

O CANADA mon PAYS mes

AMOURS

Xavier Mercier

ECHANTILLON

40 ml

Dédié à l'Honorable Sir LOMER GOUIN, Premier-Ministre de la Province de Québec.

O Canada, mon Pays, mes Amours!



PAROLES DE

LOUIS-HONORE FRECHETTE

MUSIQUE DE

Xavier Mercier

No 1, Ténor ou Soprano (ton original).

No 2, Baryton ou Mezzo Soprano.

Prix : 40 cents. NET

Xavier Mercier

Entered according to the Act of the Parliament in the year 1914 by XAVIER MERCIER at the Department of Agriculture.

No. 1

O CANADA ! MON PAYS, MES AMOURS !

PAROLES DE

LOUIS-HONORÉ FRÉCHETTE

MUSIQUE DE

XAVIER MERCIER

Moderato. *S*

PIANO

The piano introduction is in G major, 4/4 time, marked Moderato. It begins with a whole rest in the right hand and a half note G in the left hand. The melody then enters in the right hand with a quarter note G, followed by a half note A, and a quarter note B. The left hand provides a simple accompaniment of quarter notes G, A, B, G. The piece concludes with a final chord of G major in the right hand and a half note G in the left hand.

Sous le beau ciel du nouveau monde, Aux bords d'un fleuve sans pareil, U - ne

The vocal line begins with a quarter note G, followed by a half note A, and a quarter note B. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "Sous le beau ciel du nouveau monde, Aux bords d'un fleuve sans pareil, U - ne".

terre vier - ge et fé - con - de s'é - pa - nou - it au grand so - leil. Des Ca - na -

rit.

rit. suivez

The vocal line continues with a quarter note G, followed by a half note A, and a quarter note B. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "terre vier - ge et fé - con - de s'é - pa - nou - it au grand so - leil. Des Ca - na -". The piece ends with a final chord in the right hand and a half note G in the left hand, marked *rit.* and *suivez*.

Copyright, Canada 1914 by XAVIER MERCIER.

U. S. Copyright 1914 by XAVIER MERCIER.

235814 cow

— diens c'est la sain - te Pa - trie ! - fiers d'ha - bi - ter ses for - tu - nés sé - jours, Qu'a-vec or-

— gueil le Ca - na - dien s'é - crie : - O Ca - na - da, mon pa - ys, mes a - mours !

— 2 —

Là, dans la ma - jes - té se - rei - ne D'un merveilleux pa - no - ra - ma, mù - rit la moisson sou - ve - rai - ne Que la France un jour y se - ma. Digne hé - ri - tier de la vieille pa - tri - e, sol qu'on vé - nère et qu'on aime toujours, Qu'a ton aspect chacun de nous s'écrie : O Ca - na - da, mon pa - ys, mes amours !

— 3 —

D'un fier passé suivant la tra - ce et les no - bles tra - di - ti - ons, Peu - ple nais - sant va prendre pla - ce Au grand banquet des na - ti - ons ! Et là, gar - dant, gé - né - reu - se Pa - tri - e, Le sou - ve - nir sacré des anciens jours, Fais qu'à jamais chacun de nous s'écrie : O Ca - na - da, mon pa - ys, mes amours !