

À L'HEURE DU

Jazz

Jazz

Chapeau, 38 \$,
chez LeSieur
DuLuth.
Chemise,
noeud papillon,
gilet et
pantalon, 65 \$,
4\$, 33 \$ et
36 \$, chez
Drags.



VIVIANE ROY
collaboration spéciale

Dès demain, les rues du centre-ville de Montréal seront à nouveau envahies par les milliers d'amateurs du Festival du Jazz. Cette mégafête, qui attire autant les adeptes, purs et durs, que les profanes d'un soir, transforme Montréal et lui donne des airs du Sud.

Sur la rue, on retrouvera, entre autres, les fameux groupes de Dixieland. Sympathique et sans prétention, cette musique issue de la Nouvelle-Orléans perdue au fil des décennies avec son charme unique. Si cette musique de la Louisiane fait désormais partie du patrimoine du jazz, il en est de même du costume attribué aux musiciens à la fin du siècle dernier.

Ce look unisexe, qui n'est pas sans rappeler celui des garçons de café parisiens, reste l'uniforme privilégié des Fred Astaire, Lisa Minelli, Woody Allen et compagnie.

SUITE À LA PAGE D 2



PHOTOS: ARMAND TROTTIER
Graphisme: Hélène de Guise
Mannequin: Elnée pour Giovanni
Maquilleur: Claire pour Montage
Groupe de musique: Dixie Band

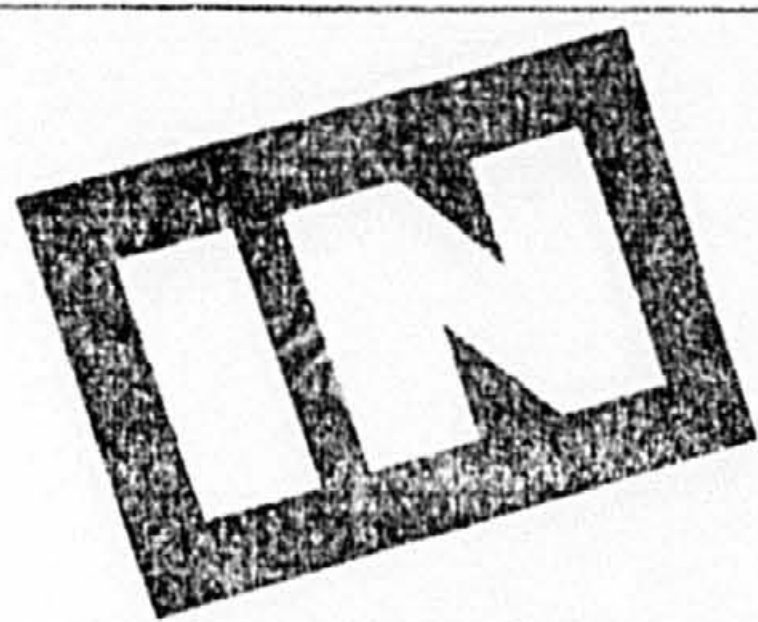
Canne et
canotier, 75 \$
et 85 \$, chez
LeSieur DuLuth,
4454, rue
Saint-Denis.
Chemise,
noeud papillon,
gilet, gants,
pantalon et
marabout,
90 \$, 4 \$, 33 \$,
10\$, 30\$ et
150 \$, en vente
chez Drags,
367, rue Saint-
Paul Est.

VOUS DÉMÉNAGEZ?

AVISEZ VOTRE PORTEUR OU TÉLÉPHONEZ AU 285-6911

votre abonnement à La Presse sera transféré automatiquement à votre nouvelle adresse

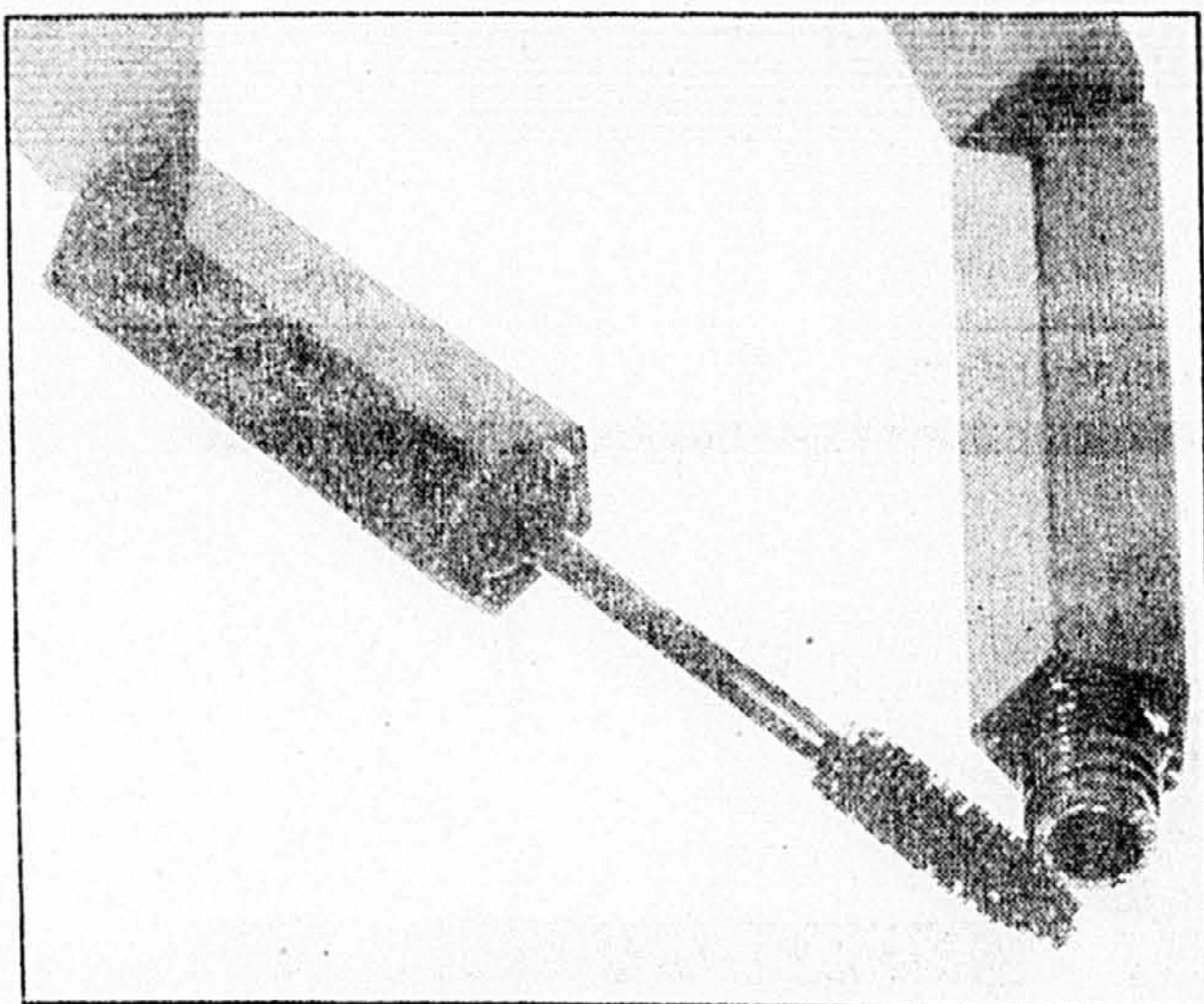
La Presse



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

MASCARA BENETTON

La célèbre entreprise italienne Benetton fait une fois de plus parler d'elle. Aujourd'hui, la mégacompanie ne se démarque pas avec une autre de ses campagnes publicitaires subversives (du genre photo de bébé naissant en larmes ou encore photo illustrant une personne atteinte du sida entourée de sa famille), mais bien avec un simple tube de mascara qui s'est vu attribuer le « Trophée de la beauté » du magazine français *Dépêche Mode*. En compétition avec les plus grandes marques, le mascara Benetton a été remarqué pour son application facile, son maquillage parfait des cils et son prix accessible. Après les collections de vêtements, d'accessoires et de fragrances, Benetton fait désormais dans le maquillage.



Le mascara Benetton a reçu le « Trophée de la beauté » du magazine français *Dépêche Mode*.

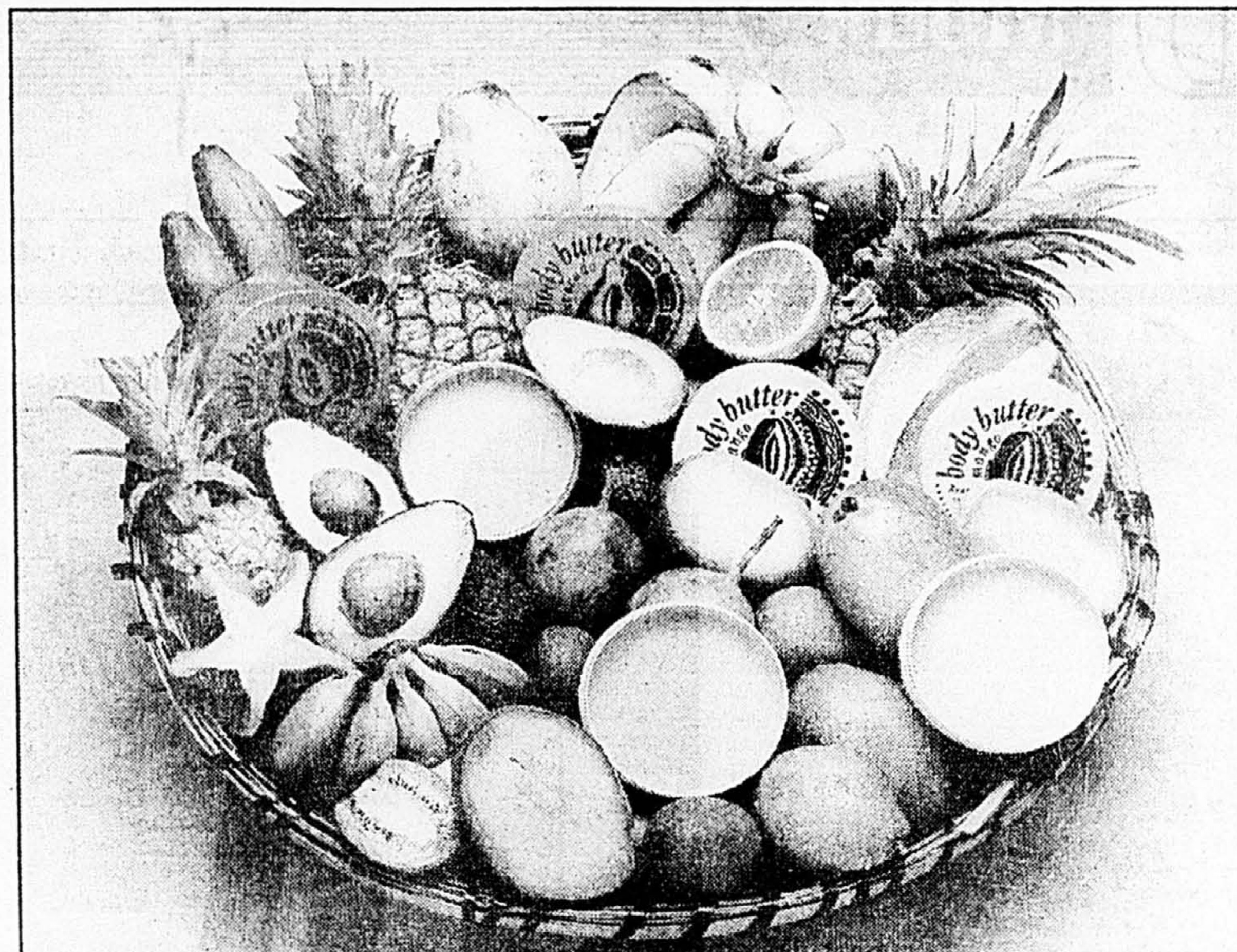
Simple et différente, cette ligne de cosmétiques a fait son apparition sur le marché en mars 1991. Et ne faisant décidément rien comme les autres, la présentation du tube de mascara, qui est de forme pentagonale, symbolise les cinq continents, tandis que le logo est le point de tricot Benetton.

NOUVEAUX BEURRES CORPORELS DE BODY SHOP

Depuis quelques siècles déjà, les Latino-américains se mettent de l'huile d'avocat sur la peau pour empêcher celle-ci de gercer.

S'inspirant de ce produit ancestral, la compagnie de produits de soin Body Shop a mélangé cette huile, riche en vitamines A, B, C, D et E, en beurre de karité et en glycérine pour créer ses nouveaux *Beurres Corporels*. Extrait d'une noix, la sutyrospermun (ou beurre de karité) est connu pour protéger et cicatriser la peau. La glycérine, quant à elle, est un hydratant naturel qui attire et retient l'eau de l'épiderme. Tous ces ingrédients, une fois mélangés, forment une crème hydratante convenant aux peaux normales ou sèches.

Les *Beurres Corporels* sont des formules qui fondent au contact de la peau. Parfumés à l'avocat ou à la mangue, ils sont aussi vendus dans des contenants pratiques et réutilisables. Le beurre corporel à la mangue contient du beurre de mangue et de karité et aussi de l'huile d'amande douce. Rappelons que ces beurres corporels remplacent



Les nouveaux *Beurres Corporels* de Body Shop.

aussi bien une crème après-bronzage qu'une huile de massage.

LES LUNETTES SILHOUETTE

Au même titre qu'un bracelet ou une paire de boucles d'oreilles, les lunettes sont désormais de véritables petits bijoux avec leur vaste choix de formes et de couleurs. Pour enjoliver leur minois ou apporter de la crédibilité à leur personnage, plusieurs stars hollywoodiennes portent aujourd'hui la petite lunette ronde. De Prince à Madonna, de Kevin Costner à Julia Roberts. Et de son côté, Louise Lecavalier, la célèbre danseuse de Lalala HumanStep a prêté son joli visage pour faire la publicité de L.A. Eyework.

Parmi les collections de lunettes avant-gardistes, on

retrouve la gamme de produits Silhouette. Cette ligne se divise en trois groupes pour la saison estivale.

Le premier, appelé Baroque, propose un look spectaculaire qui marie accents espiègles et formes voluptueuses. S'inspirant de l'époque de Louis XIV, ce style très chargé et asymétrique se décline dans des gammes de couleurs brillantes et voyantes. Pour ceux et celles qui ont le sens du théâtre!

Vient ensuite le groupe Tibet, plus épuré celui-ci, qui propose des modèles en métal traité, avec des accents de couleurs turquoise et corail sur les tempes.

Finalement, la ligne baptisée Minimal Art, propose un design moderne, graphique et ultra léger dans une gamme de couleurs sourdes.



Des lunettes à la Jackie Onassis signées Silhouette.

Le thème Dixieland

SUITE DE LA PAGE D 1

Simple, efficace, cet accoutrement cousu en noir et blanc est indémodable. En effet, des créateurs comme Kenzo, Ralph Lauren et Jean-Paul Gaultier ont tour à tour abordé le thème Dixieland dans leurs collections de prêt-à-porter. En pleine récession, cette allure de fête s'avère un véritable coupe-deprime...

Bien sûr, on remanie le costume au goût du jour et on revoit certains jeux de proportions (chemise avec ou sans jabot, pantalon fuselé ou palazzo), mais les vêtements restent fondamentalement les

mêmes: pantalon, chemise, gilet écriqué, chapeau (canotier ou melon selon la saison) et, bien sûr, la canne.

Plus discrets, les puristes opteront pour un pantalon à pinces, une chemise de coton blanc au col bien empressé et un petit noeud papillon rigide.

Dans une version plus extravagante à la Las Vegas ou à la Radio City Music-hall, on ajoutera un marabout de couleur, on brodera quelques paillettes au gilet et l'on troquera son chapeau melon contre un chapeau haut de forme.

Histoire de jouer le grand coup!

SOINS DE PEAU CHEZ SEARS

SEULEMENT 3\$ AVEC ACHAT

Offre spéciale! Avec tout achat de cosmétiques de 20\$ ou plus, vous pouvez vous procurer cet ensemble pratique pour seulement 3\$: il inclut une lime pour les pieds, un séparateur de doigts de pieds, brosse à ongles, bandeau pour la tête et éponge loofa.

Un ensemble par client, jusqu'à épuisement des stocks.

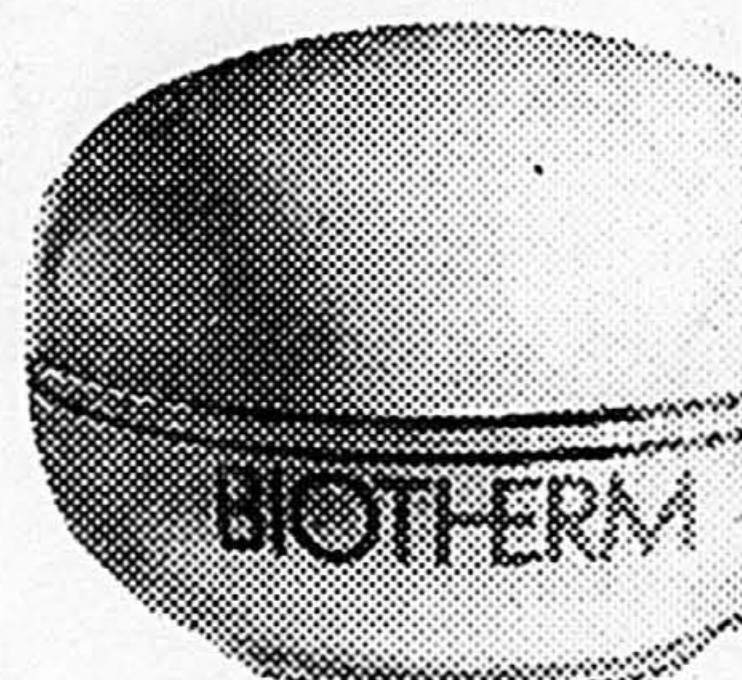


LANCÔME

Achat spécial. Trousse de voyage "Clanfiance" incluant un gel moussant et purifiant format 120 mL pour le visage, fluide hydratant non huileux format 30 mL, et lotion tonique et astringente douce sans alcool format 30 mL. Chacune.....25\$

(Lancôme non offert à Sears de Sorel, Repentigny, Drummondville, Rouyn, Arthabaska, St-Georges de Beauce, Alma.)

Offres en vigueur jusqu'au 11 juillet 1992, dans la limite des stocks disponibles.



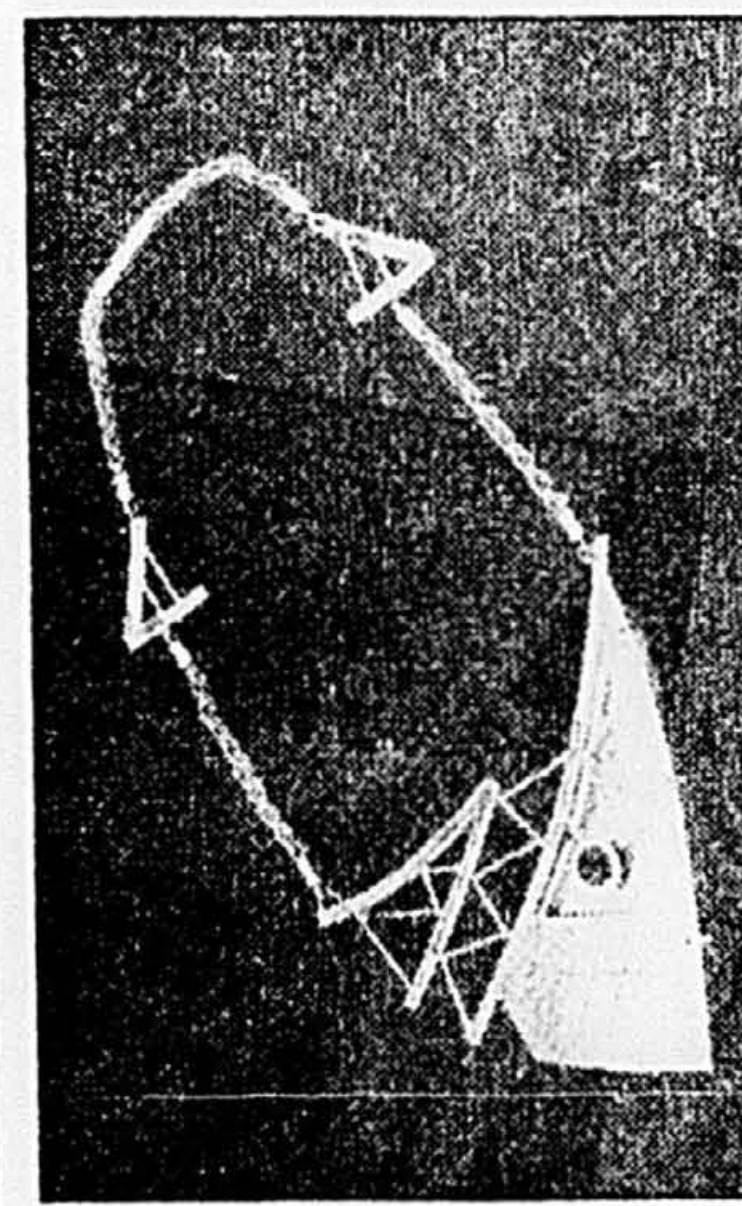
BIOThERM

En prime: parapluie Biotherm avec tout achat de 29\$ ou plus de produits Hydrologic. Une prime par client, jusqu'à épuisement des stocks. (Biotherm non offert à Sears de Ste-Marthe-sur-le-Lac et St-Bruno)

La sélection de produits varie d'un magasin à l'autre.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



Un collier signé Ginette Henri.

La Galerie Suk-Kwan

Jusqu'au 11 juillet, la Galerie Suk-Kwan (5141 rue Saint-Laurent) présente *Magnum Opus - 1992*, une exposition de bijoux d'art contemporain, mise sur pied par le Metal Art Guild de l'Ontario. Dirigé par le Conseil des Arts de l'Ontario, ce regroupement d'artistes organise chaque année un concours qui s'adresse autant aux artistes professionnels qu'aux étudiants. Rappelons que cette exposition est l'unique initiative consacrée aux artistes canadiens qui travaillent les métaux.

Fondamentalement différent du bijou traditionnel, le bijou d'art contemporain tire ses origines du Bauhaus. Plutôt que de faire étalage de ses richesses, le bijou d'art contemporain ne se veut pas un objet décoratif mais bien une oeuvre d'art. Si bien, qu'avec le temps, ces petites oeuvres prennent de la valeur au même titre qu'une sculpture ou une toile. Et comme en témoigne ce collier post-moderne signé Ginette Henri, le terme bijou n'est pas toujours très approprié pour décrire certaines pièces qui tiennent de la performance.

SEARS

vous en avez pour votre argent... et plus

SATISFACTION OU REMBOURSEMENT • SERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ DANS TOUT LE CANADA • LA CARTE DE CRÉDIT N° 1 DES MAGASINS À RAYONS AU CANADA • LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE, DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-9727, Laval: 682-1200, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Ste-Marthe-sur-le-Lac: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, Rouyn-Noranda: 797-2321, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1992, Sears Canada Inc.

Tous les articles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

Chantal Thomass signe des collections qui sculptent le corps de la femme

VIVIANE ROY
collaboration spéciale

■ Avec son teint laiteux, ses cheveux bien noirs coupés au carré et son rouge à lèvres bordeaux, Chantal Thomass ressemble à Louise Brooks, la célèbre comédienne des années 20. Assise dans son bureau ultra-design de la rue du Cherche-Midi à Paris, la styliste, toute de noire vêtue, s'entoure de peintures, de photos de rétros, de bouts de tissus, d'esquisses de toutes sortes et de mille et un souvenirs, accumulés au fil des années.

Dans son désordre organisé, Madame Thomass garde les idées claires, précises. Fidèle à ses goûts et envies, elle a toujours signé des collections qui tournent autour du thème de la lingerie. Les dessous dessus, c'est elle. Le retour du porte-jartelle aussi. Féministe et féminine, elle assume sa vie de mère, de femme et de styliste, en compagnie de son mari, administrateur de la société.

Nostalgique, elle l'est. «Audacieuse, humoristique et déconcertante, la mode des

années 20 reste une des plus belles qui soit, affirme Chantal Thomass. Si l'on regarde ce qui se fait aujourd'hui sur la scène de la mode, je considère qu'on a régressé... Le tailleur, c'est bien beau, mais il y a autre chose dans la vie!» Si Thomass en confectionne aujourd'hui (des tailleurs), elle prendra bien soin de leur apporter une note fantaisiste: body de dentelle et veste moulante sur jupe longue, fendue bien haut sur la jambe. Féminissimo!

Pas étonnant qu'elle ait choisi un décor intimiste et feutré pour sa boutique du Palais Royal à Paris. Dans un immense espace de plus de 300 mètres carrés, la styliste a voulu recréer l'ambiance d'une maison, avec ses huit appartements: salon, cuisine et même chambre à coucher avec un lit à baldaquin pour des essayages de lingerie!

C'est le plus simplement du monde que Chantal Thomass est venue à la mode. «Des l'âge de onze ans, je devrais déjà les magazines, explique la designer. À quinze ans, je confectionnais mes propres vêtements...» Sa carrière débute donc en 1967, lorsqu'elle commence à

travailler de concert avec son mari, Bruce, ancien élève des Beaux-arts. Celui-ci peint des foulards avec lesquels Chantal Thomass fait des robes. C'est un succès immédiat, si bien que le tout Saint-Tropez s'habille dans leurs petites robes sexys. Brigitte Bardot y compris.

Vint ensuite l'époque où Thomass dessine, deux ans durant, des robes pour la société Dorothee Bis. En 1968, le couple crée sa première collection et installe son atelier en banlieue parisienne. À cette époque, Chantal Thomass collabore aussi avec Jean-Charles de CastelBajac et Kenzo.

Mais il faudra attendre en 1976 pour que Chantal Thomass commence à créer ses créations sous son propre nom. Depuis ses débuts en carrière solo, la styliste signe des collections coupées près du corps, qui sculptent minutieusement le corps de la femme. Ses robes à bustier et ses robes espagnolades aux multiples volants donnent un look à la fois coquin et aguicheur.

«Pour l'automne prochain, dit-elle, j'ai élaboré ma collection autour du thème du

Carnaval de Venise. En pleine récession, je crois que les gens ont besoin de s'éclater et de rire.» Colorée, pimpante et provocante à souhait, la collection de Thomass est plus théâtrale que jamais. Maxis imprimés en forme de lozanges — qui rappellent le célèbre costume de Polichinelle — masques de la commedia dell'arte, chapeaux à longues plumes, cols en accordéons, dentelles froufrouantes, velours richissime, jartelles à fleurs; tout cela, dans une gamme de couleurs vibrantes et toniques.



La designer Chantal Thomass.



Une création signée Chantal Thomass.

VENTE TROTTOIR WESTERN

LES 29, 30 JUIN 2, 3, 4 JUILLET

NOMBREUX RABAIS

MUSIQUE WESTERN

TOURS DE PONEY GRATUITS
commandités par les restaurants

PLACE VERSAILLES
LE CENTRE DE L'ÉLEGANCE

235 MAGASINS INCLUANT LA BAIE, M ET LE QUINCAILLIER RONA
TUNNEL LAFONTAINE ET RUE SHERBROOKE EST,
MÉTRO RADISSON.

CRÉATIONS QUÉBÉCOISES ET D'IMPORTATION • PLUS DE 30 GRIFFES RÉPUTÉES • SERVICE PERSONNALISÉ

BOUTIQUE CARROUSEL SUPER-VENTE 25^e ANNIVERSAIRE

VÊTEMENTS DE QUALITÉ DE LA NAISSANCE À JEUNE ADULTE

40-70% de rabais
... jusqu'à épuisement des stocks

679, Haute-Rive, Duvernay, Laval • Tél.: 514.663.4642
(À L'ARRIÈRE DU MARCHÉ CONCORDE)

PAS DE DEUX
MATERNITÉ

Solde 50% de rabais

4968 A, Queen Mary
342-6475

Soyez fière de vos jambes!

Jambes lourdes, brûlantes, douloureuses, enflées, varicosités, cellulite... Une solution satisfaisante à votre portée.

INSTITUT DES JAMBES®

Tél.: 845-8455

Consultez nos spécialistes (Évaluation gratuite) 666, rue Sherbrooke Ouest, Bureau 1601, Montréal, Qc

SUR TOUTE LA COLLECTION D'ÉTÉ

50% SOLDE

Henriette

1031 AVENUE LAURIER OUEST, OUTREMONT 277-3426

BOUTIQUE Maternité

L'AUTRE LIGNE!

Solde d'été

3920, St-Denis
Montréal (Québec)
(entre Roy et Duluth)
Tél.: 847-0746

Giroux & Des Lauriers INC. Chaussures de qualité et autres

en FAILLITE

POUR FEMME: Contoura White Cross, Thomas Wallace, Ted Lapidus

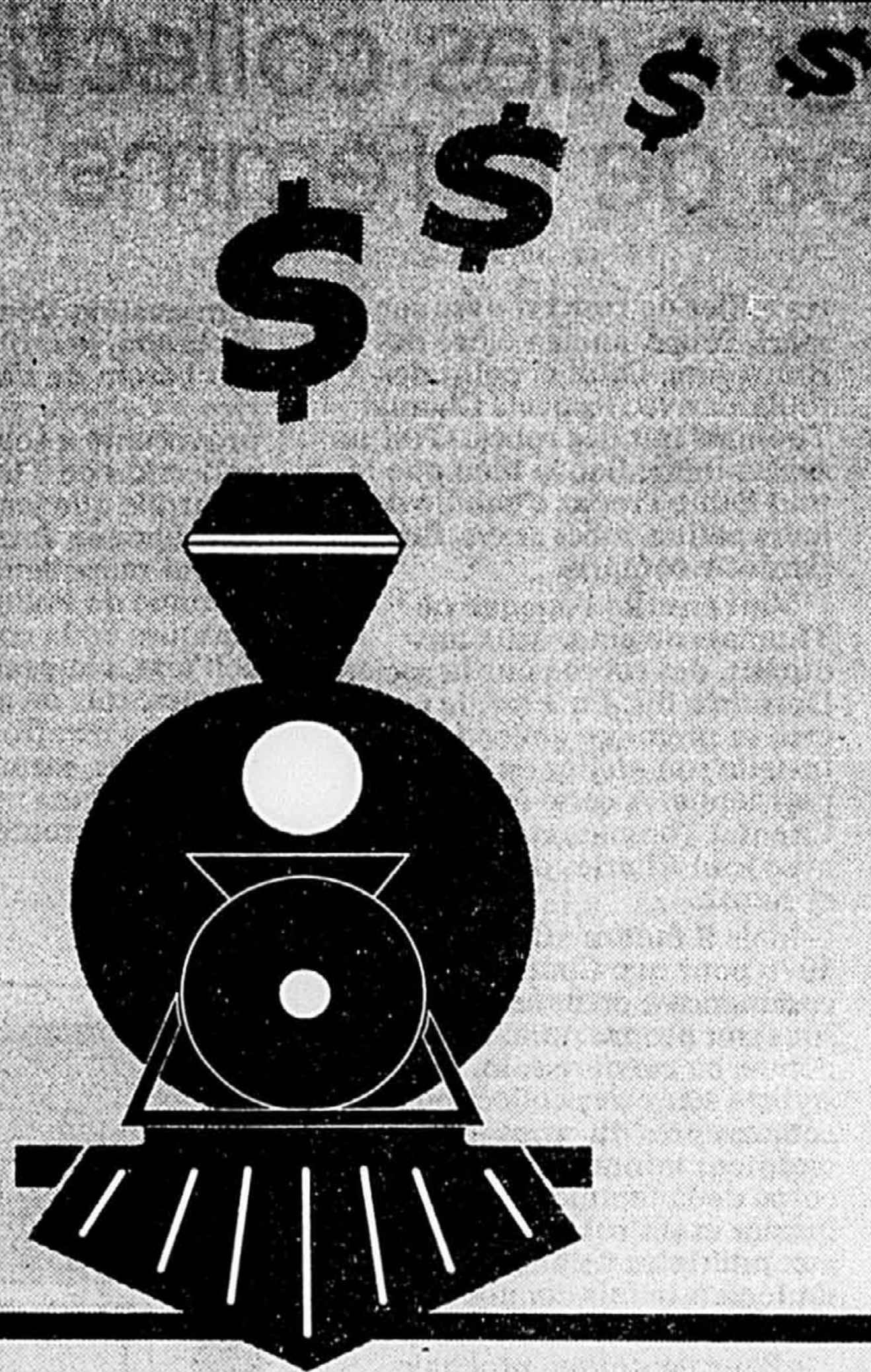
POUR HOMME: Hartt, Florsheim

40 à 70% de rabais sur tout

7 000 PAIRES WHITE CROSS REG. 100\$ à 135\$ POUR: 29\$95 - 39\$95 - 49\$95 - 59\$95

Lun., mar., mer., 12 h à 18 h — Jeu., ven., 12 h à 21 h — Sam., 10 h à 17 h

VENTE PAR: TOUCHE ROUSS, encanteur
6914, rue ST-HUBERT SEULEMENT



SOLDE SUR LA PROMENADE

Notre solde semi-annuel,
**MONOPOLISE LE CENTRE ROCKLAND
LES 2, 3 ET 4 JUILLET.**

North Hatley vous attend !

Complétez le bon de participation ci-dessous et courez la chance de gagner un week-end pour deux ABSOLUMENT inoubliable à North Hatley. Ce week-end comprend :

**Hébergement pour 2 nuits, petits déjeuners inclus ;
1 dîner pour deux, ainsi que des billets pour le Théâtre The Piggery,
une courtoisie de la "Communauté d'Affaires de North Hatley".**

Ce concours est en vigueur jusqu'au 4 juillet 1992.
règlements disponibles au kiosque d'information.

ÉPARGNEZ

CHEMIN
ROCKLAND

PROMENADE

NORTH HATLEY



"Passez" au
kiosque d'information et
déposez votre bon de participation

CENTRE
ROCKLAND
ABSOLUMENT

angle l'Acadie et Métropolitain

Bon de participation

Week-end à North Hatley

Nom : _____

Âge : _____

Adresse : _____

Tél. (résidence) : _____

Province : _____

Code postal : _____

Tél. (bureau) : _____

Une fois complété, veuillez déposer votre bon de participation dans la boîte destinée à cet usage, au kiosque d'information.

Douglas Kobernick: des créations pour ceux qui aiment se faire remarquer

VIVIANE ROY
collaboration spéciale

■ Bandit, c'est le nom des collections pour hommes et femmes signées Douglas Kobernick. Présentée dimanche dernier pour la première fois, cette ligne de vêtements branchés regroupait plus de 150 modèles.

Pourquoi Bandit? « Parce que

c'est un mot qui se dit aussi bien en français qu'en anglais, explique le designer anglophone. Synonyme de rebelle, ce terme convient tout à fait au type de vêtement que je fais... Mes collections s'adressent aux gens qui ont le sens de l'humour et qui aiment se faire remarquer. » En effet, ses vestes smoking à dentelle, ses chemises de rappeurs en lamé doré et ses camisoles pour hommes en filet et coton stretch ne passeront

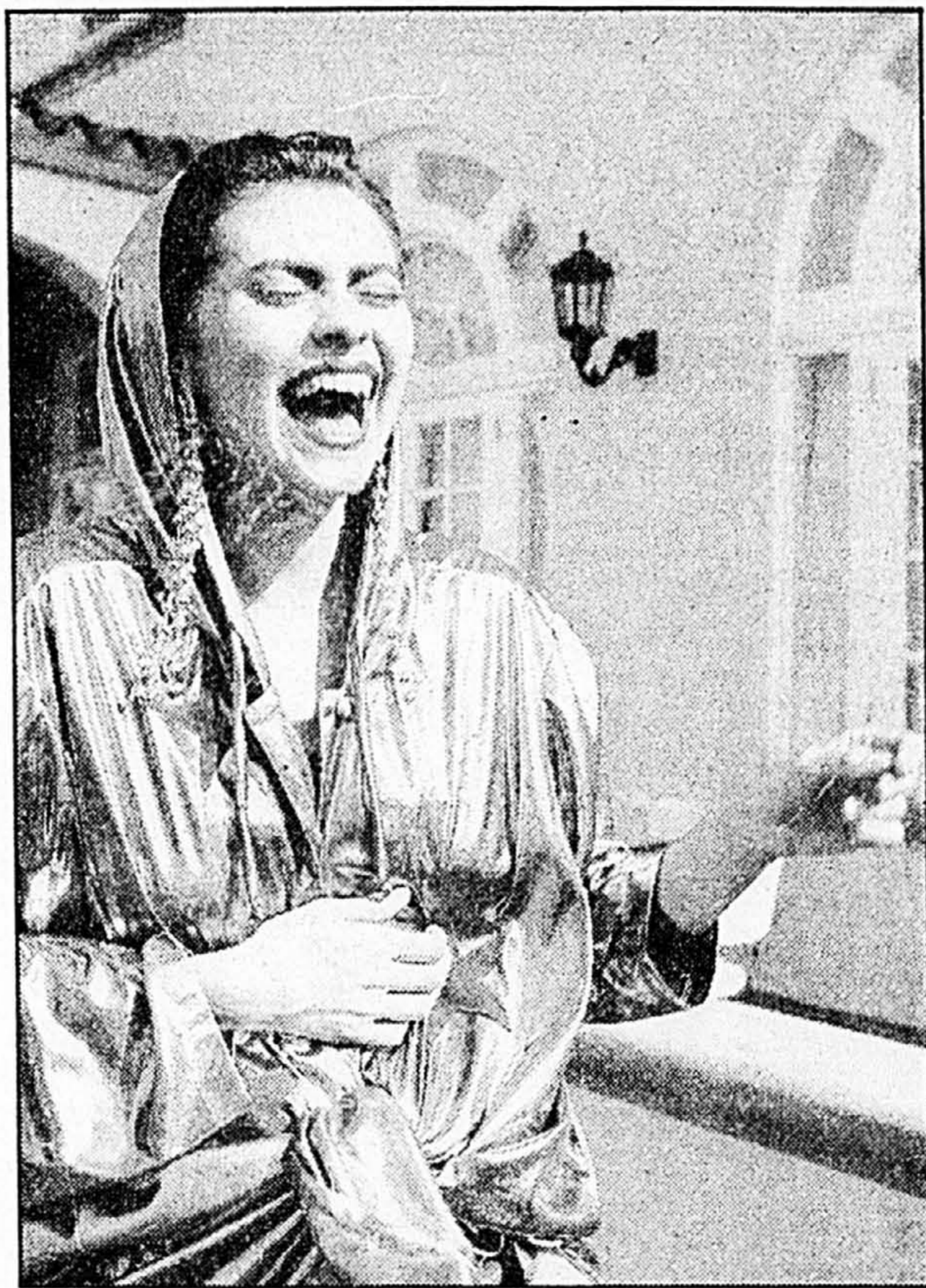
certes pas inaperçues dans la rue!

Autodidacte et adepte de la culture underground, Douglas Kobernick a appris sur le tas, en étudiant à gauche et à droite, en travaillant ici et là. « À l'école, j'étais loin d'être un étudiant modèle, poursuit-il. Je ne tenais pas en place et j'avais toujours envie d'aller plus vite pour concrétiser mes idées. »

Vif, curieux, le jeune styliste de 28 ans s'inspire principalement des gens de la rue, des vidéoclips... et de l'opéra! Inconditionnel de look bande dessinée à la Thierry Mugler, Douglas Kobernick signe à son tour des collections extravagantes et humoristiques. Si le designer préfère les vêtements glamour, il préconise néanmoins un look fonctionnel et tout confort. C'est ainsi que ses pantalons palazzo de dentelle auront une bande de taille élastique et que ses vestes se fermeront avec des boutons à pression. « Avant de mettre un vêtement dans ma collection, je vais le faire nettoyer au moins deux ou trois fois pour m'assurer de sa qualité. Ce processus m'amène parfois à changer certains détails de garnitures ou de confection. »

Dans sa collection féminine, Kobernick mise d'abord sur une silhouette longiligne, sortie tout droit des années 40: veste

redingote à paillettes, sur jupe longue, fendue très haut sur la cuisse. Taillée dans des matières extensibles, la collection masculine, quant à elle, se veut beaucoup plus décontractée. « Ma collection pour hommes se situe à mi-chemin entre la lingerie et le sportswear, dit-il. C'est d'ailleurs pour cela que cette ligne ne se renouvelle pas à chaque saison. Il sera donc possible de commander les mêmes modèles année après année. »



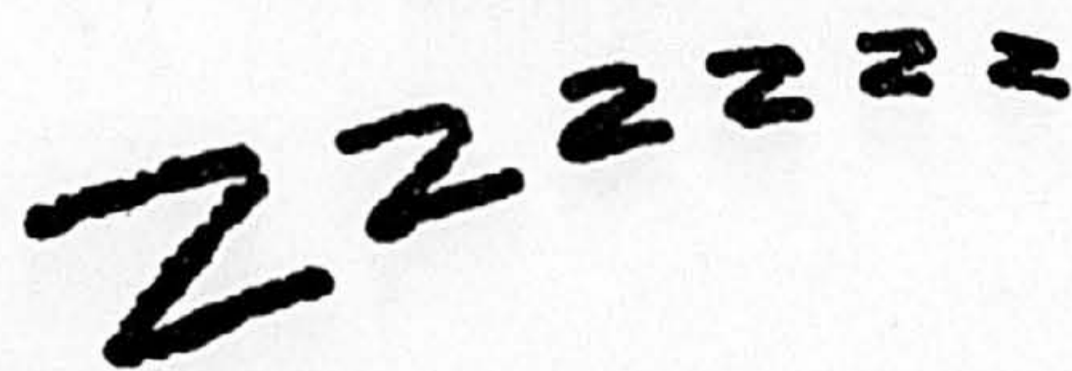
Un chemisier rappeur signé Bandit.

PHOTO PIERRE CÔTE, La Presse



Le designer Douglas Kobernick.

Économisez jusqu'à 60\$ par année
en abaissant la température du thermostat de 20°C à 17°C
durant la nuit.



ecoKILO

333-KILO



OBJECTIF ÎLE PROPRE

LE COMPOSTAGE DES RÉSIDUS DE JARDIN...

C'est valorisant !

En moins de six mois vous pouvez transformer vos déchets de jardin en engrais et réduire considérablement le volume de votre sac à ordures. Oui, composter est très valorisant pour l'environnement. Et aujourd'hui, les *Trucs Verts* vous révèlent les petits secrets du compostage... côté jardin!

La fin justifie le moyen !

Il y a toujours moyen de faire du compost dans une poubelle de plastique ou une vieille caisse, mais à ceux qui désirent s'adonner à long terme à cette activité, nous recommandons l'emploi d'un composteur préfabriqué, qui est extrêmement efficace. Le marché vous en propose d'ailleurs de nombreux modèles dont la plupart sont faits à partir de matériaux recyclés. Quant à la RIGDIM, elle prévoit distribuer 90 000 composteurs au cours des prochaines années à toutes ses villes membres, lesquelles les offriront à prix très raisonnable à leurs citoyens. De plus, dès 1994, le Centre de compostage de la RIGDIM traitera les surplus de feuilles et de gazon recueillis sur son territoire.

Donnez à la nature un coup de pouce...

Composter consiste à faire cohabiter diverses matières organiques dans un contenant fermé, mais bien aéré, afin d'accélérer la décomposition. Pour ce faire, il suffit de disposer, par couche et par catégorie dans le composteur, les déchets de jardin suivants :

Feuilles mortes, herbe tondue ou arrachée, gazon, tiges de maïs (coupées en tout petits morceaux), feuilles de carottes et de betteraves, mauvaises herbes (avant leur montée en graines), sciure de bois, etc.

Ayez soin d'éviter, cependant, les feuilles épineuses comme celles du houx ainsi que les tiges de roses et les racines.

Une fois la première couche de végétaux déposée au fond du composteur, comprimez-la puis arrosez-la ou saupoudrez-la d'un accélérateur de compost ou d'un fertilisant. Procédez de la même façon avec toutes les autres couches et lorsque vous aurez terminé, mouillez le mélange durant quelques minutes avec le boyau d'arrosage. Arrosez ainsi régulièrement le compost, afin de lui procurer l'humidité nécessaire à sa décomposition. Si celui-ci devient trop humide, ajoutez-y des matières très sèches, des feuilles mortes par exemple. Enfin, procurez-lui une aération adéquate en le mélangeant à la fourche à toutes les deux semaines.

... Et obtenez les plus belles pousses !

Et laissez la nature faire le reste ! Dans trois mois, six tout au plus, les bactéries et les champignons auront transformé vos résidus de jardin en une matière friable, parfaitement stable et inodore. Mélangé au sol de votre potager ou à du terreau, ce compost vous donnera les plants de légumes et de fleurs les plus vigoureux en ville. Les plus éconologiques aussi!



Régie intermunicipale de gestion des déchets sur l'île de Montréal

Les lecteurs qui désirent nous faire part de leurs commentaires et suggestions sur les sujets abordés dans cette chronique sont invités à nous écrire à l'adresse suivante :

OBJECTIF ÎLE PROPRE
Régie intermunicipale de gestion des déchets sur l'île de Montréal
3333, Place Cavendish, Bureau 602, Saint-Laurent (Qc) H4M 2X6

VENDREDI
carnet week-end

SAMEDI
habitat vacances/déjeuner

DANS
La Presse

VOICI VOS CODES POUR DEMAIN

Pour ne rien perdre des 3 000 points que *La Presse* vous offre, cette semaine, voici les quatre codes à entrer **DEMAIN**, jour de non-publication.

Si vous êtes membre du CLUB, vous pourrez, demain, entrer les codes suivants

61741692	24476147
64738426	79457863

Si vous n'êtes pas encore membre, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multipoints

La Presse

LIRE LA PRESSE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI EXCITANT !

PR0M-14-4



LE MEXIQUE

Le Rêve

Cette année venez vivre l'esprit du Club Med au Mexique. Vous avez le choix entre 5 villages construits parmi les plus belles plages du monde. Cancun, Playa Blanca, Huatulco, Sonora Bay. C'est l'idéal pour les célibataires, les couples et les aventuriers. Ixtapa est pour la famille avec mini-club (12 mois à 11 ans).

La Nourriture

Nos chefs internationaux vous offrent le choix entre les cuisines du monde entier: Mexicaine, Marocaine, Européenne y compris pour le déjeuner et dîner le vin et la bière qui alimentent la conversation.

Les Activités

Nos équipes G.O. sont là pour vous initier à la voile, le tennis, la plongée bouteille, le cirque et même l'escalade et bien plus.

L'Animation

Chaque jour et soir sont remplis d'activités allant du cirque, des spectacles à la discothèque et encore.

Le Prix

À partir de **1 299⁰⁰ \$** tout compris!

Pour plus de renseignements appelez votre Club Med Expert ou le (514) 935-2582 ou le 1-800-363-6033 sans frais.

Club Med



ENTREZ DANS LA FÊTE!

*Tous les tarifs sont par chambre, par nuit, en occupation simple ou double et en classe Hospitalité, du 19 juin au 26 août. Les groupes et les congrès ne peuvent se prévaloir de ces tarifs. Aucuns frais pour les enfants de 17 ans ou moins partageant la chambre d'un adulte.

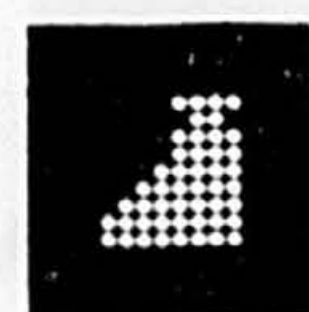
99^{\$}*
par nuit.

Cet été, à Québec, les fêtes se succèdent à rythme fou : la Fête nationale du Québec, le 24 juin; la Fête du Canada, le 1^{er} juillet; la traversée Transatlantique Québec-St-Malo, du 13 au 23 août; et le Festival d'été international de Québec, la plus importante manifestation culturelle francophone en Amérique, du 9 au 19 juillet.

Soyez de la fête! Venez vivre au rythme de la musique, du folklore et des amuseurs publics. À l'hôtel Loews Le Concorde. Sur les Champs-Élysées de Québec.

Pour réserver, composez dès aujourd'hui notre numéro sans frais : 1 800 463-5256.

Vive la vie! Vive la compagnie!



LOEWS LE CONCORDE

L'HÔTEL SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES DE QUÉBEC
1225, Place Montcalm, Québec (Québec) G1R 4W6

Les policiers de la SQ boudent les inspecteurs de la SAAQ

ANDRÉ CÉDILOT

Depuis un mois, les policiers de la Sûreté du Québec boudent les inspecteurs routiers de la Société d'assurance automobile du Québec (SAAQ) parce qu'ils émettent trop souvent à leur goût des contraventions à des automobilistes.

En vertu d'une entente signée il y a deux ans entre la SQ et la SAAQ, le travail des patrouilleurs de la SAAQ consiste presque exclusivement à épinglez les camionneurs qui font fi des lois et des règlements sur le transport routier.

«L'entente prévoit qu'ils peuvent donner des contraventions dans les cas de flagrant délit mettant la sécurité d'autres citoyens en danger, mais c'en est rendu

qu'ils interpellent les conducteurs qui omettent de faire un arrêt dans un rang de campagne», s'insurge le président de l'Association des policiers provinciaux du Québec, Jocelyn Turcotte.

Tout en reconnaissant qu'il adopte une attitude corporatiste, M. Turcotte se défend en affirmant que l'enjeu est considérable pour ses membres. «Il est clair qu'on est en train de créer une police de la route, mais on ne se laissera pas faire», assure le leader du puissant syndicat de policiers.

Il est d'autant plus décidé à se battre jusqu'au bout que les inspecteurs routiers faisaient partie de la Sûreté du Québec jusqu'en août 90. «La direction du service

a commis une erreur en les laissant aller à la SAAQ», soutient M. Turcotte, tout en s'indignant qu'il en coûte au Trésor québécois 30 millions \$ par année pour gérer les 200 employés nouvellement affectés à la surveillance du transport routier.

«À la SQ, on avait proposé de faire le travail tout aussi efficacement, mais à un coût moindre de 5 millions», rappelle l'officier syndical.

À l'heure où il est de plus en plus question de regrouper les corps de police afin de diminuer les coûts de la sécurité publique, il ne voit pas comment le gouvernement peut justifier la création d'une autre force de police parallèle.

Dans un bulletin émis le 19 mai, et dont *La Presse* a obtenu copie, il presse les membres de son syndicat de lui signaler tous les cas de dérogation de leurs anciens collègues qui oeuvrent maintenant à la SAAQ. «Il y a de votre intérêt et de votre avenir», clame M. Turcotte.

À la suite de ce mot d'ordre, les policiers de la SQ ont aussi systématiquement décidé de ne plus fournir aux patrouilleurs de la

SAAQ, via le Centre de renseignements policiers du Québec (CRPQ), des informations utiles sur les chauffeurs de camions qu'ils interceptent sur la route.

«C'est injuste et carrément dangereux pour notre vie. On ne sait jamais à qui on affaire», se plaint le président du syndicat des contrôleurs routiers, Guy Lalumière. Selon lui, la direction de la SAAQ et de la Sûreté du Qué-

bec cherche une solution à ce problème depuis... un an et demi.

Il est d'autant plus choqué qu'il juge mal fondées les récriminations de son homologue syndical de la SQ. «Certes, on donne des billets de contravention à des automobilistes, mais seulement dans les cas d'abus flagrant. Et ils ne sont pas aussi nombreux qu'on le dit», affirme M. Lalumière, qui se dit lui aussi incapable de fournir de statistiques.

Le procès des propriétaires de l'école Fantazia devrait reprendre à l'automne

GILLES ST-JEAN

Les avocats de la défense et de la Couronne, dans le procès de deux propriétaires d'une garderie d'Otterburn Park accusées d'attouchements sexuels, devraient se présenter à nouveau devant un juge de la Cour du Québec, la semaine prochaine, afin de faire établir pour l'automne une date de reprise du procès.

juillet à Saint-Hyacinthe devant le juge Michel Dumaine, qui déterminera une date de reprise.

Le procès des deux quinquagenaires, Connie Golfman-Schmidt et Miriam Praw, avait débuté en juin devant le juge Joseph Tarasofsky, de la Cour du Québec, et a été ajourné après quelques jours d'audience.

Au cours de cette première étape, le juge a été saisi d'arguments de la défense sur la constitutionnalité du télé-témoignage — c'est-à-dire quand un témoin livre sa version sans être dans la salle

d'audience — arguments que le magistrat n'a pas retenus. Me Cournoyer a également fait savoir qu'à la reprise du procès, il contesterait aussi le témoignage rendu sur bande vidéo.

Me Beaudet estime qu'il pourrait falloir jusqu'à trois semaines pour terminer le procès des deux femmes, alors que Me Cournoyer penche plutôt pour neuf jours.

Connie Golfman-Schmidt et Miriam Praw ont été accusées en juin 1990 d'agression sexuelle sur des enfants dont elles avaient la garde. Elles avaient été arrêtées en février 1990 et ont attendu la date de leur procès jusqu'à l'hiver dernier, en raison de plusieurs remises. La garderie a été fermée.

À NE PAS MANQUER! LES MULTI-AUBAINES, SAMEDI, DANS

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:

01598347

Sinon, composez, à Montréal, le **251-8688** ou, sans frais, le **1 800 563-8688.**

CLUB Multipoints

Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis. 1991 Le Groupe Vidéo Inc. "Tous droits réservés"

Le musicien cajun Dewey Balfa meurt à 65 ans

Agence France-Presse

Le violoniste américain, un des plus grandes figures de la musique cajun, est décédé des suites d'une tumeur au cerveau, à l'âge de 65 ans, à Mamou, sa ville natale à quelques kilomètres de Lafayette, en Louisiane.

LOUER UN TÉLÉPHONE C'EST COMME UN...

RIDICULE!

ACHETER, C'EST BRILLANT!

Chaque mois, vous payez votre compagnie de téléphone pour un appareil qui ne vous appartient même pas! D'accord, ce téléphone est garanti, mais avez-vous déjà vu un téléphone se briser? Imaginez ce que vous pourriez économiser en achetant votre propre téléphone à La Cabine Téléphonique. Il y en a à partir de 19,99\$ et ils sont garantis au moins un an!

RIEN NE VOUS OBLIGE À LOUER!

Pour obtenir une ligne téléphonique, vous n'êtes pas obligé de louer un appareil à votre compagnie de téléphone. À La Cabine Téléphonique, vous avez le choix d'acheter parmi plus de 150 modèles de grandes marques.

RAPPORTEZ DIRECTEMENT VOTRE TÉLÉPHONE À LA CABINE TÉLÉPHONIQUE!

Si vous achetez votre appareil à La Cabine Téléphonique, nous nous chargerons de rapporter pour vous votre téléphone loué et de faire annuler vos frais de location. Parce qu'acheter, c'est bien penser.



L'ACHAT, C'EST MON CHOIX

CARREFOUR LAVAL, PLACE VERSAILLES, PROMENADES ST-BRUNO, CENTRE FAIRVIEW, CENTRE EATON, CENTRE ROCKLAND, GALERIES D'ANJOU, PLAZA ST-HUBERT, CARREFOUR ANGRIGNON

NIKKO LONESTAR SANYO Panasonic Trépas Canon

Spectacles

CINÉMA

ACES, IRON EAGLE 3

Cineplex Centre-Ville (3): 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h

ALIEN 3

Berri (3): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 45. Carrefour (16): 13 h 40, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30. Châteauguay: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinéma Égyptien (2): Sam. et tous les soirs: 19 h, dim.: 14 h, 19 h. Cinéma Langelier (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinéma Terrebonne (2): Sam., dim., mar., jeu.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Faubourg St-Catherine (1): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 19, 21 h 20. Longueuil (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. Plaza Repentigny (2): 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (2): Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 30. Sam.: minuit. Cinéma Centre-Ville (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20



LA PRESSE EST UNE AGENCE DE RENCONTRES.

Mal du siècle ou nouvelle mode,
le célibat fait parler de lui.
État civil ou état de fait, femmes et
hommes le subissent, ou le savourent,
c'est selon! Vous en êtes et il vous
prend une envie folle de danser
dans les bras d'une beauté rare.

Alors lisez *La Presse* :
des sorties de toutes sortes
pour tout le monde.

La Presse divertit. *La Presse* écrit.
La Presse donne à lire et à penser.

Je pense donc je lis

La Presse

POUR COMMANDER, CORRIGER OU ANNULER votre annonce, de 8h 30 à 17h 30, du lundi au vendredi TÉLÉCOPIEUR 848-6287

285-7111

INTERURBAIN SANS FRAIS: du lundi au vendredi, de 8h 30 à 17h 30 1 (800) 361-5013 ANNONCES COMMERCIALES: du lundi au vendredi, de 8h 30 à 17h 30 285-7000

Table with 2 columns: Immobilier (Residentiel, Commercial, Industriel) and Location. Lists various real estate services and their phone numbers.

Table with 2 columns: Services and Marchandises et Services. Lists various services like electrical, plumbing, and home maintenance.

Table with 2 columns: Offres d'emploi and Services. Lists various job openings and service providers.

Table with 2 columns: Cours and Services Personnels. Lists courses like education, instruction, and personal services.

Table with 2 columns: Loisirs and Recréatifs. Lists leisure and recreational activities like sports, camping, and travel.

Table with 2 columns: Avions and Entreposage de véhicules. Lists services related to aircraft and vehicle storage.

Table with 2 columns: Avis and Déces, Prières, Remerciements. Lists notices and funeral services.

IMMOBILIER 100 VISITES LIBRES. Condo Verdun, 1er étage, info: A. Schick, imm. Clodom, 344-3313.

101 ILE DE MONTREAL. A MERCIER très beaux duplex det. 344, impeccable, B. Allard, cond. 62-5335, 628-0226.

102 RIVE-SUD. ST-DENIS-SUR-RICHELIEU, maison neuve, 1 heure de Mtl, le bois à l'ouest, 32 000 \$, 787-8977.

103 LAVAL RIVE NORD. A ST-EUSTACHE, cottage semi-det. tout neuf, superbe, rapide, 84 900 \$, 491-0496 ou 455-0215.

104 BANLIEUE OUEST. A VENDRE, bungalow à l'île Perrot, par propriétaire, 326-6315.

105 BANLIEUE EST. LEGARDEUR, bung. 8a, 2 chambres, terrain 5000 pi car, quartier tranquille, 90 000 \$, 522-2446.

106 RIVE SUD. BROUSSARD, rue Milgr, près de Rome, 4 chambres, grand terrain, climatisé, 113 000 \$, 348-2627.

107 BANLIEUE OUEST. A VENDRE, bungalow à l'île Perrot, par propriétaire, 326-6315.

108 BANLIEUE EST. LEGARDEUR, bung. 8a, 2 chambres, terrain 5000 pi car, quartier tranquille, 90 000 \$, 522-2446.

109 BANLIEUE EST. LEGARDEUR, bung. 8a, 2 chambres, terrain 5000 pi car, quartier tranquille, 90 000 \$, 522-2446.

110 BANLIEUE EST. LEGARDEUR, bung. 8a, 2 chambres, terrain 5000 pi car, quartier tranquille, 90 000 \$, 522-2446.

111 CANTONS DE L'EST. BROMONT bung, beau, Bromont situation calme, res. 738-9897.

112 MAISONS DE CAMPAGNE. PERCE, vue mer, fenêtres panoramiques, 17x57 acres, 445-3771.

113 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

114 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

115 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

116 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

117 CANTONS DE L'EST. BROMONT bung, beau, Bromont situation calme, res. 738-9897.

118 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

119 EXTERIEUR DE MONTREAL. A VENDRE, maison de 2000 acres, 515 millions, info: 466-6000.

120 FERMETTES. PRIX revise, cause transfert, terrain 515 millions, info: 466-6000.

121 HORS FRONTIERES. ACHETERAIS condo Pompano, Parc Laurier, voir payer 1351 et 1361 pi car.

122 MAISONS DE CAMPAGNE. PERCE, vue mer, fenêtres panoramiques, 17x57 acres, 445-3771.

123 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

124 PROPRIETES A ECHANGER. A ECHANGER OU A VENDRE, terrain 515 millions, info: 466-6000.

125 CHALETS. TRIPLEX 89, 344, pour terrain en banlieue de Mtl, 325-2956.

126 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

127 TERRAINS. A CHERTSEY, 100 000 pi car, accès plan d'eau, 45 311 \$.

128 HYPOTHECAIRES. BESOIN 2e hyp? Avons 100,000\$, en tout ou en partie, 384-2811.

129 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

130 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

131 A LOUER CENTRE-VILLE. APP. nouvellement renové, fibre, pres metro Atwater, 1 1/2, 2 1/2, 486-5296, 484-5083.

132 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

133 A LOUER CENTRE-VILLE. APP. nouvellement renové, fibre, pres metro Atwater, 1 1/2, 2 1/2, 486-5296, 484-5083.

134 LAURENTIDES. A Bellefeuille, grande maison construction 89, terrain 35 000 pi car, garage, piscine, info: 856-6666.

IMMOBILIER

Real estate listings categorized by location: 133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL, 137 A LOUER BANLIEUE OUEST, 141 A LOUER LAVAL, RIVE NORD, 141 A LOUER LAVAL, RIVE SUD, 143 A LOUER RIVE SUD, 144 PROPRIÉTÉS À LOUER. Includes details on properties, prices, and contact information.

LA PETITE PRESSE

Cartoon strip featuring characters like Garfield, Philomène, Peanuts, and Frank et Ernest. Includes dialogue bubbles and panel numbers.

