole suggère la reproduction et la naissance, pas nécessairement en ce monde, mais plutôt de la conscience à des niveaux plus élevés. Au temps du Christ, le symbole du poisson représentait ceux qui vivaient d'une manière christique.

Le nombre 13 est sacré comme l'est chaque multiple de 13. Il suggère un initié ou quelqu'un qui renaît par les pouvoirs mentaux de la transmutation. Il y a douze disciples, Jésus étant le treizième ; il y a douze signes du zodiaque, avec le Soleil en son centre. Le nombre 13 est préservé dans les mesures de la Grande Pyramide.

Astrologiquement, cette lame est régie par le Scorpion qui gouverne les organes reproducteurs, la naissance, la mort et la transmutation.

Le squelette est la figure de la Mort qui vient à tous : roi, homme, femme et enfant, sans respect pour leur statut. Il chevauche sur un cheval blanc bien dompté, symbole des désirs purifiés et des sens soumis au rythme cyclique.

Cependant, le soleil brillant entre les tours dans le lointain promet la vie éternelle. La force de vie ne meurt pas, mais change simplement de forme.

14 - TEMPÉRANCE

Le mot clé correspondant à cette lame est *subsistance ou établissement*. Vous devriez établir les fondations de votre système de croyances par la preuve ou la vérification. Les mots clés *vérification et courroux* (ou *colère de Dieu*) montre que le désir de trouver la vérité provient de l'intérieur de soi, par le courroux (non la rage, mais une colère forte et grave). Ce processus forge une âme, tout comme l'acier est trempé. Nous atteignons l'équilibre en choisissant le chemin moyen entre les extrêmes de l'action.

Le Sagittaire régit la lame 14. La flèche de la concentration de la force ardente de vie amène la manifestation d'idéaux élevés, ce qui mène à des états élevés de conscience.

L'ange androgyne est un mélange parfait de pôles opposés, mâle et femelle. C'est l'ange du Soleil, la force de vie, tel que démontré par le disque solaire sur son front. Les ailes rouges dépeignent la nature ardente aspirant à une conscience plus élevée.

L'étang et la terre représentent l'esprit subconscient et conscient, sur lesquels l'ange maintient un équilibre parfait (tempérance). Les pics montagneux symbolisent l'atteinte de la sagesse et de la compréhension. La couronne dans sa gloire au-dessus des montagnes représente la culmination du grand œuvre.

Cette lame vous apprend à vérifier votre destinée comme manipulateur de la force de vie, la Kundalini. Ceci devrait être vérifié par la pratique et le test jusqu'à ce que vous sentiez la présence intérieure.

15 - LE DIABLE

La lame 15 montre ce qui arrive quand nous manquons de discernement. Le Diable est une conception erronée de Dieu, comme un Dieu renversé ou opposé. Il représente l'erreur de juger selon les apparences extérieures au lieu des réalités intérieures. Il représente aussi le dogmatisme religieux, ce qui est ridicule à la personne éclairée. Le mot clé est donc le rire, l'amusement. Vous devriez apprendre à rire face aux difficultés, car le rire ou le ridicule est quelquefois la meilleure défense contre le diable.

Capricorne, dirigé par Saturne, domine cette lame 15. C'est à la base de l'épine dorsale que se trouve le centre saturnien, là où se tient la Kundalini enrou-

lée sur elle-même. C'est l'ouvrage sans fin du Capricorne d'élever cette force de la Kundalini, et ensuite d'enseigner aux autres.

L'arrière-plan noir sur cette lame indique l'ignorance, le manque de lumière. Le pentagramme inversé sur le front du Diable est le symbole de la magie noire, le pouvoir inversé. Sa torche brûle en pure perte et ne donne aucune clarté. Les humains, vaguement enchaînés au demi cube, pourraient se libérer facilement s'ils refusaient d'être liés par la noirceur et une connaissance imparfaite - ou une demi vérité - tel qu'indiqué par de demi cube.

Cette lame signifie que nous sommes Dieu incarné. Mais, trop souvent, par une position inversée, nous jouons le rôle d'une personne sous-développée, enchaînée en servitude aux apparences.

16 - LA TOUR

Mars dirige cette carte dont le mot clé est *réveil*. Ceci vient comme un flash de compréhension, un éclair venu du ciel amenant l'éveil de la vraie nature du soi. Ce qui inspire la peur dans la tête de l'ignorant est ce qui libère l'être éveillé et conscient, tout comme l'électricité apeure le primitif, mais est employé d'une façon constructive par la connaissance. Un éclair est un autre symbole de la force électrique du serpent ou la Kundalini, la force de Mars dans le corps humain.

La Tour, aussi appelée la Tour frappée par l'éclair, est la maison de Dieu, le corps humain. La Tour est aussi associée à la Tour de Babel (confusion). L'éclair frappe la couronne ou la tête ou encore le lieu de la compréhension, et projette l'homme et la femme en bas de la tour. Cette analogie dépeint les idées erronées qui sont rejetées des deux parties du cerveau, le conscient et le subconscient, par l'éclair de la vraie compréhension.

Les vingt-deux langues de feu représentent les vingt-deux lettres de cet alphabet que sont les arcanes majeures du Tarot. Ces langues de feu réfèrent aussi à la lame 9 où la langue unique est L'Hermite représentant la réponse de la volonté première. Quand nous répondons à la volonté première, nous recevons un flash d'illumination qui porte un message qui nous éveille à notre vraie source.

17 - L'ÉTOILE

Hameçon, mot clé pour l'Étoile, suggère la pêche d'idées du subconscient universel. L'hameçon est relié aux sujets sélectionnés pour la recherche ou la méditation. La révélation vient par la méditation. Vous devez calmer l'esprit conscient, mais rester liée sur le sujet choisi pour la méditation.

Le Verseau règne sur cette clé, ce qui amène l'âge de la révélation. La lame 17 de l'Étoile explique la cinquième essence qui est céleste, qui est au-dessus et au-delà des quatre éléments du feu, de la terre, de l'air et de l'eau. La

grande étoile a huit pointes représentant la rotation. Les sept plus petites étoiles réfèrent aux sept centres du corps humain et sont en réalité des vortex de mouvement et de vibration. L'ibis est un oiseau pêcheur, mettant en relief la recherche et l'enquête.

La femme représente l'esprit subconscient qui montre que tout ce qui est secret est disponible si vous pêchez de la bonne manière. Sa jambe gauche, portant son poids, forme un angle droit ou carré, suggérant le nombre 4, l'ordre et la raison. Reposant sur l'eau, son pied droit montre que c'est la pensée qui la soutient.

Elle verse l'eau, ses pouvoirs de pensée, sur la terre et la mer, indiquant le déversement de la connaissance sur toute l'humanité. L'eau se répandant sur la terre se divise en ruisseaux représentant les cinq sens.

Posez-vous une question et cherchez la réponse dans une calme expectative. C'est la bonne attitude pour la méditation et la meilleure méthode pour obtenir l'illumination.

18 - LA LUNE

La croissance évolutive et le développement se placent sous la lame 18. Les mots clés sont *organisation et sommeil*. La fonction de la Lune est le sommeil. Durant le sommeil, les déchets sont éliminés et de nouveaux matériaux se tissent au corps. La conscience continue pendant que le cerveau supérieur se repose. C'est pendant le sommeil que nos aspirations et efforts se construisent dans les cellules du corps. Ce que nous pensons et faisons durant le jour s'en va influencer le corps pendant que nous dormons. Chaque cellule est un centre de conscience, et chaque cellule contient l'esprit. Les Poissons, le signe final du zodiaque, dirigent cette lame.

Le crustacé sortant de l'eau représente la forme première de l'existence. Montré comme un scorpion, il indique la force créatrice commençant sur le chemin du retour, chemin qui conduit à la montagne de la réalisation. Le chemin étroit implique que la concentration est nécessaire. Il monte, puis descend, mais s'élève toujours plus haut à chaque pas. Ce chemin étroit tend à démontrer que le développement spirituel ne vient pas tout d'un coup, mais plutôt progresse graduellement.

Le chien et le loup sont de la même espèce, mais l'un est sauvage, l'autre est domestique (dépeignant la nature - loup - aidé par la conscience humaine - chien). Les tours sont l'œuvre de l'humain. Les trente-deux rayons de la Lune indiquent les trente-deux chemins sur l'Arbre de Vie, et les langues de feu représentent la descente de la force de vie à partir d'un plan élevé dans le monde matériel. Plusieurs symboles montrent ici que nous pouvons changer la structure extérieure des choses. Ces symboles sont la preuve que les mêmes changements

peuvent être accomplis dans le corps par l'organisation et la «culture».

19 - LE SOLEIL

Le Soleil signifie face ou expression. La face implique la tête, quelqu'un qui prend la tête, comme celle d'une organisation. Cette lame apporte aussi à la tête tout le potentiel de la force vive. Le mot clé est *régénération*. Nous renouvelons nos corps quand nous renouvelons nos esprits. « Soyez transformés par le renouvellement de votre esprit afin que vous puissiez prouver la bonne et parfaite volonté de Dieu. » (Romains 12:2).

Astrologiquement, le Soleil dirige cette lame, apportant lumière et vie, symbole de la divinité, le grand pouvoir divin. Nous devons maîtriser et ajuster nos vies à travers l'action du Soleil. Comme les anciens le savaient, les pouvoirs eux-mêmes ne sont ni bons ni mauvais. Cela dépend de leur utilisation. Le pouvoir du Soleil n'est pas seulement une énergie physique, mais aussi un pouvoir vivant. Ce que nous voyons dans le Soleil est identique au pouvoir spirituel derrière le Soleil. Tout sur terre est une manifestation du Soleil.

Les vingt-et-un rayons du Soleil représentent les vingt-et-une clés de l'Arcane Majeure du Tarot. Les quatre fleurs symbolisent le développement organisé : le minéral, le végétal, l'animal et la conscience adamique. Les tournesols font toujours face au soleil pour en capter leur pouvoir, comme nous devrions le faire pour développer notre conscience.

L'enfant nu chevauchant le cheval blanc a sublimé les désirs animaux. Il est un symbole de la vérité nue et d'une compréhension des choses comme elles sont réellement. « Si vous ne devenez comme de petits enfants, vous ne pourrez entrer au royaume des cieux. » (Mathieu 18:3).

20 - JUGEMENT

Les symboles clés pour cette lame sont *dent, croc et serpent*. Un ancien adepte était appelé un serpent. Quand nous voulons invoquer le silence, nous prononçons le son de la lettre pour cette lame - Shh. Ceci indique que le silence est d'or. « Soyez sages comme des serpents » (Mathieu 10:16).

Les dents broient la nourriture et la préparent pour la digestion. La Sagesse, qui demeure silencieuse, détruit les formes du monde extérieur et révèle la nature cachée des choses, pour que vous puissiez absorber l'essence spirituelle.

Le cobra était le symbole sacré de l'Égypte et de l'Inde. Son venin attaque instantanément chacune des cellules du corps. Les crocs du serpent convoient le poison. L'analogie est que la sagesse peut être comme l'acide qui mange instantanément tout ce qui est faux. Donc, le mot clé pour cette lame est *réalisation*.

Astrologiquement, cette lame est dirigée par Vulcain. Lorsque nous avons acquis la conscience des choses spirituelles, notre conscience personnelle est prête à s'allier à la conscience universelle. Nous nous rendons alors compte de notre unité avec Dieu et avec toute l'humanité. Cet état de conscience commence avec la préhension mentale du monde réel, dans lequel notre attitude est le contraire de ce que pense la plupart du monde, parce nous nous identifions avec la Réalité Une. Nos esprits subconscients sont dominés par la volonté vraie.

Notre « jour du jugement » est le jour où nous avons atteint notre capacité à juger du vrai comme du faux. Cette lame 20 représente l'appel au jour du jugement. L'ange Gabriel appelle ceux qui sont prêts à entendre la vérité qui les libérera et leur donnera une vie renouvelée. Les cercueils de pierre, le corps humain, remontent des profondeurs. Ces cercueils sont noirs lorsque fermés, à cause du manque de lumière ou de vérité. Les trois états de conscience se lèvent : l'homme, la conscience ; la femme, le subconscient ; et l'enfant, la superconscience. Dans des versions anciennes du Tarot, leurs bras épelaient le mot *lux* ou lumière. Sortis de leur tombeau, ils sont arrivés à l'illumination.

21 - LE MONDE

Le concept clé pour cette lame est une marque ou croix aux quatre bras égaux. Une croix est quelquefois utilisée à la place d'une signature; le signe a donc aussi cette signification de signature. La symbologie est ici la conscience cosmique, laquelle est le sceau final du grand œuvre représenté. À ce point-ci, nous avons gagné la maîtrise de nous-mêmes et de notre environnement. Les bonnes décisions viennent maintenant naturellement, et le Pouvoir qui est Un devient la réalité centrale dans nos vies.

Saturne dirige cette lame 21. Le centre de Saturne à la base de l'épine dorsale, appelé le plexus sacré, est l'entrepôt de l'excédent d'énergie des activités de chaque jour. Saturne a été considéré un maléfique ; cependant, il peut aider à bâtir pour le futur si on utilise les énergies du plexus sacral pour une action constructive.

Dans la mythologie, Saturne était le père ou le dieu qui a mangé ses enfants. Ceci signifie que la conscience cosmique avale toutes les consciences moindres. Le taureau, le lion, l'aigle et l'homme représentent les quatre signes fixes du zodiaque et indiquent que les lois de l'univers sont fixes et ordonnées. La couronne en forme de zéro ou œuf, or graine, est celle de qui toutes choses sont sorties. C'est le pouvoir divin. La femme dansante est androgyne, une unité des polarités opposées. Cependant, le voile cache ce fait, démontrant que la cyclicité amène aussi cet état androgyne. La figure se tient en l'air, supportée par elle-même et parfaitement équilibrée.

Cette image représente la danse de la vie, qui ne finit jamais. 21/3 est un

nouveau ciel et une nouvelle terre, un esprit nouveau et un corps renouvelé. Lorsque que nous nous sommes renouvelés par l'étude et la pratique, le vieil ordre changera. De nouveaux plans et une nouvelle vision sur le monde prévaudront.

0/22 - LE FOU

Le nombre maître 22 détient une position unique dans le Tarot. Théoriquement, l'Arcane Majeure commence à la lame 1 et continue jusqu'à 21. L'Arcane Mineure commence à 23, le Roi de Bâtons, et continue jusqu'à 78, le dix d'Écus. Le Fou, comme lame 0, se maintient par lui-même, représentant la force de Dieu. 22 semblerait manquer. Cependant, puisque la cyclicité est l'essence de la vie, il ne peut y avoir de fin. Donc, le Fou, lame 0, est la force de vie avant d'entrer dans la manifestation. Et 22 est la même lame que 0, le Fou, qui a parcouru 21 lames de l'Arcane Majeure pour compléter ce cycle complet et se placer une fois de plus au-delà de la présente incarnation. 22 est un ancien symbole numérique du cercle, et ainsi représente l'Alpha et l'Oméga, par lequel le Seigneur se décrit Lui-même dans la Bible.

Le mot *fou* vient du latin *foliis*, signifiant un sac de vent. Chaque génie est appelé fou à certains moments, et ce qui contient de l'air ou respire pourrait être appelé un sac de vent. En ce sens, nous sommes le Fou. Le Fou est la superconscience, dépeinte ici comme ne pouvant faire un pas de plus. Ceci indique que nous n'arrivons jamais à la limite de notre potentiel.

Le Soleil blanc est l'énergie universelle radiante, car il ne peut jamais atteindre le zénith. Les montagnes indiquent la réalisation. Elles sont froides et sans intérêt pour plusieurs, mais de leurs sommets, de la neige fondante nourrit les ruisseaux et fertilise la plaine. Ainsi, la sagesse ancienne nourrira votre conscience et transformera votre vie.

La couronne du Fou symbolise la victoire. Son bâton est l'outil de mesure par lequel nous évaluons continuellement nos accomplissements. Son porte-monnaie contient les mémoires du passé, et l'aigle sur celui-ci symbolise l'éveil de la vision élevée vers des aspirations encore plus hautes.

Le chien sous le contrôle du Fou indique les formes de vie subhumaines qui sont élevées par l'évolution de la conscience. La rose blanche dans la main gauche du Fou indique que son désir est pur ou spirituel et non souillé par les bas désirs et passions. Ici, le Fou est la force cosmique prête à descendre, sans expérience, dans le monde de la manifestation.

ARCANES MINEURS

23/5 - LE ROI DE BÂTONS

Protection, contrats, voyages. Il y a de puissantes forces protectrices autour de vous maintenant pour vous guider à bon port. Suivez les conseils que vous recevez de supérieurs ou de ceux qui sont dans une position d'en savoir plus que vous en ce qui concerne le sujet en question. Vous connaîtrez ainsi le succès.

Vous pourriez hériter de l'argent ou des biens matériels par le règlement d'une succession ou par des procédures légales. Vous pouvez conclure de nouveaux contrats qui pourraient modifier votre vie. De tels arrangements peuvent requérir des décisions rapides de votre part. Le mariage est un tel contrat qui réagit favorablement à cette vibration.

Les changements qui se produisent maintenant peuvent résulter en voyages. Cela peut être pour remplir les obligations de vos ententes ou parce qu'une bonne fortune a accru vos finances et vous permet ce plaisir extra.

Si d'autres s'opposent à vos idées, faites attention de ne pas laisser la différence d'opinion dégénérer en querelles. Une approche stricte peut aliéner des amis.

Soyez franche et prête à aider durant cette période. Vos attitudes seront bien récompensées par des gains matériels, la paix de l'esprit et le contentement.

SYMBOLISME DU TAROT : Roi de Bâtons. La figure assise regardant le monde indique l'attitude mentale de regarder vers le futur, décidant possiblement de changer son point de vue. Décoré de lions, l'écran derrière l'homme indique que les pouvoirs fixes de la loi divine sont derrière lui, et il est conscient qu'ils lui sont disponibles. Les salamandres représentent les esprits vivant dans l'élément du feu et dénotent que le roi est capable de manier le feu. Il peut contrôler le feu qui réside en lui et en sa nature. Il tient le bâton vivant du pouvoir spirituel.

24/6 - REINE DE BÂTONS

VIBRATION PERSONNELLE : Grâce à votre personnalité et à vos pouvoirs de suggestion sur les autres, vous pouvez attirer tout le confort matériel et entretenir toutes les relations que vous pouvez désirer. Des gens en autorité et d'influence sont toujours soucieux de voir à vos besoins. L'aide que vous recevez favorise votre succès.

Le 24/6 est une heureuse vibration d'amour et de famille. Vous êtes un bon compagnon et coéquipier, et vous aimez votre foyer, vos enfants et la nature. Fierté, ambition et amour de la vie font de vous un compagnon plein d'entrain à qui les accomplissements viennent en créant un style de vie fertile dans lequel toutes les choses peuvent être entretenues et grandir. Vous pouvez avoir plu-

sieurs enfants dont vous pourvoirez avec soin à la croissance scolaire et physique.

Vous êtes un individu digne, aimable, généreux et patient. Ce nombre permet l'expression entière de l'harmonie que vous recherchez avec les autres. Un désir de vérité et de justice vous place dans une position où les autres voient votre sincérité et vous en respectent. Vous êtes un succès social et financier. Vous avez un jugement solide et êtes pratique en ce qui concerne l'argent.

Des visions, des rêves et des expériences psychiques vous apportent une grande perspicacité et rehaussent votre esprit créateur. Vous pouvez aussi avoir des expériences clairvoyantes.

Reine de Bâtons. La Reine tient le bâton du pouvoir vivant dans sa main droite. Le tournesol qui a toujours la face tournée vers le Soleil est dans sa main gauche. Le tournesol réfère au décan Lion du Bélier. Le chat noir devant son trône représente les pouvoirs clairvoyants. Les deux lions en toile de fond du dossier et les lions sculptés sur la base de son trône suggèrent encore le Lion et amènent aussi la lame 8, La Force. Les triples pics à l'arrière-plan dépeignent la réalisation sur les trois plans de la conscience.

25/7 - CHEVALIER DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Changement de résidence, procès ou épreuves, santé, succès après difficultés. Vous pouvez faire l'expérience d'épreuves ou de procès qui vont vous demander des réserves d'énergie. Le succès peut vous venir, mais en ne vous sera pas offert : il viendra après un dur labeur et de la persévérance.

Pendant cette période, utilisez positivement votre énergie mentale, et d'une façon constructive. Visualisez ce que vous voulez et gardez constamment cette idée en tête.

Des actes hâtifs peuvent causer des conflits. Des décisions soudaines peuvent nécessiter un changement de résidence, un voyage ou quelque autre sorte de mouvement. Les voyages devraient être entrepris avec circonspection ; la personne sage ne reste pas à la maison, mais voyage avec précaution. Des conditions de santé peuvent vous embêter et demander votre attention.

Ne signez de documents qu'après avoir consulté un expert dans le domaine approprié. Alors, aller de l'avant, assurée que vos entreprises connaîtront un grand succès, parce que vous aurez pris en considération tous les détails et les circonstances atténuantes.

SYMBOLISME DU TAROT : Chevalier d'Épées. Le Chevalier est vêtu de son armure et chevauche vers la conquête. Ceci indique ses pensées en efferves-

cence au sujet d'une nouvelle entreprise et son désir de gagner. Sa croisade pourrait être la recherche de la vérité, parce que son arme est le bâton du pouvoir divin. Le symbole de la salamandre sur son costume indique son aptitude à maîtriser l'énergie ardente.

26/8 - PAGE DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Messages, mariage, gestation, karma. Attendez-vous à quelque sorte de message, à de bonnes nouvelles. Puisque c'est une période karmique, vous pouvez rencontrer un prétendant au mariage ou quelqu'un qui tiendra une place importante dans votre vie future. Plusieurs femmes enceintes se rencontrent sous cette vibration, suggérant une relation karmique entre l'enfant et le ou les parents.

C'est une bonne période pour développer vos facultés d'expression. Prenez un cours d'élocution ou apprenez une langue étrangère. Étudiez un sujet qui va élargir vos horizons et enrichir votre expérience.

26/8 est une vibration financière splendide ; cependant, servez-vous de votre meilleur jugement. Vérifier tous les détails avant d'investir ou vous engager dans un partenariat ou conclure des ententes.

Comme vibration négative, vous pouvez recevoir de mauvaises nouvelles de quelque sorte. Des associations (ou des contrats) peuvent être brisées, encourageant ainsi des pertes, et causant de l'indécision.

Si la vibration est positive, attendez-vous au mieux. De belles relations peuvent être formées maintenant, vous permettant une vie de bonheur et de d'accomplissement.

SYMBOLISME DU TAROT : Page de bâtons. Le jeune homme se tient droit debout et semble prendre la mesure de son pouvoir. Il sent sa force intérieure, mais encore doit-il la tester et la prouver à la face au monde. Même s'il porte avec confiance la robe protectrice aux salamandres, il n'en mesure pas moins mentalement l'action du pouvoir divin de sa baguette qu'il tient de ses deux mains à la verticale devant lui.

27/9 - AS DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Naissance, mariage, début d'une nouvelle entreprise. Les choses poussent, fleurissent et portent fruit sous cette vibration. C'est une période fertile et prometteuse dans votre vie. Les relations s'épanouissent et amènent une compréhension approfondie. Ainsi, le mariage et les associations intimes deviennent maintenant une possibilité.

Si vous avez planifié d'ouvrir une nouvelle entreprise, de breveter une idée, de présenter une exposition ou toute sorte de travail créateur, le temps est

venu de procéder. Cette vibration rassemble tous les éléments de succès.

Vous allez recruter l'aide des autres. En retour, ils seront plus qu'heureux de voir à ce que vous receviez ce dont vous avez besoin, parce que votre attitude positive est communicative.

Cela pourrait très bien être le commencement de votre fortune. Les événements qui se produisent maintenant vous apporteront en fin de compte l'aide, la prospérité et les buts que vous recherchez.

Une réaction négative pourrait apporter des délais, retarder des voyages, signifier la fin d'une entreprise existante ou produire des sentiments malheureux, en général.

En exprimant une attitude positive et pleine d'espoir, vous pouvez reproduire le meilleur aspect de cette vibration particulièrement excellente. Vous êtes sur le chemin d'une nouvelle aventure heureuse, à tous points de vue. Un voyage est possible. Mais si vous ne voyagez pas physiquement, vous êtes au moins lancée sur le chemin de vos rêves les plus intimes.

SYMBOLISME DU TAROT : As de Bâtons. La main de Dieu présente le bâton vivant, une chose qui pousse et donne des feuilles. Quelques feuilles tombent à terre sous la forme de langues de feu, les étincelles de l'inspiration et de la création. Le bâton répand la vie dans toutes les sphères, pour toutes les aspirations. C'est l'invention pure, attendant d'être captée par ceux qui voudraient bien utiliser le pouvoir spirituel.

28/1 - DEUX DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Contradictions, compétition, surprises, événements inhabituels. Cette période offre plusieurs opportunités qui peuvent résulter en une série d'événements inhabituels ou inattendus. Si vous procédez avec prudence, vos finances peuvent s'améliorer et résulter en prospérité. Il se trouve ici un aspect compétitif qui suggère l'opposition. Ceci peut résulter en pertes à travers des partenaires, la loi ou en plaçant trop de confiance dans les autres. Ici se trouve la nature contradictoire du nombre de cette vibration.

Les transactions mobilières et immobilières peuvent apporter des profits ou des pertes surprenantes et d'une façon imprévue, dépendant de votre comportement ou de vos motifs premiers. Si vous avez été honnête et au-delà de tout soupçon, vous pouvez attendre des profits.

Soyez préparé à des événements qui arrivent soudainement et qui vont tester votre aptitude à juger équitablement sans devenir trop émotif ou trop sévère. Un bon jugement est essentiel dans toute transaction en attente. Si vous obtenez les faits et les employez d'une façon sage, vous pouvez profiter de très bonnes relations avec vos pairs.

Quelques personnes, croyant qu'elles ont toutes les réponses, agissent d'une façon précipitée et irrationnelle. Les débuts prometteurs maintenant of-ferts sont alors perdus par ce manque de jugement.

L'issue de cette période semble reposer entièrement entre vos mains. Vous tenez les rênes ; vous pouvez diriger votre énergie vers un chemin de roses ou vers le dépotoir de la ville.

SYMBOLISME DU TAROT : Deux de Bâtons. Un homme tient le monde dans sa main, indiquant des opportunités illimitées de réussite dans quelque do-main que ce soit. Il est vêtu de la robe rouge de l'activité et du désir. Il est entouré du pouvoir démontré par deux bâtons vivants bien plantés. Il regarde la mer, signifiant la conscience du pouvoir. Le jardin à l'arrière-plan démontre l'ou-vrage qu'il a fait dans des vies antérieures. L'emblème des lys entrecroisés et des roses indique que le désir physique et le développement spirituel sont harmo-nieusement balancés.

29/11 - TROIS DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Période d'étude, opportunités commer-ciales, aide offerte. C'est une période de nombre maître. Elle demande plus d'effort de votre part, mais offre plus de récompenses.

Soyez alerte. Gardez vos yeux ouverts et surveillez les opportunités qui se présentent. Usez de votre jugement et de votre perspicacité dans l'évaluation des offres. N'ignorez aucune possibilité. Apprenez à voir les avantages et saisis-sez-les.

Des entreprises d'affaires et des ouvertures commerciales offrent une nouvelle approche à la vie. Un partenariat peut faire partie d'une entente. Soyez ouvert à des idées nouvelles et prêtes à accepter l'aide que des gens d'affaire réputés vous proposent.

Un 29/11 négatif apporte incertitudes et peurs. Des amis se révèlent peu responsables et le désappointement s'installe. Il devient difficile de prendre des décisions. Regardez-y à deux fois avant d'accepter de l'aide.

Vous pouvez utiliser cette période pour vous syntoniser sur vos vrais pou-voirs intérieurs ; sortez-les au grand jour et testez-les dans le monde de la forme. Voyez si vos talents en valent la peine en les mettant à l'essai. Si vous le faites sagement, vous pouvez profiter de vos entreprises. Vos pairs peuvent re-connaître vos efforts en vous prodiguant quelque honneur.

SYMBOLISME DU TAROT : Trois de Bâtons. Les Bâtons représentent

le pouvoir spirituel. La figure tourne le dos au pouvoir. Il devrait changer ses idées du tout au tout pour rendre le pouvoir disponible. L'arrière-plan est nu, démontrant que beaucoup de culture est nécessaire. Son attitude est introspective au point qu'il n'est pas conscient des avantages à portée de main ; cependant, il tient fermement un des bâtons pour sa sécurité. Les bateaux sur la mer représentent un voyage sécuritaire, et l'eau, comme toujours, signifie la réflexion subconsciente et la réceptivité.

30/3 - QUATRE DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Travail complété, célébration, romance, foyer heureux. Les projets sur lesquels vous avez travaillé atteignent leur pleine expression durant cette année. Si l'ouvrage a été bien fait, les récompenses viendront en abondance. C'est le temps de fêter, un temps depuis longtemps attendu. Vos espoirs et vos rêves les plus chers peuvent maintenant se réaliser.

Ces énergies concernent aussi le foyer et les relations domestiques. Si une romance est dans l'air, elle va s'épanouir. L'union apporte le bonheur.

Votre pensée est active. Vous êtes ingénieux et capable d'une vision d'ensemble. Si vous avez des tendances artistiques, les vibrations présentes vont rehausser votre créativité. Tout intérêt en philosophie ou en métaphysique va allumer les feux de l'expression. Et si vous pratiquez ces arts qui stimulent l'esprit, votre habileté à communiquer sera plus efficace. Votre pensée se situe à un degré supérieur.

Le côté négatif du 30/3 peut amener des délais ou une diminution des qualités ci-avant mentionnées ; cependant, même au pire, ce nombre semble n'apporter que du bien. Une grande joie, de l'harmonie et la paix sont à vous, plus les récompenses de l'ouvrage bien fait.

SYMBOLISME DU TAROT : Quatre de Bâtons. Les bâtons vivants plantés montrent l'ouvrage perfectionné. Les choses ont produit leurs fruits. Les tours aux toits rouges démontrent les désirs réalisés. Les deux personnes montrent l'union de deux esprits, et la guirlande de fleurs et de fruits est élevée au haut des bâtons, signifiant l'ouvrage de valeur accompli et suspendu en triomphe.

31/4 - CINQ DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Compétition, obstacles, transactions légales, règlements. Vous devez apprendre à vous ajuster aux autres maintenant. Votre énergie est à son plus haut. Beaucoup peut être accompli si vous dirigez ces énergies ; autrement, votre vitalité peut être mal placée et causer des difficultés et de la dissension avec les autres. Une attitude querelleuse causera isolement

and solitude. Par contre, une action positive va ouvrir de nouvelles opportunités et amener des changements pour le mieux dans les affaires et les spéculations financières. Des facteurs favorables se combinent pour apporter le succès, en autant que vous ne permettez pas à la désorganisation et à la dissipation de saper des énergies précieuses.

Des transactions légales peuvent demander votre attention. Des causes qui traînaient seront réglées sous cette vibration (31/4). Contrats et ententes légales devraient être considérés dans le calme et d'une façon ordonnée. Coopération, sens pratique et honnêteté sont essentiels. Ne permettez pas à l'orgueil et à l'extravagance de gâcher la conclusion favorable de ces causes.

Vos finances peuvent s'améliorer si vous vous unissez à d'autres dans un effort honnête et mutuel pour amener des résultats tangibles.

SYMBOLISME DU TAROT : Cinq de Bâtons : La lame 31/4 montre cinq jeunes gens brandissant leurs bâtons d'une façon qui exprime le déséquilibre. Ceci pourrait être appelé le combat de la vie dans lequel chacun essaie de faire quelque chose à sa propre façon. Si la coopération était de rigueur et s'ils unissaient leurs forces, ils pourraient accomplir beaucoup. Cette lame démontre de l'inquiétude, de l'agitation et un manque de sérénité. L'avantage de maintenir l'équilibre est la leçon de cette lame.

32/5 - SIX DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Bonnes nouvelles, humour, récompenses, victoire. Vous faites l'expérience d'une période très favorable pendant laquelle vous pouvez recevoir de bonnes nouvelles. Vous atteignez les buts élevés pour lesquels vous avez travaillé, et la reconnaissance et l'honneur qui les accompagnent sont maintenant vôtres. Vous pouvez jouir des plaisirs gagnés par vos efforts industriels.

Des situations difficiles sont surmontées, des disputes sont réglées, et vous vous en tirez haut la main. Des règlements surviennent en votre faveur.

Les amis aident beaucoup durant cette période, et vous pouvez compter sur eux pour ce dont vous avez besoin, socialement ou en affaire. Vos talents de persuasion sont prononcés, et vous pouvez facilement amener les autres à votre façon de penser. Les conseils judicieux que vous procurez maintenant peuvent être extrêmement efficaces pour les autres.

Ne permettez pas à l'orgueil, dans vos accomplissements, de vous rendre autoritaire, aliénant ainsi des amis présents et à venir. Cet orgueil peut renverser tout le positif de cette période ; des ennemis auraient ainsi la main haute sur vous. Ceci pourrait causer des délais dans l'obtention de vos buts.

Développez une philosophie spirituelle basée sur la conscience que votre

pouvoir présent vient de la Source et travaille seulement à travers vous. Ayez du plaisir en sachant que vous êtes capable de vous ouvrir comme conduit pour que cette source puisse travailler par vous, mais ne vous prenez pas pour la source de ce pouvoir. Cette prise de conscience procure plus de joie et de satisfaction que l'idée erronée que nous en sommes les maîtres.

SYMBOLISME DU TAROT : Six de Bâtons. Un cavalier couronné de lauriers et portant une couronne de lauriers au bout de son bâton porté à la verticale chevauche triomphalement, pendant que des gens à pied tenant aussi bâtons fleuris marchent à côté de lui. C'est l'image typique de la victoire. Elle signifie la maîtrise sur la nature animale, et une énergie spirituelle contrôlée. Le cavalier est le combattant pour le bien, le devoir et la responsabilité.

33/6 - SEPT DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Responsabilité, sacrifice de soi, courage. Vous venez d'entrer dans une période dans laquelle vous devriez conserver la foi en vos capacités. Vous avez eu l'opportunité d'employer vos énergies à aider les autres à palier à leurs problèmes. Ils vont vous rechercher et demander votre assistance. Vous devez user de discernement en choisissant ces tâches qui requièrent votre énergie. Vous pouvez accorder libéralement votre compassion aux autres ; cependant, le sacrifice pour le sacrifice est non productif et pure perte à moins qu'il ne soit appliqué aux causes les plus urgentes.

Des responsabilités vont requérir votre attention. Votre foyer et les gens de votre famille peuvent avoir besoin de vous, et des personnes âgées peuvent rechercher votre épaule pour y pleurer. Acceptez vos responsabilités avec un cœur aimant et ayez foi et courage dans les bons services que vous rendez. L'énergie et la force requise seront disponibles. Adhérez à vos principes face à l'opposition, et la loi du karma, comme toujours, vous le rendra dans la même mesure.

Des situations spéciales ouvriront vos yeux et vous permettront de voir en vous-même, et peut-être vous feront-elles voir le but de votre existence, tel un indice pour comprendre vers quelle direction orienter votre vie.

SYMBOLISME DU TAROT : Sept de Bâtons. Six bâtons sont déjà plantés, ce qui signifie que six sens (le sixième étant l'intuition) sont développés ; et le septième, la capacité de quitter le corps à volonté, est en voie d'être planté ou développé. La figure représente une personne consentante à travailler fort sans penser à elle-même, car cet homme est habillé simplement et travaille au sommet d'une colline nue. Peu lui importe le luxe du monde ; il est intéressé seulement par le développement supérieur. Le sacrifice de soi et la détermination de

rendre service aux autres sont ses buts. Quelquefois, cette carte est celle du martyr.

34/7 - HUIT DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Hâte, messages, règlements. Votre poursuite approche de son terme, et votre récompense est en rapport direct avec les efforts déployés. Des conditions stagnantes sont remuées, et des règlements définitifs sont obtenus.

Cette période est active et pleine de promesses pendant laquelle vous avancez rapidement vers vos buts. Vous pouvez recevoir des communications de toutes sortes, et ces messages vous propulsent vers l'avant. Vos messages vont filer à belle vitesse en retour. La romance est présentement accentuée, et des messages d'amour remplissent l'air.

Une réaction négative amène disputes, difficultés légales et délais. Les relations amoureuses et d'affaires peuvent stagner. Querelles et problèmes domestiques se manifestent, quelquefois causés par la jalousie ou un comportement inconsidéré. Un effort supplémentaire de votre part est requis pour amener un règlement.

Un voyage, par avion peut-être, est très possible pour amener les affaires à une heureuse conclusion. Cette période fait tourner les roues. Vos affaires progressent, et vous pouvez voir que le temps amène toutes choses à leur fin désignée.

SYMBOLISME DU TAROT : Huit de Bâtons. Huit forces (Bâtons) vivantes se meuvent vivement dans l'espace, libres, au-dessus de la campagne. Toutes suivent la même direction, pointant vers l'est et la lumière, et visent la terre et l'eau. Le bâton le plus bas touche la terre et l'eau pour montrer le mélange des trois parties de la pensée et les quatre éléments. Ceci démontre l'intégration du haut avec la bas. Cette lame signifie une croissance ordonnée, accompagnée d'une grande force cosmique.

35/8 - NEUF DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Préparation, force, héritage, reconnaissance, affaires. C'est une période où presque tout peut arriver. Vous devriez être préparé pour quoi que ce soit qui arrive. Plus de responsabilité et de discipline sont demandées. Vous aurez besoin d'avoir recours à votre source d'énergie emmagasinée. Vous pouvez être promu et ainsi avoir à soutenir plus de pression et plus d'ouvrage. Les honneurs accordés maintenant reflètent les efforts passés.

C'est une vibration d'argent, et un avancement au travail signifie habituellement une augmentation de salaire. Cependant, des héritages surviennent

aussi avec un 35\8. C'est ainsi une autre source d'argent.

Les pressions de cette période vont affecter votre santé seulement si vous travaillez et vous inquiétez trop. Prenez le temps de vous reposer, ayez de bonnes habitudes alimentaires et reléguez les demandes du monde matériel à leur juste place. Votre santé peut s'améliorer grâce aux projets excitants placés devant vous ; vous ne vous sentirez jamais si vivant. Utilisez donc la vitalité abondante que cette période a à offrir. Faites le travail, quel qu'il soit.

SYMBOLISME DU TAROT : Neuf de Bâtons. Huit bâtons fermement plantés forment une clôture entre la figure et le monde extérieur. Le neuvième bâton est tenu en réserve pour utilisation si nécessaire. C'est une image de force et de pouvoir latent, à la fois physique et spirituelle. Elle implique la force héritée de l'ouvrage bien fait dans le passé.

36/8 - DIX DE BÂTONS

VIBRATION TEMPORAIRE : Obstacles, intuition, invention, leadership. Cette vibration peut placer temporairement quelque fardeau sur vous. Cependant, persévérez avec une détermination sans relâche. Demeurez attaché à votre but et ayez confiance que ce sera atteint assez rapidement. Tous les problèmes seront alors résolus.

Vous êtes pourvu d'une grande force, d'intuition, de vision et d'optimisme. Ceci peut vous aider en travaillant d'une façon créatrice, trouvant des solutions en cherchant et en complétant les projets en marche. Si vous utilisez sagement ces énergies, vous n'aurez pas à souffrir de difficultés émotives.

Les séparations, les finalités et les pertes apparentes de cette vibration sont nécessaires pour vous libérer en vue du cycle nouveau dans lequel vous êtes sur le point d'entrer. Vous pouvez avoir à régler des problèmes durant ce temps. En projetant optimisme et honnêteté, une issue favorable est assurée. Toute perte se manifestant maintenant concerne seulement les choses dont vous n'avez pas besoin. En regardant attentivement, vous verrez que c'est vrai.

SYMBOLISME DU TAROT : DIX DE BÂTONS. Cette clé représente le rassemblement de ses propres forces pour les préserver et les protéger. Les forces spirituelles, si elles sont utilisées comme barrière spirituelle entre l'individu et les affaires de ce monde, servent à aveugler et conduisent à une tentative d'échapper à la discipline de la matière avant que ses leçons ne soient apprises. Ainsi, ce n'est pas de l'avancement, mais représente plutôt un développement attardé. La leçon de cette clé est de se protéger contre la répression de l'énergie et de la force, et employer plutôt cette force pour l'invention et l'enrichissement.

37/1 - ROI DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Amitiés, associations, amour, famille. Durant cette période calme et heureuse, une amitié avec une personne influente peut vous aider à arriver aux résultats que vous désirez. Cette aide peut venir par votre compagne ou par une relation existante.

Vous serez attiré par votre famille, prêt à protéger ses membres et à les défendre contre toute adversité. Une attitude légèrement militante se manifeste quand vous sentez qu'ils sont menacés. La vibration d'amour est forte, et si vous recherchez une compagne, vous pourriez très possiblement trouver une candidate appropriée. Cette vibration est chanceuse si vous faites des plans avec le sexe opposé.

Vous pouvez être attiré par la philosophie, la science et les arts. Des sujets religieux et spirituels vous intéressent aussi, et certains talents créateurs trouvent leur expression en ces domaines.

Les affaires prospèrent et vous en bénéficiez financièrement. Leur poursuite durant ce temps peut vous amener à voyager, possiblement au loin.

SYMBOLISME DU TAROT : Roi de Coupes. Le Roi tient à la fois le sceptre du pouvoir et la coupe de droiture des émotions contrôlées. Son trône, flottant sur l'eau, représente l'idée que son subconscient le soutient. Le poisson qui saute hors de l'eau sur un côté du trône, et l'autre poisson sur la chaîne autour de son cou, montrent son implication dans les choses spirituelles. Le bateau dépeint sa participation au monde du commerce. Il est le seigneur de la sagesse et du commerce à cause du sage emploi de ses émotions.

38/11 - REINE DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Amour, mariage, rêves, visions, récompenses. C'est une période de nombre maître qui demande beaucoup de vous, mais promet de plus grandes récompenses en retour. Votre coupe déborde. Plusieurs avantages viennent à vous et vos désirs les plus chers peuvent maintenant se réaliser. Des personnes en autorité non seulement vous offrent assistance, mais sont prêtes à vous décerner une certaine reconnaissance.

Si la romance a fait défaut, cette vibration pourrait combler le vide. L'amour que vous rencontrez est profond et durable et peut évoluer vers un mariage. Des relations existantes sont mises en valeur et les membres de la famille se rapprochent.

Vos rêves vous apportent les messages de votre subconscient. Vous êtes branché sur les aires secrètes de votre être, aires qui ne sont pas habituellement

accessibles. Une force spirituelle puissante est présente, se mouvant dans votre vie pour réveiller votre moi profond. C'est le temps de donner non seulement de votre aisance matérielle, mais aussi de votre temps, de vos talents et de votre compassion, ces dons qui sont la seule valeur durable.

Les disciplines métaphysiques devraient être apprises et pratiquées maintenant, de manière à pouvoir contacter vos sources supérieures d'une manière adéquate. Tant de valeurs seront trouvées que les bénéfiques matériels de cette période lucrative vont s'affadir devant les dons de l'âme.

SYMBOLISME DU TAROT : La Reine de Coupes. La Reine tient la coupe de la vision et y voit les événements dans la sphère du zodiaque. La coupe dépeint ainsi le don divin de la clairvoyance réfléchie. La Reine porte une robe rouge et bleue qui marie l'esprit conscient et le subconscient. Les chérubins sur le trône représentent la protection d'êtres divins qui la guident.

39/3 - CHEVALIER DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Amour, propositions, vacances. L'amour est dans l'air. Vous vous sentez tendre et amical, et vous désirez partager ces sentiments avec les autres ; vous attirez ainsi les gens à vous. Des amitiés se développent, et l'une d'elles peut évoluer en un lien amoureux.

Des messages et invitation de toutes sortes sont possibles. Les gens vous recherchent, désireux de se joindre à vous pour un projet de bienveillance. Quelqu'un peut vous faire une proposition ou vous offrir un partenariat.

C'est un temps de loisirs. Votre attitude relaxée et vos bons sentiments peuvent vous inciter à prendre des vacances ou vous retirer dans un endroit tranquille qui corresponde à votre attitude contemplative. Des lieux lointains vous attirent, et vous pouvez répondre à l'appel. Relaxation, amour et affection sont les buts de cette période romantique.

Une réaction négative amène contrats et propositions qui devraient être examinées à la loupe. Il peut y avoir fraude et déception. Tout délai ici serait pour le mieux.

Faites quelque chose de bien pour quelqu'un d'autre maintenant. Chaque effort de votre part sera pleinement récompensé sous cette délicieuse vibration.

SYMBOLISME DU TAROT : Le Chevalier de Coupes. Chevalier et monture sont doux et peu pressés. Le Chevalier s'approche calmement avec sa coupe d'affection offerte à l'humanité. Son costume est décoré du symbole du Poisson divin. Le ruisseau coulant sereinement à travers la vallée dépeint l'attitude émo-tive calme du Chevalier. L'image entière en est une de paix et de contentement.

40/4 - PAGE DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Finances, construction, naissance. C'est une bonne période de planification. De nouvelles techniques peuvent maintenant être mises en œuvre. Monter une affaire, une maison ou les deux, sont des entreprises possibles. Vous êtes cependant averti de prendre des précautions dans toute aventure financière ; utiliser votre argent sagement. Peut importe ce que vous entreprendrez, vous pouvez réussir si vous investissez sagement. Établissez un budget et mettez vos affaires en ordre. Cette période va demander une existence systématique ; alors seulement votre subconscient amènera-t-il vos plans à bonne fin.

Des messages de toutes sortes vont vous parvenir. La naissance d'un enfant, le commencement d'une entreprise d'affaires ou un nouveau style de vie pourrait s'annoncer. Ces affaires vont toutes demander que les vieilles habitudes soient abandonnées ; ainsi, des brisures et séparations sont une partie nécessaire de ce cycle.

Sachez discerner en qui vous mettez votre confiance. Des obstacles peuvent se présenter. Et pourtant, la solution à ces problèmes va mettre au jour des procédures passées qui empêchaient votre progrès. Le sachant, vous vous rendrez compte que les obstacles sont en réalité une bénédiction.

SYMBOLISME DU TAROT : Page de Coupes. Cette figure tranquille est magnifiquement habillée d'un costume rouge et bleu décoré de lotus, ce qui indique que l'esprit, à la fois conscient et subconscient, a rendu le porteur de ce vêtement sûr de la vie éternelle. Le lotus est une plante qui se perpétue elle-même, qui contient donc les deux éléments, mâle et femelle. La coupe du Page contient le poisson, symbole du divin ; ainsi, amour et passion se sont transformés en amour et en compassion envers l'humanité.

41/5 - AS DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Amour, abondance, fertilité, changement. La joie et le contentement remplissent votre vie pour toute cette période commençant avec votre présent anniversaire de naissance (10/6/1996). Les nombreuses récompenses d'efforts passés sont disponibles, et vous irradiez bonheur et confiance. Vous jouissez de la beauté et des plaisirs vous entourant, et vous vous sentez heureux de vous-même.

Des forces créatrices sont ici à l'oeuvre, produisant non seulement des biens matériels mais aussi de bonnes relations. L'amour de votre vie peut apparaître ou des liens existants peuvent être approfondis. La naissance d'enfants apporte du bonheur et renforce votre croyance dans la bonté de la vie.

Les conditions changent. De nouvelles opportunités vont modifier plu-

sieurs habitudes et situations. Prenez votre temps avant de prendre des décisions, car l'impulsivité peut anéantir tous les bons effets de cette période. Des démanches inconsidérées en affaires peuvent amener des pertes. Des relations amoureuses peuvent souffrir si on démontre des appétits égoïstes manifestés au détriment de l'autre. Employez sagement les vibrations créatrices et potentiellement enrichissantes de ce cycle, et vous pouvez vous attendre à ce que vos rêves les plus fous se réalisent.

SYMBOLISME DU TAROT : As de Coupes. Une colombe blanche, symbole de paix, de vérité et du Saint Esprit, laisse tomber le seau de Jéhovah dans la coupe. Les cinq ruisseaux d'eau émanant de la coupe représentent les cinq sens débordant dans la piscine remplie de lotus. Quand nous donnons nos sensibilités et nos émotions, nous créons une réserve infinie d'amour. La coupe est tenue par l'ange gardien ou la Main de Dieu, de laquelle jaillit l'inspiration. Les gouttes d'eau tombent sous la forme de «yods », le pouvoir divin.

42/6 - DEUX DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Contrats, mariage, méditation. Il y a ici la rencontre des esprits, une harmonie sur le plan mental qui cherche à amener les idées au même niveau. Contrats et ententes qui ont traîné peuvent être réglés d'une façon amicale et équitable, les deux parties gagnantes.

Votre attitude de coopération crée une atmosphère de bonheur et d'harmonie. Des amitiés de valeur vont se former et amener une plénitude personnelle. C'est une vibration d'amour. Pour quelques-uns, elle amène des affaires de coeur ; pour d'autres, fiançailles et mariage.

C'est aussi une période de méditation pendant laquelle vous serez appelée à donner forme à vos sentiments intimes. La beauté fait appel à votre sens de l'harmonie dont vous faites l'expérience. Du temps pour être seule devrait être utilisé pour entrer en contact avec ces sentiments intérieurs et les amener là où les autres peuvent les apprécier. Commencez à développer tout talent créateur que vous possédez.

Puisque les mots clés sont *amour* et *coopération*, vous allez rencontrer des situations dans lesquelles ces qualités doivent être appliquées. Ne permettez pas à des malentendus de conduire à des séparations ; car alors les aspects méditatifs de ce cycle vont dégénérer en solitude. Recherchez la paix par la compréhension et vous bénéficierez des contacts que vous ferez.

SYMBOLISME DU TAROT : Deux de Coupes. Un homme et une femme échangent des coupes pour démontrer la loi de donner et recevoir. C'est aussi le symbole de la dualité de la création. Le lion ailé au-dessus du caducée est un sym-

bole composé signifiant, «L'adepte qui a le pouvoir d'interpréter aux autres la connaissance des mondes supérieurs ». La femme est vêtue d'une tunique blanche recouverte d'un manteau bleu pour démontrer la pureté soulignant l'âme ou le subconscient. Le costume de l'homme est sur fond jaune, ce qui démontre la conscience, et est décoré de trèfles symbolisant la trinité. La maison en fond de scène représente la créativité de l'humanité ou l'effort uni du mâle et de la femelle.

43/7 - TROIS DE COUPE

VIBRATION TEMPORAIRE : Abondance, réjouissance, guérison. Les félicitations sont de rigueur. Cette période en est une de réjouissance, parce que les résultats de vos entreprises passées sont maintenant évidents. Vous avez conclu vos affaires avec succès et réalisé vos buts. La récompense est vôtre.

Si vos poursuites ont été professionnelles, vous profitez maintenant d'augmentations financières, de promotion et d'expansion dans vos affaires. Si la santé a été une préoccupation, la guérison s'annonce. Les difficultés familiales s'aplanissent, et vous êtes comblée par le succès, la paix et les bénéfices accrus dont vous jouissez maintenant.

C'est une vibration de repos, donc décontractez-vous et jouissez-en. Poursuivez votre routine ou prenez des vacances, mais conservez le statu quo. Pousser vers de nouvelles entreprises et poursuivre de nouvelles avenues ne font pas partie de ce cycle. Assoyez-vous et relaxez.

Faites attention que vos célébrations ne dégénèrent pas en abus. Trop des bonnes choses de la vie peuvent amener des inconforts physiques. Si vous choisissez vos partenaires d'une façon inconsidérée, les relations peuvent en souffrir. Mangez, buvez et soyez joyeux modérément. Vous l'avez gagné.

SYMBOLISME DU TAROT : Trois de coupe. Cette lame dépeint la célébration de l'abondance et la bonne fortune. Trois demoiselles jubilent en portant un toast sur l'aboutissement heureux de leur travail - la moisson abondante démontrée autour d'elles.

44/8 - QUATRE DE COUPE

44/8 **COMME VIBRATION TEMPORAIRE** : Karma, réévaluation, opportunité. Durant la période de ce nombre maître vous est offerte l'opportunité de réévaluer vos circonstances présentes. Vous avez le temps de contempler la

valeur des récompenses que vous recevez présentement. Si les efforts passés ont été productifs, vous verrez un accroissement de statut et de finances. D'autres vont vous combler de bontés ; amis et famille se rassemblent et se multiplient. Cependant, ces efforts passés peuvent n'apporter que restrictions indésirables. Vous pouvez vouloir vous retirer du jeu, vous asseoir et ne rien faire. Si vous vous sentez mécontente et restreinte, vous avez besoin d'établir de nouvelles priorités et fixer des buts qui en valent plus la peine.

Les expériences de cette période peuvent démontrer le chaînon manquant dans votre composition. Les chances sont que le monde matériel est bien représenté. Des événements arrivent physiquement, et vous réagissez d'une façon émotive, ce qui vous trouble mentalement. Votre esprit contemple et se demande si c'est tout ce qu'il y a dans la vie. A ce moment, vous recherchez la Main de Dieu ou le côté intuitif de votre nature. Vous cherchez des réponses qui vous donneraient une vraie perspective. Ces réponses ne peuvent être trouvées qu'en vous. Vous pouvez le faire et leur donner corps en partageant avec d'autres les fruits des expériences que ce cycle vous a données. Votre opinion et votre sagesse mettront les autres sur le chemin de leur libération.

SYMBOLISME DU TAROT : Quatre de Coupes. Le personnage est assis en contemplation et concentration tranquille. Il voit les trois coupes pleines devant lui, et semble inconscient qu'une quatrième coupe est offerte par la Main de Dieu venant du nuage cosmique (sagesse cachée). S'il recherche l'aide divine avec patience, méditation, maîtrise personnelle et persistance, cette coupe est disponible. Son apparence physique calme démontre que l'activité mentale est ce qui apporte des résultats. Il doit choisir un but valable ou la coupe ainsi offerte pourrait être perdue.

45/9 - CINQ DE COUPES

45/9 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Anciens amis, gains partiels, expériences enrichissantes. Il peut y avoir des gains et des héritages durant ce cycle, mais peut-être pas à la hauteur de vos espérances. Vous ne devriez pas vous en faire sur des pertes partielles qui arrivent maintenant. Employez ce que vous gagnez pour entreprendre quelque chose de neuf. Ne dépensez pas vos énergies à regretter des erreurs passées. Apprenez d'elles et allez de l'avant. Il y aura des gains suffisants ici afin que vous vous rendiez compte qu'un meilleur emploi de vos énergies apportera plus de récompense la prochaine fois.

Un vieil ami peut revenir pour une visite et vous rappeler votre passé. Usez de discernement en faisant affaire avec ceux que vous rencontrez ; n'attendez pas trop d'eux. Quand vous aurez suffisamment appris du passé et pouvez le laisser aller, vous formerez de nouvelles alliances qui vont vous ouvrir

les portes sur le futur. Vous deviendrez consciente de quelques-unes de vos propres ressources, ce que vous n'avez pas vu jusqu'à maintenant.

SYMBOLISME DU TAROT : Cinq de Coupes. Une personne vêtue d'un long manteau regarde tristement trois coupes renversées, ne se rendant pas compte qu'il s'en trouve deux pleines derrière lui. Ceci indique qu'il ne faut pas pleurer sur les pertes. En se retournant vers un nouvel avenir, on peut toujours trouver d'autres ressources avec lesquelles continuer. En d'autres mots, ne gaspillez pas votre énergie à regretter les erreurs passées ; apprenez d'elles, et allez de l'avant.

46/1 - SIX DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Bon karma, nouvelles opportunités, succès. Vous êtes maintenant le centre d'attraction. Vous pouvez recevoir des cadeaux en héritage, de situations qui ont existé dans le passé. Une connaissance de votre enfance peut apparaître avec un cadeau ou un beau geste dans le passé peut porter fruit aujourd'hui. Il semble que toute votre attention soit rivée sur le passé à travers les heureux événements du présent. La joie et le contentement remplissent votre cœur ; vous devriez partager ces sentiments avec ceux qui vous entourent.

D'une certaine façon, votre environnement change. Ou bien vous vous retrouvez dans des endroits nouveaux avec des gens nouveaux, deux occurrences qui promettent de bonnes choses ou votre ancien environnement reçoit de nouvelles vibrations à travers des opportunités et des relations nouvelles.

Par une persuasion subtile, vous pouvez amener d'autres personnes à votre façon de voir. Ils suivront votre forte directive, parce que vous êtes présentement au diapason, psychiquement et intuitivement. Vous pouvez atteindre les buts que vous vous êtes fixés, si vous maintenez une application soutenue de votre énergie personnelle. Votre attitude enthousiaste et votre flair pour le dramatique durant ce cycle impressionnent les autres et vous aident à gagner le support dont vous avez besoin pour réussir.

SYMBOLISME DU TAROT : Six de Coupes. Les six coupes débordent de fleurs, montrant les fruits des efforts passés. La fleur en étoile indique que les émotions humaines sont purifiées et changées en compassion. La figure mâle enfantine sous le chapeau du Fou rappelle la clé 0, ou Uranus qui, exaltée dans le Scorpion, implique ici que le plus grand cadeau est l'amour purifié. La croix, communément appelée croix de Saint André, est la croix de l'humilité. Le tout signifie que, alors que nous « devenons comme des petits enfants » (Matthieu 18:3), ou croyons comme eux sur le plan terrestre, nous manifestons notre progrès.

47/11 - SEPT DE COUPES

47/11 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Discernement, rêves réalisés. Cette vibration d'un chiffre maître (11) exige de vous un effort supplémentaire, mais promet aussi de plus grands dividendes. Ne vous assoyez pas tranquillement à bâtir des châteaux en Espagne. Vous pourriez éparpiller vos énergies créatrices dans la poursuite fantaisiste du succès. Plusieurs de vos désirs imaginés peuvent devenir réalités maintenant si vous développez des méthodes réalistes pour y arriver. Vous avez besoin de volonté et de détermination pour mettre à profit les idées que vous jugez valables.

Plusieurs tentations peuvent arriver pour vous distraire du but principal de ce cycle. Ces tentations vont tester vos facultés de discernement. Vous aurez à décider, en soupesant, sélectionnant et éliminant, où sont vos vraies valeurs. Maintenez l'équilibre entre les facteurs émotifs et pratiques et faites vos plans en conséquence.

Vous pouvez connaître des expériences mystiques ou psychiques. Employez ces expériences et comptez sur votre intuition pour vous guider. Faites vos choix sagement durant ce cycle ; soyez conscient de la vraie valeur derrière les illusions que vous voyez. Les bons choix peuvent amener l'amour vrai, un heureux mariage, la prospérité matérielle et la paix spirituelle.

SYMBOLISME DU TAROT : **Sept de Coupes**. Une personne se tient devant sept coupes pleines des symboles des cadeaux et tests pouvant être tenus durant une vie. Ces cadeaux et tests sont : la vanité, la renommée, l'ego, l'illusion, la jalousie, la frivolité et le prestige. Tous sont nébuleux (flottant sur les nuages). Ils représentent ce qu'une personne du monde imagine comme désirable, mais alors ils sont atteints l'un après l'autre, on se rend compte qu'ils n'apportent pas le bonheur et de donnent aucune valeur réelle dans la vie.

48/3 - HUIT DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Succès, succès abandonné, voyage. Vous avez raison de célébrer. Plusieurs de vos buts sont atteints, et les récompenses s'en viennent. Vous vous sentez généreux et amoureux ; vous voulez partager ces bonnes choses avec ceux qui vous entourent.

Les horizons s'élargissent et, ce faisant, de nouvelles relations se forment. Peut-être qu'un nouvel amour se trouve parmi elles. Les voyages peuvent entrer en ligne de compte, prêtant plus d'excitation à cette période déjà fertile en joies. Soyez conscient que ce qui semble très important maintenant peut s'avérer ne pas l'être dans le futur. Sachez aussi que la dissipation d'énergie peut résulter en conditions instables. Si vous trouvez que les buts atteints appor-

tent peu de satisfaction, vous devriez chercher à opérer à partir d'un niveau plus élevé. Utilisez vos gains matériels pour amoindrir les souffrances des autres. Quelques expériences durant ce cycle peuvent être le catalyseur qui tourne votre esprit matérialiste vers le royaume spirituel et humanitaire.

SYMBOLISME DU TAROT ; Huit de Coupes. Huit coupes pleines représentent les trois parties de la conscience et les cinq sens, tous maîtrisés. Cependant, la personne solitaire laisse tout derrière et s'en va vers les montagnes sombres de l'inconnu. Pénétrer les mystères cachés dans la montagne va lui apporter la sagesse qu'il désire. Son habit rouge signifie le désir d'en savoir plus. Sous la direction du Soleil et de la Lune, la personne répond à son besoin intérieur de quelque chose de plus élevé.

49/4 - NEUF DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Santé, satisfaction, mariage avec une personne fortunée. Cette période est excellente pour les affaires, aussi longtemps que vous demeurez honnête et persévérant. Par une application continue, les coffres se remplissent. Vous éprouvez un sentiment de satisfaction et d'accomplissement matériel pour un travail bien fait.

Le confort extérieur conduit à la tranquillité, un baume guérisseur pour toute maladie. Votre attitude optimiste et sereine amène une amélioration dans la santé. Vous pouvez aussi engraisser. Soyez donc sélectif dans vos choix de nourriture.

Un mariage maintenant amène habituellement l'aisance et peut être un gage de sécurité et/ou d'amour. Le foyer sera bien pourvu de nourriture et de confort matériel.

Cependant, méfiez-vous d'un excès de nourriture ou de boisson. Examinez vos ambitions et vos désirs. Vous conduiront-ils vers la libération de vos anxiétés, de la pauvreté et de l'insécurité ? Ou vont-ils tout simplement remplacer un ensemble de restriction par un autre ?

SYMBOLISME DU TAROT : Neuf de Coupes. Le personnage assis est l'image du bien-être physique et émotif. Ses coupes sont pleines et il est protégé par le rideau bleu de la pensée créatrice. Un équilibre de l'esprit et des émotions amène toujours le succès matériel et les satisfactions intérieures. Cette lame du Tarot est celle des espoirs et des désirs comblés.

50/5 - DIX DE COUPES

VIBRATION TEMPORAIRE : Amour, liens familiaux, changements

heureux. Cette période en est une d'intense socialisation avec la famille et les amis. Bonheur et contentement abondent. Une personne spéciale peut entrer dans votre vie, quelqu'un qui représente l'image idéale d'un parfait partenaire. La relation d'amour qui s'ensuit apportera un bonheur durable.

Plusieurs changements se produisent maintenant. Vous pouvez déménager dans un environnement nouveau qui promet de plus grands accomplissements ou vous pouvez changer les conditions présentes à votre profit.

Vous pouvez recevoir honneurs et cadeaux. Ils sont les récompenses d'efforts passés, pour lesquels vous pouvez aussi recevoir d'être reconnu publiquement. Conversations, messages, lettres et rendez-vous apportent de bonnes nouvelles et des opportunités prometteuses.

Cependant, les énergies totales de cette période vous encouragent à relaxer, faire un voyage, et jouir de l'amitié de bons amis, et des plaisirs de liens familiaux étroits. Un emploi négatif de ces mêmes énergies peut causer de la dissension au sein de la famille et des difficultés avec les amis.

SYMBOLISME DU TAROT : Dix de Coupes. Dix coupes remplies sont élevées dans les cieux. Elles sont l'arc-en-ciel du bonheur trouvé. L'homme et la femme sont embrassés, exaltant l'élévation de la vie émotive à un haut degré de conscience. Les enfants dansent joyeusement sous la promesse de l'arc-en-ciel protecteur. Toutes les bonnes choses de la terre sont dépeintes : végétation verte abondante, l'eau et la maison, ce qui dénote la permanence de l'accomplissement. Ici, l'amour a été élevé au plan de la compassion.

51/6 - LE ROI D'ÉPÉES

VIBRATION TEMPORAIRE : Transactions légales, justice, perception, autorité. Pendant ce cycle, désagréments et hostilités peuvent résulter en poursuites et tractations légales d'une façon ou d'une autre. Vous devez être alerte et prendre garde à des actions rudes venant de rivaux. Cependant, les injustices seront corrigées. La loi de l'équilibre va jouer. Le vrai et le faux seront séparés.

Maintenez une attitude impartiale, dégagée. Sousez toute action en restant respectueux de la loi. Votre pensée est aiguisée, perspicace, et très active présentement. Faites-lui confiance pour trouver des procédés alternatifs afin de gérer vos affaires. Gardez une vision positive, restez de bonne humeur, et maintenez une attitude vigilante. Vous êtes le combattant pour le bien ; vous viendrez à bout de tous les rivaux.

Les idées stimulantes qui naîtront en vous peuvent vous apporter le succès et l'autorité que vous désirez. Écoutez attentivement et suivez votre intuition.

SYMBOLISME DU TAROT : Le Roi d'épée. - Un personnage assis tient droit debout sur son genou le glaive de l'activité, de la perception aiguisée et de la discrimination. L'écran derrière le trône montre le papillon, symbole de vie et de circonstances récurrentes. Le croissant et le déclin de la lune symbolisent idées et opinions toujours changeantes. Le glaive divise les idées fausses des vraies. Le roi voit au coeur des choses et, rapidement et justement, tranche les choses.

52/7 - REINE D'ÉPÉES

52/7 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Changement, séparation, méditation. Des conditions changeantes peuvent vous séparer temporairement de votre style de vie habituel et vous pouvez connaître une période de solitude pendant laquelle vous vous sentez seule et isolée. Cette expérience est nécessaire pour stimuler vos pensées et idées en relation avec le monde spirituel. Vous devez apprendre à atteindre l'équilibre entre ce qui apparaît vrai et ce qui est vrai. De cette manière, vous découvrirez ce qui est réellement valable pour vous.

Des voyages à la campagne ou au bord de la mer ont un effet thérapeutique sur vous. Apportez quelques livres sur la philosophie et la religion, et permettez à votre esprit de voyager aussi.

Souvenez-vous que les séparations durant ce cycle font partie du rythme toujours changeant de la vie, et amènent de nouvelles opportunités et de nouveaux défis.

SYMBOLISME DU TAROT : Reine d'Épées. La reine est assise sur un trône décoré de papillons, symboles d'incarnation et de réincarnation. Elle tient une épée active à bout de bras devant elle pour discerner entre le vrai et le faux. Sa main droite est tendue vers un futur ignoré, mais elle est prête à y faire face. Elle sait qu'elle a l'expérience comme base et qu'elle peut y puiser. Même si le soleil est obscurci par les nuages, démontrant que beaucoup sera révélé, elle a confiance dans le futur. Le croissant et le déclin de la lune sur son trône démontrent des conditions changeantes. La reine s'appuie sur la protection divine, symbolisée par les chérubins sur le trône. Celui-ci est élevé, là où l'air est pur et non contaminé par le côté sordide de la vie. Un oiseau solitaire au-dessus de la reine indique la solitude qu'elle a choisie à cause de sa sagesse qui la place à part.

53/8 - CHEVALIER D'ÉPÉE

VIBRATION TEMPORAIRE : Événements soudains, courage, discernement. Quelqu'un ou quelque chose est sur le point de catapulte dans ou hors de, votre vie. La situation est intense. Vous devriez vous montrer agressif et prendre

les choses en mains. Garder vos émotions sous le contrôle de la raison et agissez d'une manière juste.

Des situations provocatrices s'élèvent soudainement. Vous aurez besoin de force, de courage et de persévérance pour les maîtriser. Les affaires, la finance et la loi peuvent être impliquées. Comportez-vous d'une manière sage avec quoi qu'il arrive, et usez de votre raison pour discerner parmi les faits présentés. Alors vous surmonterez tous les problèmes et maintiendrez ou arriverez, à une position d'autorité. Durant cette période, les troubles vont et viennent.

SYMBOLISME DU TAROT : Ce chevalier a beaucoup à accomplir durant la saison d'automne. Il court loin et vite. Courir contre le vent démontre qu'il n'y a pour lui ni effort trop grand ni obstacle trop grave à surmonter. Son épée élevée lui montre le chemin de la Vérité en divisant le vrai du faux.

54/9 - PAGE D'ÉPÉES

54/9 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Vigilance, messages, secrets. Maintenez une attitude vigilante pendant ce cycle. Gardez votre imagination sous contrôle. Vous n'êtes pas consciente de certains éléments dans quelques situations, mais ils vous seront révélés. Tenez-vous en à votre propre sens de la justice, et ceux qui travaillent contre vous seront défaits. Vous devez vous ajuster mentalement à des événements imprévus qui arriveront maintenant. Recherchez la vérité sous les apparences, de sorte que vous soyez préparée lorsque cette vérité apparaîtra.

Vous pouvez recevoir des messages qui vont demander votre énergie. Des conclusions heureuses seront obtenues si vous gardez vos émotions sous contrôle. D'autres personnes peuvent observer vos actions durant ce cycle pour voir comment vous réagissez. Si ce sont des ennemis, ils attendent le moment où vous serez le plus vulnérable ; s'ils sont des amis, ils attendent aussi de voir comment vous vous comportez. Vos actions peuvent vous mériter une position d'autorité et de respect. La maladie est une ennemie. Prenez donc soin de vous. Mangez bien et prenez le temps de vous reposer.

SYMBOLISME DU TAROT : Le Page d'Épées. Ce Page ne porte pas d'atours de fantaisie ni de décorations. Il a un esprit pratique à l'oeuvre en révélant la vérité. Cette vérité est quelque peu voilée par les nuages à l'arrière plan, mais l'élément de l'air symbolisé par les oiseaux comme des pensées vagabondes va l'aider à atteindre son but. Cependant, la recherche et l'application mentale sont requises.

55/1 - AS D'ÉPÉES

55/1 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Honneur, naissance, clarté. Il se peut que vous soyez honorée pour quelque accomplissement dans lequel vous avez exprimé des qualités intellectuelles de chef. C'est la culmination triomphale, la récompense d'une entreprise à long terme. Puisque c'est une période d'apogée, des séparations sont une possibilité. Une affaire peut se terminer et des gens quitter votre cercle, changeant ainsi votre environnement de quelque manière. Ceci suggère que vous en avez fini avec les éléments de cette relation.

Des considérations religieuses et légales peuvent se présenter ici. Cette vibration peut aussi amener un enfant très spécial qui, d'une façon, va apporter lumière et inspiration au monde. Les triomphes de cette période peuvent vous propulser sur un nouveau chemin qui va requérir votre énergie et votre intégrité.

SYMBOLISME DU TAROT : As d'Épées. La Main de Dieu tient l'épée élevée du discernement. La couronne dorée, sertie de rubis, montre l'honneur qui arrive à ceux qui utilisent sagement leur pouvoir mental. La branche de houx pendant de la couronne représente la saison de Noël, et ainsi la naissance. La branche de palmier dépeint Pâques et la résurrection. Les six langues de feu tombantes, symboliques du développement du sixième sens, sont les étincelles divines qui tombent continuellement en incarnation, dans un cycle toujours renouvelé de naissance et de résurrection.

56/11 - DEUX D'ÉPÉES

VIBRATION TEMPORAIRE : Équilibre, décisions, coopération. Ce cycle est majeur. Il demande plus, mais il remet plus en retour. Équilibre et maîtrise de soi sont nécessaires durant cette période d'énergie nerveuse. Vous devez demeurer impartiale. Ne basez pas vos décisions et vos jugements sur les apparences. Un retour financier favorable peut dépendre de votre habileté à percevoir la situation comme elle est réellement.

Vous êtes au diapason avec les besoins des autres. Vous pouvez jouer le rôle de pacificatrice, régler les désaccords à l'ouvrage et les troubles dans la famille. En projetant affection et compréhension, vous créez harmonie et sens de bien-être. Vous devriez être consentante à aider ceux qui sont dans le besoin, parce que, durant ce cycle, vous avez la perspicacité de présenter des règlements agréables à tous. Le refus d'exercer ces qualités résulte en indécision et en échec. Les choses vont mal à cause d'un manque de direction que vous pourriez maintenant régler.

Soyez consciente des gens que vous côtoyez. Quelques-uns ne seront pas honnêtes avec vous. Ceci demandera plus de compréhension et d'impartialité

de votre part.

SYMBOLISME DU TAROT : Deux d'Épées. La personne est vêtue de blanc, ce qui dénote la pureté spirituelle. Ses cheveux sont noirs (manque de lumière) et sont retenus par le bandeau blanc de la sagesse. Sa position est parfaitement équilibrée. La Lune signifie le subconscient, et les rochers, ce qui est stable, permanent ou décidé par l'esprit conscient. La personne est assise sur un cube de pierre, ce qui dénote une fondation ferme de ses convictions.

57/3 - TROIS D'ÉPÉES

VIBRATION TEMPORAIRE : Séparation, retards, expression, croissance. Maintenez une approche logique face aux situations émotives qui s'élèvent maintenant. Ne vous plaignez pas de votre sort ; travaillez votre sens de l'humour et essayez de voir, d'un point de vue détaché, les faiblesses de la nature humaine. Votre bonheur dépend de votre intégrité.

Vous pouvez faire l'expérience de hauts et de bas sous cette vibration. Vous seriez sage de créer un hobby créateur pour exprimer ces tendances constructives. Théâtre, musique, poésie ou peinture sont de bons débouchés.

Il peut se produire séparations et désappointements dans les relations amoureuses ; ceux que vous aimez peuvent être absents pour un temps. Attendez-vous à des retards. Si cette vibration devient négative, vos humeurs changeantes pourraient amener de l'incertitude à décider de vos actions.

Utiliser les expériences de ce cycle pour votre croissance. La sagesse que vous gagnerez ici devrait être rendue disponible à ceux qui vous entourent et qui ont besoin de réconfort et d'un cœur aimant.

SYMBOLISME DU TAROT : Trois d'épées. Trois épées percent un cœur. Elles ressemblent à des croix, suggérant que ceux qui portent leurs croix bravement deviennent plus sympathiques et plus tolérants vis-à-vis les autres. Le cœur est aussi le symbole de la charité. Les nuages indiquent que le côté plus brillant est caché et que tous vos attributs naturels ne sont pas immédiatement apparents. Il y a ici un besoin de développer le discernement spirituel. Si vous êtes négative, votre apitoiement sur vous-même est votre faiblesse.

58/4 - QUATRE D'ÉPÉES

VIBRATION TEMPORAIRE : Repos, soulagement, retraite, convalescence. C'est une période de retraite pendant laquelle votre esprit cherche le repos contre les soucis du monde. Les conflits sont terminés, les soucis sont dé-

passés. Vous désirez maintenant la paix et la tranquillité pour ramasser vos forces. Vous pouvez analyser votre situation et décider logiquement comment procéder. Vous êtes capable de mettre les plus petits détails de votre vie en perspective et voir clairement ce qui a le plus de valeur.

Votre solitude peut être une période de convalescence après une maladie, des vacances pour le repos et la relaxation, ou une retraite que vous vous imposez d'un malaise social. Quoiqu'il en soit, ce qui vous a poussé requiert concentration et méditation sur les expériences qui vous ont amené à cette retraite. Si utilisée avec sagesse, cette période peut amener un changement pour le mieux. Les conclusions auxquelles vous arrivez subconsciemment font affecter votre action future.

SYMBOLISME DU TAROT : Quatre d'Épées. La figure a assumé la position appropriée pour le repos, impliquant que le repos de l'anxiété et de la tension a été gagné. Les épées sont rangées ; trois sont fixées au mur, et la dernière est placée le long du canapé. Ceci démontre que, si besoin est, l'action est toujours possible pour maintenir la paix. Cette carte en est une de paix et de tranquillité, et non de mort. La fenêtre dépeint l'activité extérieure. Un homme est montré agenouillé devant une femme, symbolisant que l'esprit conscient (mâle) demeure soumis au subconscient (femelle). Pour la figure qui se repose, tout est serein ; l'épée du discernement a été utilisée, puis rangée.

59/5 - CINQ D'ÉPÉES

59/5 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Voyage, changement, responsabilité. Ne prenez pas de risques sous cette vibration. Vous pouvez vous sentir plus impulsif maintenant, ainsi faites un effort pour bien approfondir les choses avant d'agir. Cette impulsivité peut aussi causer accidents et blessures. Maintenez donc une vitesse modérée dans votre style de vie.

Une variété d'opportunités peuvent survenir, incluant les voyages. Excitation, mouvement et romance vous rendent la vie plus intéressante. Mais faites attention pour ne pas agir impulsivement et aveuglément. Ceci pourrait apporter perte et calomnie, et votre réputation pourrait être affectée.

Demeurez positif, et acceptez vos responsabilités ; alors pourrez-vous sortir gagnant. Si vous effectuez des changements après de sérieuses considérations, vous allez persévérer. Les situations rencontrées seront réglées en votre faveur parce que vous avez la force d'affirmer vos idées.

SYMBOLISME DU TAROT : Cinq d'Épées. Une personne à l'avant-plan représente quelqu'un qui a terminé la tâche. Une autre s'éloigne en ayant déposé son épée, mais n'est pas défaite : elle montre simplement qu'elle sait quand com-

battre et quand retraiter. L'autre figure est réellement défaite et pleure sur ce fait. Cette lame représente trois attitudes de l'esprit. Ceci montre qu'il faut user de discernement en toutes choses et maintenir ses convictions.

60/6 - SIX D'ÉPÉES

60/6 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Transition, nouvelle résidence, propositions, amour. Après une période de lutte durant ce cycle, vous êtes sur le chemin d'une conclusion heureuse et de succès. La tâche est accomplie, et vous avez payé votre dû.

Il y aura de la compagnie, de l'amour et une rencontre d'esprits. Vous pouvez recevoir une proposition ou une invitation de vous joindre à un autre dans une entreprise qui promet l'accomplissement. Quelqu'un peut vous représenter dans une réunion, ou vous pouvez faire affaire avec le représentant de quelqu'un. Il se trouve ici un aspect de rencontre. Le voyage est une possibilité, car cette vibration indique le mouvement physique aussi bien que mental. Résidence et environnement nouveaux peuvent en résulter.

Un élément de justice est présent. Des transactions légales peuvent se présenter qui amènent un règlement équitable à des situations non résolues. Vous pouvez rencontrer avocats, juges ou la cour de quelque manière.

SYMBOLISME DU TAROT : Six d'Épées. L'homme, la femme et l'enfant représentent la trinité dans la conscience. Ils avancent vers une autre rive. L'eau du subconscient les supporte. L'homme n'a aucune difficulté à conduire le bateau parce que l'eau est calme. Les épées sont piquées en ligne et forment un rempart. Les pointes abaissées indiquent que l'ouvrage a été complété. Il y a harmonie dans les esprits et ils évoluent tous dans la même direction sous la gouverne de l'esprit conscient (homme).

61/7 - SEPT D'ÉPÉES

VIBRATION TEMPORAIRE : Santé, voyage, achèvement. Écoutez les bons conseils qui vous sont donnés durant ce cycle. Ce conseil peut venir de ceux qui sont en position de savoir, ou de votre propre moi. Puisque vous avez besoin de tranquillité pour entendre et penser à cette information, vous serez placé dans un environnement convenable pour ce faire.

Votre santé peut retenir votre attention. Vous pouvez décider de prendre une année sabbatique ou une forme de vacances. Les attitudes et efforts passés peuvent donner leurs fruits maintenant ; votre succès dépend de la façon dont vous vous êtes comporté. Si vos plans n'ont pas abouti ou n'ont été qu'un succès partiel ou si quelqu'un a atteint ce que vous vouliez, alors examinez vos propres

procédures. La foi, l'intégrité et l'attention aux autres doivent dominer toutes vos actions. Soyez tolérant des erreurs des autres, et un succès partiel peut en fin de compte devenir un triomphe.

SYMBOLISME DU TAROT : Sept d'Épées. Un homme se dépêche en partant avec une brassée d'épées. Il se retourne et se demande s'il ne devrait pas aussi avoir pris les deux épées restantes. Ceci dépeint l'incertitude, l'hésitation et le succès partiel. Les tentes montrent aussi l'instabilité, car elles ne sont pas permanentes.

62/8 - HUIT D'ÉPÉES

VIBRATION TEMPORAIRE : Impasse, restriction, responsabilité. Vous pouvez être temporairement impliqué dans une situation qui a atteint une impasse ou un échec. Vous pouvez vous sentir restreint par votre présent entourage ou circonstances ou vous pouvez être censuré ou empêché de quelque façon de vous exprimer.

Des difficultés avec des parents peuvent devenir le point de mire. Des troubles et des critiques causent des conflits profonds, ce qui résulte en problèmes de santé. Les motifs égoïstes de ceux que vous pensiez vos amis peuvent maintenant être exposés. Cependant, si vous n'avez pas peur de laisser de vieilles habitudes et circonstances derrière, vous serez libre de peur, libre de relaxer et jouir d'une façon de voir récemment acquise. Suivez des cours, méditez, développez une saine philosophie qui dépasse le matérialisme - découvrez les joies de l'esprit. Regardez en vous-même pour les valeurs réelles de la vie ; voyez plus loin que les choses superficielles. Si cela a toujours été le cas pour vous, cette période vous apportera honneur et reconnaissance que vous avez méritée.

SYMBOLISME DU TAROT : Huit d'Épées. Même si la personne est ligotée et a les yeux bandés, elle a trouvé l'ouverture dans la barrière d'épées (croix). Elle voyage par le chemin de l'eau, démontrant le pouvoir de l'esprit subconscient qui est toujours symbolisé par l'eau dans le Tarot. Les châteaux à l'arrière-plan démontrent les réussites substantielles du passé.

63/9 - NEUF D'ÉPÉES

VIBRATION TEMPORAIRE : Luttés, oubli de soi, guérison. Si des doutes vous assaillent et que vous vous trouviez indûment soucieux durant ce cycle, c'est que vous devez apprendre par des remous émotifs à devenir moins émotif. Comme vous devenez plus attachée aux choses matérielles, vous devenez de plus en plus inquiète que vous puissiez les perdre. C'est un cycle de fins, alors que les

choses physiques et mortelles doivent changer.

Les luttes et les délais que vous endurez ne durent qu'aussi longtemps que vous persistez à vous y attachez. Vous devez exercer la maîtrise de vous-même sur vous émotions. Devenez patiente, tranquille et réceptif. Vous possédez maintenant des pouvoirs de guérison.

Détournez-vous de vos anxiétés personnelles et partagez les expériences que vous avez gagnées avec ceux qui ont besoin de votre sagesse. Vous pouvez aider à résoudre les problèmes des autres et ainsi gagner la paix de l'esprit et atteindre l'accomplissement.

SYMBOLISME DU TAROT : Neuf d'Épées. La femme montre une attitude de désespoir, de regret, et de contemplation. La couverture sur ses genoux est marquée des signes du zodiaque et des sept planètes. Cette couverture symbolise les expériences que la vie lui a apportées. Ces expériences n'apportent la peine que si nous leur permettons de nous dominer. Si nous comprenons que les difficultés sont des leçons pour grandir et se développer, la peine est amoindrie, et le courage remplace la frustration. Les neuf épées pointent vers l'est, vers la lumière ; ceci indique de nouveaux commencements dans un nouveau jour naissant.

64/1 - DIX D'ÉPÉES

VIBRATION TEMPORAIRE : Responsabilité, tests, conscience. C'est un temps parfait pour développer votre connaissance intérieure par quelque forme de discipline métaphysique telle que la méditation, le yoga, le contrôle de l'esprit ou quelque chose de tel. À travers des poursuites spirituelles, vous apprendrez que le changement est un cycle constant dans l'univers. Toutes choses doivent mourir et renaître sous une forme nouvelle. Détachez-vous des expériences dans votre vie et vous acquerrez la sagesse et la fortitude pour persévérer vers vos buts.

Vous pouvez être votre propre pire ennemie si vous laissez les fardeaux et les désappointements vous abattre. Des procès peuvent survenir sous cette vibration. En vous en occupant, vous ouvrez une porte dans votre vie et découvrez le chemin de votre destinée. Une personne spéciale peut être sur ce chemin pour vous accompagner.

SYMBOLISME DU TAROT : Dix d'Épées. Les dix épées percent l'épine dorsale en ses centres. (Les centres de force sont les points de connexion dans lesquels l'énergie pénètre dans le double éthérique du corps d'un être humain.) La robe rouge du désir est drapée sur les centres inférieurs, mais est solidement maintenue par le sens éveillé du discernement. Les couleurs de fond, jaune et bleu en proportions égales, montrent l'équilibre des deux parties du cerveau : le cons-

cient et le subconscient. Les gardes des épées en forme de croix projettent la lumière blanche de la superconscience, pénétrant le noir abîme des mystères inconnus.

65/11 - ROI DE D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Promotion, risques, assistance. C'est une période d'un nombre maître qui exige plus et, en retour, donne plus que toute autre vibration. Vous pouvez vous attendre à élever votre statut présent. Argent, place et influence sont vôtres. Les récompenses sont dans une proportion exacte à votre production antérieure et, si cela a été substantiel, vous vous réjouirez des richesses que la vie vous donne.

Les gens influents, surtout du sexe opposé, vous aideront à avancer. Vous aurez le pouvoir que vous désirez dans votre champ d'activités choisi. Maintenez une approche pratique à toutes les affaires. Partagez votre bonne fortune avec les autres ; car vous pouvez vous permettre d'être généreux. Cependant, l'extravagance et la spéculation imprudente peuvent mener aux pertes, ainsi gardez un équilibre. Le mariage sous cette vibration est fructueux et prospère.

SYMBOLISME DU TAROT : Roi de D'Écus. Le Roi est habillé d'une robe décorée de raisins ; ils symbolisent productivité et abondance. Les symboles qui décorent le trône indiquent l'argent, des possessions et des cadeaux matériels. Les bâtiments montrés ne sont pas simplement des maisons, mais des châteaux de dimension substantielle. Le luxe est aussi évident dans les sculptures lourdes qui ornent le trône, et la couronne d'or surmontée d'une couronne de roses, le symbole de désirs élevés. Puisque que les roses sont sur la couronne, au plus haut point du chiffre, elles indiquent que les désirs ont été accomplis. La masse dans la main droite du roi est un symbole d'autorité et de pouvoir. Le pentacle d'or dans la main gauche dénote une capacité de manier l'argent sagement.

66/3 - REINE DE D'ÉCUS

66/3 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Amis, argent, voyage. Cette période jongle avec les aspects matériels de la vie et les plaisirs et comforts dérivés. L'argent et les possessions sont accentuées. Vous gagnerez plus d'abondance et de prestige. Un ami influent peut vous aider ou vous pourriez recevoir un héritage ou une promotion. La cour et la profession juridique pourraient être impliquées.

Les démarches pédagogiques apporteront richesse et influence. Si vous avez rêvé de vacances spéciales ou d'un voyage particulier, vous aurez les fonds

pour accomplir ce désir. Assez d'argent est disponible pour se sentir opulent et sûr.

Vous êtes très actif, mentalement. Canalisée cette énergie dans le but de créer une affaire florissante ou d'apporter des résultats tangibles à ce que vous faites déjà.

SYMBOLISME DU TAROT : Reine de D'Écus. La Reine est habillée d'un costume élégant mais conservateur qui convient à son caractère. Son trône est décoré avec des symboles de productivité. La chèvre, symbole du Capricorne, est sculptée dans les bras du trône. Les fleurs sont en floraison autour d'elle. Le lièvre est aussi un symbole de fertilité et de productivité. Les chérubins indiquent toujours la protection d'êtres divins qui rayonnent amour, paix, bonheur et contentement.

67/4 - CHEVALIER DE D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Travail, patience, fermeté. La patience est une vertu. Vous devez être méthodique, planifier chaque pas. Ne vous appuyez pas sur d'autres pour de l'aide ; utilisez plutôt vos propres talents et ressources pour avancer.

L'argent est important et faire un budget peut l'être plus encore. Occupez-vous de vos finances sagement. « Si vous prenez soin de votre argent, il prendra soin de vous. » En exécutant des services qui fournissent des biens vitaux aux autres, vous pouvez maintenant être assuré de succès financiers.

Ne permets pas à ta routine de devenir monotone, mais maintiens une démarche stable pour accomplir tes buts. Chômage ou difficulté dans le travail veulent dire tu devrais regarder tes habitudes de travail et ton attitude dans ta position. Si tu es dans la mauvaise profession, fais un changement. Si tu aimes ton travail, examine différentes approches jusqu'à ce que tu en trouves une qui te satisfera et qui bénéficiera aussi aux autres.

SYMBOLISME DU TAROT : Le Roi de D'Écus. On voit le Roi chevauchant un cheval de travail. Il contemple un travail bien fait, pendant qu'il planifie aussi une autre action avant de recommencer. Il considère calmement la situation avant de décider des gestes subséquents les plus sages. Son arme, c'est l'argent. Il sait qu'un investissement sage signifie pouvoir sur le plan matériel. Son casque et la bride de son cheval sont décorés de feuilles de la vigne, symbolisant la productivité. Le champ devant lui est une plaine ouverte, montrant la culture devant être faite quand les saisons vont et viennent.

68/5 - PAGE DE D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Éducation, planification, voyage, nouveaux chemins. Soyez attentif ; pendant cette période un matérialisme exagéré peut vous conduire à dépenser et à réagir de manière incorrecte. Accomplissez vos désirs après avoir longuement planifié, tout en faisant attention aux détails. Votre sens de l'organisation et votre réceptivité à de nouvelles idées peuvent être profitables.

Vous pouvez rencontrer quelqu'un qui vous aidera à suivre une voie ou une autre. Soyez souple. Vous pouvez accepter des invitations à sortir, dans le but de socialiser et pour voyager ; elles apportent des opportunités qui vous aideront à construire un avenir solide.

Il peut y avoir des opportunités liées à l'éducation ; acceptez-les car elles peuvent vous ouvrir des portes. Les communications pendant cette période servent à établir vos priorités et renforcent vos affaires financières et d'affaires.

SYMBOLISME DU TAROT : Page de d'Écus. Le Page tient le pentacle légèrement, avec nonchalance. De l'extérieur, il semble calme, alors qu'au-dedans, il s'en fait et est concerné par les bons choix à faire. La montagne d'accomplissement est derrière lui. Les fleurs, au devant de la scène montrent que l'attention doit être immédiate. Le Page est particulièrement conscient du but à atteindre dans un futur éloigné.

69/6 - L'AS DE PENTACLE

VIBRATION TEMPORAIRE : Honneur, célébrité, argent, contentement. Tu es comblé d'honneur, de célébrité, d'argent et de bonheur. Les fruits de ton travail sont entre tes mains pour ta consommation. Tes efforts appliqués passés sont récompensés.

À la maison, dans ta profession et dans ta communauté tu es respecté et admiré. Comme tes finances augmentent, tu peux te permettre d'être généreux ; tu devrais contribuer dans quelque mesure à l'environnement proche de toi.

C'est une si bonne vibration que l'aspect négatif apporte encore des comforts matériels et des gains financiers ; cependant, le contentement intérieur ressenti avec le côté positif de la vibration 69/6 est absent.

SYMBOLISME DU TAROT : L'As de Pentacle. La Main de Dieu tient le pentacle comme une offre à ceux qui apprendront à saisir sa signification. Il semble suggérer que tous peuvent prendre des marchandises matérielles et atteindre la montagne d'acquisition après reconnaissance que la conscience universelle est offerte à tous ceux qui cherchent. Les lis en avant plan représentent des désirs purifiés. Les roses représentent la promenade énergique derrière les désirs de la

chair. Les montagnes jumelles d'acquisition, vues à travers la voûte de roses, indiquent que le but est en vue, bien qu'encore distant dans le futur.

70/7 - DEUX DE D'ÉCUS

70/7 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Association, voyage, affaire. C'est une période d'activités en affaires. On peut vous offrir un partenariat qui sera profitable à long terme. Si les deux parties sont franches, équitables et intègres, l'union aura une protection cosmique. Des idées émergent pour offrir des façons uniques de résoudre des difficultés et d'encourager la promotion de produits. Cela rehaussera l'affaire.

Demeurez alerte aux conditions changeantes. Les tendances variables ont besoin d'être considérées. Les messages et les communications concernant les affaires abondent. Le voyage dans des buts commerciaux peut être nécessaire.

Vous pouvez résoudre amicalement des discussions ou des difficultés parce que vous voyez ce qui se passe dans les forces qui s'opposent au travail. Gardez votre imagination sous contrôle, et n'envisagez pas de problèmes où il n'y en a pas. Si vous permettez à des images troubles de bloquer le courant positif ici, vous perdrez financièrement et professionnellement. Votre santé pourrait alors en souffrir.

SYMBOLISME DU TAROT : Deux de D'Écus. La personne décrite est une jongleuse intelligente. Sa matière est l'argent. Le 8 horizontal, le signe de l'infini, représente l'infinité des moyens. Ici il signifie plutôt un désir pour une activité équilibrée et continue pour celui qui lutte et tend à atteindre ses ambitions. C'est un processus progressif. Les bateaux sur les crêtes des vagues semblent être pilotés adroitement, dénotant des projets prospères ou du succès dans le commerce. Le vêtement est fait de cuir qui montre un désir de qualités durables, dominant et faisant bon usage des royaumes animaux et inférieurs.

71/8 - TROIS DE D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Opportunité, avancement, gain. Applique-toi diligemment et développe tes compétences, et tu obtiendras l'emploi qui assurera ta sécurité financière. Cela peut être obtenu seulement à travers un travail acharné, ainsi utilise cette période pour du développement professionnel.

Sois digne de confiance, stable et fiable. Ceux d'autorité seront impressionnés par ton habileté, ta compétence et ta persistance. Les contacts commerciaux et promotions du travail peuvent résulter.

Pense grand, étends tes horizons, autorise ta possibilité créative une chance de montrer ce qu'il peut faire. Tu es sur ton chemin au sommet. Comme

toi, grimpe, sois sûr de prendre le temps pour aider ceux-là le long du chemin qui ne peut pas opérer sous l'influence puissante tu es. L'honneur et reconnaissance donnés que tu donneras augmenteront maintenant aussi ton compte en banque.

Si tu es un 71/8 négatif, tu permets à l'occasion d'un développement professionnel de passer. Par suite de ta paresse, les occasions seront perdues à jamais.

SYMBOLISME DU TAROT : Trois de D'Écus. Un travailleur est montré actif sur une cathédrale, symbolisant ce sur quoi nous devrions travailler pour améliorer son temple ou la personne. Le travailleur gagne succès et récompenses pour bon et fidèle travail. Il fait ne fait pas attention aux deux personnes qui cherchent à le distraire à travers dogme ou frivolité.

72/9 - QUATRE DE D'ÉCUS

72/9 COMME VIBRATION TEMPORAIRE : Augmentation, richesse, satisfaction. Ton attention est tournée vers les choses de la matière. En analysant ton état financier vivement, tu peux amasser une richesse. Tu as besoin de construire des entreprises majeures avec un oeil vers chaque détail et une main sur les ficelles du porte-monnaie. Persévère ; ne laisse rien te dissuader de ton but, un but qui est pratique et utile aux autres.

Si tu souffres de contretemps ou de pertes, examine tes motifs. Ne penser qu'à arriver matériellement pour satisfaire ton propre besoin de sécurité et apaiser ta peur de pauvreté peut apporter l'échec. Si tu t'efforces vers le succès à travers l'effort soutenu et l'exécution adroite de tes talents et habiletés d'organisation, tu accompliras le succès matériel que tu cherches. Tu peux alors te reposer sur tes lauriers gagnés.

SYMBOLISME DU TAROT : Quatre de D'Écus. La personne est montrée renfermée sur elle-même. Chaque extrémité est liée par la valeur matérielle ; son attitude est celle de quelqu'un qui saisit et tient. La manutention adroite d'argent est montrée par le pentacle parfaitement équilibré sur la couronne sur sa tête. Elle n'a pas beaucoup de considération pour les parures personnelles, démontré par les chaussures lacées avec soin et le manteau ou châle jetés nonchalamment sur ses épaules et sa taille. Les bâtiments derrière démontrent la réalisation matérielle passée, cependant elle s'accroche encore à ses valeurs matérielles, désirant accumuler et construire plus encore. La leçon ici est que ces richesses terrestres ne font rien pour l'âme ; selon toute apparence, la personne a l'air pauvre, malgré qu'elle ait beaucoup de possessions.

73/1 - CINQ DE D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Travail, méditation, valeurs. Sois informé qu'une préoccupation du côté purement matériel de la vie peut seulement apporter de la déception. Le travail et les efforts personnels sont accentués ici, cependant, tu dois les poursuivre avec joie dans la réalisation elle-même et pas dans un besoin de récompenses matérielles.

Te gêner hors d'un besoin subconscient peut apporter des gains temporaires qui se termineront finalement dans malchance. Les pertes qui peuvent avoir lieu seulement pendant ce cycle te permettront de placer tes buts dans perspective adéquate. La nature transitoire du monde matériel devrait t'encourager à chercher des valeurs plus profondes. Tu devrais te procurer des livres sur la philosophie, passer du temps en méditation ou t'inscrire à un cours dans quelque discipline métaphysique qui t'exposera à d'autres chemins afin de négocier les circonstances dans ta vie. Le résultat positif de ce cycle est de la sagesse.

SYMBOLISME DU TAROT : Cinq de D'Écus. Les 2 personnes dans cette image représentent la pauvreté physique et mentale. Ils servent comme un avertissement à rechercher la lumière indiquée par la fenêtre éclairée. Cette carte est destinée à montrer que la richesse intérieure surpasse de loin les richesses matérielles. Le message ici : tourne-toi vers tes pouvoirs intérieurs afin d'être guidé et d'éviter la pauvreté de conscience que nous avons lorsque notre attention est tournée sur le monde extérieur seul.

74/11 - SIX DE D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Cadeaux, héritages, équilibre, partage. C'est un nombre maître. Plus d'occasions de réussites te sont données, et tu récolteras de plus grandes récompenses si tu accomplis la demande supplémentaire. C'est une période karmique qui exige équilibre et partage. Cela implique qu'il y a eu un déséquilibre avant ceci qui doit être corrigé. La récompense résultante, qu'elle soit matérielle ou spirituelle, doit être partagée avec les autres.

Tu attireras des autres qui seront inspirés par ton charme et ta confiance en soi. Tu peux exécuter efficacement des activités de groupe. Tu as l'ambition pour poursuivre tes buts ; les grandes récompenses viennent de l'expression de tes talents.

La prospérité matérielle t'est donnée. Tu peux recevoir des cadeaux d'un admirateur, honneur de tes pairs ou peut-être un héritage. Souviens-toi, la leçon, maintenant, est partage.

Un usage négatif de 74/11 apporte des amitiés indésirables et des jalousies. Tu accumules des dettes et souffres des pertes. Tes méthodes sans scrupu-

les apportent seulement de la peine.

SYMBOLISME DU TAROT : Six de D'Écus. La personne centrale qui tient les balances est la bienfaitrice, comme indiqué par le nombre maître et le la région du zodiaque. La clef décrit la condition quand les valeurs sont apprises et les choses matérielles de vie sont partagées. Les autres personnes représentent la condition opposée, quand le côté positif est négligé et la condition négative (objets de charité) résultats d'insouciance. Tu peux choisir de créer le positif ou le négatif dans ton futur.

75/3 - SEPT DE D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Argent, voyage, patience, travail difficile. Pendant ce cycle tu dois exercer de la patience et de la persévérance. Tu dois apprendre que les récompenses viennent seulement après un dur labeur. Une application stable d'énergie vers un but positif est nécessaire. Une fois ces leçons apprises, le succès est vôtre. Le karma a le contrôle ici parce que ton succès est en proportion direct à l'effort que tu y mets.

Tu devrais unir le sens pratique avec l'ambition. Vois la situation comme c'est vraiment et décide si sa valeur est réelle. Si oui, continue avec détermination pour accomplir le travail. Opte toujours pour les résultats de béton (solides). Tes contemporains sont disposés à t'aider ; demande à ceux sur qui tu peux te fier de t'aider.

Des places d'autorité peuvent s'ouvrir pour toi ; rencontre-les avec confiance et un sens de responsabilité. Pense toujours à l'éthique et à la moralité de tes actions. Les nouvelles occasions peuvent requérir des déplacements ; sois flexible.

Une réaction négative apporte frustration dans les affaires financières. Il y a des délais, et tu peux te sentir impatient et restreint. La seule solution une acceptation calme que le temps arrange les choses et une résolution ferme de se mettre au travail et de travailler avec une attitude positive.

SIGNIFICATION DU TAROT : Sept d'écus. Le jeune homme a atteint un considérable de succès à travers son assiduité. Il contemple maintenant son travail et remarque le manque de fruit sur la belle plante grimpante pleine de feuilles. Il se rend compte qu'il n'y a que ça, des feuilles. Il est arrivé avec sa lame coupante pour récolter, mais il contemple ce qui aurait pu manquer dans ses efforts. Il réalise que les choses matérielles ne sont pas suffisantes pour nourrir l'âme. La nourriture de vie ne vient seulement qu'à travers la culture spirituelle.

76/4 - HUIT D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Formation, Apprentissage, Emploi, Compétences. Tu as maintenant la capacité de développer tes compétences à travers une quelconque formation ou apprentissage. Tu devrais t'appliquer à la tâche avec concentration et attachement, décider d'améliorer tes talents avec soin.

Ne permets pas aux émotions de prendre le dessus sur toi. Continue la tête claire, utilise la logique et une bonne organisation pour atteindre tes buts. Travaille tranquillement, sans bravade, ce n'est pas le temps de la bravade. Tes talents pendant ce cycle se trouveront être de précieux atouts si tu sais planifier pour le long terme.

Sois sûr de prévoir des périodes de repos et de relaxation. La tendance ici est de pousser trop dur, de travailler trop longtemps et d'être surmené. Cela peut produire des problèmes de santé. Équilibre travail et loisir ; tu es dans une période de formation qui te prépare à un futur emploi.

SYMBOLISME DU TAROT : Huit d'écus. Un ouvrier en vêtements ordinaires, couvert avec un tablier en cuir, sculpte un écu d'or, symbole d'argent. Le grand tas de travail qui s'entasse haut montre qu'il est resté fidèlement au travail. Il tourne le dos au monde, portant son attention exclusivement sur son travail. Cette image montre l'honnêteté, l'attention aux détails et des compétences expertes. Il peut suggérer aussi que tout le travail sans repos et relaxation fait une vie sans joies, bien que le plaisir et la satisfaction puissent venir de l'acquisition de richesse.

77/5 - NEUF D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Bonne fortune, popularité, accomplissement. D'une source inattendue, tu peux recevoir des cadeaux, de l'argent ou un héritage. Cette bonne richesse peut évoluer dans les chemins mystérieux, ou ce peut être le résultat de ta prudence et de ton assiduité. Tu aurais maintenant les ressources pour voyager, investir, et autres projets très agréables.

Tu attireras beaucoup d'amis, tu pourras améliorer ta vie sociale et te trouver le centre d'attention. Tu es intelligent et charmant ; cependant, si les circonstances l'exigent, tu peux devenir sérieux immédiatement. Ton côté créatif est maintenant éveillé.

Apprécie cette période d'abondance, mais aussi sois pratique dans tout que tu fais. L'extravagance peut causer dissipation et perte d'argent. Regarde les buts que tu peux accomplir maintenant que tu es libre de besoins financiers.

SYMBOLISME DU TAROT : Neuf d'écus. Une femme est montrée ha-

billé avec élégance, avec symboles d'amour, richesse et abondance dans évidence indubitable. La clef représente luxe et facilité. Le faucon sur sa main est un symbole d'aristocratie, comme seulement ceux qui ont richesse et loisir peuvent s'adonner à l'art de fauconnerie. Les plantes grimpantes dans l'origine sont luxuriantes avec fruit, donc compléter cette image de richesse ample et sécurité.

78/6 - DIX D'ÉCUS

VIBRATION TEMPORAIRE : Bonne fortune, les arts, famille heureuse. Tu peux acquérir une grande richesse pendant ce cycle, matériellement et spirituellement. Les graines de l'accomplissement ultime sont présentes ici, un accomplissement accompli à travers l'effort personnel et la persévérance sans faille. Temps de loisir, de plaisirs et la satisfaction de désirs sensuels créent une sensation de bien-être et de confiance en soi. Tu devrais maintenir la tête haute dans cette opulence et regarder ce que tu pourrais faire pour les arts culturels qui peuvent élever ton âme. Poursuis un travail créatif, et encourage le monde de beauté et d'art.

Une vie de famille heureuse peut être établie ici.

Les structures idéales que tu construis sous cette vibration auront des effets durables et profonds sur ceux qui entrent en contact avec elles. Elles sont des monuments à l'équilibre parfait entre la matière et spirituel.

Ne te permets pas de dégénérer dans un état de maladie et de dissipation à cause du luxe qui est maintenant tien. La vie matérielle est seulement temporaire; on doit, en dernier essor, affronter l'esprit

SYMBOLISME DU TAROT : Dix d'écus. Cette scène représente des dessins structurels ordinaires et compliqués. Là est aussi montré trois phases d'humanité, trois états de conscience. L'homme, la femme et l'enfant sont symboliques d'esprit conscient, esprit subconscient et esprit super conscient. Sur les côtés se tient l'Ancien qui observe et connaît le futur de ceux qu'il voit à travers la voûte. Les deux chiens gris dénotent le développement du royaume animal. (Gris est le mélanger de noir et blanc ; cela montre l'équilibre.) Observe les assiettes de la balance solidement construites sur la voûte, au-dessus de la tête de l'Ancien. Cela implique que l'équilibre est gagné et les assiettes ne peuvent plus être penchées. Les pentacles (écus) sont arrangés sur le modèle de l'Arbre De Vie, démontrant que la plus grande acquisition vient de l'équilibre pendant que nous sommes sur terre. C'est une image de succès et d'accomplissement.

ÉPILOGUE

J'espère que vous avez aimé.

Si vous désirez plus de renseignements ou que vous avez des rêves particulièrement difficiles, vous pouvez m'écrire à mon adresse de courriel : pierre_fca@yahoo.fr. Je me ferai un réel plaisir d'interpréter, avec vous, ces rêves récalcitrants.

Si, d'aventure, vous vouliez lire mon site ou mes autres livres, vous pouvez aller sur l'Internet à l'adresse suivante : <http://les-editions-l-archange.ca>. Dans ces pages, il y en a plus de cent - en français et en anglais, je parle de plusieurs sujets, tels les paroles de Jésus, expliquées, la Bible, le spiritisme, la santé - j'ai plusieurs rêves sur ce sujet -, la nouvelle Genèse, commandée par un rêve et plusieurs autres sujets.

Salutations sincères,
Pierre Fortin

BIBLIOGRAPHIE

- The Discovery of King Arthur, Geoffry Ashe, in association with Debrett's Peerage, Guild Publishing, London, 1985.
- Numerology and the Divine triangle, by Faith Javane and Dusty Bunker, Whitford Press, 1979.
- Rider Waite Tarot Deck, 1971.
- Le site Internet des Éditions l'Archange : <http://les-editions-l-archange.ca>
- Ma liste de discussion : http://fr.groups.yahoo.fr/group/pierre_dit/ où, au moment d'écrire, plus de 7200 messages ont été échangés et des centaines de rêves ont été publiés, commentés et analysés.

NOTES DE BAS DE PAGE

- 1- Tous les rêves sont en italique.
- 2- Les citations ont été trouvées par Éric Lapointe, alors qu'il était étudiant en théologie à l'Université St-Paul d'Ottawa. Citation : Anselm Grün, «Les rêves et la vie spirituelle », Paris, Médiaspaul, 1999
- 3- Traduction libre de Monique Gaudry et Pierre Fortin, du livre *Numerology and the Divine Triangle*, de Faith Javane et Dusty Bunker, Éditions Wit1ford Press, 1979.
- 4- The ISAI AH EFFECT, Decoding the lost science of prayer and prophecy, Greg Braden, Three Rivers Press, New York, 2000.
- 5- Personne d'extérieur à nous ne peut nous posséder ou posséder une autre personne. Ce sont nos propres peurs qui nous possèdent.
- 6- Selon les rêves de Monique Gaudry, auteur du «Sceptre de Fer », Éditions de la Paix, 1995, le Québec deviendra le centre de la nouvelle spiritualité mondiale.

«Pas un «dictionnaire» de symboles, ce serait trop facile et inutile. En effet, les gens de cultures et de situations ou d'éducatons diverses ne donnent pas la même signification aux symboles qu'ils rencontrent dans leurs rêves.

Un «dictionnaire » ne servirait qu'à mélanger inutilement, puisque les définitions des dictionnaires doivent normalement convenir à tout le monde.

Ce livre se veut un outil pratique sur l'interprétation des rêves. La lectrice, le lecteur y trouvera, j'en suis certain, des trucs faciles à utiliser afin d'analyser ses rêves. »

J'ai débuté ma «pratique » d'interprétation des rêves à l'âge de 24 ans, avant même que de suivre mon premier cours sur l'interprétation des rêves, neuf ans plus tard.

Jésus, à une question de Pierre, à savoir : « Maître, comment finirons-nous ? » répondait : «Avant de savoir comment tu finiras, commence d'abord par savoir d'où tu viens ! »

L'étude approfondie de mes rêves m'a donc appris qui je suis, de même que qui j'ai été dans le passé. Je parlé évidemment de vies antérieures. J'ai découvert mon passé et je continue de découvrir, aussi, mon avenir. Car, avant toutes choses, tous les rêves sont prémonitoires. C'est à l'étude approfondie que nous pouvons nous rendre compte qu'ils nous révèlent également notre passé.

Vous aussi pouvez partir à la recherche de vous-mêmes. Et vous découvrirez, en fin de compte, que vous êtes des êtres spirituels.