

M. Roland Demers 4443 Rivard.

La Radiomanie

Chanson d'actualité

Chanson du "Carillon Canadien"

Créée par

CHARLES MARCHAND

Demandez la nouveauté des
mêmes auteurs

Les chauves... sourient

(CHANSONNETTE)

35c

Paroles de Maurice Morisset — Musique de Hector Latour

Editeurs

"LE CARILLON"

En dépôt au

"CARILLON CANADIEN"

7, rue Ste-Catherine Est :: :: Montréal, Qué.

Case Postale 55, Station N

LA RADIOMANIE

Paroles de
MAURICE MORISSET

Musique de
HECTOR LATOUR

Musical notation for the first system, including a treble clef with a 6/8 time signature and a grand staff with piano accompaniment.

A - dam et Ev', dans l'pa - ra - dis, Plan - taient des choux et des ra - dis; La

sempre staccato

mèr' croy - ait ses choux plus beaux. Mais l'pèr van - tait ses ra - dis - hauts. Ils

eur'nt a - lors un' longu' dis - pute Qui pro - vo - qua la pre - mièr' chute, Et

224166 CON

c'est ain-si qu'fut in-ven-té L'pre-mier ra-di-o bre-ve-té!

REFRAIN
 Qu'tous ceux qui veul'nt des ra-di-os Plan-tent des

ra-dis qui soient hauts, hauts, hauts; Mais s'il vous faut l'bon-

heur chez vous, Vous fait's bien mieux d'plan-ter des choux!

Pour Finir
 Choux!

LA RADIOMANIE

Paroles de Maurice Morisset

Musique de Hector Latour



I

Adam et Ev', dans l'paradis,
Plantaient des choux et des radis;
La mèr' croyait ses choux plus beaux,
Mais l'pèr' vantait ses radis... hauts.
Ils eur'nt alors un' longu' dispute
Qui provoqua la premièr' chute,
Et c'est ainsi qu'fut inventé
L'premier radio breveté !

REFRAIN

Qu'tous ceux qui veul'nt des radios
Plantent des radis qui soient hauts;
Mais s'il vous faut l'bonheur chez vous,
Vous fait's bien mieux d'planter des choux !

II

Plus tard un certain Marconi
Qu'avait l'corps plein d'macaroni,
Se décida d'lancer dans l'air
Quequ'chos' de plus vit' que l'éclair.
Quand il transmet l'premier message,
Ce fut partout un tel tapage
Qu'on crut que l'diable avait parlé
A ce savant si renommé !

(Refrain)

III

Jusqu'alors c'n'était pas si mal,
Mais v'là qu'chacun veut son cristal:
Les amateurs, sur tous les toits,
S'promèn'nt partout comm' des putois.
A droite, à gauche, on lanc' des ondes
Qui s'abattent sur tous les mondes,
Si bien qu'on ne peut plus dormir
Sans crainte de s'faire étourdir !

(Refrain)

IV

Sur les ch'mins d'fer et les vaisseaux,
Dans les salons, sur les autos,
Aux grands hôtels, dans les bureaux,
On n'voit partout qu'des radios.
On s'couche avec des oreillères
Et l'on oublie d'fair' ses prières,
Pour s'éveiller, l'lend'main matin,
Le récepteur sous l'traversin !

(Refrain)

V

On voit des homm's, épris d'malheur,
S'ach'ter un second haut-parleur,
Comm' si leurs femm's manquaient d'talent
Pour leur parler assez longu'ment.
Aussi bientôt, pour faire un maître,
On lanc' l'appareil par la f'nêtre:
L'mari préfér', comme autrefois,
S'fair' chicaner par un' seul' voix !

(Refrain)

VI

Enfin, pour tout dire en un mot,
Rien n'est plus beau que l'radio,
Quand on s'en sert pour son plaisir
Et non pour rendr' tout l'mond' martyr.
Si donc vous perdez la centaine,
Décrochez vite votre antenne
Et portez-la résolument
Chez votre chère belle-maman !

(Refrain)

Tous droits réservés, MCMXXVI, par "Le Carillon", Montréal.
Cette chanson, avec accompagnement de piano, 35c.

Abonnez-vous à l'organe de la Bonne Chanson

"LE CARILLON"

Revue Musicale, Théâtrale et Littéraire Illustrée

25 sous le numéro, \$1.25 par année.

Rédigée par les meilleurs poètes-chansonniers canadiens et français.

Administration et Rédaction :

"Le Carillon", 7 Est, rue Ste-Catherine (Case Postale 55, Station N) :: :: Montréal, Qué.