

LA MÉTÉO : ENNUAGEMENT GRADUEL, AVERSES EN FIN DE JOURNÉE. MINIMUM : 6°, MAXIMUM : 18°. DEMAIN : QUELQUES AVERSES. DÉTAILS PAGE A 2



VENTE-LOCATION-COMMERCE

35cents

Hors de la zone métropolitaine : 45 cents
Ailleurs au Québec : 50 cents. Îles de La Madeleine : 90 cents

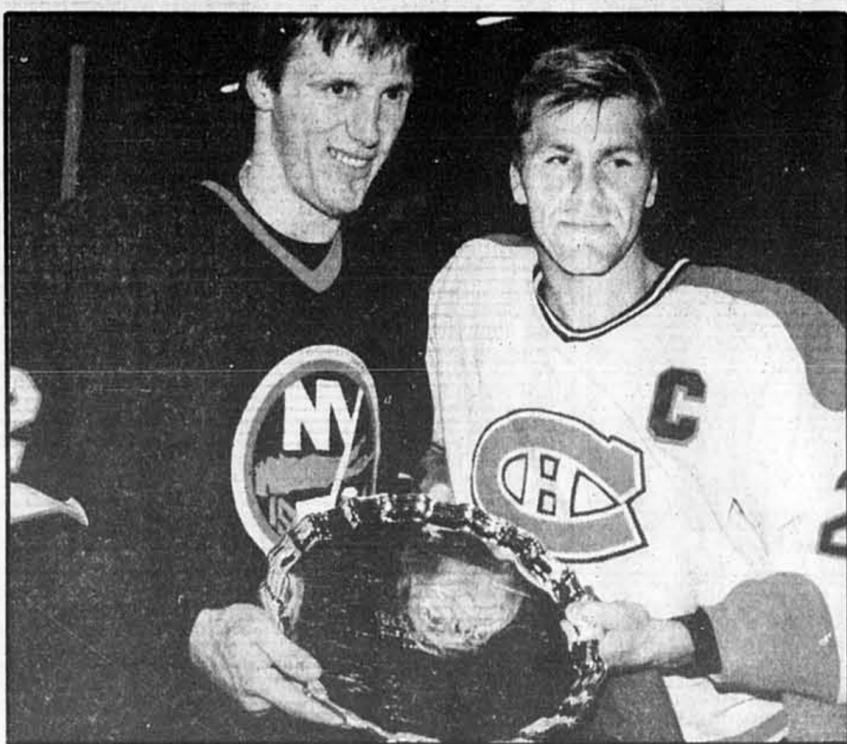
AUJOURD'HUI

- **AIDE**
L'espoir renaît dans la région de Chibougamau-Chapais, où le gouvernement décide d'instituer un programme d'aide à l'exploration minière de \$2,8 millions.
page B 1
- **TANZI**
Le peu d'intérêt manifesté par le public mont-réalais envers le spectacle théâtral de lutte Tanzi risque de réduire à néant tous les efforts des comédiens.
page A 13
- **QUEBÉCAIR**
Tout en lui conseillant d'aller de l'avant, une firme comptable avait averti le gouvernement de la possibilité que la vente de Quebecair provoque un pseudo-scandale nationaliste.
page B 1
- **BANQUE CONTINENTALE**
L'achat de la Banque Continentale par la Lloyds Bank de Londres permet à la Lloyds Canada de passer du 47^e au 7^e rang parmi les 54 banques actives du pays.
page C-1
- **USA-AFRIQUE DU SUD**
Le Congrès américain inflige une cuisante défaite au président Reagan en lui imposant l'instauration de sanctions économiques contre l'Afrique du Sud.
page B 5

SOMMAIRE

- Ann. classées..... B 7 à B 11, C 3, C 7 à C 10
- Arts et spectacles
— Informations... A 13 à A 17
— Horaires..... A 18, A 19
- Bandes dessinées..... B 9
- Décès, naissances, etc. ... C 11
- Économie..... C 5, C 6
- Éditorial..... B 2
- Êtes-vous observateur? B 7
- FEUILLETON
Le sorcier..... B 10
- Horoscope..... B 8
- Le monde..... B 5, B 6
- Mots croisés..... C 8
- « Mot mystère »..... C 7
- Quoi faire aujourd'hui..... A 18
- Télévision..... A 14, A 15
- Tribune libre..... B 3
- TABLOÏD SPORTS
Mots croisés..... 14
- Réjean Tremblay..... 5

BOSSY HONORÉ À LAVAL



C'était le retour de Michael Bossy, hier soir, au centre sportif Laval. Avant le début du match entre les Islanders et le Canadien, les organisateurs ont remis les profits de cette rencontre, soit la somme de \$10 000 chacun, à la Fondation québécoise du cœur et à la Fondation canadienne du rein. Lors des présentations d'avant-match, Mats Naslund a offert au héros de la soirée une plaque souvenir. Les Islanders ont remporté le match 4 à 3. Pages 2, 3, 5 et 6 du tabloïd sport.

Photo Bernard Brault, LA PRESSE

L'huile à chauffage chute à 20¢ le litre

Il est loin le temps des campagnes publicitaires et des subventions pour convertir le chauffage à l'huile en chauffage

JEAN-PAUL SOULIÉ

au gaz ou à l'électricité. Chauffer une maison unifamiliale à l'huile coûte cet automne 40 p. cent de moins qu'il y a un an. Le prix de revient du mazout aurait presque baissé de moitié si le gouvernement Bourassa n'avait pas décidé, lors du budget du printemps dernier, de lui appliquer une taxe de neuf p. cent.

Pour le consommateur moyen utilisateur d'une fournaise à l'huile, la facture de chauffage d'une année, au tarif de l'an dernier, était en moyenne de \$1 000. Elle sera de \$600 si on se base sur le prix actuel de 20,5 cents et même 20 cents le litre, taxe non comprise, et elle aurait été de \$90 plus basse encore sans la nouvelle taxe provinciale.

La baisse du prix du mazout s'est effectuée régulièrement, de mois en mois. Chez le détaillant indépendant Gérard Hamel, de Saint-Vincent-de-Paul, le litre d'huile à chauffage valait 34,8 cents au mois d'octobre l'an dernier. Sans taxe. En décembre il était monté à 36,9 cents le litre. Toujours sans taxe. Il a dès lors baissé régulièrement de mois en mois pour atteindre son niveau actuel de 20,5 cents, plus 9 p. cent de taxe.

Chez Gérard Hamel on souligne que l'évolution du prix dépend des « majeurs », Ultramar, Esso, Texaco, Petro Canada, et de quelques compagnies plus petites. « C'est eux qui mènent le bal ! »

Michel Dallaire, directeur des ventes chez Ultramar pour le marché de chauffage, cite de mémoire les prix de l'an dernier à la même époque. 38¢ à 40¢ le litre contre 20,5¢ aujourd'hui, à quoi il faut ajouter la

voir HUILE en A 2

UN ACCORD CÉRÉALIER DE 5 ANS

L'URSS achètera 25 millions de tonnes de blé canadien

OTTAWA — L'Union soviétique a mis fin hier à neuf mois de suspense en signant avec le Canada un contrat d'achat d'un minimum

JOONEED KHAN

de 25 millions de tonnes de céréales au cours des cinq prochaines années.

« Au prix actuel de \$130 (can.) la tonne, ce contrat devrait valoir au moins \$3,25 milliards aux fermiers de l'Ouest », a déclaré M. Charlie Mayer, le ministre responsable de la Commission canadienne du blé, qui l'a signé avec M. Victor Ivanov, le sous-ministre soviétique du Commerce extérieur.

La signature est intervenue deux jours après que l'URSS eut laissé mourir une offre américaine de lui vendre 3,85 millions de tonnes de blé au prix

subventionné d'environ \$125 (can.) la tonne.

« Cette préférence soutenue de l'URSS pour les céréales canadiennes revêt une grande importance, compte tenu de la concurrence internationale que doivent affronter nos cultivateurs », a déclaré M. Mayer.

Les prix de vente seront établis au moment de chaque achat et M. Mayer a admis que les pressions de la concurrence mondiale vont alors jouer.

« L'accord ne nous est pas favorable car le déséquilibre de notre balance commerciale avec le Canada demeure, mais nous avons bon espoir de rectifier la situation grâce à l'intérêt du secteur privé canadien pour la coproduction au sein de joint-ventures en URSS », a déclaré pour sa part le ministre soviétique des Affaires étrangères, M. Edouard Chevardnadze.

La cérémonie de signature a marqué la fin d'une visite officielle de trois jours de M. Chevardnadze au Canada, visite qualifiée de « fructueuse » et de « constructive » par les deux parties.

Le Canada et l'URSS ont d'autre part reconduit pour cinq ans l'Accord commercial signé en 1956 et qui prévoit le traitement de « la nation la plus favorisée » dans le cas de biens échangés entre les deux pays. L'URSS est aujourd'hui le 4^e marché d'exportation du Canada.

voir URSS en A 2

Téléphoto Reuter
Edward Chevardnadze et Brian Mulroney étaient tout sourire avant leur rencontre.



MONTAND ET Marie-Eve

EN TOUT CAS, SI LA FRANCE N'EN VEUT PAS, J'LE PRENDRAIS BIEN POUR MOI !



GOBEIL EST PRÊT À DISCUTER

Secteur public : ouverture possible de \$100 millions

TROIS-RIVIÈRES — On aurait cru l'image surgie du passé : plus de 200 syndiqués du secteur public ont manifesté, hier, aux cris de : « On veut né-

MARIO ROY

gocier ! », devant l'hôtel de Trois-Rivières où était réuni le caucus des 99 députés libéraux. Dans un geste inhabituel, Robert Bourassa est allé à leur rencontre, leur a parlé, et n'a somme toute essuyé qu'une hostilité fort modérée.

Mais plus important encore : tout cela n'aura pas été vain puisque, après avoir rencontré 13 représentants de cette foule revendicatrice, le président du Conseil du Trésor, Paul Gobeil, a annoncé de possibles concessions de \$100 millions aux tables de négociations.

Ainsi, a laissé entendre M. Gobeil, l'acceptation par les syndiqués des offres d'augmentation moyenne de 3,5 p. cent (représentant \$333 millions) pourrait amener le gouvernement à renoncer, en tout ou en partie, aux demandes de réduction des acquis formulées à l'endroit de la Fonction publique.

« Comprenez-moi bien : je ne dis pas que je vais leur donner \$100 millions. Mais, nous sommes prêts à en discuter, nous sommes prêts à nous montrer raisonnables si eux-mêmes le sont », a ajouté le président du Conseil du Trésor.

Pour récupérer ces \$100 millions, le gouvernement espérait négocier des coupures dans les enveloppes consacrées aux congés de maladie, à l'assurance-sa-

voir GOBEIL en A 2

BOIS D'OEUVRE

L'offre de compromis d'Ottawa est rejetée

OTTAWA — L'Association américaine des producteurs forestiers a fait subir un cuisant recul au gouverne-

MAURICE JANNARD
de notre bureau d'Ottawa

ment Mulroney en refusant hier d'accepter l'offre de compromis canadienne sur le bois d'oeuvre.

Lors d'une conférence de presse à Washington, l'association américaine a qualifié la proposition d'insuffisante. « L'offre canadienne est trop faible, les changements prennent effet trop tard et en plus nous n'avons pas assez de détails », a affirmé le porte-parole Bill Lange.

Selon certaines sources, le Canada a offert d'augmenter de dix p. cent le prix du bois d'oeuvre vendu aux États-Unis. L'industrie préfère continuer dans

la voie qu'elle a entreprise, c'est-à-dire porter plainte devant la Commission internationale du commerce des États-Unis (CIC). Les producteurs forestiers réclament un tarif de 36 p. cent sur les ventes canadiennes qui atteignent près de \$4 milliards annuellement et qui donnent de l'emploi à 25 000 travailleurs canadiens.

La CIC doit rendre une décision jeudi prochain. Mardi dernier, Ottawa annonçait que les provinces étaient d'accord pour augmenter les droits de coupe sur le bois.

Hier, en début de soirée, la ministre fédérale du Commerce, Pat Carney, n'avait toujours pas commenté le refus américain. La ministre attendait de connaître la réaction de l'administration Reagan avant de se prononcer.

À son ministère, par contre,

on voyait quand même un certain espoir dans le communiqué de l'industrie américaine, en insistant sur la partie de la déclaration des producteurs forestiers qui fait état d'un manque de détails dans l'offre canadienne. Cela laisserait entendre que l'industrie américaine est prête à négocier, selon un haut-fonctionnaire. Mardi, Mme Carney a déclaré que l'offre d'Ottawa était définitive.

Du côté de l'opposition, les réactions n'ont pas tardé. Le chef néo-démocrate, Ed Broadbent, a déclaré que le gouvernement conservateur a fait un compromis, mais qu'il a perdu. « Mulroney a joué avec l'emploi de 25 000 Canadiens », a dit M. Broadbent en ajoutant que la stratégie conservatrice était une preuve de plus de « l'incompétence de Brian Mulroney ».

voir OFFRE en A 2

DÉPÔTS GARANTIS

10 1/4%
5 ans
intérêt
annuel

9%
2 ans
intérêt
annuel

25000\$

25 000 \$ à gagner!
Grand prix de 10 000 \$, deuxième prix de 2 000 \$
4 prix de 500 \$, 44 prix de 250 \$

14% + sur les dépôts garantis simplement en faisant déposer les intérêts du dépôt dans un compte d'épargne du Trust Général. Détails complets du concours aux succursales. Le concours prend fin le 29 novembre 1986.

ENRICHISSEZ VOS PLACEMENTS!



Succursales: Laval, Place du Carrefour, 682-3200
Pointe-Claire, 955 Boul. St-Jean, 691-5670
Ville Mont-Royal, Centre Hochberg, 341-4114
Outremont, 1, Vincent d'Indy, 739-3265
MTL, Place Ville-Marie, Galerie des Boutiques, 861-8383
MTL, University, 1100, University, 871-7200
Anjou, Place d'Anjou, 355-4760
LaSalle, Carrefour Angingon, 366-0730
Rive-Sud, Place Portobello, 466-2500

FONDS DE PLACEMENT*

Actions canadiennes	12,1%
Obligations	21,7%
Hypothèques	12,7%
Actions américaines	37,8%

*Rendement du 1^{er} septembre 1985 au 31 août 1986

Québec annoncerait le parachèvement de la 13

À moins de changements de dernière minute, le gouvernement du Québec devrait annoncer aujourd'hui son intention de compléter l'autoroute 13 entre les aéroports de Dorval et de Mirabel.

LA PRESSE a appris hier soir que le ministre de l'Éducation et député d'Argenteuil, M. Claude

Ryan, doit en faire l'annonce aujourd'hui aux membres du conseil municipal de Mirabel.

L'autoroute 13 se rend actuellement jusqu'à l'autoroute 640. On ignore les modalités de l'annonce que s'approprie à faire M. Ryan, mais des sources dignes de foi à Ottawa permettent de croire que les gouvernements fédé-

ral et provincial se sont entendus sur le partage des coûts.

Par ailleurs les députés libéraux de la région nord de Montréal donneront une conférence de presse en fin de journée pour donner leur appui au maintien de l'aéroport de Mirabel.



Claude Ryan

Un homme simule son enlèvement pour extorquer \$500 à son père

Ce n'est pas tous les jours qu'un fils tente d'extorquer de l'argent à son père en faisant croire à un enlèvement.

nément le rôle d'otage et de ravisseur, réclamant de son père la somme de \$500.

On se demande pourquoi avoir organisé un tel scénario pour une si petite somme. L'histoire ne le dit pas. Les policiers étant plutôt avertis de commentaires sur le sujet.

Un 3e colis suspect dans le métro

Pour la troisième fois en trois jours, le métro de Montréal a été partiellement paralysé à la suite de la découverte d'un « colis suspect ». En effet, hier vers 16 h, une personne a remarqué un sac de plastique anormal sur le quai de la station Saint-Henri. L'escouade technique de la police de la CUM a été rapidement dépêchée sur les lieux. L'examen de la chose a démontré qu'il s'agissait d'un paquet de vieux fils. L'incident a perturbé la circulation normale des trains sur la ligne no 2 entre les stations Bonaventure et Snowdon durant plus d'une heure et demie.

DEMAIN dans LA PRESSE

LES DIX ANS DE CHARLES DUTOIT: Claude Gignas rencontre Charles Dutoit qui aura cinquante ans mardi et vient d'entreprendre sa dixième saison à la tête de l'Orchestre symphonique de Montréal. M. Dutoit, dont l'agenda court jusqu'à l'an 2000, ne s'inquiète pas de son avenir mais de celui de « son » orchestre. Pour que l'OSM puisse continuer de s'épanouir, dit-il, il lui faut absolument cette nouvelle salle qu'on lui a promise, même si l'on doit pour cela retarder la construction du Musée d'art contemporain. En page E 1.

REMOUS DANS LE RÉA: Depuis le début de l'année, le monde du Régime d'épargne-actions a été secoué par une frénésie qui a mené à de nombreux excès, dont les épargnants risquent de faire les frais. Les abus ont été assez nombreux pour que Québec songe à limiter ou modifier le régime. Demain, dans le cahier PLUS, notre chroniqueur économique Alain Dubuc fera le point et se demandera s'il est temps de siffler la fin de la récréation.

FAIRE SON VIN: Un nombre croissant de Québécois font leur propre vin. Afin de les aider à perfectionner leur technique, LA PRESSE expliquera demain en détail, sous la signature de son chroniqueur Jacques Benoit, la méthode de Pierre Chrétien, de Laval, qui élabore chez lui des vins de qualité remarquable. En pages 1 et 2 du cahier « Vivre aujourd'hui ».

LES ROUTES À ÉVITER

L'autoroute 20 sera fermée sur une voie dans les deux directions, entre les boulevards Marie-Victorin et Montagne (Longueuil et Boucherville), pour une période de 18 jours. Les travaux de scellement des fissures et d'asphaltage commenceront dans la nuit du 5 au 6 octobre et se poursuivront de 22 h à 6 h.

Pendant 10 jours, à partir du 6 octobre, la 20 sera fermée en direction est (vers Longueuil) les lundis, mardis et mercredis, de 20 h à 6 h, et du jeudi au dimanche inclusivement, de 22 h à 6 h. Au cours des huit jours suivants, elle sera fermée en sens inverse (vers Montréal) les mêmes jours et aux mêmes heures.

Sur l'autoroute Ville-Marie, l'entrée Viger (direction ouest) sera fermée de 21 h à 5 h 30, les 6, 7 et 8 octobre. On effectuera des ajustements au système d'éclairage du tunnel.

Des travaux de planage et de pavage nécessiteront la fermeture temporaire de l'autoroute Métropolitaine entre Decarie et Saint-Laurent. Il reste encore à paver un petit tronçon en direction est et un autre en direction ouest. Dans ce dernier cas, le pavage sera terminé au début de la semaine.

Sur l'autoroute 640, au nord de Laval, une voie sera fermée du lundi au jeudi, entre 6 h et 19 h, et le vendredi, de 6 h à 15 h, dans les deux directions, à la hauteur de Boisbriand, Sainte-Thérèse et Rosemère (à l'est de l'autoroute des Laurentides). Ces travaux de planage et de pavage dureront jusqu'au 24 octobre.

Au pont de Bois-des-Filiés, route 335, une voie sera fermée dans les deux directions jusqu'au début de la semaine prochaine. On doit remplacer les joints de dilatation.

La Quotidienne à trois chiffres 976 à quatre chiffres 2631

LA MÉTÉO

Vendredi 3 octobre 1986
 AUJOURD'HUI: Min.: 6° Max.: 18°
 ENNUAGEMENT GRADUEL
 SUIVI D'AVERSES
 DEMAIN: AVERSES.

Québec	Min.	Max.	Aujourd'hui
Abitibi	2	14	Nuag.-avers.
Outaouais	5	18	Ennuagement
Laurentides	6	18	Ennuag.-avers.
Cantons de l'Est	6	18	Ennuagement
Mauricie	4	14	Ensol., nuag.
Québec	6	18	Ennuagement
La-Croix	2	14	Ensol., nuag.
Rimouski	2	12	Ciel variable
Gaspésie	2	12	Ciel variable
Bas-Caraïbe	2	10	Ciel variable
Sept-Îles	2	10	Ciel variable

États-Unis	Min.	Max.	Min.	Max.
Boston	16	27	N.-Orléans	23
Buffalo	13	19	Pittsburgh	18
Chicago	15	22	S. Francisco	14
Miami	24	32	Washington	20
New York	17	22	Dallas	25

les capitales	Min.	Max.	Min.	Max.
Amsterdam	8	17	Madrid	17
Athènes	15	21	Moscou	5
Acapulco	24	32	Mexico	14
Berlin	8	20	Oslo	7
Bruxelles	10	22	Paris	13
Buenos Aires	—	—	Rome	12
Copenhague	13	17	Séoul	12
Hong Kong	23	27	Stockholm	11
Le Caire	10	19	Tokyo	18
Lisbonne	18	28	Vienne	11
Londres	14	18		

GOBEIL

SUITE DE LA PAGE A 1

laire, aux mises en disponibilité et au temps supplémentaire. De cette façon, on comptait aller chercher \$40 millions dans le réseau de l'éducation, une somme égale dans celui de la santé, et \$20 millions dans la fonction publique.

D'autre part, Paul Gobeil dit considérer le cas des infirmiers et infirmières comme « quelque chose de spécial ». Et il est encore incertain quant au dossier des procureurs de la Couronne. On sait que ces deux groupes réclament un rattrapage particulier.

Enfin, tout comme le premier ministre, il se dit « optimiste » quant à la possibilité de conclure l'ensemble des négociations avant le 31 décembre, l'atmosphère étant « bonne » aux 92 tables de négociation, où, dans certains cas, le normatif est « quasi réglé ».

Mais, alors que Robert Bourassa venait justement de qualifier d'inutile toute grève ou moyen de pression de la part des 300 000 serveurs publics « puisque nous sommes sensibilisés à leurs problèmes », Paul Gobeil, lui, juge que « les manifestations, c'est ça les négociations et la liberté d'expression. Ça fait partie du système, c'est parfait ! »

Bref, avant que les manifes-

tants n'envahissent — somme toute fort civilement — le terrain de stationnement de l'hôtel du centre-ville, le premier ministre avait justement été appelé à commenter l'état des négociations.

Désireux d'aborder le sujet sur le mode optimiste, M. Bourassa a insisté sur le fait que les employés de l'Etat « font preuve de maturité : ils ont présenté des demandes assez raisonnables, ils les ont même réduites dans certains cas et ils sont conscients que, même si nous sommes très sensibilisés à leur cause, néanmoins nous ne pouvons pas fabriquer de l'argent ! »

Robert Bourassa estime en outre que, « par rapport au 20 p. cent qui leur a été enlevé par le gouvernement précédent, ce sera pour eux une amélioration que de maintenir leur pouvoir d'achat... L'augmentation de 3.5 p. cent semble acceptée dans plusieurs milieux ».

Quoi qu'il en soit, rien ne peut mieux illustrer la rentrée automnale que le fait que ce cycle dossier des négociations dans le secteur public ait mobilisé presque toute l'attention, en cette première journée du caucus des députés libéraux.

Même si les échanges se sont déroulés derrière des portes closes, il appert que :

— le caucus a abordé le sujet de la Loi 101, un item qui n'était absolument pas à l'ordre du jour ;

— on s'est également penché sur les trois rapports des comités des sages, la position de Robert Bourassa à ce sujet — particulièrement en ce qui a trait au rapport Gobeil — n'ayant pas changé : « Une contribution utile au débat public », dit-il toujours ;

— le ministre des Finances, Gérard-D. Lévesque, a fait à l'intention de ses troupes un exposé de la situation budgétaire du gouvernement ; probablement au point d'esquisser le contexte dans lequel il devra rédiger son deuxième budget ;

— cinq ministres (Énergie et Ressources, Industrie et Commerce, Affaires municipales, Santé et Services sociaux, Main-d'œuvre et Sécurité du revenu) ont entrepris une opération de consultation auprès des députés sur des initiatives législatives à venir.

Hier soir, le caucus rencontrait des représentants de la Commission jeunesse du Parti libéral du Québec. Aujourd'hui, suite logique de cette rencontre, il sera notamment question, chez les élus libéraux, de réforme de l'aide sociale et de frais de scolarité au niveau universitaire.

URSS

SUITE DE LA PAGE A 1

L'Accord à long terme visant à faciliter la coopération économique, industrielle, scientifique et technique a également été renouvelé. Il a donné naissance à une Commission économique mixte qui se réunit en principe une fois l'an, alternativement à Moscou et à Ottawa.

En outre, les deux pays ont échangé les instruments de ratification marquant l'entrée en vigueur de l'Accord canado-soviétique visant à éviter la double imposition.

En prononçant un toast mercredi soir lors d'un dîner offert en l'honneur de son homologue

soviétique, le ministre des Affaires extérieures Joe Clark avait été direct : « Vous apprécierez, avait-il dit, que le Canada s'inquiète de deux sujets bilatéraux en particulier. L'Accord céréalier devrait être conclu au plus tôt. Et les questions des droits de l'Homme se résolvent à un rythme trop lent ».

Dans ce dernier dossier, M. Clark a soulevé hier une dizaine de cas particuliers, dont celui de Mme Ida Nudel, une juive soviétique dont le nom figurait sur les pancartes brandies par un petit groupe de manifestants sur la colline parlementaire.

« J'ai expliqué à M. Chevardnadze que la réputation de

l'Union soviétique au Canada dépendait directement du respect des droits de l'Homme dans son pays et j'ai noté une attitude plus flexible qu'avant », a déclaré M. Clark à la presse à l'issue des entretiens.

En conférence de presse plus tard à l'ambassade d'URSS, M. Chevardnadze a pour sa part rappelé qu'il avait parlé aux manifestants, à sa demande propre, pour leur dire que les requêtes de départ et de réunification de familles suivaient leurs cours « dans le respect des lois soviétiques ».

Bien qu'écourcée d'un jour pour allonger celle qu'il a entreprise dès hier soir au Mexique, la visite à Ottawa du successeur d'Andreï Gromyko a

contribué à réchauffer les relations canado-soviétiques, refroidies par les coups de Kaboul et de Varsovie, et à relancer le dialogue bilatéral dans le cadre de la nouvelle politique de franchise et d'ouverture (glasnost) inaugurée par Mikhaïl Gorbatchev.

Ainsi, outre la communauté de vues consacrée par l'Accord de Stockholm sur la sécurité en Europe, et l'optimisme entourant le pré-Sommet Reagan-Gorbatchev de Reykjavik, le Canada et l'URSS ont émis hier une déclaration condamnant le terrorisme international et appelant à la coopération au sein de toutes les instances mondiales ainsi que le renforcement du droit international « pour éliminer ce fléau ».

HUILE

SUITE DE LA PAGE A 1

nouvelle taxe provinciale de 9 p. cent. En tout 22.5 le litre environ.

« Je serais surpris si le prix baissait encore, dit M. Dallaire. Il reflète bien la baisse du brut, même si à Montréal on constate une petite guerre des prix, assez difficile à quantifier au demeurant. Sans cette guerre, le prix du litre devrait se fixer autour de 24.5 le litre, sans taxe ».

Même si cet ajustement à la hausse se faisait à mesure que la température va baisser, le mazout, selon M. Dallaire, demeurerait 16 p. cent meilleur marché que le gaz naturel et de 35 à 40 p. cent moins cher que l'électricité. C'est là une situation tout à fait inattendue et les consommateurs de mazout peuvent chanter en choeur les louanges de l'OPEP et des pays arabes. Pour les autres, tributaires de nos ressources nationales de gaz ou d'électricité, Inch'Allah !

« Ce phénomène de baisse des prix du pétrole brut décidé par les pays arabes a eu pour effet de stopper ici le courant de changement du mazout à l'électricité et au gaz naturel, expli-

que M. Dallaire. D'autant plus que le gouvernement ne subventionne plus ces conversions, comme de 1981 à 1985 ».

Les variations de prix du mazout peuvent toujours être décidées en cours de saison, et on a assisté récemment à des poursuites judiciaires et à la condamnation d'une compagnie au moins. Ce qui n'est pas le cas pour le gaz naturel et pour l'électricité, dont les tarifs sont fixés par des Régies.

Chez Gaz Métropolitain, Claude Cartier, chef du service de la tarification, estime - et surtout espère - que les prix du mazout vont aller à la hausse. « La situation peut se redresser, dit-il. Si le mazout restait à un prix aussi bas, ce serait dramatique, mais les compagnies pétrolières ne pourront pas tenir le coup ». D'après lui, le brut à \$15 doit entraîner le prix du litre de mazout à environ 25 cents. Et ce scénario est prévu pour jusqu'au début de 1987 par l'OPEP. Pour ce qui est du marché des nouvelles installations, « le marché a été écrémé

à cause des subventions, nous ne sommes plus compétitifs ».

Au Canada, la déréglementation des prix pétroliers devient effective pour le gaz le 1er novembre prochain. « Les prix ne seront plus fixés à la frontière de l'Alberta, explique M. Cartier. On pourrait négocier avec différents producteurs. » Encore faut-il compter avec les augmentations de salaire, de transport par pipeline. M. Cartier croit à une stabilité du prix du gaz, plus qu'à une baisse.

Selon les entreprises pétrolières, la concurrence entre le mazout et le chauffage au gaz et à l'électricité n'existe pas. Les prix seraient fixés en fonction de la concurrence des autres pétroliers. Cependant, à Québec, le prix du litre de mazout se situe autour de 23.2 cents, tout comme à Sherbrooke, et à Rimouski, à 29.2 cents. Plus la taxe dans les deux cas. Le gaz naturel ne se rend pas à Rimouski, et tous les prix de transport sont calculés à partir de Montréal, même si la raffinerie d'Ultramar est située à Québec.

OFFRE

SUITE DE LA PAGE A 1

Le leader du NPD pense que la position d'Ottawa a nui aux arguments légaux qui seront présentés devant la CIC.

La critique libérale en matière de commerce, Lloyd Axworthy, croit que le geste de compromis de Mme Carney est un humiliant recul pour le Canada. « C'est un aveu de faiblesse qui mettra plus de pression sur les

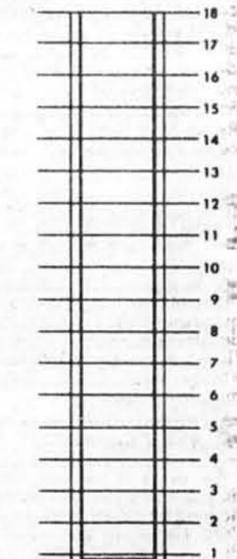
ventes d'autres produits », a affirmé M. Axworthy. Il a cité surtout le cas des ressources naturelles qui pourront faire l'objet d'autres demandes de droits compensatoires par les partenaires commerciaux du Canada.

Le député libéral réclame un débat au Parlement sur toute la stratégie commerciale du cabi-

net Mulroney qui ne fait que semer la confusion, selon lui.

Il a cité la déclaration du sénateur républicain Steven Symms, de l'Idaho, qui a dit : « Leur proposition est une admission de fait qu'ils (les Canadiens) sont engagés dans des pratiques commerciales inéquitables ».

Un peu d'entraide, ça fait du bien



895,000
Centraide

Le chinois pour tous

CLAIRE SACHSÉ FONTAINE

collaboration spéciale 92

IMAGE

STYLISATION

CARACTÈRE

ORDRE DES TRAITS

ESPRIT Dans le carré réservé à la stylisation, nous avons les caractères les plus anciens. Celui de gauche se divise en deux parties: 示, indique le haut, le ciel. 礻, ce qui pend du ciel: le soleil, la lune et les étoiles. Celui de droite, 申, pourrait représenter un homme debout qui se ceint avec ses deux mains. Il n'y a pas de séparation entre le physique et le mental dans la conception philosophique chinoise. L'ensemble est la manifestation de notre Qi! Et notre activité mentale est le reflet de notre forme physique, interne et externe, comme la vapeur est le dégagement naturel de la cuisson du riz!

La semaine prochaine, la Musique et le destin...

Les Montréalais auront plus d'espaces verts, promet Dupras

■ Interdiction totale de construire sur le Mont-Royal, transformation de la partie Ouest de l'île Sainte-Hélène en un parc, accès aux rives du Saint-Laurent et de la rivière des Prairies grâce aux espaces verts riverains de Pointes-aux-Trembles et du quartier Rivière-des-Prairies, création de parcs de district et aménagement de «parcs de coin de rue».

PIERRE GINGRAS

Tels sont les principaux engagements touchant les espaces verts que prend le Parti civique dans le manifeste politique qu'il rend public ce matin.

Selon les renseignements obtenus par LA PRESSE, s'il conserve le pouvoir le 9 novembre, le Parti civique a l'intention de «préparer un plan d'urbanisme qui repose sur la valeur du patrimoine architectural de la ville et sur les caractéristiques des quartiers».

Tout en confirmant les informations de LA PRESSE, le chef du parti, candidat à la mairie, M. Claude Dupras, a affirmé que ce plan permettra de définir les espaces verts nécessaires à Montréal. Il sera soumis pour consultation à une commission spéciale regroupant tous les conseillers.

Au cours d'une entrevue M. Dupras a confié avoir un intérêt particulier pour le parc du Mont-Royal qu'il voudrait bien voir agrandi.

Pour lui pas question d'y aménager une piste de ski alpin. Toute construction devra y être interdite. Une administration Dupras adoptera également des règlements pour éviter que les propriétaires du cimetière de la Côte-des-Neiges ne coupent d'autres arbres et entretiennent de la neige au cours de l'hiver. Le candidat à la mairie entend aussi interdire la construction de mausolées à cet endroit et esti-

me plutôt qu'on devrait procéder à des constructions sous terre pour entreposer les cendres ou autres restes.

Le parti civique protégera intégralement le Bois des Pères dans l'Est de la ville. Dans le quartier Rivière-des-Prairies, les 14 terrains appartenant à la ville le long du cours d'eau, seront transformés en parc où les gens pourront avoir accès aux rives. On compte déjà quatre parcs semblables dans ce quartier.

Dans les quartiers où les espaces verts se font plutôt rares, le parti civique veut construire des parcs de district. M. Dupras estime que la ville possède suffisamment de terrains disponibles pour réaliser cet objectif.

Dans les mêmes secteurs, les coins de rues actuellement occupés par des stations d'essence qui ont fermé leurs portes seront transformés en mini-parc.

Quant à la carrière Miron, il n'est pas question d'y construire

un golf qu'il verrait plutôt, comme le RCM, dans le quartier Rivière-des-Prairies. A moins que le comité de conseillers mis sur pied à cet effet ne décide du contraire.

Quant à l'aménagement de plages, une idée déjà lancée par le RCM, M. Dupras se dit favorable au projet. «Mais il ne faut pas rêver en couleur, dit-il. L'épuration des eaux est en cours mais ce n'est pas avant quelques années qu'on pourra se baigner sur les rives de Montréal».

Dans la même veine, M. Dupras s'en est pris au chef du RCM: «Jean Doré, dit-il, ne cesse de ternir l'image de ville en laissant croire que c'est invivable à Montréal, que les espaces verts y sont presque inexistantes. Pourtant, qu'il ouvre les yeux. Il verra que tous les arbres de la ville qui ont moins de 35 cm de diamètre — et on en compte des dizaines de milliers — ont été plantés par le Parti civique».

Un «village industriel» bientôt à Montréal ?

■ Montréal aura bientôt un «village industriel», le projet venant d'être approuvé par ses commanditaires, plusieurs grandes sociétés privées montréalaises.

FRANCINE OSBORNE

LA PRESSE a appris que le projet de plusieurs millions comportera des locaux pour incubateurs d'entreprises, ainsi que des centres de formation, notamment à l'intention des jeunes. Les incubateurs offrent aux entreprises naissantes l'infrastructure et les services leur permettant de démarrer plus facilement.

L'accent sera mis sur les entreprises de haute technologie,

qu'on espère ainsi inciter à s'établir dans ces nouveaux locaux.

Le projet, qui sera annoncé officiellement à la fin du mois, sera financé par des commanditaires du secteur privé, notamment une banque à charte et des compagnies de l'envergure du Canadien Pacifique.

De son côté, la Ville de Montréal y participera en aménageant les infrastructures nécessaires. Le concept de «village industriel» a été utilisé avec succès dans plusieurs pays d'Europe pour contrecarrer aux effets néfastes de la fermeture de grandes entreprises, qui provoquaient des mises à pied massives.

Trois nouveaux Grands Montréalais



C'était hier soir le gala de l'Académie des Grands Montréalais au cours duquel trois personnalités montréalaises ont été honoré du titre de Grands Montréalais. Il s'agit du Dr Phil Gold (à gauche), immunologue et chercheur reconnu mondialement pour ses travaux sur le dépistage du cancer; Jean Béliveau, une des plus grandes étoiles du hockey en Amérique, homme d'affaires respecté et grand humaniste; et M. Paul Paré, président du conseil de la société Imasco limitée, une entreprise canadienne des plus dynamiques. Lors de la soirée et du banquet qui ont marqué l'événement un vibrant hommage a été rendu à M. Jean Drapeau pour sa contribution exceptionnelle à l'essor de Montréal. La présidence d'honneur du gala avait été confiée à Mme Lise Bacon, vice-premier ministre et ministre des Affaires culturelles. Par ailleurs, les deux candidats à la mairie de Montréal, MM. Jean Doré et Claude Dupras étaient également présents. Le gala a eut lieu à l'hôtel Reine Elizabeth, sous l'égide de la Chambre de commerce de Montréal (qui a 100 ans cette année) et du Canadien National.

photo Michel Gravel, LA PRESSE

EN BRIEF

Un policier tire sur un collègue

■ Un policier en civil qui poursuivait un voleur a été atteint d'une balle à la cuisse... par un autre policier qui croyait tirer sur deux voleurs!

L'incident s'est produit mercredi soir, dans le quartier de Bordeaux, dans le Nord de Montréal.

Vers 21 h 30, un suspect est signalé devant le 3280 Place de Chazel. A l'arrivée des policiers, une gardienne sort de la maison avec un enfant: il y a un cambrioleur au sous-sol!

La maison est cernée par une dizaine de policiers. L'un d'eux descend au sous-sol et y aperçoit le voleur. Une bagarre éclate entre les deux hommes.

Le voleur a le dessus. Il dispose du policier et quitte le bungalow par la porte avant.

Pas de chance: un autre policier y fait le guet. Nouvelle bousculade au cours de laquelle le policier dégainé son arme sans avoir le temps de s'en servir. Les deux hommes tombent en bas de l'escalier.

L'arme du policier se décharge accidentellement. Une balle va se loger dans le cadre de la porte. Mais le policier est assommé. Il git, le visage ensanglanté. Le bandit, lui, ne demande pas son reste: il déguerpit.

Mais un troisième policier, en

civil celui-là, le prend en chasse.

Pendant ce temps, le policier qui est toujours au sous-sol reprend ses sens. Il se dirige vers la porte, aperçoit son collègue étendu et ensanglanté et voit deux hommes qui s'enfuient.

«Arrêtez ou je tire!», crie-t-il, croyant avoir affaire à deux voleurs. Il atteint son confrère à la cuisse.

Bonne éclipse quand même!

L'éclipse, c'est aujourd'hui. De 13h 55 à 16h 20.

Vous le saviez? Bon!

Vous savez sans doute aussi qu'il ne faut pas l'observer directement, c'est à dire, face au soleil? Que les rayons infrarouges risquent de vous transformer la rétine en semelle de botte? Bon, bon...

Peut-être ne savez-vous pas alors qu'il va faire toute la journée un temps qui ne risque pas de dépayser ceux qui ont passé l'été 86 quelque part entre Gaspé et Rigaud: un peu de soleil et beaucoup de nuages. Et que la télévision constituera non seulement la façon la plus sûre d'observer le phénomène, mais aussi la plus confortable.

Dans la région de Montréal, le

phénomène astronomique sera à son maximum vers 15h: l'Astre de la nuit éclipsera 80 p. cent de la surface de l'Astre du jour...

Bonne éclipse à tous les lecteurs de LA PRESSE!

Vol de lingots d'or

Les policiers de la Sûreté du Québec ont maintenu toute la journée hier le blocus routier du périmètre Senneterre-Lebel-sur-Quévillon-Chibougamau-Chapais, dans l'espoir de mettre la main sur trois individus qui ont volé deux lingots d'or d'une valeur de près de \$700,000, dans la nuit de mercredi à jeudi, à la mine Lac Bachelor, à Desmaraisville.

Les policiers ont aussi effectué des patrouilles, tant sur terre qu'en hélicoptère, dans les vastes bois de ce secteur du nord abitibien, au cas où les bandits auraient tenté de se mêler aux nombreux chasseurs qui circulent dans cette région depuis l'ouverture de la chasse au gros gibier, le 27 septembre dernier.

C'est un peu après deux heures hier matin que trois cagouliers armés ont neutralisé quatre travailleurs du moulin.

Daniel Courtemanche se défend d'être un héros

■ Réunis sous la pluie dans la cour de l'entrepôt, une quinzaine d'employés de la ville de Montréal, quelques-uns des fleurs à la main, attendent «leur» héros: Daniel Courtemanche, 24 ans.

MARTHA GAGNON

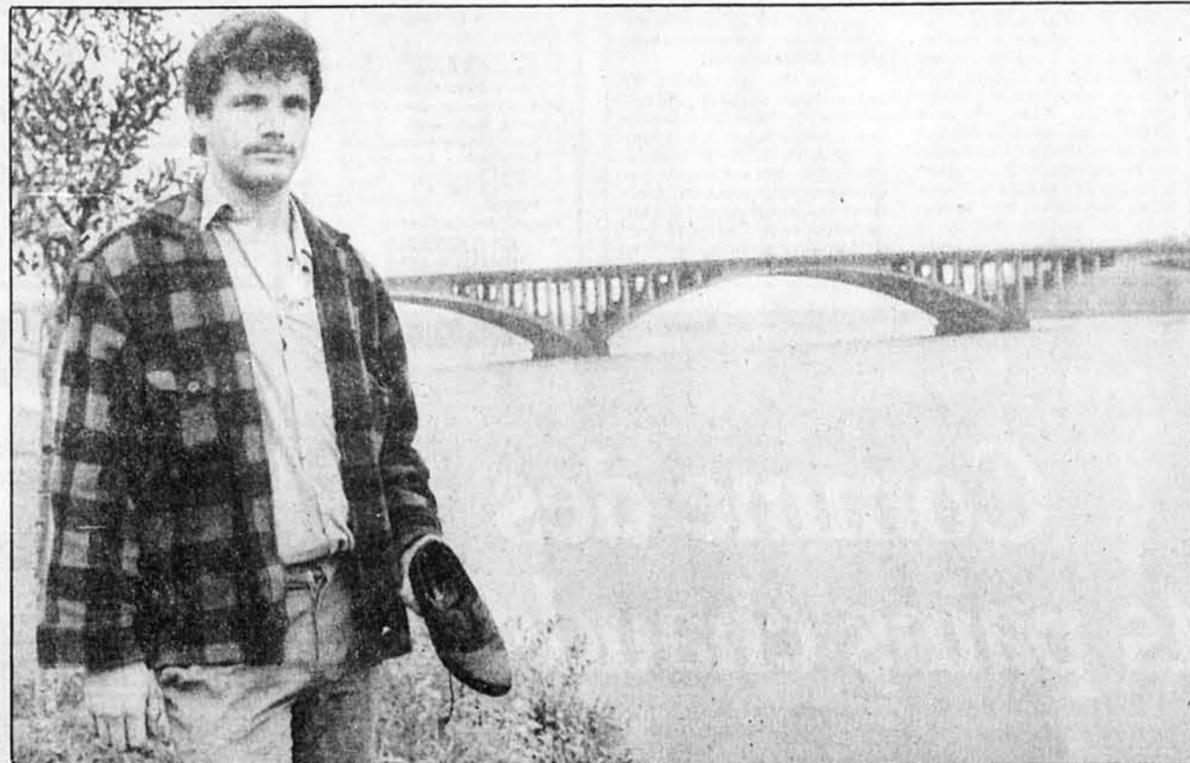
On ne parle que de l'exploit du jeune jardinier qui, quelques heures plus tôt, s'est jeté dans l'eau glacée de la rivière des Prairies, pour sauver une femme qui s'était laissée tomber du pont Viau.

Daniel Courtemanche émondait des arbres avec d'autres employés, dans le parc près de la rivière, lorsqu'il a entendu le cri de stupeur d'un témoin. Affolée, une femme montrait le corps qui flottait sur l'eau. «Vite, il faut la sauver!», hurlait-elle.

N'écouter que son instinct, le jardinier, en l'espace de quelques secondes, enlevait tous ses vêtements sur la rive et s'élançait à l'eau sous le regard ébahi de ses compagnons. Exténué, il revenait peu de temps après, traînant le corps inerte et bleu de froid de la pauvre femme âgée d'une cinquantaine d'années. Elle devait reprendre conscience quelques instants plus tard à l'hôpital où son état était jugé satisfaisant.

«Moi, un héros? C'est vous autres, les journalistes, qui dites cela. J'ai seulement fait ce que, probablement, n'importe qui aurait fait dans de telles circonstances. C'est normal!», expliquait timidement Daniel Courtemanche, après son action d'éclat.

Un commentaire que ne partageaient pas ses compagnons de travail. Impuissants, ils avaient assisté à la scène du sauvetage. Certains avaient même tenté de



Daniel Courtemanche, héros du jour, tient dans ses mains le soulier de la dame qu'il a sauvée quelques

instants plus tôt. Il n'a pas hésité à se jeter dans l'eau froide de la rivière des Prairies pour lui porter secours.

dissuader Daniel de se lancer à l'eau. «Non, ce n'est pas tout le monde qui peut faire ça!», lançait Sylvain Marneau, un collègue. «J'avais la frousse pour lui», disait un autre. Un peu honteux, Eddy Rodriguez cherchait à se justifier: «Je l'aurais suivi mais... je ne suis pas encore guéri de ma grippe.»

Attroupés sur la rive, ils ont bien tenté de lancer un câble à Daniel, mais la corde s'est mêlée. «Nous étions comme gelés sur place. Pourtant, c'était lui qui était dans l'eau froide, pas nous.»

Assis au poste de police 41 (Goin et Lajeunesse), Daniel Courtemanche se laissait choucher par les officiers, hier après-midi. Des policiers aussi doux et attentionnés que des infirmières. «On ne voit pas ça à tous les jours! Il a nagé une bonne distance, de 500 à 1 000 pieds dans une eau dont la température était peut-être de moins 60 °F», faisait remarquer l'agent Pierre Bellisle.

Ils ne tarissaient pas d'éloges sur le héros du jour. Heureusement, car le petit jardinier, lui, se faisait humble devant les caméras.

«Je ne suis pas un grand nageur. Je n'ai jamais rien fait d'extraordinaire. Je ne me sens pas important. Je n'ai rien de spécial à vous dire», répétait-il à des

journalistes qui montraient une insistance presque indécente. Certains allant jusqu'à lui demander quelle raison pourrait le pousser un jour au suicide. «Il faudrait que je sois très malheureux», a-t-il fini par laisser tomber. «Jamais je n'aurais cru qu'on me poserait autant de questions!»

En fait, Daniel Courtemanche n'avait qu'une seule pensée en tête: «Est-ce que j'ai vraiment rendu service à cette femme? Est-elle contente d'être encore en vie? Je serais tellement déçu d'apprendre qu'elle m'en veut d'être encore là.» Ira-t-il lui rendre visite? Il ne le pense pas. «Je prendrai sûrement de ses nouvelles.»

Puis, comme s'il voulait minimiser son geste, il avoue avoir «peut-être» hésité une fraction de seconde. «J'avais peur de ne pas y arriver. Je ne suis pas un très bon nageur.»

Pendant que les entrevues se poursuivent au poste de police, les employés de la Ville attendent leur héros dans la cour de l'entrepôt, rue Jourdain. Ils sont fiers. «Daniel, c'est un impulsif, un gars qui a du nerf et drôle avec ça!», dit l'un d'eux. Johanne Gauthier soupire: «Ah! quand je pense que je lui ai massé le dos après le sauvetage! Rien que de penser à ce qu'il a fait, ça me donne la chair de poule.»

Avec une pointe d'ironie, un employé profitait de l'occasion pour redorer l'image des cols bleus: «Vous voyez, on peut être utiles!»

Curieusement, la veille, le président de la CUM, Michel Hamelin, invitait tous les citoyens à faire leur part pour aider à diminuer le nombre des suicides à Montréal. Il participait à l'inauguration des nouveaux locaux de Suicide Action.

photo René Picard, LA PRESSE

Cahier
SPECIAL

DEMAIN
DANS
la presse

aqpf

La planification financière, fiscale et successorale ne s'adresse pas qu'aux gens d'affaires: elle touche tout le monde, dès qu'on a un peu de biens. C'est un vaste champ de spécialisation où oeuvrent divers professionnels, avocats, notaires, comptables, assureurs-vie, regroupés en une association commune, l'AQPF, que ce cahier vous présente.

POUR RÉDUIRE SON ÉNORME DÉFICIT

L'Hôtel-Dieu de Montréal ferme deux de ses services

Forcé de réduire son important déficit de près de \$6 millions, l'Hôtel-Dieu de Montréal a décidé de fermer deux services, soit la radio-oncologie et l'oto-rhino-laryngologie, ainsi qu'un sous-service, tandis que les activités de deux autres divisions seront réduites.

HUGUETTE ROBERGE

C'est le président du conseil d'administration de l'hôpital, M. Marc Lalonde, qui a annoncé hier ce train de nouvelles mesures de redressement budgétaire.

Outre la fermeture des deux départements mentionnés et du sous-service d'audiologie, il y aura réduction des activités au secrétariat du laboratoire central et du service des consultations externes.

Ces mesures dites «propositions additionnelles» ont été adoptées par le conseil d'administration de l'Hôtel-Dieu lors

de sa dernière assemblée, le 30 septembre, et elles ont été annoncées en présence du directeur général de l'Hôtel-Dieu, M. Yves André, et du président du Conseil des médecins, dentistes et pharmaciens, le Dr Jean Chalouli.

Les décisions annoncées veulent permettre à l'établissement de poursuivre ses fonctions d'hôpital universitaire affilié à l'Université de Montréal, en protégeant les secteurs déjà reconnus par leur agrément au programme d'enseignement aux résidents en spécialités médicales ou chirurgicales.

Les principales conséquences des coupures et réductions de services sont les suivantes:

■ Le déficit sera réduit d'un peu plus de \$1 million;

■ Le traitement anti-néoplasique par radiothérapie (traitement anti-cancer) ne sera plus disponible sur place. Il continuera toutefois de se faire en complémentarité avec les au-

tres institutions hospitalières;

■ Il n'y aura plus d'hospitalisation pour les seules fins de l'oto-rhino-laryngologie. Cela signifie que pour toute consultation en O.R.L. demandée pour une personne déjà hospitalisée à l'Hôtel-Dieu pour une autre pathologie, cette consultation en O.R.L. demeurera cependant disponible;

■ Les tests auditifs seront administrés dorénavant à l'extérieur de l'hôpital.

Par ailleurs, M. Marc Lalonde a indiqué que le conseil d'administration de l'Hôtel-Dieu avait créé un comité spécial composé de quatre membres et chargé d'identifier les facteurs internes et externes qui causent la croissance continue des frais d'opération de l'établissement. Font partie de ce comité *ad hoc*: le Dr Jacques Brunet, directeur général du Centre hospitalier de l'Université Laval (C.H.U.L.), et MM. André Ducharme, Henri Larouche et Charles Sénéchal.

COMITÉ SPÉCIAL CONCERNANT LA CSST

Laberge s'inquiète de l'absence d'un représentant syndical

Le président de la FTQ, M. Louis Laberge, s'est dit inquiet, hier, des propos de la présidente de la Commission de la santé et de la sécurité du travail, Mme Monique Jérôme-Forget, au sujet d'un comité qu'elle a mis sur pied pour la conseiller et qui ne comprend aucun représentant syndical.

LISA BINSSE

M. Laberge a tenu à rappeler à Mme Jérôme-Forget, en poste depuis quatre mois, que la loi 17 sur la santé et la sécurité au travail s'appuie sur un fonctionnement paritaire entre employeurs et travailleurs. Il lui a aussi rappelé qu'il y a un conseil d'administration à la CSST. Lui-même y siège.

Lors d'une entrevue à l'émission *Le Point* de Radio-Canada, Mme Jérôme-Forget a déclaré qu'elle avait mis sur pied un comité spécial de 11 personnes pour la conseiller sur les recommandations qu'elle entend faire au ministre du Travail, M. Pierre Paradis, touchant la CSST.

M. Laberge note qu'aucun représentant du monde syndical n'y siège pour faire valoir les difficultés que vivent les travailleurs. «Si la présidente reconnaît que les employeurs et la clientèle, c'est-à-dire les travailleurs, ont des griefs contre la CSST, il me semblerait logique qu'elle s'entoure de représentants des deux parties», a dit M. Laberge.

Une porte-parole de la CSST a répliqué hier que le comité est composé de divers spécialistes et que le monde patronal n'y est pas plus représenté que le monde syndical. Aucun représentant patronal «comme tel» n'y siège.

Voici la liste des membres: Jacques St-Laurent, adjoint à la présidente de la CSST; Jean-Louis Bertrand, vice-président à la prévention; Paul-Emile Boucher, vice-président à l'administration; Jean-Charles Robillard, analyste à la CSST; Louis Berlinguet, directeur de l'Institut de recherche en santé-sécurité au travail; Pierre Mantha, de Price Waterhouse; Marcel Boyer, du département des sciences économiques de l'Université de Montréal; Jean-Louis Gauvin, vice-président de SOBECO; le Dr W. Spitzer, épémiologiste de l'Université McGill; Guy Trudeau, professeur à l'École natio-

nale d'administration publique; Gilles Thériault, directeur en santé et sécurité, Université McGill.

M. Laberge a fait ces commentaires à l'occasion du lancement du thème et des activités de la FTQ pour la Semaine annuelle de la santé et de la sécurité au travail qui se tiendra du 20 au 25 octobre. La FTQ mène cette année une campagne axée sur l'élimination des dangers à la source, d'où le thème *Dangers au travail: objectif zéro*. La centrale affectera un peu plus de \$50 000 à cette campagne.

M. Laberge a déclaré que la santé et la sécurité à la FTQ est un objectif capital. «Si jamais on tente de couper ou de triper la loi et les règlements, a-t-il dit, ce

sera la guerre. Et je serai au premier rang.»

Le président de la centrale a aussi dénoncé la «nouvelle mode», dans le monde patronal, qui consiste à offrir des primes, cadeaux ou voyages aux travailleurs et aux équipes de travail qui n'ont pas d'accident pendant une période donnée «ou n'en rapportent pas». Ces «concours ou loteries», selon M. Laberge, provoquent une compétition malsaine qui incite les travailleurs à ne pas signaler les accidents.

Pendant cette semaine, diverses activités seront organisées sur les lieux du travail. Il y aura aussi des assemblées spéciales, des débats, des kiosques d'information au Complexe Desjardins, des débats sur vidéo, etc.

La CSN s'en prend au plan de redressement des hôpitaux

La CSN s'en est prise hier au plan de redressement soumis par certains hôpitaux de Montréal pour corriger leur situation financière déficitaire. Selon la centrale, ces plans comportent tous des mesures d'économie qui se traduiront par des réductions de services et de personnel.

La CSN rappelle qu'un déficit de \$20 millions est prévu au budget des hôpitaux montréalais cette année. «Et, qui dit dé-

ficit, dit nouvelles compressions», ajoute la centrale.

Se basant sur les plans de redressement soumis par quatre institutions — Royal Victoria, l'Institut de cardiologie de Montréal, Notre-Dame et Sacré-Coeur — la CSN note que tous ces plans signifient des réductions des services auxquels la population a droit.

De plus, quoiqu'en dise le ministre de la Santé et des Services sociaux, Mme Thérèse Lavoie-

Roux, ces nouvelles restrictions provoquent aussi d'importantes pertes d'emplois.

Devant le caractère «chronique» des déficits des hôpitaux, la centrale se demande quand le gouvernement aura la volonté politique de s'attaquer à cette situation «alarmante» pour y trouver des solutions à long terme. «Jusqu'où ira la détérioration de la qualité des soins, si la tendance actuelle se poursuit?», demande la CSN.

La compagnie d'ambulance Robert conservera-t-elle ses permis ?

C'est dans quelques heures qu'André Douillette, propriétaire de la compagnie d'ambulance Robert et M.D., de Longueuil, qui dessert une partie de la Rive-Sud, saura s'il peut continuer d'exploiter son service. Le Centre régional des services sociaux de la Montérégie (CRSSS) doit statuer incessamment sur le nombre de permis à lui accorder.

FRANÇOIS FOREST

Aux prises avec l'escouade des fraudes économiques de la SQ, André Douillette a confirmé hier à LA PRESSE avoir été avisé par le CRSSS qu'il pouvait perdre trois permis d'exploitation. La compagnie a depuis huit semaines des relations de travail difficiles avec son personnel.

«Le syndicat (RETAQ-CSN) ne veut plus me voir administrer l'entreprise, a souligné M. Douillette, et moi je ne veux pas être obligé de reprendre ces gens-là. La grève me coûte présentement, en coûts directs, \$500 000. Je suis tanné du sabotage de véhicules.»

Selon lui, la convention collective est réglée (ce que le syndicat nie vigoureusement) et la compagnie pourrait être à vendre si le prix y est.

La SQ a saisi hier les fiches ad-

ministratives de l'entreprise ainsi que des documents relatifs à la propriété d'André Douillette.

En août dernier, quelques jours après le déclenchement de la grève que dirige le syndicaliste Mario Cotton, un «dossier

noir» sur les agissements de la compagnie a été remis au cabinet du ministre de la Santé et des Services sociaux, Mme Thérèse Lavoie-Roux. On y exigeait le retrait du permis d'exploitation de l'entreprise.

Un vidéo pour les enfants dont les parents ont divorcé

Le ministère de la Justice du Québec vient de se doter d'un instrument de communication qui pourrait faire en sorte que les jeunes Québécois seront mieux informés «lorsque surviendra la séparation ou le divorce de leurs parents.»

Face à l'éclatement de la famille et aux problèmes psychologiques qui troublent nécessairement les enfants, une batterie de spécialistes ont conçu un vidéo. «Les enfants d'abord», qui sera à la disposition de tous les enseignants des écoles secondaires du Québec qui jugeront à propos de discuter de la situation avec les enfants. Le juge en chef de la Cour supérieure, Allan B. Gold a patronné cette initiative.

Plus de 20 000 couples se séparent ou divorcent chaque année au Québec et 40 000 enfants sont touchés par cette rupture.

Plusieurs études démontrent que, selon leur âge et les conditions dans lesquelles se fait la séparation ou le divorce de leurs parents, les enfants réagissent différemment.

Ainsi à l'âge pré-scolaire, ils ont tendance à nier la rupture, à devenir irritables, à marquer une régression dans le langage; à l'âge scolaire, ils ont tendance à se refermer sur eux-mêmes et peuvent faire preuve d'agressivité envers «le parent qui est coupable». À l'adolescence, c'est plutôt l'attitude «je-m'en-foutiste» qui fait surface.

COLLOQUE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉTUDIANTS AMÉRICAINS LIBRE-ÉCHANGE CANADA-ÉTATS-UNIS TEL QUE VU PAR DES CONFÉRENCIERS AMÉRICAINS

Parmi les sujets traités: Les mécanismes protectionnistes américains et la libéralisation dans les secteurs: de la DÉFENSE, de la CULTURE, des MULTINATIONALES, etc. Ce colloque, ouvert à tous les intérêts, aura lieu à l'HÔTEL MERIDIEN à MONTRÉAL (Complexe Desjardins) Les JEUDI 30 octobre et VENDREDI 31 octobre 1986

Frais de participation: 100\$ (incluant les repas) 50\$ (excluant les repas) (demi-tarif pour étudiant) Vous inscrire en écrivant à: M. P.P. Proulx: ADEA a/s du Département de sciences économiques Université de Montréal C.P. 6126, succ. A Montréal Pour plus de renseignements: (514) 343-6543 (514) 343-6552

Résultats

Tirage du 86-10-01		no simple mentaire	
2 17 24 30 34 39		18	
Prochain tirage:	6/6	1	11 056 103,205
samedi 4 octobre 1986	5/6+	14	401 553,305
Gros lot (approx.):	4/6	867	1 793,505
2 000 000,00\$	3/6	31 649	94,505
	2/6	624 941	10,005
Ventes totales: 40 467 943,005			

Vous pouvez miser jusqu'à 20 h 00 le jour du tirage.

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste de numéros gagnants et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Veillez prendre note:

Les résultats des loteries tirées le vendredi (Provincial, Mini, Inter et 6/36) sont dorénavant communiqués aux médias et disponibles au public immédiatement après chacun des tirages.

Comme des petits pains chauds

C'est la vente Valeurs spectaculaires d'automne de Pascal. Elle se termine le 11 octobre. Profitez-en pour économiser sur de pleines pages de meubles superbes, d'appareils électro-ménagers et de trucs décoratifs. Mais dépêchez-vous, car ils s'envolent comme des petits pains chauds.

Plus Personnel!

Meubles Pascal

Pascal à l'ouest 3600, Côte Vertu 336-7170

Pascal à l'est 6800, Jean-Falou est 254-4971

Meubles Pascal
Valeurs spectaculaires d'automne

LE 3 FÉVRIER 1987
2 SUPER MODES D'ACHAT
79%

LES FRAIS DE SCOLARITÉ

L'ANEQ caresse le projet d'une grève étudiante totale

La hausse des frais de scolarité, appréhendée par la gent étudiante sur les campus des collèges et universités, n'échauffe pas beaucoup les esprits. Des scénarios de contesta-

NICOLE BEAUCHAMP

tion se dessinent néanmoins et le recours à une grève générale illimitée flotte dans l'air.

Cette dernière possibilité, envisagée par l'Association nationale des étudiants du Québec (ANEQ), qui tente de rallier ses membres et les autres organisa-

tions étudiantes à son «opération accessibilité à l'éducation», se précipitera à la lueur d'une «réunion extraordinaire» durant la fin de semaine.

L'ANEQ y tâtera d'ailleurs le terrain à la faveur de discussions au cégep Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse. Les représentants d'une trentaine d'associations provenant d'autant d'établissements s'y sont donné rendez-vous.

«Dépendant de la conjoncture, de l'adhésion d'un nombre suffisant d'associations étudiantes, on décidera de lancer ou non le mot d'ordre d'une grève

générale illimitée et on fixera la date de son déclenchement. On veut éviter les grèves isolées et orchestrer un mouvement à la largeur du Québec», a indiqué Claude Dionne de l'ANEQ.

Rien de moins sûr qu'un front commun ANEQ, Regroupement des associations étudiantes universitaires (RAEU), Fédération des associations étudiantes collégiales (FAEC), naîsse du remue-ménages de ce week-end.

«Pour l'heure, l'appel à une grève générale serait trop radical et même suicidaire. Nous élaborerons notre propre plan

de moyens de pression à la mi-octobre», a déclaré Raymond Chenel du RAEU.

Cet organisme rassemble sous sa bannière cinq universités ou écoles affiliées que fréquentent environ 50 000 étudiants: École polytechnique, université Laval, université du Québec à Rouyn, MacDonald College et université de Montréal. «Aucun de ces campus ne songe à une grève générale», soutient M.Chenel.

«Inutile de brûler nos munitions trop vite et de brandir une arme ultime. De toute façon, nous ne sommes pas prêts et il nous faut sensibiliser nos gens», ajoute Luc Trépanier, secrétaire général de la Fédération des associations étudiantes du campus de l'université de Montréal (Facum).

De fait, une table-ronde — en présence notamment du chef de cabinet du ministre Claude Ryan et de Mme Jeanne Blackburn, critique officielle de l'Opposition en matière d'éducation —, qui prolongeait les échos de la commission parlementaire actuelle sur le financement des universités, n'a guère attiré plus d'une soixantaine d'étudiants, hier midi.

La reprise des cours dans cet amphithéâtre de l'université de Montréal a même coupé court à une période de questions à peine amorcée. On misait, hier soir, sur le spectacle à saveur politique de Paul Piché et du groupe humoriste Rock et Belles Oreilles au stade d'hiver de l'U de M afin d'aviver les ardeurs bien tiédées contre une hausse éventuelle des frais de scolarité.

Les ingénieurs de la CUM rejettent les offres patronales

En guise de protestation contre le programme de mises à pied entrepris au Bureau de transport métropolitain, le Syndicat des ingénieurs de Montréal

FLORIAN BERNARD

et de la Communauté urbaine a rejeté massivement la proposition de renouvellement de la convention collective. Le vote a été de 97,5 p. cent.

La question des salaires n'est aucunement en cause. Il s'agit essentiellement, selon le président du syndicat, M. Luc Le-

clerc, d'un vote solidaire de protestation contre la décision de mettre à pied plusieurs employés et ingénieurs du Bureau de transport métropolitain.

Ce programme de réduction du personnel de génie touche plusieurs ingénieurs affectés aux prolongements du métro. Selon le syndicat, la direction de la CUM a procédé de façon arbitraire, privant de travail des ingénieurs en poste depuis plus de quinze ans. Le président Leclerc soutient que les mises à pied donnent lieu à des subterfuges et à du favoritisme.

Devant ces faits l'impossibilité

de sauver des emplois, le syndicat exige que la CUM établisse un mécanisme «loyal» de mises à pied, prévoyant un traitement équitable au moment du départ. Les syndiqués veulent également que la direction reconnaisse une polyvalence aux ingénieurs et les affecte à d'autres projets au lieu de les mettre à pied.

Lors du vote secret, les ingénieurs permanents, dont les postes ne sont pas menacés, ont fait preuve de solidarité envers leurs confrères en votant très majoritairement contre les offres patronales.



Gérard LeBlanc

De la promiscuité en tant que vertu

TORONTO - De l'hôtel de ville de Toronto à la législature provinciale de l'Ontario, il y a environ un kilomètre qu'on franchit à pied, en dix ou quinze minutes, en longeant la rue University du Nathan Phillips Square à Queen's Park.

De l'hôtel de ville de Montréal à l'Assemblée nationale du Québec, il y a plus de 200 longs kilomètres que plusieurs élus et fonctionnaires ne franchissent jamais.

Cette première différence géographique comporte toutes sortes d'implications. Le fait que Toronto soit en même temps métropole et capitale de l'Ontario a, tout d'abord, entraîné un atout économique de poids. Montréal n'a pas profité, comme Toronto, de l'extraordinaire poussée de l'appareil gouvernemental des 25 dernières années.

Il y a cependant plus que les 50 000 emplois et les nombreux édifices du gouvernement provincial. Il y a la proximité physique qui permet des échanges quotidiens et des perceptions communes de la réalité torontoise.

Députés et conseillers municipaux, tout comme fonctionnaires provinciaux et municipaux, mangent dans les mêmes restaurants, fréquentent les mêmes bars, rencontrent les mêmes gens et finissent par faire partie d'une même grande famille.

Cette osmose a souvent servi les intérêts de la ville-reine qui a vu le gouvernement provincial venir à sa rescousse lorsque les puissantes banlieues menaçaient d'imposer leur volonté. Ce fut le cas notamment avec l'autoroute Spadina, souhaitée par les banlieues désireuses de faciliter l'accès au centre-ville et rejetée par la ville de Toronto menacée d'invasion par les automobilistes. Le gouvernement provincial a tranché en faveur de sa capitale et de sa métropole.

De gros voisins

À Montréal, la «métropole» avec son million d'habitants domine les 27 autres villes de la CUM avec leurs quelque 700 000 habitants. C'est par législation que le gouvernement du Québec a décidé d'établir un certain équilibre en confiant la parité aux deux composantes de la communauté urbaine.

À Toronto aussi, il y a un organisme intermédiaire, le conseil métropolitain. Mais il n'est pas fait d'un géant et de plusieurs petites unités comme à Montréal. Le conseil métropolitain de Toronto compte six municipalités: Toronto (620 000 habitants), North York (560 410), Scarborough (427 500), Etobicoke (294 660), York (130 830) et East York (98 980). Il s'agit de données du recensement de 1981.

On m'assure à Toronto que le mot «amalgamation» (annexion) n'a pas été prononcé dans la métropole canadienne depuis une quinzaine d'années. C'est donc dire que Toronto s'est habituée à vivre avec de gros voisins. On prévoit même que la population de North York pourrait dépasser celle de Toronto d'ici la fin du siècle.

Toronto continue à accaparer le centre des affaires et la plupart des sièges sociaux des grosses firmes nationales et multinationales. Mais les choses pourraient changer. Procter and Gamble Canada vient en effet d'annoncer que son nouveau siège social sera construit, non pas au centre-ville de Toronto, mais dans celui de North York.

Offrant des terrains à meilleur prix, les municipalités de banlieue s'adonnent de plus en plus à la surenchère pour arracher à Toronto leur part du marché. Depuis deux ans, elles peuvent compter sur la sympathie du président du conseil métropolitain, Dennis Flynn, l'ancien maire d'Etobicoke.

Toronto n'a pas connu les tiraillements et les combats qui ont marqué les relations de Montréal avec les autres municipalités de l'île. Mais l'équilibre torontois est fragile. Il a reposé sur le prestige et la meilleure organisation municipale de Toronto ainsi que sur le souci du gouvernement provincial de conférer à la ville-mère un poids supérieur à sa population.

Tout cela semble cependant en train de changer et l'on pourrait bientôt assister à une guerre comme celle qu'a connue Montréal avec ses villes de banlieue.

Pas de partis politiques

Une autre différence marquante entre la vie municipale montréalaise et torontoise réside dans la vie des partis politiques. Jean Drapeau a innové en instaurant à Montréal le régime d'un parti politique municipal.

On pourrait discourir longtemps sur l'utilisation qu'il a faite du Parti civique pour diminuer au lieu d'accroître le caractère démocratique de la vie municipale. C'est hélas trop vrai, comme l'a souvent souligné Marcel Adam, en page éditoriale de LA PRESSE.

À Toronto, il n'y a toujours pas de partis politiques municipaux. Libéraux, conservateurs et néo-démocrates sont actifs sur la scène municipale mais ils n'ont jamais formé un parti distinct pour les élections municipales. À l'exception peut-être des conseillers néo-démocrates qui s'identifient plus clairement et qui forment actuellement un caucus de cinq conseillers à l'hôtel de ville.

C'est un autre clivage qui a assuré la cohérence et la stabilité du régime. Depuis une vingtaine d'années, les médias parlent toujours de deux races de conseillers: la vieille garde et les réformistes. Le maire doit trouver au sein des 22 conseillers municipaux une majorité. C'est ainsi qu'en 1972, David Crombie, dont personne ne connaissait trop les tendances, s'est rangé du côté des réformistes, qui ont gardé le pouvoir, avec John Sewell, en 1978.

Depuis huit ans, c'est Art Eggleton qui règne avec l'appui des conseillers de l'arrière-garde. Lui-même un homme du centre et de la cohabitation, M. Eggleton disait lui-même aux élections de 1978: «Je crois aux mêmes choses que John Sewell mais je suis plus conciliant et plus porté à la collaboration». À l'image de Robert Bourassa, Art Eggleton n'est pas homme à soulever les passions.

Avec l'arrivée du flamboyant David Peterson sur la scène provinciale, le théâtre torontois risque de ressembler de plus en plus à celui que nous avons connu depuis un quart de siècle. C'est sur la scène provinciale plus que sur la scène municipale que se tiennent dorénavant les grands débats à Toronto.

Des conseillers mieux payés

On pourrait aligner toute une série d'autres différences entre les manières montréalaise et torontoise de mener leur vie municipale. Ce qui paraît révolutionnaire à Montréal, comme l'ouverture des séances du comité exécutif à la presse et au public ou la création de commissions parlementaires permanentes, existe depuis une quinzaine d'années à Toronto, sans que personne ne pense vous en parler.

Comme l'argent reste le nerf de la guerre, peu importe où elle se déroule, il est sans doute important de souligner l'énorme différence salariale favorisant les conseillers municipaux torontois.

À Montréal, un conseiller municipal gagne environ \$25 000 par année. À Toronto, c'est un salaire annuel de \$40 000 qui est versé à chaque conseiller. Dans les deux villes, les honoraires augmentent selon les participations aux diverses commissions de la ville et de la communauté urbaine.

Il faut dire que Toronto compte seulement 22 conseillers municipaux tandis que Montréal en possède 58.

Leur plus faible nombre et leurs honoraires supérieurs ont permis aux conseillers torontois de jouer un rôle plus important et de consacrer plus de temps à la vie municipale.

À Montréal, les conseillers du Parti civique ont en effet toujours maintenu leurs activités commerciales ou professionnelles pendant qu'ils siégeaient à l'hôtel de ville. Ce n'est que tout récemment que certains conseillers du RCM, suivant l'exemple de leur chef Jean Doré, en ont fait un emploi à plein temps.

VENTE D'AUTOMNE

21,49\$*
ou moins les 4 litres



PERLATEX
Émail fini perle d'intérieur au latex Super blanc titane (163-110)

22,49\$*
ou moins les 4 litres



SICOVEL
Émail semi-lustré d'intérieur à l'alkyde Super blanc titane (130-110)

26,49\$*
ou moins les 4 litres



VEL-OPAC
Une couche Émail semi-lustré d'intérieur à l'alkyde Super blanc (130-111)

SICO C'EST POP... C'EST PAS PAREIL SICO SICO SICO

*Dans un choix de plus de 250 teintes pastel pop Sans frais! Cette offre se termine le 31 octobre 1986.

ARMAND BRUNET & FILS LTÉE 48 Wolsely Nord Montréal-Ouest Tél.: 481-8127	LE COLORI MAÎTRE 1875, rue Panama Brossard 465-2086	QUINCAILLERIE BERGER INC. 1155, boul. Ste-Elisabeth Laprairie 659-1951	LA BOUTIQUE DE DÉCORATION 337 INC. 337, boul. Henri-Bourassa o. Montréal 331-5750
QUINCAILLERIE LAMBERT INC. 6524, Plaza St-Hubert Montréal 274-3521	ROGER ROULEAU INC. 5126, rue Beaubien est Montréal 254-9401	COLORATION PARIS 4449, rue Wellington Verdun 769-6071	LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION MARITIME 5220, boul. Métropolitain est St-Léonard Tél.: 725-2416/9141
GUY BELL LTÉE 2875, rue Hochelaga Montréal 521-5211	LA MAISON DU PEINTRE ENR. 10005, boul. St-Laurent Montréal 381-8524	QUINCAILLERIE CHÂTEAUGUAY INC. 3, rue Principale Châteauguay 692-8223	CHEZ LE PEINTRE DÉCORATION 719, montée Mont-Rougeau Fabreville, Laval 625-2454
RAVARY LE COLOSSE 9275, boul. Langelier St-Léonard 326-6800	QUINCAILLERIE MERCIER INC. 62, boul. St-Jean-Baptiste o. Mercier 691-0443	MARCEL LORTIE INC. 8495, boul. St-Laurent Montréal 381-3967	QUINCAILLERIE DELORIMIER INC. 2140, rue Mont-Royal est Montréal 521-6741
GOINEAU ET BOUSQUET CIE LTÉE 164, boul. des Laurentides Pont-Viau, Laval 667-9770	QUINCAILLERIE BEAUBIEN INC. 3194, rue Beaubien est Montréal 727-0525	QUINCAILLERIE JEAN-PIERRE 4810, rue Charlevoix Montréal-Nord 322-6922	QUINCAILLERIE JEAN GUERTIN 1080, rue Union Ste-Catherine 632-3040
COLOBAR DE PONT-VIAU ENR. 357, boul. des Laurentides Pont-Viau, Laval 667-7200	MAURICE BERNIER 1451, rue Fleury est Montréal 382-4961	QUINCAILLERIE MEILLEUR INC. 5650, rue Grande-Allée St-Hubert 656-1720	QUINCAILLERIE J.-A. SAUVÉ LTÉE 3005, boul. de La Concorde Duvemay, Laval 661-2443
QUINCAILLERIE J. LEBEAULT 193, rue St-Charles ouest Longueuil 674-9423	LA COUR À BOIS VAL ROYAL 7240, Waverly 270-8111 11401, Pie-IX 325-5970 12200, Laurentien 333-8140	LA COUR À BOIS VAL ROYAL Pointe-Claire 694-8641 Tracy 743-3321	LA COUR À BOIS VAL ROYAL Verdun 766-2769 Beloil 467-3358
BRICO CENTRE 2665, ch. Chambly 468-4434 2199, rue Lapierre 366-3992 Ville LaSalle	LUMBERLAND L'Assomption 589-5691 Pointe-aux-Trembles 645-2721 Ville Le Gardeur 582-1700	LUMBERLAND Dorval 636-0421 St-Léonard 325-2600	LUMBERLAND Laval Ouest 627-6200 St-Vincent-de-Paul 661-7721
MARC ROUSSEAU LTÉE 520, boul. Curé-Labelle Chomedey 688-1170	SHEARER BOCK, RUTHERFORD 50, boul. St-Joseph Montréal 749-6161	QUINCAILLERIE GAGNÉ 5200, rue Gatineau Montréal 731-6833	QUINCAILLERIE VALIQUETTE INC. 1889, boul. des Laurentides Vimont, Laval 667-1270
QUINCAILLERIE MÉTRO-RONA 3425, boul. de la Concorde est Duvemay, Laval 661-0885	CENTRE DU BRICOLEUR ROSEMÈRE INC. 201, boul. Labelle, Rosemère 437-3648	QUINC. A. LALONDE LTÉE 3113 Masson Montréal Tél.: 728-3637	

À LA VILLE DE MONTRÉAL

Des cadres « surutilisés »

Les cadres de la ville de Montréal sont déjà sur-utilisés, a dit hier le président de l'Association des cadres, Claude Deschambault, en réaction à des propos de Jean Doré, chef du

Rassemblement des citoyens de Montréal.

M. Doré a déclaré mercredi soir qu'il y a « trop de chefs pour le nombre d'indiens » à Montréal, les employés manuels ayant subi beaucoup de coupures de postes. Il faut songer à réduire le nombre des cadres, a-t-il dit à une soirée d'hommes d'affaires.

prendre des pré-retraites. Il a aussi dit qu'il fallait limiter le nombre de paliers de décision pour que les cadres soient plus autonomes, et servent moins de simples courroies de transmission entre le comité exécutif et les employés.

« La plus grande ressource de toute entreprise, y compris d'une ville, ce sont ses cerveaux, a-t-il dit. On est preneur d'idées. On est d'accord avec l'imagination. »

M. Deschambault a répliqué qu'il n'avait rien contre le fait que les cadres jouissent de plus d'autonomie, « en autant qu'on ne les cloue pas au pilori quand ils font des coups moins bons (que d'autres coups) ».

Par ailleurs, au cours d'une rencontre avec des chauffeurs d'autobus hier, M. Doré s'est engagé à mieux coordonner les travaux sur les grandes artères s'il est élu maire le 9 novembre.

« Ça ne paraît pas que la Ville est le maître d'oeuvre des travaux, a-t-il dit ensuite à un journaliste. J'ai déjà vu les rues Dorchester, Sherbrooke et Maisonneuve bloquées en même temps. Ça n'a pas de sens. »

La Ville ne fait pas non plus respecter l'interdiction d'effectuer des travaux aux heures de pointe sur les grandes artères, ce qui gêne entre autres la circulation des autobus, a déploré M. Doré.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes / Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

AVIS D'AUDIENCE PUBLIQUE

CRTC — Avis d'audience publique 1986-70. Le Conseil tiendra une audience publique à partir du 24 novembre 1986 au Complexe Guy-Favreau, Tour de l'Est, 200, boulevard Dorchester ouest, Salle des Saules, Montréal (Qc), afin d'étudier ce qui suit: 7. ILE NOTRE-DAME, MONTRÉAL (Qc). Demande (860249200) présentée par M. MARCEL BOISVERT, faisant affaires sous le nom et la raison sociale de GRAND PRIX LABATT DU CANADA, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236), avec une puissance apparente rayonnée de 3 watts afin de diffuser de l'information sur le «Grand Prix Labatt du Canada» pendant les 13, 14 et 15 juin pour 1987 et 1988. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: Bureau du Grand Prix du Canada, Bassin Olympique, Île Notre-Dame, Montréal H3C 1A0. 10. MONTRÉAL (Qc). Demande (860939800) présentée par 146508 CANADA INC., 562, rue Shakespear, Dollard-des-Ormeaux (Qc) H9G 1A5, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF de langue anglaise (Groupe IV, musique populaire, rock accentuée et rock-légère) à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 18 300 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: Bureau de poste, 4225, rue Ste-Catherine ouest, Westmount (Qc) 11. MONTRÉAL (Qc). Demande (860950500) présentée par 150628 CANADA INC., en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF de langue française (Classique/Beaux-Arts) à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 23 000 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 630, boulevard Dorchester ouest, Montréal, H3B 1V7.

12. MONTRÉAL (Qc). Demande (860896000) présentée par CANAL, CORPORATION POUR L'AVANCEMENT DE NOUVELLES APPLICATIONS DES LANGAGES LTEE, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF spéciale (éducative) de langue française à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 90,3 MHz (canal 212) avec une puissance apparente rayonnée de 1060 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 4835, av. Christophe-Colomb, Montréal, H2J 4C2. 13. MONTRÉAL (Qc). Demande (85169100) présentée par GEORGES ARGYRIS, représentant une compagnie devant être incorporée, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF dans une formule ethnique (Groupe I) à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 8 000 watts. Les groupes ethniques que l'on prévoit desservir sont énumérés dans la demande. Cette demande propose également l'utilisation d'un système de communications secondaires multiplex (EMCS) pour distribuer de la programmation à caractère ethnique. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 3160, Jean-Bouilliet, Saint-Laurent (Qc) H4K 1S9. 14. MONTRÉAL (Qc). Demande (860958800) présentée par JOANE WILKIE, représentant une compagnie devant être incorporée, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF de langue française (Groupe I, musique populaire et rock-légère) à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 25 000 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: Joane Wilkie, 4835, Jean-Talon est, Montréal, H1S 1K4.

15. MONTRÉAL (Qc). Demande (860964600) présentée par MATHA-MARIE KLEINHANS, représentant une compagnie devant être incorporée, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF spéciale institutionnelle (Groupe II, Musique populaire et rock accentuée) de langue anglaise à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 90,3 MHz (canal 212) avec une puissance apparente rayonnée de 5 700 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 3480, rue McTavish, Suite B11, Montréal, H3A 1X9. 16. MONTRÉAL (Qc). Demande (1852885300) présentée par MESSIEURS HYMAN GLUSTEIN ET RAE ASTON, représentant une compagnie devant être incorporée, 4639, av. Royale, Montréal, H4A 2M9, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF (formule Jazz) de langue française à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 50 000 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: Robertson, Philips & Vineberg, 5 Place Ville-Marie, Montréal, 17. MONTRÉAL (Qc). Demande (852947100) présentée par PAUL GOTT, représentant une compagnie devant être incorporée, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF spéciale institutionnelle (Groupe II, Musique populaire et rock accentuée) de langue anglaise à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 89,3 MHz (canal 207) avec une puissance apparente rayonnée de 50 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 1455, boulevard de Maisonneuve ouest, Suite 647, Montréal, 18. MONTRÉAL (Qc). Demande (860931500) présentée par PUBLICATIONS LES AFFAIRES INC., en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF (Musique classique - Beaux-Arts) de langue française à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 50 000 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 465, rue St-Jean, Bureau 903, Montréal, H2Y 3S4.

19. MONTRÉAL (Qc). Demande (860946300) présentée par 2327-3220 QUÉBEC INC., en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF (Musique classique/Beaux-Arts) de langue française à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 103,7 MHz (canal 279) avec une puissance apparente rayonnée de 1200 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 7000, av. du Parc, Suite 301, Montréal, H3N 1X1. 20. MONTRÉAL (Qc). Demande (860027200) présentée par RADIO CJAQ-FM INC., en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF dans une formule ethnique (Groupe I) à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 1450 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: Suite 140, Place du Canada, Montréal, H3B 2P8. 21. MONTRÉAL (Qc). Demande (853379600) présentée par RADIO COMMUNAUTAIRE DE L'EST INC., en vue de modifier la licence de radiodiffusion de CIBL-MF Montréal, comme suit: — en changeant la fréquence de 104,5 MHz (canal 283) à 90,3 MHz (canal 212); — en changeant la puissance de l'émetteur de 10 watts à une puissance apparente rayonnée de 9 000 watts. La requérante affirme que ces changements résulteront en un élargissement du territoire d'implantation du quartier de Maisonneuve à tous les quartiers compris à l'intérieur des paramètres de la ville de Montréal. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, que cette demande est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 1691, boulevard Pie-IX, Local 402, Montréal, H1V 2C3. 22. MONTRÉAL (Qc). Demande (860957000) présentée par RENE FERRON, représentant une compagnie devant être incorporée, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF (Musique classique/Beaux-Arts) de langue française à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 12 300 watts. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: 60, De Brésolles, app. #409, Montréal, H2Y 1V5.

23. MONTRÉAL (Qc). Demande (860959600) présentée par WESTERN CAISSONS LIMITED, 1200, Tours CN, Saskatoon (Sask.) S7K 1J5, en vue d'obtenir une licence afin d'exploiter une entreprise d'émission de radiodiffusion MF (dans une formule Actualités) de langue française à Montréal, devant opérer sur une fréquence de 95,1 MHz (canal 236) avec une puissance apparente rayonnée de 50 000 watts. Cette demande propose également l'utilisation d'un système de communications secondaires multiplex (EMCS) pour distribuer un service de nouvelles alphanumériques. Le Conseil n'étudiera cette demande à l'audience publique que si le ministère des Communications l'avise, sept jours avant le début de l'audience, qu'elle est acceptable au plan technique. Examen de la demande: CKO Montréal, Suite 1508, 550, rue Sherbrooke, Montréal, H3A 3C5.

Les intervenants qui désirent présenter verbalement, en français, leur point de vue au cours de l'audience sont priés d'en aviser le Conseil afin de lui permettre de prendre les dispositions nécessaires.

La documentation complète concernant cet avis ainsi que la demande peut être consultée au C.R.T.C., Edifice central, Les Terrasses de la Chaudière, 1 Promenade du Portage, Pièce 561, Hull (Québec); et au bureau régional du C.R.T.C.: Complexe Guy-Favreau, Tour de l'Est, 200 ouest, boulevard Dorchester, Pièce 602, Montréal (Québec) H2Z 1X4.

Les interventions doivent parvenir au Secrétaire général, C.R.T.C., Ottawa (Ontario) K1A 0N2 et prouve qu'une copie conforme a été envoyée à la requérante le ou avant le 4 novembre 1986. Pour de plus amples renseignements vous pouvez contacter la direction des Audiences publiques du C.R.T.C. (819) 997-1328 ou 997-1027, ou les Services d'information du C.R.T.C. à Hull au (819) 997-0313 ou le bureau régional de Montréal (514) 283-6607.

Canada



RETROUVEZ l'harmonie de votre corps grâce à CLINICOR!

Vous avez à combattre... la fatigue... l'insomnie... le stress ou les lourdeurs? VENEZ chercher les soins corporels de nos spécialistes qui vous procureront le bien-être que vous recherchez.

Remise en forme: un bain de santé
HUIT (8) semaines consécutives de soins, soigneusement étudiés et conçus après une sérieuse expertise.

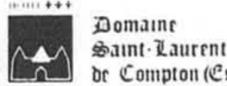
MER ET SOLEIL
Bainéothérapie ou massage thérapeutique complété à chaque séance par un bain solaire ou un peeling corporel si préféré. (Remplaçant les bains solaires.)
Une cure qui redonnera à votre corps le bien-être et l'énergie que VOUS RECHERCHEZ.

OBTENEZ aussi des soins de:

- CELLULITE
- Drainage lymphatique
- Épilatoire à la cire ou électrolyse
- Bainéothérapie et massothérapie

Nouvelles heures d'ouverture:
Lun. au ven. de 13h à 20h
sam. de 10h à 15h

Appelez le 277-0055 pour votre rendez-vous.



NOUVELLEMENT OUVERT:
la première station de vacances
SANTÉ-DÉTENTE CLINICOR
Forfait de week-end

Pour renseignements et réservations: 277-0055 ou 397-9667 ou (819) 835-5464.



5014, boul. St-Laurent (nord du boul. St-Joseph)

277-0055



Toronto en vogue



Partez à l'aventure dans une ville en pleine effervescence!

Prenez une Escapade VIA Rail à Toronto! Cette ville qui ne cesse de bouger, d'innover vous réserve d'étonnantes surprises. De la Tour du CN au Centre Eaton, du Centre scientifique de l'Ontario au marché Kensington, Toronto a de quoi captiver tout le monde. Et avec ses boutiques dernier "look", ses théâtres, ses galeries d'art, son baseball, elle vous offre de quoi bien remplir vos journées. Partez à l'aventure!
Les Escapades VIA Rail, c'est la solution rêvée pour des mini-vacances sur mesure. Nous vous offrons l'aller-retour en train, un choix

judicieux d'hôtels, d'excursions et de visites spéciales. Composez votre séjour, à votre gré... et laissez-nous faire le reste!
Communiquez avec votre agent de voyages ou VIA Rail au 871-1331. Nous nous occupons de tout pour vous.

De
Montréal
À partir de
1200\$

Prix minimum par personne. Comprend le transport aller et retour en voiture-coach, une nuit à l'hôtel (occupation double), les frais de planification et d'exploitation, et les taxes, lorsqu'elles sont applicables. Les prix sont sujets à changement sans préavis et peuvent varier selon l'hôtel, les activités choisies et la date de départ. Certaines conditions peuvent s'appliquer. Renseignez-vous sur les économies que vous pouvez réaliser grâce au tarif Ambassadeur et au tarif de groupe.

EN TOUTE MAGIE!



Detenteur d'un permis de l'Ontario

DERNIÈRE CHANCE POUR VOUS INSCRIRE AU COURS D'IMPÔT DE H & R BLOCK

Mercredi prochain débute le meilleur cours d'impôt qui existe au Canada. Ce cours de 72 heures couvre toutes les «facettes» d'une déclaration d'impôt fédéral et provincial.

Avez-vous deux périodes de trois heures par semaine de libre? Alors pourquoi ne pas apprendre comment remplir des déclarations d'impôt pour vous-même et pour les autres.

H & R Block offre des emplois aux meilleurs étudiants. C'est votre chance de sortir de la maison durant les longs mois d'automne et d'hiver et par le fait même gagner un revenu supplémentaire.

Les frais minimes du cours incluent, les frais d'inscription, les livres et les frais de scolarité. Nos bureaux sont ouverts aujourd'hui de 9 h à 13 h ainsi que lundi de 9 h à 20 h pour recevoir toutes les inscriptions qui n'auraient pu être postées à temps.

Inscrivez-vous au cours d'octobre et devenez éligible au tirage d'un cours d'impôt GRATUIT.
Pour informations et inscriptions, téléphonez.

MONTRÉAL P.-AUX-TREMBLES 6427, Papineau 722-3511	MONTRÉAL-OUEST VILLE ST-LAURENT 919, Décarie 747-1151	MONTRÉAL-NORD L'AVL 347, des Laurentides 663-9450	RIVE-SUD 2177, chemin Chambly 468-7479
--	---	---	--

Vient de paraître



Après La vie arrachée, Michèle Mailhot nous livre ses Notes de parcours. À travers l'écriture de ce journal, c'est le difficile apprentissage de la sérénité qu'il nous est ici donné de lire.

208 pages
En vente partout

Deux façons rapides et efficaces de commander vos livres des Éditions La Presse:

1. En composant le **285-6984** et en donnant votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.
2. En nous faisant parvenir le bon de commande ci-joint.

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉ(E)S DE LA PRESSE: 20% DE RÉDUCTION

BON DE COMMANDE
Veuillez me faire parvenir:

() Notes de parcours (#904)	13,95\$	11,15\$
() Vie arrachée (#758)	7,95\$	6,36\$

No d'abonné(e) _____

À retourner aux
Éditions La Presse Ltée
44, Saint-Antoine ouest
Montréal (Québec) H2Y 1J5

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

CODE POSTAL _____

TÉL _____

TOTAL _____

CI-joint _____

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse Ltée. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement. MASTERCARD ou VISA.

No. _____

Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

SELON LE PRÉSIDENT DE L'UMRCQ

Il ne faut pas accorder le droit de grève aux policiers municipaux

■ QUÉBEC — Le président de l'Union des municipalités régionales de comté et des municipalités locales du Québec (UMRCQ), M. Roger Nicolet, ne veut pas que le droit de grève soit accordé aux policiers municipaux.

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

Il a fait connaître son point de vue hier, quelques heures avant que s'ouvre le congrès de l'UMRCQ, regroupant 3 000 élus au Centre des Congrès de Québec. Il commentait l'une des recommandations du comité Robillard, mis sur pied par l'Union des municipalités du Québec.

Conscient que les policiers et les élus municipaux ne sont pas toujours sur la même longueur d'ondes, principalement au chapitre des relations de travail, M. Nicolet se dit par ailleurs convaincu que le droit de grève ne saurait régler le problème.

On s'attend que la question de la police soit l'un des points chauds de ce congrès, ouvert par le ministre des Affaires municipales, M. André Bourbeau. Les congressistes se pencheront notamment sur un document de travail intitulé: «Renovation de l'organisation policière au Québec.»

«Nous sommes prêts, de préciser M. Nicolet, à collaborer en

vue d'une réorganisation de la police. Mais nous sommes contre toute formule centralisée qui nous vient toute faite de Québec.»

Non au partage des coûts

Dans son discours d'ouverture, M. Nicolet a rappelé qu'il y a deux semaines, l'idée a surgi de faire payer les coûts de la police municipale même par les municipalités desservies par la Sûreté du Québec.

«On a parlé à cette occasion, fort pudiquement, dit-il, des municipalités de 5 000 habitants et moins. En réalité, ce sont plus de 1 300 municipalités au Québec, regroupant 1 750 000 Québécois, qui n'ont pas jugé opportun ou nécessaire de se doter d'un service de police. A toutes ces propositions de partage arbitraire des coûts, quelle que soit la source, nous répondons de manière non équivoque, non.»

M. Nicolet a eu une pensée pour ses collègues des cités et villes regroupées dans l'UMQ. «A ceux qui étouffent sous le fardeau des coûts incontrôlés et incontrôlables de services de police, nous servons une mise en garde, amicalement mais très fermement: la solution de vos problèmes ne passe pas par un délestage vers les petites et moyennes municipalités.»

A l'intention du ministre des Affaires municipales et son collègue de l'Agriculture, le prési-

dent de l'UMRCQ a par ailleurs souligné qu'il était temps de corriger certaines erreurs faites lors de la mise en application du zonage agricole.

«Personne, pas même M. Jean Garon, n'a jamais eu le mandat de la population du Québec de

transformer la campagne québécoise, de l'Abitibi à la Gaspésie en passant par les plaines de Saint-Laurent, l'Estrie et la Beauce, en un gigantesque «parc agricole» réservé aux seules activités qui trouvent grâce aux yeux d'une coterie.»

\$4,6 millions pour les MRC

■ QUÉBEC — Contrairement à ce qu'il avait annoncé, le gouvernement du Québec versera une somme additionnelle de \$4,6 millions

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

aux Municipalités régionales de comté après le 31 décembre. Il entend ainsi venir en aide aux MRC qui tardent à terminer leur schéma d'aménagement.

Le ministre des Affaires municipales du Québec, M. André Bourbeau, s'est dit confiant, hier soir, devant les congressistes de l'Union des municipalités régionales réunis à Québec, que cette nouvelle aide, qui prendra fin le 30 juin 1987, permettra de créer les conditions favorables à un débat sérieux sur l'avenir des MRC, une fois complété le mandat premier pour lequel elles ont été créées.

Rappelons que l'ancien gouvernement avait mis sur pied les MRC principalement pour mettre en application les schémas d'aménagement. Jusqu'à présent, Québec a versé plus de \$55 millions aux MRC à des fins d'aménagement.

En mai dernier, M. Bourbeau avait déclaré que le gouvernement ne viendrait pas en aide aux MRC qui n'auraient pas terminé leur schéma au 31 décembre.

Plusieurs élus municipaux qui ne font pas partie de l'UMRCQ sont d'avis que les MRC n'auront plus leur raison d'être après le dépôt des schémas. L'UMRCQ, d'autre part, est convaincue que les MRC doivent continuer d'exister.

Le ministre Bourbeau a quelque peu tranché la question devant ces congressistes lorsqu'il a déclaré que les MRC ont fait leurs preuves et qu'elles ont démontré leur nécessité.



DU CÔTÉ DE LAVAL

Jean-Paul Charbonneau

J.-P. Théorêt suggère aux PME d'émettre des actions

■ Le troisième salon de la sous-traitance de la Chambre de commerce de Laval a pris fin hier soir avec une participation record. Des dirigeants de petites et moyennes entreprises de Laval et des municipalités environnantes ont visité les 90 stands et entendu les conférenciers des ateliers.

L'un de ces conférenciers qui a retenu le plus l'attention a été le député de Vimont, M. Jean-Paul Théorêt, qui prenait la parole dans l'atelier «Solutions aux problèmes de financement des PME». Il a notamment suggéré aux dirigeants des PME de s'éloigner du financement traditionnel qu'est l'emprunt bancaire pour éviter de s'endetter davantage. Comme mode de financement, il leur recommande d'émettre des actions de leur compagnie et de favoriser les régimes qui font des employés et des employeurs des partenaires dans l'entreprise.

M. Théorêt, qui occupe le poste de vice-président de la Commission de l'économie et du travail du gouvernement Bourassa, a aussi expliqué que la Société de développement industriel (SDI) avait entrepris de modifier son attitude à l'égard des PME. Au lieu d'aider directement au financement, la SDI va consacrer une grande partie de ses énergies à les supporter dans le domaine de la gestion, que ce soit en matière d'exportation, que de marketing, de recherche ou de développement.

Zonage modifié par Laval

■ À la demande de promoteurs, le comité exécutif de Laval recommandera au conseil municipal lundi soir prochain de modifier le zonage d'un vaste terrain de 100 000 pieds carrés, situé à l'arrière de l'hôtel de ville, boulevard Chomedey. La compagnie Duroc de Laval veut, dans une première phase, construire des tours à bureaux de \$10 millions. Au total, ce projet est de \$20 millions, comprenant la construction d'un immeuble pour personnes âgées.

Pour avoir la permission de construire, l'entrepreneur s'est engagé à commencer les travaux de son premier projet au plus tard six mois après la signature du contrat de vente avec la Ville. S'il ne remplit pas ses engagements, il perdra 25 p. cent de son dépôt.

Avant de recommander l'offre d'achat, l'administration Lefebvre-Vaillancourt a consulté les personnes âgées demeurant dans trois immeubles situés au sud du futur projet.

Selon M. Gilles Vaillancourt, les personnes rencontrées ne s'y opposent pas.

Un Club optimiste composé uniquement de policiers

■ Laval compte depuis quelques jours un Club optimiste composé uniquement de policiers. Il s'agit d'une première mondiale.

Selon l'agent Jean Rousselle, trésorier de la Fraternité des policiers de Laval, ce club ne sera pas tout à fait comme les autres.

En plus de n'admettre que des policiers, ce club viendra en aide aux autres organismes du genre de l'île Jésus. C'est-à-dire qu'il offrira sa collaboration lorsque des activités spéciales regroupant des jeunes seront organisées.

L'instigateur de ce premier club est l'agent Armand Paquette, membre de la section des relations communautaires de la police lavalloise.

Quelque 70 policiers ont assisté à la réunion de création.

Élections à la Fraternité des policiers

■ Le président de la Fraternité des policiers de Laval, M. André Nadon, fera face à des élections le 15 octobre. Il a comme adversaire son ancien bras droit, le sergent-détectives Marc Demers.

MM. Nadon et Demers avaient fait leur début ensemble au sein de l'exécutif du syndicat des policiers de Laval. À la suite de divergences d'opinions, le sergent Demers s'est présenté contre M. Nadon à la présidence il y a trois ans. Il a été défait par une vingtaine de voix. Il tente de nouveau de le déloger.

Un autre poste sera aussi à pourvoir, celui de trésorier, détenu par l'agent Jean Rousselle. Aucun adversaire ne s'est encore manifesté.

La salle André-Mathieu et la Maison des arts

■ La corporation de la salle André-Mathieu a accepté de continuer de s'occuper après le 30 septembre de la bonne marche des spectacles présentés à la Maison des arts.

Cette entente verbale est valable pour un mois. Il y a quelques semaines, la corporation signifiait dans une lettre au maire Lefebvre qu'elle ne s'occuperait plus de la Maison des arts après le 30 septembre si aucune entente n'était signée.

Après avoir pris connaissance de la requête, le maire Lefebvre a suggéré au directeur général de la salle André-Mathieu, M. Pierre Legault, et à l'un des directeurs adjoints de la Ville, M. Claude Asselin, de se rencontrer afin d'en arriver à un accord.

Session de perfectionnement

■ Afin de promouvoir le bénévolat et pour faire en sorte que les bénévoles dans le domaine des loisirs soient plus à l'aise dans les fonctions qu'ils exercent, le Service des loisirs de Laval tiendra une session de perfectionnement le 15 novembre, au Collège Montmorency.

Ces cours, très appréciés par les bénévoles, affirme-t-on, porte sur ce qu'il faut savoir pour exercer une bonne gestion des organismes sans but lucratif.

Les principaux objectifs sont la promotion du bénévolat et la stimulation de l'intérêt des bénévoles pour les tâches d'organisation. La session permet l'apprentissage de diverses techniques de base pour alléger et démystifier le rôle du bénévole, favoriser la gestion des activités de loisirs, et en faciliter la prise en charge par les citoyens.

Six ateliers traitant du rôle du président, du trésorier, du secrétaire et du publicitaire, ainsi que des principes d'organisation, de l'autofinancement et du recrutement des bénévoles seront offerts aux quelque 175 participants.

Le 150e anniversaire du soulèvement de 1837

■ Saint-Eustache veut souligner de façon très spéciale en 1987, le 150e anniversaire du soulèvement qui a marqué cette municipalité et tout le Canada. Elle veut organiser une grande fête des «Patriotes», non seulement localement mais aussi à la grandeur de la région.

De choses et d'autres...

■ Le Conseil des médias communautaires de Laval procédera demain, au collège Montmorency, au lancement de sa programmation d'automne... Concernant le programme «soutien aux arts et aux artistes professionnels» du ministère des Affaires culturelles, une rencontre est prévue avec les responsables des deux volets de ce programme, le 16 octobre, à 19 h, à la Maison des arts. La période d'inscription se termine le 31 octobre... Le Centre communautaire le Rendez-vous a l'intention de lutter ferme pour que le ministère de Santé et des Services sociaux lui accorde une subvention. Cet organisme s'occupe des gens du 3e âge... Le premier atelier d'écriture de la Société littéraire de Laval aura lieu le 7 octobre, à 19 h 45, à l'école Val des Arbres. Renseignements : 663-6582 ou 663-3382...

LEON

UN RÊVE D'AUBAINES

Ensemble canapé lit à sections

Lit grand format, enveloppe polyester, coussins de siège réversibles et coussins souples au dossier, avec coussins de garniture frangés. Ressorts Quadra-coils dans la base, encastres pour durée et confort accru. Comporte un matelas grand format

\$849

N'OUBLIEZ PAS

Lorsque vous achetez un article recouvert de tissu, renseignez-vous sur notre programme de protection de tissu Bauhaus.

TABLE À DESSUS DE VERRE AU CHOIX \$97 CHACUNE

TABLE DE BOUT OU COCKTAIL

BAUHAUS

NE PAYEZ RIEN AVANT LE 2 FÉVRIER

PAS DE VERSEMENT COMPTANT! PAS D'INTÉRÊT ET AUCUN PAIEMENT

MOBILIER, TAPIS: achat minimum 500\$ sur crédit approuvé ELECTROMÉNAGER: achat minimum 750\$ sur crédit approuvé

QUALITÉ ET VALEUR

PREMIER SOLDE ANNUEL CANADIEN DE MOBILIER

25 sept. au 6 oct. 1986

Mobilier de chambre à coucher traditionnel, 4 pièces

Placage pacanier avec chêne massif et moulures filigranées. L'ensemble comporte une commode triple avec porte 63 x 19 x 31", deux miroirs doubles 50 x 20", un bonheur du jour avec porte 37 x 19 x 52", tête de lit assortie.

Tables de chevet \$199 chacune

\$1099

LUN.-MAR.-MER. JUSQU'À 18 H
JEU.-VEN. JUSQU'À 21 H. SAM. JUSQU'À 17 H.
VOUS L'EMPORTEZ AVEC VOUS OU NOUS VOUS CHARGEONS DE LA LIVRAISON DANS UN DELAI DE 48 HEURES.

MOBILIER CAPITAINE

Ensemble au fini exotique avec lits et espaces de rangement. Le chiffonnier pleine grandeur, une garde-robe à porte coulissante et une bibliothèque accessible du lit intérieur. Échelle et rail de protection pleine grandeur. Litene en supplément.

AUBAINE \$499

ENSEMBLE DE MATELAS MR. SLUMBER

Matelas et sommier 39" LES DEUX \$199

BOTH FOR \$279

Matelas et sommier 54" LES DEUX \$349

Matelas et sommier 60" LES DEUX \$349

Rebourrage supplémentaire au centre: \$24

Supports latéraux: \$12; ressorts à 6 spirales; Bordure matelassée sur matelas et sommier; Extérieur rembourré et poquet sur "7" de mousse pour plus de confort; Isolement avec "1" de mousse et coussinage noiant.

LAVAL

LEON

MONTRÉAL Centre 2000, 3195 boul. St-Martin Ouest, Laval
Sortie 9 de l'autoroute des Laurentides
Tél.: (Montréal) 336-7741
Tél.: (Laval) 688-3851

77 ans d'aubaines. Y en a pas deux comme Léon

Alimentation: un Salon élégant, sérieux

...ET DE MOINS EN MOINS AGRICOLE

■ Adieu veaux, vaches, cochons, couvées... il n'y a plus une seule petite bête au Salon de l'Agriculture. On inaugurerait hier la Semaine internationale de l'Agriculture et de l'Alimentation. Une semaine où l'on

FRANÇOISE KAYLER

aura tout le loisir voulu pour admirer, goûter, siroter les produits finis. Et les citadins que nous sommes devront faire appel à leur imagination pour faire le lien avec la terre et les étables.

Ce salon est certainement le plus beau que les responsables de la promotion du secteur alimentaire aient organisé. C'est probablement aussi l'un des plus beaux tenus à la place Bonaventure. Clair, aéré, coloré, propre dans tous les sens du terme, c'est-à-dire débarrassé de tous les marchands ambulants qui l'encombraient, ce Salon de l'alimentation a de l'élégance et

du sérieux. Les kiosques sont dignes de ceux des grandes expositions internationales.

À tout seigneur tout honneur. Puisque le Salon international de l'agriculture et de l'alimentation reste le noyau et le moteur de cette manifestation, c'est le ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, M. Michel Pagé qui a coupé le ruban symbolique. Puis il a partagé le verre de l'amitié avec le président de la Société des alcools du Québec, M. Jocelyn Tremblay, président d'honneur du Salon international des vins et spiritueux qui fait partie de cette Semaine de l'alimentation.

La cuisine professionnelle, la restauration sont des préoccupations du ministère. Depuis plusieurs années, le Grand Salon d'art culinaire est organisé dans le cadre du Salon de l'Agriculture. Cette année il couvrira un espace double de celui occupé l'an dernier et, au lieu d'être relégué

en mezzanine, il se déroulera au niveau de l'exposition. Le Grand Salon culinaire offrira au public les pièces montées des chefs de la province participant au concours, à partir de dimanche. Depuis trois ans, le Salon des plaisirs de la table se greffe aux trois autres salons en présentant tous les accessoires reliés à la table, ustensiles de cuisine autant que revues culinaires ou gastronomiques.

Au cours de cette semaine qui se terminera le 8 octobre, les visiteurs de la Place Bonaventure auront toutes les occasions souhaitables de se documenter autant sur les fromages que sur les légumes, sur les vins autant que sur le lait, en posant des questions ou en goûtant. Et puisque le MAPAQ développe cette année le thème «L'agriculture québécoise...une qualité recherchée», les visiteurs devront utiliser tous les moyens mis à leur disposition pour aller le vérifier.



SOLDE SUR MESURE D'AUTOMNE CHEZ HOWARTH'S

Commencez l'automne
du bon pied avec
un complet sur mesure
signé Howarths

Vos vêtements sont le reflet
de vous-même.

Maintenant,
complet deux-pièces à compter de

\$395



HOWARTH'S

(Maison écossaise fondée il y a plus de 50 ans)

MONTRÉAL
1444 ouest, rue Ste-Catherine
861-9242

OTTAWA
89, O'Connor
236-4613

Participez au Concours YOPPY!

CKAC 73

la presse

YOPPY

YOGOURT FERME

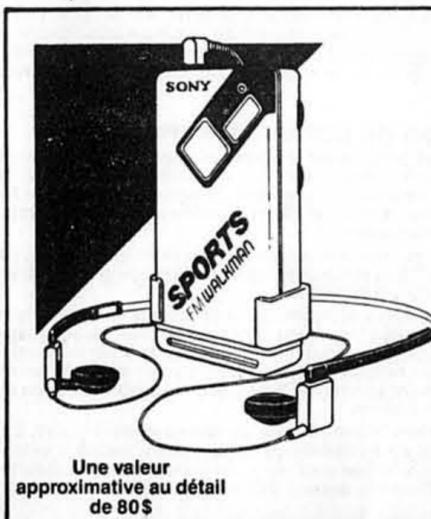
CETTE SEMAINE

Courez la chance de gagner
l'un des dix (10) WALKMAN
SONY SPORT SRF-4

Le concours
YOPPY
Une saine
idée pour
vos enfants



OU
L'une des 1000 boîtes
de crayons-odeurs
YOPPY



Une valeur
approximative au détail
de 80\$



EN PLUS

Vous pourriez gagner un voyage pour quatre personnes à Disneyworld!

Mode de participation

Vous trouverez un coupon de participation dans La Presse du samedi jusqu'au 18 octobre 1986. Inscrivez lisiblement vos nom, adresse et no. de téléphone ainsi que la réponse à la question d'habileté. Postez-le avec deux (2) preuves d'achat de yogourt ferme Yoppy (ou fac-similés non reproduits mécaniquement) à l'adresse indiquée sur le coupon. Vous deviendrez automatiquement éligible aux tirages qui ont lieu chaque semaine. Voyez les différents prix à gagner illustrés dans La Presse.

Recherchez le bon de participation dans La Presse de samedi

BONNE CHANCE!

La surveillance du Concours YOPPY est assurée par le cabinet de comptables agréés Maheu Noisieux

Pour obtenir les règlements du concours, il suffit d'écrire à: Concours YOPPY
2075, rue University, Bureau 930, Montréal, Québec H3A 1E8
Ce concours prend fin le 24 octobre 1986 à minuit.

Le Concours YOPPY, une promotion de Yoplait en collaboration avec La Presse et CKAC.



CASSINA

BRUNATI

SAPORITI

B & B ITALIA

ZANOTTA

INTERLUBKE

LE CHÂTEAU D'AUJOURD'HUI VOUS FAIT UNE OFFRE DES PLUS INTÉRESSANTES 3 MOIS SANS INTÉRÊT

Voici comment profiter de notre offre sur
les pièces de collections des grands
maîtres du design contemporain:

- achetez vos pièces préférées entre le 25 septembre et le 25 octobre 1986;
- effectuez un versement de seulement 30% du montant de votre achat;
- ne payez aucun intérêt sur le solde de votre compte dans les trois mois suivant la date d'achat.*

De plus, nous vous invitons à exiger votre
carte Château d'aujourd'hui pour effectuer
tous vos achats en profitant des meilleu-
res possibilités de financement à long terme.
L'offre est valable sur tous les meubles en
échantillonnage et en stock.

**TOUTES NOS COLLECTIONS SONT
GARANTIES 5 ANS.**

* **Aucun intérêt sur votre
solde avant le 12 février
1987.**

**du 25
septembre
au 25
octobre 1986**

**JUSQU'À 30%
DE RABAIS SUR
PLUSIEURS DE NOS
COLLECTIONS**



**LE
CHÂTEAU
D'AUJOURD'HUI**

1125, boul. Saint-Martin
LAVAL (Québec)
H7S 1M8
Téléphone: 382-4710
Télex: 055-61580

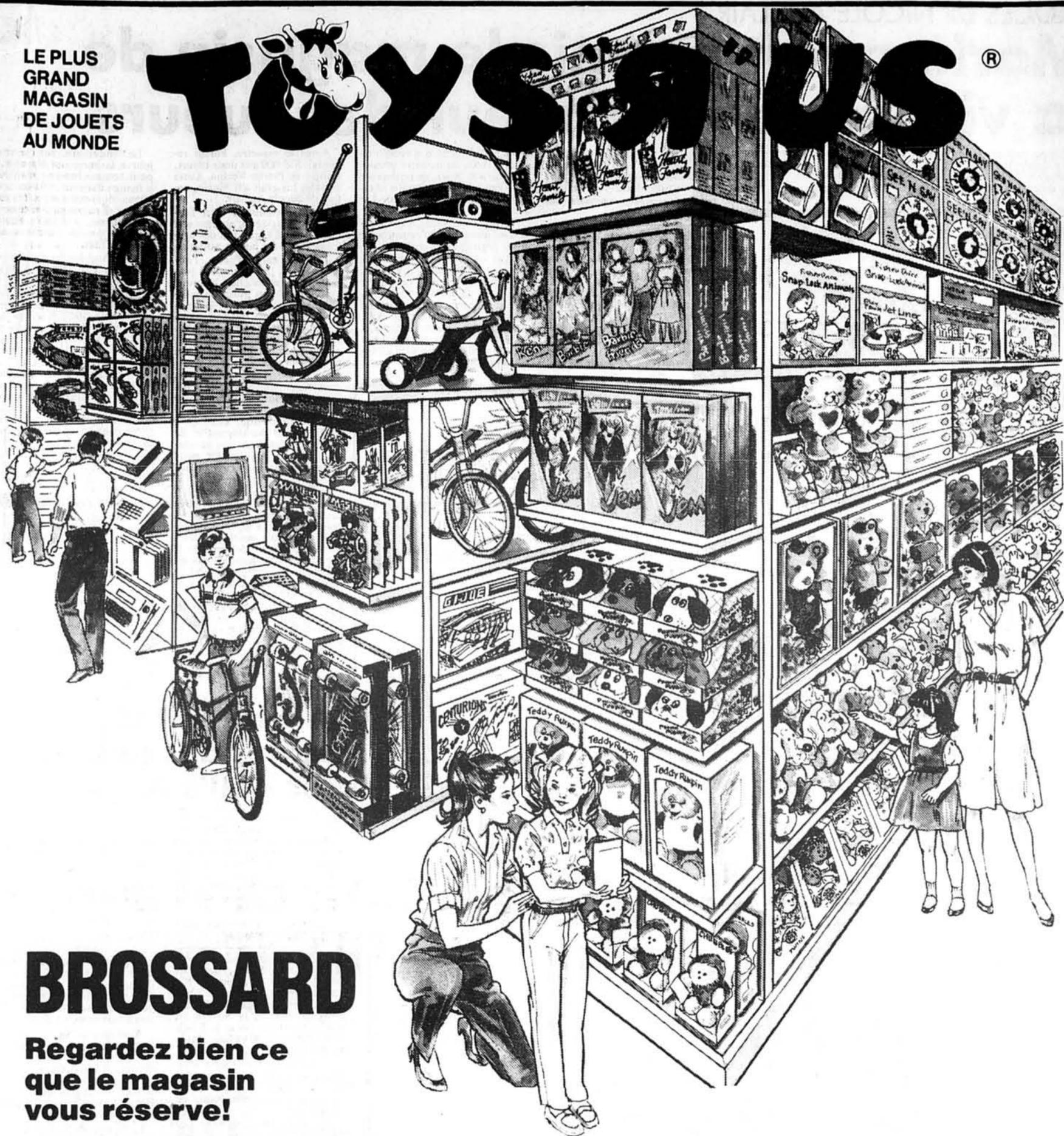
6370, rue Saint-Hubert
MONTRÉAL (Québec)
H2S 2M2
Téléphone: 273-7258

6375, rue Saint-Hubert
MONTRÉAL (Québec)
H2S 2L9
Téléphone: 273-7788

Complexe Desjardins
MONTRÉAL (Québec)
H5B 1B8
Téléphone: 288-4191

LE PLUS GRAND MAGASIN DE JOUETS AU MONDE

TOYS R US®



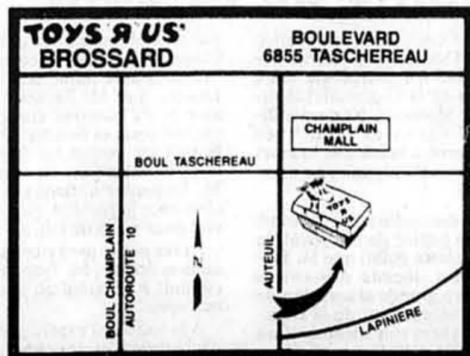
BROSSARD

Regardez bien ce que le magasin vous réserve!

Tout ce qu'il y a de plus nouveau, de plus récent, de plus "mode". Vous trouverez les meilleurs jouets D'ABORD chez Toys "R" Us, la preuve étant nos 100 millions d'acheteurs par année, à travers le monde entier. Mais il y a plus encore! Si votre enfant désire quelque chose en particulier, ou a besoin de quelque chose, vous saurez vite que nous avons ce quelque chose et en plus grand nombre que partout ailleurs.

Vélos, poupées, articles de sport, articles de bébé, jeux et objets électroniques, et même vêtements jusqu'aux tailles 6X et 7, en plus du plus grand choix de jouets au monde. Le tout à un super bas prix chaque jour pour que vous et vos enfants n'aient jamais à attendre une "vente spéciale". Un magasin Toys "R" Us a ouvert ses portes près de chez vous.

OUVERT



Ouvert le 17 octobre
POINTE CLAIRE
6301, Trans Canada

Ouverture prochaine!
LASALLE LAVAL
7125, Boul Newman Boul Daniel Johnson

Vous trouverez mille fois plus que les jouets les plus demandés dans le monde entier!

- ★ BICYCLETTES ET JOUETS-PORTEURS!
- ★ VÊTEMENTS D'ENFANTS!
- ★ MOBILIERS D'ENFANTS!
- ★ COUCHES ET FORMULES DE BÉBÉ!
- ★ JEUX ET LIVRES ÉDUCATIFS!
- ★ FOURNITURES SCOLAIRES!
- ★ ORDINATEURS, PÉRIPHÉRIQUES!
- ★ JEUX VIDÉO!
- ★ CASSETTES VIDÉO VHS!
- ★ RADIOS ET LECTEURS DE CASSETTES!
- ★ ARTICLES DE SPORT!
- ★ ACCESSOIRES DE FÊTE!
- ★ CHOCOLATS ET BONBONS!

LUNDI-MERCREDI 9 h 00 à 18 h 00
JEUDI et VENDREDI 9 h 00 à 21 h 00
SAMEDI 9 h 00 à 17 h 00



PROCÈS DE NICOLE AUCLAIR

Morin avait promis le magasin de la victime au recruteur des tueurs

■ Pour remercier son «commissaire» Robert Fortin d'avoir déniché deux tueurs pour descendre Jacques Auclair,

l'ancien avocat Pierre Morin s'était engagé à lui offrir le commerce de la victime. Mais Fortin ne devait finale-

ment recevoir que \$2 200 pour ses «services». C'est en vain qu'il avait essayé d'obtenir plus d'argent de Morin et de Nicole

ancienne directrice d'école privée, accusée du meurtre prémédité de son mari, ex-professeur de cégep et propriétaire d'un magasin de films vidéo, rue Lajeunesse.

Fortin a été récemment condamné à sept ans de prison pour avoir participé à ce complot.

C'est en septembre 1983 que Morin, condamné à 25 ans d'emprisonnement pour son rôle dans l'affaire, demanda à Fortin d'embaucher deux tueurs à gages. Cinq mois plus tard, chez Morin, Fortin rencontra Mme Auclair qui lui confirma qu'elle voulait à tout prix éliminer son mari au plus tôt.

Après le meurtre, Fortin remettait \$30 000 aux deux tueurs, Robert et Pierre Vézina. Cette somme, lui avait dit Morin, venait de Nicole Auclair.

Morin connaissait bien Fortin. Il le considérait comme son associé et lui aurait fait des promesses qu'il n'a jamais gardées.

Toujours selon Fortin, l'ancien avocat, impliqué dans plusieurs affaires louches, lui avait promis en guise de paiement soit la maison de la victime à Sainte-Rose soit son magasin de cassettes, rue Lajeunesse. Le témoin a dit qu'il ignorait complètement comment Morin allait s'y prendre.

Contre-interrogé par Me Raphaël Schachter, avocat de la défense, le témoin a expliqué hier qu'il avait d'abord été accusé de meurtre prémédité, mais qu'il avait décidé dernièrement de plaider coupable à une accusation réduite de complot pour meurtre et de témoigner contre l'accusée.

Fortin jouit de certains privilèges dont il a fait état aux jurés hier. Après avoir été condamné, mardi dernier, à sept ans de pénitencier, il n'a pas repris directement le chemin des cellules. Il est d'abord allé manger en compagnie de l'enquêteur dans cette affaire, le sergent-détective André Charette, de la police de la Communauté urbaine de Montréal, dans un petit restaurant en face du quartier général de la police, rue Bonsecours. Il a passé quelques heures au poste, pour ensuite aller chez lui recueillir des documents et dîner avec sa compagne et Charette.

Le lendemain, son premier jour à la barre des témoins, le petit homme brun au teint pâle a mangé dans un restaurant du Vieux-Montréal avec deux policiers et sa compagne. Hier encore, a-t-il dit, il devait déjeuner avec les mêmes personnes aux frais de l'État.

Me Schachter lui a demandé s'il jouissait du même traitement de faveur avant de décider de changer son plaidoyer et de témoigner contre Nicole Auclair. Le témoin a répondu qu'avant, il était traité comme tout autre détenu. Il mangeait des sandwiches froids au Palais de justice comme tous les accusés.

Au cours de son témoignage de deux jours, Fortin a avoué qu'il ne connaissait pas l'homme qu'il avait fait abattre. Il a dit que lorsque Morin lui avait donné le contrat, en 1983, il était demeuré incrédule. Il pensait que c'était encore une des idées «abracadabrantes» de Me Morin et que ce crime ne serait jamais commis.

Lorsqu'il s'est rendu compte, quelques jours avant le meurtre, qu'on songeait très sérieusement à tuer un homme, même là il avait peine à y croire. «J'espérais que ça ne se ferait pas, a-t-il dit. Je ne suis pas un tueur.»

«Vous êtes uniquement un commissionnaire pour un prix?», a rétorqué l'avocat de la défense.

«Dans ce cas là, oui», a répondu Fortin, ajoutant qu'il n'avait pas songé à avertir la police pour sauver la vie de Jacques Auclair.

Le jury voit les photos des cadavres des Hell's Angels

■ Les membres du jury au procès des quatre Hell's Angels accusés de meurtre ont pris pour la première fois connaissance, hier, des photos en couleurs des cadavres des cinq moutards de Laval, membres de la même bande, retrouvés dans le fleuve Saint-Laurent.

trouvé les corps et les ont ramonés sur la terre ferme ont également apporté leurs témoignages.

Les cadavres étaient tous partiellement enveloppés dans des sacs de couchage et portaient autour de la taille une chaîne de métal reliée à des blocs de ciment. Dans l'un des cas, des halteres remplaçaient le béton.

Dans le cas de Matthieu, c'est un patrouilleur de la SQ de Neuville qui fit la découverte; les pieds étaient attachés par une chaîne au bout de laquelle se trouvait du béton. Des gens du voisinage étaient déjà sur les lieux à l'arrivée du policier.

À mesure qu'on les sortait de l'eau, les restes étaient amenés à la morgue, au 1701 de la rue Parthenais, à Montréal, où des parents et des proches les identifiaient. Ils étaient ensuite confiés au Laboratoire de médecine légale pour autopsie.

Le Dr Claude Pothel, médecin pathologiste attaché au laboratoire, a été le dernier témoin de la journée d'hier. Il a fait part à la cour de l'examen du corps de Guy Geoffrion.

Ce dernier était alors dans un état de putréfaction avancée. Il portait à la tête des blessures de balles: «deux plaies d'entrée et une plaie de sortie», a précisé le médecin. On trouva dans la tête des éclats de balles.

Son témoignage devait se poursuivre aujourd'hui.

GERMAIN TARDIF

Quatre de ces corps, soit ceux de Guy Geoffrion, Laurent Viau, Guy-Louis Adam et Michel Mayrand, avaient été repêchés par des équipes de plongée sous-marine de la Sûreté du Québec entre le 1er et le 5 juin 1985, près du quai de Saint-Ignace-de-Loyola.

Le corps de Jean-Pierre Matthieu avait été découvert plus tard, le 9 juin, sur la grève, près de Neuville, dans le comté de Portneuf.

Les quatre inculpés sont Luc Michaud, Réjean Lessard, Jacques Pelletier et Robert Richard, tous membres du «chapitre» de Sorel du club des Hell's Angels. Ils sont accusés d'avoir commis leur crime à Lennoxville le 24 mars 1985.

Des photographes de la SQ ont, comme la veille, été appelés à témoigner. Ils ont produit et identifié devant la cour des photos prises au fur et à mesure que les cadavres étaient retirés du fleuve.

Les plongeurs de la SQ qui ont

La Commission de police blanchit deux agents de la CUM

■ La Commission de police du Québec n'a retenu aucun blâme à l'endroit de deux policiers de la Communauté urbaine de Montréal, les agents Richard Lauzon et Jean-Yves Saint-Pierre, à la suite de la mort de M. Patrick Trépanier en octobre 1984.

Après des audiences tenues au Palais de justice de Montréal, la Commission a établi que M. Trépanier est décédé des suites d'une trop grande absorption de drogue, notamment de la cocaïne, peu après son incarcération au poste de police numéro 33.

M. Trépanier avait été arrêté par les agents Lauzon et Saint-Pierre lors d'une perquisition dans un logement, alors que la

police recherchait un évadé de Cowansville. C'est au cours d'un interrogatoire mené par l'agent Lauzon que M. Patrick Trépanier avala quelque chose qu'il cachait dans sa bouche. Lorsque le policier voulut lui faire cracher la substance en question, M. Trépanier s'attaqua au policier, avec le résultat qu'il fut arrêté pour voies de fait.

Après avoir perdu conscience dans sa cellule, M. Trépanier fut conduit à l'hôpital où il décéda peu après.

À la suite de l'expertise du médecin-légiste et des témoignages entendus, la Commission de police en est venue à la conclusion que les policiers ne sont pas responsables de la mort du prévenu.

Chien policier rétrogradé

■ GLOUCESTER, Angleterre (AP) — Un chien policier particulièrement couard a été sanctionné par ses supérieurs qui ne lui ont pas pardonné d'avoir fui à toutes jambes au moment où l'on avait besoin de lui.

Alors que ses maîtres lui demandaient de montrer les crocs à un déséquilibré qui menaçait des passants à l'aide d'une épée, Vargo, âgé de 3 ans, a quitté la place à toute allure. Il s'est réfugié si loin que tous les habitants du quartier ont dû aider les policiers pour le retrouver.

La police de Gloucester s'est résolue à se séparer du chien poltron. Mais Vargo restera malgré tout un fonctionnaire de Sa Majesté: la Royal Air Force l'a engagé pour des tâches excluant «toute confrontation».



LA SANTÉ: UN BIEN COLLECTIF

Si vous œuvrez dans le domaine de la santé et que vous voulez enrichir votre formation professionnelle.

Si vous voulez vous impliquer et si vous souhaitez accéder à un poste supérieur dans votre entreprise.

Vous trouverez sûrement parmi les programmes de premier cycle en PRÉVENTION ET SANTÉ, le certificat qui correspond à vos besoins

Ergonomie
Gérontologie
Gestion des services de santé
I et II

Santé communautaire
Santé et sécurité du travail
Toxicomanies

Ces programmes qui s'adressent aux personnes qui veulent parfaire leur pratique professionnelle, couvrent des sujets tels:

L'organisation du système des services de santé - la planification et le contrôle budgétaire - le droit de la santé - la psychosociologie du vieillissement - physiopathologie du vieillissement - prévention des risques à la santé et à la sécurité du travail - médicaments, alcool, drogues de rue - problèmes de toxicomanies - anthropologie de la santé - éducation à la santé - introduction à la biostatistique.

Conditions d'admission: avoir 21 ans, et détenir un D.E.C. ou l'équivalent et posséder une année d'expérience dans un champ connexe.

On peut obtenir un baccalauréat ès arts ou ès sciences en combinant trois certificats.

Les cours sont dispensés le soir ou les fins de semaine. On peut s'inscrire à un ou plusieurs cours par trimestre.

Date limite d'admission pour l'hiver 1987: 1^{er} novembre

Venez nous voir au
3335, chemin Queen-Mary
ou signalez le 343-6090



Université de Montréal
Faculté de l'éducation permanente



LA SANTÉ COMMUNAUTAIRE: un état d'équilibre entre l'être humain et son environnement

À tous les professionnels de la santé, l'Université de Montréal offre le certificat de: SANTÉ COMMUNAUTAIRE

Ce programme, qui met l'accent sur des connaissances d'ordre biologique, psychologique et social, vise l'acquisition et le développement des savoirs et des techniques de travail propres à répondre aux besoins de santé de l'individu et de la communauté.

Voici quelques cours offerts dans le cadre de ce programme:

Introduction à l'épidémiologie

Éducation à la santé

Nursing communautaire

Anthropologie de la santé

Santé mentale

Droit de la santé

Périnatalité

Conditions d'admission:

Avoir 21 ans; détenir un D.E.C. ou l'équivalent et posséder une année d'expérience dans le domaine.

Date limite d'admission pour l'hiver 1987: 1^{er} novembre

Renseignements: 3335, chemin Queen Mary
Tél.: 343-6090



Université de Montréal
Faculté de l'éducation permanente

L'appel du sud

POUR 100 GAGNANTS

UNE INVITATION DE

la presse

CKAC 73
SOL-VAC
TOURS

Soyez parmi les 50 couples qui se prélasseront sur les plages du sud pour une semaine, entre le 2 janvier et le 8 février 1987, à l'une des destinations suivantes: Acapulco, Guadeloupe, Martinique, République Dominicaine, Jamaïque.

POUR PARTICIPER:

- Remplissez le bon de participation publié tous les jours jusqu'au 21 octobre 1986.
- Le prix comprend le transport aérien aller-retour, les transferts entre l'aéroport et l'hôtel et l'hébergement (7 nuits).
- La valeur totale des prix offerts est de 90 000 \$.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à LA PRESSE et à CKAC/73.

L'attribution des 50 voyages pour 2 personnes aura lieu entre le 22 septembre et le 24 octobre 1986, du lundi au vendredi, à l'émission de Jacques Proulx, entre 7 h et 8 h 45, et à l'émission de Louis-Paul Allard, entre 14 h 45 et 17 h 15.

Pour gagner, la personne dont le coupon de participation aura été tiré au sort devra téléphoner à CKAC dans les 30 minutes qui suivent la mention de son nom en ondes pour confirmer son départ.

COUPON RABAIS DE
100\$

SI VOUS PARTEZ ENTRE LE 3 JANVIER ET LE 8 FÉVRIER OU BIEN ENTRE LE 13 MARS ET LE 30 AVRIL 1987

et si votre voyage Sol-Vac est intégralement payé auprès de votre conseiller en voyages Club Voyages avant le 15 novembre 1986, pour la période de janvier-février, et avant le 15 janvier 1987, pour la période de mars-avril, les Tours Sol-Vac vous feront bénéficier d'une réduction de 100 \$ par couple sur l'ensemble des programmes de la brochure générale des Tours Sol-Vac.

Cette réduction de 100 \$ par couple ou de 50 \$ par personne est exclusivement applicable sur les programmes de la brochure générale des Tours Sol-Vac Hiver 86-87, vendus au prix brochure. Cette réduction n'est cumulable avec aucune autre offre promotionnelle offerte par les Tours Sol-Vac et n'est disponible que sur présentation de ce coupon auprès de votre conseiller Club Voyages.

Retournez à:
CONCOURS «L'APPEL DU SUD»
CKAC/73
Case postale 730
Succursale A
Montréal (Québec)
H3C 4A3

Nom _____

Adresse _____

App. _____

Ville _____

Code postal _____

Tél. (rés.) _____

(Bureau) _____

Âge _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE J'achète LA PRESSE en kiosque



Plaisir des yeux, joie d'offrir, désir de plaire...
La plus belle façon de dire

Je t'aime

Ces prestigieux bijoux, nés pour symboliser l'attachement, pour exprimer la réussite, pour signifier la valeur de l'amour, parleront au coeur de génération en génération.

Offrez-lui un cadeau unique, à un prix unique, que nul ne peut concurrencer. Tous ces modèles fabriqués dans nos propres ateliers sont sertis de diamants de haute qualité, provenant d'un des plus grands centres internationaux du diamant: Anvers (Belgique). Bien entendu, avec chaque achat, Le Parchemin vous remettra gracieusement un certificat d'évaluation suivant les normes de l'Institut de Gemmologie (G.I.A.).

 1/2 carat Qualité V.V.S. Valeur 1495\$ Special 749\$	 Sept diamants qualité V.S. Valeur 498\$ 2 Special 249\$	 14 carats Valeur 498\$ 3 Special 249\$	 Qualité V.V.S. Valeur 598\$ 4 Special 299\$	 1/4 de carat Valeur 1350\$ 5 Special 675\$	 14 carats Valeur 598\$ 6 Special 299\$	 45 pts Valeur 1798\$ 7 Special 899\$	 1/6 de carat Valeur 1179\$ 8 Special 589\$
 Qualité V.S. Valeur 398\$ 9 Special 199\$	 Plus de 30 pts total Valeur 1298\$ 10 Special 649\$	 40 pts total Valeur 950\$ 11 Special 475\$	 7 diamants Valeur 698\$ 12 Special 349\$	 Qualité V.V.S. Valeur 798\$ 13 Special 399\$	 14 carats Valeur 898\$ 14 Special 449\$	 15 pts Valeur 698\$ 15 Special 349\$	 5 diamants Valeur 598\$ 16 Special 299\$
 3 diamants Valeur 298\$ 17 Special 149\$	 60 pts Valeur 3500\$ 18 Special 1750\$	 Diamant central 85 pts Valeur 7500\$ 19 Special 3750\$	 Diamants et émeraude Valeur 798\$ 20 Special 399\$	 50 pts Valeur 2598\$ 21 Special 1299\$	 Qualité V.V.S. Valeur 798\$ 22 Special 399\$	 1/2 de carat total Valeur 850\$ 23 Special 425\$	 Saphir et diamants Valeur 1798\$ 24 Special 899\$
 Un carat total Valeur 2600\$ 25 Special 1298\$	 Saphir 1,25 carat Valeur 1798\$ 26 Special 799\$	 Qualité V.V.S. Valeur 498\$ 27 Special 249\$	 Sept diamants Valeur 498\$ 28 Special 249\$	 40 pts total Valeur 1398\$ 29 Special 699\$	 14 carats pour elle Valeur 850\$ 30 Special 425\$	 1,13 carat Valeur 6698\$ 31 Special 3300\$	 14 pts total boucles d'oreilles Valeur 598\$ 32 Special 299\$
 20 pts V.V.S. Valeur 850\$ 33 Special 425\$	 1,20 carat qualité V.V.S. Valeur 8900\$ 34 Special 4450\$	 Pour «lui» Valeur 498\$ 35 Special 249\$	 9 diamants Valeur 798\$ 36 Special 399\$	 Qualité V.S. Valeur 598\$ 37 Special 299\$	 14 carats Valeur 950\$ 38 Special 475\$	 60 pts Valeur 2590\$ 39 Special 1295\$	 20 pts total boucles d'oreilles Valeur 598\$ 40 Special 299\$
 12 pts total Valeur 598\$ 41 Special 299\$	 40 pts V.S. Valeur 1950\$ 42 Special 975\$	 5 diamants pour hommes Valeur 898\$ 43 Special 449\$	 Jacs étirés en 3 pts chacun Valeur 1200\$ 44 Special 598\$	 Jacs étirés en 8 pts chacun Valeur 1798\$ 45 Special 899\$	 Total 85 pts diamant «Marquise» Valeur 2898\$ 46 Special 1449\$	 1,19 carat Valeur 7500\$ 47 Special 3750\$	 40 pts total boucles d'oreilles Valeur 798\$ 48 Special 399\$
 75 pts total V.V.S. Valeur 2596\$ 49 Special 1298\$	 Qualité V.V.S. Valeur 450\$ 50 Special 225\$	 Or blanc 18 carats V.V.S. Valeur 950\$ 51 Special 475\$	 Jacs étirés en 10 pts chacun Valeur 2500\$ 52 Special 1250\$	 Jacs étirés en 10 pts chacun Valeur 3800\$ 53 Special 1900\$	 60 pts qualité V.S. Valeur 4900\$ 54 Special 2450\$	 1,05 carat Valeur 6998\$ 55 Special 3500\$	 50 pts total boucles d'oreilles Valeur 1598\$ 56 Special 799\$
 1,70 carat Valeur 15800\$ 57 Special 7900\$	 1,26 carat Valeur 7996\$ 58 Special 3998\$	 1,13 carat Valeur 9200\$ 59 Special 4600\$	 1,02 carat Valeur 7400\$ 60 Special 3698\$	 1,11 carat Valeur 4996\$ 61 Special 2498\$	 1 carat Valeur 5996\$ 62 Special 2998\$	 10 pts V.V.S. baguette incluse Valeur 7400\$ 63 Special 3700\$	 30 pts Valeur 996\$ 64 Special 498\$

GRATUIT
Pour chaque achat de plus de 200\$ (prix de vente) et sur présentation obligatoire de ce coupon, Le Parchemin vous offrira gracieusement une magnifique opale véritable, pesant environ 1 carat. Cette pierre, symbole de loyauté, de fidélité et d'espérance, provient de la région de Bulla Creek (Australie).
Quantité limitée.
Une pierre par client.

Possédant notre propre manufacture et notre laboratoire de gemmologie, nous pouvons donc répondre au moindre de vos désirs. Consultez-nous pour la réparation et l'évaluation de vos bijoux.

le Parchemin

BIJOUTIER • JOAILLIER • HORLOGER • ORFÈVRE
Centre commercial, mezzanine, métro Berri-de Montigny
845-5243
Quantité limitée • Photos agrandies pour montrer les détails.



GRANDE VENTE D'OUVERTURE



HYMIE, ABY ET MORTY GRAUER

NOUVELLE BOUTIQUE DE SKI À LAVAL

462, boul. DES LAURENTIDES, PONT-VIAU - 669-3542
382-9096

★ ENSEMBLES DE SKI ALPIN POUR ADULTES ★

ELAN CR PRO COMP.

SKI EN FIBRE DE VERRE
RAICHLÉ ou CABER

Bottes 3 boucles

FIXATIONS
TYROLIA 170

AVEC FREINS

GARANTIS
À VIE

*INSTALLATION GRATUITE

\$149⁹⁸

ENSEMBLE DE SKI

ROSSIGNOL S400

Ski en fibre de verre

SALOMON 337

Fixations avec freins

MUNARI

TARGA

Bottes
3 boucles

*INSTALLATION GRATUITE

\$189⁹⁸

ENSEMBLE DE SKI ALPIN

Skis DYNASTAR VEGA (ou)

BLIZZARD fibre de verre

plaqué acier

LOOK GL avec freins

TRAPPEUR 2000

s'attachant à l'arrière,

réglage avant

Bâtons

KERMA

*INSTALLATION GRATUITE

\$234⁹⁸

MAINTENANT

★ ENSEMBLES DE SKI DE FOND POUR ADULTES ★

SKIS ROSSIGNOL EN FIBRE DE VERRE

Bottes de cuir Tyrol
Fixations métalliques
Bâtons en fibre de verre

\$74⁹⁸

SAC POUR
SKIS
GRATUIT

ENSEMBLES DE SKI DE FOND POUR DÉBUTANT

SKIS SKITUR EN FIBRE DE VERRE
BOTTES DE CUIR SKILOM
FIXATIONS MÉTALLIQUES
BÂTONS TONKIN

\$49⁹⁸

SAC POUR
SKIS
GRATUIT

HAGAN

SKIS «SPIRIT»

\$174⁹⁸

ENSEMBLE DE SKI 2 PIÈCES

PRIX COUR. \$120

\$59⁹⁵

VESTE DE SKI CRÉATION «FREE»

PRIX COUR. \$120

\$59⁹⁸

COUVRE-SKI ROSSIGNOL GRATUIT

avec tout achat
aux 50 premiers
clients

TOUTES LES MEILLEURES MARQUES

- MUNARI
- CABER
- NORDICA
- HEAD
- ROSSIGNOL
- DYNASTAR
- SPALDING
- HAGAN
- SALOMON
- TYROLIA
- GEZE
- LOOK

BLIZZARD

4 QUATTRO THERMO

\$199⁹⁸

ENSEMBLE DE SKI 3 PIÈCES

\$89⁹⁸

MISE AU POINT DES SKIS

Affûtage, ponçage, far-
tage et lubrification.

\$5⁰⁰

TOUR-DU-TOUR GRATUIT

avec tout achat
aux 150 clients
suivants

ENSEMBLE DE SKI DE DESCENTE POUR JUNIOR

Skis ELAN, fibre de verre
Bottes MUNARI SPEEDY
Fixations SALOMON 137
avec freins

\$99⁹⁸

ENSEMBLE DE SKI DE DESCENTE POUR EXPERT

Skis BLIZZARD DUO 2000 ou HAGAN SPIRIT
Bottes SALOMON SX80 ou SX50
s'attachant à l'arrière
TYROLIA 290D avec freins
de compétition
Bâtons LOOK

*INSTALLATION GRATUITE

\$299⁹⁸

ENSEMBLE POUR SKI ALPIN

Skis BLIZZARD «FUN UNO»
SALOMON 547 avec freins
Bottines NORDICA NM515
avec entrée arrière
Bâtons LOOK

*INSTALLATION GRATUITE

\$274⁹⁸

* POSE GRATUITE
LAVAL SEULEMENT
PENDANT 3 JOURS: les 2, 3, 4 octobre

GIRE CHAUDE GRATUITE

avec ce coupon aucun achat requis

OFFRE
SPÉCIALE: **5%**

DE RABAIS
pour personnes
du 3e âge

VILLAGE CYCLE & SKI

NOUVEAU

462, BOUL. DES LAURENTIDES
PONT-VIAU 669-3542 / 382-9096

CENTRE COMMERCIAL BLUE HAVEN
3673, BOUL. ST-JEAN, D.D.O.
(Sortie 52 Transcanadienne, 3 lumières au nord de Fairview) 620-6600



Pleins Tubes

Mario Masson
collaboration spéciale



SATCHMO

On l'appelait Pops. On l'appelait Satchmo. On l'appelait Louie, ou Little Louie. Qui est-ce? C'est une fausse devinette. Vous l'aurez tout de suite reconnu, bien sûr. Il s'agit de Louis Armstrong, l'un des plus brillants musiciens et entertainers qu'aient jamais engendrés les États-Unis. Pourquoi vous en parler? Tout simplement pour souligner la parution récente d'une biographie exhaustive qui lui est consacrée. En fait c'est une somme.

Cette biographie, on la doit à l'Américain James Lincoln Collier, historien, musicologue et amateur passionné de jazz. Elle s'intitule tout bonnement Louis Armstrong. C'est aux éditions Denoël. Quant à la traduction, assurée par Jean-Louis Haudebine, elle est impeccable. Une seule phrase m'a paru incompréhensible. Ce n'est certes pas beaucoup quand on sait que ce livre compte 473 pages. Et en prime, il y a, à la fin du volume, une discographie très fouillée, établie par Daniel Richard, des enregistrements L. P. effectués par Armstrong, soit 163 disques au total, fichés par ordre chronologique.

Ce qu'il y a de fabuleux dans ce livre, c'est qu'il s'adresse à tout le monde. Les amateurs de petite histoire seront choqués au même titre que les musicologues les plus exigeants.

Mais pourquoi s'intéresser à Louis Armstrong? Tout bêtement parce qu'il est le père de toutes les musiques populaires américaines actuelles, à l'exception du blues et du gospel. C'est ce que l'auteur Collier nous fait comprendre tout au long du bouquin. Il situe le contexte historique dans lequel est né Armstrong. Début du siècle. La Nouvelle-Orléans. Mère réduite à la prostitution pour échapper à la misère noire. Enfance misérable. Instruction impossible. Il ne restait plus qu'une seule porte de sortie, la musique et l'entertainment, ces arts nègres reconnus par les Blancs parce qu'ils ne peuvent pas les imiter et qui sont sacrément divertissants. Et c'est là que le génie d'Armstrong s'est manifesté dans toute sa grandeur.

À l'époque, le jazz n'existait pas encore. Il y avait bien le blues, omniprésent, les chants religieux et par extension le gospel, les vieilles chansons d'esclaves et le ragtime. Armstrong allait intégrer toutes ces formes musicales pour en faire le jazz. C'est lui qui, le premier, a fait « swinguer » la musique américaine.

Entre les deux guerres, il allait devenir un héros pour les Noirs et une grande vedette chez les Blancs. Il a continué par la suite à jouer de la trompette (mais de moins en moins à cause de ses problèmes de lèvres) et à chanter, jusqu'à sa mort en 1971. Même qu'en 1964, sa chanson Hello Dolly délogeait Love Me Do des Beatles en première position du palmarès américain. Louis Armstrong a non seulement construit le jazz classique, il a même tenté quelques timides incursions du côté du bebop. On lui doit aussi de nombreuses ballades qui ont influencé les « crooners » comme Bing Crosby et Frank Sinatra. Encore aujourd'hui, toute la ballade américaine s'inspire de Satchmo sans trop s'en rendre compte. Et toute la musique standard que l'on peut entendre dans les supermarchés, les ascenseurs, le métro, les spectacles télévisés est souvent issue de la musique swing des années 30 à laquelle a tant contribué Louis Armstrong.

En outre, le jazz est l'une des sources fondamentales du rock, via le rhythm-and-blues, ce dernier étant une combinaison du jazz swing et du blues urbain. En fait, le R-and-B était au début une sorte de jazz commercial très rythmé destiné au public noir des grandes villes. Il était joué par des musiciens comme T. Bone Walker, dont Elvis Presley disait qu'il avait exercé sur lui une très forte influence. Et dans les 40 et au début des années 50, la figure dominante du R-and-B était le saxophoniste Louis Jordan qui avait fait ses classes dans les groupes d'Armstrong. Le jazz a ainsi fourni sa base rythmique au R-and-B qui lui-même a engendré le rock.

Connaitre l'histoire de Louis Armstrong, et James Lincoln Collier s'y emploie avec un doigté admirable, c'est retourner aux sources de la musique américaine, qui est aussi notre musique. Si le goût vous prenait de faire connaissance avec Louis Armstrong, achetez donc Satchmo: A Musical Autobiography of Louis Armstrong sur l'étiquette MCA. Il y a dans ce coffret de quatre disques un monde à découvrir.

Bruits de fond

L'enregistrement de ces disques est relativement vieillot, ce qui se traduit par un souffle très perceptible lors de l'écoute. C'est le prix à payer pour avoir accès à l'une des plus belles pages de l'histoire de la musique. La solution, partielle bien sûr, serait de retravailler la bande maîtresse en studio et de la fixer sur un autre support que le disque de vinyle ordinaire, soit le disque compact lu par laser. À ma connaissance, la musique d'Armstrong n'a pas encore bénéficié de ce traitement. Et pourtant...

Comme le faisait remarquer un critique américain, le disque compact est une bizarrerie. Jamais, dit-il, dans toute l'histoire, la musique n'a-t-elle été un produit aussi périssable, aussi jetable après usage que maintenant, surtout dans le domaine du pop, et jamais les techniques d'enregistrement et de conservation n'ont été aussi à point. Le disque compact est virtuellement indestructible. Le hic, c'est qu'on va se tanner bien vite de la musique qu'il y a dessus.

Analogique vs numérique

Les qualités des disques compacts sont évidentes. Par contre, il faut se méfier de ce qu'on achète. J'écoutais récemment l'un des premiers disques des Rolling Stones remonté sur CD. Ça ne sonne pas mieux que sur un disque conventionnel. Traditionnellement, pour enregistrer un disque, on utilisait la méthode dite analogique; elle résiste bien mal à une conversion en CD qui, lui, se fabrique à partir de la méthode dite numérique. Alors lorsque vient le temps d'acheter un CD, il faut faire bien attention d'acquiescer celui qui a été enregistré numériquement.

Le palmarès DC

Les propriétaires de lecteurs de CD font partie d'une race spéciale: ils aiment la qualité du son d'une manière presque maniaque. Et ce ne sont pas tous les groupes pop, loin de là, qui peuvent fournir cette qualité. Il arrive donc que le palmarès CD diffère notablement du palmarès conventionnel. Il n'est donc pas surprenant de retrouver So, de Peter Gabriel, en première position, lorsqu'on connaît le soin qu'il accorde à toutes ses productions.

Andreas Wollenweider, le harpiste cosmique de Hollande, et son disque Down To The Moon, que l'on retrouve en 66e position sur le palmarès ordinaire occupe confortablement la neuvième position sur le palmarès CD. Il y a des musiques comme ça qui s'accommodent bien du CD. D'autres, comme le heavy metal, n'y gagnent strictement rien. Alors au prix où les CD se détaillent, il faut faire attention. Si un CD est éternel, c'est dire aussi que l'on peut être pris « éternellement » avec un mauvais produit.

TANZI
Les comédiens se démolissent pour rien

Le public ne suit pas; les représentations pourraient se terminer dès le 11 octobre.

Le spectacle théâtral de lutte Tanzi ne donne pas les résultats escomptés. Depuis le début des représentations, le 16 septembre, trois comédiens ont été blessés et deux d'entre eux ont été définitivement éloignés de l'arène. Marcel Leboeuf est particulièrement déçu. Il a dû s'entraîner durant plusieurs mois pour accomplir les prouesses exigées de lui dans cette production, l'un de ses tympans le fait particulièrement souffrir et tous les efforts de l'équipe pourraient bien être réduits à néant.

RAYMOND BERNATCHEZ

Les comédiens co-produisent en effet Tanzi et comme le public montréalais ne se bouscule pas pour y assister, les représentations pourraient se terminer le 11 octobre sans qu'ils puissent toucher un seul cent de salaire.

Marcel Leboeuf confiait hier, en entrevue, qu'il ne pouvait s'expliquer le manque d'intérêt des Montréalais pour Tanzi. « Nous avons créé ce spectacle au Centre National des Arts à Ottawa la saison dernière et nous avons décidé de le reprendre à Montréal parce que nous étions convaincus que cela marcherait. Les productions Beaumont assument les coûts de production et les comédiens étaient d'accord pour miser leurs cachets. Nous étions même persuadés qu'il y aurait plusieurs semaines de prolongation, mais au train où vont les choses, Tanzi quittera l'affiche au sous-sol de l'église Saint-Louis-de-France le 11 octobre et nous serons chanceux si nous nous en tirons sans dettes. »

Rappelons que Tanzi transpose dans un ring de lutte, l'éternel combat pour l'égalité des sexes. C'est, à n'en pas douter, une fabuleuse performance physique de la part des comédiens et comédiennes qui, bien qu'entraînés par deux spécialistes de la lutte olympique, risquent de se rompre les os chaque soir dans les corps à corps.

Les blessés

Nathalie Gascon, qui incarnait le personnage de Tanzi le soir de la première n'a pu revenir dans l'arène ayant subi une elongation musculaire. Elle fut remplacée par France Labrie. Serge L'Italien qui interprétait le rôle de Dean Rebel, l'époux de Tanzi et son opposant dans le combat final, a été gravement blessé au genou de sorte que Denis Roy assume la relève. Puis vient le tour de Marcel Leboeuf.

« Je ne sais pas ce qui s'est produit exactement, mais lors d'un match, j'ai été blessé au tympan. Le sang s'est mis à couler de mon oreille gauche et j'entends continuellement un bourdonnement. »



Les comédiens pourraient en être quittes pour leur peine...et quelques blessures, dont celle qu'a subie Marcel Leboeuf qu'on voit ici en mortaise.

« C'est décevant de constater que les gens ne viennent pas nous voir jouer malgré de tels efforts. Les vendredis et samedis ça va, mais ce n'est pas drôle de jouer comme on le fait, d'aller au « boutique du fake » les mardis, mercredis et jeudis devant 125 personnes à peine.

« Pourtant les critiques étaient bonnes, tout le monde s'accordait pour dire que ce que nous faisons c'est une performance théâtrale. Les gens viennent nous voir en coulisse après les représentations pour nous féliciter. Malgré tout, le show ne lève toujours pas en semaine. Peut-être qu'il y a trop de choses au théâtre et à la télévision et que le public tarde à prendre conscience de notre existence.

« C'est très décevant tout ce travail et si peu au bout. On s'est donné beaucoup, on espérait qu'en retour le public se donne également. Compte tenu surtout de l'extraordinaire mise en scène de Lorraine Pinal et de l'atmosphère qui règne lorsque la salle est comble. »

Beaucoup d'énergie

Marcel Leboeuf donne beaucoup en effet. Non seulement dépense-t-il son énergie sans compter, chaque soir, sur le ring, mais encore doit-il, dans le cours de la journée, contribuer aux enregistrements de la télé-série L'agent fait le bonheur dans laquelle il personnifie le sergent de police Benoit Ostiguy. Il participe également aux enregistre-

ments de l'émission pour enfants Minibus.

Il ne faut donc pas se fier aux apparences. Marcel Leboeuf, malgré ses 135 livres, a une très grande capacité de travail. Agé de 32 ans, il a joué dans 23 spectacles depuis sa sortie de l'École Nationale de théâtre en 1977. C'est la Ligue Nationale d'Improvvisation qui l'a d'abord fait connaître puis la télévision ensuite.

En plus de L'agent fait le bonheur et Minibus, nous le verrons dans un téléthéâtre, Les Roger, produit par une entreprise privée pour le compte du nouveau réseau Quatre Saisons. Il entreprendra également d'ici quelques jours, une tournée de 47 villes du Québec avec la comédie Les pieds dans les plats dans laquelle il jouait l'été dernier à Sainte-Agathe.

Ajoutons à cela qu'il fera partie de la distribution de la pièce Florence, de Marcel Dubé, en mars 87, qu'il brasse des affaires avec sa petite entreprise de production, qu'il travaille à un scénario de film avec André Melançon, qu'il songe à ouvrir son propre théâtre d'été dans les Cantons de l'Est et à faire pousser des poires sur sa ferme localisée dans cette région. Le tableau est presque complet.

Marcel Leboeuf est donc un dur à cuir. En somme la seule chose qui semble l'affecter, c'est la désaffection du public.

Montand, au grand plaisir de Drapeau...

Sa modestie mise à rude épreuve — il baissait un peu les yeux — Yves Montand écoutait hier le maire Jean Drapeau dire que sa visite « me fait un des plus grands plaisirs que je puisse éprouver en cette fin de mandat... C'est un honneur et un privilège de vous recevoir. »

Dans son éloge au comédien venu signer le livre d'or à l'hôtel de ville, le premier magistrat a affirmé qu'il soulevait dans le ciel de Montréal une traînée blanche, celle de la poussière d'étoile.

Mais une question, posée sur la terrasse peu après cette cérémonie, a semblé hérisser le maire sortant. En juillet 1967, du balcon de ce même hôtel de ville, Charles de Gaulle avait lancé « Vive le Québec libre ». « M. Montand, croyez-vous que de Gaulle a bien fait ou que ce fut une gaffe? »

Jean Drapeau s'exclame: « Mais qu'est-ce que cette histoire vient faire ici, aujourd'hui? » Aussitôt Yves Montand, grand seigneur, lui fait comprendre par un sourire que la question mérite réponse:

« Ce cri fameux venait sans doute du fond du coeur, de quelqu'un qui voulait voir garder l'esprit du Québec français. Mais le monde change et, maintenant à nos yeux, ça peut sembler un peu disproportionné. Ceci dit sans rien enlever au grand homme que fut de Gaulle. »

N'empêche que d'après lui, l'avance de l'anglais est inéluctable. Mercredi soir, lors d'un dîner-débat au 37e étage d'un grand hôtel, il rappelait une prédiction de l'ancien président Giscard d'Estaing voulant qu'en l'an 2000 seulement un habitant de la planète sur 100 parlera français: « On peut trouver ça regrettable mais il faut composer avec cette évolution. »

Le gouvernement du Québec, disait-il, ne peut faire autrement que d'autoriser l'enseignement de l'anglais dès la première année primaire: « Il faut donc défendre le français et aussi se servir de l'anglais pour construire le pays. »

Quant à ses véritables intentions politiques — Montand n'a jamais rien servi d'autre que des réponses de Normand — l'animateur du débat, Pierre Pascau, lui a demandé: « Mais dans le fond, puisque vous vous appelez Yves Montand, vous n'avez pas besoin d'être président de la République, non? » — « Monsieur, je ne vous le fais pas dire », répond l'artiste.

La politique est-elle du spectacle? « Ah oui certainement. François Mitterrand qu'on promène en carrosse lors de sa visite à Londres. Ou ce même Mitterrand qui tient le chancelier Helmut Kohl par le bras à Verdun, qu'est-ce que c'est sinon du grand spectacle, planifié dans les détails. »

— Presse Canadienne

LE CALENDRIER DES ARTS

Une grande saison pour Toronto

TORONTO — C'est à Toronto, hier soir, que Gratien Gélinas revenait sur scène après vingt ans d'absence. La passion de Narcisse Mandoux, mise en scène par Yvette Brind'amour et interprétée par M. Gélinas et Huguette Olligny, est rodée là-bas.

MARIE-ANDRÉE MICHAUD
collaboration spéciale

au Théâtre du P'tit Bonheur, avant d'être présentée à Montréal, au Rideau-Vert, en novembre. M. Gélinas ne sera pas le seul Québécois à s'inscrire dans la prochaine saison théâtrale de Toronto puisqu'on y jouera du Michel Tremblay de même que du René-Daniel Dubois, ce dernier avec une pièce intitulée provisoirement Trendy.

Toronto s'apprête, par ailleurs, à se lancer dans un festival de théâtre d'envergure internationale pour marquer le trentième anniversaire de la mort de Bertolt Brecht. Mis sur pied par l'Institut International du théâtre de l'Université de Toronto, Brecht, trente ans après réunira un grand nombre de dramaturges, d'intellectuels et de praticiens du théâtre autour de spectacles Brecht, de rencontres et de conférences.

Le Festival accueillera pour la première fois en Amérique du Nord le Berliner Ensemble, troupe fondée en 1949 par Brecht lui-même et dirigée aujourd'hui par son beau-fils, Ekkehard Schall.

Du Québec, Carbone 14, la Grande Répétition et le Théâtre Parminou présenteront des créations collectives.

La danse

Du côté de la danse, un des événements les plus attendus à Toronto est le tout nouveau spectacle de celui que l'on considère comme le prodige canadien, Robert Desrosiers, au Première Danse Theatre à la mi-

novembre. Elle sera interprétée par la troupe que dirige M. Desrosiers, la Desrosiers Dance Theatre. Le Ballet national du Canada, pour sa part, présentera une reprise du Serpent bleu, du même Desrosiers, qui avait obtenu un triomphe, il y a deux ans.

Mais du théâtre à la danse, en passant par la littérature, la musique et les arts visuels, la saison artistique de Toronto promet d'être l'une des plus riches, des plus vibrantes et des plus attrayantes depuis le début des années quatre-vingts.

À Toronto, l'influence américaine se fait lourdement sentir à cause de la proximité géographique et linguistique des États-Unis. Mais il semble que la perspective du libre-échange culturel ait soulevé un débat qui fait rejaillir l'importance d'une vie créatrice authentiquement canadienne. Cela explique peut-être l'éclat de la saison en cours.

Ainsi au Centre O'Keefe, la Canadian Opera Company présente sept productions dont, en première canadienne, Adriana Lecocq, de Cilea avec Joan Sutherland dans le rôle-titre. Actuellement, l'on peut voir deux oeuvres en alternance au Centre O'Keefe. Macbeth, de Verdi, avec, dans le rôle-titre, le fameux baryton d'origine canadienne Alan Monk, et Boris Godunov, de Mussorgsky, mis en scène par Lotfi Mansouri, directeur artistique de la COC. Mansouri, qui fête ses 10 ans avec la troupe, a fait de celle-ci l'une des plus progressives au monde. Une saison annuelle, un ensemble de jeunes chanteurs recrutés dans tout le Canada, un nouveau Centre d'opéra favorisant l'expérimentation: voilà quelques-unes des réalisations accomplies par Mansouri depuis son arrivée ici. Et les projets, dont une nouvelle maison d'opéra et de ballet, ne manquent pas.

L'Orchestre symphonique de Toronto, dirigé une dernière année par Andrew Davis et de retour d'une tournée européenne, en-

tame lui aussi une nouvelle saison, au Roy Thomson Hall cette fois. Des solistes comme Yo-Yo Ma, Louis Lortie et Angela Hewitt rehausseront le programme automnal. Et en cette année internationale de la musique canadienne, le Centre de musique canadienne de même que Arraymusic et New Music, groupes dédiés à la musique contemporaine, organiseront conférences et concerts incluant de nouvelles oeuvres canadiennes. Finalement, Out of Character, une biographie de Maureen Forrester, est attendue avec impatience à la fin du mois d'octobre.

Littérature

Du 17 au 25 octobre aura lieu à Harbourfront le 7^e Festival international des écrivains. Parmi ceux-ci, notons Margaret Drabble, Edna O'Brien et John Irving, représentants de l'Angleterre, de l'Irlande et des États-Unis respectivement; de France et du Japon, les poètes Henri Deluy et Makoto Ooka; enfin, une pléiade d'auteurs venus de Suède, du Danemark et des Pays-Bas en passant par le Brésil, l'Argentine et même l'Afrique du Sud. Bien entendu, le Canada sera fortement représenté: Alice Munro, Robertson Davies et Joseph Svorecky côtoieront Yves Beauchemin dont Le matou est devenu, pour le plaisir des lecteurs anglophones, The Alley Cat.

Beaux-arts

En arts visuels, si, au Musée des beaux-arts de l'Ontario, les Trésors du Vatican en tournée canadienne recevront sans aucun doute la faveur populaire, il ne faut pas pour cela oublier l'ouverture, à la mi-octobre au Musée Royal de l'Ontario, d'une nouvelle galerie permanente consacrée à l'art chinois du 10^e au 17^e siècle. Le musée possède déjà l'une des meilleures collections chinoises au monde. Le ROM demeure ainsi l'un des endroits à voir « sine qua non » à Toronto.

Les grands Ballets Canadiens
PRESENTENT

CE SOIR

SQUARE DANCE
PREMIÈRE MONTREALAISE
Chorégraphie: George Balanchine
Musique: Archangelo Corelli / Antonio Vivaldi

COLLISIONS
PREMIÈRE MONTREALAISE
Chorégraphie: James Kudelka
Musique: Henry Kucharzyk
Décor et costumes: Betty Goodwin / Marcel Lemyre
L'orchestre des GBC sera dirigé par le compositeur.

RAYMONDA (ACTE III)
Chorégraphie: Marius Petipa
Mise en scène: Terry Westmoreland
Musique: Alexander Glazounov

LES 2, 3 ET 4 OCTOBRE 1986 A 20H00
BILLETS: 30\$, 20\$ et 10\$
ETUDIANTS ET TROISIÈME AGE: 17\$*

*Les étudiants et les personnes du Troisième Age devront s'identifier à chacune des représentations. Programme sujet à changement.



Soirées **IBM**
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$.

Deux films « perdus » de Fritz Lang retrouvés

SAO PAULO, Brésil (AFP) — Les copies de deux films considérés comme disparus depuis 1945 du réalisateur allemand Fritz Lang viennent d'être découvertes d'une manière fortuite à la cinémathèque de Sao Paulo.

Les deux oeuvres du maître de l'expressionnisme allemand sont *Kaempfung Herzen* (Coeurs en lutte) et *Das Wandern der Bild* (L'image vagabonde).

Ces deux films ont été découverts grâce à la conscience professionnelle d'un employé de la cinémathèque de Sao Paulo, M. Joao Socrates, 36 ans, qui prit sur lui l'initiative d'écrire à la cinémathèque de Berlin pour demander des renseignements sur ces deux copies oubliées sur une étagère.

À la lecture des renseignements fournis par la lettre de son collègue brésilien, M. Walter Seidler eut immédiatement la conviction qu'il s'agissait de copies des deux films de Fritz Lang disparus et sauta dans un avion à destination de Sao Paulo pour en avoir le coeur net.

Ces deux films, deux longs métrages, ont été tournés par Fritz Lang entre 1921-22. On ignorait totalement ce qu'il était advenu de *Das Wandern der Bild*. Malheureusement, à la copie découverte à Sao Paulo, l'unique dont on dispose désormais, il manque 60 mètres de pellicule, soit 10 minutes de projection.

Quant à *Kaempfung Herzen*, la dernière copie connue avait disparu en 1945 dans les décombres des bombardements de Berlin. Il s'agit d'un drame passionnel de quatre hommes courtisant en même temps l'héroïne jouée par Carola Toelle.

Le Rova Quartet déniaise les étudiants

Victoriaville — Depuis mercredi, les Bois-Francs vibrent de toutes leurs planches. Et tout le mobilier de Victoriaville a été utilisé afin de subvenir aux maniaques de nouvelle musique. Les assistances sont assez bonnes, quoiqu'encore relativement faibles — on mise sur le week end pour donner le grand coup.

ALAIN BRUNET
collaboration spéciale

On me racontait que Madame n'avait pas particulièrement mobilisé les étudiants de la polyvalente, alors que ceux du collège d'Arthabaska étaient complètement séduits par les saxophonistes d'une autre formation. Imaginez ces étudiants formés par les frères du Sacré-Coeur s'intéresser et même embarquer totalement dans le spectacle du Rova Saxophone Quartet.

Pas étonnant... ces messieurs arrivent certainement à en déniaiser plusieurs. Leur langage

est extrêmement dense, un ensemble de codes inspirés de structures très serrées sur le plan de l'écriture.

La musique improvisée est pourtant présente dans ce quatuor installé à San Francisco; ses membres viennent d'ailleurs tout juste de faire un concert (en Californie) aux côtés du saxophoniste Anthony Braxton.

Mais il faut d'abord parler de très bons compositeurs « en équipe », puisque le son et l'énergie d'ensemble dégagent quelque chose de formidable. Et pourtant, ces messieurs ne sont pas d'extraordinaires interprètes, quoique leur professionnalisme (sinon leur solide formation académique) ne fait aucun doute. Donc un excellent atterrissage au Grand Café du Festival, qui s'étonne, au moment d'écrire ces lettres, du fabuleux concert livré par le trio de Mike Westbrook, monument anglais de la musique improvisée. Nombre de grands improvisateurs européens, de Mc Laughlin à Evan

Parker en passant par Willem Breuker ont collaboré avec ce compositeur instrumentiste. A Victo, il est venu aux côtés de sa femme Kate et du multi-ventiste Chris Biscoe pour offrir une performance à la fois théâtrale, chantée, humoristique et d'une originalité des plus étonnantes.

Tous trois de très grands artistes. Ils maîtrisent admirablement leurs effets, tant sur le plan du jeu et du chant de Kate Westbrook que de l'écriture formidable de son mari. De son côté, Biscoe se révèle comme un improvisateur aussi sobre qu'inventif. Très très bel événement, qui tient un peu de l'aura de Kurt Weill, de la poésie de Rimbaud ou du plus senti des jazz.

Extra
Et il y a encore énormément de viande autour de l'os... ou de la planche, si vous préférez. David Moss et Semantics ce soir, Braxton, Bailey, John Dyani samedi, pour n'en nommer que quelques-uns.

Inutiles « Virtuoses »

JEUNES VIRTUOSES DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Alexander Brott. Solistes: Elaine Marci, Marie-Josée Arpin, Marie Doré et Lucmilla Deich, violonistes. Hier soir, cathédrale Marie-Reine-du-Monde.

CLAUDE GINGRAS
Cette ville compte déjà plusieurs orchestres de chambre dont le meilleur ne fait même pas salle comble. Elle n'en a donc pas besoin d'un autre. Et pourtant, contre toute logique, voici les « Jeunes Virtuoses de Montréal Young Virtuosi » (pour citer le programme imprimé). L'ensemble (16 cordes et un clavecin) a été créé grâce à une subvention de \$256 271 (non pas \$256 270 mais bien \$256 271!)

d'Emploi et Immigration Canada. L'infatigable Lotta Brott est à l'origine du « projet » et, of course, c'est son mari qui dirige. Son mari âgé qui, déjà, dirige l'Orchestre de chambre McGill.

Après un mois de préparation, le petit orchestre donnait son premier concert hier soir, à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde et (pour citer encore le programme) « dans le cadre de la campagne de souscription de l'hôpital Douglas et du 150e anniversaire du Diocèse de Montréal ».

Le programme (toujours) parle, à propos de l'ensemble, d'un « milieu de formation ». Je veux bien, à la condition que ces jeunes travaillent avec des chefs et moniteurs vraiment sérieux et entrent un jour à l'OSM, à l'OJQ, au Métropolitain ou aux Musici de Yuli Turovsky.

Pour l'instant, l'activité de concert de cet orchestre me paraît inutile — au plan du box-office et au plan musical. La cathédrale aurait dû être remplie.

ne fût-ce que parce qu'il s'agissait d'un « bénéfice »: il y avait tout au plus 250 personnes. Il n'a joué que du baroque (sauf le petit Mozart de la fin), ce que jouent déjà les autres orchestres de chambre, et l'a donné dans une exécution simplement convenable, sans originalité, et dans ce style approximatif qui est manifestement le seul que connaisse M. Brott (style tellement approximatif que « le Maître » a fait jouer deux fois le *Canon* de Pachelbel avec des accents différents chaque fois). La jeune Elaine Marci, bien connue, a été aussi sensible que brillante. Mais elle peut l'être sans les « Jeunes Virtuoses ».

Il faut dire en terminant que les jeunes musiciens n'étaient pas aidés par l'excessive réverbération de la cathédrale, surtout quand celle-ci est presque vide. Pis encore: le microphone utilisé pour les « allocutions » était resté ouvert, avec le résultat qu'une partie de l'orchestre était amplifiée et l'autre, pas.

UN MUSÉE DES HORREURS QUI FAIT FLORÈS Les pires croûtes du monde..

POINT ROBERTS (AFP) — Les pires peintures à l'huile du monde ont leur galerie et se vendent le mieux du monde dans un restaurant de fruits de mer de Point Roberts, une presqu'île américaine située à l'extrême ouest du Canada, le long de la côte du Pacifique.

Première particularité de Point Roberts, ce petit bout de territoire américain ne fait partie des Etats-Unis qu'en raison de la propulsion de Washington à résoudre en ligne droite les questions frontalières: des Grands Lacs à l'est au Pacifique à l'ouest, la frontière américano-canadienne suit le 49e parallèle sur plus de 2 500 kilomètres.

Point Roberts étant situé au sud de ce parallèle est américain, mais n'est accessible qu'en passant par le Canada. Ainsi, pour aller en classe, les quelques dizaines d'écopiers de ce village de 400 habitants doivent traverser deux fois la frontière.

En été, la population dépasse 2 000 âmes: les habitants de Vancouver, à une trentaine de kilomètres au nord, viennent y acheter

de la bière et de l'essence, moins chères qu'au Canada. Certains y possèdent une petite maison de bois, à l'entrée du détroit de Georgia. Une belle marina, très bien située, abrite des centaines de voiliers et de vedettes.

C'est pourtant dans ce décor que l'on peut apprécier les fameuses peintures à l'huile dans un restaurant de fruits de mer, le Boon-docks, installé dans une ancienne conserverie sur le rivage.

Avant de déguster un gambo louisianais, des crevettes géantes d'Alaska ou un saumon du Pacifique arrosé d'un blanc californien, le curieux a le temps d'apprécier l'horreur de la soixantaine de peintures présentées dans le hall du restaurant.

La couleur est annoncée d'emblée, il s'agit « des pires du monde », affirme le propriétaire des lieux, Max Briand, un Parisien nationalisé canadien et marié à une Américaine qui fait preuve d'une franchise désarmante. Il ne s'agit nullement de ses oeuvres,

mais d'une sélection de ce qui se fait de plus laid en matière de peinture dans la région.

« Nous en vendons de six à huit par semaines au prix moyen de \$15 », précise la gérante, Beth Strand. Mais évidemment, la pièce désignée comme la pire du mois, ou mieux encore la pire de l'année, peut se vendre beaucoup plus cher. La plus abominable croûte de 1985, un grand nu couché dans les mauves violacés qui trône au-dessus du bar, est affichée à \$800. Mais elle n'a pas encore trouvé preneur.

De temps en temps, Norman Watt et William Goodacre écoulent leur stocks en organisant une vente aux enchères qui attire le tout-Vancouver. Ils ont ainsi réuni en quelques années plus de \$100 000 au bénéfice des paraplégiques.

Ce sont deux Canadiens, Norman Watt, 58 ans, et William Goodacre, 59 ans, qui ont trouvé cette astuce pour rassembler des fonds destinés à une fondation contre la paraplégie installée en Colombie-Britannique.

Contre la coloration des vieux films...

LOS ANGELES (AP) — Un nombre croissant de professionnels du cinéma américain ont lancé depuis plusieurs mois une campagne contre ce qu'ils considèrent comme un sacrilège: la coloration de vieux films tournés en noir et blanc.

L'acteur James Stewart vient de se joindre aux réalisateurs Steven Spielberg, Woody Allen, Billy Wilder, John Huston et Joe Dante, entre autres, dans cette campagne. Dans une récente conférence de presse, il a dit tout le bien qu'il pensait de la version originale du film *La vie est belle* qu'il tourna en 1946, et qui vient d'être mis en couleurs, grâce aux ordinateurs. Le réalisateur Frank Capra s'est opposé, en vain, à cette coloration.

« C'est un film qu'on revoit tous les Noëls en Amérique, et personne ne devrait le voir autrement que comme Frank Capra l'a voulu », a estimé James Stewart.

Dans cette campagne de préservation du patrimoine cinématographique, plus d'une dizaine de réalisateurs et professionnels de l'American Film Institute (AFI) s'opposent au projet de la firme Turner Broadcasting System, qui veut ainsi colorer une centaine de vieux films noirs et blancs.

Parmi ces films, des chefs-d'oeuvre comme *Casablanca*, *Le Faucon Maltais* ou *Le facteur sonne toujours deux fois* sont promis à la coloration.

« On ne peut pas refaire un film simplement en lui ajoutant une couche de peinture. Mais on peut le détruire », souligne Steven Spielberg dans une lettre.

Technologie
Pour Joe Dante, la coloration de vieux films constitue « le glas mortel de toute une forme d'art ».

Le vice-président de TBS, Bob Wussler s'est déclaré sensible aux critiques des professionnels, mais le programme prévu n'est pas affecté par cette campagne et continuera, a-t-il dit.

Le coût moyen d'une opération de coloration de film par TBS est de \$180 000. Selon les promoteurs de cette opération, la présentation en couleurs permet d'attirer vers de vieux films un public habituellement peu attiré par le noir et blanc, et permet leur utilisation commerciale plus facile dans les circuits de télévision et de vidéo.

Selon l'AFI cependant, « il est essentiel que les films noir et blanc soient présentés au public uniquement en noir et blanc. Agir autrement serait détruire notre histoire cinématographique et le riche héritage qu'elle représente ».

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Les choix de Louise Cousineau

19:00 **10** — «Ça va cogner» Une comédie avec Clint Eastwood qui fait des combats à poings nus. Version de Any which way you can.
20:00 **17** — Droit de parole Est-il possible de remettre les assistés sociaux au travail?
21:30 **2** **3** **10** — Contrechamp L'épave de l'Empress of Ireland, ce paquebot qui a fait naufrage au large de Rimouski en 1914.
23:15 **2** — «Les dents de la mère» Est-ce que Jaws peut encore faire peur au monde?

19:30 **17** — Retraite-action Reportage du Nouveau-Brunswick avec Donat LaCroix. Les pêcheurs poètes. Studio, le docteur Erik Schich, urologue, nous parle des problèmes de la prostate chez les hommes de 50 ans et plus.
20:00 **17** — Droit de parole Question: «Remettre les assistés sociaux sur le marché du travail; objectif réaliste ou un ballon politique?» Inv.: Jean-Paul Létourneau, André Raynault, Jocelyne Martineau, Guy Brouillet, Johannes Martin-Godbout et Jean-Pierre Charboneau.
22:00 **10** — Parler pour parler LE CÉLIBAT: NOUVELLE FAÇON DE VIVRE? Inv.: Ghislain Tremblay, Michelle Richard, agent manufacturier, Benoît Rhéault, architecte, Claude H-Roy producteur-réalisateur et Thérèse Duval, auteure.

HORAIRE REVISE

18:30 **17** — Téléservice Inc. Odette Drouin, Marie-Louise Guay, Louise Dupuis et Joe Clark.

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2		À plein temps	Le Monde merveilleux de Disney	Séries-Plus: "Des grives aux loups" (Se).	Contrechamp	Le Téléjournal	Le Point (22h26)		
3		CBS News	Hollywood Squares	Scarecrow and Mrs. King	Dallas	Falcon Crest			
5		NBC Nightly News	M.A.S.H.	Wheel of Fortune	The A-Team	Miami Vice	LA Law		
6		Star Man		Jazz Greats	Dallas	The National News	The Journal (22h25)		
7		K-2000		Shérif fais-moi peur	Miami	Ad Lib			
8		K-2000		Shérif fais-moi peur	Miami	Ad Lib			
8		Entertainment Tonight	Scarecrow & Mrs. King	Miami Vice	CFL on CTY: Ottawa vs. Calgary.				
9		World News Tonight	Improved Theatre	Webster	Side Kicks	Sledge Hammer	Mr. Belvedere	Starman	
9		Le Bulletin de 18h30	À plein temps	Le Monde merveilleux de Disney	Séries-Plus: "Des grives aux loups" (Se).	Contrechamp	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
10		Paul et les jumeaux	Cinéma du vendredi: "Ça va cogner".	Miami	Ad Lib				
12		Entertainment Tonight	Scarecrow & Mrs. King	Miami Vice	CFL on CTY: Ottawa vs. Calgary.				
13		Les Nouvelles du 13	À plein temps	Le Monde merveilleux de Disney	Séries-Plus: "Des grives aux loups" (Se).	Contrechamp	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
17		Téléservice	Retraite-action	Droit de parole	C.Q.F.D. Alambic et Torpedo	Parler pour parler			
22		World News Tonight	Three's Company	Benny Hill	Webster	Side Kicks	Sledge Hammer	Mr. Belvedere	Starman
24		Little Prince	Legends of World	Magic Shadows	MoneyWorth	All Being Well	Sweet of the Sun, Tears of the Moon	Palace of Dreams	
33		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Great Performances: "Night of Music".			
35		Premières	M.A.S.H.	Cinéma: "La Mouche noire".	Le Grand Journal	Chantal Jolis			
57		Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	1986 Drum Corps Championship Highlights			
99		Chiffres/lettres	Aujourd'hui la vie	Les Nouveaux Jeux	Télé-série	Théâtre: "Amphibylon".			

Ce soir, **21h30** **Contrechamp**
L'épave de l'Empress of Ireland dans le Saint-Laurent.
Radio-Canada Télévision

Vous êtes invité(e) à participer au

CHAMPIONNAT DE BACKGAMMON DU QUÉBEC

1er PRIX: 2000\$ chez PIPS CLUB DE BACKGAMMON du 1er au 31 octobre de 17h à 23h
PIPS, 3774, rue Saint-Denis, MtL Tel. 284-0613 (après 17h)



L'ex-vice-président de Quatre Saisons, reporter à Radio-Canada

M. Réal Barnabé, l'ex-vice-président de l'information au réseau Quatre Saisons (il a été congédié quatre jours après la mise en ondes de la nouvelle chaîne) deviendra reporter au magazine économique de Radio-Canada *Le sens des affaires*.

La nouvelle a été confirmée hier par le rédacteur en chef délégué de l'émission, M. Jean-Paul Dubreuil.

M. Dubreuil a expliqué qu'il venait de perdre un de ses reporters, M. Pierre D'Amour, parti à Toronto pour travailler au magazine économique *Venture* de la CBC. « Il n'est pas facile, dit-il, de trouver un remplaçant de qualité à cette période-ci de l'année où la plupart des journalistes ont signé des contrats ailleurs. Or, j'ai appris que M. Barnabé était disponible. Comme il est expérimenté en journalisme économique (il a fait une série intitulée *Profils d'entreprises* au câble), je l'ai engagé. »

Comme les journalistes qu'il dirigeait à Quatre Saisons, M. Barnabé ne sera pas vu à l'écran. Les reporters du *Sens des affaires*, qui reprend l'affiche mercredi prochain, ne sont jamais à la caméra.

Réal Barnabé deviendra reporter au magazine économique *Le sens des affaires*.



LE SPECTACLE FAMILIAL #1 EN AMÉRIQUE DU NORD!

ICE Capades

BILLETTS EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00.

Mardi 4 au dimanche 9 novembre - Forum de Montréal
Matinées: SAMEDI À 12H30 et 16H30. DIMANCHE À 13H30 et 17H30
En soirée: À 19H30 excepté SAMEDI À 20H30

Billets \$11.50-\$9.50-\$7.00-\$6.00 en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron (+ frais de service)

SOIRÉE DEMI-PRIX MARDI 4 NOVEMBRE 19H30

Journal-montreal

Billets réduits de moitié à \$5.75-\$4.75-\$3.50-\$3.00 (+ frais de service) maintenant disponibles

REDUCTION DE GROUPES DE 20 ET + CONTACTEZ MARIE DU LUN, AU VEN. 10 - 16H AUJ 969-2807

TICKETRON Nous comptons 28 comptoirs TICKETRON au Québec; il y en a un près de chez-vous

MONTRÉAL	CLUB SODA	SEARS	SHERBROOKE
LA BAIE	5240 avenue du Parc	Mail Champlain	PALAIS DES SPORTS
Centre-ville	ARCHAMBAULT MUSIQUE	Carrefour Richelieu (St-Jean)	390 rue Parc
Place Versailles	500 est rue St-Catherine	Galerie de Granby	CENTRE CULTUREL
Centre d'Achat Boulevard	AUDITORIUM VERDUN	RIVE NORD	Univ. de Sherbrooke
Centre d'Achat Rockland	410 boul. Lasalle	LA BAIE	QUÉBEC
Place Vertu	SPECTRUM	Centre Laval	LA BAIE
Dorval Gardens	78 cours Jui St-Catherine	SEARS	Place Laurier
SEARS	DISCUS	Carrefour du Nord (St-Jérôme)	TROIS-RIVIÈRES
Les Galeries d'Anjou	1034 cours Jui St-Catherine	Carrefour Laval	SAM THE RECORD MAN
Carrefour Angrignon	RIVE SUD	KIOSQUE CLUB CANADIEN	1100 boul. des Récipients
SIMPSON	LA BAIE	Centre Laval	OTTAWA, ONT.
Centre-ville	Promenades St-Bruno	VOYAGEUR COLONIAL	266 rue Catherine
THÉÂTRE ARLEQUIN			
1004 est rue St-Catherine			

Les BILLETTS sont disponibles aux 28 comptoirs TICKETRON. Pour savoir lequel est le plus près de chez-vous signalez le: (514) 288-3651

AVIS D'AUDITION

pour

JEUNES GARÇONS ÂGÉS DE 8 À 10 ANS

avec une certaine formation en danse (Ballet ou autre) pour la production du

Casse-Noisette

des GRANDS BALLETS CANADIENS

Chorégraphie de Fernand Nault DATE: 4 octobre 1986
Musique de Tchaikovsky HEURE: 13 h
LIEU: Maison de la danse 4816, rue Rivard Montréal (metro Laurier)



CKAC offre \$10 000 pour le scoop de l'année

La station radiophonique CKAC a remis une vieille pratique à la mode hier: le concours de nouvelles auquel tout le monde peut participer en téléphonant à la station pour lui faire part d'un accident, d'un bouchon de circulation ou de tout autre événement susceptible d'intéresser le public.

Il suffira au témoin d'un événement de téléphoner au 875-CKAC. Le service téléphonique fonctionnera 24 heures par jour, sept jours par semaine.

Histoire d'éperonner les instincts journalistiques de la population, CKAC offrira un « walkman » d'une centaine de dollars chaque semaine à la personne qui a fourni la meilleure nouvelle. En octobre 1987, la station décernera un prix de \$10 000 à la nouvelle de l'année.

Le vice-président de CKAC, M. Pierre Arcand, a rappelé que le dernier concours du genre a eu lieu à CKVL il y a une quinzaine d'années et que les scoops méritaient à leur auteur la somme de \$5 à l'époque. M. Arcand croyait même se souvenir hier que le reporter Claude Poirier a commencé dans le métier de cette façon.

Le concours commencera lundi.

LA SICILE

EST ARRIVÉE... AU

SALON INTERNATIONAL DES VINS ET SPIRITUEUX

PLACE BONAVENTURE DU 2 AU 8 OCTOBRE



Le Département régional de la Coopération, de l'Artisanat et de la Pêche de la Sicile sera présent au pavillon Italien avec des vins et des produits gastronomiques merveilleux.

Les importateurs, distributeurs et détaillants sont invités à venir déguster les spécialités et les vins prestigieux de la Sicile.



(CINÉMA DU VENDREDI)

CÀ VA COGNER

VENDREDI 19H00

À SUIVRE



LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL

VIDÉOS ET MAGNÉTOSCOPES

UN COURS À SUIVRE ABSOLUMENT DÈS LE LUNDI 20 OCTOBRE 1986

DANS **la presse** ET AU Collège Marie-Victorin

CONTENU DES LEÇONS

- Choix d'un magnétoscope (Beta, VHS, 8 mm)
- Haute fidélité et stéréophonie
- Ruban, entretien, clubs
- Copiage, tournage, montage
- Innovations technologiques
- Cinéma vs vidéo
- Sélection de films

les leçons sont écrites par MARIE FRANCE BAZZO, journaliste

LES SOIRÉES-RENCONTRES

le mardi à 19 h 30 avec Marie France Bazzo auteure du cours. Expositions dès 18 h 30

4 novembre 1986: ACHAT, LOCATION ET ENTRETIEN DES MAGNÉTOSCOPES ET DES CAMÉRAS avec G. Massé et J.-P. Maher Revue Vidéo.com

11 novembre 1986: LE MARCHÉ DE LA VIDÉOCASSETTE Location, achat, copiage, piratage, choix de films et adresses utiles avec N. Duimet, Ass. des producteurs de films

18 novembre 1986: TOURNER ET MONTER SES PROPRES FILMS VIDÉO Équipement, planification, effets spéciaux, trucs, conseils pratiques avec J.-P. Maher, producteur Supertel Vidéo

Collège Marie-Victorin «Vidéos et magnétoscopes» 7000, rue Marie-Victorin Montréal, H1G 2J6

Inscription

1 soirée = 4\$ 3 soirées = 10\$ Paiement des 3 soirées avant le 14 octobre, obtenez gratuitement le tiré à part (prix courant: 3.50\$)

- Envoyez votre chèque ou mandat à l'ordre du Collège Marie-Victorin
- Indiquez vos nom, adresse et numéro de téléphone
- Inscription au téléphone avec votre carte de crédit

RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS - DÉPLIANTS

325-0150

postes 2382 ou 2274

GAGNEZ UN MAGNÉTOSCOPE...

VHS HVRD50 de ELECTROHOME, d'une valeur de 500\$

Le tirage se fera parmi ceux et celles qui passeront l'examen de ce cours

offert par **VIDEASON**

Tous les détails et règlements relatifs à ce concours se trouvent dans LA PRESSE du 21 novembre 1986. Le tirage aura lieu le 10 et le 11 décembre.

4147, rue A. M. Montréal H1T 1R1 Tel. 322-9096, 7039 2700, boul. de la Concorde, Laval Tel. 969-2126

PHOTOS INTIMES
de jeunes actrices
L'ÉVIEL DE LA SENSUALITÉ
EN PRÉMIÈRE
Christa
Plus 2e. 10h
FAPINEAU 1

Lusty Business
PAMELA LYNN
Plus 2e. 10h
GUY-101
VIDÉOCASSETTES CONVULS

COLLEGIENNES Passionnées
Plus 2e. FILM ÉROTIQUE
FAPINEAU 2

the COMEDACK of MARILYN
EVE OLINKA
Plus 2e. 10h
1175 R. LAMARTE

TÉLÉVISION

Mauvaise passe pour les réseaux US

WASHINGTON (AFP) — La crise qu'affronte la chaîne de télévision CBS, marquée par le récent remplacement de son président, symbolise la passe difficile que traversent les grands réseaux américains qui doivent faire face à une concurrence de plus en plus sévère.

Alors qu'en 1980, les trois géants de la télévision aux États-Unis — CBS, NBC et ABC — se partageaient près de 90 p. cent de l'audience, ils n'en disposaient plus l'année dernière que de 76 p. cent, du fait de l'assaut de la télévision par câble et de nouveaux venus sur le marché de l'image.

Ces derniers, notamment M. Rupert Murdoch, qui s'efforce avec Fox Inc. de créer un quatrième réseau, et le magnat de la télévision par câble Ted Turner, entendent poursuivre leur offensive et continuer de détourner à leur profit une partie des recettes publicitaires. « Il s'agit d'un changement radical, estime un ancien président de CBS, M. Arthur Taylor. Les concurrents des réseaux commencent à représenter une force importante ».

Dans le cas de CBS (Columbia Broadcasting System), l'érosion a été encore aggravée par des conflits internes et des licenciements, notamment au sein de la division information, qui a fait la

gloire de la chaîne et qui bien que toujours en position dominante, est en perte de vitesse par rapport à NBC et ABC.

Cette situation difficile avait suscité plusieurs tentatives de prise de contrôle, de la part de M. Turner et du sénateur républicain ultra-conservateur Jessie Helms. Des offensives qui ont conduit CBS à dépenser des centaines millions de dollars pour se défendre, fragilisant encore un peu plus l'entreprise.

Les concurrents ABC et NBC n'avaient pas échappé à la tourmente, la première étant rachetée par la société de communications Capital Cities et la seconde absorbée par General Electric.

À CBS, après plusieurs mois de flottement, la crise a soudainement éclaté, le conseil d'administration ayant accepté la démission du PDG, M. Thomas Wyman, remplacé temporairement par le fondateur de la chaîne, M. William Paley, 84 ans. Mais le véritable pouvoir est désormais tenu par le nouveau directeur exécutif, M. Lawrence Tisch, 63 ans, principal actionnaire de la chaîne et homme d'affaires parmi les plus riches des États-Unis, qui s'était montré très mécontent de la gestion de la chaîne.

NOTRE PREMIER SHOW EST DE LOIN NOTRE MEILLEUR.

Ils sont de la lignée des grands comiques...
LE GROUPE SANGUIN
LE SOLEIL



PRÉSENTE LE GROUPE SANGUIN AU CLUB SODA
CE SOIR
jusqu'au 12 oct.
à 21 h 00
Mise en scène
ROBERT LEPAGE
EN VENTE AU CLUB SODA
ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETON

Offrez-vous une vraie sortie **METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE... Cinémas Unis** affilié à FAMOUS PLAYERS

BURT LANCASTER **KIRK DOUGLAS**

Amis depuis des années
Légendes pour la vie...
Toujours de véritables durs!

TOUGH GUYS

Une comédie pleine d'action... Le film de cet automne.

TOUCHSTONE PICTURES presents in association with SILVER SCREEN PARTNERS II
BURT LANCASTER KIRK DOUGLAS "TOUGH GUYS" JOE WIZAN PRODUCTION A JEFF KANEW FILM
Co-producers RICHARD HASHIMOTO and JANA SUE MEMEL
Written by JAMES ORR & JIM CRUICKSHANK Produced by JOE WIZAN Directed by JEFF KANEW
LENSES AND PARALLELS CAMERA BY PARAVISION Color by DE LUKE
Distributed by BUENA VISTA DISTRIBUTION Co. Inc.
© 1986 Touchstone Pictures

En collaboration avec:
CFRM RADIO McGill - McGill FILM SOCIETY - THE McGill TRIBUNE

LOEWS 590 STE CATHERINE O. 666-6991
PLACE DU PARC 3375 Ave ALMA 844-8470
DORVAL 780 Ave DORVAL 831-8550

LOEWS 2 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Ven Sam Couche tard 11:20
DORVAL 2-PLACE DU PARC 1 Sam Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Sem 7:20-9:20
Egalement à l'affiche au cinéma DES PROMENADES à Gatineau.

Le film le plus drôle de l'été est devenu la comédie la plus courue de l'automne.

RUTHLESS PEOPLE

PALACE
690 STE CATHERINE O. 666-6991
1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
Ven Sam Couche tard 11:15

TRANSFORMERS THE MOVIE

Adultes et Adolescents \$3.50
Enfants et Age d'Or... \$2.50

PALACE
690 STE CATHERINE O. 666-6991

FAIRVIEW
CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-8099
MATINEES SAM DIM
PALACE 4-FAIRVIEW 1 12:40-2:20-4:00

EXTREMITIES!
Un film bouleversant!
— Judith Crist

FANNY ARDANT
EXTREMITIES

PALACE
690 STE CATHERINE O. 666-6991
Sam Dim Soirée 6:00-7:50-9:40
Ven Sam Couche tard 11:40
Sem 12:30-2:20-4:10-6:00-7:50-9:40

Qui, pour l'amour de Dieu, s'en tire avec un meurtre?

SEAN CONNERY
F. MURRAY ABRAHAM

UN FILM MAGNIFIQUE ET ENVOÛTANT!

Richard Gay, LIBRE PARCOURS CBF

UNE SUPER BONNE HISTOIRE... CONNERY EST SENSATIONNEL.

David Ansen, NEWSWEEK

UN MERVEILLEUX THRILLER À L'AMBIANCE EXOTIQUE

Judith Crist, WOR-TV

THE NAME OF THE ROSE

A BERND EICHINGER/BERND SCHAEFFERS PRODUCTION • A JEAN-JACQUES ANNAUD FILM • IMBERTO ECO • THE NAME OF THE ROSE • SEAN CONNERY • F. MURRAY ABRAHAM
MICHAEL LONSDALE • CHRISTIAN SLATER • VALENTINA VARGAS • FRANCO CRISTALDI AND ALEXANDRE MOUNOUKRY • THOMAS SCHÜLY AND JAKE EBERTS • DANTE FERRETTI
JAMES HORNOR • TONINO DELLI COLLI A.I.C. • ANDREW BIRKIN • GERALD GRACH • HOWARD FRANKLIN • ALAIN GODARD • BERND EICHINGER • JEAN-JACQUES ANNAUD
© 1986 TWENTIETH CENTURY FOX

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437
1:45-4:20-7:00-9:35
Ven Sam Couche tard 12:00

"INCROYABLE"
— Joel Siegel, ABC-TV
VERSION FRANÇAISE

TOM CRUISE
TOP GUN

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 666-3000
LAVAL CENTRE LAVAL 848-7776
GREENFIELD PARK 518 BOUL. TASCHEUR AU 675-0700

PARISIEN 4 12:45-2:55-5:05-7:15-9:25 Ven Sam Couche tard 11:40
LAVAL 2-GREENFIELD 2 Sam Dim 12:45-2:55-5:05-7:15-9:25 Sem 7:15-9:25
LAVAL Seulement, Sam Couche tard 11:25

Version anglaise aux 2 cinémas
PALACE 690 STE CATHERINE O. 666-6991
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-8099

PALACE 1 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20 Ven Sam Couche tard 11:30
FAIRVIEW 1 Soirée Seulement 7:10-9:20 Sam Couche tard 11:30

LA PLUS EXCITANTE EXCURSION EN MONTAGNES RUSSES AU CANADA!

Un des meilleurs films de science-fiction jamais réalisés!

ALIENS, le retour

Michael Healy
— Denver Post

VERSION FRANÇAISE

THX IMPERIAL 70MM DOLBY STEREO
Adultes... \$6.00 Adolescents... \$5.50
Enfants et Age d'Or... \$2.50

LAVAL CENTRE LAVAL 848-7776
GREENFIELD PARK 518 BOUL. TASCHEUR AU 675-0700

IMPERIAL 1:40-4:20-7:00-9:35 Sam Couche tard 12:15
LAVAL 1-GREENFIELD 1 Sam Dim 1:40-4:20-7:00-9:35 Sem 7:00-9:35
LAVAL Seulement, Sam Couche tard 12:15

MERYL STREEP **JACK NICHOLSON**
UN FILM DE MIKE NICHOLS
La Brûlure
VERSION FRANÇAISE de Hearburn

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 666-3000
1:05-3:10-5:15-7:25-9:35
Ven Sam Couche tard 11:40

FERRIS BUELLER'S DAY OFF
DOLBY STEREO
PALACE 690 STE CATHERINE O. 666-6991
1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
Ven Sam Couche tard 11:30

IMPLACABLE
Un cauchemar d'une implacable intensité... un des films les plus horribles jamais présentés.
Michael Medved, Sneak Previews

ROMANCE
Un film d'horreur qui fera sortir vos yeux des orbites, mais qui est aussi la plus touchante romance de l'année.
Richard Corliss, Time Magazine

THE FLY

AIDEZ-MOI.
S'il vous plaît AIDEZ-MOI.

PALACE 690 STE CATHERINE O. 666-6991
LAVAL CENTRE LAVAL 848-7776
DORVAL 780 Ave DORVAL 831-8550

PALACE 6 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven Sam Couche tard 11:30
LAVAL 3-DORVAL 3 Sam Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Sem 7:15-9:20
LAVAL Seulement, Sam Couche tard 11:20
Egalement à l'affiche au cinéma CARREFOUR DE L'ESTRIE à Sherbrooke.

VERSION FRANÇAISE

ALIENS, le retour

THX IMPERIAL 70MM DOLBY STEREO
Adultes... \$6.00 Adolescents... \$5.50
Enfants et Age d'Or... \$2.50

LAVAL CENTRE LAVAL 848-7776
GREENFIELD PARK 518 BOUL. TASCHEUR AU 675-0700

IMPERIAL 1:40-4:20-7:00-9:35 Sam Couche tard 12:15
LAVAL 1-GREENFIELD 1 Sam Dim 1:40-4:20-7:00-9:35 Sem 7:00-9:35
LAVAL Seulement, Sam Couche tard 12:15

Version anglaise
LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437
1:40-4:20-7:00-9:35 Ven Sam Couche tard 12:15

UNE FOIS, DE TEMPS A AUTRE, UN FILM VOUS FAIT VACILLER SUR VOS JAMBES
— Joel Siegel, WABC-TV

Au coeur de l'Amazonie, une très belle femme donne naissance à un enfant de mystère... et la légende commence.

WHERE THE RIVER RUNS BLACK

Mette Goldwyn Mayer

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437
1:20-3:20-5:20-7:20-9:20
Ven Sam Couche tard 11:20

GAGNANTS DES TROIS PLUS GROS LOTS 6/49 : les Ontariens ont parié davantage

■ Lancé le 12 juin 1982, le Lotto 6/49 a maintenant quatre ans et quatre mois. Ses 281 tirages ont fait 235 gagnants du gros lot, dont 83 au Québec, 80 en Ontario, 35 dans les pro-

ont été gagnés par des Ontariens.

Cette année, depuis le premier tirage de janvier jusqu'à celui d'hier, les Québécois ont misé \$452 millions au 6/49 et les Ontariens, \$486 millions, soit \$34 millions de plus.

Pour le tirage d'hier, les Québécois, qui avaient déjà parié \$11 millions au tirage de samedi dernier, ont misé \$12 597 000. Les Ontariens, qui avaient parié \$12,7 millions à l'avant-dernier tirage, ont misé hier \$14,7 millions.

Pour l'ensemble du pays, le total des paris au tirage d'hier s'élevait à \$40 467 000 millions,

tandis que le total pour l'avant-dernier tirage, samedi dernier, atteignait \$33 millions.

Le tirage d'hier, qui a rapporté \$401 000 au détenteur de la combinaison 5/6 plus, a fait 14 gagnants, dont cinq Québécois.

Le gros lot du tirage de samedi sera de \$2 millions. On prévoit au Québec une vente normale pour un samedi, soit entre \$5 et \$6 millions.

Hier, entre 17 h et 20 h, certains terminaux de Loto-Québec, surtout dans la région métropolitaine, ont eu des pannes intermittentes qui ont inquiété plus d'un retardataire.

CONRAD BERNIER

vinces de l'Ouest, 29 en Colombie-Britannique et huit dans les provinces de l'Atlantique.

Jusqu'ici, les Québécois ont donc gagné plus souvent que les Ontariens. Mais les trois gros lots les plus considérables dont celui d'hier (\$13,5 millions, \$11,2 millions et \$11 millions)

du coeur...
au ventre



via veneto

5486, boul. Saint-Laurent
(coin Saint-Viateur)
Tel.: (514) 273-4097

THEATRE DU RIDEAU VERT

direction yvette brind'amour mercedes palomino

Mar. au ven., 20 h - Sam., 17 h, 21 h - Dim. 15 h

GARROCHÉS EN PARADIS

ANTONINE MAILLET



mise en scène ROLAND LAROCHE

- avec YVETTE BRIND'AMOUR
- GILLES PELLETIER • JANINE SUTTO
- HÉLÈNE LOISELLE • ROGER BLAY
- DIANE LAVALLÉE • ALAIN LAMONTAGNE

Décor: Marcel Dauphinais. Costumes: François Barbeau. Éclairages: Nick Cernovitch.

4664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gifford

Réservations de 12h à 19h
844-1793

LE PUBLIC
600,000 personnes
et LA PRESSE
UNANIMES!

"Un film savoureux et désopilant."
(Le Devoir)

"Insolite, drôle, tonique, pittoresque, un régal."
(France-Soir)

BLACK AND WHITE

Le PARISIEN 12:10-2:05-4:00-5:55-7:50-9:45 Ven Sam Couche tard 11:35

GRAND PRIX DES AMÉRIQUES
GRAND PRIX DU PUBLIC
Festival des Films du Monde

"C'est un film beau et terrible, terriblement beau..."
(L. G. Lemieux)

"À couper le souffle, on sort muet d'émotion, bouleversé..."
(Franco Nuovo)

ÉLYSÉE

Sam Dim 12:25-2:45-5:15-7:30-9:45
Sem 5:15-7:30-9:45
Ven Sam Couche tard 11:55

GRAND PRIX D'INTERPRÉTATION
Festival de Cannes 86

"Superbe TENUE DE SOIRÉE..."
(Journal de Montréal)

"Drôle à mourir, plus terrible que le pepsi, plus libertin que 'Les valseuses', iconoclaste beau, tendre, tutti quanti."
(Le Soleil)

"TENUE DE SOIRÉE"

UN FILM DE BERTRAND BLIER
AVEC DEPARDIEU BLANC MIOU-MIOU

Le PARISIEN

12:45-2:30-4:15-6:00-7:45-9:30
Ven Sam Couche tard 11:15

Cinéma Unis affilié à FAMOUS PLAYERS

«Excellent... très bien raconté cinématographiquement... Catherine Deneuve surprenante ★★★...»
Richard Gay - BON DIMANCHE TÉLÉ-MÉTROPOLE

CATHERINE DENEUVE

SELECTION OFFICIELLE CANNES ET MONTREAL '86

le lieu du crime

ÉLYSÉE

Sam Dim 12:45-3:00-5:30-7:40-9:55
Sem 5:30-7:40-9:55
Ven Sam Couche tard 11:35

LE LOUP-GAROU EST DE RETOUR!

Teen Wolf

VERSION FRANÇAISE

CAPITOL 858 STE CATHERINE E. 849 0041

LAVAL CENTRE LAVAL 688 7276

GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHE REAU 671 6120

CAPITOL 12:15-2:10-4:05-6:00-7:55-9:50
LAVAL 4-GREENFIELD 3 Sam Dim 12:15-2:10-4:05-6:00-7:55-9:50
Sem 6:00-7:55-9:50 LAVAL Seulement, Sam Couche tard 11:40

«Brillant!»
- Marilyn Beck, CHICAGO TRIBUNE SYNDICATE

«La chimie sexuelle de William Hurt produit des étincelles... et les débuts de Marlee Matlin marquent une victoire.»
Bruce Williamson, Playboy

Children of a Lesser God

WILLIAM HURT MARLEE MATLIN

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A BURT ST. GARMAN PRODUCTION
A RANDA HAINES FILM CHILDREN OF A LESSER GOD PIPER LAURE - PHILIP BOSCO
Screenplay by HESPER ANDERSON and MARK MEDOFF Based on the Stage Play by MARK MEDOFF
Produced by BURT ST. GARMAN and PATRICK PALMER Directed by RANDA HAINES

Le CINEMA

Sam Dim 12:30-2:40-5:00-7:15-9:30
Sem 7:15-9:30
Sam Couche tard 11:30

YIDDISH CONNECTION
Ugo TOGNAZZI Charles AZNAVOUR

KENT

VERSION FRANÇAISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS 1:40-3:30-5:20-7:10-9:00 Sem 7:10-9:00

«Blue Velvet... un film rude, audacieux, violent, superbe, fou, drôle, effrayant, il vous «mesmérise».
Ron Base - TOTTEN STAR

Un chef-d'oeuvre du cinéma américain — sûrement le film le plus audacieux et le plus original réalisé dans ce pays au cours des dernières années.
Kurt Loder - ROLLING STONE

Un film fascinant... une vision déaturée, unique.
Julie Salamoni - WALL STREET JOURNAL

«Blue Velvet, un mélange de naïveté et de rouerie... si horrible que le coeur vos manque... une vision exceptionnelle... pendant des années, ce film sera critiqué, attaqué... mais il ne pourra être oublié.
David Ansen - NEWSWEEK

Blue Velvet

YORK

12:20-2:40-5:00-7:20-9:40
Ven Sam Couche tard 11:50

RENN PRODUCTIONS et JEAN ZALOUIM présentent

LE FILM / ÉVÈNEMENT

Yves Montand Gérard Daniel
Montand Depardieu Auteuil

un film de **Claude Berri**

d'après l'oeuvre de **Marcel Pagnol**
de l'Académie Française

JEAN de FLORETTE

avec ELISABETH DEPARDIEU adaptation CLAUDE BERRI et GÉRARD BRACH musique composée et dirigée par JEAN-CLAUDE PETIT
image BRUNO NUYTTEN décor BERNARD VEZAT costume SYLVIE GAUTRELET montage ARLETTE LANGMANN - HÉRYVE DE LUZE
producteur exécutif PIERRE GRUNSTEIN producteur associé ALAIN POIRÉ

À L'AFFICHE DES AUJOURD'HUI!

Le PARISIEN
480 STE CATHERINE O. 866 3050

Aucun laissez-passer 12:25-2:45-5:05-7:25-9:45 Ven Sam Couche tard 12:00

«"CROCODILE DUNDEE" séduit par un humour qui mise à fond sur les contrastes culturels et l'exploitation d'un exotisme de bout du monde.»
Lar Perreault, LA PRESSE

"CROCODILE DUNDEE"

PAUL HOGAN

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS "CROCODILE DUNDEE" LINN COLTRANE MARK BILM DAVID GURUL MICHAEL LOMBARD AND JOHN MELLON ORIGINAL MUSIC SCORE BY PETER BEST
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RUSSELL BOYD ACTS UNIT PRODUCER JANE SCOTT ORIGINAL STORY BY PAUL HOGAN
SCREENPLAY BY PAUL HOGAN KEVIN SWICK & JOHN CORNELL PRODUCED BY JOHN CORNELL DIRECTED BY PETER FAWCETT

PALACE **LAVAL** **FAIRVIEW** **PLACE DU PARC**

PALACE 2 1:25-3:25-5:25-7:30-9:35 Ven Sam Couche tard 11:40
LAVAL 5-FAIRVIEW 2 Sam Dim 1:25-3:25-5:25-7:30-9:35 Sem 7:30-9:35 Sam Couche tard 11:40
PLACE DU PARC 2 Sam Dim 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Sem 7:30-9:30
PLACE DU PARC 3 Sam Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem 7:00-9:00

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Playing for Keeps»: 19 h, 21 h. ASTRE (2): «Karate Kids»: 19 h 15, 21 h 15. ASTRE (3): «Top Gun»: 19 h 10, 21 h 10. ASTRE (4): «House»: 19 h, 20 h 45.

BERRI (1): «Sauve-toi Lola»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. BERRI (2): «Les anges sont pliés en deux»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BERRI (3): «Thérèse»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. BERRI (4): «Le diable au corps»: 12 h, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 45.

BERRI (5): «Un matin, une vie»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. BIJOU: «Vacances au Portugal»: 12 h 10, 15 h 44, 21 h 10. «Raspoutine»: 13 h 35, 17 h, 20 h 35.

BONAVENTURE (1): «Texas Chainsaw Massacre»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. BONAVENTURE (2): «Mona Lisa»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

BROSSARD (1): «Playing for Keeps»: 19 h, 21 h. BROSSARD (2): «À propos d'hier soir»: 19 h, 21 h 15. BROSSARD (3): «Un homme et une femme, 20 ans déjà»: 19 h 10, 21 h 30.

CAPITOL: «Teen Wolf»: 12 h 15, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 55, 21 h 50. CARREFOUR (1) St-Jérôme: «La couleur pourpre»: 19 h 30. CARREFOUR (2): «Académie de police (3)»: 19 h 30. «Cobra»: 21 h 05.

CARREFOUR LAVAL (1): «À propos d'hier soir»: 19 h 10, 21 h 25. CARREFOUR LAVAL (2): «Le diable au corps»: 19 h 20, 21 h 30. CARREFOUR LAVAL (3): «Un matin, une vie»: 19 h 15, 21 h 20. CARREFOUR LAVAL (4): «Stand by me»: 19 h 05, 21 h.

CARREFOUR LAVAL (5): «Les anges sont pliés en deux»: 19 h 25, 21 h 15. CARREFOUR LAVAL (6): «Le déclin de l'empire américain»: 19 h, 21 h 10.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Partenaires démandés»: 11 h 30, 15 h 25, 19 h 16. «Virginies interdites»: 12 h 40, 16 h 30, 20 h 34. «Rêves de sexe»: 14 h 10, 18 h, 21 h 50.

CARTIER-LAVAL: «3 hommes et un couffin»: 19 h 15, 21 h 15. CHAMPLAIN (1): «Femmes en cage»: 21 h 15. «Mon nom de Code est Oies sauvages»: 19 h 30. CHAMPLAIN (2): «Moment de vérité»: 19 h 20, 21 h 30.

CHATEAUGUAY (1): «Le déclin de l'empire américain». Ven., sam.: 19 h 30, 21 h 30. Lun., merc., jeu.: 19 h 30, 21 h 30. Mar.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. CHATEAUGUAY (2): «The Fly»: 19 h 15, 21 h 15.

CINÉMA V: «Skyline»: 19 h. «Bananas»: 19 h 15. «Brazil»: 21 h 15. «Forbidden Relations»: 21 h 30.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «House»: 18 h 10, 21 h 40. «Sans issues»: 19 h 50. CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Amazonia, la jungle blanche»: 19 h 40. «Prison de femmes en furie»: 18 h, 21 h 15.

CINÉMA DE PARIS: «Playing for Keeps»: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. CINÉMA DU VILLAGE: «Malibu Boys»: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Plusieurs tombent en amour»: 18 h 35. «La cuisine rouge»: «Depuis que le monde est monde»: 20 h 35.

CINÉPLEX (1): «Morning Man»: 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35. CINÉPLEX (2): «Back to School»: 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40. CINÉPLEX (3): «Legal Eagles»: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

CINÉPLEX (4): «Armed and Dangerous»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. CINÉPLEX (5): «About Last Night»: 13 h 15, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.

CINÉPLEX (6): «Mona Lisa»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. CINÉPLEX (7): «A Letter to Brezhnev»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

CINÉPLEX (8): «Decline of American Empires»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 10. CINÉPLEX (9): «Karate Kids»: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.

COMMODORE: «Une joyeuse partie». «Filles à contrats». «Viol sous les tropiques».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Neuf semaines et demie»: 13 h 10, 15 h 35, 18 h, 20 h 25. COMPLEXE DESJARDINS (2): «Retour vers le futur»: 12 h 15, 14 h 25, 16 h 55, 18 h 45, 20 h 55.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «La femme perverse»: 14 h 40, 18 h 35. «Raspoutine»: 12 h 30, 16 h 25, 20 h 20. COMPLEXE DESJARDINS (4): «Retour à l'école»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

CRÉMAZIE: «Le déclin de l'empire américain»: 12 h 30, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 35. CRISTAL: «Joshua Now and Then». «Al-mot You». «Médicins pour femmes seules».

DAUPHIN (1): «Rayon vert»: 19 h 30, 21 h 30. DAUPHIN (2): «3 hommes et un couffin»: 19 h, 21 h. DÉCARIE (1): «Stand by me»: 19 h, 21 h. DÉCARIE (2): «Playing for Keeps»: 19 h, 21 h.

DORVAL (2): «Tough Guys»: 19 h 20, 21 h 20. DORVAL (3): «The Fly»: 19 h 15, 21 h 20. ÉLYSÉE (1): «37.2 le matin»: 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

ÉLYSÉE (2): «Le lieu du crime»: 17 h 30, 19 h 40, 21 h 55. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. L'ERMITAGE: «Un homme et une femme, 20 ans déjà»: 19 h, 21 h 30.

EVE: «The Comeback of Marilyn»: 10 h, 12 h 45, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 05. «Pleasure Zone»: 11 h 25, 14 h 10, 17 h, 19 h 45. FAIRVIEW (1): «Top Gun»: 19 h 10, 21 h 20.

FAIRVIEW (2): «Crocodile Dundee»: 19 h 30, 21 h 35. GREENFIELD (1): «Aliens»: 19 h 21 h 35. GREENFIELD (2): «Top Gun»: 19 h 15, 21 h 25.

GREENFIELD (3): «Teen Wolf»: 18 h, 19 h 55, 21 h 50. GUY: «Lusty Business»: 10 h 10, 13 h 15, 16 h 20, 19 h 30. «I Wanna Be Tested»: 11 h 35, 14 h 40, 17 h 50, 20 h 55.

IMPERIAL: «Aliens»: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35. JEAN-TALON: «Amazonia, la jungle blanche»: 21 h 10. «Prison de femmes en furie»: 19 h 30.

KENT (1): «The Boy Who Could Fly»: 19 h, 21 h. KENT (2): «Yiddish Connection»: 19 h 10, 21 h. L'AMOUR: «Tower of Power»: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55. «Monsters»: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.

LAURIER: «Les trois couronnes du matelot»: 17 h, 21 h 30. «L'année du soleil tranquille»: 19 h 15. L'AUTRE CINÉMA: «Sonia»: 19 h. «Pelons»: 19 h 15. «Identification d'une femme»: 21 h 15. «La diagonale du fou»: 21 h 30.

LAVAL (1): «Aliens»: 19 h, 21 h 35. LAVAL (2): «Top Gun»: 19 h 15, 21 h 25. LAVAL (3): «The Fly»: 19 h 15, 21 h 20. LAVAL (4): «Teen Wolf»: 18 h, 19 h 55, 21 h 50.

LAVAL (5): «Crocodile Dundee»: 19 h 30, 21 h 35. LE/THÉ CINÉMA: «Children of a Lesser God»: 19 h 15, 21 h 30.

LOEWS (1): «Aliens»: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: minuit 15. LOEWS (2): «Tough Guys»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.

LOEWS (3): «The Name of the Rose»: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. LOEWS (4): «Where the River Runs Black»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.

LOEWS (5): «The Boy Who Could Fly»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. MILIEU (5380, St-Laurent): «The Element of Crime»: 19 h 30, 21 h 30.

ODÉON LAVAL (1): «Femmes en cage»: 21 h 15. «Prisonnière de la vallée des dinosaures»: 19 h 40. ODÉON LAVAL (2): «Moment de vérité»: 19 h 20, 21 h 30.

OUIMETOSCOPE: «Poltergeist 11: l'autre côté»: 19 h 30, 21 h 30. «Psychose 111»: 19 h, 21 h. OUTREMONT: «Sting: Bring on the Night»: 19 h 15. «Soleil de nuit»: 21 h 15.

PALACE (1): «Top Gun»: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. PALACE (2): «Crocodile Dundee»: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

PALACE (3): «Ruthless Peoples»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

PALACE (4): «The Transformers». Sam., dim.: 12 h 40, 14 h 20, 16 h. «Extremities»: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

PALACE (5): «Ferris Bueller's Day Off»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

PALACE (6): «The Fly»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

PAPINEAU (1): «Photos intimes de jeunes actrices»: 12 h, 14 h 50, 17 h 40, 20 h 30. «Christa»: 13 h 25, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 55.

PAPINEAU (2): «Collégiennes passionnées»: 12 h, 14 h 45, 17 h 30, 20 h 10. «Jouissances sur canapé»: 13 h 25, 16 h 05, 18 h 50, 21 h 30.

PARADIS (1): «Le déclin de l'empire américain»: 19 h, 21 h. PARADIS (2): «À propos d'hier soir»: 21 h 20. «Labyrinthe»: 19 h 30.

PARADIS (3): «Retour à l'école»: 21 h 10. «Un été pourri»: 19 h 15. PARIS (1): «Aldo et Junior»: 19 h 30. «Les interdits du monde»: 21 h 25.

PARIS (2): «La couleur pourpre»: 20 h. PARIEN (1): «Jean de Florette»: 12 h 25, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 25, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.

PARIEN (2): «Tenue de soirée»: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 15, 18 h, 19 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

PARIEN (3): «Black Mic Mac»: 12 h 10, 14 h 05, 16 h, 17 h 55, 19 h 50, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

PARIEN (4): «Top Gun»: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

PARIEN (5): «La brûlure»: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

COLLECTES DE SANG: 3 octobre: à l'Université McGill, Centre universitaire, salle de bal, 3e étage, 3480, rue McTavish, de 10 h à 17 h; à Kahnawake, de 14 h à 20 h 30; à Brossard, caisse populaire, 1700, boulevard Provenche, de 11 h à 17 h.

CONFÉRENCES

Le Conseil régional de Montréal de l'Institut des banquiers canadiens reçoit comme conférencier M. André Lesage, président de la firme Samson Bélaïr, à son déjeuner-causerie du 3 octobre, à 11 h 30, au Grand Hôtel de Montréal. Le thème de la causerie sera: «Les banquiers et les comptes en pleine mutation avec le monde des affaires». Renseignements: 282-9480 (Claire Forté).

RELIGION

Le Comité du culte au Sacré-Coeur célèbre le premier vendredi du mois le 3 octobre, à 19 h 30, en l'église du Sacré-Coeur-de-Jésus, angle des rues Ontario et Plessis. Il y aura célébration de la messe au cours de laquelle le père Gaston Morissette parlera des promesses de Jésus faites à Sainte-Marguerite-Marie. Renseignements: 521-0095.

Le RCM du district Saint-Jean-Baptiste invite le public à une soirée dansante de blues, de vieux rock et de rock contemporain, le 3 octobre, à 21 h, à la salle Le Gym, 3122 ouest, rue Sainte-Catherine. Billets: 6 \$. Renseignements: 527-7587 ou 842-1783.

RÉUNIONS

L'Université Concordia organise, en collaboration avec les autres facultés de génie de la région de Montréal, le premier colloque national des jeu-

nes ingénieurs, le 3 octobre, à partir de 8 h 15, à l'hôtel Quatre-Saisons, 1050 ouest, rue Sherbrooke. Renseignements: Milond Pimprikar, 514-848-7819.

L'association Parents uniques de Laval tient un congrès d'orientation le 3 et 4 octobre. Ouverture le 3 octobre, à 19 h 30 avec présentation de la pièce «L'Assassin de la famille» et un panel portant sur la famille monoparentale face au droit matrimonial, à partir de 21 h, à l'auditorium de l'école Curé-antoine-Labelle, 216, boulevard Laval, quartier Sainte-Rose. Admission: 15 \$. Les réunions du 4 octobre sont réservées aux femmes. Renseignements: 622-0524.

BAZARS, MARCHÉS AUX PUCES

La Paroisse Saint-Eusèbe-de-Vercell tient un bazar au 2151, rue Fullum, les 3 et 4 octobre, de 10 h à 20 h, ainsi que le 5 octobre, de 10 h à 16 h, au profit de la Fabrique.

La Coop Olier organise un bazar pour financer ses activités, le 3 octobre, de 10 h à 18 h, ainsi que le 4 octobre, de 10 h à 16 h, au 772 est, rue Rachel.

Le Bazar des Berluichons, organisme à but non lucratif, tient une session de ventes pour financer des spectacles bénévoles dans des centres d'accueil et des hôpitaux, le 2 octobre, de 10 h à 20 h et le 3 octobre, de 10 h à 18 h, au 4495, rue Papineau.

La Fabrique de Saint-Maxime tient un bazar les 2 et 3 octobre, de 19 h à 22 h; le 4 octobre, de 13 h à 19 h et le 5 octobre, de 9 h à 13 h, au sous-sol de l'église, 3700, boulevard Lévesque, quartier Chomedey, à Laval.

Un bazar se tiendra en l'église Saint-Émile, 3333 est, rue Sherbrooke (sous-sol, entrée rue Davidson), le 4 octobre, de 18 h à 22 h; le 5 octobre, de 12 h 30 à 18 h. Renseignements: 524-8528 ou 521-7271.

La Paroisse Saint-Étienne organise un bazar le 4 octobre, de 9 h 30 à 18 h et le 5 octobre, de 9 h 30 à 14 h, au 5965, rue Christophe-Columb. Renseignements: Liliane Michaud, 270-2649 ou Lise Desnoyers, 274-7046.

L'Église Presbytérienne de Saint-Laurent, 1345, rue Lapointe, tient un marché aux puces, le 4 octobre, de 10 h à 15 h.

L'Église Saint-Jean l'Évangéliste, angle des rues Président-Kennedy et Saint-Urbain, tient une vente de charité, le 4 octobre, de 13 h à 15 h. (Métro Place des Arts).

L'Association pour la défense des droits sociaux de Montréal Métropolitain, local Plateau-Mont-Royal, organise un bazar le 4 octobre, de 10 h à 17 h, au 4540, rue Chabot.

DEMAIN

Le Forum des citoyens âgés de Montréal organise une rencontre sur le thème «Le pouvoir des personnes âgées», le 3 octobre, de 9 h à 12 h 30, au pavillon Stephen Leacock de l'université McGill, salle 232, avec le Dr David Roy, directeur du Centre de bio-éthique du Centre de recherches cliniques de Montréal; M. Gaspard Massue, président sortant du Forum des citoyens âgés de Montréal; Mme Dian Cohen, économiste et journaliste. Renseignements: 937-7401.

Advertisement for the movie 'UN MATIN UNE VIE' (The Morning Man) featuring Alan Fawcett and Mark Strange. Includes a photo of the lead actor and promotional text.

Advertisement for the movie 'LE RAYON VERT' (The Green Ray) by Eric Rohmer. Features a photo of the main couple and promotional text.

Advertisement for the movie 'Thérèse' by Alain Cavalier. Includes a photo of the lead actress and promotional text.

Advertisement for the movie 'LE DIABLE AU CORPS' (The Devil in the Flesh) featuring Marco Bellocchio. Includes a photo of the lead actor and promotional text.

Large advertisement for the movie 'LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN' (The Decline of American Empires) featuring Vincent Canby. Includes a photo of the main couple and promotional text.

Advertisement for the movie 'TURTLE DIARY' (Turtle Diary) featuring Gena Rowlands and Peter Finkler. Includes a photo of the lead actor and promotional text.

Advertisement for the movie '3 HOMMES' (Three Men) featuring Jean-Pierre L  aud and Jean-Claude Brialy. Includes a photo of the lead actor and promotional text.

Advertisement for the movie 'COBRA' featuring Sylvester Stallone. Includes a photo of the lead actor and promotional text.

Advertisement for the movie '9 1/2 Semaines' (9 1/2 Weeks) featuring Demi Moore and Mickey Rourke. Includes a photo of the lead couple and promotional text.

Advertisement for the movie 'RASPOUTINE' (Raspoutine) featuring Jean-Claude Brialy. Includes a photo of the lead actor and promotional text.

Advertisement for the movie 'La Couleur Pourpre' (The Color Purple) featuring Whoopi Goldberg. Includes a photo of the lead actress and promotional text.

Advertisement for the movie 'RETOUR VERS LE FUTUR' (Back to the Future) featuring Michael J. Fox and Christopher Lloyd. Includes a photo of the lead actor and promotional text.

ENSEIGNANTS, ENSEIGNANTES

la presse

publiera demain un cahier spécial intitulé «Objectif photo», écrit et illustré par le photographe Antoine Désilets.

LA PHOTOGRAPHIE

Un beau thème à exploiter en classe avec vos élèves!

VOUS TROUVEREZ ÉGALEMENT DANS LA PRESSE DE SAMEDI EN PLUS DES CHRONIQUES HABITUELLES:

- Une analyse sur le sommet Reagan-Gorbatchev dans la section PLUS;
- Un dossier REA préparé par Alain Dubuc, également dans la section PLUS.

J'apprends avec



Pour plus de renseignements: Service éducatif Céline Landry 285-6890

SPECTACLES

CINÉMA

PLACE DU CANADA: «Otello»: Ven., du lun. au merc.: 20 h.
PLACE DU PARC (1): «Tough Guys»: 19 h 20, 21 h 20.
PLACE DU PARC (2): «Crocodile Dundee»: 19 h 30, 21 h 30.
PLACE DU PARC (3): «Crocodile Dundee»: 19 h, 21 h.
PLACE LONGUEUIL (1): «Le déclin de l'empire américain»: 19 h 30, 21 h 30.
PLACE LONGUEUIL (2): «Un matin, une vie»: 19 h 15, 21 h 15.
PLAZA ALEXIS NIHON (1): «Stand by me»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 35.
PLAZA ALEXIS NIHON (2): «My beautiful Laundrette»: Ven., lun., mar., jeu.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Merc.: 13 h, 15 h, 17 h.
PLAZA ALEXIS NIHON (3): «Turtle Diary»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
RIO (1): «Couples de joyeuse compagnie»: «Fessées intimes». «Portenaires demandés»: à compter de 13 h.
SAINT-DENIS (2): «La couleur pourpre»: Ven., 12 h 10, 15 h 10, 19 h 10, 22 h 10. Du lun. au jeu.: 12 h 05, 15 h, 18 h, 21 h.
SAINT-DENIS (3): «Académie de police (3)»: 12 h 50, 16 h 05, 19 h 30. «Cobra»: 14 h 35, 17 h 45, 21 h 10.
YORK: «Blue Velvet»: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle, ven., sam.: 23 h 50.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (1): «X-Tro»: «Loc des morts vivants». «Exterminateurs de l'an 2000».
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2): «Les anges sont plus en dieux». «Mon nom de Code est Dies sauvages». «Le facteur de St-Tropez».
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «Le moment de vérité». «Vampire vous avez dit vampire». «Starman».

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): «Les Grands Ballets Canadiens». Programme: «Square Dances». (Balanchine/Correlli, Vivaldi), «Collisions» (Kudalka/Kucharzyk) et «Raymondas» (Potipa/Westmoreland/Glazounov): 20 h.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollock Hall): Nadina Machie, bassoniste. Gary Russell, violoncelliste, et Sandra Hunt, pianiste: 20 h. Entrée libre.
EGLISE LUTHÉRIENNE ST. JOHN'S: Ensemble Arion. Oeuvres de C.P.E. Bach et Haydn: 20 h.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts): «Sarah et le cri de la langouste», adapt. de Georges Wilson de la pièce «Mémoria», de John Murrell. Du mar. au sam., 20 h.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): «Garochés en paradis», d'Antonine Maillet. Du mar. au ven., 20 h. Sam., 17 h, 21 h. Dim., 15 h.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 e., Ste-Catherine): «Les fourberies de Scapin», de Molière. Du mar. au ven., 20 h. Sam., 16 h, 21 h.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., Ave des Pins): «Ecart-Temps», version française de «Losing Times», de John Hopkins. Du mar. au ven., 20 h 30. Sam., 19 h, 22 h.
BAIN LAVIOLETTE (1570, DeLorimier): «Andromaque», de Racine, 20 h, souff. merc., dim., 15 h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau): «Le petit univers de R.P.», de Normand Doucet. Du mar. au sam., 20 h 30. Dim., 15 h.
THÉÂTRE DE LA GALERIE (6968, St-Denis): «Le mari de Gisèle ou la fin d'un travestis», de Simon-Patrick Mainville. Du jeu. au sam., 20 h.
L'UQAM (Salle J-2020 du pavillon Judith-Jasmin, 485 e., Ste-Catherine): «Visa pour l'Amérique», de Madeleine Grefrard: 20 h 30.
LE PUZZLES (333, Prince-Arthur): «Anglo» (revue musicale). Du mer. au dim., 20 h 30.
LE REINE ÉLIZABETH (Salle Arthur): «Irma la douce», avec Diane Boeki. Merc., 21 h. Sam., 22 h 30. Dim., 20 h (en français). Jeu., ven., 21 h. Sam., 19 h 30 (en anglais).
SALLE SAINT-LOUIS-DE-FRANCE (3767, rue Berri, métro Sherbrooke): «Tanzi de Lorraine Pintal. Du 16 sept. au 11 oct., à 20 h.
THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DES FEMMES (5066, rue Clark): «Si toi aussi tu m'abandonnes». Fantaisie théâtrale de Pauline Harvey. Du mar. au dim. à 20 h 30.
THÉÂTRE DU VIEUX CLOCHER (Magog): «Les célébrations», de Michel Gagneau: 20 h 30.

POUR ENFANTS

LA CHACONNE (342 e., Ontario): «Les contes de Perrault». Prèsantation de les Marionnettes de Claire et René, Dim., 13 h 30, 15 h.

VARIÉTÉS

THÉÂTRE DENISE PELLETIER (Salle Fred-Barry, 4353 est, Ste-Catherine): «Omer Vailloux», clown-mime. Du mar. au sam., à 20 h 30, dim. 15 h.
CLUB SODA (5240, Ave du Parc): Groupe Sanguin. Du merc. au dim., 20 h 30.
LA LICORNE (2075, St-Laurent): «Vivre avec vous», de Pierre Létourneau: 20 h 30.
LES FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (97 e., Ste-Catherine): «The Other Banquet»: 21 h.
L'AIR DU TEMPS (191 e., St-Paul): Quartet de Carl Tremblay: à compter de 22 h.
CAFÉ THÉLÈME (311 e., Ontario): Trio Bill Tracey: 21 h 30.
GRAND CAFÉ (1720, St-Denis): Groupe Cartoon: à compter de 22 h.
LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin): Groupe Greycard: 21 h. 1245 (St-Urbain) — Instantaneous, avec Pierre Dashe. Merc., jeu., ven., 12 h 30.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert): Bernard Cimon chante Ferré, Tréhel, Mouloudji: 21 h 30.
LES DEUX PIÉROTTIS (104 e., St-Paul): Pierre David, Raymond Houde et le groupe Conciliation: 20 h.
LE PIÉROT (114 e., St-Paul): Robert S. Bourgeois et Raymond Houde: 20 h.
LE RISING SUN (286 e., Ste-Catherine): «Asexual et Wild Touch»: à compter de 21 h.
CENTRE-VILLE (280 e., Ste-Catherine): «Buncoch»: à compter de 21 h.
BIJOU (300, Lemoyne): Groupe de Michel Bernard.
CHEZ DANTIN (121 e., Duluth): «Jumelage sur Brel», avec Piarrot Fournier: 20 h 30.
L'AVANT-SCÈNE (3660, St-Denis): «Time»: 21 h.
CENTRE SHERATON (1201 e., Dorchester): «La Croisette: Jacques Ouellet. Du dim. au ven., de 18 h à 23 h. — L'Impromptu: Gérard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: Trio de Denis Bavin. Sam., de 20 h à minuit.
LE PORTAGE (Bonaventure Hilton International): «Le Power Play Motown Review. Du mar. au jeu., 21 h 30, 23 h 30. Ven., sam., 22 h, minuit.
LE GRAND HOTEL (Tour de Ville, 777, University): «Quatuor de Pam Henry. Du mar. au dim., de 21 h à 2 h. — Chez Antoine: Christiane Côté et Roland Devèze, pianistes. Du lun. au ven., de 17 h à 1 h. Sam., de 20 h à 1 h.
SOMAR (111 e., St-Paul): Maria Vital, Luis Duarte et Alcides Araujo: à compter de 21 h.
FESTIVAL DE MUSIQUE ACTUELLE (Victoriaville): Polyvalente Le Bois: André Duchesne: 12 h. — Petit Café: Yves Charuest et Michel Ratté: 17 h. — Église Ste-Victoire: Nexus: 19 h 30. — Grand Café: The Semantics et David Mass Debse: 21 h.

Le Moment de Vérité
 2e partie
 VERSION FRANÇAISE DE
 Le Karate Kid II
 CHAMPLAIN ODEON LAVAL
 CINE-PARC ST-EUSTACHE

LES ANGES SONT PLUS EN DIEUX
 LES SPECTATEURS SONT PLUS EN DEUX... MORTS DE RIRE!
 LES FARCEURS N°3 SONT DE RETOUR PLUS DROLES QUE JAMAIS!
 3e film dans les CINE-PARCS! VENDREDI SAMEDI
 BERRI CARREFOUR LAVAL
 CINE-PARC ST-EUSTACHE

UN FILM FÉROCE MAIS TONIQUE QUI FAIT AIMER LA VIE.
J'AI ÉTÉ BOULEVERSÉE PAR «SAUVE-TOI LOLA»
 — Patricia Coquatrix LE JOURNAL DU DIMANCHE

«Sujet grave traité avec une rare intelligence, un humour sensible et désespéré. Interprétations époustouflantes de CAROLE LAURE, JEANNE MOREAU et SAMI FREY. — EXPRESS
 «Un film drôle, chaleureux, lucide et bien sûr émouvant. Une leçon de vie. — PREMIERE
 «CAROLE LAURE pathétique sans larme. Bouleversante sans tricherie. — FIGARO MAGAZINE
 «Remarquable! Rendons hommage à MICHEL DRACH d'avoir eu le courage de traiter un sujet aussi grave. — V.S.D.

CAROLE LAURE
 JEANNE MOREAU
 DOMINIQUE LABOURIER
 SAMI FREY

UN FILM DE MICHEL DRACH

SAUVE-TOI LOLA
 D'APRÈS L'ŒUVRE DE ANIA FRANCO

avec la participation de
 ROBERT CHARLEBOIS
 musique de LEWIS FUREY
 GUY BEDOS
 scénario et dialogues JACQUES KIRSNER

JACQUES FRANÇOIS
 JEAN-YVES GAUTIER

Tous les jours:
 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

PRISONNIÈRES DANS UN CAMP BARBARE!
FEMMES EN CAGE
 ELISABETH HARTMANN · SANDRA GRAFFI · VANESSA FRAGA
 18 ans

UN FILM ÉVÈNEMENT — UNE HISTOIRE VRAIE
ANTARCTICA
 Une super production
 Deux ans et demi de production, 140.000 kilomètres parcourus au Pôle Nord au Pôle Sud, trois fois et derme le tour-de la terre.
 Une bande sonore exceptionnelle
 Musique de Vangelis.
 Son stéréophonique Dolby-system.

Un exploit technique
 Pour la première fois à l'écran une aurore australe filmée grâce à une caméra ultra sensible.

Un phénomène du box-office
 Dix millions d'entrées au Japon, devancé uniquement par «E.T.» de Steven Spielberg.

avec la collaboration de ROBERT HOSSEIN musique originale de VANGELIS
 réalisé par Koreyoshi Kurahara

SORTIE MONTRÉALAISE LE 10 OCTOBRE 1986

TOP GUN
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

THE FLY
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

KEEPERS
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

HOUSE
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

MONA LISA
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

XTRO
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

AMAZONIA
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

TEXAS CHAINSAW MASSACRE
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

RETOUR À L'ÉCOLE
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

PARADIS
 ASTRE
 7:00 - 9:15 - 11:30 - 1:45 - 3:55 - 6:10 - 8:25

LA CINÉCONOMIE CHEZ PHARMAPRIX
ALLEZ AU CINÉMA POUR SEULEMENT 99¢
 Détails en magasin.
AUX CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON
 Le service PHARMAPRIX.
 Tout pour vous plaire!

Santhe Record Man
 LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA
 LE SAMEDI 4 OCTOBRE À 9 H SEULEMENT LE LUNDI 6 OCTOBRE À 9H30 SEULEMENT

CHRIS DE BURGH INTO THE LIGHT 4.99
 Longue de cassette sonore distribuée et manufacturée

GENESIS Invisible Touch 4.99
 Longue de cassette sonore distribuée et manufacturée

CHRIS DE BURGH into the Light 6.99
 Includes «Fire on the Water», «The Lady in Red» et d'autres!
 LONG-JEU ou CASSETTE
 QUANTITÉ LIMITÉE - UN PAR CLIENT

GENESIS Invisible Touch 6.99
 Includes «Land of Confusion», «In Too Deep» et d'autres!
 LONG-JEU ou CASSETTE
 QUANTITÉ LIMITÉE - UN PAR CLIENT

TOTO FAHRENHEIT 6.99
 L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT

IDLE EYES Love's Imperfections 6.99
 L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT

ROBERT PALMER «Ritides» 6.99
 L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT

BON JOVI «Slippery When Wet 7.99
 L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT

WYNTON MARSALLS «I Wanna Dancin'» 6.99
 L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT

SUZANNE Ciani «The Velocity of Love» 8.99
 L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT

INVESTISSEZ DES MAINTENANT AIGUILLES À DIAMANT 3.99
 GARANTIES sans condition pour un an
 CHEZ SAM SEULEMENT À PARTIR DE

Heures d'ouverture: du lundi au mercredi de 9 h 30 à 18 h; jeudi et vendredi de 9 h 30 à 21 h; samedi de 9 h à 17 h.

Ces 6 articles sont en vente au prix annoncé au moins chez tous les SAM THE RECORD MAN de Montréal, le vendredi 3 octobre, le samedi 4 octobre et le lundi 6 octobre. Un par client.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST (métro P.-D.-A.)
CARREFOUR ANGRIGNON (LABALLE)
8882, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL DEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

**RABAIS
JUSQU'À**

25%

**ÉCONOMIES
SPÉCIALES**

VENEZ CHEZ SIMPSON ET
DEMANDEZ VOTRE CARTE
«GRATTEZ ET ÉCONOMISEZ».
VOUS RAFFOLEREZ DE
NOS RABAIS!

**HEURES D'OUVERTURE
VENDREDI 3 OCTOBRE 9 H.
SAMEDI 4 OCTOBRE 8 H 30.**

**VOS
PROBABILITÉS
D'ÉCONOMISER:**

10%

92 cartes sur 100

15%

4 cartes sur 100

20%

3 cartes sur 100

25%

1 carte sur 100

Grattez et économisez à nouveau toute la journée, les vendredi et samedi 3 et 4 octobre 1986 dans tous les magasins Simpson. Quelle idée épatante de Simpson! Ces journées spéciales vous permettent d'économiser dans presque tous les rayons (voir les exceptions ci-dessous*). Le Sceau Rabais Secret sur cette carte dissimule un pourcentage rabais qui vous permettra d'économiser de 10% à 25%!

NE GRATTEZ PAS LE SCEAU. Seul un employé autorisé de Simpson peut gratter le sceau et valider votre carte, tout ce qu'il vous reste à faire, c'est de signer. Dès cet instant des économies fantastiques vous attendent!

***EXCEPTIONS**
Tabacs, restaurants, articles d'alimentation, produits pharmaceutiques, collection d'accessoires Gucci, cosmétiques et fragrances, électroménagers Beaumark^{MD} et autres, fours à micro-ondes, stéréos, téléviseurs, électronique/vidéo, ordinateurs, jeux électroniques, chèques-cadeaux et la plupart des services à la clientèle.

NOTE: Services et franchises varient selon le magasin. Une liste de toutes les exceptions sera affichée dans chacun des magasins Simpson.

NOTE: Les employés de la Compagnie de la Baie d'Hudson (en poste ou retraités), de ses divisions et succursales, ainsi que leur famille immédiate ne sont pas admissibles aux rabais de 15% à 25%.

**VENDREDI ET SAMEDI
3 ET 4 OCTOBRE**



VOUS RAFFOLEREZ DE NOS RABAIS!

Venez visiter notre entrepôt de la mode « Le Grenier », chez Simpson centre-ville, 8^e étage.

Rendez-vous au magasin Simpson le plus près de chez-vous: Centre-ville 284-4231 • Fairview 697-4870 • Anjou 353-3300 • Laval 687-1540 et St Bruno 461-2211. Heures d'ouverture au centre-ville: Du lundi au mercredi - 10h à 18h Jeudi et vendredi - 10h à 21h Samedi - 9h à 17h Heures d'ouverture des magasins succursales: Du lundi au mercredi - 9h30 à 18h Jeudi et vendredi - 9h30 à 21h Samedi - 9h à 17h

Simpson