

NATIONAL
1 SEP 1971
ODIQUES

PHOTO JOURNAL

VOL 35 — No 20 — MONTRÉAL

Semaine du 30 août au 5 septembre 1971

Service à domicile et E.-U. 25¢ 20¢

GINETTE RENO

forcée de
donner son
dernier spectacle

ENCEINTE

de sept mois



**La confession
d'un «pimp»
de la pègre**

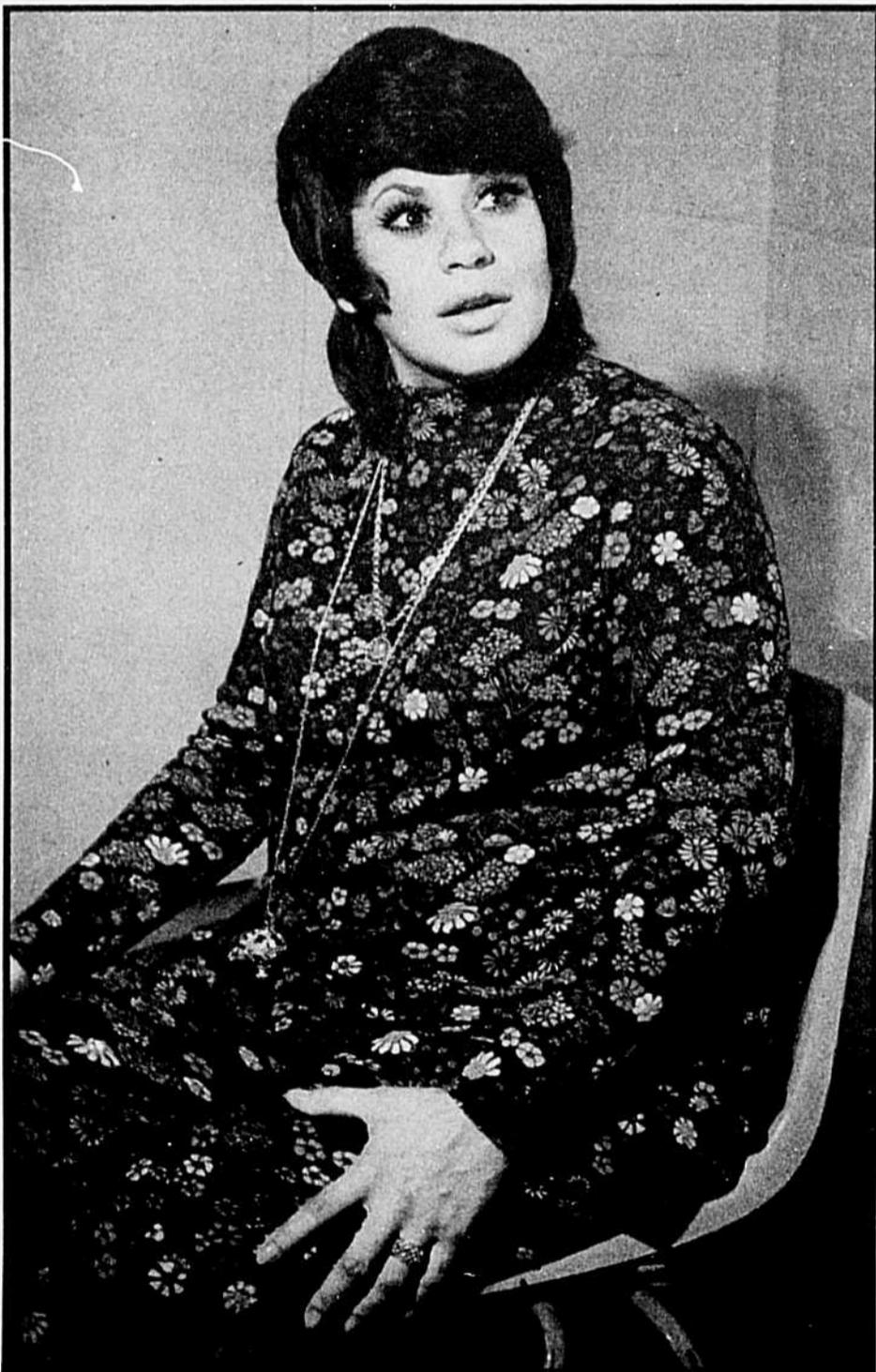
**Le «S.O.S»
de JACQUES
MICHEL**



Même si elle est enceinte de sept mois, Ginette Reno n'a pas perdu sa fougue pour autant.



Une vue de la salle où l'on peut constater que ses admirateurs ont tous les âges.



Ginette Reno était un peu nerveuse avant le spectacle.



Après le spectacle, en compagnie de son mari Bob Vattier, Ginette est très souriante.



Ginette est allée dans la salle demandant: Est-ce qu'il y en a qui sont arrangés comme moi?

GINETTE RENO triomphe à Terre des Hommes

Il n'y avait pas tellement de monde le jeudi 19 août à Terre des Hommes, à croire que les gens venaient seulement dans cet endroit pour aller applaudir Ginette Reno au Kiosque International.

Car au Kiosque International la foule se pressait nombreuse et patiente, attendant depuis des heures pour avoir les meilleures places. Lorsque le spectacle a commencé, des chaises avaient été rajoutées, des personnes étaient assises par terre devant la scène, d'autres sont restées debout pendant tout le spectacle: bref, il y a eu record d'assistance, on n'avait jamais vu tant de monde le jeudi soir, ce qui d'ailleurs était de très bon augure pour la fin de semaine.

Le mari de Ginette Reno, Bob Watier, n'était pas tellement surpris. "Nous avons toujours été gâtés de ce

Reno attend un bébé pour bientôt (dans un avenir très rapproché même).

Nous l'avons laissée: de sa loge on entendait des vocalises. Ginette Reno voulait vérifier si elle était bien en voix, mais elle n'avait pas de souci à se faire de ce côté-là. Puis petit à petit, l'animation a commencé. Un par un, arrivaient les musiciens, les éclairagistes, un gardien surveillait jalousement "l'entrée des artistes" et il fallait vraiment montrer patte blanche pour franchir cette porte. Bob Watier est venu avertir sa femme que dehors c'était la grande foule et que le record d'assistance

A un moment donné, elle descend même dans la salle et demande: "Est-ce qu'il y en a qui sont arrangés comme moi ici?"

Et pendant 90 minutes, sans entracte, Ginette Reno a chanté, accompagnée de ses dix musiciens, placés sous la direction de Léon Bernier. Tous l'adorent et travaillent avec elle depuis ses débuts. A la fin du spectacle, tous ses admirateurs sont montés sur scène et elle aurait bien été étouffée si des gardes ne l'avaient protégée de la foule. Elle avait à peine l'air fatigué lors que je l'ai retrouvée dans sa loge quelques minutes plus tard.

**Mélanie?
Marc?
Alexandre?**

— C'est votre dernier spectacle avant la venue de votre bébé?

— Oui et je ne pensais pas le donner, si tard, car il était prévu en juin, mais nous avons été obligés de reporter le contrat en août.

— Avez-vous choisi les prénoms?

— Mélanie pour une fille; Marc ou Alexandre pour un garçon.

Ne lui demandez pas si elle préfère avoir une fille ou un garçon car pour elle, le principal est d'avoir un beau bébé bien en santé.

Elle est tellement de bonne humeur que j'hésite à l'assombrir et pourtant je me risque à lui demander ce qu'elle pense des propos qui ont été tenus au sujet du show de Tom Jones, à savoir que son mari aurait demandé qu'elle chante gratuitement dans ce spectacle. Mais ça ne la contrarie absolument pas, au contraire elle en rit.

"Au mois d'avril, on a demandé à mon mari si je voulais faire partie du show de Tom Jones et il a répondu que je passais en vedette lorsque je chantais et que de toute façon, je ne chanterai plus le 28 août, vu mon état. (Je ne pensais pas alors que mon contrat du Kiosque International serait retardé). Mais cela signifie une chose: je les dérange. C'est bon signe, non? En ce qui me concerne, Claudia Valade ne me dérange absolument pas."

Roger, un de ses musiciens, renchérit disant que tous se sentaient touchés comme si on les attaquait personnellement.

C'est donc une Ginette Reno heureuse, qui vient de remporter son nième triomphe et qui attend, sereine, la venue de son bébé que j'ai quittée.

Texte: Carmen MONTESSUIT

Photos: Roger LAMOUREUX



Des amis sont venus dans sa loge la féliciter.



Elle a chanté pendant 90 minutes, sans entracte.

côté-là et avons l'habitude de remplir les salles, mais tout de même, ça fait plaisir".

Ambiance d'un soir de première

Lorsque nous sommes arrivés le photographe et moi, tout était calme dans les coulisses: Ginette Reno nettoyait tranquillement ses chaussures qu'elle mettrait pour le spectacle. Elle était assise devant sa coiffeuse, vêtue d'un ensemble pantalon noir à petites fleurs. Elle a accepté gentiment que l'on prenne deux ou trois photos d'elle, en train de se maquiller, mais rapidement toutefois car elle avait besoin de se détendre, car, comme tout le monde le sait maintenant, Ginette

allait être battu.

Dix minutes avant le début du spectacle, le public commence à s'énerver et réclame Ginette. Pour le faire patienter, les musiciens montent déjà sur scène pendant qu'elle fait les cent pas derrière le rideau, fumant une cigarette, faisant des mouvements respiratoires, car Ginette Reno était très nerveuse. "C'est comme ça pour toutes les premières je suis toujours nerveuse avant d'entrer en scène, mais après deux chansons c'est fini".

Et quand Ginette Reno apparaît sur scène, c'est l'ovation. D'être enceinte de sept mois ne la gêne nullement, que ce soit au point de vue souffle ou au point de vue souplesse sur scène et c'est une Ginette Reno dans ses meilleurs jours que le public applaudit ce soir-là.



Il y a eu record d'affluence, les gens étaient même assis par terre.



Tout le monde lui réclamait des chansons.

“Le plus important pour le bonheur d'un couple, c'est le respect de l'autre”

Texte: Claire HARTING Photos Roger LAMOUREUX

Liliane et Cléo Boudreault sont mari et femme depuis quinze ans. Lui est chimiste en pharmacie, elle est infirmière licenciée. Il est idéaliste et un peu perdu dans la réalité quotidienne. Elle est pratique, méthodique et matérialiste.

Et c'est grâce à ces grandes différences de caractère qu'ils sont heureux. Ils se complètent à merveille.

«Nous nous sommes rencontrés un 25 juin, fiancés le 25 juillet et mariés le 25 août. Un vrai coup de foudre! Et qui dure encore aussi fort qu'au début».

Comme c'est immédiatement après sa graduation que Liliane a rencontré Cléo, elle n'a jamais exercé sa profession d'infirmière. «Une profession abandonnée au profit de mon mari et de mes trois enfants...» écrivait-elle lors de sa participation au concours.

Mais il faudrait mal connaître Liliane Boudreault pour croire que ce n'était pas partie remise. Son mari, ses enfants, elle les adore, c'est évident. Mais elle est trop vivante, trop active, trop autonome pour centrer son univers entier sur eux et autour d'eux.

Très différents l'un de l'autre

«Quand je dis que mon mari et moi sommes très différents l'un de l'autre,

c'est vrai. Nous avons certains goûts, certaines activités en commun, mais le reste du temps nous faisons très librement ce que nous avons envie de faire chacun de notre côté.

«Ainsi, Cléo est très sportif et moi, pas. Il fait de la natation, du ski avec les enfants, qui ont les mêmes goûts que lui. Pendant ce temps, moi je reste à la maison à écouter de l'opéra, à préparer un bon petit souper ou autre chose. Je crois que je fais beaucoup mieux en faisant ce qui me plaît que d'aller faire du sport qui ne m'intéresse pas».

Pendant les premières années de son mariage, Liliane Boudreault en a profité pour se perfectionner en couture, en cuisine, en décoration intérieure; elle a suivi des cours de maintien, de psychologie, etc.

Des cours de préparation au mariage

Il y a neuf ans, elle commença à donner des cours de sexologie dans le cadre des cours de préparation au mariage. Ces cours, elle les donne en compagnie de son mari. On demande en général une infirmière et un médecin, mais, comme mon mari est chimiste en pharmacie, il n'y a pas de problème et ce qui compte, c'est le témoignage d'un couple.

— Y a-t-il de grandes différences entre les jeunes couples d'aujourd'hui et ceux d'il y a dix ans, quand vous

avez commencé à donner vos cours?

— Oui, d'abord, ceux d'aujourd'hui ne veulent absolument pas avoir d'enfants avant quelques années. Alors, je leur explique en détail tous les moyens de contraception dont ils peuvent se servir. Et, comme en général les deux travaillent à l'extérieur, ils sont plus portés à être autonomes, à respecter la personnalité de l'autre. Et je crois qu'enfin de compte ce qui est le plus important pour le bonheur d'un couple c'est le respect de l'autre.

Et il semble bien que ce soit en plein cela que Liliane Boudreault met en pratique dans son ménage.

«Quand mon mari est en voyage pour ses affaires, quand il travaille tard, je ne reste pas là à déplorer son absence. Je m'occupe à nombre d'activités. Il est certain que lorsque je peux l'accompagner, je ne rate pas ma chance et nous en sommes fort heureux tous



«Je me sens un peu comme une pharmacie familiale: un petit peu de tout...», écrivait Liliane Boudreault lors de sa participation à «La femme idéale '71». Etre une pharmacie, c'est quand même rester dans la bonne note quand on a un mari chimiste en pharmacie.

les deux. Sinon, je m'occupe à nombre d'activités selon mes goûts».

Beaucoup d'activités

Elle est vice-présidente des infirmières graduées de l'Hôtel-Dieu de Montréal; elle a été secrétaire, puis présidente de l'Association parents-maitres, organisatrice de cours de peinture, de natation, et quoi encore...

Elle et son mari vont à l'opéra, au concert, au théâtre, à des expositions de peinture chaque fois qu'ils en ont l'occasion.

L'année dernière, elle a décidé de poursuivre ses études en sexologie. Elle s'est donc inscrite à l'université du Québec et a



La petite Nicole, c'est le portrait de sa maman Liliane; André, c'est celui de son papa Cléo et Diane, l'aînée, est un mélange parfait des deux. Voilà de quoi faire une fort belle famille.

commencé le cours de trois ans qui doit la mener au bac et probablement à l'enseignement de cette science multidisciplinaire.

Des cours de sexologie

«Je me suis inscrite à plein temps l'an dernier. Mais j'ai trouvé les études trop fatigantes à réaliser en plus de m'occuper de mon mari, de mon travail de maison, et de l'éducation de mes enfants... Cette année, j'ai résolu d'être plus sage, de ne suivre qu'un seul cours dans mon année, quitte à prendre cinq ans au lieu de trois pour arriver au baccalauréat. Je ne suis pas pressée et je n'ai pas financièrement besoin de travailler. Ma plus jeune a maintenant huit ans et, dans cinq ans, je pourrai plus facilement aller enseigner à plein temps. Et je sais que dans quelques années, quand il y aura des professeurs prêts,

le cours de sexologie se donnera dans les écoles.

«Dans le moment, faute de spécialistes, ce sont les catéchètes qui abordent le sujet. Mais je ne crois pas que ce soit là leur fonction, car la sexologie est une science qui n'a rien à voir avec la religion».

Entre autres activités communes, Liliane et Cléo Boudreault font partie de plusieurs confréries gastronomiques. C'est là un hobby bien agréable qui incite la maîtresse de maison à préparer des repas fins.

Le respect de l'autre

«Quand je prépare un repas extrêmement soigné, c'est comme si j'invitais mon mari à souper. Le reste du temps, s'il sait qu'il doit arriver trop tard après le souper de la famille, il a la délicatesse de prendre son repas avant d'arriver à la

maison, histoire de ne pas déranger tout le monde.

«Le matin, je ne considère pas que c'est une obligation ou un devoir pour moi de me lever et de faire le petit déjeuner de mon mari si j'ai besoin de dormir. Je pourrais, par devoir, me lever, ce qui ne prouverait en rien que je l'aime. Il y a bien d'autres façons de se prouver qu'on s'aime».

Les enfants? l'affaire des deux

Quant aux enfants, Diane, 13 ans, André, 11 ans, et Niquette (Nicole), 8 ans, leur éducation est l'affaire des deux. Ils leur ont inculqué des principes solides et leur laissent de plus en plus de liberté à mesure qu'ils vieillissent.

«Je sais ce que je dois faire et ne pas faire», d'expliquer Diane, qui, pour ses 13 ans, semble posséder beaucoup de maturité et de sérieux. «Alors, mes parents me laissent beaucoup de liberté et je n'en abuse pas».

Diane veut être infirmière comme sa mère et partir voir le monde ensuite.

Mme Boudreault avait envoyé sa participation dès les débuts du concours «La femme idéale 71», soit au mois de septembre dernier. Elle écrivait à la fin: «La semaine dernière, je prenais un premier contact avec ma vie d'étudiante. Cela va bien. Toute la famille y met du sien. Nous sommes heureux. Que voulez-vous de plus?...»

En effet, que demander de plus que le bonheur? Et, chez les Boudreault, il semble établi en permanence...



Maman a bien enseigné à son aînée Diane à faire un bon café noir servi sous les impressionnants diplômes des confréries gastronomiques auxquelles papa appartient.

POUR VOUS UNE NOUVELLE BEAUTÉ

Le WHIRLWIND chest developer



Route rapide et agréable vers une silhouette élégante. Devenez plus ronde, plus ferme, plus féminine.

Maintenant il est facile d'améliorer votre ligne de buste. Suivez le programme d'exercices WHIRLWIND. L'action d'expansion et de concentration de cet objet fournit un exercice bénéfique aux muscles du haut-torse. Facile et amusant — aucune secousse. Seulement le mouvement doux de la corde nylon faisant tourner le disque WHIRLWIND est perceptible.

Tonifie et affermit. Vous vous sentez bien et paraissez bien. La mode révélatrice (sans soutien-gorge) d'aujourd'hui l rend indispensable.

CHARGEX

GARANTIE — Servez-vous du WHIRLWIND pendant 10 jours. Si vous n'en êtes pas émerveillée, retournez-le pour plein remboursement.

Veuillez trouver ci-inclus un chèque ou comptant ou mandat-poste couvrant un (1) WHIRLWIND à \$14.95 ou portez à mon compte CHARGEX dont le numéro est

PHO. J. 30-8-71

Nom

Adresse

Ville

Residents d'Ontario S.V.P. ajouter 5% taxe de vente

LES CONFIDENCES

Marcel HUGUET



Michel Pelland...le nouveau visage de "Format 60"

Au cours de l'avant-dernière émission de la série d'affaires publiques intitulée "La Révolution tranquille" et animée par le journaliste Pierre de Bellefeuille, il sera question du "dilemme culturel", c'est-à-dire du problème de la langue au Québec. Pierre de Bellefeuille s'appuiera sur les travaux de la commission Laurendeau-Dunton, l'influence de l'élection de Trudeau sur la Révolution tranquille, la nouvelle vague de terrorisme au Québec, le bill 63 et la crise de Saint-Léonard.

Annie Bergeron me confie qu'elle prépare, en ce moment, la campagne de promotion de "Y a plus de trou à Percé" et plus particulièrement, de la semaine du rire et de l'humour qui



Stephano...la carte pensée sera le 5 de carreau

doit avoir lieu du 7 au 10 septembre à la Plaza Alexis-Nihon et aux Galeries d'Anjou, avec la collaboration de CKLM. Au cours de cette semaine, les visiteurs pourront gagner des prix offerts par les marchands et des billets pour les deux premières du film qui auront lieu les 8 et 9 septembre.

Cette année, encore une fois, Lucie Contant - Marcotte offre des cours de yoga, de batique et d'expression corporelle. Les cours débuteront le 13 septembre et il faut s'inscrire d'ici mardi le 7, en téléphonant à 861-1965.

Hélène Roy - Richard expose ses oeuvres à la Galerie Bienvenue de la Place Bonaventure du 25 octobre au 21 novembre.

Le député "footballer" George Springate, avocat et autrefois membre du Service de la police de Montréal, est le conférencier invité au 46 congrès annuel international de l'Association mondiale des Détectives privés qui vient de débiter à l'hôtel Bonaventure.

De surprise qu'il était, le sixième spectacle de la série sur abonnement du théâtre français au Centre national des Arts est devenu réalité: c'est "L'Amante anglaise" de Marguerite Duras, mettant en vedette la remarquable

comédienne Madeleine Renaud ainsi que Claude Dauphin et Michael Lonsdale

Cette pièce clôturera la saison 71-72 de théâtre français et elle tiendra l'affiche du 8 au 13 mai.

Le vendredi 10 septembre, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir la nouvelle formule de l'émission Format 60, qui comportera surtout cette année des reportages filmés sur l'actualité pour ainsi dire permanente: situation des jeunes dans la société contemporaine, instabilité des monnaies, pollution de l'air et des eaux, chômage...

"Le bel indifférent" de Jean Cocteau, "La demande

en mariage" d'Anton Tchekov et "Outrage au Tribunal" de Michèle Lalonde garderont l'affiche du nouveau théâtre de Sainte-Sophie de Lacorne (près de Saint-Jérôme) jusqu'au 2 octobre. La direction a pris cette décision après avoir constaté le succès inespéré de ces trois pièces. Il faut dire que les théâtres d'été ont connu beaucoup de popularité cette année.

Le film "Rouges et blancs" de Miklos Jancso sera présenté à "Ciné-Club" le 7 septembre. Ce film raconte un épisode de la révolution russe.

L'excellent comédien Henri Norbert est aussi un grand cachotier. La pièce "Madame Isadora" qu'il présente jusqu'au 5 septembre au théâtre de Sun Valley est de sa plume. Henri Norbert a toujours prétendu qu'elle avait été créée par un auteur français, dont le nom m'échappe, lequel de toute façon n'existe pas.

Jeudi de la semaine dernière, à la soirée de Radio-Canada à la Cité du Havre, nous avons eu l'immense plaisir de voir ensemble Claude Poirier et Nicole Labonne. Ils ont beau dire qu'ils ne sortent pas ensemble, mais si vous aviez vu les regards langoureux qu'ils s'adressaient...

Le film "L'homme et le froid", de Michel Régnier, sera présenté au pavillon Cinéma ONF à Terre des Hommes lundi le 5 septembre.



Danièle et Michèle ont participé récemment au onzième festival du bleuets qui se déroulait en Abitibi. Pendant ces quatre jours, Danièle et Michèle ont participé aux festivités et ont éprouvé un malin plaisir à entamer l'immense tarte aux bleuets de 150 livres qu'avait préparé le chef Simard, pour l'occasion.

Vingt-neuvième saison de la Canadian Concerts and Artists

La Canadian Concerts et Artist entame sa 29e saison et, une fois de plus, tous les amateurs d'opéra, de ballet et de musique seront choyés.

Au cours de la saison 71-72, on pourra voir et entendre, entre autres, l'orchestre du Centre national des arts, sous la direction de Mario Bernardi, le 7 octobre. En novembre, le Ballet national du Sénégal et le ballet national Marocain, et le 5 décembre les Ballets Khmers du Cambodge. Les amateurs de musique classique ne seront pas oubliés et pourront applaudir tout au cours de l'année les plus grands musiciens.

Quant à ceux qui aiment la musique plus légère, ils pourront voir le printemps prochain une opérette de Francis Lopez, "Viva Napoli", avec Rudy Hirigoyen, Arta Verlen et Yoland Guérard dans les principaux rôles.

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Montréal-Granby Press (1967) Ltée.

Tél.: 731-7947

	1 an	6 mois
Abonnement	\$10.00	\$6.00
A l'étranger	\$15.00	\$8.00

Photo Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

MARCEL BROUILLARD
Directeur général et rédacteur en chef

Marcel Huguet
Chef de l'information:

Directeur de la publicité: José Ballard Maquettes: Gilles Labrecque

"Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa
Distribution ÉCLAIR LTÉE, Tel.: 353-6060

«Kamouraska» en marche...

Un coup de fil à Pierre Lamy, des Productions Carle-Lamy, nous fait confirmer que le roman "Kamouraska" (un best-seller en France), d'Anne Hébert, est bel et bien mis en chantier en ce moment. Le réalisateur en sera définitivement Claude Jutra, présentement en France pour régler les détails de cette coproduction dont on dit qu'elle ira chercher dans le \$1,000,000. On fait actuellement des approches à Geneviève Bujold, qui tourne pour Paul Almond, afin qu'elle accepte le premier rôle de "Kamouraska". Et comme Claude Jutra est non seulement un ami mais un associé de Paul Almond, il y a fort à parier que les négociations seront fructueuses...

C'est un programme de choix que les Beaux Dimanches proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada au cours de la saison 1971-72.

Variétés, théâtre, concerts composeront les émissions de la série, selon les dimanches. Du théâtre de boulevard aux pièces inédites d'auteurs canadiens; des récitals de vedettes de la chanson populaire au grand opéra et au documentaire filmé, il y aura de tout un peu à toutes les émissions de la série les Beaux Dimanches cette année.

Des souris et des hommes du célèbre auteur américain John Steinbeck remportait la saison dernière, lors de sa présentation aux Beaux Dimanches, un succès remarquable. Pour répondre au désir de milliers de téléspectateurs, Radio-Canada a décidé d'ouvrir sa nouvelle saison avec cette inoubliable pièce. Ce drame tiré du roman de Steinbeck, traduit par Michel Duhamel et adapté pour le petit écran par Guy Dufresne, sera présenté à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le 5 septembre à 20 h. 30.

Stephano s'intéresse aux enfants de 6 à 75 ans!

Dans l'émission "Au p'tit matin", du 6 septembre, Stephano vous prêtera la carte-pensée sera le cinq de carreau. Tous ceux qui regardent cette émission régulièrement savent ce qu'est la carte-pensée car Stephano paraît tous les lundis dans cette émission.

Cela fait un an maintenant que Stephano paraît régulièrement à CFTM. Il est tout d'abord resté vingt semaines à l'émission "Café-Terrasse", puis ce fut ensuite l'émission "Bon Appétit" avec Serge Bélair, ou à chaque apparition, il présentait un tour qu'il enseignait aux enfants.

Auparavant, Stephano se produisait surtout dans les cabarets, mais il les délaisse de plus en plus et veut se spécialiser dans les spectacles pour enfants. Il est d'ailleurs en pourparlers avec une maison d'édition pour publier un livre de magie facile, pour tous les enfants de 6 à 75 ans!

NOTRE SPÉCIALITÉ : BIEN VOUS CHAUSSER

Le confort absolu.
Cuir brun ou suède caramel
AA— 6 à 10, B— 5 à 11, D— 5 à 10

NOTRE SERVICE À VOS PIEDS À NOS DEUX MAGASINS

Commandes postales P.S.L. acceptées

c. beausoleil inc.

1036 EST, RUE ONTARIO 781 EST, RUE JEAN-TALON
Ange Amherst Coin St-Hubert, face au Métro
522-6338 272-7222

CHARGEX

CAROLL BURNETT

HOLLYWOOD — Son émission de télévision se classe parmi les dix émissions les plus populaires aux Etats-Unis. Elle a tout récemment triomphé sur scène à Hollywood, avec la pièce "Plaza Suite", et arrive de Londres où elle est allée enregistrer un "show" pour la NBC avec son amie Julie Andrews.

En ce moment, elle est à répéter la reprise de son "Caroll Burnett Show". Après, elle va peut-être accepter un rôle en or dans "Hollywood! Hollywood!", avec Lucille Ball et Mitzi Gaynor. Malgré tout cela, elle est bien d'accord pour recevoir la presse et raconter son histoire, car CAROLL BURNETT sait que si elle est là, c'est aussi grâce à son public. C'est pendant la pause café que la comédienne nous a reçu dans sa loge à la CBS.

— Caroll Burnett, où puisiez-vous toute cette énergie?

— C'est simple, mon ami, j'adore faire ce métier. Je le fais avec mon coeur et je m'y sens complètement heureuse.

— Comment pouvez-vous concilier le rôle de mère et celui de comédienne?

— Je me limite à des semaines de 24 ou 25 heures de travail. Ainsi, je peux

m'occuper de mes filles et des deux fils de mon mari.

— Mais comment arrivez-vous à être partout et chez vous si vous vous limitez à 25 heures de travail par semaine?

— Comment vous expliquer?... Je ne quitte jamais la maison avant 11 heures du matin. Ainsi, je déjeune en famille, puis j'accompagne mes filles à l'école. Mon mari, lui, voit à ses fils. Ensuite je me rends à mon travail, puis je rentre à la maison vers 5 h. 30.

— Que faites-vous à 5 h. 30?

— Je me repose un peu, puis je prépare le souper pour la famille. Après le souper, comme dans bien d'autres foyers, nous regardons la télévision. Puis vient l'heure du coucher des enfants. La soirée se termine en longues conversations avec mon mari.

— Qu'est-ce que vos trois filles pensent de leur maman?



"Mon succès, je le dois à mon public. Mon plus grand bonheur je le trouve auprès de mes trois filles et de mon mari..."

(Photo Richard Sullivan)

— Elles sont encore trop jeunes pour penser quoi que ce soit. Tout ce qu'elles n'aiment pas de leur mère, c'est de l'entendre chanter.

— Pourquoi?

— Elles trouvent que je chante trop fort.

— Vous regardent-elles à la télévision?

— Oui, et elles sont mes plus sévères critiques. Mais elles ne se rendent pas nettement compte de tout, elles sont trop jeunes.

— Pouvez-vous les conduire à Magic Mountain ou à Disneyland?

— Oui et non. Je ne voudrais pas qu'un jour elles souffrent à cause de

moi. A cause de ma gloire. Ainsi, très souvent, quand je sors avec elles, cela cause tout un émoi. Et elles ne comprennent pas l'importance de ce qui arrive.

— Aimez-vous être reconnue?

— Oui. Vous savez, c'est le plus beau côté d'une carrière. C'est merveilleux de marcher dans la rue et de voir cette réaction des gens, cela fait chaud au coeur. Je me dois au public et j'en suis fière.

— Que faites-vous de vos moments libres?

— Je joue au "scrabble".

— Pourquoi?

— Parce que c'est instructif et intéressant.

— Comment se comportent vos trois filles vis-à-vis de leurs demi-sœurs?

— Aucun problème de ce côté, nous formons une famille unie.

— Allez-vous accepter le rôle qu'on vous propose dans "Hollywood! Hollywood!?"

— J'ai une grande admiration pour Lucille Ball. Je pense que je vais accepter. Je suis certaine que c'est un film qui va obtenir un succès énorme.

— Pourquoi?

— Tout simplement parce que, depuis "Love Story", le public veut des films faciles à comprendre.

— Etes-vous déjà passée par le Québec?

— Jamais. On me m'y a jamais invitée et je le regrette, car tous mes camarades de travail me disent le plus grand bien de votre pays.

— Quel est votre acteur préféré?

— Paul Newman. C'est le plus bel homme du monde. Si jamais il venait faire mon émission, je m'évanouerais. Ce bonhomme-là m'impressionne.

— Etes-vous bonne cuisinière?

— Oui, vous pouvez vous en informer auprès de mon mari...

La pause café a pris fin et CAROLL BURNETT m'a quitté pour retourner à sa répétition. Elle m'a fait promettre de communiquer avec son agent de presse pour aller la visiter à Malibu avec notre photographe. Ainsi, d'ici à quelques semaines vous en connaîtrez plus long sur cette grande vedette.

C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer.

Confession d'un pimp de la pègre

par Lise LAPIERRE

Le troisième article du « Dossier du monde interlope » doit nous apprendre pourquoi les call-girls ont un si grand besoin d'argent et le danger qu'elles courent dans ce métier.

Je poursuis donc cette semaine mon reportage à la base d'opérations d'un réseau de call-girls.

Au départ on sait que, lorsqu'une call-girl moyenne gagne \$50 par jour avec deux clients, c'est considéré comme valable.

A ce rythme, elle gagne donc \$350 par semaine.

Mais que font les call-girls de tout cet argent? Puisque \$350 est un revenu moyen, certaines gagnent donc encore plus d'argent. Pourquoi leur en faut-il autant?

Cela, je ne le sais pas. Vous ne voulez pas me répondre?

Non, c'est que moi aussi je me pose la même question... On n'a jamais assez

d'argent... On en veut toujours plus...

— Investissent-elles leur argent?

— La plupart n'ont jamais d'argent.

— Font-elles vivre des gigolos?

— Je n'en sais rien.

On me raconte l'histoire d'une call-girl qui avait réussi à amasser \$2.500. Un soir, elle décide de sortir pour ce qu'elle appelle un "free lunch", c'est-à-dire avec un homme qui lui plaît et sans se faire payer. On lui recommande donc de ne partir qu'avec cinquante dollars... mais elle en apporte deux mille cinq cents. Vingt-quatre heures plus tard, elle rentrait chez elle



Aujourd'hui on a pour lui de la considération, mais c'est avec des prostituées qu'autrefois il a gagné son argent.

Jean LORRAIN

La Coiffure... Une Carrière enviable

L'Académie Rollande St-Germain Inc., Encore quelques places libres pour le présent cours.

école de coiffure vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à rehausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispenseront des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

Les prochains cours du jour débutent entre le 15 SEPTEMBRE et le 1er OCTOBRE et aussi à la MI-DECEMBRE.

Les cours du soir débutent le premier lundi de chaque mois.

Inscription en tout temps

Pour tout renseignement: 272-5745

Ecole de coiffure située au nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert. Postez ce coupon maintenant:

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. Pho. J. 30.8.71

NOM

ADRESSE

VILLE TÉL.:

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées. Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec.

Rollande St-Germain, directrice



Un gars a besoin d'être beau pour être pimp. Il lui faut surtout être fin. S'il n'est ni l'un ni l'autre, seule une «niaiseuse» pourrait travailler pour un pimp aussi dépourvu.

tout à fait «lavée». Il ne lui restait plus le moindre rond. Où était passé tout cet argent? La fille n'a jamais voulu le dire...

Rentrez votre cou

— C'est ça, pour nous, le danger. (La personne que j'interviewe s'enserse le cou de ses deux mains).
— Qu'est-ce que c'est que ça?
— Etre étranglée... J'avertis les filles qui commencent avec moi: être toujours sur ses gardes avec le client, le regarder sans cesse dans les yeux. Si son regard change, se rentrer la tête dans les épaules. Ou encore donner une poussée au client. Faire n'importe quoi, mais il faut s'enlever du chemin.

— Comment expliquez-vous le fait que les clients, très souvent, soient portés à saisir une femme à la gorge?

— Parce qu'ils détestent les femmes. Ils ont des complexes. C'est une façon de se venger.

— On commence par être une «pitoune» et on finit par être une «guidoune»... Voilà l'expression d'un gars qui fréquente les call-girls et les pimps.

J'en suis donc rendue à une deuxième interview.

— Vous connaissez des pimps? Il m'est impossible d'en rencontrer un.

— Il n'y a pas un pimp qui va vouloir parler à une journaliste. Et la fille qui va te parler de son pimp va se faire casser les deux jambes.

— Vous connaissez un pimp?

— Oui... Disons, pour qu'on ne reconnaisse pas la fille, que sa pitoune s'appelait Patricia. Avant, il la faisait travailler dans un bordel. Maintenant, elle est call-girl.

— Comment s'y est-il pris pour la faire travailler pour lui?

— Elle vivait avec lui.
— Mais comment l'a-t-il rencontrée?

— Dans une soirée où il y avait de la petite pègre. Une bande de voleurs de pièces d'automobiles et de gars qui faisaient des passes à la suite d'un vol de cigarettes. Des toutes petites passes; c'est pour ça qu'il n'appartiennent qu'à la petite pègre. La plus grande passe, la seule passe raisonnable qu'ils auraient pu faire, ça aurait été d'écouler des bonds d'épargne. Mais ils n'ont pas été capables de les écouler. Comme vous voyez, c'était de la petite pègre.

— Qu'est-ce que c'est, faire une passe?

— C'est écouler de la marchandise qui provient d'un vol.

— Alors, la fille avait rencontré le gars de la petite pègre dans une soirée...

— Elle l'avait rencontré dans un party, comme guidoune. Elle connaissait le genre de party, elle savait que les culottes allaient tomber. C'était une guidoune. Pas une prostituée, mais une «free lunch». Le gars est devenu son «chum». Puis elle est allée vivre avec lui.

— Que faisait-il, lui, à part d'être dans la pègre?

— Il passait ses journées dans les cabarets.

— Et elle, que faisait-elle avant de vivre avec lui?

— Elle avait 22 ans et elle habitait chez ses parents.

— Etait-elle jolie?

— Un beau corps, une belle dentition, ce qui est très attirant chez les prostituées. Et elle avait un visage de poupée.

La seule chose qui m'intéresse, c'est de savoir comment cette fille a commencé à pratiquer la prostitution. Je sens que l'interview au téléphone se complique. On me donne rendez-vous. Je me rends donc dans le sud-ouest de Montréal.

Agent d'immeubles ou vendeur de voitures usagées

Une fois sur les lieux, j'apprends que le pimp en question à 25 ans, mesure six pieds, demeure dans un immeuble d'appartements de l'est de la ville et que deux emplois factices lui servent de paravent: agent d'immeubles à l'occasion et vendeur de voitures usagées... également à l'occasion.

Comme ce gars appartient à la petite pègre spécialisée dans les vols de pièces d'automobiles, il est évident que, parfois, certaines de ces pièces peuvent servir à un marchand de voitures usagées. Alors notre homme lui dira: «N'oublie pas, si on fait enquête, je travaille ici». Cela suffit...

Mais quand ce gars fait une grosse passe et ne veut

pas de démêlés avec la police, il a un solide «front» des plus ingénieux: un réseau de transactions immobilières. Tous ces voleurs, à chaque coup fructueux, se vendront des propriétés entre eux. Par exemple, une passe de \$30,000 se soldera par la vente d'une couple de maisons de \$15,000 à des complices. Après avoir acquitté la taxe de vente et payé l'impôt sur le revenu — environ \$5,000 en tout —, il restera \$25,000... mais notre homme sera bien couvert.

— Et comment cette fille devient-elle une prostituée qui travaille pour ce pimp?

DOSSIER MONDE INTERLOPE

— Ils commencent par être «chums». Puis, un soir, ils s'attellent en double.

— Qu'est-ce que c'est que ça?

— Il invite un autre pimp avec la prostituée qui travaille pour lui et, au cours de la soirée, celle-ci proposera: «Ecoute, on s'échange les gars. C'est une partie d'un, y a rien de mal là-dedans». Cela, c'est presque le début. Puis viendra le premier soir où le gars arrivera à la maison en disant: «J'ai un client. Je peux faire une passe de \$75,000 à condition qu'il couche avec toi.» Si elle aime son gars, elle s'exécutera et elle continuera. Cela, c'est la chanson ordinaire. Et il y a aussi cette autre: «Je vais faire faillite, on va saisir les meubles, mon char. J'ai besoin d'argent». Cela suffit pour que la fille commence à travailler pour lui. Ce sont des histoires fausses qui prennent.

On m'assure qu'un pimp est un type qui a une allure de play-boy et qui a toujours les ongles nets. Façon de me dire que c'est un homme aux mains sales mais aux ongles propres.

Aujourd'hui, cette fille travaille toujours pour le pimp en question, mais elle ne dort plus seule avec son pimp... car il y a une autre fille dans le lit. Mais celle-là ne travaille pas encore. Elle est considérée comme sa régulière jusqu'au jour où elle devra, à son tour, devenir une horizontale tarifée.

Les petites filles de l'Ouest

Il y a plusieurs cafés-terrasses dans l'Ouest. Des établissements bien connus où les filles aiment se rendre parce qu'on y rencontre des gars de 32 ou 35 ans qui ont de belles voitures. Ces gars ont la réputation d'aimer «draguer». Mot bien à la mode. En fait, ils ramassent des filles de 17 ou 18 ans, les invitent à leur bel appartement. Jusqu'au jour où la fille aime la vie facile et ne veut plus travailler comme tout le monde de neuf à cinq. Elle deviendra call-girl...

— Quand une fille fait vivre un pimp pendant quelques années et que ça ne l'intéresse plus, qu'arrive-t-il?

— Une fille qui décroche se néglige automatiquement. Elle est moins attrayante. Alors elle passe au cash.

— Passer au cash, ça veut dire quoi?

— Que son pimp lui crisse une volée.

Sonnée à coups de pied...

On fait un appel téléphonique devant moi. On demande à une jeune femme de me parler. Elle vient de se séparer de son pimp. Elle ne veut absolument pas me voir. Mais, tout de même, elle me parlera au téléphone.

— Il y a deux sortes de pimps, m'explique-t-elle. Le pimp qui ne fait travailler qu'une seule fille et celui qui en fait travailler plusieurs.

— Combien un pimp exige-t-il de vous?

— Au moins \$50 par soir. Sans ça, on va être sonnée à coups de pied dans le corps.

— Vous lui donnez tout?

— Le vrai pimp prend tout. Il va vous laisser tout juste l'argent pour le taxi.

— Pourquoi des filles travaillent-elles pour un pimp?

— Parce qu'elles le veulent bien. Elles n'y sont pas forcées. On tombe amoureux d'un gars... puis on travaille pour lui. Moi, je l'ai fait... et je n'ai pas le goût

de recommencer. On travaille vingt heures sur vingt-quatre. Si votre pimp veut avoir \$50 à telle heure, il faut lui apporter l'argent au moment voulu... Aujourd'hui, je peux me débrouiller toute seule. Je sais où sont les clients et je n'ai pas de problèmes.

— Y a-t-il moyen de se débarrasser d'un pimp?

— C'est bien difficile, car une fille vit sans cesse sous la menace. Le gars ne la laissera pas partir, parce que l'argent partirait avec elle.

— Un pimp, qu'est-ce que ça veut dans la vie?

— Des toilettes, se promener et partir les petites jeunes. Mais aujourd'hui il n'y a plus beaucoup de pimps. La fille va rester avec un gars et elle peut travailler pour lui, mais ça s'arrête là.

— Est-ce qu'un pimp a de l'argent?

— Et comment! les pimps sont riches. Il y en a un vieux qui se promène souvent dans l'Ouest. Nous, nous le savons que c'est un ancien pimp. Aujourd'hui, c'est un monsieur considéré, mais autrefois il a «rommé» les filles à coups de pied dans le c...

Et on ajoute qu'aujourd'hui il y a fort peu de pimps qui peuvent faire travailler plusieurs filles. Il faut que le gars soit beau et ben fin... ou que la fille soit ben «niaiseuse». (La semaine prochaine: la prostitution chez les homosexuels)

Poiseau Bleu

4148 EST, RUE SAINTE-CATHERINE 527-3456

CERAMIQUE

EMAUX SUR CUIVRE ET ACCESSOIRES

CUIR A CISELER ET A REPOUSSER

PLANS ET BATONS DE POPSICLE

SEQUINS

PLANS ET ROCHETTES DE COULEUR

LES OUTILS MANUELS DE PRECISION

X-ACTO

SET No 83
3 différentes manches,
8 lames différentes
Dans joli coffret de bois \$10 ch.

6 lames à sculpter,
4 lames ord.,
manche universel, 6.25 ch.

No 1 — Manche de métal 1.00
prenant lames fines ch.
No 2 — Manche de métal 1.30
prenant lames plus fortes, ch.

10¢ seulement pour un phylat illustrant tous les outils X-Acto. Description en français et liste de prix.

MOULES ET PLATRE

ACCESSOIRES DE BIJOUX

BILLES DE BOIS ET DE PLASTIQUE

PLANS EASIBILD POUR TOUT

FANTAISIES METALLIQUES

NOUS LIVRONS Toutes commandes de \$3 et plus, à un taux fixe de 85¢

SUR L'ILE DE MONTREAL
SUR LA RIVE SUD: Longueuil, Saint-Hubert, Ville-Brossard, Ville-Lemoine, Greenfield Park et Saint-Lambert.

SUR LA RIVE NORD: Pont-Viau, Laval-des-Rapides, Duvernay, Chomedey et Saint-Vincent-de-Paul.

LE COIN DU HOBBY LE PLUS GRAND ET LE PLUS COMPLET AU CANADA

4148 est, rue SAINTE-CATHERINE (près PIE-IX) — 527-3456

CE QUE J'EN PENSE

Ernest PALLASCIO-MORIN



Un conte comme seul le cinéma peut le raconter



Delphine Seyrig: quelle comédienne!

Le plus beau conte de fées, c'est celui que l'on revit sans cesse lorsqu'on s'imagine que la vie va se renouveler, que les malheurs seront conjurés, que l'amour a des réserves inépuisables, que l'amitié vaut ce qu'en disent les poètes, enfin c'est un retour à l'adolescence au cours de laquelle on entrevoyait le monde et la société un peu à la manière du Grand Meaulnes, c'est-à-dire d'une manière à la fois imprécise et captivante.

Jacques Demy n'avait pas la tâche facile en refaisant le chemin parcouru par Perrault, car c'est bien de lui que ce conte cinématographique s'inspire: "Peau d'âne". Louable entreprise qu'il a su mener à bien pour les grands enfants que nous sommes. Qui peut encore s'émerveiller, de nos jours, lorsqu'on suit pas à pas des cosmonautes sur la Lune? Qui peut comprendre le langage de l'enfance lorsque des frères se battent pour une idée sur des barricades ou d'un côté à l'autre d'une rue, divisés par la religion, la politique et l'argent? Qui peut se laisser prendre au charme d'une imagerie aussi saine, aussi pure, même si le cinéaste est allé aussi loin que possible dans la fantaisie, la force de suggestion, la beauté des décors, l'utilisation de la musique de Legrand, ce qui veut tout dire et nous ramène presque, mais d'une façon différente, aux "Parapluies de Cherbourg".

Rien de traditionnel chez Demy que le souci de plaire, et cela, en profondeur peut-être. Il y a un téléphone chez la fée, un hélicoptère, (pourquoi pas?), des effets psychédéliques, et quoi encore? Il y aura sans doute des gens pour dire

que Jacques Demy reste hésitant entre Perrault et lui-même. Ce serait presque de l'ingratitude envers un homme qui a su tenir ce défi jusqu'au bout. Le côté mélancolique existe aussi, même si l'on aperçoit des instruments curieux, des éléments insolites ici et là, histoire de nous tenir un peu éveillé, afin que nous ne sortions pas de là en subissant le choc cruel de revenir trop vite à la réalité des autobus, des taxes, du Boeing brouillant l'image de

la télévision en passant au-dessus de la ville.

Poésie du cœur et de l'enfance, au fond! Quel étrange univers fait à l'échelle du rêve aux fins de divertir les enfants avant qu'ils ne deviennent des hommes! Roi volage, fée gracieuse et pleine de drôleries toutes neuves, soubrette transformée en princesse pendant que dansent les pastourelles devant la Lune étonnée. C'est assez drôle! Il nous paraît tout à coup

essentiel de rêver! Et peut-être bien tout haut! C'est le moment ou jamais de ne pas craindre le ridicule, car il n'est de saison heureuse que n'éclipse l'amour, tout comme ne dure pas la chanson, lorsque meurt le troubadour.

Avec Jean Marais, Catherine Deneuve, Jacques Perrin et la merveilleuse Delphine Seyrig — quelle comédienne! Merci, monsieur Demy, Perrault ne vous renierait pas. Les spectateurs non plus...

En deux mots

Le retour précipité de M. Trudeau a bien démontré l'attraction du dollar!

X X X

Quant à M. Nixon, il a réussi un coup de maître avec son discours. Pendant deux jours, tout le monde parlait d'argent et plus personne ne parlait du Vietnam.



Andrée Lachapelle: le travail lui va bien

TE", de Marcel Achard, qui a fait les beaux jours du mois de juillet au Théâtre des Prairies, à Joliette. C'est un rappel qui plaira à tout le monde, d'autant plus qu'Andrée Lachapelle excelle dans le rôle-titre et qu'elle a été fort appréciée de la critique estivale. C'est au Théâtre du Canada, du 31 août au 4 septembre.

X X X

A propos de Marcel Achard, son père lui avait demandé un jour ce qu'il avait l'intention de faire dans la vie. Marcel, n'étant pas encore fixé, avait répondu vaguement. Son père lui dit alors: — Tâche de ne pas faire un salaud. Cela en fera un de moins.

X X X

Enfoncé, démolit, le dicton: quand on est né pour un petit pain... Le dernier magnat du cinéma était l'un des fils d'un pauvre berger grec. Il s'est hissé aux plus hautes sphères du monde du cinéma. Mais il a retroussé ses manches et il a travaillé jusqu'à soixante-dix huit ans. Retenez le nom: Spyros Skouras.

X X X

Un autre grand de la finance qui partit du bas de l'échelle — Bernard Baruch — a été un négociateur hors de pair dans tous les domaines. Dans les relations industrielles, il avait sa petite formule. Il disait toujours: "Dans toute négociation, je préfère obtenir cinquante pour cent de quelque chose que cent pour cent de rien." On devrait en prendre de la graine ici!

X X X

Quand on réalise l'impossible, on a vaincu le Destin.

X X X

Papa Stanfield, sans devenir moins conservateur, a une légère tendance à être plus progressiste! Ainsi, il rit dans sa barbe (qu'il n'a pas, du reste) en laissant ses deux jeunes filles, Mimi et Judy, fréquenter les salons politiques depuis quelque temps! Attention, M. Trudeau, attention! Elles sont jolies! Cela pourrait bien devenir de la stanfieldomanie! Occupez-vous de cela. Un dicton italien affirme que domani y troppo tardi...

X X X

Benson et Nixon. Cela sonne pareil, euphonomiquement parlant. Mais cela ne rime pas, financièrement parlant. M. Benson se rend compte qu'avec le dollar américain le Canada est, pour ainsi dire, à la "cenne".

REVOLUTION DANS L'ESTHETIQUE

par YVONNE GALLICO ESTHETICIENNE *Pier Augé*



Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal, Madame Yvonne Gallico, esthéticienne de la Maison *Pier Augé*, répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de santé, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Mme YVONNE GALLICO, 2451 LUCERNE Montréal 305

QUESTION:

Je suis la mode de très près, car cela fait partie aussi de mon travail, et cette année, le bas des jambes (chevilles et mollets) est à leur avantage, mais j'ai un complexe: mes chevilles ont tendance à gonfler, et j'ai un peu de cellulite tout autour des chevilles. Pouvez-vous me donner un de vos précieux conseils, que je vais attendre avec impatience. Camélia

RÉPONSE:

La mode actuelle met en valeur la cheville, il importe donc plus que jamais de soigner vos chevilles pour leur faire acquérir le maximum de finesse et une articulation déliée.

Le pied aussi prend de l'importance, car il est mis en évidence par la nouvelle longueur des jupes. Beaucoup de femmes ont des chevilles gonflées de la cellulite ou une certaine lourdeur de jambes. Masser avec un Gant de crin, (toujours en remontant vers le genou) 3 minutes le matin et 3 minutes le soir. C'est indispensable pour établir une bonne circulation et ensuite appliquer ENTAL FLUIDE de PIER AUGÉ avec crème qui affine et décongestionne grâce à sa composition biologique.

En cas de cellulite, appliquer ENTAL ESTHETIQUE de PIER AUGÉ avec ses composants d'algues marines à un grand pouvoir pour dissoudre les amas cellulitiques.

L'eau de mer a son importance, profitez-en si vous êtes à la plage pour vous livrer à un exercice aussi simple qu'efficace: marchez le plus possible dans l'eau sur la pointe des pieds, cela profitera à vos muscles et le massage constant de l'eau de mer affinerà en même temps vos chevilles.

Vous utiliserez aussi avec profit ENTAL ESTHETIQUE qui a ceci de particulier et de révolutionnaire, pénètre aussitôt appliqué, très rapidement au plus profond de la peau, avantage majeur pour celles qui sont pressées ou quelques peu maladroites (ne tache pas les vêtements).

Abordons maintenant le problème des pieds, il est d'une grande importance car il conditionne l'élégance de la démarche et dans une certaine mesure la santé. Combien de femmes, en effet, seraient de bonnes sportives si elles ne souffraient des pieds.

Vos pieds sont douloureux, gonflent, vous éprouvez une sensation de brûlure sous la plante des pieds, dormez si vous le pouvez avec les jambes légèrement surélevées, car une mauvaise circulation peut être à la base de tous ces maux. Il est donc important pour vos débarras de ces sensations désagréables d'employer ENTAL FLUIDE ou faire un bain avec le produit "bain Suractif" de PIER AUGÉ qui est idéal pour la détente des femmes surmenées que nous sommes toutes.

PUBLI-REPORTAGE

PHOTO·POSTE INC.

- 17 années d'expérience
- 175 techniciens experts
- papiers et solutions chimiques Kodak
- service complet de finition: photos couleur, noir et blanc, diapositives
- travail rapide: les photos repartent le jour même où nous les recevons
- satisfaction garantie ou argent remis sans discussion

Qui dit mieux? Nos clients fidèles depuis des années savent que Photo Poste offre qualité, sûreté et rapidité. Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506 Québec (418) 667-1433



PHOTO·POSTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. - C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

LE MONDE FÉMININ



La mode passe mais la dentelle résiste !

Texte: Solange GAGNON

La mode passe mais la dentelle tient le coup! Fine, féminine et si belle, elle plaît et elle plaira toujours à la femme femme, femme fée, femme fleur... Dentelle fantaisiste et raffinée, jeune ou mondaine, elle file son chemin dans la mode contemporaine, se faisant tour à tour moderne ou vieillotte, selon les styles et les tendances de l'heure. La dentelle de CALAIS est de celle-là, toujr au programme de la mode. Voyez ces deux modèles et bien d'autres dans nos pages centrales.

Version sophistiquée: une création de LANVIN. Robe cotailégère et brillante en dentelle de Calais vert et or. Version coquette: un ensemble du soir, en dentelle de Calais toujours, unissant le blouson et le pantalon harem monté sur un short opaque.





Une garderie avant-gardiste au centre I.-C.

Le "Village" des artisans à Terre des Hommes

Comme par les années précédentes, mais toujours de façon nouvelle, de nombreux artisans ont installé leurs ateliers dans le pittoresque "Village" de la Ronde, à Terre des Hommes. Les techniques artisanales les plus populaires de l'heure, tels l'émaillerie sur cuivre, la poterie, la gravure, etc. sont représentées par eux.

La tisserande, la raquetière et le sculpteur sur bois perpétuent le vieil artisanat ancestral du Québec. À côté, des jeunes

font revivre des formes très anciennes d'artisanat en travaillant le cuir ou en fabriquant des bougies. Ces nouveaux artisans s'expriment à leur façon et adaptent à leur monde particulier des métiers vieux comme le monde. Tout en exécutant leur travail, ils se laissent inonder de musique underground ou de ballades folkloriques.

Et, bien sûr, les artisans du "Village" travaillent sur la place publique où les visiteurs peuvent admirer leurs oeuvres et s'intéresser à la façon dont ils les réalisent.

"L'Ere du Verseau" au Planétarium

Jusqu'au 5 OCTOBRE LE SPECTACLE à L'AFFICHE AU Planétarium de la Ville de Montréal s'intitule "L'Ere du Verseau". On y apprend que le Verseau est à la fois un signe et une constellation du zodiaque; on y indique son origine et les phénomènes astronomi-

ques des anciennes grandes civilisations.

Le but principal des représentations est de montrer, par le truchement des instruments du Planétarium, les phénomènes astronomiques utilisés par les astrologues dans la construction de la carte du ciel pour une personne

déterminée.

L'instrument principal du Planétarium permet de reconstituer des cartes du ciel en trois dimensions.

"L'Ere du Verseau" est un spectacle de premier ordre qui nous fait comprendre l'une des grandes inventions des anciennes civilisations: l'astrologie.



Du rythme musical, du folklore, du chant et des arts plastiques équilibrés avec des activités physiques, voilà de quoi épanouir les enfants de 3 à 6 ans qui fréquenteront la garderie du Centre Immaculée - Conception.

Les mamans qui travaillent le jour ont souvent un gros problème pour faire garder leurs enfants d'âge préscolaire. Voici que le Centre Immaculée - Conception vient d'organiser une nouvelle garderie pour les enfants de 3 à 6 ans.

Basée sur l'enseignement progressif de l'initiation sportive incorporée à des méthodes actives, cette garderie a pour but d'apporter à l'enfant beaucoup de souplesse et des acquisitions motrices nécessaires à son bien-être physique.

Sur le plan physique, le jeune enfant profite de la natation, de la trampoline, de la poutre d'équilibre, des matelas et de l'expression corporelle.

Quant à l'aspect social et éducatif, on ne l'a pas négligé et le Centre s'est assuré les services de professeurs compétents spécialisés dans le chant, le folklore et les arts plastiques.

Après le succès remporté depuis dix ans par la formule de la maternelle d'éducation physique, cette nouvelle garderie aux méthodes très avant-gardistes devrait sûrement répondre aux besoins actuels des grandes populations urbaines.

Pour de plus amples informations, adressez-vous au Centre en composant 527-1256 et demandez Mme Laure Gratton ou Mme Denise Phaneuf.

La pilule aux 14-19?

Lors du dernier congrès de la Société canadienne de pédiatrie, les pédiatres canadiens se sont interrogés sur la légalité de distribuer des pilules contraceptives à des adolescentes sans le consentement des parents. Les médecins envisagent de demander une aide judiciaire à ce sujet. Ils feront donc appel à l'aide de l'Association canadienne du Barreau pour faire une enquête en profondeur.

La Société a décidé que son comité de l'aide aux adolescents devrait tenter de découvrir des lois existantes relativement à l'âge de l'autoconsentement. En même temps, le comité de la santé mentale formulera des recommandations au gouvernement fédéral relativement à des directives régissant les âges.

(L'Infirmière canadienne)

Cours du soir en gestion des affaires à la C.E.C.M.

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal offre de nouveau des cours du soir en gestion des affaires. Ces cours s'adressent aux propriétaires de petites ou moyennes entreprises ainsi qu'aux membres de leur famille ou de leur personnel qui occupent des postes de direction.

Le programme comprend sept options: comptabilité administrative, financement et impôt, gestion du personnel, vente au détail, administration du commerce de détail, achat chez les fabricants, marketing dans les entreprises de service et contrôle comptable.

Les cours pour chaque option sont d'une durée de 30 heures chacun (un soir par semaine) et coûtent \$30, sauf le cours Achat chez le fabricant, qui est d'une durée de 15 heures et coûte \$15.

Ces cours ne comportent ni examen d'admission, ni devoir, ni examen final. Ils se donnent au Centre de secrétariat et commerce, 465 est, avenue Mont-Royal (près de la station de métro Mont-Royal). L'inscription se fait les 13, 14, 15 et 17 septembre 1971, entre 7 h. et 9 h. Pour de plus amples renseignements, composer 525-2531.

Cours de perfectionnement pour infirmières dans les CEGEP

Dans un communiqué adressé au secrétariat du Comité de perfectionnement de la Fédération des SPIQ, M. Gilles Gaudreau, sous-ministre adjoint des relations professionnelles au ministère des Affaires sociales, a fait savoir que son ministère et celui de l'Éducation acceptent de financer et de dispenser des cours de perfectionnement professionnel au niveau du CEGEP.

Les cours qui débiteront en septembre sont le baccalauréat ou la maîtrise en sciences infirmières, les cours post collégiaux en psychiatrie et en soins cardio-pulmonaires donnés conjointement par les hôpitaux et les CEGEP suivants:

En psychiatrie: l'hôpital Saint-Michel - Archange avec le CEGEP de Limoilou; l'hôpital Saint-Jean - de - Dieu avec le CEGEP Maisonneuve.

En soins cardio-pulmonaires: l'Institut de cardiologie de Montréal avec le CEGEP de Laval; l'Institut de cardiologie de Laval avec le CEGEP François-Xavier-Garneau.

Les cours de perfectionnement en pédiatrie, en gynéco-obstétrique, en salle d'opération, en neurologie et en neurochirurgie suivront dans les mois à venir. Les intéressés peuvent obtenir une formule de demande auprès de leur employeur ou communiquer avec leur bureau SPIQ régional.

Guillaume & Robert

école de coiffure

COURS DE DÉBUTANTS

Début des prochains cours: entre le 15 septembre et le 1er octobre

L'inscription se fait en tout temps

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

Nom

Adresse

Ville

Tél. PHO 30-8-71

Guillaume & Robert Inc.

2160, rue De la Montagne, Montréal

Tél. 842-6081

La mode sport-jeunesse ! un succès fou, fou, fou !

Les 18-25 préfèrent la mode relax, décontractée, passe-partout, à la mode tirée à quatre épingles... Cela, c'est certain! La mode consacrée à la jeune fille se résume en deux mots réunis: sport-jeunesse. Aussi, les collections sous étiquette BAGATELLE, chez POLLACK, ont-elles un succès fou, fou, fou! Et ça s'explique facilement, la créatrice Margaret Godfrey, connue dans le domaine de la mode sous le prénom de MAGGY, est l'image même de la jeunesse: grande, mince, jolie. Elle connaît les goûts et les besoins de la fille moderne et ses créations le reflètent bien. Comme ses fans, Maggy aime le style pratique, simple, donnant une allure naturelle.

Le blazer: vêtement clé

Originnaire d'Angleterre, Margaret Godfrey fit ses études en design à Londres. Depuis trois ans qu'elle habite et travaille à Montréal pour la maison Pollack, ses

collections Bagatelle marchent très fort! Elle les vend à travers le Canada et à New York. Maggy vient d'avoir une autre preuve de sa réussite: l'ouverture de la nouvelle boutique Bagatelle dans le centre-ville, laquelle met en vedette la mode 18-25.

Placées sous les thèmes liberté, confort et prix modérés, les créations Maggy triomphent! Pour la garde-robe d'automne, la modéliste propose un vêtement clé: le blazer. Simple dans les tons de brun et de beige, ou joyeusement imprimé, il accompagne le hot-pants en suède ou en tricot, le pantalon et la jupe-midi. Elle suggère encore le mini-jumpsuit coupé dans des tissus souples aux couleurs tendres: aubergine, bois-de-rose... Elle met l'accent sur les manteaux de longueur Chanel, cintrés à la taille. Elle prêche avec succès la joie de vivre par la mode!

Texte: Solange GAGNON



Margaret Godfrey, connue dans le domaine de la mode sous le nom de MAGGY, est originaire d'Angleterre. Depuis trois ans qu'elle est à Montréal, sa collection BAGATELLE sport-jeunesse est très populaire.



Pour l'automne, la mode est au blazer, uni ou à motifs. Il se porte avec tout: le short, le pantalon et la jupe-midi. Un autre chouchou des 18-25 est le mini-jumpsuit très, mais très décontracté...



Le blazer, vêtement clé pour l'automne, accompagnant le hot-pants en suède, fait sport. Le manteau en suède brut, de style pèlerine, fait petite fille (Créations Bagatelle, signées Maggy, chez POLLACK.)

"L'homme qui vous
certifie toujours
les meilleurs prix"



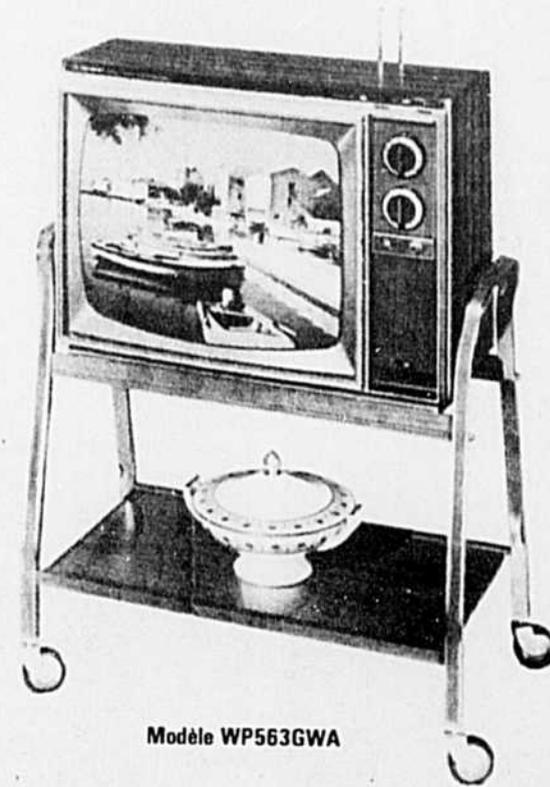
ANDRÉ LATOUR, propr.

Voici les **Quasar**TM de **MOTOROLA**

Télécouleur
portatif
Quasar

de 19" en diagonale
avec
syntonisation
Insta-Matic

La lampe-écran "brillante" donne un image de 180 pouces carrés. A part les 5 lampes du châssis, tout est transistorisé pour une fiabilité exceptionnelle. Boîtier de polystyrène fini simili-noyer. L 23 1/4", H. 17", P. 18 1/2"



Modèle WP563GWA

Télécouleur
de table
de 22" en diagonale

Voici une chance exceptionnelle de bénéficier à prix modique de plusieurs avantages Motorola dans un télécouleur Quasar II avec le mécanisme dans un tiroir. Syntonisation en couleur Insta-Matic et grand écran "brillant" de 226 pouces carrés. Cabinet métallique fini en vinyle simili-noyer L 26" H 17 1/4", P 16 1/2" (ajoutez 3 1/4" pour le protecteur du col de la lampe écran).



Modèle WT6800GWA

Lévesque

Aucun prix
concurrentiel
ne sera refusé

TELEVISION

ENR

VENTE et SERVICE • MEUBLES • TELEVISEURS
STEREOS, ASSORTIMENT COMPLET DE DISQUES

AMEUBLEMENT COMPLET

4205 est, rue Beaubien

727-2551



Mouvement de libération des femmes

Certaines étudient d'autres agissent !

Un cours ayant pour sujet La Femme dans la Société moderne sera donné à compter de la semaine prochaine au collège LOYOLA, à Montréal. Ce cours s'adressera aux représentants des deux sexes.

"Les hommes et les femmes pourront bénéficier des informations contenues dans ce cours", m'a dit le professeur MARGARET ANDERSEN, qui fait partie depuis six ans du département de français du collège Loyola. Elle y est la seule femme sur 44 professeurs; ce qui, croit-elle, donne une image assez exacte du statut des femmes dans les universités.

Le professeur Andersen, en compagnie de plusieurs conférenciers, à l'intention d'étudier le statut économique, politique, juridique et social de la femme.

Au cours d'une interview, le professeur Andersen a dit qu'il ne faisait pas partie du

Mouvement de libération des femmes mais appuyait la majorité de leurs revendications sur l'égalité des salaires et la promotion des femmes.

Or, le Mouvement de libération des femmes n'existe pas qu'à Montréal puisque le premier Congrès mondial des mouvements de libération des femmes a eu lieu le 12 août dernier à Stockholm. Sur la porte qui donnait accès à cette fête de libération féminine, on dit qu'il y avait l'emblème des Women's Lib: un poing dans un ovule.

Le premier thème qui a été discuté était basé sur un parallèle entre le mouvement noir et le mouvement féministe: "L'homme est à la femme ce que le Blanc est au Noir. Les Noirs vivent dans un monde défini par les Blancs; les femmes, dans une société créée par les hommes. Nous avons un passé d'esclavage qui remonte bien plus loin que celui de nos frères de couleur".

Aux U.S.A.

Depuis que le mouvement réformiste N.O.W. (National Organization of Women) a été lancé en 1966 par Betty Friedan, il y en a eu une foison du même genre aux Etats-Unis. Les manifestations se sont multipliées. Grève sur tous les fronts: travail, ménage, consommation, amour. Teach-In dans les ascenseurs bloqués, occupation de lieux publics interdits aux femmes, sabotage de concours de beauté, feux de joie de soutiens-gorge et de cosmétiques, actions punitives contre "Playboy", kidnapping de directeurs de sex-magazines, mises à sac de sex-shops, dénonciation de campagnes de publicité axées sur le glamour.

En Italie

Les mouvements de libération des Italiennes en sont encore aux balbutiements. Six mois à peine de New Feminism en Italie et il y a déjà eu trois scissions. Mais elles étaient à Stockholm, celles qui faisaient partie de la Rivolta Femminile.

Pour leur part, leurs manifestations se limitent à des boycottages de concours de beauté, des expositions de photos de femmes "asservies" sur les places de Rome

En France

Le M.L.F. français est né à Paris il y a un an. Il s'est rapidement acquis une notoriété internationale.

Les actions prévues pour la rentrée: centres de contraception dans les lycées, bureau officiel de "renseignements" pour candidates à l'avortement, café-restaurant - bibliothèque M.L.F. Plusieurs ouvrages sont en préparation: une analyse critique du patriarcat, une histoire du féminisme, un traité sur l'avortement.

Plus belle en robe de chambre

C'est une vaine bagatelle pour un enfant que d'avoir une maman actrice...

"Je ne t'aime pas du tout sur l'écran. Tu es mille fois plus belle en robe de chambre à la maison. Et, au moins, là, tu es ma vraie maman, tu n'appartiens qu'à moi."

C'est ce qu'a déclaré CORRADINO, huit ans et demi, le fils de VIRNA LISI, le jour où sa maman, pour la première fois, l'a emmené voir un de ses films. Jusque-là, l'enfant ignorait que sa mère était une actrice et, à plus forte raison, une star.



Virna Lisi

Etrange histoire

PICASSO fêtera ses 90 ans le 25 octobre. Pour célébrer l'événement, l'OPEN SPACE THEATER de LONDRES va monter "QUATRE PETITES FILLES", sa seconde pièce de théâtre, écrite en 1949 et qui n'a jamais été représentée nulle part. Une étrange histoire de petites filles qui, en grandissant, deviennent des hommes et se retrouvent vieilles femmes... C'est un fidèle ami de Picasso, SIR ROLAND PENROSE, peintre surréaliste à ses heures, qui en signe l'adaptation anglaise.

W.O. Bentley

WALTER OWEN BENTLEY, 82 ans, créateur des automobiles Bentley, est décédé le 13 août à WOKING (Grande-Bretagne). C'est en 1919 que W.O. BENTLEY et son frère HORACE fondèrent la firme célèbre qui concurrença longtemps ROLLS-ROYCE avant d'être absorbée par ce rival en 1931.

Toujours la comparaison

"Un BREL québécois qui s'essaie avec humour à la chanson pop. Intéressant."

J'aime ça que, dans "le Nouvel Observateur", on annonce le disque de JEAN-PIERRE FERLAND ("Jaune") de cette façon-là... On n'a pu trouver mieux que de le "montrer" comme un gars qui s'e-s-s-a-i-e! Il n'y a pas à dire, la France, c'est difficile!



Jean-Pierre Ferland

Franco en a la collection complète

L'Espagne y met du temps, mais elle y vient quand même. Les disques des Tijuana Brass et du chef d'orchestre Herb Alpert y sont enfin immensément populaires. On dit que le dictateur Franco en possède une collection complète.

et gratuit; incursion dans des congrès de gynécologie de filles relevant leur tee-shirt sur un "mon ventre est à moi" inscrit sur leur abdomen; marches des mères célibataires le jour de la fête des Mères; demandes de "pilules" remboursées par la Sécurité sociale, d'urinoirs publics pour les femmes, de la semaine de vingt heures pour permettre

aux pères et aux mères de se partager la garde des enfants.

Et voilà pour la libération. Je laisse le mot de la fin à Jacques Languirand.

Une femme se présente à la police: "Je viens de tuer mon mari. Auriez-vous l'amabilité de me dire où je dois aller m'excuser?"

Noir, rouge, blanc ou bleu-blanc-rouge

Les GRANDS COUTURIERS ITALIENS viennent d'annoncer que le noir, le rouge et le blanc seront les trois couleurs à la mode l'hiver prochain. Je ne sais qui copie qui, mais je peux affirmer que, depuis six mois déjà, ces trois couleurs sont les plus portées par les call-girls de Montréal.

Je n'écris pas cela pour que les policiers de la Moralité arrêtent toutes les femmes qui seront vêtues de noir, de rouge ou de blanc. Je ne voudrais pas non plus que les vierges sages se voient acculées à troquer le noir contre le... bleu-blanc-rouge!

Les U.S.A. paieront le prix

La reine est morte, vive la reine! La guerre a été reine pour une génération, l'héroïne sera reine pour la suivante. Ce qui importe au jeune Américain, ce n'est pas ce qu'on lui fait croire, c'est ce qu'il voit.

La guerre propose des gestes excessifs, exploités jusqu'au paroxysme de leur signification. Les GIs qui reviennent du VIETNAM ne seront plus jamais les jeunes gens qu'ils étaient avant leur départ... Il est impensable de tuer et impossible d'oublier en buvant un Coke sur les plages des U.S.A. deux ans plus tard. La preuve en est que l'Armée américaine a dû créer cinquante centres de désintoxication au Vietnam pour endiguer les ravages de l'héroïne. Dans une seule unité, on a pu constater que 40 p. 100 des jeunes GIs étaient drogués.



Les GIs

Le dollar... et son signe

D'où vient le mot dollar? Dans la vallée de Joachim (Joachimsthal), en Bohême, au début du XVe siècle, on frappait des pièces d'argent dites Joachimsthalers, en abrégé, THALERS. Du THALER allemand procèdent des monnaies variées: le DALER de Suède et de Norvège, le DAALDER de Hollande, le DOLERA d'Espagne (et d'Amérique espagnole). C'est de DOLERA que l'on a tiré DOLLAR.

Le signe qui représente le dollar proviendrait d'une déformation du chiffre 8 (avec deux bandes verticales), parce que le dollar espagnol compte 8 reales et est couramment appelé pièce de 8.

Ce charmant signe (\$\$\$), on peut toujours le faire... ça ne coûte rien. Mais gagner son DOLERA, c'est autre chose! Pour le dépenser, c'est relativement facile: il suffit de payer ses impôts... demandez-le aux artistes.

La TELEVISION peut bien être "plate" ces temps-ci: les ARTISTES on le signe du dollar aussi bas que les Etats-Unis ont la face. THE WORLD IS A BIG PUZZLE WITH A \$ MISSING...



Elizabeth II

Citizen ou subject

Pour ceux et celles qui ne le savent pas, le Canada étant un pays qui a pour reine ELIZABETH II, vous n'êtes pas encore CITIZEN, mais toujours SUBJECT. On a beau pouvoir dire SUJET BRITANNIQUE en français, ça ne change rien: on n'est pas citoyen pour autant!

ÉLÉGANCE FÉMININE AU SALON FANTASIA



Filet de Lou

- Uniformes
- Uniformes-pantalons
- Hot-pants
- Lingerie
- Vêtements de base
- Chaussures

Commandes postales et téléphoniques acceptées.

SALON **FANTASIA**

811 est, rue Ste-Catherine
845-6232

3979 Wellington, Verdun
766-9319

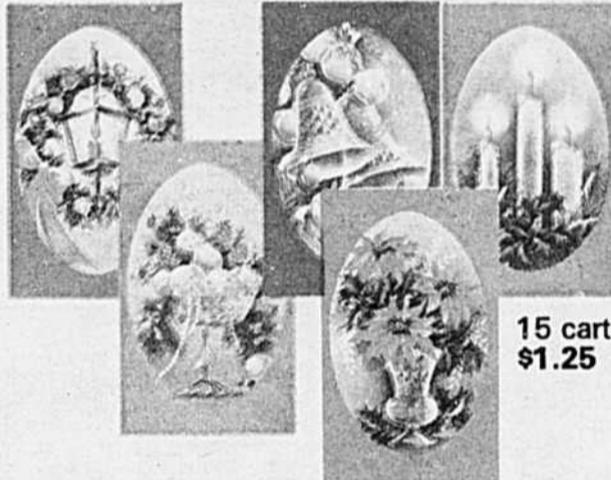


GAGNEZ DE L'ARGENT FACILEMENT

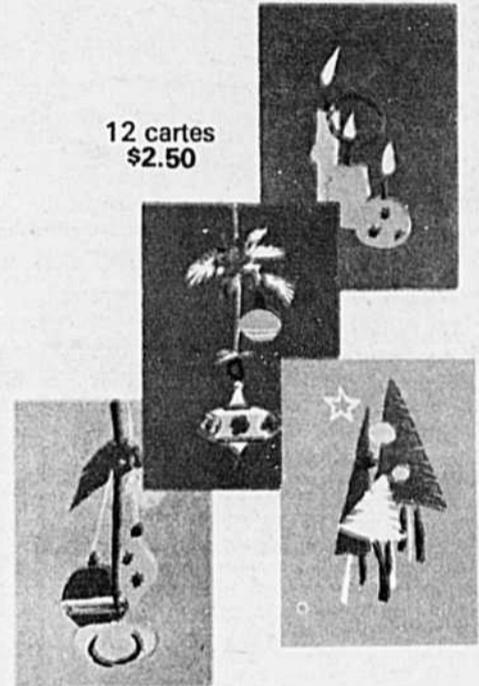
Travailler avec nous est un moyen agréable de changer vos loisirs en argent bien à vous. Des milliers de Canadiens : hommes, femmes, filles, trouvent plaisir à offrir à leurs parents et connaissances, nos superbes sélections de cartes de Noël et de nouveautés exclusives.



Tirelire \$1.98

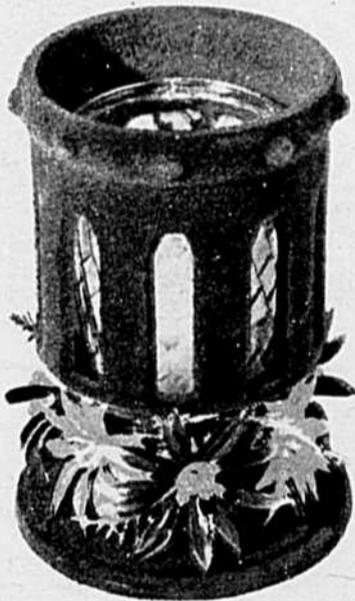


15 cartes \$1.25



12 cartes \$2.50

aucune expérience nécessaire
Nous vous facilitons la tâche en vous fournissant tout le nécessaire. En postant le coupon ci-dessous, vous recevrez un catalogue contenant une foule d'autres articles faciles à vendre. Vos amis, vos connaissances et vos clients prendront plaisir à feuilleter ce catalogue et à commander de vous.



Bougeoir \$1.79



Décoration de porte \$2.49



Album-photos \$1.98



GRATIS

Ce superbe catalogue de cartes de Noël et de nouveautés, entièrement illustré en couleurs, vous sera livré gratuitement.

POSTEZ-NOUS CE COUPON

CARTES ET NOUVEAUTÉS OLYMPIA LTÉE

suite 104, 640 Cathcart, Montréal 111, Qué.

Veillez m'envoyer votre catalogue, les échantillons et toutes les explications sur la manière de gagner de l'argent facilement en vendant les cartes et les nouveautés OLYMPIA.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... PROV.....

Mieux vaut prévenir que guérir

Jean-Paul Ostiguy, docteur en médecine



«La semaine dernière, docteur, vous nous avez parlé du nombre d'heures de sommeil. Ce devrait être sept ou huit heures par jour, nous avons dit, mais pas nécessairement pour tout le monde, car beaucoup de gens retirent plus de repos de quatre heures de sommeil que d'autres de huit ou neuf heures. Cependant, vous ne nous avez pas dit à quelle heure on devait se coucher ni à quelle heure on devait se lever.

— Il s'agit là d'une chose très controversée.
— Comment ça?
— De tout temps, on a dit que les heures de sommeil avant minuit sont les plus importantes, les plus repo-

santes, et que sans elles notre nuit est ratée, etc.
— Et ce n'est pas vrai?
— On ne peut pas plus dire que ce n'est pas vrai qu'on peut dire que c'est vrai.
— Qu'est-ce que ça signifie, cela?
— Je veux dire que s'il est vrai que pour certaines gens les heures de sommeil avant minuit sont des heures essentielles à leur repos, pour d'autres personnes elles ne donnent vraiment rien de profitable.
— Je croyais pourtant...

Couche-tôt vs couche-tard

— Tous les individus, hommes ou femmes, ne sont pas identiques. Pour cer-

tains, les heures de sommeil avant minuit sont les meilleures. Ces gens se lèvent en même temps que le soleil le matin.

«Ils sont en forme. D'autres, qui ont un rythme de vie tout à fait différent, au lieu de se sentir fatigués le soir, seront en pleine forme et en plein élan de productivité. Ceux-là se couchent tard. Evidemment, ces mêmes personnes ont beaucoup de difficulté à se lever tôt le matin. S'ils le font, ils ne sont pas productifs du tout.
— Mais n'est-ce pas de là

tard, quelles sont leurs meilleures heures de sommeil?

Les meilleures heures de sommeil

— Pour ceux qui se couchent tôt comme pour ceux qui se couchent tard, les meilleures heures de sommeil sont très variables. Là encore, le tempérament joue un rôle.

«Il y a beaucoup de gens qui vont considérer comme leurs meilleures heures de sommeil les premières heures après s'être mis au lit.

Le sommeil avant minuit est-il meilleur?

parese qu'à de se lever tard et de se coucher tard?

— Non, ce n'est pas de la paresse, comme vous dites. C'est une question de tempérament.

— Que voulez-vous dire?
— Je veux dire qu'il y a des gens dont l'organisme est ainsi fait qu'ils doivent fonctionner en se couchant tard et en se levant tard, tandis que d'autres fonctionneront mieux en se couchant tôt et en se levant tôt.
— Oui, mais une personne qui aimerait à se coucher tard et se lever tard ne pourrait-elle s'habituer à se coucher tôt et se lever tôt?

Une question de tempérament

— Certaines personnes au tempérament adaptable peuvent s'habituer à changer leurs heures de sommeil. Mais je puis vous garantir qu'il en existe un grand nombre d'autres qui ne peuvent y arriver. Pour eux, se lever tôt le matin et être obligés de se coucher tôt le soir est un véritable cauchemar.

«Et, croyez-m'en, ce n'est pas une question d'habitude, car leur horaire de travail diurne a beau les y forcer pendant 10, 15 ou 20 ans, ils ne s'y font jamais et c'est toujours le même problème qui se pose. Ces gens ne rêvent que d'une journée de congé pour se coucher tard et se lever tard. Ils peuvent enfin dormir jusqu'à l'heure où ils s'éveillent d'eux-mêmes.

— Mais ces gens qui se couchent tard et se lèvent

C'est pour ça que ceux qui se couchent tôt disent que ce sont les heures avant minuit qui sont les plus profitables.

«Par contre, il en existe d'autres, surtout chez les couche-tard, pour qui les meilleures heures de sommeil sont les dernières, vers le matin.

— A quoi attribuez-vous ces différences?

— J'ai dit tout à l'heure que c'était une question de tempérament. Il faut donner au mot tempérament le sens le plus large possible. Il n'est pas question d'être bilieux, sanguin ou nerveux, c'est affaire de fonctionnement physiologique en général.

— Donnez-nous donc plus d'explications.

— Le matin, l'air est plus frais, plus ensoleillé. A cause de la tombée de la rosée, qu'on soit à la campagne ou en ville, l'atmosphère est différente. Il y a cette évaporation de l'eau qui se fait avec le lever du soleil. La nature s'éveille et les plantes, qui sont des êtres vivants, qui ont une certaine respiration, utilisent l'atmosphère d'une certaine façon, qui changera avec la suite du jour.

«A mesure que le soleil se lève, que la chaleur augmente, la brume ou la rosée disparaît, l'atmosphère s'assèche un peu et la densité de l'air n'est plus la même. Cela agit différemment sur l'organisme.

Rendu au soir, il y aura une espèce de ralentissement de toute la vie avec le coucher du soleil.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOISEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir Pour développer

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal ou téléphonez à CR. 6-8525

HOROSCOPE

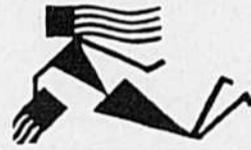
Semaine du 30 août au 5 sept.

CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier



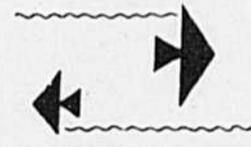
Vos réalisations n'ont pas été à la hauteur de vos espoirs. Vous serez déprimé, et vous devrez lutter pour éviter la dépression. Votre entourage vous aidera souvent à surmonter vos difficultés. Gardez le moral.

VERSEAU 21 janvier au 19 février



Une semaine particulièrement chargée en perspective. Point de vue professionnel, votre carrière prendra sans doute de nouvelles dimensions. Des voyages et des rencontres à profusion. Ménagez votre santé si possible.

POISSONS 20 février au 20 mars



Les problèmes causés par une tierce personne au sein de votre ménage semblent s'être réglés. Efforcez-vous de jouer votre rôle de réconciliateur. Sur le plan professionnel, attendez-vous à de bonnes nouvelles.

BÉLIER 21 mars au 19 avril



Une semaine très profitable si vous êtes en mesure de prendre les décisions qui s'imposent. Vous aurez beaucoup d'occasions de faire profiter votre entreprise et vous devriez tirer parti des rencontres que vous pourrez faire.

TAUREAU 20 avril au 20 mai



Votre situation financière deviendra de plus en plus critique. Les nouvelles dettes risquent d'attaquer votre moral. Vous trouverez le calme et la paix au sein de votre famille. Surveillez la santé.

GÉMEAUX 21 mai au 21 juin



Vous serez particulièrement porté à voyager et à visiter des villes inconnues. Profitez de ces occasions pour approfondir votre culture générale. Toutes les propositions qui vous seront faites ne seront pas honnêtes.

CANCER 22 juin au 21 juillet



Vous vous êtes laissé aller au cours de ces dernières semaines, et vous aurez beaucoup de mal à reprendre "le collier". Votre vie sentimentale subira de dangereux soubresauts. Efforcez-vous d'avoir les deux pieds sur terre.

LION 22 juillet au 21 août



Vous allez traverser une période d'instabilité notoire. C'est en vous absorbant dans votre vie professionnelle que vous parviendrez le mieux à éviter les déboires. Risque d'accident en fin de semaine.

VIERGE 22 août au 22 septembre



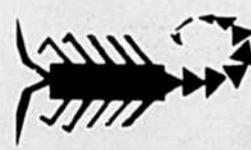
Vos préoccupations ne seront en général pas toutes pratiques. Vous perdrez beaucoup de temps et d'énergie en vaines contemplations. Votre situation financière pourrait devenir très critique.

BALANCE 23 septembre au 22 octobre



C'est surtout l'enthousiasme qui vous manquera cette semaine. Vous aurez tendance à vous laisser trainer par la vie. Efforcez-vous de prendre des mesures énergiques. Surveillez votre santé.

SCORPION 23 octobre au 21 novembre



Bien des natifs de ce signe retrouveront avec le solstice d'hiver leur tempérament méchant. Vous pourriez causer bien du tort à votre ménage si vous ne vous modérez pas dans vos élans. Restez calme.

SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre



Vous commencerez à ressentir un besoin pressant de vacances. Ménagez votre santé et reposez-vous aussitôt que vous en aurez l'occasion. Ne vous laissez pas abattre par les petits ennuis quotidiens.

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRC
Tel. 387-7710
de 1h. à 9h. p. m.
OU ECRIVEZ A
CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

VOUS... QUI ÊTES; cél., veuf (ves), divorcé (es), ou séparé (es), vous notez un certain vide dans votre vie, endurez votre vie plutôt que de la vivre. Retenez ce message: notre agence peut vous faire connaître une personne du sexe opposé pour vivre pleinement votre vie. Peu importe votre âge, classe sociale, ou vos goûts, nos conditions sont plus que raisonnables, une entrevue très confidentielle ne vous oblige en rien.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7072: Mtl, cél. 30 ans, situation professionnelle 5'11" — 180 lb. Cheveux et yeux bruns, belle apparence, honnête, sobre, sincère, délicat, prévenant, possède auto, appartement. Désire corr. bonne apparence, bonne éducation. Aime ciné, voyages, sports, sorties.

7073: Mtl — Professeur, cél. 35 ans, taille moyenne cheveux et yeux noirs, sobre. Aime sports, musique, théâtre, lecture, dialogue, balades. Désire corr. sérieuse honnête.

7074: Mtl, cél. 5'8", 150 lb. Bonne situation, instruit, sobre, honnête, cheveux noirs, yeux bruns. Aime cinéma, lecture, dialogue, voyages. Désire corr. propre, cultivée sérieuse.

7075: Mtl, cél. 40 ans, 5'7", 145 lb. Cheveux bruns, yeux bleus ayant situation stable. Aime musique, cinéma, voyages, sports. Désire corr. sérieuse, propre, franche, bien mise.

7076: Cél. 47 ans, professionnel, 5'9", taille moyenne, cheveux et yeux bruns, belle apparence, aime musique, lecture, voyages, danse, campagne, possède auto, chalon. Désire corr. goûts correspondants, photo appréciée.

7077: Mtl, veuf, 50 ans, 5'8", 160 lb, professeur, belle personnalité, sobre, distingué, honnête, sérieux

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1. pour un numéro et \$2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparé, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00 (Confidentiel)

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrc. Pho J. 30-8-71
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129
Un numéro pour \$1. — trois numéros pour \$2. — J'inclus la somme de \$
(Argent de papier — Mandat) pour
No No No
NOM AGE
ADRESSE
VILLE TEL
Adressez "Le Saguenay" Enrc, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

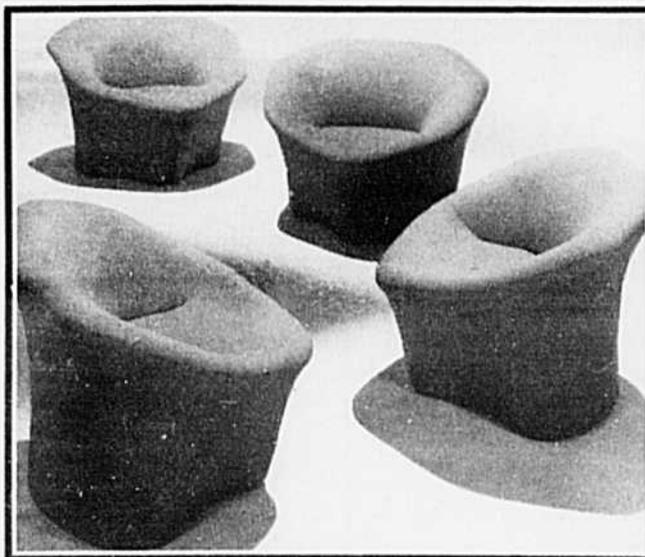
Les meubles: point de mire de la décoration intérieure

Evidemment, la décoration intérieure réside dans l'harmonie, dans l'équilibre des formes et des couleurs, mais elle a un pivot, un point de départ: les meubles. De superbes tentures, des tableaux magnifiques, des lampes modernes, des tables futuristes, c'est bien joli, mais ce ne sont que des accessoires qui viennent compléter les meubles d'une pièce, s'accorder à eux pour créer un environnement.

Des meubles de style espagnol inciteront à faire l'achat de tables en fer forgé, de tapis et de papier-tenture aux couleurs vives. Des meubles canadiens inspireront un cadre vieillot, chaleureux, mettant l'accent sur des antiquités, des tentures tissées, des tapis nattés. Des meubles aux formes modernes en plexiglas coloré, en cuir racé ou en velours côtelé sportif exigeront des lampes, des tables aux lignes géométriques. Tout est affaire d'harmonie dans la décoration intérieure et le point de mire, le pôle d'attraction s'appelle meubles.

Voici donc quelques suggestions sur photos, de nouvelles créations qui vous donneront peut-être des idées de décoration ou des envies de rénovation... Ces mobiliers de salon ou de chambre à coucher faisaient partie du 25e Salon du Meuble de Montréal. Même si cet événement est déjà chose du passé, il reste que ces meubles sont en vente dans les magasins du Québec et du Canada, évidemment.

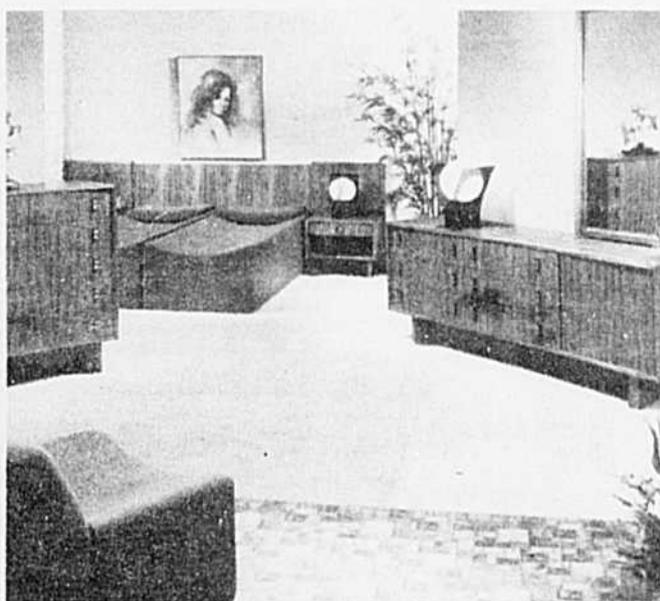
Solange GAGNON



Géométriques, contemporaines. Arrondies, s'adaptant à la forme du dos, les chaises ROBIN sont aussi très décoratives. Jolies dans le salon, la salle de séjour, la chambre à coucher...



De style californien, un mobilier de salon confectionné dans la fibre Herculon. Fauteuil et canapé sont recouverts d'un superbe tissu richement quadrillé, lequel est lavable. (Création VOGUE).



Lignes épurées. Tout le mobilier de la chambre à coucher pour le couple moderne. A noter, les deux lits rapprochés qui ressemblent joliment à des canapés. (Création CHAMPLAIN)



Le style décontracté. Pour le salon ou la salle de séjour, un fauteuil et un sofa MONTEGO en velours côtelé. Moelleux, confortables, ils sont harmonisés aux tables LUNAR... qui portent bien leur nom.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression

- METHODE ACTUELLE AGREEABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



- "NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre niché qui:
1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
 2. Est fait en 4 quadrants pour ajustement parfait.
 3. A un tube spécial pour le retour de l'eau.
 4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Trophées décernés aux élèves
1969-Judy Award (Association des Manufacturiers)
1970-Aiguille d'Or (Union du Vêtement)



COURS DE JOURS, DU SOIR

DESSIN DES PATRONS
COUPE et
COUTURE

D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL
DIPLOME DU
MINISTRE DE L'EDUCATION
(aussi)

Cours individuel
de couture
(certificat d'attestation)

384, est, Boul. ST-JOSEPH
(pres St-Denis)
Tél.: 844-7091

Importations des quatre coins du globe - vêtements sport - tricot - lingerie et vêtements d'hôte.

Dans le deuxième salon de Majestic Boutique, on retrouve "Elle et Lui" pour le couple mode! LUI des cravates et accessoires. ELLE: Vêtements sport et grand soir.

Madame Goldstein, propriétaire des boutiques Majestic et "Elle et Lui", vous invite à ne pas manquer le défilé de mode qu'elle présentera sur les ondes du canal 9, jeudi 2 septembre, à 2h. 30 p.m.



MAJESTIC BOUTIQUE

6350-A ouest, SHERBROOKE — 486-8494

Un nom prestigieux

L'ACADÉMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago
INC.

N'HÉSITÉS PLUS, choisissez l'art de la coiffure. Une carrière bien rémunérée que l'automation pourra difficilement affecter.



Modèles réalisés par les élèves de l'Académie
AUX FINISSANTS de 9e ANNÉE

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. Nos GRADUÉS sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.

Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées

COURS D'ENVIRON

1,000 heures - 26 semaines

DATE D'ENTRÉE DES PROCHAINS COURS:

15 SEPTEMBRE AUX

PREMIERS JOURS D'OCTOBRE

Ecole bilingue. Professeurs de grande classe sous la direction de Jean-Claude Zago, de renommée mondiale dans l'enseignement de la coiffure depuis 25 ans.

ACADÉMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago
INC.

8 est, rue
Sainte-Catherine
Tél. 866-6601

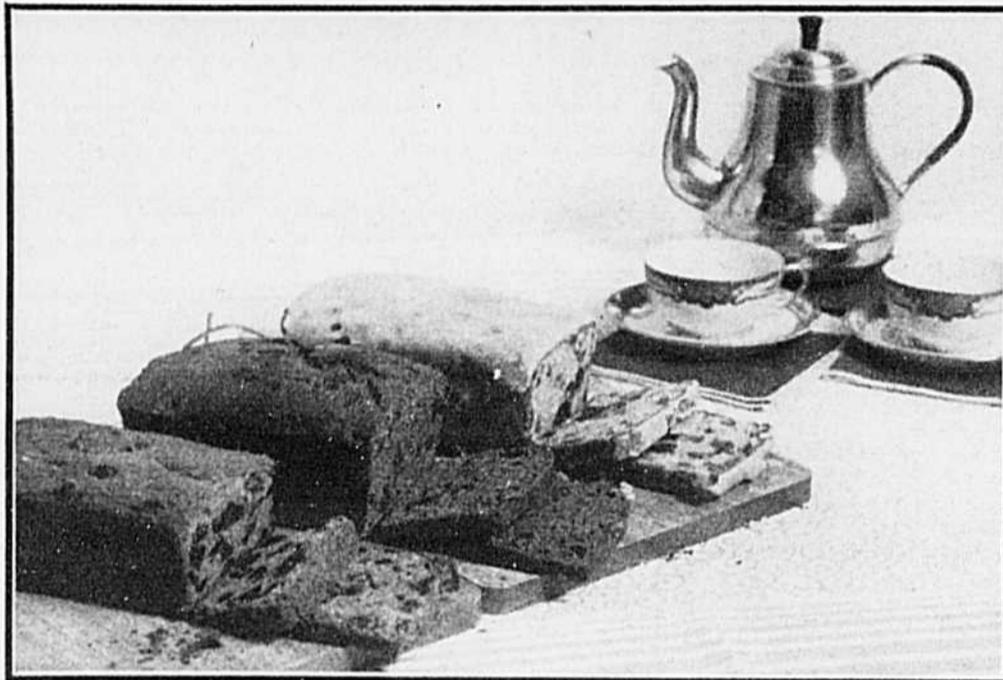
JEAN-CLAUDE ZAGO, président-directeur
Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part

PH.J.30 B.71

M. Mlle, Mme

Adresse

Ville Tel.



Oh! les délicieux et odorants pains éclair à la carotte, aux fruits ou au citron! Ils sont excellents tout le long de la journée pour accompagner un thé ou un bon café.

Les tendres pains éclair

Q.— Vous avez déjà fait paraître des recettes de pain éclair aux dattes, au citron et, je pense, aux carottes. Une de mes amies possède votre recette de pain aux carottes, mais elle ne veut pas me la refiler. Serait-il possible de m'envoyer par courrier vos de recettes de pain éclair? Je vous suis reconnaissante et vous remercie à l'avance.

M. F. Laforge,
Québec

R.— Demandez et vous recevrez. Il me fait plaisir de vous faire parvenir non seulement la recette de pain aux carottes, qui est excellent, mais une nouvelle recette que j'ai expérimentée dernièrement en laboratoire. Il s'agit d'un pain aux cerises, aux fruits confits et aux amandes blanchies; c'est le dérivé d'un petit gâteau aux fruits blanc "hors saison". Enveloppé dans un papier plastique et aluminium, ce gâteau se conserve au moins 3 semaines au réfrigérateur. A noter que tout pain éclair doit être consommé une journée après la cuisson. Ces gâteaux ou pains éclair sont moins riches que les autres pâtisseries, se conservent au moins 2 semaines et se servent à toute heure du jour.

Pain éclair à la carotte

- 1/2 tasse de shortening Crisco
- 1/2 tasse de cassonade
- 1 oeuf
- 1 tasse de carottes râpées
- 1/2 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
- 1 c. à thé de poudre à pâte
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/2 tasse de raisins secs
- 1/2 tasse de noix hachées
- 2 c. à thé de zeste de citron
- 1 1/4 tasse de farine tout-usage
- 1/4 de c. à thé de cannelle
- 1/4 de c. à thé de muscade
- 1 c. à table d'eau

1— Réduire le shortening en crème avec la cassonade; ajouter l'oeuf et bien brasser; ajouter les carottes râpées.

2— mesurer les autres ingrédients et bien les mélanger ensemble; incorporer les ingrédients secs et la cuillerée d'eau au premier mélange battu.

3— Verser la préparation dans un moule à pain de 8 1/2" x 4" graissé et faire cuire à four 350°F environ 1 heure ou jusqu'à ce que ce soit bien cuit. Retirer du four, démouler et déposer à l'endroit (le côté bombé sur le dessus) sur une grille à gâteau.

Note: On peut substituer 1/2 tasse de dattes hachées à la 1/2 tasse de raisins secs.

Pain aux fruits délicieux

- 1 livre de cerises confites
 - 4 onces de raisins de Corinthe
 - 4 onces d'écorces de fruits confites (citron, orange, etc.)
 - 1/3 de tasse d'amandes blanchies coupées en deux
 - 1/4 de tasse de farine
 - 1 tasse de beurre
 - 1 tasse de sucre
 - 5 oeufs
 - 1 3/4 tasse de farine tout-usage
 - 1/2 c. à thé de poudre à pâte
 - Zeste de 1 orange et 1 citron
 - 2 c. à table de cognac, brandy ou jus de citron
- 1— Dans un bol, déposer les cerises confites, les raisins de Corinthe, les écorces confites et les amandes coupées en deux dans le sens de la longueur et enrober les fruits avec 1/4 de tasse de farine.
- 2— Réduire le beurre en crème, ajouter le sucre, puis les oeufs, un à un. Bien battre.
- 3— Incorporer la farine, le zeste d'orange et de citron et les 2 c. à table de cognac ou de jus de citron.
- 4— Verser la pâte dans un moule à pain très long de 14" x 3 1/2 ou 12" x 4" graissé et habillé d'un papier graissé.
- 5— Faire cuire 1 1/2 heure à four 325° F environ.
- 6— Démouler, retourner sur le côté bombé du gâteau et, lorsqu'à demi-refroidi, saupoudrer le dessus du gâteau de sucre à glacer.

Pain éclair au citron

- 1 1/2 tasse de farine tout-usage
 - 1 c. à thé de poudre à pâte
 - 1/4 de c. à thé de sel
 - 1/2 tasse de beurre
 - 1 tasse de sucre
 - 2 oeufs
 - 1/2 tasse de lait
 - 2 c. à table de zeste de citron
 - 1/2 tasse de noix hachées
 - 2 c. à table de sucre
 - 2 c. à table de jus de citron
- 1— Réduire en crème le beurre et le sucre; ajouter les oeufs et battre jusqu'à duveteux.
- 2— Mesurer les ingrédients secs et les incorporer au mélange de beurre et oeuf battu en alternant avec 1/2 tasse de lait. Ajouter le zeste de citron et les noix hachées.
- 3— Verser dans un moule à pain graissé de 8 1/2" x 4 1/2" et faire cuire à four 350°F environ 55 à 60 minutes.
- 4— Sortir du four et refroidir 5 minutes, puis verser sur le gâteau le mélange de sucre et de jus de citron.
- 5— Démouler lorsque refroidi. Servir comme pain ou gâteau.

Les fondants au parmesan

Q.— Serait-il possible de me faire parvenir la recette des fondants au parmesan. C'est un hors-d'oeuvre chaud que l'on sert dans certains restaurants en forme de boules ou de petits rectangles. Je vous remercie d'avance.

Mme F. Benoit, Laval

R.— Les fondants au parmesan ou fondants bourguignonne sont en effet délicieux et assez faciles à préparer. Pour les réussir, il faut les apprêter en trois étapes: préparation de la sauce au fromage, période de refroidissement, enrobage de chapelure. Au moment de servir, plonger dans l'huile chaude.

C'est une recette que vous devriez réserver pour servir des hors-d'oeuvre chauds les jours de fête.

YOLANDE

Les fondants bourguignonne

- 8 c. à table de beurre
- 8 c. à table de farine
- 2 tasses de lait
- 3 jaunes d'oeufs
- 4 onces de fromage parmesan râpé OU de cheddar fort

3 onces de bruyère râpé
sel - poivre - muscade

1- Dans une casserole, faire fondre le beurre bien chaud, ajouter la farine et faire cuire le roux-blanc jusqu'à ce qu'il soit bien mousseux.

2- Verser le lait et brasser jusqu'à l'obtention d'une sauce très épaisse. (Béchamel no 4)

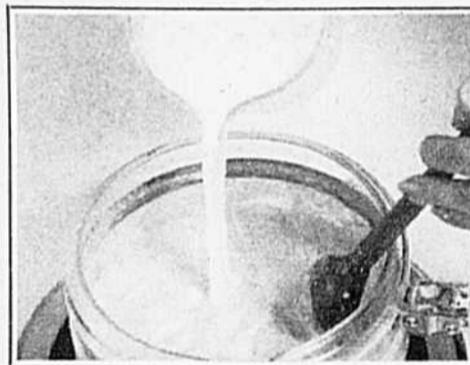
3- Ajouter les jaunes d'oeufs en battant bien après l'addition, puis incorporer le fromage parmesan et gruyère (et cheddar, au goût. Saler, poivrer et ajouter une petite pointe de muscade.

4- Verser la préparation sur une plaque huilée et faire réfrigérer au moins 4 heures.

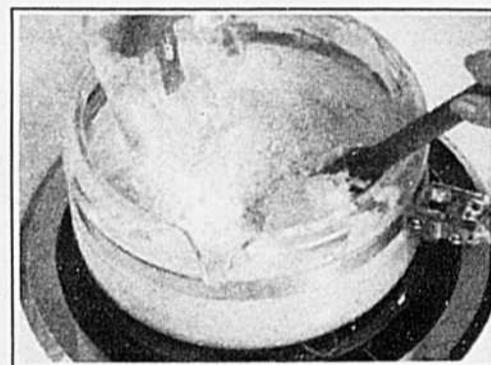
5- Sortir du réfrigérateur et former en petites boulettes, passer les boulettes à la farine, aux oeufs battus et à la chapelure. (A ce stade-ci, on peut faire congeler les boulettes, puis les faire dégeler une heure avant de servir.)

6- Plonger en pleine friture (370° F) et bien laisser dorer. Les fondants ne doivent pas être froids au centre. Egoutter et servir avec du persil frit.

7- Persil frit: Bien assécher du persil bien vert et le plonger en pleine friture. Saler et servir.



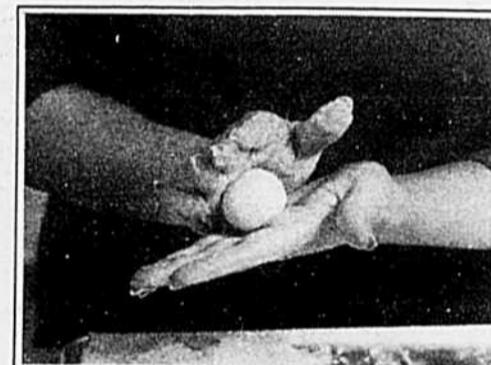
Faire fondre le beurre, ajouter la farine et cuire le roux-blanc jusqu'à ce qu'il devienne mousseux; ajouter le lait et faire cuire la sauce jusqu'à ce qu'elle acquière une consistance épaisse.



Lorsque la sauce est cuite et a une consistance très épaisse, ajouter les jaunes d'oeufs et le fromage râpé.



Etaler la préparation au fromage sur une plaque huilée et faire réfrigérer au moins six heures.



Former en petites boules ou, si désiré, en petits rectangles.



Passer les petites boules à la farine, dans l'oeuf battu, puis dans la chapelure sèche. Faire réfrigérer ou congeler jusqu'au moment de servir.



Au moment de servir, plonger les fondants en pleine friture et les laisser cuire jusqu'à ce qu'ils soient bien dorés et cuits jusqu'au centre. Servir en pyramide.

La recette éclair de la semaine

Assaisonnement crémeux à l'ail

Cette recette se prépare en un clin d'oeil avec l'aide complice du "blender" OU liquéfieur.

- 6 c. à table d'huile d'olive ou végétale
- 4 à 5 c. à table de crème légère 15%
- 2 c. à table de vinaigre

- 1 à 2 pointes d'ail
- 1 oeuf entier
- 1/2 c. à thé de moutarde sèche
- sel — poivre (de préférence le poivre du moulin)

1- Déposer le tout dans la tasse du liquéfieur ou blender. Couvrir et brasser quelques minutes. Verser dans un pot de verre. Se conserve au réfrigérateur environ une semaine.

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST



Monsieur Genest,

Voici une copie de la lettre d'amour que j'ai écrite pour mon amour perdu. Marc. Il est marié depuis près de trois mois. Je ne l'ai pas revu depuis son mariage, car je n'en aurais pas la force. Si cette lettre peut être utile en ouvrant les yeux à d'autres filles de mon âge...

Danièle

Marc, mon amour,

Mon petit Marc que j'aurais voulu pour moi toute seule, mais qui, il y a un mois, en a épousé une autre. Je ne vivais que dans l'espoir que tu y renoncerais. J'étais à l'église, en arrière, loin de tous, à pleurer. Tu étais ma raison de vivre. Maintenant, je t'ai perdu pour toujours. Si j'en avais eu le courage, je me serais tuée, tu peux m'en croire. J'ai dix-huit ans, Marc, et ma vie est gâchée, finie, parce que tu es parti.

J'ai passé près de toi les heures les plus merveilleuses de ma vie, même si nous n'avons jamais été seuls plus de cinq minutes. Car il y avait toujours ce groupe, oui, ce maudit groupe que j'ai détesté parce qu'il m'empêchait d'être seule avec toi, Marc.

Nos chemins se sont

séparés à jamais. Je crois que je ne pourrai vivre sans toi. Tu vas me dire que je suis jeune, que je peux refaire ma vie. Je ne peux plus vivre. Dire que j'aurais pu te rendre heureux, tout te donner! Peut-être n'étais-je pas assez belle physiquement pour toi? Je voudrais être morte. Peut-être que là, enfin, je trouverais le bonheur...

Marc, mon amour, je suis désespérée, je ne te reverrai plus jamais, tu seras mon dernier amour. Je te revois encore lors de notre dernière rencontre, toi qui riais avec les autres alors que j'aurais voulu te crier mon malheur. Je ne pouvais pas gâcher ta vie.

Adieu Marc. Je t'aime de tout mon cœur. Maintenant que je t'ai perdu, que tu es à une autre, j'espère quand même que tu penseras à moi de temps en temps, car, moi, je penserai à toi jusqu'à ce que la mort vienne me chercher.

Marc, je t'aime et je te souhaite tout le bonheur possible. J'espère que cette Hélène saura te rendre heureux comme j'aurais pu réussir à le faire.

Adieu à tout jamais, Marc de ma vie!

Celle qui t'aime,
Danièle

Je t'aime

J'aimerais tant vous dire ma peine et la crier sur les toits pour que mon amour me revienne.

Cela prend beaucoup de force pour écrire sa peine, mais je pense que si j'entends ma lettre à la radio, lue de votre voix chaude, ça fera du bien à mon moral. A bientôt, mon Jean!

A celui à qui j'ai dit: "Je t'aime", J'adresse ce triste poème. Si, en l'écoutant, tu te reconnais, Cela prouve que tu m'aimais. Ton nom, si simple il est. J'aimais tant le redire. Car, chaque fois que je le répétais, Je te voyais sourire. Tout ce que tu faisais Parvenait à me faire plaisir. Ton image et ta pensée Occupaient toutes mes journées. Je ne vivais que pour le jour

Où tu m'as dit: "Je t'aime, mon amour,

Et je t'aimerais toute la vie."

Dès ce moment, j'étais comblée.

Car on s'était vraiment aimés.

Mais quand l'autre est revenue,

Toi et elle, de moi vous vous êtes fichus.

Vous avez gâché mon amour et mes idées,

Car toi, comme un chien, tu l'as suivie...

Et tu m'as laissée seule pour pleurer.

Pourquoi? Pourquoi m'as-tu menti?

Peut-être parce que j'ai trop aimé!

Mais, depuis, je t'ai pardonné.

Et si demain, tu décides de revenir,

Je serai là pour bien t'accueillir.

Je compte les jours et je prie le Ciel,

Pour que tu reviennes bientôt, mon Jean.

A bientôt, mon amour!

Réjeanne



— Est-ce que l'un de vous veut embrasser la mariée?

COURS DE FORMATION PROFESSIONNELLE

- Créations vestimentaires dans l'industrie moderne. Cours spécialisés répondant aux exigences actuelles.
- Coupe à plat
- Coupe moulage
- Croquis divers
- Initiation à l'atelier, etc.

Ecole
Thérèse Gauthier Inc.
4510 DELAROCHE
(angle Mont-Royal)

Renseignements : **527-1387**

VIVE... LA RENTRÉE!



INSCRIPTION IMMÉDIATE POUR SEPTEMBRE 1971-72

TRANSPORT: PERSONNEL DE CONFIANCE ET COMPÉTENT

AUCUN RENSEIGNEMENT NE SERA DONNÉ APRÈS 5 H. P.M.

STUDIO BRASSEUR

6555, rue LOUIS-HÉMON, Montréal TÉL.: 721-9144

STUDIO BRASSEUR

APPROUVÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DES ÉCOLES PRIVÉES

Dr irez-vous pour vos enfants une
formation intellectuelle et artistique?

Inscrivez-les dès maintenant pour nos cours

ARTISTIQUES et SCOLAIRES

Cours scolaires:

de la 1^{ère} année
à la 7^e année

(Cours artistique inclus)

N'ATTENDEZ PLUS! Assurez à vos enfants la formation qu'ils méritent en les inscrivant dès maintenant pour la rentrée scolaire 1971-72.

Cours artistique:

Grâce à des professeurs expérimentés et compétents, vos enfants bénéficieront de méthodes d'enseignement perfectionnées et modernes, ainsi que d'un programme scolaire et artistique élaboré avec le plus grand soin.

A L'INTENTION DES ENFANTS QUI VONT À L'ÉCOLE:

COURS ARTISTIQUE

de 5 h. à 7 h. 30 p.m.

DU NOUVEAU AU STUDIO BRASSEUR

COURS LE SAMEDI

de 9 h. a.m. à 12 h.

DE COEUR... À COEUR



MADAME X

Ne tombez pas dans ce piège

Q.— Je prends mon courage à deux mains pour vous écrire. Je suis dans l'embarras. J'ai quatre garçons et une fille, de 14, 13, 12, 10 et 4 ans. Il y a près de trois ans, mon mari a subi une trachéotomie complète par suite de cancer. Il est polonais, établi au Canada depuis vingt ans. Il a connu les camps de concentration de Sibérie, d'où sa mère et ses deux soeurs ne sont pas revenues. J'ai dû travailler deux étés pour venir à bout de payer le médecin. Maintenant, mon mari a recommencé à travailler et va assez bien, mais doit aller souvent à l'hôpital Notre-Dame subir des traitements.

Mon problème, le voici: je dois près de \$300 à ma compagnie d'assurance, qui ne veut plus attendre. J'aimerais trouver quelqu'un qui me signerait un billet et que je rembourserais par versements mensuels. Ici, c'est impossible: mes parents ont des moyens extrêmement restreints et mon mari n'a aucun parent. Je vais encore essayer de travailler cet été, même si je suis très fatiguée, surtout à

cause de l'éducation de mes fils. Je ne puis obtenir aucun prêt vu l'état de santé de mon mari. Tout le monde a peur qu'il n'arrête de travailler. Madame X, vous qui avez connu la guerre, vous allez sûrement pouvoir m'aider à trouver ces \$300 pour payer cette assurance, car, mes enfants et moi, c'est tout ce que nous pourrions avoir en cas de malchance. Mon mari n'est plus

assurable, c'est pourquoi je ne peux me permettre de perdre celle-ci.

R.— Ayant été dans l'assurance pendant de longues années, je puis tout d'abord vous dire de ne pas trop vous inquiéter. La compagnie d'assurance ne peut annuler votre police que si vous ne payez pas vos primes. Je crois comprendre que vous avez emprunté de l'argent sur la valeur de votre police: alors, si vous voulez rembourser, voyez le gérant de votre banque.

déposez votre police comme valeur collatérale et il vous prêtera ces \$300. Sinon, advenant le décès d'un membre de la famille couvert par cette police d'assurance - vie familiale, la compagnie retiendra le montant que vous lui devez sur le paiement qu'elle aurait à vous faire à ce moment.

Chère madame, ne tombez pas dans le piège de pression qui s'exerce en ce moment et, surtout, continuez de payer vos primes, car c'est par-là que vous assurez vos droits. La compagnie serait en droit de déclarer votre police annulée par défaut de paiement: c'est sa SEULE possibilité, ne la lui donnez pas.

Rien ne justifiait le geste de cette femme

Q.— Hier, j'étais avec mon mari dans un restaurant fashionable lorsque nous avons aperçu une mère donnant le sein à son bébé; quand l'hôtesse l'a vue, elle lui a demandé de passer dans une autre pièce avec son enfant. Cette femme qui nourrissait son bébé était en compagnie d'une femme que nous avons cru être sa mère et d'un homme qui pouvait être son mari.

Notre repas était commandé, mais nous l'avons décommandé. Nous étions

pris d'un dédain qui nous a complètement coupé l'appétit.

Laissez-moi vous dire qu'une femme qui donne le sein à son bébé dans un endroit public, c'est une écoeurante; c'est là un geste qu'il faut faire d'une façon assez discrète pour ne pas dégoûter son entourage. Dieu a fait les seins de la femme pour ça, mais que la femme soit assez intelligente pour ne pas les étaler ainsi sans pudeur.

Comment un homme peut-il faire l'amour à sa femme si elle nourrit, quand le lait qui coule de ses seins pénètre dans son linge et y laisse une mauvaise odeur de lait sur en plus de celle de la transpiration? Comment un homme peut-il être attiré par une femme aussi malpropre?

Mon mari et moi sommes dédaigneux et j'ai élevé six enfants. Mon mari n'a jamais voulu que je nourrisse mes enfants au sein, car il avait trop dédain; ils ont été nourris avec des biberons bien stérilisés. Mes six enfants ont aujourd'hui une solide santé car je les ai élevés dans une très grande propreté.

R.— J'ose croire, puisque vous êtes une cliente des restaurants fashionables, que vous avez sans doute, comme moi, admiré "la Vierge au coussin", ce tableau de l'école romantique italienne qui représente la Vierge nourrissant l'Enfant Jésus dans un geste maternel magnifique tout en découvrant son sein avec énormément de pudeur.

Vous me direz peut-être qu'un tableau ne dégage pas de ces odeurs de lait sur et de transpiration que vous avez peut-être décelées chez cette dame qui s'est donnée

en spectacle et dont vous me parlez.

Les jeunes mamans d'aujourd'hui défient toutes les conventions et ne demandent qu'à s'exhiber en public au nom de la nature.

Il n'y a rien de plus louable et admirable qu'une mère offrant le sein à son enfant, mais cela doit être fait avec dignité et discrétion afin de ne pas rendre méprisable ce beau geste et inspirer le dégoût aux gens qui sont à prendre leur

repas. S'il n'y a pas d'endroit où une jeune mère puisse se retirer pour satisfaire les besoins naturels de son enfant, je suis certaine que personne ne ferait d'observations désobligeantes et qu'on accepterait tout simplement qu'elle le fasse en public, mais, dans un restaurant fashionable, où les salles de repos sont meublées de jolis fauteuils, rien ne justifiait cette jeune femme de révéler son anatomie.

Agence matrimoniale

MONTREAL — A-4095
Célibataire, 23 ans, 5' 10", 170 livres, yeux et cheveux bruns, simple, compréhensif, discret, mais un peu timide, d'instruction moyenne, aimant la nature, les balades en auto, la musique, le ciné, pas tellement sportif, désire rencontrer jeune fille de son âge, 105 à 115 livres, douce, féminine, capable d'être fidèle et sincère.

LONGUEUIL — A-4096
Veuve, 59 ans, yeux bleus, 5 pieds, honnête, caractère jeune, assez belle apparence. J'aimerais connaître un homme sobre, distingué, poli, ayant une bonne situation.

VILLE SAINT-MICHEL — A-4097
Veuve, 50 ans, 5' 2", 120 livres, cheveux châtain, yeux bruns. J'aime tout ce qui est simple, mais je sais apprécier le beau. Caractère jeune, gai, optimiste, sociable. Désire connaître homme libre de 48 à 55 ans, grand, robuste, viril, sincère, ayant bonne situation et aimant la vie.

COMTE DE PORT-NEUF — A-4098
Professeur célibataire, 26 ans, 5' 5", 115 livres, physique agréable, allure distinguée, assez sérieux, aimant vie tranquille (théâtre, voyages, camping). Aimerais connaître jeune fille de ma région, simple, sérieuse mais gaie, de bonne éducation, un peu intellectuelle, âgée de 18 à 25 ans, mesurant de 5' à 5' 5", pesant de 100 à 120 livres. Bienvenue aux demoiselles sociables mais un peu timides qui souffrent de solitude. But: trouver l'âme soeur.

QUEBEC — A-4099
Célibataire, 32 ans, 5' 8", 140 livres, cheveux bruns, d'assez belle apparence, catholique pratiquant. J'ai un emploi stable. Mes loisirs: cinéma, bricolage, voyages, balades en auto. J'aimerais rencontrer jeune fille sérieuse, assez jolie, délicate, simple, douce, ayant les mêmes goûts. Une photo si possible.

MONTREAL — A-4100
Célibataire catholique, gardienne d'enfants, 32 ans, 5' 6", 150 livres, yeux et cheveux bruns. Je suis sérieuse, honnête et sincère. J'aimerais rencontrer un homme qui saurait combler ma solitude. Je le voudrais sobre, honnête, gai, affectueux.

CTE DE VERCHERES — A-4114
Célibataire, 34 ans, 5 pieds, 105 livres, sérieuse et bien mise, d'instruction moyenne, franche, catholique pratiquante, aimant vivre à la campagne, désire connaître célibataire de 35 à 40

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:
1- Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.
2- Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
3- Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$1.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:
1- Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que \$1.
2- EN aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
3- Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
4- Adressez-vous à l'Agence matrimoniale, Madame X, Poste CKVL, Verdun.

ans, propre, affectueux et honnête, ayant situation stable, de préférence cultivateur. But sérieux. L'ANNONCIATION — A-4115
Veuf sans enfants, 56 ans, yeux bleus, cheveux châtain, sobre, honnête, catholique, de bonne famille, désire rencontrer bonne personne demeurant dans le comté de Labelle ou les environs. Un qui s'ennuie. SPRING VALLEY — A-4116
Jolie Noire âgée de 35 ans, séparée, ayant 2 garçons, j'aimerais rencontrer un homme libre, parlant anglais et français, pour refaire ma vie. MONTREAL — A-4117
Célibataire, 5 pieds, 42 ans, aide - infirmière, compréhensive, très affectueuse, propre, sincère, désire rencontrer cultivateur laborieux et honnête dans un but sérieux. Réponse assurée. MONTREAL — A-4118
Célibataire, 25 ans, 5' 8", 145 livres, cheveux châtain, yeux bleus. J'aime tout ce qui est beau et bien dans la vie.

L'AVENIR ENTRE VOS MAINS

Exclusif au Québec

LA FACULTÉ DES SOINS ESTHÉTIQUES

de l'Institut Rodrigue Simard Inc.

Ecole détenant un permis en vertu d'une charte provinciale

- COURS DU JOUR
- COURS DU SOIR
- COURS PAR CORRESPONDANCE

avec stages pratiques obligatoires

Devenez...
Esthéticienne -visagiste

spécialisée en soins du corps et manucure

Une vie intense indépendante, grâce à une situation d'avenir dans une profession de demain.

"Le gage d'une réussite à la mesure de vos ambitions".

Quel que soit votre âge, sexe, niveau d'étude, en suivant notre entraînement, vous deviendrez une esthéticienne parfaitement qualifiée en Esthétique, Visagisme, Soins du corps et manucure.

Postez ce coupon à une des écoles suivantes:

289, rue Alexandre
Sherbrooke — 569-3293

2965, 1ère Avenue
Québec 3 — 626-5113

219, St-Laurent
Cap-de-la-Madeleine 357-3816

Je désire des renseignements sur les cours du jour du soir corr.

Nom

Adresse

Ville LPJ 39-B-71

Adressez vos lettres:
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307.



Rassurez-vous, beaux messieurs, c'est une chemise portant la griffe du couturier français Givenchy. Mais, comme il manquait de mannequins mâles...

Et si elle jouait les hommes!... Le voile de coton transparent et coloré est mis à l'honneur dans les chemises de Givenchy, lesquelles seront bientôt vendues à Montréal.

Le couturier GIVENCHY crée enfin pour les hommes...

GIVENCHY, de son prénom Hubert, est un grand de la haute couture française, dont la réputation est internationale. Ce monsieur, prônant un style des plus raffinés, ne créait que des collections pour femmes, mais il vient de lancer sa première collection de chemises pour hommes. C'est la maison T. Lipson qui en a l'exclusivité à Toronto et à Montréal. Ce n'est pas trop tôt! Il commence à être temps que couturiers, stylistes et dessinateurs s'occupent — et élégamment — de nos hommes... Avec les chemises Givenchy c'est un autre pas de fait, puisque Balmain vend déjà ses créations à Montréal. Et qui sait? Le célèbre couturier lancera peut-être une collection masculine bientôt. Avis à nos couturiers, qui devraient en faire autant!... En attendant, les chemises Givenchy commencent leur règne. Elles seront en vente fin novembre dans les boutiques spécialisées et dans les grands magasins, à des prix s'échelonnant entre \$16 et \$27. Excellent cadeau de Noël, soit dit en passant... Mieux vaut prévenir...

Les chemises signées Givenchy sont dotées d'un col à longues pointes, parfois arrondies, et de poignets à trois boutons. Elles sont offertes dans une gamme imposante de coloris, allant des tons les plus purs aux imprimés les plus vifs. La collection met en évidence les cotons, les voiles légers, le spectaculaire «shag», un tissu poilu et les impressions art deco. Les tissus sont tous importés. De France pour la plupart, de Suisse, d'Italie, d'Angleterre et de Tchécoslovaquie. La richesse des tissus, mis à part la griffe de Givenchy, est l'atout majeur de ces chemises. «Ils sont superbes; ils tiennent parfois de l'art décoratif», d'expliquer M. Bert Gen-

dron, s'occupant à Montréal de la mise en marché des chemises Givenchy.

Solange GAGNON

GIVENCHY a enfin créé sa première collection pour hommes. Elle ne comprend encore que des chemises. Cidessus, M. Jack Lipson, chargé de la mise en marché de celles-ci à Toronto.

BERNARD LAFOND FOURRURE

présente ses ensorcelantes créations

MODE JEUNESSE 72!

Assortiment complet de fourrures taillées dans les lignes nouvelles et à des prix abordables.

POUR MADAME

Nos spécialistes sauront créer le modèle exclusif faisant l'objet de ses rêves.

VENEZ NOUS VISITER... PUIS COMPAREZ!

Nicole Labonne, Mademoiselle Québec, portant un magnifique chat sauvage d'une valeur de \$375. C'est une création signée Bernard Lafond.



BERNARD LAFOND FOURRURE
8910 HOCHELAGA - 351-5610

Là où la qualité et les prix vont de pair !

ÉCOLE FRANÇAISE DE COUPE ET DE COUTURE

Vous y suivrez un cours complet de haute-couture et patrons.

ÉCOLE DÉTENTANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ÉCOLES PROFESSIONNELLES PRIVÉES

1ère ANNÉE: cours de base, les patrons sur mesure, comment créer et réaliser un modèle haute-couture.

L'école est dirigée par Mme Mathilda Bertrand ex-animatrice de l'émission "TIRE L'AIGUILLE" à Radio-Canada et que, vous avez pu voir au Salon de la Femme.

Inscrivez-vous immédiatement: (Cours du jour et cours du soir)

ÉCOLE FRANÇAISE de COUPE et COUTURE Ltée

Palais du Commerce 1600 rue Berri, suite 3103, Montréal, 849-1887 — 676-0482

Ouverture des cours: 7 septembre

UN VISAGE 10 à 15 ANS PLUS JEUNE



Une transformation spectaculaire pour jeunes filles, femmes et hommes de tout âge.

ÉLIMINEZ

- *Rides profondes
- *Pattes d'oie
- *Ridules
- *Affaissements
- *Cicatrices d'acné
- *Taches de rousseur
- *Taches pigmentaires
- *Déshydratation

SANS DOULEUR — SANS CHIRURGIE



YOLANDE MAROIS

reconnue internationalement en haute esthétique

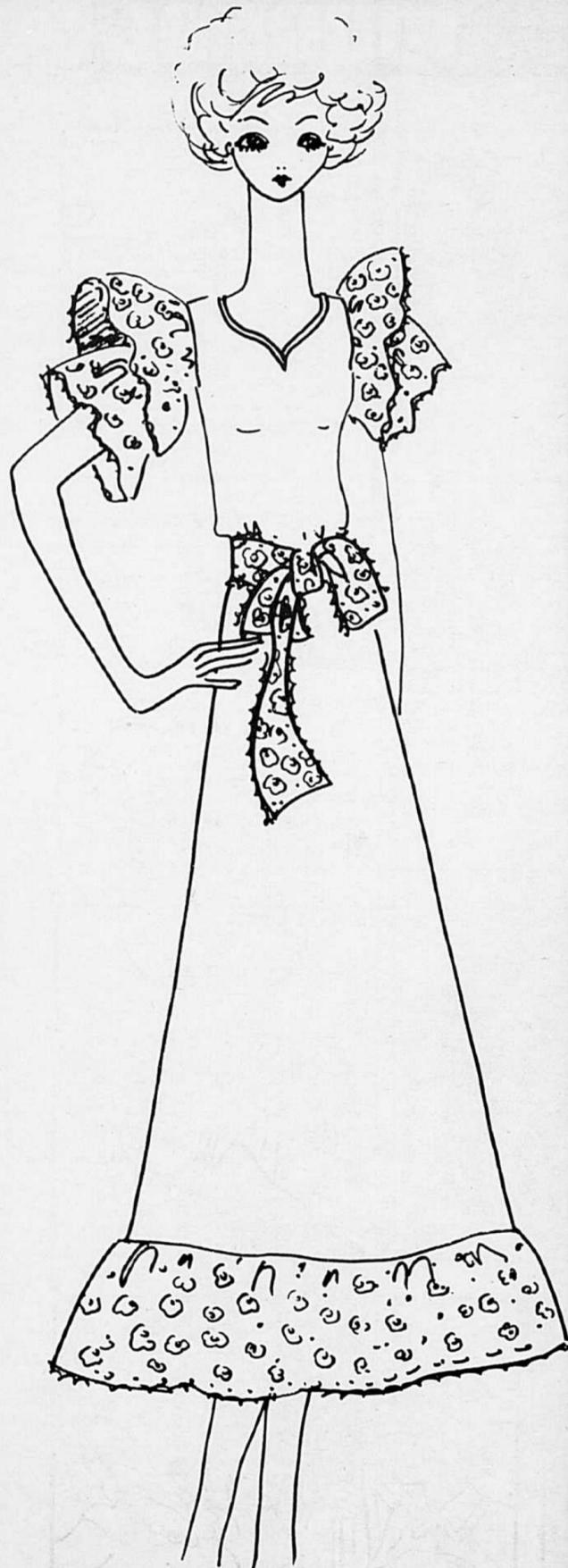
Yolandré
Peau de Soie Inc.

SIÈGE SOCIAL:
10305 St-Hubert
Montréal 358

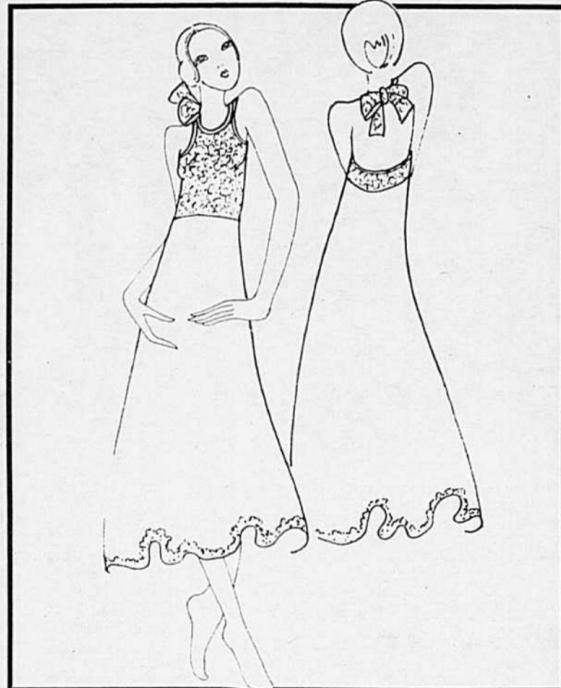
388-9275

TORONTO — MONTRÉAL — NEW YORK

De la dentelle pour la femme fine... fine comme une soie



On dit que c'est une chemise de nuit, mais elle est si mignonne qu'elle pourrait se porter le jour! La dentelle des manches à double volant, de l'ourlet et de la ceinture est fleurie, exquise.



Vêtements habillés ou... déshabillés, toujours féminine, la DENTELLE de CALAIS tient tête à la mode. La voici parsemée sur le corsage d'une chemise de nuit et sur l'ourlet de la jupe valsante.



Tout le modernisme du 20e siècle dans une création de GIVENCHY. La robe à multiples panneaux et le short sont confectionnés dans une superbe dentelle de Calais rebrodée de paillettes.



La DENTELLE de CALAIS peut emprunter mille visages, jouer les sophistiquées et les désinvoltes. Cet ensemble veste et salopette délacée permet à la dentelle d'adopter un new-look...

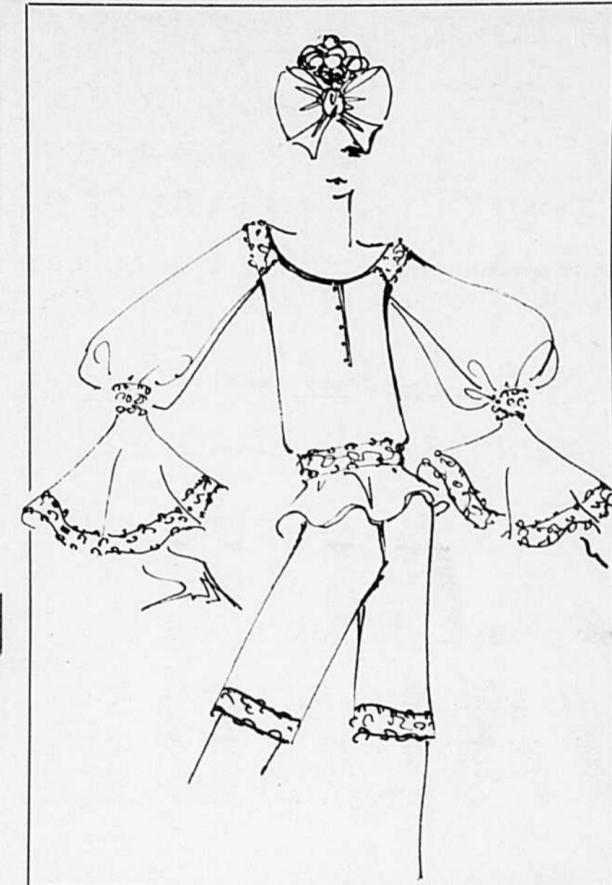
Elle est fine et frêle, et elle adore se payer le luxe de la belle dentelle... Elle est fine comme une soie! Elle vit de rêves, de parfums, de fleurs et de volupté et elle aime le raffinement de la dentelle...

Robes du soir pour ces dames du "grand monde", fine lingerie pour les jolies pantouflardes, modèles classiques et élégants, créations amusantes et coquettes, la DENTELLE de CALAIS n'a affronté ni les années ni l'heure! Hier, aujourd'hui ou demain, sous le soleil comme sous la lune, la dentelle s'épanouit, résiste, subsiste, s'adaptant à la mode actuelle. Aussi la Chambre syndicale des Fabricants de dentelles de Calais a-t-elle demandé à un groupe de stylistes une série de croquis sur l'utilisation de ces dentelles, dont voici un aperçu. Elle est fine comme une soie. Elle aime le champagne, le caviar, les roses et la dentelle...

Texte: Solange GAGNON



Tout le romantisme du 19e siècle dans une robe de GRES. Le fourreau noir, dont le décolleté est enjolivé d'un léger volant, est entièrement recouvert d'une fine dentelle de Calais.



Et bouge, et flotte, et vole... Pour un soir de sortie, elle s'offre le luxe d'un ensemble inusité dont le corsage en mousseline et le short en satin sont incrustés de folle dentelle.



Quand la dentelle se met au pas des nouveautés, le résultat est fort raffiné! Ci-dessus une combinaison-short, entièrement faite en dentelle, associée à la veste courte et à la jupe.

Le P.P.P. de Pierrette
par AL VERMEER



BOB et LISE

par Mort Walker
et Dic Browne



LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

IL FAIT SI BEAU AUJOURD'HUI.

POURQUOI NE PAS PRATIQUER TON GOLF DANS LA COUR ?

TU SAIS BIEN QUE MON BÂTON EST BRISÉ.

© Field Enterprises, Inc., 1971

GRUNT

OOOF

CRUNCH

Télé-rire

BIL KEANE

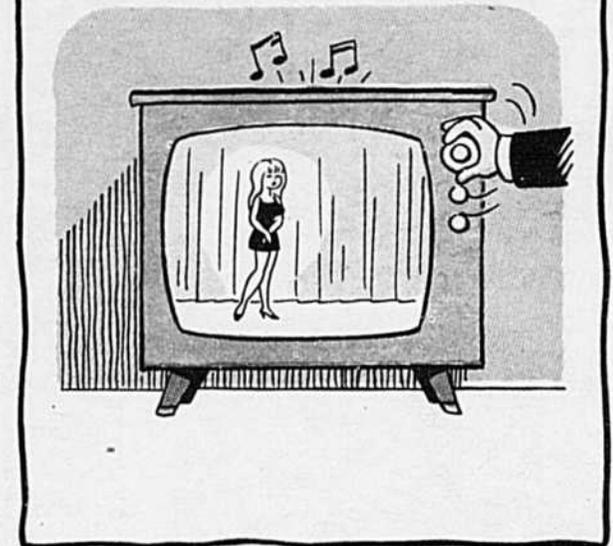
1971, The Register and Tribune Syndicate



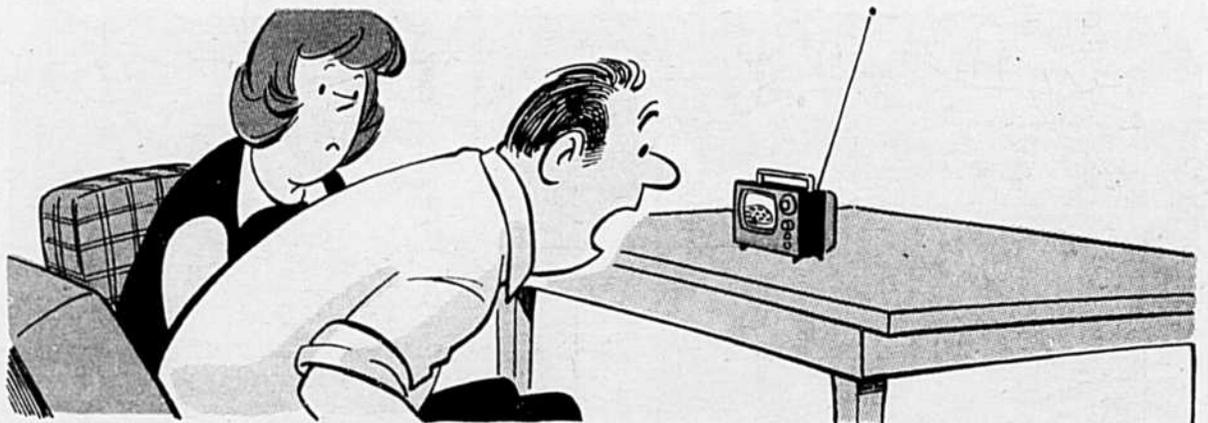
"ARRÊTEZ-MOI, SI VOUS AVEZ DÉJÀ ENTENDU CELLE-LÀ..."



"TU L'AS MANQUÉ. L'ASSIETTE EST PARTIE AVEC LA CUILLER."



"FINI, LA FINESSERIE! C'EST SÛR QUE VOUS N'AVEZ PAS REÇU CES FAUX BILLETS DE \$50 DE CLAUDE BLANCHARD!"



"CE N'EST PAS UNE COCCINELLE, C'EST UN LÉOPARD!"



"TU SAIS, NOUS DEVRIONS HIBERNER DANS LA SAISON DE TV D'ÉTÉ PLUTÔT QUE DANS CELLE D'HIVER."



"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Des maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

- ASSURANCE - ACCIDENT GRATUITE
- BOURSE D'ÉTUDES de \$1000 • CONCOURS

A MONTREAL INFORME-TOI EN TELEPHONANT A: **353-4930**

ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

nestor



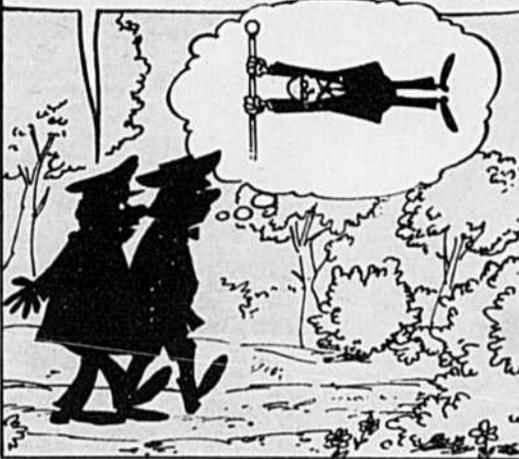
textes: MARC CHATELLE
dessins: ÉRIC THOMAS

IL PARAÎT QUE LE MAIRE VIENT DE TEMPS EN TEMPS FAIRE UN TOUR DANS LE PARC EN CATIMINI !!



TIENS! J'ROYAIS QU'IL AVAIT UNE CADILLAC!!

C'EST UNE CHANCE INESPÉRÉE DE ME FAIRE VALOIR AUX YEUX DE LA HAUTE ADMINISTRATION.



...MAIS COMMENT SE FAIRE VALOIR DANS UN TEL DÉPÔTIR? ... 'VA FALLOIR QUE ÇA CHANGE!!



...ET POUR COMMENCER, VOUS ALLEZ VIDER CE LAC ET LE PASSER AU SPLIT AND SPANK.



ALLÔ, CLAUDE?! ... ÇA RECOMMENCE ... NON, PAS DE JAPONAIS, MAIS DES CHINOIS ...

... ET MAINTENANT, QUE J'EN VOIS UN QUI ME SALISSE MON LAC !!!



À BAS LA MARINE!!!



YEP!



UN INSTANT, JEUNE HOMME!

NON MAIS SANS FARCE!!!! PETIT VOYOU! GRAINE DE CONTESTATAIRE!.. ON BOLLUX LE CASTOR DU LAC !???



... VOYONS! QU'EST-CE QUE JE RACONTE LA!?

ON POLLUE LE LAC DES CASTORS?

COMME JE LE DISAIS À CLAUDE, LES JEUX DE MOTS LAÏDS FONT LES GENS BÊTES!..



JUSTEMENT, VOILA MON ONCLE QUI ARRIVE !!!

C'EST TOUT SON ONCLE INCARNE!

Oooooohhhhh

...COMMENT ÇA, VOUS AVEZ FAIT VIDER LE LAC?! ON VOIT BIEN QUE CE N'EST PAS VOUS QUI PAYEZ LA TAXE D'EAU!!! EN TOUT CAS, J'AI PROMIS À MON NEVEU DE LUI FAIRE FAIRE UN TOUR DE BATEAU, ET VOUS ALLEZ VOUS EN OCCUPER!!!



C'EST UNE MISE À PIED DONT ON ENTENDRA PARLER!!!

QUE PENSES-TU DE MON CYGNE DE PIASTRE?

DIS MAMAN: POURQUOI LES P'TITS BATEAUX ONT-ILS DES JAMBES?

POUR MIEUX MARCHER, MON FILS.

ALORS LE VAISSEAU D'OR N'EN N'AVAIT PAS?

BON YEN DE BON YEN!!! ILS NOUS FONT MARCHER À LA BAGUETTE!!!

Eric Thomas

JE VIENS DE VISITER UN AMI!



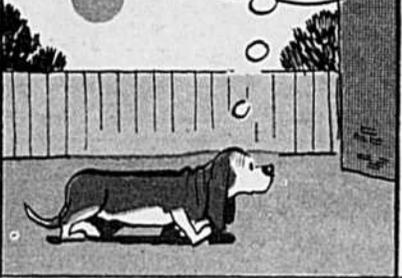
FRED BASSET

ALEX GRAHAM

JE VAIS AVOIR DES PROBLÈMES EN ARRIVANT...



ILS DOIVENT DORMIR...



IL EST TARD, J'AI BIEN PEUR QUE ... ENFIN, ALLONS-Y...



MON JAPPEMENT LE PLUS GENTIL...



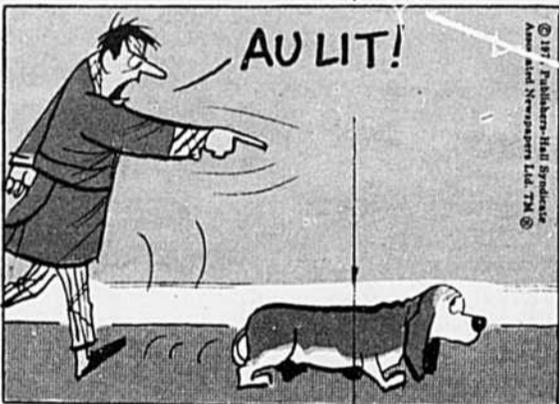
AH! ENFIN!



ICI!



AU LIT!



JE SUPPOSE QU'IL EST SURTOUT FÂCHÉ D'AVOIR ÉTÉ RÉVEILLÉ!



LES Berlupons

CARL GRUBERT

PIERRE!



NOUS ALLONS AU CINÉMA, COMME ÇA, TU AURAS LA PAIX!

BONJOUR, PAPA!
HAH?
GILLES! ES-TU FOU? TU M'AS FAIT SURSAUTER!



DÉSOLÉ! J'IGNORAIS QUE TU DORMAIS!



JE NE DORS PAS! JE RÉFLÉCHIS MIEUX COUCHÉ!

MAMAN VEUT SAVOIR ... SI TU TRAVAILLERAS ENCORE QUAND NOUS SERONS REVENUS...



DEVRONS-NOUS TE RÉVEILLER POUR LE SOUPER?



© Field Enterprises, Inc., 1971

DR. KILDARE

KEN BALD



ON DEMANDE LE DR KILDARE... DR KILDARE... VOUS ÊTES REQUIS 'A LA CHAMBRE 132...

C'EST LA CHAMBRE DE JACQUES DELGADIO, DR GILLESPIE.



VOTRE RAPPORT INDIQUE QU'IL EST PRÊT POUR L'OPÉRATION.

C'EST ÇA, DOC-TEUR. SA TEMPÉ-RATURE EST NORMALE DEPUIS 48 HEURES.



TANDIS QU'À L'HÔPITAL BLAIR ON INSCRIT JACQUES DELGADIO COMME UNE DES VICTIMES DU TREMBLEMENT DE TERRE DE SAN FELICE, LE VRAI JACQUES DELGADIO SE CACHE DANS UNE MAISON DES ENVIRONS...

TU AS REMIS DES PHOTOS 'A CE DR KILDARE ?

OUI, PLUSIEURS PRISES DEPUIS TON ENFANCE ET JUSQU'AU MOMENT OÙ NOUS AVONS TROUVÉ CE PAUVRE MUET QUI SE FAIT PASSER POUR TOI...



... SANS QU'IL LE SACHE... OU QU'IL Y CONSENTE !

AURAI-JE AGI AINSI SI JEN'ÉTAIS DÉSESÉRÉ ? ET JE NE SERAI PAS LE SEUL 'A SOUFFRIR SI NOTRE PLAN EST ÉVEN-TÉ...



... TU ES AUSSI UNE DELGADIO ET MA SOEUR ! SI J'ÉCHOUE, TOI AUSSI, TU SOUFFRIRAS !

JE NE PEUX OUBLIER CES CHOSES TERRIBLES... PARCE QUE TU LE VEUX AINSI !

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



ET COMMENT VA MON PAUVRE FRÈRE AU-JOURD'HUI, DR KILDARE ?

SA TEMPÉ-RATURE EST NOR-MALE. IL SAIT, N'EST-CE PAS, QUE NOUS LUI FERONS SUBIR UNE GROSSE OPÉRATION DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE ?



C'EST 'A SA DEMANDE QUE NOUS L'AVONS FAIT CONDUIRE DE SAN FELICE 'A CE GRAND HÔPITAL DONT LES CHIRURGIENS SONT RENOM-MÉS.

KEN BALD

'A SUIVRE

PHOTO JOURNAL

offre à 25 couples la
chance de voir et entendre

CLAUDE VALADE

au Playboy Club
2081, rue Aylmer,
mercredi soir 1er septembre

SPECTACLES:

lun. à ven.: 9 et 11 p.m.

samedi: 9 p.m., 11 p.m., 1 a.m.

Ils sont priés de
téléphoner à Photo-Journal
dès aujourd'hui pour réserver
leurs billets: 731-7941



Pour les réservations courantes: 288-5181

PAGE 28 — PHOTO-JOURNAL — SEMAINE DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE 1971



Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montréal 126, Qué.
Bureau du soir 739-2167
845-3231

LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

Jacques BERROLS

La carotte

Pendant l'été, rien n'est plus tentant que les salades de légumes, différentes selon les jours. De plus, il est possible à la maîtresse de maison de les varier à l'infini: carottes râpées, tomates et concombres, laitue avec quelques dés de gruyère, chicorée frisée avec des croûtes de pain frottées d'ail, qu'on appelle "chapons", etc.

Excellente influence sur la croissance

Certes, il ne suffit pas de manger des carottes pour devenir grand, bien que l'habitude des crudités et spécialement des carottes râpées ait une heureuse influence. Effectivement, la carotte recèle un trésor de vitamine A, considérée comme la vitamine de la croissance. En conséquence, on ne peut parler utilement de la carotte et de la grande place qu'elle doit prendre dans nos menus sans rappeler brièvement le rôle de la vitamine A.

Notre organisme ne peut élaborer la vitamine A, dont il a le grand besoin mais il a le pouvoir d'en constituer des réserves; celles-ci lui permettent de supporter des carences de courte durée. Cette précieuse vitamine s'accumule plus spécialement dans le foie, les poumons et les reins. Tout organisme privé de vitamine A se défend mal contre les infections. Cette vitamine est nécessaire à la santé des muqueuses et notamment de la conjonctive, muqueuse tapissant l'intérieur de la paupière et la partie extérieure de la sclérotique. Dès qu'une personne manque de vitamine A, les premiers troubles sont oculaires: une bouffissure des paupières. En n'y prenant pas attention et faute d'y remédier, ce sera ensuite le dessèchement de la cornée; elle devient opaque et a tendance à s'ulcérer, ce qui correspond à la xérophtalmie. La vitamine A joue un grand rôle dans la résistance aux infections. Il en résulte que tout organisme accusant une carence vitaminique A est plus exposé aux contagions diverses. La carence en vitamine A peut entraîner un autre trouble de la vue, celui de voir anormalement à la nuit tombante, l'héméralopie. Cette affection correspond à une mauvaise adaptation de l'oeil à la demi-obscurité. La personne atteinte d'héméralopie a une vision normale en plein jour et voit avec difficulté sitôt le crépuscule venu, c'est-à-dire au moment où l'intensité de la lumière diminue. Dans la plupart des cas, elle provient de l'opacification d'une membrane transparente de l'oeil. Généralement, la vision sous faible éclairage est sous la dépendance de la teneur en sang en vitamine A. En plus de la vitamine A, la carotte renferme également des vitamines B et C, des sels minéraux, des hydrates de carbone (sucres naturels directement assimilables) et de la pectine, conférant à la carotte des propriétés anti-septiques.

Savoir Utiliser afin de bénéficier de toutes ses richesses

Pour combattre la diarrhée infantile, faire bouillir une livre de carottes dans trois pintes et demie d'eau pendant une heure et demie, les passer au tamis et, ensuite, ajouter plus ou moins de bouillon pour obtenir la consistance désirée. En général, les bébés acceptent très bien cette préparation au biberon. Au cours de la première enfance, les soupes de carottes, très cuites et passées, font merveille dans les cas de troubles intestinaux.

Tous ces heureux résultats seront obtenus à la seule condition que ces soupes ou purées soient préparées minutieusement et consommées sans addition de matières grasses, même pas de beurre frais.

Certaines précautions sont à prendre pour bénéficier de toutes les richesses alimentaires de la carotte. Ne jamais faire tremper des carottes dans l'eau, mais les laver sous le robinet. Dans le cas de carottes râpées, il convient de les préparer au dernier moment, le contact de l'air provoquant une oxydation ayant le double inconvénient de nuire à la présentation et, aussi, à la valeur nutritive de la carotte. Lorsque les carottes sont destinées à de jeunes enfants, elles doivent être râpées très fin. Pour éviter aux enfants un certain dégoût de la carotte, il est indispensable de multiplier les assaisonnements: huile d'olive, jus de citron, persil. Ajoutez un peu de pommes crues et râpées, que vous enfouirez sous la carotte pour éviter le contact avec l'air. Il est possible également d'ajouter aux carottes râpées des raisins secs, des fragments de noix, quelques feuilles de laitue verte, un oeuf cuit dur et coupé en lamelles, une tomate coupée en rondelles, un peu de thon, du riz froid, du jus d'orange, des quartiers d'orange, une demi-banane bien mûre et coupée en tranches fines, quelques rondelles de betteraves rouges, des radis coupés en tranches, quelques dés de gruyère ou de cheddar canadien, etc.

Le jus de carotte, frais ou en boîte, est un diurétique et un puissant dépuratif. Il est plus spécialement recommandé dans les cas de maladies du foie, de rhumatismes, d'arthrite, d'anémie, de faiblesse générale. Le jus de carotte coupé avec du lait entier — moitié, moitié — est un excellent expectorant; il favorise l'expulsion des sécrétions qui encombrant les bronches et les poumons: extinction de voix, asthme, etc.

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

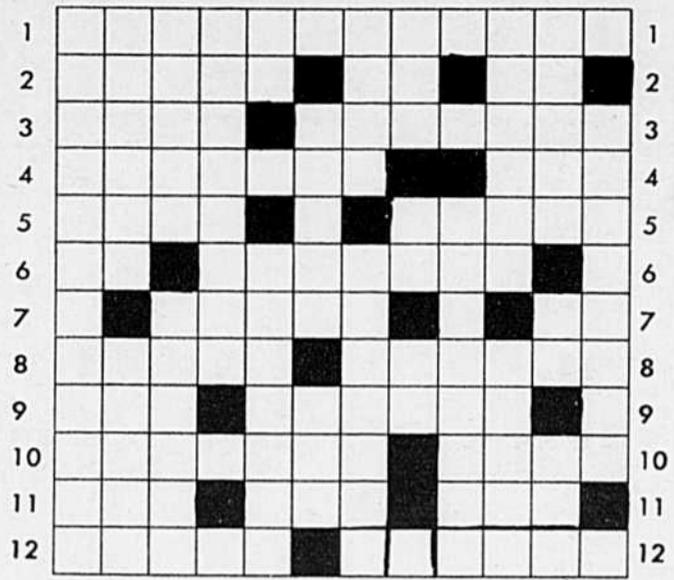
- Lieu où l'on observe.
- Cap de l'Egypte près du Nil — Qui marque la négation — Interjection enfantine.
- Substance molle secrétée par les abeilles — Jardin de délices où Dieu plaça Adam et Eve.
- Non adaptée à la vie sociale — Poisson d'eau douce.
- Six plus un — Relation écrite ou orale d'un fait.
- Symbole de l'iridium — Ce qui fait qu'un être est lui-même et non un autre.
- Recouvrir d'une mince couche d'or — Petite île de la Méditerranée.
- Taille inférieure à la taille moyenne — Ancien navire de guerre allant à la voile et à la rame.
- Du verbe nier — Vers dont les deux hémistiches riment ensemble.
- Lever pour remuer de lourdes charges — Canne formée de plusieurs pièces emboîtées.
- Venue au monde — Faculté de voir — Voie de circulation.
- Pareille, semblable — Araignée à l'abdomen diversement coloré.

VERTICALEMENT

- Du verbe occasionner.
- Poser ses lèvres sur — Qui est plus âgé qu'un autre.
- Liquide formé de sucre

Problème no 38

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



- en solution concentrée
- Moteur à combustion interne.
- Action d'élever, de construire.
- Note de musique — Prendre d'avance une certaine portion sur un total.
- Qui se rapporte à un temps déjà écoulé — Monnaie, richesse.
- Qui se rapporte à l'anus — Attaquée de l'ergot.
- Action de lancer — Du verbe rire — Douze mois.
- Qui tient un étal pour le compte d'un boucher.
- Signe apparent qu'une chose existe — Lassitude morale.
- Du verbe raidir — Se suivent dans ire — Trois fois
- Qui porte des soies ou poils raides.

Solution no 37

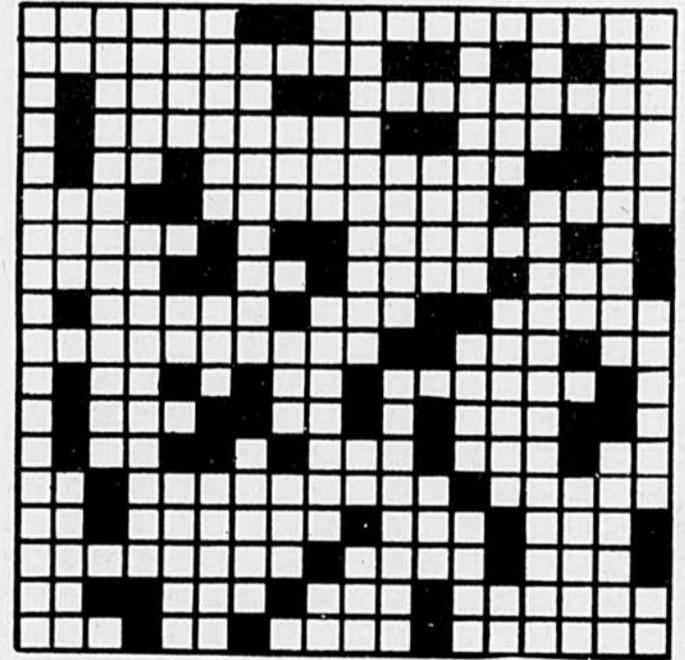


MOTS ENTRECROISÉS

Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots entrecroisés. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique. Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste. Chaque mot a sa place propre dans la grille, et elle est unique.

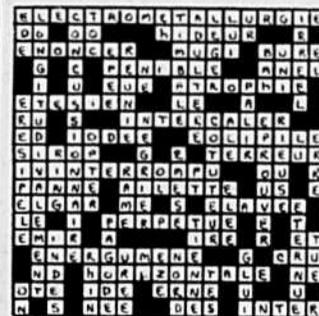
- | | | | |
|-----------|-----------|--|--|
| Mots de 2 | Mots de 3 | | |
| ai | eau | | |
| as | éla | | |
| ba | épi | | |
| eh | ere | | |
| el | gré | | |
| en | ibn | | |
| er | ino | | |
| es | lié | | |
| et | nil | | |
| gl | nio | | |
| me | obi | | |
| na | onc | | |
| nb | ore | | |
| np | pro | | |
| pt | | | |
| ra | | | |
| re | Mots de 3 | | |
| rh | pur | | |
| ru | rut | | |
| se | sea | | |
| tm | soi | | |
| ut | ton | | |
| xe | tôt | | |

Grille no 34



- | | | |
|-----|-----------|--------------------|
| tri | inule | ellébore |
| tsé | méto | immensité |
| ulm | nabis | menteuse |
| vin | robis | remarier |
| | tibia | Mots de 9 |
| | trône | illettrée |
| | Mots de 6 | intégrant |
| | abébir | nodulaire |
| | arabie | réellement |
| | chonté | Mots de 10 |
| | entété | apercevoir |
| | exprès | irrégulier |
| | idéaux | légitimité |
| | obérer | nominate |
| | ruelle | pénétrable |
| | sentir | réellement |
| | tarte | xérodémie |
| | uvéité | |
| | Mots de 7 | Mots de 13 |
| | antée | grenouillette |
| | ébène | prématurément |
| | égéen | Mot de 18 |
| | élève | exceptionnellement |
| | errer | |
| | hélas | |

Solution no 33



En avant!

Qu'elle soit au bout du monde ou au foyer, c'est le genre de fille qu'on aime. Elle est toujours active et prête à s'amuser. Même ses règles ne l'arrêtent pas. Pratique, elle utilise les tampons Tampax portés intérieurement. Ils lui donnent une protection totale et la liberté de pratiquer tous les sports ou de partir en voyage en tout temps. Les tampons Tampax facilitent tellement la vie.

Dès le début...
Tampax
TAMPAX
PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIL, ONT.

NANA DE VARENNES «Si je ne suis pas morte, j'irai à Paris l'an prochain»

Texte: Carmen MONTESSUIT

Toute menue, toute petite, donnant l'impression d'une extrême fragilité, telle est Nana Devarennès, qui, pourtant, n'est pas si fragile que ça puisqu'elle va avoir 85 ans en février prochain.

Lui demander le nombre de pièces qu'elle a jouées ou le nombre de films qu'elle a tournés est inutile. Elle ne s'en souvient plus, il y en a tellement! Par contre, elle se rappelle ses derniers films, qu'elle vient de faire; entre autres, "les Chats botés", où elle avait une scène avec Donald Pilon, et "Fleur bleue", où elle va se confesser à Paul Berval, qui interprète le rôle d'un curé.

Elle va bientôt reprendre le chemin de Radio-Canada pour de nouveaux enregistrements de "Quelle famille!" J'adore ce feuilleton, l'ambiance me rappelle tellement celle du "Survenant", dont j'ai gardé un souvenir ineffaçable.

— Avez-vous d'autres projets?

— Il y a toujours quelque chose qui m'arrive. Mais cet hiver je me contenterai de "Quelle famille!" — ça me prend tout de même quatre jours par semaine — et peut-être un commercial de temps en temps, parce que ce n'est pas trop long à enregistrer. Mais je n'accepterai pas une autre continuité. J'ai d'ailleurs fait beaucoup de commerciaux ces derniers temps. J'en ai enregistré deux dernièrement: un pour Toyota et un pour Labatt.

Elle a été souffleuse

Elle a débuté au théâtre, il y a... bien des années, mais elle n'était pas toujours sur scène, il lui arrivait d'être souffleuse. "Quand je n'avais pas d'ouvrage, ça ne me dérangeait pas de faire autre chose. Au théâtre, il fallait payer ses costumes. Il y avait aussi beaucoup de jours de répétitions, tandis qu'en tant que souffleuse, je venais juste deux jours avant; je faisais même, en plus, de la couture pour les autres et je me faisais payer. J'ai aussi été caissière pendant cinq ans et ça m'était égal. Je ne me suis jamais prise pour une star, ni pour une vedette."

"C'est en soufflant que j'ai connu Jean-Pierre Aumont; il était venu jouer deux semaines au Monument National. A la fin des représentations, il m'a même offert une sacoche que j'ai gardée longtemps, mais ça s'use! J'ai aussi connu Ramon Navarro ainsi; c'était un homme tellement bon, presque un saint. Ensemble, nous avons visité Sainte-Anne de Beaupré. Je garde de lui un merveilleux souvenir."

— Si, à l'époque, on vous avait demandé de

jouer des rôles déshabillés, auriez-vous accepté?

— Non, pas du tout. En plus de me respecter, je respectais mes enfants. J'ai bien fait une fois un petit bout de rôle, habillée en hippie; je portais une jupe courte, courte, des bottes, un grand chapeau, mais pourquoi me décoller? D'ailleurs, je n'ai rien à montrer.

"Pendant cinq jours, j'ai participé à l'émission "Au p'tit matin", animée par Fernand Gignac et Paul Berval. C'est drôle parce que Berval n'osait pas me téléphoner. On devait être dans un lit tous les deux; j'ai dit que j'acceptais à condition de ne pas me déshabiller."

Pourquoi m'habiller en noir?

Pendant que Nana Devarennès parle, je regarde ses mains; elles sont très belles, très fines. Elle est vêtue d'une robe aux couleurs vives, qui lui va très bien. Je lui en fais la remarque. "Pourquoi m'habiller en noir? Je ne suis pas vieille encore, j'ai le temps!" Pour les grandes occasions, comme le Gala des Artistes, c'est sa fille Berthe, qui vit avec elle, qui lui achète ses robes. Elle sait exactement la taille qu'il lui faut et elle ne l'accompagne même pas.

"Mais, vous savez, je ne suis pas tellement coquette; je n'aime pas beaucoup sortir, je n'aime pas les grosses compagnies. J'ai reçu une invitation pour "Fleur bleue" et je vais y aller parce que c'est à côté. Quand je suis allée à la Place des Arts, c'est parce que j'ai remis le trophée à Henri Poitras et, l'année d'avant, c'est parce que j'en avais reçu un. Mais je préfère rester chez moi et recevoir des amis."

A Paris l'année prochaine?

— Aimez-vous voyager?
— Non, pas tellement. Pour les vacances, je préfère rester ici bien tranquille.

J'aime ma maison, j'aime ma famille, j'aime mon entourage. Par contre, je suis allée deux fois à Paris, en 67 et en 69. Je voulais tellement connaître cette ville! J'ai des amis là-bas et même que pendant la dernière guerre je leur envoyais du chocolat, du café; je savais qu'ils en avaient besoin. Si je ne suis pas morte, je retournerai à Paris l'année prochaine avec ma fille."

Nana Devarennès me parle ensuite d'une compagnie théâtrale qu'elle avait montée. "C'était la compagnie Vaudeville - Devarennès. Mon mari l'avait fondée et Henri Poitras en était le directeur. Je n'avais pas un sou, j'étais tout de même un peu inquiète car, si la salle n'avait pas été pleine le premier soir, je n'aurais pas pu payer les acteurs. Mais j'avais confiance et j'ai eu raison. Aujourd'hui, je ne risquerais pas une cent, car tout est bien différent."

— Les comédiens ont-ils la même mentalité qu'il y a quelques années?

— Comme le métier est encore plus difficile pour eux à présent, ils choisissent n'importe quel rôle et ça leur fait souvent du tort.

— Avez-vous eu beaucoup de mauvaises périodes? Comment réagissiez-vous?

— J'ai eu des mauvaises périodes comme tout le monde, mais je suis très optimiste et les périodes noires, je les ai toujours éclaircies, j'y ai mis des petites lumières. Il ne faut jamais désespérer, il faut avoir confiance dans la vie et les circonstances m'ont prouvé que j'avais raison. J'aime les gens qui sont bons mais je n'aime pas les méchantes langues. Je n'aime pas qu'on fasse de mal à personne. Les mauvais, je les ignore.

Voilà une saine philosophie et une noble attitude!



Nana Devarennès, même si elle en donne l'impression, n'est pas si fragile que ça.

DEVENEZ UNE VEDETTE comme ANDRÉ LAWRENCE

ON A BESOIN DE
NOUVEAUX VISAGES
PERSONNALITÉS
DE TOUT ÂGE ET
TOUTES GRANDEURS



Cinéastes et réalisateurs cherchent de nouvelles têtes et sont à l'affût de talents nouveaux pour jouer dans des films, à la TV ou dans des commerciaux. Ciné Casting s'emploie à offrir ce service à ses membres contre une cotisation unique.

Nous avons présentement besoin de 100 figurants (mâles de 18 à 45 ans) pour une production internationale.

FAITES CARRIÈRE AU CINÉMA OU À LA TV

C'est la chance de votre vie: signalez (jusqu'à 10 p.m.)

871-1148

et prenez immédiatement rendez-vous avec

PIERRE BROUSSEAU CINE-CASTING INC

3, Place Ville-Marie, Suite 86, Mtl.

Jacques-Charles GILLIOT



Palmarès populaire

1. LA RUE DE LA MONTAGNE
Renée Claude
2. C' QU'ON EST BIEN DANS SON BAIN
Patrick Zabé
3. AU CHANT DE L'ALOUETTE
Les Karrick
4. JE SUIS A TOI
Jean Nichol
5. LES AMOURS D'ETE
Johnny Farago
6. NOE
Jacques Alexandre
7. C'EST T'Y ASSEZ FORT
Nestor
8. MA CHANSON NE TE MENT PAS
Jacques Salvail
9. ATTENTION, LA VIE EST COURTE!
Pierre Lalonde
10. IL FAUT SOURIRE
Karo



Renée Claude

Les 45 tours

MICHEL PILON

Etiquette "Campus"

"A" Comme je t'aime

"B" La première fois qu'on

embrasse une fille
Il est très difficile de se faire une opinion sur un chanteur qu'on ne connaît pas, mais ce Michel Pilon, s'il est doué d'un physique avantageux, pourrait, avec ce disque et une bonne promotion, réussir à percer.

Ce n'est pas un disque excellent, mais il est très très commercial et a de bonnes chances de réussite.

Le défaut majeur de ce jeune homme, c'est une diction parfois trop molle, mais ça s'arrangera et, avec un peu de travail, ce nouveau venu devrait aller loin.



Michel Pilon.

espérons que les disc-jockeys de nos postes de donneront un petit coup de pouce à ce disque, qui le mérite et auquel nous souhaitons la meilleure chance possible.

JOEL DENIS

Etiquette "Profil"

"A" Pick

"B" Je t'envoie la main

Extraites de son tout dernier microsillon, les deux chansons qui forment ce dernier 45 tours de Joël Denis sont d'un caractère tout à fait commercial, ce qui laisse présager un autre gros succès pour ce chanteur québécois à qui tout réussit depuis quelques mois.

Joël Denis a trouvé en Réal Barrette, auteur des deux chansons, une véritable mine d'or et, sur le plan commercial, ce 45 tours est très réussi.

ANNA LIBER

Etiquette Columbia

"A" Tous les deux

"B" Depuis

Quelle excellente interprète que cette Anna Liber! Elle nous rappelle, en un peu plus français, les beaux jours de Gaétane Létourneau.

Le ton grave de sa voix surprend à prime abord, puis on s'y habitue. On s'y laisse même prendre...

Les deux chansons sont de qualité fort valables et la production est à la hauteur du standing Columbia. Que dire de plus, sinon que c'est un bon disque qui n'a absolument rien de commercial et, de ce fait, est probablement destiné à l'échec. Ce serait dommage, mais le marché du 45 tours est ainsi et nous n'y pouvons rien.

Les 33 tours

DANY AUBE

Trans-Canada TC 772

Outre son nouveau 45 tours, "J'aime ta bouche", et son plus récent succès du palmarès, "Quand les hommes, ah, ah!", ce nouveau microsillon de Dany Aubé nous présente quelques bonnes nouveautés servies à l'italienne sous l'habile direction de signor Tony Caticchio, toujours bien secondé par le chef d'orchestre Giuliano Libano, qui lui envoie d'Italie d'excellentes pistes sonores à revenu modique.

C'est ainsi qu'un grand succès de Nada, "Y'a quelque chose dans ton coeur", devient sur cet album "Gli occhio tuoi", et "Il a neigé au mois de mai", chanson primée au festival de la Clé d'or, devient "Che Freddo fa nel letto mio". C'est très habile et aussi très original.



Dany Aubé

STUDIO 33-45

Pour ceux qui pourraient douter de la popularité de Ginette Reno, car certains prétendent qu'elle est sur son déclin, signalons qu'elle a tout simplement pulvérisé les records d'assistance au Kiosque international de Terre des Hommes la semaine dernière.

Plus de 6.000 personnes sont venues l'applaudir les quatre soirs qu'elle y a chanté. Il y avait plus de 2.000 auditeurs le dernier soir, alors que le précédent record appartenait à Frida Boccara avec 1.700.

Sans établir trop de comparaisons, signalons qu'au même moment, ce samedi-là, la formidable troupe Musicorama attirait 4.000 personnes à la Place des Nations, alors que Ginette Reno se voyait dans l'obligation d'en refuser plus de 1.000 au Kiosque international. Le lendemain, Ginette faisait de nouveau salle comble tandis que Georges Guétary n'attirait que 1.300 personnes à la Place des Nations. Ces chiffres significatifs au possible prouvent à quel point elle est notre chanteuse numéro un au Québec, tant en qualité qu'en popularité.

Disons en terminant que Ginette, qui est enceinte de sept mois, donna chaque soir un récital de plus d'une heure et demie, bien qu'elle n'ait été tenue par contrat qu'à une heure seulement, ce qui démontre qu'elle est une profession-



Ginette Reno

nelle qui choisit son public. Et celui-ci le lui rend bien.

Savez-vous qui est le meilleur vendeur sur microsillon parmi les instrumentistes? Non, ce n'est pas Lucien Hétu mais Léonard Duquet, un joueur de guitare hawaïenne qui vient de publier son troisième microsillon de musique de danse et qui a totalisé 45.000 ventes avec ses deux précédents. C'est, du moins, ce qu'on prétend à Trans-Canada, où l'on s'attend d'atteindre 25.000 ventes avec ce dernier microsillon. Et dire qu'Yvan Landry, André Gagnon et d'autres musiciens de grand talent ont peine à faire vendre leurs enregistrements! C'est à n'y rien comprendre.

Chanson-vedette

LA RUE DE LA MONTAGNE
(Stéphane Venne)

C'est une rue chaude
Une rue vivante
Une rue heureuse
Une rue qui chante
C'est la seule rue
Qui a un coeur dedans
C'est une rue faite
Pour goûter le temps
Et le temps est bon
Quand il va doucement

Où rien n'est défendu
On trouve les fruits
Du paradis perdu
Et le soleil
Aux deux côtés de la rue

REFRAIN



Stéphane Venne

Sur la rue de la Montagne
Ils sont là les enfants
Tous les enfants des fleurs
Sur la rue de la Montagne
Il se baignent les yeux
dans un bain de couleur
Sur la rue de la Montagne
Il faut perdre la tête
Si on veut retrouver son coeur

Les filles sourient
Les hommes sont beaux
Ils ont l'âme blanche
Comme leur peau
Et sur cette rue

Nouveautés étrangères

45 tours

JOHNNY HALLYDAY
(Philips)
Flagrant délit
Il faut boire à la source

PETULA CLARK
(Trans-Canada)
Il faut trouver le temps d'aimer
Il n'est jamais trop tard

NANA MOUSKOURI
(Fontana)
Mets ta main dans la main
Pour quelques centimes

JACQUES YVART
(Riviera)
Je reviens
Ravage

33 tours

BRUCE COCKBURN
True north Columbia no TN 3
High Winds White Sky

P.O.S. S
Select no S 398 200
Parade orchestrale de succès



Johnny Hallyday



Petula Clark

Joël Denis

FRANÇOIS, DIANE et

JEAN-GUY

Etiquette "Ale"

"A" Sept fois par jour

"B" Ram Da Dou Di Da

Qui sont ces inconnus? Probablement des musiciens et, de plus, fort talentueux.

François, ce doit être Cousineau; Diane, probablement Dufresne. Quant à Jean-Guy, ça pourrait être Chapados. De toute façon, c'est un disque excellent et très amusant. Il nous rappelle un peu les meilleurs moments de "Un homme et une femme", de Francis Lai. Le tout est bien orchestré et bien produit par des professionnels qui savent où ils vont.

Quelles sont les chances de réussir de ce 45 tours? Nous l'ignorons, mais nous

DISC-O-QUÉBEC

Les meilleurs
45 tours

1. La Rue de la Montagne
Renée Claude
2. Au chant de l'alouette
Les Karrick
3. Noé
Jacques Alexandre
4. Attention, la vie est courte
Pierre Lalonde
5. S.O.S., on va couler!
Jacques Michel

Prédictions

1. Mon roman d'amour
Renée Martel
2. Je suis ton ami
Steve Fiset
3. L'Amour est un carroussel
Ginette Reno
4. Le Chemin du soleil
Donald Lautrec
5. J'aime vivre
Michèle Richard

33 tours
Canadiens

1. Vivre au soleil
Michèle Richard
2. Pick
Joël Denis
3. Au fond des choses
Marc Hamilton

Français

1. Un arbre, un banc, une rue
Sévérine
2. C'est la vie
Roger Whittaker
3. C'est le refrain de ma vie
Petula Clark

Américains

1. Love Letters
Elvis Presley
2. Ram
Paul and Linda McCartney
3. Emerson Lake and Palmer

Place aux disques étrangers

Français

1. POUR UN FLIRT
2. JE T'AIME, I LOVE YOU
3. LES ROIS MAGES
4. CA POURRAIT ETRE VRAI
5. C'EST LES VACANCES

Michel Delpech
Frédéric François
Sheila
Michèle Torr
Sacha Distel

Américains

1. I BEEN MOVED
2. SWEET CITY WOMAN
3. SOONER OR LATER
4. HOW CAN YOU MEND A BROKEN HEART?
5. TAKE ME HOME — COUNTRY ROAD

Andy Kim
Stamperders
Grass Route

Bee Gees

John Denver

JEAN-PIERRE COALLIER

“A ce soir...”

Quand vous le voyez animer un jeu télévisé, toujours souriant, toujours blagueur, toujours “plein de pep”, vous pensez peut-être que Jean - Pierre Coallier est un de ces mortels favorisés qui n'ont aucun souci (si toutefois il en existe!). Pourtant, c'est un gars tout ce qu'il y a de sérieux et pour un tas de raisons. Tout d'abord, il est marié et père de quatre beaux enfants à qui il a donné (comme on avait fait pour lui) deux prénoms attelés à un trait d'union: Pierre-Paul, qui a 9 ans, Marc-André (7 ans 1/2), Anne-Marie (2 ans) et Claude-Michel (1 an). Si vous vous étonnez de l'écart entre les deux premiers et les deux derniers, la femme de Jean-Pierre, aussi aimable et rieuse que lui, vous dira que ce “repos” fait qu'aujourd'hui ils sont les parents de deux petites familles complètement différentes, ce qui ne manque pas d'agrément... et d'émotions.

Ensuite, Jean-Pierre est vice - président du poste CFGL-FM de Laval en même temps qu'il en est le chef de programmation. Et, croyez-moi, ce n'est pas une sinécure! En plus, il y a ses “quiz” à la télé, aussi ses caricatures (sincères jusqu'à en être impitoyables) dans Montréal - Matin. Et peut - être d'autres choses dont nous n'avons pas eu le temps de parler.

— Votre émission au canal 2, “Ce soir, Jean - Pierre...” début quand?

— Le premier lundi de septembre, jour de la fête du Travail, à 11 h. du soir (23h.). Et ça durera une demi-heure, entre les nouvelles et le grand film.

— Vous vous adresserez encore aux “petites madames”?

— Absolument pas, je serai vraiment Jean - Pierre Coallier. D'ailleurs j'aurai un ou deux invités de n'importe quel milieu: politique, artistique, social... Ce sera une émission de fin de soirée pour faire diversion, ce qu'on appelle un “late talk show” (j'avoue que je préférerais un nom français).

— Que ressentez-vous à la veille d'une telle émission ?

— A vrai dire, il existe toujours une petite tension, surtout quand la saison commence. Mais j'ai bien confiance en ce programme.

Il a surtout confiance en lui, parce qu'il n'est pas gars à entreprendre quelque chose sans être sûr du résultat. De toute façon, nous saurons ce qu'il en advient, parce que Jean - Pierre m'a dit:

“Et puis on se rappellera!”

Et je sais qu'on peut compter sur sa parole.

Moune VICTOR



Ce soir Jean-Pierre, c'est pour bientôt !

Un grand pas dans le service de l'information

Texte:
Carmen MONTESSUIT

Photos:
Roger LAMOUREUX

TVA signifie “Les Télé-Diffuseurs Associés” et à partir du dimanche 12 septembre prochain, la télévision privée de langue française tanchira une nouvelle étape dans son évolution. Le canal 4 (Québec) et le canal 6 (Chicoutimi) seront reliés à CFTM-TV par micro-ondes et télédiffuseront en direct et en couleurs quelques-uns de leurs programmes.

Ce sera en premier le bulletin de nouvelles de 10 h. 30 qui en bénéficiera. En effet, “les Nouvelles TVA” parviendront simultanément aux téléspectateurs de Montréal, de Québec et de Chicoutimi.

C'est au cours d'une conférence de presse que Roland Giguère, président de Télé-Métropole, donnait ces précisions (et bien d'autres) aux journalistes présents. Bien entendu, TVA étendra son champ d'action à mesure que ses possibilités se développeront et, dans le cours de l'année, des émissions spéciales seront vraisemblablement présentées aux téléspectateurs de Montréal et de la province.

Pour fêter cet événement, un grand spectacle sera présenté le 12 septembre, à 21 h. 30, avec Gilles Vigneault, Chantal Pary, Yoland Guérard, Jacques Salvail, Gilles Latulippe et Olivier Guimond. La partie musicale sera confiée à Roge Pilon et la réalisation, à Claude Taillefer.



Un réalisateur, un sportif, un annonceur: André Ouellette, Pierre Proulx, Roger Gosselin.

M. Roland Giguère, président de Télé-Métropole, a expliqué ce qu'était TVA.



UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
COURS DU SOIR - SESSION 1971-72

Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingénieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaîtres, techniciens, ouvriers spécialisés, dessinateurs, soit à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances sur des sujets tels que :

Préparation à l'analyse mathématique - Calcul différentiel et intégral - Algèbre linéaire - Probabilités et statistiques - Construction - Charpentes - Béton - Arpentage - Photogrammétrie - Hydraulique - Pompes - Chauffage - Ventilation - Résistance des matériaux - Mécanique - Calculs d'éléments de machines - Lubrification - Commandes hydrauliques et pneumatiques - Dessin industriel et créativité - Calculatrices électroniques - Electronique - Circuits polyphasés - Applications industrielles de l'énergie électrique - Métallurgie - Traitements thermiques - Galvanoplastie - Energie nucléaire - Electricité et magnétisme - Infratechnique - Métrologie - Etude et simplification du travail - Gestion d'entreprises - Recherche opérationnelle - Brevet d'invention.

OUVERTURE DES COURS LE 20 SEPTEMBRE 1971
DEMANDEZ UN PROSPECTUS DES COURS DU SOIR
SERVICE DE L'EXTENSION DE L'ENSEIGNEMENT

C.P. 501, Snowdon
Montréal - 248

TÉL. 739-2451
POSTES 278 et 279

Le retour d'Yves Christian ou Monsieur Richelieu

Texte: Carmen MONTESSUIT Photos: Roger LAMOUREUX

Yves Christian, alias Monsieur Richelieu, revient. Après une absence de cinq ans, celui qui était si populaire auprès des ménagères a décidé de refaire surface.

C'est dans sa maison qu'Yves Christian nous a reçus, le photographe et moi: il était très fier de nous la faire visiter et on le comprend. Située au bord du Richelieu, bien protégée par des clôtures (et par un saint-bernard qui n'avait pas l'air commode du tout!), elle assure à Yves Christian et sa petite famille l'intimité idéale, loin des regards indiscrets. Une piscine, un patio, un solarium, une grande serre (où il y a des fleurs toute l'année), un immense foyer: rien n'y manque, pour le confort de chacun.

Cela fait maintenant quatorze ans qu'Yves Christian habite cette maison en compagnie de sa femme et, depuis leur naissance, de ses deux filles, Eve et Sylvie, âgées respectivement de 9 ans et de 2 ans et demi.

A quoi ça sert de gagner une fortune?

«Cela fait maintenant cinq ans que vous avez arrêté?»

— Oui, j'étais en pleine dépression; j'avais sans cesse envie de pleurer; je ne reconnaissais même pas ma femme. L'émission a duré cinq ans, mais je ne recommencerai plus de la même façon. Je ne boirai plus, je me fatiguerai moins, car à quoi ça sert de gagner une fortune pour sa famille lorsqu'on n'est même pas capable de la rendre heureuse?»

C'est le 7 septembre qu'Yves Christian reparait au canal 2 et le 8 septembre on entendra à nouveau sa voix sur les ondes de CKAC.

«Pouvez-vous me donner quelques explications?»

— A Radio Canada, il s'agira d'une émission animée par Emile Genest tous les mardis soir, de 8 h. 30 à 9 h., et j'interviendrai en exclusivité pour la compagnie Richelieu - Select au sujet de tout ce qui a trait à l'alimentation québécoise. Cette émission sera retransmise à Ottawa, à Sherbrooke et à Trois-Rivières.

«A CKAC, je dirai tous les spots les mercredis, jeudis et vendredis matin à 9 h. 15, 10 h. 15 et 11 h. 15, toujours pour renseigner les femmes sur ces produits.»

— Qu'est-ce qui vous a décidé à retravailler?»

— La direction de Richelieu - Select est venue me chercher et j'ai accepté. J'ai hâte, maintenant, de recommencer; je vais pouvoir retrouver une quantité d'amis sincères. Mais j'ai encore plus hâte de retrouver mes ennemis; j'espère qu'il sont encore là.»

La joie de vivre au Mexique

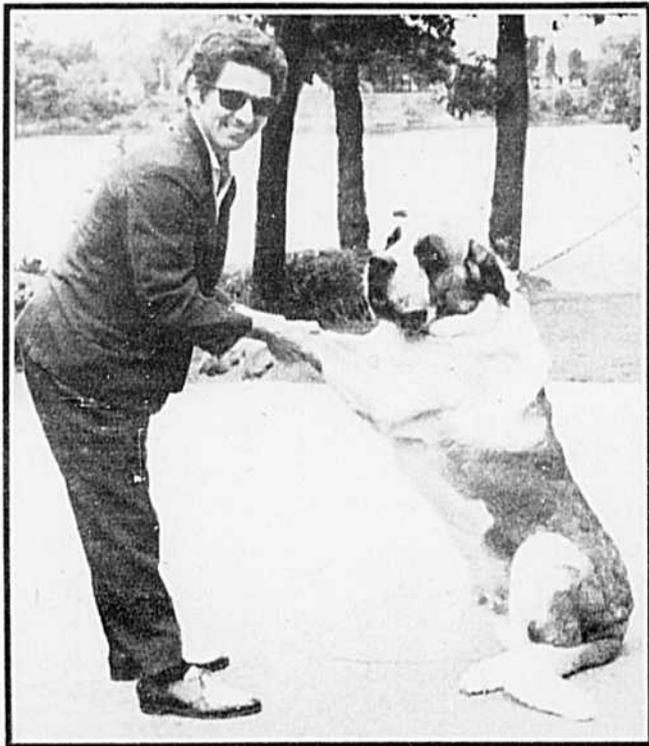
Pendant ces cinq ans de retraite volontaire et après s'être remis de sa dépression, Yves Christian a

beaucoup voyagé. «Je suis allé en Europe, en Russie notamment; c'est dans ce pays que j'ai vu le plus de misère. La véritable joie de vivre, c'est au Mexique que je l'ai trouvée, car là-bas les gens sont heureux... bien qu'ils soient malheureux. J'y suis d'ailleurs retourné plusieurs fois. J'aime vraiment ce pays.»

C'est peut-être grâce à ses visites au Mexique qu'il a retrouvé la joie de vivre. De plus, il récupère tous ses commanditaires: Longine,

Flaminaire, etc., et c'est de nouveau sa voix qui vantera les qualités de ces produits. «Mais je travaillerai moins, je suis tellement bien ici. Lorsque je suis en ville, j'ai hâte de revenir. Le matin, j'entends les oiseaux chanter. Ils chantent juste, eux, ils n'appartiennent à aucun syndicat!»

Donc, mesdames, attendez au 7 septembre pour voir et entendre à nouveau Yves Christian. Mais attention, il ne se laissera plus accaparer comme avant.



Il ne faut pas se fier à l'air trop accueillant de Pacha, car, à part ses maîtres, personne ne peut l'approcher.



Yves Christian raconte à Carmen Montessuit ses projets pour la rentrée.



Yves Christian et sa famille devant leur magnifique maison.



C'est lui-même qui s'occupe des plantes dans sa serre.



Yves Christian au bord de la piscine avec Eve, sa fille aînée.



Sylvie n'a pu résister à l'envie de venir poser sur la photo avec son papa.



Les responsables d'une louable entreprise, Francine Moran et Pascal Lennad, du "Carnet mondain".

«Le Carnet mondain»: enfin, une société...

Au départ, plusieurs étaient sceptiques (à commencer par votre humble serviteur) quant au luxueux gadget que représentait l'aventure du fameux "Carnet mondain" de Pascal Lennad et Francine Moran. Pourtant, nos deux "maîtres mondains" ont fait leurs preuves et le résultat est une pleine réussite. Conclusion: j'en ferai désormais partie, à l'instar de 499 autres "parrainés", lors d'une prochaine édition qui devrait contenir plus de noms d'hommes d'affaires, de professionnels et de personnalités célèbres que de vedettes. Il est à espérer, par exemple, que des hommes de la trempe de Jacques Francoeur, de Pierre Péladeau et du Dr Grondin s'y retrouvent.

Ce qu'il y a surtout d'heureux dans cette initiative, c'est qu'elle permet la création de quelque chose de fort précieux qui représente

la fine fleur de toute civilisation: une société. Nous n'avons définitivement pas de "société" à Montréal avant la création du "Carnet mondain" et de ses activités connexes. Le regroupement de gens intéressants dans un club privé de prestige où ont lieu des soirées mensuelles exceptionnelles ne s'était pas encore fait. C'était une carence dans notre milieu, une carence maintenant magnifiquement comblée par l'esprit d'invention d'un Lennad et le haut lieu de loisirs d'un Dominique... J'ai visité cette semaine le nouveau "gathering place" de Dominique's, rue Stanley, et il faut bien avouer que c'est l'endroit idéal pour déguster une liqueur dans une atmosphère de haut goût, s'entretenir avec des amis ou discuter d'affaires entre businessmen. Enfin, une société... il en existe une et elle est bien à nous.

Denyse Filiatreault au Rockhill

Denyse Filiatreault a vendu sa maison de Saint-Laurent pour venir s'installer à flanc de montagne, à deux minutes du centre-ville. J'aurai en effet le plaisir de l'accueillir dans le même complexe domiciliaire que moi, aux appartements Rockhill, chemin de la Côte-des-Neiges. Denyse s'est choisie au penthouse de l'immeuble une splendide maisonnette de deux étages qui lui livre une vue admirable du mont-Royal.

On a brûlé 35,000 fois «le Frère André»

André Fontaine n'était pas de bonne humeur la semaine dernière. La firme RCA venait de faire brûler plus de 35.000 exemplaires de son 45-tours sur le frère André. Raison: après un succès de vente appréciable de 15.000 exemplaires, le disque ne se vendait plus et, plutôt que de paralyser de l'espace d'entreposage qui pourrait être plus utile autrement, on a brûlé les 35.000 exemplaires restants: ce qui est inconcevable, c'est que la compagnie ait fait graver 50.000 exemplaires de ce disque, chose que l'on ne fait pas d'avance même pour des gros "hits". Mais on admet chez RCA, via Yvan Deschênes, qu'il

est humain de se tromper, surtout après un excellent "sales-pitch" signé Gerry Devilliers... Quant à André Fontaine, il déplore grandement cet "incendie volontaire", d'autant plus qu'il prétend que son 45-tours fait présentement face à 3.000 demandes, dont un millier de l'Oratoire Saint-Joseph.

André Fontaine n'a pas tort, car le 30 août on doit faire un grand pèlerinage au lieu même où est né le frère André et l'on se proposait d'y installer un stand pour y vendre la chanson de Fontaine aux "disciples". Les responsables comptaient vendre au moins 5.000 exemplaires du disque.

Parution de deux nouveaux hebdomadaires

Je vous annonçais en primeur, il y a une quinzaine, la parution d'un nouvel hebdomadaire genre "Echos Vedettes". Depuis cette semaine, on peut voir dans les kiosques le nouvel hebdo "Secrets des Vedettes" de Jacques Matti. Voici donc que je vous annonce pour le mois d'octobre la parution de deux nouveaux hebdomadaires. L'un appartiendra à la chaîne Péladeau, sera destiné exclusivement aux enfants (Normand Gélinas en sera) et intégré à l'intérieur d'un hebdomadaire déjà existant; l'autre se consacrera exclusivement au cinéma, n'appartiendra pas à la chaîne Péladeau et ne sera pas intégré à un hebdomadaire déjà existant.

Chez «Bonaventure»: tarifs réduits pour les artistes

Sans doute parce que les artistes attirent une très belle publicité aux agences de voyages, la Bonaventure Travel Agency, ouverte depuis seulement dix-huit mois, vient de quitter la rue Cathcart pour emménager dans de spacieux locaux rue Union. On y a décidé d'accorder une attention toute spéciale à la colonie artistique et le comité de direction, présidé par le dynamique Michel Robert, a adopté une mesure qui consacrera le statut privilégié de notre "vedettariat" local: désormais, les artistes qui

s'adresseront à l'agence de voyages Bonaventure bénéficieront d'un escompte de 5% sur leurs billets.

La seule chose qui n'a pas encore été déterminée est la date d'inauguration de cette politique. Comme nous avons obtenu la nouvelle de cette décision d'une source non autorisée, c'est-à-dire d'un informateur officieux, nous ignorons encore si l'on songe à promouvoir cette idée à compter du 1er janvier ou seulement au printemps 1972... Quoi qu'il en soit, il ne fait aucun doute que la clientèle du "Bonaventure" va généreusement augmenter: non seulement par l'afflux des artistes, qui voudront nécessairement profiter de cette aubaine, mais par la publicité indirecte qui en découlera et qui amènera sûrement un bon nombre de clients désireux de voyager aux côtés de "leurs vedettes préférées". Comme, chez "Bonaventure", on est spécialisé dans les itinéraires à destination du Mexique, les clients auront d'excellentes chances de côtoyer cet hiver des stars comme Michèle Richard, Dominique Michel ou Denyse Filiatreault. Une excellente initiative, qui s'avèrera sûrement rentable pour Michel Robert et qui le mettra dans le "public eye"...



Michèle Richard: entre bonnes mains avec l'agence Bonaventure...

Dany Carrel ou Denyse remplacera DODO

Nous vous l'annoncions en primeur la semaine dernière: Dodo a définitivement dit NON à Denis Héroux en ce qui concerne le tournage de "la Renversée". Héroux a donc rapidement changé son fusil d'épaule et a approché Denyse Filiatreault pour tenir le rôle en

question (aux côtés de Jacques Riberolles, Guy Godin et Jean Coutu). Il se pourrait cependant qu'il se tourne du côté de Dany Carrel, qu'il peut obtenir à bon prix, dit-il, s'il ne s'entend pas avec une Québécoise.

Pas de changement à Cinépix

Une rumeur circule présentement au sujet du "remplacement" de l'actuel directeur des relations extérieures de Cinépix, M. Maurice Athias, par Jean-Pierre Dréan, l'instigateur d'Allô Service. Dans le milieu, la nouvelle a fait sourcilier bien des gens, car M. Athias y est fort respecté et accompli plus que convenablement son travail. Vérification faite auprès de M. Link, le tout n'est qu'un mauvais bobard et M. Athias ne sera nullement inquiété.

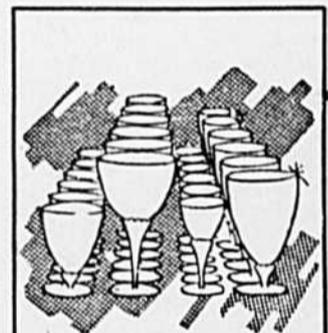


Roland Montreuil, le roi du Lion d'Or, en Tiny Tim canadien à la Place des Nations?

Roland Montreuil à la Place des Nations

Dans une récente édition du "Petit Journal", Jean-Paul Sylvain nous confiait qu'un promoteur pop américain imaginait très bien Roland Montreuil comme une espèce de Tiny Tim canadien. Cela n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd et, cette fois, c'est Georges Giguère, le phénomène underground de CKGM ainsi que coordonnateur des spectacles de Terre des Hommes, qui s'est rendu au cabaret Le Lion d'Or, rue Ontario, pour y assister à l'indescriptible spectacle du Roi du Cabaret, Roland One Man Show Montreuil, Giguère a immédiatement été emballé et s'est mis en tête de faire passer Montreuil en première partie d'un spectacle à la Place des Nations. La date

n'a pas encore été déterminée, mais, chose certaine, ce sera rigoureusement à voir...



verrerie GRATUITE

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEROU, vous recevrez, comme cadeau-bon, une superbe verrerie en cristal de Bohême de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une couellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en félicitez!

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.



Le Cercle du Coffre d'Espérance
 TEXTELLE INC.,
 3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
 FONDÉ EN 1949

Enfin, il a son émission régulière à la télévision!

CLAUDE CORBEIL est enchanté

Texte: Par Moune VICTOR

Pas facile de rejoindre Paul Corbeil en début de semaine: lundi, mardi, mercredi, il est à Québec où il enregistre, pour Radio-Canada, l'émission qu'il anime et qui remplacera, sur tout le réseau. «Cent mille chansons» pour la saison 71-72. Je ne sais qui a pensé au nom de cette émission, «Les Enchanteurs», mais, pour ma part, je trouve ça très joli et tellement astucieux que j'ai failli l'écrire avec un trait d'union. A noter que l'heure en sera changée: 23 h. 30 (ou, si vous préférez, 11 h. 30 du soir) chaque jeudi, au lieu de 23 heures, Jean-Pierre Coallier occupant à ce moment l'antenne avec son «late talk show»: «Ce soir, Jean-Pierre...»

C'est donc une interview par procuration que je vais faire, grâce à la gentillesse de Denise et de Sally, respectivement soeur et épouse de Claude, qui habitent, à deux étages différents, la même maison de Saint-Émile-le-Grand. Denise m'apprend d'ailleurs que Claude va déménager le 15 septembre: il s'est fait construire une maison sur le mont Saint-Bruno. Ceux que ce changement chagrine le plus sont ses enfants, une fille de 8 ans, un garçon de 5, qui adorent les enfants de Claude, une fille de 3 1/2 ans et un petit garçon de 3 mois. Ils pourront pourtant se revoir souvent car les deux maisons seront à un mille à peine de distance.

Par Denise, toujours, j'apprends que Claude est né en 1940 à Rimouski, dans le Bas-du-Fleuve; il a donc 31 ans, et elle en a 32. Ils ont un frère aîné (34 ans), Bernard, qui est décorateur d'intérieur.

— Avez-vous également une activité artistique?

— Aucune. Je me contente d'être simplement une bonne mère de famille.

— Comment Claude en est-il venu au «bel canto»?

— Il a eu un grand exemple et un excellent professeur: notre père, Paul-Emile Corbeil. Et de 14 ans à 18 ans il a étudié au Conservatoire de Montréal.

— A-t-il la même voix qu'avait son père?

— C'est-à-dire qu'il est «basse chantante» avec un registre assez élevé qui lui permet d'atteindre le baryton.

— Donc le voici animateur d'une émission à Radio-Canada. Est-ce la première fois qu'il oeuvre à la télévision?

— Oui: il a déjà fait beaucoup de radio, mais il n'a jamais eu de programme pour le petit écran.

— En quoi consistera exactement cette demi-heure des «Enchanteurs»?

— Des extraits d'opéras, d'opérettes, même de comédies musicales, tous les chanteurs étant en costumes d'époque. On y verra de grands noms tout aussi bien que des débutants.

— Quels seront les invités de la «première»?

— Yoland Guérard, Pierre Charbonneau (basse) et Jacqueline Martel, une

chanteuse de Québec.

— Voudriez-vous nous donner les grandes dates de sa carrière?

— Pour ça, je vais appeler ma belle-soeur; elle connaît ça par coeur et ça lui fera plaisir de vous parler de son mari.

Un espoir que nous partageons

Sally Corbeil est une charmante Anglaise qui ne demande pas mieux, en effet, que de parler de «son grand homme»:

— Nous nous sommes rencontrés à Londres chez Joseph Rouleau, qui, depuis des années, est en vedette à Covent Garden; sa femme est une grande amie à moi. Aujourd'hui, nous avons deux enfants: Katerina, qui a 3 1/2 ans, et Paul, notre bébé de 3 mois, à qui nous avons donné ce prénom en souvenir de son grand-père.

— A quel âge votre mari a-t-il commencé à chanter l'opéra sur scène?

— A 18 ans, avec «la Bohème», à travers tout le Québec. Les années qui

suièrent le firent connaître. En mars 1965, il chantait «Paillasse» à Covent Garden, à Londres. La même année, il était au Festival de Montréal. En 1966, à la Place des Arts, il chantait dans «la Traviata», «Carmen», «les Contes d'Hoffmann», «l'Opéra d'Aran» (de Gilbert Bécaud), «la Belle Hélène» et, au Gesù, «la Pêrichole». Il se produisit beaucoup aussi à Québec. En 1967, il était en Suisse, à Lausanne, avec «Don Juan» (dont il tenait le rôle titre). A la Place des Arts avec «Lucie de Lammermoor», avant d'aller chanter «Samson et Dalila» à Pittsburgh. En 1969, ce fut «la Bohème» en France, puis à Philadelphie et au Lincoln Center de New York. Au New York City Opera, il fut de «Manon». En 1970, il chanta le répertoire à Vancouver et à Toronto. Cette année, il est allé à Edmonton et à Vancouver avec «les Contes d'Hoffmann» et, en juin, juillet, il a été «Figaro» dans «les Noces de Figaro» au Centre des arts d'Ottawa. Et j'en passe certainement; d'ailleurs, ce serait trop long pour vous de tout énumérer. De plus, pas mal de choses s'en viennent: en novembre, décembre, il sera à la Place des Arts avec l'Opéra de Québec qui donnera «il Critico» et «la Traviata». Plus tard, il ira trois ou quatre fois chanter aux Etats-Unis, fera également beaucoup de télévision et de radio.



Claude Corbeil aura son émission sur le canal 2

— On peut donc dire que tout va très bien pour Claude Corbeil. Vous êtes certainement heureuse qu'on lui ait confié l'animation d'un programme à la télévision d'Etat?

— Très heureuse, en effet, surtout parce que ça lui fait un grand plaisir à lui. Mais, vous savez, il l'a bien mérité parce qu'il a beaucoup travaillé. Jusqu'ici, chanter

l'opéra au Québec était un métier assez ingrat qui obligeait ses adeptes à s'exiler; nous avons aujourd'hui l'espoir qu'il en sera bientôt tout autrement.

Un espoir que nous partageons parce qu'il est quand même navrant de constater que nous avons besoin de l'étranger pour reconnaître la valeur de nos gars!

JACK JONES espère que sa femme aura vidé les lieux



Les jours se suivent mais... voici de nouveau Jack Jones avec sa nouvelle flamme JO ANN PFLUG, et quelques amis dont l'acteur Cesar Romero, à gauche

HOLLYWOOD —

Il y a un mois, Jack Jones convoquait la presse à un cinq à sept au Century Plaza Hotel. Cette conférence de presse avait pour but de nous annoncer que le populaire chanteur allait commencer bientôt à remplir un engagement d'un mois à cet établissement renommé.

A la surprise de tous, Jack Jones leur présenta la toute nouvelle compagnie légitime qu'il venait d'épouser civilement à Beverly Hills. Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas... Un mois s'est écoulé, un mois jour pour jour, et le célèbre interprète demande aujourd'hui le divorce pour cruauté mentale. Jack Jones quitte donc celle qu'il a prise pour femme il y a un mois pour se jeter dans les bras de la belle Jo Ann Pflug. Tout cela à la grande surprise du tout-Hollywood. Jack Jones a cependant un problème; son ex-épouse ne veut pas quitter le domicile conjugal de \$80,000 dans la vallée de San Fernando. Que fera Jack Jones? Le chanteur ne se tracasse pas outre mesure et est en ce

moment en tournée quelque part dans le New Jersey. Jack Jones a tout remis entre les mains de son avocat et il espère qu'à son retour en Californie la belle Gretchen aura quitté les lieux. Il veut offrir son nid d'amour à sa nouvelle flamme. Jo Ann Pflug.

Rappelons que Jack Jones avait rencontré Gretchen Roberts au cours d'un vol entre New York et Los Angeles. Mlle Roberts était hôtesse de l'air à bord de l'avion. Comme quoi... les jours se suivent mais ne se ressemblent pas. Mais à chaque jour suffit sa peine.



Voici JACK JONES à la conférence de presse du Century Plaza Hotel. Il y présenta sa jeune femme, Gretchen Roberts.

Guy Provost apprend ses textes à l'hôpital

Guy Provost est à l'hôpital pour une semaine afin de subir un examen général. On aurait trouvé un début d'angine de poitrine; mais rassurez-vous, ce n'est pas grave.

Il quitte même l'hôpital tous les matins afin d'enregistrer les nouveaux épisodes de la série "les Montjoye" et c'est dans son lit qu'il apprend tous ses textes l'après-midi. Ce qui l'a peut-être le plus fatigué la saison dernière, c'a été l'émission "Studio II", car il était obligé de se lever tous les matins à 6 h. 30, "au cours de ce merveilleux hiver", m-a-t-il dit en riant.

Mais il s'est tout de même pas mal reposé cet été: il a passé deux semaines à Montego Bay, à la Jamaïque et est parti ensuite près d'un mois sur son bateau. Il veut toutefois être



Guy Provost : ce n'est pas grave.

dans une forme parfaite pour reprendre le chemin du Studio II à partir du 13 septembre. Souhaitons-lui donc un prompt rétablissement et... que l'hiver soit moins merveilleux.

Les succès de l'automne

Chez Polydor, on prépare les succès de l'automne, en espérant bien toutefois que certaines chansons de l'été continueront de plaire à la rentrée. Ainsi Jacques Alexandre, dont la chanson "Noë" est en première position au palmarès, devrait continuer sur sa lancée avant d'enregistrer un autre 45 tours.

Le nouveau 45 tours de Luc et Lise, "Laisse un temps à l'amour", démarre bien. Cette chanson sera d'ailleurs certainement le titre d'un microsillon qu'ils doivent enregistrer bientôt. Un autre microsillon doit être en vente sous peu: il s'agit du premier long-jeu de Richard Huet, enregistré aux studios de Paris.

Savez-vous que Daniel Popp ("Wakadi-wakadou") est le fils d'André Popp, le compositeur de "L'amour est bleu". On ne peut pas dire tel père, tel fils, car ces deux chansons sont vraiment aux antipodes l'une de l'autre.

Alain Pascal: après Gertrude, Hortense

Alain Pascal prépare une tournée dans les environs de Trois-Rivières en septembre. Mais il a surtout un autre projet, assez lointain, qui lui tient très à coeur: son gérant, Roger Pierre, ouvrirait une station de radio FM à Montréal.

Il s'agit d'une station qui a déjà existé et qui a fait faillite, dont Roger Pierre veut reprendre le permis. Bien entendu, s'il l'obtient, ça demandera des mois de préparation; mais Alain Pascal espère, car, si ce projet aboutit, il aura son émission régulière.

A propos, savez-vous que Gertrude a été vendue? Il s'agit de la voiture d'Alain Pascal, qui l'a remplacée par Hortense.

Claudia Valade: le Playboy et les Etats-Unis

La carrière de Claudia Valada a l'air de prendre de plus en plus d'extension aux Etats-Unis. En effet, après avoir chanté au Playboy jusqu'au 4 septembre, elle s'envolera pour les Etats-Unis. Elle se produira tout d'abord à New York, au Copacabana, en compagnie de Pat Henry, puis à Las Vegas, au Sahara, où elle sera en vedette avec Don Rickles.

Bon voyage à Claudia et attention lorsqu'elle sera à Las Vegas: qu'elle mette bien l'argent de côté pour le voyage de retour, car là-bas...

PETITS ET GRANDS SECRETS

Carmen MONTESSUIT



L'émission "Avec les chouettes", animée par André Vézina et diffusée tous les soirs sur les ondes de CKAC, est de plus en plus populaire. Elle vient même en second au point de vue cote d'écoute le soir, juste après CJMS.

C'est finalement Marylène qui a assuré la semaine dernière la première partie du spectacle d'Alexandre Zelkine au Patriote de Sainte-Agathe.

Dans une des dernières émissions de "Jeunesse", deux jeunes chanteurs sont passés et, chacun dans son genre, était très bien: il s'agit de Jacques Alexandre et Daniel Malfara. En ce qui concerne les chanteuses actuellement, elles manquent un peu d'imagination: pour quoi se coiffent-elles toutes de la même façon avec leurs longs cheveux?

Dans "les Berger", deux nouveaux comédiens vont faire leur apparition: Yves Corbeil et Dyne Mousso. Il ne fait aucun doute que ça ne fera qu'augmenter la cote d'écoute de cette populaire émission, dont la liste de bons comédiens est très impressionnante.

Clairette toujours aussi populaire

Clairette est toujours aussi populaire et, même si elle n'est plus "la Mère Supérieure", elle ne passe pas inaperçue lorsqu'elle se rend quelque part. Ainsi, dernièrement elle est allée manger au restaurant Le Cocher en compagnie de quelques amis et les personnes présentes dans la salle se sont levées pour la saluer. Cela fait tout de même chaud au coeur!

Outre l'excellente cuisine servie par M. Georges Légaré, propriétaire de ce restaurant, Clairette a également beaucoup apprécié la musique douce distillée par le pianiste Georges Kleien. Elle s'est d'ailleurs juré de retourner à cet établissement dès qu'elle le pourrait.

Robert Arcand se cherche une femme

Si, par hasard, vous rencontrez Robert Arcand les cheveux plus en bataille que jamais, vous regardant avec de grands yeux tristes, ne cherchez pas. Il a un gros chagrin d'amour.

Mary, ce joli mannequin qui l'accompagnait partout depuis plus d'un an, n'est plus avec lui et Robert se sent très seul. Mais, après tout "une de perdue, dix de trouvées", et il a décidé de suivre ce diction à la lettre. Alors, mesdemoiselles, si Robert Arcand est votre genre, il n'y a plus une minute à perdre. Sachez que lui n'a pas de type de femme défini, aussi vous avez toutes des chances.

Pour le voir? Il travaille dans une station de radio à

Pour le prochain spectacle qu'il donnera à la Place des Arts, du 9 au 12 septembre, Adamo nous promet beaucoup de chansons nouvelles. Mais il n'oubliera pas, toutefois, d'y interpréter ses plus grands succès.

Du 2 au 6 septembre, c'est Paolo Noël qui charmera toutes ses admiratrices au kiosque international de Terre des Hommes.

"L'Apparition", c'est le titre d'un nouveau film dont le tournage vient de commencer. Il s'agit d'un film comique qui rappellerait certains événements qui auraient eu lieu dans les parages de Saint-Bruno il y a quelque temps.

Je voudrais répondre à Mme Lessard: Pour l'instant, il n'est pas du tout question que votre chanteur préféré vienne à Montréal, tout au moins pas dans les six prochains mois.

Une autre réponse, à Mme Boivin cette fois: J'ai pris en note toutes vos suggestions et, dans les semaines à venir, de faire des reportages sur ces personnes qui vous intéressent.

La vie des paroisses canadiennes

Au cours de la saison 1971-1972, l'émission le Jour du Seigneur sera télévisée en couleur le dimanche à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

La première émission de cette série sera télévisée d'un centre de camping, le dimanche 5 septembre. Au cours des prochaines semaines, l'émission le Jour du Seigneur nous parviendra des villes de Montréal, Québec, Ottawa, Moncton, Trois-Rivières, Rimouski, Rouyn-Noranda, Jonquière, Rivière-du-Loup, Windsor, Saint-Boniface, etc.

Le Jour du Seigneur veut refléter la vie communautaire des paroisses canadiennes, et c'est dans cet esprit

que l'animateur-présentateur, monsieur l'abbé Paul Lapière, nous invitera à nous associer à l'assemblée chrétienne.

Parmi les prochaines émissions, notons celles qui nous parviendront de l'Université de Sherbrooke, du couvent des Ursulines et du Grand Séminaire de Québec. Nous participerons également à une cérémonie d'ordination, et la Messe de minuit sera retransmise du Vatican. Le célébrant sera le pape Paul VI.

Réal Gagné est le producteur-coordonnateur de cette série, et Jacques Vermette le réalisateur des émissions en provenance de Québec.



Graham Kerr donne certainement des conseils à Lambert Mayer sur la cuisine au vin de champagne.

«Le gourmet farfelu» cuisinera en français

Eh bien, ça y est! Les recettes en anglais de Graham Kerr vont être traduites en français dorénavant, du lundi au vendredi, à 18 heures, au canal 2. C'est au cours d'un cocktail de presse organisé par Radio-Canada que les journalistes (culinaires!) ont fait la connaissance du «Gourmet farfelu» et, ma foi, il y en a beaucoup plus qui s'intéressent à la cuisine que je ne le pensais.

Graham Kerr, quant à lui, est très sympathique; sa femme était également présente et j'ai l'impression que s'il fait la cuisine... elle la mange. C'est d'ailleurs Mme Kerr qui réalise toutes ses émissions. Pour ceux qui ne seraient pas au courant, je tiens à les rassurer tout de suite: Graham Kerr ne vous donnera pas uniquement des recettes de cuisine anglaise (au fait, en existe-t-il?), il fait le tour du monde sur son volier et s'intéresse aux spécialités de tous les pays. Vous pouvez donc vous installer sans crainte devant votre téléviseur et écouter «le Gourmet farfelu», le soir à 6 heures.



Clairette : on l'aime toujours.

éliminez les

ballonnements

LIMONADE

ASEPTA

agréable au goût

LAXATIVE • PURGATIVE

chez votre pharmacien

STEPHANE

a rendez-vous dans un an avec son public

par Pierre Brousseau

Je me suis demandé comment ça pouvait se passer ou, plutôt, se digérer? D'ailleurs, était-il possible de digérer la chose? Depuis quelques années, vous êtes une vedette populaire consacrée, vous faites beaucoup d'argent, vous connaissez un traitement privilégié, puis, tout d'un coup, un insensé vient vous dire qu'il faut arrêter tout ça.

Cet insensé, c'est votre médecin. Et si vous ne l'écoutez pas, vous perdez la voix... Alors vous vous mettez au pas. Sans choix, on se fait une raison. C'est à ce drame que Stéphane a dû faire face le mois dernier. Ce fut le plus pénible

moment de sa carrière. Pour lui mais aussi pour sa femme Mireille, pour ses parents (qui l'idolâtrèrent), pour son gérant et ami Guy Pothier.

Cela lui a donné un grand choc, bien sûr, d'apprendre la nouvelle. Mais

Stéphane s'est ressaisi comme un homme et a pris en grande considération les suggestions de Guy Pothier. Il fallait qu'il travaille. Primo, parce qu'il faut bien vivre; secundo, parce que l'Impôt lui courrait après... et durement; tertio, parce qu'il ne pourrait simplement pas s'abstenir de travailler pendant une aussi longue période.

Pensant réaliser un rêve d'enfance, il a songé à devenir policier pour servir. Il a passé tous les examens de la C.U.M. et s'est classé deuxième sur 450 candidats. Mais à la suite de son examen médical on prétendit qu'il avait un défaut de la colonne vertébrale et on le refusa. Un examen ultérieur aux rayons X devait cependant établir que c'était faux et que la C.U.M. ne se servait que d'un prétexte naïf... mais enfin. Il se retrouva finalement chez Duval Automobiles, angle Jarry et Lajeunesse. Bernard Duval et Ronald Curadeau, les proprios, connaissaient bien le père de Stéphane, qui est vendeur d'automobiles, et engagèrent Stéphane. Ils ne devaient pas le regretter. Il appert en effet qu'une vedette vaut son pesant d'or. Les clients affluent et sympathisent avec l'artiste. Stéphane a même reçu un coup de téléphone de Pierre Lalonde et un de Paolo Noël, qui tenaient à l'encourager dans son malheur. Il faut dire que Stéphane, un véritable gentleman, extrêmement poli, bien élevé et serviable, ne s'est fait que des amis dans le métier.

Toujours est-il que Stéphane reçoit une nombreuse clientèle chez Duval Automobiles et se débrouille très bien. Il n'est pas un expert en voitures, mais il s'y connaît passablement, ayant roulé quelque 40.000 milles par année durant trois ans. Au dossier de l'expérience, ce n'est pas à dédaigner... Evidemment, il a dû se réadapter, car il était habitué à être son propre patron. Mais il est très bien traité et il accorde beaucoup d'importance à l'honnêteté du commerce où il travaille présentement: "Je me suis fait un nom dans le showbiz et je n'ai pas intérêt à le salir en faisant faire de mauvais "deals" aux clients. Quand je reviendrai dans le métier, ces clients-là, qui souvent sont des admirateurs, ne m'oublieront pas, eux". C'est donc que Stéphane va revenir, alors...



Ce n'est toutefois qu'une retraite provisoire.

Un drame limité: une année sabbatique

En fait, Stéphane n'a pas perdu la voix ni subi de dommages vocaux irréparables. Donc il n'est pas question qu'il abandonne le showbiz. Il faudrait plutôt parler de retraite provisoire ou peut-être d'année sabbatique.

Que s'est-il produit au juste?

— On a parlé de troubles

psychosomatiques. Voilà d'où vient mon mal... C'est plutôt d'ordre psychologique. Aux moments où j'avais des laryngites, où je me sentais épuisé, je me suis forcé pour chanter quand même. Et durant ces périodes j'ai contracté de très mauvaises habitudes vocales dont je ne pouvais me départir.

La seule façon, c'était de me retirer pour un an. Mon gérant me l'a fortement conseillé et je suis tombé d'accord. Cela a été très

dur, mais j'ai fini par m'y faire. Le moral est maintenant à la hausse. Mais j'ai de la difficulté à regarder mes camarades chanter à la télé: j'ai cessé d'écouter des disques, ça me rendait fou. C'était comme si je tournais le fer dans la plaie. Mais maintenant ça va mieux. Je sais que je vais tenir le coup et passer à travers.

— On peut donc donner rendez-vous à vos fans pour l'année prochaine...

— Sans aucun doute. Avec un peu de chance, ça peut arriver dans six mois.



Stéphane se retrouve finalement à Duval Automobiles.

Les «oiseaux de nuit» reviendront bientôt

La série des "oiseaux de nuit" s'arrête déjà (pour l'instant). Vous avez déjà fait la connaissance de Jean Desmond et Claude Godin (respectivement à CKVL et CJMS), mais, en ce qui concerne le poste CKAC, beaucoup de changements sont en vue et Pierre Labelle (l'oiseau de nuit du moment) est à la veille de quitter ce poste. Aussi préfère-t-il ne pas accorder d'interview. Quant au poste CKLM, pour l'instant ce serait un technicien qui passerait des disques. Mais, dès que tout sera rentré dans l'ordre à ces deux postes, vous ferez connaissance avec de nouveaux "oiseaux de nuit".

En attendant — pourquoi pas? — à partir de la semaine prochaine vous pourrez faire la connaissance des "oiseaux du soir".



Maintenant, son moral est à la hausse et il sait qu'il va tenir le coup.

Pierre BROUSSEAU

«Ann and Eve»

Un film de sexe incompréhensible avec deux héroïnes. La première est brune, jeune et appétissante. La seconde est blonde, vieille et repoussante. Les séquences centrées autour de la brunette sont donc érotiques et même, par moments, palpitantes. Je pense, entre autres, à cette scène où elle est installée sans voiles sur un autel, entourée de mille cierges et ointée par des servantes à demi nues du paradis de Lesbos. Scène extrêmement sexuelle mais infiniment frustrante puisqu'on ne nous montre pas la fin de ce qu'on avait commencé. Dommage, la "victime" nous offrait des arrières irrésistibles et les esclaves n'étaient pas à dédaigner dans un décor qui facilitait drôlement les choses.

• Mais l'autre, la blonde, quelle bêcheuse. Fausse et insipide, elle venait à tout moment gâcher "not'fun". Son histoire m'a paru non seulement inextricable mais absolument inintéressante. Et ces longues discussions avec un prétendu "maitre" du Septième Art, quel ennui! Le grand défaut "d'Ann and Eve" provient donc d'un scénario mal construit et très inégal. Il faut dire aussi qu'à part la jeune héroïne à laquelle ont commencé à nous habituer les Danois (la petite Marie Liljedahl s'affine avec le temps, s'embellit et prend même des airs talentueux... parfois), le cast fait assez pitié avec ses têtes de don Juans aux allures de pédalles...

«De la part des copains»

Ce n'est pas Terence Young à son meilleur, mais cela fait un suspense fort convenable et rondement mené. La première partie de "De la part des copains" traîne quelque peu en longueur, mais, dès qu'on en arrive à la course en voiture, les choses s'arrangent et l'aventure se révèle palpitante. Charles Bronson y est pour beaucoup. Dès qu'il apparaît sur l'écran, ça prend de la gueule et on s'intéresse davantage aux diverses péripéties.

Il y a beaucoup d'action dans "De la part des copains", et c'est fort bien ainsi. Bronson se démène extraordinairement bien dans ce genre de film et on n'a aucune difficulté à croire à son personnage. Dans ce tout récent Young, notre athlète est aux prises avec trois de ses anciens copains de bain qui ont des comptes à régler et ont besoin de ses services pour y arriver. Il refuse, mais on le fait chanter en kidnappant sa femme et sa fille. Il n'a plus le choix... mais ça va leur coûter cher. Beaucoup de place donc aux coups d'éclat, aux revirements aux numéros d'acteurs. James Mason seconde très efficacement Charles Bronson et le montage "ambiant" du film facilite la "mise en climat" du spectateur. Un bon film, un divertissement parfait, une réelle nécessité pour tous les fans de Bronson.

«Le dernier saut»: un parallèle Luntz-Chabrol

"Le Dernier Saut" raconte l'impossible amitié d'un assassin et d'un policier chargé de l'enquête. Tout le drame est centré sur les rapports entre deux hommes dont l'amitié ressemble à celle du chat et de la souris. Par fierté, l'assassin refuse l'indulgence du flic prisonnier de son zèle.

La démarche de Luntz est originale et attachante. Il a réalisé une étude psychologique fouillée de ses deux principaux personnages et les détails significatifs ne manquent pas. On ne peut s'empêcher d'éprouver un vif intérêt pour la réunion provisoire de ces deux médiocrités que sont le flic et le para. L'adjudant Garal, 40 ans, n'a connu qu'un métier, la guerre; qu'une vocation, la violence. Il n'avait donné qu'une chance à l'amour et voilà qu'une nuit Tai, sa maîtresse chinoise, le trompe. Tout s'écroule et, sans remords, il ne songe plus qu'à protéger sa liberté. Il tombe sur le commissaire Jauran, policier corrompu et lâche qui souffre de sa solitude, de son état de pestiféré social. Les deux hommes se toisent, se reconnaissent: ils vont faire la paire. Mais Garal ne pourra s'empêcher de refuser la débonnaire indulgence de Jauran vis-à-vis de sa présumée innocence. C'est là que les rapports

humains prennent tout leur intérêt.

Cet exercice ressemble étrangement à ceux que se paie Chabrol depuis "la Femme infidèle". Luntz ne possède évidemment pas encore la maîtrise de Chabrol ni son ambiance, mais il fait preuve d'un potentiel indéniable. Maurice Ronet, dont je ne pouvais supporter l'immense veulerie depuis quelques années, fait admirablement à ce genre d'homme qu'est Garal. Michel Bouquet, pour sa part, fait toujours un travail aussi admirable: il est lui-même tout un spectacle. Et nous n'avons pas été sans remarquer également la présence de Cathy Rosier...



"Cet endroit ne vaut rien. La dernière fois que j'y ai laissé ma femme, elle a retrouvé le chemin de la maison en moins d'une semaine."

«Queimada», une méthode universelle et millénaire

Le dernier film de Gillo Pontecorvo ne se situe pas loin du chef-d'œuvre. C'est un film déchirant d'authenticité qui crie justice. Non seulement pour les habitants

de l'île antillaise de Queimada, symbole imaginaire de la répression, mais pour tous ceux qui crévent chaque jour sous le poids de la domination, massacrés par

l'industrie, le commerce et la politique, assassinés par les blocs d'intérêts. C'est un drame extrêmement touchant que Pontecorvo a su rendre à l'écran de façon admirable et surtout, si l'on doit parler d'efficacité, de façon exceptionnellement sensible et compréhensible. En d'autres termes, le message est senti, compris et "réagi"...

L'agent, c'est Marlon Brando. Il est envoyé par Sa Majesté britannique en mission aux Antilles, plus précisément à l'île de Queimada, grande productrice de canne à sucre pour la Royal Sugar de Londres. Queimada signifie brûlée. Ce nom est un vestige de l'époque où les Portugais avaient dû raser l'île pour se débarrasser des rebelles en quête d'indépendance. Au moment où l'agent anglais survient, l'île est donc occupée par les Portugais, qui pratiquent jalousement leur commerce avec l'île en toute exclusivité. Alors l'agent vient pour changer l'ordre des choses. Il vient pour ensemenner la révolte. Il prépare donc avec quelques indigènes un vol de banque. Puis, pour qu'ils puissent se défendre, il leur fournit des armes. Les indigènes viennent donc d'apprendre non seulement à secouer leur joug mais à tuer l'occupant. Si l'agent leur avait demandé de fomenter une révolution, personne n'aurait compris. Mais piller une banque et saisir des milliers de pièces d'or, ça tout le monde l'a saisi. Et tuer pour ne pas être tué, ça aussi, ça été facile à leur inculquer.

Restait donc à mettre les gros commerçants de la capitale dans le coup. Leur vendre l'idée de u'ls ne s'y objectent... au départ, de quoi laisser le chemin libre au chef rebelle et à ses troupes fraîches. Ensuite, faire assassiner le consul portugais par un homme de paille, proclamer la république et placer l'homme de paille à la tête du gouvernement provisoire.

début de la partie d'échecs... qui n'en est pas une tellement les intérêts de l'un des participants écrasent l'autre au départ. Seulement une fois l'idée de libération amorcée dans l'esprit des indigènes, il est bien difficile, sinon impossible, de les en dissuader. L'idée fait son chemin... irrésistiblement. Et un jour, dix ans plus tard, l'agent doit revenir à Queimada, cette fois pour le compte de la Royal Sugar afin de mater la rébellion. Finalement, la révolte se terminera par l'exécution du chef des guérilleros, celui-là même que l'agent éveillait aux idées "civilisées" dix ans auparavant et qui, aujourd'hui, lui crache à la figure au nom de ces mêmes idées. Mais ce martyre ne fera que régénérer l'esprit de la justice parmi le peuple. Ce que l'agent n'ignorait pas. Mais il sous-estimait la lucidité de l'indigène, qui tient justement à offrir sa vie en holocauste à la libération... parce qu'il a compris, lui aussi.

Récit vivant, récit de la vie, de la vie de tous les jours, à tous les niveaux... Inhumanité de l'homme érigée en système, raisonnablement implacable et froid du commerce, logique imperturbable des forces de l'agent, cynisme des gouvernements. Et toujours le même qui paie, le sans-le-sou, le sans-logis. Le pauvre constitue toujours la victime idéale, sans autre arme que des idées humanitaires, socialistes. Et, toujours, du sang répandu. Cette fois, pour défendre ces idées. Corruption des gouvernants, exécution des gouvernés.

Marlon Brando y fait l'une des meilleures créations de sa carrière. Il vit son personnage, qui lui sied à merveille. Quelle fine sibilité! Quel incroyable "cool"! Un fauve en pleine possession de ses moyens. Admirable création. La mise en scène est exceptionnelle; le montage, irréprochable; le sujet, fascinant; la photographie, à la hauteur. Et Evaristo (le chef rebelle), une authentique découverte pour le cinéma...

Et ce n'est là que le



Dans "Queimada", à l'affiche de la Comédie, Marlon Brando joue un des meilleurs rôles de sa carrière

GRAC

73

A MONTRÉAL
31 août 1971
à compter de
20.00 heures
RADIODIFFUSION
LES TIGER CATS
VS
LES ALOUETTES
avec
Jean-Paul Chartrand
Jean-Marc Desjardins

ÉCOUTEZ **CKAC/73**
La Station des Alouettes
COMMANDITÉ PAR
EXPORT A
HOUSEHOLD FINANCE

VIC TANNY
ENSEIGNES TRANS-CANADA SIGNS

L'agence de voyages Atlas vous dit:

"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

Pensées tendres vers Montréal

Et nous voici enfin sains et saufs, attablés dans un restaurant plein à craquer où il semble qu'on attendait Mireille, car, dès son arrivée, on lui jette des corbeilles de fleurs. Il paraît que c'est la coutume. Sur la scène, abondamment fleurie elle aussi, des chanteurs et des danseurs des deux sexes donnent leur spectacle dans les débris de porcelaine. C'est, là aussi, une coutume très ancienne, qui veut que plus l'artiste est bon, plus on lui lance d'assiettes!

Nous soupçons, bien sûr, mais dans une telle ambiance que je me rends compte que Mireille Mathieu et son équipe sont vraiment des «mordus» du spectacle. Il est déjà quatre heures du matin et la fête continue. On rit, on chante, ça semble un rêve, c'est une véritable jouissance. Les musiciens invitent Claude Steben à chanter. Mireille chante un couplet avec la vedette de la maison. Le champagne et l'ouzo coulent à flots. Pour une fois, je ne participe pas tellement à l'allégresse générale: je pense soudainement à ma femme. Pauline, à mes enfants. Alain et Lise, que j'aurais voulu avec moi pour partager tant d'émotions, tant de joies. Je ne veux pas poser au saint, mais il y a des fois où «c'est trop pour un seul homme». Probablement que je vieilliss!

A 5 heures du matin, l'heure où je jour se lève sur la ville des dieux, nous, pauvres humains pas mal fatigués, regagnons notre hôtel. Un regard vers le ciel qui déploie l'écharpe d'Iris, la messagère ailée de l'Olympe, et nous n'avons plus qu'une idée bien prosaïque: dormir!

J'accorde ma dernière pensée à Mireille Mathieu l'unique, qui sera à l'aéroport à 8 heures parce qu'on l'attend dans un autre pays. Elle se doit de donner son talent et toutes ses forces à son public, son vrai maître. Quelle petite fille extraordinaire, cette Mireille!

...Je ne suis plus capable de penser à quelqu'un d'autre, ni à autre chose, car le sommeil me plonge brusquement dans l'oubli.

L'oubli? Pas forcément, parce qu'il y a la surprise du rêve!

Samedi 10 juillet

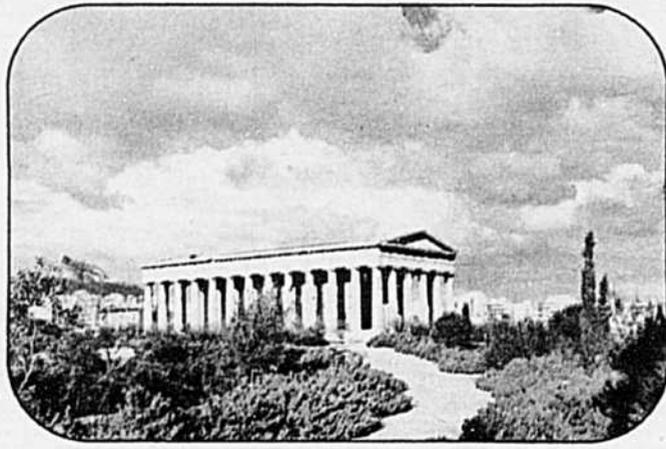
Je fais encore une fois la grasse matinée. La nuit passée en compagnie de Mireille Mathieu, Johnny Stark, Claude Steben et Maurice Dubois m'a littéralement épuisé: instants très agréables, certes, mais que d'agitation, de bruit, de chants, d'émotions! J'ai besoin de reprendre des forces et je suis sûr que Claude et Maurice en font autant.

Enfin me voici prêt à repartir. Déjà notre cinquième journée à Athènes. Dieu, que le temps passe vite dans cette ville extraordinaire!

La IV^e Olympiade de la Chanson s'y déroule. Notre Claude Steben remportera-t-

MARCEL BROUILLARD

LE JOURNAL INTIME D'UN QUEBÉCOIS EN GRÈCE



lieu, compte aujourd'hui près de deux millions et demi d'habitants: la Grèce entière en compte neuf million, 63% de la population vit à la campagne, en particulier dans les grandes vallées. Il semble que le gouvernement grec fasse de sérieux efforts pour élever le niveau de vie des paysans (qui est encore très bas), afin de les retenir sur leurs terres et d'augmenter la production agricole. Pourtant, il est probable que là comme ailleurs il sera difficile d'empêcher l'exode des campagnards vers la ville. C'est un phénomène mondial.

En Grèce, la principale

culture est le tabac, un tabac très doux, pauvre en nicotine (René Lévesque aurait avantage à fumer des cigarettes grecques!). On y récolte aussi les céréales, le riz, les fruits (pommes, agrumes, raisin de Corinthe, figues) et les olives de plus de 70 millions d'oliviers. Toutefois, le tiers de la production agricole est constitué par le coton.

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'industrie grecque des textiles a pris une grande expansion. Les ressources minières du pays sont les gisements de fer, de chrome, de manganèse, de bauxite et de magnésium: elles sont

importantes, mais leur exploitation est malheureusement freinée par le manque de charbon nécessaire à la transformation des minerais et par la pénurie de capitaux.

La pêche est très développée mais ne réussit toutefois pas à répondre aux besoins du pays. Une activité typique est la pêche aux éponges, pratiquée d'avril à novembre par quelque 800 pêcheurs qui rapportent annuellement environ 150 tonnes d'éponges, dont beaucoup sont exportés. Je vous ai parlé la semaine dernière des marchands d'éponges dans les rues d'Athènes: c'est un spectacle à voir. J'ai bien pensé à en rapporter une à Jacques Normand, puisqu'on dit qu'il boit «comme une ponce», mais je me suis abstenu, de crainte qu'on me reproche de me moquer de cet excellent ami.

Le musée national archéologique

Si vous voulez bien faire un petit effort, suivez-moi et entrons ensemble au Musée national. Plus tard, mesdames, je vous conterai mes fredaines et vous donnerai quelques bonnes adresses.

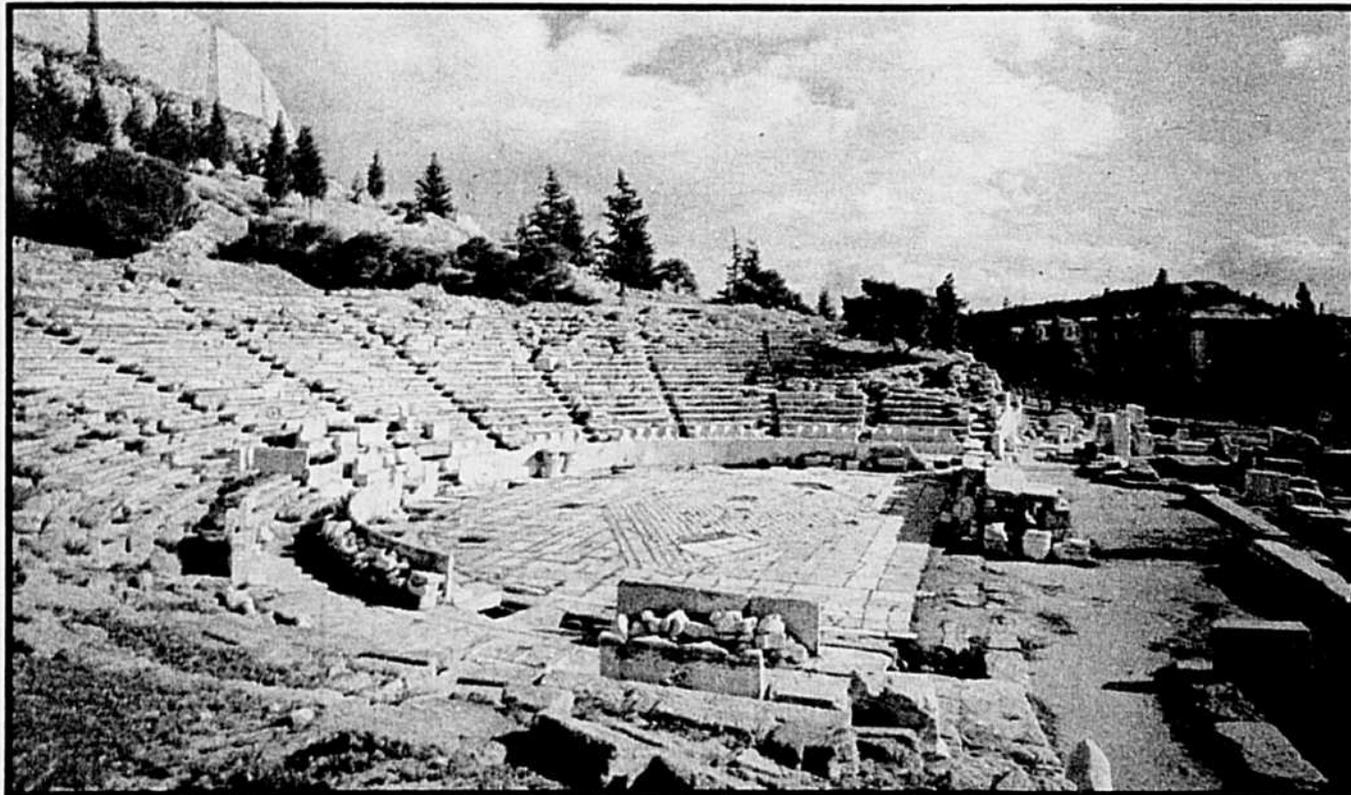
Pour l'instant, mesdames, je vous signale la statue du fameux «Kouros» (Apollon), qui ne fut mise au jour qu'en 1959 au Pirée. Bien que nettement plus porté vers le sexe dit faible que vers le sexe fort, je dois avouer que cette nudité éternisée par la pierre est une splendeur. Et que dire de tous ces autres «Kouros» qu'on retrouve un peu partout dans les diverses salles: ces jeunes athlètes olympiques (qui s'entraînaient nus) ont, sous le ciseau d'immortels sculpteurs, pris l'allure de jeunes dieux. Quelle pureté de lignes, quelle grâce dans l'attitude, quelle perfection! J'avoue (et je ne suis certainement pas le seul) que je me sens tout-à-coup bien mal foutu et pas mal jaloux! Si j'avais la chance d'être bâti comme un «kouros» je ferais à longueur d'année du ravage dans les camps de nudistes!

Mais trêve de plaisanteries. Au Musée, on exige de vous 50c pour prendre une photo: ce n'est vraiment pas cher parce que ça en vaut le coup. Dans la salle de l'époque mycénienne (l'une des plus importantes de tous les musées du monde), on peut voir les masques mortuaires qui recouvraient le visage des rois de Mycènes et ceux des membres de leur famille. On peut y admirer également de merveilleux objets en or déterrés à Mycènes et dans d'autres régions de la Grèce.

Le Balcon du Musée montre des sarcophages de l'époque romaine dont la sculpture est importante: on voit ci des prisonniers de guerre, là des esclaves-serviteurs qui veillaient, souvent mieux que les parents, à l'éducation des enfants de leurs maîtres.

Au premier étage du Musée, on peut admirer une collection de vases, depuis l'époque néolithique jusqu'à l'époque classique et hellénistique qui permet de suivre l'évolution de l'art de la poterie en Grèce. On y voit en particulier des amphores à huile qu'on enterrait avec le mort.

En tant et tant d'autres merveilles que nous ne saurions les énumérer toutes. D'autant plus que les musées ne manquent pas à Athènes (on pourrait s'en douter!): le Musée byzantin où l'on peut voir une très rare collection d'objets



datant du début du christianisme, de l'époque byzantine et post-byzantine, notamment des icônes et des objets du culte; le Musée Benaki, l'un des plus importants d'Athènes par la variété de ses collections; le Musée de l'art populaire grec, installé place Monastiraki dans une mosquée, souvenir de l'occupation turque.

Il y aurait beaucoup plus à dire ou, du moins, à écrire sur ces musées et j'espère que mon ami, l'historien Robert-Lionel Seguin, me pardonnera d'être si bref.

Parmi les principaux édifices à visiter (pour qui en aurait le temps), notons l'ancienne Chambre des députés, une construction néo-classique qui se trouve rue du Stade et abrite le Musée d'histoire nationale; le Théâtre national, rue Saint-Constantin, un gracieux exemple de l'architecture du début de notre siècle; l'École polytechnique, rue Patisson.

Il est cependant certain que, si vous êtes limité par le temps, vous préférerez aller respirer l'Histoire sur le rocher sacré de l'Acropole, qui, entre les Propylées, le Parthénon et l'Erechthéon, présente aujourd'hui un grand vide où vous vous sentez splendidement seul entre le ciel bleu et le roc bleu. Seul au milieu des fantômes des dieux et des déesses de l'Olympe.

L'acropole

C'est justement vers l'Acropole que nous nous dirigeons maintenant, mais l'heure n'est plus pour moi à la poésie et je redeviens terre à terre. Dans le car, Claude Steben et moi tentons de faire la cour aux dames; peine inutile, car elles parlent chinois, russe, arabe... On s'ennuie de plus en plus de nos Québécoises; on aimerait tellement leur faire partager nos satisfactions intellectuelles!

Le car, après avoir emprunté des petites rues serpentineuses où nous craignons de le voir rester coincé, nous débarquons enfin en vue de notre but. Nous montons à l'Acropole à travers les ruines. Si vous faites cette excursion un jour, mesdames, mettez de bonnes chaussures à talons plats parce que c'est très glissant sur le marbre! Les

marches vous mènent aux Propylées, la seule entrée de cette forteresse de l'ancienne Athènes; il était d'ailleurs impossible d'en concevoir une autre parce que le rocher descend à pic. Les Propylées ont été érigés en 437 av. J.-C. grâce à Périclès, l'homme politique le plus bénéfique de l'Antiquité. Il est à noter que tous les monuments de l'Acropole, dont il nous reste heureusement de merveilleux vestiges, ont été érigés entre 447 et 431 av. J.-C.; on devrait dire «rebâti» parce qu'ils avaient été une première fois complètement détruits au cours de l'invasion perse, en 480.

Après avoir admiré (trop vite à notre goût) le merveilleux ensemble des Propylées, tout en marbre, la majesté de ses colonnes où se combinent de façon raffinée les styles dorique et ionien, nous trouvons à sa droite la plate-forme d'un ravissant petit temple de style ionien, construit tout en marbre pentélique, autrefois dédié à la déesse Athéna Niké (Aptéros Niki, «Victoire sans ailes»). On pense que les Athéniens firent exprès de lui rogner les ailes pour qu'il lui soit impossible de s'envoler de l'Attique. En 1687, les Turcs le démolirent. Heureusement, les matériaux étant demeurés intacts, le temple fut complètement reconstitué au siècle dernier, après la libération d'Athènes. La terrasse était autrefois ceinte d'un parapet de marbre décoré de bas-reliefs représentant la déesse Athéna et des victoires. Les fragments qui ont pu être sauvés, remarquables par la finesse et la grâce de leurs lignes, sont visibles au Musée de l'Acropole ainsi d'ailleurs que de prestigieuses vestiges des autres temples, notamment de merveilleuses statues archaïques, telles «les Filles de l'Acropole» (VIe siècle av. J.-C.) et des fragments de la célèbre frise du Parthénon, oeuvre de Phidias et de ses disciples.

Retournons aux Propylées et franchissons la porte médiane; de l'arrière portique, on peut contempler les deux principaux temples de l'Acropole, le majestueux Parthénon et l'élégant Erechthéon. Le Parthénon domine l'ensemble, au beau



Aphrodite, déesse de l'Amour, est tentée par un satyre

milieu du rocher sacré, à la fois puissant et élancé. Une astuce technique lui enlève toute raideur, toute lourdeur: son soubassement n'est pas horizontal mais incurvé et ses 46 colonnes doriques convergent légèrement vers le centre. Comme tous les temples anciens, le Parthénon n'était pas décoré intérieurement; les anciens Grecs se rassemblaient au dehors des temples pour offrir leurs sacrifices à la déesse Athéna et, pour cette raison, la somptuosité était réservée à l'extérieur.

En face du Parthénon, sur le côté nord de l'Acropole, six caryatides supportent avec noblesse et élégance le poids de l'Erechthéon. A noter que la deuxième caryatide de la face ouest est une copie, l'originale ayant été littéralement kidnappée par lord Elgin, qui

en enrichit le British Museum de Londres. Grâce au ciel, il fut le seul vandale du genre, sans quoi il n'y aurait plus d'Erechthéon!

Toute la vie d'Athènes se déroulait autour de l'Acropole. A son pied, au nord-ouest, se dresse la masse rocheuse de l'Aréopage (Areios Pagos) jadis consacré à Arès, le dieu de la guerre, et aux Erinyes, guère plus paisibles que lui. C'est là que, d'après la mythologie, Oreste fut accusé du meurtre de sa mère Clytemnestre et que son châtiment fut d'être poursuivi pour l'éternité par les Erinyes (les Furies). Mais l'Aréopage connut des heures plus pacifiques puisque Paul l'Évangéliste vint plus tard y prêcher le Christianisme. C'est toutefois là que siégeait, dans l'Antiquité, le tribunal suprême d'Athènes.



Claude Steben a eu le sang-froid de fixer la scène au grand complet sur pellicule. Cela valait bien «Valérie»!



Claude en compagnie de Micheline, Dominique et Sylvain Brouillette ainsi que du réalisateur Maurice Dubois.

LES GRANDES CAPITALLES

long métrage: "Star Spangled Girl"... et poursuit le tournage d'un nouveau téléfeuilleton: "Funny Face".

Quelques mois avant d'entreprendre sa carrière au cinéma, Anna Gael avait publié dans un grand quotidien britannique un reportage étoffé sur la cordillère des Andes. Depuis la dernière prise de vues de Devil's Love, tourné au Canada, Anna a décidé de retourner au grand reportage.

"Je pars en octobre pour le Cambodge avec un photographe et un guide faire, pour un journal anglais, des reportages sur les réfugiés dans les temples d'Angkor.

Il faut dire qu'entre-temps, Anna a épousé le vicomte Alexander de Weymouth, fils du marquis de Bathet cousin d'Elisabeth II d'Angleterre.

Deux reprises sont annoncées: "Mame" avec Barbra Streisand dans le rôle créé par Angela Lansbury, et "The Great Gatsby" qui mettait Alan Ladd en vedette, avec cette fois Ryan O'Neil et Ali MacGraw comme protagonistes.

Le succès des réclames commerciales filmées par Sandy Duncan lui a valu de brûler les étapes. Elle vient de terminer son premier

Le succès de "Love Story" a inspiré à un chroniqueur U.S.A. l'idée de dresser la liste des grands couples romantiques qui ont illustré la capitale nord-américaine du cinéma. Les six premiers seraient Lauren Bacall - Humphrey Bogart, Clark Gable - Carole Lombard, Katharine Hepburn - Spencer Tracy, Greta Garbo - John Gilbert, Richard Burton-Liz Taylor ainsi que Robert et Pat Young.

De passage à New York, Tom Jones était ce soir-là, fête par son ami Joe Namath. Au Bachelors III, supposément le rendez-vous newyorkais des "grands" de la pègre U.S.A. et dans lequel Joe avait investi quelque argent. Mais le "party" coïncidait avec une grève du personnel féminin de l'établissement, dressé, à l'entrée, en piquet de grève. Après avoir été hué copieusement lors de son arrivée, Jones a été assailli par quelques grévistes... jusqu'à ce que son hôte vole à son aide.



Joe Namath

VOYAGE À PRIX MODIQUE PAR LE MONDE

TOURISME FRANÇAIS

avec les circuits d'EUROPE pour tous les goûts

UNE SEMAINE À HAITI

- Transport aérien A.C.
- Séjour à l'hôtel
- Petits déjeuners comp. tous les jours.
- Excursion au Mont Bouilliers et visite à la Rhumerie Barbancoart
- Service de Blanchissage
- Les services d'un guide

pour \$229.

TARIF JEUNES

de 12 à 25 ans

Bruxelles	\$200
Paris	\$200
Copenhague	\$210
Zurich	\$210
Vienne	\$210
Cologne	\$190
Londres	\$190
Shannon	\$190

MIAMI est à vous pour une semaine à compter de \$169⁰⁰

PRÉPAREZ VOS VACANCES D'HIVER DES MAINTENANT

Antilles, Canada États-Unis, Croisières, etc. Consultez nous maintenant

L'AGENCE DE VOYAGES *ATLAS*

1821 SHERBROOKE E. MTL, 133 12771, 527-8881

*vous dit "bonne nuit" trop tôt que trop tard"

J'aimerais recevoir votre dépliant

Nom
Adresse

VOYAGE À PRIX MODIQUE PAR LE MONDE

**LES GRANDES
CAPITALES**

Si vous trouvez que votre budget d'alimentation est élevé, même avec trois ou quatre enfants, songez, à ce que doit déboursier chaque jour la société Columbia durant le tournage de "LIVING FREE": neuf lions adultes et vigoureux font partie de la distribution!

Lorsque CHARLTON HESTON est sur le plateau, sa femme Lydia, n'est jamais loin. Experte en photographie, elle est à l'emploi des studios qui n'ont le monde des clichés réussi au cours du tournage. Les photos qu'elle a prises dans les coulisses du plateau de "NUMBER ONE" ont fait la couverture des plus grands magazines du monde. Il semble que les "stills" de "I AM LEGEND" seront encore plus recherchés.



DYAN CANNON croit à la réincarnation. Elle prétend avoir vécu au VIIe siècle. Elle se surprend même à "visionner" des endroits qu'elle n'a jamais visités. Dyan a la conviction qu'au cours de ses vies antérieures, elle a déjà été carmélite. Elle a même décrit le couvent qui l'aurait abritée. Après vérification, on s'est rendu compte qu'elle avait une connaissance des lieux qui laisserait supposer qu'elle les a déjà habités.



Afin d'apprendre le véritable accent des "belles du Sud", SUSANNAH YORK s'est procuré des exemplaires des films "GONE WITH THE WIND" et "A STREETCAR NAMED DESIRE", dont elle étudie l'interprétation des heures durant. Elle se prépare ainsi au rôle qui lui a été confié dans "HAPPY BIRTHDAY, WANDA JUNE".

Dick Van Dyke est confiant: il compte bien maintenir sa télémission dans la liste des "dix les plus populaires" aux U.S.A. Mais, au cas où... il prépare en douce un long métrage ne nécessitant qu'un budget limité, et dont il attend un miracle. Ses deux vedettes principales sont déjà choisies: Morey Amsterdam et Rose Marie.

Après une carrière enviable de cinq ans, le téléfeuilleton "Dark Shadows" quitte les ondes. Mais le producteur Dan Curtis veut lui trouver un prolongement. Il dispose déjà de trois scénarios sur le même thème. David Selby sera la vedette du premier de ces longs métrages, intitulé "Curse of the Dark Shadows".

Anthony Quinn a les grandes réceptions bruyantes en horreur. Il a récemment fait exception pour le mariage de Tony Adler (fils du regretté Buddy Adler et d'Anita Louise) et Hilda Herrera, dont le grand-père fut président du Guatemala.

Il est de plus en plus question d'une reprise de "My Fair Lady" avec les mêmes vedettes qui en assurèrent le succès, il y a quinze ans déjà: Rex Harrison et Julie Andrews.

Il sera intéressant de voir et entendre cette télémission spéciale mettant en vedette l'ex Beatle Paul McCartney et le chef d'orchestre Lawrence Welk. C'est à la demande du spécialiste de la "musique champagne" que ce mariage a été conclu.

Elliott Gould est un enragé du basketball. Il a même décidé, entre deux films, de s'attacher aux pas de son équipe préférée, les Knicks de New York. Il l'accompagne dans chacun de ses déplacements, partage l'existence des joueurs et joue parfois le rôle d'assistant de l'instructeur.

Connie Francis ne porte



JULIE CRHISTIE soutient que pour faire une réussite d'un mariage il faut un talent spécial, comme pour écrire, peindre ou jouer la comédie. Depuis quatre ans, elle vit avec WARREN BEATTY, mais tous deux s'opposent à un mariage «qui viendrait tout briser». Après tout, font-ils remarquer, comme union durable, cela a duré plus longtemps que chez les plus conservatrices des stars de Hollywood, telles NATALIE WOOD, JOAN COLLINS et LESLIE CARON.

plus que des doubles (faux) de ses bijoux. Six fois en deux ans, les cambrioleurs s'en sont pris à sa magnifique collection. Mais, à ce jeu, à quoi servent les beaux bijoux qui ne sortent jamais de leur boîte de sécurité?

Debbie Reynolds vit dans la hantise que ses enfants pourraient bien être l'objet d'un enlèvement. Voilà pourquoi elle a tenté de "knockouter" un photographe qui venait de les surprendre en sa compagnie, dans un grand magasin de Los Angeles. "Elle a un solide punch", s'est-il contenté d'affirmer.

Tom Jones devra bientôt retourner à Las Vegas. Pas comme chanteur, cette fois, mais pour répondre à une accusation d'assaut grave. Il semble que, pour se défendre contre une admiratrice qui voulait le "déchemiser", il lui ait asséné un violent coup de poing à la mâchoire. Sa "victime", téléphoniste dans un grand hôtel, lui réclame \$250.000.



Du jour au lendemain, FLIP WILSON est devenu l'un des comiques préférés des U.S.A. Né de père alcoolique, Flip s'appelle en réalité CLEROW WILSON. Il n'a presque pas connu sa mère: il n'avait que 5 ans lorsqu'elle a quitté le domicile conjugal. La famille comptait 24 enfants, dont 18 vivent encore. Il célébrera bientôt son 37e anniversaire de naissance et il a végété une quinzaine d'années avant d'accéder au vedettariat.

**La semaine
dernière
ceux qui
ont lu
LE PETIT
JOURNAL
y ont
trouvé:**

**En 20
minutes
on peut
rendre un
homme
stérile**

**En exclusivité:
L'avion
privé des
Dodgers**

**faites
comme
eux!
cette
semaine
relaxez-
vous
en lisant**

**LE PETIT
JOURNAL**

Un film qui n'a rien de romantique, réalisé avec un budget réduit à son plus simple minimum, est en train de battre les records établis par "Love Story". Il s'agit de "Sweet Sweetback's Baddass Song", du metteur en scène noir Melvin van Peebles. A Detroit, dans une salle qui n'encaissait que \$5.000 par semaine, il a réalisé le premier jour une recette de \$7.500. Dans l'ensemble des Etats-Unis, il a déjà rapporté six millions de dollars. Pour vous prouver qu'il n'a rien de "Love Story", disons que dans l'organe officiel des Black Panthers le leader contestataire Huey Newton en fait les plus grands éloges.

Ses admirateurs français n'ont pas trop apprécié que Shirley MacLaine, dans son livre intitulé "Retenez-moi ou l'Aventure de l'enfant terrible de Hollywood", l'actrice parle des Halles dans



Les intimes de FRANK SINATRA sont convaincus qu'il sortira bientôt de sa retraite. Ils comptent sur HOPE LANGE pour réussir le miracle. On se souvient qu'il y a quelques mois ces deux-là étaient sur le point de se marier. Une dispute mit fin au projet. Sinatra ne s'en est pas consolé. Mais un rapprochement, une réconciliation pourrait tout changer.

les termes suivants: "... un des quartiers populaires les plus mal famés du monde".

Mai Britt a décidé de s'établir à Lake Tahoe en compagnie de ses trois enfants, dont le père est Sammy Davis Jr. De plus, elle a décidé que dorénavant elle se ferait appeler Mai Davis.

Tonino Cervi, fils de Gino ("Peppone") Cervi, vient de terminer "le Délit du diable", provisoirement appelé "les Reines". Raymond Lovelock et Haydée Politoff en sont les protagonistes. La première mise en scène de Cervi, un faux western, remonte déjà à une dizaine d'années.

Après quelques extérieurs réalisés à Montréal René Clément va poursuivre près de Paris le tournage de "la Course du lièvre à travers les champs", avec une distribution internationale comprenant Jean-Louis Trintignant, Robert Ryan, Lea Massari, Aldo Ray et Tisa Farrow (la soeur de l'autre).

Sean Connery va délaisser le grand écran. Pour quelques mois seulement. Il s'est porté acquéreur des droits d'une pièce inédite qu'il projette de créer à New York.

Alors qu'il tournait à Londres "The Young Churchill", l'acteur U.S.A. Carl Foreman a fait l'acquisition d'un pistolet Mauser ayant fait partie de l'arsenal de l'ancien "Premier" d'Angleterre. Pour ajouter cette pièce à sa collection, Foreman a dû déboursier \$30.000.

Si jamais, en France, vous vous avisez de repérer à tout prix la fantaisiste Annie Cordy, la chose est relativement facile. Si elle chante à Cannes, elle prend ses repas au Port Canto; à Paris, elle se retire à l'Hôtel Daunou. A Monte Carlo, vous avez le choix: l'Alexandra ou le Helder. Précisons que tous ces établissements lui appartiennent.



ALI MacGRAW, après un premier divorce en 1961, ne croyait plus à l'amour. Même pas le jour où elle consentit à épouser ROBERT EVANS, un des directeurs des studios Paramount. "Je le savais riche, immensément riche. Je voulais voir comment vit un homme riche... entouré d'amis riches. Je n'ai jamais été tentée de les envier". Une telle union est pour le moins fragile. Ali affirme, dans un éclat de rire: "Je suis surprise que ce mariage dure encore. Demain, ça pourrait être le divorce". Cela ne signifie pas que le torchon brûle entre les deux époux, au contraire. Mais Ali se surprend de la durée d'une union ainsi amorcée...



MICHAEL COLE aura mis huit ans avant de proposer le mariage à PAULA KELLY. Mais il n'a jamais permis qu'un autre menace ses positions. Le mariage aura lieu le 11 septembre. Les deux fiancés hésitent entre Londres et Paris... quoique la cérémonie pourrait bien avoir lieu à Las Vegas, à l'endroit même où ils se sont rencontrés.



Il semble que la mode des Mémoires ne soit pas près de s'éteindre. VERONICA LAKE, qui fut souventes fois la partenaire cinématographique du regretté ALAN LADD, poursuit une tournée des grandes librairies U.S.A. pour des "séances d'autographes". Il ne s'agit pas d'un super-succès de librairie, mais l'intérêt est soutenu.



CAROL BURNETT a scandalisé des dizaines de milliers de "bien-pensants" lorsqu'elle a déclaré, répondant aux questions de MEL TORME au télémagazine "THE PRICE OF FAME", qu'elle ne s'opposerait pas à un usage modéré de la mari par ses enfants.



«J'ai commencé à faire rire les gens dans une buanderette...»
(Remarquez le diamant qu'elle porte à l'annulaire!)

PHYLLIS DILLER fait son million par année

Texte: Jean LORRAIN

Photos: Richard SULLIVAN

HOLLYWOOD — Elle habite une des plus luxueuses résidences de la capitale du cinéma. Elle porte à l'annulaire de sa main gauche un diamant plus gros que celui que Burton offrit un jour à sa Liz.



«J'entends faire rire les gens tant que je le pourrai, car ils ont vraiment besoin de rire.»

Pourtant, il y a à peine dix ans, Phyllis Diller allait elle-même faire sa lessive dans les buanderettes d'Alameda, en Californie. Racontant sans arrêt des blagues qui faisaient rire aux larmes les ménagères réunies dans l'établissement. Phyllis y était si populaire que le vendredi était le jour de la lessive pour plusieurs. C'était jour de détente. Devant un tel succès, son premier mari lui conseilla de se lancer dans le métier de comédienne. C'est ce que Phyllis Diller fit... et aujourd'hui elle nous reçoit dans sa maison de rêve pour nous parler du temps de la buanderette du coin.

— Phyllis Diller, comment une mère de plusieurs enfants peut-elle se décider à entreprendre une carrière?

— Entreprendre, c'est un grand mot. Quand mon mari me conseilla un jour de délaisser ma vaisselle pour faire ce métier, je me suis crue au septième ciel.

— Pourquoi?

— Parce que, depuis mon enfance, je rêvais de réfecteurs, d'un plateau de tournage. Aussi, quand mon mari m'a dit: "Tu es folle de ne faire rire que la clientèle de ta buanderette quand tu pourrais faire rire le monde entier", une nouvelle vie a commencé pour moi.

— En quel sens?

— Je m'étais repliée sur moi-même, je m'étais dit: "Si tu n'épouses pas cet homme, tu resteras vieille fille, tu ne trouveras personne d'autre". Tout me terrifiait.

— Et alors?

— Sans le savoir, je recommençais une nouvelle vie, et mes enfants étaient assez grands pour comprendre. J'allais enfin connaître le plaisir de monter sur une scène.

— Votre premier spectacle, où a-t-il eu lieu?

— Au Purple Onion, à San Francisco. Ce fut un désastre. J'avais l'air d'une idiote sur cette scène, j'aurais voulu mourir!

— Qu'est-il arrivé par la suite?

— Le patron m'offrit un autre engagement, car c'était un ami de longue date. Il croyait fermement que je pouvais arriver à gagner la partie.

— Et puis...

— Je ne saurais dire pourquoi, mais cette fois ce fut un succès complet.

— Donc vous avez quitté Alameda?

— C'était inévitable. Il m'a fallu aller partout faire rire les gens.

— Quelle a été la réaction de vos enfants et de votre mari en voyant le nom de Phyllis Diller sur les marques des "night-clubs"?

— Mes enfants en furent ravis, mais mon mari ne me voyait presque plus et, croyez-le ou non, après vingt-cinq ans de mariage nous nous sommes quittés.

— Pourquoi?

— Lorsque nous nous voyions, nous ne pouvions plus nous supporter. Et puis, au fond, il y avait un autre homme dans ma vie.

— Alors?

— C'est une longue histoire. J'étais en tournée avec la troupe d'un musical quand j'ai rencontré Warde Donovan. Je me suis dit: "Voilà l'homme qu'il me faut"... mais il était marié, catholique et ne croyait pas au divorce.

— Et qu'est-il arrivé?

— Sa femme est morte dans un accident et, après avoir divorcé d'avec mon premier mari, j'ai épousé Warde.

— Vous êtes heureuse?

— Oui, je gagne mon million par année, j'ai mes enfants, mes petits-enfants et les enfants de Warde. Tout ce monde-là s'entend bien et nous sommes heureux.

— Avant cette interview, vous m'avez parlé de votre fils qui a séjourné au Québec; qu'est-il allé faire chez nous?

— Je l'ai envoyé au Québec pour apprendre le français, mais, comme il est paresseux, il s'est lié au fait qu'au Québec on parle aussi anglais et le seul mot français qu'il ait appris est le mot "merci".

— Phyllis Diller, êtes-vous déjà allée au Québec?

— J'aimerais bien cela, mais j'attends toujours l'invitation de la CBC.

— Quel est votre plus grand désir?

— Continuer de faire ce métier encore longtemps, car les gens ont vraiment besoin de rire.

— Merci, Phyllis Diller.

Directement d'Hollywood

Il a suffi à Stephen Boyd d'installer ses pénates en Europe pour que sa carrière se réactive. Après avoir tourné "Marta" avec Marisa Mell, il a été retenu pour "Kill" avec Jean Seberg; "Catlow", avec Yul Brynner et "El Cucaracha" avec Ernest Borgnine. On parle aussi d'un "faux" western avec Lee Van Cleef.

Un nouveau téléfeuilleton "Chicago Teddy Bear", sera en ondes d'ici à quelques semaines. L'action nous reportera à l'époque de la prohibition dans la région de Chicago. Les principaux interprètes (réguliers): Huntz Hall, George Raft et Pat O'Brien.

Melvyn Douglas, dont le film le plus récent était "I never Sang for my Father", a tenu dans ses bras, au cours de sa glorieuse carrière, Greta Garbo, Norma Shearer, Gloria Swanson, Joan Crawford et combien d'autres stars. Son grand regret, c'est de n'avoir jamais été aussi le partenaire de Barbara LaMarr.

Mine de rien et tout compte fait, "Snow White and the Seven Dwarfs" aura été l'un des films les plus rentables jamais réalisés à Hollywood. Il est toujours en distribution et a rapporté, à ce jour, plus de \$26 millions.

Grâce à "The Owl and the Pussycat," Barbra Streisand a pu se convaincre qu'il ne lui est pas nécessaire de chanter pour assurer le succès de ses films. Elle récidivera avec "Much Ado About Nothing", de Shakespeare, réalisé par Federico Fellini.

LES GRANDES CAPITALES

Les plus hauts cachets dans l'histoire de Las Vegas ont été, jusqu'ici, payés, à Elvis Presley, Barbra Streisand et Perry Como. Le comique Flip Wilson aurait récemment refusé \$100.000 par semaine du célèbre Sahara. Quant à Jackie Gleason, il toucherait sans discussion le cachet le plus astronomique qui lui viendrait à l'idée. Mais il n'est pas intéressé.

Peter O'Tolle fut le seul membre de l'équipe de "Murphy's War" à sortir indemne du tournage des extérieurs, au Venezuela. C'est de retour aux Etats-Unis qu'il a succombé au virus. Ses compagnons soutiennent qu'il n'aurait pas dû, six mois durant, s'abstenir de tout alcool. "C'était la porte ouverte à tous les microbes", disent-ils.



La plupart des revues de cinéma U.S.A., bien qu'elles exploitent volontiers le scandale, trouvent moyen de griffer les vedettes les plus "progressistes". L'une d'entre elles, "Silver Screen", s'en prend à SENTAL BERGER et ROMY SCHNEIDER, qui ont déclaré dans une interview, en Allemagne, qu'elles avaient eu recours à l'avortement... et à SHIRLEY MacLAINE, qui mène au Etats-Unis une vigoureuse campagne en faveur de la libéralisation des lois qui restreignent la liberté de la femme.



Roch Hudson et Phyllis Gates

LES GRANDES CAPITALLES

Depuis sa retraite du showbiz, on a "marié" Frank Sinatra autant de fois que Hollywood compte d'échotiers. La plus récente "élue" en lice serait une riche héritière de Palm Beach, Pamela Hayward, qui fut, dans le temps, courtisée tour à tour par Stavros Niarchos et Aristote Socrate Onassis.

Le cinéma vous oblige parfois aux "changements de climat" les plus complets. Ainsi, dans un "Un prêtre à marier", Karin Schubert, jeune comédienne allemande, vêtue d'un soutien-gorge transparent et tout le reste en ultra-mini, invite un curé à monter sur sa bicyclette; par contre dans "la folie des grandeurs", film de Gérard Oury, dans son rôle de reine d'Espagne ses robes ont nécessité, en moyenne, cinquante verges de tissu chacune.

Raquel Welch est maintenant appelée Le John Wayne Féminin. Remarquez qu'entre les deux il y a des différences très notables. Mais ce qui les rapproche, c'est que Raquel vient tout juste de terminer son troisième western, "Hannie Caulder", tourné en Espagne. Avant, il y avait eu "Bandolero" et "Cent Fusils".

Les cinéphiles de la génération précédente n'ont certes pas oublié ce film extraordinaire que fut "la Guerre des boutons" et cet enfant prodige — Petit Gibus — qui en était la vedette. Le nom véritable de cet interprète: Martin Lartigue. Il a grandi sans renoncer à la carrière de comédien. C'est dans "les Mariés de l'an II", en compagnie de Jean-Paul Belmondo, que nous pouvons le voir dans son premier rôle d'adulte.

Son décès n'a pas fait grand bruit au Québec: pourtant, Ginette Baudin était l'épouse bien-aimée du fantaisiste Andrex, souventes fois applaudie dans les cabarets les mieux cotés de "notre belle époque". Ginette, décédée à l'âge de 51 ans, avait d'abord été petit rat, puis meneuse de revue. Ses débuts cinématographiques

remontent à 1939: c'était dans "Macao, l'enfer du jeu". Elle était danseuse dans la troupe que Mistinguett avait emmenée en Amérique du Sud.

Le film devait s'intituler "The K.C. Bomber". Raquel Welch en est la vedette. Mais la Chambre de Commerce de Kansas City a pris rendez-vous avec le producteur, Patrick Curtis, et l'a convaincu de titrer ainsi: "The Kansas City Bomber". Qui les blâmera de soigner leur publicité?

Le directeur David Lean ne laisse rien au hasard et planifie son travail. Son prochain film retracera les principales étapes de la vie du Mahatma Gandhi. Or, même s'il y travaille assidûment, cette production ne verra pas le jour avant...1975.

POUR TOUS

MAG BODARD
présentant
CATHERINE DENEUVE
dans un film de
JACQUES DEMY

Peau d'Âne

4e SEM. EASTMANCOLOR

JEAN MARAIS
MICHELINE PRESLE
JACQUES PERRIN
DELPHINE SEYRIE

Horaires: 1:10, 3:20,
5:30, 7:40, 9:55 p.m.

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807



Maureen Reagan pose ici avec celle qui sera peut-être un jour sa belle-mère, DOROTHY LAMOUR.

DOROTHY LAMOUR

ne voulait pas rater la première

HOLLYWOOD — Elle rentre d'une triomphale tournée des USA avec le musical "Forty Carats". Mais, pour rien au monde, elle n'aurait voulu manquer la première du chanteur anglais ENGELBERT HUMPERDING au Greek Theater. Eh oui, Dorothy Lamour était radieuse, ravie d'avoir renoué avec son ancien public et surtout son nouveau: la jeunesse.

Dorothy Lamour ne cache jamais ses sentiments. Elle se souvient très bien d'avoir rencontré votre humble serviteur, de lui avoir promis un reportage chez elle. Mais, comme elle était absente... elle n'a pu remplir cette promesse. Cette fois, elle m'a prié de saluer de sa part, les lecteurs de PHOTO-JOURNAL, et de leur dire que

très bientôt ils auront l'occasion de visiter son intérieur. Puis elle s'est dirigée vers son siège pour entendre son chanteur préféré. Notons que Dorothy Lamour était ce soir-là, accompagnée de ses deux fils et de la fille du gouverneur de la Californie, Maureen Reagan. Cette dernière courtise un des fils de Dorothy et, comme ses parents se passionne, pour tout ce qui a trait à l'art. Donc c'est pour très bientôt, ce reportage avec celle qui fit connaître son "sarong" de par le monde. Et, qui sait? peut-être y aura-t-il un mariage un de ces jours entre le fils Lamour et Maureen Reagan. Seul l'avenir nous le dira.

A suivre au prochain chapitre... J.L.

CHOIX DE 3 VOYAGES
pour la fin de semaine de la

FÊTE DU TRAVAIL

NEW YORK \$42.
par autobus, train ou avion — séjour à l'hôtel Paramount et plus par pers.

CHUTES NIAGARA \$49.
par autobus spécial - séjour à l'hôtel Lord Simcoe (situé au centre même de Toronto) et plus par pers.

MINI-CROISIÈRE \$95.
— à bord du SS Varna sur le Saguenay, départ samedi et retour lundi en soirée. et plus par pers.

Poster à l'agence de Voyages Ville-Marie
4454 rue Saint-Denis, Montréal 131
Veuillez s.v.p. me faire parvenir votre dépliant.

New York Chutes Niagara Mini-Croisière

NOM

ADRESSE

VILLE

Ville-Marie

L'AGENCE DE VOYAGES NO 1 AU QUÉBEC
4454, St-Denis 844-4471
MONTRÉAL 131
Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m. de lundi au vendredi: Le samedi de 10 a.m. à 5 p.m.
* Par Métro: Station Mont-Royal.
Stationnement gratuit sur le terrain situé à l'arrière de l'agence.

A QUÉBEC: 98 ST-JEAN TÉL.: 529-0792



AGENCE DE RENCONTRE "Excelsior"

Par choix et non par chance...
... Choisissez votre partenaire

Célibataires, veufs, séparés, divorcés
NE COUREZ PLUS AU HASARD!

Ce service s'adresse aux personnes seules des deux sexes, de toutes conditions et de toutes les classes de la société. But amical, matrimonial ou social.

Pour consultation, téléphonez tous les jours de 1h. p.m. à 9h. p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605 Mme Bastien
SUCCURSALE 527-4454

CLUB POP JEUNESSE 72

Attention les jeunes!

Ne restez pas seul (e)! Méfiez-vous de la solitude et fuyez-la. Recherchez la présence d'amis qui sauront vous distraire, vous écouter et vous encourager. Club Pop Jeunesse 72. S'adresse exclusivement aux jeunes des deux sexes désireux de se faire des amis.

Détachez et remplissez ce coupon (en incluant la somme de 0.50) à
EXCELSIOR 72
310 est, Henri-Bourassa, Montréal

REPLISSEZ CE COUPON

NOM

ADRESSE TEL

VILLE SIGNE ASTR.

AGE VEUF SEP CEL DIV

SITUATION, GOUTS, LOISIRS, EXIGENCES PERSONNALITÉ



Le camping à son mieux

Le samedi 21 août, la caravane Opération Camping 71 faisait une halte au camping Le Génévrier, à Baie-Saint-Paul, après avoir emprunté la route 15-Est en direction de La Malbaie.

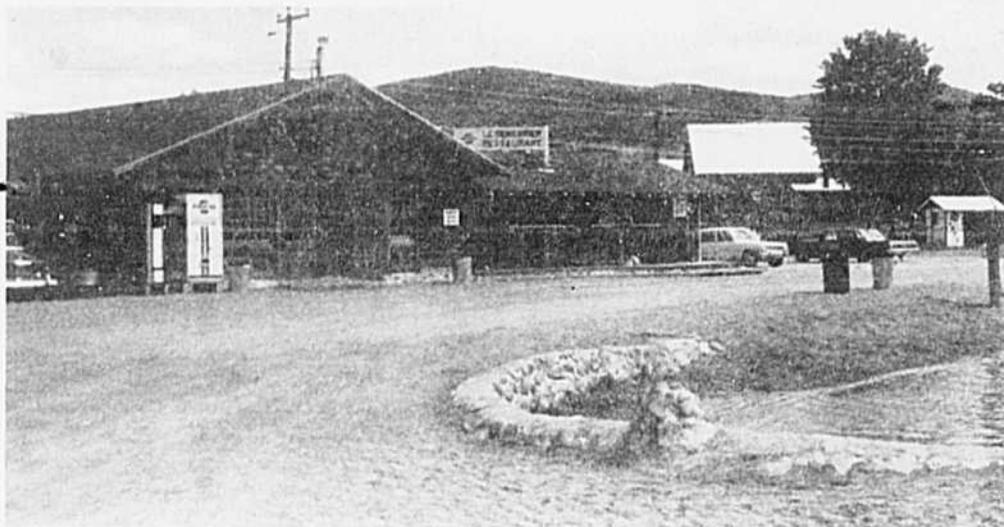
Au premier abord, le camping ne semble pas aussi vaste qu'il l'est en réalité. Ce n'est qu'en le visitant de fond en comble que l'on découvre qu'il compte plus de 600 emplacements. Nous avons appris que le nom de ce camping a été choisi par ses propriétaires parce que

le génévrier est un arbre très rare au Québec et que c'est seulement dans le comté de Charlevoix qu'on en trouve.

Description

Le camping Le Génévrier offre divers services et gen-

res d'emplacements de nature à plaire aux campeurs qui tiennent à bénéficier de toutes les commodités possibles: électricité, eau, égouts, toilettes, douche avec eau froide et eau chaude (en quantité). Soit dit en passant, nous n'avons que des félicitations à faire en ce



L'entrée principale. Au fond, sous les arbres, sont aménagés les sites de campements.



Un aperçu du mini-golf qui connaît une grande popularité au camping Le Génévrier à Baie Saint-Paul.

qui a trait à l'entretien des toilettes et des douches. En plus de toutes ces commodités (et ici on ne tient pas compte des mille et un services connexes que devrait offrir tout camping: restaurant, marchand ambulancier, salle de récréation, etc.), une buanderie est mise à la disposition des campeurs. Luxe particulier: un magnifique jeu de mini-putt est aménagé à l'entrée du camping et sa popularité est indéniable.

Pour terminer la description du camping Le Génévrier, mentionnons que le décor, typiquement laurentien, ne peut vous laisser qu'un très bon souvenir de votre visite. Ce n'était pas pour rien qu'on nous avait tant vanté ce camping, il en vaut vraiment la peine. La plupart des campings que nous avons visités jusqu'ici nous ont révélés une organisation qui vise à la perfec-

tion et nous ne pouvons qu'en faire des éloges. Cela est particulièrement remarquable au camping Le Génévrier. D'ailleurs, nul autre genre de camping ne saurait être rentable.

Spectacle

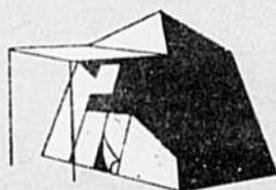
C'est la deuxième semaine que la mauvaise température nous oblige à présenter le spectacle à l'intérieur. Quelque cinq cents personnes enthousiastes étaient présentes à cette fête, qui dura près de trois heures. Les amateurs qui y ont participé furent très appréciés et leur talent fut récompensé par les cadeaux offerts soit par General Gear (les anneaux volants), soit par les Entreprises Matts (bonbonnes d'imperméabilisation), soit par la participation de la Banque Canadienne Nationale. Comme à tous les autres campings, nous n'a-

vons entendu à la fin de la soirée que des commentaires favorables tant à l'endroit d'André Lejeune et de ses musiciens que de l'organisation même du spectacle. Ajoutons que la salle où nous nous sommes réunis est sûrement la plus belle qu'on ait mise à notre disposition jusqu'ici. C'est un ancien bâtiment qu'on a reconstruit sur le site de camping exactement tel qu'il était à son emplacement original: un monument historique heureusement conservé. Les murs sont joints par des chevilles de bois, on n'y trouve pas le moindre clou.

A titre de conclusion, je ne peux que vous encourager à faire un séjour au camping Le Génévrier, qui, à mon sens, est en tout point impeccable. Bravo à ses trois sympathiques copropriétaires, MM. L'Abbé, Lévesque et Dufour!

LES ENTREPRISES

Matt



Comme dit André LEJEUNE

**"MATT RÉPARER ÇA"
"MATT ARRANGER ÇA"
SURTOUT "J'MATT
T'IMPERMÉABILISER ÇA"**



Imperméabilisation Matt



TOUT NOUVEAU
UNIQUE AU MONDE
IMPERMÉABILISE
TOUT MATÉRIEL...
VÊTEMENTS
VÊTEMENTS
DE SPORT
ETC.

En vente dans tous les
Miracle Mart

5351 boul. INDUSTRIEL
MONTREAL 461

KIT D'URGENCE



Pour dépannage: tentes, matelas à l'air, piscines. En vente dans tous les magasins.

322-2599
322-3470

Pensée

Ce que je serai demain: un peu moins de moi-même et un peu plus de l'éternité.
Carol Lebel, Québec.

Une bouilloire de camping pratique

Un nouveau genre de bouilloire vient de faire son apparition sur le marché des appareils de camping. Son nom: Thermette. Elle permet de faire bouillir de l'eau en moins de cinq minutes. Il suffit tout simplement de remplir la bouteille d'eau jusqu'à environ un pouce du haut, pour éviter que l'eau ne déborde, puis de mettre du papier dans l'ouverture et d'allumer tout en mettant des brindilles ou du papier dans la cheminée.

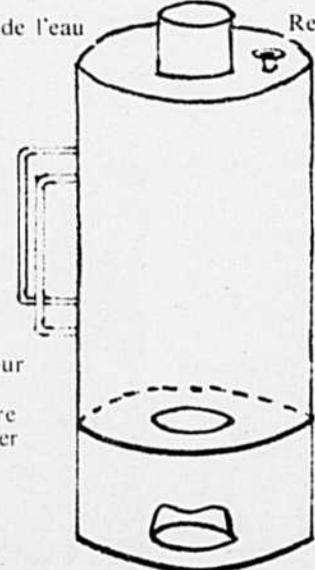
Cette bouilloire peut, en l'espace de cinq à huit minutes, faire bouillir assez

d'eau pour faire douze tasses de thé ou de café, selon le combustible utilisé et selon le vent. Comme la base à brûler est séparée quand on lève la bouteille pour verser, le danger d'incendie est minime puisque le feu reste intact dans la base, qui demeure sur le sol. Fait à signaler: plus il y a de vent, plus l'ébullition est rapide. Pour ce qui est du combustible, avec un gallon d'huile à cuisinière ou de kérosène, vous pourrez faire bouillir 80 thermettes d'eau, ce qui est fort peu coûteux. Voici un croquis de la Thermette!



EXPORT "A"
La Meilleure Cigarette
FILTRE
au Canada
RÉGULIÈRES ET "KING"

Evaporation de l'eau Remplir d'eau ici



Poignée pour utiliser la bouilloire sans se brûler

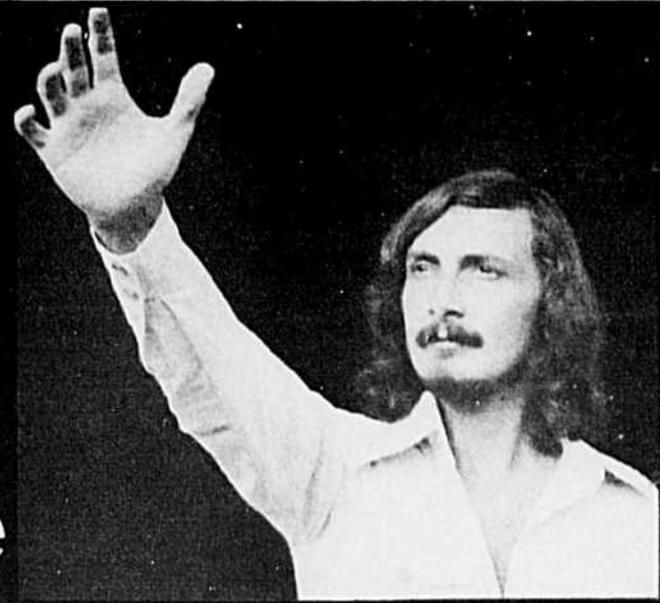
Combustible: papier, brindilles, etc., huile ou kérosène.

La Thermette, d'utilisation très simple, offre aux campeurs des avantages qu'ils sauront sûrement apprécier.

Son "S.O.S." a coûté \$20,000

JACQUES MICHEL

affrontera la grande épreuve



Jacques Michel: à la Place des Arts bientôt.

Que les Montréalais se préparent. Jacques Michel revient en ville et il revient littéralement pour «éclater». Comme c'est un artiste, il préférerait, bien sûr, «éclater» devant le monde.

C'est pourquoi l'imprésario Michel Gélinas a décidé de le présenter au public du 28 septembre au 3 octobre, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. En attendant, après avoir terminé l'enregistrement d'un microsillon, Jacques Michel s'est réfugié avec sa femme dans le Nord, plus précisément à Saint-Sauveur, au même chalet qu'habitait André Lachapelle l'été dernier.

«Chantez ou fumez, c'est à prendre ou à laisser...»

C'est dans une atmosphère absolument pastorale que l'interprète Jacques Michel se prépare à faire le grand saut dans l'arène. Et je pense bien que ce n'est pas un euphémisme que d'appeler la Place des Arts une arène. On y perd aussi facilement la vie qu'on y triomphe de la mort. Jacques Michel se détend donc présentement à la campagne, à deux pas de la Rivière - à - Simon, et regarde couler en face de sa résidence d'été plus de trois ruisseaux. C'est là qu'il a écrit, depuis le 19 juin, bon nombre de ses nouvelles chansons. Mais, dès le 6 septembre, il sera de retour dans la métropole afin de mettre son spectacle au point.

En six mois, il a fait beaucoup de chemin. En avril, il terminait sa deuxième semaine en vedette au Patriote, puis entreprenait une tournée fructueuse de 12 spectacles en province avec Michel Gélinas. Puis, événement majeur dans sa vie, il cessa de fumer...

«Je n'avais pas le choix... J'étais allé voir le meilleur professeur de chant de Montréal, M. Bernard Diamant, un professeur qui n'enseigne normalement pas à des chanteurs populaires mais à des classiques. Enfin j'étais recommandé par des amis et j'avais un problème: je voulais acquérir une technique vocale qui me permette de mettre plus de rondeur dans mes chansons douces, de prendre plus de support... Alors il m'a dit: "Fumez-vous?" J'ai répondu oui. Et il m'a répliqué: "Si vous fumez, ne vous donnez pas la peine de suivre des cours de chant." Croyez-le ou non, depuis ce temps-là, je n'ai plus jamais fumé.»

Fin juillet, Jacques Michel se produisait au Théâtre des Prairies, puis au Patriote à Jean-Lou. Les contrats affluaient et il dut en refuser beaucoup, sinon il n'aurait jamais le temps d'écrire. Car Jacques Michel est avant tout un auteur - compositeur. Un auteur que certains qualifient de trop politique...

«Se taire, c'est nier la laideur, les inégalités, les injustices...»

«Kennedy a dit: "Les artistes ne sont pas là pour faire de la propagande mais pour rétablir les faits." C'est pas beau, ça? En tous cas, c'est la stricte vérité... Plusieurs d'entre eux (comme Jacques Salvail) confondent la question et identifient le social au politique. Le besoin simpliste de cataloguer. Pourtant, je n'ai qu'une chanson politique et c'est "Victor". Le reste de mon répertoire constitue simplement une prise de conscience. Cela n'a rien à voir avec la politique... Dans mes chansons sociales, je propose aux gens un choix: il y a blanc et noir, droite et gauche. C'est très rare que je réponde moi-même à mes questions... J'interroge...

et parfois deux interrogations égalent une information positive. Mais la chanson est devenue un médium d'information et on est là pour indiquer aux gens qu'il y a deux côtés aux choses.

«Malheureusement, je connais plein d'artistes, de journalistes et d'animateurs qui sont péquistes mais qui ont peur de s'ouvrir la trappe, de crainte de perdre leur emploi. La censure existe donc sous forme de pression par l'autocensure, la pire qui soit. Les nouvelles au 10 et au 2 n'ont pas la même teneur: récemment, lors d'une conférence de presse de Charles Gagnon, le 10 nous laissait entendre ses propos, mais au 2 on le laissait dans le background et un commentateur nous donnait la nouvelle à sa façon, c'est-à-dire très prudemment... Même chose à "la Presse": pensez-vous que Télé-Média est porté à donner une version favora-

ble aux syndiqués sur la situation présente? L'Establishment lui donne la version des choses qui fait son affaire et il possède à cette fin tous les canaux réguliers de diffusion. Peut-on, nous, nous castrer en ne donnant pas l'autre version? J'admire les gens qui se promènent avec des pancartes devant "la Presse" en ce moment, et non pas ceux qui compromettent le bien public par leur silence. Se taire, c'est nier la laideur, les inégalités, les injustices... Je n'ai pas de mérite à prôner ainsi mon attitude car je serais absolument incapable de faire autrement: je suis trop émotif.

Ce que sera le spectacle de la salle Maisonneuve

«Il ne faut pas croire pour cela que j'ai un répé-

toire uniquement social. J'ai aussi plusieurs chansons qui sont une porte ouverte sur l'amitié ou la fraternité, telle "Une autre journée", qui raconte le réveil d'homme à côté de sa femme le matin, au coin du soleil, et qui en éprouve beaucoup de bonheur. Je vais donc faire six jours à la salle Maisonneuve. Sans gadgets. Simple-ment moi. Un spectacle de 90 minutes sans première partie. Je me présenterai avec seulement cinq musiciens, soit un de plus qu'en tournée. Je me suis occupé de tout sauf de l'éclairage, que j'ai confié à Yves Gélinas. Ce sera vraiment un one-man show. Je fermai la première partie avec "Horesco Referens" (Je frémis en la racontant), j'ouvrirai la deuxième partie avec "Je ne sais plus où j'en suis" et je quitterai vraisemblablement la scène avec "Debout". La moitié de mon répertoire sera composée de nouvelles chansons.»

«S.O.S.»: son nouveau et déjà célèbre microsillon

Yvan Dufresne m'a déclaré que ce microsillon "S.O.S." était la chose qu'il avait faite dont il était le plus fier de sa vie. Ce n'est pas peu dire... Jacques Michel me montre le même enthousiasme. Il s'est trouvé infiniment triste quand l'équipe (Michel Lachance, Richard Grégoire, Raymond Paquin et Yvan Dufresne) s'est dissoute à la fin du travail. Tous formaient une famille des plus attachantes. Un travail qui aura coûté six mois d'efforts en tout et partout et la jolie somme de \$20,000 à Trans-World. On pense au microsillon de Ferland: selon Yvan, ça va encore plus loin. On s'en fera une idée à la Place des Arts...

Pierre BROUSSEAU



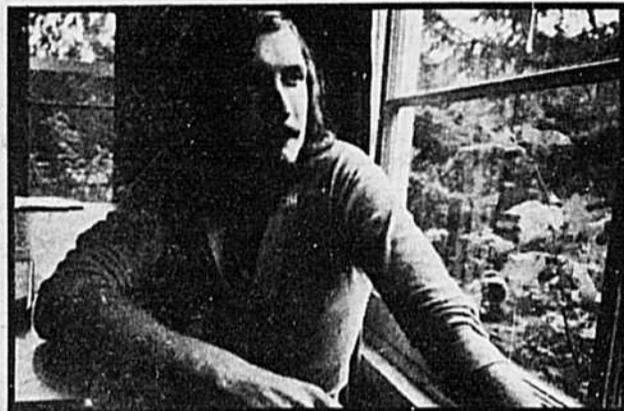
Il ne faut pas croire que j'ai un répertoire uniquement social.



La moitié de son répertoire sera composé de nouvelles chansons.



La Rivière-à-Simon, près de Saint-Sauveur, retraite estivale de Jacques Michel, que l'on voit ici en train de donner des cerises sauvages aux poissons...

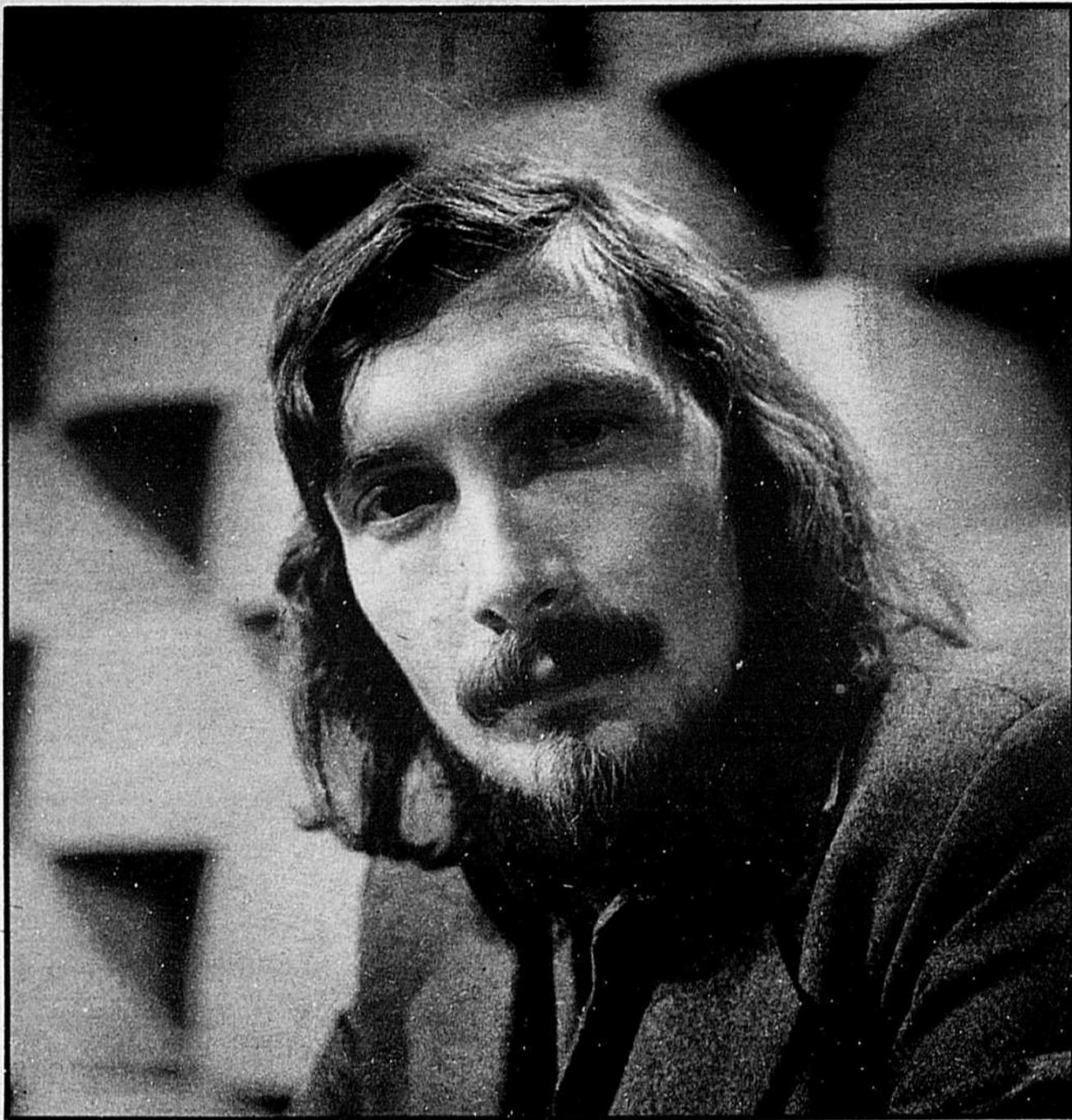


Une photo d'auteur: un instant de recueillement avant de se mettre à écrire... Jacques est ici installé dans la salle à manger de son chalet.

1972 sera l'année de Jacques Michel

Déjà, en janvier, Jacques Michel nous avait fortement surpris avec son récital du Patriote. Depuis, il a beaucoup travaillé et s'est très sérieusement préparé afin de ne pas rater ce "break" qu'il attendait impatiemment. Avec ses récitals à la Place des Arts et le lancement de son prochain microsillon, Jacques Michel va s'imposer comme l'interprète numéro 1 du Québec et l'année 72 sera sûrement la sienne.

Pierre Brousseau



Jacques Michel est devenu notre chanteur le plus intéressant et, de loin, le plus significatif. Du 28 septembre au 3 octobre, il donnera quotidiennement la preuve de son immense talent à la salle Maisonneuve.



Une photo absolument superbe d'Yvan Vallée qui figurera sur la pochette du prochain microsillon de Jacques Michel.

PHOTO JOURNAL



Jacques Michel lors de l'enregistrement de son prochain microsillon, intitulé "S.O.S.": un bijou signé Yvan Dufresne qui aura coûté plus de \$20,000 à Trans-World, preuve de la confiance qu'on met dans la carrière internationale de l'interprète.