

PREMIER RECITAL
FIRST RECITAL

RÉPERTOIRE DES
JEUNES PIANISTES

YOUNG SOLO PIANIST'S
REPERTOIRE



ANDRÉ MATHIEU

3 pièces pour les enfants
composées par un enfant

NOUVEAU PRIX
15 frs

- N° 55 — TRISTESSE — composé à l'âge de 6 ans (1936). Fr. 6
N° 56 — HOMMAGE A MOZART — composé à l'âge de 7 ans (1937). Fr. 6
— N° 67 — BERCEUSE — composé à l'âge de 8 ans (1938). Fr. 6

NOVELLO & C° Ltd
LONDRES

ÉDITIONS MAURICE SENART
PARIS

ELKAN VOGEL C°
PHILADELPHIE

PRINTED IN FRANCE
ED. ARCHAMBAULT INC.
501 E. 11th St. Catharina

copied chez Edmond Leschambert le samedi 11 mai 1953

à mon Maître M. Jacques de LA PRESLE

BERCEUSE

André MATHIEU
(Mai 1938)

Modéré

au Mouvement

235801 CON

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has three flats. The music features flowing eighth-note passages in the right hand and sustained chords in the left hand. A piano (*p*) dynamic marking is present in the second measure.

The second system continues the piece. It features a prominent fermata over a melodic line in the right hand, with a dynamic marking of *mf*. The tempo is marked *rit.* (ritardando). The system concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and a piano (*p*) dynamic.

The third system shows a continuation of the piano texture. The right hand has a melodic line with some grace notes, while the left hand provides harmonic support with sustained chords. A piano (*p*) dynamic marking is visible.

The fourth system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand has a more active melodic line with eighth-note patterns, while the left hand remains mostly chordal.

The fifth and final system on the page. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *Plus lent* (slower). The music features a *pp* (pianissimo) section with a *rit.* marking, followed by a *mf* section. The system ends with a *ppp* (pianississimo) section, a *dim.* marking, and the word *FIN*.

PREMIER RÉCITAL

"THE FIRST RECITAL" COLLECTION

RÉPERTOIRE DES JEUNES PIANISTES

PIANO 2 MAINS

Degré Élémentaire (très facile à facile)

N ^{os}	Fr.
1. Demierre.	Petit Canon. — Pour Noël..... 6.—
2. —	Cantilène. — Petit frère s'endort.. 6.—
3. —	Escapade..... 6.—
4. —	Clairière..... 6.—
5. —	Petits bergers..... 6.—
6. Francaix.	Le coucou. — En berçant Claude.. 6.—
7. Gagneur.	Ma poupée pleure.—Ma poupée danse. 6.—
8. —	Ma poupée chante..... 6.—
9. Lermyte.	Réverie..... 6.—
10. —	Petit Menuet..... 6.—
11. —	Chez Guignol..... 6.—
12. —	Les clochettes..... 6.—
13. Pillonel.	Marche des soldats de bois. — Menuet. 6.—
14. Sauvrezis.	Cloches de Pâques..... 9.—
15. Singery.	Valsette. — Petite marche..... 6.—
16. —	Ariette de mon papa. — Pastorale.. 6.—
17. Woollett.	Le Bûcheron. — Le berger..... 6.—
18. —	Le Joueur de vielle..... 6.—

Degré moyen (assez facile)

19. Akimenko.	Le muguet..... 6.—
20. —	Viens petite bergerette..... 6.—
21. Bazelaire.	Gentillesse..... 6.—
22. —	Gaieté..... 6.—
23. Desportes.	Pastorale..... 6.—
24. Dieudonné.	La belette — Le cours d'eau tran- quille du jardin..... 6.—
25. Fraguier.	Rigaudon champêtre..... 9.—
26. Koechlin.	La jolie fleur—En faisant un bouquet. 6.—
27. Labey.	Dans le pré fleuri..... 6.—
28. Ribollet.	Insouciance..... 6.—
29. Sauvrezis.	A la volée..... 6.—
30. Sohy.	Il pleut..... 6.—
31. Woollett.	Départ pour la chasse..... 6.—
32. —	En cueillant des fleurs..... 6.—

Degré supérieur (moyenne difficulté)

33. Blancafort.	Polka de l'équilibriste..... 9.—
34. Déré.	La neige tombe..... 6.—
35. Dieudonné.	La volière. — La vieille voiture... 6.—
36. Koechlin.	La balle..... 9.—
37. —	Esquisse..... 6.—
38. Labey.	Ronde..... 6.—
39. Pierné.	Gavotte..... 6.—
40. Pillois.	Impromptu..... 9.—
41. Sohy.	L'enfant sage. — Au soleil..... 6.—
42. Tansman.	Mazurka. — Polka..... 6.—

PIANO 4 MAINS

(Prima : très facile à facile. — Secunda : facile à moyenne difficulté)

43. Dandelot.	Chant populaire Breton..... 6.—
44. De La Tombelle.	Départ pour les champs..... 6.—
45. —	Berceuse lointaine..... 6.—
46. —	A l'ombre des tilleuls..... 9.—
47. —	Un dimanche sous le Mail..... 9.—
48. Madeline.	Prélude. — Carillon. — Berceuse.. 9.—
49. Rougnon.	Coucou..... 9.—
50. Sauvrezis.	Berceuse..... 9.—

2^e Série - Nouveautés

Degré élémentaire

51. Lazare-Lévy.	Valse lente..... 6.—
52. F. Longas.	Sieste Andalouse..... 6.—
53. A. Renault.	Dansons le menuet..... 6.—
54. D. Roger.	Le petit maraudeur..... 6.—

YOUNG SOLO PIANIST'S REPERTOIRE

PIANO SOLO

Elementary Grade (Very easy to easy)

N ^{os}	Pr :
1. Demierre.	Little canon. — For Christmas..... 0/9
2. —	Cantilene — Little brother sleeps... 0/9
3. —	Escapade..... 0/9
4. —	In the glade..... 0/9
5. —	Little shepherds..... 0/9
6. Francaix.	The cuckoo — Rocking Claude..... 0/9
7. Gagneur.	My dolly cries. — My dolly dances.. 0/9
8. —	My dolly sings..... 0/9
9. Lermyte.	Revery..... 0/9
10. —	Little minuet..... 0/9
11. —	Punch and Judy..... 0/9
12. —	The bells..... 0/9
13. Pillonel.	March of the wooden soldiers. — Minuet 0/9
14. Sauvrezis.	Easter bells..... 1/
15. Singery.	Little waltz. — Little march..... 0/9
16. —	My daddy's song. — Pastorale..... 0/9
17. Woollett.	The woodcutter. — The shepherd... 0/9
18. —	The hurdy-gurdy man..... 0/9

Easy Grade (easy to medium)

19. Akimenko.	The lily of the valley..... 0/9
20. —	Come, little shepherdess..... 0/9
21. Bazelaire.	Gracefulness..... 0/9
22. —	Gaiety..... 0/9
23. Desportes.	Pastorale..... 0/9
24. Dieudonné.	Restlessness. — The softly flowing stream in the garden..... 0/9
25. Fraguier.	Rigaudon..... 1/
26. Koechlin.	The pretty flower. — Making a posy. 0/9
27. Labey.	In the flowering meadow..... 0/9
28. Ribollet.	Free from care..... 0/9
29. Sauvrezis.	In flight..... 0/9
30. Sohy.	It rains..... 0/9
31. Woollett.	The hunt..... 0/9
32. —	Picking flowers..... 0/9

Medium Grade

33. Blancafort.	The tight rope dancer's polka..... 1/
34. Déré.	The snow falls..... 0/9
35. Dieudonné.	The birdcage. — The old coach..... 0/9
36. Koechlin.	The ball..... 1/
37. —	Sketch..... 0/9
38. Labey.	Rondo..... 0/9
39. Pierné.	Gavotte..... 0/9
40. Pillois.	Impromptu..... 1/
41. Sohy.	The clever child. — To the sun..... 0/9
42. Tansman.	Mazurka. — Polka..... 0/9

PIANO DUET

(Prima : Very easy to easy grade. — Secunda : Easy to medium grade)

43. Dandelot.	Folk song of Brittany..... 0/9
44. De La Tombelle.	Off to the fields..... 0/9
45. —	Old lullaby..... 0/9
46. —	In the shade of the linden tree..... 1/
47. —	A Sunday game..... 1/
48. Madeline.	Prelude. — Carillon. — Berceuse.. 1/
49. Rougnon.	Cuckoo..... 1/
50. Sauvrezis.	Berceuse..... 1/

ÉDITIONS MAURICE SENART — 20, Rue du Dragon, PARIS

M-1 2e partie - partie 4