

Societas Criticus, Vol 27-01/26-05. 2024-11-16 @ 2025-03-09 – Tournant  
Trump. [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

**Societas Criticus, Revue de critique sociale et politique**

**On n'est pas vache...on est critique !**

***D.I. revue d'actualité et de culture***

**Où la culture nous émeut !**

**Depuis 1999 !**



DI Societas, revue en ligne, version archive pour bibliothèques.  
Vol. 27-01/26-05, du 2024-11-16 au 2025-03-09. Trump arrive.

[www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

Cette revue est éditée à compte d'auteurs.

[societascriticus@yahoo.ca](mailto:societascriticus@yahoo.ca)

**Le Noyau !**

**Michel Handfield**, M.Sc. Sociologie ([U de M](#)), cofondateur et éditeur;

**Gaétan Chênevert**, M.Sc. ([U de Sherbrooke](#)), cofondateur et pensif de service;

**Luc Chaput**, diplômé de l'*Institut d'Études Politiques de Paris*, recherche et support documentaire.

**Sylvie Dupont**, lectrice et correctrice d'épreuves.

ISSN : 1701-7696

## Notes de la rédaction (révision 2021-03-06)

### La graphie rectifiée

Nous avons placé notre correcteur à *graphie rectifiée* de façon à promouvoir la nouvelle orthographe: [www.orthographe-recommandee.info/](http://www.orthographe-recommandee.info/). Il est presque sûr que certaines citations et références sont modifiées en fonction de l'orthographe révisée sans que nous nous en rendions compte, vu certains automatismes des correcteurs, comme de corriger les mots identiques ! Ce n'est pas davantage un sacrilège que de relire les classiques du français en français moderne. On les comprendrait parfois peu si on les avait laissées dans la langue du XVIIe siècle par exemple. L'important est de ne pas trafiquer les idées ou le sens des citations, ce que n'implique généralement pas la révision ou le rafraîchissement orthographique de notre point de vue.

Les paragraphes sont justifiés pour favoriser la compatibilité des différents formats que nous offrons aux bibliothèques ([http://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas\\_criticus/](http://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas_criticus/); <http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248>) avec différents appareils. Ceci favorise aussi la consultation du site sur portables.

### « *Work in progress* » et longueur des numéros

Comme il y a un délai entre la mise en ligne et la production du numéro (n°) pour bibliothèques, il se peut que quelques fautes d'orthographe, de ponctuation ou de graphie aient été corrigées. Si le texte a été bonifié, nous le mentionnons, car nous partons de plus en plus de réflexions que nous avons d'abord partagées sur *Facebook* pour aller ensuite plus loin dans l'analyse. Les médias sociaux, quand nous savons les utiliser, peuvent être un outil intéressant pour la recherche et l'écriture, car ils conservent une trace de nos réflexions, recherches, lectures et des variations de notre pensée sur un thème en cours de route. Une mémoire forte utile pour l'écriture de textes sur l'actualité, car ils nous permettent d'avoir un suivi dans le temps. D'autres parleraient d'avoir du recul par rapport à la nouvelle quotidienne. C'est aussi vrai.

La longueur des n° varie en fonction des textes que nous voulons regrouper, par exemple pour un festival de films, un évènement politique ou de façon mensuelle. C'est la liberté éditoriale. Certains n° peuvent donc avoir plus ou moins de pages pour des raisons techniques, comme de le terminer avant le début d'un festival ou de regrouper tous nos textes sur un même sujet. La question de la taille à respecter pour envoyer un n° aux bibliothèques est beaucoup plus grande qu'avant. Cette limitation ne se pose donc plus autant qu'avant, sauf pour un n° plus photographique.

## **Et si Darwin avait plus que raison ?**

*« For Robert Hazen, a mineralogist at the Carnegie Institution for Science, Charles Darwin didn't think big enough. Look at the window, he says. "You see the flowers. You see the trees. You see all the buildings, all the things we've constructed, the language we've constructed." What can explain why over time, everything on Earth—not just living things—seems to get ever more rich and complex? »* (Paul Voosen, Life evolves. So do minerals. How about everything else?, Science, Vol 386, Issue 6722,1 Nov 2024 : <https://www.science.org/content/article/life-evolves-so-do-minerals-how-about-everything-else>)

**Souhais 2024-2025**  
**De Michel, Sylvie et Societas Criticus**

Societas Criticus, revue de critique sociale et politique, Vol. 26-05 : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

**Michel Handfield, M.Sc. sociologie (2024-11-16)**

Alors que les récriminations sont nombreuses; que chacun est fermé au dialogue et à la rencontre, les yeux sur le cellulaire, les écouteurs sur la tête; que l'individualisme et l'incivilité augmentent...

Pour 2025, je nous souhaite un retour du respect, de la solidarité, de l'échange entre humains et de la vie communautaire.



La sculpture de bronze est « *Le mélomane* » de Cooke-Sasseville (2011), au parc François-Perrault.

Avec la bibliothèque de Saint-Michel, qui héberge des organismes communautaires au sous-sol, en arrière-plan.

Pour les détails :  
<https://artpublic.ville.montreal.qc.ca/oeuvre/le-melomane/>

## **Index**

### **Societas Criticus, revue de critique sociale et politique**

#### Souhaits 2024-2025

Coupes du gouvernement Legault. La coopération, ça ne vous sonne pas des cloches?

Le repli sur soi états-unien et ses effets possibles sur le système mondial!

Et en version anglaise :

The American withdrawal into itself and its possible effects on the global system!

Trump : Que dire?

Et en version anglaise :

Trump: What to say?

### **Nos brèves Facebook regroupées, en version corrigée et, parfois, augmentée**

#### 2025

##### Affaires internationales et mondiales

- Un mot à M. Trump. En français et in english !
- Il y a des politiciens - ou du courage - qui nous manquent aujourd'hui
- Où veut aller Trump ?

##### Questions multiculturelles et socioreligieuses

- Les déviances politicocatholiques de Legault

##### Santé et médecine

- Pour ceux qui croient que la COVID n'était qu'une fiction

##### Sauver l'avenir ! Science, environnement et biodiversité

- C'est comme ça que ça a débuté...

##### Savoir et éducation

- Pas surpris

## Sciences et technos

- Et si Darwin avait plus que raison ?

## Socioéconomie, capitalisme, socialisme et mondialisme

- Une réflexion en marchant !

## Transports

- Fact check, not fake news  
- Vu dans le J de M. Mais, alors...

## **D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture**

### **Avis**

Kukum (TNM)

Hamlet d'Ambroise Thomas à l'Opéra de Montréal (Terminé)

Le dîner chez les Français de Valéry Giscard d'Estaing (Théâtre en ligne)

Les Perdants (film)

## **Societas Criticus, revue de critique sociale et politique**

**Vous trouverez ici des éditos, essais et reportages de la revue Societas Criticus.**

### **[Index](#)**

## **Coupes du gouvernement Legault. La coopération, ça ne vous sonne pas des cloches?**

Societas Criticus, revue de critique sociale et politique, Vol. 27-01/26-05 : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

### **Michel Handfield, M.Sc. sociologie (2025-01-31)**

Depuis la fin de l'année 2024, on entend parler de coupes en santé, en éducation et en culture, mais le gouvernement refuse de parler d'un retour à l'austérité. Il est vrai que, si l'on considère les subventions aux projets économiques comme *Northvolt* (où Québec et Ottawa ont « injecté ensemble 7,3 milliards de dollars » [1]), l'on ne peut pas parler d'austérité gouvernementale. Mais, cela en oblige d'autres à se serrer doublement la ceinture, soit les citoyens.

En effet, depuis quelque temps, on voit ce genre de manchette qui en dit long sur l'incurie gouvernementale en culture et en éducation malgré les beaux discours parlant de l'importance de la culture, de l'éducation et du savoir, classées par dates de parutions ici :

- Zacharie Goudreault, *Québec impose une «baisse drastique» des dépenses aux cégeps*, *Le Devoir*, 4 septembre 2024 :

<https://www.ledevoir.com/societe/education/819233/cegeps-forces-sabrer-achat-materiel-entretien-batiments>

- Dominique Scali, *Des écoles ne reçoivent pas assez d'argent pour acheter les manuels du nouveau cours de citoyenneté québécoise*, *Le journal de Montréal*, 12 septembre 2024 :

<https://www.journaldemontreal.com/2024/09/30/des-enseignants-incapables-dobtenir-les-manuels-pour-le-nouveau-cours-de-citoyennete-quebecoise>

- Catherine Lalonde, *Québec en sait trop peu sur les bibliothèques scolaires*, *Le Devoir*, 16 oct. 2024 :

<https://www.ledevoir.com/societe/education/821751/quebec-sait-trop-peu-bibliotheques-scolaires>

- Catherine Lalonde, *Beaucoup de livres neufs dans les écoles, trop peu de bibliothécaires*, *Le Devoir*, 17 oct. 2024 :

<https://www.ledevoir.com/societe/education/821842/beaucoup-livres-neufs-ecoles-trop-peu-bibliothe-caires>

- Zacharie Goudreault, *Un régime minceur qui fait perdre des livres aux bibliothèques collégiales*, *Le Devoir*, 2 déc. 2024 :

<https://www.ledevoir.com/societe/education/824809/regime-minceur-fait-perdre-livres-bibliotheques-collegiales>

- *Ici Radio-Canada/nouvelles*, *De nouvelles coupes du gouvernement Legault dans l'éducation*, 18 décembre 2024 :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2127972/education-coupe-compression-legault-drainville>

- Geneviève Lajoie et Daphnée Dion-Viens, *Retour de l'austérité en éducation : des coupures dans l'aide alimentaire et les sorties culturelles*, *Le Journal de Québec*, 17 janvier 2025 :

<https://www.journaldequebec.com/2025/01/17/retour-de-lausterite-en-education--des-coupures-dans-laide-alimentaire-et-les-sorties-culturelles>

Alex Fontaine, *Des centaines d'artistes réclament une hausse du financement en culture*, *Le Devoir*, 22 janvier 2025 :

<https://www.ledevoir.com/culture/835426/centaines-artistes-reclament-hausse-financement-culture>

- Isabelle Ducas, *Accès aux installations sportives des écoles. Le sport amateur compromis*, *La Presse*, 23 janvier 2025 :

<https://www.lapresse.ca/actualites/2025-01-23/acces-aux-installations-sportives-des-ecoles/le-sport-amateur-compromis.php>

- Patricia Tadros, *Fin de la gratuité pour tous dans les musées du Québec. Le gouvernement provincial met fin à la mesure en vigueur les premiers dimanches de chaque mois*, *Ici Radio-Canada/Québec*, 27 janvier 2025 :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2135720/musees-quebec-fin-gratuite-gabrielle-bouchard>

Mais, quand on utilise sa tête, ces coupes n'ont aucun sens. Si ces services sont nécessaires, qui va payer ? Que ce soit le gouvernement du Québec, les villes, ou encore le gouvernement fédéral, ce sera toujours le contribuable qui devra payer en fin de compte. Pourtant, la coopération aurait meilleur goût, car elle permettrait d'assurer les services, peut-être même de les améliorer et d'en réduire les coûts, en partageant des ressources existantes plutôt que de faire des doublons.

Par exemple, comme je vois des groupes d'élèves passer sur ma rue avec leurs professeurs, je leur ai demandé ce qu'ils allaient visiter. À ma surprise, c'est à la bibliothèque de la ville (Montréal) qu'ils vont, malgré le fait qu'ils ont une bibliothèque scolaire assez récente. C'est qu'ils y ont un plus grand choix de livres ! Mais, imaginez que la ville facturerait l'usage des bibliothèques aux écoles ? On dirait que ça n'a aucun sens. Pourtant, les commissions scolaires vont *limiter l'accès aux installations sportives des écoles pour les villes !* (L'article est cité dans la liste plus haut.) Quel paradoxe, tout de même !

Et, encore plus tordu : « *Depuis 2020, les municipalités ont l'obligation de céder gratuitement des terrains aux centres de services scolaires pour la construction de nouvelles écoles.* » (2) Et, si ces villes veulent en utiliser les locaux pour leurs citoyens, elles devront payer ! Ça ne s'invente pas.

Alors, pour toutes ces raisons, j'ai choisi de republier mon texte de 2018 où je parlais de coopération et de partenariat entre les villes et les commissions scolaires, par exemple, car à l'époque on avait encore des commissions scolaires. Alors, si, pour certains termes, notre texte a peut-être vieilli, concernant l'approche coopérative, il est longuement en avance sur la philosophie du « *chacun pour soi* » qui gouverne nos institutions et nous coûte cher en termes de doublons, par exemple !

Avant la rigueur budgétaire, on devrait peut-être penser à la coopération interinstitutionnelle ! Vous trouverez ce texte, « *Des idées pour les commissions scolaires, le cas de la CSDM* », suite aux Notes.

## Notes

1. PAUL JOURNET, *Un boomerang contre Northvolt*, LA PRESSE, 27 janvier 2024 : <https://www.lapresse.ca/actualites/chroniques/2024-01-27/un-boomerang-contre-northvolt.php>

2. Jeanne Corriveau, De nouvelles écoles qui pèsent lourd dans le budget des villes, *Le Devoir*, 27 nov. 2023 :

<https://www.ledevoir.com/societe/education/802697/education-nouvelles-ecoles-pesent-lourd-budget-villes>

## **Des idées pour les commissions scolaires, le cas de la CSDM**

Societas Criticus, revue de critique sociale et politique, Vol. 20 no 02, Essais : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

NDLR : Quelques petites coquilles et fautes d'orthographe ont été corrigées. Certains hyperliens de ce texte ne fonctionnant plus, ils ont été mis à jour lorsque possible.

### **Texte et photos Michel Handfield, M.Sc. Sociologie (2018-02-19)**

Éditeur de Societas Criticus

Ce texte est une version allongée de ma réponse au texte de Marco Fortier, « *Un sondage « inutile » de la CSDM soulève l'indignation* », *Le Devoir*, 2 février 2018 : [www.ledevoir.com/societe/education/519137/indignation-autour-d-un-sondage-a-la-csdm](http://www.ledevoir.com/societe/education/519137/indignation-autour-d-un-sondage-a-la-csdm). Il se retrouve dans les commentaires suivant ce texte sur [ledevoir.com](http://ledevoir.com) et sur ma page *Facebook* sous le titre « *Problème de recrutement à la CSDM* ».

Je la trouve bonne celle-là. Ça fait quelques années déjà que je travaille comme magasinier à temps partiel à la CSDM en plus de faire une revue internet à compte d'auteur, *Societas Criticus*, car il faut bien travailler un peu. Puis, ayant fait un bac et une maîtrise en sociologie, ce n'est pas incompatible. Loin de là. Pensons aux sociologues des années 1960 et 1970 qui intégraient les milieux de travail, par exemple. Robert Linhart a même tiré un livre (1) de son expérience d'ouvrier spécialisé dans l'usine Citroën de la porte de Choisy (2).

Écrivant sur la société et la culture, étant membre de l'*Association des Communicateurs Scientifiques*, de l'*Association des Critiques de Théâtre du Québec* et de *Society for Studies of Social Problems*, j'aurais peut-être pu les aider. Pourtant, j'ai appliqué à quelques occasions sur des postes, soit à la direction, soit aux communications, sans jamais avoir une entrevue pour expliquer ce que je pourrais faire. Probablement pas dans le bon domaine, mais si au moins j'avais eu la chance de leur parler de complémentarités possibles. Ça ne veut pas dire que j'aurais eu un poste, mais au moins j'eusse pu apporter un point de vue qu'ils n'ont peut-être pas et qui pourrait être complémentaire.

Paradoxal tout de même quand on nous parle de l'importance du développement des compétences transversales en éducation. Si les commissions scolaires ne les regardent pas chez leurs employés, ça sert à quoi les compétences transversales? Ne devraient-elles pas donner l'exemple?

J'aurais des idées me semble, l'éducation étant d'abord d'ordre social (3) et l'école étant une organisation pour la transmission des savoirs ! À la limite on pourrait même faire l'école dans les parcs l'été, comme au temps des philosophes grecs, si on n'a plus les moyens d'entretenir les écoles, car ce n'est pas l'école physique qui compte, mais bien l'idée de faire l'école ! On n'en est pas là, mais cela illustre que l'important en éducation est d'abord et avant tout la transmission de savoirs et d'apprentissages. Partant de là, tout peut être remis sur la table pour repenser l'école physique. Voici donc quelques pistes de réflexion.

### **La bibliothèque électronique en appui**

Par exemple, pourquoi ne pas avoir des livres, dictionnaires et revues électroniques dans nos bibliothèques scolaires, particulièrement au secondaire, car nos jeunes doivent apprendre qu'un cellulaire ou une tablette ne sert pas qu'à faire des jeux. L'école pourrait leur enseigner cela. En 2014, par exemple, *Le Devoir* nous présentait une bibliothèque sans livres : la *Florida Polytechnic University*. (4) Que feraient nos étudiants face à cela? Nos écoles les préparent-elles vraiment au XXI<sup>e</sup> siècle? Pourtant, nous y sommes !

Certaines ressources pourraient alors être accessibles de la maison, comme des dictionnaires en ligne et des ressources documentaires. Suffirait d'un petit effort pour l'organiser. Et cela pourrait être une aide précieuse pour les étudiants de la *CSDM* qui n'ont pas toujours accès à un dictionnaire à la maison, par exemple.

Les *Bibliothèques de la ville de Montréal* nous offrent d'ailleurs plusieurs ressources en ligne, dont *des livres numériques; journaux, revues et reportages; cours de langues et d'informatique, de cybersécurité et des jeux et des exercices en ligne pour apprendre le français et les mathématiques* nous dit-on sur leur site internet. (5) C'est donc possible.



Alors, pourquoi une commission scolaire ne pourrait-elle pas en faire autant pour les jeunes ou, au minimum, développer des partenariats avec les Bibliothèques de sa ville et *Bibliothèque et Archives nationales du Québec* (6) pour ses étudiants? En échange, vu le manque de bibliothèques de la ville dans certains quartiers, il y aurait certainement moyen de développer des partenariats pour que la bibliothèque scolaire soit partagée pour les jeunes du secteur, comme peut l'être un gymnase, par exemple, le soir et durant les périodes de vacances. D'ailleurs, ces jeunes fréquentent peut-être déjà l'école du quartier. Il serait fort simple et beaucoup plus écologique de partager ainsi la bibliothèque de l'école avec la ville que d'avoir recours à une bibliothèque mobile (notre photo), qui émet des CO<sup>2</sup>, pour apporter des livres où il n'y a pas de bibliothèque municipale pour les jeunes. Puis, avec l'aide de la ville, la collection de l'école pourrait être augmentée. Ce serait gagnant-gagnant non seulement pour ces institutions, mais pour les citoyens qui verraient là un partage des ressources plutôt qu'un dédoublement comme on en voit trop souvent encore.

Je sais : ça paraît simple et ce l'est probablement, mais c'est sans compter sur les juridictions, les conventions collectives et toutes ces normes qui ne s'arriment pas pour venir compliquer les choses. Je suis certain qu'une telle proposition se heurterait à toute une série d'objections. Il est ainsi parfois plus simple de ne rien faire, comme je l'ai déjà écrit dans le bulletin de la *CECM* il y a plus de 20 ans ! (7) Ensuite, on accusera le citoyen d'être cynique...

La question du livre électronique et du partage de ressources avec le service des *Bibliothèques de Montréal* (8), du moins pour le livre jeunesse, n'est là qu'un exemple. On pourrait pousser ces partenariats beaucoup plus loin, ne serait-ce que pour montrer que l'éducation est l'affaire de tous.

### **Le cas de l'éducation populaire, riche en enseignements**

Les *Centres d'éducation populaire (CEP)* de Montréal se sentent menacés par les hausses de loyers qui leur sont imposés par la *CSDM* malgré l'importance de leur mission éducative. C'est que la *CSDM* a des déficits budgétaires, de locaux et d'entretien à régler, on le sait. C'est la première partie du problème.

De l'autre côté, les *CEP* n'ont jamais reçu le financement assurant leur survie de la part du ministère de l'Éducation malgré les promesses du ministre Proulx à ce sujet. (9) Alors, survivront-ils ou couperont-ils des services à une population, parfois vulnérable, qui en a besoin?

Quand on parle du décrochage scolaire des jeunes, une des solutions pour le prévenir peut être de raccrocher les parents justement. C'est ce que font ces centres : faire raccrocher les parents; les informer et les éduquer dans le sens noble du terme. Beaucoup plus difficile pour un jeune de décrocher de l'école quand il voit un de ses parents, sinon les deux, y retourner par le biais de l'éducation populaire pour améliorer le sort de la famille.

Pourquoi alors ne pas cesser ce dialogue de sourds ? Le *Ministère de l'Éducation*, les *Commissions scolaires*, les *Centres d'éducation populaire* ne pourraient-ils pas s'asseoir et trouver des solutions, comme d'utiliser certaines classes après les heures d'écoles pour donner des formations? N'est-ce pas le but recherché par tous que d'améliorer l'éducation des citoyens pour les préparer à vivre dans cette société du savoir? À moins que ce ne soient que de belles paroles préparées par des agents de communications? On ressort la cassette au besoin quand ça revient sur le fil d'actualités et on paraît s'en occuper. De toute façon, le peuple oublie.

### **Les mots et la réalité : des économies !**

Quand on dit que l'éducation est importante, pourquoi les gestes disent-ils tout le contraire? Tous les gouvernements qui se sont succédé au cours des dernières décennies ont semblé faire beaucoup plus d'économie sur le dos de l'éducation, des services sociaux et communautaires, destinés à la population, que des investissements. Le gouvernement peut toujours dire que ce sont les choix des commissions scolaires, mais c'est lui qui contrôle le financement et impose les normes à respecter, donc les dépenses autorisées ou non. C'est comme si la tête disait que ce n'est pas elle qui contrôle le bras et les actions de la main. Un non-sens trop facilement accepté, je trouve. Où est passé le sens critique?

Mais, si on réduit dans l'éducation, on réduit par le fait même la compréhension de ces phénomènes et la critique face au gouvernement. À ce niveau, les groupes d'éducatrices populaires et communautaires sont importants pour éduquer/informer la population. Mais, c'est aussi former des objecteurs de conscience, voir des indignés, face aux pouvoirs. Le ministre peut bien verser une larme devant la caméra en parlant de ces groupes, mais ne doit pas être trop pressé de leur signer un chèque !

## Où est passé le citoyen?

Sans parler de conspiration, on voit aussi qu'il y a une mode à parler de clients. Cela a commencé dans les années 1990. J'en étais, mais on parlait au moins de clients internes et externes, comme les « *professeurs, élèves, parents, etc.* » par exemple. (10) Ce qu'on ne pensait pas à l'époque, c'était qu'en parlant de clients plutôt que de bénéficiaires de services, on ouvrait la porte à une marchandisation des services en même temps, car quand on dit client d'autres entendent facturation possible. Est-ce là l'étape nécessaire pour faciliter la privatisation des services à plus ou moins brève échéance? (11) Je pose la question, car les mots disent parfois plus qu'on ne le croit.

D'ailleurs, les commissions scolaires présentent souvent les étudiants comme leur clientèle. Pas surprenant alors que certains soient tentés de gonfler leurs notes pour les satisfaire, car le client a toujours raison dit l'adage ! (12) Mais, ce n'est pas vrai, car ils ne paient pas pour ce service qu'ils reçoivent. Ce sont des bénéficiaires. Ils sont là pour apprendre et, comme société, on doit avoir des exigences à leur égard.

Le client, s'il y en a un véritable, c'est le citoyen, qu'il ait des enfants ou non, car il paie pour les *Commissions scolaires* à travers la fiscalité et les taxes scolaires. Moi, comme citoyen, je m'attends à ce que l'étudiant formé dans l'école secondaire de mon quartier ait autant de chance de devenir médecin un jour que celui d'Outremont, qui va au privé, s'il met les mêmes efforts pour réussir. Rien de moins. Voilà ce que j'appelle une éducation publique équitable.

Alors, si la mission de la commission scolaire est l'éducation, elle ne peut cautionner un tel mouvement clientéliste, car il la menace.

En effet, si l'enfant est client, pourquoi l'argent ne suivrait-il pas l'élève plutôt qu'aller aux commissions scolaires? On n'est pas loin alors d'une privatisation possible de l'école, car il devient facile après cela de choisir l'école privée avec cet argent, car, contrairement aux écoles privées subventionnées à 60%, tous les enfants seraient subventionnés à 100%. L'école privée deviendrait alors aussi accessible que l'école publique pour eux. Il en reviendrait alors aux écoles d'offrir des programmes particuliers et de se distinguer sur le plan de leur pédagogie et de leur gestion (privée, coopérative ou communautaire, par exemple) pour attirer certains élèves plutôt que d'autres. Parents et enfants choisiraient alors à quelle école remettre l'argent reçu du ministère de l'Éducation si l'enfant réussit les examens d'entrée.

Si l'enfant ne réussit pas ces examens d'entrée, que restera-t-il comme choix?

Pour ceux qui ne seront pas acceptés dans ces écoles, restera probablement un réseau d'écoles parapubliques qui les accepteront. Mais, ce ne sera pas nécessairement l'école près de chez eux, car elle pourrait désormais s'inscrire dans un modèle d'école à vocation particulière et sélectionner ses élèves elle aussi. Ce clientélisme, soulignons-le, appelle souvent une forme de privatisation à plus long terme des marchés les plus rentables et un délestage des autres. Suffit de regarder les transports. Dès que le Fédéral s'est retiré d'*Air Canada*, les corridors de service public ont été délaissés ou ont vu leur prix augmenter de façon disproportionnée au point qu'ils ont été abandonnés par la suite, faute de clients. On ne devrait jamais oublier que les mots ne sont pas innocents.

### **L'égalité...**

Exit aussi l'égalité des chances, car l'enfant de parents qui ne valorisent pas l'école pourra passer à côté de son potentiel. C'est à l'école publique de faire que tous les enfants puissent réaliser leur plein potentiel, surtout aux dépens des conditions socioéconomiques qui pourraient les en empêcher. Et ce n'est pas en faisant du clientélisme; en ne les forçant pas à se dépasser; ou en normalisant les notes pour qu'ils ne connaissent pas l'échec (13) que les enfants réaliseront ce dont ils sont capables.

L'école ne doit pas les traumatiser ni les surprotéger, mais elle doit leur transmettre des valeurs humanistes tout en les préparant à vivre dans un monde où la compétition et l'injustice existent aussi. Ils doivent être outillés pour vivre dans ce monde à leur sortie de l'école. C'est le minimum souhaitable. Si, en plus, ils ont des outils pour leur donner le goût d'aller plus loin et de vouloir le changer, c'est que l'école aura fait son travail.

### **Les cellulaires et les tablettes à l'école**

Dans les années 1970, quand je fréquentais le secondaire, il n'y avait pas de dictionnaires pour tous. Dans certaines classes, il n'y en avait même pas. Et, on était dans les belles années financières, avant l'austérité et les coupures. Imaginez aujourd'hui.

Maintenant, par contre, un *Robert/Dixel mobile* ou un *Larousse* pour cellulaire et tablette coute moins de 10\$. Ce sont de bons outils qui fonctionnent même lorsqu'on n'est pas en ligne. Je le sais, car j'ai les deux sur mon téléphone. Pourquoi, alors, ne pas les permettre en classe?

Il faudra bien un jour commencer à enseigner aux jeunes qu'un cellulaire et une tablette ne sont pas que ludiques; ce sont aussi des outils pratiques et productifs.

Le vilain mot est lâché pour la gauche : productif ! C'est ne pas avoir lu Marx que de penser ainsi, car Marx n'en avait pas contre la productivité; il remettait bien plus en cause l'absence de redistribution. De plus, il était même pour la mondialisation. Sinon, on ne crée pas une *Internationale* ! (14)

On peut y mettre la *Suite Office* pour faire ses devoirs tout comme on peut y télécharger un livre pour lire et même des journaux, comme *La Presse +*, *Le Devoir*, *USA today*, et *L'OBS* (France) pour ne nommer que ceux-là. Ces outils ne servent pas qu'à des jeux et si l'école ne l'enseigne pas, qui va le faire? Surtout, plusieurs parents connaissent moins ces outils modernes que leurs enfants ou le leur offrent «*pour qu'ils leur fichent la paix* » (15). Si on ne veut pas donner cet enseignement et cet encadrement à l'école, qui va le faire?

### **Un livre, mais c'est quoi un livre?**

Il faudrait peut-être aussi cesser de dire que l'on est dans une société du savoir si l'on pense encore qu'un livre ou un dictionnaire c'est du papier.

Un livre, c'est une suite de mots donnant un sens et racontant une histoire ou rapportant des faits selon le type littéraire ou documentaire utilisé. On peut ainsi parler de romans, d'essais, de livres de référence, etc. Ils peuvent être imprimés (papier), mais aussi électroniques, en ligne et même audio dans certains cas.

Un dictionnaire, c'est une base de données donnant le sens et les caractéristiques des mots. Tout comme les livres, ils peuvent être sur support papier, mais aussi sur une variété d'autres supports. Les dictionnaires d'*Antidote* en sont un exemple. *Le grand dictionnaire terminologique* (en ligne) de l'*Office québécois de la langue française* (16) en est un autre. Les applications comme le *Larousse* ou le *Robert-Dixel* d'autres exemples.

Non, un livre, un journal ou un dictionnaire, ce n'est pas du papier, mais de l'information ! Comme une boîte de papier, ce n'est pas une boîte de livres ! un livre, un journal ou un dictionnaire, c'est un contenu mis sur un support, que ce soit une puce, un site internet ou imprimé sur du papier. Voilà ce que c'est. Il faut se faire à l'idée tout comme on s'est déjà fait à l'idée qu'un téléphone, ça ne doit pas nécessairement être attaché à un fil.

## La publicité



J'ai souvent remarqué des publicités sur les écoles de métiers de la CSDM (17) dans le métro par exemple, mais moins de l'école normale, ni de ses programmes spécialisés.



Inversement, les écoles privées peuvent faire des annonces qui vantent leurs mérites et leurs services. On en reçoit même par le porte à porte. (18)

Question de loi, d'éthique ou de règlements peut-être, mais une recherche par mots-clés, avec « *publicité* » et « *promotion* », ne m'a pas permis de trouver d'articles signifiants sur le sujet dans la « *Loi sur l'instruction publique* » (19). Mais, ça ne veut pas dire que ce n'est pas inscrit ailleurs.

## Conclusion

Voilà ce à quoi pourrait aider un sociologue : trouver de nouvelles pistes de réflexion pour une école plus ouverte et inclusive sur sa communauté.

Les autres Commissions scolaires pourraient aussi suivre si la CSDM se donnait la peine d'être une locomotive du changement et donnait de tels exemples. Certains reprochent à la CSDM d'être trop grosse. Mais, si, comme un joueur de football, elle se sert de son poids, de sa force et de sa vitesse pour ouvrir une brèche vers le changement et faire enfin entrer nos jeunes au XXIe siècle, elle aura certainement davantage d'appuis que de critiques ! Parfois, il faut foncer pour les bonnes raisons.

## Notes

1. Linhart, Robert, 1981, *L'établi*, Paris : éditions de Minuit

2. Voir :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Linhart](https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Linhart)

[www.leseditionsdeminuit.fr/livre-L%E2%80%99%C3%89tabli%C2%A0-2172-1-1-0-1.html](http://www.leseditionsdeminuit.fr/livre-L%E2%80%99%C3%89tabli%C2%A0-2172-1-1-0-1.html)

3. C'est ce que la société veut transmettre aux générations qui suivent. Ce sont des choix sociopolitiques, parfois objet de combats idéologiques et de classes sociales. « *L'éducation n'est pas neutre.* » Je n'ai pu trouver si cette maxime appartient à quelqu'un, mais il me semble l'avoir assez souvent entendu pour la mettre entre guillemets.

4. Stéphane Baillargeon, *Une bibliothèque sans livres*, *Le Devoir*, 2 septembre 2014, [www.ledevoir.com/culture/417335/une-bibliotheque-sans-livres](http://www.ledevoir.com/culture/417335/une-bibliotheque-sans-livres)

5. <http://bibliomontreal.com/numerique/>

6. *Bibliothèque et Archives nationales du Québec* : [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

7. Paradoxalement, j'avais écrit un texte en 1994, « *Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué?* », qui était paru dans « *L'école montréalaise, bulletin de la CECM* », 17 janvier 1994, p. 4.

8. *Bibliothèques Montréal* : <http://bibliomontreal.com/>

9. À ce sujet, voir :

- Communautaire, *Le CECRG (encore et toujours !) menacé*, in *Le journal de Saint-Michel*, 7 février 2018, p. 3

- Jessica Nadeau, *Des centres d'éducation populaire dénoncent les menaces de la CSDM*, *Le Devoir*, 25 janvier 2018 : [www.ledevoir.com/societe/education/518434/csdm-et-baux](http://www.ledevoir.com/societe/education/518434/csdm-et-baux)

- *Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles*, 2 décembre 2016, *Le ministre Proulx annonce 750 000 \$ pour soutenir les centres d'éducation populaire* : <http://carrefourpop.org/le-ministre-proulx-annonce-750-000-pour-soutenir-les-centres-deducation-populaire/>

- *Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles, La survie des centres d'éducation populaire (encore et toujours !) menacée*, Janv. 18, 2018 : <https://www.newswire.ca/fr/news-releases/la-survie-des-centres-deducation-populaire-encore-et-toujours-menacee-670009873.html>

- Ce site internet - [www.sauvonslescep.com](http://www.sauvonslescep.com) - ne fonctionne plus.

10. J'en parlais dans mon texte « *Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué?* » déjà cité en note 7.

11. Au lieu de donner les services lui-même, le gouvernement, ses ministères et, peut-être un jour, le secteur parapublic, pourrait aller en appel d'offres pour voir offrir les services gouvernementaux par des entreprises privées qui auraient soumissionnées comme on le fait pour la construction d'un pont ou d'un hôpital. Au plus bas soumissionnaire le contrat.

12. Marco Fortier, *Des « notes formidables » même pour les élèves qui échouent*, *Le Devoir*, 16 février 2018 : [www.ledevoir.com/societe/education/520378/des-notes-formidables-meme-pour-les-eleves-qui-echouent](http://www.ledevoir.com/societe/education/520378/des-notes-formidables-meme-pour-les-eleves-qui-echouent)

13. À ce sujet, deux textes. D'abord, celui de Marco Fortier déjà cité en note 12. Ensuite, Josée Blanchette, *Parents mous, enfants fous, profs à bout*, *Le Devoir*, 6 septembre 2013 : [www.ledevoir.com/opinion/chroniques/386727/parents-mous-enfants-fous-profs-a-bout](http://www.ledevoir.com/opinion/chroniques/386727/parents-mous-enfants-fous-profs-a-bout)

14. Il faut lire Attali, Jacques, 2005, *Karl Marx ou l'esprit du monde*, France : Fayard (Documents)

15. *RÉPLIQUES* (France Culture), Était-ce ou non mieux avant? 2018-01-20, 52:04 minutes. C'était mieux avant ou maintenant? Michel Serres s'entretient avec Alain Finkielkraut. Ma citation est tirée entre 33:59 et 34:01 minute de l'entretien entre ces deux intellectuels. Pour ma part, je suis abonné à ce *Podcast*. Voir : <https://www.franceculture.fr/emissions/repliques/etait-ce-ou-non-mieux-avant>

16. *Le grand dictionnaire terminologique* est maintenant remplacé par la *Vitrine linguistique* : <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/>

17. *Les écoles de métiers*, voir *Écoles et centres* sur <https://www.cssdm.gouv.qc.ca/>

18. J'avais conservé cette annonce reçue dans ma boîte aux lettres en vue d'écrire sur l'usage de la tablette à l'école. Je ne me souviens plus si je l'avais reçu par le facteur, dans le *Publisac* ou par une autre forme de distribution en porte à porte. Peu importe. L'important c'est que j'ai finalement parlé de ce sujet – et bien plus encore – dans ce dossier que je ne prévoyais pas faire à l'époque. Mon lapin en a rogné les coins, ce qui fait que je l'ai un peu recadré pour publication.

19. I-13.3 - Loi sur l'instruction publique :  
<http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr/ShowDoc/cs/I-13.3>

## **Index**

### **Le repli sur soi états-unien et ses effets possibles sur le système mondial !**

Societas Criticus, revue de critique sociale et politique, Vol. 27-01/26-05, Essai : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

#### **Michel Handfield, M.Sc. sociologie (2025-02-11)**

Depuis le retour de Donald Trump à la présidence des États-Unis, on a eu droit à une série de déclarations et de décrets choc et non des moindres, comme de *retirer les États-Unis de l'Organisation mondiale de la santé; retirer les États-Unis de l'Accord de Paris; accélérer l'exploitation des ressources énergétiques; relancer l'industrie pétrolière et minière (1); retirer les États-Unis de plusieurs instances de l'ONU (2); retirer les États-Unis du Conseil des droits de l'Homme (3); « lance[r] des sanctions contre la Cour pénale internationale » (4)* et plusieurs autres.

Trump est très prolifique pour déstabiliser ses voisins et partenaires, comme le Canada et le Mexique, qu'il menace de tarifs sur leurs produits malgré l'accord de libre-échange déjà existant entre ces trois pays. Et, le monde ne paie rien pour attendre, avec des menaces concernant le commerce international (5) et sa nouvelle proposition « *[d']une prise de contrôle de la bande de Gaza par les États-Unis pour la développer économiquement, de concert avec le déplacement « permanent » de tous les Palestiniens qui y habitent* » (6).

Isolationniste, il rejette tout ce qui fut fait avant lui comme s'il avait la vérité infuse. Il ne reconnaît pas le monde dans lequel nous sommes et qui nécessite des règles de surveillance et de coopération internationale claires pour répondre aux problèmes actuels et futurs qui nous menacent. Pensons seulement à la pollution, aux changements climatiques et aux risques de pandémies à venir. Leurs effets ne s'arrêteront pas aux frontières des pays laxistes, mais impacteront tous les pays, peu importe leurs responsabilités dans ces problèmes. C'est pour cela qu'il faut non seulement des accords comme celui de Paris, mais l'implication d'instances internationales, comme l'ONU, l'Organisation mondiale de la santé, et la Cour pénale internationale, toutes menacées par Donald Trump, pour anticiper et surveiller ces menaces et coordonner des actions pour les résoudre. (7) Ici, l'isolationnisme trumpiste n'augure rien de bon et Donald Trump amène les États-Unis à rejoindre les dictateurs qui n'en font qu'à leur tête sans égard à leurs voisins et à la communauté internationale. Il s'en va vers un déni du droit international.

Parlant des dictateurs, on voit qu'ils ont souvent des visées expansionnistes et de contrôle des zones qui leur sont limitrophes.

Xi Jinping a des vues sur Taïwan; Poutine, on le sait depuis longtemps, veut l'Ukraine et peut-être reprendre ensuite quelques anciennes Républiques socialistes; puis Trump, enfin, a des visées sur le Groenland, le canal de Panama, le Canada (8) et maintenant le territoire palestinien pour étendre l'emprise des États-Unis sur l'Amérique et certaines parties du monde pour ne pas voir son influence diminuer face aux visées de la Chine et de la Russie comme nouveaux acteurs dominants de la scène internationale.

Ce n'est pas un hasard si Donald Trump a visé les BRICS+ (9) dernièrement avec la menace de leur imposer « *des droits de douane* « à 100 % » » (10). C'est que les BRICS+ permettent des rapprochements entre la Chine et la Russie avec l'Asie, l'Afrique et l'Amérique du Sud pour concurrencer le G7.

Si on nous parle de multilatéralisme pour mieux faire passer les choses (États-Unis, Communauté européenne, Russie, Chine, Inde pour ne nommer que les principaux acteurs actuels), on voit cependant poindre un nouveau bilatéralisme entre les BRICS+ et la Communauté européenne/OTAN.

Dans ce Nouveau monde qui se redessine, les États-Unis semblent cependant se replier sur eux-mêmes et dire « *il y a nous et les autres* » dans un élan d'autoritarisme et de narcissisme (11) qui dépasse tout ce qu'on avait vu jusqu'à présent. On s'éloigne donc de mon rêve d'un *Parlement de l'Amérique* comme celui du Parlement européen (voir mon texte en annexe 1).

Comme il sera de plus en plus difficile de compter sur les États-Unis, à moins qu'ils n'y trouvent un intérêt particulier, faire affaire avec eux deviendra négociable à la pièce. Cela changera donc beaucoup de choses et des pays comme le Canada et le Mexique devront regarder vers de nouvelles alliances. Comme nous ne serons pas les seuls à le faire, cela bouleversera nécessairement les alignements actuels : particulièrement la Communauté européenne et l'OTAN, mais aussi les BRICS+, qui regroupent des pays voulant rivaliser avec le système économique néo-américain (12) qui était dominant jusqu'à présent (13).

Avec la révolution trumpienne, qui s'étend aussi à l'Europe (14), tout cela risque de changer profondément, malgré le fait que Marine Le Pen a dit que « *La France ne peut pas être assujettie aux États-Unis* » (15). C'est que, pour plusieurs partis de droite, le trumpisme est d'abord un nationalisme pur et dur : nationalisme politicoéconomique; contrôle serré de l'immigration et encore plus des réfugiés; baisse d'intérêt pour ce qui se passe à l'étranger s'ils n'y trouvent pas un intérêt particulier; rationalisation du financement des organismes internationaux et de l'aide à l'étranger, etc. Comme l'écrit Valentin Bontemps :

*« (...) réunis à Madrid, les leaders du groupe parlementaire d'extrême droite Patriotes pour l'Europe, Viktor Orbán et Marine Le Pen en tête, ont réclamé samedi un « virage à 180 degrés » de la politique européenne, dans le sillage de la vague trumpiste. »* (16)

L'Union européenne aura du travail à faire pour trouver un équilibre entre gauche et droite pour demeurer fonctionnelle. Pourra-t-elle même conserver l'unité des pays la composant ou certains préféreront-ils en sortir? La question se pose.

Si la Russie n'était pas retournée vers l'autoritarisme, les BRICS+ auraient pu devenir une alternative pour certains pays cherchant de nouvelles alliances, laissant les États-Unis de Donald Trump s'isoler. Mais, le comportement plus guerrier de Poutine en rebute certainement plusieurs, même si la Chine tente d'apaiser un peu le jeu pour des raisons économiques évidentes : elle a besoin du marché mondial.

Même si Marine Le Pen a dit que « *La France ne peut pas être assujettie aux États-Unis* » (déjà cité plus haut), certains leaders de pays européens, sud-américains et africains qui s'alignent sur le trumpisme pourront aussi s'enligner sur les États-Unis et en devenir leur vassal dans un nouveau groupe de pays de droite. Ce pourrait notamment être le cas de l'Argentine, Javier Milei, ayant « *souvent été comparé à Donald Trump, dont il est l'un des admirateurs.* » (17) Ce pourrait aussi être celui du Brésil si Jair Bolsonaro reprenait le Pouvoir. (18) En Europe, Marine Le Pen, Viktor Orbán, Giorgia Meloni et quelques autres pourraient-ils en venir à préférer une nouvelle union économique faite autour d'États-Unis trumpistes si cela devenait possible? (19) C'est à suivre.

Difficile de faire quelque pronostic que ce soit, cependant, la véritable inconnue étant le comportement de Donald Trump. Un jour il invite le président de la Chine, Xi Jinping, à son intronisation (20), quelques jours après il impose des tarifs de 10 % sur les exportations chinoises vers les États-Unis (21). Un jour, il suspend les tarifs pour un mois envers le Mexique et le Canada, quelques jours plus tard, il met un tarif de 25% sur l'acier et l'aluminium. Bref, comment signer un accord si l'on n'est pas sûr qu'il ne changera pas d'idée quelque temps plus tard? Tout semble possible, même un coup d'État, de sa part. Les États-Unis peuvent devenir une dictature de droite sous Donald Trump, ce qu'on ne souhaite pas, mais qui est dans l'ordre du possible.

C'est dans ce monde en changement, avec des mouvements nationalistes, totalitaire et extrémiste (de gauche comme de droite) plus fort que jamais qu'on cherche de nouveaux points d'équilibres. Avec des acteurs qui sortent d'accords existants (comme les États-Unis) et d'autres qui voudraient y entrer (comme l'Ukraine, qui voudrait devenir membre de l'OTAN). Avec un centre libéral, souvent stable, mais qui semble ennuyeux aux électeurs. Ceux-ci votent donc de moins en moins, laissant de plus en plus les extrémistes décider des gouvernements.

Ainsi, les prédictions deviennent de moins en moins possibles au plan international. Mais, on peut toujours émettre quelques pistes que voici.

Premièrement, le Canada étant déjà dans l'OTAN, il pourrait aussi essayer de conclure une entente d'entrée dans l'Union européenne, comme l'a suggéré Andrew Coyne dans le *Globe and Mail*, où il concluait un texte en disant « *All of which leaves me with just one question : Can we join Europe ?* » (22) Ensuite, quelques semaines plus tard, *The economist* a posé le même diagnostic : « *Why Canada should join the EU. Europe needs space and resources, Canada needs people. Let's deal.* » (23) De plus, comme nous avons déjà un *Accord économique et commercial global* (AECG) avec l'Europe (24) et une partie d'histoire commune, ce devrait être possible, j'imagine.

Deuxièmement, comme nous partageons le même chef d'État que l'Angleterre et que nous avons déjà « *entamé des négociations en vue de conclure un accord de libre-échange (ALE)* » avec le Royaume-Uni (25) serait-il possible de faire la même chose du côté du Commonwealth? La question se pose, car, si l'on conserve et entretient cette structure, elle devrait nous permettre certaines opportunités et cela semblerait gagnant-gagnant dans le cas d'une fermeture, même partielle, du marché états-unien.

Troisièmement, comment évoluera la communauté européenne avec le virage à droite de certains pays? Certains seraient-ils tentés de sortir de la communauté européenne et de faire de nouvelles alliances, par exemple avec les États-Unis plus à droite? Ce n'est certes pas impossible si l'on pense à l'Angleterre qui en est sortie avec le *BREXIT*. Alors, la communauté européenne sera-t-elle encore une communauté européenne?

Quatrièmement, une nouvelle alliance des *pays de démocratie libérale* (26) pourrait-elle remplacer la communauté européenne si celle-ci est de moins en moins européenne? Elle pourrait alors inclure des pays comme le Canada, mais aussi d'autres continents. Pourquoi pas, aussi, certains États des États-Unis qui pourraient choisir de faire leur indépendance ou de former une nouvelle union? C'est qu'avec le comportement impulsif de Donald Trump, si on ne sait pas où s'en vont les États-Unis demain, on sait encore moins où ils en seront dans quatre ans. Tout est donc sur la table.

En conclusion...

Aura-t-on les États-Unis repliés sur eux-mêmes ou une nouvelle alliance des pays de droite autour des États-Unis? Certains États démocrates seront-ils encore aux États-Unis ou auront-ils déclaré leur indépendance? Aura-t-on une Communauté européenne dysfonctionnelle ou une nouvelle alliance des pays libéraux? Les BRICS+ auront-ils de nouveaux membres, notamment en Amérique du Sud? Ces questions se posent, car les comportements de l'administration Trump risquent d'amener beaucoup de réaménagements politiques, sociaux et économiques pour retrouver un nouvel équilibre mondial au cours des prochaines années. On entre donc dans une période d'incertitude, mais aussi de nouvelles possibilités, car Donald Trump oblige un nouveau brassage du jeu. Pour ceux qui aiment la politique et la stratégie, il y aura matière à observer. Il faudra des dirigeants solides pour prendre des décisions raisonnables sans coups de tête non plus. Vaudra mieux réfléchir que d'être impulsif. Être dans plus d'une alliance que de mettre tous ses œufs dans le même panier. Le politique avait laissé aller l'économie hors de sa zone d'influence et en a payé le prix. On doit faire des alliances dans plus d'un réseau, comme l'ont fait les entreprises, pour ne pas être dépendante et à la merci d'un seul pays/marché à l'avenir si l'on sait tirer les leçons de l'Histoire.

## Notes

1. J'ai tiré ces décrets du texte de Laurianne Croteau, *Voici tous les décrets signés par Donald Trump*, 22 janvier 2025, mis à jour le 4 février 2025, qui en fait la mise à jour sur le site de *Radio-Canada* :

<https://ici.radio-canada.ca/info/2025/decrets-trump-president-immigration-economie/>

2. Agence France-Presse, *Nouveau décret pour retirer les États-Unis de plusieurs instances de l'ONU*, *La Presse*, 4 février 2025 :

<https://www.lapresse.ca/international/etats-unis/2025-02-04/nouveau-decret-pour-retirer-les-etats-unis-de-plusieurs-instances-de-l-onu.php>

3. AFP, *Donald Trump signe un décret pour retirer les États-Unis du Conseil des droits de l'Homme*, *Le Journal de Québec*, 4 février 2025 :

<https://www.journaldequebec.com/2025/02/04/donald-trump-signe-un-decret-pour-retirer-les-etats-unis-du-conseil-des-droits-de-lhomme>

4. Agence France-Presse, *Donald Trump lance des sanctions contre la Cour pénale internationale*, *Radio-Canada*, 7 février 2025 :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2138709/donald-trump-sanctions-cpi>

5. Agence France-Presse, *Les États-Unis suspendent « jusqu'à nouvel ordre » la livraison des colis chinois*, Radio-Canada, 2025-02-05:

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2138184/usps-etats-unis-livraison-colis-chine-poste>

6. Sophie-Hélène Lebeuf, *Trump veut faire de la bande de Gaza la « riviera du Proche-Orient »*, Radio-Canada, 4 février 2025 :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2138080/donald-trump-palestiniens-gaza-netanyahu>

7. Ce, même si ces instances manquent de pouvoirs de coercitions envers les États qui font preuve de négligence et d'irresponsabilités envers les autres États.

8. De ce qu'on croyait d'abord être une farce, on s'aperçoit maintenant que Trump est de plus en plus sérieux dans son idée de faire du Canada le 51<sup>e</sup> État des États-Unis, ne serait-ce que pour mettre la main sur nos ressources naturelles et de minéraux critiques. Pensons à l'eau, au pétrole et aux terres rares.

Plusieurs textes en ont parlé. Je n'en cite qu'un : Mylène Crête, *51e État des États-Unis. Trump est sérieux, dit Trudeau*, La Presse, 7 février 2025 :

<https://www.lapresse.ca/actualites/politique/2025-02-07/51e-etat-des-etats-unis/trump-est-serieux-dit-trudeau.php>

9. <https://fr.wikipedia.org/wiki/BRICS%2B>

10. Agence France-Presse, *Trump menace d'imposer aux BRICS des droits de douane « à 100 % »*, La Presse, 31 janvier 2025 :

<https://www.lapresse.ca/affaires/economie/2025-01-31/trump-menace-d-imposer-aux-brics-des-droits-de-douane-a-100.php>

11. Je pense ici au livre de Marie-France Hirigoyen, 2019, *Les Narcisse, Ils ont pris le pouvoir*, Paris : La Découverte.

12. Albert, Michel, 1991, *Capitalisme contre capitalisme*, Paris : Seuil, *L'Histoire immédiate*. Seuil ([réédition numérique FeniXX](#)).

13. Dans l'article sur les BRICS+ on parle plutôt « de rivaliser avec le Groupe des sept (le G7) » (<https://fr.wikipedia.org/wiki/BRICS%2B>). Mais, je pense que c'est plus que cela : c'était d'abord de rivaliser avec les États-Unis qui avaient une mainmise sur le système économique international.

14. Valentin Bontemps - Agence France-Presse à Madrid, « *Make Europe Great Again* »: l'extrême droite européenne veut suivre la « tornade Trump », *Le Devoir*, 9 février 2025 :

<https://www.ledevoir.com/monde/europe/840358/make-europe-great-again-extreme-droite-europeenne-veut-suivre-tornade-trump>

15. *Ibid.*

16. *Ibid.*

17. Gilles Biassette, *Présidentielle en Argentine : Javier Milei, un Donald Trump sud-américain?*, *La Croix*, 20/11/2023 :

<https://www.la-croix.com/international/Presidentielle-Argentine-Javier-Milei-Donald-Trump-sud-americain-2023-11-20-1201291503>

18. Jean-Mathieu Albertin, « *On compte beaucoup sur la victoire de Trump* » : au Brésil, les partisans de Jair Bolsonaro reprennent espoir, *Radio France, franceinfo*, 18/11/2024 :

[https://www.francetvinfo.fr/monde/bresil/reportage-on-compte-beaucoup-sur-la-victoire-de-trump-au-bresil-les-partisans-de-jair-bolsonaro-reprennent-espoir\\_6904724.html](https://www.francetvinfo.fr/monde/bresil/reportage-on-compte-beaucoup-sur-la-victoire-de-trump-au-bresil-les-partisans-de-jair-bolsonaro-reprennent-espoir_6904724.html)

19. J'ai pris ces noms dans l'article de Valentin Bontemps - Agence France-Presse à Madrid, *Op. Cit.*

20. Aurélie Loek, *Extrême droite française, patrons de la tech... les invités de la cérémonie d'investiture de Donald Trump*, *TF1/info*, 2025-01-20 :

<https://www.tf1info.fr/international/extreme-droite-francaise-patrons-de-la-tech-zemmour-meloni-milei-les-invites-de-la-ceremonie-d-investiture-de-donald-trump-2345421.html>

21. Myriam LEMETAYER avec Isabel KUA à Pékin pour l'Agence France-Presse, *La Chine réplique à Trump après l'application des taxes américaines*, *La Presse*, 4 février 2025 :

<https://www.lapresse.ca/affaires/economie/2025-02-04/guerre-commerciale/la-chine-replique-a-trump-apres-l-application-des-taxes-americaines.php>

22. Andrew Coyne, *Canada is far from ready for the chaos coming our way*, *The Globe and Mail*, November 13, 2024 :

<https://www.theglobeandmail.com/opinion/article-canada-is-far-from-ready-for-the-chaos-coming-our-way/>

23. Europe/Charlemagne, *Why Canada should join the EU. Europe needs space and resources, Canada needs people. Let's deal*, Jan 2nd 2025, in *The Economist* (North America, 4 jan 2025) p. 37 :

<https://www.economist.com/europe/2025/01/02/why-canada-should-join-the-eu>

24. *Accord économique et commercial global* (AECG) entre le Canada et l'Union européenne (UE) :

- <https://www.international.gc.ca/trade-commerce/trade-agreements-accords-commerciaux/agr-acc/ceta-aecg/index.aspx?lang=fra>

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Accord\\_économique\\_et\\_commercial\\_global](https://fr.wikipedia.org/wiki/Accord_économique_et_commercial_global)

25. Accord de libre-échange entre le Canada et le Royaume-Uni :

[https://www.international.gc.ca/trade-commerce/trade-agreements-accords-commerciaux/agr-acc/canada\\_uk\\_fta-ale\\_canada\\_ru/index.aspx?lang=fra](https://www.international.gc.ca/trade-commerce/trade-agreements-accords-commerciaux/agr-acc/canada_uk_fta-ale_canada_ru/index.aspx?lang=fra)

26. Quand je pose cette question, je pense ici au texte de Karel Mayrand, *Administration Trump II : le divorce du capitalisme et de la démocratie libérale*, *L'actualité*, 23 janvier 2025 :

<https://lactualite.com/politique/administration-trump-ii-le-divorce-du-capitalisme-et-de-la-democratie-liberale/>

## **Annexe 1**

**On trouve ce texte dans Societas Criticus, Vol 14 no 8. 2012-08-26 – 2012-09-25 :** <https://collections.banq.gc.ca/ark:/52327/bs2226464>

### **Pour un Parlement de l'Amérique**

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie

Après recherche, car la mémoire oublie parfois, ce texte ne semble pas avoir été publié ailleurs que sur le blogue politique de *Societas Criticus*, « *Délinkan Politique* », qui est devenu depuis notre page d'archives politiques : « *Criticus Politikos* ». [NDLR. Ces pages n'existent plus maintenant.]

Vendredi 3 décembre 1999

La fin de l'année 1999 est marquée par les débats et questionnements concernant les règles référendaires au Québec et les négociations de l'*Organisation Mondiale du Commerce* (OMC). Ces événements, loin en apparence, sont cependant significatifs d'un malaise et montrent un besoin de réforme. D'un côté Jean Chrétien dit agir pour éviter le morcèlement du Canada et, de l'autre côté, les négociations de l'*OMC* semblent signifier le morcèlement du pouvoir et de la souveraineté des États existants. Ceci a le mérite de soulever le besoin de réforme en Amérique.

On se doit de mettre sur pied un parlement américain (au sens continental du terme) comme il y a un parlement européen, car la tendance qui se dessine est celle des régionalismes et des blocs continentaux. Dans ces conditions l'Amérique ne pourra se permettre d'être divisée encore longtemps. Elle se devra même d'établir des standards continentaux dans bien des domaines, tels l'environnement et les protections sociales. Il faut aussi établir des normes minimales communes pour protéger les citoyens de toute l'Amérique et penser de nouvelles mesures sociales pour assurer le bon fonctionnement du système économique - car si on a besoin de moins de gens pour produire, on a par contre besoin de consommateurs pour faire rouler l'économie!

En même temps on ne doit pas écraser les dynamiques régionales, qui sont un gage de créativité. Il faut donc penser de nouvelles structures semblables à celles dont s'est dotée l'Europe, avec des responsabilités continentales, nationales et régionales. Il nous faut réaliser que nous sommes des Américains (au même titre que les Français, les Italiens ou les Belges sont des Européens) et cesser d'identifier les seuls états-uniens comme étant des Américains. Bref il faut se réapproprier l'Amérique pour notre bien à tous!

## **Conclusion**

Maintenant que vous avez lu mes opinions passées, sont-elles encore d'actualités selon vous? Devrais-je me présenter à la course à la chefferie du *Parti Libéral du Canada*? Me supporteriez-vous dans une telle aventure? Naturellement, je dis ça avec un brin d'humour, car je n'ai pas les entrées nécessaires ni l'expérience de la politique active, mais j'avoue que l'expérience politique me plairait parfois. Imaginez, faire de l'Amérique ce qui fut fait en Europe. Faire comprendre à nos voisins états-uniens qu'ils ne sont pas les seuls sur ce continent et que l'on n'est ni leurs serviteurs, ni leurs faire-valoir, encore moins serviles. On est partenaire et égaux! Le rêve, quoi!

## **Annexe 2 : certains textes de Societas Criticus autour de ce sujet**

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *États-Unis : Tout est dans tout !*, *Societas Criticus*, revue de critique sociale et politique, Vol. 26-04, Éditos : <https://collections.banq.qc.ca/document/VNMHdriF800jPIpGIwrnpA>

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *Édito Facebook : Retour de la bipolarité? On est rendu ailleurs*, *Societas Criticus*, Vol. 25-02 : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=K4M9Q-TL6QpYdCHp2bjWOO>

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *Le retour des fantômes de l'ex-U.R.S.S.*, *Societas Criticus*, Vol. 24-02, Éditos : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=dvSFZGd3rhkQSNnX6LN58Q>

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *Faut-il créer un nouvel ordre mondial?*, *Societas Criticus*, Vol. 24-06, Essai : [https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=2Fti\\_2fGdpQ950p9iGuvXw](https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=2Fti_2fGdpQ950p9iGuvXw)

Michel Handfield, *Ce virage de Québec Solidaire me pose problème – J'y parle aussi de mon idée d'un Parlement d'Amérique*, Un Édito Facebook, *Societas Criticus*, Vol. 21-05 : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=IzB3lwqYgLQBb8RHbBxVdA>

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *Le piège de l'autocratie*, *Le Devoir*, 13 janvier 2024 : <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/805277/idees-piege-autocratie>

**Tous les numéros de Societas Criticus sont aussi disponibles à Bibliothèque et Archives Canada :** [https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas\\_criticus/](https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas_criticus/)

**[Index](#)**

## **The American withdrawal into itself and its possible effects on the global system!**

A translation assisted by *Google translation* and *Antidote* of our text in French « *Le repli sur soi états-unien et ses effets possibles sur le système mondial !* »

Societas Criticus, revue de critique sociale et politique, Vol. 27-01/26-05, Essai : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

### **Michel Handfield, M.Sc. Sociologie (2025-02-11)**

Since Donald Trump's return to the presidency of the United States, we have been treated to a series of shocking statements and decrees, and not the least, such as *withdrawing the United States from the World Health Organization*; withdrawing the United States from the Paris Agreement; *accelerating the exploitation of energy resources*; *reviving the oil and mining industry* (1); *withdrawing the United States from several UN bodies* (2); *withdrawing the United States from the Human Rights Council* (3); "*launching sanctions against the International Criminal Court*" (4) and several others.

Trump is very prolific in destabilizing his neighbours and partners, such as Canada and Mexico, which he threatens with tariffs on their products despite the existing free-trade agreement between these three countries. And the world is not paying anything to wait, with threats regarding international trade (5) and his new proposal of "*a takeover of the Gaza Strip by the United States to develop it economically, in concert with the "permanent" displacement of all the Palestinians who live there*" (6).

An isolationist, he rejects everything that was done before him as if he had the innate truth. He does not recognize the world we are in and which requires clear rules of surveillance and international cooperation to respond to the current and future problems that threaten us. Just think of pollution, climate change and the risks of future pandemics. Their effects will not stop at the borders of lax countries, but will impact all countries, regardless of their responsibilities in these problems. This is why we need not only agreements like the *Paris agreement*, but the involvement of international bodies, such as the *UN*, the *World Health Organization*, and the *International Criminal Court*, all threatened by Donald Trump, to anticipate and monitor these threats and coordinate actions to resolve them. (7) Here, Trumpist isolationism does not bode well and Donald Trump is leading the United States to join the dictators who do as they please without regard to their neighbours and the international community. He is moving towards a denial of international law.

Speaking of dictators, we see that they often have expansionist aims and control of the areas that border them.

Xi Jinping has designs on Taiwan; Putin, as we have known for a long time, wants Ukraine and perhaps to take back some former socialist republics; then Trump, finally, has designs on Greenland, the Panama Canal, Canada (8) and now the Palestinian territory to extend the influence of the United States on America and certain parts of the world so as not to see its influence diminish in the face of the designs of China and Russia as new dominant actors on the international scene.

It is no coincidence that Donald Trump recently targeted the *BRICS+* (9) with the threat of imposing "100% customs duties" on them (10). This is because the *BRICS+* allows for rapprochements between China and Russia with Asia, Africa and South America to compete with the G7.

If we are told about multilateralism to make things happen better (the United States, the European Community, Russia, China and India to name only the main current players), we can nevertheless see the emergence of a new bilateralism between the *BRICS+* and the European Community/*NATO*.

In this new world that is being reshaped, the United States seems, however, to be turning in on itself and saying "*there is us and the others*" in a surge of authoritarianism and narcissism (11) that goes beyond anything we have seen so far. We are therefore moving away from my dream of a *Parliament of America* like that of the European Parliament (see my text in Appendix 1).

As it will be increasingly difficult to rely on the United States, unless they have a particular interest in doing so, doing business with them will become negotiable on a piecemeal basis. This will therefore change a lot of things and countries like Canada and Mexico will have to look towards new alliances. As we will not be the only ones to do so, this will necessarily upset the current alignments: particularly the European Community and *NATO*, but also the *BRICS+*, which brings together countries wanting to compete with the neo-American economic system (12) which has been dominant until now (13).

With the Trumpian revolution, which is also spreading to Europe (14), all this risks changing profoundly, despite the fact that Marine Le Pen said that "*France cannot be subject to the United States*" (15). This is because, for several right-wing parties, Trumpism is first and foremost a pure and hard nationalism: political-economic nationalism; tight control of immigration and even more so of refugees; reduced interest in what is happening abroad if they do not find a particular interest in it; rationalization of the financing of international organizations and foreign aid, etc. As Valentin Bontemps writes:

*"(...) meeting in Madrid, the leaders of the far-right parliamentary group Patriots for Europe, led by Viktor Orbán and Marine Le Pen, called on Saturday for a "180 degree turn" in European policy, in the wake of the Trumpist wave."* (16)

The European Union will have some work to do to find a balance between left and right to remain functional. Will it even be able to maintain the unity of its component countries or will some prefer to leave? The question arises.

If Russia had not returned to authoritarianism, *BRICS+* could have become an alternative for some countries seeking new alliances, leaving Donald Trump's United States isolated. But Putin's more belligerent behaviour certainly puts off many, even if China is trying to calm things down a bit for obvious economic reasons: it needs the global market.

Even though Marine Le Pen said that "*France cannot be subjugated to the United States*" (already quoted above), some leaders of European, South American and African countries who align themselves with Trumpism could also align themselves with the United States and become its vassal in a new group of right-wing countries. This could notably be the case of Argentina, Javier Milei, having "*often been compared to Donald Trump, of whom he is one of the admirers.*" (17) It could also be that of Brazil if Jair Bolsonaro were to regain power. (18) In Europe, could Marine Le Pen, Viktor Orbán, Giorgia Meloni and a few others come to prefer a new economic union built around a Trumpist United States if that became possible? (19) To be continued.

It is difficult to make any predictions, however, since the real unknown is Donald Trump's behaviour. One day he invites the President of China, Xi Jinping, to his inauguration (20), a few days later he imposed 10% tariffs on Chinese exports to the United States (21). One day, he suspends tariffs for a month on Mexico and Canada, a few days later, he imposes a 25% tariff on steel and aluminum. In short, how can you sign an agreement if you are not sure that he will not change his mind some time later? Everything seems possible, even a coup d'état, on his part. The United States could become a right-wing dictatorship under Donald Trump, which is not desired, but is within the realm of possibility.

It is in this changing world, with nationalist, totalitarian and extremist movements (left and right) stronger than ever, that we are looking for new points of balance. With actors who are leaving existing agreements (like the United States) and others who would like to enter them (like Ukraine, which would like to become a member of *NATO*). With a liberal centre, often stable, but which seems boring to voters. They therefore vote less and less, leaving more and more extremists to decide governments.

Thus, predictions are becoming less and less possible at the international level. But we can still put forward some ideas, which are as follows.

First, since Canada is already in *NATO*, it could also try to conclude an entry agreement into the European Union, as Andrew Coyne suggested in the *Globe and Mail*, where he concluded a text by saying, "All of which leaves me with just one question: Can we join Europe?" (22) Then, a few weeks later, *The Economist* made the same diagnosis: "Why Canada should join the EU. Europe needs space and resources, Canada needs people. Let's deal." (23) Moreover, since we already have a *Comprehensive Economic and Trade Agreement* (CETA) with Europe (24) and some shared history, it should be possible, I suppose.

Secondly, since we share the same head of state as England and have already "*begun negotiations with a view to concluding a free trade agreement (FTA)*" with the United Kingdom (25), would it be possible to do the same thing on the Commonwealth side? The question arises because if we keep and maintain this structure, it should allow us certain opportunities and it would seem to be a win-win in the event of a closure, even partial, of the US market.

Thirdly, how will the European Community evolve with the shift to the rights of some countries? Would some be tempted to leave the European Community and make new alliances, for example, with the more right-wing United States? This is certainly not impossible if we think of England, which left it with *BREXIT*. So, will the European Community still be a European Community?

Fourth, could a new alliance of *liberal democratic* countries (26) replace the European Community if it is becoming less and less European? It could then include countries like Canada, but also other continents. Why not, also, certain states of the United States that could choose to become independent or form a new union? With Donald Trump's impulsive behaviour, if we don't know where the United States is going tomorrow, we know even less where it will be in four years. So everything is on the table.

In conclusion...

Will we have the United States withdrawn from itself or a new alliance of right-wing countries around the United States? Will some democratic states still be in the United States or will they have declared their independence? Will we have a dysfunctional European Community or a new alliance of liberal countries? Will the *BRICS+* have new members, particularly in South America? These questions arise because the behaviour of the Trump administration risks bringing about many political, social and economic rearrangements to find a new global balance in the coming years. We are therefore entering a period of uncertainty, but also new possibilities because Donald Trump is forcing a new shuffle of the deck. For those who like politics and strategy, there will be plenty to observe. It will take strong leaders to make reasonable decisions without any headbutting either. It will be better to think than to be impulsive. Being in more than one alliance than putting all your eggs in one basket. The politician had let the economy go outside its zone of influence and paid the price. We must make alliances in more than one network, as companies have done, so as not to be dependent and at the mercy of a single country/market in the future if we know how to learn the lessons of History.

## Notes (in French)

1. J'ai tiré ces décrets du texte de Laurianne Croteau, *Voici tous les décrets signés par Donald Trump*, 22 janvier 2025, mis à jour le 4 février 2025, qui en fait la mise à jour sur le site de *Radio-Canada* :

<https://ici.radio-canada.ca/info/2025/decrets-trump-president-immigration-economie/>

2. Agence France-Presse, *Nouveau décret pour retirer les États-Unis de plusieurs instances de l'ONU*, *La Presse*, 4 février 2025 :

<https://www.lapresse.ca/international/etats-unis/2025-02-04/nouveau-decret-pour-retirer-les-etats-unis-de-plusieurs-instances-de-l-onu.php>

3. AFP, *Donald Trump signe un décret pour retirer les États-Unis du Conseil des droits de l'Homme*, *Le Journal de Québec*, 4 février 2025 :

<https://www.journaldequebec.com/2025/02/04/donald-trump-signe-un-decret-pour-retirer-les-etats-unis-du-conseil-des-droits-de-lhomme>

4. Agence France-Presse, *Donald Trump lance des sanctions contre la Cour pénale internationale*, *Radio-Canada*, 7 février 2025 :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2138709/donald-trump-sanctions-cpi>

5. Agence France-Presse, *Les États-Unis suspendent « jusqu'à nouvel ordre » la livraison des colis chinois*, *Radio-Canada*, 2025-02-05:

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2138184/usps-etats-unis-livraison-colis-chine-poste>

6. Sophie-Hélène Lebeuf, *Trump veut faire de la bande de Gaza la « riviera du Proche-Orient »*, *Radio-Canada*, 4 février 2025 :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2138080/donald-trump-palestiniens-gaza-netanyahu>

7. Ce, même si ces instances manquent de pouvoirs de coercitions envers les États qui font preuve de négligence et d'irresponsabilités envers les autres États.

8. De ce qu'on croyait d'abord être une farce, on s'aperçoit maintenant que Trump est de plus en plus sérieux dans son idée de faire du Canada le 51<sup>e</sup> État des États-Unis, ne serait-ce que pour mettre la main sur nos ressources naturelles et de minéraux critiques. Pensons à l'eau, au pétrole et aux terres rares.

Plusieurs textes en ont parlé. Je n'en cite qu'un : Mylène Crête, *51e État des États-Unis. Trump est sérieux, dit Trudeau*, *La Presse*, 7 février 2025 :

<https://www.lapresse.ca/actualites/politique/2025-02-07/51e-etat-des-etats-unis/trump-est-serieux-dit-trudeau.php>

9. <https://fr.wikipedia.org/wiki/BRICS%2B>

10. Agence France-Presse, *Trump menace d'imposer aux BRICS des droits de douane « à 100 % »*, *La Presse*, 31 janvier 2025 :

<https://www.lapresse.ca/affaires/economie/2025-01-31/trump-menace-d-imposer-aux-brics-des-droits-de-douane-a-100.php>

11. Je pense ici au livre de Marie-France Hirigoyen, 2019, *Les Narcisse, Ils ont pris le pouvoir*, Paris : *La Découverte*.

12. Albert, Michel, 1991, *Capitalisme contre capitalisme*, Paris : Seuil, *L'Histoire immédiate*. Seuil ([réédition numérique FeniXX](#)).

13. Dans l'article sur les BRICS+ on parle plutôt « *de rivaliser avec le Groupe des sept (le G7)* » (<https://fr.wikipedia.org/wiki/BRICS%2B>). Mais, je pense que c'est plus que cela : c'était d'abord de rivaliser avec les États-Unis qui avaient une mainmise sur le système économique international.

14. Valentin Bontemps - Agence France-Presse à Madrid, « *Make Europe Great Again* » : *l'extrême droite européenne veut suivre la « tornade Trump »*, *Le Devoir*, 9 février 2025 : <https://www.ledevoir.com/monde/europe/840358/make-europe-great-again-extreme-droite-europeenne-veut-suivre-tornade-trump>

15. *Ibid.*

16. *Ibid.*

17. Gilles Biassette, *Présidentielle en Argentine : Javier Milei, un Donald Trump sud-américain?*, *La Croix*, 20/11/2023 : <https://www.la-croix.com/international/Presidentielle-Argentine-Javier-Milei-Donald-Trump-sud-americain-2023-11-20-1201291503>

18. Jean-Mathieu Albertin, « *On compte beaucoup sur la victoire de Trump* » : *au Brésil, les partisans de Jair Bolsonaro reprennent espoir*, *Radio France, franceinfo*, 18/11/2024 : [https://www.francetvinfo.fr/monde/bresil/reportage-on-compte-beaucoup-sur-la-victoire-de-trump-au-bresil-les-partisans-de-jair-bolsonaro-reprennent-espoir\\_6904724.html](https://www.francetvinfo.fr/monde/bresil/reportage-on-compte-beaucoup-sur-la-victoire-de-trump-au-bresil-les-partisans-de-jair-bolsonaro-reprennent-espoir_6904724.html)

19. J'ai pris ces noms dans l'article de Valentin Bontemps - Agence France-Presse à Madrid, *Op. Cit.*

20. Aurélie Loek, *Extrême droite française, patrons de la tech... les invités de la cérémonie d'investiture de Donald Trump*, *TF1/info*, 2025-01-20 : <https://www.tf1info.fr/international/extreme-droite-francaise-patrons-de-la-tech-zemmour-meloni-milei-les-invites-de-la-ceremonie-d-investiture-de-donald-trump-2345421.html>

21. Myriam LEMETAYER avec Isabel KUA à Pékin pour l'Agence France-Presse, *La Chine réplique à Trump après l'application des taxes américaines*, La Presse, 4 février 2025 :

<https://www.lapresse.ca/affaires/economie/2025-02-04/guerre-commerciale/la-chine-replique-a-trump-apres-l-application-des-taxes-americaines.php>

22. Andrew Coyne, *Canada is far from ready for the chaos coming our way*, *The Globe and Mail*, November 13, 2024 :

<https://www.theglobeandmail.com/opinion/article-canada-is-far-from-ready-for-the-chaos-coming-our-way/>

23. Europe/Charlemagne, *Why Canada should join the EU. Europe needs space and resources, Canada needs people. Let's deal*, Jan 2nd 2025, in *The Economist* (North America, 4 jan 2025) p. 37 :

<https://www.economist.com/europe/2025/01/02/why-canada-should-join-the-eu>

24. *Accord économique et commercial global* (AECG) entre le Canada et l'Union européenne (UE) :

- <https://www.international.gc.ca/trade-commerce/trade-agreements-accords-commerciaux/agr-acc/ceta-aecg/index.aspx?lang=fra>

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Accord\\_économique\\_et\\_commercial\\_global](https://fr.wikipedia.org/wiki/Accord_économique_et_commercial_global)

25. Accord de libre-échange entre le Canada et le Royaume-Uni :

[https://www.international.gc.ca/trade-commerce/trade-agreements-accords-commerciaux/agr-acc/canada\\_uk\\_fta-ale\\_canada\\_ru/index.aspx?lang=fra](https://www.international.gc.ca/trade-commerce/trade-agreements-accords-commerciaux/agr-acc/canada_uk_fta-ale_canada_ru/index.aspx?lang=fra)

26. Quand je pose cette question, je pense ici au texte de Karel Mayrand, *Administration Trump II : le divorce du capitalisme et de la démocratie libérale*, *L'actualité*, 23 janvier 2025 :

<https://lactualite.com/politique/administration-trump-ii-le-divorce-du-capitalisme-et-de-la-democratie-liberale/>

## **Annexe 1**

**This text can be found in Societas Criticus, Vol 14 no 8. 2012-08-26 – 2012-09-25:** <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2226464>

**For a Parliament of America (translation of Pour un Parlement de l'Amérique)**

## **Michel Handfield, M.Sc. Sociology**

After searching, because memory sometimes forgets, this text does not seem to have been published anywhere other than on the political blog of Societas Criticus, "Déliinkan Politique", which has since become our political archive page: "Criticus Politikos". [Editor's note: These pages no longer exist now.]

Friday, December 3, 1999

The end of 1999 was marked by debates and questions concerning the referendum rules in Quebec and the *World Trade Organization* (WTO) negotiations. These events, seemingly far away, were nevertheless significant of a malaise and showed a need for reform. On the one hand, Jean Chrétien said he was acting to avoid the fragmentation of Canada and, on the other hand, the WTO negotiations seemed to mean the fragmentation of the power and sovereignty of existing states. This had the merit of raising the need for reform in America.

We must set up an American parliament (in the continental sense of the term) as there is a European parliament because the trend that is emerging is that of regionalism and continental blocks. In these conditions, America will not be able to afford to be divided for much longer. It will even have to establish continental standards in many areas, such as the environment and social protections. We must also establish common minimum standards to protect citizens throughout America and think of new social measures to ensure the proper functioning of the economic system - because if we need fewer people to produce, we do need consumers to keep the economy going!

At the same time, we must not crush regional dynamics, which are a guarantee of creativity. We must therefore think of new structures similar to those that Europe has equipped itself with continental, national and regional responsibilities. We must realize that we are Americans (in the same way that the French, Italians or Belgians are Europeans) and stop identifying only Americans as Americans of the United States. In short, we must reappropriate America for the good of all of us!

## Conclusion

Now that you have read my past opinions, are they still relevant in your opinion? Should I run for the leadership of the *Liberal Party of Canada*? Would you support me in such an adventure? Naturally, I say this with a touch of humour, because I do not have the necessary connections or experience in active politics, but I admit that political experience would sometimes please me. Imagine doing for America what was done in Europe. Making our American neighbours understand that they are not the only ones on this continent and that we are neither their servants nor their stooges, much less servile. We are partners and equals! What a dream!

## Annexe 2 : certains textes de Societas Criticus autour de ce sujet

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *États-Unis : Tout est dans tout !*, *Societas Criticus*, revue de critique sociale et politique, Vol. 26-04, Éditos : <https://collections.banq.qc.ca/document/VNMHdriF800jPIpGIwrnpA>

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *Édito Facebook : Retour de la bipolarité? On est rendu ailleurs*, *Societas Criticus*, Vol. 25-02 : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=K4M9Q-TL6QpYdCHp2bjWOQ>

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *Le retour des fantômes de l'ex-U.R.S.S.*, *Societas Criticus*, Vol. 24-02, Éditos : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=dvSFZGd3rhkQSNnX6LN58Q>

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *Faut-il créer un nouvel ordre mondial?*, *Societas Criticus*, Vol. 24-06, Essai : [https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=2Fti\\_2fGdpQ950p9iGuvXw](https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=2Fti_2fGdpQ950p9iGuvXw)

Michel Handfield, *Ce virage de Québec Solidaire me pose problème – J'y parle aussi de mon idée d'un Parlement d'Amérique*, Un Édito Facebook, *Societas Criticus*, Vol. 21-05 : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=IzB3lwqYgLQBb8RHbBxVdA>

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie, *Le piège de l'autocratie*, *Le Devoir*, 13 janvier 2024 : <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/805277/idees-piege-autocratie>

**Tous les numéros de Societas Criticus sont aussi disponibles à Bibliothèque et Archives Canada :**

[https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas\\_criticus/](https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas_criticus/)

## [Index](#)

### **Trump : Que dire?**

Societas Criticus, revue de critique sociale et politique, Vol. 27-01/26-05, Éditos : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

### **Commentaires de Michel Handfield, M.Sc. sociologie (2025-03-06)**

Je voulais faire un autre texte sur les États-Unis et le trumpisme, puis je l'ai mis sur « *pause indéterminée* ». À la place, ce mot.

D'abord, il ne semble pas y avoir de lignes claires, sauf de dire que les États-Unis sont les États-Unis et feront ce qu'ils veulent sans considérer leur environnement, c'est-à-dire ce qui existe déjà à l'intérieur de ces « *états unis* » et à l'extérieur. Trump pense quelque chose et fait un décret sans même penser aux conséquences. Il est comme un enfant qui veut tout ce qui lui passe par la tête tout de suite. Mais, cela a des conséquences intérieures aux États-Unis et sur le système mondial qu'il ne comprend pas.

Ensuite, tout ce qu'il fait est commenté continuellement. Comme un enfant qui cherche l'attention, il doit donc être satisfait, ce qui le pousse certainement à continuer. Bref, loin de le ramener à la raison, cela semble plutôt l'alimenter. Alors j'ai décidé de ne pas en mettre une couche de plus.

Tout ce que je peux me demander est pourquoi les états-uniens ont-ils voté pour ce grand enfant comme président? Peut-être que ses frasques les faisaient rire, mais, quatre ans de ce régime, bonne chance les amis.

## [Index](#)

## **Trump: What to say?**

Societas Criticus, revue de critique sociale et politique, Vol. 27-01/26-05, Éditos : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

A translation assisted by Google translation and Antidote of our french text *Trump : Que dire?*

## **Comments by Michel Handfield, M.Sc. Sociology (2025-03-06)**

I wanted to do another text on the United States and Trumpism, then I put it on « *indefinite pause* ». Instead, this word.

First, there don't seem to be any clear lines, except to say that the United States is the United States and will do what they want without considering their environment, which is what already exists inside these « *united states* » and outside. Trump thinks something and makes a decree without even thinking about the consequences. He is like a child who wants everything that comes to mind right away. But this has internal consequences in the United States and on the world system that he does not understand.

Then, everything he does is continually commented on. Like a child seeking attention, he must therefore be satisfied, which certainly pushes him to continue. In short, far from bringing him back to reason, it seems to rather fuel him. So I decided not to add another layer.

All I can ask myself is why did Americans vote for this big kid as president? Maybe his antics made them laugh, but, four years of this regime, good luck, friends.

[Index](#)

## **Nos brèves Facebook regroupées, en version corrigée et, parfois, augmentée**

Societas Criticus, revue de critique sociale et politique, Vol. 27-01/26-05 : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

Suite au blocage des nouvelles sur les réseaux sociaux, en particulier *Facebook* que j'utilisais pour amasser mes réflexions et commentaires sur quelques nouvelles que j'aie lu, je ne partage maintenant que mes réflexions sur ce que je trouve essentiel. Cela fait donc moins de brèves, mais me donne plus de temps pour d'autres textes. En conséquence, nos brèves sont toutes regroupées sous cette rubrique.

### **Michel Handfield, M.Sc. Sociologie (2025-03-09)**

[2025](#)

#### [Affaires internationales et mondiales](#)

- Un mot à M. Trump. En français et in english !
- Il y a des politiciens - ou du courage - qui nous manquent aujourd'hui
- Où veut aller Trump ?

#### [Questions multiculturelles et socioreligieuses](#)

- Les déviances politicocatholiques de Legault

#### [Santé et médecine](#)

- Pour ceux qui croient que la COVID n'était qu'une fiction

#### [Sauver l'avenir ! Science, environnement et biodiversité](#)

- C'est comme ça que ça a débuté...

#### [Savoir et éducation](#)

- Pas surpris

#### [Sciences et technos](#)

- Et si Darwin avait plus que raison ?

## [Socioéconomie, capitalisme, socialisme et mondialisme](#)

- Une réflexion en marchant !

## [Transports](#)

- Fact check, not fake news  
- Vu dans le J de M. Mais, alors...

**2025**

**(Michel Handfield, Facebook, 2025-01-01, Societas Criticus, Vol. 27-01)**



Bonne année 2025, paix, amour, entraide....

Comme ces écureuils que j'ai photographiés il y a plusieurs années (2015) à ma mangeoire antiécureuil. Comme quoi l'entraide permet de surmonter tous les défis.

[Nos brèves 27-01](#)

## Affaires internationales et mondiales

**Un mot à M. Trump. En français et in english ! (Michel Handfield, Facebook, 2025-01-29 et 30, Societas Criticus, Vol. 26-05)**



M Trump, je crois que vous devriez faire traduire ce texte de *La Presse* (Montréal, QC, Canada) et le lire. Il vous apprendra certaines choses intéressantes concernant nos liens économiques et l'importance de les préserver, car la concurrence ne vient pas tant du Canada que de pays hors de notre continent. Nous ne sommes pas le même pays, mais, comme les États-Unis, nous faisons partie de la grande Amérique continentale. Je vous recommande donc la lecture de cet article de *La Presse* dont il y a moyen de le traduire avec l'IA.

< C'était mon mot au sujet du texte de Francis Vailles, *Que voulez-vous au juste, Monsieur Trump ?*, *La Presse*, 2025-01-29 :

<https://www.lapresse.ca/affaires/chroniques/2025-01-29/que-voulez-vous-au-juste-monsieur-trump.php>

Mr. Trump, I think you should have this text from *La Presse* (Montreal, QC, Canada) translated and read it. It will teach you some interesting things about our economic ties and the importance of preserving them because competition does not come so much from Canada as from countries outside our continent. We are not the same country, but like the United States, we are part of the greater continental America. I therefore recommend that you read this article from *La Presse* that there is certainly a way to translate with AI.

## **Il y a des politiciens - ou du courage - qui nous manquent aujourd'hui (Michel Handfield, Facebook, 2025-01-11, Societas Criticus, Vol. 26-05)**



Même Poilievre n'a pas su tenir ce genre de propos avant cette sortie de Jean Chrétien. Alors, oui, Chrétien nous manque. Comme Parizeau aussi.

Imaginez ces deux-là, dans leurs belles années, contre Trump. Je pense que ça aurait rué un peu plus dans les brancards que ça n'a été le cas jusqu'à maintenant.

Une lettre à lire :

Jean chrétien, premier ministre du Canada de 1993 à 2003, *Trump a unifié les Canadiens plus que jamais*, La Presse, 11 janvier 2025 :

<https://www.lapresse.ca/dialogue/opinions/2025-01-11/lettre-de-jean-chretien/trump-a-unifie-les-canadiens-plus-que-jamais.php>

## **Où veut aller Trump ? (Michel Handfield, Facebook, 2024-11-29, Societas Criticus, Vol. 26-05)**

Je regarde aller Donald Trump, avec ses faits alternatifs, ses attaques envers les médias et les journalistes, la remise en cause des faits scientifiques qui ne font pas son affaire, la construction de murs aux frontières du Mexique et peut-être du Canada, et ça me fait drôlement penser à l'ex-URSS et aux dictatures.

C'est qu'un mur, si on le justifie d'abord pour empêcher du monde d'entrer, ça peut surtout empêcher du monde de sortir !

[Nos brèves 27-01](#)

## Questions multiculturelles et socioreligieuses

### Les déviances politicocatholiques de Legault (Michel Handfield, Facebook, 2024-12-08, Societas Criticus, Vol. 26-05)



Tu parles de la laïcité d'un côté de la bouche et tu es politicocatholique de l'autre mon François. Si tu veux que les autres soient laïques, soit un chef d'État laïque. Alors, exit les congés religieux. Pâques est toujours un dimanche, donc pas besoin de congé du vendredi saint et/ou du lundi de Pâques, par exemple. Mais, tu pourrais faire le congé du printemps à l'équinoxe de printemps à la place ! La fête du Québec demeure, mais on pourrait davantage l'associer au solstice d'été qu'à la Saint-Jean-Baptiste, par exemple. Pareil pour Noël qui correspond au solstice d'hiver.

C'est que laïque doit rimer davantage avec les fêtes laïques que religieuses.

Si tu veux continuer dans le religieux, alors cesse de faire croire que tu es laïque et assume. Remets les curés à l'école comme au temps de Duplessis. Ta droite va être contente et les électeurs verront bien où tu loges.

#CAQ #FrançoisLegault #laïcité

C'était mon mot au sujet du texte de Christian Rioux, *Il faut être fiers de «notre tradition catholique», dit François Legault, Le Devoir, 7 décembre 2024 :*

<https://www.ledevoir.com/societe/825452/il-faut-etre-fier-notre-tradition-catholique-dit-francois-legault>

[Nos brèves 27-01](#)

## Santé et médecine

### Pour ceux qui croient que la COVID n'était qu'une fiction (Michel Handfield, Facebook, 2024-12-05, Societas Criticus, Vol. 27-01)

**COVID 5 years later: Learning from a pandemic many are forgetting**  
Five years after SARS-CoV-2 surfaced, scientists reflect and look ahead to the next threat

SHARE:      



COVID-19 overwhelmed hospitals in Wuhan, China, in January 2020. HECTOR RETALLUEFF VIA GETTY IMAGES

**AWAJI, JAPAN**—The COVID-19 pandemic, as best as we can tell, took more than 20 million lives, cost \$16 trillion, kept 1.6 billion children out of school, and pushed some 130 million people into poverty. And it's not over: Figures from October 2024 showed at least 1000 people died from COVID-19 each week, 75% of them in the United States, and that's relying only on data from the 34 countries that still report deaths to the World Health Organization (WHO). Last month, at a 4-day meeting here on preventing future

« *And it's not over : Figures from October 2024 showed at least 1000 people died from COVID-19 each week, 75% of them in the United States, and that's relying only on data from the 34 countries that still report deaths to the World Health Organization (WHO).* » Jon Cohen, *COVID 5 years later: Learning from a pandemic many are forgetting*, *Science*, Vol 387, Issue 6729 : <https://www.science.org/content/article/covid-5-years-later-learning-pandemic-many-are-forgetting>

## Nos brèves 27-01

### Sauver l'avenir ! Science, environnement et biodiversité

### C'est comme ça que ça a débuté... (Michel Handfield, Facebook, 2024-11-30, Societas Criticus, Vol. 26-05)

Voici une ancienne publicité de *Ford* vantant la banlieue et la nécessité de la seconde voiture :

<https://www.facebook.com/share/v/1L3C2P7bBW/>

<https://www.youtube.com/watch?v=kmzlbkhyCJ4>

On en voit maintenant les conséquences environnementales. Et, s'en sevrer est aussi dur que de se défaire des dépendances à la boisson, à la cigarette ou aux drogues.

## Nos brèves 27-01

## **Savoir et éducation**

### **Pas surpris (Michel Handfield, Facebook, 2024-11-25, Societas Criticus, Vol. 26-05)**

Dans ma jeunesse, au tournant des années 1960, on était des adultes en devenir. Parfois, il y avait peut-être trop de sévérité, comme les écoles de réforme.

Aujourd'hui, ce sont des enfants jusqu'à 18 ans. Il ne faut pas les encadrer ni les brimer, car ils vont apprendre tout seuls croit-on. Mais, à 12-13 ans, ils sont parfois pris en main par un gang de rue, car ils cherchent justement cet encadrement qu'ils n'ont pas à la maison.

De mémoire, dans mon temps (cours de psychologie au cégep entre 1976-79), on apprenait que le caractère se formait entre 0-3 ans alors que, maintenant, à ce que je vois, on est davantage dans la théorie du laisser-faire (les laisser découvrir) sans les brimer. Comme les grandes entreprises, ils vont s'autodiscipliner tout seuls ! Je pense que ça ne fonctionne pas très bien, ni pour les entreprises ni pour les enfants.

Après, on est surpris qu'ils croient que tout leur soit permis. Pas moi. Le balancier est maintenant allé trop loin de l'autre côté. Vivement un retour au centre.

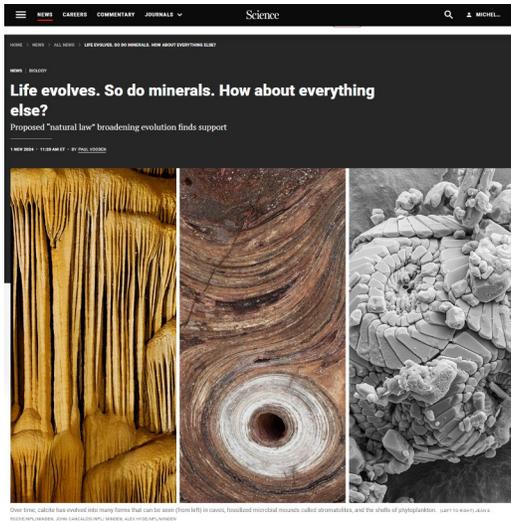
C'était mon mot au sujet du dossier de Gabrielle Duchaine et d'Ariane Lacoursière de l'Équipe d'enquête de La Presse, « *Peux-tu le faire à ma place ?* », La Presse, 25 novembre 2024 :

<https://www.lapresse.ca/actualites/education/des-enfants-de-moins-en-moins-autonomes/2024-11-25/peux-tu-le-faire-a-ma-place.php>

[Nos brèves 27-01](#)

## Sciences et technos

### Et si Darwin avait plus que raison ? (Michel Handfield, Facebook, 2024-11-21, Societas Criticus, Vol. 26-05)



« For Robert Hazen, a mineralogist at the Carnegie Institution for Science, Charles Darwin didn't think big enough. Look at the window, he says. "You see the flowers. You see the trees. You see all the buildings, all the things we've constructed, the language we've constructed." What can explain why over time, everything on Earth — not just living things — seems to get ever more rich and complex? » (Paul Voosen, *Life evolves. So do minerals. How about everything else?*, Science, Vol 386, Issue 6722,1 Nov 2024 : <https://www.science.org/content/article/life-evolves-so-do-minerals-how-about-everything-else>)

### [Nos brèves 27-01](#)

## Socioéconomie, capitalisme, socialisme et mondialisme

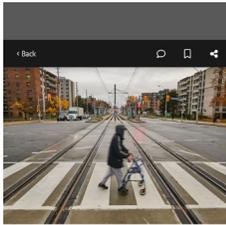
### Une réflexion en marchant ! (Michel Handfield, Facebook, 2024-11-30, Societas Criticus, Vol. 26-05)

La procédure, le dédale de l'immobilisme.

### [Nos brèves 27-01](#)

## Transports

### Fact check, not fake news (Michel Handfield, Facebook, 2025-01-05, Societas Criticus, Vol. 27-01)



« Building more roads doesn't reduce congestion, decades of research shows. The only way to do that is to give people options that don't require driving. Transit is far more efficient at moving people than personal automobiles. But first it has to get built, and people have to have enough confidence that will happen to be willing to support the disruption and cost of construction. »

#### Dud on the tracks

Across Canada, much-needed transit projects are indefinitely delayed and way over budget. Why? Political micromanagement and public-private partnerships each play a big role.

OLIVER MOORE & JEFF GRAY  
THE GLOBE AND MAIL  
TORONTO  
PUBLISHED JANUARY 5, 2025

The light-rail network is still under construction on this stretch of Eglinton Avenue East, and it is not clear when the trains will start running. Estimated costs of the 19-kilometre project have risen to \$12.8-billion.

Oliver Moore and Jeff Gray, *Dud on the tracks*, *The Globe and Mail*, January 5, 2025 :

<https://www.theglobeandmail.com/canada/article-canadian-transit-projects-mired-in-delays-and-cost-overruns-force-a/>

### Vu dans le J de M. Mais, alors... (Michel Handfield, Facebook, 2024-11-23, Societas Criticus, Vol. 26-05)

**Des citoyens écoeurés des pistes cyclables préparent une poursuite contre la Ville de Montréal**

Une coalition a amassé plus de 32 000\$ en un an pour financer cette action en justice

**PARTAGE**

**OLIVIER FAUCHER**  
Lundi, 18 novembre 2024, 00:00  
MISE À JOUR Lundi, 18 novembre 2024, 00:00

Un regroupement citoyen compte déposer dans les prochaines semaines une poursuite contre la Ville de Montréal, à qui il reproche d'avoir nuï à la qualité de vie de résidents en «imposant» des projets de pistes cyclables.

Il faudrait poursuivre les automobilistes pour la pollution qui a nuï à la santé et imposer une taxe pour en compenser les couts médicaux et la diminution de l'espérance de vie que ça a entraînés dans le passé et que ça entrainera dans l'avenir si l'on continue, car on en connait les effets nuisibles maintenant.

Ce serait ma contre réponse à ce type de poursuite...

C'était mon mot au sujet du texte d'Olivier Faucher, *Des citoyens écoeurés des pistes cyclables préparent une poursuite contre la Ville de Montréal*, *Le Journal de Montréal*, lundi, 18 novembre 2024 :

<https://www.journaldemontreal.com/2024/11/18/des-citoyens-ecoeures-des-pistes-cyclables-preparent-une-poursuite-contre-la-ville-de-montreal>

[Nos brèves 27-01](#)

## **D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture**

**Vous trouverez ici les textes sur le cinéma, théâtre, livres, expositions, musique et autres regards culturels de la revue Societas Criticus.**

### **[Index](#)**

#### **AVIS** (révisé le 2019-01-17)

Pour le volume 21, XXI<sup>e</sup> siècle oblige, nous avons révisé notre avis culturel.

Vous trouverez ici les textes sur le cinéma, théâtre, livres, expositions, musique et autres regards culturels. Plus simple pour les lecteurs, tant dans le format revue qu'internet, de retrouver tous ces textes sous un même volet.

Les citations sont rarement exactes, car, même si l'on prend des notes, il est rare de pouvoir tout noter. C'est généralement l'essence de ce qui est dit qui est retenue, non le mot à mot.

Si, pour ma part, j'écris commentaires, c'est que par ma formation de sociologue la culture, au sens large et inclusif du terme, est un matériel sociologique; un révélateur social, psychosocial, socioéconomique ou sociopolitique. Sa valeur dépasse sa seule représentation et nourrit une réflexion plus large. On peut même revenir dessus et en faire des relectures plus tard.

C'est ainsi que pour ce qui intéresse la critique plus traditionnelle, je peux ne faire qu'un court texte alors que pour des propositions culturelles décrites en cœur, je peux faire de très longues analyses, car elles me fournissent davantage de matériel. Je n'ai pas la même grille ni le même angle d'analyse qu'un cinéphile par exemple. Je peux par contre comprendre leur angle.

Lorsque je ne suis pas le public cible, je l'écris tout simplement. Si je n'ai rien à dire ou que je n'ai pas aimé, je passerai mon tour, car pourquoi priverais-je le lecteur d'une proposition culturelle qui lui tente? Il pourrait être dans de meilleures dispositions que moi.

Une critique, ce n'est qu'une indication qu'il faut savoir lire, mais jamais au grand jamais une prescription à suivre à la lettre. Pour ces raisons, j'encourage toujours le lecteur à lire plus d'un point de vue pour se faire une idée.

Michel Handfield, d'abord et avant tout sociologue.

## [Index](#)

### **Kukum (TNM)**

D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture, in Societas Criticus Vol. 26-05 : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

De Michel Jean

Adaptation théâtrale Laure Morali

Avec la collaboration de Joséphine Bacon

Mise en scène Émilie Monnet

*Théâtre du Nouveau Monde* (<https://tnm.qc.ca/>) en coproduction avec *Onishka* (<https://onishka.org/>)

### **Partager le destin innu**

Parfois dans la vie d'une nation, arrive à point nommé une œuvre qui, grâce à l'émotion qu'elle suscite, entraîne une prise de conscience collective et transforme les mentalités. Ainsi en est-il de *Kukum*, le roman de Michel Jean publié en 2019 et dont les répercussions ne cessent de s'étendre. En imaginant son arrière-grand-mère se remémorer sa vie, l'auteur nous fait intimement ressentir l'intense accord du mode de vie nomade des autochtones avec les terres, les rivières et les forêts, puis la brutale spoliation de leurs territoires, leur sédentarisation forcée dans des réserves et le rapt de leurs enfants pour les enfermer dans de lointains pensionnats.

Au début du vingtième siècle, sur les bords du majestueux Pekuakami – rebaptisé Lac Saint-Jean – une orpheline blanche de quinze ans s'éprend d'un Innu, Thomas Siméon. Quittant l'étouffante vie de colons de son oncle et de sa tante, elle est accueillie bras et cœurs ouverts par sa nouvelle famille dont elle adopte la langue et les migrations annuelles. Chaque automne, la famille Siméon embarque dans ses longs canots pour accéder à ses territoires de chasse par la somptueuse rivière Péribonka. Mais à la fin d'un été, Almanda et le clan Siméon trouvent la rivière bloquée par des milliers et des milliers de troncs d'arbres et aperçoivent au loin les montagnes de leur territoire massacrées par des coupes à blanc... Sans parler de ces hommes qui leur affirment qu'ils ne sont pas chez eux.

L'adaptation théâtrale de l'écrivaine Laure Morali, avec la collaboration de la grande poète innue Joséphine Bacon, sera interprétée par une éclatante distribution d'acteurs et d'actrices autochtones, ainsi que par Léane Labrèche-Dor dans l'émouvant rôle d'Almanda.

À la mise en scène, le *TNM* est fier d'accueillir l'artiste interdisciplinaire d'origine anishinaabe et française Émilie Monnet, la créatrice d'*Okinum* et de *Marguerite : le feu*, programmée par le prestigieux *Festival d'Avignon* en 2023.

Pour plus de détails : <https://tnm.qc.ca/2024-2025/kukum>

### **Commentaires de Michel Handfield, M.Sc. sociologie (2024-11-22)**

« *Faire des ponts* » semble une expression de notre décennie postpandémique. On entend souvent cette expression dans les médias, car, après que chacun fut confiné chez soi au début de la pandémie de COVID-19, on cherche maintenant à rétablir des liens entre les individus et les communautés. Pourtant, ce n'est pas nouveau. J'y reviendrai en postface, car cette expression me touche personnellement.

Il nous faut maintenant faire des ponts avec l'autre pour avancer. À droite, on mise sur l'intégration à la culture commune; à gauche sur le multiculturalisme; et au centre sur l'interculturalisme. Expression d'un nouvel humanisme, il faut au moins rallier les cultures qui partagent déjà un même territoire. Refaire le chemin contraire du colonisateur qui imposait sa culture comme étant la seule rationnelle ! Bref, il nous faut déconstruire « *le principe sur lequel les puissances impériales ont de tout temps assis leur domination : diviser pour régner.* » (1)

Si ce principe semble nouveau, à défaut de ponts, il y a toujours eu quelques chemins de traverse, dont des mariages interculturels entre Canadiens français et autochtones.

C'est ce dont nous parle la pièce *Kukum* au *TNM* : *l'arrière-grand-mère de Michel Jean avait marié un autochtone* et il raconte cette histoire en lui donnant une voix, portée avec talent par Léane Labrèche-Dor dans le rôle d'Almanda. (2) Par la même occasion, on en apprend davantage sur cette culture qui nous apparaît étrangère même si l'on partage le même territoire. C'est que l'on s'est certainement davantage côtoyé sous le régime français que Britannique, même si, avec le temps, on l'a oublié. De voisins, coopérants et partenaires, on est devenus étrangers et indifférents.

Cette pièce nous fait replonger un orteil dans la culture autochtone; revoir l'avancée du capitalisme anglo-saxon qui a forcé la réclusion des autochtones dans des territoires de plus en plus circonscrits, dû à l'exploitation des ressources naturelles (particulièrement de la forêt) et des mines; l'éveil économique des Canadiens français, avec la construction des grands barrages à partir du tournant des années 1960 (3); puis, enfin, du lien originel perdu avec les autochtones dont parlait le documentaire *QUÉBÉKOISIE* en 2013 (4), même si le métissage

entre les Canadiens français et les autochtones relève plutôt du mythe anthropologique (5) que de la réalité génétique (6).

Bref, on les a symboliquement effacés avec le temps. Par contre, par la culture, notamment la chanson au départ (7), des liens se sont tranquillement refaits depuis. Du chemin reste à faire, mais les ponts sont rétablis et c'est tant mieux.

### **Postface : *Faire des ponts.***

Faire des ponts entre les gens...  
pour redonner Sa place au Citoyen!



Michel Handfield, M.Sc. sociologie  
CANDIDAT INDÉPENDANT  
DISTRICT FRANÇOIS-PERRAULT 09



[www.netrover.com/~strati/delinkanpolitik/delinkanpolitik.htm](http://www.netrover.com/~strati/delinkanpolitik/delinkanpolitik.htm)  
E-Mail: [delinkan\\_politik@hotmail.com](mailto:delinkan_politik@hotmail.com) Tél.  
Représentante officielle: Sylvie Dupont

Je ne revendiquerais pas la paternité de cette expression, mais « *Faire des ponts entre les gens... pour redonner Sa place au Citoyen !* » était mon slogan électoral en 1998, alors que je me suis présenté comme conseiller municipal indépendant dans le district de François-Perrault à Montréal.

De cette expérience, même si je ne fus pas élu, est né *Societas Criticus*, car, après cette élection j'ai planché pour transformer mon site internet de *delinkanpolitik* à *Societas Criticus*, encouragé par un bon ami qui fut mon coéditeur de nombreuses années : Gaétan Chênevert. On voit bien d'où est née ma signature de *Délinkan Intellectuel*, qui coiffa ensuite notre section culturelle.

### **Notes**

1. Stephen A. Marglin, *Origines et fonctions de la parcellisation des tâches*, in André Gorz, *Critique de la division du travail*, Point Politique, 1973, p. 53

2. Dans le cas de ma famille maternelle, il y a eu une histoire du genre avec une très arrière-arrière-grande tante, probablement mariée dans les années 1870, selon mes dernières recherches sur internet. J'en avais parlé dans mon commentaire sur le film *Hero by Nature (L'Âme d'un héros)*, de Roger CANTIN, in *Societas Criticus*, Vol. 8 no. 2 (2006) :

<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=AVNs8-yeFNCs0b3YI7Vh2g>

Ou à BAC : [https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas\\_criticus/](https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas_criticus/)

3. Le projet *Manic-Outardes* a débuté en 1959 : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet\\_Manic-Outardes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet_Manic-Outardes)

4. *QUÉBÉKOISIE*, in *Societas Criticus*, Vol. 16 no 2 : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248?docref=3rdxxIJKTkUywRlhWJGajw>

Ou à BAC : [https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas\\_criticus/](https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas_criticus/)

5. Dans la description de ce film, on écrivait ceci :

*« D'où vient cette méconnaissance des Autochtones, alors que des études montrent sans doute que plus de la moitié des « Canadiens français » ont au moins un ancêtre amérindien? »* <https://mofilms.ca/fr/boutique/quebekoisie/>

Vous trouverez aussi cette présentation dans notre critique du film, car nous plaçons souvent les documents de presse avant nos commentaires. Voir nos liens en note 4.

Ce film est aussi disponible pour visionnement sur le site de l'ONF : <https://www.onf.ca/film/quebekoisie/>

6. Par contre, quand on parle du métissage des Canadiens français avec les autochtones, la recherche génétique récente ne va pas dans le sens d'un si grand métissage :

*« The first 2600 French settlers contributed two-thirds of the French Canadian gene pool (18). French settlers occupied territory inhabited and used by First Nations for thousands of years (19). Despite folk histories implying large amounts of Indigenous ancestry among French Canadians (20), genetic and genealogical studies show that French Canadians born in Quebec carry on average <1% of ancestry tracing back to Indigenous populations, with the rest being mostly attributed to French ancestry (21). »*  
Luke Anderson-Trocmé, Dominic Nelson, Shadi Zabad et al., *HUMANGENETICS : On the genes, genealogies, and geographies of Quebec*, Science, 380, 26 may 2023, p. 849.

Pour les notes dans cette citation :

18. H. Charbonneau et al., *The First French Canadians : Pioneers in the St. Lawrence Valley* (Univ. of Delaware Press, 1993).

19. Aboriginal and Northern Affairs Canada, *First Nations in Canada* (2013) : <https://www.rcaanc-cirnac.gc.ca/eng/1307460755710/1536862806124#chp0>

20. Y. Beauregard, *Cap-aux-Diamants* 34,38–42 (1993).

21. C. Moreau et al., *PLOS ONE* 8, e65507 (2013).

7. Je pense ici au groupe *Kashtin* qui a percé le marché de la radio à la fin des années 1980. Voir :

- Leur vidéo sur *YouTube* : <https://youtu.be/yiMrFf3-FLk?si=UQDJUxLjKrVzYDFW>

- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Kashtin>

## **Index**

### ***Hamlet d'Ambroise Thomas à l'Opéra de Montréal (Terminé)***

D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture, in Societas Criticus Vol. 26-05 : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

## **Résumé**

Hamlet d'Ambroise Thomas est une adaptation de l'emblématique pièce de théâtre de Shakespeare. À travers une brillante mise en scène d'Alain Gauthier, le public sera témoin de l'angoisse et du ressentiment tragique qui accablent les victimes d'un système où règne la corruption. Le talentueux chef Jacques Lacombe dirigera l'Orchestre Métropolitain.

Source : <https://www.operademontreal.com/programmation/hamlet#summary>

## Argument

### Acte I

Le mariage de Claudius et Gertrude est célébré. Hamlet, bouleversé par la mort de son père et le remariage subit de sa mère, est visité par le spectre de son père qui lui révèle avoir été assassiné par Claudius. Hamlet jure de le venger.

### Acte II

Ophélie s'inquiète du comportement changeant de Hamlet. Lors d'un banquet, Hamlet engage une troupe de comédiens pour révéler, dans une pantomime mettant en scène un assassinat, la culpabilité du couple royal, provoquant colère et consternation.

### Acte III

Hamlet contemple la destinée humaine dans le célèbre monologue « Être ou ne pas être. » Après avoir secrètement épié Claudius en proie au remords, il repousse Ophélie et confronte sa mère. Le spectre apparaît encore à Hamlet pour lui rappeler sa mission vengeresse.

### Acte IV

Ophélie, repoussée par Hamlet, sombre dans la folie. Errante, en proie au délire, elle s'enfonce dans les eaux profondes d'un lac, hantée par ses souvenirs d'amour déçu.

### Acte V

Hamlet songe avec regret à Ophélie, ignorant tout de son triste sort. Après une confrontation avec Laërte, un cortège funèbre révèle à Hamlet la fin tragique d'Ophélie. Alors qu'il songe à la rejoindre dans la mort, le spectre de son père le rappelle à son devoir. Hamlet tue Claudius et devient roi du Danemark.

Source : <https://www.operademontreal.com/programmation/hamlet#argument>

## Distribution

HAMLET ELLIOT MADORE  
OPHÉLIE SARAH DUFRESNE  
LA REINE GERTRUDE KARINE DESHAYES  
CLAUDIUS NATHAN BERG  
LAËRTE ANTOINE BÉLANGER  
MARCELLUS ROCCO RUPOLO  
HORATIO ALEXANDRE SYLVESTRE  
POLONIUS MATTHEW LI  
LE SPECTRE ALAIN COULOMBE

CHEF D'ORCHESTRE JACQUES LACOMBE  
METTEUR EN SCÈNE ALAIN GAUTHIER  
CONCEPTION DES DÉCORS FRÉDÉRIC OUELLET  
CONCEPTION DES COSTUMES SARAH BALLEUX  
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES RENAUD PETTIGREW  
CHEF DE CHŒUR CLAUDE WEBSTER  
PIANISTE-RÉPÉTITRICE ESTHER GONTHIER  
PIANISTE-RÉPÉTITEUR (CHŒUR) PIERRE MCLEAN

Source : [https://issuu.com/operademontreal/docs/odm2461\\_prog\\_hamlet\\_fr\\_vf](https://issuu.com/operademontreal/docs/odm2461_prog_hamlet_fr_vf)

## Commentaires de Michel Handfield (2024-11-26)

D'abord, même si tous les médias ou presque l'ont fait, il faut souligner la prestation de Sarah Dufresne en Ophélie. (1) Ceci étant fait, revenons à notre sujet.

Si l'on connaît surtout le Hamlet de Shakespeare, autour de 1600 (2), l'histoire d'Hamlet remonte bien avant, comme on le trouve sur *Wikipédia* :

- *La légende scandinave d'Amleth (Saxo Grammaticus)*, vers 1200
- *François de Belleforest*, 1570
- *Thomas Kyd et l'Ur-Hamlet*, 1594 (3)

Ce livret d'Hamlet (4a), de Michel Carré (4b) et de Jules Barbier (4c), sur la musique d'Ambroise Thomas (5), est une adaptation de la pièce de Dumas père (6a) et de Paul Meurice (6b), intitulée « *Hamlet, prince de Danemark* », publiée en 1848. Elle a été présentée pour la première fois au *Théâtre historique* (Paris) (7) le 15 décembre 1847 (8), ce que nous apprend *Wikipédia*.

Bref, Hamlet a connu plus d'une version même si on l'associe toujours à Shakespeare ! De voir la version de Dumas et Meurice, plus contemporaine, fut rafraichissant.

Contrairement à la version de Shakespeare, où Hamlet meurt; dans cette version, plutôt basée sur le Hamlet d'Alexandre Dumas et Paul Meurice (9), il ne meurt pas, mais devra abandonner sa vie pour le royaume, car il devient roi et est bien seul, Ophélie s'étant suicidée suite à son comportement. Je cite les deux derniers passages à témoin :

*Hamlet*

*Et moi? Vais-je rester, triste orphelin, sur terre,  
À respirer cet air imprégné de misère?  
Tragédien choisi par le courroux de Dieu,  
Si j'ai mal pris mon rôle et mal saisi mon jeu,  
Si, tremblant de mon œuvre et lassé sans combattre,  
Pour un que tu voulais, j'en ai fait mourir quatre, -  
Est-ce que Dieu sur moi fera peser son bras,  
Père? Et quel châtement m'attend donc?*

*Le fantôme*

*Tu vivras ! (10)*

Le Pouvoir a donc ses exigences qui obligent souvent le renoncement de soi ! Un point de vue intéressant au moment où plusieurs cherchent la visibilité, la gloire, la richesse et le pouvoir sur les réseaux sociaux en se créant des personnages plus grands que nature, mais artificiels.

Tout cela, à quel prix?

C'est trop souvent au prix de se perdre soi-même dans l'illusion, une peine plus cruelle que la mort d'Hamlet dans la version shakespearienne, car il sera hanté tout son règne de la perte d'Ophélie, l'amour sacrifié ! Quand on regarde la monarchie, n'est-ce pas d'ailleurs leur triste destin? Connus et en apparence riches. Mais, ils ne s'appartiennent pas. Ils appartiennent à l'institution de l'État qu'ils incarnent et ont probablement moins de libertés individuelles que leurs sujets. Cela a donné lieu à quelques histoires tragiques...

## Notes

1. <https://www.operademontreal.com/artistes/sarah-dufresne>  
<https://www.rbo.org.uk/people/sarah-dufresne>
2. « *La date exacte de la composition de la pièce n'est pas connue avec précision ; la première représentation se situe entre 1598 et 1601. Le texte fut publié en 1603.* » <https://fr.wikipedia.org/wiki/Hamlet>
3. <https://fr.wikipedia.org/wiki/Hamlet>
- 4a. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Hamlet\\_\(opéra\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hamlet_(opéra))
- 4b. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel\\_Carré\\_\(librettiste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Carré_(librettiste))
- 4c. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Barbier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Barbier)
5. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ambroise\\_Thomas](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ambroise_Thomas)
- 6a. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre\\_Dumas](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Dumas)
- 6b. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Meurice](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Meurice)
7. [https://en.wikipedia.org/wiki/Théâtre\\_Historique](https://en.wikipedia.org/wiki/Théâtre_Historique)
8. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Meurice#Œuvres](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Meurice#Œuvres)
9. Dans le programme, on nous parle d'Ambroise Thomas, le compositeur, mais pas du livret de Michel Carré et Jules Barbier, dont la finale ressemble bien au texte d'Alexandre Dumas et de Paul Meurice, ce dont on ne parle pas non plus. Après quelques recherches sur internet, pourtant, on trouve ceci :  
  
« *Hamlet is a grand opera in five acts of 1868 by the French composer Ambroise Thomas, with a libretto by Michel Carré and Jules Barbier based on a French adaptation by Alexandre Dumas, père, and Paul Meurice of William Shakespeare's play Hamlet.* » <https://www.operaamerica.org/calendar/production/22732/hamlet>
10. Alexandre Dumas, *Hamlet : prince de Danemark*, Emplacement 1589 sur 1633 – 98%, BnF collection ebooks/Kindle

## [Index](#)

## **Le dîner chez les Français de Valéry Giscard d'Estaing (Théâtre en ligne)**

D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture, in Societas Criticus Vol. 27-01 : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)

1h45min / HD / Spectacle vivant

Texte de Julien Campani, Léo Cohen-Paperman avec la complicité des actrices et acteurs du spectacle.

Dans ce nouvel épisode, le public assistera à l'un des mythiques dîners de Valéry Giscard d'Estaing et de son épouse chez des « *français ordinaires* ». Décembre 1974, trois générations de Deschamps-Corrini sont réunies dans leur petite maison de Normandie. C'est le grand soir ! V.G.E et Anne-Aymone viennent dîner. Entre le feuilleté à l'andouille de Vire et la teurgoulle de Janville, les invités parleront de *Minitel*, d'avortement et d'un nouveau fléau, le chômage. Ils tenteront de rester calmes. Par quelques habiles métamorphoses, les comédien·nes feront entrer au salon publicités et chanteurs...

Léo Cohen-Paperman nous projette à une époque où la France est passée d'une société conservatrice à une société de jouissance. Il nous convie surtout à une grand-messe drolatique, télévisuelle et chaotique où l'Histoire entre en délire !

*Le dîner chez les Français de Valéry Giscard d'Estaing* est l'épisode 3 de la série *Huit rois*, dont l'ambition est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la Ve République.

Pièce filmée au Théâtre de Châtillon, 2023

© Production *Compagnie Les Animaux en Paradis* (Châtillon)

Hyperlien : <https://videos.opsistv.com/>

### **Commentaires de Michel Handfield, M.Sc. Sociologie (2025-01-01)**

#### **Préface ou la version courte**

#### **L'analyse - version longue**

- Prémisses
- Acte 1 : Chez les français (vers 8 minutes)
- Acte 2 : L'entrée ou la grâce de la nouveauté (vers 18 minutes)

- C'est le 3e acte : les plats de résistance, où l'on verra comment la grâce trébuche et comment la crise s'invite à la table des Français (vers 39 minutes)
- Intermède du Trou normand : Le cœur des femmes ou les moyens d'être heureuse (vers 57 min)
- Acte 4 : Le fromage, chaos dans la civilisation, où l'on verra comment les conflits de mœurs s'additionnent aux conflits économiques (vers 1h18)
- Acte 5 : Le dessert. 1981, où l'on verra comment la droite et la gauche s'unissent pour faire tomber le président (vers 1h34)

### **En conclusion**

**Postface**, suivi des *Notes* et des *Hyperliens*

### **Préface ou la version courte**

Cette pièce fait l'histoire du septennat de Valéry Giscard d'Estaing en autant de repas du jour de l'an chez cette famille typique de la France, les Deschamps-Corrini, en Normandie. On y passera de l'espoir du changement au désespoir de changements trop rapides et mal ficelés qui auront des effets pervers, comme des délocalisations et une montée de l'inflation et du chômage. Bref, c'est l'histoire de la montée et de la descente de tous les gouvernements !

Rien de surprenant, car tout ce qui monte doit redescendre un jour. Alors, même si l'on pense que le prochain gouvernement ne nous décevra pas, un jour, nous en aurons assez comme pour les précédents.

Mais, avec le temps, on pourra réinterpréter ce que nous ont donné ces gouvernements. Ainsi, quand l'on voit les visées expansionnistes actuelles des trois grandes puissances – la Chine, la Russie et les États-Unis de Donald Trump – cette idée de l'Europe est probablement un rempart bien utile maintenant, même si cette idée d'une Europe commune est encore perfectible. Giscard d'Estaing n'avait pas tout faux.

Si vous sautez « *L'analyse - version longue* », je vous conseille tout de même de lire [la conclusion](#) et la [postface](#).

[Retour au haut du texte](#)

## L'analyse - version longue

**NDLR**, en retrait, ce ne sont pas nécessairement des citations exactes de la pièce, mais bien le verbatim que j'ai noté/résumé, car il va à l'essentiel. On abrègera les minutes et les heures pour permettre plus de fluidité dans le texte.

### Prémisse

*« Je m'appelle José Corini, né le 13 octobre 1973, j'ai un an. Depuis ma naissance, c'est la crise : crise pétrolière, crise économique, crise morale, tout se transforme. Et dans ce grand vent de nouveauté radicale, le pays vient d'élire son premier président modéré. Conservateur et progressiste, il s'appelle Valéry-Giscard D'Estaing. Il dit qu'il veut regarder la France au fond des yeux. Alors, il propose, accompagné de son épouse, Anne-Aymone, de s'inviter à diner chez les Français... »* (On est entre 1 et 2 minutes de la pièce)

Cela place donc la table, car on sera presque toujours autour de celle-ci dans cette maison qui nous fait passer à travers le septennat (1974-1981) désordonné de *Valéry-Giscard D'Estaing* en sept diners du jour de l'an chez les Deschamps-Corini dans le Calvados, Cricqueville-en-Bessin pour être précis, en Normandie ! Une proposition originale et audacieuse. Sept années désordonnées comme des souvenirs d'enfance, nous dit le petit José vers les 2 minutes de la pièce.

Puis, on entre dans une pièce en 6 actes si l'on inclut *l'Intermède du Trou normand : Le cœur des femmes ou les moyens d'être heureuse* (vers les 57 minutes) entre le 3<sup>e</sup> et le 4<sup>e</sup> acte.

Il y a du matériel dans cette pièce. D'ailleurs, après ma première écoute, j'en ai fait plusieurs autres partielles pour raffiner mes notes. Si la politique est du théâtre, le texte est parfois très étoffé. Il faut dire que ça se passait à une autre époque, où l'on avait davantage des intellectuels comme politiciens que des communicateurs, voir des influenceurs comme aujourd'hui, qui ne surfent que sur quelques concepts accrocheurs et simplistes.

Facile à comprendre comme des comptines d'enfants, mais sont-ce vraiment des solutions aux problèmes de notre temps qui affligent le monde? Je n'en suis pas sûr. Des conflits civilisationnels se règlent rarement en 24 heures, comme le promettent les populistes, même si c'est séducteur et que ça attire les votes, comme le miel attire les ours. Et que dire de leurs promesses de liberté, comme si les libertés ne s'opposaient parfois pas les unes aux autres?

L'image a sorti le contenu de la politique contemporaine comparée à ces années où la politique avait encore sa superbe, parfois avec trop d'effets de toges, j'en conviens. Mais, aujourd'hui, à part répéter quelques mots clés – comme « *fake news* » - que reste-t-il de substance à comprendre et à discuter entre citoyens? Rien. On voit les trumpistes scander « *America great again* », mais quelle Amérique? La vraie, soit le continent avec ses défis qui nécessiteraient un parlement de l'Amérique à l'Européenne, comme l'avait vu Valéry Giscard d'Estaing pour l'Europe? Ou, une Amérique qui n'est rien de plus que des États-Unis qui semblent vouloir se replier sur eux-mêmes, empiéter sur les autres et tout contrôler?

### **Acte 1 : Chez les français (vers 8 minutes)**

José nous présente la droite (ses grands-parents), la gauche (ses parents) et lui (l'enfant). On entre des choses dans la maison, on en oublie dans l'auto, on jase, avec en arrière-plan le discours de Giscard d'Estaing à la télé en cette veille du jour de l'an (31 décembre 1974). On apprend que Michel et Marie-France travaillent chez *Alstom*, elle comme secrétaire et lui comme ouvrier. On saura au prochain acte qu'ils se sont rencontrés pendant les événements de mai 1968.

### **Acte 2 : L'entrée ou la grâce de la nouveauté (vers 18 minutes)**

On voit Valéry Giscard d'Estaing comme « *le digne héritier du général de Gaulle* » (vers 20 minutes). Marie-France salue ce qu'il fait pour les femmes et la jeunesse. Et, Giscard se voit comme le défenseur de la famille; de la grande famille française ! Il veut leur bonheur. D'ailleurs, vers les 21 minutes de la pièce, Giscard chante « *La ballade des gens heureux* » de Gérard Lenorman.

Puis, parlant de nouveauté, Giscard d'Estaing en a pour la nouvelle cuisine. Il parle de Paul Bocuse et de simplifier la cuisine pour en retrouver les goûts d'origine. De ne plus tout noyer sous des sauces crème qui cachent les goûts naturels.

Vers les 30 minutes de la pièce, la grand-mère (Germaine) chante « *Comme les rois mages en Galilée* » de Sheila. On est encore dans l'espérance d'un nouveau mandat présidentiel. De l'espoir que tout changera sans tout bouleverser. Mais, c'est avant que la « *realpolitik* » ne vienne remettre les yeux des électeurs devant leurs trous : la réalité reprend toujours sa place. On ne peut faire de changement sans bousculer un peu – sinon beaucoup – l'ordre établi ! Tôt ou tard on en arrivera aux « *plats de résistance* ».

**C'est le 3<sup>e</sup> acte : les plats de résistance, où l'on verra comment la grâce trébuche et comment la crise s'invite à la table des Français (vers 39 minutes)**

Le premier plat de résistance est un civet de sanglier que le Président servira, car « comme je suis au centre, je *crois que j'ai le bras assez long pour servir tout le monde.* » (Vers 45 minutes) S'il semble satisfait, tout le monde le sera-t-il pour autant ? On comprend que l'on est dans la symbolique ici.

Puis, il y aura plus loin une allusion au fait que le Président chasse en Centrafrique et Valéry dira qu'il aime beaucoup l'Afrique. Et, Anne-Aymone d'ajouter que « *l'Afrique le lui rend bien* » (autour de 47 minutes). C'est là une allusion à l'affaire des diamants l'impliquant avec l'ancien président, puis empereur, de Centrafrique Jean-Bedel Bokassa. (1)

Ensuite, quand le président dira qu'on est sorti de la nouvelle cuisine, mais qu'il y a les bons gras et les mauvais gras, on pourra y voir une allusion économique cette fois-ci, car s'il faut favoriser les bons gras, on doit nécessairement couper dans les mauvais. Et, cela peut faire mal, surtout si on pense aux rationalisations économiques qui ont débuté à cette époque.

D'ailleurs, José, trois ans maintenant, dit qu'il veut faire chômeur plus tard. (Vers 49 minutes) C'est que les enfants jouent au *chat chômage*, genre de tag, à la garderie ou à l'école, dit son père pour l'excuser. C'est d'ailleurs le sujet central de discussion en France. Michel chante alors la chanson d'Eddy Mitchell sur le chômage : « *Il ne rentre pas ce soir* » (vers 50 minutes).

Alors, la question se pose nécessairement autour de la table : monsieur le président, qu'est-ce que vous allez faire? (Vers la 51e minute) Il a répondu en substance :

« *En France, on n'a pas de pétrole, mais on a des idées. Il faut doubler, réduire la dépendance à l'énergie, bref doubler la production de l'énergie nucléaire en 5 ans !* »

Puis, un peu plus loin (vers 53 minutes), Valéry Giscard d'Estaing reprend de plus belle sur sa lancée :

« Il faut miser sur l'innovation pour créer de nouveaux emplois et faire rayonner la France et les Français dans le monde. L'étoile qui se meut dans le ciel, vous la voyez? C'est le satellite propulsé par la fusée Ariane, *Oréole*. C'est Anne-Aymone qui l'a baptisé. « *Un grand oiseau blanc* » (Marcel), c'est le *Concorde* qui relie Paris à New York en moins de 3 heures, lui répond le président. Attention, ça va faire du bruit, et du bruit jusqu'à Belfort, car c'est l'entreprise Alshtom qui va faire les buggys pour les prochains trains à grande vitesse. (...) Et cela, qu'est-ce que c'est? C'est un terminal de communication pour tous les Français : le *Minitel*. »

Bref, en bon polytechnicien (ingénieur) qu'il était, Valéry Giscard d'Estaing avait un penchant pour « *le progrès technique au service d'une nouvelle société prospère, confiante, optimiste*. » (Vers 55 minutes)

Impressionnée, la tablée est toutes derrière lui jusqu'à ce qu'il dise...

« *Je suis content, content que des gens comme vous saisissent le sens de notre action*. » (Vers les 55 min)

Il vient de créer un froid. « *Qu'est-ce que vous voulez dire par des gens comme nous?* » (Marcel) On est trop simple pour comprendre...

Il ne pourra pas justifier le passage à un nouveau paradigme, indispensable au début des délocalisations/relocalisations d'entreprises et à la nécessité d'une unité européenne pour rivaliser avec la puissance économique des États-Unis, par exemple. Cela lui sera fatal. Pourtant, sa vision du progrès préfigurait de ce qui venait : la mondialisation (2) et le traité de Maastricht, qui créera l'Union européenne en 1992 (3) sous François Mitterrand.

Pour convaincre les électeurs, cependant, il faut savoir les intégrer dans ces mouvements plutôt que de les tenir à l'écart comme s'ils ne pouvaient pas comprendre. Ça ne prend pas un plan d'ingénierie, mais bien un plan de communication ou de marketing pour vendre l'idée du changement. Mais, Giscard D'Estaing n'était pas un vendeur, mais un polytechnicien.

## **Intermède du Trou normand : Le cœur des femmes ou les moyens d'être heureuse (vers 57 min)**

Marie-France dit qu'elle veut faire quelque chose de sa vie. Mais, quand on lui demande quoi, elle n'en sait rien.

Alors, pourquoi pas un deuxième enfant ? Et, pourquoi pas un salaire pour que les femmes restent à la maison ? dit madame la présidente.

Mais, pourquoi Michel ne ferait-il pas l'homme au foyer ? Moi, je trouverais un emploi qui me conviendrait mieux. Conservatrice, madame la présidente n'est pas d'accord, mais admet que ce serait une révolution malgré son inconfort face à cette tournure imprévue de la discussion. Elle se laisse même emporter par ce courant, qui est révolutionnaire pour elle, et chante alors (vers 1h03) « *Moi, si j'étais un homme, je serai capitaine* » de la chanteuse d'origine québécoise Diane Tell.

On a naturellement droit au discours de Giscard d'Estaing du 31 décembre 1977 à la télé, ce qui nous place au 1er janvier 1978. Germaine présente alors un plat qui vient de la mer : le filet de bar au champagne (4). Mais, il a rétréci ; qu'il a rétréci, comme le pouvoir d'achat des Français !

« *Alors ça, ce n'est pas banal. On n'a jamais vu un poisson rétrécir comme ça !* »

...

Le Président : « *Vous savez Germaine, less is more.* » (Vers 1h07)

Et, ensuite, le petit José Corini présente « *le second plat de résistance, où l'on verra comment le président propose une solution de rigueur.* »

On vient d'entrer dans l'ère des rationalisations économiques ! Mais, rationalisation pour les autres, pas pour l'État comme le montre cette fable. En effet, comme le président a divisé le poisson en six parts égales au lieu de sept, il faudra alors en remettre au président. Anne-Aymone dira d'ailleurs que « *vous n'avez rien dans l'assiette Valéry.* » Ainsi, « *chacun d'entre vous va devoir lui redonner un morceau de son poisson !* » expliquera-t-elle alors. (Vers 1h08) Ce sera le mécontentement général, le président et Anne-Aymone en ayant eu plus que tous les autres à la fin. Marcel, dira alors que, quand j'ai faim, je ne suis plus le même et il chantera « *Alexandrie Alexandra* » de Claude François. (vers 1h11)

Marcel reviendra ensuite à la charge en disant que le président « *va donner tout notre poisson aux Allemands* ». (vers 1h14) Et, le Président et son épouse expliquent alors qu'il faut partager le poisson avec les Allemands, construire l'Europe, laisser fixer le juste prix par les entreprises. Bref, on s'ouvre ainsi au concept du libre marché qui devrait contribuer au bien-être de tous. Mais, ce sont les entreprises qui auront le gros bout du bâton dans ce système dérégularisé, certainement pas les petits ouvriers et encore moins les laissés pour compte du système.

#### **Acte 4 : Le fromage, chaos dans la civilisation, où l'on verra comment les conflits de mœurs s'additionnent aux conflits économiques (vers 1h18)**

Réorganiser, telle sera l'affaire du gouvernement en 1979. Mais, tout ce qui change agace les conservateurs. Le côté progressiste de Valéry Giscard d'Estaing les agacera donc davantage, car, rappelons-le, il se disait progressiste-conservateur. Deux mots « *qui ne vont parfois pas très bien ensemble* » ! (5)

Et là, vlan ! Le chaos rebondit dans la cuisine. Marie-Josée dit qu'elle ne veut plus de deuxième enfant. (Vers 1h23 de la pièce) Alors, le père lui dit « *tu ne vas pas faire comme toutes ces trainées* », allusion à l'IVG (*Interruption Volontaire de Grossesse*), car cette loi ne passe pas pour les conservateurs purs et durs, représenté ici par Marcel. La scission est donc faite entre les conservateurs purs et durs et ce progressiste-conservateur. Anne-Aymone, pour appuyer son mari, dira que même l'Ange Gabriel a demandé son avis à la vierge Marie. Et, Marie-France, de répondre qu'elle s'est bien fait baiser Marie ! (Vers 1h24)

Le Président arrive avec des variétés de fromage, représentant la plus grande liberté de choix que nous offre l'ouverture des marchés et des idées selon sa conception du libéralisme, mais, pour Marcel, un conservateur au sens classique du terme, le Président a tout bousillé au nom de la liberté ! (Vers 1h26 de la pièce) Si on ne le réalisait pas à l'époque, on le comprend mieux maintenant : on est passé du libéralisme classique, où l'État pouvait intervenir, au néolibéralisme, ce qui a signifié le retrait de l'État des sphères économiques et un laisser-faire aux entreprises - qui soi-disant s'autoréguleront - pour leur plus grand profit. C'était le premier jalon vers le libertarianisme (6) qui se voit maintenant dépassé par le trumpisme sur sa droite (7).

Face au conservatisme de son père, Mari-France sautera sa coche et dira « *on a le droit de disposer de notre corps* » (vers 1h26). Et elle revient sur le temps de ses études (non terminée) à Paris en 1968. Elle dira d'ailleurs d'elle-même que « *Marie France s'en est bien servie des petits bourgeois et je peux dire que je me suis bien fait plaisir* » à cette époque de la libération sexuelle. Il faut alors voir son interprétation jouissive de « *Ça plane pour moi* » de Plastic Bertrand. (Vers 1h28 de la pièce)

Ici j'ouvre une parenthèse. Il est fascinant de voir comment on revient à un certain conservatisme religieux et moral depuis l'an 2000 ! On est passé de « *Ni Dieu, ni maître* » de Léo Ferré (8) à un retour du religieux sur la place publique d'une part (9) et, d'autre part, la pensée religieuse revient se confronter à l'éthique et à la science dans les gouvernements. Un glissement subtil, mais important. C'est difficile à voir, mais je peux quand même vous donner un exemple clair. Si l'on croit que Dieu refera une nouvelle terre ou que Jésus reviendra si l'on refait le grand Israël biblique, il n'y a alors aucun problème à ne pas s'occuper de l'environnement ou à soutenir indéfectiblement Israël dans ses guerres. C'est justement ce que font les républicains états-uniens pour soutenir les chrétiens fondamentalistes en retour de leurs votes. Mais, si l'on sait que cette terre, c'est la seule que l'on a, il est alors criminel de ne pas la protéger davantage. Là est toute la différence entre un gouvernement qui se base en large partie sur la science et l'éthique et un autre qui veut plaire aux groupes religieux qui composent la majorité de son électorat. Ceci met fin à cette parenthèse.

Pour en revenir à Marie-France, à la fin de cette interprétation de « *Ça plane pour moi* », elle passe le micro à Giscard d'Estaing, qui souhaite ses meilleurs vœux aux Français et aux Françaises pour 1980 (vers 1h29).

Mais, même si l'inflation continue, Giscard parle surtout du progrès social, car, pour lui, les choses sont parfois dissimulées aux yeux des gens. Il voit le progrès où d'autres vivent une crise. Alors, il persiste sur la même voie malgré les objections du peuple :

« *Pour vous ce n'est pas la crise !*

*Boucassa et ses diamants.*

*Combien elle va me couter ton Europe ?*

*C'est la mort de la France*

*C'est quoi tes combines avec tes amis africains? » (La famille, vers 1h30)*

Toutefois, Giscard ne semble pas vouloir s'arrêter et continue sur sa lancée. Il aurait peut-être dû s'adoucir et clarifier davantage ses propos, car cette crise ne concernait pas seulement la France :

*« En 1980, la France a besoin de sérieux, de courage, d'adaptabilité, de générosité et d'unité de la part des Français. »*

(...)

*Giscard dit qu'on lui reproche son optimisme, mais ce n'est pas de l'optimisme; plutôt de la confiance dans un peuple que j'aime et que je respecte. Il n'y a que dans la modération que l'on puisse marier le cœur et la raison; l'audace et la mémoire; l'espérance et la lucidité. Il n'y a que dans la modération que l'on puisse véritablement gouverner. Alors, j'attends le dessert avec confiance... » Valéry Giscard d'Estaing (vers 1h32)*

Le dessert sera une surprise de taille pour le destin d'Estaing, qui voudrait revenir dans un second mandat !

### **Acte 5 : Le dessert. 1981, où l'on verra comment la droite et la gauche s'unissent pour faire tomber le président (vers 1h34)**

Giscard veut la fève de la galette des Rois... mais il n'en aura pas ! Puis, à 1h39 de la pièce, le petit José chante « *Attention mesdames et messieurs* », car les choses vont changer.

En 1981 François Mitterrand sera alors élu Président de la République (51,7%) face à Valéry Giscard d'Estaing (48,3%) suite à une alliance entre la droite et la gauche pour le sortir de l'Élysée. Pour bien comprendre ce qui s'est passé, je vous conseille une autre pièce, que l'on retrouve aussi sur *OPSIS*, et qui explique très bien les mouvements qui ont été nécessaires pour faire passer François Mitterrand à la présidentielle de 1981 : *Élysée*. Nous en avons déjà parlé dans *Societas Criticus*. (10) Elle est éclairante sur les dessous de la politique et complémentaire à cette pièce et à celle sur Mitterrand (11), toutes deux dans la série *Huit rois (nos présidents)*. Ces trois pièces sont un trio gagnant à voir sur *OPSIS* !

[Retour au haut du texte](#)

## **En conclusion**

Vraiment bon pour comprendre la France, la construction de l'Europe et les failles qui en ressortent actuellement. Mais, quand on voit les visées expansionnistes de la Chine, de la Russie et des États-Unis, une Europe qui se prendrait en main serait plus que nécessaire comme contrepoids à ces goinfres qui voudraient se partager et contrôler le monde. C'est qu'ils sont beaucoup plus dangereux que les *Google, Apple, Facebook (Meta), Amazon* et *Microsoft* dont on s'inquiète !

N'oublions pas que Donald Trump parle du Canada comme d'un futur État des États-Unis, d'acheter le Groenland et de reprendre le canal de Panama. Rien de moins. (12) Et, avant cela, il parlait d'imposer des tarifs de 25% sur le commerce interfrontalier entre le Canada et les États-Unis, deux partenaires de longue date, ce qui a fait dire à un chroniqueur du *Globe and Mail* « *All of which leaves me with just one question: Can we join Europe?* » (13)

[Retour au haut du texte](#)

## **Postface**

Avec ce genre de pièce, je m'aperçois que je n'étais pas un enfant normal dans les années 1960-70, car je ne fais pas que comprendre cette pièce, mais j'ai même des souvenirs de cette période. Pourtant, je suis de Montréal et je n'ai jamais voyagé à l'extérieur du pays.

Cependant, à l'âge de 10 ans (1968), j'écoutais des émissions de radio et de télévision qui abordaient des sujets politiques et internationaux, comme la minute éditoriale de Solange Chaput-Rolland à *CKAC*, Pierre Nadeau et André Payette à *Radio-Canada* avec des émissions comme *Format 30* et *Format 60* à la télévision et *Présent à l'écoute* à la radio. Je lisais aussi *l'Express* (14) à la bibliothèque de mon école secondaire publique dans les années 1970 (*Joseph-François-Perrault* à Montréal), peut-être une revue qu'avait demandée un professeur à la bibliothèque de mon école secondaire, car ce genre de revue n'est pas courant dans les écoles à ce que j'ai vu plus tard. Mais, moi, j'en ai profité, si je peux le dire...

[Retour au haut du texte](#)

## Notes

1. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Affaire\\_des\\_diamants](https://fr.wikipedia.org/wiki/Affaire_des_diamants)
2. Mon mémoire de maîtrise porte justement sur cette question. Voir Handfield, Michel, 1988, *La Division Internationale du Travail et les Nouvelles Formes d'Organisation du Travail: une nouvelle perspective*, Montréal : Université de Montréal, 163 pages. Disponible en ligne à *Bibliothèque et Archives Canada* : [https://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/michel\\_handfield/division\\_internationale\\_travail/pdf/HandfieldMLaDITetlesNFOTunenouvelleperspective.pdf](https://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/michel_handfield/division_internationale_travail/pdf/HandfieldMLaDITetlesNFOTunenouvelleperspective.pdf)
3. <https://www.vie-publique.fr/parole-dexpert/38655-grandes-dates-de-la-construction-europeenne-cee-ue>

À voir aussi l'engagement de François Mitterrand en faveur du traité de Maastricht dans les archives de l'INA :

<https://fresques.ina.fr/miterrand/fiche-media/Mitter00080/francois-mitterrand-s-exprime-sur-le-traite-de-maastricht.html>

4. <https://madame.lefigaro.fr/recettes/filet-de-bar-champagne-021212-307230>

5. Si cette phrase évoque quelque chose pour vous, mais que vous ne parvenez pas à mettre le doigt dessus :

« Michelle, ma belle

Sont les mots qui vont très bien ensemble

Très bien ensemble » Michelle, de The Beatles

Source :

<https://www.google.com/search?q=paroles+Michehe+Beatles&oq=paroles+Michehe+Beatles>

Pour le clip vidéo : <https://youtu.be/T05jx2aA-1Q>

6. <https://fr.wikipedia.org/wiki/Libertarianisme>
7. <https://en.wikipedia.org/wiki/Trumpism>
8. « Ni Dieu, Ni Maître » de Ferré sur YouTube : <https://youtu.be/scySMDAVuTo?si=jSRYvUrAMgx9xziY>
9. À ce sujet, il faut lire « *La relance du religieux* » de Louise-Maude Rioux Soucy dans *Le Devoir* du 24 décembre 2024 : <https://www.ledevoir.com/opinion/editoriaux/827206/editorial-quart-siecle-relance-religieux>

10. Michel Handfield, *Élysée - théâtre OPSIS*, Societas Criticus, Vol. 24-07 (2022) :

À BAC : [https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas\\_criticus/pdf/index.html](https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas_criticus/pdf/index.html)

À BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248>

11. Michel Handfield, *Génération Mitterrand sur Opsi*, Societas Criticus, Vol 26-02 (2024) :

À BAC : [https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas\\_criticus/pdf/index.html](https://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas_criticus/pdf/index.html)

À BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248>

12. Je cite trois passages d'un texte du *Globe and Mail* à ce sujet :

« *As Donald Trump marked Christmas less than a month before returning to the U.S. presidency, he spent much of the festive season repeatedly musing about annexing Canada, Greenland and the Panama Canal.*

*The exact aim of the U.S. president-elect's repeated expansionist declarations on social media is not clear – whether they are trolling, tactical negotiating threats or a serious embrace of imperialist manifest destiny.*

(...)

*Roland Paris, a former foreign policy adviser to Prime Minister Justin Trudeau, said Mr. Trump's talk does, however, appear to line up with his embrace of a bygone era in U.S. history: the president-elect has often praised the heavily protectionist economy of the late 1800s and early 1900s Gilded Age. His annexation ideation is similarly a throwback to long-ago U.S. dreams of continental territorial expansion.* » (Adrian Morrow, What's behind Donald Trump's musings about absorbing other countries into the U.S.?, *The Globe and Mail*, 2024-12-28 : <https://www.theglobeandmail.com/world/us-politics/article-whats-behind-donald-trumps-musings-about-absorbing-other-countries/>)

13. Andrew Coyne, *Canada is far from ready for the chaos coming our way*, *The Globe and Mail*, November 13, 2024 :

<https://www.theglobeandmail.com/opinion/article-canada-is-far-from-ready-for-the-chaos-coming-our-way/>

14. *L'Express*, que l'on peut maintenant lire en ligne : <https://www.lexpress.fr/>

[Retour au haut du texte](#)

## Hyperliens

Valéry Giscard d'Estaing :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Valéry\\_Giscard\\_d%27Estaing](https://fr.wikipedia.org/wiki/Valéry_Giscard_d%27Estaing)

Anne-Aymone Giscard d'Estaing :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne-Aymone\\_Giscard\\_d%27Estaing](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne-Aymone_Giscard_d%27Estaing)

Présidence de la République (1974-1981) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Présidence\\_de\\_Valéry\\_Giscard\\_d%27Estaing](https://fr.wikipedia.org/wiki/Présidence_de_Valéry_Giscard_d%27Estaing)

*FNRI* :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fédération\\_nationale\\_des\\_républicains\\_indépendants](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fédération_nationale_des_républicains_indépendants)

*Parti républicain* (France) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Parti\\_républicain\\_\(France\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Parti_républicain_(France))

Cricqueville-en-Bessin :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cricqueville-en-Bessin>

Mai 1968 :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Mai\\_68](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mai_68)

Pau Bocuse :

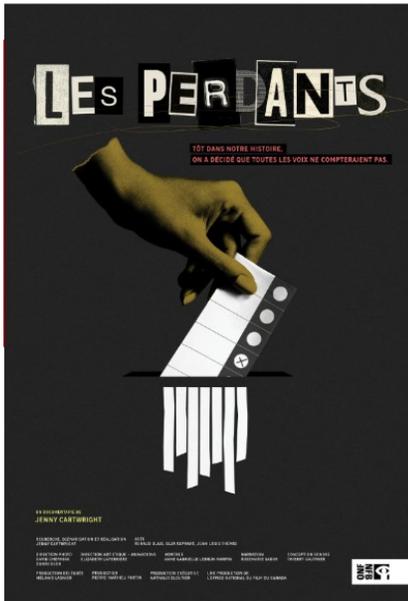
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Bocuse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Bocuse)

[Retour au haut du texte](#)

[Index](#)

## Les Perdants (film)

D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture, in Societas Criticus Vol. 27-01/26-05 : [www.societascriticus.com](http://www.societascriticus.com)



Année 2024

Documentaire

Durée 98 min

Canada

Langue française, anglaise avec sous-titres français

Production/Distribution : ONF

### Synopsis

Les perdants suit trois personnes candidates aux élections provinciales québécoises de 2022 en jetant un regard caustique sur notre système électoral et ses nombreux dysfonctionnements.

Réalisation : Jenny Cartwright

Cinéaste primée de documentaires et de créations sonores, Jenny Cartwright allie poésie et manifestes dans l'exploration de thèmes comme l'autodétermination et les inégalités, avec un parti pris pour les personnes mises à l'écart.

Deux de ses documentaires sonores ont été récompensés en 2020 et 2022 aux prix NUMIX. Son film *Je me souviens d'un temps où personne ne joggait dans ce quartier* a remporté en 2022 le prix RÉAL – œuvre Art et essai décerné par l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec.

<https://www.onf.ca/film/les-perdants/>

## Commentaires de Michel Handfield, M.Sc. sociologie (2025-03-03)

Perdants? Au sens propre, dans les tiers partis ou comme indépendant, on s'y attend certainement à moins d'être un peu naïf. Mais, au sens figuré, on n'est pas vraiment perdant.

Ayant déjà été candidat indépendant à une élection municipale à Montréal (1998), je savais, en m'embarquant là-dedans, que je ne gagnerais pas. Sauf que cela me donnait une occasion de faire connaître et avancer des idées que les partis « *mainstream* » évitent ou n'avancent que sous le bout des lèvres quand ils y sont vraiment obligés par l'actualité.

Se présenter dans un tiers parti ou comme indépendant c'est se donner une plateforme pour insérer des graines de changement dans le système. On ne sait pas si elles fleuriront au point de tout changer, mais certaines fleurs se feront certainement remarquer et apporteront parfois des changements aux programmes des partis plus « *mainstream* » ou apporteront du combustible à la création de nouveaux partis plus revendicatifs. C'est selon.

En bref, se présenter dans les marges est une expérience qui permet de gagner une certaine crédibilité quand on parle des changements à faire à notre système politique, selon moi.

Dans ce film, on suit Renaud Blais (*Parti nul*); Elza Kephart, candidate indépendante; et Jean-Louis Thémis (*Parti culinaire du Québec*). On a aussi droit à des remarques intéressantes de Francis Dupuis-Déri, prof de science politique à l'UQAM.

Personnellement, j'ai bien apprécié la candidature d'Elza Kephart, qui est une candidate indépendante et une des membres fondatrices du ministère *de la Nouvelle normalité*, connue sous le nom d'Hélène Touze, parce que je partage ses préoccupations en matière d'environnement.

C'est le genre de film intéressant à voir en salle une première fois, mais qui doit se retrouver en ligne plus tard, car le sujet est dense et on doit pouvoir y revenir.

En fait, il s'agit d'un film de référence comme d'un livre de référence. D'ailleurs, on y apprend que, sous l'acte constitutionnel de 1791, les femmes avaient droit de vote et qu'en 1834, Papineau enlèvera ce droit aux femmes ! (1)

Naturellement, on nous dira que le mode de scrutin est en décalage avec la population au Québec – et au Canada – n'ayant pas de régime proportionnel, mais nous le savions déjà. Cependant, il ne suffit pas de le savoir pour le faire, les partis politiques y trouvant des avantages, comme des majorités qu'ils auraient beaucoup moins facilement avec la proportionnelle. Pour cela il faut aussi une pression constante des militants des partis « *mainstream* » pour leur rappeler qu'un jour ils se retrouveront dans l'opposition et regretteront le pied de nez qu'ils auront fait à leur promesse d'instaurer la proportionnelle... Promesse trop souvent faite et non tenue une fois au Pouvoir. L'Histoire en est témoin.

## Note

1. Selon *Wikipédia*, il y eut une tentative d'enlever ce droit aux femmes en 1834, mais cela ne sera rendu officiel qu'en 1849 :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Suffrage féminin au Québec au XIXe siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Suffrage_f%C3%A9minin_au_Qu%C3%A9bec_au_XIXe_si%C3%A8cle)

## Hyperliens

Renaud Blais / Parti nul :

<https://partinul.net/>

Elza Kephart / Helene Touze

The Ministry of the New Normal :

<https://ministere-qc.ca>

Ministère de la Nouvelle Normalité :

<https://www.facebook.com/helene.touze.mnn/>

Jean-Louis Thémis / Parti culinaire du Québec :

<https://www.particulinaireduquebec.org/>

[https://www.facebook.com/Chefthemis/?locale=fr\\_CA](https://www.facebook.com/Chefthemis/?locale=fr_CA)

Francis Dupuis-Déri :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Francis Dupuis-Déri](https://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Dupuis-D%C3%A9ri)

## [Index](#)

Rouge 4