

# RENÉE MARTEL: GRAVE MALADIE

AUX

# YEUX

**TELE**

**RADIO  
MONDE**

VOL. XXXV—No 23  
MONTREAL, 20 AVRIL 1974  
PRIX: 30¢ —N.B.-E.U.: 35¢



**FRANCE CASTEL  
VEUT  
UN ENFANT DE  
CET HOMME**



**GIROUARD  
RESPONSABLE**

DES

**PROBLÈMES**

DE

**LALONDE**



TRIP  
NAT  
RIPT  
DEPT  
1700 ST  
MONTREAL

**GEORGES CARRÈRE OPÉRÉ D'URGENCE**

**JULIETTE BÉLIVEAU DEVIENT AVEUGLE**

\*

**LOUEZ**

STÉRÉO

à partir de

**\$800**



AKAI



SANSUI

LLOYD'S



KENWOOD

LIVRAISON GRATUITE  
50 milles de Montréal

\* QUALITÉ  
\* BAS PRIX  
\* SERVICE  
IMMÉDIAT

768-9685



Quasar

\*

**MEILLEUR PRIX EN VILLE**

# SÉPARÉE DEPUIS UN AN



**GINETTE RENO JUGÉE PAR SON MARI**

Il y aura bientôt un an, éclatait au grand jour la mésentente qui existait entre Ginette Reno et son époux Bob Watier. Le public était d'autant plus surpris que le couple avait cimenté son union avec deux charmants enfants et qu'il n'avait jamais publiquement été question de querelles sentimentales chez eux.

haite beaucoup de bonheur dans la vie. D'ailleurs je trouve qu'elle mène très bien sa barque et j'admire la façon dont elle s'occupe des enfants. C'est une excellente mère et je tiens à le dire publiquement. Que voulez-vous, quand ça fait plusieurs années que deux personnes vivent en-

sur le boulevard Décarie. Son projet est tombé à l'eau. "Les artistes américains demandent beaucoup trop cher. Ils sont habitués de faire le circuit de Las Vegas où c'est très payant et où ils n'ont pas besoin de voyager. Ça me fait de la peine que ce projet n'ait pas marché. J'avais choisi

artistes. Je ne me suis pas cogné la tête contre les murs quand j'ai vu que mon projet tombait à l'eau. J'ai pris la chose philosophiquement."

Propos recueillis par Guy Pothier

Texte: Pierre Séguin

## Y AURA-T-IL RECONCILIATION?

Depuis, les mois se sont écoulés et Ginette a toujours été très avare de commentaires concernant sa vie privée. Elle n'a jamais fait le point sur cette séparation et maintenant plusieurs proches du couple se demandent si Ginette et Bob n'avaient tout simplement pas décidé de se séparer durant un laps de temps bien précis. Un peu comme ceux qui préconisent le mariage à l'essai. Bob et Ginette aurait expérimenté la séparation à l'essai. D'ailleurs la rumeur circulait la semaine dernière qu'un rapprochement entre les deux personnes impliquées pourrait survenir prochainement. Comme il nous a été impossible de connaître les projets de Ginette à cet effet, cette dernière se retranchant derrière un mutisme complet, nous avons discuté de la question avec Bob Watier qui sans s'impliquer directement n'en a pas moins avoué plu-

## "PAS QUESTION DE DIVORCE"

—Bob Watier

sieurs choses intéressantes.

### "JE SUIS EN TRÈS BONNS TERMES AVEC GINETTE"

Bob Watier a commencé à répondre à nos questions par cette réponse: "Je suis en très bons termes avec Ginette". Il a cependant refusé d'expliquer en détails ce que voulait dire pour lui très bons termes. Mais il a ajouté "Je vois les enfants et Ginette à chaque semaine. Cette visite me procure de grandes joies. Nous jasons de toutes sortes de sujets, beaucoup de métier. Il n'a jamais été question de divorce entre nous deux. Nous n'en avons jamais parlé et personnellement je n'y ai jamais pensé. Je n'ai rien contre Ginette. Elle suit son cheminement normal. Je lui sou-

semble 24 heures par jour, ils ont besoin de faire une halte, de reprendre leur souffle. C'est ce qui est arrivé. Moi, du moment que Ginette est heureuse et que les enfants ne souffrent pas de la séparation, je n'ose même pas, comme je le disais, penser au divorce. C'est un mot qui me répugne."

### DES PROJETS SECRETS

Avant de gérer la carrière de Ginette, Bob possédait une mercerie pour hommes très bien cotée. Depuis sa séparation plusieurs se demandent ce qu'il fait pour vivre. Il s'occupe activement dans le milieu artistique et devait dernièrement lancer une super-boite

le local de l'ancien "Miss Montréal", maintenant mes associés dont mon ami Marc Verreau comptent ouvrir un steak house. Pour mon super-club j'avais approché des noms comme Tony Bennett, Tom Jones, Paul Anka, Aznavour, Bécand etc. Je m'étais pris trois mois à l'avance et il m'a été impossible d'obtenir leurs services même dans ce laps de temps. J'ai approché des artistes québécois, les gros noms, mais ils préfèrent la Place des Arts une fois par année. C'est plus rentable. D'ailleurs, même le Royal York à Toronto qui présentait de très gros noms éprouve des difficultés. Ils ont toutes les misères du monde à signer les

2 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 20 avril 1974

		Publiée par Télémonde Inc., 4270, rue Papineau, Montréal 177, Québec, Tél.: 527-3161.			
Vice-président: Normand G. Robidoux. Directeur de l'information: Claude Charron.					
DIRECTEUR: GUY POTHIER		MAQUETTE: Myriam		DIRECTEUR DE LA PROMOTION: André Blais DIRECTEUR DE LA PUBLICITE: Gaston Berube PUBLICITE NATIONALE: Germain Parier.	
REDACTEUR EN CHEF: PIERRE SEGUIN		UNE FILIALE DE QUEBECOR INC.			
Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Montreal Offset Inc., 144 ouest, rue Port-Royal, Montréal 357.		ABONNEMENT: Nicole Tremblay, \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois, 30¢ le numéro. États-Unis 35¢. Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. COURRIER DE LA DEUXIEME CLASSE ENREGISTREMENT NUMERO 1339 Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.			
La plus importante imprimerie de journaux au Canada. Tél. 384-8880		DISTRIBUTION: LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Ville Saint-Laurent 379. Téléphone: 332-0680			



FRANCE CASTEL  
PARLE DU NOUVEL  
HOMME DANS  
SA VIE

EN  
PAGES  
6 et 7

NE  
SAUTEZ  
PAS CES  
2 PAGES!

## MARCEL MARTEL:

# "RENÉE A ÉTÉ HOSPITALISÉE POUR DES TROUBLES AUX YEUX"

On se souvient qu'il y a quelques semaines, Renée Martel était hospitalisée pour trois jours. On nous avait dit qu'il s'agissait d'exams de routine concernant sa grossesse. Nous avons appris cette semaine, de la bouche même de son père, qu'il en était tout autrement.

### DES TROUBLES VISUELS

Judy Daigle de la compagnie Trans-World avait mentionné que Renée Martel avait des problèmes avec ses yeux. Voici ce que son père Marcel en dit: "Depuis l'âge de 12 ans, ma fille Renée a des troubles avec ses yeux. Ce n'est pas drôle. Je crois que tout ça a commencé quand nous étions à Los Angeles en Californie. Depuis ce temps, à intervalles irréguliers, Renée doit porter des verres pendant quelques semaines car elle vient avec les yeux très rouges ce qui la rend mal à l'aise.



C'est avec joie que Marcel Martel s'est confié à Guy Pothier, directeur de Télé-Radiomonde.



Renée Martel et Jean-Guy Chapados: un couple adorable.

## ILS VEULENT UN GARÇON

mondville. J'étais bien installé, avec un bar et une salle de billard. Ils n'ont pas voulu la reculer. J'en ai racheté une partie pour la somme de \$2,300 et je la fais transporter sur le même boulevard mais en ville cette fois-ci. Auparavant j'étais à l'extérieur. J'avais seulement un voisin, c'était magnifique. J'ai contacté le gouvernement provincial pour leur soumettre mon cas mais les fonctionnaires ne voulaient rien savoir. J'ai arrêté de travailler en novembre, en même temps que Renée et d'ici la tournée western de CJMS qui s'ébranle le 22 juillet prochain, je vais

## LA MAISON DE SON PÈRE EST EXPROPRIÉE



Renée Martel attend avec anxiété la venue de la Cigogne.

Elle est d'ailleurs allée à l'hôpital pour cette raison. Elle a vu plusieurs médecins depuis de nombreuses années et ils ne peuvent découvrir la cause de son mal. Une chance que Renée est courageuse car j'en connais plusieurs qui ne prendraient pas ça aussi calmement surtout qu'elle est enceinte. Plus jeune, quand elle passait à mon émission au canal 7, il lui était arrivé la même chose."

### UN GRAND-PÈRE IMPATIENT

Marcel Martel a bien hâte d'être grand-père. Il prend la chose philosophiquement: "J'ai hâte d'être grand-père mais je ne me sens pas vieillir. Je ne me vois pas grand-père avec une canne et une perruque blanche. Renée et Jean-Guy préféreraient avoir un garçon. Jean-Guy veut un petit baseman... Nous entretenons de très bonnes relations entre nous. Ils ont d'ailleurs passé toute la dernière fin de semaine ici à Drummondville. Nous avons joué aux cartes, discuté et vu un spectacle à l'hôtel. Je l'aime bien Jean-Guy. Je le trouve cependant un petit peu branleux... Je dis ça en riant parce qu'il loue un magnifique split-level à Brossard et que le propriétaire veut lui vendre à un prix très alléchant. Je lui conseille très fortement cette transaction et Jean-Guy hésite. Ça l'intéresse mais il ne sait pas encore quoi décider. C'est bien

beau cette maison et pas cher à part ça. La chambre du petit est terminée et il entrera dans son royaume quand il sera né. Je suis bien content qu'ils soient heureux ensemble. Ça ne me dérange pas du tout qu'ils ne se marient pas. Renée aura 27 ans le 26 juin prochain et elle est assez mûre pour savoir ce qu'elle fait. Si c'est un garçon ils ont songé à le prénommer Dominique. Ils n'ont pas encore arrêté leur choix en ce qui concerne une fille. Renée n'a pas trop de malaises malgré tout. Ça va bien. Mon gars, Mario âgé de 17 ans sera le parrain et la soeur de Jean-Guy, Françoise, agira en qualité de marraine. Jean-Guy n'a pas l'air de tenir à assister à l'accouchement et ça ne dérange pas Renée. Jean-Guy est comme moi sur ce point, il ne tient pas tellement à voir ces affaires-là."

## JEAN-GUY NE TIENT PAS À ASSISTER À L'ACCOUCHEMENT

### DES TROUBLES AVEC SA MAISON

Marcel Martel doit déménager et ça le chagrine beaucoup. "Ce n'est pas drôle, dit-il. L'Hydro-Québec a décidé d'enlever les poteaux de téléphone sur ma rue et pour cela on a exproprié ma maison du boulevard Lemire à Drum-

m'occuper à travailler à ma demeure. Je me cherche un maçon et j'ai déjà vu 4 entrepreneurs en système de chauffage. Je lis les soumissions et choisirai la plus avantageuse.

PROPOS RECUEILLIS PAR GUY POTHIER

TEXTE: PIERRE SEGUIN

LES PROBLÈMES DE SANTÉ DE JULIETTE BÉLIVEAU... lire page 32



Raoul Duguay veut se mettre à la portée de "Toulmonde".

## RAOUL DUGUAY: 5 NOUVEAUX LIVRES

Raoul Duguay, c'est le poète un peu fou, aux cheveux longs qui s'appelle Luor Yaugud "et wezi wezo". Il a donné de nombreux spectacles à Montréal et en province, il est même allé en donner une série à Paris. C'est aussi l'âme du groupe l'Infonie, et le très bon poète qui a publié cinq recueils de poèmes. Il a tourné un film avec Roger Frappier "L'infonie inachevée", qui raconte la fin du groupe l'Infonie. Aujourd'hui, Duguay donne ses spectacles seul sur scène, il essaie de parler un langage plus accessible au commun des mortels tout en restant lui-même. Il veut rejoindre "Toulmonde" comme il le dit et l'écrit. Il se prépare actuellement à lancer cinq nouveaux recueils de poèmes. Il a également réalisé un film pour l'ONF "Oh, ou l'invisible enfant qui sortira l'automne prochain.

## QUAND JULIETTE PÉTRIE MONTRE SES JAMBES

Juliette Pétrie revient d'un séjour de deux mois en Floride. Toujours jeune et pimpante, l'esprit plus alerte que jamais, elle participait la semaine dernière à "Appelez-moi Lise" en compagnie de Clairette. Ces deux dames nous ont servi un numéro sympathique sur les veuves en vacances dans le Sud. On sait que Mme Pétrie n'a jamais eu la langue dans sa poche. Mais cette fois-là elle a vraiment conquis son auditoire en parlant des vieux avec lesquels il fallait beaucoup de patience... Mais la grande surprise fut la magnifique robe qu'elle portait et qui laissait à découvert une partie de ses jambes lorsqu'elle s'asseyait. Les jambes de Mme Pétrie sont superbes et plus d'une jeune femme de trente ans pourrait les lui envier. "Je montre ce que j'ai de plus beau a-t-elle dit en riant, le reste je le

cache". Il reste à souhaiter qu'on lui donne davantage de travail, elle qui a le talent et l'expérience.



Juliette Pétrie a des jambes que plus d'une jeune femme de trente ans pourrait lui envier.



## 1974: L'ANNÉE DE JACQUES MORENCY

Jacques Morency est bien connu des auditeurs de Télé-Métropole qui ont pu apprécier ses qualités d'animateur à "Studio 10" avec Lizette Gervais. On le voit aussi dans de nombreux commerciaux, dont celui, très bien fait d'ailleurs, d'Anfrom. Il poursuit une carrière équilibrée d'annonceur et d'animateur à la radio et à la télévision. Dès 6.45 heures chaque matin, on peut l'entendre sur les ondes de CKAC. A 7.45 heures, il anime "Dimensions", toujours à CKAC, avec un bulletin de nouvelles qui obtient une cote d'écoute époustouflante: 140.000 auditeurs en moyenne chaque jour. A 8.15 heures, il est toujours en poste, avec une



Jacques Morency: à CKAC et à Télé-Métropole.

émission au cours de laquelle il commente les nouvelles en compagnie de Jacques Proulx. On peut le voir également à Télé-Métropole: tous les samedis, il anime "Studio 10" avec Lizette Gervais et tous les dimanches on peut le regarder à "L'église sur la Place".

## FRÉDÉRIQUE

### COLLIN RELÈVE TOUT UN DÉFI!



Frédérique Collin a beaucoup joué du Tremblay et elle aborde maintenant le classique avec Andromaque.

Frédérique Collin est une comédienne qui a beaucoup travaillé mais qui ne jouit pas pour autant du statut de vedette. Disons même qu'elle n'est pas très connue. On a pu la voir cependant dans "Françoise Durocher Waitress", "Le temps d'une chasse", "Question de vie"? "Il était une fois dans l'est" où elle joue un rôle très émouvant. De plus, elle sera de la distribution d'"Andromaque", qui prend l'affiche au théâtre de Quat-sous, au mois de mai. Il y a deux ans elle avait interprété un rôle extraordinaire dans "L'effet des rayons gamma sur les vieux garçons", rôle qu'elle a adoré, d'ailleurs.

Pour elle, "Andromaque" de Racine, c'est un défi, parce que jusqu'à maintenant, elle n'a joué que du québécois, ou presque. Elle espère pouvoir être aussi vraie dans l'un que dans l'autre.



Du 18 au 21 avril, André Gagnon sera à la Place des Arts.

## André Gagnon change complètement de style

Du 18 au 21 avril, André Gagnon sera à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Un spectacle qui pourrait avoir pour l'avenir de sa carrière des répercussions importantes. Pour beaucoup, André Gagnon, ça été longtemps ce pianiste classique romantique, accompagnateur de vedettes, un peu lointain et en aucun cas sur le devant de la scène. Il a souvent donné des récitals mais chaque fois ceux-ci confirmaient ce qu'on savait déjà de lui.

Le Vedette en direct qu'il a fait dernièrement a un peu changé cette image. Pour son prochain spectacle à la Place des Arts, sa musique sera plus électrique, et il organise un véritable show, dans le meilleur sens du terme: dialogue avec le public, monologues, danses. Il a déjà tenté l'expérience en province et ça a très bien réussi. Il a hâte de voir l'accueil qu'on lui réservera à Montréal. Le créateur de la musique des "Forges de St-Maurice" remportera probablement un gros succès. Vous voulez parier?

## GAËTANE LÉTOURNEAU DÉMÉNAGE PRÈS DE LA PLACE DES ARTS

Gaétane Létourneau est actuellement en plein déménagement: elle habitait sur la rue Sherbrooke depuis quinze ans et elle emménage tout près de la Place des Arts, dans un immeuble tout neuf: "Je ne sais pas encore si je vais aimer ça dit-



Gaétane Létourneau déménage dans un immeuble tout neuf.

elle. Chose certaine, après quinze ans au même endroit j'éprouvais le besoin de changer de quartier, de refaire peau neuve. Je donne actuellement de 40 à 50 heures de cours par semaine. Mais toutes les fins de semaine, je vais à ma maison à Québec; c'est un repos bien mérité. Je suis très heureuse en ce moment, parce que mes élèves ont beaucoup de travail. Tout va mieux de ce côté-là depuis un an. Il y a davantage d'émissions de radio et de télévision sur lesquelles ils peuvent compter. Mais je dois dire que beaucoup se trouvent également du travail dans les pianobars. Il y a un déblocage général assez intéressant pour tout le monde et je suis la première à en être heureuse".



Cette émission de "Pierre, Jean Jasent" sera en ondes mercredi de cette semaine.

# MICHEL GIROUARD RESPONSABLE DES PROBLÈMES DE PIERRE LALONDE

Pierre Lalonde mène une carrière pour le moins bizarre. Alors qu'il était marié et père, il refusait presque toute collaboration avec les médias d'information. Puis, séparé, il ne se gêne pas pour s'afficher avec ses conquêtes et n'hésite jamais à parler à "Pierre, Jean Jasent" du côté glamour de sa nouvelle vie. Lalonde semble avoir troqué la chanson pour la polémique et il faut avouer que ses premières performances à "Madame est Servie" inauguraient bien la nouvelle orientation de sa carrière. On s'attendait à beaucoup de Pierre Lalonde. Le public trouvait qu'il avait changé depuis "Jeunesse", qu'il avait évolué, qu'il n'était plus l'homme-objet. Depuis quelques semaines, deux mois pour être plus précis, ce même public a radicalement changé d'opinion et les lettres et téléphones défavorables à Lalonde, pleuvent sur la rue Alexandre de Séve. Jusqu'à un tel point que tout récemment on approchait Alain Stanké pour remplacer Lalonde. Aux dernières nouvelles, le contrat de Pierre Lalonde aurait été prolongé de deux mois... On aurait ainsi voulu éviter un affrontement public entre l'artiste et la station de télévision qui a déjà passablement de problèmes sur les bras avec la demande en accréditation syndicale de son personnel et les exigences de plus en plus précises et pressantes du CRTC concernant la qualité de ses émissions.

## COMMENT GIROUARD A EU LA "PEAU" DE LALONDE

Les malheurs de Pierre Lalonde



André Payette rit à gorge déployée devant la réplique que Michel Girouard adresse à Pierre Lalonde.

## LES TROUBLES DE LALONDE ONT COMMENCÉ LORS DE LEUR PRISE DE BEC

ont débuté par son affrontement public avec Michel Girouard. A l'occasion d'une émission de "Pierre, Jean Jasent", Lalonde attaqua sournoisement Girouard sur sa vie privée et ne gênait pas pour entrer dans sa chambre à coucher comme l'on dit. Ce que lui re-

proche depuis toujours aux journalistes. Dès le départ la contradiction dans la personnalité de Lalonde était flagrante. Ce qui envenima le débat qui tourna carrément à l'engueulade tellement que Duceppe s'exclama à un moment donné: "Si je comprend bien vous

êtes deux folles".

## LE PUBLIC APPUIE GIROUARD

Immédiatement après la projection de l'émission, les lignes téléphoniques de Télé-Métropole étaient bloquées. Le public manifestait ouvertement son appui à Michel Girouard en dénonçant la façon pour le moins cavalière dont Pierre Lalonde l'avait traité. Le 10 reçut également un grand nombre de lettres la plupart favorables à Girouard. Le lendemain, dans le cadre de l'émission de Jacques Mattia à CKVL, neuf appels sur dix



Quelques jours après avoir avoué qu'il ne collaborait pas avec les journaux, Pierre Lalonde posait avec Michel Girouard pour la première page du journal de ce dernier.

condamnaient ouvertement l'attitude de Pierre Lalonde lors de cette émission et on soulignait même que Michel Girouard était trop in-

telligent pour tomber dans le même jeu mesquin que l'annonceur. A partir de ce moment-là, le public a pris Lalonde en grippe et ses lettres de protestations ont continué à s'accumuler sur les bureaux de la direction.

## UN NOUVEL AFFRONTEMENT

Mercredi dernier, au 10, on enregistrera "Pierre, Jean Jasent" qui sera en ondes mercredi de cette semaine. Parmi les invités figurait Michel Girouard. Tous s'attendaient à une autre prise de bec, à des propos violents de part et d'autre. Mais non même si le thème de l'émission était la sexologie. Voici ce que dit Girouard de leur rencontre: "Ca a été très froid de part et d'autre. Nous ne nous sommes pas engueulés. Ca ne m'intéresse pas, je crois qu'il a assez de problèmes comme ça. Tous deux étions très froids, autant en coulisse que durant l'enregistrement. Aucune pointe ne fut poussée. Je ne veux pas jouer son jeu. Ca ne m'intéresse pas. Tout ce que je peux dire c'est que Lalonde avait la mine très basse."

## L'ERREUR DE LALONDE

L'erreur de Lalonde a été de se faire photographier avec Girouard, en couleur, quelques jours après leur affrontement, et de faire la première page du Journal des Vedettes après avoir dit à l'émission qu'il ne collaborait pas avec ces journaux. Il s'était moqué des journalistes et pour la publicité il faisait de grands sourires au photographe. Le public n'est pas dupe et à partir de ce moment-là la crédibilité de Pierre Lalonde a fondu comme par enchantement.

PIERRE SEGUIN

20 avril 1974, TÉLÉ-RADIOMONDE / 5

**inter:loto**



Case postale 908, Place d'Armes,  
Montréal 126, Qué. Tél.: 873-5350-53

TIRAGE DU 5 AVRIL, 1974

1,270,635 BILLETS VENDUS

3,814 GAGNANTS

\$808,700. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	5 8 6 3 5 7 4	GAGNE \$125,000.	Le deuxième numéro complet	6 0 8 5 4 8 0	gagne \$50,000.	Le troisième numéro complet	6 4 8 4 5 2 6	gagne \$25,000.
12 BILLETS SE TERMINANT PAR	6 3 5 7 4	GAGNENT \$5,000.	11 billets se terminant par	8 5 4 8 0	gagnent \$500.	10 billets se terminant par	8 4 5 2 6	gagnent \$500.
115 BILLETS SE TERMINANT PAR	3 5 7 4	GAGNENT \$1,000.	118 billets se terminant par	5 4 8 0	gagnent \$100.	119 billets se terminant par	4 5 2 6	gagnent \$100.
1141 BILLETS SE TERMINANT PAR	5 7 4	GAGNENT \$250.	1142 billets se terminant par	4 8 0	gagnent \$50.	1143 billets se terminant par	5 2 6	gagnent \$50.



*Dominique Tordion et France Castel vivent un merveilleux roman d'amour.*

## MAMAN DE 2 ENFANTS

# FRANCE CASTEL: "J'ACCEPTERAIS UN ENFANT DE CET HOMME"

LUNDI 7 HEURES 30 P.M.

## LES BERGER



Le télé-roman le plus populaire des ondes, qui relate les mille problèmes d'une famille typiquement québécoise, les conflits de deux générations où défile la gamme complète des émotions humaines.

**estm 10**  
canal 10  
très à la mode

J'ai été fort impressionnée lorsque je me suis rendue chez France Castel; sa mère est venue m'accueillir et m'a fait passer à la salle à diner, en attendant le retour de sa fille qui n'allait pas tarder à rentrer. Impressionnée, je le fus du commencement à la fin.

Assise, seule dans la salle, j'ai pu contempler à mon aise de magnifiques tableaux suspendus aux murs, je reconnaisais quelques oeuvres, mais je ne parvenais pas à y placer, en pensée, les noms respectifs de chacun. J'ai vu de magnifiques meubles canadiens en pointe de diamant, dont un vaisselier et un chiffonnier une table rectangulaire, assortie de chaises antiques en cuir brun — des plantes verdoyantes aux deux fenêtres de la pièce — des tentures de velours d'une rare beauté — enfin le tout encadré d'un superbe tapis de laine, bleu méditerranéen.

J'entends au second étage une douce musique sur le piano — des voix claires, des voix graves de gens qui discutent là-haut — des voix joyeuses d'en-

fants, qui montent et redescendent les escaliers. J'ai vu un énorme chien qui ne m'a pas semblé rassurant à mon arrivée et un chat-tigre qui passait entre les pattes de ce dernier, sans trop y prendre garde et j'entendis soudain la porte du vestibule s'ouvrir. C'était France, toute belle, mais quelque peu inquiète; elle avait égaré son porte-monnaie. Ne pouvant régler la note au chauffeur de taxi qui l'attendait à la porte sa mère paya le tout et ce fut une enquête à travers la maison pour trouver l'objet en question. Ils étaient six à y participer. Soudain, France mit la main sur le précieux contenant et toute joyeuse cette fois, elle m'invita à passer au salon, sans plus de cérémonie. Le salon ou la pièce

de séjour était quelque chose à voir: d'abord un énorme tableau authentique sur le mur de face, deux murales d'artistes connus, un divan et des fauteuils de velours aux couleurs automnales — ici et là des bibelots — des plantes — des tables — des lampes d'une richesse marquée — le tout agencé avec un goût exquis. Mais attention! N'entre pas qui veut dans ce petit domaine. Des mesures de sécurité intenses ont été prises — la police fait sa ronde régulièrement sur la Place et que penser de Bacchus l'énorme Berger anglais qui est de garde 24 heures par jour. Gare à l'intrus qui voudrait s'y aventurer! Bacchus en ferait une bouchée et... une autre. France et moi avons causé ensemble tout simplement,

## "UN AUTRE PETIT GARS ME RENDRAIT

## AUSSI HEUREUSE QU'UNE AUTRE PETITE FILLE"



*France Castel aimerait bien donner un petit frère ou une petite soeur à David et Benoit.*

mais laissons plutôt la parole à cette dernière.

"Je suis née à Sherbrooke et j'appartiens à une famille de 8 enfants. J'ai fait mes études primaires dans cette ville, mais dès l'âge de 12 ans, mes parents s'installaient à Montréal. Je leur demandais alors d'aller pensionnaire à St-Gabriel-de-Brandon — une amie m'ayant vanté les avantages de cette institution. J'y ai passé trois années de mon adolescence. En plus de mes études, je prenais des cours de piano et de solfège. Au couvent, je chantais les



Le jeu d'échec passionne vraiment les deux amoureux.

## "J'ÉTAIS TRÈS DOCILE AU PENSIONNAT DE ST-GABRIEL-DE-BRANDON"

solos, et je jouais aussi dans les seances... Je pratiquais également plusieurs sports dont la course, le ballon-painier et le hockey. J'adorais aussi les travaux à l'aiguille et j'ai toujours fait ma couture jusqu'à tout récemment. Je crois pouvoir dire que j'étais une élève docile.

Revenue à Montréal, mes parents décidaient de me faire prendre des cours de chant. Aujourd'hui, je leur en suis très reconnaissante — ils ont tant fait pour moi. J'appartiens à une famille de musiciens — ma mère chantait mon père est un pianiste de concerts. François, mon

frère est un artiste qui promet; il est marié à Liette, la sœur de Celine Lomez."

Tout cela dit simplement, sans prétention aucune, au fil de la conversation.

—France Castel, que pensez-vous du mariage?

C'est une institution qui devient de plus en plus désuète.

Une mauvaise expérience m'a rendue sceptique. Cependant, un jour, je prononcerai peut-être un autre "oui".

—Parlez-nous un peu de votre amoureux?

"Avec plaisir; Dominique Tordion est son nom; c'est un Suisse qui est âgé de 29 ans. Nous nous sommes connus il

ya un peu plus d'un an. Réciproquement, nous nous sommes plu l'un et l'autre et nous avons décidé de tenter le noviciat du mariage pour une année. J'habite chez lui depuis un mois; Dominique a accepté mes enfants et je me rends compte déjà qu'il fait un père de famille adorable. Les enfants l'aiment beaucoup.

—Dans quel domaine votre mari s'est-il dirigé?

C'est un homme d'affaires. Récemment il a ouvert un 1<sup>er</sup> restaurant — pas mal sensationnel. Le décor est magnifique et l'on y sert des mets si délicieux qu'il y a de quoi satisfaire les gourmets les plus difficiles. Le restaurant se nomme Tiffany "On Crescent Street".

—France, vous semblez une femme épanouie — heureuse quoi?

Oui, je suis heureuse en effet, quand je suis en amour mes réactions sont spontanées. J'ai besoin d'aimer et d'être aimée pour pouvoir m'extérioriser. Je ne souffre plus d'insécurité sentimentale. Dominique est le grand amour de ma vie et je crois bien que mariée ou pas, j'accepterais avec bonheur, l'enfant qui pourrait naître de notre amour. Un autre garçon me rendrait aussi heureuse qu'une petite fille.

Quand Dominique m'a demandé de partager sa demeure,

je n'ai pas hésité un seul instant. — A vivre ensemble, on apprend à se mieux connaître, on apprend à supporter nos défauts mutuellement et qui sait, peut-être un jour, je pourrai dire le grand "OUI" qui nous unira pour toujours!

Madeleine BEAUREGARD

## SOYEZ SVELTE — MAIGRIR NATURELLEMENT ET SANS EFFORT.

*Aro-LADY*

SOUTIEN-GORGE  
ÉLECTRO-VIBRATEUR



DEVELOPPE, REGENERE, RAFFERMIT VOTRE BUSTE EN LUI DONNANT BEAUTE ET JEUNESSE. Travaille pour votre beauté pendant que vous relaxez. Donne force et vitalité aux seins faibles et fragiles. Rend fermeté et jeunesse au corps fatigué.

Fabrication suisse



SEULEMENT  
**\$44.95**  
plus taxe 8%

Brosse-herisson

Brosse de massage en caoutchouc

Brosse-éponge

Bille

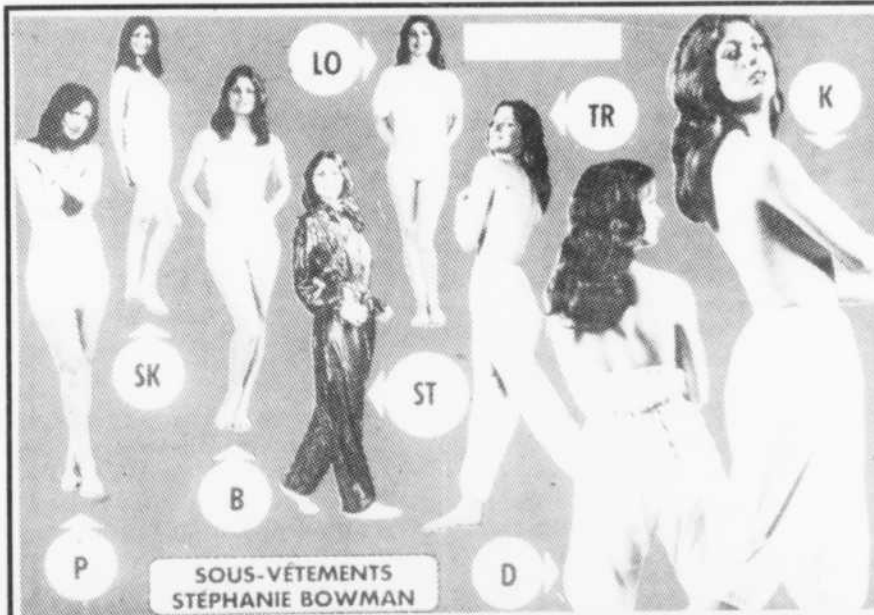
PHARMACIE CLOUTIER  
1221 Fleury est 384-4990

CENTRE ORTHOPÉDIQUE DE MONTRÉAL  
916 Ste-Catherine est 845-7251

PHARMACIE BRY'S (Pharmaprix)  
Centre d'achat Galerie d'Anjou 353-6350

Dans toutes les PHARMACIES LEDUC  
3641 Ontario est 526-3759  
959 boul. Curé-Labelle  
(Chomedey) 681-3894  
1, Place Longueuil 679-5743

Il y a un sous-vêtement STÉPHANIE BOWMAN pour chaque partie de votre corps. Choisissez le sous-vêtement, il fera le reste.



**MAIGRIR  
SUR MESURES**

Avec les sous-vêtements amaigrissants STÉPHANIE BOWMAN.

- Ils améliorent votre apparence. De belles proportions influencent directement votre vie, vous donnent confiance en vous.
- Méthode éprouvée. Plus de 250.000 femmes satisfaites.
- Amaigrissement localisé. Modèles conçus pour chaque partie du corps.
- Invisibles sous vos vêtements, ils vous permettent de maigrir sans vous priver ni limiter vos activités.
- Résultats efficaces et rapides. Disponibles dans les pharmacies et salons d'esthétique et les centres orthopédiques.

Pour recevoir GRATUITEMENT notre catalogue, envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi, ceci sans aucun engagement de votre part.

ÉCRIRE A

**DIAMOND CANADA**  
ENRG.  
3854 St-Denis,  
Montréal, P.Q.  
844-2424

S.V.P. je désire recevoir le(s) suivant(s), marqué(s) d'un crochet ..... Mes dimensions sont: Hauteur: ..... Buste: ..... Taille: ..... Hanches: .....

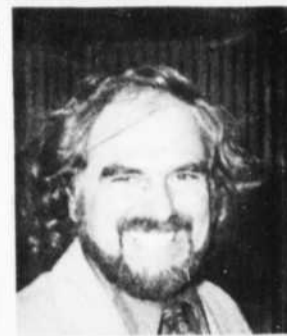
- |                |                                |                 |                                |
|----------------|--------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| ST COMBINAISON | <input type="checkbox"/> 29.95 | D COMBINETTE    | <input type="checkbox"/> 15.95 |
| TR PYJAMA      | <input type="checkbox"/> 16.95 | ANK CHEVILLÈRE  | <input type="checkbox"/> 7.95  |
| SK BARBOTEUSE  | <input type="checkbox"/> 13.95 | KNE GENOUILLÈRE | <input type="checkbox"/> 7.95  |
| K SHORT        | <input type="checkbox"/> 12.95 | CV MOLLETTÈRE   | <input type="checkbox"/> 7.95  |
| MR CEINTURE    | <input type="checkbox"/> 7.95  | ET CUISSARD     | <input type="checkbox"/> 7.95  |
| P CULOTTE      | <input type="checkbox"/> 8.95  | ARM BRASSARD    | <input type="checkbox"/> 7.95  |
| B GORGERETTE   | <input type="checkbox"/> 8.95  | RK NÉCESSAIRE   | <input type="checkbox"/> 7.95  |
| LO BLOUSETTE   | <input type="checkbox"/> 12.95 | DE RÉPARATION   | <input type="checkbox"/> 1.95  |

NOM: .....  
ADRESSE: ..... APP: .....  
VILLE: ..... CTE: .....  
PROV: ..... CODE POSTAL: .....  
Montant inclus: \$ .....  
Chèque  mandat-poste   
Je paierai au facteur C.O.D.

[Taxe provinciale non incluse] Pour les commandes C.O.D., un dépôt de \$1.00 est exigible. T.R.M. 20.4.74

# les questions CHOCS

de Claude Jasmin



JEAN-CLAUDE LORD

C. Jasmin: Ta maîtrise pour "Bingo" te vient-elle de l'âge, de l'expérience, de meilleurs moyens financiers ou de meilleurs coéquipiers sur lesquels tu pouvais t'appuyer?

J.C. LORD: Je pense qu'il y a eu de tout cela. Il y a eu le départ l'expérience acquise. Puis des conditions de beaucoup meilleures à celles des "Colombes", au point de vue pécuniaire, administration, équipe technique. Je pense que l'équipe de "Bingo" avait donc plus d'expérience que celle avec qui j'ai travaillé pour "Les Colombes". Il y avait quelques membres de l'équipe de "Bingo" qui avaient été de celle des "Colombes". L'équipe de réalisation-production, entre autres, n'était pas tellement différente.

Voici une question un petit peu bête: as-tu songé avant de rédiger ton synopsis de "Bingo" aux "Événements d'octobre"?

Oui j'y ai songé, tout comme j'ai songé aux autres événements du même genre qui se sont déroulés en Europe ou ailleurs. Je me souviens d'un texte que j'avais écrit en '66, une brique de scénariste de 375 pages, qui relatait un certain nombre de choses qui ne s'étaient pas encore produites au Québec dont les enlèvements. Le scénario de "Bingo", pour quelques scènes, s'est inspiré de ce texte-là. Je me souviens même d'une scène où les enlèveurs après avoir reçu la rançon, au lieu de distribuer des vivres comme dans le cas de Patricia Hearst, distribuaient de l'argent dans les quartiers défavorisés. Peut-être que cela décollait des événements des années '63, '64? Mais je n'ai pas songé à faire mon film à partir de la crise d'Octobre comme tel. Je savais que Michel Brault travaillait activement aux "Ordres", lui tou-

chera plus aux "Événements". Mais pour moi, ce n'était pas la crise d'Octobre qui m'intéressait mais le type d'événements qu'on retrouvait dans différents pays.

Crois-tu avoir été assez clair sur deux points dans "Bingo"? Premièrement, le

## SE VIDE LE COEUR

politicien de droite Valcourt n'est pas trop écoeurant pas assez démagogue d'extrême-droite? Ses discours ressemblent beaucoup à ceux des deux autres candidats?

Il était écoeurant mais peut-être pas au niveau des discours. On aurait pu croire qu'il utilisait les événements du moment pour se faire élire, au nom de choses que les gens veulent effectivement. Pour moi Valcourt c'est un petit peu du Bourassa, du Loubier, du Dupuis. Je n'ai pas voulu en faire un "super Caouette". Si on se rapporte aux discours de Bourassa à la dernière campagne électorale, il voulait surtout la sécurité, la stabilité. Je ne voulais pas viser des hommes en particulier, plutôt le système politique dans le fond. Viser des hommes ça n'a pas tellement d'importance car si on les enlève, il y en aura d'autres du même genre qui les remplaceront.

Deuxièmement, Gilles Pelletier est le manipulateur, est-ce que tu penses que c'est assez évident à la fin? Je parle toujours pour le grand public.

Il n'y a qu'à un moment où cela devient clair c'est lors des photos de la fin. S'il n'y avait pas cela évidemment on ne comprendrait peut-être pas. Il y a peut-être la mauvaise habitude qu'ont les gens de quitter avant la fin du film. Ceux-là ne comprendront certes pas. Dès que les photos commencent à apparaître il y en a qui se lèvent. Ils manquent le punch final. Je connaissais le problème au moment du montage. J'ai pris la chance que les spectateurs ne quittent pas trop vite. Là où je n'ai pas été assez clair, où

j'ai fait erreur ce n'est pas tellement dans l'utilisation des photos mais dans la phrase qui les précédait. J'aurais peut-être du faire sentir qu'il fallait bien regarder les photos parce "qu'on va vous montrer des choses importantes". Si on regarde le film au complet c'est assez clair mais

si on manque les photos de la fin parce qu'on avait hâte de partir, il y a un problème majeur.

Est-ce que tu penses que

moment-là il faisait campagne pour Dupuis, je ne sais pas si cela lui a touché au cœur? Surtout qu'en plus il écrivait ses discours ou faisait

la situation de la fin où l'agent de police Lapointe montre son affiliation avec le groupe Valcourt est claire?

Il n'y a qu'à un endroit où on peut s'apercevoir de ça c'est quand Pierre (Gilles Pelletier) appelle Lapointe. Durant la descente de police, la scène d'après, on appelle deux fois Lapointe. La seule façon que j'aurais pu utiliser



Jean-Claude Lord s'ennuie de la télévision.

pour rendre ce fait plus clair, mais ç'aurait été charrié, ce serait de voir Lapointe parler à Pierre au téléphone.

Est-ce que tu comprends la crise qu'a faite Jacques Matti l'automne dernier quand après avoir lu le scénario, on ne sait pas comment, il s'est tant affolé?

## POUR LE FESTIVAL DE CANNES "LE JUGE FRANÇAIS EST PARTI 30 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DU FILM"

Il y a toujours plusieurs versions d'un scénario. Dans la première version les discours du gars de droite étaient des extraits de discours que Dupuis avait prononcés. Je trouvais les discours de Dupuis

tellement remplis de perles. Par après, pour diverses raisons, surtout parce que je ne voulais pas m'attaquer à Dupuis en tant que tel mais plutôt à un ensemble, j'ai changé cela. Quant à Matti je ne sais comment le scénario lui est tombé dans les mains, ou qui lui a raconté, mais à ce

des "commerciaux" pour Dupuis!

Quel est ton degré de déception, Jean-Claude de ne pas avoir été choisi pour Cannes?

Cannes donne une exposition face à la critique internationale, qui n'aurait pas lieu autrement. Je comprends très bien le choix de "Il était une fois dans l'Est". Les Français recherchent depuis quelques années chez nous une sorte d'exotisme. Ce film était la continuation du mouvement engendré par Charlebois, Dufresne, par les films de Gilles Carle et par la pièce "Les Belles Soeurs" de Tremblay présentée à Paris. Tout cela fait partie de la même "ligne". C'est cette carte qu'ils jouent. Comment choisit-on les films pour Cannes?

C'est le président un Français, du Festival, qui, après avoir visionné une série de films, a le dernier mot et qui a opté pour "Il était une fois dans l'Est". D'ailleurs le choix du "comité canadien" n'était pas du tout ce film-là. C'était "The apprenticeship of Duddy Kravitz", d'un réa-

lisateur Canadien-anglais. L'an dernier la même chose s'était produite en faveur de "La mort d'un Bûcheron". Pourquoi le Français n'a pas choisi "Bingo"? Je ne sais pas! Mais je sais qu'il est par-

ti une demi-heure après le début.

Qu'est-ce que tu réponds aux critiques qui ont parlé d'influences, en faisant référence à "Etat de siège" à "l'Attentat", à "Il n'y a pas de fumée sans feu"?

Bon, "Il n'y a pas de fumée sans feu" je l'ai vu une fois

que "Bingo" était tourné. "L'Attentat" je l'ai vu avant d'écrire le scénario, et "Etat de siège" je l'ai vu une fois le scénario écrit. Pour moi ce ne sont pas des influences, sauf peut-être inconscientes dans le cas de "l'Attentat", mais je pense que ce sont des événements qui préoccupent les gens pas seulement au Québec, mais partout. Ce qui aurait pu être intéressant pour ceux qui parlent d'influences ce serait d'analyser la façon de traiter les situations de ces films-là par rapport à ce que j'ai fait.

Il est évident que tous les films politiques se ressemblent comme tous les westerns par exemple. Quelqu'un me disait que "Bingo" ressemblait à "Z", je lui ai demandé pourquoi, il ne savait pas. Il voulait dire que c'était dans la même catégorie que "Z".

Oui, la minute qu'on parle d'un kidnapping on va dire que ça ressemble à autre chose.

Est-ce que Jean-Claude Lord s'ennuie de la télé comme à Bon Dimanche, de la radio comme à CKLM?

Je m'ennuie beaucoup de la télévision, mais pas de la radio, c'est moins intéressant et là, ou ce serait difficile de revenir, c'est que je suis venu et je suis parti, voilà tout. Je reviendrais quand même en donnant cependant la chance au réalisateur à chaque fois qu'un film Québécois serait présenté.

Comment expliques-tu que ceux qui t'ont remplacé n'ont pas continué de faire ce que tu faisais, de ne pas tellement donner "ton" opinion mais de bien catégoriser les films avec tableau selon les genres de films?

Pour faire cela, il faut voir un nombre considérable de films. Il faut en avoir de toutes les sortes même ceux qu'on sait au départ pratiquement pas bons et pas intéressants. Je voyais presque quatre-vingt ou quatre-ving-dix pour cent des films présentés en ville. Cela me permettait de faire des comparaisons, de catégoriser. Je sais que les critiques ne voient pas tous ces films-là. Ils ne voient qu'un certain nombre de films déjà sélectionnés par eux et par la critique étrangère.

Tu n'es pas paresseux du tout?

Quand je fais quelque chose j'aime le faire à fond. Il faut aussi dire que ceux qui font cette chronique aujourd'hui



ne la conçoivent pas de la même façon que moi peut-être et que ce n'est pas "parresse" alors.

**Est-ce que tu as eu beaucoup de "misère" à diriger les deux jeunes de "Bingo"? Est-ce que ça ne va pas plus vite en n'engageant que des comédiens chevronnés?**

Je n'ai pas eu de "misère" à les diriger mais j'ai eu beaucoup de travail. Avec des comédiens qui n'ont pas d'expérience comme ce fut le cas pour "Bingo" il faut faire un plus grand nombre de répétitions. Ça a retardé un petit peu, mais de là à dire que cela a vraiment ralenti la production, non. D'ordinaire on dit que si un comédien n'est pas bon au cinéma ce n'est pas lui qu'il faut blâmer c'est le réalisateur qui l'a mal ou pas dirigé. Réjean Guénette, qui avait une année d'option théâtre dans le corps, était plus déformé que formé car il n'avait pas eu le temps de tout assimiler du moins par rapport au film. Donc il y a eu un travail assez considérable à faire durant les deux premières semaines.

Le temps de comprendre ce qu'était le cinéma. Plus les semaines passaient plus il s'habituaient à la technique du cinéma et moins j'avais de travail à faire pour arriver aux résultats demandés. On a suffisamment cherché de façon à prendre le moins de risque au départ. Quand la fille m'a envoyé sa photo j'ai dit c'est cela le personnage, elle est passée au travers de toutes les auditions et là, j'ai bien vu que c'était elle que je cherchais. Après les auditions pour le choix du garçon, on ne l'avait pas encore trouvé. On a cherché durant une semaine partout en fouillant les salles de répétitions, les corridors de Radio-Canada par exemple. Et quelqu'un avait déjà vu "le

## "RÉJEAN GUÉNETTE ÉTAIT PLUTÔT DÉFORMÉ QUE FORMÉ"

reau le vendredi à quatre heures en le voyant entrer, j'ai dit c'est cela le personnage. Il a passé l'audition. C'est comme ça qu'ils ont été choisis. On a été chanceux parce que tant au niveau mentalité qu'au niveau esprit de travail ils se sont très bien adaptés à l'équipe. Ils ont été très disponibles, et ont travaillé d'une façon très consciencieuse. Là, j'aurais pu avoir des problèmes parce que je ne les connaissais pas. Je savais qu'ils avaient du talent mais du côté personnalité, je ne pouvais savoir.

**Dans le milieu intellectuel on dit que c'est un film décourageant et démobilisateur. Qu'est-ce que tu**

Québécois aux dernières élections.

Et la réaction, unanime, moins une, à chaque endroit, c'est que loin de les décourager, ça leur a fait prendre conscience qu'il fallait agir encore plus. Et que ça leur a fait la mise en garde de faire attention contre la manipulation à des fins autres qu'auxquelles ils adhèrent.

**Dans ces milieux, on dit souvent que la politique est sale. C'est un peu ce que le film démontre. Ils n'ont donc pas tendance à dire qu'il n'y a rien à faire?**

Ce n'est pas la réaction qu'ils ont eue. Ils disent, oui les vieux partis sont pourris,

## "2 GARS SE BATTENT ET UNE FILLE PLEURE EN REGARDANT "BINGO"

**penses de cela?**

Pour moi le film c'est l'expression d'une réalité qui existe, où la seule petite chose qu'on pourrait retenir du côté politique c'est: "Ne vous laissez pas tromper par des politiciens qui vont le tenter plus souvent qu'à leur tour". Ce n'est pas un film à thèse et à message. C'est ce que j'avais en tête au départ. Maintenant au niveau du découragement, j'ai l'impression que ceux qui se laissent décourager par la présentation d'une telle réalité se cherchent des raisons pour ne rien faire. On a fait des projections à la Uni-

c'est de la marde, mais il y a un parti qui s'occupe un peu plus de nous et on a l'intention de le contrôler c'est le P.Q. et on travaille pour". Donc étant donné que c'est l'expression d'une réalité chacun le juge de la façon qu'il voit la réalité. Et s'ils ont l'intention de ne rien faire, ils réagissent en disant que c'est pourri et que ça ne va pas la peine. Et selon qu'ils croient à une cause et à des changements possibles, cela ne fait que constituer une mise en garde supplémentaire contre la manipulation dont personne n'est à l'abri.

**Penses-tu à un prochain film? Sera-t-il un policier, un politique?**

Je ne sais rien à propos de mon prochain film. Ça fait un an et demi que je travaille sur "Bingo". La copie finale est sortie une semaine avant "la Première" à Montréal! Et depuis ce temps je n'arrête pas de me promener partout à travers le Québec. Avant et après la projection du film pour rencontrer les étudiants des cégeps et des universités, pour rencontrer des journalistes. C'est très fatiguant et épuisant mais c'est extrêmement "fun" aussi. Parce que c'est un film qui se rapporte à une réalité sociale dans laquelle on vit. C'est extrêmement intéressant de voir les réactions chez les gens. Je pense que rarement un film québécois aura autant fait parler de lui. Je suis allé faire hier l'émission le "Joint" à Québec, où Paul Warren de l'Université Laval, et moi avons discuté du film. Ça provoque des réactions de partout. Il va probablement m'inviter mercredi prochain à l'Université Laval pour rencontrer les étudiants, parce qu'il n'est pas d'accord du tout avec le film. Ça demande un travail considérable pour le moment mais après cela je vais me reposer pour faire le plein, et pour repenser à d'autres choses. Je veux de toutes façons que le prochain film tout comme les deux précédents ne soit pas qu'un simple divertissement, qu'il soit le relief d'une réalité qui me touche et que j'ai envie de montrer aux gens pour différentes raisons.

**Quel est le gros reproche que te fait le sociologue Warren?**

Au départ il est absolument contre tout ce qui est commercial. Il me dit ensuite que "Bingo" c'est superficiel et qu'il n'y a aucune analyse. Je

cent mille dollars c'est beaucoup et le gros appareil commercial qui a été mis en branle pour sortir "Bingo", au départ ont attiré la méfiance chez ces gens. Ils l'ont interprété comme une utilisation de sujets sérieux à des fins commerciales. Je pense que ces gens-là manquent de communication avec le monde ordinaire.

**Je les appelle des protestants, des puritains protestants, des Quakers. Et au point de vue du grand public, est-ce que le film va bien?**

Il va très bien, d'une part au point de vue des personnes qui l'ont vu, en trois semaines au delà de cent-quelques mille personnes et aux réactions que j'entends un peu partout. Les gens aiment beaucoup le film au départ et il faut dire que la deuxième semaine a été meilleure que la première. Donc le bouche à oreille est très bon. Ça engendre des réactions. Un jeune après avoir vu le film n'a pas dormi de la nuit il n'arrête pas d'y penser. "Bingo" touche beaucoup les jeunes. Au cinéma Versailles la semaine dernière un gars s'est levé et a crié "ce n'est pas cela la révolution" un autre s'est levé et ils se sont mis à se battre. Ça, c'est des réactions! Un autre a bondi de son siège après avoir découvert le pot aux roses à la fin et a oublié ses paquets dans le cinéma et il n'est pas retourné les chercher. Une fille à Trois-Rivières, les yeux pleins d'eau est venue me voir et m'a dit "Non, je n'ai pas passé une agréable soirée" et elle est sortie tout de suite. Ça avait dû la toucher à quelque part.

**Jean-Claude les techniciens pas payés, qu'est-ce que c'est? On t'accuse de vouloir cacher de l'argent.**

La réponse est parue dans Québec-Presse. C'est qu'on n'a pas marché pour les "Colombes" selon la formule coopérative. On avait un peu d'argent. Les premiers argentés récupérables c'étaient pour les investisseurs, les deuxièmes argentés c'étaient pour les compagnies comme les maisons d'équipement les laboratoires et les troisièmes c'étaient les techniciens, les comédiens qui étaient payés au delà des minimums de l'Union, c'était moi. Alors finalement le film a fait juste assez d'argent pour payer tous les argentés liquides en plus d'une partie de la première "gagne". Le film soulève ces émois à cause de la publicité, à cause que ça a été considéré comme le deuxième succès commercial au Québec, ce qui est vrai. N'empêche que ça a rapporté cent-cinquante-huit mille dollars, hors producteur. Ce qui est très bon. Mais ce n'est pas suffisant pour payer un budget de deux-cent-quarante-cinq-mille dollars. Et moi je suis dans le même cas qu'eux, sur un salaire possible de vingt-cinq mille, j'ai eu cinq mille. J'attends toujours après la balance au même titre que les techniciens.

## "OUI J'AI SONGÉ AUX ÉVÈNEMENTS D'OCTOBRE"



Jean-Claude Lord parcourt la province pour discuter de son film "Bingo". Il prendra ensuite une longue période de repos avant de penser au prochain. On l'aperçoit en compagnie de son épouse ainsi que des deux jeunes vedettes de son film: Réjean Guénette et Anne-Marie Provencher.

gars" jouer dans telle pièce, il ne se souvenait pas de son nom. On a fait les démarches pour savoir qui il était. Et quand le gars est entré au bu-

ted Aircraft et à la Westinghouse et ce n'est pas moi qui animait la discussion par après mais un habitué. Bissaillon, candidat pour le Parti

**Je garde un excellent souvenir de ton premier scénario de film "Trouble fête". Est-ce que tu trouves qu'il devrait être remontré par exemple au canal dix, qui l'a coproduit?**

Je l'ai revu il y a deux ans dans une école et j'en garde un bon souvenir. Dans un certain sens c'est extrêmement dépassé. Du point de vue social, il y a eu des changements énormes. Comme problème de fond, comme recherche de solution le problème peut se reposer mais d'une façon très différente. On sourit parce que d'une part c'est du noir et blanc, ça fait donc très ancien. On sourit parce que l'atmosphère des colléges relatée si on la compare à celle des Cégeps ça n'a pas grand chose en commun. Et à cause du document religieux qui baignait le film, à cause de la façon dont on concevait l'éducation à ce moment là, c'est ça qui a l'air vieux. Mais c'est malgré tout un bon film.

n'ai pas voulu faire une analyse, pas plus une oeuvre d'art. Ça, ça l'a fourré dans la deuxième partie. Il n'a pas l'air de vouloir comprendre comment un cinéaste pouvait vouloir faire un film sans en faire une oeuvre d'art. Je n'ai pas voulu faire une oeuvre d'art, j'ai voulu communiquer des choses aux gens par le biais d'un show, d'un spectacle. Et cela l'embêtait bien gros. Je n'ai pas voulu faire de synthèse. A partir de cela, si vous voulez faire des analyses, faites-les! Je me suis arrangé pour provoquer suffisamment les gens de façon que quand ils retournent chez eux, ils aient des réactions et des réflexions.

**Comment expliques-tu que ces intellectuels ne protestent pas contre Léone qui est une réussite commerciale ou contre Léo Ferré qui lui aussi en est une?**

Là je ne sais pas. On s'est fait une image de moi. Le gros argent pour le Québec quatre

# allô..allô

## QUELLES NOUVELLES ?

### CAROLE LEMAIRE: "J'AI UN TRAVAIL FOU"

—Salut Carole. Du boulot?  
 —Oui, ça ne manque vraiment pas. Depuis un mois, je ne cesse pas d'avoir des rendez-vous à droite et à gauche. Je travaille beaucoup et j'étudie présentement des projets bien intéressants. Cela me fait plaisir de me rendre compte qu'on ne m'a pas oubliée pendant mes quelques mois d'absence. Et puis je suis contente de retrouver ma famille, mes amis d'ici.  
 —Que faites-vous présentement?  
 —Beaucoup de commerciaux et de la post-synchro. De quoi bien m'occuper.



Carole Lemaire, qui est de retour au Québec depuis le mois de décembre, n'a pas chômé depuis ce temps-là.



Monique Lepage ne manque pas de travail actuellement.

### MONIQUE LEPAGE: "JE DONNE DES COURS À LA MAISON"

—Bonjour Mme Lepage. Vous travaillez fort actuellement?  
 —Oui. Au Conservatoire c'est la fin de l'année qui approche et tout le monde travaille fort sérieusement. Les étudiants se préparent à passer leurs examens et on met les bouchées doubles. Quant à moi, en plus de mes heures de cours chaque jour, je donne des cours à la maison et je joue tous les soirs dans "Cyrano de Bergerac" où j'ai le rôle féminin principal. C'est une expérience très intéressante à vivre. Cyrano est une production énorme; le succès obtenu nous encourage beaucoup, heureusement.



Hubert Loiseau a quelques projets, mais pas pour tout de suite.

### HUGHETTE PROULX: "MES ENFANTS ONT EU UNE GRIPPE SÉRIEUSE"

—Bonjour Hughette Proulx. Ca va?  
 —Oui, très bien. Comme beaucoup, je commence à être passablement fatiguée de cet hiver qui s'éternise. Mes enfants ont eu la grippe assez sérieusement, j'ai dû les conduire chez le médecin à plusieurs reprises.  
 —Comment va votre émission?  
 —Merveilleusement bien. Nous sommes très contents des résultats que nous obtenons. Notre cote d'écoute correspond aux deux tiers de celle de Boubou, maintenant. Pas mal non? La qualité du public est vraiment excellente.



Les enfants d'Hughette Proulx ont eu une forte grippe.



### DES MILLIERS L'AFFIRMENT DEPUIS UN AN DÉJÀ

Et ce, peu importe la raison, vendre, acheter, louer, échanger, demander ou offrir quelque chose, des milliers de clients sont satisfaits des résultats obtenus avec les petites annonces du Journal de Montréal. Faites comme eux. Obtenez ce résultat tant désiré. Composez 382-3720. Vous verrez qu'une petite annonce dans le Journal de Montréal, c'est l'idéal. Parce que chez nous, ça bouge, et qu'une petite annonce coûte encore moins cher et rapporte beaucoup. Essayez.

382-3720

VOUS POUVEZ MEME LES CONSULTER TOUS LES JOURS AUSSI, IL Y A TELLEMENT D'AUBAINES

Nous sommes à votre service tous les jours de 8 heures du matin à 7 heures du soir, et le samedi de 9 heures à midi.

ESSAYEZ... VOUS VERREZ!

Mariette Duval et Georges Carrère sont ici en compagnie de leur petite famille.



## "CE N'EST PAS DRÔLE, NOUS AVONS DE GROSSES DÉPENSES À RENCONTRER"

Quand nous avons appelé chez les Carrère, c'est Georges qui nous a répondu, il venait de sortir de l'hôpital où il a subi une opération grave.

Il y a quelques semaines, Georges Carrère travaillait à la décoration de son théâtre; il transportait une échelle assez lourde, quand soudain une vive douleur à la nuque se fit sentir. Comme le mal persistait encore le lendemain, son épouse lui conseilla de voir un spécialiste, sans tarder. C'est alors qu'il se rendit chez le médecin qui s'est vite rendu compte, qu'une opération s'imposait d'urgence.

Georges fut immédiatement transporté à l'hôpital Notre-Dame, où le Docteur C. Giroux, éminent neurochirurgien pratiqua sur lui, l'ablation d'un disque dans la région cervicale. Georges a été hospitalisé plus d'une semaine à cause de cette opération, des plus douloureuses.

A ma question à savoir s'il allait pouvoir travailler à son théâtre d'été, Georges dit qu'il va tenter de monter un spectacle dès la semaine prochaine, mais il ne croit pas y tenir un rôle. "Comme je suis un homme actif je ne pourrais faire une longue convalescence et d'ailleurs j'ai de grosses obligations à rencontrer. Moi, qui n'ai jamais été malade, je vous assure que c'est une dure épreuve que j'ai à passer, encore une fois."

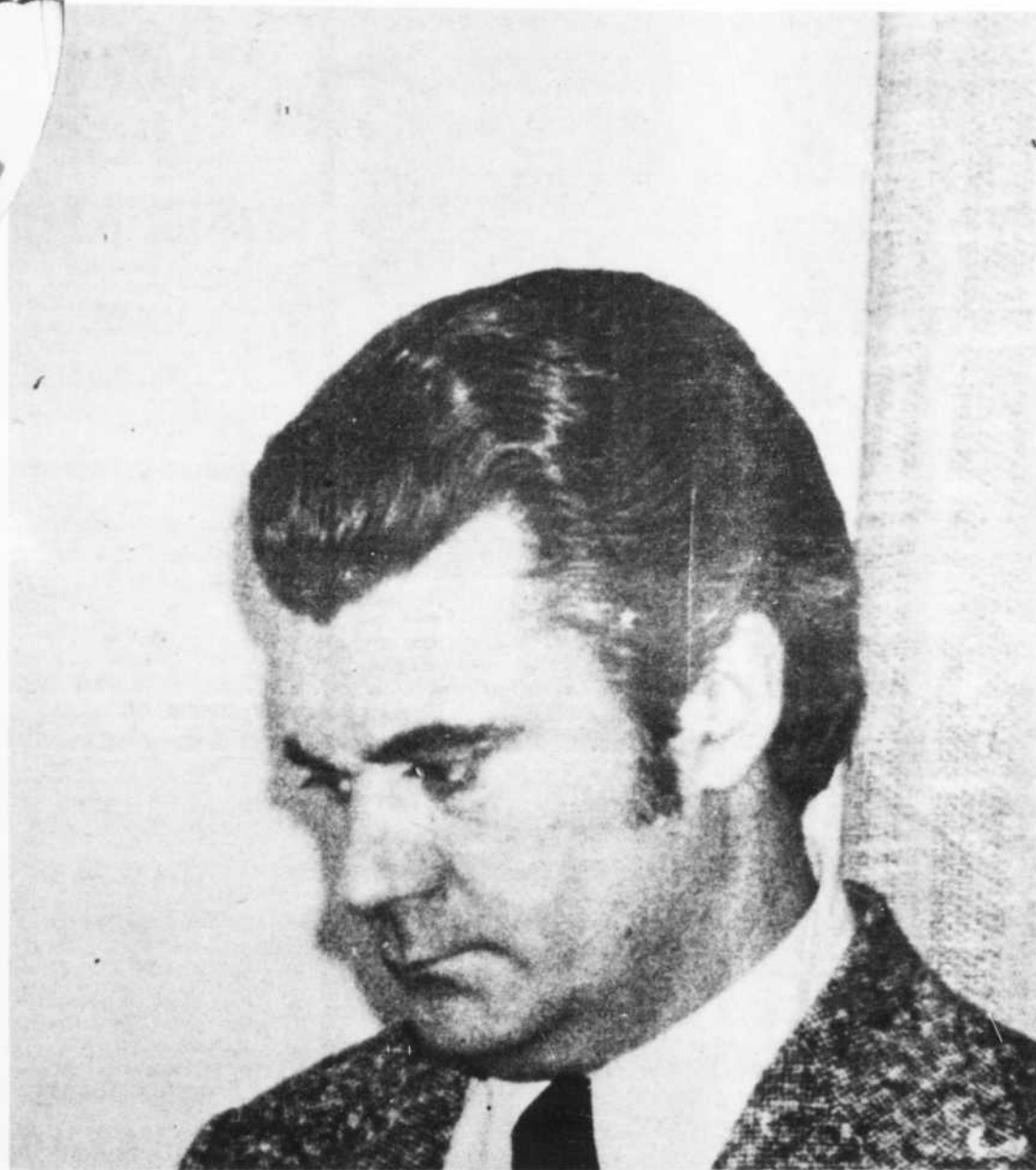
On sait que Georges Carrère et son épouse ont perdu, il y a quelque temps, leur père respectif. Mariette avait été très affectée par ces épreuves, coup sur coup et Georges s'était montré très attentif auprès de son épouse pour lui aider à passer ces durs moments. On sait que les époux Carrère sont un des couples les plus unis de la colonie artistique.

Mariette Duval essaie d'être stoïque; elle ne veut pas se laisser abattre par ce nouveau malheur. "Cela arrive juste au moment où nous avons le plus de travail; annuler des engagements, cela signifie perdre un gros montant d'argent encore une fois. Quand nous avons de grosses dépenses à rencontrer, je vous dis que ce n'est pas facile."

En effet, ceux qui croient que la carrière artistique est de tout repos, seulement. "Quand nous travaillons, de dire Mariette, il est vrai que nous sommes bien payés, mais quand arrivent des événements de la sorte, c'est presque un effondrement. Les dépenses sont là quand même, mais les bénéfices n'entrent plus — la carrière artistique est un risque continu — nous travaillons d'arrache-pied à nous bâtir un nom et soudain tout peut s'écrouler. Je veux faire face à cette pénible situation et après tout, je me dis intérieurement que tout peut arriver quand on est heureux ensemble. J'aime mon Georges et je vous assure qu'il me le rend bien".

M.B.

# GEORGES CARRÈRE OPÉRÉ D'URGENCE À L'HÔPITAL NOTRE-DAME



*Georges Carrère vient de subir une intervention chirurgicale. Une période de repos, s'impose au moment même où il doit préparer sa saison estivale pour le théâtre des Marguerites. Il se contentera seulement d'administrer son théâtre car faire partie de la pièce serait un surmenage dangereux pour sa santé.*

### VOTRE AVENIR

Que vous réservent les prochaines années (voyages, rencontres, mariage, etc.) Vous voulez savoir l'avenir de votre santé, le temps qu'il vous reste à vivre, vos jours chanceux pour gagner à la loterie, au bingo, aux courses, etc. Sans obligation pour recevoir plus de détails (sous pli discret) sur le travail que je fais, envoyez 25¢ (remboursable) à **ANDRÉ TARDIF, astrologue, 7938 CORNOUAIL, QUÉBEC, 7 P.Q.**

### LES CEINTURES DE SÉCURITÉ

Depuis le temps qu'on en parle, est-ce que les gens sont convaincus de l'utilité de la ceinture de sécurité? Quels sont les dangers qui guettent ceux qui omettent de s'en servir? Lisez le Nouveau Samedi en vente dès maintenant.

(ANNONCE)

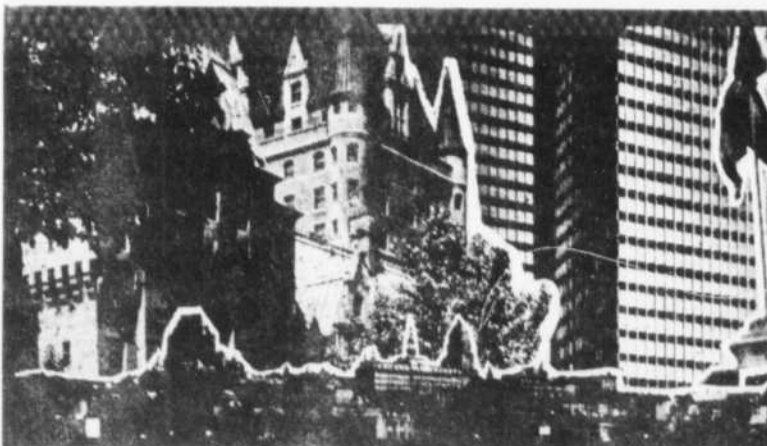
### NOUVELLES ILLUSTRÉES UN JOURNAL TOUT PRÈS DE LA FEMME QUÉBÉCOISE

**NOUVELLES ILLUSTRÉES** vous offre chaque semaine le supplément **FEMME**, qui renferme des articles très intéressants sur tout ce qui touche le monde féminin: mode, beauté, conseils culinaires, santé et passe-temps favoris.

**NOUVELLES ILLUSTRÉES** vous livre aussi de grands reportages humains sur vos vedettes préférées.

**NOUVELLES ILLUSTRÉES** un journal vraiment conçu pour la femme québécoise.

(ANNONCE)



## TOUTE LA PROVINCE EN PARLE



AVEC GUY POTHIER

INCROYABLE MAIS VRAI

### CET HOMME DORMIRA DANS UN AQUARIUM PENDANT 24 HEURES.



Depuis que le premier Salon des Sciences Occultes a fait son apparition en 1971, l'intérêt pour l'occultisme n'a cessé de grandir au Québec.

Cette initiative de William Hénéault a incité des milliers de personnes qui n'avaient osé s'y aventurer jusque là à pousser plus loin leur curiosité dans ce domaine.

C'est le 18 avril prochain que le spirite Bernard Simon, l'hypnotiseur Domineau et le spécialiste en plongée sous-marine Raymond Tremblay participeront à une expérience scientifique sans précédent et ce, dans le cadre du Salon des Sciences Occultes qui se tiendra au Centre Paul Sauvé jusqu'au 28 avril inclusivement.

Il s'agit d'explorer les possibilités de survie de l'humanité par l'océanographie. On sait que la surpopulation, la faim dans le monde, la pollution et le mauvais partage des richesses mettent en grand péril l'avenir de l'humanité.

A cause de cela des savants se sont penchés sérieusement sur la question et en sont venus à la conclusion que le monde ne pourra survivre que par, et dans la mer. Il faut donc pour cela que l'homme apprenne à respirer sous l'eau comme la grenouille.

Ce n'est pas impossible. Des études ont prouvé que l'homme possède des capacités inexploitées, et entr'autres, celle de respirer sous l'eau dès sa naissance. La "cloison de Botal" qui sépare les deux lobes cardiaques et qui permettrait de respirer sous l'eau ne se fermerait que quelques semaines après la naissance. Mais on est presque

certains que si cette capacité était exploitée, la cloison ne se refermerait jamais. Pour y arriver, il faudrait cependant soumettre l'enfant à certains processus d'adaptation, ce qui s'est d'ailleurs déjà fait au Moyen Age. On croit qu'ainsi, l'homme deviendrait un véritable amphibie. Mais on est encore loin des résultats à atteindre... Il faut d'abord savoir comment l'homme, à son état actuel peut résister à l'immersion longue en eau profonde et quel effet cela peut avoir sur son cœur et son cerveau.

C'est pour étudier cette question que Bernard Simon sera immergé dans un réservoir et y demeurera endormi d'un sommeil hypnotique pendant une période de 24 heures. Il sera assisté de l'hypnotiseur Domineau qui prendra la relève de la suggestion, une fois que le spirite ne sera plus maître de son cerveau et de Raymond Tremblay, directeur du club "Les Piranhas" qui sera responsable du côté technique de l'opération.

Le public est invité à venir constater de visu les progrès de cette périlleuse expérience.

### AIMERIEZ-VOUS PASSER UNE SEMAINE AVEC ROGER BAULU?



En voyage, le Père Baulu n'est pas si féroce... On aperçoit à ses côtés "l'agressif" Pierre Dudan.

Le 19 avril, Roger Baulu en compagnie d'un tas de gens partiront pour une semaine au Motel Suez à Miami Beach en Floride. Vous aimeriez faire partie du voyage? Vous n'avez qu'à signaler 879-1184... Pour \$199.00, le Père Baulu vous permettra de passer une semaine inoubliable. Le prix comprend: le transport aérien, le logement en chambre double (air climatisé) et les transferts entre l'aéroport et l'hôtel. Durant cette même semaine, le comédien Roméo Pérusse présentera son super show au Motel Suez. Ce voyage est organisé par LM Voyages.



Ti-Blanc Richard pourra-t-il nous sérenader encore longtemps avec son instrument à quatre cordes?

### LE PÈRE DE MICHÈLE RICHARD S'EN SORTIRA-T-IL?

Le père de Michèle Richard, le célèbre Ti-Blanc Richard, passe un méchant quart d'heure ces temps-ci. Notre violoneux subit actuellement des traitements à la clinique du Docteur Danielle Roy. Depuis près d'un an, il bouge son bras très difficilement, ce qui risque d'handicaper à tout jamais sa brillante carrière. Tout récemment, son bras s'est quasiment paralysé. Inutile d'ajouter que le monsieur est au bout de sa corde... et déprimé au suprême degré. Au moment de mettre sous presse, l'état de santé de Ti-Blanc semblait moins précaire mais pour combien de temps encore? Voilà une question qui surgit dans l'esprit de plusieurs personnes de son entourage. Quant à la belle Michèle, disons qu'elle est bien ébranlée par la maladie de son père mais elle est très optimiste quant à la guérison prochaine de son père. Espérons que Ti-Blanc pourra vite remonter la pente car après 37 ans de métier, on n'abandonne pas facilement son archet et son violon.

### LE GOUVERNEMENT A REFUSÉ D'ÉCOUTER LE PÈRE DE RENÉE MARTEL



Ce n'est pas drôle d'être exproprié... surtout lorsque le gouvernement provincial ne veut rien entendre. En page 3, le père de Renée Martel nous parle de l'expropriation de son foyer. Dans notre prochaine édition, on vous présentera un reportage photographique du DEMENAGEMENT de la maison de Marcel Martel.

À NE PAS MANQUER LA SEMAINE PROCHAINE...

12 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 20 avril 1974



Tous les jours pour les jeunes dans le Journal de Montréal et le Journal de Québec

© 1971 Guy Page

et ses amis

TU PEUX PARTICIPER AU CONCOURS DE LA VEDETTE MYSTÈRE

supplément  
12 pages

# TELE VEDETTES

LE CAHIER DES ÉMISSIONS LES PLUS POPULAIRES



LA 300e DE "RUE DES PIGNONS"

(PAGES 18-19)



SYMPHORIEN À "PIERRE,  
JEAN JASANT"

(PAGES 22-23)

Le 21 avril à "Beaux Dimanches"

DENISE PELLETIER  
VEDETTE DE "LA FACTURE"



LES DÉBUTS DE  
FAN FAN DEDÉ À  
"SOUS MON TOIT"

# LES GRANDES SOIRÉES DE LA SEMAINE

MERCREDI

"P'TITE TÊTE DE TROUFFION" MET EN VEDETTE

JERRY LEWIS

"Les grandes productions" mettront à l'affiche une comédie burlesque d'origine américaine, réalisée par Georges Marshall et s'intitulant: "P'tite tête de trouffion" une version de "Sad sack" Jerry Lewis. David Wayne et Peter Lorre seront les protagonistes de ce long-métrage. L'armée américaine confie à une femme psychiatre, le soin de faire d'un pauvre nigaud, un bon soldat. Après chaque séance, elle confie le soldat à deux hommes du même peloton pour qu'on lui enseigne les rudiments de son métier. Le trio commet plusieurs erreurs et est permuté en Afrique. Une fois sur les lieux, leurs bévues leur permettent de déjouer un complot arabe et ils deviennent malgré deux des héros.



Jerry Lewis a participé à la plupart des comédies burlesques du cinéma américain.

"CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS":

PRIX DU FESTIVAL DE CANNES EN 1954



Marcello Mastroianni est sans doute la vedette masculine de l'heure du cinéma italien.

Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs au cinéma de minuit, "Chronique des pauvres amants", un drame social réalisé par Carlo Lizzani, Grand Prix du Festival de Cannes en 1954. A Florence en 1925, les habitants d'une petite rue de la ville commencent à souffrir de la montée du fascisme et plus particulièrement des groupes répondant au nom: "Les chemises noires". Parmi eux des indifférents, mais aussi des êtres conscients du danger de tels groupuscules. Anna-Maria Ferrero, Antonella Lualdi et Marcello Mastroianni seront les principaux interprètes de cette production italienne.

JÉUDI



Jane Russell a été l'une des reines du cinéma américain à la belle époque d'Hollywood.

"TOUTE LA VILLE EST COUPABLE": UN WESTERN AVEC JANE RUSSELL

"Toute la ville est coupable", version de "Johnny Reno" est un western américain couleur mettant en vedette Dana Andrews et Jane Russell. Le marshall Johnny Reno se dirige vers Stone Junction, petite ville sous la coupe du maire Yates. Au cours du voyage Reno fait prisonnier un homme répondant au pseudonyme Joe Connors... Ce dernier avoue au marshall qu'il est accusé du meurtre d'un indien alors qu'il est innocent. Arrivé sur les lieux de la petite ville, le maire réclame qu'on lui livre le prisonnier pour satisfaire la population qui se prépare à le lyncher. Le marshall découvre in extremis que Connors est réellement innocent et que le coupable n'est nul autre que le maire lui-même. Jeudi à 19 heures 30, à Télé-Métropole.

À "CONSOMMATEURS AVERTIS: LE LAIT EN POUDRE ET LES BAS CULOTTES

Aux consommateurs avertis, cette semaine on renseignera les consommateurs sur divers produits couramment exploités sur les marchés. En premier lieu, Niquette Delage commentera "Ventes faites par des vendeurs itinérants"... de quelle manière on émet des permis de ventes... Incidem-

DIMANCHE

A "Ciné-Club... Luce Guilbeault dans une production canadienne

Au "Ciné-Club" de Radio-Canada, dimanche à 23 heures 30, on vous offrira la "Tendresse Ordinaire", drame écrit et réalisé par Jacques Leduc... la distribution sera composée d'Esther Auger, Jocelyn Bérubé et Luce Guilbeault... Cette production canadienne tournée en 1972 décrit le cheminement psychologique d'un couple qui, pour des raisons professionnelles, doit se séparer momentanément. Le jour du retour, on suit les réactions de chacun, au fur et à mesure que la distance qui les sépare diminue. Le présentateur de la soirée sera Normand Harvey.



Luce Guilbeault est l'une des comédiennes québécoises les plus en demande dans le milieu cinématographique et théâtral, ces dernières années.

"LES GÉANTS DE L'OUEST": avec Rock Hudson

La guerre civile terminée dans le camp américain, un colonel nordiste rassemble quelques-uns de ses hommes et plusieurs milliers de chevaux, pour les vendre à l'empereur Maximilien. Au même moment, un groupe de Sudistes, sous les ordres du colonel Langdon partent servir sous les ordres du même empereur mexicain. Au cours du voyage les deux groupes doivent affronter diverses embûches pour finir prisonniers d'une poignée de révolutionnaires. Ce long-métrage américain, "Les géants de l'Ouest", comprend dans sa distribution les comédiens John Wayne, Rock Hudson et Bruce Cabot.



Rock Hudson sera l'une des principales vedettes de cette production américaine.

LUNDI

"MISSION MILLION... IMPOSSIBLE" PEUT-ÊTRE TON TOUR

"Mission Million... impossible", un spécial de Radio-Canada en direct du Centre municipal d'Ottawa... spécial qui permettra la proclamation du premier millionnaire de la Loterie Olympique du Canada... Cette loterie est instituée en vue de promouvoir les jeux olympiques de 1976 qui se dérouleront à Montréal. L'animatrice Lise Payette et Pierre Berton animeront la soirée qui sera retransmise simultanément au réseau français et anglais de Radio-Canada. Plusieurs vedettes du spectacle seront présentes, en plus des représentants des cinq continents... le milieu sportif fera également acte de présence. C'est le réalisateur Maurice Dubois qui aura organisé le spectacle.



Lise Payette et Pierre Berton animeront le spectacle de la loterie olympique.

"SORTILEGES": UN CAMPAGNARD A DEMI SORCIER TUE UN MONTAGNARD



Fernand Ledoux fera partie du film "Sortileges" à l'affiche du réseau français de Radio-Canada.

Au cinéma de 23 heures, lundi soir la société Radio-Canada présentera une production française du réalisateur Christian-Jaque: "SORTILEGES". Un campagnard à demi sorcier commet un meurtre sur un montagnard vivant non loin de là. Un pauvre simple d'esprit est témoin de cet acte... pour ne point être accusé, le campagnard le terrorise. Fernand Ledoux, Renée Faure et Lucien Coedel seront de la distribution.

MARDI

MARDI A 20 HEURES LA 5e PARTIE DES QUARTS DE FINALE

Pour les amateurs de hockey, la saison intéressante débute avec les éliminatoires... à ce moment-là, toutes les équipes déploient leurs meilleures forces pour remporter la grande palme soit la coupe Stanley. Mardi soir, le réseau d'état présentera la cinquième partie des quarts de finale, partie télédiffusée à partir de 20 heures. Commenteront cette soirée René Lecavalier passé maître dans l'art de décrire ces inoubliables parties, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Gaston Laporte et Michel Quidoz seront les réalisateurs de la Soirée du Hockey.



Lionel Duval commentera les débats entre les périodes.

A "SANS PANTOUFLES" "BRAZZA": LA VIE D'UN COLONISATEUR FRANÇAIS

"Brazza", long-métrage français tourné dans les années 40, raconte de façon quelque peu romancée la vie de Pierre Savargnan de Brazza, colonisateur de métier et par goût. Né à Rome, Pierre de Brazza s'efforce de conquérir pour les Français, les peuplades sauvages de l'Afrique équatoriale durant les années 1871 à 1884. Sans combat et sans injustices, il réussit à se faire apprécier de ces indigènes dits sauvages et pour leur prouver que leur sort lui tient à cœur, il barre la route au puissant conquérant anglais Stanley. Cette comédie dramatique de Léon Poirier met en vedette Robert Darène et Jean Gallant. A "Sans Pantouffles", mardi soir à 23 heures 15, au réseau TVA.

ment Niquette Delage est la directrice de l'Office de la protection du Consommateur. Les méthodes d'approche des vendeurs sera expliquée par Gilles Sicotte, éducateur de l'A.C.E.F. et ce travail des enquêteurs par Murielle Dumas, Christiane Tremblay et mes J. Drouin et M. Morin parleront du recours des consommateurs.

"Les bas-culottes" qualité du tissu, prix "le lait en poudre", valeur nutritive, prix avec Mme Mariette Bourdeau, nutritionniste.

Gisele Deraspe animera les débats et commentera chaque tranche de l'émission. Au réseau français de Radio-Canada, jeudi à 22 heures.



Gisele Deraspe anime chaque semaine l'émission "Consommateurs avertis"

**"BIEN FAIRE ET SÉDUIRE": UN EX-ARCHIVISTE DU PENTAGONE DEVIENT UN DANGER POUR SON PAYS**



Bill Cosby est un des réguliers de la série "les espions" au réseau français de Radio-Canada.

La série américaine "Les espions" connaît toujours autant de succès auprès des téléspectateurs... peut-être ce succès s'explique-t-il par le fait que tout être rêve en son for intérieur de devenir d'une façon ou d'une autre une personne remarquable et remarquable. Cette semaine "l'épisode s'intitulera "Bien faire et les séduire". Un ex-archiviste au Pentagone est remplacé par un cerveau électronique... il devient par le fait même une menace pour les États-Unis car il est au courant de l'existence de nombreux documents secrets. Nos protagonistes réguliers doivent trouver une solution au problème. Robert Culp et Bill Cosby sont les vedettes des "Espions".

**VENDREDI**



Françoise Fabian connaît un succès sans précédent depuis quelques années.

**AU CINEMA DE MINUIT A RADIO-CANADA: "MA NUIT CHEZ MAUD"**

"Ma nuit chez Maud" un conte réalisé par Eric Rohmer, est mis à l'affiche du réseau français de Radio-Canada, vendredi à minuit avec la participation de comédiens aussi exceptionnels que Françoise Fabian, Jean-Louis Trintignant et Marie-Christine Barrault. Un ingénieur timide tombe amoureux d'une jeune femme qu'il a entrevue à la sortie de l'église et qu'il rencontre le temps d'un éclair au travers de la ville. La veille de Noël, un ami l'entraîne chez une de ses amies, une doctresse jeune, fort belle et intelligente qui semble vouloir le séduire... la nuit qu'il passe chez elle semble être un échec mais... Ce long-métrage a été tourné en 1969.

**"VILLE SANS PITIE" 4 soldats accusés de viol sur une mineure**

Quatre soldats américains cantonnés en Allemagne avec toute leur escouade violent une jeune fille de dix-sept ans et sont pour cet acte traduits en justice, en cour martiale plus précisément. Le bourgmestre, qui se trouve aussi être le père de la jeune fille, réclame la peine de mort pour les coupables. Durant le procès, le major Garre, avocat de la défense, réussit à prouver que l'adolescente a délibérément provoqué ses agresseurs et sauve les soldats d'une mort certaine. "Ville sans pitié" est tirée de "Town without pity", une production américaine noir-blanc réalisée par Gottfried Reinhardt avec Kirk Douglas, E.G. Marshall et Robert Blake.



Kirk Douglas sera l'un des principaux protagonistes de cette production américaine.

**SAMEDI**

**"TOPKAPI": UN VOL AUDACIEUX DANS UN MUSÉE D'ISTANBUL**

À Télé-Métropole, samedi à 20 heures on vous offrira "Topkapi", film américain réalisé par Jules Dassin avec en vedette Melina Mercouri, Peter Ustinov et Akim Tamirov. Elizabeth Lipp convoite un poignard en or serti d'émeraudes se trouvant sous bonne garde au musée d'Istanbul. Elle organise une équipe afin d'en devenir propriétaire. Au dernier instant un des membres se blesse et on doit le remplacer à pied levé par une jeune femme qui est indicateur de police. Le vol est commis mais la police appréhende toute la bande.



Melina Mercouri est une comédienne grecque, fort connue pour ses positions vis-à-vis les dirigeants de son pays.



Marie France Boyer sera la victime de "L'étranger".

**"L'ÉTRANGER": UN DRAME BASÉ SUR LE MENSONGE**

"L'étranger" est un drame psycho-pathologique tourné en 1967 par Serge Gobbi avec Pierre Vaneck et Marie France Boyer. Une jeune femme rencontre lors d'une fuite éperdue, un jeune écrivain répondant au nom de François. Pour qu'il la protège elle lui raconte qu'elle est victime d'un voyou... qui la recherche car elle est le témoin involontaire d'un meurtre. François s'éprend de la jeune femme, mais constate qu'elle lui a menti et il la livre à ses poursuivants.

**Leurs invités CETTE SEMAINE**

**LES RECETTES DE JULIETTE**



LUNDI: Jean-Pierre Dréan, truite à la provençale.  
MARDI: Marc Favreau, Paella.  
MERCREDI: Pauline Julien, steak tartare.  
JEUDI: Kedoc Turcot, egg rolls.  
VENDREDI: Jean-Maurice Bailly, Far Breton.

**BOU-BOU**

LUNDI: Philippe Arnaud, Marc Hamilton et France Castel.  
MARDI: Jacques Blanchet, Lucille Dumont, Aglaé et Ernest Guimond.  
MERCREDI: Michel Louvain, Guy Boucher, Annie Jacques et Claude Valade.  
JEUDI: Christine Charbonneau, Shirley Harmer, Martin Peltier et Claude Vincent.  
VENDREDI: Emmanuelle et Claude Gauthier.



**PIERRE, JEAN JASENT**

LUNDI: Le colonel Sévigny, André Ouellette et M. Guillot parlent de la Normandie, des Postes et de la pollution.  
MARDI: Claude Allard (Diabète), Dr. Rosario Robillard, Dr. Roger Poirier, Mlle Thibodaut, diététiste et Eric St-Laurent, jeune diabétique.  
MERCREDI: La sexologie avec Monique Gilbert, André Bergeron.

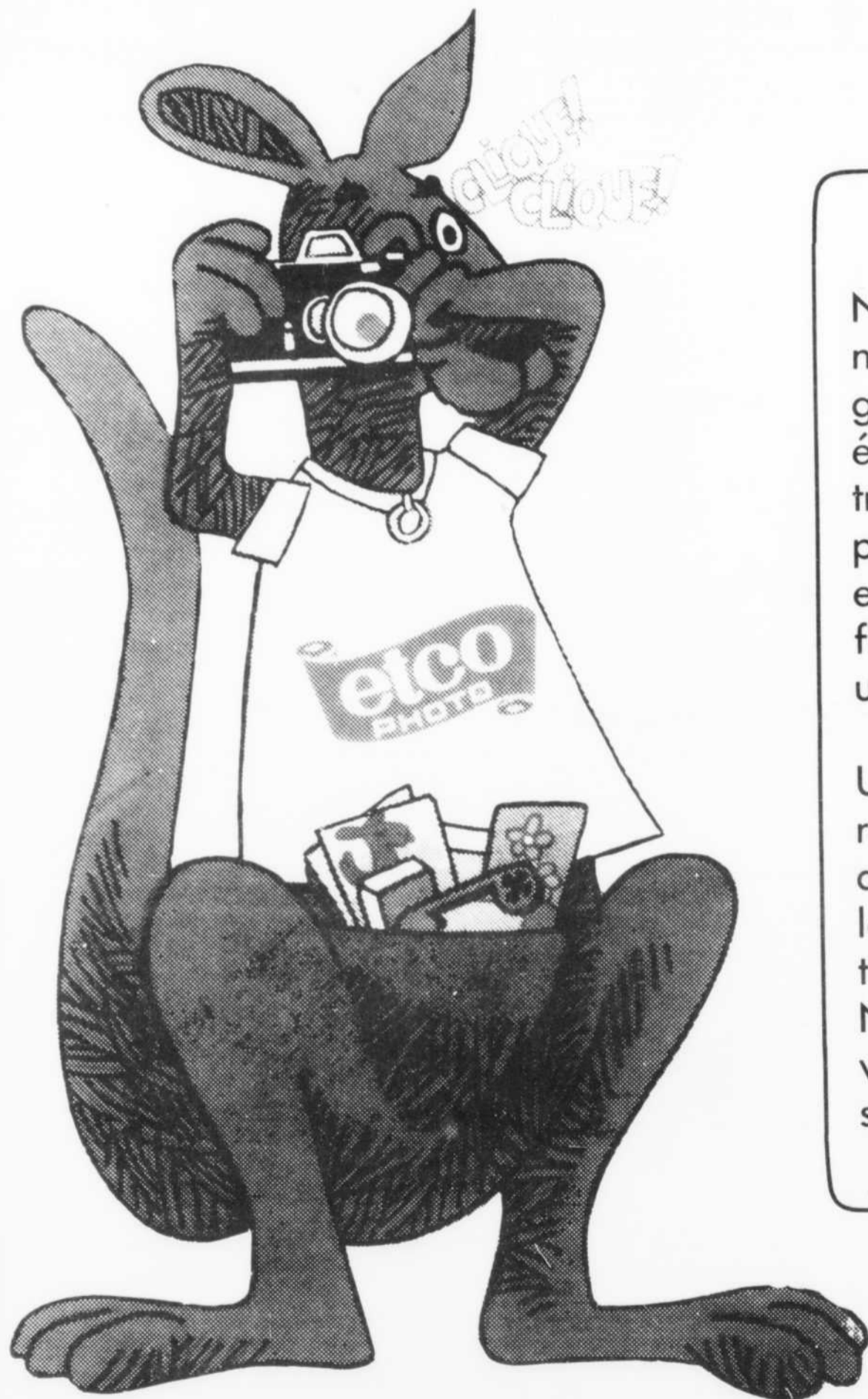
Jean-Marc Samson, André Payette, Michel Girouard et Marcel Dubé.  
JEUDI: Jacques Cornet, explorateur, Maurice d'Amour, oeuvres de charité, Yves Beauchemin, auteur, Louise Marleau et 2 lions du zoo de St-Edouard.  
VENDREDI: La famille Paradis avec Gérard et Jacqueline, Robert Toupin et Gyslaine et Danielle.

**LIGNE OUVERTE**



LUNDI: Alexandre Lagoya, guitariste.  
MARDI: Gilles Pelletier.  
MERCREDI: Me Yves Bergeron du service juridique.  
JEUDI: Dr. Paul A. Boileau, sexologue.  
VENDREDI: Aline Thibault et la catéchèse à l'élémentaire.

# OBTENEZ À BON MARCHÉ UNE SUPER-PHOTO CHEZ ETCO



Non seulement vous obtenez une photo (1½) plus grande chez EtcO mais également un produit de très grande qualité. La photo EtcO a un fini satiné et des coins arrondis. Vos films sont développés en un temps record.

Un des 1,200 dépositaires à travers le Québec arborant un Kangourou et le sigle EtcO Photo se trouve près de chez vous. N'hésitez pas à lui confier vos films, il est à votre service.

## AU SERVICE DES QUÉBÉCOIS DEPUIS 25 ANS



À L'ÉMISSION "SOUS MON TOIT" DU 28 AVRIL

## FAN-FAN DÉDÉ AJOUTE UNE AUTRE CORDE À SON ARC

Vous aimez rire, vous aimez entendre chanter des chansons de chez-nous, de nos chansonniers, vous aimez les "party"; Tex Lecor vous y invite chaque semaine, le dimanche soir (à l'antenne de Télé-Métropole). "Sous mon toit", c'est un grenier, probablement celui d'une vieille maison canadienne. On y a aménagé un bar bien



Sous l'oeil intéressé de Tex Lecor, Emmanuelle chante dans le grenier de "Sous mon toit".

### IL DEVIENT AUTEUR-COMPOSITEUR



Le 28 avril prochain, André Richard, le célèbre FAN FAN DEDE de l'émission "Les Bouts d'choux", présentera un monologue bien amusant.



Les parents découvriront davantage Fan-Fan dimanche prochain.

garni, des musiciens y ont transporté leurs instruments et Tex Lecor y reçoit chaque semaine des chanteurs de chez-nous.

Le 28 avril prochain, Emmanuelle sera de la fête. On y verra aussi Fan-fan Dédé, André Richard. Il nous fera découvrir une autre facette de son talent, celui d'auteur-compositeur. En plus d'être l'idole de nos petits, André Richard joue beaucoup au théâtre. Cette fois, il nous présente un poème en musique, "pas mal le fun". Encore une fois, Emmanuelle, c'est du rythme, de la musique entraînante, des chansons originales, une belle gueule, une voix admirable.

Comme c'est la coutume à "sous mon toit", Tex Lecor est entouré d'un chœur, composé de quatre filles et de trois garçons. Rémi Mignault est toujours là, il y a aussi son frère, Félicien Mignault, et Réjean-Paul Clément. Les filles, ce sont Marie-Marthe Bernard, Anne-Louise Parent, Yolande Parent et Denise Marchand-Parent. On vous les présente d'ailleurs en page.

Donc, sous la direction de Jean Bertnatchez, le 28 avril prochain, c'est "Sous mon toit", avec Emmanuelle et Fan-Fan Dédé, André Richard. C'est une petite fête entre amis. Pas besoin de faire des manières, c'est simple, c'est léger, et c'est ben l'fun.

### LA SEMAINE PROCHAINE...

TÉLÉ-RADIOMONDE  
PUBLIERA  
L'HORAIRE DES  
JOUTES DE  
**BASEBALL**  
PRÉSENTÉES À LA TÉLÉ



**BILL WONG'S INC.**

7965 boul. DÉCARIE  
Réservations: 731-8202  
VASTE STATIONNEMENT GRATUIT  
ARTES DE CREDIT ACCEPTÉES

**LUNDI**  
**JOURNÉE DES DAMES**  
**1/2 PRIX**

Ce coupon donne droit à une dame ou demoiselle de souper à moitié prix n'importe quel lundi soir. Notre célèbre "buffet" met à votre disposition un choix de 15 mets comprenant le rôti de boeuf et à titre complémentaire une délicieuse salade.

Attention toute spéciale POUR les GROUPES de "DAMES"



Hector est rongé par la jalousie, de voir sa protégée s'intéresser aux autres hommes et plus particulièrement à son instructeur. Flagosse tente mais vainement de la ramener à la raison.



Chaque geste, chaque parole doit arriver au moment précis... tant que tout n'est pas respecté selon le minutage... on recommence. Yvon Trudel donne les dernières directives avant d'enregistrer.

**ON  
ASSISTE À  
LA 300<sup>e</sup>  
ÉMISSION DE  
"RUE DES  
PIGNONS"**



Hector semble tout ébloui par les propos, bien souvent naïfs et sans intérêt réel, de sa nouvelle conquête.

18 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 20 avril 1974

A "Rue des Pignons" les intrigues se suivent d'une semaine à l'autre et au fur et à mesure que les uns perdent de leur impact, madame Mia Riddez en trouve tout de suite une autre pour la remplacer et maintenir en haleine ses fidèles auditeurs.

Depuis une ou deux semaines, vous avez appris sans doute que Sylvette Milot (Danielle Roy) a subi une trépanation des plus urgentes et que depuis, bien que son mal semble sous contrôle elle est sujette à quelques rechutes. Maurice Milot (Réjean Lefrançois) est constamment à son chevet et il souffre d'être aussi impuissant, incapable de soulager celle qu'il aime plus que tout. Ses

affaires, il les délaisse, dans l'impossibilité d'ailleurs de se concentrer... l'abbé Dorval se préoccupe de l'état d'esprit de Maurice et l'accompagne régulièrement à l'hôpital au cas où les nouvelles seraient mauvaises... mais les médecins semblent satisfaits des résultats. Du côté d'Hector (Robert Rivard), le frère de Maurice, les choses ne semblent pas aller pour le mieux.

Lui, si heureux, il y a peu de temps encore d'avoir trouvé une petite femme pleine d'attentions, aimante, aimable et toujours de bonne humeur, commence à faire des siennes... la fidélité conjugale, notion qu'il portait en haute estime, il semble

rait qu'il commence à l'oublier... tout occupé qu'il est par une nouvelle locataire de la rue des Pignons, chanteuse dans un cabaret (rôle tenu par la comédienne Marthe Choquette)... il semble lui porter la plus grande des attentions puisque ses soirées il ne les passe plus auprès des siens mais plutôt dans le cabaret de la jeune femme...

Il a commencé à boire aussi... à la grande désapprobation de son épouse qui reste silencieuse espérant un revirement de la situation... comme il est normal de trouver des excuses au coupable, il faut avouer que ses soudaines fantaisies sont dues au fait qu'il accepte difficilement de se faire

entretenir par sa femme... car depuis quelque temps, des cours lui sont supprimés et il ne peut plus tout seul prendre en charge son ménage...

C'est son orgueil d'homme qui est directement atteint par le fait même... évidemment, lorsque l'on est élevé dans des structures mentales étroites et rétrogrades... que pouvoir subvenir aux besoins de sa famille signifie virilité, on peut comprendre facilement les états d'âme de sieur Hector... il faut aussi dire qu'Hector a toujours été un grand complexe et que son statut de père de famille, ayant sous sa responsabilité deux êtres incapables de se défendre seuls pouvait

**HECTOR  
MILOT  
COMMENCE À  
BOIRE ET À  
DÉLAISSER  
SA  
FEMME**



*Marthe Choquette (chanteuse pour les besoins de son rôle et fille de petite vertu) semble s'amuser follement lors des répétitions... elle ne semble guère se voir en boxeur professionnel.*



*L'abbé Dorval (Hubert Loiselle) ne quitte jamais Maurice (Réjean Lefrançois) afin d'être à ses côtés dans le cas où les événements se précipiteraient de façon malheureuse.*



*C'est avec beaucoup de minutie que les décors des chambres d'hôpital ont été faits de façon à simuler l'exactitude des lieux. On voit ci-haut, une scène entre Danielle Roy et Réjean Lefrançois.*



*Flagosse semble perplexe d'apprendre par Maurice, la nouvelle idylle d'Hector avec la chanteuse du cabaret du coin.*



*L'attente dans un hôpital est longue lorsque des êtres chers sont la cause directe de cette attente.*

## **SON MARIAGE SERA-T-IL ROMPU?**

lui redonner confiance en lui... par malheur, les événements ont pris une autre tournure.

S'il s'en tenait là, non... il est jaloux des hommes qui tournent autour de sa nouvelle conquête... en effet, cette dernière suit des cours de boxe chez Flagosse et Hector voit d'un mauvais oeil ses airs complices avec l'instructeur.

Flagosse essaie à son tour de calmer Hector et de lui montrer en bon philosophe qu'il est, où est la bonne voie pour lui... il s'était d'ailleurs préparé à lui demander des explications ou du moins il s'était promis de lui donner des conseils depuis que Maurice lui avait avoué qu'un soir, après avoir quitté Sylvette, il l'avait vu embrasser la jeune femme.

Son mariage sera-t-il rompu? A-t-il l'intention de laisser tomber son bonheur par simple fierté? Risque-t-il sérieusement de s'attacher à la jeune chanteuse... qui d'ailleurs est une bonne et brave fille? Ces nouvelles intrigues, vous pourrez les voir à partir du mardi 29 avril, au réseau français de Radio-Canada.



**FIÉZ-VOUS À MOI !**  
**GAGNEZ**  
**CETTE MAGNIFIQUE**  
**VOITURE**  
**ET JOUISEZ DE LA VIE**

**ASTRE  
 OU  
 VEGA**



**PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION CHEZ CES MARCHANDS**

**ASTRE  
 OU  
 VEGA**

**A. CHALUT  
 AUTO LTÉE**  
 250, boul. Barrette  
 Joliette, P.Q.  
 756-1638  
 Mtl 861-4859

**MAURICE  
 GOYETTE**  
**PONTIAC-BUICK Inc.**  
 1691, boul. M-Victorin  
 Varennes, P.Q.  
 652-2953  
 Mtl 861-6031

**OMER  
 BARRE**  
**VERDUN LTÉE**  
 5987 Ave. Verdun  
 Verdun, Montréal, P.Q.  
 768-2551

**GIBEAULT**  
**AUTOMOBILES**  
 255 boul. Ste-Elizabeth  
 Laprairie, Qué.  
 659-5471

**ST-GERMAIN  
 CHEVROLET  
 OLDSMOBILE LTÉE**  
 260, boul. Harwood  
 Dorion, P. Qué.  
 455-5666  
 Mtl 453-6364

**JOHN GRAVEL  
 AUTOMOBILE LTÉE**  
 680 Victoria,  
 St-Lambert,  
 Montréal, P. Qué.  
 671-5501

**CONCORDE**  
**CHEVROLET**  
 100, Concorde  
 Saint-Hyacinthe, P.Q.  
 774-5337  
 Mtl 861-0241

**HARLAND  
 AUTOMOBILE  
 LTD**  
 955 Montréal/Toronto Blvd.  
 Dorval, P. Qué.  
 631-2051

**CARILLON  
 CHEVROLET INC.**  
 237 Béthanie,  
 Lachute, Qué.  
 562-2474  
 Mtl 866-6294

**DUPRÉ  
 AUTOMOBILE**  
 18, Boul. Laurier  
 Beauceville, Qué.  
 467-2804  
 861-6339

**J & G  
 DESJARDINS  
 AUTOMOBILE INC.**  
 840 Boul. Séminaire,  
 C.P. 634  
 St-Jean, P. Qué.  
 348-4901  
 Mtl 861-7166

**MAJOR  
 AUTOMOBILE INC.**  
 270 Boul. Langlois  
 Valleyfield, Qué.  
 373-3344  
 Mtl 861-7832

**SOREL AUTO  
 ELECTRIC CORP.**  
 4193 Rte Marie-Victorin  
 Tracy, P.Q.  
 742-4591

**CHRISTIN  
 AUTOMOBILE INC**  
 12011 Sherbrooke est,  
 Montréal, P.Q.  
 354-1050

**PRÉSENTEZ-VOUS SANS TARDER CHEZ UN DE NOS  
 CONCESSIONNAIRES ET OBTENEZ VOS COUPONS  
 DE PARTICIPATION GRATUITEMENT !**





Béatrice Picard fera partie de la distribution de "La Facture" et elle incarnera le rôle de Nicole de Noisieux, femme du monde, telle que son nom l'indique.



Noelle Alban semble pétrifiée à l'annonce de la nouvelle. En effet, toute la chance qui la suit depuis ses débuts doit à un moment donné être payée en retour. Il lui faut trouver un moyen de s'acquitter de sa dette avec le destin au plus vite.



Comme toute mondaine qui se respecte, Noelle Alban reçoit constamment des invités. Ci-haut, vous voyez Jean-Marie Lemieux et Yves Létourneau se donner la réplique.

**LE 21 AVRIL:  
N'OUBLIEZ  
SURTOUT PAS  
"LA FACTURE"...**

Gisèle Schmidt fait un retour au petit écran à l'occasion de l'enregistrement de "La Facture".



**NOS GRANDES VEETTES  
QUÉBÉCOISES DANS UNE PIÈCE  
CRÉÉE À PARIS EN 1969**

Régulièrement, Radio-Canada présente dans le cadre des "Beaux Dimanches", des productions théâtrales mettant en vedette nos comédiens les plus connus. Le dimanche 21 avril, à 19h30, vous aurez le loisir de regarder évoluer sous vos yeux des comédiens aussi prestigieux que Denise Pelletier (Noelle Alban), Gisèle Schmidt (Mme Alice), Yves Corbeil (Frank, le valet), Hubert Noel (André Castel), Béatrice Picard (Nicole de Noisieux), Jean-Marie Lemieux (Jo Alban) et Yves Létourneau (Bernard), dans une comédie en quatre actes intitulée "La facture" d'après Françoise Dorin. Incidemment cette pièce a connu un succès sans précédent - à Paris en 1969. Alors qu'elle avait écrit sa première pièce sous un nom de plume, Frédéric Renaud, illustre inconnu, on découvrit que ledit auteur de Comme au Théâtre n'était nul autre que Françoise Dorin, comédienne, présentatrice de télévision, parolière de chansons, romancière. Depuis son succès elle produit sous sa vraie facture. Le thème de la pièce à l'affiche des "Beaux Dimanches" met en scène une célèbre esthéticienne, Noelle Alban à qui tout réussit, les affaires comme l'amour. Jamais de soucis, ni des regrets, ni des ennuis, ni des chagrins, pourtant autant de chance doit un jour être payé d'une manière ou d'une autre. Afin de ne pas être en dette avec le destin et pouvoir recommencer à être heureuse sans scrupules, Noelle décide d'appeler la malchance et ainsi elle se débarrassera d'une formalité.

La mise en scène et la réalisation sera assumée par Jean Dumas, les décors seront signés Claude Fortin, les costumes Gilles-André Vaillancourt, les maquillages Edward Shrimpton. La direction technique sera sous les ordres de Jean Laliberté et Ginette Laroche sera pour l'occasion script-assistante.



STEAK SUR  
CHARBON  
DE BOIS  
ET FRUITS  
DE MER  
PIANO  
BAR

**Le Dauphin  
Steak House**

2615 EST, RUE BÉLANGER  
MONTREAL  
728-9873

LICENCE  
COMPLÈTE

**LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES**



Stéphanie et Catherine Blanche en compagnie de Tony prop. et Lucie.

Catherine Blanche et Stéphanie entourent Claude Christian, organisateur chanteur.



20 avril 1974, TÉLÉ-RADIOMONDE / 21

**EN ONDES LE 30 AVRIL**

**PIERRE LALONDE  
ET  
JEAN DUCEPPE  
DANS  
"SYMPHORIEN"**



*Mlle Lespérance ne perd pas une occasion de flirter avec un des plus beaux hommes du Canada, Jean Duceppe.*

**VENDREDI 10 HEURES P.M.**

**ON EST  
COMME  
ON NAIT**



avec **DORIS LUSSIER**



Test psychologique comprenant un questionnaire et un pointage, conçu dans le but de divertir tout en offrant la possibilité à chacun d'entre nous de découvrir notre vraie personnalité.

**efm**  
canal **10**  
**très à la mode**



*Le Dr Suzanne Gagnon (Germaine Giroux) se fait passer pour la femme de ménage en attendant l'arrivée de M. Duceppe, pour ne pas se faire importuner par Mme Sylvain et Mlle Lespérance.*



*Mlle Lespérance: "J'étais assez contente quand on vous a élu le plus bel homme du Canada."*

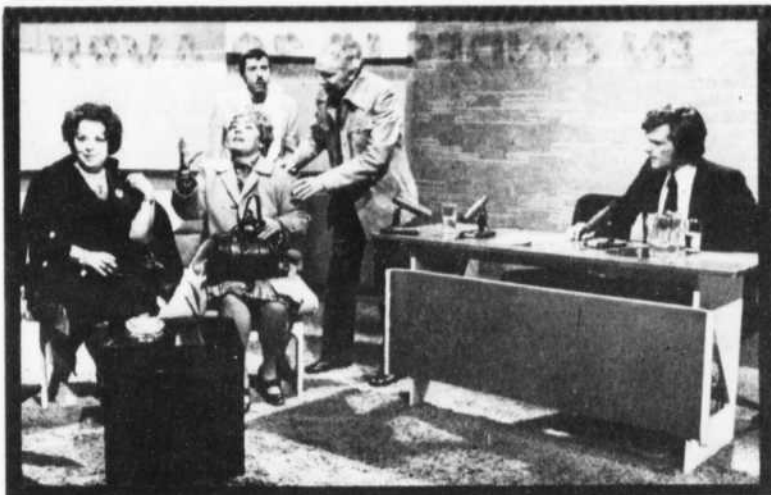
**M**ardi le 30 avril prochain, les habitués de "Symphorien" auront

le plaisir d'y retrouver les animateurs de la populaire émission "Pierre Jean jasant". En effet, Marcel Gamache (l'auteur) a une fois de plus, placé notre ami Symphorien dans une situation des plus cocasses. Voyons plutôt ce qui se passe chez Mme Sylvain.

Symphorien s'est foulé un poignet en enlevant les châssis doubles, la journée même où il devait commencer le grand ménage. Mme Sylvain est de mauvaise humeur car elle se voit dans l'obligation d'engager une femme de ménage. Elle décide donc d'apaiser sa colère en regardant son émission de télévision préférée, "Pierre Jean jasant". Mlle Lespérance l'y rejoint.

Pendant ce temps, chez Symphorien, la belle-mère, Mme Lamarre regarde aussi "Pierre Jean jasant" au moment où Symphorien arrive. A la télévision, Pierre Lalonde et Jean Duceppe annoncent la prochaine émission

# DUCEPPE JOUE UN VILAIN TOUR À LALONDE



Symphorien est "invité" à l'émission "Pierre Jean jasant", mais les deux animateurs (Jean Duceppe et Pierre Lalonde) ne semblent pas d'accord à ce que la belle-mère (Suzanne Langlois) vienne donner son opinion.



Mme Sylvain (Juliette Huot), Mlle Lespérance (Janine Sutto) répètent la scène suivante, sous l'oeil attentif de Symphorien (Gilles Latulippe): "Si je ne suis pas encore mariée, c'est parce que je n'ai pas encore trouvé un homme qui voulait une grosse famille."



Mme Sylvain: "Monsieur Lalonde! Je pensais jamais qu'un jour je vous verrais en chair et en os."



Mlle Lespérance et Mme Sylvain ne semblent pas apprécier l'irruption de la belle-mère de Symphorien (Suzanne Langlois).

**SYMPHORIEN  
"DISCUTE"  
DE LA BAISSÉ  
DES  
NAISSANCES AU QUÉBEC  
À  
"PIERRE, JEAN JASANT"...**



"... et quand je suis allé voir votre film "Mon oncle Antoine", je me suis assise sur la première rangée pour vous voir de plus près." (Mlle Lespérance)

qui portera sur la baisse de la natalité. L'invité sera le Dr Suzanne Gagnon.

On retrouve donc le Dr Suzanne Gagnon au bureau de Jean Duceppe. Elle se plaint d'être assaillie par les journalistes, à l'hôtel où elle habite. Jean Duceppe lui recommande la pension Sylvain, où, croit-il, elle pourra avoir la paix. Il téléphone donc à Mme Sylvain pour lui annoncer qu'il viendra chez elle pour voir le Dr Gagnon. Mme Sylvain est surexcitée, et, au comble de l'émotion, Mlle Lespérance perd connaissance dans l'escalier, lorsque Mme Sylvain lui annonce la venue prochaine de Jean Duceppe.

Tel que prévu, Suzanne Gagnon arrive chez Mme Sylvain. Sur la porte, on peut voir un écriteau sur lequel on lit: "BIENVENUE AU DR SUZANNE GAGNON" et en plus gros caractères, "ET A JEAN DUCEPPE". Symphorien va lui ouvrir et, tout innocemment, la prend pour la femme de ménage. En voyant les pancartes et les photos de Jean Duceppe affichées un peu partout dans le

hall d'entrée, Suzanne décide de jouer le jeu de la femme de ménage, pour ne pas se faire importuner par Mme Sylvain et Mlle Lespérance. Elle monte à la chambre de Mme Sylvain en compagnie de Symphorien. Celui-ci lui dit qu'il a quatorze enfants. Mine de rien, Suzanne lui propose de passer à l'émission "Pierre Jean jasant".

Jean Duceppe arrive entre temps. Mme Sylvain lui dit que le Dr Suzanne Gagnon n'est pas encore là, mais elle l'invite (très instamment) à l'attendre au salon. Au bout de quelques minutes, et n'en pouvant plus des compliments de Mme Sylvain et Mlle Lespérance, il s'esquive rapidement et décide de jouer un bon tour à Pierre Lalonde. Il lui demandera d'aller rencontrer le Dr Gagnon chez Mme Sylvain à sa place, prétextant qu'il est trop occupé et qu'il n'a pas le temps.

Mme Sylvain et Mlle Lespérance le reçoivent, au comble de l'énerverment. On a remplacé les photos de Jean Duceppe par celles de Pierre Lalonde. On lui enlève son manteau presque de force, et

on l'invite à passer au salon, en attendant le Dr Gagnon. Pendant que nos deux comères le complimentent sur toutes ses chansons, Mme Lamarre (la belle-mère de Symphorien) fait irruption disant qu'elle veut passer à l'émission, etc... Pierre se sauve rapidement pendant qu'elle gueule encore.

À la demande du Dr Suzanne Gagnon, on retrouvera Symphorien, invité à l'émission "Pierre Jean jasant". Il est très nerveux mais, la belle-mère (qui n'était pas invitée) surgit dans le décor et refuse de quitter les lieux, donnant son opinion sur la baisse de la natalité, prenant sa fille (qui a eu quatorze enfants) en exemple. L'émission est terminée depuis cinq minutes, et elle parle encore...

Elle reçoit, quelques jours plus tard, une lettre lui disant qu'elle devrait passer plus souvent à l'émission "Pierre Jean jasant", que cela améliorerait les cotes d'écoute.

Mais, il faut voir l'air de Symphorien lorsqu'il ajoute: "Cette lettre là vient de Radio-Canada".

**Diane Robillard**



Le réalisateur Pierre A. Morin explique à Janine Sutto les détails de la prochaine scène.

## MIAMI BEACH

UNE SEMAINE AU MOTEL SUEZ



EN  
COMPAGNIE  
DE  
ROGER BAULU

- \* Départ le 19 avril.
- \* Le prix comprend: le transport aérien. Le logement en chambre double (air climatisé) et les transferts entre l'aéroport et l'hôtel.
- \* Pour plus d'informations, demandez notre dépliant.

**\$ 199.00**

### VOLS NOLISÉS PARIS-LONDRES-BRUXELLES

A partir de **\$ 229.00**

UN GRAND CHOIX DE DATES  
DEMANDEZ NOTRE LISTE DE DÉPARTS



1184 Ouest, rue Ste-Catherine  
4e étage

**879-1184**

Une entreprise Télé-Capitale

## CETTE SEMAINE

**SAMEDI**

NOUVEAU  
LORI LANO  
PRÉSENTE  
LA MARIÉE  
PAQUÈS

FUTURE  
ÉPOUSE  
SÉRISERIEZ-VOUS?

DOSSIER 50,000 FEMMES  
ARRÊTÉES EN 73

LE VOL À L'ÉTALAGE:  
UN VICE CHEZ  
LES FEMMES

MME EGLANTINE  
ROBERT

"IL ME  
RESTE  
\$4.58  
POUR  
MANGER"

SUPPLEMENT DON JUAN 20 PAGES

**VOTRE NOUVEAU SAMEDI:**  
LE JOURNAL DYNAMIQUE, AUDACIEUX  
ET AVANT-GARDISTE PAR EXCELLENCE

24 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 20 avril 1974



Jacques Thisdale écrit les dialogues de l'émission "Une fleur m'a dit", émission spécialement conçue pour les enfants d'âge pré-scolaire et télédiffusée au réseau français de Radio-Canada.

## QUI EST L'AUTEUR DE L'ÉMISSION "UNE FLEUR M'A DIT"?

Jacques Thisdale commence à être bien connu des amateurs de théâtre. On a pu le voir tout dernièrement au Théâtre du Rideau-Vert où il donnait la réplique à Monique Miller dans la pièce "Yerma". Depuis le 14 mars dernier on peut aller le voir au Quat'Sous où il partage avec Andrée Lachapelle, la vedette de "L'aide-Mémoire". Dans la pièce qui ne met en scène que deux personnages, Jacques tient le rôle d'un de ces hommes pour qui la femme ne représente le plus souvent qu'un objet de plaisir. Il voit passer les femmes dans sa vie comme d'autres voient passer les jours: sans y porter plus d'attention qu'il ne faut. Pourtant arrive cette femme qu'incarne Andrée Lachapelle, qui est un personnage irréel, mystérieux, toute pleine d'intelligence et d'humour et dont il va tomber amoureux. Ceux qui s'intéressent aux histoires d'amour bien menées avec

commence à peine à sortir de son enfance. "Un des défauts du cinéma québécois actuel, dit-il, c'est que les réalisateurs veulent tout faire eux-mêmes. Ils s'accaparent toutes les tâches et ne semblent pas vouloir comprendre qu'il faut des spécialistes à chaque niveau de la construction d'un film. Que ce soit derrière les caméras ou à la mise en scène. Ça ne nous empêche pas d'avoir des cinéastes fort valables. Des gars par exemple comme Marcel Carrière qui a fait "O.K. La Liberté"

Un des rêves de Jacques c'est de devenir un jour cinéaste. Tout en continuant d'exercer son métier de comédien au théâtre. Parce qu'il aime le théâtre, mais aussi parce que selon lui c'est d'abord là qu'on apprend ce que c'est que du jeu véritable; un vrai grand cinéaste ne négligera jamais de retourner chercher dans

le monde du théâtre la sensibilité que lui demande son métier de créateur. Jacques est également à l'heure actuelle écrivain. Il écrit des contes pour enfant. Il est l'auteur des textes de l'émission "Une fleur m'a dit" que l'on présente quotidiennement sur les ondes de Radio-Canada. Il a écrit d'autres contes fantastiques pour un public d'enfants dont les âges peuvent varier de trois à douze ans.

Actuellement, il vit dans une vieille maison du Vieux-Montréal qu'il est en train de redécorer. Il a deux chiens, deux Husky. Il adore le sport en particulier le karaté, le hockey et la raquette. Il va souvent à la campagne et rien ne lui fait plus plaisir que

de parler avec un cultivateur. C'est comme une bouffée de fraîcheur pour lui. A propos de l'amitié il pense ainsi: "J'ai besoin d'amis, mais je me fous de ne pas en avoir dans le sens que si je devais choisir entre avoir des amis plus ou moins vrais et ne pas en avoir du tout je choisirais de ne pas en avoir; une chose dont je suis sûr c'est que les vrais vrais amis, on les découvre avec l'âge, ce sont ceux qui nous restent fidèles à travers les années". Quant aux femmes, il se défend bien d'avoir vis-à-vis elles le comportement du personnage qu'il interprète présentement. Tout au contraire, il est un homme évolué qui traite la femme d'égal à égal. La femme c'est l'intelligence et la raison. L'homme est irrationnel, bien qu'il sache parfois être sage. "J'aime les femmes dit-il et surtout celles qui savent être bien dans leur peau".

## JACQUES THISDALE ADORE RENCONTRER LES CULTIVATEURS

des personnages tout en finesse et en nuances ne pourront qu'apprécier les jeux de Jacques Thisdale et d'Andrée Lachapelle dans une mise en scène de Paul Buissonneau. A part du théâtre, on peut aussi voir Jacques à la télévision, dans les cadres de l'émission "Mont-Joyé". Dans la vie Jacques ressemble un peu à

## IL A DEUX CHIENS HUSKY

son personnage parce qu'il a en commun avec lui la franchise la sincérité. Il représente à mes yeux en tout cas, le vrai Québécois. C'est le gars qui dit ce qu'il pense, qui dit ce qu'il fait sans détour sans tergiversation. Comme c'est un artiste il a des idées bien précises sur l'art ici au Québec, entre autres sur le cinéma qui



Jacques Thisdale a été surtout connu du grand public par le biais de l'émission "Mont-Joyé", bien qu'il joue régulièrement au théâtre depuis bon nombre d'années.



**ROBERT  
CHARLEBOIS  
S'ACHÈTE UNE  
FERME À  
PIEDMONT**



Robert Charlebois veut également faire l'acquisition de quelques bêtes.

Robert Charlebois que nous avons interviewé quelques minutes avant son spectacle samedi dernier, au Patriote de Ste-Agathe, nous a fait savoir qu'il venait de s'acheter une ferme dans les Laurentides, plus précisément à Piedmont.

"J'ai fait l'acquisition de cette ferme pour deux raisons.

D'abord, je voulais faire un placement d'argent et deuxièmement, je désirais un endroit, pas trop loin de Montréal, où j'irais me reposer quand le besoin se ferait sentir. J'aurai un couple de fermiers pour prendre soin de la maison, des bâtiments et de la ferme en général. Je n'ai pas l'intention de faire l'élevage des animaux mais j'aurai tout de même quelques bêtes pour mon bon plaisir, de dire Robert."

Robert a fait encore salle comble au Patriote. Des gens venaient d'un peu partout, un bon nombre de Montréal. Nous avons remarqué plusieurs Anglais, appréciaient le talent incontestable de Charlebois.

Les applaudissements ont été frénétiques lorsqu'il a chanté "La Tendresse et l'Amitié de son ami, Régent Ducharme et aussi, sa très belle chanson "Ce soir, j'ai le cœur plein de larmes". Il a chanté une Basanova, qu'il a composée avec son musicien Marcel, alors qu'ils étaient en vacances dans les Antilles. Combien doux, tendre et sentimental est Charlebois dans certaines de ses chansons, alors qu'il peut être dur, bruyant et passionné dans d'autres. A certains moments, l'orchestre était tellement puissant que le plancher résonnait sous nos pieds, dans un Rock & Roll, par exemple. Les paroles d'une de ses chansons étaient complètement camouflées à cause du jeu presque terrifiant des cymbales. A tout prendre, le spectacle de Charlebois a été comme d'habitude, excellent.

M.B.

**PROMO  
MODE**



**Une tenue romantique  
pour le temps des amours**

Étincelante et ravissante, cette robe de mariée en Nylasta vous séduira par sa tendre simplicité. Empiècement arrondi sur corsage à plis et taille soulignée d'une large bande surplombant une légère et courte traîne. Une rose égayé le petit chapeau. **125<sup>00</sup>** ch.

Au Petit Salon - deuxième - Rayon 532  
Aussi Boutique-Mode Dupuis pour Elle  
Plaza St-Hubert

**AUSSI**  
**boutique-mode**  
**DUPUIS pour elle**  
Plaza Saint-Hubert  
279-4581  
Galeries d'Anjou  
353-5510

Dupuis... jeudi et vendredi jusqu'à 21 h. ... samedi jusqu'à 17h.

# VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY  
HOFFMANN

RADIO-  
MONDE



## VOS CHANCES DE LA SEMAINE

**BÉLIER** — De très bonnes à moyennes toute la semaine favorables pour ceux nés entre les 16 et 20 avril.  
**TAUREAU** — Bonnes pour ceux nés entre les 26 et 30 avril.  
**GÉMEAUX** — Très bonnes pour ceux nés entre les 17 et 21 juin.  
**CANCER** — Bonnes à moyennes pour ceux nés du 26 juin au 5 juillet.  
**LION** — Très bonnes pour ceux nés entre les 21 et 23 août. Très passables pour les autres.  
**VIERGE** — Trop passables cette semaine.  
**BALANCE** — Moyennes pour ceux nés entre les 6 et 10 octobre.  
**SCORPION** — Bonnes pour ceux nés entre les 11 et 15 novembre.  
**SAGITTAIRE** — Très bonnes pour ceux nés entre les 17 et 21 décembre.  
**VERSEAU** — Très bonnes pour ceux nés entre les 16 et 19 février.  
**CAPRICORNE** — Bonnes à partir du 16 pour ceux nés entre les 1er et 5 janvier.  
**POISSONS** — Bonnes dès le 16 pour ceux nés entre les 1er et 5 mars.  
 \* Voir les chiffres de la semaine dernière.

SEMAINE DU 15 AU 21 AVRIL 1974

Vous avez dans chaque signe le meilleur jour de votre semaine.



### BÉLIER

(21 mars au 19 avril)

1er decan (calendrier moyen) — (21 mars au 30 mars) — 2eme decan (2 au 9 avril) — 3eme decan (10 au 19 avril).

Une bonne semaine pour les nés de ce signe, surtout dans le travail futur, les gens à voir, les rencontres, les contrats à discuter. Bonne période pour les Arts, le théâtre, la télévision et le cinéma en particulier. Il vous faut simplement faire preuve de discipline dans tous les domaines de la vie quotidienne si vous ne voulez pas perdre des atouts à cause de la dispersion de vos pensées. Tenez-vous en aux actes déterminés et ne revenez pas sur vos décisions. Votre désir d'indépendance est très fort mais pas tellement à conseiller en ce moment. La santé toujours sous surveillance quoique les aspects, à cause de soins appropriés soient positifs dès le 18. Vous passez outre les mauvaises tendances des aspects de la semaine si vous savez réfléchir un brin. MEILLEUR JOUR DE VOTRE SEMAINE: Le 15.



### CANCER

(22 juin au 22 juillet)

1er decan (22 juin au 1er juillet) — 2eme decan (2 au 12 juillet) — 3eme decan (13 au 22 juillet).

La Lune est bonne pour vous par ses aspects avec votre signe pour les heures de votre vie quotidienne. Profitez-en en faisant une chose à la fois et en allant jusqu'au but de votre entendement pour gagner la partie. Par exemple, les questions fiscales seront à l'ordre de vos pensées alors voyez les gens d'expérience qui peuvent vous aider. Votre prestige comme votre vie sociale dans n'importe quel domaine de votre condition de vie reste très important toute la semaine, voir les gens, discuter et produire des choses concrètes pour le bien-être futur. L'amour restera excellent si vous agissez en décontraction dans les remous possibles avec les êtres chers, plus nerveux que vous. Bonne santé et se munir contre les maux chroniques s'accroissant vers la Nouvelle Lune du 22.



### BALANCE

(23 septembre au 23 octobre)

1er decan (23 septembre au 2 octobre) — 2eme decan (3 au 13 octobre) — 3eme decan (14 au 23 octobre).

Les projets d'envergure sont favorisés cette semaine, quoique votre esprit soit tourné davantage vers le plaisir et les distractions, ceci dû sans doute à la dernière phase lunaire du 14. Alors le travail doit se faire quand même et si vous savez faire la part équitable de votre vie actuelle dans ces domaines, rien à craindre pour les heurts des jours qui viennent. Sur le plan moral, vous serez très influençables toute cette semaine et l'opinion du dernier qui parle prévaut souvent. Soyez conciliant même dans les discussions d'argent et voyez aux économies et à vos épargnes pour les mois à venir. Les problèmes familiaux ne sont pas à traiter à la légère en ce moment surtout si vous sentez que les êtres qui vous sont chers ont besoin de vous et c'est peut-être le cas. MEILLEUR JOUR: Le 15.



### CAPRICORNE

(22 décembre au 20 janvier)

1er decan (22 au 31 décembre) — 2eme decan (1er au 10 janvier) — 3eme decan (11 au 20 janvier).

La Lune traversant votre signe en ces premiers jours est assez étonnante pour vous, en ce sens qu'elle vous sensibilise dans toutes les questions d'avenir et de travail en cours. Bonne aussi pour les nouveaux contrats de longue durée, les changements dans les argents, dans vos dettes etc. Enfin possibilités de voir la vie, la vôtre, sous de meilleures conditions. Ce n'est pas une raison pour esquiver vos responsabilités qui sont les mêmes qu'en début de Printemps (c'est à dire changements - nouvelle orientation à votre vie future (6 mois) en songeant toujours à votre sécurité mais avec des marges plus grandes. Amis et parents de bons rapports pour vous, chez vous. En fin de semaine et pour la Nouvelle Lune d'avril, efforts constants mais sensation d'un nouvel élan pour vos buts. Santé sous surveillance. MEILLEUR JOUR: Le 17.



### TAUREAU

(20 avril au 20 mai)

1er decan (20 avril 1er mai) — 2eme decan (1er mai au 11 mai) — 3eme decan (11 au 20 mai).

À prendre la vie quotidienne avec calme jusqu'au 22, serait à mon avis le plus utile conseil des quelques jours qui s'en viennent. Le soleil va vous aider très prochainement à conclure et à régler pas mal d'affaires en suspens, donc un peu de calme et de patience cette semaine d'autant que quelques aspects vous touchent un peu négativement. Si vous avez de bons moments avec les gens que vous aimez, vous aurez sans doute à faire admettre vos idées ou vos plans à vos supérieurs, à vos chefs et quelques collègues ne seront pas de bon conseil. Ralentissez le rythme de votre vie laborieuse, d'autant que le mois n'apparaît pas péjoratif dans son ensemble. Voir à tous les problèmes familiaux et sentimentaux, surtout pour les jeunes nés (ves) de ce signe. La santé est à la hausse certaine pour les plus âgés surtout ceux qui se lamentent des maux de cet hiver qui n'en finit pas. MEILLEUR JOUR: Le 15.



### LION

(23 juillet au 22 août)

1er decan (23 juillet au 2 août) — 2eme decan (3 au 12 août) — 3eme decan (13 au 22 août).

Accordez de l'importance aux plus petites choses de votre vie et faites confiance à ceux qui vous entourent puisque leur confiance est un atout sûr pour vous. Ne restez pas dans votre coin (mesdames) mais plutôt parlez de vos problèmes comme de vos desirs les plus secrets. Vous serez sollicités d'ailleurs par les autres pour justement avoir des conseils, des règles de conduite alors que vous aussi vous en aurez besoin. Bonne semaine pour les gens de théâtre, télévision et cinéma. Bonnes conditions de contrat dès le 15 et jusqu'au 20. Prudence dans le démarrage de nouvelles affaires cependant surtout pour les questions financières (L 18 surtout). Santé à la hausse mais mauvais moral par moments. Le temps influence vos travaux, une paresse à combattre, voire fatigues pour les jeunes de ce signe. MEILLEUR JOUR: Mardi 16.



### SCORPION

(24 octobre au 21 novembre)

1er decan (24 octobre au 2 novembre) — 2eme decan (3 au 12 novembre) — 3e decan (13 au 21 novembre).

Je dirais bien que c'est une semaine qui devrait être sans histoire si ce n'est que votre volonté, votre obstination sur quelques points de votre vie actuelle ne sont pas toujours bénéfiques. Restez positifs et constructifs, surtout valable pour les nés de ce signe dans les 40 ans. Toutes les perspectives futures sont excellentes à continuer en ce moment, il faut voir des gens, même si cela vous force par endroits. Comme plus haut, ne tirez pas vanité des succès obtenus, en amour par exemple, ce serait péjoratif pour l'avenir. Pensez que dans les deux semaines qui vous restent en fin d'avril, toutes les relations et contacts seront facilités au plus haut point. Protégez vos argents et vos biens contre les voleurs et les filous. La santé est bonne, soins pour les gens plus âgés, examens et régimes à commencer avant le 22. MEILLEUR JOUR: Le 17 maximum.



### VERSEAU

(20 janvier au 18 février)

1er decan (21 au 29 janvier) — 2eme decan (30 janvier au 8 février) — 3eme decan (9 au 18 février).

La Lune dans votre signe recommande une grande prudence pour l'argent, en ce sens qu'il ne faudrait pas dépasser les normes de vos possibilités actuelles, sous aucun prétexte. Ne perdez pas le contact avec vos amis ou vos relations utiles ou affectueuses. L'amour subirait des soubresauts si vous ne savez pas comprendre l'être cher (dans les deux sens). Malgré cela la vie au foyer, à deux, en famille etc... est sous de bons aspects dès le 20. Faites plaisir au mieux de votre entendement et vous serez récompensés des services rendus. Soyez prévenants et aimables partout surtout si vous commencez un nouvel emploi, un nouveau contrat. Dans tous les cas de votre vie quotidienne, allez au bout des choses pour mieux comprendre d'abord, pour être plus effectifs ensuite. La santé est bonne si vous ne faites pas d'excès en ces jours prochains jusqu'après la Nouvelle Lune d'avril. MEILLEUR JOUR: Le 17.



### GÉMEAUX

(21 mai au 21 juin)

1er decan (21 mai au 1er juin) — 2eme decan (2 au 10 juin) — 3eme decan (11 au 21 juin).

Une semaine pleine d'activités, de discussions, de projets etc... possiblement nerveuse aussi pour le moral de certains d'entre vous. Dans l'ensemble, ce que l'on sème poussera bien mais que d'efforts et de précautions dans les contacts, les propos etc... pour arriver à vos fins. Disons que le 20 reste la charnière heureuse de votre mois pour les affaires en cours actuellement. Les heures passées au travail resteront quand même très constructives malgré les petits ennuis de la vie quotidienne. Gardez le moral et le désir d'action envers et contre tous. Le repos est conseillé pour tous, pour retrouver cette forme merveilleuse des gens de votre signe, plein d'alan et de verve. Donc pas trop de choses à la fois mais progresser de toutes vos forces pour vos buts. MEILLEUR JOUR: Le 17.



### VIERGE

(23 août au 22 septembre)

1er decan (23 août au 2 septembre) — 2eme decan (3 au 12 septembre) — 3eme decan (13 au 22 septembre).

Avant l'entrée du Soleil en Maison IX (philosophie de la vie — voyages vacances et politique) faites le point de vos activités et de vos projets (futurs aussi). Ce n'est là que le meilleur garant de combat pour l'avenir. Prenez conseil mais décidez de vous-mêmes les choses importantes à tenir, à finir cette semaine. Par exemple. Amélioration dans votre travail, meilleures relations en fonction de projets etc... Faites appel à plus haut que vous il ne refusera pas son aide en ce moment. Restez sur la défensive dans vos finances et faites bien le point de décision, pour vos vacances par exemple. Vie à deux plus intense, les liens d'amour véritable se resserrent. Pour votre moral, ne restez pas enfermés cette semaine mais profitez des sorties proposées même si vous êtes fatigués. MEILLEUR JOUR: Le 17.



### SAGITTAIRE

(22 novembre au 21 décembre)

1er decan (22 novembre au 1er décembre) — 2eme decan (2 au 11 décembre) — 3eme decan (12 au 21 décembre).

Les aspects de votre semaine sont assez favorables dans leur ensemble pour les affaires en cours, pour l'argent et aussi pour la détente choisie (distractions et sentiments). Le seul point noir serait intuition peu valable et une compréhension des autres pas toujours impartiale. Il ne faudrait pas non plus vous hasarder dans des spéculations dangereuses sous prétexte de tenter le Sort. Pour certains nés en voie d'évolution (jeunes vers les 25 ans et plus) voici de bons moments pour mieux comprendre la direction de leur avenir, surtout s'il s'agit de buts humanitaires ou d'Aide envers les autres. Bonne période pour s'aventurer dans ce qui vous semble extraordinaire dans votre vie actuelle. Faites des projets en ce sens ils seront bons à choisir si vous le voulez plus tard. Santé à surveiller (mauvais moral ou nervosité). MEILLEUR JOUR: Le 17.



### POISSONS

(19 février au 20 mars)

1er decan (19 au 28 février) — 2eme decan (1er au 10 mars) — 3eme decan (11 au 20 mars) — Soleil en 9 — Jupiter en XII et Mars en II.

Toujours sous le signe de l'épanouissement dans votre vie courante de beaucoup de plans, surtout le sentimental, la vie vous ouvre les yeux sur votre bonheur possible, sur le travail acquis. Sur vos propres moyens de lutte pour le bien-être etc... La seule chose à craindre dans cette euphorie c'est justement d'être trop crédule surtout si les autres savent vous toucher par de belles paroles (creuses). Du dynamisme à revendre toute la semaine pour votre travail comme pour vos plaisirs. Multipliez-vous auprès de tous, l'an ne vous aura jamais vu comme cela. Tous les contrats humains sous de bons auspices dès le 22. La santé toujours sous surveillance surtout pour ceux qui subissent des traitements de longue durée, des examens à faire etc... et les petits poissons (estomac - sang). MEILLEUR JOUR: Le 15.

# ROGER LABEL DIT POURQUOI IL A TOURNÉ NU DEVANT ALEXANDRA STEWART

Les cinéphiles qui ont vu le film "Bingo" de Jean-Claude Lord n'ont pas été sans remarquer une scène dans laquelle Roger Label joue nu... Certains en ont été choqués d'autres en ont ri. Cette semaine nous avons voulu connaître les réactions du principal intéressé.

**"Au début j'ai refusé de tourner nu"**

Avant de vous citer les déclarations de Roger Label, expliquons brièvement en quoi consiste cette scène. Label personnifie un ministre (celui de la Justice) du gouvernement au pouvoir. Nous sommes en pleine période électorale et le ministre se rend chez sa maîtresse jouée par Alexandra Stewart. Dans le placard se cache un jeune homme qui photographie les ébats amoureux du couple pour plus tard rendre publique la chose qui fera scandale. C'est à ce moment que l'on voit Roger Label et Alexandra Stewart complètement nus.

**"Au début je ne voulais pas tourner cette scène, d'avouer Roger Label. Je trouvais ça gênant et je me demandais ce que le public en penserait. Jean-Claude Lord a réussi à me convaincre. C'a été assez difficile puisqu'il voulait me voir avec un gros ventre alors**

que je n'en ai pas. Pendant deux semaines j'ai dû me pratiquer à chaque jour pour me faire ressortir le bas-ventre. Je suis bien satisfait du résultat de la scène. Elle a été

nières années, redémarre en trombe depuis quelques mois. Et pour la prochaine saison, ce n'est pas le boulot qui manque. Jugez-en par vous-mêmes: Il joue en ce moment à la Place des Arts "L'année du championnat" avec Jean Duceppe, Jean Lajeunesse et Lionel Villeneuve. Cet été, au Théâtre des Prairies, pendant un mois, il sera de la distribution de

## "AU DÉBUT JE NE VOULAIS PAS"

bien coupée. Ca fait froid et c'est ce que Lord recherchait. Il n'y a rien de choquant et le public n'est pas déçu. Ce n'est pas une scène de pornographie. Et les gens que je rencontre ne se moquent pas de moi. Peut-être par délicatesse, je l'ignore? Il y en a qui me disent qu'ils ont trouvé ça drôle."

### Du travail sur les bras

La carrière de Roger Label qui avait connu un certain ralentissement au cours des der-

"Deux et Deux font sexe". A l'automne on tournera un film de "Charbonneau et le Chef" et il sera également de la distribution. A l'automne, aussi, son personnage dans "Mont-Joye" devrait prendre plus d'ampleur. Au courant de l'été il jouera aux côtés de Duceppe et Filiatrault dans "Pleure pas Germaine". Tout ça en plus de son émission quotidienne à CKAC. Une année qui s'annonce vraiment très bien pour Roger Label.

## "J'AI DÛ ME FAIRE RESSORTIR LE BAS DU VENTRE"



Roger Label et la belle Alexandra Stewart... tout habillés!

## 10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600.000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPÉCIAL: Gratuit pour un temps limité. Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles. Seulement \$2.00.

### LE COIN DES LIVRES CHOISIS

417 ST-PIERRE, R 811

MONTREAL 125, QUEBEC.

T.R.M. 20-4-74

Ci-inclus \$2.00. Expédiez-moi "10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "Le Document de 130 activités sexuelles" frais de postes payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM.....

LETTRES MOULÉES

ADRESSE.....

VILLE..... ZONE..... PROVINCE.....

### POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

## OUFIRI

C'EST UN EXTRAIT D'ÉCORCE DE PALETUVIER ROUGE IMPORTÉ D'AFRIQUE

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE. FAITES APPEL À OUFIRI!

OUFIRI D'APPLICATION EXTERNE SANS CONTRE-INDICATION POUR VOTRE SANTÉ ET TESTÉ DANS LES HÔPITAUX DE PARIS.

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS, ÉCRIRE A

CASIER POSTAL 9772

QUÉBEC 10 QUÉBEC G1V-4C3

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES  
ET LES MAGASINS A RAYONS.



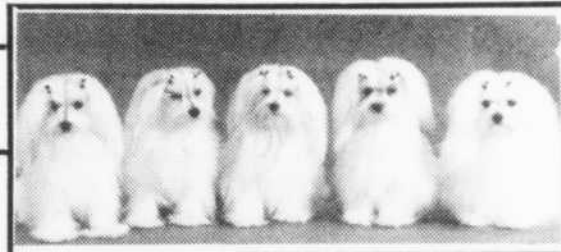
STUDIO DE TONTE ET TOILETTAGES

**M. Jeannot Enrig**

SERVICES PROFESSIONNELS

2551 BÉLANGER E., MONTRÉAL, QUE.

728-9586



SERVICE DE LIVRAISON À  
LAVAL, MONTRÉAL ET LA RIVE SUD

## SURDITÉ NERVEUSE

UN APPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS PEUVENT PORTER ET ESSAYER SANS OBLIGATION!

LE VOICI



GROSSEUR RÉELLE

LE PLUS PETIT APPAREIL  
AUDITIF AU MONDE  
IL EST AUSSI TRÈS PUISSANT

S'INSÈRE DANS D'IMPORTE QUELLE OREILLE  
AUCUN FIL, AUCUN FIL,  
PERSONNE INVISIBLE

CENTRE AUDITIF REID  
7365-A RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL

POUR CONSULTATION SÉRIEZ 272-0614

OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part

Nom.....

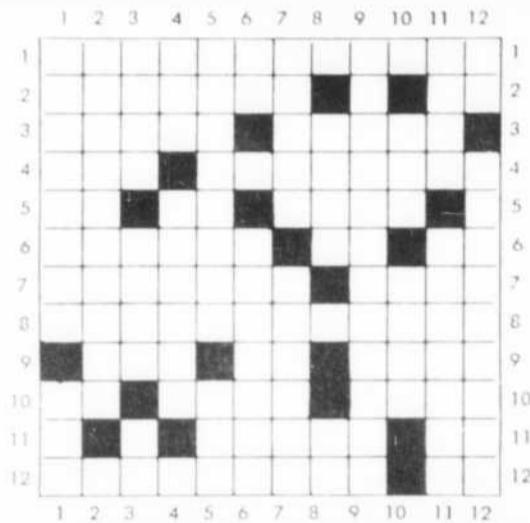
Adresse.....

Ville.....

Téléphone.....

T.R.M. 20-4-74

# MOTS CROISÉS



## HORIZONTALEMENT

- 1—Retirera tout caractère politique à.  
 2—Entaille faite sur les côtés des solives et des poteaux pour donner prise à la maçonnerie. — Douze mois.  
 3—Dans les jeux de cartes, couleur qui l'emporte sur les autres. — Gaz rare.  
 4—Unité monétaire principale au Japon. — Dans l'empire d'Orient, subdivision d'un diocèse.  
 5—Du dialecte provençal. — Actinium. — Marque.  
 6—A la forme d'une botte. — Tellement. — Six.  
 7—Eau qui a servi à rincer. — Herbe coupée et séchée pour la nourriture des animaux.  
 8—Se dit des produits de nombres donnés par un même nombre entier.  
 9—Utilisa. — Plomb. — Instrument pour maintenir des objets qu'on veut limer.  
 10—Sélénium. — Manie doucement. — Titre décerné à certains officiers de l'ancien empire turc.  
 11—Câble servant à maintenir des matériaux sur une charrette. — Venu au monde.  
 12—Défaire la coiffure de. — En les.

## VERTICALEMENT

- 1—Couteau à lame cintrée, dont on se sert pour drayer. — Point cardinal.  
 2—Se dit d'un mélange chimique fondant ou se solidifiant à température constante inférieure au point de fusion de chacun des constituants.  
 3—Chacune des huit plus petites pièces du jeu d'échecs. — Orifice du rectum. — Technétium.  
 4—Organisation des Nations Unies. — Jurisconsulte italien (1492-1550).  
 5—Métal de numéro atomique 71. — Pacha de Janina.  
 6—Iridium. — Qui a lieu par éruption.  
 7—Du Texas. — Variété de drap de laine.  
 8—Dieu de l'amour. — Ile de l'océan Atlantique.  
 9—Rendez saint.  
 10—Interjection. — Choisi entre deux choses qu'il ne peut faire ou avoir à la fois.  
 11—Femme d'un rajah. — Laide.  
 12—Quatre saisons. — Couvertes d'épines.

## SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

1 CHAMP LAIN CO  
 2 ALGUAU LI HO  
 3 ISATIS RENOM  
 4 STRETTE LOUP  
 5 SOL RESALE R  
 6 ORCHESTRE CO  
 7 NI LAUR SEM  
 8 QUINZAIN E  
 9 BURE ALMERAS  
 10 LEU ABREGER  
 11 O BARRE RIME  
 12 COULEE GENET

# Les Grandes Rencontres

DANIELLE OUIMET.

## "DEPUIS QUE J'AI PASSÉ MON APPARTEMENT POUR LE FILM "BINGO", J'AI PEUR DE ME FAIRE CAMBRIOLER"

Décrire de façon originale Danielle Ouimet s'avèrerait une tâche ardue pour n'importe quel journaliste car depuis longtemps toutes les descriptions ont été faites... généralement on rapporte d'elle le sensationnel, on exploite le personnage Danielle Ouimet... pourtant il existe un côté beaucoup plus humain, plus près de sa réalité quotidienne.

En elle se cache une femme qui s'est forgée sa propre philosophie de la vie, une femme qui s'intéresse aux tendances sociales de l'heure, aux phénomènes politiques... à partir de quoi elle a pris position face aux structures établies par le système afin de réussir de son mieux à être heureuse.

pleurer. Pourtant, je vous avoue que parfois je suis mal à l'aise de voir mes idylles étalées en première page des journaux artistiques car même si la nouvelle est fondée, elle peut par contre causer du tort à l'être impliqué par ma faute... bien que je sois la triste victime de

professionnelle, vie fort occupée dans les semaines à venir et pour un laps de temps plutôt long si l'on en juge ses dires.

"Je viens, en effet de signer deux contrats d'importance pour les deux réseaux de télévision de Montréal. Télé-Métropole m'a offert d'animer hebdomadairement une émission intitulée la "Côte d'Adam", télédiffusée le soir à partir du mois de mai et réalisée par Jacques-Charles Gilliot. J'aurais entre autres à changer et surtout je participerais à des défilés de mode défilés d'un caractère tout à fait spécial et dont je vous réserve la surprise... A Radio-Canada, je co-animerai avec Benoit Girard une reprise de l'été dernier "Oh... la... la... tra... la... la", à l'affiche chaque deux semaines pendant 26 émissions. Si vous vous souvenez, l'année dernière, cette même émission avait été guidée par mon patron de CFGL, Jean-Pierre Coalier... En ce qui a trait au monde radiophonique, j'ai accepté de reprendre mon émission dominicale au poste de Laval... du moins pour la saison estivale et Colette Chabot assumera la réalisation... cette dernière est incidemment journaliste à Télé-Radiomonde comme il me reste du temps, j'accepterais sans doute d'animer d'autres émissions de radio mais pour l'instant les modalités d'entente ne sont pas encore établies, il ne faut donc pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Avec des journées aussi

## "J'AI PLACÉ MON ARGENT DANS UNE MAISON DE RAPPORT"

Ceci est bien loin de l'image frivole qu'elle incarne aux yeux de plusieurs. Malheureusement, l'écart reste grand entre elle et son image et par conséquent sa vie privée en est quelque peu perturbée... ses moindres gestes, ses moindres apparitions en public, ses moindres propos sont aussitôt reportés et jugés.

"Lorsque l'on accepte d'exercer un métier qui vous met toujours au premier plan dans la société, il est évident qu'il faut au départ accepter les conséquences d'un tel choix ainsi si l'on raconte sur moi des vérités de La Palice cent fois amplifiées je serais de mauvaise foi en allant porter plainte, il ne reste donc qu'un parti à prendre dans ce cas là: rire plutôt que

mon propre personnage exemple, si l'on étudie de près mon cas avec Pierre Lalonde, on peut affirmer sans contredit que les nouvelles parlant de nos liens peuvent avoir des répercussions fort gênantes pour lui. Comme tout le monde sait, il est sur le point d'obtenir son divorce avec Monica... sa femme et tout ce qui paraît dans les journaux que ce soit fondé ou mitigé peut être employé contre lui par les avocats de son ex-épouse, dans le mesure où certaines rumeurs peuvent prouver leurs allégations. Comme je vous l'ai déjà dit, ces nouvelles m'énervent parfois..."

Une fois le chapitre idylle bien clos, car pour l'instant la vie sentimentale de Danielle Ouimet est calme, nous avons dirigé le dialogue vers sa vie

## "LA POLITIQUE C'EST UN CERCLE VICIEUX"

remplies, on est en droit de se poser la question à savoir si Danielle songe par dessus tout cela faire partie d'une distribution cinématographique québécoise.

"J'ai en main plusieurs scénarios de film, je les étudie... mais je n'ai pas encore pris de décision."

Un emploi du temps si compact, laisse peu de temps au loisir me direz-vous... mais Danielle Ouimet à un sens de la planification étonnant car elle réussit à garder des heures libres pour ses marottes.

"L'une d'elles c'est sans contredit la décoration... mon appartement je l'ai totalement décoré et pensé — c'est un appartement des plus luxueux que vous avez pu découvrir dans le dernier film de Jean-Claude Lord "Bingo", — Souvent, on m'a approchée pour m'emprunter l'appartement pour des fins publicitaires et j'avais toujours refusé. Avec Jean-Claude Lord, j'ai fini par dire oui mais mes conditions étaient des plus draconiennes, j'avais interdit que l'on fume pendant les heures de tournage chez moi j'avais exigé que l'on recouvre tous mes tapis d'autres tapis, ensuite il était impossible de coller des bandes adhésives sur mes murs, chaque jour après les enregistrements tout devait être remis en place enfin plusieurs autres petits règlements auxquels je tenais. J'ai reçu un cachet assez intéressant chose à ne point dédaigner. Pourtant je ne crois pas que je recom-

manderais l'expérience, bien que je n'ai eu aucun problème. Trop de chambardements dans ma vie privée... Maintenant, je crains que des voleurs viennent visiter de plus près ce qu'ils ont eu l'occasion de voir durant les quelques brèves séquences du film.

La décoration mise de côté pendant mes heures de liberté je dessine beaucoup. J'ai fait mon cours aux Beaux-Arts avant de me lancer comme comédienne et je reste toujours aussi attachée à mes premières amours. Sans doute que si un jour je devais songer à me recycler pour une raison ou une autre, je me lancerais dans le dessin de mode... j'aurais beaucoup de plaisir à créer des modèles et peut-être aussi à lancer ma propre griffe. Pourquoi pas après tout? Les relations extérieures, attachée de presse pour une maison comme celle de Guy Latraverse dans le domaine du spectacle m'intrigue et m'attire et sans doute qu'un jour j'aurai l'occasion de faire mes preuves dans ce métier. Quoi qu'il en soit avec un métier aussi aléatoire que le mien j'ai été obligée de prendre mes dispositions pour l'avenir. Ainsi j'ai placé tout mon argent dans un bloc d'appartements dont je m'occupe régulièrement. Plus tard, aussi j'aimerais pouvoir écrire. Parfois je prends le temps d'écrire des nouvelles que l'on me commande, de préférence à caractère hu-

moristique mais je crois que pour se consacrer à l'écriture il faut avoir beaucoup d'heures de disponibles afin de bien élaborer le sujet..."

Généralement, une femme de carrière qui tient en main sa propre destinée, socialement on la condamne pour le moindre acte d'autorité qu'elle pose. Ainsi Danielle Ouimet pour avoir fait du nu dans certains films, ou encore pour des attitudes jugées scandaleuses par certains, a eu droit à des séries de lettres de la part du public où diverses accusations étaient proférées contre sa personne.

"Un jour je publierai un livre de toute cette correspondance, pour montrer le ridicule des uns." Souvent ce sont les femmes les plus sévères elles portent des jugements de valeur sur moi. Pourtant, il serait grand temps qu'elles cessent d'être mesquines et jalouses et qu'elles commencent à se libérer un peu. Dans le fond, c'est parce qu'elles n'ont pas encore réussi à être bien dans leur propre peau qu'elles sont si mauvaises avec autrui, ce n'est pas tant une révolution avec des manifestations dans la rue qu'il faut pour les femmes mais plutôt une révolution interne pour enfin pouvoir évoluer et être heureuses. Autrefois je pensais que c'était nécessaire d'aller brandir des pancartes sur la rue pour faire prendre conscience de la situation. Aujourd'hui, je crois que la lutte doit être à un autre niveau, c'est comme la politique. On parle toujours du mal qui ronge le Québec... mais le mal existe dans le monde entier quel que soit le système social établi, il suffit de voir l'évolution de l'histoire depuis le début des temps pour se faire vite une idée je déteste la politique parce que c'est un cercle vicieux... les gens seront toujours des mécontents de nature et rien ne changera. Évidemment lorsque l'on voit le peu dont ils ont droit selon les lois, je comprends que la révolte gronde. Mais il ne faut pas désespérer car dans certains cas des améliorations sont apportées; de lors ceci donne un certain poids aux mouvements de revendications.

Avant de la quitter, nous nous sommes enquis sur les résultats de son fameux régime, régime qui devait lui faire perdre plus d'une dizaine de livres sans difficulté et dont certains journaux ont dévoilé la recette. "Tout va bien, je commence la seconde partie du programme. Il faut bien que je fasse un effort sinon j'aurai tendance à l'embonpoint car je suis très gourmande."

Elisabeth GRAND

"Les femmes devraient faire une révolution interne avant de se libérer"



Danielle Ouimet, plus séduisante que jamais!



Dans Pif-Gadget du lundi 11 mars aussi, un album gratuit sur la préhistoire.

Lundi 8 octobre, décidément, votre Pif sera très épais — en plus du sachet avec les œufs d'Artemia Salina, vous trouverez le grand album, couverture cartonnée, sur les Animaux de la Préhistoire. Pif l'a édité spécialement pour vous. Pour que vous collectionniez toutes vos vignettes (il y en a 110) en couleur sur les animaux de la préhistoire.



sur la vie de la préhistoire, les monstres redoutables, les reptiles, les animaux géants, tout un monde fabuleux qui vivait il y a des millions d'années. Et vous trouverez encore 10 vignettes. Comme chaque lundi dans chaque Pif.

Pif-Gadget. Décidément, ce n'est pas un journal de bandes dessinées comme les autres.

75

CHERCHEZ-VOUS UN JOURNAL PAS COMME LES AUTRES ?

ALORS! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR VOUS PROCURER

le GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

Le seul hebdomadaire québécois à couvrir toute l'actualité artistique américaine et internationale.

AVEC

le GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

J'obtiens un poster couleur chaque semaine, des dossiers complets sur mes vedettes favorites, les toutes dernières nouvelles, des primères et des reportages exclusifs.



MOI, JE L'AIME MON

le GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

20 avril 1974, TÉLÉ-RADIOMONDE / 29

**LE GRAND JOURNAL  
ILLUSTRÉ:  
UN JOURNAL  
PAS COMME  
LES AUTRES**

LE GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ est le seul hebdomadaire québécois à vous bien renseigner sur vos vedettes américaines et internationales préférées.

LE GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ les suit partout dans le monde. Chaque semaine, vous trouverez un superbe poster-couleur d'une grande vedette, une biographie captivante et de nombreuses nouvelles de grand intérêt.

(ANNONCE)

**ECHOS-VEDETTES  
IL FAUT EN PROFITER!  
ECHOS-VEDETTES**

est lu, chaque semaine, par plus de 500,000 personnes.

Son horaire de télévision est facile à consulter. Il vous renseigne sur les émissions, les films des canaux américains et les spectacles spéciaux.

Avec ECHOS-VEDETTES, vous économisez car vous obtenez deux publications pour le prix d'une.

ECHOS-VEDETTES est à la fine pointe de l'actualité artistique.

**DU NOUVEAU  
dans le  
JOURNAL DES VEDETTES**

Le Journal des Vedettes vous offre maintenant un nouveau supplément de 16 pages: VIE D'ARTISTES. Ne manquez pas de lire chaque semaine Le Journal des Vedettes qui renferme des nouvelles exclusives et des documents extrêmement intéressants sur la vie des artistes dans leur milieu.

Le Journal des Vedettes, au service des Québécois depuis 20 ans, est plus vivant et passionnant que jamais avec son nouveau supplément: VIE D'ARTISTES.

(ANNONCE)

**ÊTES-VOUS UN  
AMOUREUX  
PARFAIT?**

Afin de savoir si tel est le cas nous vous recommandons de lire PHOTO-VEDETTES cette semaine. On vous donnera les vingt commandements qu'un homme doit suivre pour se montrer un parfait amoureux. Il n'y a pas d'âge pour l'amour prétend-on, et il est prouvé qu'on n'a pas eu tort d'avancer une telle chose. Et qui sait peut-être redécouvrirez-vous d'autres raisons de croire en l'amour?

(annonce)

Inoda  
de  
"Rue des  
Pignons"



Reine France est comédienne depuis plus de vingt ans. Elle a connu la consécration avec son personnage dans "Rue des Pignons".

**REINE FRANCE: SECRÉTAIRE DE  
MIA RIDDEZ ET COMÉDIENNE  
DEPUIS 20 ANS**

Dans la plupart des cas, que ce soit au cinéma, à la télévision ou au théâtre, les principaux acteurs sont toujours choisis parmi une liste de mêmes noms et les présenter au grand public ne s'avère plus nécessaire.

A côté des monstres sacrés protégés par les producteurs, cinéastes ou réalisateurs, évoluent un nombre imposant de comédiens, moins connus car ils n'obtiennent généralement que des rôles de second plan ou de figuration et que par conséquent la presse artistique délaisse.

Reine France fait partie de cette seconde classe... et c'est avec surprise que l'on apprend que ce métier elle l'exerce depuis bientôt 20 ans. Il lui a fallu toutes ces années pour se faire connaître du public... et c'est une amie de longue date, Mia Riddez, qui lui a donné sa chance en lui créant un rôle sur mesure dans son télé-roman "Rue des Pignons", le rôle d'Inoda... petite amie d'Anatole.

Son métier elle l'a commencé à la radio avec "Face à la vie", un radio-roman de Louis Morisset, époux de Mia Riddez... ensuite Reine France a

participé à plusieurs de ces romans.

"Pour pouvoir vivre de mon métier seul, à l'époque, cela s'avérait impossible et j'ai toujours dû travailler à côté. Comme c'était un métier creve-faim, je suis devenue secrétaire à l'Union des Artistes entre autres... ceci m'a permis de toujours rester en contact avec le milieu et de faire acte de présence un peu partout. Pourtant lorsque je suis revenue à mes premières amours, après 8 années d'absence, la comédie, il faut avouer que j'en ai surpris

plus d'un car ils ne se souvenaient point de moi comme comédienne.

Maintenant j'ai réussi à trouver ce qu'il me fallait... je suis secrétaire pour Mia Riddez, c'est-à-dire que je tape ses textes, je m'occupe de répondre au téléphone, de faire les comptes et les chèques s'il y a lieu et ainsi je peux me permettre d'être comédienne sans problèmes avec entière liberté de mouvement.

Evidemment, depuis le temps que je fais ce métier vous me direz que je n'ai eue que très peu de rôles d'importance à mon actif mais c'est sans doute préférable ainsi car j'ai vraiment eu la possibilité de bien connaître mon métier et de toucher à quatre média bien différents.

J'ai fait de la figuration au cinéma, j'ai participé à quelques productions théâtrales, en plus de mon rôle à la télévision et surtout à mes nombreuses participations dans les romans radiophoniques, et ainsi j'ai pu apprécier les avantages de chaque médium. Pour l'instant je suis bien dans ce que je fais et je n'éprouve pas le besoin de brusquer les choses... l'important surtout c'est de rester et non de passer comme une étoile filante, même si elle était des plus brillantes.



Reine France tient un rôle d'importance auprès de Rolland Bédard, depuis plusieurs mois déjà.

**VOICI  
QUELQUES TOILETTES QUE  
PORTERA  
DENISE FILIATRAULT  
DANS SON  
SUPER-SHOW  
DU 28 AVRIL**

Depuis plusieurs mois, Denise Filiatrault prépare fébrilement un super-spectacle qui sera télédiffusé au réseau français de Radio-Canada le 28 avril prochain. Intitulé "Un show qui me tente avec du monde que j'aime", ce spectacle d'une heure trente vous dévoilera une Denise Filiatrault tout simplement étonnante. Pourquoi? Pour la simple raison que le talent d'un grand artiste se mesure à son pouvoir de versatilité à l'intérieur d'un médium donné... et Denise Filiatrault a plusieurs cordes à son arc dans ce domaine... elle ne se contente pas de jouer la comédie, branche dans laquelle nous la connaissons et dont elle a maintes et maintes fois prouvé sa haute compétence mais encore nous présentera-t-elle un numéro de danse à claquettes où elle excelle, une chorégraphie de Eva von Gencsy, entourée du Ballet-Jazz de Montréal, chorégraphie inspirée du thème des "Belles-soeurs" de Michel Tremblay, plusieurs chansons dont la plupart des musiques seront spécialement composées par Lee Gagnon sur les paroles de Luc Plamondon... Vous ne pourrez faire autrement qu'admirer sa souplesse, sa facilité à reprendre en deux temps trois mouvements son souffle après chaque acrobatie, élément important pour bien réussir un spectacle... ceci est d'autant plus surprenant que Denise Filiatrault a quarante ans et que sa forme physique n'a rien à envier aux jeunes d'aujourd'hui, au contraire... Plusieurs artis-



Les rôles de grandes dames, comme ceux de femmes du peuple sont aussi bien rendus par Denise. Il est vrai que son immense talent et le nombre d'années d'expérience qu'elle a accumulées lui sont d'une grande utilité.



**ELLE NOUS  
RÉSERVE UN  
NUMÉRO DE  
DANSE À  
CLAQUETTES**

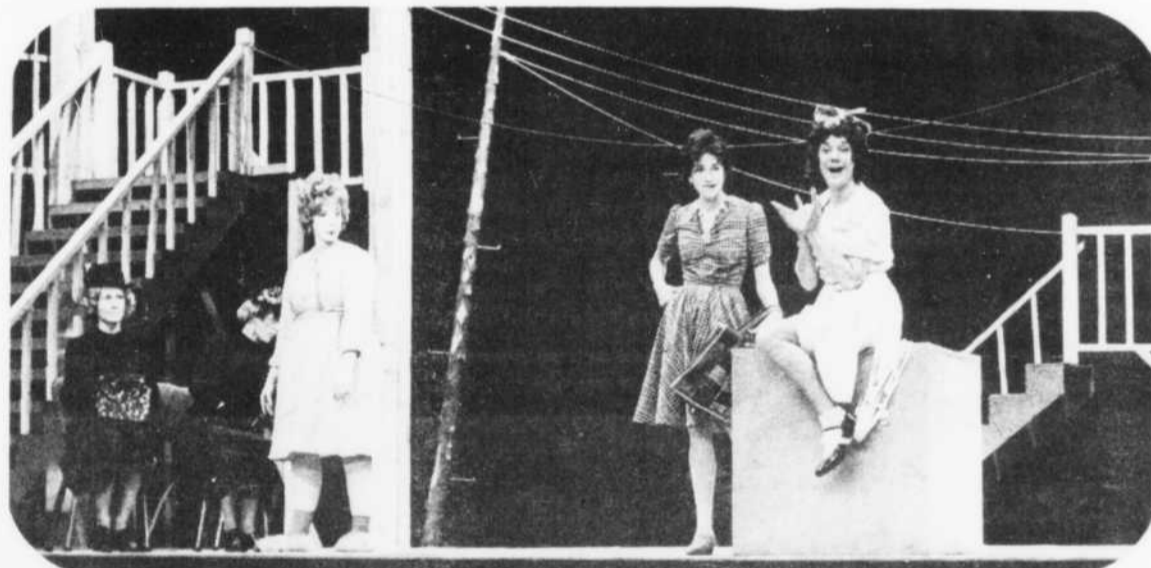


Vous vous retrouverez à la belle époque de la colonisation, dans l'un des sketches de Denise.



Durant les répétitions, Jean Bissonnette, le réalisateur, Eva Von Gencsy, chorégraphe et Lee Gagnon, compositeur de la musique, expliquent à Denise certaines subtilités qu'elle devrait ajouter pour mieux rendre le caractère humoristique de sa revue.

mois, de 9 heures du matin à 22 heures et toute l'organisation, la planification a débuté au mois de janvier... ainsi toutes les chances de succès sont d'ores et déjà assurées. Pour l'instant, nous vous présentons quelques-uns des costumes qui ont été créés spécialement pour ce spectacle réalisé par Jean Bissonnette... afin d'attirer plus particulièrement votre attention sur les "Beaux Dimanches" du 28 avril, "Beaux Dimanches" consacrée à une des plus grandes comédiennes québécoises.



Les Ballets-Jaz et Denise Filiatrault font une parodie des "Belles-Soeurs" d'après un écrit de Michel Tremblay.

**ELLE TRAVAILLE  
13 HEURES PAR  
JOUR POUR CE  
SPECTACLE**

tes compléteront ce super-spectacle... René Simard d'abord, France Castel ensuite, la troupe du "Grand Cirque ordinaire" dont fait partie la comédienne Luce Guilbeault, les Ballets-Jazz de Montréal, Louise Forestier... etc.

Pour arriver à une telle précision dans la marche du spectacle, il faut avouer que le travail a été des plus considérables... les répétitions vont bon train depuis un peu plus d'un

**Restaurant LE LUXEMBOURG**



CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES

Propriétaire et chef cuisinier

**ROBERT MIMAX**

**SPÉCIALITÉS LUXEMBOURGEOISES  
CUISINE FRANÇAISE  
FRUITS DE MER  
LICENCE COMPLÈTE**

**SPÉCIAL DE LA SEMAINE  
"ROASTBEEF"  
VIN À VOLONTÉ**

**58 Dorchester ouest  
STATIONNEMENT GRATUIT  
Réservation  
861-7122**

### HORLOGERIE-BIJOUTERIE

A l'école - à la maison  
Dépliants gratuits

#### INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1012 est. Mont-Royal - Montréal, H2J 1X4

Tél.: 523-7623

### VOTRE CHANCE

Arrêtez de dépenser de l'argent pour rien, je calcule pour vous les 12 prochains mois vos dates et jours chanceux pour gagner à la loterie, bingo, courses, Loto Perfecta et cartes. Envoyez votre date de naissance (heure, mois, année, ville) une enveloppe affranchie et \$2.00 (3 personnes \$5.00) au:

**PROF. JEAN YARDIF**

7938 Cornouaille, Charlesbourg P.Q.

Etude astologique complète \$6.00

### HUILE DE CHARME

Un Parfum qui Réveille les Amours' irrésistible .....\$1.00  
BINGO. Gagnez au Bingo avec notre Méthode.....\$1.00  
Correspondes en Français. Revue de 52 pages CANADA Complète Special.....\$1.00

PINTO, Boîte Postale 52  
Place d'Armes, Montréal.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire  
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez, c'est notre affaire

**ALCOOLIQUE ANONYMES**

Tél.: 521-2185

## Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile... et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillères à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à

retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



Claude Landre et Jean Ferre.

## AVEZ-VOUS LE SENS DE L'HUMOUR? LISEZ LA PROCHAINE PAGE Oui... la page 33!



### VOICI LE CADEAU IDÉAL POUR LE FUMEUR

Votre prénom inscrit en lettres dorées sur votre étui à cigarettes

PRÉNOM: .....  
Fabriqué de cuvette maroquin, résistant et durable

BOÎTE COMPLÈTE, intérieur et extérieur  
COULEURS: Noir  Blanc  Bleu  vendeurs  
Brun  Rouge  demandés

#### GRANDEURS ET PRIX

Format régulier 20  25

Grand format 25

Prix \$2.25 taxe 18%, total: \$2.43 Frais de malle compris

Terrebonne Novelties Enrg. - 21, 45e Ave, Bois des Fillions, Qué. J6Z 2M3  
CI-INCLUS MANDAT DE POSTE - VEUILLEZ ME FAIRE parvenir .... ÉTUIS

Nom .....  
Adresse .....  
Ville .....  
Cité .....  
Prov. ....

## VIRILITE ET PUISSANCE SEXUELLE



PAR **MARCEL ROUET**

LA METHODE DE SEXE-CONTROLE  
POUR PROLONGER ET RENOUVELER  
A VOLONTE L'ACTE SEXUEL.

FINIE LA VIE SEXUELLE TERNE ET  
SANS ATTRAIT

LA SEULE ET UNIQUE METHODE  
PENSEE EN FONCTION DE L'HOMME  
MODERNE

### LIBRAIRIE FRANCO SERVICES

C.P. 243 STATION YOUVILLE,  
MONTREAL 351, QUEBEC

Cheque ou mandat poste  
Ci-incluse la somme de \$3.25 pour ce  
volume.

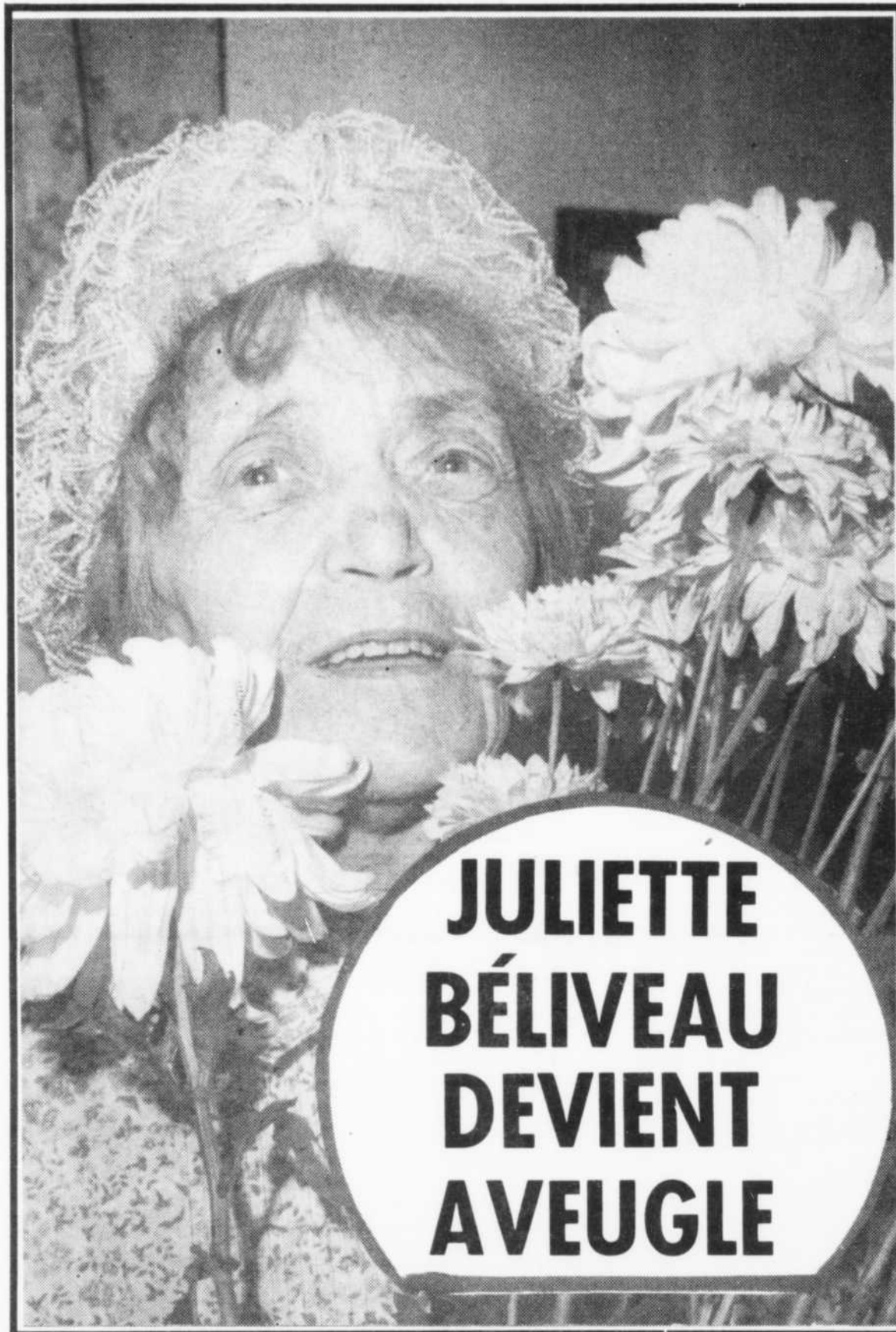
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

T.R.M. 20/4/74

## PARALYSÉE ET MUETTE DEPUIS 4 ANS



# JULIETTE BÉLIVEAU DEVIENT AVEUGLE

Juliette Béliveau est toujours traitée comme une reine à l'hôpital Ste-Germaine de Pointe-aux-Trembles. Cependant selon sa fille, Suzanne Beauhémien, l'état de santé de notre octogénaire ne s'améliore vraiment pas.

Le nom de Juliette Béliveau a une résonance toute particulière auprès des membres de la colonie artistique québécoise. Ses dons incontestés de comédienne ne sont pas les seules raisons de cet attachement et de l'admiration qu'elle suscite auprès de ses confrères de travail... si elle a si bien su s'attirer toutes les faveurs et l'affection de tous, c'est surtout dû au fait que pendant des années, elle a accueilli son entourage avec un sourire radieux, avec spontanéité et charme. Comment pourrait-on faire alors pour l'oublier même si depuis un peu plus de quatre années, elle s'est retirée du milieu artistique. On sait qu'à l'âge de 80 ans, elle fut subitement frappée par la paralysie, mal qui l'immobilisait totalement. Peu de temps après un autre malheur s'ajoutait au premier, elle restait muette. Comédiens, amis et le public furent affligés d'apprendre la nouvelle. Pour elle, c'est d'autant plus difficile que malgré son âge avancé, elle était toujours aussi active, tant dans sa vie professionnelle que dans sa vie privée. Être maintenue dans l'impossibilité de communiquer alors que toute sa vie, elle a dû exprimer ses sentiments et ceux des personnages qu'elle incarnait... être incapable de se mouvoir alors

que régulièrement elle faisait des apparitions à la télévision et au théâtre aurait pu la rendre neurasthénique... malgré tout son moral reste au beau fixe. Tous ces maux du destin ne semblaient pourtant pas suffisants... il faut maintenant que sa vue s'en ressentisse depuis quelques mois. Chaque jour, ses yeux baissent... les premières conséquences de cet état de fait, c'est qu'elle ne peut plus se permettre de faire la lecture car les caractères d'imprimerie sont indéchiffrables... sa seule occupation reste donc la radio et encore la télévision bien que les images ne soient plus bien claires. Comme distraction c'est restreint. Heureusement, ces nombreux amis continuent à lui rendre visite et à l'entretenir de faits divers et surtout artistiques. Entre autres, une amie de longue date va régulièrement passer quelques heures avec elle, il s'agit de Rose Rey-Duzil. Juliette Huot et plusieurs autres comédiens font souvent acte de présence.

Pour l'instant sa santé reste stable, bien que peu à peu elle se dégrade... l'important surtout, c'est qu'elle ne souffre pas et que jusqu'au dernier moment, elle soit l'objet d'autant d'attention et de sollicitude. E.G.



CE QU'ILS  
ONT PEUT-ÊTRE  
DIT AVEC...

CETTE PAGE EST  
ÉCRITE AVEC HUMOUR  
ET SANS  
MÉCHANCÉTÉ



Pauline Julien et un médecin.



René Simard et Denise Filiatrault.



Andrée Champagne et Michel Girouard au Kon-Tiki.



Daniel Bertolino et Louise Turcot.



Tex.



Gilles Pellerin et Joel Denis.

## DERNIÈRES NOUVELLES

**Jacques Morency** a poursuivi d'importantes études musicales et chez lui, il joue encore fréquemment du piano. Cela le repose et lui rappelle le temps où il souhaitait devenir virtuose.

Les employés de **Télé-Métropole** ont demandé leur accréditation, ils veulent se syndiquer. Cela se fera-t-il ou ne se fera-t-il pas? C'est à suivre.

**François Tassé** joue en ce moment dans "Cyrano de Bergerac à la NCT". Et il tient toujours son rôle dans "Rue des Pignons", et dans "Grugot et Délicat".

**Gaétane Letourneau** a cessé de chanter depuis août 1967 et ne l'a pas regretté une seconde depuis. Le métier de professeur lui convient parfaitement bien et ses élèves l'apprécient beaucoup.

**Isabelle Pierre** commence à planifier son jardin d'été. Elle agit en vrai jardinier expérimenté, comme le lui ont montré ses voisins de la ferme.

**Christine Olivier** a beaucoup de temps libre actuellement, et elle en profite pour faire du crochet et de la broderie. Elle se découvre ainsi des talents de créatrice et cela l'amuse.

**Fernand Gignac** a renouvelé son contrat avec Télé-Métropole pour "C'était le bon temps", jusqu'en mai 1975. Il en est très heureux et les auditeurs le seront sans doute aussi.

Le mardi 16 avril, le TNM dévoilera son programme pour l'année prochaine. Pour toutes les compagnies et les comédiens, il s'agit toujours d'un suspense.

La journaliste **Andrée Lebel**, qui a déjà travaillé pour les publications Québécoises, lance un service qui aidera certainement toutes les mères de familles: "Coup de pouce" qui offre treize services de dépannage.

La comédienne **Estelle Mauffette** a bien hâte que l'hiver finisse. Elle a eu deux vilaines gripes qui l'ont affaiblie comme elle a de nombreux projets pour l'été, elle aimerait bien qu'il arrive au plus vite.

**Gisèle Mauricet**, la femme de Jacques Fauteux, fait des commerciaux, de la post-synchro et joue dans "Grugot et Délicat", une fois par semaine.

Cette année en Guadeloupe, le nombre des Québécois a diminué au profit des Français. Et Clairette s'en plaint, parce qu'elle préfère les Québécois à ses compatriotes d'origine.

**François Rozet** ira peut-être passer un mois en France cet été, question de voir de vieux amis. Le comédien est en pleine forme malgré une bronchite qui traîne en longueur.

**Tante Lucille** ira probablement en Allemagne d'ici peu à la recherche de vieux contes qu'elle adoptera pour ses petits amis québécois.

**Rosita Salvator** embellit tout le temps. A croire quelle a un élixir de

beauté qui la gardera en forme éternellement. Elle reçoit toujours beaucoup de compliments de la part des hommes.

Le nouveau disque de **Pierre Dufresne** vient de sortir et on en dit beaucoup de bien. Il s'agit d'un long jeu, son deuxième depuis peu. Une très belle pochette et beaucoup de qualité.

Le poète **Raoul Duguay** est maintenant influencé par la mode de pensée orientale. Quelques années après les autres. Il n'est jamais trop tard, quoi.

**Josée Labossière** est fort estimée de ses collègues de travail. Elle a un rôle important dans "Les Berger" et s'en tire fort honorablement. C'est une des comédiennes de sa génération qui promet le plus, estime-t-on.

**Rita Bibeau** a engraisé de quelques livres et compte bien les perdre d'ici peu. Il faut dire que cela lui va très bien et qu'elle est plus en forme que jamais.

**Lise Watier** se prépare activement à déménager. Il est possible qu'elle ne puisse emménager dans sa nouvelle demeure avant le 15 mai, parce que certains travaux ne sont pas terminés. Elle devra donc camper chez des amis pendant cette période.

**Michel Tremblay** estime beaucoup Rita Lafontaine. La preuve: dans "Il était une fois dans l'est", il a manifestement ajouté une scène pour qu'elle puisse y jouer. Cette scène est de trop d'ailleurs même si Mme Lafontaine s'y révèle une excellente comédienne, comme d'habitude.

Lors du lancement de la nouvelle maison d'édition l'Aurore, **Nicole Leblanc** a fait un monologue assez amusant et a même chanté quelques chansons.

N'essayez pas de rejoindre des artistes un mercredi soir, quand il y a des éliminatoires de hockey. Vous ne vous feriez pas des amis.

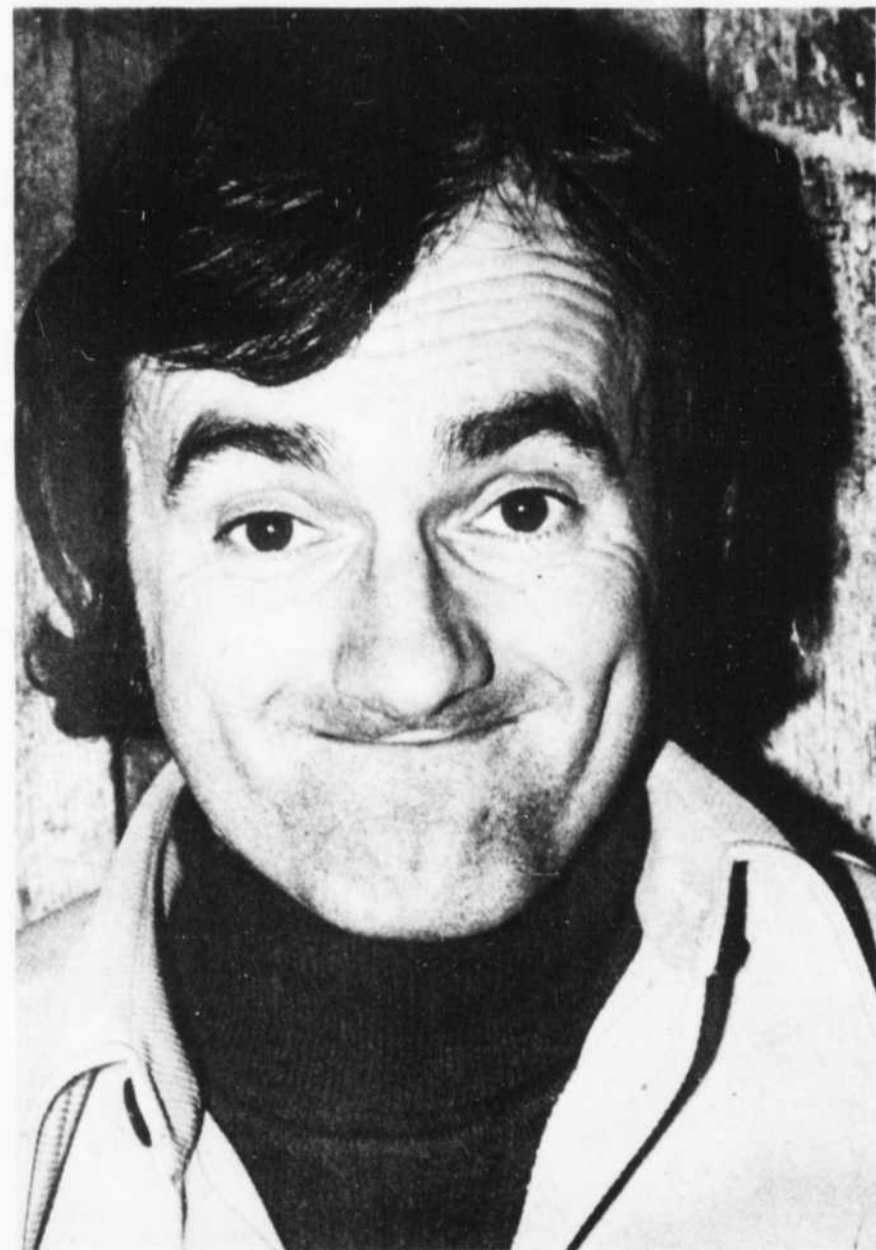
**Elisabeth Chouvalidzé** et **Richard Martin** se promènent toujours la main dans la main, comme deux amoureux... qu'ils sont. Après quinze ans de mariage, ils sont toujours aussi unis.

**Edgard Fruitier** a encore acheté une dizaine de disques la semaine dernière, ce qui lui est coutumier. Quand il décide de faire des économies ce n'est jamais sur les disques qu'il coupe.

**Marie-Thérèse Beaulieu** est une bonne femme bien sympathique, l'une des bonnes comédiennes que nous avons et qui malheureusement travaille trop souvent dans l'ombre. Il lui faudrait un beau grand rôle à un moment donné.

Entre les comédiens du **Centre du Théâtre d'aujourd'hui** et du **Grand Cirque ordinaire**, ce n'est pas la grande amitié. Ils ne se parlent guère ni ne s'estiment, on ne sait guère pourquoi.

## DERNIÈRE HEURE — DERNIÈRE



Eglantine représente beaucoup pour Joel Denis et il tient à ce que Molson le sache.

## SELON LE BBM CKAC TOUJOURS PREMIER À MONTRÉAL

Le tableau ci-joint a été composé à partir des résultats du "Bureau of Broadcast Measurement" BBM, effectué au cours du mois de janvier 1974.

Ce tableau fournit, dans l'ordre, le total de l'auditoire cumulatif hebdomadaire de la région de Montréal, pour chacune des stations.

NOMBRE TOTAL D'AUDITEURS PAR SEMAINE, PAR STATION

	MARS 1974	MARS 1973
(1) CKAC	701,400	(1) 697,800
(2) CJMS	588,300	(3) 630,500
(3) CKVL	547,400	(2) 660,100
(4) CKGM	483,600	(4) 499,100
(5) CJAD	423,700	(5) 460,500
(6) CFQR-FM	409,900	(7) 386,200
(7) CBF	361,100	(6) 392,400
(8) CFGL-FM	347,100	(9) 288,200
(9) CFCF	268,600	(8) 297,800
(10) CBM	215,100	(11) 216,700
(11) CKVL-FM	208,200	(12) 209,200
(12) CHOM-FM	191,100	(10) 275,600
(13) CKMF-FM	159,400	(13) 173,400
(14) CKLM	130,100	(14) 146,200
(15) CJFM-FM	88,200	(16) 100,300
(16) CFOX	83,900	(15) 116,400
(17) CBF-FM	59,400	(17) 61,800
(18) CBM-FM	42,300	(18) 42,500

## JOËL DENIS MÉCONTENT: IL POURSUIT LA COMPAGNIE MOLSON

Joel Denis n'a visiblement pas apprécié l'"initiative" des secrétaires de la Brasserie Molson lors de la partie de hockey opposant celles-ci aux employées et artistes féminines de Télé-Métropole, sur la personne de sa poupée Eglantine.

On sait que la poupée Eglantine s'était présentée sur la patinoire du Forum pour faire son petit numéro et que les secrétaires de la Molson se sont littéralement ruées sur ce personnage (jusqu'à ce moment mystérieux).

On comprend facilement l'humeur de l'ami Joel lorsqu'il a

### ON A DÉMASQUÉ ÉGLANTINE

vu sa chère poupée déshabillée, démystifiée. L'affaire est présentement entre les mains des avocats.

Soucieux de bien renseigner ses lecteurs Télé-Radio monde a contacté le principal intéressé, en l'occurrence Joe Denis qui nous a confirmé la nouvelle.

**"Selon mes avocats, je suis en droit de réclamer une certaine somme d'argent à la compagnie Molson, suite aux agissements de ses employées. On a démystifié mon personnage, et on a endommagé son costume."**

On sait, ou on a su (devrais-je dire) que la fameuse poupée était personnifiée par un patineur professionnel du nom de John Tremblay. Selon Joel Denis, l'image de son personnage a beaucoup perdu de son prestige à la suite de cette "farce" de très mauvais goût. L'identité du patineur devait rester secrète, et c'est une des raisons

principales de la poursuite judiciaire qu'intente Joel Denis. L'affaire doit passer en cours sous peu. De plus amples détails vous seront fournis dans une prochaine édition. **D.R.**

## MICHEL LOUVAIN: "JE PRENDS MA RETRAITE DANS 3 OU 4 ANS"

Michel Louvain mène une carrière assez tranquille depuis quelques années. De super-idole de la jeunesse qu'il était au début des années '60, il est devenu un crooner dans la plus belle tradition du mot. Et il est le dernier à s'en plaindre. "Vous savez, nous disait-il, je chante depuis 17 ans et j'ai connu toutes les sensations de ce métier. J'aurai bientôt 40 ans et il est temps que je songe à la retraite. Non pas que mon public m'abandonne, non ça va bien et je dois même refuser des engagements. Je fais maintenant des grosses patentes, je voyage beaucoup, l'hiver j'essaie d'être le plus souvent possible au soleil. Mes boutiques de fleurs m'accaparent beaucoup. J'en ai maintenant 4 et il en ouvrira une nouvelle à la Place Dupuis bientôt. J'aime bien cette ligne, les fleurs, et c'est pourquoi j'abandonnerai le métier dans trois ou quatre ans. Il faut savoir s'arrêter quand le temps est venu et tranquillement je commence à perdre le feu sacré essentiel à la bonne marche d'une carrière artistique. En '78, je devrais être à la retraite et profiter vraiment de la vie."



Michel Louvain se donne encore trois ans avant de prendre sa retraite et de jouer au rentier.

## WILLIE LAMOTHE AURA SA PHOTO SUR UN PAQUET DE CIGARETTES



La gloire ne laisse pas Willie Lamothe.

Eh! Oui vous avez bien lu le titre de cet article. Le bon vieux Willie Lamothe (il nous excusera de l'appeler ainsi) aura sa photo sur un paquet de cigarettes. Vous imaginez la publicité qu'un tel événement peut engendrer pour un artiste. L'ami Willie fumait il y a bien longtemps des "Turret" et une compagnie compte relancer sur le marché cette marque de cigarettes très bientôt. Elles devraient se vendre cinq sous de moins que les autres marques connues. Entre temps, Willie prend les choses à la légère. Il ne travaille que deux fois par semaine et soigne sa santé. Fin août, début septembre, il commencera à tourner dans une production cinématographique québécoise dirigée par Marcel Lefebvre. Bientôt il participera aussi à l'ouverture d'un Hilton. Mais ce qui l'excite le plus en ce moment c'est cette affaire de cigarettes. Willie pourra ainsi se vanter d'être l'homme qui a sa photo dans le plus de sacs à main féminins au Québec.

**GRATIS!**

Articles boni pour vous sans frais supplémentaires — Voyez ces coupons d'offre gratuite

Votre jardin éclatera de couleurs et de vie... dès cette année!  
**DE GRANDES ÉCONOMIES SUR VOS PLANTATIONS DU PRINTEMPS...**  
**COMMANDEZ MAINTENANT PAR LA POSTE!**

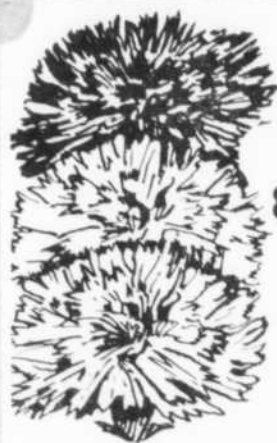


Une palette de brillantes couleurs

**Mums en coussins**

**10 pour seulement \$1.50** 20 pour \$2.85

Des boules géantes de couleurs flamboyantes qui feront vibrer votre parterre de couleurs! Ces robustes plantes vivaces cultivées dans les pépinières du Michigan vous arrivent dans un assortiment d'éclatantes couleurs... rouge, jaune, rose, mauve, bronze, etc. Normalement, elles se développent de la grosseur d'un bois-seau. Chaque plante regorge de masses de fleurs de 1 à 2". On garantit qu'elles fleuriront cette saison.



Oeillets aux riches coloris à l'arôme délicat!

**8 pour seulement \$1.50**

L'oeillet est depuis longtemps une des fleurs préférées de nos jardins à cause de ses teintes vives et de son arôme. Ces plantes vivaces robustes à floraison constante (variété grenadine) donnent des fleurs en abondance tout l'été jusqu'à tard à l'automne. Cultivées dans les pépinières du Michigan — rouge flamme, jaune vif, rose délicat et blanc. Commandez maintenant pour économiser.

16 pour \$2.85  
32 pour \$5.25

**NOTRE MEILLEURE AUBAINE! DES GLAIEUX 50 pour \$1.50**

Bulbes moyens de 2 1/2" à 3" déjà prêts à s'épanouir dans de merveilleuses couleurs dans votre jardin l'été prochain. Imposants et élégants, les glaieus sont tout aussi jolis dans un jardin que dans un vase. Rouge vif, pourpre, blanc et jaune brillant, deux tons, etc. Une aubaine exceptionnelle à ce prix d'avant-saison. Commandez dès maintenant!

100 pour \$2.85  
200 pour \$5.25



Grosses fleurs de couleurs flamboyantes pour égayer votre jardin!

**DAHLIAS - 8 pour \$1.50**

Floraison rapide. Elles attireront l'oeil dans n'importe quel jardin par leurs énormes fleurs de couleurs intenses et spectaculaires. Vous recevrez des racines dans un assortiment de couleurs étincelantes selon les stocks: lavande, rouge, bronze, jaune, blanc, etc. de l'espèce double et décoration. Commandez dès aujourd'hui pour voir de spectacle de la couleur de la fin de l'été jusqu'à l'automne avancé.

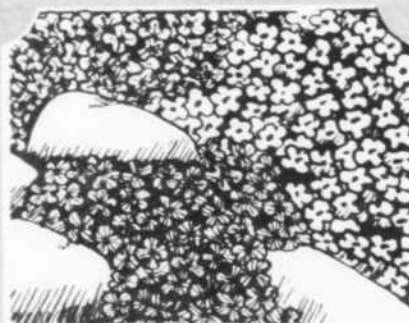


**CREeping SEDUM SANG-DE-DRAGON**

**4 pour seulement \$1.50**

Ces plantes vivaces cultivées dans les pépinières du Michigan croissent rapidement au soleil ou à l'ombre. Le luxueux feuillage semi-conifère donne des touffes massives de fleurs rouge feu, de la mi-été jusqu'à septembre. Nécessitent peu d'entretien et poussent facilement. Sensationnelles dans les jardins de rocailles, les endroits difficiles à cultiver, les endroits ombragés, où même le gazon ne pousse pas. Fleurit une année après l'autre sans replantage. Commandez aujourd'hui.

12 pour \$ 3.95  
24 pour \$ 7.50  
48 pour \$14.75  
72 pour \$21.95



Feuillage rampant - Des massifs de fleurs rayonnantes

**PHLOX RAMPANT 6 pour \$1.50**

Plantes vivaces cultivées en pépinières du Michigan (Phlox subulata). Couvrent le sol d'un dense tapis de feuillage de type conifère. Fleurit librement tous les printemps. Donnent des masses de jolies fleurs de couleur. Transforment les secteurs ternes en une mer ondulante de couleurs qui égayent le paysage. Couleurs illustrées selon les disponibilités. Commandez dès aujourd'hui.

12 pour \$2.85 18 pour \$3.95

Des pointes d'asperges tendres et délicieuses

**ASPERGES**

**10 Plantes pour \$1.50**

Cette offre est faite pour la première fois! Les asperges sont les légumes les plus faciles à cultiver. Délicieux et nutritifs. Vous obtenez l'exceptionnelle variété Paradise qui produit des pointes d'asperges tendres et géantes d'une saveur véritablement délectable. Après la prise, ces plantes vous donneront des asperges fraîches pendant des années. Conservez-les au congélateur. Idéal pour la mise en boîte. Prix vraiment très bas. \$1.50 pour 10 plantes. Postez le coupon aujourd'hui même.



20 pour \$2.85

DES INSTRUCTIONS COMPLETES DE MISE EN TERRE AU PRINTEMPS ACCOMPAGNENT CHAQUE COMMANDE.

**Célèbre garantie de prise**

Commandez maintenant pour recevoir vos plantes au moment approprié pour la mise en terre dans votre région. Chaque plante que nous expédions répond exactement à la description annoncée. Elles sont vigoureuses et en santé, étiquetées pour en faciliter l'identification, bien emballées pour arriver en bon état à l'époque appropriée pour les planter dans votre région. Vous devez être satisfait à leur arrivée ou vous pouvez les retourner dans les 15 jours pour être remboursé au complet y compris vos frais de poste. Chaque plante doit fleurir et s'épanouir ou nous vous la remplaçons gratuitement (limite de 3 ans). Expédiez votre commande aujourd'hui même pour profiter de ces prix avant-saison qui sont étonnamment bas.

**OIGNONS**

**50 pour seulement \$1.50**

Oignons de la célèbre variété Stuttgarter jaune qui vous donnent des touffes d'oignons verts pour la salade en 4 à 5 semaines. Si vous les laissez pousser jusqu'à maturité, vous aurez de bons gros oignons; idéal pour les hamburgers ou rondelles d'oignons. Économisez — commandez maintenant!



POSTEZ CE COUPON DE COMMANDE ÉCONOMIQUE

ROCKWOOD GARDENS, DEPARTEMENT PR 415

Acton, Ontario

Veillez m'expédier la commande ci-dessous. Veuillez inclure tous les articles boni gratuits auxquels j'ai droit, tel qu'expliqué ci-dessous sur le coupon. Tous les articles sont protégés par notre GARANTIE DE PRISE

QUANTITE	ARTICLE	COUT
	Mums en coussins	
	Oeillets	
	Glaieus	
	Dahlias	
	Sang-de-Drac	
	Phlox rampant	
	Plantes d'asperges	
	Bégonias	
	Oignons	
GRATIS	3 orchidées Peacock si la commande est postée avant le 75 mai	.00
GRATIS	12 anémones si la commande s'élève à \$5.00 et plus	.00
<b>TOTAL</b>		<b>\$</b>
<input type="checkbox"/> Prix inclus plus 75¢ de frais de poste et de manutention. Expédier payé à l'avance.		.75
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>\$</b>

Expédiez comptant contre livraison (C.O.D.) plus les frais de poste et autres frais

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_ PROVINCE \_\_\_\_\_

36 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 20 avril 1974



ROCKWOOD GARDENS, Dept. PR-415 Acton, Ontario