

RADIO-TÉLÉVISION

APRÈS LES TRIBULATIONS DE LARIN...

Radio-Canada aura «enfin» son correspondant en Chine



Louise Cousineau

■ A la suite d'une cogitation qui a pris presque autant de temps à aboutir que la muraille de Chine à se construire, Radio-Canada s'appête à nommer son premier correspondant en Chine. Il s'agit de Don Murray, qui est actuellement correspondant

du réseau anglais au Québec, qui entrera en fonction en septembre prochain.

■ A vrai dire, M. Murray est le deuxième correspondant à être nommé en Chine par Radio-Canada. En août dernier, Jean Larin avait été nommé à cette nou-

velle fonction. Mais après avoir visité Pékin, M. Larin avait renoncé à son poste, jugeant que les installations à bas étaient déficientes, et pour travailler, et pour y vivre avec une famille. La nomination de M. Larin, de plus, n'avait pas obtenu l'imprimatur du directeur du service de l'information, M. Marc Thibault. Celle de M. Murray, toutefois, ferait l'affaire de tout le monde.

M. Murray, qui partira avec sa femme Vera (elle est aussi journaliste et a fait la recherche de plusieurs émissions d'information, dont *Tel quel* et *L'enjeu* récemment) étudie présentement le français, une qualité importante puisqu'il devra travailler et pour la CBC et pour Radio-Canada, autant à la télévision qu'à la radio.

Il devrait être nommé sous peu et d'ici septembre, fera des stages à la radio et à la télé-

vision françaises, organismes qu'il connaît peu, ayant toujours travaillé au réseau anglais.

■ La seule télévision nord-américaine qui soit accréditée à Pékin est le réseau CTV avec son correspondant Dennis McIntosh, qui a pu récemment obtenir des autorités chinoises la permission d'avoir un caméraman. Jusque-là, McIntosh devait faire ses images lui-même.

On s'étonne que Radio-Canada-CBC aient mis tant de temps à se remettre de la nomination avortée de Jean Larin. Une source de la maison a déclaré que cette fois-ci, on a procédé avec beaucoup de prudence. Comme le citait Mao Tsé-Toung lui-même dans son petit livre rouge: «Chaque insuccès nous rend avisé». Un nouveau comité de sélection a dû être formé, ceux du premier comité ayant choisi Larin ayant été mutés. Puis, il y a eu le référendum qui a accapa-

ré les énergies de tout le monde. La nomination de M. Murray a toutefois été arrêtée durant la campagne référendaire.

■ Si la Chine et ses secrets tentent beaucoup les média d'information aux États-Unis, les grands journaux supplient les autorités chinoises d'accréditer leurs correspondants) la vie d'un correspondant en poste n'est pas de tout repos. Les journalistes étrangers sont forcés de vivre à l'hôtel puisque les appartements qu'on leur promet ne sont pas encore prêts. De plus, il leur est difficile d'obtenir des télescriteurs, instruments essentiels pour se tenir au courant des événements dans le monde en général et en Chine en particulier. Finalement, la barrière linguistique est de taille, puisqu'il faut des années pour apprendre le Chinois, et qu'en attendant il faut toujours travailler avec un interprète officiel.



Don Murray

(A ce sujet, un des postulants au poste de correspondant en Chine à Radio-Canada Jules Nadeau de LA PRESSE, parlait couramment le chinois. Malheureusement, il n'était pas de Radio-Canada.)

Don Murray n'a jamais été correspondant à l'étranger pour Radio-Canada. Il est un spécialiste de la question québécoise (il a fait ses études à l'Université Bishop et a commencé sa carrière au quotidien montréalais *The Gazette*) et a même écrit, avec sa femme Vera Murray, «De Bourassa à Lèvesque».

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

Dix-neuf concurrents passent en demi-finale

■ C'est plus de trois heures après la fin de la première épreuve éliminatoire, soit à 2h hier matin, aux quelques personnes que le sommeil n'avait pas encore gagnées et qui étaient restées patiemment à la salle Maisonneuve, que le jury du Concours international de piano a fait connaître les noms des concurrents qu'il retenait pour la seconde épreuve éliminatoire, laquelle débute aujourd'hui même.

Sonate en un mouvement de Clermont Pépin.

En raison du nombre, moins considérable que prévu, de demi-finalistes, soit moins de la moitié de la participation totale, il n'y a pas de séance ce matin. Les auditions reprennent cet après-midi seulement.

Aujourd'hui

- 14h : Steven Mayer (Etats-Unis)
- 15h10: Dana Protopopescu (Espagne)
- 16h40: Rémy Loubrozo (France)
- 20h : Michel Oudar (France)
- 21h30: Ivo Pogorelic (Yougoslavie)

Demain

- 10h30: Pierre Benhaïem (France)
- 11h40: Duane Hulbert (Etats-Unis)
- 14h : Ruriko Kikuchi (Japon)
- 15h10: Michael Thomopoulos (Etats-Unis)
- 16h40: Andreï Diev (URSS)
- 20h : Boris Petrov (URSS)
- 21h30: Jamie K. Syer (Canada)

Vendredi

- 10h30: Vladimir Ovtchinnikov (URSS)
- 11h40: Christopher O'Riley (Etats-Unis)
- 14h : Yang Wang (Rép. populaire de Chine)
- 15h10: Ick-Choo Moon (Canada)
- 16h40: William Wolfram (Etats-Unis)
- 20h : Philip G. Thomson (Canada)
- 21h30: Emma Tachmizian (Bulgarie)

CLAUDE GINGRAS

Sur un total de 44 participants, de 13 pays, le jury en a retenu 19. La plus forte délégation, celle des États-Unis, passe ainsi de 16 à 5 concurrents. La participation canadienne est réduite de moitié: il ne reste plus que 3 concurrents sur 6. On note que les trois concurrents d'URSS restent en lice et que les deux d'Israël et les trois de Corée sont éliminés. Il reste encore des concurrents de la France, de la République populaire de Chine, du Japon, de l'Espagne, de la Yougoslavie et de la Bulgarie. En plus d'Israël et de la Corée, deux autres pays sont éliminés de la «carte» du concours 1980: la Belgique et la Nouvelle-Zélande. Au total, il reste 9 pays sur 13.

Cette seconde épreuve éliminatoire a également lieu à la salle Maisonneuve (entrée libre cette fois encore) et elle est diffusée en direct par Radio-Canada. Chaque demi-finaliste doit y présenter quatre œuvres à son choix dans le cadre du répertoire suivant: une sonate de Beethoven; une œuvre importante du répertoire traditionnel; une œuvre importante du XXe siècle; une œuvre d'un compositeur contemporain, vivant, de son pays d'origine. Il doit également jouer une œuvre canadienne imposée à tous — cette année, la

Michel, le nouveau Réal du 10?

■ Je ne sais pas si Michel Jasmin finira par être aussi polyvalent que Réal Giguère au canal 10 et par écrire des téléromans, mais toujours est-il qu'on semble vouloir l'utiliser beaucoup rue Alexandre-De-Sève. Après une saison où il a d'abord tenu un talk show quotidien le soir, on l'a illico muté au matin lors de la démission inopinée de Giguère, pour lui redonner un talk show hebdomadaire le vendredi. Et maintenant, depuis lundi soir, il réanime un talk show quotidien, *Un air d'été*.

S'il est bronzé, ce n'est pas parce qu'il a eu le temps d'éternuer le soleil de sa nouvelle terrasse aux appartements La Cité (où il a 34 arbres dans des pots), mais c'est parce que lundi soir le maquilleur, se fiant au titre de l'émission, l'avait bronzé un cran trop haut. Il devait palir d'une teinte hier soir.

Même si on craignait de chaleur dans son studio lundi soir, même s'il n'a pas de vacances cet été, Michel Jasmin ne se plaint pas. Au contraire: le studio de son nouveau talk show est tellement mieux que celui de la discothèque où l'on faisait *Bonsoir le monde*, même s'il parvient à trouver une bonne pensée pour la discothèque en question en soulignant qu'elle permettait les conversations plus intimes genre salon. Question vacances, il a sa belle terrasse où il a fait monter je ne me souviens plus combien de tonnes de terre, des beaux

meubles de jardin, c'est la campagne en plein centre-ville, hurra!

Et il pourra se détendre en faisant des stunts hors du studio cet été. Il envisage de sauter en parachute dans un cours d'eau. Ce qui ferait mourir de peur n'importe quelle personne valide à plein. Quand on sait que Michel Jasmin porte des appareils aux jambes (à la suite d'un accident de voiture, sa voiture, mais ce n'est pas lui qui conduisait) la performance du parachute vous laisse admiratif et sans paroles. Ce gars-là a décidé d'être une vedette et il l'est devenu. Il ne ménage pas les efforts, comme il n'a pas ménagé ceux qui l'ont remis sur pieds, alors que six médecins lui avaient prédit au pire l'immobilité totale, au mieux la chaise roulante.

Il a passé un an et demi sur un lit d'hôpital après son accident et ce disc-jockey beau garçon, ambitieux mais peut-être pas assez concentré est ressorti, moins mobile bien sûr, mais avec du caractère et ce furieux désir de réussir. Le 10 l'a engagé pour présenter son film de l'après-midi, en mai 77. En octobre de la même année, il devenait animateur de *Bon Dimanche*. En septembre dernier, ça été le talk show quotidien et depuis, ça ne déroule plus.

Jasmin est un bon interviewer qui se documente manifestement avant de faire son show. Polyvalent aussi, comme on a pu



Michel Jasmin

le constater le lendemain du référendum où il a animé un show du matin sur le sujet. On peut peut-être lui reprocher de fuir un peu trop vite la controverse: lundi soir, alors que le ministre Garon s'appêtait à confesser les déficiences du gouvernement québécois dans le dossier des Florales, hop est entré dans le studio le Père Gédéon, avec ses histoires de bœuf, d'avocat Cliche et de femmes et M. Garon n'a pas eu à passer à la confesse.

Un air d'été sera sans doute ce

qui sera le plus supportable cet été au 10, où l'on nous resserrera des séries tellement usées qu'on est en droit de s'émerveiller devant la résistance des pellicules. Tous les soirs *Ma sorcière bien aimée* en début de soirée. Trois fois par semaine *Coup de filet*, *L'homme de fer*, et *Auto patrouille*. C'est à se demander depuis combien de temps ces vieilles séries, achetées à bas prix au départ, se sont payées.

Peu de nouveautés, si ce n'est un nouveau show d'amateurs et une nouvelle série écrite par une autre «fixtère» du canal 10, Marcel Cabay, qui n'a pas dû prendre de vacances depuis bien des années puisqu'il a signé, 52 semaines par année, *Les Berger* puis *Le Clan Beaulieu* et maintenant *Jeunes en liberté*. Tous les écrivains de séries tirent la langue d'essoufflement après deux ou trois saisons. Pas Marcel Cabay.

Les émissions d'affaires publiques continueront d'être reléguées cet été au 10 aux heures peu achalandées (le dimanche après-midi). A part les exceptions notées plus haut, la programmation du soir sera consacrée au vieux stock. L'excuse c'est l'été. Et si cette programmation chasse les gens dehors, ça ne leur fera que du bien.

JAZZ
LA NOTE «C»
G
en spectacle
5-6-7 JUIN
L'Ensemble de Jazz
STEVE HOLT
CJ's
1225, rue University
(En face de la Place Ville-Marie)
Réservations: 871-8197
normaux frais d'entrée

14e Concours international de Montréal
30 mai/17 juin piano
BILLET EN VENTE AUX GUICHETS DE LA PDA
Théâtre Maisonneuve
Seconde épreuve éliminatoire 4, 5 et 6 juin 10h30, 14h00, 20h00 entrée gratuite
Salle Wilfrid-Pelletier
Epreuve finale avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de James DePreist 13, 14 et 15 juin 20h00 billets: 3\$, 4\$, 5\$, 6\$
Concert de gala des deux premiers lauréats avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de James DePreist 17 juin 20h15 billets: 4\$, 5\$, 6\$, 7\$

chom PRÉSENTE -
NAZARETH
INVITÉ SPÉCIAL
PRISM AVEC MARSEILLE
CE SOIR, 20:00 HR.
FORUM DE MONTRÉAL: BILLET \$9.50 AU GUICHET DU FORUM ET À TOUTS LES COMPTOIRS TRS.

JUSQU'AU 7 JUIN
MOLIÈRE
GEORGES DANDIN ET LES PRÉCIEUSES RIDICULES
PREMIÈRE 11 juin **OFFENBACH**
Deux opérettes en 1 acte
Monsieur Choufleur et Pomme d'Api
Bruno Laplante — Céline Dussault — Paul Trepanier — Pauline Vaillancourt — Edgar Fruitier — Roland Gosselin.
Mise en scène Jeannine Beaubien
Décors Guy Beauregard
Réservations: 861-8267-68 Téléréserve: 526-0821

LES ENTREPRISES GESSER INC. PRÉSENTENT
LE SPECTACLE-HARRY BELAFONTE
METTANT EN VEDETTE
BELAFONTE
et son invité
LETTA MBULU
EN COMPAGNIE DE SES MUSICIENS ET CHANTEURS
10, 11, 12, 13 et 14 JUIN
Mar., mer., jeu., ven. 20h00
Sams. 19h00 et 22h00
Billets \$8, \$10, \$12, \$15

RISING SUN
LE CLUB DE JAZZ DES CÉLÉBRITÉS
ROUÉ DOU DOU BOIC PRODUCTIONS INC.
présente
CHICAGO BLUES
avec
Albert Collins
et The Icebreakers
Venez vous chouffier ce soir à dimanche
18h-20h
19h-21h
• Big Time Jazz, 25-30 juin
à Chicago Machine-Box
RESTAURANT CAIMAN
Cuisine antillaise
ATTENTION!
FESTI-JAZZ 17-20 JUILLET
SOLEIL LEVANT
2860, rue St-Catherine, 861-0637

Les Concerts Premier Ltée présentent
L'ORCHESTRE GLENN MILLER
dirigé par
Jimmy Henderson
avec
The Moonlight Serenaders
CE SOIR
20h 30
Billets:
\$7, \$9, \$11
Avis aux détenteurs de billets pour le spectacle de Glenn Miller, vous pouvez échanger vos billets de la PDA pour des billets de la PDA pour ce concert de la salle St-Denis au théâtre même.

UNE SÉRIE DE CONFÉRENCES SUR L'HARMONISATION DU COUPLE
DANS SON VÉCU ÉROTIQUE ET AMOUREUX
série L'AMOUR
L'érotisme au féminin
CE SOIR 20H30
Journée PROLONGATION NOUVELLES SÉRIES DE BILLET DISPONIBLES
avec le
Dr JEAN-YVES DESJARDINS
Psychologue et sexologue Université du Québec
«Sur des images d'une grande beauté et d'une grande simplicité, un couple nous fait entrer dans l'intimité de son érotisme.»
5 DERNIÈRES À 20h30
THÉÂTRE
ARLEQUIN
Billets en vente maintenant
1004 est. Ste-Catherine
286-4261 (3e et 4e)
Berr de Montigny ou Beaudry

CONCERTS ET ARTISTES CANADIENS INC.
présente
FAUST
Opéra de Charles Gounod
180 ARTISTES EN SCÈNE
Solistes de L'Opéra de Paris, L'Opéra de Vienne et La Scala de Milan et l'intégrale du ballet
"LA NUIT DE WALPURGIS"
Production du Théâtre d'Avignon
directeur Raymond Duffaut
Cour d'Honneur du Palais des Papes Juin 1979
Billets: \$4 \$15 \$20 \$25 \$30
EN VENTE: Ed. Archambault, 500 Ste-Catherine est, Montréal
Trust FVM et Fairview, Souv's et Frères, rue St-Hubert, Galeries d'Anjou, Carrefour et Place Laval, Oratoire St-Joseph (bureau général)
Aussi en vente à la PDA
CHARGEX 935-0678 MASTERCHARGE
En collaboration avec l'Office des Tournees du Conseil des Arts du Canada, la ville d'Avignon et Air Canada

théâtre **du rideau vert**
direction yvette brind'amour mercedes palomino
4 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS
Apprends-moi, Céline
comédie de Maria Pacôme
mise en scène Danièle J. Suissa
Catherine Bégin Janine Sutto
Louise Deschâtelets François Trottier
Jean Deschênes
d'act. Marcel Dauphinais costumes François Barbeau
Réservations de 12h à 19h
Metro/Laurier, sortie Gifford Tel 844 1793

DERNIÈRE REPRÉSENTATION CE SOIR 19h30
ORATOIRE ST-JOSEPH
(À l'intérieur de la Basilique)

«Moman» bien accueillie en France

Louissette Dussault avait de bien bonnes raisons pour rencontrer les journalistes hier, car elle revient nous présenter sa pièce «Moman» dont elle est la seule interprète, après avoir connu un succès inespéré au festival du théâtre de Nancy en France.

DENIS LAVOIE

Les critiques comme le public français ont si bien apprécié

«Moman» que Louissette Dussault s'est vue obliger de donner quelques représentations supplémentaires et qu'elle devra retourner en Europe l'an prochain pour effectuer une tournée de la France, la Belgique et la Suisse.

Mais d'ici là, Louissette Dussault et sa pièce «Moman» feront le tour du Québec. Louissette Dussault a en effet accompli cette tournée

qu'elle avait dû annuler l'an dernier après avoir usé sa voix à jouer dans la célèbre pièce «Les fées ont soif».

Basée sur un fait vécu, la pièce de type «One woman show» de Louissette Dussault a été marquée son auteur-interprète qui confiait à LA PRESSE: «Avec mes filles (deux jumelles) je suis ds moins en moins mere... Les enfants je

ne les prends plus comme une charge. Maintenant j'ai du plaisir avec eux, comme une relation amoureuse.»

L'exorcisme que devait être «Moman»

pour son auteur-interprète a donc eu d'heureux effets, et jusqu'au public. En effet, en portant à la scène sous l'angle féministe ou plus simplement féminin, les problèmes de la relation entre une mère et ses jumelles faisant face au microcosme constitué par les passagers d'un autobus, Louissette Dussault soulève les problèmes qui vivent à peu près toutes les femmes «qui veulent devenir égales après avoir été valorisées dans leur rôle de mère» ainsi qu'elle le précise.

«C'est une image très dure à prendre, celle d'une femme qui est une espèce de robot serviteur manipulé par les enfants et qui prend à son compte toutes les récriminations des autres contre ses enfants, que je veux rendre», affirme Louissette Dussault.

Louissette Dussault présentera sa pièce «Moman» un peu partout au Québec cet été, dont le 5 août au théâtre de l'île et au théâtre de l'Atelier à Sherbrooke en fin de septembre, pour revenir à Montréal où «Moman» serait à l'affiche pour deux semaines en octobre ou novembre.



Louissette Dussault

le mercredi à 20 h 00

jeunes en liberté

avec la participation de:

Louise Rinfret, Jo-Ann Quérel, Marcel Leboeuf, Denis Bouchard.

c'est fait pour tout l'monde

TAXI GIRLS

JOHN HOLMES NANCY SUTER
JAMIE GILLIS CANDIDA ROYAL

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

LE BEVERLY HILLS 5177 PARK 844 1932

GUY 1075 SHERBOOKE W 406 2011

PCCADILLY

JENNIFER WELLES, QUELLES DELICES!

18 ANS adultes

JENNIFER WELLES SERENA TERRY HALL

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM

pussycat

4015 ST. LAURENT 845-5215

CINÉMAS UNIS

ADOLESCENTS 14-17 ANS \$3.00
avec carte d'identité et photo (sauf cinéparc DOLLARD)

Oscar du Meilleur Film Étranger

Le Tambour

14 ANS

Le PARISIEN 4

486 STE CATHERINE 886 3856

1:00, 3:30, 6:15, 9:00

Fascinant!

18 ANS adultes

'le GIGOLO AMÉRICAIN'

American Gigolo

Lauren Hutton Herolok Ekstrand Nina Van Pallandt

AUX LAVAL, VERSAILLES, GREENFIELD

PARISIEN: 1:00, 3:05, 5:05, 7:20, 9:25 GREENFIELD 6:00, 8:00 LAVAL et VERSAILLES 6:45, 7:00

Le PARISIEN 3 LAVAL 3

486 STE CATHERINE 886 3856 CENTRE LAVAL 688 7776

GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 3

GREENFIELD PARK PL. 671 6129 PLACE VERSAILLES 353 7880

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

La Cage aux Folles

14 ANS

Le PARISIEN 2 2e ANNÉE!

186 STE CATHERINE 886 3856

1:10, 3:55, 4:40, 6:35, 8:10, 9:50

LA CASSE DE MISS MACHO MICHAEL

18 ANS adultes

GLENDA JACKSON OLIVER REED

PARISIEN: 12:30, 4:10, 7:50, LAVAL et VERSAILLES: 6:00, 7:45, RIVOLI: 12:20, 4:00, 7:40.

Le PARISIEN 1 LAVAL 1

486 STE CATHERINE 886 3856 CENTRE LAVAL 688 7776

RIVOLI 1 VERSAILLES 1

ST DENIS ET BELANGER 277 3125 PLACE VERSAILLES 353 7880

En ce vendredi 13, rien ne peut le sauver!

FRIDAY THE 13TH

DORVAL 1

780 AVE DORVAL 831 8586

VAN HORNE

6150 COTE DES NEIGES 731 8243

LOEWS 1

934 STE-CATHERINE 861-7437 PEEL

18 ANS

LOEWS: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

VAN HORNE: 7:00, 9:00

DORVAL: 7:00, 9:00

L'Enfer pour Miss Jones

18 ANS adultes

Devil in Miss Jones

Georgina Spelvin

Ges adorables Victoriennes

CHATEAU 2

Miss Jones: 2:10, 4:40, 7:10, 9:40

Victoriennes: 12:40, 3:10, 5:40, 8:10.

MEATBALLS EST UN DELICE

BILL MURRAY Toronto Star

Arrête de ramer, t'es sur le sable

«MEATBALLS»

Aussi: 2e film dans chaque ciné.

RIVOLI: 12:50, 4:20, 7:55

LAVAL: 6:00, 7:40.

LAVAL 4 RIVOLI 2

CENTRE LAVAL 688 7776 ST DENIS ET BELANGER 277 3125

UN FILM A VOIR!

McQUEEN

TOM HORN

Based on the True Story

PALACE

598 STE CATHERINE 886 6991

FAIRVIEW 1

TRANS-CAN 5 57 691 8095

MONKLAND

5504 AVE MONKLAND 884 3579

14 ANS

PALACE: 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

FAIRVIEW: 7:00, 9:00

INTRIGUANT... TERRIFIANT... MAISON GAUCHE

«OBSESSIONS CHARNELLES»

LAVAL 5

CENTRE LAVAL 688 7776

Semaine: 6:30, 8:05.

LE PLUS GRAND FILM D'HOLLYWOOD SUR LES ARTS MARTIAUX!

KILL OR BE KILLED

EDWARD L. MONTORO PRESENTS

LOEWS 5

934 STE-CATHERINE 861-7437 PEEL

14 ANS

1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

ANTHONY STEFFEN

LA HORDE DES SALOPARDS

«MAGNIFIQUE»

GREENFIELD PARK 2

PL. GREENFIELD PARK 671 6129

Semaine: 6:05, 7:55.

ATTENTION... la MAISON des FILLES

PLUS: 2e FILM ÉROTIQUE en couleurs

GREENFIELD: 6:30, 8:00, VERSAILLES: 6:50, 8:15.

GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 2

23 GREENFIELD PARK 671 6129 PLACE VERSAILLES 353 7880

UN AUTRE PROGRAMME ÉROTIQUE

LES AVENTURES ÉROTIQUES DE Juliette

PLUS: 2e FILM ÉROTIQUE

CHATEAU: 1:00, 3:30, 6:10, 8:35, LAVAL: 6:00, 7:20, 8:30.

CHATEAU 1 LAVAL 2

ST DENIS ET BELANGER 277 3125 CENTRE LAVAL 688 7776

CORDÉLIA 7:20-9:30 Le Dauphin 2

MARTIN & LÉA 7:30-9:30 Le Dauphin 1

COAL MINER'S DAUGHTER Atwater 3 931 3313 4:45-7:00 -9:10

THE GONG SHOW MOVIE Neiges: 7:15-9:15 Bon: 5:20-7:10-9:00 Côte des Neiges 1 733 5524 Bonaventure 1 591 2126

JAMES BOND 007 MOONRAKER Charles Bronson «LE SOLITAIRE DE FORT HUMBOLDT» Cine-Parc Boucherville 2 555 5515

BO DEREK ELLE (10) 2e FILM A CHAQUE CINE Cine-parc Châteauguay 3 438 8717

FANTASME LE RETOUR Jean Talon 125 7880 Cine-Parc Laval 2 622 5555 Cine-parc Odeon 1 485 2625 La Scala 121 5107

ALL THAT JAZZ Bon: 5:00-7:15-9:25 Dec: 7:00-9:15 Bonaventure 2 591 2126 Square Decarie 2 241 2520

LE EMPIRE STRIKES BACK L'épée de la guerre des étoiles continue! TOMMY DO DOLBY STEREO -2.30-4.45 -7.00-9.30

PIECE DU CANADA 461 4195

LE JOUR DE LA FIN DU MONDE Jacqueline Bisset William Holden (2e film aux ciné-parcs et Paradis)

Odeon Laval 1 485 2625 Champlain 2 324 1665 Broassard 3 455 2946 Cine-Parc Laval 1 622 5555 Le Paradis 1 354 1010 Cine-parc Odeon 2 595 9297 Cine-parc Châteauguay 1 438 8717

PATRICK Il a des pouvoirs Foudroyants! Foudroyants! 14 ANS

Mercier 255 2224

KRAMER CONTRE KRAMER MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE (2e film aux ciné-parcs et Capitol)

Champlain 1 324 1665 Villeray 106 5512 Broassard 1 455 3949 Odeon Laval 2 467 5700 Cine-Parc Boucherville 1 555 5515 Cine-Parc Laval 4 622 5555 Cine-parc Vaudreuil 2 555 5151 Capitol St Jean

Dés Vendredi!

L'AFFRONTLEMENT LE PLUS FARFELU DU SIÈCLE!

Rien ne leur fait peur... «Elles se battent comme 10 hommes...» Bravant la loi et la police, Elle font des ravages dans le monde du gambling!

CLAUDIA CARDINALE MONICA VITTI

LE MANIPULATEUR

STEPHEN BOYD SILVA KUSCINA

MERCIER STE CATHERINE PIE 1X 255 6274

VERDUN 3841 WELLINGTON 768 2092

CINÉ-PARC ODEON 1 Transcanadienne sortie St Bruno 198 655 0692-655 0697

CINÉ-PARC LAVAL-2 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14- 622 5555

CINÉ-PARC VAUDREUIL 1 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455 5154-861 0659

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1 4 MILES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

CINÉ-PARC JOLIETTE

SWEET SECRETS 18 ANS adultes

Here Comes the Bride 18 ANS

AVEC SAMANTHA FOX

A SUPERSEXUAL ESCAPE

FANTASIX Des 11h50

EVE Des 10h

PAPINEAU 2 Des 11h50

Aucune limite

Desirs et Passions

D'UN COUPLE PARISIEN

AVENTURES ÉROTIQUES EN TRAILBLAZE

Des 12h10

PAPINEAU 1 Des 10h

EROS Des 10h

LESPIRIT DE FAMILLE 2e FILM

Nicole Courcel

UN SECOND SOUFFLE ROBERT STACK

7:15, 9:30

Jonathan Livingston le goéland Harold et Maude

Jonathan: 7:30 • Harold: 9:15

LES CINÉMAS FRANCE FILM

ROMY SCHNEIDER une histoire simple

Plus de film aux cinémas suivants:

Students 2 Carrefour 2

la fille 14 ANS

Avec MARCELLO MASTROIANNI et NASTASSIA KINSKI

st.denis 3

1510 RUT ST DENIS 825-3277

Le Canard à l'orange UGO TOGNAZZI MONICA VITTI

12:30- 14:40- 16:50 -19:00-21:10

desjardins 1

BASHAIRE 1 288 3161

MANHATTAN WOODY ALLEN

VERSION FRANÇAISE

12:05-13:55-15:45-17:35-19:25-21:15

desjardins 2

BASHAIRE 1 288 3161

les Bons Débarras 14 ANS

FRANCIS MANKIEWICZ REJEAN DUCHARME

desjardins 4 12:45 -14:55 -17:00 -19:10 -21:20

Fleurs de Lurçat au pavillon des Floralies

«Le Chant du Monde», un ensemble impressionnant de dix tapisseries du célèbre lissier français Jean Lurçat, sera exposé au pavillon des Floralies sur l'Île Notre-Dame (ex-pavillon de la France) à compter de lundi prochain le 10 juin.

Mme Huchard, conservateur des Musées de France, a livré à la presse hier à l'hôtel de ville de Montréal le prestigieux contenu de l'exposition. Les dix tapisseries du «Chant du Monde», tissées à partir de 1957 jusqu'en 1966, année de la mort de Lurçat, sont une vaste symphonie



Jean Lurçat à l'oeuvre

GILLES TOUPIN

picturale sur la destinée humaine. Lurçat traite, sous la forme de l'allégorie, de la guerre et de la mort, de la menace nucléaire, de la paix et de la vie, des aspirations de l'homme, de la conquête de l'espace, de la poésie, etc.

C'est grâce à la ville d'Angers, qui a accepté de se priver d'un de ses principaux trésors artistiques pour la période estivale, que les visiteurs des Floralies pourront admirer l'imposante tenture.

Ce n'est d'ailleurs pas par hasard que la ville d'Angers a pu se porter acquéreur du «Chant du Monde» et l'exposer en permanence dans le site de l'ancien hôpital Saint-Jean. En 1938, Jean Lurçat découvrait dans cette même ville la fameuse tapisserie «L'Apocalypse d'Angers». Il fut si impressionné par cette oeuvre qu'il conçut le projet de réaliser à son tour une apocalypse des temps modernes. C'est donc à Angers que l'idée du «Chant du Monde» germa dans l'esprit de Lurçat.

Le célèbre lissier, né le 1er juillet 1892 à Bruyères dans les Vosges, fut une personnalité aux talents multiformes. Il fut peintre, rénovateur génial de la tapisserie française, inventeur d'une nouvelle technique (le carton dessiné et numéroté selon les couleurs), illustrateur

de livres, dessinateur de bijoux, céramiste et fondateur de la Biennale de tapisserie de Lausanne (1962).

Lors du vernissage de l'exposition, qui aura lieu lundi soir prochain, Mme Lurçat sera présente. En plus des dix tapisseries, les visiteurs pourront visionner des films sur Lurçat et son oeuvre ainsi que sur la province d'Anjou située au coeur du Val de Loire.



3 POINTS DE VENTE À VOTRE SERVICE!



GÉRARD LACASSE
Gérant des ventes
BROSSARD
Succursale Rive Sud

* RIVE SUD: BROSSARD

5811 boul. Taschereau, 656-1051



DENIS PILON
Gérant des ventes
Succursale Pont-Viau, Laval

* LAVAL: PONT-VIAU

48 boul. des Laurentides, 384-7340



RICHARD GRATTON
Succursale
Repentigny

* REPENTIGNY:

622, rue Notre-Dame, 581-6943

BIENTÔT:

Ouverture d'un autre point de vente à Laval.
2451, boul. Lévesque, à Laval.
Bureau chef



* ERNEST ZUCCO

président, à votre service pour les Bas Prix.
Ancien directeur des achats et ventes au rayon de piscines du Roi des Bas Prix pendant 10 ans, et maintenant NOUVEAU propriétaire conjointement avec son épouse Nicole Faucher

Voici la nouvelle équipe gagnante de plusieurs millions de dollars de vente et de clients satisfaits qui vous présente les piscines Nicole Faucher Ltée dont le bureau chef est sis au 2451, boul. Lévesque à Laval, est heureuse de vous présenter l'exécutif complet.

Totalement dissociées du Roi des Bas Prix de la région de Montréal Ltée.



ARTHUR BEAULAC
Chef expéditeur
Anciennement chef expéditeur durant près de 10 ans à la succursale Roi des Bas Prix de Pont-Viau, Laval



RÉAL GAGNON
Chef installateur
Monsieur Gagnon est maître dans l'art d'installer une piscine creusée ou hors-terre. Il a en sa charge 30 équipes et plus de 100 hommes et s'occupe en plus de l'installation du service après-vente et des réparations.



DENIS DUSABLON
Service à la clientèle
Anciennement au service à la clientèle durant 10 ans au Roi des Bas Prix

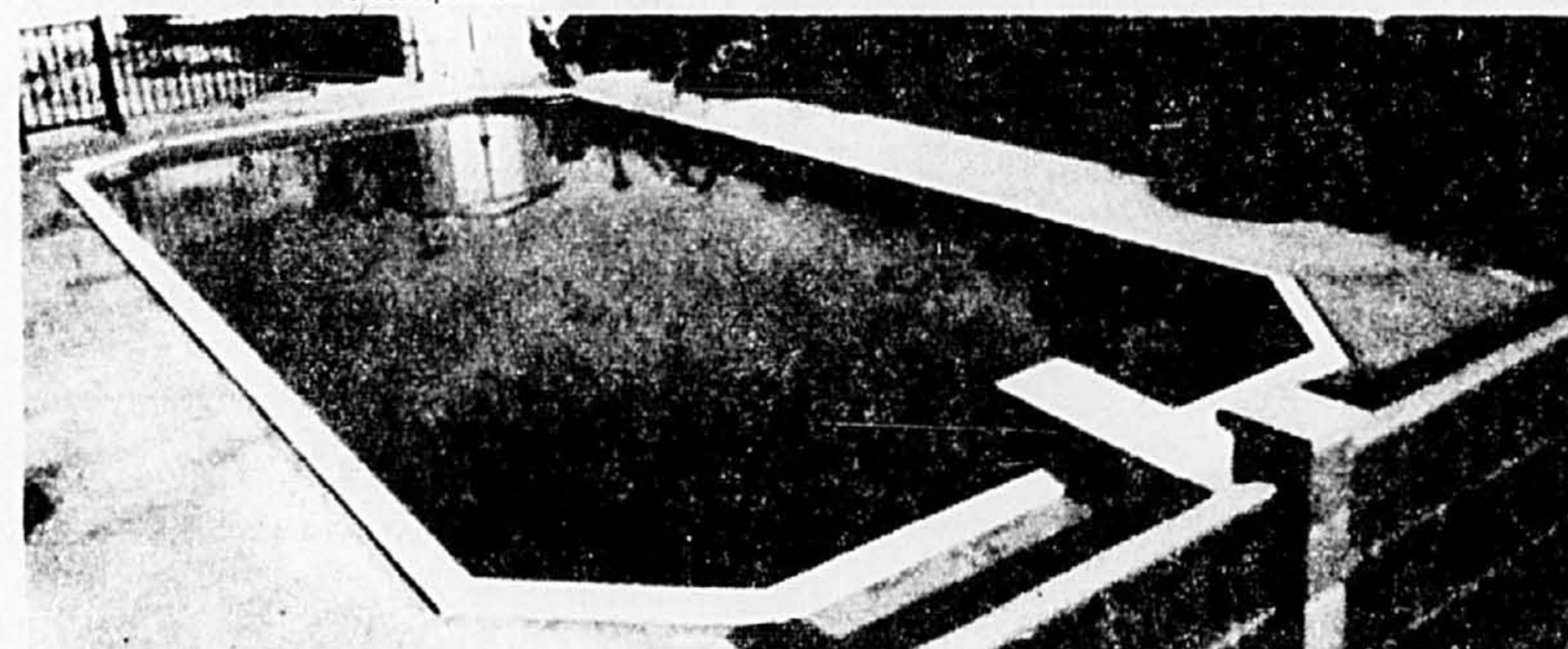


PAUL-ÉMILE PILON
conseiller-venteur
Sa vaste expérience de 22 ans dans le domaine des piscines, est pour vous un gage de satisfaction et de confiance.



DANNIE DUHAMEL
conseillère-venteuse
Mademoiselle Duhamel possède de vastes connaissances pour vous aider dans le choix d'une piscine hors-terre ou creusée.

RÉAL BOUCHARD
Chef contracteur au creusage des piscines



FAUCHER
LES PISCINES
NICOLE FAUCHER
LTÉE

ATTENTION CHERS CLIENTS!

Avec tout ce que l'on vous offre qui peut dire MIEUX que
LES PISCINES FAUCHER LTÉE

ATTENTION COMPÉTITEURS!

Surveillez-nous de près, car il n'y a rien qui ne nous arrêtera, que ce soit dans le domaine des BAS PRIX de LA QUALITÉ, de L'ÉQUIPEMENT et du SERVICE APRÈS-VENTE.

w.h.perron

RA-PID-GRO

Excellent pour toutes Plantes

Plus de cultivateurs, de jardiniers, amateurs et professionnels se servent de RA-PID-GRO que de n'importe quel autre fertilisant soluble. Pourquoi? Parce que RA-PID-GRO (le premier des fertilisants 100% solubles et le pionnier dans l'art de nourrir les plantes par les feuilles a été éprouvé, comparé et a fait ses preuves pendant des années dans tous les essais pratiques comme étant la formule idéale pour la nourriture des plantes. Il contient tous les éléments reconnus nécessaires à la vie des plantes.

- Propre — sans odeur**
Ra-Pid-Gro est propre, sans odeur et inoffensif pour les animaux et les êtres humains.
- Facile à employer**
Ra-Pid-Gro se dissout rapidement et complètement sans laisser de résidu. Appliquez-le avec un arrosoir ou avec n'importe quel appareil d'arrosage.
- Nourrit le feuillage et les racines**
Appliquez Ra-Pid-Gro sur le feuillage. S'il en tombe sur le sol, ce n'est pas perdu parce qu'il est absorbé aussi par les racines.

250 g.....\$ 2.15
500 g.....\$ 3.50
1 kg.....\$ 5.75

2 kg.....\$ 9.50
10 kg.....\$40.00

Le MEILLEUR des fertilisants 100% solubles

w.h.perron
Le plus grand centre de jardinage au Québec

515, boul. Labelle, Chomedey, Laval, Québec
(1/2 mille au nord du pont de Cartierville, 2e intersection à gauche)
332-3610
Ouvert: jeudi et vendredi jusqu'à 9h p.m. Samedi jusqu'à 5h p.m.

CETTE FIN DE SEMAINE CHEZ A. Gold & Sons

À NOTRE RAYON DES CHAUSSURES, UNE AUTRE OFFRE EXCEPTIONNELLE
LES CHAUSSURES LES PLUS ÉLÉGANTES EN VILLE À PRIX RÉDUITS!

ÉPARGNEZ \$20
CETTE FIN DE SEMAINE

Ord. \$60.
\$40

ROBERTO
Empiègne en cuir perforé avec glands amovibles.
BLANC, HAVANE, BRUN NOIR.

ENRICO
Empiègne tressée, tout cuir.
BRIQUE et BRUN.

LORENZO
Un élégant modèle de chaussures habillées.
BEIGE CHAMEAU.

• GRIS ARGENT/BLANC
• BLEU POUDRE/BLANC
• BRUN NOISETTE/BLANC

"Seersucker"
Pour les chaleurs
\$165

Notre splendide
EST REHAUSSÉ DE GARNI

• BLEU SAPHIR • GRIS
• BRUN EXPRESSO
\$2

A. Gold & Sons

• 388 o., STE-CATHERINE • LE CARREFOUR LAVAL • LES GALERIES D'ANJOU •

THÉÂTRE

Six «créations» au Nouveau Patriote

Claude Michaud, à rîdi, dans le Grand Salon de la brasserie O'Keefe et quelques heures plus tard, les propriétaires et les directeurs artistiques du Nouveau Patriote, à l'Institut de l'Hôtellerie du Québec rue St-Denis, ont annoncé les détails de leurs saisons respectives, dans un grand concours d'acteurs, de comédiennes, de journalistes, de directeurs d'autres théâtres et des amis.

«A «La Relève à Michaud» de Calixa-Lavallée près de Verchères, la saison durera du 17 juin au 30 août et verra la création d'une comédie de Jean Barbeau, *La Vénus d'Emilio*. Mise en scène: Yvon Leroux, conception visuelle: Yves Desjardins, avec France Castel, André Cartier et Claude Michaud.

O'Keefe par le biais de sa marque Rallye, souhaite s'impliquer de plus en plus dans le domaine socioculturel, mais n'est qu'un de plusieurs autres commanditaires de «La Relève à Michaud».

Après le spectacle, Alexandre Zelkine donnera le tour du chansonnier.

Au Nouveau Patriote, l'ancien bureau de poste situé au coin de Plessis et Ste-Catherine dans l'Est, les trois directeurs artistiques, Janine Sutto, Gérard Poirier et Yvan Ponton étirent un peu le concept de «créations» mais comptent quand même leur six présentations parmi les choses les plus neuves, et se réservent chacun une mise en scène, les trois autres oeuvres étant, pour une part, *Starmania* (enfant!) et deux coproductions, l'une avec le TPQ et l'autre avec les marionnettistes du Théâtre de l'avant-pays de Michel Fréchette.

Autant dans leur cahier de presse que verbalement à la réception de presse, les codirecteurs artistiques ont insisté pour lire autant de textes de jeunes auteurs qu'on voudra leur en envoyer, et ils s'engagent à rendre une opinion et à discuter avec tous les auteurs qui se manifesteront à eux.

La saison 80-81 comporte déjà trois créations québécoises (de Jean Daigle, Jacques Lorain et Janette Bertrand) sans compter *Starmania*, dont Luc Plamondon m'a confié qu'elle serait une version raccourcie d'une demi-heure par rapport au spectacle de Paris, et repensée par Olivier Reichenbach pour une scène

plus modeste (on la compare au Port-Royal). Il paraît que Yves Blais et Percival Broomfield seront prêts d'ici quelques jours à faire faire le tour des lieux aux journalistes.

Quoi qu'il en soit, dans un texte du cahier de presse dont il me répète verbalement l'essentiel, Luc Plamondon se réjouit du fait que *Starmania*, d'abord victime de la mégalomanie d'un producteur qui pensait au Stade olympique et au Forum, sera créée «dans une salle de dimension humaine» et dans un esprit autre qu'une suite décousue de chansons sur un thème très vague, servant de prétexte à des stars pour jouer à qui chanterait le plus haut». On revient à Montréal «à l'esprit premier de l'ouvrage, qui est une contestation du «Star System» qu'est devenu le monde actuel sous l'impact des mass media.»

Les oeuvres

Voici donc les détails du programme du Nouveau Patriote:

• **STARMANIA** de Luc Plamondon et Michel Berger, mise en scène: Olivier Reichenbach, direction musicale: Jimmy Tanaka, scénographie: Claude Girard, avec France Castel, Louise Forestier, Robert Leroux, Gilles Valiquette, Jacques Blais, Michel McLean, Sylvie Boucher et Martine St-Clair. (A compter du 16 septembre.)

• **LE MAL À L'ÂME** de Jean Daigle, mise en scène: Daniel Roussel, coproduction avec le TPQ, avec Andrée Lachapelle, Mireille Deyglun, Evelyne Régimbald. (Du 20 novembre au 21 décembre.)

• **DES DIAMANTS POUR MOURIR** de Jacques Lorain, mise en scène: Yvan Ponton, avec Amulette Garneau, Robert Rivard, Yves Corbeil, Paul Hébert. (Du 8 janvier au 8 février.)

• **L'ÉCOLE DES BOUFFONS** de Michel de Ghelderode, mise en scène: Michel Fréchette. Coproduction avec le Théâtre de l'avant-pays (marionnettes). (Du 10 février au 8 mars.)

• **LE COMBAT DES OMBRES** de Michael Christopher, adaptation en français de René Gingras, mise en scène: Gérard Poirier. Distribution à déterminer. (Du 12 mars au 12 avril.)

• **MOI TARZAN, TOI JANE** de Janette Bertrand. Mise en scène: Janine Sutto. Avec Louise Turcot. (Du 16 avril au 17 mai.)

J.-P. B.



Coordonnés en denim Denis Argent

Conçus exclusivement pour la boutique Jeunesse 463, de la Baie!

Pour un été en beauté et en tout confort, choisissez les super coordonnés en denim, signés Denis Argent. Tous sont en denim de calibre 14 de ton indigo ou en pur coton, ton blanc. Tailles 5 à 13.

A. Jeans à deux poches au dos, passants de ceinture et piqûres triples. Jambes droites mode.

26.00 ch.

B. Shorts d'exercices avec poches dissimulées et poches arrière avec boutons. Plis devant et revers.

18.00 ch.

C. Jupes à glissière devant avec passants de ceinture et fente au dos. Coupe droite, 4 poches. (Centre-ville, Laval, Boulevard, Côte Vertu et Versailles seulement.)

24.00 ch.



Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal). Boutique Jeunesse, rayon 463, au deuxième, centre-ville et dans toutes les succursales, sauf avis contraire, sauf Chicoutimi.

La Baie accepte avec plaisir les cartes la Baie, ChargeX/Visa et Master Charge.

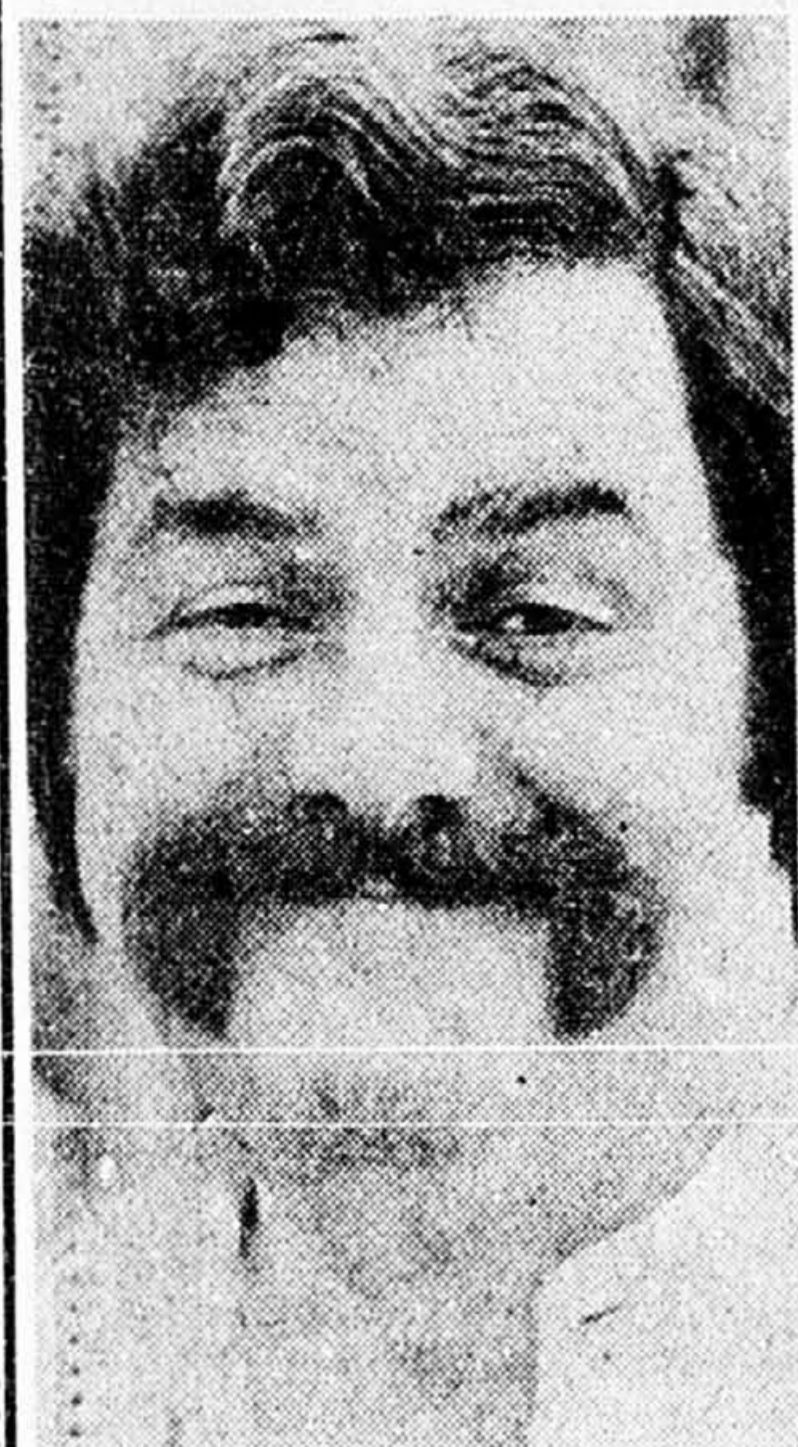
Les meilleurs prix en ville: La Baie vous rembourse la différence si vous trouvez un de nos articles à meilleur marché ailleurs.

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455	CHICOUTIMI 545-3160
--------------------------	-----------------------	--------------------	----------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------

CENTRE-VILLE du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h



Claude Michaud



Luc Plamondon

CETTE FIN DE SEMAINE CHEZ

A. Gold & Sons



le Complet Tropical

ARNITURES DE SIMILI SUÈDE

GRIS-PERLE • BEIGE DÉSERT

RESSO • BLEU POUDRE

275



Notre Blazer Classique \$115



• BRUN CHATAIGNE
• BLANC • BEIGE
• BLEU POUDRE • MARINE
• BOURGOGNE
• SAUGE
• NOIR

DE HAUTE MODE Chemises

Ord.: \$18.50

Offre spéciale

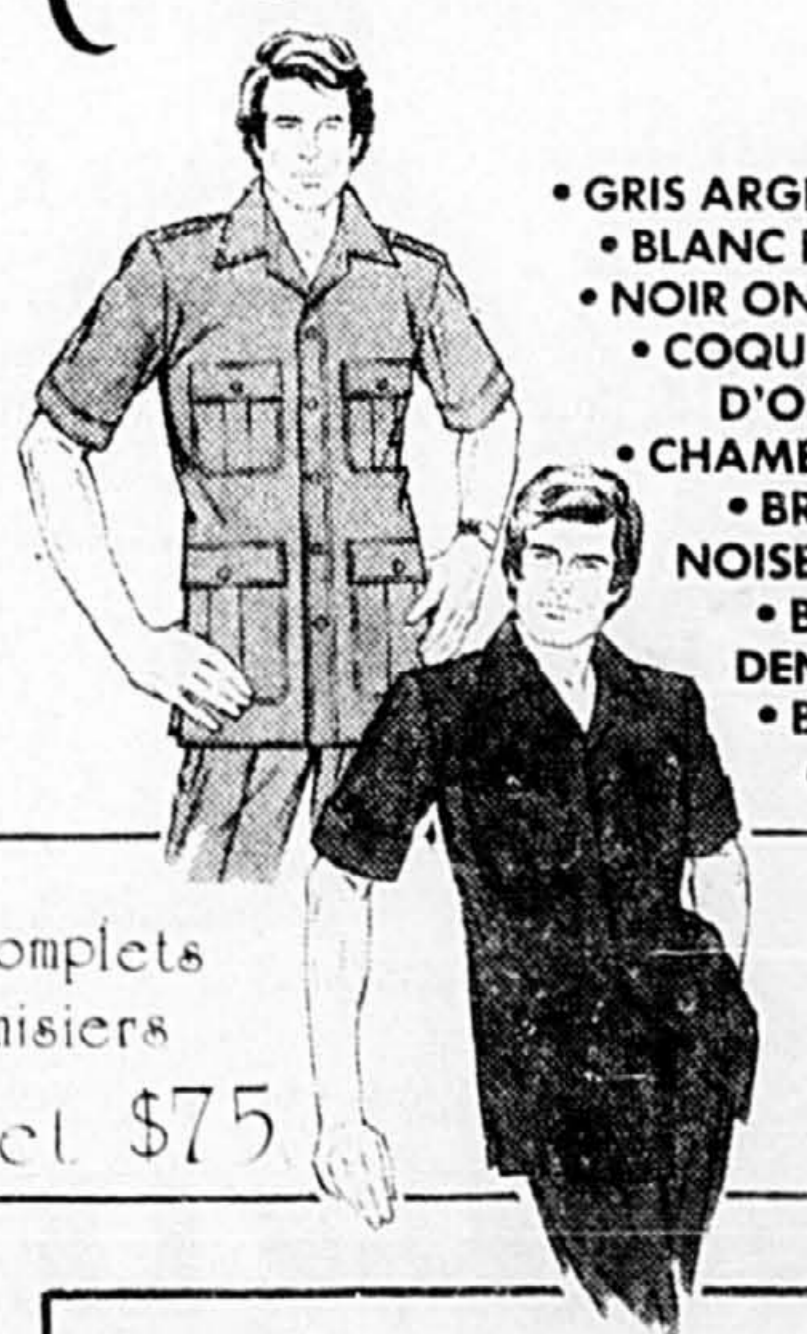
3 pour \$45

Fiari Chemise sport \$35



• BLANC • MARINE
• BRUN • BEIGE • ÉCRU
• ROUGE • JAUNE
• BLEU POUDRE
• GRIS ARGENT • NOIR
• CÉLERI • BRIQUE
• BLEU ROYAL
• BOURGOGNE
• MADÈRE
• OR

Nos Complots Chemisiers \$65 et \$75



• GRIS ARGENT
• BLANC PUR
• NOIR ONYX
• COQUILLE D'OEUF
• CHAMEAU
• BRUN NOISSETTE
• BLEU DENIM
• BLEU CIEL

A. Gold & Sons

• LES PROMENADES ST-BRUNO • FAIRVIEW, PTE-CLAIRE • 960 o., STE-CATHERINE



«Moineau» sur la bonne voie. Ses aventures éditées chez Stanké.

«Moineau»: tout un énergumène!

Encore inconnu au Québec où il a fait son entrée l'an dernier en vendant ses poèmes sur la Place Jacques-Cartier avant de les réciter au Café de la Place, le Français Grégoire Brainin dit «Moineau» pourrait bien devenir un personnage familier aux Québécois, car il est possible que LA PRESSE publie une série de bandes dessinées sur les «Aventures de Moineau».

Mais là ne s'arrête pas les étonnantes réalisations du poète devenu conteur qu'est «Moineau». En effet, après avoir abandonné la poésie pour raconter les aventures qu'il a pu vivre aux quatre coins du monde.

DENIS LAVOIE

Grégoire Brainin a décroché un contrat d'édition chez Stanké qui publiera la deuxième partie de sa vie aventureuse.

De plus, agissant comme son propre gérant et attaché de presse, Grégoire Brainin a réussi à intéresser sérieusement Télémetropole à une série télévisée qui met en vedette des marionnettes qui font revivre l'histoire du Canada. Finalement, «Moineau» a dans un même séjour en Amérique réussi à intéresser Walt Disney à produire un film qu'il rêve de réaliser depuis des années.

C'est beaucoup pour un seul homme, mais c'est encore peu pour un «Moineau» plein de ressources, qui mijotte continuellement des nouveaux projets plus étonnants les uns que les autres. Et il ne fait pas que cela, car il anime également une émission à la télévision en France et trouve encore le temps de présenter dans son patelin de Honfleur en France, les artistes québécois qui y séjournent et ont le bonheur de se laisser séduire par sa personnalité attachante.

Il faut dire qu'en plus d'être un créateur qui sait aussi bien se servir de sa plume pour versifier que de son imagination pour conter des histoires, «Moineau» est tout un énergumène. Il touche à tout, se laisse toucher par tout, va jusqu'à proposer son intervention dans l'affaire des otages américains et sait surtout cultiver des amitiés partout où il passe. C'est ce qui lui a permis de traverser bien des épreuves qui ont commencé très tôt, alors que tout jeune il devait quitter la Russie en pleine révolution.

Depuis cette époque de sa toute tendre enfance, l'aventure est devenue sa campagne, qu'il a mariée à l'écriture. Il en est résulté des poèmes qu'il a vendus lui-même alors qu'il n'était encore qu'un enfant qui rêvait aux aventures de bandes dessinées.

Il y a mis le temps, mais il voit aujourd'hui plusieurs de ses vieux rêves d'enfant se réaliser, lui qui a conservé la candeur et le don de l'émerveillement. C'est ainsi qu'il a pu voir Hollywood et Mickey Mouse et devenir la vedette d'une bande dessinée après avoir longtemps été comparé à des personnages de bandes dessinées comme Tintin auquel on l'a identifié.

Tout de tendresse et d'amour, Grégoire Brainin voit sa mission d'artiste comme un moyen «pour planter du rêve pour que ce fruit continue de pousser». C'est pour cela qu'il s'oriente aujourd'hui vers les enfants qu'il veut atteindre par les marionnettes, le film et la bande dessinée, en espérant qu'ils sauront faire «du monde de demain quelque chose de plus doux et de plus gentil».

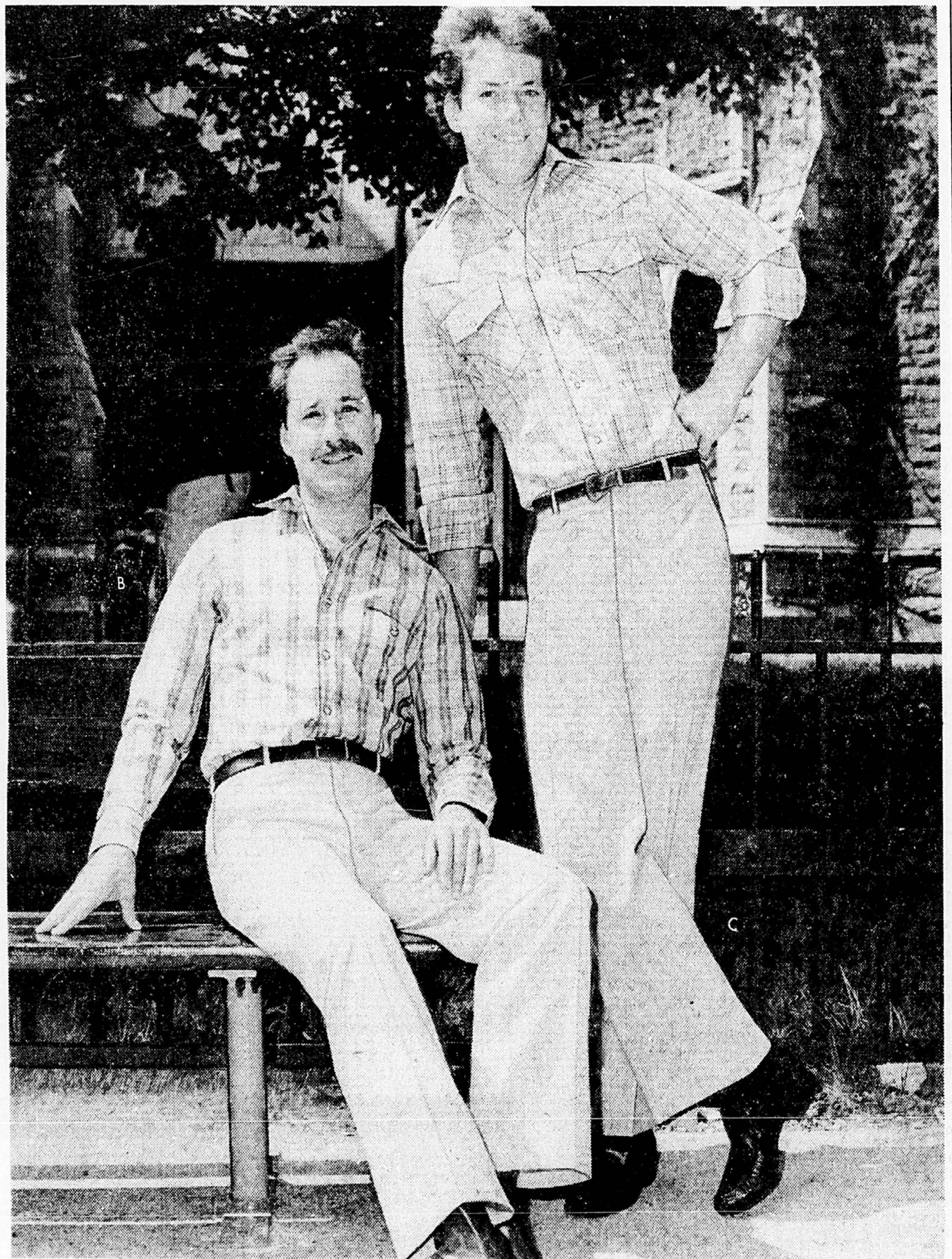
Grégoire Brainin dit «Moineau» c'est un grand rêveur bien éveillé, un conteur, un semeur de rêve qui se raconte dans un livre et une bande dessinée et veut nous montrer le Canada vu par un Français par le biais de marionnettes.

la Baie

Rabais de 25%! Chemises sport

VIP
vraiment
irremplaçable papa

Du 2 juin au 14 juin.



La Baie, ord. 13.99

9⁹⁹
ch.

Chemises western

A. Style sport ajusté avec fronces devant et au dos, fermeture à boutons-pression, poignets boutonnés et 2 poches. Tissure guingon teintée à même la fibre, 65% polyester/35% coton. Choix de plaids ou quadrillés en mélanges de bleus ou bruns. Tailles P.M.G. Achats en magasin seulement.

La Baie, ord. 11.99

8⁹⁹
ch.

Chemises sport

B. Modèle sport ajusté à manches longues. Poches, poignets et devant boutonnés. Tissure guingon teintée à même la fibre, 65% polyester/35% coton. Choix de plaids ou quadrillés en mélanges de bleus ou bruns. Tailles P.M.G. Achats en magasin seulement.

La Baie, ord. 26.99

19⁹⁹
ch.

Pantalons sport

C. Modèle idéal pour toutes occasions! 55% polyester/45% laine. Poches 1/4 devant, 2 poches arrière et passants de ceinture. Ourlets non finis. Gris, marine, beige ou brun. Tailles 30 à 40.

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal), sauf avis contraire. Baymart, rayons 847 et 853, niveau du métro, centre-ville et dans toutes les succursales.

La Baie accepte avec plaisir les cartes la Baie, ChargeX/Visa et Master Charge.

L'hôtellerie

l'industrie, où évolution et tradition vont ensemble, vous offre des carrières très intéressantes.

Il y a toujours l'opportunité de réussir dans cette industrie de l'hospitalité. Pourquoi ne pas profiter de la chance d'apprendre cette profession?

LE COLLEGE LASALLE

OFFRE
UN PROGRAMME DE CARRIÈRE
en

HÔTELLERIE

(3 ans académiques)
(Diplôme d'études collégiales)

Des cours de spécialisation vous procurent les connaissances générales de l'organisation d'un hôtel, d'un motel ou d'un restaurant.

Les matières enseignées vous permettent d'approfondir les secteurs suivants:

- | | | |
|------------------|-------------|---------------------|
| ☐ planification | ☐ marketing | ☐ entretien |
| ☐ l'organisation | ☐ vente | ☐ restauration |
| ☐ personnel | ☐ réception | ☐ achat et contrôle |

Pré-requis: secondaire 5 ou plus
INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

RENSEIGNEMENTS

COLLEGE LASALLE



2015 Drummond
Montréal, H3G 1W7
842-3823

Les diplômés du COLLEGE LASALLE sont en grande demande. Notre SERVICE DE PLACEMENT est très actif dans la recherche de positions intéressantes pour nos diplômés.

baymart BIEN S'HABILLER...BIEN CHOISIR...
ET PROFITER D'AUBAINES QUOTIDIENNES

CENTRE-VILLE
281-4422

BOULEVARD
728-4571

DORVAL
631-6741

ROCKLAND
739-5521

CENTRE LAVAL
688-8970

PLACE VERSAILLES
354-8470

PLACE VERTU
332-4550

ST-BRUNO
653-4455

CHICOUTIMI
545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CONSTITUTION

Les fédéraux feront campagne au Québec

OTTAWA (PC) — Les députés libéraux du Québec aux Communes préparent une campagne de «vente» à la province des propositions constitutionnelles du pouvoir central pour l'été prochain.

«Après l'ajournement (des Communes), nous irons au peuple expliquer notre position et ses conséquences possibles», a déclaré M. Maurice Dupras, président du groupe des députés libéraux du Québec.

Ce groupe a déjà préparé une série de documents pour résumer l'attitude des diverses provinces et former un groupe d'études sur 14 questions reliées au changement constitutionnel.

Députés et sénateurs libéraux rencontrent mercredi M. Trudeau pour discuter de ces documents.

Les politiciens libéraux continueront à se consulter régulièrement après le début de la conférence constitutionnelle.

Et durant l'été, les députés seront dans leurs circonscriptions respectives pour obtenir l'appui de leurs électeurs sur les positions que prendra le gouvernement au sujet des pourparlers avec les chefs de gouvernements provinciaux.

Cela pourrait exercer quelque influence sur le résultat des prochaines élections provinciales du Québec, qui se feront probablement sur la question constitutionnelle et pourraient devenir une reprise du débat référendaire.

Le premier ministre, M. René Lévesque, a déjà indiqué qu'il ne ratifierait aucun accord constitutionnel avec Ottawa ou d'autres provinces avant les élections. Il a dit aussi que ces élections n'auraient pas lieu avant le printemps prochain, mais peu s'étonneraient si elles étaient déclenchées à l'automne.

A part des généralités, M. Trudeau a jusqu'à présent gardé le secret sur ces propositions. Il doit s'entretenir mercredi avec MM. Clark et Broadbent en vue de sa rencontre avec les chefs provinciaux.

Deux Juifs avec une vision du Québec différente

Deux Juifs. Mais c'est tout ce qu'ils avaient en commun. L'un, George Kantrowitz, du Allied Jewish Community Services, est anglophone, dans la cinquantaine, et fait partie de l'élite de la communauté juive du Canada. Il parlait hier en anglais des résultats de son enquête sociologique qui démontre que 50% des étudiants juifs anglophones de niveau universitaire ont l'intention de poursuivre leurs études hors du Québec, principalement à cause du climat politique, et que 38% des étudiantes juives sont du même avis.

LAVAL LE BORGNE

Son vis-à-vis, Victor Téboul, francophone dans la trentaine, originaire de l'Afrique du Nord, qui enseigne à l'Université de Montréal, lui succède à la tribune dans le cadre du premier congrès annuel de l'Institut des études juives académiques et communautaires. Et il charge l'enquête du professeur Kantrowitz, un peu, mais surtout l'attitude de la communauté juive anglophone.

«Parlant la même langue que la majorité des Québécois, je suis plus sensible à ce qui se passe réellement. Je ne suis pas intéressé à savoir qui va partir; je veux plutôt savoir si le Québec va tenir compte de ma différence», a-t-il affirmé.

«Le genre de questions posées (par M. Kantrowitz) est révélateur de la méfiance des Juifs anglophones à l'égard des Québécois qu'ils ne comprennent pas, qu'ils craignent.»

«Je m'identifie plus au courant québécois et ressens moins d'appartenance à la communauté juive officielle», précise-t-il.

Poussant plus loin son attaque contre ce que représente à ses yeux M. Kantrowitz et son enquête sociologique, M. Téboul affirme qu'ils révèlent une attitude «de domination adoptée par des gens aisés de Côte-Saint-Luc, Hampstead et Côte-des-Neiges qui s'identifient culturellement à New York.»

Indigné en entendant de tels propos, M. Kantrowitz s'est écrié: «This is utterly unfair» — «C'est tout à fait incorrect». Il a reproché à M. Téboul d'être intervenu sur un terrain complètement différent de celui de l'enquête sociologique: M. Téboul avait d'ailleurs insisté là-dessus en disant au début de son allocution qu'il avait voté «oui» au référendum, dans le but de bien démontrer qu'il n'est pas de la communauté juive anglophone.

Malheureusement, le débat qui aurait pu s'engager à l'issue de cette collision frontale entre deux intellectuels juifs, avec la participation d'une vingtaine de personnes intéressées par le sujet, n'a pu avoir lieu. Un retard, causé entre autres par la difficulté qu'avaient les participants à trouver la salle du pavillon Judith-Jasmin où tout cela se déroulait, a fait que la période de questions et commentaires prévue a dû être supprimée, pour faire place au pannel d'orateurs suivants.

Terre-Neuve prête à tout pour défendre son pétrole

CALGARY (PC) — Un dirigeant de Terre-Neuve a déclaré hier que son gouvernement était prêt à voir l'exploitation de son pétrole offshore retardée de dix ans si nécessaire pendant que la province se battra avec Ottawa devant les tribunaux pour le contrôle de ces richesses.

«La province est prête à une guérilla juridique», a déclaré M. Pedro Van Meurs, de la direction du pétrole offshore, à une conférence sur les perspectives économiques de l'Atlantique. C'est une question de survie sociale et économique.

M. Van Meurs s'est attaqué aux récentes propositions de partage des revenus du ministre fédéral de l'Énergie, M. Marc Lalonde, les qualifiant de trompeuses et insuffisantes. «Il n'est aucunement possible de prendre au sérieux ces propositions», dit-il.

M. Lalonde, selon M. Van Meurs, veut le contrôle du pétrole offshore de Terre-Neuve pour l'utiliser comme gourdin contre l'Alberta, pour permettre à Ottawa de mettre en va-

leur son propre pétrole au lieu des sables bitumineux.

Analysant les propositions de M. Lalonde, M. Van Meurs a dit qu'elles donneraient \$75 à Ottawa pour chaque \$25 à Terre-Neuve, soit tout le contraire de ce que soutient M. Lalonde.

Selon le plan Lalonde, Terre-Neuve pourrait bien recevoir 75 pour cent des royalties, mais Ottawa continuerait à recevoir tous les 45 pour cent de la taxe sur les sociétés et 25 pour cent de droits spéciaux pour Pétro-Canada.

Pétrole: Alberta et Colombie ne veulent pas bouger

EDMONTON (CP) — Les ministres de l'Énergie de l'Alberta et de la Colombie-Britannique ont décidé d'obliger Ottawa à revenir à l'entente sur les prix du pétrole qui avait été virtuellement conclue avec le précédent gouvernement conservateur.

M. Bob McClelland, de Colombie Britannique, a souligné que sa province s'opposait tout particulièrement à la taxe à l'exportation du gaz naturel, qui lui coûterait entre \$300 et \$600 millions par an.

Par ailleurs, selon M. Merv Leitch, les offres d'Ottawa sont demeurées vagues jusqu'à maintenant, contrairement à la proposition albertaine, qui est très claire. «Nous attendons toujours une contre-proposition», a-t-il dit.

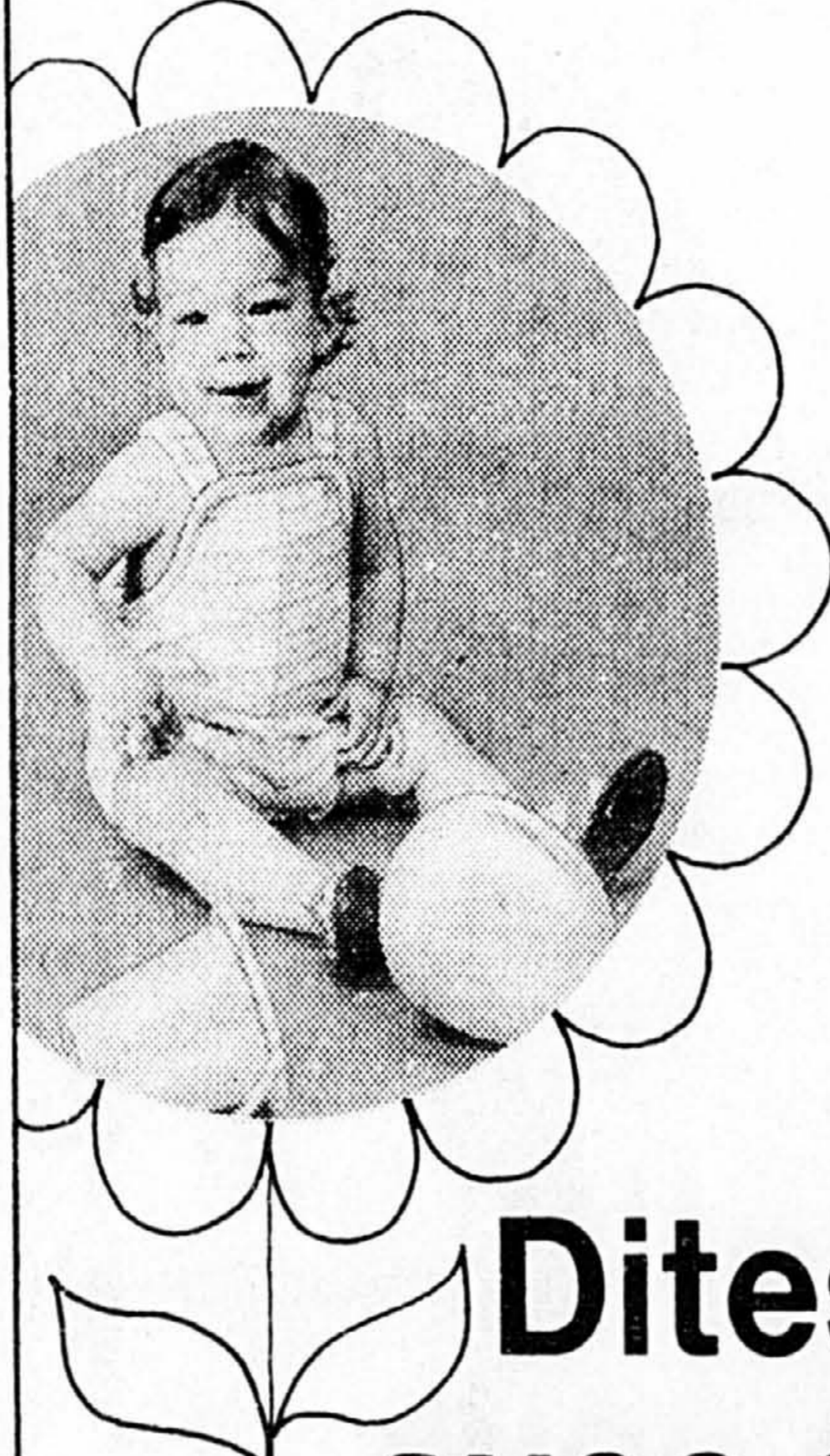
Aubaines plein soleil pour les tout-petits!

Vaste choix de barboteuses pour garçonnets et fillettes. La Baie vous les offre à un bas prix fantastique! Modèles bikinis, avec bavette, quelques-uns à manches courtes, d'autres avec bretelles ou appliqués. Toutes les versions sont en frais tissu éponge, pur coton, lavable. Tailles 0 à 24 mois.

6⁹⁹ ch.

Achats en magasin seulement. Rayons 401, 413 et 420, au troisième, centre-ville et dans toutes les succursales.

La Baie accepte avec plaisir les cartes La Baie, Chargez / Visa et Master Charge.



la Baie

Dites-le avec des fleurs! Sweatshirts et tee-shirts «Florales 1980»!

Participez à votre façon à cet événement mémorable: la plus grande exposition de fleurs au monde! Le sigle officiel des «Florales 1980» décore à merveille nos tee-shirts et sweatshirts à motifs floraux variés sur fond blanc. Venez chercher les vôtres dès aujourd'hui... ils feront fureur cet été!

- A. Tee-shirt à manches courtes en 50% polyester/50% coton.
Tailles 4-6X (P.M.G.) **5⁰⁰ ch.**
Tailles 7-14 (P.M.G.) **7⁰⁰ ch.**
- B. Sweatshirt en 100% acrylique avec encolure arrondie, poignets et bande de taille en tricot.
Tailles 4-6X (P.M.G.) **13⁰⁰ ch.**
Tailles 7-14 (P.M.G.) **15⁰⁰ ch.**
- C. Tee-shirt long que vous pouvez nouer d'un côté. 50% polyester/50% coton.
Tailles 4-6X (une taille) **9⁰⁰ ch.**
Tailles 7-14 (une taille) **12⁰⁰ ch.**

Les meilleurs prix en ville: La Baie vous remboursera la différence si vous trouvez un de nos articles à meilleur marché ailleurs.

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455	CHICOUTIMI 545-3160
CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudis et vendredis, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h		SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h		CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30 les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h				

VALEUR Plus

BEURRE D'ARACHIDES
crèmeux ou croquant
KRAFT
Bocal 1 kg.

1.88

METRO

VOYEZ NOS SPÉCIAUX EN PAGES A 10 - 11

la  aie

Les achats-détente Baycrest! 20% de rabais sur ces matelas et sommiers-tapissiers de luxe!



Baycrest a pour vous des aubaines de tout repos! Profitez d'un rabais de 20% sur ces matelas et sommiers-tapissiers. Construction à 312 ressorts spiralés (sur matelas 4'6''), armature préfabriquée, recouvrement matelassé sur isolant de feutre blanc et de mousse.

Matelas ou sommier-tapissier 3'3'' La Baie, ord. 134.95

105⁰⁰ ch.

Matelas ou sommier-tapissier 4'6'' La Baie, ord. 164.95

125⁰⁰ ch.

Matelas ou sommier-tapissier 5' La Baie, ord. 199.95

155⁰⁰ ch.

Cadre sur roulettes s'ouvrant de 3'3'' à 5'

La Baie, ord. 24.95 **19⁹⁵** ch.

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal). Rayon 511, au sixième, centre-ville et dans toutes les succursales.

Laura Secord

Les délicieuses gâteries qui font la joie de toutes les fines bouches! On les offre avec plaisir... et quelle joie de les recevoir! Faites-en provision pour vos réceptions!

Niveau du métro, centre-ville et dans toutes les succursales.

P.S. TRS à la Baie!

Eh oui! n'est-ce pas fantastique!

Vous pouvez dès maintenant acheter vos billets pour les événements ayant lieu au Forum de Montréal et les parties de Baseball, au Vélodrome. AU REZ-DE-CHAUSSÉE DU CENTRE-VILLE ET AUX BUREAUX DE CRÉDIT DE TOUTES LES SUCCURSALES, SAUF À CHICOUTIMI. Ce ne sera que l'affaire d'une minute pour choisir de bonnes places!



Les meilleurs prix en ville:

La Baie vous remboursera la différence si vous trouvez un de nos articles à meilleur marché ailleurs.

CENTRE-VILLE
281-4422

BOULEVARD
728-4571

DORVAL
631-6741

ROCKLAND
739-5521

CENTRE LAVAL
688-8970

PLACE VERSAILLES
354-8470

PLACE VERTU
332-4550

ST-BRUNO
653-4455

CHICOUTIMI
545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h