

PALMARÈS

Québécois Américain

Compilation des ventes de microsillons, cassettes, disques compacts par Radio-Activité

Le chiffre entre parenthèse indique la position occupée la semaine précédente

1 (1)	1 (2)
Julie Masse Julie Masse Victoire	Close To You Maxi Priest Charisma
2 (2)	2 (5)
Tant qu'il y aura des enfants Marjo Kébec-Disc	Praying For Time George Michael Columbia
3 (4)	3 (1)
BB Les B.B. Isba	Love And Affection Nelson DGC
4 (5)	4 (6)
Laurence Jalbert Laurence Jalbert Audiogram	Something Happened On The Way... Phil Collins Atlantic
5 (3)	5 (-)
Rendez-vous doux Cerry Boulet Double	I Don't Have The Heart James Ingram Warner Bros.
6 (6)	6 (4)
Scène de vie Patricia Kaas CBS	Blaze Of Glory Jon Bon Jovi Mercury
7 (15)	7 (-)
Vilain Pingouin Vilain Pingouin Audiogram	Ice Ice Baby Vanilla Ice SBK
8 (14)	8 (9)
La crise d'Oka La Jungle en folie (CHIK-99) Trans-Canada	Oh Girl Paul Young Columbia
9 (12)	9 (7)
Marie Philippe II Marie Philippe Trafic	Do Me Bell Biv DeVoe MCA
10 (9)	10 (3)
L'amour est sans pitié Jean Leloup Audiogram	Release Me Wilson Phillips SBK

THÉÂTRE

« Pouding chômeur » :
une recette à revoir

Trop cher. À un prix d'entrée voisin de ce qu'exige le théâtre professionnel, on est en droit d'attendre autre chose que ce qu'offre présentement le nouveau théâtre Le Pégase C-5

Cahier C / VOTRE WEEK-END / LES ANNONCES CLASSÉES / LES DÉCÈS

LE SOLEIL



Le survol rapide de la riche filmographie de Michel Serrault commence ce soir (à 19 h), au Musée de la civilisation. Ci-dessus : une scène de « Garde à vue ».

Rétrospective de
10 films de l'acteur
Michel Serrault

Outre la projection-concert déjà annoncée du 22 novembre (Le fantôme de l'opéra) au Grand Théâtre, la Cinémathèque québécoise présente au Musée de la civilisation une rétrospective de 10 films de l'acteur français Michel Serrault.

par LÉONCE GAUDREAU
LE SOLEIL

Le survol rapide de cette riche filmographie commence ce soir (à 19 h) avec deux de ses premiers films, probablement jamais montrés ici. Il s'agit de *La vie est belle* de Roger Pierre et de *La naif aux quarante enfants* de Philippe Agostini, datant respectivement de 1956 et 1958.

Venu du Cabaret, tout comme d'ailleurs Jean Poiret avec qui il fera souvent équipe, Serrault avait fait ses débuts cinématographiques en 1954, pour ensuite pousser jusqu'au niveau de l'art ses talents de comique dans *La cage aux folles*.

Déjà en 1962, pour la sortie de *Nous irons à Deauville* de Francis Rigaud (présenté demain soir), un critique écrivait que ce « catalogue de tous les malheurs accablant un locataire de villa » était l'occasion de réunir ce que le cinéma français allait compter de meilleur dans le domaine du comique. Serrault était alors entouré de Louis de Funès, Michel Galabru, Jean Carmet, Claude Brasseur et Jean Richard.

Des deux films à l'affiche dimanche soir, on remarque une réalisation de Darry Cowl, *Jaloux comme un tigre* (1964), dans lequel il joue avec Serrault, Poiret, Jean Yanne et Francis Blanc.

La série se terminera avec deux réalisations témoignant de son importante contribution aux films policiers. D'abord, mardi soir, avec le magnifique *Garde à vue* (1981) de Claude Miller, dans lequel Serrault fait

face à Lino Ventura, en présence de Romy Schneider. Et puis, mercredi, ce sera un Claude Chabrol de 1982, *Les fantômes du chapelier*, dans lequel joue aussi Charles Aznavour.

De la dizaine de films montrés à Québec, on remarque que trois ne faisaient pas partie de la rétrospective Serrault (de 20 films) présentée au début du mois dans les locaux de la Cinémathèque à Montréal. Notons enfin que l'admission est libre.

Voici le programme complet de cette rétrospective Michel Serrault, présentée tous les soirs à compter de 19 h.

- Ce soir:**
La vie est belle (1956), de Roger Pierre.
- La naif aux quarante enfants* (1958), de Philippe Agostini.
- Samedi:**
Messieurs les ronds-de-cuir (1958), de Henri Diamant-Berger.
- Nous irons à Deauville* (1962), de Francis Rigaud.
- Dimanche:**
Jaloux comme un tigre (1964), de Darry Cowl.
- La liberté en croupe* 1978, d'Edouard Molinaro.
- Lundi:**
Les gaspards (1974), de Pierre Tchernia.
- L'associé* (1979), de René Gainville.
- Mardi:**
Garde à vue (1981), de Claude Miller.
- Mercredi:**
Les fantômes du chapelier (1982), de Claude Chabrol.

À la Maison Hamel-Bruneau
Des dessins hallucinés,
âpres et torturés de Goya

Goya le misanthrope, Goya l'ermite, Goya le voyeur, Goya le vieil amoureux... Goya se révèle, dénotant, multiple, dans ses *Nouveaux caprices*, selon le titre de l'exposition à lui consacrée, à la Maison Hamel-Bruneau, jusqu'au 21 octobre.

par RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

Les nouveaux caprices de Goya, ce sont 38 dessins, dont 31 ont été réalisés pendant les quatre dernières années de sa vie, à la suite de son exil volontaire à Bordeaux, en 1824. Les dessins, accrochés aux murs restaurés de la vieille maison de la culture de Sainte-Foy, sont des gravures publiées en 1907 par l'éditeur Paul Lafond. Bien peu des 600 exemplaires subsistent. Quant aux dessins originaux, ils se trouvaient à Berlin, lors de l'apocalypse de 1945. Il y a tout lieu de croire qu'ils ont été détruits...

Plus que dans ses chefs-d'œuvre éclatants de couleurs, c'est dans ses esquisses tracées au simple crayon noir que Goya se livre intimement. Quand il arrive à Bordeaux, il a 78 ans et il est sourd. Ce malheur lui suggère que la folie le guette. Son art devient halluciné, âpre, torturé. Son sens critique inné se change en féroce. La face sombre du vieux Goya est donc très présente dans beaucoup de ces dessins, particulièrement dans ses portraits de fous et de pauvres. Il stigmatise les avarés (on a supposé qu'il s'agissait d'autoprotrets), il rit des aristocrates forains, tel cet homme-s-



Les seuls rayons de soleil de son vieil âge sont dispensés par deux jeunes femmes. Ainsi, Goya évoque son étrange liaison avec Leocadia, qui n'a pas la moitié de son âge, et s'attendrit sur la fraîche image de celle qu'il considère comme sa propre fille, Rosario...

quette et ce charmeur de serpents.

Ces personnages, il les aperçoit dans les lieux publics, au hasard de ses promenades solitaires. Il est loin, le temps glorieux où il était le peintre attitré de la cour d'Espagne... De la mère patrie, il ne se souvient que des crimes de guerre, qu'il recrée dans une série de des-

sins. Il ne peut oublier que c'est l'instauration de l'absolutisme, en 1823, qui l'a contraint à fuir.

Une étrange liaison
Les seuls rayons de soleil de son vieil âge lui sont dispensés par deux jeunes femmes. Ainsi, il évoque son étrange liaison avec Leocadia, qui n'a pas la moitié de son âge, et s'attendrit sur la fraîche image de celle qu'il considère comme sa propre fille, Rosario...

Mais son moralisme est le plus fort, et beaucoup de ses derniers dessins le représentent en ermite abîmé dans la prière. Et quand il évoque ses amours anciennes, c'est par une sorte d'autoconfession. Partout, la culpabilité suinte du papier. Mais du brillant peintre de cour au sombre dessinateur de l'exil, se révèle le même génie éblouissant, la même passion de créer.

Pour compléter cette exposition, élaborée par L'Espace Goya, de Bordeaux, la Maison Hamel-Bruneau présente deux conférences, dont la seconde aura lieu mardi, à 20 h : Antonio Risco fera découvrir l'un des aspects les plus inquiétants de l'oeuvre de Goya, la sorcellerie.

LES NOUVEAUX CAPRICES DE GOYA. À la Maison Hamel-Bruneau, 2608, chemin Saint-Louis, à Sainte-Foy. Jusqu'au 21 octobre. Ouvert du mardi au dimanche, de 12 h 30 à 17 h, et le mercredi soir, de 19 h à 21 h. Un joli petit catalogue, qui emprunte l'aspect d'un calpin de croquis, est en vente au prix de 8 \$.



Quand Goya arrive à Bordeaux, il a 78 ans et il est sourd. Ce malheur lui suggère que la folie le guette. Son art devient halluciné, âpre, torturé.

MES PREMIERS PAS DANS LA MAFIA
V.F. de THE FRESHMAN
Ven.: 19h10, 21h20
PLACE QUEBEC

TES AFFAIRES SONT MES AFFAIRES
V.F. de Taking Care of Business
Ven.: 18h45, 21h05
Galerias de la Capitale

Le Livre de la Jungle
Walt Disney's CLASSIQUE
Sam. dim. seulement: 13h15
Galerias de la Capitale

LA BANDE À PIÉCE
LE FILM
LE TRÉSOR DE LA LAMPE PERDUE
Sam. dim. seulement: 13h30
Galerias de la Capitale

FAMOUS PLAYERS
FLATLINERS
Une seule ligne ne peut être franchie
Ven.: 18h45, 21h10
Sam. dim.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h10
STE-FOY

UNE HISTOIRE INVENTÉE

UN FILM DE ANDRÉ FORCIER

PRIX AIR CANADA (Film le plus populaire du Festival des films du monde)
PRIX DU MEILLEUR FILM CANADIEN

"Le dernier film d'André Forcier est une réussite."
Francine Laurendeau, *Le Devoir*

"Louise Marleau absolument spectaculaire, tous les acteurs m'ont charmés. C'est extraordinaire!"
Mireille Deyglum, *CKAC*

"Un film extraordinaire... mon coup de cœur du festival!"
Claude Deschênes, *MTL Express*

"Drôle, pathétique, fort et fragile."
Francine Grimaldi, *CBF Bonjour*

Maintenant à l'affiche!

En complément de programme: "L'HEURE RÉVÉE" de Pierre Veilleux, un court métrage d'animation de l'Office national du film.

DOLBY STEREO
Galerias de la Capitale
5401 boul. des GALERIES 628-2455

Ven.: 19h30, 21h30
Sam. dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

en collaboration avec
CJRP 1060 **SUPER ÉCRAN** **LE SOLEIL**



Qu'est-ce qui a bien pu arriver à Saskia, cette jeune Hollandaise disparue sous le nez de son copain, Rex, au moment où les deux amoureux étaient en vacances dans le Midi de la France ?

« L'homme qui voulait savoir »

Un suspense au plaisir assuré

Au cas où le bouche à oreille ne serait pas encore parvenu jusqu'à vous, voici quelques indices pour vous donner envie d'aller voir *L'homme qui voulait savoir* de George Sluizer, cinéaste d'origine néerlandaise.

ressorts dramatiques, on pense naturellement au suspense à la Hitchcock. Sans atteindre le niveau d'expression du grand cinéaste américain, George Sluizer manie tout de même avec une belle aisance l'art complexe du suspense. Soyez curieux vous aussi et allez voir *L'homme qui voulait savoir*. Un plaisir assuré!

une critique de LÉONCE GAUDREULT LE SOLEIL

Il s'agit là d'un excellent suspense dans lequel le spectateur se retrouve rapidement plongé. En fait, l'habileté du scénario et de la mise en scène ne peut que susciter la curiosité du spectateur : qu'est-ce qui a bien pu arriver à Saskia, cette jeune Hollandaise disparue sous le nez de son copain, Rex, au moment où les deux amoureux étaient en vacances dans le Midi de la France ?

Rex se lance à sa recherche avec une passion qui deviendra obsessionnelle. Après trois ans de ce manège, il en viendra enfin à entrer en contact avec le présumé coupable. Mais peut-être que derrière ce M. Lemorne (Bernard-Pierre Donnadieu), professeur de chimie, apparemment bon père de

famille, se cache aussi un meurtrier. On ne le saura qu'à la fin, en même temps que lui.

En raison de l'efficacité des

L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR, drame psychologique réalisé par George Sluizer. Scén. : Tim Krabbe. Phot. : Toni Kuhn. Mus. : Henny Vrieten. Int. : Bernard-Pierre Donnadieu, Gene Bervoets, Johanna Ter Steege, Guen Eckhaus, Bernadette Le Saché. Hollande-France, 1988, 105 min. En français, au Cinéplex Charest.

Le « Téléjournal » de R.-C. diffusé en France en différé tous les jours

OTTAWA (AFP) — Le *Téléjournal*, journal télévisé de la chaîne publique Radio-

Canada, sera diffusé en France en différé, à 7 h tous les matins par la chaîne publique FR3 à compter de lundi, a annoncé hier à Ottawa le ministre canadien des Communications, M. Marcel Masse.

La diffusion du *Téléjournal* « constitue un grand événement dans les relations entre nos pays, a déclaré M. Masse dans un communiqué. Elle permettra jour après jour au public français de mieux connaître et comprendre le Canada, et contribuera de façon significative au rapprochement de nos peuples », a-t-il ajouté.

Les abonnés du câble au Québec (1,5 million de foyers) et dans certaines autres régions francophones du Canada (100 000 foyers) reçoivent quotidiennement depuis septembre 1988 le journal des chaînes françaises TF1 ou A2, par l'entremise de la chaîne TV5 Québec-Canada, rappelle-t-on.

Le Consortium de télévision Québec-Canada (CQTC), responsable de TV5 et auquel participe la société Radio-Canada, sera responsable de la diffusion du *Téléjournal* en France.

M. Masse a précisé que le CQTC s'emploie également à assurer la diffusion du *Téléjournal* et des journaux d'autres diffuseurs canadiens sur TV5 Europe, qui prévoit d'élargir sa grille horaire en janvier. « Ainsi, a-t-il ajouté, 24 pays européens et trois pays africains auront l'occasion de mieux connaître la réalité canadienne et de voir comment les grands événements de l'actualité internationale sont perçus au Canada. »

LES ANNONCES CLASSÉES

LE SOLEIL

647-3311

COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 1990

NUIT D'ÉTÉ EN VILLE

JEAN-HUGUES ANGLADE
MARIE TRINTIGNANT

AUDACE, AUDACE
UNE NUIT, UN COUPLE

"Un dialogue magnifiquement tourné... d'une intelligence rare..."
— Huguette Roborge LA PRESSE

UN FILM DE MICHEL DEVILLE

3 SEM. LE PARIS

SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 1990

Le film est si beau, si ouvert que chacun peut y trouver sa morale laïque et spirituelle.

LE QUOTIDIEN DE PARIS

JULIAN SANDS dans un film de PAOLO ET VITTORIO TAVIANI

CHARLOTTE GAINSBORG
NASTASSJA KINSKI

LE SOLEIL MÊME LA NUIT

5 PLACE CHAREST

" LE MEILLEUR THRILLER DEPUIS FATAL ATTRACTION .."

Un chef d'oeuvre orchestré avec brio et interprété d'une façon magistrale qui se classe parmi les meilleurs films de l'année.

Jim Whaley, PBS CINEMA SHOWCASE

A L'AFFICHE!

" UN SUSPENSE INGÉNIEUX ET FOUQUEUX. C'est du pur Hitchcock... ça vous envoûte et vous secoue. Michael Keaton vous donnera des frissons."

Peter Travers, ROLLING STONE

MELANIE GRIFFITH
MATTHEW MODINE
MICHAEL KEATON

Un film de John Schlesinger

PACIFIC HEIGHTS

JAMES G. BOWEN... MORGAN CREEK

MELANIE GRIFFITH... MATTHEW MODINE... MICHAEL KEATON

PHILIP HERBERTS... MARO LAURENT... ALF... HANS ZIMMER... MARK WARNER... AMIR MOKRI

NEIL SPINK... DENNIS JONES... GARY BARBER... DAVID MCKENNA... JAMES G. BOWEN

JOE BIRTH... DANIEL PINE... SCOTT BUDEN... WILLIAM SACKHEIM... JOHN SCHLESINGER

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE PARIS

MERYL STREEP SHIRLEY MACLAINE

UNE RÉALISATION ÉLECTRISANTE. DIGNE D'UN OSCAR.

— Bruce Williamson, PLAYBOY

DENNIS QUaid

1981 BOND FOR

POSTCARDS FROM THE EDGE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE PARIS

PALME D'OR CANNES 1990

Wild at Heart

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE PARIS

LIGNES INTERDITES

VERSION FRANÇAISE DE FLATLINERS

6 PLACE CHAREST

DEATH WARRANT

3 SEM. EN VERSION FRANÇAISE

CINÉMA LIDO GALERIES ROND-POINT LEVIS 837-0234

CINÉMA ST-GEORGES ST-GEORGES DE BEAUCÉ 228-7340

MON FANTÔME D'AMOUR

5 SEM.

CINÉMA LIDO GALERIES ROND-POINT LEVIS 837-0234

CINÉMA ST-GEORGES ST-GEORGES DE BEAUCÉ 228-7340

CANNES 1990 MEILLEUR ACTEUR: GARY BARDER MEILLEURE PHOTOGRAPHIE: GUY ALOUËT

CYRANO

2 SEM.

CINÉMA LIDO GALERIES ROND-POINT LEVIS 837-0234

58 MINUTES POUR VIVRE

VERSION FRANÇAISE DE HARD 2

7 SEM.

PLACE CHAREST

RETOUR VERS LE FUTUR III

14 SEM.

LE DÉLATEUR

CANARDIÈRE LES GALERIES CANADIENNES 861-8071

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

HARRISON FORD

Certaines personnes tueraient par amour.

PRÉSUMÉ INNOCENT

VERSION FRANÇAISE DE FATAL ATTRACTION

7 SEM.

PLACE CHAREST

CHICOUTIMI

CINÉMA ST-GEORGES ALMA

LA COMÉDIE #1

Attila le Hun. Ivan le Terrible. Al Capone.

Ils ont tous déjà eu sept ans.

" Ce gamin m'a fait faire des cauchemars !" — Freddy Krueger

" 11 sur 10 ! Ce gamin est un vrai petit monstre !" — Frankenstein

" J'aimerais bien qu'il soit mon fils." — Darth Vader

" Deux fois bravo !" — Captain Hook

A L'AFFICHE!

LE PETIT MONSTRE

VERSION FRANÇAISE DE PROBLEM CHILD

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN IMAGINE ENTERTAINMENT PRODUCTION JOHN RITTER "PROBLEM CHILD" JACK WARDEN

MILES GOODMAN... JAMES O. BRUBAKER... SCOTT ALEXANDER... LARRY KARASZEWSKI

PLACE CHAREST

CINÉMA LIDO GALERIES ROND-POINT LEVIS 837-0234

PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE - QUÉBEC - SEATTLE - DEAUVILLE

LA SENSATION EN EUROPE ET EN AMÉRIQUE

" PUMP UP... EST AU SOMMET DU HIT-PARADE DU 14e FM: C'EST LE TALK OF THE TOWN DE NEW YORK A MONTRÉAL !"

— Léonce Gaudreault, LE SOLEIL

" UN FILM JEUNE, NOUVEAU, ACTUEL, AUDACIEUX. C'EST UNE DOSE MASSIVE D'ÉNERGIE. À VOIR SANS FAUTE!"

— Denise Martel, JOURNAL DE QUÉBEC

" UN DÉBUT DE CARRIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE DES PLUS CHARMEURS ET PROMETTEURS POUR SAMANTHA MATHIS."

— David Edelstein, NEW YORK POST

Christian Slater

PUMP UP THE VOLUME

EN VERSION FRANÇAISE

PLACE CHAREST

EN PRÉMIÈRE

Des 12h05

Babe La Belle Garce

MIDI • MINUIT

Soie Noire

RECEVEZ UNE CASSETTE SELECTION FIVE VIDEO AVEC L'ACHAT D'UNE CASSETTE AU PRIX RÉGULIER

2360, Chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy

Tél: 650-CLAP

Ven. 28-Sam. 29-Dim. 30 sept.

SALLE 1

RETOUR VERS LE FUTUR III: 12H00-17H00-21H30

ATTACHE-MOI!: 14H45-19H15

SALLE 2

LES JETSON: 12H30

NIKITA: 14H15-16H45-19H00-21H40

SALLE 3

CYRANO: 12H00-16H45-21H45

DADDY NOSTALGIE: 14H45-19H30

Carole Bergeron nous donne le plus beau moment d'Événement-Danse

Événement-Danse a peut-être eu son sommet, mercredi soir, avec *How Are You, Mrs Brown?* alias Carole Bergeron, au Théâtre du Conservatoire. Mais avant de trancher, attendons dimanche et la fin du festival... Au fait, pourquoi n'y aurait-il pas un prix Événement-Danse ?

une critique de REGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

Le public, un beau public éduqué, a adoré *How Are You, Mrs Brown?*, cette représentation parodique de la femme au foyer de l'*American Way of Life* des années cinquante. Tout habillée de brun, Mrs Bergeron-Brown évolue dans son *living* au décor de chrome et de faux-cuir, de prélat et de tapisserie : un espace délimité par des cordes. On dirait un tableau d'un hyperréalisme naïf.

C'est dans ce cadre que se comprime la vie de la femme modèle d'il y a deux générations, entre le fer à repasser et le verre d'alcool, entre les besoins et les tentations. Le progrès technique et la régulation des naissances l'a libérée de certaines tâches, mais la vraie libération de la femme est pour plus tard. Elle joue encore son rôle traditionnel, de manière factice, comme au théâtre... un théâtre vide.

Tout cela est admirablement visualisé par la stylisation gestuelle et l'économie scénique de *How Are You, Mrs Brown?* Carole Bergeron a un corps racé de vraie danseuse et une présence dense de vraie comédienne ! Son numéro est d'une telle ingéniosité, sans jamais d'effet gratuit ! Et quand Mrs Brown se laisse aller un instant à son érotisme, la scène n'a absolument rien de racoleur, ce qui est rare.

Hier

Un jour plus tard et plusieurs crans plus bas, la série Danse Performance se transportait hier à la Galerie L'Œil de Poisson.

D'abord, Anar Danse, dans *Mort subite*, qui ressemblait plutôt à une agonie de 30 minutes, pour les spectateurs réceptifs qui méritaient mieux. Imaginez des loqueteux hoqueteux serrant dans leurs bras des paquets de guenilles sales, avec un air de parfaite dérégulation. Ces objets mal identifiés et la voix trop présente de Brel ont écrasé la supposée chorégraphie.

Deuxième épreuve, plus navrante : Marjolaine Hébert, dans son informe *Ductile*. Cherchant l'inspiration en visionnant un petit film nul de son cru, elle se languit, veut lever les bras, onduler le corps, mais la force lui manque. Tout comme les danseurs de Anar Danse, elle n'a rien appris. Son corps est inculte. La danse, c'est un art, tout de même. Il faut apprendre.

Enfin ! Quelques pas de danse ! Ceux de Carole Crossan, dans *Kitch Café*, une chorégraphie jazzy assez scolaire de Jacques Brochu et Sylvie Piedaloue. Carole Crossan a du tonus, de la passion. Elle a su former son corps, et elle vit ce qu'elle danse. Elle évoluera.

P.S. Il faut dire les choses comme elles sont. L'Œil de Poisson est une galerie, mais pas une salle de spectacles. Mal aérée, elle a une poutre en son milieu, juste devant la scène, qui n'a aucune élévation. Et au moindre saut d'un



Dans la peau de Mrs Brown, Carole Bergeron a rehaussé le niveau de cette semaine de danse.

danseur, le plancher semble menacer de s'effondrer. Est-ce seulement sécuritaire ?

Aujourd'hui

Avec le début du deuxième

week-end d'Événement-Danse, la série prestige *Danse d'auteur* reprend, à l'Auditorium Joseph-Lavergne, à 20 h 30, ce soir. Trois noms, trois oeuvres : Lina Malen-

fant et *Mais voyons donc Martha!*, Daniel Bélanger et *Trois petits anges et puis s'en vont*, Danielle Desnoyers et *Mirador Mi-Clos*.

En Bref

Un opéra à Toronto

TORONTO (PC) — Le gouvernement fédéral fournira 88 millions \$ pour la construction d'un opéra dans le centre-ville de Toronto, a annoncé mercredi le ministre des Communications Marcel Masse. L'opéra, qui comprendra une salle de spectacle de 2000 sièges et six salles de répétition, hébergera la Canadian Opera Company et le Ballet national du Canada. Le coût de la construction sera de 311 millions \$, dont 65 millions \$ devant provenir du gouvernement ontarien.

La reine mécontente

HALIFAX (PC) — Les avocats de l'éditeur canadien Fleetwood Publications doivent se présenter devant la Haute cour de Londres, aujourd'hui, pour faire face aux avocats de la reine Elisabeth. Ces derniers demanderont au tribunal de rendre permanentes deux injonctions contre l'éditeur et contre M. Malcolm Barker. La première interdit la publication dans le monde entier du livre *Courting Disaster*. La seconde empêche le coauteur de discuter publiquement de son livre. M. Tim Sobey, l'autre coauteur, a reconnu que Fleetwood a continué à distribuer le livre malgré l'injonction temporaire. *Courting Disaster* est la narration d'une série d'incidents qui se sont produits au palais de Buckingham au moment où M. Barker y était employé. Il y dépeint la paresse de ses compagnons, leur ivrognerie, les bagarres qui ont eu lieu et leur comportement sexuel.

Carlo Fontana à la Scala

MILAN (Italie) (AFP) — M. Carlo Fontana, surintendant du théâtre municipal de Bologne, a été nommé surintendant de la Scala à Milan, pour succéder à Carlo Maria Badini, a-t-on appris mercredi auprès de la municipalité de Milan. Pour Carlo Fontana, 43 ans, milanais, il s'agit en fait d'un retour aux origines : le nouveau surintendant était déjà à la Scala comme assistant de Paolo Grassi puis de Carlo Maria Badini de 1977 à 1979, puis membre du conseil d'administration jusqu'en 1984. Carlo Fontana compte faire de la Scala « un palais de cristal », avec « une transparence absolue des règles ».

C'EST UNANIME!

« N'HÉSITEZ PAS »... « PRÉCIPITEZ-VOUS »... « À VOIR D'URGENCE »

— MINOU PETROWSKI — RENÉ HOMIER ROY — LUC PERREAULT

MEILLEUR FILM
Grand Prix du Cinéma Néerlandais 1988

MEILLEUR SCÉNARIO
Festival de Bruxelles 1988

MEILLEUR ACTEUR
Festival de Madrid 1988

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN
Prix Européen 1988

PRIX DU PUBLIC
Festival de Genève 1989

PRIX DE LA CRITIQUE
Festival de Sydney 1989

BERNARD-PIERRE DONNADIEU

★★★★★

"Si vous voulez tout savoir, n'hésitez pas!"
— Minou Petrowski
LES BELLES HEURES

"Sans en avoir l'air ce film démontre une maîtrise rare. À voir d'urgence."
— Luc Perreault
LA PRESSE

"Une intrigue d'une intelligence diabolique... et surtout l'angoisse qui monte, qui monte... Terrifiant!"
— Francine Laurendeau
LE DEVOIR

L'Homme qui voulait savoir

UN FILM DE GEORGE SLUIZER

AVEC JOHANNA TER STEEGE • GWEN ECKHAUS

UN FILM GOLDEN EGG CO-PRODUIT PAR MGS FILM ET INGRID PRODUCTION

GENE BERVOETS

"Ce long métrage intelligent aux dialogues savoureux vous captive du début à la fin."
— Daniel Paquet
JOURNAL DE QUÉBEC

"Une intrigue captivante..."
— Richard Guay
BON DIMANCHE

"Littéralement à terre, renversant, précipitez-vous! C'est très très très bon!"
— René Homier Roy
TOUCHE À TOUT

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL CHAREST 529-9745

L'horloge biologique de Duffy Bergman est sur le point de sonner...

Ven.: 19h10, 21h25
Sam., dim.: 12h30, 14h40, 16h55, 19h10, 21h25

STE-FOY
2500 BOUL. LAURIER

GENE WILDER

FUNNY ABOUT LOVE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Ven.: 18h30, 21h
Sam., dim.: 13h, 15h45, 18h30, 21h

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 BOUL. DES GALERIES 626-2455

"Un thriller brillant! À la fois original, romantique, amusant et passionnant et plein de suspense."
— Rex Reed, *At the Movies*

MON FANTÔME D'AMOUR
VERSION FRANÇAISE DE "LOCHET"

UN FILM PAGLIARINI

Déjà plus de 200 000 Québécois ont applaudi le plus beau film d'amour spectacle de l'histoire du cinéma.

Ven.: 18h15, 21h
Sam., dim.: 13h, 15h35, 18h15, 21h

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 BOUL. DES GALERIES 626-2455

CYRANO

Laissez-passer non valide

UN DES PLUS GRANDS SUCCÈS DU FESTIVAL
OVATIONNÉ PAR DES MILLIERS DE SPECTATEURS

MARCEL LEBOEUF
MEILLEUR ACTEUR
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 90

«Leboeuf est bouleversant, pathétique. UN GRAND TALENT DRAMATIQUE.»
— Françoise GRIMALDI
CBF / BONJOUR

«J'AI ADORE CE FILM. Il m'a fait sourire, m'a fait rire et m'a émue.»
— Michèle RICARD
CIEL MF

MARCEL LEBOEUF • DENIS BOUCHARD • CLAUDE BLANCHARD

RAFALES

un film de **ANDRÉ MELANÇON**

Ven.: 19h15, 21h15
Sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 BOUL. DES GALERIES 626-2455

"DRÔLE, BON, TENACE!"
Le triomphe de Scorsese, c'est à voir plus d'une fois."
— Richard Corliss, *TIME*

"Remarquable, riche, puissant et explosif. Le meilleur film de Scorsese! 'GoodFellas', un film des plus divertissants."
— Rex Reed

"Étonnant, brillant, souvent hilarant. Les acteurs sont parfaits. 'GoodFellas' détend."
— David Ansen, *NEWSWEEK*

ROBERT DE NIRO
RAY LIOTTA **JOE PESCI**

GoodFellas

— A MARTIN SCORSESE PICTURE —

IRWIN WINKLER... MARTIN SCORSESE... GOODFELLAS... ROBERT DE NIRO • RAY LIOTTA • JOE PESCI • IORRAINE BRACCO... PAUL SOVINIO
BARBARA DE FINA... NICHOLAS PILEGGI... NICHOLAS PILEGGI & MARTIN SCORSESE... IRWIN WINKLER

Ven.: 18h10, 21h
Sam., dim.: 12h30, 15h20, 18h10, 21h

STE-FOY
2500 BOUL. LAURIER 656-0592

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

"Un film à suspense, le meilleur de sa catégorie!"
— Susan Granger, *AMERICAN MOVIE CLASSICS*

Ven.: 19h20, 21h30
Sam., dim.: 13h, 15h15, 17h25, 19h20, 21h30

PLACE QUÉBEC
5 PLACE QUÉBEC 525-4524

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

VAN DAMME

DEATH WARRANT

V.F.

Ven.: 19h15, 21h15
Sam., dim.: 15h15, 17h15, 19h15, 21h15

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 BOUL. DES GALERIES 626-2455

La vidéocassette « Blazing Away » Un concert intimiste de Marianne Faithfull

C'est à un concert intimiste que vous convie Marianne Faithfull avec la vidéocassette *Blazing Away*. La chanteuse, accompagnée par une solide équipe de musiciens, y propose un tour d'horizon de sa carrière.

par MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

Blazing Away fait partie de la toute première tournée de vidéocassettes musicales que la maison Island Visual Arts a lancées au cours de l'été.

L'ancienne égérie des Rolling Stones, pour qui d'ailleurs Mick Jagger et Keith Richards ont composé *As Tears Go By*, livre un spectacle intimiste filmé à la cathédrale St. Anne de Brooklyn à New York.

La chanteuse est entourée d'une équipe discrète et efficace. Jugez par vous-même. Mac Rebennack, alias Dr John, au piano,

Garth Hudson (The Band) aux claviers et à l'accordéon, Lew Soloff (Blood Sweat and Tears) à la trompette, Fernando Saunders (Lou Reed) à la basse et Marc Ribot à la guitare.

Marianne Faithfull interprète notamment les pièces jalons de sa carrière: *As Tears Go By*, *Sister Morphine*, *Broken English*, *Guilt*, *Working Class Hero* et *Strange Weather*.

Entre les séquences « live » le réalisateur Larry Jordan a intercalé des extraits d'une entrevue avec la chanteuse. Marianne Faithfull s'y raconte et situe brièvement chacune des chansons.

À noter que ce concert est aussi disponible en microsillon sous le



Marianne FAITHFULL

même titre. Au niveau du contenu on y retrouve, à quelques exceptions près, les mêmes pièces.

Trame sonore

La maison Virgin lançait tout dernièrement *The Première Movie Music Collection* (Virgin VLA 3110), une compilation de pièces musicales extraites de trames sonores de films comme *The Mission* (musique d'Ennio Morricone), *The Last Emperor* (David Byrne), *Homeboy* (Eric Clapton), *Merry Xmas Mr. Lawrence* (Ryuichi Sakamoto), *The Moderns* (Mark Isham) et *The Killing Fields* (Mike Oldfield). Des trames sonores qui ont toutes été produites par la maison Virgin Movie Music.

À la télévision

Musique Plus présente, demain soir à 21 h, dans le cadre de l'émission *Concert Plus*, *Sugarcubes*, *Living Colour* & *The Godfathers in Concert*, filmé en 1988.

Ces trois formations, respectivement islandaise, américaine et britannique, se succèdent sur scène dans le cadre d'un concert organisé par la chaîne spécialisée américaine MTV.

Le groupe The Godfathers interprète la pièce titre de leur premier microsillon *Birth, School, Work, Death* tandis que Living Colour présente *Cult Of Personality* *Open Letter (To a Landlord)* et *Sugarcubes Deus et Birthday*.

Dimanche à 19 h, Musique Plus présente à son émission *Transit* le reportage *Vert comme billet*, qui porte sur le coût des billets de spectacles, et *Métal à tout fer*, sur la musique heavy metal, un genre musical toujours bien populaire au Québec. L'équipe de *Transit* a rencontré des musiciens et des intervenants du milieu.



Ghislaine RHEAULT

Points d'orgue sur la crise

Les scénarios fort sophistiqués de l'armée n'avaient pas prévu que les Warriors se rendraient là où se trouvaient les équipes de télévision. Élémentaire mon cher Watson!

J'imagine maintenant les états-majors penchés sur les vidéos, analysant les empoignades, comme après une partie de hockey qui a mal tourné.

Un tel examen des événements, vidéos en main, serait salutaire à la plupart des acteurs et témoins... à commencer par le réseau anglais de Radio-Canada où la neutralité a fait souvent défaut durant cette crise. La télé qui devient facilement « actrice » des événements a le devoir d'analyser ses performances.

Cet été, vues de Toronto, les conséquences de la crise amérindienne sur les différentes communautés au Québec n'étaient pas perçues dans toute leur gravité. On a parfois confondu les victimes et les auteurs de violence. D'un côté comme de l'autre. J'avais hâte que la rigoureuse Barbara Frum reprenne les rênes du *Journal* en septembre. Mais mercredi soir, elle m'a aussi déçu en faisant le point mollement sur les événements avec les chefs amérindiens.

À l'opposé, la performance de la télévision française était en forte hausse mercredi soir. Une fois passée la bousculade qui a pris tout le monde par surprise, Radio-Canada n'a pas hésité à retirer les émissions régulières des ondes. Le cameraman resté derrière les barricades a rapporté du matériel fort intéressant sur l'émouvant adieu rituel des Warriors. Radio-Canada était aussi à Kahnawake toute la soirée alors que la chienlitt reprenait le dessus. On a même

Barbara FRUM

pris le risque de montrer un film de cinéaste amateur fort mal éclairé. Une rétrospective de la crise jour après jour était même prête pour diffusion à 23 h. Ce document a été repris dès hier à 21 h, trop rapidement pour qu'on en prévienne les auditeurs. Mais il était important de le rediffuser.

À TVA le talent d'Alain Gravel dont je suis devenue une « groupe » s'est manifesté. Je me répète. Mais voilà un vrai journaliste du direct, capable de garder la tête froide quand tout chauffe, autour. Il écrit sans rature (si on peut se permettre cette comparaison). C'est un don rare.

Le calme revenu

Hier midi, on reprenait son souffle. La télé a pu calmement reconstituer de façon chronologique toutes les étapes de cette soirée. Depuis les adieux des Warriors derrière les barricades, grâce au cinéaste Sylvain Julienne à qui Radio-Canada avait confié une caméra. Jusqu'à la sortie des enfants durant la nuit à Farnham. Et la fuite loufoque de Loren Thompson.

En différé, après ces mois de tension, ces images étaient tout à coup presque « légères ». On y voyait mieux le jeu, le théâtre qui se mêlait au drame.

La télé nous a aussi montré le délicat maire d'Oka Jean Ouellette. Et si c'était à refaire? Au 80e jour de ce cauchemar, il irait revoir le même juge pour avoir la même injonction pour libérer la route, disait-il hier.

Avec des élus pareils, si on croit avoir entendu hier le dernier point d'orgue de cette crise, il faudra déchanter.

Rémi et Francine

Hier matin, bien plus que le sort des Warriors, quelle question lancinante taraudait les téléviseurs? Quand va-t-on voir l'épisode de *Jamais deux sans toi* qui a été sacrifié mercredi soir? Radio-Canada n'a pas tardé à s'exécuter. Des 20 h hier soir, le mal était réparé. Et Radio-Canada a fait suivre une reprise de la rétrospective de la crise présentée mercredi à 23 h.

Le Kanada de l'an 2000

« Il était moins cinq... », dirait Tintin. Le premier grand dossier des *Beaux Dimanches* cette année porte sur les premiers habitants du Canada. Il sera diffusé à point nommé dimanche à 20 h. Produite par l'équipe du *Point* (comme le spécial sur le lac Meech au printemps), cette émission sur les autochtones se divise en quatre parties: état de la situation, histoire, revendications et situation au Québec. Elle sera animée par Simon Durivage et Madeleine Poulin. Quatre équipes de tournage y ont participé.

Le spécial sur le lac Meech nous rendait plus « intelligents ». Si on veut comprendre, les enjeux des revendications amérindiennes, c'est le temps ou jamais.

Entre deux crises

Vous croyez en avoir fini avec le rappel de crises? Erreur. Si la crise des barricades semble terminée la crise d'Octobre à 20 ans. Il y a quelque chose d'ironique dans cette coïncidence historique.

TVA a diffusé un grand document dimanche soir. Le 9 octobre, on verra une entrevue de Claude Charron avec l'otage des felquistes James Richard Cross.

Radio-Canada commence aujourd'hui la diffusion d'une série de reportages ou analyses sur ce thème. *Le Point* de ce soir propose une réflexion sur la liberté de presse et la circulation de l'information. À la mi-octobre, un autre reportage sur des oeuvres dramatiques inspirées par la crise de 1970 sera présenté au *Point*.

Le jeudi 4 octobre à l'émission *Ce soir Plus* (18 h 30) animée par Michèle Virolly, on verra une rétrospective faite par Martine Lanctôt. Le lendemain, on comparera la Loi sur les mesures de guerre de 1970 et la Loi sur les mesures d'urgence qui l'a remplacée. Le 11, on offrira un parallèle entre la crise d'Octobre et la crise amérindienne qui se sont soldées toutes d'eux par le recours à l'armée. Le 12 octobre, une analyse des relations des communautés anglaise et française au Québec depuis 1970 est au programme.

Fromage et gomme baloune

Hier un agent de relations publiques tentait d'attirer la presse à une opération de promotion de mauvais goût: grande bouffe d'une barricade en fromage devant la boutique d'un disquaire pour mousser la vente d'une cassette d'humoristes bien connus sur la crise d'Oka.

Il y a décidément trop de communicateurs sur la planète. J'en ai marre de ces fabricants d'événements médiatiques à la gomme baloune. Le pire c'est que des journalistes vont se montrer le nez là. Je parie même qu'on en verra des images à la télévision. Désolant!

ÉVÈNEMENT
DANSE 90
présente LES 28-29 SEPTEMBRE
LES CHORÉGRAPHS DE LA RELEVÉ
CE SOIR
LINA MALENFANT, DANIEL BÉLANGER et DANIELÉ DESNOYERS
DEMAIN
LUCIE GRÉGOIRE

Auditorium Joseph-Lavergne à 20h30
512, 510 études (frais de service en sus)
Billetech ☎ 691-7400

billets en vente sur le réseau Billetech ☎ 691-7400

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE
ET TOI FACE À MOI !! achetés pour enfants
DANS UN PARC, avec Lucie Grégoire
Centre communautaire Lucien-Borne à 13h30, entrée gratuite
Parc Jeanne d'Arc à 15h00, entrée gratuite
Infos: 682-8941

" IMPORTANTS, RICHES, PUISSANTS ET EXPLOSIFS.
' Les Affranchis ' est un excellent film.
Un des meilleurs films de Scorsese !"
- Rex Reed

RAY LIOTTA ROBERT DE NIRO JOE PESCI

UN FILM DE MARTIN SCORSESE

Les Affranchis

Trente ans passés dans la Mafia.
"J'ai toujours rêvé d'être gangster."
Henry Hill, Brooklyn, N.Y. 1955

VERSION FRANÇAISE DE **GoodFellas**

WARNER BROS. PRESENTS
IRVIN WINKLER • MARTIN SCORSESE • ROBERT DE NIRO • RAY LIOTTA • JOE PESCI • LORRAINE BRACCO • PAUL SOVINO
BARBARA DE FINA • NICHOLAS PILEGGI • NICHOLAS PILEGGI & MARTIN SCORSESE • IRVIN WINKLER

2e SEM. CINEPLEX ODEON

PLACE CHAREST DUPONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

CINEMA LIDO GALERIES ROND-POINT LÉVIS 837-0234

**POUR FRANCHIR
LA FRONTIÈRE
DES ÉMOTIONS
LE PASSEPORT
TRIDENT
643-8131**

DECouvrez
*La Nouvelle
Bordée 90*

BEING AT HOME WITH
CLAUDE

Du 18 septembre au 13 octobre 1990

Texte et mise en scène de René-Daniel Dubois

Avec
Martin Dion,
Jack Robitaille,
Patric' Saucier
et Guy-Daniel Tremblay

LA BORDÉE

1143, rue Saint-Jean
694-9631

Stationnement
Chaudière ouvert
tous les 2 h du matin

LE SOLEIL

Falstaff de Jean-Pierre Ronfard
Du 18 septembre au 13 octobre 1990
à 20h00
salle Octave-Crémazie, Grand Théâtre de Québec

Mise en scène: Jean-Pierre Ronfard
Décors: Michel Gauthier
Costumes: Denis Dehoncourt
Éclairages: Denis Guérette
Musique: Robert Caux

avec:
Jean-Jacqui Boutet Richard Aubé Jacques Baril
Roger Blay Nancy Bernier Gill Champagne
Josée Deschênes Joanne Émond Simon Fortin
Jean-François Gaudet Marie-Ginette Guay René Edgard Gilbert
Benoit Gouin Jacques Leblanc Roland Lepage
Rycharl Thériault Denise Verville

PRODIGIEUX
FALSTAFF!
Jean-Jacqui Boutet trompette
Le Soleil
Jean St-Hilaire

À VOIR!
17 comédiens
58 costumes
3 heures de plaisir

d'après le personnage de
S H A K E S P E A R E

SOLVAN Billetech LE SOLEIL

Réservation: 643-8131 Production du Théâtre du Trident

En Bref

■ Prix pour la chanson « Hélène »

TORONTO (PC) — Roch Voisine et Stéphane Lessard ont reçu mardi soir un prix de la Société des compositeurs, auteurs et éditeurs de musique du Canada, en tant que compositeurs de la chanson *Hélène*, chansonnette de langue française la plus souvent interprétée au Canada. Roch Voisine interprète cette chanson. Gordon Lightfoot a par ailleurs été le grand gagnant chez les compositeurs. Il a reçu un prix spécial pour avoir placé le Canada sur la scène musicale internationale avec ses compositions et ses interprétations.

■ Le Prix BBM à Marcel Béliveau

SHERBROOKE (PC) — Marcel Béliveau, animateur de l'émission *Surprise sur prise*, et Paul-Émile Beaulne, copropriétaire de Radiomutuel, sont récipiendaires respectivement du Prix BBM et du Grand Prix de l'Association canadienne de la radio et de la télévision de langue française (ACRTF), qui ont été décernés, mardi soir, lors du dîner de clôture du 37e congrès annuel de l'association. Marcel Béliveau, producteur, concepteur, animateur, et comédien, a reçu le prix de la maison de sondage BBM, pour son apport exceptionnel à l'industrie québécoise de la radio et de la télévision et à la diffusion de contenu québécois à l'étranger.

■ Reprise du Salon d'automne

Le Cercle des artistes peintres du Québec rappelle aux intéressés qu'il est encore temps de s'ins-



Heureuses lauréates d'un concours littéraire

Parmi 82 participants représentant 37 commissions scolaires du Québec, Julie Forcier, de Drummondville, Amélie Lévesque, de Trois-Pistoles, et Julie Martel, de Laval, ont été les heureuses gagnantes d'un premier concours de production écrite en hommage à Félix Leclerc. Elles ont obtenu respectivement les 1er, 3e et 2e prix lors d'une cérémonie qui a eu lieu mercredi soir à la Commission scolaire des Chutes-de-la-Chaudière, l'initiatrice et l'organisatrice de ce concours annuel qui s'adresse aux étudiants du 2e cycle du secondaire. Au cours de l'année scolaire 1989-1990, les participants devaient écrire un texte poétique sur un thème cher à Félix, l'Amour. Cette année, les étudiants seront invités à s'inspirer des Souvenirs de mon pays.

crire au 7e Salon d'automne, qui se tiendra du 17 au 28 octobre, à la salle Royale du Complexe des salles sélectes, 7220 Hutchison à Montréal. On peut aussi s'inscrire au Concours national des arts visuels, dont les prix seront décernés à l'ouverture du salon, le 17 octobre. Pour de plus amples

renseignements, on peut téléphoner au (514) 662-0271.

■ Piazzola se rétablit

BUENOS AIRES (AFP) — L'état de santé du musicien Astor

Piazzola, hospitalisé à la clinique Mater Dei de Buenos Aires, continue de s'améliorer, sept semaines après son hémorragie cérébrale qui l'avait frappé à Paris. Piazzola, 69 ans, avait été rapatrié en Argentine à la demande de sa famille le 14 août, alors qu'il était encore dans le coma.

« Pouding chômeur » : une recette à revoir

Trop cher. À un prix d'entrée voisin de ce qu'exige le théâtre professionnel, on est en droit d'attendre autre chose que ce qu'offre présentement le nouveau théâtre Le Pégase.

une critique de JEAN ST-HILAIRE LE SOLEIL

Tout dans les ingrédients de sa comédie *Pouding chômeur*, depuis le texte jusqu'aux artifices de sa représentation, traduit un amateurisme inégalement éclairé.

On y relève quelques bonnes farces, c'est vrai, mais leur effet est vite dilué dans un flot dramatique informe, aux péripéties forcées au point de l'in-vraisemblance. Au reste, le plus souvent, elles tiennent plus de l'art du « stand-up comic » que de la logique d'intrigue.

Dieu-Donné Boucher, un brave demeuré un peu bégue, a maille à partir avec les bureaucraties. Chômeur, subsistant de bière à crédit, il court, avec sa femme plus forte en gueule qu'en subtilité et diplomatie, d'une officine publique à l'autre. La main-d'oeuvre, l'assurance-chômage et l'aide sociale se le renvoient comme une vieille savate. Le premier acte s'achève sur une scène du plus pur optimisme magique : réunis dans un même bureau, des fonctionnaires des trois agences d'Etat précitées conviennent que Dieu-Donné a besoin d'aide. Celui-ci est des lors prêt pour la visite d'un « bou-bou-macoute », accompagnée, crise amérindienne oblige, d'un

fantassin, mitrailleuse au poing.

Psychologie élémentaire des personnages, mise en scène statique, transitions boiteuses, retournement inouï de la conclusion, jeu schématisé et caricatural... la production provoque plus de sourires obliques que de rires. Des situations convenues et des jeux de mots faciles ne suffisent à soutenir une action comique. Il faut de l'invention, de l'imprévu, de l'originalité et une tension dynamique et croissante dans la prise à contrepied de la normalité. Eu égard aux normes du théâtre professionnel, la recette de ce *Pouding chômeur* est à revoir.

Ajoutons à la décharge des artisans du spectacle que l'exiguïté de la scène du Pégase se prête mieux au théâtre intimiste qu'à la comédie, qui appelle des déplacements et des gestes amples.

La salle ? On peut en faire un valable café-théâtre, mais la programmation doit impérativement tenir compte de la petitesse de la scène et de l'arrière-scène. Au rez-de-chaussée, la vue sur le plateau apparaît bonne de partout. C'est toutefois moins évident à la mezzanine de l'étage : les rangées sont trop éloignées de la rambarde et insuffisamment en pente. On tentera toutefois de remédier à cela au cours du week-end.

POUDING CHÔMEUR, texte et mise en scène d'Aline Comtois. Avec Gerry Cléche, François Cormier, Caroline Lecasseur, André Paradis, Hélène Pelchat et Marie-Josée Roy. Une production du Théâtre Le Pégase présentée mercredi. À l'affiche jusqu'au 18 novembre.

LE GRAND DÉBROUILLAGE^{MD} en grande visite à

Les 29 et 30 septembre. 16 films débrouillés.*

Le Grand Débrouillage, c'est l'avant-goût par excellence d'un abonnement à SUPER ECRAN. Et cette fois, l'événement vous parvient de UNIVERSAL STUDIOS FLORIDA[®]. Soyez les premiers à découvrir le plus grand studio de cinéma et de télévision après Hollywood : King Kong, E.T., Earthquake... un site gigantesque qui regroupe plus de 40 attractions et plateaux de cinéma.



SAMEDI 29 SEPT.

- 15:00 Parrain d'un jour
- 17:00 Crime désorganisé
- 18:45 Trois fugitifs
- 20:45 Cookie
- 22:35 Kickboxer
- 00:30 Les Renégats
- 02:20 Poursuite
- 04:00 État de choc
- 05:30 Cookie

DIMANCHE 30 SEPT.

- 07:35 Ernest et le Père Noël
- 09:05 Les Mémoires de Brighton Beach
- 11:00 Les Années copains
- 12:45 Gorilles dans la brume
- 15:10 Les Aventures du Baron Munchausen
- 17:35 Diable, vois-tu ce que j'entends?
- 19:40 Quand les femmes s'en mêlent
- 21:55 Opération crépuscule

Participez au concours VIVEZ LE CINÉMA 25 000\$ EN PRIX! 16 GAGNANTS! Tous les détails durant le Grand Débrouillage

SPEC Les Spécialistes en audio-vidéo

USAir

MITSUBISHI



*Câblodistributeurs participants. Pour tous les abonnés du câble munis d'un câblodistributeur. Ce débrouillage ne confère aucun droit de remise aux abonnés actuels de SUPER ECRAN.

SUPER ECRAN^{MD} LE CANAL DE FILMS



Vidéotron

vous fait une offre spéciale pour la période du grand débrouillage:

Réduction de 50% sur les frais d'adhésion!

Venez nous rencontrer à notre nouvelle boutique Vidéotron, centre commercial Place Laurier (entrée Laurier Auto), le dimanche 30 septembre entre 10 h et 21 h. Clown, ballons, pop-corn et prix spéciaux vous attendent!

Où aller à Québec



Maintenant que la barricade d'Oka est tombée, les gars de la Jungle de CHIK ont décidé d'en ériger une... en fromage à Placé Fleur de Lys...

Cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rivie-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CAVARDIERE (Galerias Cavardiere, 661-8574). Programme double: Retour vers le futur #3 (4) et Back to the Future #3 (2) 18h05. Le délatéur (4) et L'homme qui voulait savoir (4) 21h40.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Le petit monstre (6) Version française de Prothem... 13h, 15h, 18h, 21h. Les affranchis (1) Version française de Good Fellas... 17h, 20h, 14 ans.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). L'homme qui voulait savoir (4) 21h40. L'homme qui voulait savoir (4) 21h40.

CLAP (2369) Chemin Sainte-Foy, 650-CLAP). Retour vers le futur 3 (4) 12h, 17h, 21h30.

CLAP (2369) Chemin Sainte-Foy, 650-CLAP). Retour vers le futur 3 (4) 12h, 17h, 21h30.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 629-2455). Salle 1: Tes affaires sont mes affaires... 18h45, 21h05.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 629-2455). Salle 2: Une histoire inventée... 19h30, 21h30.

LIDO (Levis 837-0234). Salle 1: Mon fantôme d'amour... 18h45, 21h15.

LIDO (Levis 837-0234). Salle 2: Le petit monstre (6) Version française de Prothem... 19h, 21h.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Pacific Heights... 19h15, 21h30.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 2: Night of the Living Dead... 19h45, 21h45.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Good Fellas... 18h15, 21h, 14 ans.

Théâtre

FALSTAFF de Jean-Pierre Ronfard d'après Shakespeare. Présenté par le Théâtre du Trident...

SOIREE LEURTE ET MYSTERE AU BONAPARTE. Super-théâtre tous les vendredis de 10h30 à 22h présentée par les Mystères Éduoard... Restaurant Bonaparte, 680 Grande-Allée.



Une oeuvre de René Genoix qui fait partie de l'exposition que présentent les personnes du Troisième âge du Complexe Laudance.

MAISON CHEVALIER (Musée de la Civilisation, 60 rue Marché-Champain, Place Royale). Habitation et mobilier d'autrefois. Se termine le 30 septembre.

MUSÉE DU SÉMINAIRE, 9 rue de l'Université. Rens. 692-2843. Mar. au dim. 10h30 à 17h30. Charles Huet, Marc-Aurèle de Foy Suzor Côté, Ozias Leduc et Henry Ivan Neilson: oeuvres du début du siècle.

VILLA BAGATTE, 1563 chemin Saint-Louis, Silly. Réservez pour les visites guidées de groupes. 688-8074. Mar. au dim. 11h à 17h.

VOÛTES DU PALAIS, (Centre d'initiation à l'histoire de la Ville de Québec) 8 rue Vallière. Mar. au dim. 12h30 à 17h. Possibilité d'une visite commentée (français ou anglais) en réservant au 691-6092 ou 691-6914.

BIBLIOTHÈQUE FELIX-LECLERC, 1130, boul. Pie-IX Nord, Val-Bélair. Dim. 13h à 17h. Mar. au ven. 14h à 21h. Mer. et sam. 10h à 17h. Contes et légendes du Québec.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, 220 route du Pont St-Nicolas. Lun. Mar. 19h à 21h. Mer. 13h30 à 15h et 19h à 21h. Sam. 10h à 12h. Images du sport Danby.

BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC, succursale Neuf-Québec, 4060 rue Blain. Contes et légendes du Québec. Se termine le 18 mars.

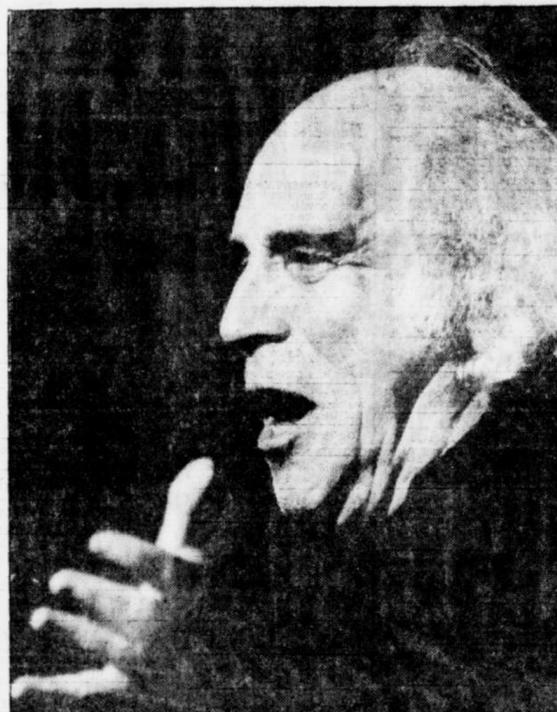
EDIFICE THIBAUDEAU, 215 rue du Marché Finlay. Tous les jours de 10h à 18h. En quête d'Amérique. Se termine le 30 septembre.

Événement Serrault

Musée de la civilisation. Se termine le 3 octobre. Ce soir 19h: La Ville est belle et Le naufrage au quarante enfants.

Événement danse 90

Rens. 692-8941. Danse d'auteur. Ce soir 20h30: Lina Malenfant, Daniele Desnoyers et Daniel Belanger. Auditorium Jo-



Léo Ferré est au Grand Théâtre, ce soir. Quelques billets sont encore disponibles.



«Moine en pénitence» fait partie de l'exposition «Les nouveaux caprices de Goya» qui présente les héliogravures de 38 dessins dont 31 ont été réalisés ces quatre dernières années.

MAISON HAMEL-BRUNEAU, 2608 chemin Sainte-Foy. Mar. au dim. 12h30 à 17h. Mer. soir 19h à 21h. Rens. 654-4325 ou 654-4907. Les nouveaux caprices de Goya.

MAISON MAHEU-COULLARD, 27 rue Sous-le-Fort, Place Royale. Tous les jours 12h à 20h à l'exception du lundi. Georgette C. Turgeon, aquarelles. Se termine le 7 octobre.

OBSCURE, 729 Côte d'Abraham, Québec. 529-3775. Mar. au dim. de 13h à 17h. Gilles Girard, sculptures. Se termine le 30 septembre.

GALERIE 67, 990 De Salaberry, Rens. 522-2233. Lun. au ven. 10h à 18h. Sam. 10h à 17h. Dim. 12h à 17h. Massimo Guerrera, assemblages, dessins et gravures.

TRAIT-CARRÉ, 7985, Trait-Carré Est, Charlesbourg. Mar. au dim. de 13h à 17h et de 19h à 21h. Rens. 623-1877. Ariane Dubé «Ternoiages». Se termine le 14 octobre.

V.I. 95 Dalhousie 692-1322. Mer. au dim. 12h30 à 17h. Hommes nus. Se termine le 30 septembre.

«Tension», bois et huile sur plexiglas de Chantal Lagacé dont les oeuvres sont réunies sous le titre «Espace vital» à la Chambre Blanche.

LES BEST-SELLERS

La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des libraires Garneau, Vaugouy, La Liberté, Bouquinerie de Cartier, Générale française, Pantoute, de Québec Blais (Rimouski), Côte-Nord (Sept-Îles) et Sélect (St-Georges de Beauce).

FICTION

- 1. Le fantôme de Lady Margaret. Mary Higgins Clark. Albin Michel (2)
2. L'oursiade, Antonine Maillet. Lemeac (2)
3. Danger immédiat, Tom Clancy. Albin Michel (5)
4. La petite marchande de prose, Daniel Pennac. Gallimard (22)
5. La machine, René Belletto. P.O.L. (12)
6. L'échange Rhineman, Robert Ludlum. Robert Laffont (15)
7. Anne dans sa maison de rêve, L.Maud Montgomery. Québec-Amerique (16)
8. Fanfan, Alexandre Jardin. Flammarion (22)
9. Conflits de famille, Alison Lurie. Rivages (12)
10. L'ultime alliance, Pierre Billon. Seuil (16)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- 1. Maintenant ou jamais, Pierre Bourgault. Alain Stanké (1)
2. La chasse à l'éléphant, Richard Martneau. Boreál (1)
3. L'innocence perdue, Neil Sheehan. Seuil (13)
4. Dans l'oeil de l'aigle, Jean-François Liéve. Boreál (22)
5. Le chemin le moins fréquenté, S. Peck. J'ai Lu (3)

CE SOIR À LA TÉLÉ / LES CHOIX DU SOLEIL par Ghislaine RHEAULT. Includes program listings for 16h30-RC, 19h30-RQ, 22h00-RQ, and 22h00-TVA.

Table of TV channel listings with columns for time slots (18h30 to 23h30) and channel numbers (2, 3, 7, 9, 15, 16, 22, 57, 9, 9, 20, 24, 25). Rows include various programs like 'Coup de l'ordre', 'The News', 'Golden Girls', 'Evening Shade', 'Bagdad Cafe', etc.

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements / memoriam / services anniversaires / faveurs

705 AVIS DE DÉCÈS

BEAUDOIN, Jean-Robert, Québec BECHARD, Jacqueline Bolduc, Québec BERGERON, Jean-Paul, Charlesbourg...

frères et belles-sœurs: M. Gérard Bolduc, Mme Etienne Bolduc, Lauraine (Irmand Pépin), Mariette Bolduc...



BERGERON (Jean-Paul)

Salle paroissiale de St-Redempteur vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi à compter de 13h30.

CARRIER (Adolphe dit 'Ti-Bé')



CARRIER (Adolphe dit 'Ti-Bé')

tres beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousins, cousines.



CROTEAU (Jules)

BEAUDOIN (Jean-Robert)



BEAUDOIN (Jean-Robert)

vières, son beau-frère Guy DesRivières (Thérèse Labergel) et de nombreux neveux et nièces.

BECHARD (Jacqueline Bolduc)



BECHARD (Jacqueline Bolduc)

A l'Hôpital Jeffery Hale, le mardi 25 septembre 1990, à l'âge de 41 ans, est décédé M. Jean-Paul Bergeron...

Claude Marcoux Ltée 2100, Chemin Du Sault St-Romuald Pour renseignements 839-8823

Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants, son grand-père, ses belles-filles: Ghislaine (Julie Rodrigue), Richard (Denis Lapierre) (ex-épouse Pauline Vion), Gérard (Andrée Paquet); ses petits-enfants: Suzanne, Martine, Johanne, Gaëtan, Christian et Marie-Claude Carrier...

BOULAY (Michel)



BOULAY (Michel)

A l'Hôtel Dieu de Québec, le 26 septembre 1990, à l'âge de 41 ans, est décédé, à la suite d'une très longue maladie, M. Michel Boulay, époux de dame Jacqueline Miller.

CORMIER (Léopold) — A l'Hôpital Général, le 26 septembre 1990, à l'âge de 77 ans et 6 mois, est décédé M. Léopold Cormier, époux de feu dame Cécile Gauthier.

Funérarium de la Coopérative Funéraire de l'Anse 280, 8ième Rue Québec

DION (Roger) — A Sherbrooke, le 26 septembre 1990, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Roger Dion, époux de feu dame Suzanne Gagne.

DORVAL (Damien)



DORVAL (Damien)

A Québec, le 25 septembre 1990, à l'âge de 79 ans, est décédé le juge Jean-Robert Beaudoin.

FISET (Denise Sanfaçon)



FISET (Denise Sanfaçon)

A Québec, le 25 septembre 1990, à l'âge de 65 ans, est décédée dame Jacqueline Bolduc, épouse de M. Emilien Bechard.

GAGNON (Aimé)



GAGNON (Aimé)

A Québec, le 25 septembre 1990, à l'âge de 53 ans, est décédé subitement M. Aimé Gagnon, propriétaire des supers marchés A. Gagnon Inc., vice-président des marchés Metro-Richelieu, époux de Lydia Bergeron.

FORGET (Guy) — Suite à une courte maladie, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Guy Forget, époux de dame Pierrette Normandin.

Nous compatissons à votre deuil et vous offrons nos condoléances

Sainte-Marie de Beauce

Un camionneur écrasé par son véhicule

Un homme de 38 ans a péri, hier matin, écrasé sous le lourd véhicule dont il a vainement tenté de s'extirper après en avoir perdu le contrôle. L'accident s'est produit à Sainte-Marie de Beauce, à l'intersection du boulevard Vachon Nord et de la route Saint-Martin.

dans un champ. C'est à ce moment que le conducteur a ouvert la portière pour tenter d'en sortir; mais le camion a continué sa route et a écrasé le malheureux. Les secouristes sont rapidement arrivés sur les lieux; pour dégager la victime, ils ont employé la chargeuse que des ouvriers utilisaient dans un quartier voisin.

Les outils de désincarcération ont été nécessaires pour dégager les victimes. Le réservoir d'essence du camion a éclaté sous le choc et Sani-van a dû intervenir pour ramasser le carburant qui s'en échappait.



C'est un miracle qu'il n'y ait eu que des blessés dans cette petite voiture écrasée contre un muret, mercredi soir, sur le pont Pierre-Laporte.

A Québec, le 26 septembre 1990, à l'âge de 63 ans, est décédée dame Denise Sanfaçon, épouse de feu Maurice Fiset.

Funérarium de la Coopérative Funéraire de l'Anse 115, 80ième Rue Est Québec

DRAPEAU (François) — A Ste-Rita, subitement, le 25 septembre 1990, à l'âge de 86 ans et 8 mois, est décédé M. François Drapeau, époux de feu dame Germaine Lafrance.

A Québec, le 26 septembre 1990, à l'âge de 53 ans, est décédé subitement M. Aimé Gagnon, propriétaire des supers marchés A. Gagnon Inc., vice-président des marchés Metro-Richelieu, époux de Lydia Bergeron.

Funérarium de l'Anse 280, 8ième Rue Québec

Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre, à 11h, en l'église Notre-Dame de l'Assommoir-Lorette et de la au

A Québec, le 25 septembre 1990, à l'âge de 53 ans, est décédé subitement M. Aimé Gagnon, propriétaire des supers marchés A. Gagnon Inc., vice-président des marchés Metro-Richelieu, époux de Lydia Bergeron.

Funérarium de l'Anse 280, 8ième Rue Québec

Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre, à 11h, en l'église Notre-Dame de l'Assommoir-Lorette et de la au

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements / mémoriam / services anniversaires / faveurs

705 AVIS DE DÉCÈS

GARNEAU (Géraldine, née Chevalier)



A l'Hôtel-Dieu de Québec, le 26 septembre 1990, à l'âge de 84 ans, est décédée dame Germaine Garneau...

Lavoie, M. Laurent Lavoie (Rolande Veilleux), M. et Mme Remy Drolet (Ginette), M. et Mme Jos Belanger (Rolande), M. et Mme Robert Lavoie (Hélène), Mme Aline Girard, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis. Pour renseignements 871-2372

GIROUX (Yvan)



A sa résidence, le 25 septembre 1990, à l'âge de 46 ans, est décédé M. Yvan Giroux, époux de Mme Christiane Cliche. Il demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Wilbrod Robert & Fils 738, av. Royale Beauport.

jeudi, de 19 à 22h, vendredi, à compter de midi. Le service religieux sera célébré le vendredi 28 septembre, à 14h, en l'église St-Thomas de Villeneuve, Beauport. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Dominic et Pascale, sa mère Mme Irma Hébert, sa sœur Monique (Serge Vézina), son frère Jacques Giroux, ses beaux-frères et belles-sœurs: Gaston Giroux (Nicole Cliche), Yvon Bédard (Josée Cliche), Michel Goulet (France Cliche), ainsi que plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines et amis. Pour renseignements 661-9223

GRENIER (Anselme) — A l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 26 septembre 1990, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Anselme Grenier, époux de Mme Alice Hains. Il demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Wilbrod Robert & Fils 738, av. Royale Beauport.

vendredi de 19h, à 22h, samedi, jour des funérailles de 9h à 10h45. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre, à 11 heures, en l'église de La Nativité de Notre-Dame, Beauport, et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil outre son épouse, son frère Hervé, ses sœurs Liliane, et Marie-Berthe, ses belles-sœurs Marguerite Paquet Hains, Eva Maheux Hains, et Sœur Irène Hains s.s.c.m. ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis. Pour renseignements 661-9223.

JEAN (Bernard) — Au CLSC des Trois-Saumons de St-Jean-Port-Joli, le 27 septembre 1990, à l'âge de 91 ans, est décédé M. Bernard Jean, époux de feu Mme Armande Blanchet. Il demeurait à St-Jean-Port-Joli. La famille recevra les condoléances au funérarium Marius Pelletier 75, av. de Gaspé Est St-Jean-Port-Joli.

vendredi de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, de 12h30 à 14h15. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 14h30, en l'église de St-Jean-Port-Joli et l'inhumation au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, son fils: Hervé (Paullette Verreault); ses belles-filles: Hélène Dube (feu Raymond), Annette Robichaud (feu Marcel); ses sœurs: Marie-Paule Jean, Jeanne-d'Arc (feu Donat St-Pierre); ses frères: Alphonse, Michel (Eulalie Lord), Emile (Jeannine Lapointe); sa belle-sœur: Eugénie Caron (feu Pierre); huit petits-enfants, cinq arrière-petits-enfants, plusieurs neveux et nièces. Pour renseignements 598-9811

AVIS DIVERS

Pour faire paraître un avis dans cette page, veuillez communiquer avec le Service des Annonces Classées, en composant le numéro 647-3311

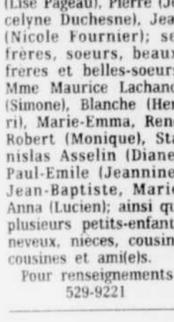
LACHANCE (Roland)



A l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 27 septembre 1990, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Roland Lachance, époux de Mme Juliette Asselin. Il demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium J. Bouchard & Fils Enr 1740, rue Bardy Québec.

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles à compter de 10h. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 14h, en l'église St-Pascal de Maizerets et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: feu Marcel Raymond (Rita Leclerc), Ghislaine (Jacques Bouchard), Murielle (Gilles Letourneau), Jacques (Lise Pageau), Pierre (Jocelyne Duchesne), Jean (Nicole Fournier); ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Mme Maurice Lachance (Simone), Blanche (Henri), Marie-Emma, René, Robert (Monique), Stanislas Asselin (Diane), Paul-Emile (Jeannine), Jean-Baptiste, Marie-Anne (Lucien); ainsi que plusieurs petits-enfants, neveux, nièces, cousins, cousines et amis. Pour renseignements 529-9221

LAMONTAGNE (Lucienne Corriveau)



Au Centre Hospitalier Chauveau, le 27 septembre 1990, à l'âge de 86 ans et 10 mois, est décédée dame Lucienne Corriveau, épouse de feu Charles-Edmond Lamontagne. Elle demeurait à Loretteville. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 13h30, en l'église St-Ambroise de Loretteville et de la au cimetière, sous la direction de la maison Falardeau Bédard & Roy Inc. 30, rue St-Joseph Loretteville.

MOREL (Evelyn Dubuc)



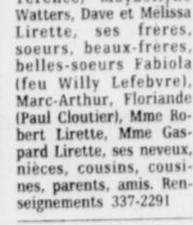
A l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 24 septembre 1990 à l'âge de 55 ans, est décédée Dame Evelyn Dubuc, épouse de Monsieur Jacques Morel. Elle demeurait à Charlesbourg. La famille recevra les condoléances au funérarium Lépine-Cloutier Ltée 6450 Bl Henri Bourassa Charlesbourg.

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 12h à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 14h en l'église St-Jérôme de l'Auvergne et de la au cimetière Lépine-Cloutier Ltée. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, son fils, Jean-François (Danièle Aubel), sa petite-fille, Catherine; Luc Desbiens (Nancy LePage); ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, Carmen, Priscilla (Paul-Emile Caron), Pauline (René Langevin), Françoise (Raymond Beaulé), Louise (Eric Aubin), Willie (Denise Desrochers), Georges (Carmel Ouellet), Jean-Marc (Jacqueline Pothier), Jean-Claude (Ginette Raymond), Albert Morin, Mme Lucille Giroux Dubuc, Mme Claudette Fortier, Mme Paul Turgeon (Marthe Morel), Pauline Morel, M. et Mme Albrecht Roy (Denise Morel), Mme Rita Plante Morel, plusieurs neveux et nièces. Que vos offrandes de fleurs se traduisent par un don à la Société Canadienne du Cancer, 489 Boul St-Cyrille Ouest Québec G1S 1S2, tél: 683-8666. Pour renseignements, 529-3371.

LIRETTE (Darius) — A l'Hôpital St-François d'Assise, le mercredi 26 septembre 1990, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Darius Lirette, époux de Mme Gertrude Alain. Il demeurait à St-Raymond. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire St-Raymond Inc. 209 rue St-Jacques St-Raymond.

vendredi soir, de 19 à 22h. Samedi, à compter de 9h. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre, à 11h, en l'église St-Raymond et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants, son gendre, sa belle-fille Patricia (Pierre Watters), Alain-Carl (Carole Moisan), ses petits-enfants

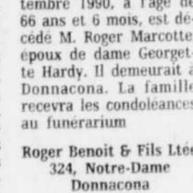
NADEAU (Hélène, née Labbe)



Au Centre Hospitalier de St-Georges, le 25 septembre 1990, à l'âge de 82 ans et 10 mois, est décédée dame Hélène Labbe, épouse de M. Louis-Philippe Nadeau. Elle demeurait au Foyer de Vallée-Jonction. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Armand Plante Inc. 210, rue Labbe Vallée-Jonction.

jeudi de 19h à 22h, vendredi de 13h30 à 16h30 et de 19h à 22h, samedi de 9h à 10h40. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 11h, en l'église de l'Enfant-Jésus de Vallée-Jonction et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants, gendres et belles-filles: Jacqueline (Edgar Nadeau), Normand (Huguette Poulain), Yvon (Margot Cloutier), Gertrude (Real Nadeau), Paul-Marcel (Odile Poulain), Huguette (Léo Tardif), Gilberte (Clermont Sylvain), Monique (Raymond Laflamme), Jean-Guy (Gisele Giguère), Jacques (Solange Thibodeau), Patricia (Guy Lirette); ses trente-deux petits-enfants, ses vingt arrière-petits-enfants, ses beaux-frères et belles-sœurs: M. et Mme Wilfrid Nadeau, Mme Guildas Labbe, Mme Jules-Aimé Binet, Mme Auguste Nadeau; ses neveux, nièces, cousins, cousines et de nombreux amis. Pour renseignements: 253-5560.

ROBIN (Carmelle)



A l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 27 septembre 1990, à l'âge de 51 ans, est décédée M. Léon Robitaille, employé de la Daishowa, époux de Mme Denise Deschênes. Il demeurait à l'Ancienne-Lorette. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Sylvio Marceau Inc. 1460 rue Notre-Dame Ancienne-Lorette.

vendredi de 14h à 17h, et de 19h à 22h, samedi de 11h à 12h45. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 13 heures, en l'église de l'Ancienne-Lorette, et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants, Hugo (son amie Nadine), et Sophie, ses frères, sa sœur, son beau-frère, et ses belles-sœurs, Raymond (Marie-Paule LeFranc), Fernand (Annette Lachance), Jean-Claude (Micheline Denis), Gaston (Claude St-Je), Georgette (Marcel Metivier), André (Fernande Fortin), Marius (Raymond Belanger), ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et de nombreux amis. Pour renseignements 522-5212

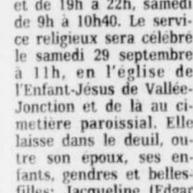
MARCOTTE (Roger)



A Donnacona, le 26 septembre 1990, à l'âge de 66 ans et 6 mois, est décédé M. Roger Marcotte, époux de Mme Georgette Hardy. Il demeurait à Donnacona. La famille recevra les condoléances au funérarium Roger Benoit & Fils Ltée 324, Notre-Dame Donnacona.

le vendredi 28 septembre de 14h à 16h30 et de 19h à 22h, samedi de 11h30. Les funérailles auront lieu le samedi 29 septembre 1990 à 13h, en l'église St-Agnès de Donnacona et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants, gendres et sa belle-fille: Rejean (Nicole Martel), Lyne (Michel Boudreau), Martine (Daniel Roberge); son beau-père: M. Léon Hardy; ses sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs: Mme Francis Anger (Anne-Marie Marcotte), M. et Mme Clement Delisle (Rita Marcotte), Mme Wellie Piché (Gabrielle Marcotte), M. Albin Hardy, M. et Mme Marc Hardy (Michelle Deschênes), Mlle Jeanne-D'Arc Hardy, M. et Mme Hubert St-Jean (Colette Hardy); ses petits-enfants: Julie et Johanne Macotte, Simon et Patrice Boudreau; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines.

ROBITAILLE (Léon)



A l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 27 septembre 1990, à l'âge de 51 ans, est décédée M. Léon Robitaille, employé de la Daishowa, époux de Mme Denise Deschênes. Il demeurait à l'Ancienne-Lorette. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Sylvio Marceau Inc. 1460 rue Notre-Dame Ancienne-Lorette.

ROBITAILLE (Léon)



Mme Madeleine Latour-Huot tient à exprimer sa reconnaissance à toutes les personnes qui se sont jointes à elle, à ses enfants et aux autres membres de la famille, pour partager sa douleur de son cher Maurice, survenu le 19 septembre 1990. Nous avons été touchés par votre témoignage de sympathie (télegrammes, visite au salon, présence aux funérailles, offrande de messes ou de bouquet spirituel, envois de fleurs, dons à la Fondation de l'Hôpital de l'Enfant-Jésus). Veuillez considérer ces remerciements à titre personnel.

SERVICES ANNIVERSAIRES

BLOUIN (Paul-Emile)



Le samedi 29 septembre, à 19h, en l'église de Loretteville, une messe anniversaire sera célébrée en mémoire de M. Paul-Emile Blouin, époux de Pauline Picard Blouin. Son épouse et ses enfants invitent parents et amis à y assister. Un merci sincère à ceux et celles qui s'uniront à nous en ce jour par leur présence et leurs prières.

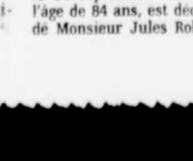
SERVICES ANNIVERSAIRES

BLOUIN (Roger)



Mme Yvette Blouin, ses enfants: André (Michelle Falardeau), Pierre (Louise Berube) ainsi que les familles Blouin et St-Jean remercient sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie, lors du décès de M. Roger Blouin survenu le 31 août 90, soit par offrandes de messes, affiliations de prières, dons à la Fondation de l'Hôpital Laval, Société canadienne du cancer, cartes de sympathie ou assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

ROBITAILLE (Léon)



A l'Hôpital du Christ-Roi, le 24 septembre 1990 à l'âge de 84 ans, est décédé Monsieur Jules Robitaille, autrefois de Ste-Monique Les Saules, époux de feu Dame Marie-Jeanne McNicoll. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Sylvio Marceau Inc. 1460 Rue Notre-Dame Ancienne Lorette mercredi et jeudi de 14h à 17h et de 19h à 22h, vendredi de 12h à 14h30. Le service religieux sera célébré le vendredi 28 septembre 1990 à 15h en l'église de Ste-Monique Les Saules et de la au cimetière St-Charles pour la mise en crypte. Il laisse dans le deuil ses filles et ses gendres, Lorraine (Aurèle Bouchard), Ginette (André Dallaire), ainsi que ses 3 petits-enfants, Serge, Eric, Cindy, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, M. et Mme Joseph-Octave Robitaille (Alice), M. et Mme Henri Robitaille (Jeanne), Mme Joseph Robitaille (Thérèse), M. Eugene Leclerc (feu Lucienne Robitaille), M. et Mme Maurice Robitaille (Cécile), M. et Mme Rosaire Paquet (Mathilda), M. Marc Roy (feu Cécile Robitaille), M. et Mme Pierre Robitaille (Yvonne), M. et Mme Roméo Robitaille (Maud), M. Albert Robitaille, Mlle Antoinette Robitaille, M. Paul Mc Nicoll (feu Eva Robitaille), M. et Mme Léandre Hamel (Anita Mc Nicoll), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Pour renseignements, 522-5212.

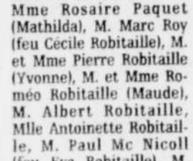
REMERCIEMENTS

BLOUIN (Roger)



Le dimanche 30 septembre 1990, à 11h30 en l'église des Saints-Martyrs Canadiens sera célébré le service anniversaire de M. Michael Coss, époux de Dame Irène Lizotte. La famille invite les parents et amis à venir partager cette célébration avec eux.

DUBREUIL (Paul-Eugène)



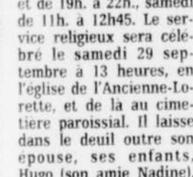
Cher époux, cher papa. Nous te disons Je t'aime. Tu es toujours dans nos cœurs. Veille sur nous. Ce n'est qu'un anniversaire. Une messe anniversaire sera célébrée pour honorer ta mémoire le dimanche 30 septembre 1990, à midi, en l'église Notre-Dame de Lévis. Merci aux parents et amis qui s'uniront à nous. Ton épouse, ta fille et ton fils.

GUIGNARD (Simone)



Le 29 septembre 1990 à 17 heures en l'église Saint-Cœur-de-Marie sera célébré un service anniversaire à la mémoire de Dr Irénée Leblanc, époux de Paula Moreau. La famille remercie les parents et amis qui s'uniront à eux pour cette célébration.

LEMIEUX (Roger)



Le 29 septembre 1990, à 17h, en l'église de Saint-Rodrigue, sera célébrée une messe anniversaire à la mémoire de Roger Lemieux, fils de Mme Augustine D. Lemieux. Merci aux parents et amis qui s'uniront à la famille pour cette célébration.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. R.B.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. S.C.

SINCÈRES remerciements

SINCÈRES remerciements au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. M.D.

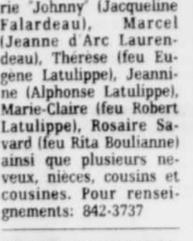
795 MONUMENTS

GRANT J.D. INC. 1165 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 327-9654

THERIAULT & FILS

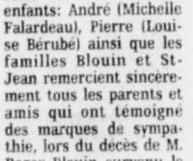
710, Terc Avenue, Québec 524-1561

COSS (Michael)



Le dimanche 30 septembre 1990, à 11h30 en l'église des Saints-Martyrs Canadiens sera célébré le service anniversaire de M. Michael Coss, époux de Dame Irène Lizotte. La famille invite les parents et amis à venir partager cette célébration avec eux.

LEBLANC (Dr Irénée)



Le 29 septembre 1990 à 17 heures en l'église Saint-Cœur-de-Marie sera célébré un service anniversaire à la mémoire de Dr Irénée Leblanc, époux de Paula Moreau. La famille remercie les parents et amis qui s'uniront à eux pour cette célébration.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. R.B.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. S.C.

SINCÈRES remerciements

SINCÈRES remerciements au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. M.D.

795 MONUMENTS

GRANT J.D. INC. 1165 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 327-9654

THERIAULT & FILS

710, Terc Avenue, Québec 524-1561

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. R.B.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. S.C.

SINCÈRES remerciements

SINCÈRES remerciements au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. M.D.

795 MONUMENTS

GRANT J.D. INC. 1165 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 327-9654

LACOULINE (Gilles)



Le dimanche 30 septembre 1990, à 11h30 en l'église des Saints-Martyrs Canadiens sera célébré le service anniversaire de M. Michael Coss, époux de Dame Irène Lizotte. La famille invite les parents et amis à venir partager cette célébration avec eux.

LEBLANC (Dr Irénée)



Le 29 septembre 1990 à 17 heures en l'église Saint-Cœur-de-Marie sera célébré un service anniversaire à la mémoire de Dr Irénée Leblanc, époux de Paula Moreau. La famille remercie les parents et amis qui s'uniront à eux pour cette célébration.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. R.B.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. S.C.

SINCÈRES remerciements

SINCÈRES remerciements au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. M.D.

795 MONUMENTS

GRANT J.D. INC. 1165 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 327-9654

THERIAULT & FILS

710, Terc Avenue, Québec 524-1561

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. R.B.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. S.C.

SINCÈRES remerciements

SINCÈRES remerciements au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. M.D.

795 MONUMENTS

GRANT J.D. INC. 1165 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 327-9654

REMERCIEMENTS

BLOUIN (Roger)



Mme Yvette Blouin, ses enfants: André (Michelle Falardeau), Pierre (Louise Berube) ainsi que les familles Blouin et St-Jean remercient sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie, lors du décès de M. Roger Blouin survenu le 31 août 90, soit par offrandes de messes, affiliations de prières, dons à la Fondation de l'Hôpital Laval, Société canadienne du cancer, cartes de sympathie ou assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

HUOT (Me Maurice, c.r.)



Mme Madeleine Latour-Huot tient à exprimer sa reconnaissance à toutes les personnes qui se sont jointes à elle, à ses enfants et aux autres membres de la famille, pour partager sa douleur de son cher Maurice, survenu le 19 septembre 1990. Nous avons été touchés par votre témoignage de sympathie (télegrammes, visite au salon, présence aux funérailles, offrande de messes ou de bouquet spirituel, envois de fleurs, dons à la Fondation de l'Hôpital de l'Enfant-Jésus). Veuillez considérer ces remerciements à titre personnel.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. R.B.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. S.C.

SINCÈRES remerciements

SINCÈRES remerciements au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. M.D.

795 MONUMENTS

GRANT J.D. INC. 1165 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 327-9654

THERIAULT & FILS

710, Terc Avenue, Québec 524-1561

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. R.B.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. S.C.

SINCÈRES remerciements

SINCÈRES remerciements au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. M.D.

795 MONUMENTS

GRANT J.D. INC. 1165 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 327-9654

REMERCIEMENTS

BLOUIN (Roger)



Mme Yvette Blouin, ses enfants: André (Michelle Falardeau), Pierre (Louise Berube) ainsi que les familles Blouin et St-Jean remercient sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie, lors du décès de M. Roger Blouin survenu le 31 août 90, soit par offrandes de messes, affiliations de prières, dons à la Fondation de l'Hôpital Laval, Société canadienne du cancer, cartes de sympathie ou assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

HUOT (Me Maurice, c.r.)



Mme Madeleine Latour-Huot tient à exprimer sa reconnaissance à toutes les personnes qui se sont jointes à elle, à ses enfants et aux autres membres de la famille, pour partager sa douleur de son cher Maurice, survenu le 19 septembre 1990. Nous avons été touchés par votre témoignage de sympathie (télegrammes, visite au salon, présence aux funérailles, offrande de messes ou de bouquet spirituel, envois de fleurs, dons à la Fondation de l'Hôpital de l'Enfant-Jésus). Veuillez considérer ces remerciements à titre personnel.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier. R.B.

REMERCIEMENTS