

Postes: la grève semble être inévitable

♦ OTTAWA (PC) - La Société canadienne des postes et son syndicat majeur semblaient se diriger hier vers un affrontement ultime et inéluctable. On ne rapportait en effet aucun progrès dans les négociations pendant qu'approchait rapidement une grève nationale prévue pour 12h01 mercredi matin.

Au lieu de tirer profit des quelques heures encore disponibles pour tenter d'en arriver à une entente, chaque partie semblait beaucoup plus acharnée à

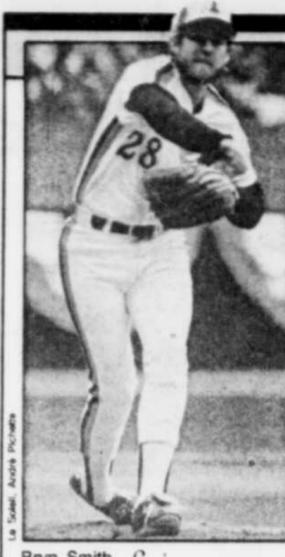
vouloir gagner la sympathie populaire à la veille d'une grève qui, d'après plusieurs, pourrait être acerbe et violente.

Tout en manifestant bien peu d'optimisme, M. Harvie Andre, ministre responsable de la colossale société d'Etat, a souhaité un règlement de dernière minute.

"La possibilité d'éviter une grève est inférieure à 10 pour

Lire A-2, Postes...

Autres informations à la page A-5



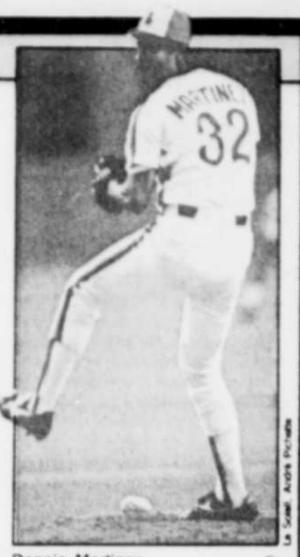
Bryn Smith C

LES SPORTS

Pour les Expos Aujourd'hui ou jamais !

♦ Tout augure pour que la série de quatre matches entre les Cardinals de St. Louis et les Expos en soit une des plus palpitantes: d'un côté, on est inquiet de l'autre, optimiste. Avec le programme double de ce soir, commençant à 18h35, c'est aujourd'hui ou jamais pour les Expos qui aspirent encore au championnat. "Des trois clubs dans la lutte, la situation des Cards est la meilleure et la nôtre est la pire, a mentionné Dennis Martinez qui agira comme partant lors du premier des deux duels de ce soir. Mais l'histoire du baseball est pleine de revirements beaucoup moins possibles qui se sont produits. Nous ne sommes pas finis. Bryn Smith sera le partant des Expos lors du deuxième match.

Pages 2 et 3



Dennis Martinez C



647-3085
1945, de la Normandie, Québec

LE SOLEIL

MARDI 29 SEPTEMBRE 1987
QUÉBEC, 91e année, no 269

56 pages, 3 cahiers + 1 tabloïd

Livraison à domicile (7 jours) 3,00\$

Illes de la Madeleine-Gaspé-Rivière-au-Renard-Perce-Abitibi 50¢ **35¢**

Pour voir la Mode

1017, boul. des Chutes
Beauport, Québec
(418) 661-2286

LA RADIO-TÉLÉ

Le gala de bienfaisance du dimanche

♦ Le gala de bienfaisance est devenu un rituel du dimanche soir... Comme les vespres dans le bon vieux temps. Mais les appels à l'aide qui méritent d'être entendus, tombent trop souvent à plat, lorsqu'ils entrent en concurrence avec des émissions plus affriolantes.

C'était le cas dimanche soir.

Page A-9

GHISLAINE RHEAULT



L'ÉDITORIAL

La bêtise postale en marche

♦ La Société canadienne des postes souhaite privatiser, somme toute, son réseau de distribution. Les postiers, au contraire, désirent augmenter le nombre d'emplois. Comme vision opposée, on peut difficilement trouver meilleur exemple. Ni pire résultat: le tri du courrier en prendra pour son rhume dès demain à moins d'un excès imprévu de bonne foi au cours des négociations de dernière heure en cours au moment d'écrire ces lignes.

Page B-4

RAYMOND GIROUX



Poursuite contre la Commission de police

L'état-major de Ste-Foy s'y oppose

♦ En déposant une poursuite contre la Commission de police du Québec, ses commissaires et le procureur général du Québec, l'Association professionnelle des cadres de la ville de Sainte-Foy n'a pas tenu compte de l'opposition de 14 des 15 membres de l'état-major de la police de Sainte-Foy.

par Pierre MARTEL

Le 17 septembre dernier, les membres de l'Association des cadres (ils sont 85 en comptant les officiers de police) recevaient une lettre signée par 14 des 15 membres de l'état-major (le capitaine Roméo Gionet a été le seul à ne pas la signer). Dans celle-ci, les 14 membres du secteur policier de l'Association informaient leurs collègues qu'ils avaient décidé unaniment de ne porter aucune action personnelle ou collective contre le ministre de la Justice, la Commission de police du Québec ou la ville de Sainte-Foy.

En dépit de cette opposition,

l'Association a voté majoritairement, vendredi dernier, pour entreprendre la poursuite qui a été déposée hier au Palais de justice de Québec.

«Nous avons supporté le secteur policier devant la Commission de police. Nous avons pris diverses procédures. Nous avons décidé de continuer. Nous comprenons la position des membres de l'état-major. Nous les respectons. Eux aussi respectent la décision de la majorité d'entreprendre une nouvelle procédure judiciaire», d'affirmer hier soir le président.

Lire A-2, Sainte-Foy...



Tout comme l'association des cadres de la ville de Sainte-Foy, l'ex-chef de police Sainte-Marie intente une poursuite de \$545,000 en dommages contre la Commission de police.

L'ex-chef Sainte-Marie intente une poursuite de \$545,000 en dommages

Page B-1

Une mini-série sur Elvis Presley sera tournée à Québec

♦ Québec servira de décor à une mini-série de la chaîne de télévision ABC sur Elvis Presley. Cet important tournage devant s'étendre sur une exceptionnellement longue période de trois semaines doit débuter le 26 octobre prochain.

par Léonce GAUDREAULT

Ce docu-drama d'une durée de quatre heures est tiré d'une adaptation du livre *Elvis and Me*, écrit par Priscilla Beaulieu-Presley, sa femme qui lui a donné un enfant avant que le populaire chanteur ne meurt prématurément à l'âge de 42 ans, des suites d'une surabondante consommation de drogues et de médicaments.

L'auteur de grands succès tel que *Heartbreak Hotel* avait d'ailleurs rencontré sa femme d'origine québécoise en Allemagne, du temps où celui-ci faisait son service militaire.

C'est d'ailleurs ce volet important de la vie de Presley qui attire l'équipe de production de Los Angeles à Québec, puisque la vieille ville historique peut sembler-t-il facilement servir de lieu de reconstitution d'une ville allemande de l'époque.

Lire A-2, Elvis...



Elvis Presley au temps de sa gloire.

Le libre-échange

Reagan désire la reprise des négos

♦ Le président Ronald Reagan souhaite «ardemment» la reprise des négociations avec le Canada en vue de la signature d'un accord de libre-échange, a indiqué hier un porte-parole de la Maison-Blanche, quelques heures avant une ultime rencontre entre représentants canadiens et américains.

Page A-7

SOMMAIRE

- Annonces classées C-8 à C-14
- Arts A-8 à A-12
- Bridge C-12
- Crayons de soleil C-16
- Décès C-15
- Economie B-7 à B-12
- Editorial B-4
- Horoscope C-12
- Monde B-5
- Mots croisés C-10
- Mot mystère C-11
- Ou aller à Québec A-10
- Patron C-14

MÉTÉO

Généralement ensoleillé et chaud. Maximum de 24 à 26. Demain: nuageux et quelques averses.

Détails, page C-8

Le dossier de l'îlot St. Patrick

Pelletier met sa tête sur le billot

♦ Malgré l'opposition de plusieurs groupes de citoyens organisés, le conseil municipal de Québec a modifié officiellement, hier, le règlement de zonage permettant aux promoteurs Laurent Gagnon-Citicom de démolir le monastère des Pères Rédemptoristes et l'église St. Patrick pour construire un édifice à bureaux de neuf étages et 362 unités d'habitation dans la Grande Allée, entre les rues de la Tour et Salaberry. Le maire Jean Pelletier a en quelque sorte mis sa tête sur le billot de ce dossier brûlant en pilotant l'amendement au zonage et en prenant la défense de l'actuelle administration municipale à tous les niveaux dans cette affaire. M. Pelletier a littéralement craché son mépris à la face de l'opposition du Rassemblement populaire. Notre journaliste Louis-Guy Lemieux explique.

Page A-3



Jean Pelletier.

LA MODE

Retour de la mini jupe

♦ Cette saison, la mode raccourcit. Comme un ascenseur, l'ourlet des jupes monte et descend. En version plus discrète, la longueur se fait Chanel en effleurant le genou, ou se veut plus révélatrice en le dégageant complètement. Toutefois, pour une plus grande liberté des femmes en matière de choix de longueurs, la mode glisse également jusqu'aux mollets ou recouvre la cheville.

Voir cahier C



DES DÉPÔTS GARANTIS • PRÊT HYPOTHÉCAIRE • FOND D'INVESTISSEMENT • CONSEILLERS FINANCIERS • SERVICES FIDUCIAIRES • GESTION DE PORTFÈUILLE • REER • PLANIFICATION SUCCESSORALE • I.R.A. • DÉPÔT GARANTIS • PRÊT HYPOTHÉCAIRE

"Des conseillers financiers professionnels"

Comédien

DÉPÔT GARANTIS	PRÊT HYPOTHÉCAIRE	FOND D'INVESTISSEMENT	FIDUCIE PRÊT ET REVENU
10 5/8% 5 ans*	1 an* 10 1/2% 3 ans* 11 1/4% 5 ans* 11 3/4%	CANADIEN 31,4% AMÉRICAIN 28,8%	PLACE D'YOUVILLE 692-1221 GALERIES DE LA CAPITALE 626-1221 PLACE IBERVILLE II 659-1814
93/8% 1 an*	8% 60 jours		

60 ans et plus: 10 1/2% * taux annuel

• Courez la chance de gagner 0% d'intérêt pour 1 an sur votre prêt et de nombreux autres prix.

• Financement par Renseignez-vous disponibles de

Nationale Commission du Québec
Règlement 1 en 31 juillet 1987

SUITES de la première page**Sainte-Foy...**

dent de l'Association professionnelle des cadres de Sainte-Foy, M. Marcel Proulx.

Lettre

Dans leur prise de position, les membres de l'état-major affirment que le corps policier de Sainte-Foy est en train de se relever depuis un an et qu'il serait dommage d'abaïsser davantage l'organisation policière par un manque de vision sur l'avenir.

«Nous savons que la loi nous accorde des privilèges de poursuites. Mais, unanimement, nous préférons les oublier afin de rebâtir l'organisation policière dans le respect de chacun. Que des erreurs aient été commises et que nous en ayons tous soufferts, nous sommes d'accord. Mais, n'oublions pas que justice nous fut rendue à trois reprises par les différents juges», peut-on lire.

On ajoute: «Unanimement, nous décidons que nous ne porterons aucune action personnelle ou en groupe contre aucun des organismes visés. Maintenant, il reste à l'assemblée de décider si elle prend action pour ses frais et honoraires. Mais, nous répétons que notre décision est formelle et que nous ne pouvons donner notre accord dans ses poursuites. De plus, nous sommes contre toute idée qui voudrait que les gains obtenus dans des poursuites éventuelles soient versées dans la cause au criminel impliquant M. Roméo Gionet vs. Mme Andrée Bouché».

Des derniers paragraphes de la lettre signée par 14 des 15 membres de l'état-major, on peut comprendre que la manœuvre visée par la poursuite déposée hier vise à aller chercher de l'argent afin de payer les honoraires professionnels du procureur de l'Association, Me Guy Bertrand. Ceux-ci dépassent les \$200,000.

«N'oublions pas que, tous, nous récupérerons certains montants par la loi de l'impôt. L'Association professionnelle des cadres de la ville de Sainte-Foy est-elle une compagnie de prêt, ou bien a-t-elle été créée pour voir au bien-être de ses membres?», conclut la lettre des officiers supérieurs de la police de Sainte-Foy. ●

Elvis...

Selon les informations obtenues auprès de Sylvie Gagné de Spirafilm de Québec, ce tournage d'un film sur Elvis Presley aura des retombées économiques importantes sur la région. Outre la publicité qui en découlera nécessairement, on prévoit en effet que la production de cette mini-série de télévision, d'un budget de \$7 millions de dollars et dont les deux-tiers des scènes seront tournées à Québec, représentera un investissement direct de plus d'un million de dollars.

Newworld Television doit arriver avec une équipe américaine de quelque 25 personnes, qui sera complétée d'une centaine de techniciens québécois dont la plupart viendront de Montréal.

Pour satisfaire aux besoins du scénario, le réalisateur Larry Pearce souhaite de la pluie ou de la neige sur Québec pendant la période de tournage des extérieurs.

Ville de cinéma

En nous faisant part de ces informations, Sylvie Gagné de Spirafilm ne cachait pas son enthousiasme de voir que le Bureau du film de Québec avait déjà porté fruits dans la promotion de Québec comme lieu de tournage du cinéma ou de la télévision. Cette petite compagnie sans but lucratif offre en effet ses services-conseils à toute équipe qui se propose de tourner à Québec. Elle a participé au repérage des lieux de tournage avec le représentant américain il y a peine un mois.

On n'a pu connaître les noms des comédiens retenus pour cette dramatique sur Elvis Presley. On sait seulement que sa femme, Priscilla Beaulieu-Presley, fera partie de la distribution. Elle joue présentement dans la série télévisée *Dallas*.

Il faut se souvenir que commence également en fin de semaine le tournage d'un film américain dont cependant peu de détails pour le moment, sauf cet appel auprès du public québécois qu'on lançait il y a une dizaine de jours pour trouver des figurants. ●

Postes...

100. C'est du moins l'impression que j'ai à ce moment-ci", a-t-il confié aux journalistes à la sortie des Communes.

Pour sa part, Postes Canada a confirmé qu'elle se servira d'hélicoptères pour transporter son personnel cadre et le courrier au-dessus des lignes de piquetage à ses deux importants centres de triage de Toronto, Gateway et South Central. Personne n'a voulu préciser si le recours aux hélicoptères sera de mise à d'autres endroits.

M. Harold Dunstan, négociateur chef de l'agence, a indiqué que les hélicoptères constituaient un moyen de transport formidable au-dessus des piquets de grève. Il n'a pas répondu quand on lui a demandé s'il était vrai, ainsi que le prétendent les dirigeants syndicaux, que l'agence a réservé une flotte d'autobus blindés pour transporter des briseurs de grève à travers les lignes de piquetage.

M. Dunstan avait convoqué une conférence de presse pour dénoncer le syndicat qui a retardé de quatre heures, lundi, sa réponse officielle à une offre de contrat soumise samedi par Postes Canada. Plus tôt, les dirigeants syndicaux avaient informé les médias qu'ils avaient rejeté cette offre parce qu'ils la jugeaient inacceptable.

Franchisage

"Je n'irais pas jusqu'à affirmer qu'ils font preuve de mauvaise foi dans ces négociations... Je dirais presque qu'ils ne négocient pas", a déclaré M. Dunstan.

Lundi également, le Syndicat canadien des postiers, qui compte 23,000 membres et a fait la grève la dernière fois en 1981, a aussi tenu une conférence de presse sur la colline parlementaire. Pour appuyer, il y avait un fort groupe de porte-parole d'associations et des individus opposés au projet de franchisage de Postes Canada, approuvé l'an dernier par le gouvernement conservateur.

Le principal point de litige est le franchisage, quoique les deux parties ne sont pas d'accord sur toute une série d'autres questions, dont l'emploi de travailleurs occasionnels et le paiement rétroactif d'une fois un contrat signé.

La dernière entente collective est devenue caduque le 1er janvier. ●

Le bénévole du Parti libéral se recrute aussi à la garderie

♦ Le député libéral de Trois-Rivières, M. Paul Philibert, a recruté des bénévoles pour mener le blitz de la campagne de financement du Parti libéral du Québec, en fin de semaine dernière, par le truchement d'une garderie qui venait de toucher une subvention de \$7,600.

par J.-Jacques SAMSON

L'histoire a débuté en mai dernier. M. Philibert a visité la garderie La culbute de Trois-Rivières dans le cadre de la semaine des garderies. Ultime, cette garderie a demandé et obtenu, il y a deux semaines, une subvention de \$7,600 du gouvernement provincial, dans le cadre du programme Padel (Programme d'aide au développement des équipements de loisir).

La directrice de la garderie, Mme Claire Lefebvre, a adressé, le 16 septembre dernier, une lettre aux parents des 70 enfants de cette garderie, dans laquelle elle relate ce qui précède et souligne que l'appui de M. Philibert avait été demandé pour obtenir la subvention.

Mme Lefebvre enchaîne: «Pour remercier le gouvernement de cette offre généreuse, le bureau de M. Philibert nous demande de les aider à trouver des bénévoles pour participer au recrutement de membres pour le parti».

«Ce recrutement aura lieu dimanche le 27 septembre 1987 dans toute la ville. M. Philibert y participera également.» Mme Lefebvre précisait ensuite le programme de la journée et concluait à l'intention des parents: «Les personnes intéressées sont priées de donner leur nom à Claire Lefebvre à la garderie avant vendredi le 25 septembre 1987.»

«Ce recrutement aura lieu dimanche le 27 septembre 1987 dans toute la ville. M. Philibert y participera également.»

Mme Lefebvre précisait ensuite le programme de la journée et concluait à l'intention des parents: «Les personnes intéressées sont priées de donner leur nom à Claire Lefebvre à la garderie avant vendredi le 25 septembre 1987.»

Un service

Mme Lefebvre a expliqué, hier, au SOLEIL que c'est la secrétaire du député qui lui avait demandé ce «service». Autant Mme Lefebvre que le député Paul Philibert soutien-

ent que la collaboration de la directrice de la garderie a été demandée à titre personnel et que cela n'avait rien à voir avec la subvention obtenue.

Mme Lefebvre a cependant admis qu'elle ne connaissait pas la secrétaire de M. Philibert auparavant. Cette dernière n'a donc pu s'adresser à elle à titre d'amie.

La démarche de la directrice lui a valu des commentaires désapprobateurs des parents de deux enfants et aucun parent ne s'est servi de son intermédiaire pour s'offrir pour récolter des fonds pour le PLQ.

Le député Philibert ajoute que son bureau n'a fait aucune pression

et qu'il s'agit d'une initiative de Mme Lefebvre «dans son enthousiasme pour nous montrer sa reconnaissance».

Il ne peut s'agir de chantage, dit-il aussi, puisque la subvention a déjà été confirmée à la garderie. Pour lui, «c'est une grosse tempête dans un verre d'eau».

Les libéraux espèrent amasser \$4.7 millions durant la présente campagne, un objectif modeste par rapport au succès de celle de l'an dernier qui a rapporté \$7 millions. Une opération porte-à-porte avait lieu, en fin de semaine dernière, à travers tout le Québec par les bénévoles mobilisés par le PLQ. ●

Marcel Masse a passé trois jours à New York pour \$4,697

♦ OTTAWA (PC) - Le député libéral Don Boudria a réclamé, hier, un code d'éthique plus sévère pour les voyages des ministres du cabinet de M. Mulroney.

Il a fait cette demande après avoir appris que le ministre de l'Énergie Marcel Masse avait dépensé \$4,697.17 à New York, en juin dernier, au cours d'un voyage de trois

jours.

La chambre d'hôtel seulement, a souligné M. Boudria, a coûté \$1,954.73, soit plus de \$650 par nuit. Il y a eu également \$1,237.09 pour une limousine avec chauffeur et \$1,317.60 pour un avion des Forces armées.

M. Masse était accompagné de deux adjoints, qui ont dépensé

\$2,577.31 et de trois hauts fonctionnaires, qui ont coûté \$3,519.26 aux contribuables.

Le coût total du voyage: \$10,793.74.

Pour M. Boudria, un voyage de \$10,000 pour trois jours devrait être inscrit dans le Livre des records Guinness. ●

Recours collectif sans précédent lancé contre Québec au nom des gens mariés

♦ MONTRÉAL (PC) - «Dois-je divorcer pour élever mes enfants?». C'est la question que se pose le greffier de l'hôtel de ville de Saint-Jérôme, M. Jacques Foucher, qui demandera, d'ici la fin de la semaine, un recours collectif sans précédent contre le gouvernement du Québec, et ce, au nom de centaines de milliers de Québécois ayant, comme lui, une femme et des enfants à sa charge.

Marié depuis 14 ans et père de quatre enfants, M. Foucher accuse

le ministère du Revenu du Québec de faire preuve de discrimination à l'endroit des gens mariés en accordant de plus grandes exemptions fiscales aux conjoints divorcés.

«Si je divorçais demain matin, dit-il, et que je versais à mon épouse une pension alimentaire, ma femme et moi aurions plus d'argent pour élever nos enfants, car les sommes que je dépense pour les vêtir, les nourrir et les éduquer deviendraient subitement déductibles d'impôts.»

«Même chose pour les allocations familiales. En ce moment, j'ajoute le montant à mon revenu imposable, alors que si j'étais divorcé c'est mon ex-épouse qui l'ajouterait au sien dans l'hypothèse où elle obtiendrait la garde des enfants.»

«En 1986, ajoute-t-il, un couple marié avec un revenu annuel de \$35,000 payait \$8,546 aux deux niveaux de gouvernement. De son côté, un homme divorcé, qui versait une pension alimentaire à son ex-conjointe et qui comptait lui aussi

sur un revenu annuel de \$35,000, déboursait \$6,317 en impôts.»

Sans contredit, il s'agira d'un des plus importants recours collectifs jamais intentés devant un tribunal québécois. La base de l'argumentation servie reposera sur le fait que toute discrimination fondée sur l'état civil est interdite par les chartes des droits et libertés québécoise et canadienne. C'est le Fonds d'aide aux recours collectifs qui financera les coûts de cette poursuite. ●

la fausse fourrure mouton de perse

texture fétiche des grands couturiers, si particulière avec ses petites bouclettes serrées, la fausse fourrure mouton de perse est présente dans toutes les collections... à paris, à milan elle est l'accent rétro, la pointe de charme à la russe avec les nouveaux tailleurs, les manteaux... elle est exclusive d'italie chez simons... elle prend la forme de chapeaux style calot asymétrique, toque style cagoule, d'une longue écharpe à nouer au cou, d'un large poignet mousquetaire sur des gants en laine angora... la fausse fourrure mouton de perse... c'est la texture-fourrure de l'hiver!

le calot asymétrique 75.00

le foulard-écharpe 55.00

la toque style cagoule 70.00

les gants poignet mousquetaire 35.00

Ioto

LA QUOTIDIENNE
tirage du 28 septembre
9-9-8
3-5-5-8

LE MOT DU JOUR**Migration**

A partir d'aujourd'hui, les lecteurs retrouveront cette rubrique tous les jours, à l'exception du dimanche, dans la page des bandes dessinées.

Harney se retire comme chef du NPD

♦ MONTREAL (PC) - Le chef provincial du parti néo-démocrate du Québec, M. Jean-Paul Harney a décidé de ne pas solliciter de renouvellement de son mandat.

M. Harney doit annoncer sa décision ce matin au cours d'une conférence de presse, à Québec. Il doit aussi faire part de son intention de se porter candidat aux prochaines élections fédérales dans le comté de Lévis.

En 1984, il avait recueilli plus de 12,000 voix dans ce comté. Entre-temps, il assumera la direction intérimaire du parti jusqu'au congrès de novembre. M. Harney était chef du NPD-Québec depuis 1984. ●



la maison

simons

TROIS MAGASINS...

PLACE STE-FOY.

GALERIES DE LA CAPITALE.

VIEUX QUÉBEC

Jean Pelletier prêt à jouer son poste sur ce dossier

Québec modifie son zonage au profit du projet de l'îlot St. Patrick

◆ Malgré l'opposition de plusieurs groupes de citoyens organisés, le conseil municipal de Québec a modifié officiellement, hier, le règlement de zonage permettant aux promoteurs Laurent Gagnon-Citicom de démolir le monastère des Pères Rédemptoristes et l'église St. Patrick pour construire un édifice à bureaux de neuf étages et 362 unités d'habitation dans la Grande Allée, entre les rues de la Tour et Salaberry.

par Louis-Guy LEMIEUX

Le maire Jean Pelletier en a profité pour annoncer clairement les couleurs de son administration marquée au coin de la recherche de nouvelles et urgentes sources de taxation. En outre, il a en quelque sorte mis sa tête politique sur le billot de ce dossier brûlant en pilotant l'amendement au zonage et en prenant la défense de l'actuelle administration municipale à tous les niveaux dans cette affaire.

M. Pelletier a littéralement craché son mépris à la face de l'opposition du Rassemblement populaire et à celle, notamment, du conseiller de l'opposition Gilles Gilbert: «Je vous trouve méprisable, a-t-il dit au conseiller stoïque...Je n'éprouve que du mépris pour la façon dont vous êtes

incapable de saisir le contenu des dossiers devant vous...»

De son côté, la porte-parole du Rassemblement populaire, Winnie Frohn n'a pas mâché ses mots non plus: «Avec le dossier de l'îlot St. Patrick, a-t-elle déclaré, les citoyens ont perdu confiance en leur maire et les conseillers du Progrès civique...Ce conseil municipal est devenu une farce monumentale...»

Le maire Pelletier s'était pré-

paré de longue haleine pour répondre aux critiques de l'opposition et des citoyens en colère au sujet de ce dossier. Il avait ameuté tout son service de l'urbanisme et des communications pour la circonstance.

Pour vendre globalement le projet de l'îlot St. Patrick, M. Pelletier a souligné qu'une étude toute récente de l'Office municipale de développement économique de Québec (OMDEQ) révélait qu'au cours des 15

dernières années, l'exode des entreprises avait fait perdre à la ville près de 15.000 emplois et plus de \$9 millions en revenus annuels moyens de taxation.

Concernant le projet Citicom-Laurent Gagnon, la même étude, sortie subitement en fin de semaine dernière, calcule qu'il représentera \$2 millions de revenus fiscaux additionnels dans les coffres de la ville.

Le maire Pelletier a précisé en outre que le comité exécutif a

attendu, avant d'accepter le changement en deuxième lecture, «de recevoir non seulement l'avis favorable de la commission d'urbanisme, accordé unanimement le 22 septembre, mais également un avis technique (le 24 septembre) relatif aux gabarits, à la densité, et aux normes d'occupation et d'implantation...»

Le maire a aussi promis que lorsque la demande formelle de permis de construire sera présentée, la commission d'urba-

nisme serait «exigeante», particulièrement en ce qui a trait à l'esthétique et aux aménagements paysagers.

Après avoir recommandé l'amendement au zonage, M. Pelletier a en quelque sorte menacé de représailles les citoyens qui tenteraient de s'opposer au projet par des recours légaux: «J'invite, dit-il, toute personne tentée à cet égard à une réflexion suffisante et en profondeur, car je ne voudrais pas qu'il y ait des lendemains malheureux pour qui que ce soit.»

Selon l'Office municipal de développement économique Il manque 1,500,000 pieds carrés d'espaces à bureaux

◆ L'Office municipal de développement économique de la ville de Québec (OMDEQ) recommande à la ville de Québec d'assouplir certaines contraintes du schéma d'aménagement de la Communauté urbaine de Québec et d'établir un plan de développement des édifices à bureaux «de classe A» pour répondre à la demande. Selon l'office, il faut ajouter d'ici trois ans 1,500,000 pieds carrés de bu-

reaux à la superficie actuellement disponible.

par Marcel COLLARD

Dans cette étude, l'OMDEQ écrit que le gouvernement du Québec, des compagnies d'assurances et de fiducie, ainsi que des banques ont manifesté l'intention de s'implanter dans la ville de Québec, à proximité des sociétés

qui ont leurs enseignes à la place d'Youville, à Place Québec ou près de la colline parlementaire. «C'est la Haute-Ville qui répond le mieux à leurs attentes», ajoutent les auteurs du rapport.

L'office propose d'ajouter une superficie de 500.000 pieds carrés par année, durant trois ans, dans le Centre-Ville et dans le secteur Lebourneuf, à proximité des Galeries de la capitale, dans un endroit permettant suffisamment d'es-

paces de stationnement et situé à la croisée des autoroutes.

L'OMDEQ preconise la formation d'un conseil consultatif du monde des affaires afin de stimuler la croissance des fonctions administratives de la capitale et définir les grandes lignes d'une politique de développement d'ici 1990. L'organisme offre sa participation pour coordonner la mise en place de ce comité. ●

La bataille continue

Des représentants des riverains de l'îlot St. Patrick ont affirmé, à l'issue de la réunion du conseil, qu'ils maintenaient leur décision de demander une injonction interlocutoire contre l'émission d'un permis de construction par la ville. Ce comité de citoyens réunis spontanément compte, de plus, contester la légalité des procédures municipales dans cette affaire.

Par ailleurs, un autre groupe de citoyens tente de bloquer le projet en demandant au ministre des Affaires culturelles de «classer» le monastère des Pères Rédemptoristes et son jardin bien patrimonial. ●



Membre du groupe de ressources et de techniques en aménagement, Mme Solange Hudon a pris cette photo, samedi après-midi, au moment où des travailleurs s'affairaient à démolir la maison. Ci-contre, la photo publiée par Québec, dans un de ses cahiers sur les quartiers de la ville.

Autre maison démolie sans autorisation à la « grande place »

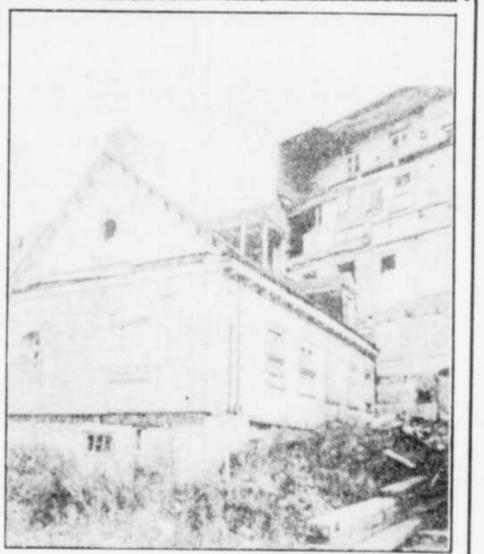
◆ Une maison plus que centenaire, située au 577, rue Saint-Vallier, à Québec, dans le périmètre du projet de la « grande place » a été démolie dans la journée de samedi, sans l'autorisation du ministère des Affaires culturelles. Le Comité de protection de la côte d'Abraham étudie l'éventualité de recourir aux tribunaux afin d'empêcher l'élimination de ces maisons, une par une.

par Marcel COLLARD

Selon les renseignements de M. Réjean Lemoine, du Comité de sauvegarde de la côte d'Abraham, la ville de Québec a émis un permis, le 18 septembre, pour la démolition de cette maison restée à l'abandon, malgré sa valeur patrimoniale.

Le directeur régional du ministère des Affaires culturelles, M. Jean-Guy Tessier, a confirmé au SOLEIL, hier, que la permission n'avait pas été donnée. «Nous en étions à l'étude du dossier avant de le soumettre à la Commission des biens culturels», a affirmé M. Tessier.

Dans une étude déposée en mai 1981, le groupe Harcart, con-



seiller en patrimoine artistique et architectural, faisait mention de ses «indéniables qualités architecturales» et recommandait sa restauration.

De son côté, la division du Vieux-Québec et du patrimoine, du service d'urbanisme de la ville de Québec, a écrit que la maison correspondait «au type d'architecture des maisons construites dans les faubourgs après les incendies de 1845». Cependant, le même rapport faisait aussi état de fissures dans les fondations, de déformations importantes de la structure du mur et le mauvais état des fenêtres, des portes, des galeries et des escaliers.

La semaine dernière, la ville de Québec publiait la photo de cette maison dans un des cahiers sur les quartiers de Québec.

La maison appartenant aux Immeubles Savil, a été acquise, le 31 juillet dernier, par MM. Daniel Bédard, un menuisier du boulevard Valcartier, à Val-Bélair, et Michel Pouliot, un plâtrier, de

Lac-Saint-Charles, au prix de \$28 000.

«En raison du travail des deux nouveaux propriétaires, a confié M. Lemoine, j'avais l'impression que la maison serait restaurée. La ville de Québec a accordé un permis. Cependant, la démolition d'une maison dans un arrondissement historique requiert une autorisation du ministère des Affaires culturelles. Faut-il se surprendre que les deux nouveaux propriétaires aient agi sans attendre quand la ville de Québec a donné, elle, un mauvais exemple, en faisant démolir récemment une maison située dans le même secteur, sans que son propre service compétent ait émis le permis.

«Il faudra peut-être porter la cause de la conservation du patrimoine devant les tribunaux. Nous ne nous battons plus sur les questions de fond; nous en sommes rendus à nous battre pour réclamer le respect des règlements», a conclu M. Lemoine. ●

L'avenir de la capitale Côté n'accepte pas l'ultimatum du maire Pelletier

◆ Le ministre responsable de la région de Québec dans le cabinet Bourassa, M. Marc-Yvan Côté, rejette l'ultimatum lancé, en fin de semaine, par le maire de la capitale, M. Jean Pelletier.

par Pierre MARTEL

«Des ultimatums, je n'en prends pas. De plus, je suis convaincu que le premier ministre Bourassa n'en prend pas lui non plus. Il y a des limites à vouloir toujours enfoncher le même cheval», a affirmé le député-ministre de Charlesbourg en réaction à l'ultimatum lancé par le maire Pelletier, en fin de semaine, devant un groupe de partisans du Progrès civique.

Rappelons qu'à cette occasion, le maire de Québec a sommé le gouvernement du Québec de présenter, d'ici le 15 novembre, un projet de loi contenant des mesures susceptibles de garantir l'avenir et le développement de la capitale.

Le ministre Côté, qui avait convoqué, hier, une conférence de presse afin de passer en revue les dossiers régionaux, a ajouté qu'il y avait des dossiers à régler pour la capitale. «Je vais prendre le temps de bien les régler. J'ai eu des discussions avec les membres du caucus régional des députés libéraux. J'ai rencontré également le ministre des Affaires municipales et je dois le revoir. En temps et lieu, nous répondrons aux demandes de Québec. Que le maire de Québec cesse de bousculer et nous laisse régler les dossiers. Depuis deux ans, il y a des choses qui ont été faites pour la capitale», a-t-il dit.

L'Atrium

S'il n'accepte pas l'ultimatum du maire Pelletier sur l'avenir de la capitale, le ministre n'accepte pas non plus que celui-ci pleurniche sur l'achat de l'Atrium par le gouvernement et sur le transfert de fonctionnaires de Québec à Charlesbourg.

«Il a eu des réactions qui m'ont surpris. Ça m'étonne qu'il soit surpris de l'achat de l'Atrium alors qu'on en parle depuis 1979. J'en ai fait un engagement électoral et le PQ avait fait la même chose avant moi. Ça me fait rire quand le maire de Québec dit que c'est une décision politique. Au contraire, c'est essentiellement une décision de gouvernement. Je me réjouis de cette acquisition parce que ça met un terme à un dossier qui traînait», d'affirmer le député-ministre de Charlesbourg.

Le ministre Côté reprend: «Depuis le déménagement de 500 fonctionnaires dans l'édifice Chinc à Sainte-Foy, à un coin de rue du territoire de la ville de Québec, le maire Pelletier passe son temps à additionner et à soustraire. Qu'il attende donc la fin de notre exercice. Ce n'est qu'à ce moment qu'on sau-



«Depuis le déménagement de 500 fonctionnaires dans l'édifice Chinc à Sainte-Foy, à un coin de rue du territoire de la ville de Québec, le maire Pelletier passe son temps à additionner et à soustraire. Qu'il attende donc la fin de notre exercice», soutient le ministre Marc-Yvan Côté.

ra si Pierre à déculotté Paul. Il va y avoir des départs de fonctionnaires de Québec ainsi que des arrivées de fonctionnaires d'ailleurs. Ainsi, la Régie de l'assurance automobile quittera Sillery pour venir s'installer à Québec. Je demeure convaincu que Québec ne sera pas perdante dans cette opération.»

Sea World

Sur la question du report de deux ans du projet de Sea World, à Charlesbourg, le député soutient qu'il a été tenu au courant des intentions de l'entreprise.

«Le dossier est bien parti. Il se réalisera. C'est comme l'Atrium, il faut prendre le temps nécessaire pour mener le dossier à terme», a-t-il précisé.

Université Laval

En réponse au recteur de l'université Laval, M. Michel Gervais, qui se plaignait récemment que le gouvernement du Québec tardait à aller de sa contribution à la suite du succès remporté par la campagne de financement de la fondation de l'université Laval, le ministre responsable de la région de Québec a dit que le gouvernement du Québec ferait son effort.

«Je dois en discuter prochainement avec le ministre Claude Ryan. À la suite de cet entretien, on pense pouvoir être en mesure de donner une réponse, de quantifier notre effort», d'indiquer M. Côté.

Cégep

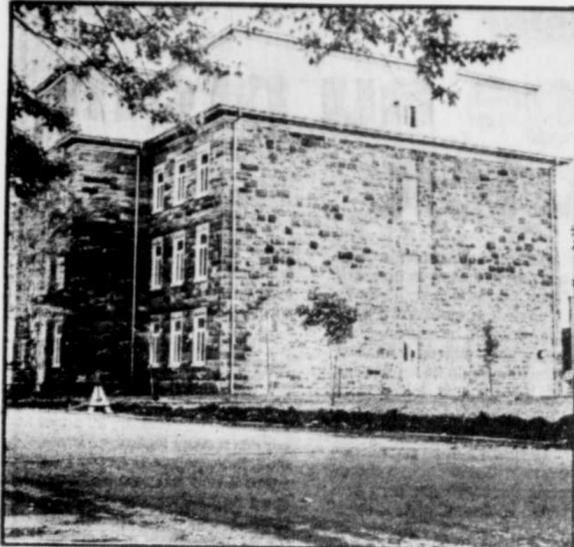
Par ailleurs, sur le projet d'établir un campus du cégep de Limoilou à Charlesbourg, le député de Charlesbourg affirme qu'il y a diverses solutions d'envisagées par M. Ryan mais le principe de demeure. «Il y a un principe d'établissement: il y aura un campus à Charlesbourg que ce soit à l'Institut des sourds, à la polyvalente de Charlesbourg ou ailleurs dans cette ville», dit-il.

Parc technologique

Le ministre responsable de la région de Québec est sur le point d'annoncer la composition du conseil d'administration du futur parc technologique de la région de Québec. Il a révélé que plusieurs personnes ont été pressenties pour siéger au sein de cet organisme.

Quand on lui demande de confirmer la rumeur voulant que Marcel Aubut devienne le président du conseil d'administration du parc, le ministre ne répond pas directement à la question. «J'ai rencontré M. Aubut à deux reprises, récemment. Je dois le revoir à nouveau cette semaine», se contente-t-il de répondre.

Enfin, M. Côté a indiqué que le comité de députés chargé de produire un rapport sur l'avenir de la société Interport devrait, à moins d'imprévu, rendre public ce rapport au cours de la semaine prochaine. ●



Le trottoir et le revêtement de la rue Durocher seront refaits pour la visite royale. Ci-dessus, la Maison de la culture, qui abrite la bibliothèque municipale de Rivière-du-Loup, une des plus belles de l'Est du Québec.

La reine Elizabeth II à Rivière-du-loup Une visite aux motifs obscurs et aux retombées indéniables

♦ RIVIÈRE-DU-LOUP — La visite de la reine Elizabeth II et du duc d'Edimbourg, le 22 octobre, à Rivière-du-Loup et à La Pocatière, a pris un peu tout le monde par surprise. Les maires des deux municipalités ignorent même les raisons officielles qui ont motivé le couple royal à se rendre chez eux.

par Guy DUBÉ

Une chose est certaine cependant: la visite royale ne passera pas inaperçue. Tout est mis en oeuvre pour profiter au maximum des retombées touristiques et économiques que peut engendrer le passage de 65 journalistes de la presse internationale et de 200 à 250 scribes de la presse nationale.

Aux deux endroits, les autorités

municipales en profiteront pour créer un « parc de la reine Elizabeth II ». Et aux deux endroits, on a l'intention de rendre le parcours de la reine le plus agréable à l'oeil possible.

Accent mis sur les enfants

À Rivière-du-Loup, l'accent sera mis sur les enfants. « On sait que la reine aime les enfants et ce sont eux qui animeront la fête, » raconte le maire Jean-Léon Marquis.

Après leur atterrissage à l'aéroport local, la reine et le duc se rendront en limousine jusqu'à la Maison de la culture, qui abrite une des plus belles bibliothèques de l'Est du Québec.

Réunis à l'agora extérieure, les enfants exposeront divers travaux et dessins sur la reine. L'espace vert, situé derrière l'agora et la bibliothèque municipale, sera aménagé en parc (bancs, fleurs, rocailles, etc.) et portera le nom de « Place de la reine Elizabeth II ».

La visite royale sera d'ailleurs l'occasion rêvée pour inaugurer le parc et dévoiler une plaque commémorative.

Ce n'est pas la première fois que la reine Elizabeth II se rend à Rivière-du-Loup. Elle y a déjà séjourné, en novembre 1951, alors qu'elle était princesse, quelques mois avant d'accéder au trône que lui a légué son père, le roi George VI. La reine mère, pour sa part, y avait fait un bref arrêt à la gare, en août 1939, quelques semaines avant la Seconde Guerre mondiale.

C'est à Rivière-du-Loup que la reine effectuera « la plus longue marche officielle de sa visite », fait remarquer le maire Marquis. Elle marchera dans les rues Durocher, Lafontaine et Hôtel-de-Ville, soit un trajet d'environ 300 mètres.

Pour éviter que la souveraine trebuche, la ville de Rivière-du-Loup refait le trottoir et le revêtement de

la rue Durocher, où se trouve la Maison de la culture. Ces travaux devaient être effectués l'an prochain et ils seront défrayés par le surplus de cette année. La visite ne coûtera donc que de \$5 000 à \$10 000 aux contribuables, précise M. Marquis.

« Pour notre ville, cette visite s'avérera une excellente occasion de se faire connaître, ajoute le maire. Le tourisme est notre principale industrie et les médias nous apporteront beaucoup de publicité. Ce sera, en fait, l'événement international majeur des 20 dernières années pour Rivière-du-Loup. »

C'est le greffier de la ville, M. Georges Deschênes, qui agit à titre de coordonnateur de la visite. De son côté, la directrice générale de l'Office du tourisme et des congrès de Rivière-du-Loup, Mme Johanne Saint-Pierre, préparera un cahier de presse spécial qui mettra en vedette les principaux services qu'offre la région de Rivière-du-Loup.

La reine arrivera à l'aéroport local à 13h10 et repartira en limousine pour La Pocatière, à 14h15.

25e anniversaire de l'ITA

Comme pour Rivière-du-Loup, c'est un honneur qui échoit sur La Pocatière avec la visite royale. « C'est toute une chance, précise le maire Louis-Joseph Gosselin. Cette visite sera bénéfique pour l'ensemble de notre région. Il s'agit d'un événement très marquant pour La Pocatière. Ça va nous faire connaître internationalement. »

La reine remettra une plaque souvenir à trois personnes de La Pocatière, qui se sont impliquées dans le bénévolat et sur le plan social. Puis elle inaugurerà le « parc Elizabeth II », derrière l'hôtel de ville.

Après la signature du livre d'or

et une réception civique réunissant environ 350 personnes au Centre culturel, la reine et le prince Philippe se rendront à l'Institut de technologie agro-alimentaire (ITA), la plus vieille institution du genre au Canada.

Fondée en décembre 1859, la première école d'agriculture devenait l'Institut de technologie agricole, en 1962. C'est ce 25e anniversaire qui sera souligné, lors de la visite royale, précise le directeur général de l'ITA, M. Marcel Gagnon. Pour l'occasion, la salle François-Pilote (fondateur de l'école d'agriculture) servira de lieu d'exposition, où sera reproduite la longue histoire de l'ITA. Pour l'occasion, la porte d'entrée et le rez-de-chaussée de l'édifice subissent une certaine toilette, destinée à rafraîchir la peinture.

C'est le directeur des loisirs, M. Michael Schmouth, qui coordonne les préparatifs de la visite. M. Schmouth veut mettre en évidence des domaines pas très connus de La Pocatière, comme la recherche scientifique, les efforts de coopération, la vocation de cette ville de 4 800 habitants pour les congrès et le tourisme d'affaires.

Les autorités municipales feront un appel à la population et aux organismes pour décorer et paviser. Il se peut que la commission scolaire donne congé aux étudiants, le 22 octobre. Initialement, la souveraine devait visiter les installations de l'usine Bombardier, mais ce ne sera pas le cas.

La reine arrivera à La Pocatière à 14h55 et repartira pour Québec, en limousine, à 16h05. « Il s'agit d'une visite de prestige et on sera à la hauteur », mentionne Michael Schmouth. ♦

unPeuple
enAmour

AVEC
PIERRE LACROIX

le télévangéliste catholique
des francophones

Du lundi au vendredi
au réseau Pathonic, 14h30
Saguenay — Lac St-Jean,
CARS TV, 7h30
MI-5, 8h00

Utilisez notre téléphone de prière gratuit
• si votre code est 418 1-800-463-1838
• partout ailleurs au Québec:
1-800-463-2697

Une production de la Cité du Père, C.P. 1636, Québec G1K 7J8 (418) 683-2443

ENFIN!
une présence



ENFIN!
UNE PRÉSENCE

unPeuple
enAmour

La Cité du Père,
Casier postal 1636,
Québec G1K 7J8

Cher Pierre Lacroix,
SVP prier avec moi à l'intention suivante:

- Je prie pour le succès de notre émission un Peuple en Amour
- Je désire recevoir en cadeau gratuit un exemplaire du Nouveau Testament
- Je t'envoie \$ _____ pour t'aider à la diffusion de notre émission un Peuple en Amour

Nom _____

Adresse _____

Code Postal _____

LE COMPTE
ACCÉLÉRATION:



UN COMPTE-CHÈQUES QUI RAPPORTE!

Nous l'appelons compte Accélération parce qu'il rapporte plus que n'importe quel autre compte-chèques. Ouvrez vite un compte Accélération à la BNE: vous augmenterez le rendement de votre argent en profitant de deux avantages importants:

1. Une rémunération élevée. Chaque dollar déposé dans votre compte Accélération vous rapporte quotidiennement des intérêts calculés à un taux déterminé par votre solde quotidien à la fermeture. Plus celui-ci est élevé plus le taux d'intérêt est généreux. Ainsi, si vous avez plus de \$5 000 dans votre compte, le taux d'intérêt applicable sera celui que nous offrons sur nos dépôts à terme de 30 jours. Certaines institutions financières payent un taux d'intérêt élevé uniquement sur une partie du solde et non sur chaque dollar déposé.
2. Le tirage de chèques sans frais. Tant que vous conservez un solde mensuel minimum de \$500 dans

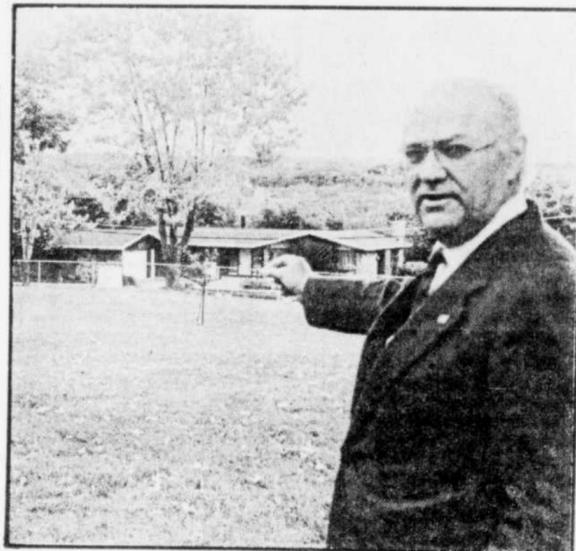
vos compte Accélération, vous pouvez établir autant de chèques que vous désirez sans payer de frais. Vous pouvez aussi, toujours sans frais, effectuer des retraits et des prélèvements automatiques (pour le remboursement d'un prêt hypothécaire, par exemple). D'autres établissements exigent le maintien d'un solde minimum plus élevé pour avoir droit à ces services gratuitement.

Le compte Accélération vous offre donc un rendement plus élevé en même temps que la possibilité de tirer des chèques sans frais. Rendez-vous à la succursale BNE la plus proche et renseignez-vous sur le compte-chèques qui rapporte vraiment!

Informez-vous aussi sur Le Compte Optimum, compte investissement™, un compte d'épargne à intérêt quotidien élevé pour les épargnants qui cherchent un rendement optimum.

 BNE

Le Compte Optimum, un compte investissement, est offert par la Société hypothécaire BNE et garanti par La Banque de Nouvelle-Écosse.
*Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse.
**Marque de commerce de La Banque de Nouvelle-Écosse.



Le maire de Rivière-du-Loup, M. Jean-Léon Marquis, devant le parc qui portera le nom de « Place de la reine Elizabeth II ».

FESTIVAL COQUILLAGES ET CRUSTACÉS

Le Manoir du Lac Delage vous convie à son réputé festival coquillages et crustacés; laissez-vous séduire par ce menu:

Huitres fraîches sur écailles
Huitres au pamplemousse ruby
Marguerite de pétoncles aux agrumes

Velouté Bonga
Bisque d'écrevisses

Chausson de homard au pistil de safran
Huitres Rockefeller
Huitres Champagne
Huitres au curry

Assiette festival
Gratin de moules aux courgettes
Navarin de pétoncles aux jeunes légumes
Mitonnée du pêcheur et ses croûtons à l'ail
Mariage de filet et de langoustines

Chariot de desserts

Thé • Café • Lait

24⁹⁵\$

(Taxe et service en sus)

Valable les samedis 3, 10, 17, 24 et 31 octobre

Tant qu'à vous offrir un festin de roi, dans un décor invitant, pourquoi ne pas prolonger le plaisir, en profitant de notre forfait coquillages et crustacés qui comprend le repas et le coucher.

Seulement **59\$**

(prix par personne en occupation double)
taxe et service inclus.



LE MANOIR DU LAC DELAGE

HÔTEL DE VILLÉGIATURE ET CENTRE DE CONGRÈS

40, Ave du Lac, Ville du Lac Delage, (Québec) G0A 4P0

RÉSERVATIONS 848-2551 / 800 463-2841

Les offres d'emploi temporaire aux Postes

Une enquête de la GRC plutôt qu'un curriculum vitae

♦ Nom, adresse, numéro de téléphone et numéro d'assurance sociale, voilà tout ce qu'on demande aux personnes qui s'adressent à la Société canadienne des postes afin

d'obtenir un emploi temporaire au triage et à la préparation du courrier. Mais, ce que bien des candidats ignorent, c'est que le simple fait de fournir un numéro d'assu-

rance sociale permet à la Gendarmerie royale du Canada de faire sa petite enquête.

par Brigitte BRETON

Hier, LE SOLEIL a répondu à l'annonce publicitaire de la Société canadienne des postes et posé sa candidature pour occuper un emploi temporaire si les postiers de-

clenchent la grève, cette nuit. Une bien brève entrevue téléphonique fut réalisée. Mais, pourquoi vouloir connaître le numéro d'assurance sociale du candidat plutôt que ses qualifications?

Mme Hélène Barnard, responsable des relations avec les médias, à la division de Québec de la Société canadienne des postes, a expliqué que chaque employé des Postes est soumis à une vérification de la part de la Gendarmerie royale du Canada. La nature confidentielle du traitement du courrier nécessite des employés au-dessus de tout soupçon.

Ce n'est donc pas la menace d'un conflit de travail qui motive la politique de la Société, nous répète un autre porte-parole d'Ottawa. « Nous devons nous assurer qu'aucun employé ne possède un dossier judiciaire », soutient M. Jacques Thivierge. Lors de l'embauche, on procède également à la prise des empreintes digitales.

Un responsable des relations publiques à la Gendarmerie royale du Canada, M. Jacques Guillemette,

précise de son côté que la Société des postes recourt aux services de la GRC parce qu'elle est aussi de juridiction fédérale.

Nombre inconnu

Hier, la Société canadienne des postes refusait toujours de dévoiler le nombre de personnes qui pourraient être embauchées temporairement. Cela fait partie de la stratégie patronale!

Pour le vice-président du syndicat des postiers de la section locale de Québec, M. Pierre Bernier, il ne fait aucun doute que la direction veut intimider les syndiqués en embauchant du personnel durant la grève. M. Bernier ne croit pas qu'une foule de personnes seront recrutées. « Par les offres publiques d'emploi, la Société vise plutôt à briser le syndicat et le moral des troupes », de dire le représentant syndical.

Pour ce dernier, il est indéniable que les personnes embauchées seront des briseurs de grève. La Société canadienne des postes maintient toutefois le contraire, puisque le code canadien du travail ne précise rien à ce sujet. ♦

Les ingénieurs maritimes du St-Laurent déclenchent une grève illimitée

♦ MONTREAL (PC) — Pres de 20 navires avaient été attachés, hier en fin d'après-midi, à leur arrivée dans plusieurs ports le long du fleuve Saint-Laurent, à la suite du déclenchement d'une grève illimitée des ingénieurs maritimes, a indiqué le président du Syndicat canadien des officiers de la marine marchande, M. Gilbert Gauthier.

Les ingénieurs maritimes, employés sur les bateaux naviguant pour l'Association des armateurs des Grands Lacs, avaient voté à 94,5 pour 100 pour un arrêt de travail.

Selon M. Gauthier, les mécaniciens ont bien répondu au mot d'ordre de grève, qui affecte également 300 officiers de pont et 1.500 marins travaillant sur quelque 80 navires.

Des bateaux se trouvent donc

immobilisés dans différents ports dont ceux des Îles-de-la-Madeleine, Québec, Montréal, Sept-Îles et Hamilton, à la suite du départ des ingénieurs maritimes qui s'occupent de l'entretien et du fonctionnement de la machinerie, a affirmé M. Gauthier.

Un porte-parole de l'Association des armateurs des Grands Lacs, M. John Hutchinson, a souligné pour sa part qu'« aucune compagnie n'avait signalé la mise hors service d'un navire à cause de la grève ».

Il a rapporté qu'un bateau avait été attaché au port de Montréal, mais qu'il devait être mis hors service de toute façon. À Québec, les mécaniciens ont quitté un navire qui était amarré près d'une raffinerie. Les ingénieurs maritimes se doi-

vent, de par la loi, de mener un bateau à un port, a-t-il ajouté.

Le syndicat, qui compte 265 membres, veut ainsi dénoncer la diminution des bénéfices marginaux, qui résulte en une réduction de salaire, que propose l'employeur.

Les ingénieurs maritimes réclament une augmentation salariale de 2 pour 100 la première année d'un contrat de trois ans, sans diminution des primes. L'Association des armateurs offre le statu quo, ou une hausse de 2,7 pour 100 qui s'ajouterait à une réduction des primes.

Les deux parties sont toutefois

parvenues à s'entendre sur les conditions salariales des troisième et quatrième années de la convention collective, qui comprennent des augmentations équivalant à la hausse du coût de la vie, dont le maximum est de 5 pour 100.

Les ingénieurs maritimes reçoivent un salaire de \$46 059 par année, a indiqué M. Hutchinson.

Cet arrêt de travail risque de paralyser progressivement le trafic maritime sur cette importante voie navigable, car les navires doivent la traverser avant la fermeture pour l'hiver, normalement en décembre.

Taillibert règle de nouveau ses comptes

♦ PARIS (PC) — À la veille de la première opération de remontée du toit du Stade olympique de Montréal, prévue pour la semaine prochaine, l'architecte français Roger Taillibert continue à régler ses comptes.

Dans un article de l'hebdomadaire parisien *Le Figaro magazine* qui consacre trois pages, largement illustrées, au stade, M. Taillibert déclare en effet : « Francophones, francophobes et américanophiles, voilà en vérité ce que sont les Québécois ». L'architecte explique dans le même texte tiré « À Montréal : le plus beau stade du monde est Français » qu'il a du batailler dur durant 11 ans pour mener son projet à bien. « La bataille fut rude » écrit l'auteur de l'article, d'abord face aux Américains qui voulaient imposer leur acier et aussi face aux péquistes pour lesquels Taillibert explique : « Ils veulent faire croire aux fumeurs québécois que les taxes sur le tabac servent aussi peu au stade que chez nous la vignette aux vieux ». L'architecte faisant ainsi ré-

férence à un vieux et virulent débat de la vie politique en France ou les revenus de la vignette annuelle sur les automobiles devaient initialement venir en aide aux personnes âgées.

Quoi qu'il en soit, M. Taillibert qui pose, sur une photo, au sommet du mât du stade présente sans hésitation sa réalisation comme « la plus grande prouesse technologique de la fin du XXe siècle ». ♦

ÉPARGNEZ JUSQU'À 30% Economisez l'énergie et revalorisez votre maison en changeant vos vieilles portes et fenêtres.

FENÊTRES
EN BOIS ET VINYLE OU ALUMINIUM ULTRA-ROBUSTES, ÉTÉ-HIVER
PORTES, REVÊTEMENT DE VINYLE ET D'ALUMINIUM

- 1re qualité
- Verre énergétique disponible pour plus d'économie d'énergie
- 5 ans de garantie par écrit
- Choix de couleurs
- Installation professionnelle
- Expérience et savoir-faire depuis 1952
- LABRA-DOOR synonyme de qualité

RAMPE D'ALUMINIUM QUI NE ROUILLE PAS
12 MODÈLES DISPONIBLES EN EMAIL CUIT

Tel. le jour: 692-2127 ESTIMATION GRATUITE
VOTRE SPECIALISTE EN RENOVATION

Soirs et fin de semaine: 842-2500, 682-5466
Nous réparons tout genre de portes et fenêtres ou presque

FEN-POR-A Face à la Gare du Palais
381, RUE SAINT-PAUL, QUÉBEC
Le plus renommé dans le domaine des portes et fenêtres

LCD PORTABLE

AT	XT
<ul style="list-style-type: none"> 8088/2 6-10/12 Mhz 640 K Sorties série parallèle Sortie RGB TTL Lecteur 1.2 meg Disque dur 20 meg Ecran LCD Poids: 8,5 kg Sac de transport 	<ul style="list-style-type: none"> 8088/2 640 K Sorties série parallèle Sortie RGB TTL Lecteur 360 K Disque dur 20 meg Ecran LCD Poids: 8 kg Sac de transport

3 475\$ ou OFFRE DE LANCEMENT 2 850\$ ou
*193\$25 par mois (24 mois) *160\$25 par mois (24 mois)

AUTRES MODÈLES DISPONIBLES À PARTIR DE 999\$
*Prix sujets à changement sans préavis.

S.I.G. QUÉBEC
707, boul. Charest ouest
682-3368

ATTENTION AUTOMOBILISTES

Nous vendons des pièces d'origine FORD et installées par des techniciens certifiés par FORD

*** GARANTIES**
(pièces et main-d'oeuvre)

TANT QUE VOUS ÊTES PROPRIÉTAIRE DE VOTRE VÉHICULE FORD OU MERCURY

QUELQUES EXEMPLES:

- AMORTISSEUR (toutes catégories)
- ALTERNATEUR
- ALTERNATEUR
- DEMARREUR
- PHARE AVANT
- POMPE À EAU
- POMPE À ESSENCE
- RESERVOIR À ESSENCE
- RADIATEUR
- SUSPENSION
- SYSTÈME D'ÉCHAPPEMENT
- TÊTE DE MOTEUR

ALTERNATEUR RECONSTRUIT PAR FORD À PARTIR DE 130⁹⁵
EN ÉCHANGE INST. COMPRIS PLUS TAXE

* Demandez tous les détails et conditions seulement chez

GRAND TRIANON
Boul. de la Capitale (suite Pierre-Bertrand)
683-4451

FORD, DE QUI VOUS CONVAINCRE.

Centre Vision

DR SYLVAIN GAGNER, o.d.
optométriste

Le Groupe Centre Vision est heureux d'accueillir le Dr Sylvain Gagner, optométriste, à son nouveau bureau de Place Lebourgneuf, Charlesbourg-Ouest. Le docteur Gagner est en mesure d'offrir à sa clientèle des services professionnels complets et de qualité dans le domaine de la vision.

Le Groupe Centre Vision est le plus important regroupement d'optométristes indépendants de la région de Québec et se veut à l'avant-garde des plus récents développements scientifiques et technologiques dans les domaines de la lunetterie, des verres de contact, de la rééducation visuelle, de la prévention et de l'évaluation de la vision.

Pour renseignements et consultations.

CENTRE VISION
PLACE LÉBOURGNEUF
5500, boul. des Gradins
Charlesbourg-Ouest
626-1941

CHAUDRONS
RÉPARATION — POLISSAGE
Miroir • Argenture • Cuivre • Etamage
HC HÔPITAL DE CHAUDRONS
QUÉBEC ENR. 687-2559

ASPIRATEUR CENTRAL
GUAY-VAC

GRAND SPÉCIAL
JUSQU'AU 31 OCTOBRE 1987

- Guay-Vac
- BE ET BIEN PREMIER, 12 ans à la maison Kinsmen, aussi à la maison de Construction canadienne à Expo Québec
- Le meilleur TEST À FAIRE AVANT D'ACHETER. Informez-vous auprès de vos amis qui ont un Guay Vac depuis plus de 15 ans. Eux vous diront ce qu'ils en pensent.

2 MODÈLES GUAY-VAC CLASSES EXCELLENTE

Offrez-vous le meilleur
663-6391

Centre Vision

QUEBEC • CHARLESBOURG • STE-FOY
CHARNY • ST-ROMUALD • LEVIS

Dr Charles Noël, o.d.
Dr Fernand Roy, o.d.

Les Galeries Chagnon, Lévis
837-4563

OPTOMÉTRISTES
EXAMENS DE LA VUE — VERRES DE CONTACT — LUNETTES

25 Anniversaire

Ouvert le samedi

SMITH CORONA
MODÈLE XL-1000

- Retour et centrage automatiques
- Tabulation programmable
- Correction de mots
- 10 et 12 caractères

289\$
PRIX 25e ANNIVERSAIRE
279\$

En collaboration avec **grc**

JACQUES COUTURIER
BIENVENUE

1175, BOUL. CHAREST OUEST, QUÉBEC — 687-5121
OUVERT SAMEDI Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 21h; samedi, de 9h30 à 17h00

• 30 unités répartis sur 5 étages

• ascenseur

• qualité de construction tout béton

• chute à déchets

• pièces spacieuses

• système de sécurité (caméra)

• 2 salles de bains complètes

• proximité des services

• nouveau type de fenestration

• stationnement intérieur

• nombreux espaces de rangement

• situé à Sainte-Foy, aux limites de Québec

CONDOMINIUMS
à partir de **86,000\$**

LIVRAISON ÉTÉ 88

HORAIRES:
dimanche au jeudi, 13h à 17h
vendredi et samedi fermé

BUREAU DES VENTES
2210, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy, Québec
G1V 1S3

652.1644

ELECTIONS AU NOUVEAU-BRUNSWICK (2)

Sur les plans social, économique et linguistique

Bilan «très positif» du gouvernement Hatfield

• S'il perdait le pouvoir le 13 octobre prochain, le premier ministre Richard Hatfield confierait aux libéraux une province en bonne santé financière et jouissant d'une cote de crédit AA sur les marchés financiers new-yorkais.

par Jean Didier FESSOU

De plus, autant sur le plan social, économique ou linguistique, il faudrait dresser un bilan «très positif» des 17 années de gouverne-

ment conservateur. Un bilan qui s'inscrirait dans la voie ouverte par le prédécesseur de Richard Hatfield, le premier ministre libéral Louis Robichaud.

Ce point de vue, c'est celui de M. Georges Cyr, politologue au campus d'Edmundston de l'Université de Moncton.

Un marginal

Pour comprendre l'action politique de Richard Hatfield, explique M. Georges Cyr, il faut rappeler ses

origines. Originaire du petit village de Hartland, dans la vallée du fleuve Saint-Jean, le premier ministre du Nouveau-Brunswick est issu d'un milieu baptiste très conservateur, voire réactionnaire.

Sa famille ayant fait fortune dans la culture des pommes de terre, le jeune Richard Hatfield aura pu se payer le luxe de beaucoup voyager et de s'ouvrir au monde et aux réalités qui n'avaient pas cours à Hartland.

Un des traits dominants de Richard Hatfield, précise M. Georges Cyr, c'est sa «marginalité» et sa «très grande sensibilité».

C'est pourquoi, sous sa gouverne, le Nouveau-Brunswick serait devenu l'une des provinces anglaises les plus avant-gardistes en ce qui concerne la défense des minorités, des femmes, des handicapés et, bien sûr, des francophones: « Nous avons été les premiers à désinstitutionnaliser les malades mentaux et à fermer les hôpitaux psychiatriques. Nous sommes aussi les premiers à avoir développé le concept de l'hôpital extra-muros. Aujourd'hui un patient a la possibilité de se faire soigner à l'hôpital ou chez lui ».

Une province pauvre

Au Conseil économique du Nouveau-Brunswick, à Moncton, M. Jean Nadeau confirme la bonne santé financière de la province, mais apporte plusieurs nuances: « L'économie du Nouveau-Brunswick est assez diversifiée et repose sur la pêche, l'exploitation de la forêt et les mines. Ce sont trois secteurs d'exportation où le gouvernement a peu ou pas de contrôle. La santé globale de notre économie repose sur des variables extérieures ».

Ajoutant que l'administration Hatfield a été perçue comme « raisonnable » par les milieux d'affaires, M. Jean Nadeau rappelle que le Nouveau-Brunswick est une province « pauvre » et « défavorisée » par rapport à la moyenne nationale: le revenu annuel par habitant y est de \$10,725 comparativement à \$14,412 pour le Canada et \$15,835 pour l'Ontario.

La bonne volonté

Avec un taux de chômage d'environ 15 pour 100, une taxe de vente de 11 pour 100, un budget provincial de près de \$2 milliards et un déficit avoisinant les \$200 millions, le gouvernement neo-brunswickois est totalement dépendant de la « bonne volonté » d'Ottawa, souligne le politologue Georges Cyr: « Près de la moitié de nos dépenses gouvernementales sont financées par le gouvernement fédéral ».

Cette situation limiterait grandement la marge de manoeuvre de la province sur le plan économique. Elle limiterait aussi sa marge de manoeuvre politique, soutient encore M. Georges Cyr: « Hatfield a toujours appuyé Trudeau dans les grands moments et il fait de même avec Mulroney. S'il prend le pouvoir, le libéral MacKenna n'aura pas d'autre choix ».

Et de prédire: « Frank MacKenna parle beaucoup de renouveau et de changement. Il devra les faire dans la continuité car sa marge de manoeuvre sera très mince ».

Projet en attente

Un seul exemple pour illustrer combien la marge de manoeuvre du gouvernement neo-brunswickois



L'économie du Nouveau-Brunswick est assez diversifiée et repose sur la pêche, l'exploitation de la forêt et les mines. Ce sont trois secteurs d'exportation où le gouvernement a peu ou pas de contrôle.

peut être mince et dépendante d'Ottawa.

Jusqu'à présent le premier ministre Hatfield n'aura rien annoncé de spectaculaire, ni fait de grandes promesses électorales pour tenter d'endiguer la « vague rouge » que prédisent les sondages d'opinion.

Pourtant tous les observateurs s'accordent à dire que le « vieux lion » n'a pas tout dit et n'a pas tout fait pour renverser une situation jugée « désespérée ». On dit même qu'il garde un as dans sa manche.

Cet as, soutient-on au Nouveau-Brunswick, c'est l'annonce de Pointe-Lepreau 2. Autrement dit la construction d'un deuxième réacteur nucléaire à Pointe-Lepreau afin de produire de l'électricité destinée au marché américain.

Pour annoncer ce projet qui créerait des milliers d'emplois et qui pourrait « peut-être » sauver les conservateurs d'une méchante débâcle, le premier ministre Richard Hatfield attendrait le « feu vert » et les « subventions » d'Ottawa!

L'asphalte

En attendant, et faute de mieux, la campagne électorale au Nouveau-Brunswick se déroule selon les bons vieux procédés éprouvés de longue date.

Ainsi, que ce soit à Edmundston, Campbellton, Bathurst, Cara-

quet ou Shippagan, les routes sentent « bon » l'asphalte. A un point tel que le nord de la province ressemble à un immense chantier de construction qui ralentit considérablement une circulation habituellement lente et fastidieuse.

Autre bon vieux « truc » électoral, la peur! Tel pêcheur à Caraquet se serait fait saisir son bateau parce qu'il serait allé au local des libéraux, tel autre à Petit-Rocher serait sur le point de perdre sa job parce qu'il aurait changé d'allégeance, etc.

Personne ne semble croire « sérieusement » à ces histoires mais tout le monde les colporte avec volupté et un brin de « dégoût ».

Le climat social aussi semble marquer le pas durant cette campagne électorale: le gouvernement vient d'en découdre avec les 3,600 infirmières des hôpitaux de la province et les travailleurs de la Consolidated Bathurst menacent de débrayer.

Un peu comme si, tout à coup, plus rien ne fonctionnait comme à l'accoutumée.

Demain: Les Acadiens sont terriblement tiraillés entre leur fidélité à Richard Hatfield et leur goût du changement.

Déménagez votre hypothèque.

Pour seulement \$85, vous pouvez la transférer chez nous.

Pourquoi des milliers de propriétaires ont-ils déjà transféré leur hypothèque à la Banque Royale? Pour épargner les centaines de dollars qu'il leur en aurait coûté de plus à une autre banque ou société de fiduciaire. A la Banque Royale, un transfert d'hypothèque ne coûte que \$85, incluant tous nos frais.

plan de protection contre la hausse des taux hypothécaires, la possibilité d'effectuer des paiements anticipés et d'obtenir une assurance-vie à coût minime.

Alors, renseignez-vous dans n'importe quelle succursale de la Banque Royale et... bienvenue chez nous!

Financière ne représente aucun investissement. Consultez votre conseiller financier pour plus d'infos à 1-800-363-7662.



BANQUE ROYALE



Parlez-moi d'une banque... Royale!

UN NOUVEAU CENTRE DE SKI À 14 KM DE QUÉBEC!

Le Nouveau Centre de Ski Le Relais agrandi, rénové, rajeuni!

Pour un nouveau visage, un nouveau remonte-pente

Et tout un! Unique au Canada, avec son arbalète rapide et son télésiège quadruple intégrés, ce nouveau remonte-pente peut accommoder 3480 personnes à l'heure! Finies les attentes interminables! C'est comme si l'autoroute qui vous conduit chez nous courait maintenant jusqu'au sommet de la montagne. Résultat? Un plaisir accru à skier plus longtemps.



Sur nos pentes... des virages technologiques

Pour vous, nous avons créé deux nouvelles pentes dont une qui amorce notre expansion vers l'ouest de la montagne. Nous avons aussi reprofilé celles déjà existantes afin de vous offrir un meilleur enneigement et un meilleur entretien. De plus, à nos canons à neige déjà sur place, nous avons ajouté la haute technologie TURBO CRISTAL. Celle-ci nous permet maintenant d'enneiger 85% de la superficie de notre domaine skiable. Une façon moderne de garantir un hiver « sensas » à nos skieurs.

400 soleils de nuit

Sur nos pentes, la lumière défie la nuit. Quand le soleil couche-tôt de l'hiver nous refuse sa lumière, alors s'allument les nôtres. Près de 400 projecteurs vous permettent de prolonger votre journée de ski en toute sécurité ou de venir la commencer après le boulot... à seulement 14 kilomètres de Québec. Vive les soleils de nuit... pour mieux profiter de votre saison!

En famille, entre amis(es), dans un chalet rajeuni

Quand vient le temps du repos, d'un repas ou d'un rafraîchissement, vous vous retrouverez dans un chalet agréablement rénové. Agrandi et rajeuni le « nouveau chalet » pour se faire des amis(es) dans une atmosphère de chaude cordialité...

Les tout-petits?

Nous y avons pensé. Vous avez de jeunes enfants qui ne peuvent encore skier? Pas de problème! Nous vous offrons sur place un service de garde-bien pensé: de l'espace, des jouets, une collation, des activités et bien sûr, un personnel spécialisé et attentif. Vos tout-petits vont s'y plaire et votre plaisir sera ainsi doublé.



De loin, le plus près!

Le nouveau centre de ski Le Relais du Lac Beauport... Il ne suffit que de quelques kilomètres et de quelques minutes... et vous y êtes.

Le Nouveau Relais cet hiver... c'est profiter au maximum de sa saison de ski. Pensez-y bien!

NOUVEAU
LE RELAIS
CENTRE DE SKI
LAC BEAUPORT, QUÉBEC

Pré-vente de billets de saison

La pré-vente de billets de saison débute en fin de semaine. Venez nous voir samedi le 3 octobre et dimanche le 4 octobre et profitez des tarifs de pré-vente sur nos billets de saison. Cette saison faites vite... on ne sait jamais!

TÉL.: (418) 849-1851

Le Relais Lac Beauport
14 kilomètres
De loin, le plus près!
Laurentien De la Capitale

Libre-échange

Reagan désire ardemment la reprise des négos

♦ WASHINGTON (PC) - Le président Ronald Reagan souhaite « ardemment » la reprise des négociations avec le Canada en vue de la signature d'un accord de libre-échange, a indiqué hier un porte-parole de la Maison-Blanche, quelques heures avant une ultime rencontre entre représentants canadiens et américains.

Une nuée de journalistes attendaient les longues limousines noires transportant la délégation canadienne, à leur arrivée à l'édifice où devait se tenir la rencontre avec le secrétaire au Trésor, M. James

Baker, et le représentant spécial du président pour le Commerce, M. Clayton Yeutter.

Parlant depuis l'intérieur d'une des voitures, le ministre canadien des Finances, M. Michael Wilson, a indiqué que « peut-être » saurait-il en soirée hier s'il était possible que les discussions sur le libre-échange soient remises en marche à temps pour la soumission d'un projet de traité au Congrès des États-Unis avant la limite de minuit, dimanche soir.

M. Marlin Fitzwater, porte-parole de la Maison-Blanche, avait dé-

claré plus tôt que M. Reagan avait fait certaines recommandations aux représentants américains lors d'une séance de consultation avant la réunion.

Cette dernière survient à l'issue de plusieurs jours de démarches écrites et téléphoniques entre dirigeants canadiens et américains cherchant désespérément une ouverture qui permette la reprise des discussions.

Ces efforts ont porté fruits et c'est ainsi qu'on a décidé dimanche d'envoyer Mme Pat Carney, ministre du Commerce, et M. Derek Burney, chef de cabinet du premier ministre Brian Mulroney, à Washington pour rejoindre M. Wilson qui avait rendez-vous avec MM. Baker et Yeutter, hommes-clés de l'administration Reagan dans ces délicates négociations.

Bureau de décisions

M. Wilson se trouvait déjà à Washington où il participait à l'assem-

blée annuelle du Fonds monétaire international et de la Banque mondiale.

Indiquant qu'il y avait impasse, le négociateur chef du Canada dans ces discussions, M. Simon Reisman, a quitté la table des négociations, mercredi dernier, à Washington. Au centre du désaccord se trouve la de-

mande canadienne de mise en place d'un mécanisme canado-américain qui aurait autorité pour rendre des décisions exécutoires lors de futures mésententes touchant les échanges commerciaux.

« Le but de la rencontre de ce soir est très clair. Il s'agit de voir s'il existe ou non un élément d'entente

à partir duquel les négociations pourraient reprendre », a pour sa part déclaré Mme Carney, en arrivant à l'ambassade canadienne où elle devait dîner avec la délégation du Canada. L'ambassadeur canadien, M. Allan Gotlieb, et quelques hauts fonctionnaires ont joint la délégation. ●

Libéraux et néo-démocrates perplexes

L'attitude conciliante de Mulroney remise en question

♦ Ottawa (d'après PC) - Les députés de l'opposition libérale, Lloyd Axworthy et Herb Gray, et du NPD Steven Langdom, ont demandé au premier ministre, hier aux Communes, ce qu'il y avait de si intéressant et de conciliant dans la nouvelle attitude et les dernières offres américaines pour justifier une reprise des pourparlers, rompus mercredi par le négociateur chef Simon Reisman.

« Il y a eu d'autres communications et discussions, a dit le premier ministre, au cours du week-end, sans aucun doute inspirées par un sentiment exprimé il y a quelques heures par un porte-parole du président des États-Unis, M. (Marlin) Fitzwater, qui a dit que M. Reagan était très anxieux de voir une reprise des pourparlers dans l'espoir

d'en arriver à une entente. »

Le premier ministre ne voit aucune contradiction dans cette attitude conciliante de son gouvernement qui affirmait vigoureusement la semaine dernière, au lendemain de la rupture fracassante des négociations, qu'il n'était pas question de discuter de cette question tant que les Américains n'auraient pas présenté une offre acceptable.

Tout en refusant de divulguer la teneur des nouvelles offres américaines, le premier ministre a par ailleurs expliqué qu'il y avait eu d'autres communications du gouvernement américain qui rencontraient les critères sur lesquels le Secrétaire d'État aux Affaires extérieures s'était permis de dissertar, vendredi aux Communes.

M. Clark avait alors indiqué qu'il

était essentiel que les Américains comprennent que le Canada n'était pas prêt à reprendre les négociations tant et aussi longtemps qu'ils n'auraient pas accepté de considérer que « le mécanisme de règlement des différends est essentiel à la conclusion positive de toute négociation ».

Lorsque le critique libéral Lloyd Axworthy lui a demandé si les Américains avaient finalement cédé sur la question du mécanisme de règlement des différends, sur le problème des industries culturelles et des subventions canadiennes au développement régional, M. Mulroney n'a pas fourni plus d'explications. Il s'est contenté de renvoyer son interlocuteur aux termes d'un communiqué que son cabinet a publié dimanche. ●

Le Canada a laissé les États-Unis profiter de sa naïveté (Turner)

♦ TORONTO (PC) - Dans son empressement à conclure un accord de libre-échange, le Canada a laissé les États-Unis profiter de sa naïveté et de son manque de préparation dans les négociations, a affirmé hier le leader de l'Opposition John Turner.

« À mon avis, le gouvernement Mulroney a fait une erreur colossale en basant toute sa politique économique sur la réussite des négociations commerciales avec les États-Unis », a soutenu M. Turner. Le chef libéral a fait observer que le premier ministre avait non seulement mis son propre poste en jeu à plusieurs reprises, mais également prétendu que le salut du Canada en tant que nation, dépendait d'un accord de libre-échange.

Le Parti libéral a toujours favorisé l'augmentation des ventes sur le marché américain, mais pas au détriment de nos autres marchés, a poursuivi M. Turner, qui s'adressait aux mille invités à un dîner-causerie de la Chambre de commerce Canada-Israël.

« Il est certain que nous voulons accroître notre commerce avec les Américains, mais à l'intérieur d'une stratégie canadienne globale, pas en mettant tous nos œufs dans le seul panier américain », a-t-il insisté. « Dans son obsession à l'égard du marché américain, ces dernières années, notre gouvernement a gâché des occasions de commerce dans le Pacifique, en Europe, au Japon et au Moyen-Orient ».

Selon le chef libéral, le gouvernement a été victime, tout au long des pourparlers, de sa naïveté en croyant, un, qu'un accord de libre-échange protégerait le Canada contre le sentiment protectionniste aux États-Unis, deux, qu'un accord de commerce bilatéral serait plus utile au Canada que sa politique actuelle de commerce multilatéral et trois, que les États-Unis désirent un ac-

Des leaders du secteur privé inquiets

♦ TORONTO (PC) - Inquiets devant l'impasse dans laquelle se trouvent les pourparlers sur le libre-échange, des leaders du secteur privé ont appelé les responsables des deux parties à poursuivre les négociations.

Les membres du Comité canado-américain, un organisme qui vise à créer un climat économique favorable aux échanges entre les deux pays, estiment que le libre-échange est dans l'intérêt des deux pays. C'est pourquoi ils recommandaient vivement, lundi, aux responsables des négociations de chercher des solutions acceptables et de reprendre les discussions.

L'organisme s'était prononcé en faveur de l'ouverture de négociations sur le libre-échange dès 1985.

Le comité, qui tenait ce week-end une assemblée à Montréal, est parrainé conjointement par deux organismes, le C.D. Howe Institute, au Canada, et la National Planning Association, aux États-Unis. Il est composé de gens du milieu des affaires, de l'agriculture, du mouvement ouvrier et de dirigeants du secteur privé impliqués dans le commerce entre les deux pays. ●

Nous savons que votre courrier, c'est trop important.

Nous vous prions de continuer à utiliser la poste comme d'habitude, sans oublier d'inscrire le code postal.

Nous nous engageons à maintenir le service postal.

SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES

cord de libre-échange aussi ardemment que le Canada.

Cette dernière hypothèse paraît particulièrement naïve aux yeux de M. Turner. Pour lui, ce que les États-Unis veulent, ce n'est pas le libre-échange, ce sont des échanges commerciaux équitables, équitables selon leurs critères, bien sûr.

« Les Américains ont à maintes reprises profité de notre position de faiblesse dans les négociations. Pour eux, ce n'est pas déloyal, c'est de bonne guerre, tout simplement. » ●



Michael Wilson

LA FOIRE

DU MEUBLE

ACHETEZ MAINTENANT

1^{er} VERSEMENT À PÂQUES '88

ou payez comptant

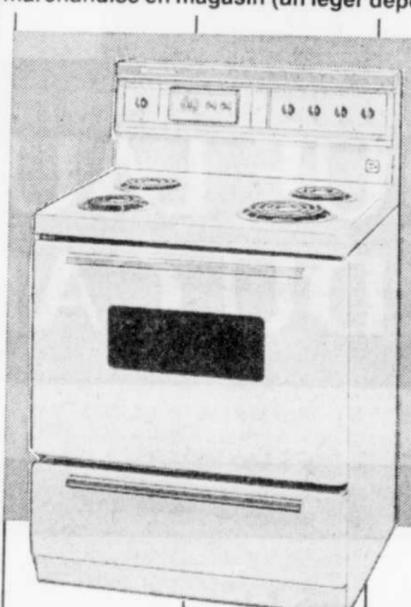
sans intérêt le 3 mars '88

sur toute la marchandise en magasin (un léger dépôt requis)



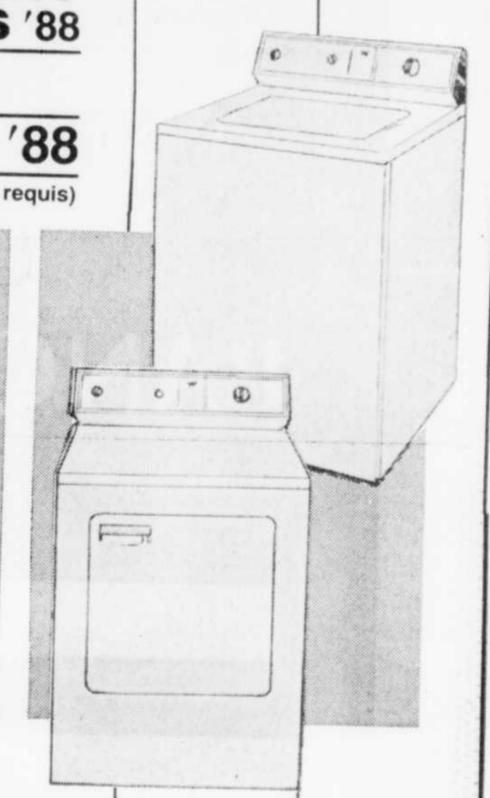
réfrigérateur 17 pieds cubes

- Tablettes ajustables en porte-à-faux
- Bac à viande à réglage plus ou moins froid
- Deux bacs à légumes
- Compartiment pour beurre et fromage
- Pratique tablette dans le congélateur



cuisinière 30 pouces

- Four à nettoyage facile
- Commande du gril variable
- Départ et arrêt du four programmable
- Surface de cuisson avec ronds de 6 et 8 pouces



laveuse automatique

- Choix de programme de lavage
- Niveau d'eau réglable
- Choix de température d'eau

sècheuse automatique

- Séchage minuté
- Séchage à arrêt automatique
- Choix de température

White-Westinghouse bas prix et qualité réunis

Cartes de crédit acceptées

Financement disponible sur place



Mise de côté jusqu'à 12 mois

Livraison partout en province.

QUÉBEC

430, av. St-Sacrement

681-4124

CHARLESBOURG

8500, boul. Henri-Bourassa (Carrefour Charlesbourg)

627-3073

VANIER

100, rue Chabot (près des Halles Fleur de Lys)

683-3471

BEAUPORT

4175, boul. Ste-Anne

667-7851

LES ARTS ET SPECTACLES

Les «coups d'amour» de Diane Juster

♦ C'est par une série de « coups d'amour » que Diane Juster a été projetée dans un retour à la chanson qui aboutit aujourd'hui à un microsillon, son sixième, dont elle dit sans ambages que c'est son plus beau.

par Louis TANGUAY

En interview, elle raconte aussi que, depuis trois ans (son dernier disque était sorti en 1984), elle avait accumulé plusieurs chansons sur son piano, sans avoir vraiment l'intention de les chanter, occupée qu'elle était à écrire et composer pour d'autres interprètes, et à promouvoir la cause des créateurs face à la perception des droits d'auteurs.

C'est sa rencontre avec Charles Dumont, en décembre dernier à Paris, qui a tout déclenché. Ce dernier l'a convaincue de partager avec lui la scène du théâtre du Rond

Point sur les Champs Élysées et elle y a chanté accompagnée par le pianiste Roland Romanelli.

Cette rencontre sur scène avec un romantique italien trop heureux de travailler avec de la belle mélodie, devait aboutir à un long travail au studio de Romanelli pour produire en France un disque destiné autant à la diffusion là-bas qu'ici.

C'est l'une des raisons pour lesquelles elle y a repris une chanson qui est un peu pour elle un fétiche, *Ce matin*. Elle y interprète aussi, mais d'une façon délibérément différente de celle de Ginette Reno pour qui elle avait composé cette musique, son *J'ai besoin de parler*, qui est d'ailleurs devenue la chanson titre du disque, parce que la première interprète l'a surtout chantée en France. Luc Plamondon qui avait écrit les paroles de cette chanson co-signe deux autres pièces,

Viellir ensemble et *Fais moi un cadeau*.

Mais il lui importe tout autant de parler de sa collaboratrice pour cinq des textes, Françoise Hayward, une Parisienne qui a notamment adapté en français le récent livre de Shirley McLaine et qui, au fil des nombreux projets partagés depuis une quinzaine d'années, est pratiquement devenue un membre de sa famille.

Ensemble, elles ont notamment préparé une comédie musicale qui n'a pas encore été produite sur scène mais dont deux extraits font partie du disque. C'est notamment le cas de *La chanteuse n'est jamais seule*, une histoire qui caricature un peu la vie de chanteuse.

Dans l'ensemble du disque, la solitude ou l'isolement est un thème qui revient assez souvent, mais Diane Juster, qui ne se cache pas d'être

surtout connue pour ses œuvres mélancoliques, ajoute qu'elle a aussi acquis à 40 ans une certaine dose d'humour.

Dans son nouveau disque, elle a pris tout le contrôle sur ses chansons, ce qu'elle trouve beaucoup plus agréable, et sur scène elle est devenue une chanteuse qui se chante et qui chante la vie tout autant que l'amour. Elle admet que, pendant longtemps, elle a été très sévère envers elle-même et elle constate en chanteuse « à la fois réaliste et romantique » que si, en trois minutes, une chanson réussit à provoquer un seul frisson chez l'auditeur, c'est qu'elle a atteint un point sensible.

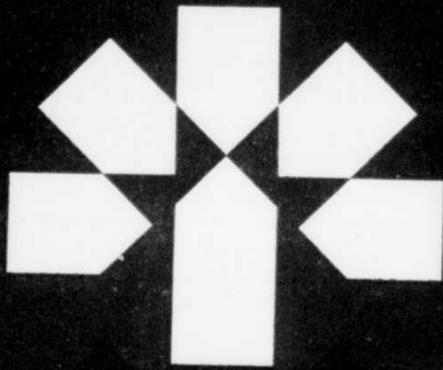
À quand un retour de Diane Juster sur scène au Québec? Rien n'est encore décidé et en fait tout dépendra de la réaction du public à son nouveau microsillon. ●



Le Soleil, Roland Marcoux

Très impliquée dans plusieurs organismes, dont l'un a notamment dans son mandat d'aider des artistes à créer des vidéoclips, Diane Juster ne croit pas que ses chansons soient particulièrement bien servies par un médium visuel: « Il faut plutôt que l'instant soit vrai et que ça passe jusqu'au public, » dit-elle.

Voici le nouveau visage de La Banque d'Épargne.



BANQUE LAURENTIENNE DU CANADA



La Banque d'Épargne fait partie de la vie de milliers de personnes depuis plus de 140 ans. Elle a toujours été présente, dans la communauté, au service des particuliers, petits et grands, de toutes les origines.

Si La Banque d'Épargne prend la décision de s'associer au Groupe La Laurentienne, c'est dans le but clair et réfléchi de se donner les moyens de mieux servir sa clientèle, dès aujourd'hui et encore plus dans l'avenir.

C'est pour offrir des services plus complets, plus diversifiés.

Derrière ce nouveau visage, il y a donc 141 ans de contacts personnels et quotidiens, 141 ans d'expérience et de service assidu, et plus de mille cinq cent hommes et femmes que vous connaissez déjà.

Le nouveau visage de La Banque d'Épargne porte un sourire plein de confiance. Il vous donne des moyens pour l'avenir.



BANQUE LAURENTIENNE
DU CANADA

des moyens pour l'avenir

Dans l'horaire affriolant du dimanche

Les charitables galas tombent trop souvent à plat

Le gala de bienfaisance est devenu un rituel du dimanche soir... Comme les vèpres dans le bon vieux temps.

Depuis le début de la saison, il y a eu la dystrophie musculaire, les maladies mentales. Il y en a plein d'autres à l'horizon...

Le gala de Centraide dimanche à Télémetropole était bien construit, plutôt sobre et informatif. Pas trop larmoyant ou pathétique. On a atteint un juste équilibre entre les performances des artistes, Michel Rivard, Johanne Blouin, Marie Claire Séguin, entre autres, et les capsules d'information sur les oeuvres de Centraide.

Mais les appels à l'aide qui méritent d'être entendus, tombent trop souvent à plat, lorsqu'ils entrent en concurrence avec des émissions plus affriolantes. C'était le cas dimanche soir.

Par exemple il y avait au menu, après *L'Autobus du Showbusiness*, le *Gala de Centraide*, le spécial Celine Dion, *Les voisins à Radio-Québec* et la parodie de *Anne et les pignons verts* de Wayne and Shuster au réseau CBC. Et on a même failli avoir la première du supershow *C'est quoi ton signe* animé par Gaston l'Heureux que Quatre Saisons, a annulé à deux semaines d'avis.

Entre le gala et *Les voisins*, je n'aurais pas hésité un instant... si je n'avais pas tenu cette chronique. Parce que l'humour absurde à la Ding et Dong me fait croquer de rire.

J'ai donc vu *Les voisins* en différé.

J'ai ri. Et j'ai été déçue. Les dialogues complètement fous et décrochés de Claude Meunier et Louis Saia, sont une pièce de bravoure. Mais les répliques absurdes tombaient en rafales sans laisser au spectateur l'espace pour voir ce que cachent, derrière la caricature, cette dépressive, ce monomaniac, dont les caractères ne sont qu'esquissés.

À travers les clichés tordants, la pièce évoque le vide existentiel de



Ghislaine RHEAULT



Le Soleil, Jacques Deschênes



Le Soleil, Jacques Deschênes

Les marathoniennes Jacqueline Gareau et Ellen Rochefort n'étaient pas les protégées de Jo Mallejac et à R.-C., on les a presque ignorées.

banlieusards, obsédés par la taille des haies, la santé du vinyle et de la tôle de leur baignoires et les seins en silicone de la voisine. « Moé à matin, j'ai sorti mes vidanges. » dit un personnage. « Y en avais-tu beaucoup? » lui répond l'autre.

Ils ont pour parler sans rien se dire, un répertoire extraordinaire de phrases creuses et d'onomatopées. Qui alternent avec des répliques à couper le souffle. Exemple: « Y'a pu d'infini ».

L'adaptation télé est malheureusement restée en surface, emmêlée dans les ficelles dont sont cousus les dialogues.

Marathon

J'ai souffert durant le marathon télévisé dimanche matin à la télé. Mais sûrement qu'Alain Bordeleau, Jacqueline Gareau et Ellen Rochefort.

De toute évidence, la piètre performance du premier Québécois (Alain Bordeleau), intéressait davantage les commentateurs que le superbe duel que se livraient les deux premières Québécoises Jacqueline Gareau et Ellen Rochefort.

Ils cherchaient désespérément dans le peloton, le poulain de Jo Mallejac qui, entraîneur de Bordeleau, agissait néanmoins comme commentateur.

Pendant ce temps, une lutte extraordinaire se livrait entre Gareau et Rochefort. La télé a été incapable d'en rendre compte. On sait que Rochefort a franchi la ligne d'arrivée cinq secondes après Gareau.

Cette lutte ma semblé l'élément le plus dramatique du marathon. Une demi-heure avant la fin, on nous disait que 100 mètres les séparaient. Mais on n'a pas réussi à nous les montrer avant la dernière extrémité. Et on n'a pas perçu la poussée d'Ellen Rochefort qui est passée de 18 secondes d'écart à cinq durant les derniers kilomètres.

C'est une chance qu'Alain Bordeleau n'ait pas fini nez à nez avec Gareau et Rochefort. Les commentateurs, enfarfés dans leurs vieux réflexes, n'auraient sûrement pas su à qui ils devaient s'intéresser.

Serait-ce que les femmes qui « marathonnent » durant 42 kilomètres, « marathonnent » moins que les hommes parce qu'elles finissent quelques minutes plus tard? Selon cette arithmétique, le fauteur roulant devrait alors eclipser l'homme. Et que diriez-vous d'un cheval dans le marathon, l'année prochaine?

Le casse-tête des sans-abri

Casse-tête, le show humoristique de Télémetropole, a présenté vendredi un désolant défilé de mode de sans-abri, en haillons et titubant. C'était de mauvais goût...De très mauvais goût. Je n'aimais déjà pas beaucoup les facettes de Gerard D. Laflaque et compagnie. Il n'y avait rien là pour me convertir...●

Un autre hiver chaud de la nouvelle danse se prépare

Québec connaîtra un autre hiver chaud en danse moderne. Pour une troisième année consécutive, il y aura une vraie programmation, de novembre à avril, avec six spectacles à l'Auditorium Joseph-Lavergne (Bibliothèque Gabrielle-Roy) et deux à la salle Albert-Rousseau.

par Régis TREMBLAY

De l'impétueuse Margie Gillis à «l'enfant terrible» Marie Chouinard, Québec s'ouvre à tous les courants et remous de la danse actuelle, encore une fois grâce à la belle collaboration entre l'Institut canadien et deux producteurs, L'Entrechat et Obscure.

L'apôtre de la nouvelle danse à l'Institut, Gilles Morel, nous informe

que l'action débute les 19, 20 et 21 novembre, avec la nouvelle création de l'excentrique Paul-André Fortier, *Montréal-Danse*, qui a le mérite d'avoir attiré, en criant «Lapin!», des chorégraphes aussi cotés que James Kudelka (Grands Ballets), Linda Rabbin et Jean-Pierre Perreault.

À la populaire et spectaculaire Margie Gillis, on ouvre les portes de la salle Albert-Rousseau, le 2 décembre.

De retour à la bibliothèque de la Place Jacques-Cartier, trois jours plus tard (le cinq), six danseurs exécuteront des oeuvres d'Hélène Blackburn, qualifiées par certains de mi-diaaboliques, mi-angéliques.

Deux chorégraphes sont en vedette, le 23 janvier, toujours à Jo-

seph-Lavergne: Sylvain Emard nous refait l'extraordinaire «Ozone Ozone», qui a marqué notre saison 1986-1987. Aussi, *Heater Mah* danse un peu comme d'autres font du *Kung Fu*, paraît-il.

Le 9 mars, la salle Albert-Rousseau accueille la *Danny Grossman Dance Company*, qui s'est promenade de Londres, à Bruxelles, à Detroit, pour se faire dire qu'elle a «du toupet».

Le Cercle vicieux de la joliment nommée Dulcinee Langfelder accapare l'auditorium Lavergne pour deux soir, les 10 et 11 mars. De la danse plus accessible.

Une date importante: le 26 mars, au même endroit. La sensation du Festival international de nouvelle danse de Montréal, la semaine dernière, Marie Chouinard. Le son d'un corps qui danse avec ses tripes!

En clôture de saison, les 21, 22 et 23 avril à l'auditorium, la troupe montrealaise *Montanaro Danse* nous revient cette année, par bonheur.

six ou sept ans, une importante tranche de ma vie ».

David, qui parle l'anglais sans accent, a été acteur de théâtre à Paris, après avoir pris des leçons d'art dramatique. Il a aussi commencé à apprendre le piano à l'âge de quatre ans et mène une carrière de chanteur. Il s'est déjà produit aux États-Unis et au Japon.

Début de David Halliday

David Halliday, 21 ans, fils de Johnny Halliday et de Sylvie Vartan, fait ses débuts au cinéma aux États-Unis où il vit depuis plusieurs années, dans le rôle principal d'une comédie hollywoodienne des Scotty Brothers, *She's my girl*. « Je me sens très américain, déclarait-il dans une interview à Los Angeles, je vis ici depuis longtemps.

au Grand Théâtre de Québec le samedi 10 octobre 20 heures

Le Sacre du printemps

Le Ballets Canadiens

65 ans et plus groupes: Escompte de 10%
Etudiants (Sections réservées): 12\$
Groupes moins 10%

AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC

En collaboration avec l'OFFICE DES ARTS ET DES LETTRES du Conseil des Arts du Canada

TOURNÉES

Consort Lessons Les Noces

Le Sacre du printemps

Un hommage de du MAURIER

Billetech

DEUX MAGASINS LA BARRÉ, BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, COLLEGE GRAND THÉÂTRE, SUPERMARCHÉ L'ÉPI, PALAIS MONTCLAIR, SALLE ALBERT ROUSSEAU, SEPT SUPERMARCHÉS PROMOD PARTICIPANTS PERCEPTION DE FRAIS DE SERVICE EN SUS DU PRIX DU BILLET

LES ESCAPADES DU PHOTOGRAPHE

2^e SEM.

26h BOUTE MINOU

Dès 13h35

LA PREMIÈRE

MIDI-MINUIT

257 St-Jacques St. 514-333-2362

POUR BIEN CONSTRUIRE ET RENOVER...

Le cahier "HABITAT" du SAMEDI... un outil indispensable pour simplifier vos conceptions de rénovation.

LE SOLEIL

ABONNEMENT: 647-3333

Pour les gens de l'extérieur, composez le numéro sans frais: 1-800-463-2362

Heures d'affaires: Lundi au vendredi: 7h00 à 17h30 Samedi et Dimanche: 8h00 à 12h00

Tous les MARDIS 3.00\$ admission

Que se passe-t-il quand une gardienne d'enfants doit venir en aide à une amie?

ESCAPADES DU SOIR

Mardi: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Mer.: 19h15 et 21h15.

MICHAEL DOUGLAS GLENN CLOSE

Fatal Attraction

Version originale

STE-FOY 7500 Boul. LAURIER 656-0597 13h40, 16h10, 18h40, 21h10

12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25

Version originale

STE-FOY 7500 Boul. LAURIER 656-0597

13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

Les copuleux s'en donnent à coeur joie!

DISORDERLIES

Version originale

STE-FOY 7500 Boul. LAURIER 656-0597

KEVIN COSTNER (ELIOT NESS) ROBERT DE NIRO (AL CAPONE)

LES INCORRUPTIBLES

Version Française de "THE UNTOUCHABLES"

Mardi: 13h30, 15h00, 18h30, 21h00. Mer.: 18h30 et 21h00.

CLASSES VACANCES

PROGRAMME DE SUMMER SCHOOL

Mardi: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00. Mer.: 19h00 et 21h00.

V.F. BEVERLY HILLS COP 2

Le Flic de Beverly Hills 2

Mardi: 12h45, 14h55, 17h00, 19h05, 21h15. Mer.: 19h05 et 21h15.

LA BAMBAMBA

Version originale

En sem.: 19h00 et 21h10

PLACE QUÉBEC

5 PLACE QUÉBEC C-525-4524

Les meilleurs films de repertoire MARDI, MERCREDI, JEUDI 19h00: Angel heart (14) 21h30: Secret de mon succès (G) Stationnement: réduction de \$1.00. Valable votre coupon au GUICHET

PLACE QUÉBEC

5 PLACE QUÉBEC C-525-4524

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

UN ZOO LA NUIT

Version Française de "THE NIGHT AT THE MUSEUM"

PLACE CHAREST

DAN AYKROYD TOM HANKS "JOS FRIDAY"

Version Française de "DRAGNET"

PLACE CHAREST

L'AMI DE MON AMIE

PRIX DU FESTIVAL ET DU JURY '87 MONTREAL

PLACE CHAREST

BRONSON PROTECTION RAPPROCHÉE

Version Française

ASSASSINATION

PLACE CHAREST

DOLPH LUNDGREN FRANK LANGELLA "MASTERS OF THE UNIVERSE"

PLACE CHAREST

JAMES BOND 007 "TUER NEST PAS JOUER"

Vous adrezrez le dernier chef-d'oeuvre produit par Steven Spielberg...

LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE

PLACE CHAREST CINÉMA LIDO

ROBOCOP

Version Française

LE PARIS

LES SORCIÈRES D'EWING

LE PARIS

JAWS

Version Française

LE PARIS CINÉMA ST-GEORGES

MICHAEL J. FOX LE SECRET DE MON SUCCÈS

Version Française

LE PARIS

ROBERT DE NIRO LES SEAN CONNERY "INCORRUPTIBLES"

Version Française

CINÉMA LIDO Réalisé par BRIAN DE PALMA

LES ARTS ET SPECTACLES

Jackson se joint au combat contre le racisme

Michael Jackson a décidé de se joindre au combat pour lutter contre le racisme qui prévaut dans l'industrie américaine du disque...

L'auteur de Bad est la dernière célébrité à se joindre au combat de l'Association nationale pour l'avancement des gens de couleur (NAACP)...

rencontré Benjamin Hooks, le directeur de l'association, chez lui à Los Angeles. A l'issue de l'entrevue, un porte-parole de la NAACP a déclaré: « Nous pensons que Michael Jackson comprend nos préoccupations... »

stars noires d'aider les autres noirs dans l'industrie ». La NAACP a également approché d'autres vedettes noires, dont Lionel Richie et Tina Turner.

cisme latent contre les artistes noirs » dans l'industrie discographique américaine. Dans sa résolution finale, l'association a dénoncé « l'industrie, tout comme certains artistes noirs qui font preuve de discrimination envers les minorités en dépit du fait que les noirs constituent une large proportion des acheteurs de disques ».

Dans son combat, la NAACP bénéficie du support de « Push », une organisation noire qui soutient la candidature de Jesse Jackson à la présidence des Etats-Unis.

OÙ ALLER À QUÉBEC

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIÈRE (Galeries Canadienne, 661-8575). Le secret de mon succès (4) 21h10. Harry et les Henderson (4) 19h15. G. Prix d'entrée spécial du mardi: \$3.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma 1: Un zoo la nuit (3) 12h, 14h20, 16h40, 19h15, 21h45, 14 ans. Cinéma 2: L'ami de mon amie (-) 12h15, 14h25, 16h35, 19h, 21h15. G. Cinéma 3: Master of the Universe (6) v.o.a. 13h45, 16h15, 19h15, 21h35. G. Cinéma 4: Le grand chemin (4) 14h, 16h30, 19h10, 21h30, 14 ans. Cinéma 5: Protection rapprochée (6) 13h45, 15h45, 17h40, 19h45, 21h40. G. Cinéma 6: Jos Friday (5) 12h25, 14h40, 17h, 19h25, 21h40. G. Cinéma 7: Inter Espace (4) 13h55, 16h40, 19h30, 21h50. G. Cinéma 8: Programme double: La folle histoire de l'espace (5) 12h30, 16h55, 21h25. G. Tuer n'est pas jouer (4) 14h30, 19h. G. Prix spécial du mardi: \$3. N.B.: Il est possible de se procurer ses billets à l'avance, la journée même de la représentation à laquelle vous désirez assister.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) La storia (3) 12h30, 19h. G. Platoon (3) 12h30, 19h. 14 ans. Jean de Florette (3) 14h45, G. Ishtar (-) 15h15, 21h45. G. Ma vie de chien (3) 17h, 21h15. G. La puritaine (3) 17h15. G. Prix d'entrée: \$4; \$3 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Les Incorruptibles (3) 13h30, 16h, 18h30, 21h, 14 ans. Salle 2: Classe vacances (5) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. Salle 3: Escapade d'un soir (5) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Salle 4: Le fic de Beverly Hills no 2 (4) 12h45, 14h50, 17h, 19h05, 21h15. G. Prix d'entrée spécial du mardi: \$3.

LIDO (837-0234). Salle 1: La folle histoire de l'espace (5) 19h30. G. Tuer n'est pas jouer (4) 21h15. G. Salle 2: Les Incorruptibles (3) 19h30, 21h40, 14 ans.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828) Broute minou (-) 13h15, 16h17, 19h, 21h40. Les escapades (-) 14h50, 16h35, 20h15, 18 ans. Prix d'entrée: \$5.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Les dents de la mer no 4 (5) 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h. G. Salle 2: Les sorcières d'Eastwick (4) 14h, 16h30, 19h, 21h15. G. Salle 3: Robocop (3) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, 14 ans. Prix d'entrée spécial du mardi: \$3.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: La bamba (4) 19h, 21h10. G. Salle 2 (repetoire): Angel Heart (3) 19h, 14 ans. Le secret de mon succès (5) 21h30. G. Prix d'entrée spécial du mardi: \$3.

SAINTE-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Fatal Attraction (-) 13h40, 16h10, 18h40, 21h10, 14 ans. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Salle 2: The big easy (4) 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h15, 14 ans. Salle 3: Dissordelles (-) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Prix d'entrée spécial du mardi: \$3.

CINE-PARC BEAUPORT (667-5362). Ecran no 1: L'inter espace (4) Gremlins (4) 14 ans. Ecran no 2: Retour à l'école (5) FX effets spéciaux (4) 14 ans. Ecran no 3: Jaws 4 - Les dents de la mer, la revanche (-) Retour vers le futur (3) G. Ouverture à 19h. La projection est au crépuscule. Prix spécial le mardi: \$2,50.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens. (529-0924). Auj. 14h, 19h. Ray Charles Life.

THÉÂTRE

HISTOIRE ÉTRANGE, collectif d'auteurs mis en scène par Jean-Jacqui Boutet. Avec les auteurs Bertrand Alain, Johanne Emond, Marie-Thérèse Fortin, Michel Nadeau et Guyllaine Tremblay. Mar. au sam. 20h30. Théâtre de la Bordée, 1091 1/2 rue Saint-Jean. Réservations les jours de représentations à compter de 15h au 694-9631. Se termine le 10 octobre.

POURQUOI MOI? comédie de moeurs de Stanley Price, traduite et adaptée par René Dionne, dans une mise en scène de Jacques Lessard. Présentée par le Théâtre du Trident. Int. Benoit Girard, Simon Fortin, Diane Garneau, René Hudon, André Samson et Jean Turgeon. Mar. au sam. 20h. Salle Octave-Crémaie du Grand Théâtre de Québec. Se termine le 17 octobre.

MODE

Les Mardis-mode du Beaugarte. Tous les mardis 19h au Beaugarte à Sainte-Foy. Animation: Charlotte Lemieux (CH0198).

SPECTACLE

DUO JAZZ. Ce soir 22h. François Beausoleil vibraphone et Marc Vallée à la guitare. Jazz standard et composition. Pape Goueres, 8 rue Cul-de-Sac. Entrée libre.

IGNITION avec la chanteuse Nena Dunn. Ce soir et demain 22h30, Zanzibar, 215 rue Saint-Jean. Entrée libre.

RÉUNIONS

Association des Fonctionnaires à la retraite de Québec-Ouest. Dîner mensuel demain à 11h30 au Motel Le Saint-Laurent, 3135 chemin Saint-Louis à Sainte-Foy.

Info-Contacts. Auj. 13h. Coiffure et visagisme Fine Pointe avec Nathalie Gonella. Salle 1 d'entrée: \$1; gratuit pour les membres. Au Centre communautaire Delphis Marois, 300 rue de l'Entrée, St-Augustin. Rens: Marie (878-2216) ou 878-4406 (ida).

Association Féminine d'éducation et d'action sociale (AFEAS). Café rencontre pour les femmes de Vanier, ce soir 20h au sous-sol du presbytère, 259 rue Chanoine Côte, Ville Vanier. Rens: Pierrette Binet (623-4205).

Auto-Psy, groupe visant l'autonomie des personnes psychiatriquées. Soirée-rencontre ce soir, entre 18h et 21h30. Durant tout l'automne, ces soirées auront lieu les mardis et vendredis. Une seconde rencontre aura lieu le 2 octobre. Au 429 rue Saint-Jean, app. 1. Rens: 529-1978.

Ligue catholique féminine. Ouverture des activités aujourd'hui à la Fédération des Augustines de la miséricorde de Jésus, 2285 Chemin St-Louis. L'inscription se fera à 9h30 et sera suivie d'une messe et de la présentation de l'exécutif. Après le dîner, un aperçu des activités sera dressé par les responsables. Une causerie par l'aumônier Marc Caron sur son récent séjour en République Dominicaine clôturera la journée. Rens: 683-5247 ou 527-9756.

Centre international des Femmes. Assemblée Générale annuelle ce soir 17h30 au 265 de la Couronne, local 250.

Vie colloque international hippocratique. Rencontre internationale réunissant les meilleurs spécialistes des oeuvres d'Hippocrate. Différentes activités sont au programme dont la remise, aujourd'hui d'un doctorat d'honneur à l'éminent helléniste français Fernand Robert à la salle Henri-Gagnon du pavillon Louis-Jacques Casault. Rens: Gilles Maloney (656-2493), Jacques Desautels (656-5429) ou Gabriel Côté (656-2572).



Quelques jours encore pour se rendre à la galerie d'art McKinnon & Piché, 102 côte du Passage à Lévis, pour y voir les oeuvres récentes de Suzanne d'Anjou.

POUR LES ENFANTS

Bibliothèque Succursale Saint-Albert, 5 rue des Ormes. Rens: 623-7996. Auj. 14h. Fifi Brindacier autour du monde.

Bibliothèque Succursale Saint-André, 500 boul Bastien. Rens: 843-3263. Auj. 14h30. Musti à la maison. Animation pour les petits, dans le cadre du «Temps des bouts de chou». Aussi La mer.

Bibliothèque Succursale Saint-Charles 400, 4e avenue. Rens: 691-6358. Auj. 16h. Gibus le magicien.

CONFÉRENCE

Les Mardis de l'Université. Ce soir 20h. Sujet: Les questions de langue au Québec. Invite: D. Noël. Amphithéâtre 1A, pavillon Charles-De Koninck.

Le Livre des naissances. Projection-conférence par Huguette Bouchard-Bonet à propos de Jordi Bonet, présentée en collaboration avec le Centre de diffusion en arts visuels de Québec. Conçu et réalisé par l'artiste, c'est en fait son testament spirituel. Ce soir 20h. Auditorium Joseph-Lavergne, Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph. Entrée libre.

Conférence de Philippe Malhebieu. Sujet: Approche globale de la santé. Ce soir 19h30. Auberge le Carrousel, 1815 boul. Pie XI nord, Val Bélar. Entrée libre. Demain à compter de 9h, Philippe Malhebieu, aromathologue, président d'Evera, Institut d'enseignement biomédical et philosophique et Jacqueline Azém, pharmacienne, phyto-aromathérapeute et conseillère en hygiène alimentaire donneront un cours sur l'alimentation. Sujet: Quoi, comment et pourquoi manger? Au 71 rue Sainte-Ursule. Rens: Christiane Pearson au 648-8801.

La Société d'Horticulture de Sainte-Foy. Sujet: Les violettes africaines. Invite: Ronald Girouard. Ce soir 19h30. Centre artisti-

que de Sainte-Foy, 930 Place de ville, Sainte-Foy (aréna).

Le pouvoir de la visualisation est le titre d'une conférence présentée par le Centre de Raja-Yoga de Québec, 830 des Jésuites, app. 7. Ce soir 19h30. Entrée libre. Rens: 652-0203.

Les Conférences de l'Université Laval. Auj. 11h30: conférence du GREMF. Sujet: Présentation de l'analyse diagnostique de la situation des femmes à l'emploi de l'Université Laval. Invite: Hélène Brown. Salle 1-B, Pavillon Charles-De Koninck. A 12h30: Comtoir

Sciences. Assemblée générale annuelle. Local 2880, pavillon Alexandre-Vachon. A 18h: UGEL. Assemblée générale. Local 1C, pavillon Charles-De Koninck. 18h30: Eckankar présente «Attitude: un outil pour résoudre des problèmes». Local 2211, pavillon Charles-De Koninck. 19h: COOP étudiante Laval. Assemblée générale annuelle. Entrée no 3, pavillon Maurice-Pollack. 19h15: AGIL. Assemblée générale annuelle. Local 2903, pavillon Adrien-Pouliot. 19h30: Ecole de pharmacie. Sujet: Le pharmacien, professionnel dans sa communauté. Invite: Céline Floude. Local 2870, Pavillon Alexandre-Vachon.



Une oeuvre de Francis Méan qui présente ses huiles, aquarelles et gravures à la galerie Estampe Plus, 49 rue Saint-Pierre.

A SURVEILLER

La maladie d'Alzheimer

Vivre avec quelqu'un qui souffre de la maladie d'Alzheimer peut donner lieu à bien des expériences difficiles. C'est pourquoi, les groupes de soutien de la Société Alzheimer de Québec, peuvent apporter de l'aide en partageant l'expérience, les connaissances et les moyens de faire face à cette maladie. Tous les proches de victimes de la maladie d'Alzheimer peuvent s'inscrire à une session de six rencontres qui commencera bientôt au C.S.C. Ste-Foy/Sillery, 3108 Chemin Sainte-Foy. Il suffit d'être membre de la Société (\$15 par année) et de demander une formule d'inscription. Rens: 657-1880.

Bénévoles demandés

Les Programmes d'Echanges d'Etudiants ASSE recherchent des bénévoles pour devenir représentants dans leur comté. Ces derniers auront comme travail de qualifier les étudiants voulant étudier à l'étranger, sélectionner les familles d'accueil potentielles et superviser les étudiants étrangers visitant leur communauté. ASSE est un organisme à but non-lucratif qui est affilié aux Ministères de l'Éducation de la Suède et la Finlande et qui travaille avec les Ministères de l'Éducation provinciaux. Il propose des programmes d'échanges pour les adolescents entre le Canada et la Scandinavie, l'Allemagne, la Suisse, la Grande Bretagne, les Pays-Bas, la France, l'Espagne, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et les États-Unis. ASSE permet aux jeunes d'apprendre une autre langue et un nouveau mode de vie en participant à la vie familiale, scolaire et communautaire d'un pays étranger. Les étudiants canadiens qui voudraient participer à ces échanges, les familles qui aimeraient héberger un étudiant et les bénévoles intéressés à travailler sont priés de contacter: Mme Alison Hannan-Hébert, 3624 boul. Décarie, app. 7, Montréal, QC. H4A 3J5. Tel: (514) 487-3634.

Inscriptions

- Cours de sciences psychiques, selon la tradition ésotérique: le Mentalisme, le Magnétisme, la Télépathie, la Télépsychie et l'Hypnotisme. Rens: 527-5785. - Le Service régionalisé de l'éducation des adultes de la Commission scolaire Beaufort offre gratuitement un nouveau programme portant sur l'accessibilité à une formation collégiale dans les secteurs des techniques biologiques ou physiques. Le but est de permettre aux femmes d'obtenir les préalables académiques de

niveau secondaire (maths, chimie, physique) exigés par la formation collégiale visée. Des allocations de formation sont payées par Emploi Immigration Canada. Rens: Sylvie Martin 666-4670 ou 4689.

- Carrefour Tiers-Monde propose une session de formation «Le Tiers Monde...pour comprendre ce qui s'y passe». La première rencontre aura lieu le 6 octobre. Rens: 647-5853 Lyse Nadeau.

Les Caron

Une rencontre annuelle réunira les Caron le 25 octobre pour souligner l'anniversaire du mariage de l'ancêtre Robert Caron avec Marie Crevet en 1637. La journée commencera par une messe à 9h30 et se poursuivra par un dîner à prix populaire à l'Érabière à Cap St-Ignace. Il est nécessaire de réserver avant le 10 octobre auprès de Claude Caron, 18 ave Fournier, Montmagny G5V 2X7 (249-2262) ou Jeanne Caron, 37 rue Saint-Theophile, Beaufort. G1C 3B5 (663-8780).

Le Choeur Taniata

Le Choeur Taniata de St-Jean Chrysostome est en période de recrutement. On aurait besoin de voix de femmes et d'hommes pour faire partie du groupe. Si vous croyez posséder ce qu'il faut et que vous disposez de votre lundi soir pour les pratiques, il faut communiquer au 837-6247.

Voyage en Montérégie

La Société d'Horticulture de la Ville de Québec organise, samedi, un voyage en Montérégie, secteur Appalaches. Le départ se fera à 7h au 3065, 2e avenue et le retour est prévu pour 20h30. Rens: Madame Bernier au 628-7434.

Marché aux puces

Si vous avez des articles à vendre (jouets, vêtements ou autres), plusieurs marchés aux puces auront lieu prochainement. En voici deux dont les numéros de téléphone vous permettront de réserver une table ou encore d'offrir vos objets. La Conférence St-Vincent de Paul de St-David. Les 3 et 4 octobre. Rens: 837-3259, 3030 ou 833-4564. La Joujoutheque de Lévis. Le 18 octobre de 10h à 16h au Centre Culturel de Lévis. Rens: 837-0702.

CE SOIR À LA TÉLÉ

LES CHOIX DU SOLEIL par Ghislaine RHEAULT ■ 21h00-CFCF — Début de la saison de «Moonlighting». Emission d'une heure. ■ 23h50-Radio-Canada — «Le moucharh», film de John Ford réalisé en 1935. ●

Table with columns for time slots (18h00 to 00h00) and various TV channels (CABLE 13, 14, 7, 3, 15, 10, 6, 12, 8, 22, 5, 27, 9). It lists programs like 'The News', 'Chop Suey', 'Épopée Rock', 'Les grands romans LA FOLIE D'UNE MÈRE', 'Moonlighting', etc.

Appréciation des films: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable

Catherine Sauvage

Un coup d'émotions à la santé de la chanson

♦ A elle seule, son interprétation de *Avec le temps* valait le déplacement.

Mais ce n'est visiblement pas pour ça que le public d'abonnés de l'Institut canadien s'était déplacé, hier soir.

Catherine Sauvage n'était peut-être pas au meilleur de sa forme, mais elle méritait mieux que cet accueil mitigé auquel elle a eu droit, dans la salle de la rue St-Stanislas.

Il y a tout lieu de croire que la communication sera meilleure quand elle reviendra chanter pour le public en général, les 8, 9 et 10 octobre, à l'auditorium Jo-

seph-Lavergne de la bibliothèque Gabrielle-Roy.

Car, si elle chante avec un égal bonheur la révolte et la tendresse, Catherine Sauvage joue aussi avec un égal bonheur la tragédie et l'humour, si bien que la soirée a coulé comme un torrent.

Chez elle, la frontière entre la chanteuse et la comédienne est très difficile à définir et, dans ce recital qu'elle donne seule avec son pianiste Didier Hu, tantôt discret, tantôt très richement présent, les sentiments et les époques se bousculent.

La voix qu'elle a grave et forte

devient parfois nasillarde, mais le geste est si généreux que l'émotion est entière: affaire d'yeux, de doigts de mains et de bras.

Aragon-Ferre (*Est-ce ainsi que les hommes vivent*), Vigneault (*Les beaux métiers*), Villon (*La ballade des pendus*), Brecht et d'autres grands poètes sont ainsi admirablement servis par une interprète comme il n'en existe plus beaucoup.

Une soirée, comme le propose le texte de Ferre chanté en ouverture, passée en buvant la poésie «à la santé de la chanson».

Louis TANGUAY



Chez Catherine Sauvage, l'intensité de la comédienne, de la tragédienne est, autant que la musique, mise au service de la poésie.



Le Soleil, Jean Vallières

Des masques sans visage, des crânes sans cheveux, des corps qui vont se dénudant jusqu'à l'os, corps blancs comme l'albâtre, statuesques. C'est «Le grain de cumquat», par Sankai Juku.

Sankai Juku

Plus révélateur que la nudité

♦ Du choc des cultures naquit la lumière. Quelle étrangeté criante de vérité s'exprime par ces corps nus et tranchants comme des sabres au clair, tirés du fourreau des apparences! Plus révélatrice que la nudité, l'âme du buto, volonté de fer dans un corps d'albâtre, a appliqué au public de Québec la prise de l'éveil. C'était hier soir, au Grand Théâtre.

Salle presque comble pour un spectacle absolument étrange, au sens premier: absolument étranger. Sankai Juku. Un nom, magique aux oreilles des initiés, sans écho au tympan des autres. A Québec, personne n'a jamais vu la première et la meilleure troupe de buto, cette nouvelle danse du Japon. On s'attendait à tout, on pouvait espérer un miracle, la critique de partout criant au génie. Qu'allait-il nous arriver?

Un danseur seul, habillé de blanc, se roule dans la poudre de riz et mime le supplice de la naissance. Quand il mange et crache de cette poudre, s'élèvent de l'assistance

quelques «Hon!» Hon n'a pas fini de s'étonner. Voici quatre hommes à moitié nus, crânes rasés, masques sans visage, bizarreries sans nom. Seules les mains font, font, font une danse crispée.

Et on évolue vers une nudité encore plus poussée. Nudité du corps et du décor. Rigueur rugueuse de ces pans de mur. Rayons de lumière comme des doigts qui accusent les traits, les muscles, le squelette. Danse macabre des cinq sens.

Se dévoile lentement, irrésistiblement, le sentiment du chorégraphe Ushio Amagatsu sur l'identité sexuelle. Rien n'existe de plus central, vital, total. Il est bon de relire la pensée d'Amagatsu: «Il existe une espèce de poisson qui est de sexe masculin dans la première partie de sa vie, et de sexe féminin par la suite. A un moment donné de sa mutation, il se retrouve pendant un certain temps avec les deux sexes. Ces deux sexes s'accouplent et produisent un oeuf. C'est dans ce pois-

son que l'on retrouve l'origine de l'être humain...»

Sous nos yeux qui font mal, s'accomplissent des métamorphoses impensables... mais au fait, il n'y a pas à penser, c'est le corps qui parle cru. Le corps nu. Le corps muet: les mêmes danseurs incarnent la masculinité, puis la féminité. Hallucinant.

Mais la métamorphose la plus poignante, c'est celle d'Amagatsu en nain grimaçant, puis riant, puis grimaçant, puis riant, puis... Toute la comédie et la tragédie humaine se lisent sur ce facies blanchi. La roue ne s'arrête jamais: mort et renaissance, deux souffrances séparées par une vie et pourtant si proches.

Pas un geste qui soit connu, le buto échappant à la tradition orientale comme à l'influence occidentale. Mais personne n'échappe à la sagesse du buto. Je me rends. Génial. ●

Régis TREMBLAY



Visions d'Italie

Rome, Florence, Venise, Padoue. Des noms qui font naître dans l'esprit des visions de dômes majestueux, de piazzas ensoleillées, de canaux dont l'eau lèche des murs sans âge. Trivero évoque une Italie bien différente. Il y a trois générations, c'est ce petit village que vinrent habiter tout un groupe d'artisans. Sous l'égide d'Ermenegildo Zegna, ils se mirent à produire les plus beaux tissus du monde. Aujourd'hui, le petit-fils d'Ermenegildo crée des complets qui n'ont que peu de rapports avec le petit village alpin. Sauf qu'ils sont, eux aussi, brillamment italiens.

Les complets de la collection Ermenegildo Zegna d'Harry: de 795 \$ à 995 \$.

HARRY ROSEN

OTTAWA, MONTREAL, QUEBEC, WINNIPEG, EDMONTON, CALGARY, VANCOUVER

QUÉBEC, PLACE STE-FOY - 657-5465 • MONTRÉAL, CENTRE ROCKLAND - 735-6227 • FAIRVIEW POINTE CLAIRE - 695-8921

Pour recevoir le Rapport de Harry Rosen sur la mode masculine, édition automne/hiver 1987, veuillez envoyer 5 \$ à Harry: Centre Rockland, 2305 chemin Rockland, Mount Royal, Québec H3P 3E9

LES ARTS ET SPECTACLES

Succès du 5e Carrousel du film de Rimouski Le grand «camério» à Mme Hiver et un autre à Bach et Bottine

♦ Au lendemain d'une solennelle cérémonie marquant dignement la clôture de leur 5e festival, les responsables du Carrousel international du film de Rimouski n'avaient que de belles choses à se dire sur le succès de cette manifestation essentiellement tournée vers le cinéma pour les jeunes. Succès inespéré de participation locale ainsi qu'une reconnaissance nationale et internationale accrue de l'événement.

par Léonce GAUDREAU

Mais d'abord, lumière sur les grands gagnants de ce festival, couronnés dimanche soir à l'occasion d'une soirée rendant hommage aux créateurs (Guy Sanche et Michel Cailloux) de la célèbre émission de télévision pour enfants *Bobino* de Radio-Canada et de laquelle sont inspirés les nouveaux prix *Camério*.

Le prix *Camério* du long métrage a été décerné à *Madame Hiver* du réalisateur tchèque Juraj Jakubisko, une coproduction de la Tchécoslovaquie avec l'Allemagne de l'Ouest. C'est un conte fantastique dans lequel un petit garçon accompagnant un cirque ambulant se tire vivant d'une avalanche.

Le jury formé de jeunes de Rimouski ainsi que de jeunes Français de la région de Laon (lieu d'un festival semblable) a également accordé le *Camério* du court et moyen métrage au film du réalisateur américain Michael Sporn, *Le têtard mystérieux* (*The Mysterious Tadpole*), un court métrage de 9 minutes, raconte l'histoire très particulière d'un cadeau d'anniversaire.

Enfin, un 3e *Camério* pour le prix du public a été décerné au film québécois *Bach et Bottine* d'André Melançon, long métrage hors compétition qui a été reconnu comme le film le plus populaire du festival.

En faisant part de ces résultats, Réjean Savard a révélé que le Carrousel avait atteint des chiffres records d'assistance et de participation. Une assistance de 6.725 en salle, soit une moyenne 300 personnes par représentation. En comptant les projections dans les écoles ainsi que les divers ateliers tenus

par des cinéastes, on atteindrait un chiffre global de 12.400 personnes.

On se félicite de plus de la reconnaissance internationale et maintenant nationale que l'événement reçoit. Le budget n'est que de \$100.000. C'est dire que le bénévolat y est pratiqué sur une grande échelle, de reconnaître le charge des communications Réjean Savard.

appel d'offres

Gouvernement du Québec

Ministère des Communications

Projet numéro 70904

Insertion des mises à jour dans les lois refondues du Québec, les «Revised Statutes of Québec» et les Codifications administratives de lois et de règlements.

Contrat d'une durée de 12 mois.

Nombre de feuilles: environ 1 150 000

N.B. Les travaux proposés ne comportent pas de photocomposition et non plus de travaux d'impression.

Les documents nécessaires à cet appel d'offres seront remis lors d'une réunion d'information obligatoire tenue le 1er octobre 1987 à 14h00 au:

Ministère des Communications
Direction de l'édition
1279, boulevard Charest Ouest, 11e étage
Québec (Québec) G1N 4K7
Tél.: (418) 644-7802 ou 644-7798

Seules seront considérées les soumissions présentées selon les exigences et accompagnées d'un chèque visé au montant de 3 750 \$ ou d'un bon de garantie au montant de 7 500 \$ fait à l'ordre du Ministre des Finances.

Sont admises à soumissionner les firmes spécialisées qui ont leur principale place d'affaires au Québec.

Fermeture des soumissions le 14 octobre 1987 à 15h00.

Le sous-ministre,
Jacques Pigeon

Québec

Régie de l'assurance automobile du Québec

VOUS AVEZ TOUTE NOTRE ATTENTION

APPELS D'OFFRES

RM-1281-AP-87

La Régie de l'assurance automobile du Québec sollicite des offres pour l'engagement de ressources contractuelles pour mettre en place une infrastructure d'essais à la Régie.

DOCUMENTS DE SOUMISSION

Disponibles à compter de 08h30, le mercredi 30 septembre 1987 à:

Québec: RÉGIE DE L'ASSURANCE AUTOMOBILE DU QUÉBEC
Service des ressources matérielles
1122, chemin Saint-Louis, 2e étage, local 212
Sillery (Québec)
G1S 1E5
Tél.: (418) 643-8217

Montréal: RÉGIE DE L'ASSURANCE AUTOMOBILE DU QUÉBEC
870, boul. Maisonneuve est, 5e étage
Montréal (Québec)
H2L 4S8
Tél.: (514) 873-7319

DATE ET HEURE DE CLÔTURE

Le jeudi 8 octobre 1987 à 15h00.

Les soumissionnaires pourront assister à l'ouverture des soumissions qui se tiendra au 1122, chemin Saint-Louis, 2e étage, salle 214-B à Sillery, immédiatement après l'heure de clôture.

Seules les soumissions des firmes ayant une place d'affaires au Canada seront considérées aux fins d'octroi des contrats. La Régie de l'assurance automobile du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des offres reçues.

Le chef du service des ressources matérielles,
Claude Fleury, ing.

ART'UALITÉ



Paul Sarrasin et Lyse Georges animeront le special vidéo Félix 87

Musique Plus débrouillée

- Des 20h ce soir, les ondes de *Musique Plus* seront débrouillées partout au Québec pour la diffusion de l'émission spéciale *Félix Vidéo 87*. Les coanimateurs Paul Sarrasin et Lyse Georges présenteront les 10 vidéos québécoises en nomination pour le Félix du vidéo de l'année. Le public est invité à voter en appelant, jusqu'à midi demain, au numéro qui apparaîtra lors de la diffusion de chaque vidéo. Les artistes en nomination sont Veronique Béliveau, Bundock, The Box, Marc Drouin, Marie-Denise Pelletier, Céline Dion, Céline Côté, Jim Corcoran, Top Sonart et Uzeb.

Théberge à Montréal

- Odette Théberge, peintre de Québec, participe actuellement à l'exposition *Objet sur face*, tenue à la galerie du Conseil des artistes peintres du Québec, à Montréal (4060 boul. Saint-Laurent). Ce collectif réunit, outre celles d'Odette Théberge, les oeuvres de Robert Chicoine, Louise Mercure et John Drew Munro. *Objet sur face* joue sur les mécanismes de la perception en peinture, notamment par un questionnement sur la réalité matérielle du support. Pour sa part, Théberge associe à sa thématique du jardin une dramatisation du cadre physique.

Piano de Leeds: 1er prix à un soviétique

- Un pianiste soviétique, Vladimir Ovchinnikov, a obtenu le premier prix du concours international de piano de Leeds (nord de l'Angleterre), qui est décerné tous les trois ans depuis 1963 et a pour vocation de révéler de jeunes musiciens provenant du monde entier. Les Soviétiques, qui étaient absents des palmarès de Leeds depuis 12 ans, ont fait un retour en force cette année puisque outre la première place, le quatrième prix a été attribué à un Soviétique, Boris Berzovsky, âgé de 18 ans.

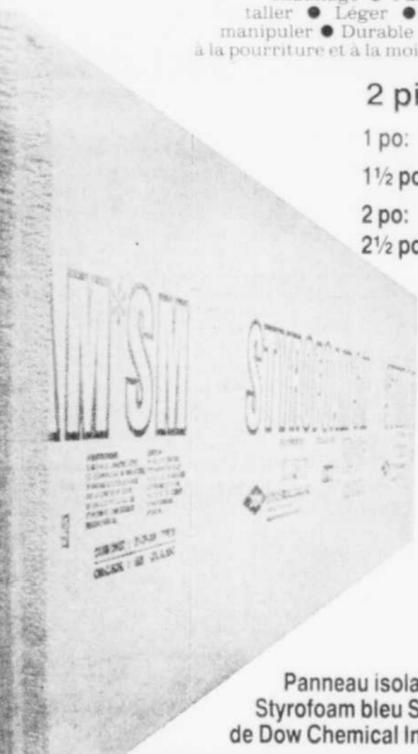
SUPER-VENTE

du 29 sept. au 3 oct. 87

S'IL NE PORTE PAS LA MARQUE
STYROFOAM*SM
CE N'EN EST PAS.

- Allège les factures de chauffage
- Facile à installer
- Léger
- Facile à manipuler
- Durable
- Résiste à la pourriture et à la moisissure.

2 pi x 8 pi
1 po: 5.69\$
1½ po: 8.54\$
2 po: 11.39\$
2½ po: 14.25\$



Panneau isolant Styrofoam bleu SM de Dow Chemical Inc.

Achetez les bardeaux d'asphalte
Armor Seal IKO



- Notre bardeau qui se vend le mieux.
- Economisez 50% ou plus quand vous le faites vous-même.
- Instructions d'application faciles sur le paquet.
- Choix de couleurs plaisantes sur le plan architectural.

Prix spécial **8.88\$** le paquet



Rayon D'Or
ISOLANT DE FIBRE DE VERRE

LAINES EN MATELAS

R-20 - 6'' x 16'' ou 24'' *

35¢ LE PIED CARRÉ

* Laine 16'' en ballot de 58.67 p.c.
Laine 24'' en ballot de 88 p.c.



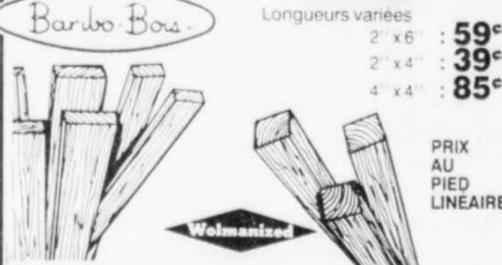
CONSTRUISEZ VOUS-MÊMES VOTRE PLACARD EN CÈDRE AROMATIQUE!

Les panneaux en cèdre aromatique G&K vous facilitent la tâche à un prix raisonnable. Un arôme riche et frais de forêt qui repousse les mites. Résiste à la moisissure. Épargne les coûts d'entreposage professionnel.

31.88\$ par feuille 4' x 8'

GILES & KENDALL **G&K**

POUTRES EN BOIS TRAITÉ



Longueurs variées
2'' x 6'' : 59¢
2'' x 4'' : 39¢
4'' x 4'' : 85¢

PRIX AU PIED LINEAIRE

Scellant extérieur acrylique



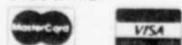
3.39\$ Mono acrylique blanc 300 ml

TREMCO

dismat
LE CENTRE DE LA RÉNOVATION

HEURES D'AFFAIRES:

Lundi-mardi-mercredi-vendredi:
8h30 à 5h30
Jeudi:
8h30 à 21h00
Samedi:
8h30 à midi



frenette & fibres
376, ROUTE NATIONALE, PORTNEUF
Québec 51, Augustin 288-3321
594-9284 878-2838

Gros et détail
Livraison quotidienne

POUR BIEN CONSTRUIRE ET RENOVER...

Le cahier "HABITAT" du SAMEDI, un outil indispensable pour simplifier vos conceptions de rénovation.

LE SOLEIL
ABONNEMENT 647-3333

Pour les gens de l'extérieur composez le numéro sans frais 1-800-463-2362

Heures d'affaires:
Lundi au vendredi: 7h00 à 17h30
Samedi et Dimanche: 8h00 à 12h00