

220

QUEBEC NATIONAL
DU LE
1973
DU QUEBEC

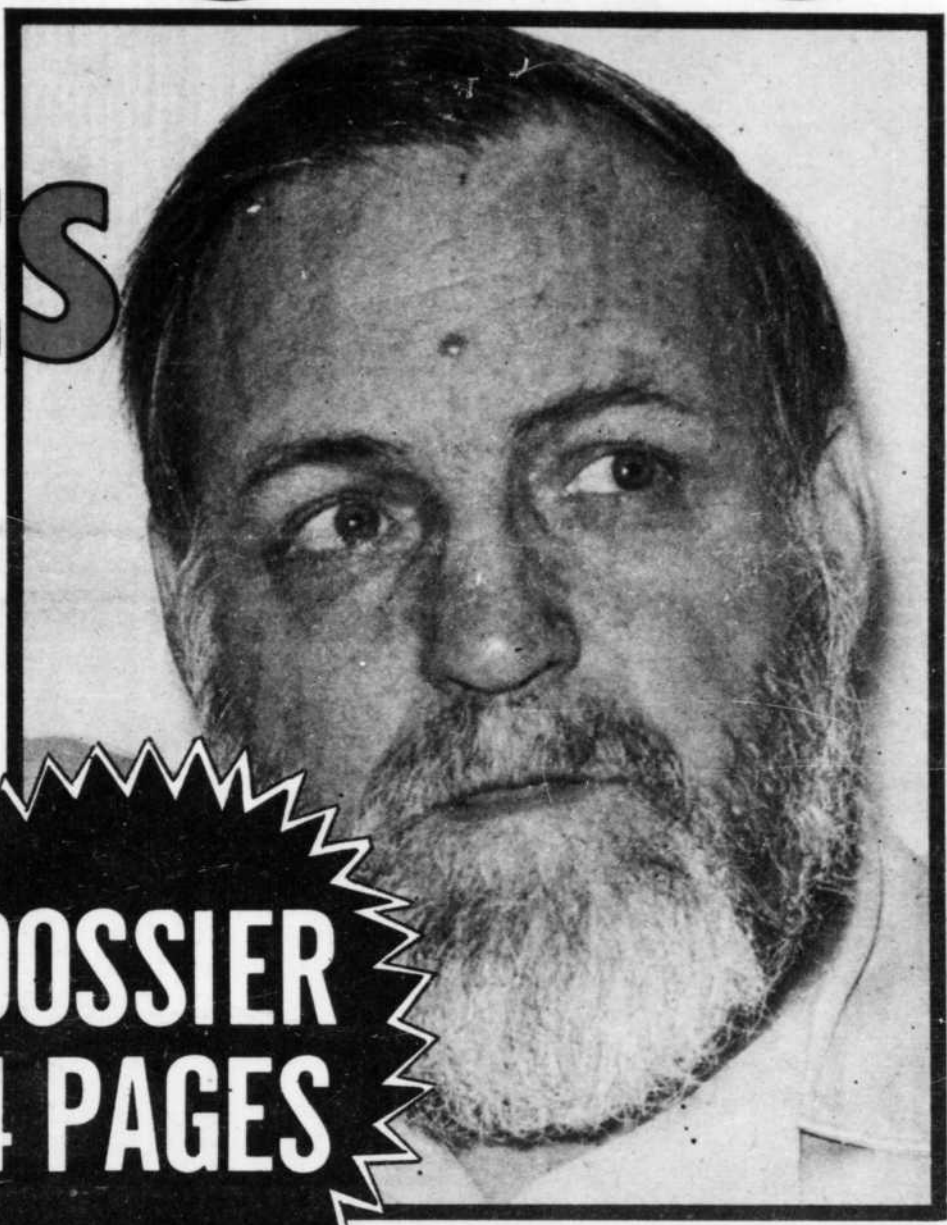
IL EN A BÉNI PLUSIEURS



VOL. XXXIV — No 48
MONTREAL, 13 octobre 1973
Prix: 25c — N.B. — E.U. — 30c

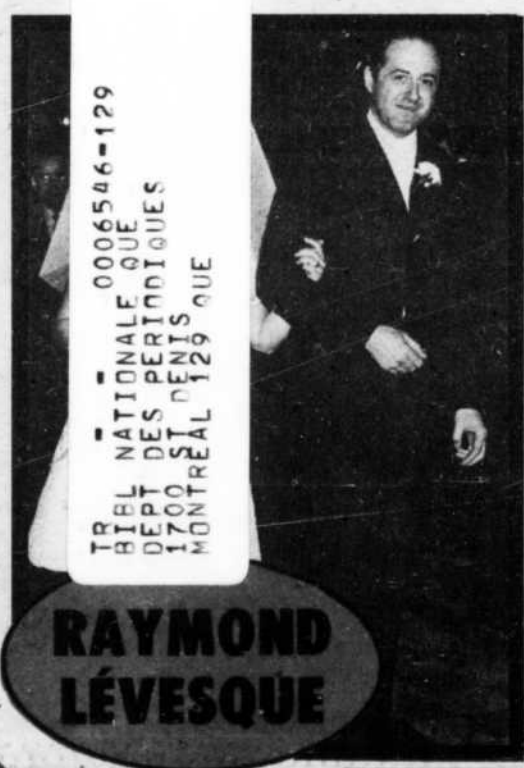
LE PÈRE AMBROISE EXPLIQUE L'ÉCHEC

DE CES MARIAGES



**ANDRÉE
CHAMPAGNE**

**DOSSIER
4 PAGES**



**RAYMOND
LÉVESQUE**



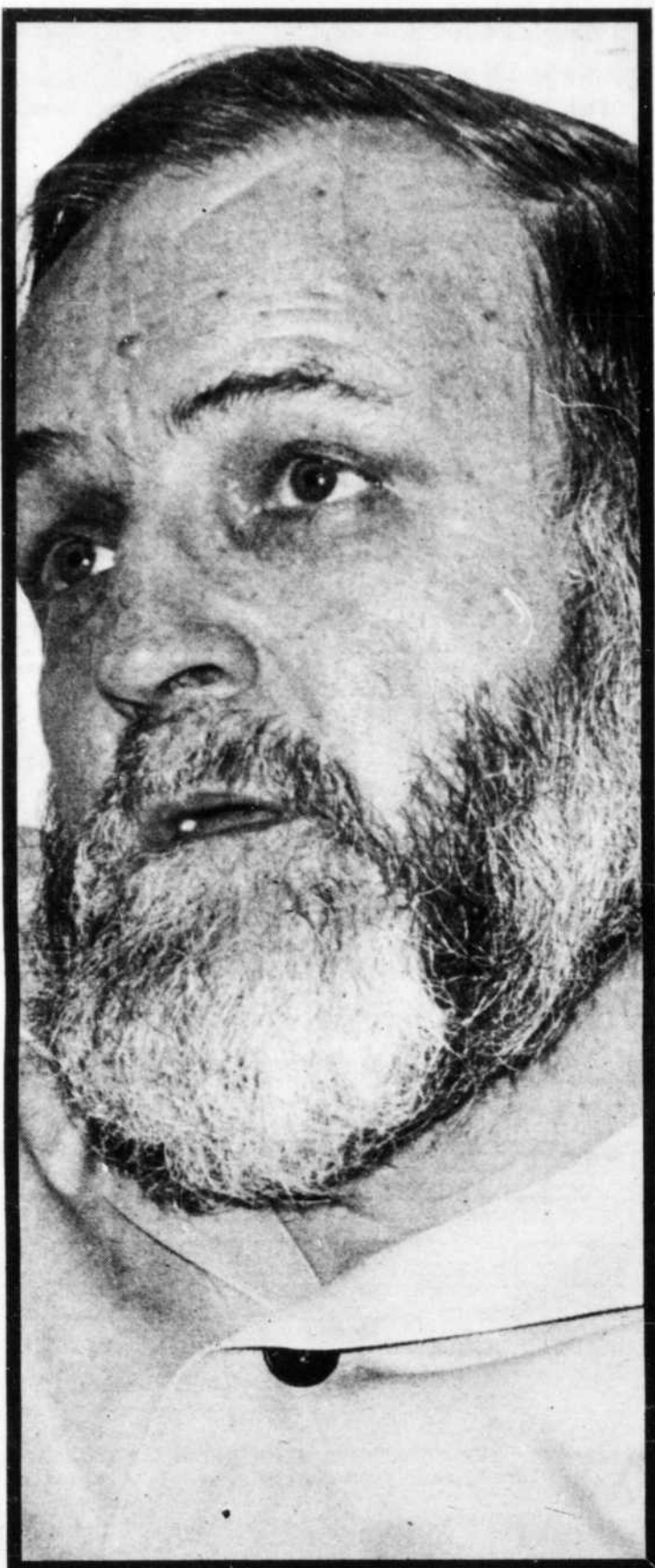
**DOMINIQUE
MICHEL**



**DENYSE
FILIATRAULT**

0006546-129
BIBL. NATIONALE QUE
DEPT. DES PÉRIODIQUES
1700 ST. DENIS
MONTREAL 129 QUE

LE PÈRE AMBROISE PARLE DES MARIAGES



"Il est difficile de se marier entre vedettes. Cela peut créer des conflits."

Parce que le Père Ambroise a été durant de longues années celui que l'on sur-nommait "L'aumônier des artistes" et parce qu'il a été l'intermédiaire entre l'union de beaucoup de gens de spectacle, nous lui avons demandé de bien vouloir se prêter à une longue entrevue. Entrevue enregistrée sur magnétophone et qui portait sur les divorces et les réussites des mariages de la gent artistique. D'entrée, le Père Ambroise précise:

"Il y a autant de faillites dans le civil que dans le monde artistique. Ça fait plus de bruit chez les artistes parce qu'ils sont connus. Les drames sont plus courants car ce sont de grands sensibles. Le gars qui prend sa bière en fin de semaine, personne n'est intéressé à savoir s'il divorce ou si tout va bien."

Et c'est avec humour qu'il poursuit en mentionnant qu'à cette époque il faisait embrasser les époux. Il leur donnait lui-même le baiser de la Paix en...embrassant la mariée!

"Alors, naturellement, ça faisait la première page."

Le Père Ambroise considère que les cas de couples

comme Yvon Deschamps ou Marie-Josée Longchamps, c'est-à-dire de ménages qui se brisent, ne sont pas plus courants aujourd'hui qu'autrefois:

—C'est plus délibérément fait et plus librement dit. Disons qu'avant, il y avait plusieurs couples qui cohabitaient mais qui n'étaient plus mariés, allant chacun de son côté. Ou parce que le milieu l'imposait ou parce que les enfants étaient-là, ils vivaient ensemble sans s'aimer."

"L'alcool ne fait qu'ajouter au drame!"

Même si l'aumônier des artistes n'a pas béni certains

couples, il connaissait souvent intimement les deux conjoints. Il vivait au sein de cette société qu'il décrit alors comme étant une sorte de commune ou de grande famille. Il lui arrivait parfois de sentir que cela ne marcherait pas.

"On pouvait comprendre dès l'origine de leur union que cela ne mènerait pas loin. Leurs caractères ne s'entendaient pas ou plus fondamentalement ils n'étaient pas faits l'un pour l'autre. Un des deux. Mais par exemple, chez Andrée Champagne (que je n'ai pas mariée), je ne l'aurais pas senti du tout. Toutefois, il y a une des choses qui ont contribué à ce que cela marche bien. C'est quand des artistes se sont fait une vie de foyer qui n'était pas à tout le monde. Un homme comme Gilles Pelletier, on n'a jamais pu pénétrer dans sa vie de foyer. La séparation d'un couple me fait toujours quelque chose que ce soit n'importe quel couple que j'ai béni."

Il y a aussi d'autres éléments qui peuvent jouer. On sait par exemple que l'alcool joue un rôle important.

—“LES ENFANTS SOUFFRENT DU VEDETTISME DE LEURS PARENTS”



C'est en dialoguant avec les journalistes Pascal Lennad et Pierre Seguin que le Père Ambroise explique les réussites et les faillites des mariages du monde artistique.



Publié par les PUBLICATIONS QUEBECOR INC., 4270, rue Papineau, Montréal 177, Québec. Tél.: 527-3161.

Vice-président: Normand G. Robideaux.
Directeur de l'information: Claude Charon.

DIRECTEUR:
GUY POTHIER

JOURNALISTES:
Jean Côté
Colette Chabot
Pascal Lennad
Michelle Thibault-Turgeon
Johanne Mercier
Claude Jasmin

PHOTOGRAPHES:
James Gauthier
Hubert Bonnet

MAQUETTE:
Myriam

DIRECTEUR DE LA PROMOTION:
André Rancourt
DIRECTEUR DE LA PUBLICITÉ:
Gaston Bérubé
PUBLICITÉ NATIONALE:
Gérard Lapointe

UNE FILIALE DE QUEBECOR INC.

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie
Montréal Offset Inc.,
144 ouest, rue Port-Royal, Montréal 357,
La plus importante imprimerie de journaux au
Canada. Tél: 384-8880

DISTRIBUTION:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
Ville Saint-Laurent 379.
Téléphone: 332-0680

ABONNEMENT:
Nicole Tremblay, \$15.00 par année, \$10.00 pour 6
mois, \$5.00 pour 3 mois, 25¢ le numéro. États-Unis
30¢. Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
COURRIER DE LA DEUXIÈME CLASSE
ENREGISTREMENT NUMÉRO 1339
Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

GES ET DES DIVORCES CHEZ LES ARTISTES

"C'était un problème qui a joué son rôle, surtout au Québec. Ça pouvait aller de la bière de l'ouvrier au Gin ou cocktail des artistes. Mais chez eux, il y a en plus leur très grande sensibilité. Il y a d'abord un problème et l'alcool vient comme un échappatoire, après. Cela ne fait qu'ajouter au drame. Le problème aurait pu peut-être se régler."

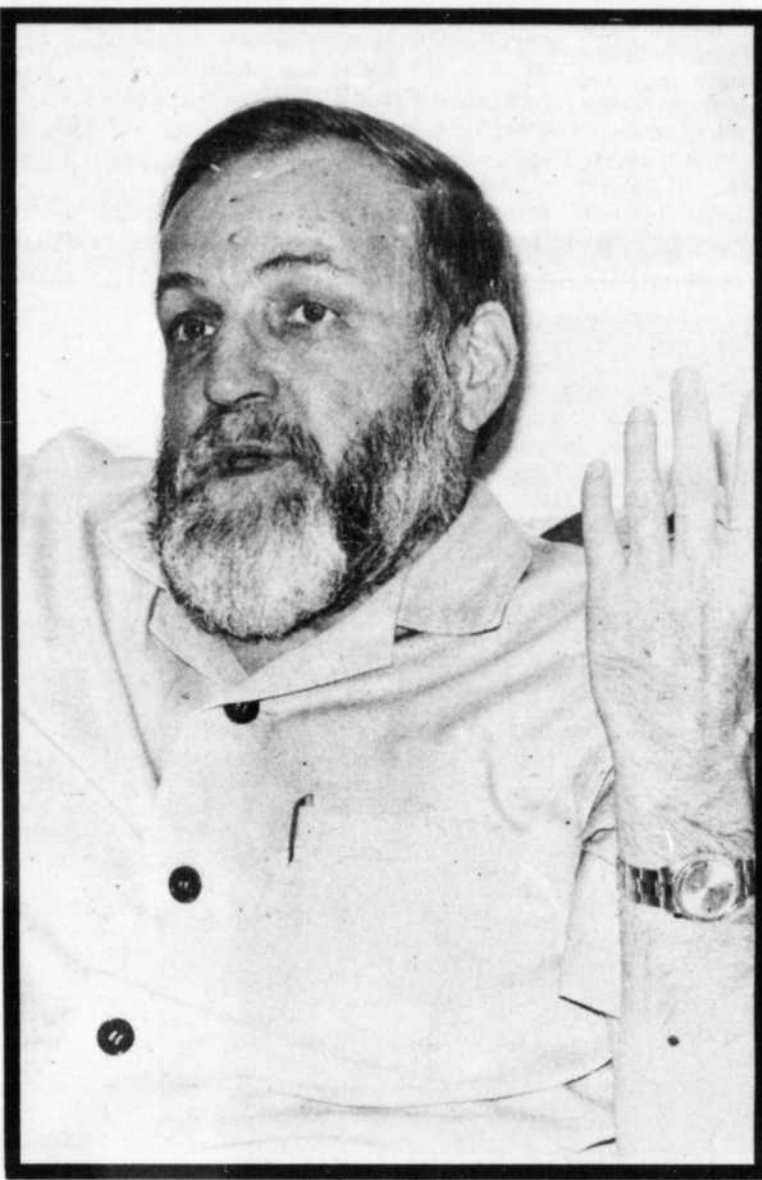
"C'est êtres-là sont exténués par leurs sentiments"

"On provoque dans le monde d'aujourd'hui des choix multiples qui ne sont pas de l'ordre de la fidélité. Cela a pratiquement toujours existé chez les artistes. C'est un monde dans lequel on n'a pas toujours le même succès, surtout quand les deux époux pratiquent le même art. C'est l'un des dangers. Surtout si la femme surpasse le mari. Il n'y a pas que la valeur. On peut avoir de la valeur et puis ne pas avoir de succès. Il est certain qu'il est plus facile de faire un foyer dans lequel les gens ne viendront pas mettre leur nez. L'un des dangers, c'est que des vedettes en se mariant marient leur vedettariat. Quand l'une ne l'est plus ça tourne mal. Il y a des tas d'enfants qui ont souffert du vedettisme de leurs parents."

— "L'AMOUR, C'EST CE QU'IL Y A DE PLUS PRÉCIEUX AU MONDE"

Le Père Ambroise avoue qu'il a fait beaucoup de baptêmes d'enfants d'artistes. Il a eu souvent affaire à eux quand les parents ne s'entendaient plus. Heureusement, il arrive que deux vedettes se lient pour la vie et que cela marche idéalement, c'est assez rare.

"C'est le cas des comédiens Hélène Loïselle et Lionel Villeneuve. Il y a eu autre chose à la base que deux vedettes qui se mariaient. C'est un homme et une femme qui s'aimaient. Mais d'être vedette, cela veut dire faire parler de soi qu'on le désire ou pas. Or les journaux aident rarement le mariage. D'abord les journaux même quand ils sont sérieux, disent des choses comme ils les perçoivent et sans avoir toujours raison. Je ne vous ap-



prendrai rien en vous disant qu'il y a des journalistes pas sérieux qui vont écrire n'importe quoi quitte après à démentir. Mais pendant ce temps le mal est fait. Si ces êtres-là sont exténués par leur travail et exténués aussi par leurs sentiments et si en plus de ça il ne suffit rien qu'une circonstance pour qu'ils s'envoient des pots de fleurs à la tête, une simple nouvelle suffit... Il est bien certain que les artistes notoires n'ont plus la même liberté avec les gens de la presse que des gens inconnus parce que le monde entier s'empare d'eux, comme Elizabeth Taylor et Richard Burton."

"Je ne suis pas un conseiller matrimonial!"
Quand cela a été possible le

Père Ambroise a souvent cherché à réconcilier des couples.

"Je n'ai jamais été arbitre car dans ce domaine-là je ne suis pas un conseiller matrimonial. Il me faudrait des études particulières en

mutuellement permet de parler ouvertement, il est évident que c'est un moyen de mettre de l'eau dans le vin. Mais ce n'est pas une efficacité absolue."

Le Père Ambroise, surtout chez les artistes, est en faveur

— "L'ALCOOL: UNE CAUSE IMPORTANTE DES DRAMES"

psychologie. Je crois que l'amitié peut suppléer au psychiatre. Ce qui est difficile c'est quand les gens ont des conflits et qu'ils vous consultent. La première chose qu'ils veulent c'est une oreille attentive et non pas votre avis. Il faut être alors arbitre dans le sens diplomatique du mot. Si l'amitié que l'on se porte

d'une plus grande connaissance avant le mariage. D'ailleurs, il est prouvé que l'âge du mariage est beaucoup plus élevé maintenant qu'autrefois. Selon lui, il y a également un danger quand une vedette épouse un être qui n'est pas du milieu.

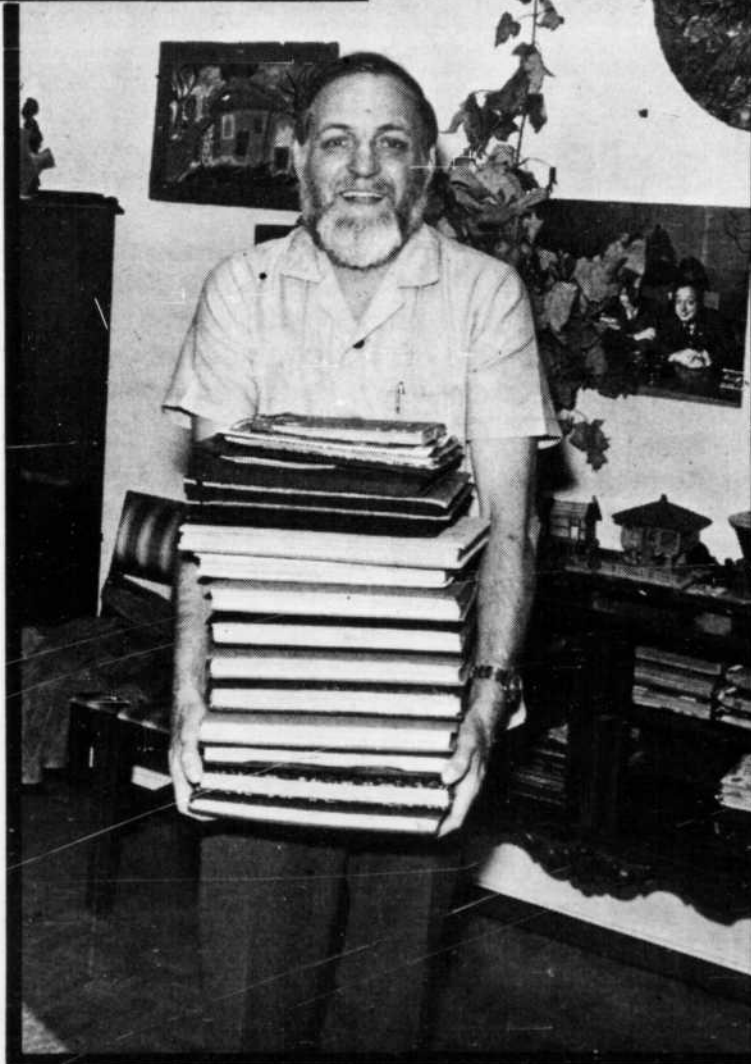
"Il faut à ce moment-là que l'homme ou la femme artiste fasse un peu participer son conjoint à ce qui lui arrive pour que l'autre ne se sente pas complètement perdu."

Lorsque deux artistes célèbrent leur mariage, le monde de la presse en fait souvent un grand événement. Là-dessus le Père Ambroise explique:

"J'aimerais toujours mieux bénir des mariages dont les invités ne sont pas des journalistes et des photographes. Il faut essayer que personne ne s'empare de la chose la plus précieuse, c'est-à-dire l'amour. C'est un secret profond. Mais, c'est une chose difficile à éviter. C'est ainsi pour les royautés qui se doivent à leur public. J'imagine que quand la Princesse Anne va se marier, toutes les télévisions du monde vont demander d'être-là. Ça aussi, c'est une sorte de vedettariat."

"Les couples d'artistes doivent s'attendre à des avatars dans leur métier. Et s'ils ne s'y attendent pas, ils ne sont plus capables de les arrêter. Et c'est ça être vedette."

Le Père Ambroise a toujours cherché à faire comprendre que le mariage est un événement important et qu'il faut perpétuellement l'enrichir au cours d'une vie. C'est un engagement profond qu'il ne faut pas prononcer à l'aveuglette. Chez les artistes, plus que chez les autres, cela demande donc de la réflexion avant le grand geste.



Une pile d'albums de photos qui rappelle au Père Ambroise les mariages et les baptêmes qu'il a bénis chez les artistes.



Félix Leclerc, un poète qui se renferme dans son monde.

FÉLIX LECLERC: "IL ÉTAIT TROP SENSIBLE"

Si Félix Leclerc a pris la décision de rompre son ménage, c'est sans doute parce qu'il vivait dans un monde qui lui était difficile de partager. Sa sensibilité et sa grande carrière ont été les deux raisons importantes de son divorce. Il devait vivre souvent loin de son foyer. Pour le Père Ambroise Félix Leclerc est avant tout un poète. "Il était amoureux de son art et de ses pensées. C'est un grand artiste." Comme tous les grands artistes, Félix vivait dans son ambiance personnelle. Il devint donc difficile de communiquer complètement

avec quelqu'un. Et puis, il est devenu une vedette adulée par un immense public. Tout à ce moment-là devient plus compliqué surtout pour vivre simplement comme tout le monde. "Malgré lui il devait respecter certaines exigences de son métier. C'est là un des avatars des vedettes. Le public s'empare d'eux." Et pourtant, Félix Leclerc a toujours été au fond de lui-même un grand solitaire qui a dû souffrir quelquefois de la présence des autres autour de lui. Surtout des gens qu'il aurait préféré ne pas rencontrer.



Entre Denyse Filiatrault et Jacques Lorain, une rivalité s'était installée.

DENYSE FILIATRAULT ET JACQUES LORAIN: "UN MARIAGE QUI NE POUVAIT PAS DURER"

Bien que le Père Ambroise n'ait pas béni leur mariage, ils les a parfaitement connus tous les deux. Il se doutait comme tous les proches de ce couple que cela tournerait mal un beau matin. "C'est le cas de deux artistes qui s'affrontent dans leur métier. Jacques Lorain avait donné toute sa créativité à Denyse. Or, celle-ci l'a un jour surpassé. Ce n'est pas une question de valeur. On peut avoir du talent et ne pas avoir de succès. Denyse a été plus vite connue que son mari. C'est ce qui a créé une animosité ou une sorte de gêne entre ces deux fortes personnalités. Lorain voyait monter sa femme un peu grâce à lui. Même s'il en était fier, il devait s'avouer qu'elle obtenait plus de succès que lui-même. D'où peut-être une espèce d'amertume." Plus proche de nous, c'est un peu ce qui s'est produit entre Yvon Deschamps et sa première épouse Mireille Lachance, entre Albert Millaire et Rita Imbault.

Profites-en
des Obligations d'Epargne
du Canada

Le Mode d'Epargne sur le Salaire...

Le Mode d'Epargne sur le Salaire, c'est la façon moderne d'épargner régulièrement, choisie l'an dernier par plus de 700,000 personnes pour s'assurer un avenir meilleur et un présent plus serein.

Voici quelques-unes des raisons qui les ont incitées à acheter des Obligations d'Epargne du Canada par le Mode d'Epargne sur le Salaire.

A la portée de tous: selon le Mode d'Epargne sur le Salaire, vous n'avez qu'à signer la formule de souscription fournie par votre employeur et, presque sans vous en apercevoir, le montant que vous avez choisi d'épargner s'accumulera.

Ainsi, pour moins de 30¢ par jour, vous achetez une Obligation d'Epargne du Canada de \$100.

Sûres et rentables: les Obligations d'Epargne du Canada sont garanties par toutes les richesses du pays. De plus, vous pouvez les encaisser en tout temps à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru. C'est de l'argent instantané!

Mais surtout, elles rapportent un bon intérêt chaque année et, si vous le désirez, elles peuvent vous rapporter de l'intérêt sur l'intérêt.

une bonne habitude qui porte profit

DOMINIQUE "ILS ÉTAIENT LES DEUX VED"

De par leur métier, Dominique Michèle et Camille Henry cherchaient tous les deux le succès. Dominique sur la scène, Camille Henry avec le sport. Ce sont deux métiers qui les séparaient trop souvent. "Ils avaient chacun leur passion. Ce qui fait qu'ils ont dû s'affronter. Ils étaient forcément à la merci du public et leur métier

GILLES PELLETIER: "UN MARIAGE HEUREUX PARCE QU'EN DEHORS DU MILIEU"

Gilles Pelletier s'est toujours refusé d'accorder une entrevue sur sa vie privée. On n'a jamais pu pénétrer dans son intimité. Là-dessus le Père Ambroise croit qu'il a trouvé la vraie formule. "Il n'a jamais mélangé sa femme à sa carrière. Son foyer et son métier sont pour lui deux choses complètement distinctes. Il a farouchement défendu son ménage en interdisant tout propos sur son épouse et sur ses enfants.

"Et c'est si vrai que presque personne ne connaît jusqu'au



Gilles Pelletier est heureux en ménage parce qu'il a toujours refusé de parler de sa vie privée.

nom de sa femme. Gilles Pelletier est l'un des rares artistes qui ont su garder pour eux ce qui ne regarde pas le public. C'est en partie ce qui explique la réussite de son union.

JACQUES NORMAND ET LISE ROY: "IL N'A JAMAIS ÉTÉ FAIT POUR ÊTRE MARIÉ"

De l'avis du Père Ambroise qui a toujours été l'ami personnel de Jacques Normand, ce dernier n'a jamais été fait pour être un époux. "Je savais qu'entre Lise et Jacques, il aurait été étonnant que cela continue toute une vie. Jacques n'est pas fait pour être marié. C'est dans sa nature et on n'y peut rien."

Quand on connaît le caractère de Jacques Normand, on devine que la vie pour une femme devient très difficile. D'ailleurs Jacques Normand ne s'est jamais remarié. Il devait deviner que son caractère et

sa personnalité ne pourrait jamais se mettre en harmonie avec une conjointe.



La seule femme, Lise Roy, que Jacques Normand a épousée. Un échec car il n'a jamais été fait pour vivre en ménage.

RAYMOND LÉVESQUE ET MANON BERNARD: "ELLE ÉTAIT TROP JEUNE POUR LUI."



Un couple qui s'est séparé à cause de leur métier. Et pourtant Raymond et Manon s'aimaient éperdument.

Ce couple s'est éteint sans que personne ne s'y attende vraiment. Raymond et Manon semblaient faits l'un pour l'autre. Le chansonnier et cette comédienne étaient amoureux fous.

On croyait qu'enfin Raymond Lévesque après plusieurs déboires

amoureux avait trouvé la femme qui lui convenait parfaitement.

"Je sais qu'ils étaient bien partis car ils s'aimaient vraiment. Peut-être qu'ils n'ont pas su continuer à cultiver à chaque instant leur amour. C'est que dans ce métier, cela est très dur à

faire. Surtout quand on le fait tous les deux. Il y a une question de temps qu'on ne peut plus s'accorder."

Et puis pour le Père Ambroise quand deux êtres sont trop sensibles à cause de leur art, il devient extrêmement ardu de concilier ses humeurs.

JEAN ET JANETTE: "QUELLE BELLE FAMILLE!"



Un des rares couples de la colonie artistique qui ont su vieillir ensemble. Ils se complètent dans leur carrière.

C'est ainsi que le Père Ambroise s'est exprimé au sujet du couple Lajeunesse. "Ils ont réussi parce qu'ils ont su parfaitement travailler ensemble en se partageant les tâches. Il n'y a jamais eu de rivalité entre eux. Ils ont eu l'intelligence d'allier leur talent et de le porter sur une même échelle. Ils vivent aussi en harmonie parce qu'ils ont trouvé le moyen de créer ensemble. C'est ce qui fait leur réussite." Le Père Ambroise compare d'ailleurs ce couple à celui de Hélène Loïselle et Lionel Villeneuve. "Ces deux-là aussi ont évité de faire parler d'eux sur le plan affectif. Ces deux comédiens ont eu la chance de réussir chacun de leur côté dans leur carrière. Il faut dire qu'ils se sont mariés uniquement par amour et rien d'autre."

DOMINIQUE ET CAMILLE HENRY: "ILS ONT TOUS LES DEVOIRS"

exigeait qu'ils s'efforcent d'avoir du succès." Cela revient à dire que Dominique et Camille Henry se sont pratiquement rivalisés. Ils devaient fatalement ne plus s'entendre. Il aurait fallu que l'un des deux cède pour que tout rentre dans l'ordre. Ce qui était impossible, pour l'un comme pour l'autre.



Dominique Michèle et Camille Henry ont été séparés par la gloire et la recherche du succès.



OLIVETTE THIBEAULT DOIT TRAVAILLER LES FINS DE SEMAINE

Olivette Thibault ne peut guère passer ses week-end en famille.

Olivette Thibault a tout juste le temps de respirer. Elle travaille tous les jours de la semaine, sauf le mercredi, où elle profite de son seul jour de relâche. Pour la saison automnale, elle participe à l'émission "Quelle Famille!", ainsi que "La P'tite semaine." Dans "Quelle Famille!", elle a la générale le samedi matin, et ils enregistrent durant toute la journée du dimanche. Donc, week-ends en famille, elle ne connaît pas tellement ça. En ce qui a trait à "La P'tite semaine", on répète le lundi et le mardi, c'est l'enregistrement. Et sur ces journées en studios, on ne compte pas les heures afin d'apprendre le texte joué. Pas de vacances cet hiver pour Olivette, mais elle partira l'été prochain à destination de la France. On sait qu'elle s'est rendue au Portugal cet été, en compagnie de son mari et de sa fille Jacqueline.



PIERRETTE CHAMPOUX SE BAT POUR LA CAUSE DES HANDICAPÉS



Pierrette Champoux aime faire de l'action sociale.

En plus de son travail régulier à CKVL qui l'emballa toujours et la met en contact avec de nombreux milieux, Pierrette Champoux travaille en ce moment à l'hôtel Champlain ou elle présente des défilés de mode. Mais ce dont elle parle le plus volontiers et avec le plus d'enthousiasme en ce moment, ce sont ses amis handicapés. "Je me passionne pour des causes comme celles de la maison Richard Reid à St-Henri et de la Garde Bourbonnais. Ces pauvres gens se débattent avec des problèmes d'argent assez terribles ensemble nous essayons de trouver, en ce moment, des moyens d'obtenir des fonds, de la publicité. Nous lancerons bientôt une grande campagne de publicité".

RAYMOND LEMAY: "JE NE SUIS PAS QUÉTAINE"



L'atout de Raymond Lemay: il parle vite

Depuis plusieurs années, Raymond Lemay est bien connu des téléspectateurs. Et, sans doute à cause de certains commerciaux qu'il fait, un public plutôt snob a tendance à le traiter de "quétaïne". Et cela choque profondément notre monsieur. Pas tellement à cause de lui-même mais à cause de tous ceux qui l'aiment, qui s'habillent aux mêmes endroits que lui. "Je ne veux pas qu'on traite de quétaïnes des gens que je respecte et pour qui je travaille". Encore au sujet des commerciaux, Raymond Lemay est persuadé que son grand atout, c'est la vitesse à laquelle il parle. En deux minutes il peut donner plus d'information sur un produit que tout autre annonceur. Un don de la nature, quoi.

MARYLÈNE A TOUT QUITTÉ POUR L'HOMME DE SA VIE

Depuis quelques années Marylène piétinait un peu dans le milieu artistique et cela n'était pas sans l'inquiéter un peu. Elle espérait toujours le grand boum qui ferait redémarrer sa carrière. A cette insécurité personnelle s'ajoutait celle qu'elle ressentait pour son fils Olivier. Et finalement, Marylène a



La chanteuse Marylène vit maintenant à Chicoutimi.

décidé de suivre l'homme de sa vie. Depuis quelques mois elle est à Chicoutimi où l'homme qu'elle aime possède un salon de coiffure. Elle est actuellement en vacances et on peut se demander si un jour ou l'autre, elle reviendra à la chanson.

RETOUR DE YOLANDE CIRCE



Yolande Circe enchante la clientèle de chez Desjardins tous les soirs.

Yolande Circe que l'on voit régulièrement au théâtre de Gilles Latulippe, tient la vedette à tous les soirs (sauf le dimanche) chez Desjardins, réputé restaurant situé au 1175 de la rue McKay. Sa voix mélodieuse et ferme enchante la clientèle toujours nombreuse qui se présente chez Desjardins. Il ne faut pas oublier que les consommations sont à prix réduits et que la maison offre des canapés gratuitement de 7:30 à 12:30 p.m. C'est à ne pas rater.

DANIELLE ODDERRA JOUERA "IRMA LA DOUCE" AUX ÉTATS-UNIS

D'ici quelque temps, Danielle Oddera ira aux États-Unis pour un spectacle qui sera sans aucun doute le plus grand de sa carrière: jouer le rôle d'Irma la douce à New York et dans plusieurs grandes villes des États-Unis. "Je me sens prête pour un tel rôle, dit-elle. Il y a seulement deux ans, j'aurais hésité, je ne me serais pas sentie mûre. Mais j'ai l'impression d'avoir atteint la maturité et le métier qu'il me faut". En ce moment, Danielle travaille au Théâtre des Variétés avec Georges Guétary et c'est pour elle une très belle expérience. "Dieu merci, dit-elle, je n'ai plus de problèmes de travail."



Les USA continuent de faire de l'oeil à Danielle Oddera.

GUY L'ÉCUYER SE REMET DE SA MALADIE



Guy L'Ecuyer a retrouvé la forme.

Guy L'Ecuyer sort de convalescence. L'opération qu'il a subie au tout début de l'été pour une pancréatite, et son diabète l'ont obligé à des vacances forcées. Mais il voudrait bien que tout le monde sache maintenant qu'il va beaucoup mieux. En ce moment, son seul travail, c'est la voix du chien dans Picotine, une émission pour enfants à Radio-Canada. Il a aussi un projet de théâtre: une pièce de Dario Fo, mais c'est tout. "Je ne m'inquiète pas pour autant, dit-il. Avec le métier que j'ai, je ne peux pas croire qu'on va m'oublier. Pendant sa convalescence Guy L'Ecuyer s'est rapproché de ses quatre enfants. La plus vieille a dix-sept ans, est très indépendante, il ne la voit pas souvent. Deux de ses enfants ont déjà joué au théâtre et au cinéma.

LUCE GUILBEAULT PLEURE LA MORT DE SON PÈRE



De nombreux parents et amis avaient tenu à assister aux obsèques du grand médecin que fut le docteur Guilbeault.

Luce Guilbeault a eu la douleur de perdre son père la semaine dernière. Une des figures les plus remarquées du monde médical, le Dr Albert Guilbeault s'est éteint à l'hôpital Notre-Dame le 27 septembre dernier. Il était âgé de 67 ans et jusqu'à la veille de sa mort il dirigeait le Service des Soins à Domicile, Secteur "B" du Montréal Métropolitain. Son action touchait 1,200,000 de ses concitoyens.

HOMME SOCIAL ET POLITIQUE

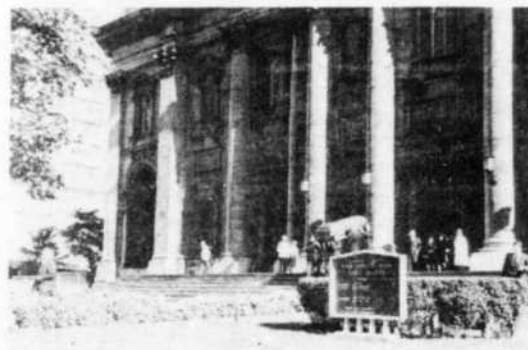
Reçu médecin en 1931 après des études à l'Université de Montréal, il méritait une bourse du gouvernement provincial pour étudier en pédiatrie à Londres, Strasbourg, Paris et New York. En 1937 il fut le premier Canadien-Français à devenir membre de l'American Academy of Pediatrics. Après avoir enseigné ses connaissances aux étudiants de l'Université de Montréal, il fonda en 1947 le Service de Pédiatrie de l'hôpital Notre-Dame qu'il dirigea pendant 18 années. En 1961, pour le gouvernement canadien, il enquêta sur les conditions de vie et d'hygiène des Esquimaux, des Indiens et des prisonniers. En 1954 et 1957 il fut élu conseiller municipal à Montréal et en 1962 il se présentait dans le comté de

Laurier comme candidat progressiste conservateur.

PIERRE SEGUIN



La comédienne, entourée des membres de sa famille, quitte l'église en direction du cimetière de la Côte-des-Neiges.



C'est à l'église Marie-Reine-du-Monde que les derniers hommages furent rendus à M. Albert Guilbeault.



Luce Guilbeault, portant chapeau noir, soutient sa mère à la sortie de l'église.

LA MÈRE DE CLOVIS DUMONT MEURT À 87 ANS



La mère de Clovis Dumont enterrée dans les traditions indiennes la semaine dernière.

La semaine dernière, la mère de Clovis Dumont s'est doucement éteinte à l'âge de 87 ans. De sang pur indien, elle vivait sur la réserve du Village Huron, près de Québec. Née Emilienne Gros Louis, elle descend en directe ligne du clan huron dont fait partie le chef Max Gros Louis. Avec elle s'éteindra aussi un art que Mme Dumont cultivait depuis des années en tressant des paniers en fresne ainsi que la décoration des mocassins avec du poil d'orignal. L'ancêtre de Clovis Dumont, Norbert Dumont avait épousé une Gros Louis et avait été accepté à part entière par les indiens. Depuis, toute la descendance de Clovis est purement de race huronne. Son grand-père, Raphaël avait lui aussi épousé une Gros Louis à laquelle il avait donné 5 garçons. Clovis Dumont a enterré sa mère dans les plus pures traditions de cette race sur la réserve du Village Huron. Le service funéraire a eu lieu en langue huronne. Clovis conserve un pied à terre sur sa réserve où il escompte y terminer ses vieux jours. Nous adressons nos condoléances aux familles Dumont et Gros Louis.



OUFIRI

Pour obtenir une belle poitrine

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune). Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas. Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

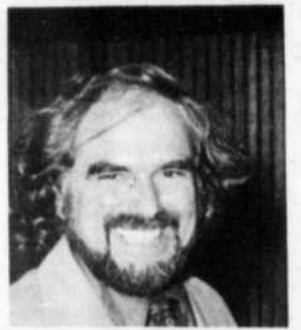
Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

13 octobre 1973, TELE-RADIOMONDE / 7

les questions CHOCS

de Claude Jasmin



(propos recueillis par Eliane Jasmin et Marc Barrière)

Claude Jasmin: Jean Duceppe que répondez-vous quand des gens (et quelques comédiens) disent que vous accaparez tous les rôles de votre catégorie?

Jean Duceppe: Je réponds d'abord que ce n'est pas vrai et que j'ai attendu pas mal longtemps pour les jouer. J'ai la certitude de ne prendre la place de personne. Si je travaille beaucoup c'est parce qu'il manque une génération. C'est ma chance et la malchance des autres. Entre Lègare, Guèvremont, et Rozet, les gars de soixante-dix ans, il y a un trou complet. En fait, il n'y a pas de gars de soixante ans. Cela tombe à Pelletier, Hoffmann, Letourneau et moi.

C. Jasmin: Pourquoi, vu les demandes nombreuses, à Montréal comme à Québec, avoir en plus, fondé une compagnie de théâtre, organisé des tournées?

"ILS M'ONT TOUJOURS REPROCHÉ MON ACCENT"

J. Duceppe: Premièrement, j'ai été rejeté de toutes les troupes. "L'équipe" n'a pas voulu de moi. "Les compagnons" m'ont fait peindre! Le Nouveau Monde m'a pris plusieurs fois mais ils m'ont toujours reproché mon accent. Il reste que depuis

JEAN DUCEPPE SE VIDE LE COEUR

des années, j'ai le goût de faire une troupe, de jouer, si possible, des pièces québécoises (j'en ai joué quand même vingt-trois), et de permettre à des jeunes de faire des doublures. Cela l'Union ne l'a jamais fait. A Londres, à Paris, il y a des doublures. Alors, le petit gars ou la petite fille attendent carrément que je me casse la figure ou qu'Andrée Lapierre se casse la gueule (comme moi j'ai attendu que Fred Barry et que les autres se cassent la gueule) parce que sans cela ces jeunes ne joueraient ou ne joueront que dans dix ou vingt ans. Ils auraient ainsi la chance d'être découverts un peu plus tôt.

C. Jasmin: Dans "Charbonneau et le chef Duplessis" qui viendra à Montréal, certains ont dit que vous rendiez ce chef honni fort sympathique. Auriez-vous secrètement de l'admiration pour le symbole détesté de la "grande noirceur"?

J. Duceppe: Non, au contraire, je suis un de ceux qui se sont battus pendant la période de la grande noirceur, avant les gars qui se battent maintenant. Si j'ai rendu le personnage de Duplessis sympathique, c'est qu'il était sympathique. Il était constamment en calembours. J'ai pu me rendre compte qu'à Québec, la moitié du public l'aimait. Le duplessisme

n'est pas mort. Il y avait des gens qui venaient me voir en pleurant parce que Duplessis avait été bon avec eux. Il reste qu'il a été là pendant dix-neuf ans. Il était trop fort. Etant seul, il a pu faire la grande noirceur. Taschereau disait à propos des premiers discours de Duplessis: "ce jeune orateur ira loin, il parle bien". Ce qu'il ne fera plus dans ses autres discours, car il s'est ensuite réajusté à ses auditeurs. Son vieux chapeau, aussi, c'était voulu pour se rendre plus sympathique.

C. Jasmin: Dans votre fascinante incarnation pour "Mort d'un commis-voyageur", auriez-vous senti, de là votre jeu hallucinant, la similitude du rôle du comédien avec le commis-voyageur classique? Où est la ressemblance? Et où est la différence tout de même?

J. Duceppe: Le commis-voyageur comme le comédien n'a aucun bénéfice social, n'a rien, pour lui assurer qu'il travaillera le lendemain. Quand il vieillit, il ne peut plus demander d'augmentation. J'ai vu de mes amis comédiens dans la soixantaine accepter n'importe quoi. Et dans la pièce, le "commis-voyageur" qui demande un petit soixante quinze dollars, en vient à quarante-cinq dollars.

"JE REMETTAIS MES CHÈQUES..."

C. Jasmin: Avez-vous été obligé de faire cela plus jeune?

J. Duceppe: Plus jeune, oui, j'ai même joué pour rien! Je remettais mes chèques au "Rideau Vert", pour jouer le rôle; à l'époque il manquait énormément de fonds. J'ai même payé mes costumes. Enfin, c'est pour cela que le texte de la pièce "Mort d'un commis-voyageur" est très près de moi.

C. Jasmin: Pouvez-vous nous dire pourquoi vous avez démissionné du feuilleton "Les Forges"?

J. Duceppe: Je n'étais pas tellement à l'aise dans ce rôle. L'auteur Guy Dufresne m'avait mis dans un personnage qui ressemblait beaucoup trop à celui du "Père Lafleur" de "Rue des Pignons", et j'avais peine à le laisser. En plus cela m'accaparait énormément. Je n'aurais pu aller jouer à Québec, cette année encore, pour cette nouvelle pièce D'Antoine Maillet, "Gapi et Sullivan". C'est le mari de la Sagouine, qui a soixante-douze ans! Ce vieillard un peu spécial, reproche à sa femme ce qu'il n'a pas osé lui reprocher de son vivant. Il en veut en plus aux Anglais.

C. Jasmin: Votre franc-parler du temps de CKAC vous a-t-il vraiment attiré des ennuis? Vous a-t-on congédié à cette époque? Et maintenant êtes-vous devenu plus sage au chapitre de la contestation?

"ILS M'ONT SACRÉ DEHORS ASSEZ SOUVENT..."

J. Duceppe: Des ennuis, oui, ils m'ont sacré dehors assez souvent. Et lorsque j'arrivais à la maison, mon "anglaise" n'aimait pas beaucoup cela. Non, je ne suis pas devenu plus sage à cause de cela. Mais je suis

peut-être devenu plus philosophe, dans le sens que je commence à admettre que les autres ont quelquefois raison.

C. Jasmin: Pensez-vous comme Godbout, avoir terminé "Votre service" en matière d'engagement social?

J. Duceppe: Nous sommes de la génération des sacrifiés, celle qui parlait beaucoup. Les jeunes de la nouvelle génération, parlent moins, mais font ce dont ils ont parlé.

C. Jasmin: Est-ce vrai, qu'à vos débuts, Jean Desprez avait prédit que vous ne seriez jamais un bon comédien?

"JEAN DESPREZ AVAIT PRÉDIT QUE JE NE SERAIS JAMAIS BON COMÉDIEN"

J. Duceppe: Oui. Garceau, un des premiers gars engagés, s'en allait. C'était ma chance. Mais là, est arrivé un jeune "blondasse" du nom de René Verne. C'est alors que Madame Jean Desprez a dit: "enfin un nouveau jeune-premier qui va nous protéger de ce Jean Duceppe"; en voulant dire qu'elle ne voulait pas que je joue sur la scène. Par la suite, ayant changé d'avis à ce sujet, elle m'invita chez elle en compagnie de ma femme. Après la première de "Patate", qui fut un triomphe. Elle me dit ce soir-là: "Tu es un bon comédien". Elle avouait qu'elle s'était trompée.

C. Jasmin: Vous qui êtes "sans école", êtes-vous anti-écoles d'art dramatique? Jeune, auriez-vous aimé trouver une telle école?

J. Duceppe: Je suis "pour" une école d'art dramatique. L'an passé, j'ai été invité au conservatoire à faire quelques teach-in. Là-bas, les jeunes apprennent leur pièce pendant quatre mois, il est alors tout à fait normal qu'ils soient bons lors de leurs représentations. Il devrait plutôt y avoir une rotation dans les tâches. Car présentement, un étudiant joue le premier rôle, un autre, le second rôle... le dernier fait les éclairages, tandis que c'est peut-être celui-là qui devrait parfois avoir le premier rôle. J'ai fait une suggestion, on jouerait les deux premiers mois le rôle principal, puis les deux derniers mois, la même personne s'occuperait maintenant de l'éclairage. Mais le directeur Cartier, n'a pas aimé ma suggestion. Il m'a dit gentiment de me mêler de mes affaires... Pourtant les élèves étaient déjà embarqués. Enfin les étudiants doivent savoir que ce n'est pas un métier facile, qu'ils vont en arracher, qu'ils vont attendre longtemps avant que la chance passe mais alors ils devront être là.

C. Jasmin: Pourquoi attaquez-vous la critique si souvent? Et,



Eliane Jasmin a également participé à cette entrevue choc.

quel est le plus grave reproche que vous lui faites?

J. Duceppe: Il est vrai que je gueule souvent contre la critique, mais heureusement ma rancune ne dure jamais plus de vingt-quatre heures. Vous êtes un de ceux qui devez le savoir. En fait, je voudrais que les critiques de théâtre aiment le théâtre comme les journalistes de sport aiment le sport. Ils étaient capables d'écrire toute une colonne sur un montée d'Henri Richard. A mon avis, il commence à y avoir des critiques qui ont du métier. On termine la période où les critiques, dans l'ensemble, n'aimaient pas vraiment le théâtre. Ils arrivaient en disant "l'as besoin de me montrer que t'es bon". J'avoue avoir été gâté par la critique, mais je pense à des comédiens à qui cela fait parfois très mal.

C. Jasmin: L'échotier Jacques Matti a dit que c'est "se vautrer" que d'avoir accepté de votre part de jouer dans le film de Lord, "Bingo". Que répondez-vous à cela?



Jean Duceppe a accepté avec joie de répondre aux questions pertinentes de notre confrère Claude Jasmin.

LES CRITIQUES DE JACQUES MATTI...

J. Duceppe: Je réponds d'abord que Jacques Matti n'a pas le droit de descendre un film avant de l'avoir vu.

C. Jasmin: Il dit avoir lu le scénario.

J. Duceppe: Un scénario ça évolue beaucoup. Par exemple quand j'ai tourné "Tonnerre rouge", on était rendu à notre septième scénario! Il faut dire que Jacques Matti fait des films pour Yvon Dupuis. Je ne dis pas un mot de politique dans le film. Je joue le rôle d'un chômeur qu'on ne peut recycler. Le gars qui joue le rôle de mon fils, dans le film, lui, s'engage avec toute l'ardeur de la jeunesse dans un mouvement pour l'indépendance, dans le temps des élections. Un peu comme dans "Un citoyen au dessus de tous soupçons", il y a la gauche, la droite et le centre. Il n'est pas question de Dupuis un seul instant. Alors ceux qui se reconnaissent malgré tout, tant pis pour eux. L'histoire du film aurait pu se situer n'importe où. En bref, c'est le rêve brisé d'un jeune garçon lors des élections. Il aurait pu être brisé de la même façon lors d'une autre élection. Et dans le film, mon personnage lui dit qu'on est né pour un petit pain; il aimerait pourtant avoir les couilles de son fils.

C. Jasmin: Vous défendez le cinéma québécois farouchement en y participant, mais à votre théâtre de Joliette vous ne faites jamais monter des textes québécois, pourquoi? L'éditeur Léméac publie pourtant jusqu'à vingt pièces par année maintenant. En prenez-vous connaissance?

J. Duceppe: On ne peut en trouver. Il n'y a que Michel Tremblay qui les garde seulement pour lui.

C. Jasmin: Alors pourquoi ne pas en demander à un Gilles Richer, à un Gratien Gélinas, ou même à un jeune auteur comique?

J. Duceppe: J'ai demandé à un jeune auteur, une pièce. Mais il me demandait un dépôt, et pourtant pour "Le Nouveau Monde", il n'en a pas demandé. "Le Saut du Lit" qu'on a joué cet été, n'est pas une pièce québécoise, cependant nous l'avons adapté pour le Québec. Certains nous ont fait le reproche d'avoir ainsi trahi l'auteur. On y a, simplement intégré des expressions et des faits d'ici. Oui, l'été prochain, j'aurai un texte drôle d'un auteur québécois. Justement. L'autre jour, j'ai lancé l'appel dans une conférence de presse. Et je le répète ici, qu'on m'envoie des textes comiques. En effet, dans "Le Saut du Lit", avec la fille qui dit venir de "l'Abitibi" et l'allusion à "Lise Payette".

te" on a fait crier la salle, parce que les gens se sont alors reconnus, un peu plus à peine. Alors qu'avec les "Dubé", les gens se retrouvent encore davantage.

C. Jasmin: Comme animateur et questionneur tous les soirs à la télévision, on vous fait encore souvent de graves reproches. Que répondez-vous à ceux qui critiquent le Jean Duceppe animateur de talk-show?

"JE NE SUIS PAS UN VRAI ANIMATEUR"

J. Duceppe: Je ne suis pas un vrai animateur de télévision. A CKAC, j'ai vraiment été à mon aise car mon rôle était d'engueuler et de provoquer les gens. Tout cela était voulu. De toute façon, j'ai dit à Robert L'Herbier, mon patron, à propos de "Madame est servie": "si t'en trouves un autre, dis le moi!". Je suis plutôt un curieux de nature. J'avoue que Wilfrid Lemoyne et Lise Payette, pour ne nommer que ces deux-là, sont eux de vrais animateurs-questionneurs.

C. Jasmin: Etes-vous maintenant devenu un homme riche?

J. Duceppe: Non, je ne suis pas riche. Avec sept enfants, on n'est jamais riche. Je commence peut-être seulement à avoir moins de besoins parce que mes pièces réussissent à "La Place des Arts". Mais l'argent que je gagne là, je le remets d'une certaine façon à mon théâtre. Au lieu d'aller jouer aux cartes, ou de prendre un coup. Mes seuls placements sont mes garçons. Il y a un clan Duceppe, comme il y a un clan Kennedy, mais sans les millions!

MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS REFUSE D'AFFRONTER À NOUVEAU MIMI D'ESTÉE À "MADAME EST SERVIE"



La vie n'est pas toujours rose pour Marie-Josée Longchamps

Le vendredi 21 septembre se tenait à l'émission "Madame est servie" un intéressant affrontement. Il avait lieu entre Marie-Josée Longchamps et Mimi D'Estée, et traitait de l'avortement. On sait que depuis quelques mois, Marie-Josée prône de plus en plus les méthodes du naturisme, qui exige de ne pas détruire tout être humain.

Pour sa part, Mimi D'Estée, qui a sans contredit acquis la faveur du public, déclarait que l'on devrait laisser à une femme la liberté de choisir, si oui ou non, elle veut garder son enfant.

A la fin de cette émission, qui s'est avérée trop courte, Jean Duceppe avait fait promettre aux deux femmes de revenir continuer leur débat dans un avenir rapproché et elles avaient toutes les deux accepté d'embler. Mais voilà qu'un sérieux problème se pose: Marie-Josée a refusé d'affronter à nouveau Mme D'Estée.

Le réalisateur Guy V. Robillard, rejoint au téléphone, nous a expliqué la situation en ces termes: "Marie-Josée a en effet refusé de refaire l'émission sans fournir aucune raison. Elle a simplement appelé et a informé ma secrétaire qu'elle ne pourrait être là." Cette émission, qui promettait d'être fort intéressante, était sensée être enregistrée le jeudi 4 octobre et être en ondes le 10 du même mois.

CE QU'EN PENSE MIMI D'ESTÉE...

Nous avons voulu contacter Mme Mimi D'Estée qui est également directement impliquée dans l'affaire. Elle a tout simplement répondu qu'elle trouvait tout d'abord cela très dommage pour Marie-Josée. Dommage en ce sens qu'une fille de son âge n'ait pas le droit de se prononcer sur des choses aussi cruelles.



Mimi D'Estée écrira à Marie-Josée Longchamps ces jours-ci...

"Je ne connais pas Marie-Josée dit-elle, "mais j'ai toujours trouvé qu'elle avait bien du talent et qu'elle était très jolie. Quand je dis qu'elle est trop jeune pour ruiner tout comme elle le fait, je ne condamne pas sa jeunesse. Mon seul regret est de ne pas avoir son âge... Mais je considère qu'il faut avoir vécu pour se prononcer sur de tels sujets et je me demande qui peut bien l'avoir mise sur une telle voie. Je sais qu'elle a re-

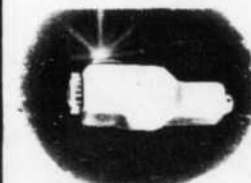
fusé de refaire "Madame est servie", elle a sans doute vue que ce n'était pas là qu'elle aurait les faveurs du public. C'est bien normal qu'elle ait eu une telle réaction après s'être fait huer par le public présent cette journée-là. De toute façon, je dois lui envoyer un mot ces jours-ci pour lui dire que je m'excuse de ce qui lui arrive et de me pardonner si je suis trop impliquée par rapport à ces événements."

J. Mercier

SURDITÉ NERVEUSE

UN APPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS PEUVENT PORTER ET ESSAYER SANS OBLIGATION!

LE VOICI



GROSSEUR RÉELLE

LE PLUS PETIT APPAREIL AUDITIF AU MONDE IL EST AUSSI TRÈS PUISSANT

S'INSÈRE DANS N'IMPORTE QUELLE OREILLE
AUCUN TUB,
AUCUN FIL,
PRESQUE INVISIBLE

CENTRE AUDITIF REID
7365-A RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL
POUR CONSULTATION SIGNEZ 272-0614

OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS
Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom
Adresse
Ville
Téléphone T.R.M. 13/10/73

allô..allô QUELLES NOUVELLES ?

YVON DUFOR: "MES FILS ONT DES TALENTS DE COMÉDIENS"

Oui, je travaille beaucoup pour la "p'tite semaine". Et puis, j'ai un projet avec mes deux fils qui ont quinze et dix-sept ans. Reprendre la troupe pour enfants qui avait été fondée l'année dernière et qui avait eu pas mal de succès: "Trotte-menu". Mes fils ont des talents de comédiens, et avec quelques-uns de leurs amis, ils travaillent beaucoup à créer et à monter une pièce. Je leur donne un bon coup de pou-

ce. L'année dernière, ils avaient joué à St-Laurent. Ce sera sans

doute encore la même chose cette année.



Yvon Dufour donne un coup de pouce à ses fils.

MONIQUE JOLY:

"POUR UNE FOIS
JE SUIS UNE
BONNE FEMME
ANTIPATHIQUE"



—Bonjour Monique Joly, ce rôle dans les "Berger" ça vous plaît?

Oui, énormément. Pour une fois, je dois jouer un rôle de bonne femme carrément antipathique et cela me change de mes autres rôles. Et puis je joue avec Benoit et c'est très agréable. En plus d'être mariés, nous sommes de bons copains et nous adorons rigoler ensemble. Il est terriblement drôle.

—Vous avez des projets de théâtre?

—Oui, je jouerai dans deux pièces au moins cette année, ce qui me demandera pas mal de travail.

Deux pièces en branle pour Monique Joly qui est contente de changer de rôle.

GERMAINE GIROUX: "J'AI UNE GROSSE GRIPPE ET PAS DE TRAVAIL"

—Bonjour Germaine Giroux, vous semblez avoir un rhume?

—Ne m'en parlez pas. Je le traîne depuis une semaine et il ne semble pas vouloir s'en aller. Heureusement, comme je n'ai pas de travail, je peux me reposer.

—"Rue des Pignons", c'est pour quand?

—Pour janvier. Mais je ne peux parler de rien: ce sera une surprise. Si je parle de mon personnage, il n'y aura plus de suspense.



La grippe ennuie Germaine Giroux.

CLAIRETTE: "LES QUÉBÉCOIS NE M'ONT PAS OUBLIÉE. . ."

—Bonjour Clairette, comment ça va?

—Très bien, mon petit. Depuis mon retour de la Guadeloupe, j'ai reçu un accueil merveilleux. J'ai fait toutes les grandes émissions de radio et de télévision. J'enregistre trois émissions des "Berger" avant de repartir.

—Et la Guadeloupe?

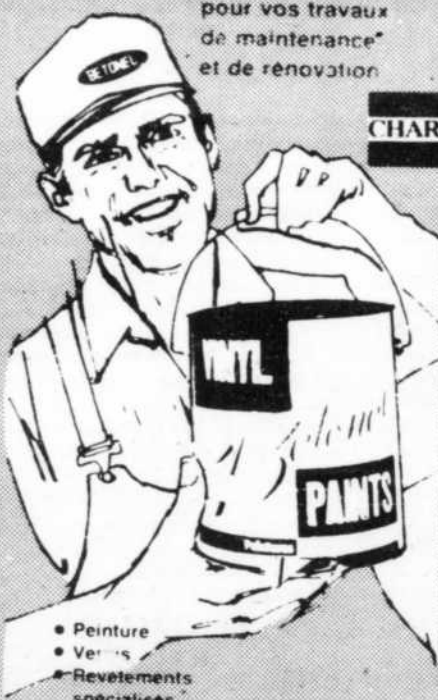
—Pour moi, c'est la sécurité. Les propriétaires de l'hôtel où je travaille ont huit enfants. Alors vous pouvez imaginer si j'étais heureuse cet été: ils étaient tous là.



Clairette est enchantée de l'accueil que les Québécois lui réservent toujours.

PEINTURE
BÉTONEL
PAINT

Le plus dynamique
des fabricants
de revêtements
pour vos travaux
de maintenance
et de rénovation



• Peinture
• Vernis
• Revêtements
spécialisés

LIVRAISON GRATUITE

UN SEUL NUMÉRO DE TÉLÉPHONE
POUR LES VILLES SUIVANTES

- LONGUEUIL
- QUÉBEC
- ST-ANTOINE
- ST-EUSTACHE
- SHERBROOKE
- TERREBONNE
- VANIER (Ontario)

273-8855

Ouvert de 7h.30 A.M. à 5h.30 P.M. du lundi au vend. de 7h.30 A.M. à MIDI le samedi

VOUS OFFRE AU DÉTAIL DES PRIX DE GROS

Cartes de couleurs expédiées sur demande

PEINTURE EXTÉRIEURE
"Blanc ou couleurs assorties"
Sugg. \$13.85 gal.
SPECIAL \$8.30

PEINTURE GRISE A BALCON
Sugg. \$8.75 gal.
SPECIAL \$5.25

PEINTURE ÉMAIL PORCELAINE # 945
Sugg. \$16.50 gal.
SPECIAL \$9.90

LATEX FINI MAT # 780
Sugg. \$5.95 gal.
3 gallons pour \$10.00

PEINTURE SEMI-LUSTRE # 710
Sugg. \$9.95 gal.
SPECIAL \$5.95

BETHOTANE (vernis plastique clair) # 1150
Sugg. \$15.40 gal.
SPECIAL \$8.95

GRAND ASSORTIMENT DE TAPISSERIE
ET TAPIS EN MAGASIN—ESCOMPTE **20%**

PEINTURE
BÉTONEL
PAINT

8614 DE L'ÉPÉE, MONTRÉAL

VOUS SOUVENEZ-VOUS?

EN

1958



A l'âge de 19 ans, Andrée Champagne a épousé un joueur de hockey.

ANDRÉE CHAMPAGNE SE MARIE

Devant 3.000 curieux et 100 invités, à St-Hyacinthe, au début de septembre, Andrée Champagne épousait Walter Clune qui à cette époque était joueur de défense du club de hockey Royal de Montréal et dur-a-cuire de la ligue professionnelle du Québec. Andrée avait 19 ans et Walter 28. C'est Yoland Guérard qui chantait pour la circonstance. Le couple partit aussitôt après la réception pour un court voyage de noces de quelques jours, car Andrée devait être de retour à Montréal quatre jours plus tard.

UN MARIAGE SURPRISE POUR DENISE PELLETIER

C'est dans la petite chapelle de l'église St-Léon de Westmount que fut béni par le père Legault le mariage de Denise Pelletier et Basil Zarov. Ce mariage surprit tout le monde. On ignorait que Denise Pelletier fréquentait assidûment ce photographe de grand talent. Gilles Pelletier, le frère de Denise, et Marjolaine Hébert assistaient à la cérémonie.



Ce fut la surprise générale quand Denise Pelletier annonça son mariage.

MARIETTE DUVAL ET GEORGES CARRÈRE S'ÉPOUSENT

Trois-Rivières était en fête à la fin août de 1958. Mariette Duval jurait, au pied de l'autel, amour et fidélité au comédien Georges Carrère, son amoureux depuis 18 mois. La cérémonie eut lieu en la Cathédrale de Trois-Rivières en présence de 300 invités et plusieurs dizaines de curieux. Les parents du marié étaient venus spécialement de France pour l'occasion. Les nouveaux mariés, après la cérémonie, sont partis pour les États-Unis.



Georges Carrère et Mariette Duval se fréquentaient depuis 18 mois avant de s'épouser.

LUNE DE MIEL À CUBA POUR DODO

Aimée Sylvestre (Dodo), fille de monsieur et madame Jean-Noël Sylvestre de Montréal, épousait, à l'église Sacré-Cœur de la métropole, Camille Henry, fils de monsieur et madame Camille Henry, de Québec. Plusieurs vedettes assistaient au mariage dont Paul Berval, Denis Drouin et Denyse Filiatrault. Le couple alla passer sa lune de miel à Cuba où Camille avait déjà séjourné. On estime que près de 50 artistes étaient présents au mariage de même qu'une vingtaine de joueurs de hockey. La réception eut lieu au restaurant-cabaret Dagwood.



Le mariage de Camille et Dodo fit couler beaucoup d'encre.

MONIQUE LEPAGE ET JACQUES LÉTOURNEAU SE MARIENT

C'est le père Legault qui a béni l'union de Monique Lepage et Jacques Létourneau en l'église Saint-Louis de France par un froid mardi de février. Les deux comédiens se connaissaient depuis un bon bout de temps déjà s'étant rencontrés au hasard de leur métier. Le frère de Monique, le Dr Guy Lepage, ne put assister à la cérémonie étant retenu à Londres où il terminait ses études spécialisées en chirurgie thoracique.



Monique Lepage et Jacques Létourneau s'étaient connus à la scène.

UNE FILLE POUR LES VALCOUR

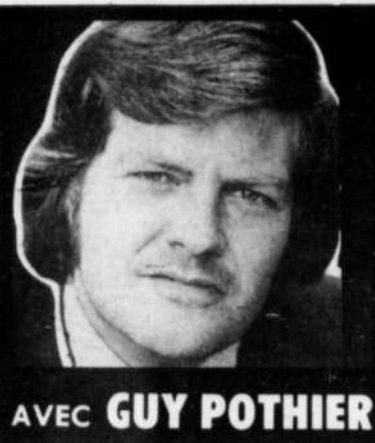
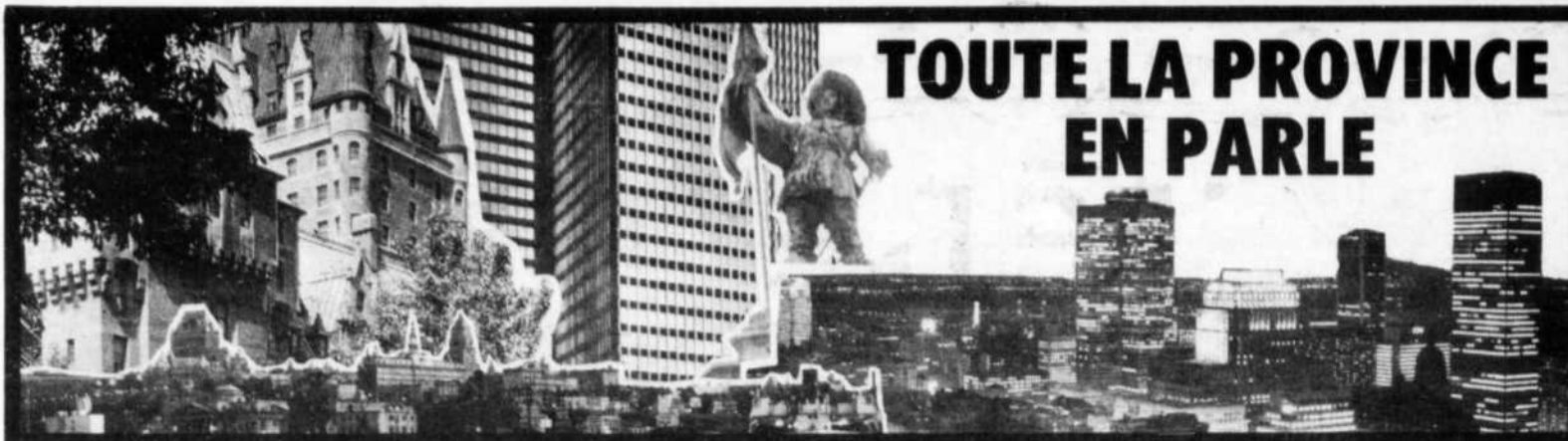
Au tout début de l'année, Josée et Pierre Valcour faisaient baptiser leur dernier-né, une grosse fille de sept livres et un quart, prénommée Geneviève. Les Valcour avaient déjà deux fils et ils ne cachaient pas leur bonheur devant la naissance d'une fille. Geneviève est née à l'hôpital Notre-Dame et Guillaume distribua les cigares pendant une semaine à toute l'équipe de la Famille Plouffe.



Une fille de plus de sept livres pour les Valcour.

13 octobre 1973, TELE-RADIOMONDE / 11

13



MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS: SI LE RIDICULE TUAIT

Le Mouvement Naturiste Social est un mouvement parapolitique voué à la défense des intérêts du naturisme au Québec. Et madame la vice-présidente, Marie-Josée Longchamps, continue à faire couler beaucoup d'encre avec ses marches pacifiques pour dénoncer l'avortement. En page 9 du journal, on dit que l'ex-vedette de "Rue des Pignons" a refusé catégoriquement d'affronter à nouveau Mimi d'Estée dans le cadre de l'émission "Madame est servie". Quelle sage décision ma belle Marie-Josée. Pourquoi vous faire huer une seconde fois. Lors de ce face à face avec Mimi d'Estée, Mlle Longchamps ressemblait à une écolière qui passe des examens et qui n'a retenu des leçons que les titres et les grandes lignes, sans rien connaître de profond. Madame d'Estée semblait bien découragée de voir devant elle un tel numéro! Ma chère Marie-Josée, on m'annonce également que vous ne voulez plus accorder d'entrevues d'ici un bon bout de temps. En guise de conclusion, je vous suggère donc une merveilleuse année sabbatique!



Marie-Josée Longchamps devant le Palais de Justice de Montréal.

LA FIN DES BARONETS: SAGE DÉCISION!

En Angleterre, le mot "Baronet" est un titre héréditaire des membres d'un ordre de chevalerie créé en 1611. Au Québec, "Baronet" signifie le nom d'un groupe (d'un trio devenu duo) ayant obtenu un certain succès dans le domaine artistique

depuis 1963. En Angleterre, ce titre existe toujours mais au Québec ce groupe n'est plus. Lorsqu'avec un minimum de talent et un maximum de paresse, on tire de la patte dans ce métier, il vaut mieux céder sa place. Messieurs, vous avez pris une sage décision.

MESSIEURS DE RADIO-CANADA, QU'ATTENDEZ-VOUS?

A la suite d'une entrevue avec Robert Rivard, mon confrère Jean Côté nous rapportait qu'en 1973, Radio-Canada aurait versé une somme globale de \$2,300,000, aux artistes québécois (incluant les reprises) tandis que Télé-Métropole, pour une même période, aurait distribué des cachets de l'ordre de \$2,800,000. Devant de tels chiffres, on peut se poser de sérieuses questions. Est-ce normal que le Poste d'Etat n'attribue pas plus de boulot à nos vedettes, sachant très bien que la moitié des artistes québécois n'ont pas de travail régulier. Que plusieurs comédiens réussissent à survivre avec beaucoup de difficulté, surtout en cette période d'inflation. Pourquoi n'exige-t-il pas que les séries étrangères soient doublées au Québec afin d'assurer une sécurité minimum à nos artistes. Avec son véhicule, Radio-Canada pourrait subvenir à beaucoup plus d'artistes québécois. Messieurs, sortez de votre léthargie.



Renée Claude vaut bien des p'tits Français!

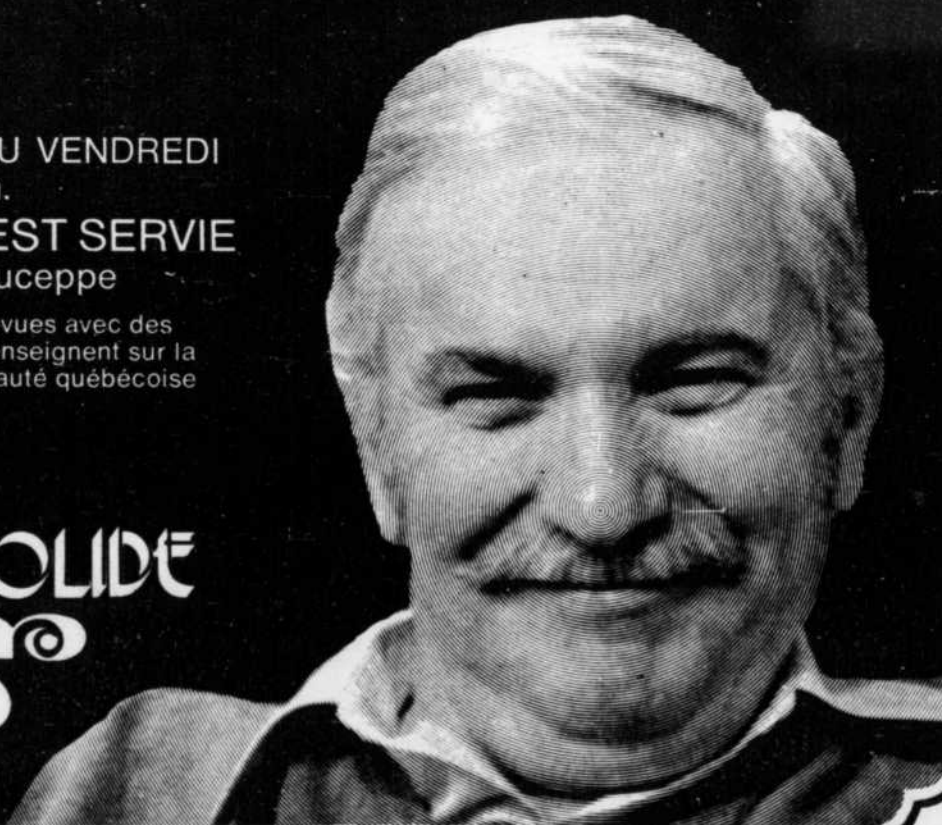
RENÉE CLAUDE VEUT REMONTER LA PENTE

Renée Claude, une interprète que j'admire beaucoup, vient de confier sa carrière à l'agence "S.G.A.L. Inc.", une Société de Gestion Artistique mise sur pied par un groupe d'hommes d'affaires. Espérons que cette nouvelle orientation lui sera profitable car son association avec David des Productions Mutuelles ne s'est pas avérée un trop gros succès. Depuis plus d'un an, la carrière de Renée est vraiment en perte de vitesse. Actuellement, la jolie dame promouvait un nouveau 45 tours intitulé "Un gars comme toi" et "Antipodes" sur étiquette Barclay. Elle prépare également un nouvel album 33 tours. Renée Claude possède autant de talent que certains artistes français que divers imprésarios nous imposent depuis quelques mois. Pourquoi ne reprendrait-elle pas sa place au firmament des grandes vedettes?

DU LUNDI AU VENDREDI
6 heures p.m.
MADAME EST SERVIE
avec Jean Duceppe

Une heure d'entrevues avec des
invités qui vous renseignent sur la
vie de la communauté québécoise

SOLIDE
est
10



UNE P'TITE MINUTE...

PRENEZ LE TEMPS
DE LIRE
LA PAGE 29...
ON PARLE
DU BEAU
PIERRE LALONDE!



Notre belle Dodo en or!



TÉLÉ

VEDETTES

Cahier des émissions les plus populaires

DOSSIER

ENFANTS-VEDETTES

LES



- RISQUENT-ILS D'ÊTRE MARQUÉS?
- CE QU'EN PENSENT LEURS PARENTS
- DEUX PSYCHOLOGUES SE PRONONCEN

LES PARTIES DE L'ASSOCIATION MONDIALE DE HOCKEY AU 10

Le réseau de télévision TVA, CFTM, Montréal CFCM, Québec et CJPM, Chicoutimi, vient de s'associer aux Nordiques de Québec, afin de présenter en exclusivité aux milliers de téléspectateurs, friands de ce sport, le hockey de l'Association Mondiale pour une deuxième saison.

L'entente entre la direction du réseau TVA et les dirigeants des Nordiques de Québec prévoit un calendrier qui débutera dimanche le 7 octobre par la présentation de la rencontre entre les Whalers de la Nouvelle-Angleterre et les Nordiques de Québec. Par la suite, les Nordiques recevront:

Dimanche le 11 novembre	les Whalers de la Nouvelle-Angleterre
Dimanche le 18 novembre	les Aeros de Houston
Dimanche le 9 décembre	les Cougars de Chicago
Dimanche le 6 janvier	les Cougars de Chicago
Dimanche le 20 janvier	les Fighting Saints du Minnesota
Dimanche le 27 janvier	les Crusaders de Cleveland
Vendredi le 1er février	les Toros de Toronto
Dimanche le 3 février	les Golden Blades de New-York
Vendredi le 22 février	les Fighting Saints du Minnesota
Dimanche le 24 février	les Golden Blades de New-York
Dimanche le 10 mars	les Golden Blades de New-York
Dimanche le 17 mars	les Fighting Saints du Minnesota
Dimanche le 24 mars	les Whalers de la Nouvelle-Angleterre

LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL AU 2

Un événement sportif aussi important que la Série mondiale de baseball ne peut passer inaperçu. Pendant ces quelques jours, les yeux de millions de Nord-américains sont tournés vers les deux meilleures équipes du baseball majeur:

Afin de plaire aux amateurs de baseball, la chaîne française de Radio-Canada présentera, en entier, toutes les parties de la Série mondiale de baseball.

Le samedi 13 octobre à 14 h 00: 1re partie au stade des champions de la ligue Américaine;

Le dimanche 14 octobre

à 13h00: 2e partie de Oakland ou Baltimore;

Le mardi 16 octobre à 20h00: 3e partie au stade des champions de la Nat.

Le mercredi 17 octobre à 20h00: 4e partie du stade des représentants de la ligue Nationale;

Le jeudi 18 octobre à 20h00: 5e partie (si nécessaire) au stade des porte-couleurs de la Nat.

Le samedi 20 octobre à 14 h 00: 6e partie (si nécessaire) au stade des champions de la ligue Américaine;

Le dimanche 21 octobre à 13 h 00: 7e partie (si nécessaire), directement de l'enceinte des représentants de la ligue Américaine.

LA CARRIÈRE EXTRAORDINAIRE

C'est plus qu'un métier. C'est beaucoup de travail, c'est un bon salaire, du grand air, du plaisir, c'est la sécurité d'emploi sans la routine, c'est des voyages fréquents, des amis et 4 semaines de vacances.

IMMÉDIATEMENT

Nous cherchons de vrais gaillards âgés de 17 à 24 ans ayant Sec. I ou davantage, pour le mois d'octobre.

NOUS DEVONS REMPLIR CES MÉTIERS

- | | |
|---|--|
| ☐ ARTILLEUR | ☐ POLICIER-MILITAIRE |
| ☐ CUISINIER | ☐ INFANTERIE |
| ☐ RADIO (MER) | ☐ COMMIS D'ADMINISTRATION |
| ☐ TÉLÉTYPISTE | ☐ ÉLECTROTECHNICIEN |
| ☐ CONDUCTEUR DE VÉHICULES | ☐ SPÉCIALISTE DES TRANSMISSIONS |
| ☐ ASSISTANT MÉDICAL | ☐ TECH. DÉFENSE AÉRIENNE |
| ☐ TECH. EN APPROVISIONNEMENT | ☐ SONARISTE |

COMMUNIQUEZ
AVEC NOUS
IMMÉDIATEMENT!



Les Forces canadiennes

1254 RUE BISHOP
MONTREAL 107, P.Q.

Pour plus de détails, remplissez ce coupon et postez-le.

Nom

Adresse

Province Tél.:

NI 13/10/73

Leurs invités cette semaine

BOUBOU

LUNDI: Yvon Deschamps, Guy Trépanier et Dany Aubé.

MARDI: Louise Kevy, Monique Rousseau, Fernand Gignac et Paul Buissonneau.

MERCREDI: Nicole Martin, Jimmy Bond, Denyse Filiatrault, Georges Guétary, Alexandra Stewart et Juliette Huot.

JEUDI: Nanette et Carole Cloutier.

VENDREDI: René Lecavalier.



LA NORMANDISE

LUNDI: Anne Renée, Georges Guétary et le guitariste Sébastien Marotto.

MARDI: Alys Robi et Michel Girouard.

MERCREDI: André Lejeune, Marie-Claire et Richard Séguin.

JEUDI: Denyse Filiatrault et Christian Morrigan.

VENDREDI: Renée Claude et les Jérolas.



APPELEZ-MOI LISE

LUNDI: Los Calchakis, ensemble musical folklorique sud-américain.

MARDI: Colette Devlin, animatrice.

MERCREDI: Le cinéaste français François Truffaut et Abraham Friedman, sexologue.

JEUDI: Les Jérolas.

VENDREDI: Emission spéciale et bilingue sur le Palmarès du Film Canadien.



MADAME EST SERVIE

LUNDI: Alan Stivell, Natacha Emery de l'escouade de la "muralité", François Rozet et Dennis Roussos.

MARDI: Clairette, Gérard Vermette, Henri Poupard, Paul Provencher, Suzanne Lapointe et M. D'Hôtel de la maison Ricard.

MERCREDI: Emission sur l'avortement avec Mimi D'Estée, le dr. Auclair, Pauline Julien, madame Mailloux, le père Gilles Marcotte et le dr. Augustin Roy.

JEUDI: Guy Hoffmann, André Guénette de l'Immigration, Jacqueline Dulac et René Henrion qui parle des lépreux.

VENDREDI: Emission sur l'astrologie avec Catherine Blanche, Sylvestre Zinato, M. Léveillé et le dr. Gendron.



POUR "APPELEZ-MOI LISE":



"Appelez-moi Gaston..."

LES FOLLES COURSES DE GASTON L'HEUREUX AUX QUATRE COINS DU MONDE!

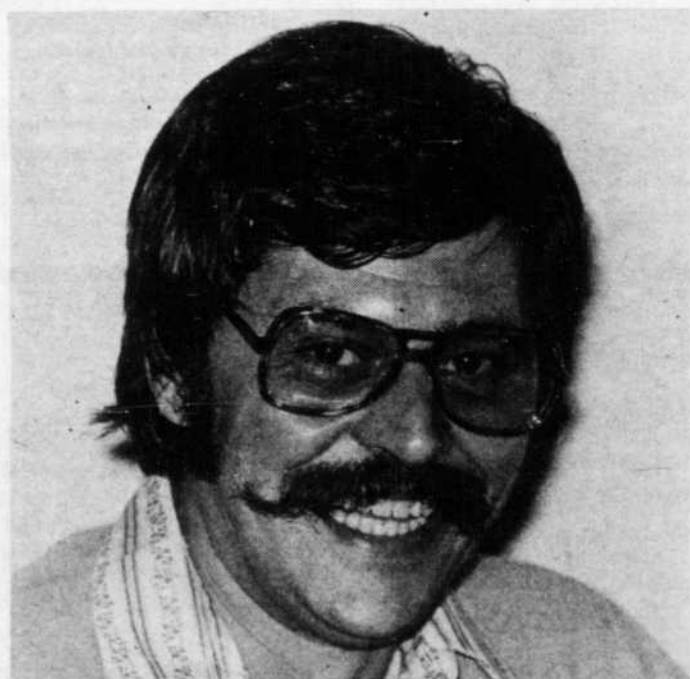
Au sein de l'équipe de "Appelez-moi Lise", le vaillant Gaston L'Heureux se plaît à se décrire pompeusement comme "Le Délégué à la production." Malgré ce titre, il lui faut jour au Conquistador pour aller défricher en Europe, aux USA et au Canada un terrain de diplomatie. En un mot, il lui faut établir des liaisons entre Radio-Canada et une multitude de gros bonnets. Notre "Délégué à la Production" s'est d'ailleurs vu claquer des portes sur le nez. Avant de passer à l'assaut afin d'obtenir l'exclusivité de grandes personnalités du monde de la politique ou de l'art, Gaston L'Heureux doit longuement se documenter. Par exemple comment approcher une très grosse huile à Paris alors que ce dernier ne reçoit jamais personne? Réponse: "Je me suis présenté à la demeure de cet illustre personnage. J'ai demandé au domestique si l'on avait reçu mon télégramme. Celui-ci m'a répondu par la négative. J'ai alors prétendu que n'ayant pas reçu de mon côté une réponse, je devais comprendre que l'on avait accepté de me recevoir. Ce qui fut fait. Je n'avais jamais envoyé de télégramme..." "Mais il y a aussi les impondérables. Rendez-vous pris avec un important imprésario, l'ami Gaston se présente comme convenu. Sur la porte une simple note: "Désolé, je vous attends à Rome." Ce

travail de relations et de recherches demande aussi un certain sang froid. L'Heureux est reçu à New York par le metteur en scène Elia Kazan, dans un bureau minable. D'emblée, le Maître du 7ième Art pose des conditions: "Tiens, bouffe cette poire, ouvre ta grande gueule, je t'écoute." Devant une telle personnalité, le brave Gaston a eu le trac. Devait-il mordre la poire et parler la bouche pleine?

De la difficulté de rencontrer des gens importants

La première difficulté réside dans le fait que le

Québec est peu connu (contrairement à ce que l'on pourrait s'imaginer). Deuxièmement, la télévision québécoise ne touche qu'un public restreint en comparaison de l'Europe ou des Etats-Unis. "Et c'est compréhensible puisque nous ne sommes que six millions. Il me faut donc convaincre les grosses têtes d'affiches de venir ici. En Europe, je joue par exemple sur la carte du transit entre l'Amérique et l'Europe. Ou encore lorsqu'un producteur sait que son film sera présenté à Montréal. Je lui fais miroiter qu'un million de dollars de recettes n'est pas à



Derrière ce sourire, Gaston L'Heureux cache les mille démarches qu'il doit faire pour recruter du Grand Monde pour Lise Payette.



Diplomate plus que chercheur, le brave Gaston défend toute la réputation d'une équipe de New York à Paris, de Londres à Vienne, de Toronto à Madrid

gens-là sont très occupés."

A chaque invité de marque que Gaston parvient à convaincre, c'est comme un feu d'artifice qui éclate dans son cœur de chercheur-diplomate-globe trotter.

"Quand j'en poigne un, j'ai l'impression d'avoir fait une conquête." Parce que dans mon pays on est pas nombreux mais on est beau." Et nous, parce que Gaston L'Heureux est "ben courageux" et qu'il met toute son intelligence au service du téléspectateur, nous lui rendons justice avec cette remarque: "Il y a dans l'équipe de "Appelez-moi Lise" un peu aussi du "Appelez-moi Gaston..."

Pascal Lennad

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS
CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600.000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL: Gratuit pour un temps limité: "Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles" Seulement \$2.00.

LE COIN DES LIVRES CHOISIS

417 ST-PIERRE, R. 811
MONTREAL 125, QUEBEC.

T.R.M. 13/10/73

Ci-inclus \$2.00. Expediez-moi "10 LECONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "Le Document de 130 activités sexuelles" frais de poste payés dans un emballage c. dinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM
Lettres majuscules

ADRESSE

VILLE ZONE PRC VINCE

13 octobre 1973, TELE-RADIOMONDE / 15

ENFANTS-VEDETTES: DES JEUNES BE

Les enfants-vedettes: ils fascinent, ils séduisent ou inquiètent. Ils peuvent séduire par leur grâce, leur jeunesse, leur beauté et leur talent. Ils représentent ainsi l'enfant idéal que bien des parents souhaiteraient peut-être avoir. Mais ces enfants-vedettes inquiètent beaucoup aussi ceux

pour qui les questions de psychologie, d'exploitation ou d'avenir personnel ont un peu d'importance.

Les enfants-vedettes sont presque toujours considérés comme des sortes de miracles; peu nombreux, ils monopolisent l'attention générale. Mais

face à leur présence sur le marché qu'ils agissent de la chanson, de la télévision, de la publicité, plusieurs questions se posent: les enfants réagissent-ils à leur condition marginale, quel avenir leur est réservé, quels dangers renferme

UN PSYCHOLOGUE EUROPÉEN ÉTUDIE LE CAS DE MARTIN LAJEUNESSE

L'OPINION DE M. PIERRE GENDREAU ET DE MADAME ANITA CHAREST, PSYCHOLOGUES

"D'après moi, explique le docteur Gendreau, le vedettariat n'est en soi ni une bonne ni une mauvaise chose. Il y a des variables individuelles selon le tempérament de l'enfant, selon le milieu qui l'entoure et surtout, à mon avis, selon l'attitude des parents. Comme tous les parents, les parents d'enfants-vedettes peuvent faire de leurs en-

fants des être sains et équilibrés ou des petits monstres d'égoïsme et de vanité".

Pour Madame Anita Charest, tout enfant-vedette devrait continuer une vie d'enfant normal: aller à l'école, avoir des amis de son âge, obéir à ses parents, ne pas bénéficier de plus d'argent que ses frères ou sœurs. En principe, dit-elle, je ne suis pas contre le fait qu'un enfant qui a un don naturel puisse le développer, même sur un plan commercial. Mais sa carrière doit être considérée par lui-même et par son

entourage comme une activité parmi d'autres, qui ne le valorise pas d'une façon excessive. Il faut lui permettre, à côté de l'aspect marginal de son vedettariat, d'être un enfant ordinaire. Sinon, il restera marqué pour sa vie.

Le danger est le suivant: si un enfant-vedette s'identifie trop à sa carrière, il vivra sous tension continuellement, il voudra être le meilleur; et si jamais il a moins de succès, il sera brisé par sa déception, il n'aura plus rien. Donc, à mon avis, les parents

doivent encourager leur enfant, mais ne pas mettre sa carrière au-dessus de tout. Je vois aussi d'autres dangers:

- que les parents se valorisent par le vedettariat de leur enfant.
- que les parents exploitent leur enfant, l'obligent à travailler beaucoup pour être plus connu ou gagner plus d'argent.
- que les gens qui s'occupent de la carrière de l'enfant n'aient aucun respect pour son innocence, sa fragilité, sa jeunesse.

Mais des parents sains, équilibrés peuvent éviter tous ces

écueils et faire en sorte que leur enfant soit heureux. Etre une vedette, ce n'est pas nécessairement un signe de valeur personnelle. Et puis, il n'y a rien d'aussi fragile que la gloire; et les enfants eux-mêmes sont très fragiles. En agissant mal, en les poussant trop, les parents risquent de les déséquilibrer pour la vie.

"Ce qui me paraît très délicat, continue Madame Charest, c'est, de préserver l'équilibre entre le besoin qu'a l'enfant de développer un talent naturel et le

fait que la com- ce talent puisse un marginal. C'en effet le point portant: que l'enfant se sente pa L'impression peut conduire à la dépression ner

UNETH ENFANT

Un Européen une thèse de d'logie sur le cas tes. Il est venu

Luc Guimond rêve de ressembler à son père

Quelque temps avant sa mort, Olivier Guimond disait déjà que son fils avait des talents de comédiens. "Il me fait beaucoup rire, avouait-il, je trouve qu'il a un bon potentiel". Eh bien, il semble que la vocation de Luc se soit confirmée puisque depuis ce temps, il a tourné un quarante-cinq tours, et a fait de très nombreuses apparitions à la télévision, à Télé-Métropole. Sa mère raconte cette anecdote: Le soir quand il rentre de l'école, il se place devant un miroir et fait toutes sortes de grimaces et de mimiques. Puis il lui demande: Maman, est-ce que je vais ressembler à papa?

Car l'idole de Luc, son modèle, son idal, c'est son père. A huit ans, malgré la célébrité de son nom, malgré le succès qu'il a lui-même déjà remporté comme chanteur et comédien, Luc est

un petit garçon très simple, pas vaniteux pour un sou. "Il a un bon fond", comme disent les psychologues, c'est-à-dire une nature saine qui lui permet de ne pas rechercher la gloire

re d'une manière agressive ou angoissée. D'ailleurs Luc a maintenant quitté le monde artistique pour un an, afin de se consacrer entièrement à ses études. Il a très bien accepté cette décision de sa mère.



Manon Guimond voit à ce que son fils puisse réaliser ses ambitions dans la vie.

QUE PENSENT LES

M. SIMARD: "IL NE FAUT PAS QUE RENÉ SE PRENNE POUR UN AUTRE"

René Simard n'a pas besoin d'être présenté. Il a fait quantité de disques, d'apparitions à la télévision et il a deux films à son crédit. Tous ceux qui connaissent de près le "Petit Simard" sont toujours séduits par son naturel. Il n'y a rien en lui de la vedette imbuë d'elle-même. Et pourtant, étant très connu, vivant d'une façon différente des autres enfants de son âge, il pourrait avoir de grands problèmes psychologiques. Il semble que ses parents soient grandement responsables de l'attitude normale et saine de René et Régis. En premier lieu, ils refusent d'être en adoration devant leur fils; René est un de leurs enfants et il est considéré sur le même pied que les autres; pas de passe-droits, pas d'éloges constants. Chez les Simard, c'est l'esprit de famille qui compte avant tout et René n'est pas à part. Et le vedettariat de leur fils n'est pas monté à la tête de ses parents, ce qui était évidemment un risque. "Je suis très heureux de ce qui arrive à mon fils, dit le père de René, mais je ne veux pas que ça détruise la famille ou que ça le détruise, lui. L'important c'est qu'il se sente entouré, aimé, mais qu'il ne se prenne pas pour un autre".



Le père de René Simard ne veut pas que son fils se prenne pour un autre parce qu'il connaît du succès.

MARTIN LAJEUNESSE PRÉFÈRE LE SPORT AU MÉTIER DE COMÉDIEN

Martin Lajeunesse est ce qu'on pourrait appeler "un enfant de la balle". Très jeune, il vivait déjà dans une atmosphère de radio et de télévision. A trois et cinq ans, alors que ses parents faisaient une émission en direct de la maison familiale, il prenait souvent le micro et disait quelques mots aux auditeurs. Lorsqu'il a débuté comme comédien dans "Quelle famille", il n'y a pas eu pour lui, de coupure avec sa vie ordinaire. Depuis longtemps il suivait ses parents sur les plateaux, connaissait beaucoup d'artistes et vivait dans un monde sans problèmes pour lui. Pour Martin, la télévision est une vie sans glamour; jouer est un jeu qu'il ne prend pas plus au sérieux que ça. Il veut devenir

homme d'affaires et non pas comédien. Selon ses parents et ses amis (il en a beaucoup), Martin est un garçon absolument normal. Il est très sportif et ça l'intéresse plus d'être bon en sport que bon comédien. Sa famille n'est pas en adoration devant lui, puisque le métier de comédien y est considéré comme normal, sans aucune volonté de vedettariat. D'après Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, l'expérience que Martin vit avec "Quelle famille" est très positive.

Même s'il ne jouait pas dans l'émission, il serait constamment sur le plateau avec nous. Alors, pourquoi ne jouerait-il pas? D'autant plus que pour lui, c'est un peu la vie de famille qui continue.



Martin Lajeunesse ne connaît pas le problème du vedettariat puisqu'il a toujours vécu dans un milieu artistique.

UNES BEN ORDINAIRES

ur présence sur le marché québécois, qu'il de la chanson, de la télévision ou de la pu- plusieurs questions se posent: comment ces réagissent-ils à leur condition d'enfants ux, quel avenir leur est réservé, quels et quels dangers renferme leur "vedetta-

riat". Des parents d'enfants vedettes ont accepté de répondre à nos questions et la conclusion qu'on peut en tirer est assez étonnante: les enfants-vedettes sont, finalement, des enfants bien ordinaires. Et les psychologues, eux nous ont répondu un peu dans le même sens comme vous le verrez plus loin.

MARTIN LAJEUNESSE ET RENÉ SIMARD

faire en sorte que leur heureux. Etre une ve- ce n'est pas ment un signe de va- nnelle. Et puis, il n'y a si fragile que la gloire; ants eux-mêmes sont s. En agissant mal, en nt trop, les parents ris- déséquilibrer pour la

me paraît très délicat. Madame Charest, réserver l'équilibre en- oin qu'à l'enfant de un talent naturel et le

fait que la commercialisation de ce talent puisse faire de l'enfant un marginal. Cela me paraît être en effet le point de vue le plus important: que l'enfant vedette ne se sente pas un marginal. L'impression de marginalité peut conduire à la névrose et à la dépression nerveuse".

UNE THESE SUR LES ENFANTS-VEDETTES

Un Européen fait actuellement une thèse de doctorat en psychologie sur le cas des enfants-vedettes. Il est venu au Québec, a ren-

contré Martin Lajeunesse et René Simard. Janette Bertrand nous rapporte les conclusions du psychologue: "En abordant son sujet de thèse, il était persuadé que les enfants-vedettes étaient névrosés ou en tout cas qu'ils avaient de nombreux problèmes émotifs. Il s'est rendu compte au contraire que ce sont souvent des enfants bien ordinaires, équilibrés, sans plus ou moins de problèmes que les autres enfants.

D'autre part, il semble assuré que les enfants qui subissent les moindres contre-coups du vedet-

tariat sont ceux qui viennent de familles appartenant déjà au milieu de la chanson, de la télévision ou du théâtre. Même en devenant vedettes, ils restent dans leur milieu naturel, qui n'a pas pour eux le glamour qu'il pourrait avoir pour d'autres qui le voient de l'extérieur". Cette opinion semble confirmée par les cas de Martin Lajeunesse et de Marie-Josée Taillefer, qui sont tous deux des enfants de la balle. Ils ont le naturel, la spontanéité de ceux qui sont dans leur élément habituel.

MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS: "KARINA NE SE FERA PAS EXPLOITER"



Marie-Josée Longchamps accompagne toujours la petite Karina quand elle doit tourner.

Dans "Rue des Pignons" et dans un commercial, on a vu plusieurs fois Marie-Josée Longchamps et sa fille, Karina. "Pour Karina c'est un jeu, dit Marie-Josée: elle s'intéresse à tout, mais ne se rend pas du tout compte de l'aspect "Vedettariat" de la chose. Quand elle était bébé, j'hésitais à l'emmener devant les caméras. J'avais peur qu'elle prenne froid, ou qu'elle attrape un virus. De toute façon, un studio, ce n'est pas la pouponnière idéale. Mais quand elle a été un peu plus vieille, j'ai trouvé ça plutôt sympathique de la faire participer quelques fois à Rue des Pignons. Et comme elle devait précisément jouer le rôle de ma fille, cela faisait plus vrai et nous restions dans nos rapports normaux. Ceci dit, je ne cherche pas du tout à exploiter ma fille, au contraire. Je ne veux pas en faire une vedette précoce".

ENSENT LES PARENTS DE CES PETITS PRODIGES?

T PAS QUE UN AUTRE"

té. Il a fait quantité de ns à son crédit. Tous ceux oujours séduits par son elle-même. Et pourtant, autres enfants de son âge, ques. Il semble que ses de normale et saine de en adoration devant leur sur le même pied que les . Chez les Simard, c'est n'est pas à part. Et le ses parents, ce qui était e qui arrive à mon fils, truisse la famille ou que



René Simard ne veut pas ne prenne pour un autre nnait du succès.



Marie-Josée Taillefer a abandonné le métier à l'âge de 6 ans sur les recommandations de son père qui tenait à ce qu'elle puisse s'épanouir complètement.

M. TAILLEFER: "MARIE-JOSÉE A ARRÊTÉ À TEMPS

Marie-Josée Taillefer sera passée comme une étoile filante dans le milieu de la publicité au Québec. Pendant trois ans on a pu la voir tour à tour dans des commerciaux pour les gâteaux Vachon, pour les Galeries d'Anjou, pour les Caisses Pop et le poulet Kentucky. Puis soudain, on n'entendit plus parler d'elle.

"Nous avons décidé, sa mère et moi, qu'il était temps de la retirer de ce milieu, pour qu'elle vive une vie normale de petite fille,

qu'elle ait davantage le temps de s'amuser. En fait, elle a cessé à temps, alors qu'elle était encore naturelle et ne se rendait pas compte qu'elle était une vedette. Si elle avait continué elle serait peut-être devenue vaniteuse, orgueilleuse; et si tout avait arrêté à l'âge de douze ans, elle aurait senti un manque certain, cela l'aurait fait souffrir. Mais elle a cessé de faire des commerciaux à l'âge de six ans et elle ne s'en est pas



Pascale à 7 ans désire faire du théâtre et de la télévision. Elle est la dernière-née des enfants-vedettes.

formalisée du tout. Si l'attitude des parents et du milieu est saine, l'enfant profite beaucoup d'une telle expérience de travail. Pour lui, en fait, il s'agit d'un jeu qui l'intéresse. Nous avons passé une entente avec nos amis et la famille: il n'était jamais question des commerciaux de Marie-Josée à la maison. De toutes façons elle a dix ans maintenant, c'est une petite fille très saine; elle est sportive; c'est une championne de natation"

PASCALE GUILBAULT DU MOMENT QU'ELLE AIME ÇA

On a pu la voir dans "J'aime le métro..." et plus récemment dans une série d'informations sur le nouveau code postal, avec Jacques Fauteux. Pascale, une mignonne petite noire est la cadette de trois enfants. Sa mère est haïtienne et infirmière; son père est québécois et médecin. Pascale voit loin: A sept ans, elle rêve déjà de faire du théâtre et du cinéma. Quand on lui demande si elle est une vedette, elle se met à rire et proteste vigoureusement. Elle est éveillée, saine, belle et très intelligente. Ses parents sont d'accord pour qu'elle fasse des commerciaux, puisqu'elle aime ça et qu'elle a un certain talent.

CONCOURS DU PLUS BEAU

BEBE-RAMA

LIMITÉE

6235 RUE ST-HUBERT 272-2220-30



PROVIDENCE LEMAY,
1 AN



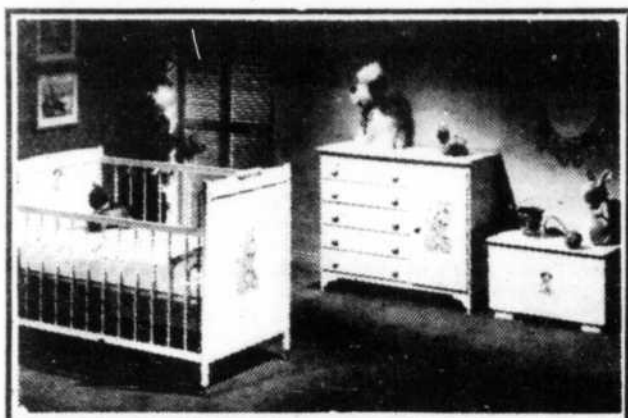
SHAUNA PELLETIER
3 MOIS



MARTIN HAMEL
4 MOIS



ANABELLE LACOMBE
7 MOIS



Bassinette 30" x 54" bureau garde-robe, 44" x 38" x 17", coffre à
jouets 30" x 18" x 17", et matelas

TOUT BLANC

\$139 98

Jaune et blanc, rouge et blanc, vert et blanc, bleu et blanc

\$144 98

AUSSI DISPONIBLES MEUBLES NON PEINTS



MEUBLES DE QUALITÉ

réputé partout au Canada. Bassinette avec matelas-ressort, ciel de lit
et matériel. Grand bureau double. Fini jaune, blanc ou colonial.

\$245.00



MANON LAGACÉ
1 AN



NANCY VALLEÉ
6 MOIS

POUR NOS BÉBÉS GAGNANTS

1er Prix: un animal en peluche
2ième Prix: Un jeu éducatif "Play Skool" pour bébé.
Participez en retournant ce coupon à:

LE PLUS BEAU BÉBÉ RAMA

TÉLÉ-RADIOMONDE 4270 PAPINEAU MTL. 177

Nom des parents.....
Prénom du bébé..... Âge.....
Adresse..... Tél.....
Ville.....

derrière les CAMÉRAS

AVEC HUBERT BONNET, PHOTOGRAPHE



PATOFVILLE: DES BONBONS POUR LES ENFANTS

Vous avez certainement remarqué la bonne
humeur des enfants qui assistent à l'émission
"Patofville" dans les studios de Télé-Métropole.
L'une des raisons est que les responsables font tout
pour plaire à ces jeunes. Sur la photo vous les voyez
entraîner de faire la distribution des suçons quelques
instants avant l'enregistrement. Le stock s'est épuisé
en quelques minutes seulement.

LES EXERCICES DE RENÉ CARON

Il y a plu-
sieurs
années, René
Caron a subi
un accident
et par la suite
il a eu quel-
ques diffi-
cultés à mar-
cher. Il s'est
alors mis à
faire du yoga
pour se
détendre. Il
lui arrive en-
core d'être un



peu importuné par cette blessure. Il fait
alors ses exercices. La semaine dernière,
devant Clarence le maquilleur, il s'est
agenouillé et s'est concentré par une
pose caractéristique. Clarence n'a sem-
ble-t-il pas été tellement convaincu. . .

SYMPHORIEN ET LES TARTES À LA CRÈME

Lors d'une émission de
"Symphorien", Gilles
Latulippe devait recevoir
une tarte à la crème dans la
figure. Aussi, le régisseur,
se transforme en pâtissier et
comme vous pouvez le
remarquer il doit mettre la
main à la pâte. Ici la tarte
n'est pas encore crémée et
c'est ce que le régisseur
s'apprête à faire. Gilles
Latulippe ne le quitte pas
de l'oeil car dans ce métier
les joueurs de tours
pendables ne sont pas rares.



CHRISTINE CHARBONNEAU ET SON IDOLE



Alors qu'elle attendait
dans les couloirs de Télé-
Métropole avant de
participer à l'émission de
"Madame est servie"
mercredi dernier, Christine
Charbonneau accompagnée
de ses jumeaux a rencontré
son idole: René Lévesque le
chef du Parti Québécois.
Nous disons son idole parce
que c'est ce qu'elle a dit en
le voyant: "Tiens mon
idole . . ." René Lévesque
détendu, en bras de
chemise, a été heureux de
ce compliment venant
d'une artiste pleine de
talents.

BÉBÉS GAGNANTS DU CONCOURS BÉBÉ-RAMA



1er PRIX

Pascal Provost,
531, rue Maisonneuve,
Granby, P.Q.
(10 jours)

2ième PRIX

Marc Blouin,
26, avenue Plante,
Vanier, Québec
(14 mois)



LES 5 JOURS DE LA SEMAINE

CE QUE LES JEUNES PEUVENT REGARDER À RADIO-CANADA

LUNDI:

MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE



Le lundi à 16h30, Maigrichon et Gras Double n'ont qu'une préoccupation: divertir les jeunes. Nos deux inséparables amis ont autant de points communs qu'un bolo en possède avec la tire-éponge. Donc, aucun. Maigrichon (Daniel Gadouas) est astucieux et intelligent, tandis que Gras Double (Claude Michaud) pense beaucoup plus avec son estomac et ses muscles. Maigrichon, grâce à son médaillon magique, possède des pouvoirs de télépathie, ce qui entraîne au plus grand plaisir des jeunes, nos deux compères dans des situations inimaginables.

Maigrichon et Gras Double est une idée originale de Luan Asslani: les textes sont de Paul Legault, et la réalisation d'Hubert Blais.

MARDI:

NIC ET PIC



Le mardi après-midi, ce sont deux petites souris qui en font voir de toutes les couleurs aux jeunes. En effet, Nic et Pic parcourent le monde en montgolfière. Du nord au sud, de l'est à l'ouest, ces deux grandes copines des jeunes les entraînent dans les régions les plus fantastiques du monde de l'imaginaire.

Un voyage au pays des Mille et une Nuits avec des marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe.

Les voix de Nic et Pic sont celles de Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Les textes sont de Michel Cailloux, et la réalisation est signée Hélène Roberge.

MERCREDI:

PICOTINE



Tous les mercredis, Picotine invite les jeunes dans son monde de fraîcheur et de poésie. Cette jeune fille romanesque est entourée de Poilde-pluch et Fantoche, de sympathiques personnages qui ont vite gagné l'amitié de tous les jeunes.

Picotine vit dans un univers de soleil et d'émerveillement et c'est ce que reflètent les textes écrits par Michel Dumont et Linda Wilsam qui sont aussi les principaux interprètes de cette série. Guy L'Ecuyer prête sa voix au chien Poildepluch, et Maurice Falardeau et Michel Gréco se chargent de réaliser Picotine.

JEUDI:

GRUJOT ET DÉLICAT



Puis le jeudi, c'est au tour de Grujot et Délicat, deux petits chiens fort attachants, de s'amuser avec les jeunes téléspectateurs. Grujot, à l'aide de sa diplomatie, et Délicat, grâce à son imagination, réussissent toujours à se sortir des situations les plus abracadabrantes. En ce qui concerne Grujot et Délicat, il est vrai de dire que le chien est le meilleur ami du jeune. En vedette dans cette série: Lise LaSalle et Giséle Mauricet. Les textes sont signés Jean Besré et Clémence Desrochers, et la réalisation est de Jean Valade.

VENDREDI:

SOL ET GOBELET



Enfin, le vendredi à 16h30, c'est la fête avec Sol et Gobelet. Des aventures absolument folles qui ne peuvent arriver qu'aux deux clowns les plus drôles au monde. Des jeux de mots, des parodies, des tours pendables, des méli-mélo inimaginables, c'est ce qui meuble le monde de Sol et Gobelet que tous les jeunes sont invités à découvrir.

Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet) écrivent les textes de cette série réalisée par Maurice Falardeau.

M. GAGNÉ DEVIENT LE "MILLIONNAIRE AIR FRANCE"

Le concours "Millionnaire Air France", présenté dans les journaux de Québec Inc. se terminait d'éclatante façon lundi dernier au Disco-Snob de Chez Bourgetel, par le dévoilement du nom de l'heureux gagnant.

M. Gagné se méritait un voyage de 7 jours à Paris toutes dépenses payées. Et il ne s'agit pas de n'importe quel voyage. En effet, M. Gagné voyagera en première classe, sera logé dans un hôtel de grand luxe, aura un chauffeur et une limousine à sa disposition et assistera aux spectacles les plus prestigieux de la Ville-Lumière comme le Moulin Rouge et les Folies Bergère.

Le gagnant avait rempli son bulletin de participation au magasin le Roi des Habits, propriété de M. Jean-Paul Cloutier. Madame Cloutier se trouvait sur place pour féliciter M. Gagné.



De gauche à droite on reconnaît Pierre Nadeau, Guy Pothier, Marc Cogoli et Claude Charron, respectivement directeurs d'Echos-Vedettes, Télé-Radiomonde, Echos-Vedettes et pour le dernier et non le moindre, directeur des informations pour les hebdomadaires de Québec Inc.



Madame Jean-Paul Cloutier félicite M. Gagné, au centre, pendant qu'André Rancourt, directeur de la promotion des hebdomadaires de Québec Inc. et Ronald Lamoureux, publiciste, font de même.

ATTENTION JOUEURS DE
Bingo

Désirez-vous gagner le gros lot, donc la chance est à vous, si vous vous procurez le fameux PORTE-BONHEUR spécialement conçu pour le BINGO

seulement **\$3.50**

argent, chèque, ou mandat-poste. S.V.P. pns de C.O.D.

BINGO CHARMS, C.P. 441 MTL-NORD H1H5L5

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... PROVINCE.....
(code 13-10-73)

13 octobre 1973, TELE-RADIOMONDE / 19

13



GEORGES GUÉTARY AU 2

Les admirateurs de Georges Guétary auront l'occasion d'applaudir leur chanteur favori à l'émission "Vedettes en direct" qui sera télévisée le mardi 13 novembre. Georges Guétary

fera la première partie de ce spectacle réalisé par André Morin. En seconde partie, Danielle Oddera.

DU TRAVAIL POUR 1974

Ca bouge au Service des sports de Radio-Canada. On est déjà en train de préparer

la diffusion d'une série de reportages sur les prochains "Jeux du Commonwealth" qui auront lieu à Christchurch, du 24 janvier au 2 février. C'est ainsi que 115 personnes du Service français des sports partiront à destination de la Nouvelle-Zélande, le 16 janvier.

LE RÉCITAL DE NANA MOUSKOURI RETARDÉ

Le récital de Nana Mouskouri, enregistré par Pierre Desjardins à la Place des Arts, ne sera pas diffusé le 30 octobre tel que prévu,

mais plus tard au cours de la saison.



Gilles Vigneault LES RÉFLEXIONS DE GILLES VIGNEAULT

Le mercredi 24 octobre à 21 heures, les téléspectateurs de

Radio-Canada verront "Je chante pour..." documentaire de l'ONF, réalisé lors d'un spectacle donné par Gilles Vigneault au Patriote de Ste-Agathe. Le tour de chant sera entrecoupé de réflexions du célèbre chanteur sur une foule de sujets.

UNE AUTRE "P'TITE SEMAINE"

Rejean Roy, Christiane Delisle, Julie Morand, Edgar Fruitier, Ronald France, Suzanne Lévesque et Julien Genay feront partie de la distribution de "La p'tite semaine" du 16 octobre. Incarnant divers personnages aux caractères bien différents, tous auront un point en commun: ils s'intéresseront au même livre, dans la boutique de Lucien.

LE SHOW DE CHARLEBOIS TÉLÉVISÉ

Plus tard dans la saison, Pierre Desjardins réalisera, du studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada, un spectacle qui mettra en scène celui qui a décidé de devenir "la vedette no. 1 en France" Robert Charlebois.

GUY BOUCHER INSATISFAIT

Le fait que l'émission "Pop '73" soit présentée le samedi matin plutôt qu'à l'heure du souper le samedi, semble déplaire quelque peu à notre camarade Guy Boucher. Que voulez-vous, quand on est valet, on n'est pas roi!

'UN SIMPLE SOLDAT' AUX "BEAUX DIMANCHES"

"Un simple Soldat" de Marcel Dubé, réalisé et mis en scène par Florent Forget, constituera la première pièce jouée "A guiché fermé". Elle sera présentée aux "Beaux Dimanches" du 4 novembre.

JANETTE ET JEAN: 7 JOURS PAR SEMAINE

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse n'ont pas une seule minute à perdre. Présentement, ils se consacrent quasiment sept jours par semaine à la rédaction de leur télé-feuilleton "Quelle Famille". En plus de jouer, ils sont scripteurs et doivent nécessairement penser au thème et à son élaboration. Pas question de vacances pour eux avant l'été '74.

RICHARD GARNEAU TRAVAILLE À MUNICH

Richard Garneau s'est envolé vers Munich où il fera, avec le réalisateur François Brunet, une émission spéciale intitulée "Munich, un an après" qui sera présentée dans quelques semaines dans le cadre du "60" de Radio-Canada.

patrick norman

MON COEUR EST À TOI
D'OU QUE TU VIENNES
ON A TOUJOURS BESOIN D'AMOUR
POUR UN INSTANT D'AMOUR
DÉLIVRE-MOI
J'AI TROUVÉ UNE AUTRE FEMME
MY WOMAN, MY WIFE
MON PAYS
TOUT COMME AVANT
COTTON JENNY
JE NE VIS QUE POUR TOI
WELCOME TO MY WORLD

RCA
KPLI-8015
VICTOR

\$6²⁹

RCA

DISPONIBLE CHEZ :

WOOLCO, BONIMART, WOOLWORTH, LASALLE, MIRACLE MART, A&A, SIMPSON,
ARCHAMBAULT MUSIQUE, PLACE LONGUEUIL MUSIQUE, ET VOTRE DISCAIRE PRÉFÉRÉ

LA PAGE DE

COLETTE CHABOT



"RÉJEANNE PADOVANI":

LE FILM QUÉBÉCOIS QUE J'AI LE MIEUX AIMÉ!

Il fut un temps, pas assez éloigné d'ailleurs, où, pour un certain public, le cinéma était aussi un devoir. C'est fini, je crois. "Réjeanne Padovani" est né, en effaçant les "taponnements" désagréables bien qu'excusables de différentes façons (je suis bon public!) Tantôt on nous servait de la fesse enrobée d'une romance gélatineuse — tantôt on nous a craché sur écrans géants des vérités culturelles et personnelles qui devaient atteindre quelques individus — tantôt on a ressuscité (avec les meilleures intentions du monde) le passé pour nous faire réfléchir. Et c'était nécessaire. On n'avait pas encore tout à fait trouvé le langage, ni la forme et peut-être même le sujet. Tout est si neuf dans le monde du cinéma québécois.

J'ai assisté cette semaine à la première du film de Denys Arcand "Réjeanne Padovani" qui avait lieu au cinéma Le Vendôme. M'y suis rendue, un peu par curiosité (comme d'habitude) mais avec autant de bonne volonté que d'habitude. Parce que des fois, nous autres, avec nos bonnes natures, on pense que si on pousse un peu sur l'autobus, elle arrivera plus vite (même si on a la mauvaise correspondance). Mais cette fois-là, soit mercredi dernier, j'ai économisé ma bonne volonté! Relativement nouveau! Admettez que ça vaut le coup. Admettez que ça n'est pas coutumier.

Sortir d'une salle de cinéma après la représentation d'un film québécois sans qu'on ait le goût d'excuser, de négocier des

intentions, et sans peut-être aussi le goût d'intellectualiser, c'est assez peu fréquent. Mais ça arrive.

Denys Arcand expose une réalité et plusieurs vérités adjacentes sans faire de plaidoyer, sans amertume et sans laisser une morale ennuyeuse.

Surtout, Denys Arcand a fait jouer des acteurs (j'applaudis!).

Jean Lajeunesse, Roger Lebel, Pierre Thériault, René Caron: extraordinaires!

Les personnages de "Réjeanne Padovani" sont gros, mais les acteurs sont fins, dirigés. Dans la note. Un instrument bien accordé. Jean Lajeunesse est extraordinaire. Roger Lebel et Pierre Thériault sont surprenants. Oui, oui, étonnants. Chacun dans leur



Roger Lebel, Jean Lajeunesse et Pierre Thériault.

domaine, ils représentaient certaines valeurs, mais au cinéma, nous ne savions pas. Thériault est géant.

Je ne veux pas passer sous silence les qualités remarquables de Luce Guilbeault ou de Hélène Loiselle, mais disons qu'elles ne m'ont pas surprise. Je m'y attendais. Mais les autres, comme Jean-Pierre Lefebvre sont tous justes.

Il était difficile pourtant qu'un personnage ne prenne pas le dessus sur la situation. Et pourtant, quand on sert de ce

film, c'est l'ensemble qui nous reste. Et c'est ça l'important. Et c'est peut-être ce que l'on n'est pas arrivé à faire assez souvent.

"Réjeanne Padovani" est le film québécois le plus violent que j'aie vu. Mais pas grossièrement violent.

Bien sûr, si on voulait trouver des "bébêtes", on pourrait parler de certaines longueurs. Mais pourquoi je le ferais? Puisque ce qui m'en reste est tellement bon. Et puis, il y a des spécialistes...

CÔTÉ NOUVELLES...

J'ai lynché cette semaine avec Claude Jasmin. Ai appris, de lui, beaucoup de choses. Comme il s'agit de nouvelles le concernant directement, je puis les publier dans ma page étant donné qu'il ne le fera certainement pas dans la sienne.

"Pleure pas Germaine"

Louis-Georges Carrier réalisera le film "Pleure pas Germaine" à partir de



Denyse Filiatrault
... Germaine.

l'oeuvre de Claude Jasmin. Germaine sera interprétée par Denyse Filiatrault et Jean Duceppe sera son mari. Le tournage est prévu pour août 74.

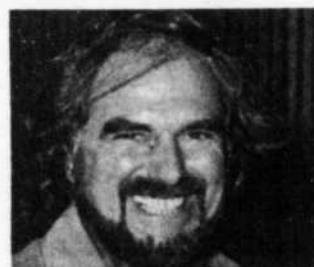
Le Théâtre des Prairies à Guy Hoffman

Pour et à cause de ce film, Jean Duceppe ne pourra ni jouer ni diriger le Théâtre des Prairies de Joliette l'été prochain. Il est question que Guy Hoffmann le remplace afin de permettre à M. Duceppe de dormir un peu.

"Pointe-Calumet Boogie-Boogie"

Toujours à propos de Claude Jasmin (qui doit dormir très peu lui aussi), son prochain roman lancé le premier novembre prochain aux éditions La Presse. Il s'agit de "Pointe-Calumet Boogie-Boogie" qui est en fait la suite (nécessaire!) de "La Petite Patrie". "La Petite Patrie" racontait l'enfance de l'auteur, pendant que "Pointe-Calumet Boogie-Boogie" parle de son adolescence.

De Moustaki à Reggiani



Claude Jasmin
... maintenant
l'adolescence!

en passant par Julien Clerc

CFGL-FM radiodiffusait samedi soir en direct de la Place des Arts le spectacle de Georges Moustaki. Ce soir, le FM qui parle fait chanter Jacques Michel à 7h00 p.m. Le 28 novembre, en entendra à 20h30 Julien Clerc, à la même station



Charles Aznavour
... à CFGL-FM

puisque son show sera retransmis depuis la P.D.A. Charles Aznavour chantera en même temps pour le public de la salle Wilfrid-Pelletier et pour les auditeurs de CFGL, le 2 décembre à 2h30. Serge Reggiani aussi d'ailleurs, mais le 9 décembre à 7h00.

... suite à Pierre Brasseur

J'ai une ravissante histoire d'amour à vous raconter. J'aime ça les histoires d'amour et les raconter aussi... André Debrais est venu pour la première fois à Montréal en 1971 en tant qu'homme de confiance de Pierre Brasseur. C'est ainsi que je l'ai rencontré puisqu'il me fallut mille interventions et permissions spéciales pour interviewer le grand acteur à l'Hôtel Dieu où il avait été hospitalisé d'urgence. M. Debrais eut à ce moment à régler les problèmes conséquents à l'état de santé de M. Brasseur, comme annuler les contrats, veiller à M. Brasseur et à ses affaires. Mais il eut aussi le loisir de rencontrer une dame montréalaise qu'il revit en France quelques mois

plus tard. Depuis, il y a eu promesses et tout! Si bien que M. Debrais est installé définitivement à Montréal où il se mariera dans quelques semaines. Déjà — depuis 1971, André Debrais a fait trois fois le tour du Canada, avec le Cirque de Moscou. Le Choeur de l'Armée Rouge et quelques autres productions. Maintenant, il veut se "fixer" à Montréal, comme disent les Français, sur le plan professionnel parce qu'il y est déjà fixé sentimentalement depuis deux ans.

Johnny Stark gravement malade

Vendredi dernier, quelques heures après son arrivée à Montréal, Johnny Stark, le gérant de Mireille Mathieu, était terrassé par un infarctus et hospitalisé d'urgence. Au moment de mettre sous presse, il était encore aux soins intensifs. L'épouse et la fille de 17 ans de Stark sont arrivées à Montréal le lendemain de la crise cardiaque de l'imprésario. Il s'agissait de leur premier voyage à Montréal. Johnny Stark est soigné par le Dr. Roberge de l'hôpital St-Luc.

13 octobre 1973, TELE-RADIOMONDE / 21

cfgl fm Jean Pierre Coallier en ondes de 7 à 10 heures tous les jours

LE SUPERMARCHÉ FAUCHER
VOUS OFFRE DA VANTAGE:
NOUS NOTRE AFFAIRE C'EST VRAI
NOUS NE TRANCHONS PAS LES PRIX, NOUS LES REFAUCHONS



*Exclusif
à Faucher*

**MOBILIER
D'INSPIRATION
MÉDITERRANÉENNE**
 EN CHÊNE MASSIF — 7 PIÈCES

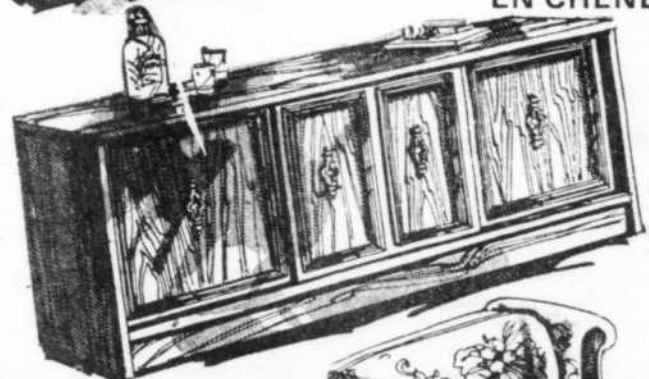
**MOBILIER
D'INSPIRATION
MÉDITERRANÉENNE**

Riche mobilier dont les dessus, devant et côtés des commodes sont en chêne massif. La commode triple de 80" est surmontée de deux miroirs de type "plate glass" encadrés; elle est munie d'une porte à chaque extrémité dissimulant trois tiroirs. La commode-armoire géante a deux portes de pleine hauteur derrière lesquelles on trouve un miroir, un support à cravates, des tiroirs et des tablettes ajustables. Tous les tiroirs de ce mobilier sont fabriqués à queue d'aronde et glissent sur guide central; de plus, ils sont à l'épreuve de la poussière. La tête de lit de 108" de large est sculptée en ajour. Les deux tables de chevet comportent deux tiroirs. Les deux commodes sont montées sur roulettes pour faciliter le déplacement. C'est un mobilier de grande beauté qu'il faut voir.

PRIX TRÈS SPÉCIAL DE FAUCHER

\$899

les 7 pièces



**BAHUT DE STYLE
CONTEMPORAIN**

Élégant bahut de 60 po. de long au riche fini noyer doré de poignées en cuivre. Trois portes coulissantes dissimulent des tablettes réglables. Un meuble aux lignes sobres qui se marie à tout genre de décor. Peut servir comme bar.

PRIX SPÉCIAL **\$69.95**



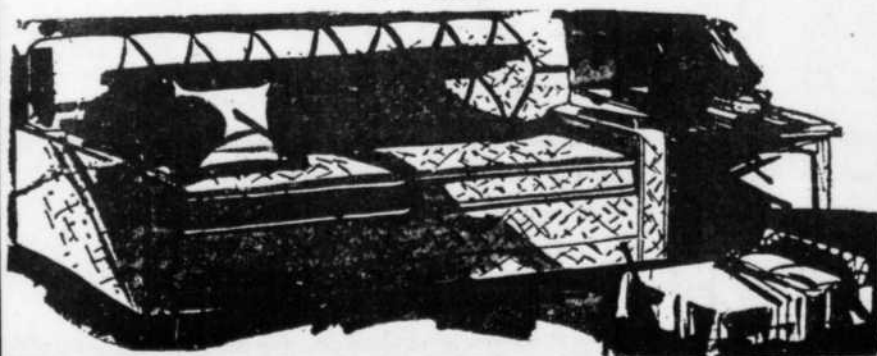
**MOBILIER
D'INFLUENCE COLONIALE**
 2 PIÈCES

Un mobilier de très riche apparence recouvert de velours "cisé" de première qualité avec appliques de bois décoratives. Le canapé à trois places et le fauteuil ont un haut dossier capitonné et rembourré, tout comme les coussins, de 6 po d'épaisseur de caoutchouc mousse et de dacron qui assurent un grand confort et une durée accrue. Tous les coussins ont une enveloppe munie d'une glissière pour faciliter l'entretien.



\$329

les deux pièces
LIVRAISON IMMÉDIATE



**CONFORTABLE
CANAPÉ-LIT**

Un canapé des plus confortables avec matelas rembourré de véritable caoutchouc mousse. Les coussins, également rembourrés de caoutchouc mousse, ont une enveloppe munie d'une fermeture éclair. Le dossier à ressorts est rembourré de caoutchouc mousse et capitonné. Le tissu de recouvrement, caoutchouté et lavable, est offert dans un choix varié de teintes. Les appuis-bras sont garnis d'une pièce de noyer véritable. Il est possible de replier le canapé sans déplacer les couvertures et les oreillers. Mécanisme métallique très robuste.

BAS PRIX DE FAUCHER **\$139**



48, boul.
des Laurendites
Pont-Viau,
Laval
Tél.:
384-0590
"Où le service
se continue"



De gauche à droite, Roger Lebel, Jean Lajeunesse, Lucie Guilbeault, Hélène Loiselle, Pierre Thériault, Céline Lomez, Denys Arcand, René Caron et J. Léo Gagnon.

"RÉJEANNE PADOVANI" SUSCITE DES RÉACTIONS CONTRAIRES

Le film "Réjeanne Padovani" est projeté dans les salles du Québec depuis jeudi dernier. Mercredi soir, au cinéma Vendôme de la Place Victoria, avait lieu la première officielle. Les invités ont répondu avec tant d'enthousiasme qu'une cinquantaine d'entre eux n'ont pu trouver de place à l'intérieur. Une projection privée a suivi la première.

Les réactions des gens à la sortie variaient énormément. Les contre-invoquaient le rythme particulier (et lent) dans lequel Arcand fait évoluer son intrigue. Les pour applaudissaient au réalisme et au style dépouillé du réalisateur. Ce qui nous fait croire que "Réjeanne Padovani" sera le sujet de plusieurs discussions entre ses supporters et ses dénigreur.

Lors du dernier Festival de Cannes, la presse française avait qualifié le film d'Arcand de révélation. Voici d'ailleurs quelques témoignages à son sujet:

REJEANNE PADOVANI est un cinéma de témoignage, d'observation. Arcand capte la vie, n'accable pas les gens qu'il montre: avec une dureté sans cynisme, avec rigueur, avec justesse, il les révèle dans leur complexité. La violence dans ce film est quotidienne, la tragédie survient en coup de vent et disparaît sans laisser de traces.

Après en avoir tellement entendu parler, vous pouvez maintenant voir "Réjeanne Padovani". Vous aimerez ou non mais vous ne resterez pas indifférents. P.S.



Vincent et Réjeanne Padovani se sont retrouvés lors d'une conférence de presse annonçant la sortie du dernier-né de Denys Arcand.



Roger Lebel impressionne fortement dans ce film alors qu'il tient le rôle d'un avocat assez violent. On le voit ici en compagnie d'Andrée Pelletier, attaché de presse.



Janette Bertrand coiffe son mari du casque de la Padovani Paving sous le regard amusé du cinéaste Denys Arcand.

ON REFUSE DU MONDE À LA PORTE

CINEMA '73: "De l'anti-Chabrol de qualité. Comment un riche industriel proche du pouvoir se débarrasse d'une épouse qui risque d'empêcher chacun de s'enrichir en rond. Une méchanceté feutrée couve sous ces images féroces qui ont le poids d'une vérité manifeste."

L'EXPRESS: "L'autre révélation de Cannes, à ce jour, c'est REJEANNE PADOVANI, une dénonciation féroce du parti au pouvoir."

LA QUINZAINE LITTÉRAIRE: "Denys Arcand a signé son oeuvre maîtresse. Dans un style épuré, classique, Denys Arcand dépeint, à l'occasion d'une soirée mondaine entre dignitaires canadiens, les rapports étroits entre les gangsters et le pouvoir politique."

FRANCE-SOIR: "Une tragédie des temps modernes qui évoque les Borgia avec des passages d'un comique virulent. Un film écrit avec audace, tourné et joué avec talent."

LE MONDE: "Le cinéma de Denys Arcand, comme le prouve

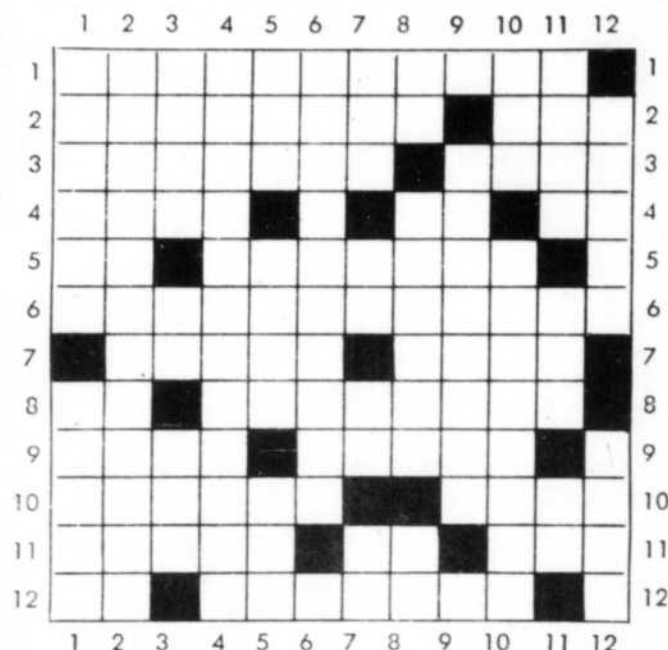


Les deux soeurs-hôtes du film sont personnifiées par Céline Lomez et Guylène Lefort.



Pauline Julien avait tenu à assister à cette première et elle a semblé bien apprécier "Réjeanne Padovani."

MOTS CROISÉS



HORIZONTALLEMENT

- | | |
|--|--|
| 1—Propriété des corps dimorphes. | 8—Interjection — Acier spécial au titane et au cobalt. |
| 2—Rendis assimilable — Recueil de bons mots. | 9—Enlèves — S'exhale des corps. |
| 3—Suppression de la voyelle finale d'un mot devant une voyelle initiale ou un h muet — Temps récemment écoulé. | 10—Déposiez une mise — Répétition d'un son due à la réflexion des ondes sonores par un obstacle. |
| 4—Peur subite — Fleuve d'Italie — Eminence. | 11—Se cacha derrière les mottes, en parlant d'un animal (se) — Neuf — Interjection. |
| 5—Sa Sainteté — Il quête. | 12—Dans — Protozoaire flagellé des eaux douces. |
| 6—Qui étourdit. | |
| 7—Ravage — Suit une action en justice. | |

VERTICALEMENT

- | | |
|--|--|
| 1—Divinité féminine — En général, l'espèce humaine. | me qui frappe avec effort — Titane — Samarium — Lui. |
| 2—Action de rendre illustre. | 8—Deux — Unité monétaire principale de l'Espagne — Xénon |
| 3—Huche qui servait autrefois à pétrir et à conserver le pain — Marque l'alternative — Orient. | 9—Baguette flexible. |
| 4—Caractère de celui qui est obséquieux. | 10—Mois de Marie — Attache de nouveau. |
| 5—Souverain — Vase d'ornement — Pluie. | 11—Prince troyen — Venue au monde — Hélium. |
| 6—Agirez de telle ou telle façon. | 12—Casque en fer, en usage du XVI ^e au XVIII ^e siècle — Contrainte matérielle ou morale. |
| 7—Cri sourd d'un hom- | |

RÉPONSE DES
MOTS CROISÉS
DE LA SEMAINE
DERNIÈRE

1 CONQUÉRANT 2 V
3 ECOURTIER 4 EV
5 STRIE NLE EH
6 SODEE CENTRE
7 AGIT SOTTE M
8 TEGUMENTAIRE
9 INADAPTE LIN
10 OATES RULVE
11 NLE DESSEIN
12 RUINE TIRET
13 FESSU TAN R
14 EMOLE REJET

Grandes Rencontres

PAULINE JULIEN:

**“JE N’AI PAS PEUR
DE DIRE QUE JE
ME SUIS FAIT
AVORTER”**

Pauline Julien s'est prononcée pour l'avortement. Elle participe donc à plusieurs manifestations, émissions de radio, conférences, panels, etc. . . Sa position, cependant, est très nuancée. Elle ne cherche pas à obtenir de la publicité à ce sujet. Elle pense d'abord à la femme actuelle qui manque encore d'information concernant sa fécondité. Il est bien évident que son attitude est motivée par le fait que rien n'a été fait pour familiariser la femme avec sa sexualité, ses privilèges et ses droits.

UNE ENTREVUE EXCLUSIVE DE JEAN CÔTÉ



—Au fond, tout le monde est contre le feu. Mais, on entretient un service d'incendie au cas où il arriverait un accident. C'est la même chose pour l'avortement. Je n'ai pas peur de dire que je me suis fait avorter. J'avais mes raisons.

Pauline Julien estime qu'un jour l'avortement ne sera plus nécessaire, parce que la femme aura en mains le contrôle de son existence. Mais, en attendant ce jour, elle considère que l'avortement devrait être un service offert à la femme de façon à lui éviter d'être esclave de préjugés qui ne devraient plus avoir cours.

—Il ne faut pas exagérer

quand on parle de dénatalité au Québec. Cela ne devrait jamais être un argument employé pour influencer le comportement de la femme, car il importe que la femme se définisse d'abord en fonction d'elle-même.

Pauline Julien a la réputation de ne pas être accessible. “Elle ne prend pas ses appels”, nous confiait quelqu'un à qui nous en glissions un mot. En tout cas, en ce qui nous concerne, tout a été facile. Et même s'il était très tard, (près de minuit) c'est une Pauline Julien enjouée qui nous a fait amicalement des confidences.

Elle ne participera pas activement à la campagne

électorale en cours, sauf si le Parti Québécois organisait un spectacle à grand déploiement et demandait la participation des artistes engagés, tels Vigneault, Jacques Michel, Charlebois, Isabelle Pierre et des dizaines d'autres.

Pauline Julien n'a pas plus l'intention de briguer les suffrages dans un comté.

—J'ai un métier que j'adore, qui m'apporte d'énormes satisfactions, alors pourquoi bouleverser toute ma vie? Non, pas question de mener de front deux carrières. La mienne me suffit.

TOURNEE EN EUROPE

Elle vient tout juste d'arriver, mais elle y retourne en janvier, en France, particulièrement pour mettre au point la publicité d'un récital de trois semaines qu'elle donnera dans un grand théâtre de Paris.

—J'ai fait des émissions de radio et de télévision pour ce récital. Je me suis rendue en Suisse, également, dans

un but promotionnel. Tout laisse présager que ça ira pour le mieux.

UN NOUVEAU DISQUE

A la mi-novembre, Pauline Julien mettra en circulation un nouveau disque "plein de surprises", puisqu'elle interprète des chansons de Gilles Vigneault, dont plusieurs sont des nouveautés.

Elle l'attend avec impatience.

Vigneault reste l'un de ses compositeurs préférés.

—Ca colle à mon style, explique-t-elle. Evidemment, je ne peux pas chanter n'importe quoi. Depuis trois ans, je fais mes chansons. A ce jour, j'en ai composé une quinzaine. Mais je reste curieuse de tout ce qui se fait dans le domaine, c'est-à-dire à l'affût de refrains vigoureux qui veulent dire quelque chose.

UNE FILLE TIMIDE

Sous des dehors frondeurs, Pauline Julien cache une grande timidité. Elle se montre discrète sur elle-même, parce qu'elle fait la nette distinction entre sa vie professionnelle et sa vie privée.

—Après tout, ça intéresse très peu les gens de savoir si ma bonne a les cheveux gris ou si mon chien a les oreilles coupées.

Elle croit à des valeurs positives, plutôt qu'aux ragots qui ne servent, en fin de compte, qu'à alimenter le vide de certaines publications qui ne respectent pas l'intégrité de l'artiste. Elle souhaiterait que les médias spécialisés dans le domaine artistique, soient moins superficiels et plus près de certaines réalités, dont elle fait état dans ses chansons.

—Nous vivons à une époque critique, dans laquelle il

nous faut repenser nos valeurs traditionnelles, de façon à nous faire une idée claire de ce qui est le mieux pour les Québécois.

Sa contribution a été positive, en ce sens qu'elle a toujours travaillé — par ses chansons — pour une plus grande prise de conscience des Québécois. On se rappellera ses interventions remarquées en Afrique, alors qu'elle avait apostrophé le ministre Gérard Pelletier, en condamnant publiquement son attitude à l'égard du fait français au Québec.

ELLE QUITTE WESTMOUNT

Son sens profond de l'appartenance l'oblige à plier bagages, à quitter son appartement dans l'ouest de la métropole.

—Je m'en vais vivre dans l'Est. Je ne me décidais pas, mais maintenant, ce n'est

plus qu'une question de semaines.

On sait, pour l'avoir entendue si souvent dans ses chansons, quelle importance elle accorde à son milieu, au fait de se sentir bien chez soi, d'avoir des racines. Sa vie s'inspire profondément des messages qu'elle transmet par son activité artistique. Elle ne se reniera jamais, mais elle ne reniera jamais les siens non plus.

—Le Québec est dans une situation d'urgence. Il ne faut pas se leurrer. A l'intérieur de mon travail d'interprétation et de création, il y a une orientation sociale que je ne peux me cacher. Aussi, ai-je pris le parti de vivre.

C'est un peu dans cette optique qu'il faut envisager mon déménagement.

ELLE EST FIERE DE SES ENFANTS

Comme elle le fait remarquer avec beaucoup d'à-pro-

pos elle ne peut définitivement pas dissocier sa carrière de la vie, parce qu'elle est totale, authentique, profondément engagée. Ses enfants sont à son image. Avec une telle mère, il est difficile de fuir ses responsabilités. Elle leur a communiqué son sens de la réalité, mais aussi toute la délicatesse de son art.

—Ma fille qui a 21 ans a choisi sa vie. Elle aime la nature et s'occupe de tissage. Elle vit sur une terre, heureuse de son propre engagement. Quant à mon fils, il a dix-huit ans et fait de la musique. Il étudie la flûte. C'est déjà un homme.

Elle n'aime pas entrer dans la vie privée de ses enfants, car elle respecte beaucoup leur façon de voir. Ils ont droit de choisir leur orientation. Evidemment, elle ne leur impose rien. Elle souhaite tout simplement leur bonheur.

UNE FEMME EXIGEANTE QUI DEMANDE BEAUCOUP DE SES AMIS

Voir évoluer Pauline Julien, c'est tout un défi. On ne l'approche qu'avec le plus grand souci d'authenticité. Son langage franc, sa pensée sans détour, nous amènent à nous intéresser à ce qu'elle estime fondamental chez un homme.

—Je n'aime pas les arrivistes, ils m'agacent royalement. Pourquoi avoir toujours un masque, regarder tout le monde de haut? J'aime mieux quelqu'un qui est fidèle à lui-même, qui a de la suite dans les idées. On a tellement besoin de gens qui se tiennent debout au Québec aujourd'hui!

En fait, à travers sa vie, sa carrière, ses enfants, ses engagements politiques et sociaux, elle voit se profiler le Québec, avec ce qu'il apporte d'espoir pour demain. Ce pays si âpre, chanté par Vigneault, aura joué un rôle prédominant dans sa vie.

"JE N'INTERVIENS PAS DANS LA VIE DE MES DEUX ENFANTS"



VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY
HOFFMANN



VOS CHANCES CETTE SEMAINE, VOS CHIFFRES DU MOIS:

BELIER — Bonnes pour les natis du 5 au 12 avril — CHIFFRE: 7
TAUREAU — Bonnes pour les natis du 11 au 16 Mai Chiffre: le 9
GÉMEAUX — De bonnes à excellentes pour les natis du 27 mai au 15 juin Chiffre 9
CANCER — Moyennes pour les natis du 22 au 25 juin — Chiffre 7
LION — Moyennes pour les natis du 6 au 10 août — Chiffre 0
VIERGE — Bonnes pour les natis du 24 au 31 août — Chiffre 6

BALANCE — Moyennes pour les natis du 6 au 10 octobre — Chiffre 2
SCORPION — Moyennes pour les natis du 6 au 14 novembre — Chiffre 3
SAGITTAIRE — Bonnes pour les natis du 6 au 13 décembre — Chiffre: 11
CAPRICORNE — Bonnes pour les natis du 1er au 5 janvier — Chiffre 5
VERSEAU — Bonnes pour les natis du 21 au 25 janvier — Chiffre: 4
POISSONS — Moyennes pour les natis du 1er au 5 mars — Chiffre 13.

SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE 1973

* Vous avez dans chaque signe le meilleur jour de votre semaine.



BÉLIER
(21 mars au 20 avril)

LA PLEINE LUNE DU II — Provoque quelques divergences de points de vues et des risques de conflits dans le travail, le seul conseil serait de ne pas prendre de décisions définitives. Ce n'est pas non plus un bon climat pour sceller des alliances quel'elles soient. Dans le domaine sentimental, bien des tentations pas toujours bonnes aux alentours du 13, méfiez-vous de votre jugement sur des personnes que vous connaissez à peine. Avec du courage et de la logique vous pouvez passer au milieu de vos soucis professionnels et les questions financières. La santé est à prendre en considération toute la semaine, mais ne donnant pas que de bons aspects, c'est un peu de violence dans les maux comme dans les risques d'accidents. Prudence sur les routes, avec les objets tranchants etc.



CANCER
(21 juin au 22 juillet)

LA PLEINE LUNE DU II — Cette période de trois jours le 10 et 12 vous fera prendre conscience plus fortement de vos soucis présents. De plus vous sentirez mieux les moyens d'y remédier mais vous serez assez seul pour les points de décisions. Si votre vie sentimentale est actuellement agréable, n'y changez rien cette semaine. Vous pouvez rencontrer ces jours-ci l'âme sœur. Disons que les natis de ce signe semblent plus favorisés. Quelques soucis venant de votre entourage immédiat, famille ou amis chers, cela vous occupe l'esprit et vous apporte un surcroît de travail. En affaires, vous pouvez avoir affaire à des personnes susceptibles, faites attention à vos propositions — L'argent rentre et pensez économies pour l'avenir immédiat à plus forte raison si vous voulez changer quelque chose dans vos professions, commerces ou autres, Santé bonne à la hausse mais sujette aux fluctuations de la température pendant tout le mois.



BALANCE
(23 septembre au 22 octobre)

LA PLEINE LUNE DU II — Un conseil absolu pour ces journées et même pour votre semaine toute entière: De la diplomatie en tout. En effet les tendances sont très fluctuantes et vous n'aurez d'autres positions que d'y voir clair le plus vite possible. Souhaitons que la semaine conditionne votre vie amoureuse sous de bonnes dispositions, des le 13, il se trouve dans votre ciel de bons aspects à cette expansion. Comme vous faites preuve de beaucoup d'aisance et d'autorité en ce moment, vous n'avez rien de bien compliqué à craindre. Ne cherchez pas à forcer le Destin, je vous l'ai déjà dit pour ce mois d'octobre et prenez le temps de comprendre les gens que vous aimez. Vous ne serez jamais déçus si vous cherchez en ce moment à mieux vous comprendre, à faire le point des quelques mois passés. Santé sous de bons auspices, tout au moins pour trouver les remèdes et soins appropriés.



CAPRICORNE
(22 décembre au 19 janvier)

LA PLEINE LUNE DU II: Climat peu favorable à la conclusion d'accords sentiments ou affaires. Ce ne sera pas une raison pour envoyer tout balader, faites la part du feu comme on dit. Des Lundi le 8, faites en sorte de connaître tout le contenu de votre travail à faire ceci surtout pour ceux d'entre vous qui possèdent une spécialité. Ce qui reste marquant encore dans votre semaine, serait une tension nerveuse plus grande, vous rendant irascibles vis à vis les enfants par exemple et ce n'est pas le moment. Vous aurez toute la fin de semaine pour voir à une question de travail et éviter des retards pour votre semaine prochaine. La santé reste à surveiller-nervosité grandissante — soins pour les petits — Maux de saison à craindre.



TAUREAU
(21 avril au 20 mai)

LA PLEINE LUNE DU II — Même avec une prédominance bénéfique de Jupiter-Mercure, le risque de ces trois jours réside dans le désir de réaliser une chose trop tôt et risquer ainsi de voir cette chose périr. (Par exemple une dispute entre chefs, collègues engendrerait de sérieuses difficultés. Une semaine qui reste profitable en fin de compte surtout pour faire les mises au point nécessaires dans tous les domaines, y compris vos sentiments. Pour les jeunes natis un bon coup de collier à donner serait bienvenue cette semaine avant le 16, le reste du mois provoquant quelques grisailles dans l'esprit et le comportement. Soutien et réconfort sûrs venant d'amis ou de relations — Bien surveiller sa santé surtout aux changements de températures.



LION
(23 juillet au 22 août)

LA PLEINE LUNE DU II — De nouveaux horizons peuvent surgir à cette date dans une affaire en cours, dans un changement effectué, soyez prêts à tout enregistrer et à régler au mieux de vos intérêts. Vous pouvez, vous-mêmes, apporter toutes les suggestions que vous jugez bonnes pour faire évoluer à votre profit, les bonnes tendances. Peu d'aspects pour vous cette semaine si ce n'est l'un d'eux qui favorisera au maximum vos déplacements, vos voyages et les rencontres intéressantes qui se produiraient. L'énergie et le dynamisme ne vous manqueront pas, dans tous les domaines; vos atouts sentimentaux y compris, pour vous natives de ce signe, votre charme opère efficacement. La santé demande des soins, surtout pour les gens âgés (cœur, circulation, une mauvaise influence de Mars risque d'aggraver les accidents dans ces domaines).



SCORPION
(23 octobre au 22 novembre)

LA PLEINE LUNE DU II — Ce sera souvent une question physique que cette phase lunaire vous fera sentir, en vous proposant de chercher aussi les remèdes effectifs comme les moyens sûrs pour vous soigner et vous remettre en bonne forme. Vous en aurez besoin et cette sensation dépressive reste à combattre sans pour cela que ça tourne mal. Dans vos affaires, la semaine vous apporte une plus grande liberté d'action, d'où plus de facilités pour vous exprimer et rechercher à satisfaire vos désirs. Le climat qui vous entoure, principalement les jeunes natis, n'est pas toujours favorable à votre évolution et chose plus grave vous ne vous en rendez compte qu dans le mois prochain mais il serait trop tard. Jusqu'au 18, votre jugement risque d'être brouillé par ces mêmes tendances. Attention! Pour les amoureux: trouver l'argent pour réaliser vos buts.



VERSEAU
(20 janvier au 18 février)

LA PLEINE LUNE DU II: Si vous effectuez des changements, des achats, des ventes à cette date, procédez avec prudence, on tenterait d'abuser de vous et de votre bonté ou de votre crédulité. Pour les natis de ce signe, excellente période pour toutes les fluctuations de fonds d'argent etc. ... vous n'aurez jamais été aussi lucides. Ceci est valable jusqu'au 16. Par les amis ou relations vous êtes privilégiés cette semaine et les joies dans ce domaine ne vous manqueront pas. Mars, la planète du dynamisme vous invite à être très présents dans tout ce qui se présente sur le plan professionnel. Profitez de la semaine pour régler aux mieux de vos intérêts. Vers le 20, le climat est plus maussade. N'oubliez pas non plus qu'octobre sert vos relations et tout ce qui concerne l'étranger, les grands voyages etc. ... Pour certains natis, un besoin de solitude se ferait sentir vers le 12, bon pour la santé.



GÉMEAUX
(21 mai au 20 juin)

LA PLEINE LUNE DU II — La lune influencera votre sensibilité, votre sensibilité, d'où des réactions quelquefois inattendues dans le domaine affectif. Rien de mauvais à la condition de ne pas noircir les soucis passagers. Votre semaine reste très constructive dans les domaines professionnels, voir du monde, établir des contacts, faire des déplacements pour vous rapporter du bien-être ou de l'argent, voilà certes un bon programme et pour ce faire il vous faut être en forme et vous savez personnellement ce qu'il vous faut d'adaptation dans votre vie physique pour vous maintenir en forme. Natives de ce signe, les matinales seront les heures les plus productives, au dehors comme dans votre maison. Un conseil: ne rien faire derrière le dos des gens à plus forte raison des amis.



VIERGE
(23 août au 22 septembre)

LA PLEINE LUNE DU II — La lune fait vibrer toutes les questions d'argent, de biens en commun, d'héritages ou des questions légales. Prenez autant de conseils que vous le pourrez pour endiguer un souci mais surtout à votre expérience passée, vous pourrez compter dessus en ce moment. Prudence en politique car vous aurez des opinions très différentes et dans cette période électorale, cela peut amener des divergences violentes. La semaine reste bonne surtout les plans à la condition de sentir autour de vous, une collaboration des autres. Tout seul, vous risquez plus. Des le 12 et jusqu'à la lunaïson du 26, bonne période pour votre avancement, vos affaires en général. Quelques ennuis par ou pour la famille (enfants-belle-famille) aux alentours du 13. Santé moins bonne, fatigue souvent causée par le temps ou les gripes passées.



SAGITTAIRE
(23 novembre au 21 décembre)

LA PLEINE LUNE DU II — Les aspects ne vous concernent pas entièrement mais par ricochets vous serez au milieu des problèmes de vos amis, de vos relations ou de vos parents. L'on demandera votre aide ou vos conseils, soyez prêts à les donner. Dans votre vie sentimentale, le climat non plus ne sera guère bon et évitez toute cause de brouille ou d'ennuis, lesquels engendreraient une rupture. Ce qui reste marquant durant toute la semaine c'est que votre charme, votre séduction, seront au maximum, donc portez attention à ces problèmes. Jusqu'au 20 vous subirez ces tendances, mais l'imprévu fait partie de votre semaine et vous permettra de faire face aux circonstances. Bonne période pour vos arguments, vos achats ou vos ventes, d'autant que vos idées seront originales. Soignez votre maison, les lieux que vous aimez et en fin de semaine, voyagez ne serait-ce que pour vous refaire une santé.



POISSONS
(19 février au 20 mars)

LA PLEINE LUNE DU II: Une fébrilité plus grande vous invitant à agir plus précipitamment et dans le mauvais sens est à craindre pendant cette lunaïson. Cela affecterait surtout le domaine des finances. Par contre les conditions nouvelles d'affaires ou de travail sont sous d'excellents auspices. Pour vous aussi, chers natis de ce signe, de la diplomatie et de la souplesse. La Lune dans votre signe vous offrira souvent la vedette dans vos domaines, sachez en profiter. En sentiments, l'amour est ben partagé surtout à partir du 13. Les natives encore plus que les autres. Combattez un climat pessimiste de laisser-aller en fin de semaine. Rappelez-vous que tous les gages d'affections actuels sont autant d'atouts pour votre moral. Un conseil de prudence pour tous vos déplacements, risques d'accidents nombreux, principalement les 9-10-13 et 14. Les aspects d'octobre sont favorables aux grandes entreprises de la vie.



**QUEL
GAG!**

HUGHETTE PROULX FÊTE SON FILS AUX HOT-DOGS...

Hughette Proulx a voulu que pour ses 10 printemps, son fils, Jean-Christophe, connaisse des émotions fortes. C'est le jour de son anniversaire, le 3 octobre, qu'elle lui a monté un petit scénario avec la collaboration de toute la famille Proulx. Faisaient partie de la distribution une quinzaine de personnes dont les 2 frères et la soeur de Jean-Christophe plus grands-parents, son père et quelques-uns de ses copains. Jean-Christophe avait hâte de quitter l'école

afin de rentrer à la maison pour que l'on célèbre en grandes pompes ses 10 ans. Mais quelle déception! Il n'y avait comme invitée que sa mère. Personne d'autre. Hughette Proulx a expliqué le plus sérieusement du monde à son fils qu'ils allaient fêter ça tous les deux. Pour combler le tout, elle a prétexté qu'elle n'avait pas eu le temps d'acheter un gâteau d'anniversaire mais qu'elle avait remplacé cette pâtisserie traditionnelle par... des hot-dogs! Le pau-

vre Jean-Christophe a caché son chagrin en s'empiffrant de "chiens chauds" pour faire plaisir à sa mère. Il en avait presque les larmes aux yeux lorsque Mme Proulx a cessé de jouer la comédie en amenant son fils bien-aimé au restaurant Chez Vito sur la rue Côte-des-Neiges. C'est-là que tout le monde l'attendait pour un souper avec un vrai gâteau d'anniversaire et de nombreux cadeaux. Si Jean-Christophe a eu une grosse déception pendant quelques instants, il se rappellera longtemps de ces 10 ans...



Comme cadeau d'anniversaire ce n'est pas un souper de premier choix mais il faut se contenter de ce qu'on a.



Avant de partir rejoindre avec son gâteau tous ses invités dans un restaurant, Jean-Christophe a voulu s'assurer de la qualité de la pâte.

JEAN-CHRISTOPHE NE PERDAIT RIEN POUR ATTENDRE...



"On va fêter ça à deux!" Hughette Proulx et son fils semblent s'en donner à coeur joie...



Enfin, Hughette Proulx dévoile le pot aux roses! Jean-Christophe n'a plus à cacher son chagrin.

**C'EST
LUI!**

Eh oui!
C'est
PHOTO-VEETTES

Le journal par excellence de la jeune fille moderne. Même s'il est conçu pour la demoiselle, tout le monde se bouscule pour le lire car il est rempli de bonnes choses! Le saviez-vous? C'est la meilleure habitude à prendre!

13 octobre 1973, TELE-RADIOMONDE / 27

LUCILLE DUMONT SEULE DANS UN APPARTEMENT DE 9 PIÈCES



Lucille Dumont accueille plusieurs élèves talentueux dans sa grande maison.

Lucille Dumont mène la vie d'une dame rangée qui ne cherche surtout pas à se faire remarquer. Elle ne vit que pour l'amour de son travail. Les histoires de cœur passent après. C'est dans un logement de 9 pièces sur la rue Alwin qu'elle vit en pleine sérénité. Entre les livres et la musique, il y a son école de chant, "L'Atelier de la Chanson." C'est là qu'elle prend plaisir à suivre les progrès de ses élèves. Car il y a forcément progrès. Lucille Dumont ne prend en

charge que des talents auxquels elle croit. Les autres ne l'intéressent pas. C'est une perte de temps pour elle comme pour l'élève qui n'est pas doué. La chanson c'est le sang qui fait vivre Lucille Dumont. Même si l'émission "Le Temps d'aimer" ne revient plus sur les ondes de Télé-Métropole, les gens ne l'oublient pas. C'est ainsi que le 14 octobre elle fera la variété de Maurice Dubois "Tempo" avec Serge Laprade, Christine Charbonneau et Michel Louvain.

"LA LUNULE":

UN NOUVEAU FILM AVEC
JEAN-LOUIS ROUX, DONALD
PILON ET YVETTE BRIND'AMOUR

La première française de "The Pyx", intitulé "La Lunule", a eu lieu le 4 octobre dernier au cinéma Le Parisien. Dans ce long-métrage, Karen Black tient le rôle d'une call-girl de grande classe dont le caractère énigmatique et la forte sensibilité attirent la sympathie de tous. La distribution est complétée par Donald Pilon, Christopher Plummer, Jean-Louis Roux et Yvette Brind'Amour.



Jean-Louis Roux se retrouve en très agréable compagnie dans "La Lunule".

LE GRAND AMOUR DE GISÈLE DUFOUR: SON FILS



Gisèle Dufour partage son temps entre son fils et l'université

C'est une femme au franc parler avec qui il fait bon causer. Tous les sujets lui sont faciles car elle a une vaste connaissance. En effet, Gisèle Dufour a mis son intelligence au service de la soif d'apprendre. Et cela lui permet aujourd'hui de combler ses temps morts puisqu'elle n'est plus employée à titre de comédienne. Elle ignore d'ailleurs pourquoi. Si elle ne s'explique pas les raisons qui font qu'on l'ignore complètement depuis plus d'un an, Gisèle ne désespère pas. "Ce sont, nous a-t-elle dit, les avatars du métier d'artiste auxquels de nombreux comédiens doivent faire face, surtout au Québec." Mais Gisèle Dufour ne perd pas de temps. Elle étudie. Elle suit notamment des cours d'art à l'Université de Montréal, prend des cours de langues (elle parle déjà l'italien) et a l'intention de s'intéresser à la décoration intérieure. Elle mène une vie de femme rangée et son seul amour s'appelle son fils, âgé de 7 printemps. C'est là un sujet de conversation que Gisèle Dufour tient absolument à éviter. "C'est une chose qui est à moi. J'interdis toute entrevue au sujet de mon fils. Ce n'est pas l'affaire des journalistes." Ce sont avec ces termes que Gisèle Dufour défend son plus grand bien ou ce qu'elle considère comme ce que la vie lui a donné de plus précieux. A travers ses mots, on comprend qu'elle donne à son fils une éducation très poussée. On sent aussi qu'elle inculquera à son enfant toutes les connaissances qu'elle pourra mettre à son service.

DU NOUVEAU

chez Desjardins

"LE SALON FRANÇAIS" (5 à 7 p.m.)



Un tout nouveau refuge pour
"L'HEURE EXQUISE"

ou pour une agréable soirée en écoutant la chanteuse
YOLANDE CÔTÉ et la pianiste YVETTE GUILBERT. Tous
les soirs (sauf le dimanche) de 7.30 h. à 12.30 h.
Consommations à prix réduits.
Canapés complimenter de la maison.

chez Desjardins

1175, rue Mackay, Mtl 866-9741
Stationnement gratuit avec portier

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

ANDRÉ BERTRAND: PREMIER REPRÉSENTANT POUR LE GARAGE COUSINEAU GABOURY

De nombreux lecteurs nous écrivent pour savoir ce qui arrive avec André Bertrand. On ne le voit plus et sa belle voix manque à plusieurs. La semaine dernière nous l'avons rencontré et il nous a fait remarquer qu'il s'orientait de plus en plus dans le monde des affaires délaissant par le fait même la chanson.



André Bertrand adore son public mais le monde des affaires l'attire maintenant plus que le milieu artistique.

André Bertrand occupe le poste de représentant divisionnaire des pièces et accessoires pour le garage Cousineau Gaboury Ltée sur le boulevard St-Laurent à Montréal. Il a terminé premier en 1972 pour tout l'est du Canada en ce qui concerne les ventes de pièces. Il fournit quelque 400 clients et son chiffre d'affaires dépasse les \$300,000. Cette année il est encore bon premier avec une confortable avance sur son plus proche concurrent. André Bertrand qui a étudié 10 ans au Conservatoire, travaillé 17 ans dans une fanfare, 6 ans avec l'orchestre symphonique, enregistré 20 microsillons et 35 petits 45 tours, est pris entièrement par ce métier qu'il adore. Il ne quitte cependant pas le métier et vous pourrez l'entendre occasionnellement à la télévision.

VOTRE CHANCE

Arrêtez de dépenser de l'argent pour rien, je calcule pour vous et les 12 prochains mois vos dates et jours chanceux pour gagner à la loterie, bingo, courses, Loto Perfecta et cartes. Envoyez votre date de naissance (heure, mois, année, ville) une enveloppe affranchie et \$2.00 (3 personnes \$5.00) au:

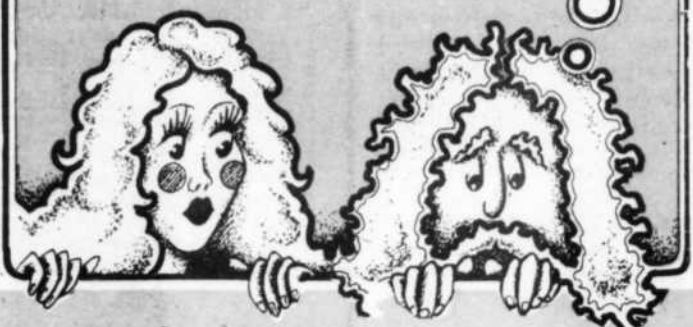
PROF. JEAN TARDIF
7938, Cornouaille, Charlesbourg, P.Q.

VOTRE AVENIR

Que vous réservent les prochaines années (voyages, rencontres, mariage, etc.) Vous voulez savoir l'avenir de votre santé, le temps qu'il vous reste à vivre, vos jours chanceux pour gagner à la loterie, au bingo, aux courses, etc. Sans obligation pour recevoir plus de détails (sous pli discret) sur le travail que je fais, envoyez 25¢ (remboursable) à ANDRÉ TARDIF, astrologue 7938 CORNOUAIL, QUEBEC, P.Q.

CE QU'ILS
ONT PEUT-ÊTRE
DIT AVEC...

PIERRE
LALONDE



En compagnie de 2 poilus



Interviewant Jacques Salvail



Au Club Playboy



Au théâtre de Gilles Latulippe



Comme maître de cérémonie



Lors du tournage de "La Maîtresse".



Avec Marie-Josée Taillefer

DENYSE FILIATRAULT EN AMOUR

Pour des raisons personnelles, Denise Filiatrault nous a demandé de taire le nom de l'homme avec lequel elle a retrouvé la joie de vivre. Depuis sa séparation d'avec Benito, on ne lui connaissait plus d'idylle. Elle avait d'ailleurs pris le parti de ne plus jamais parler de sa vie affective. Et puis voici que maintenant elle ne cache pas qu'elle est heureuse en amour. Cependant, elle sait par expérience que pour vivre heureux, il faut vivre caché. Alors, Denise cachait ses sentiments. Si elle avoue aujourd'hui qu'elle est amoureuse, elle insiste pour qu'on ne dévoile pas le nom de celui avec qui elle a trouvé enfin la sérénité. Quand nous avons voulu aborder le sujet avec elle, notre première question a été de lui demander si elle avait trouvé le bonheur amoureux. En précisant aussi que nous avions eu vent de ses relations avec un nouvel amour. C'est avec méfiance qu'elle a commencé par nous répondre: **"L'homme qui fait mon bonheur... c'est tous les hommes."** Ce n'est que par la suite qu'elle nous a fait comprendre qu'il ne s'agissait que d'un individu dont il s'agissait.

Sa carrière continue de monter

Pour Denise Filiatrault de dévoiler au grand public le nom et les occupations de celui qu'elle aime à fréquenter n'apporte rien. Cela ne signifie rien quant à sa carrière. Au contraire, elle estime que de donner des détails sur sa nouvelle vie sentimentale ne peut qu'entraver sa tranquillité.

Au lieu de continuer à parler de ce sujet, Denise coupe court au dialogue et enchaîne sur ses aspirations de comédienne. Elle semble vouloir faire comprendre que les histoires d'amour ne font pas la carrière d'une ou d'un



artiste. Pour elle, il y a encore une grande filière à suivre dans le domaine de son art. C'est avec enthousiasme qu'elle parle à cœur ouvert de ses prochains emplois. Un film de production française dont elle doit discuter à Paris en septembre. Et puis un autre film au printemps prochain avec Jean Duceppe qui sera en grande partie tourné en Gaspésie. Un gros variété que lui a proposé le réalisateur Jean Bissonnette pour Radio-Canada. Encore une fois, Denise Filiatrault ne veut pas parler à l'aveuglette avant que tout soit définitif et concret. Elle reste toutefois très affirmative lorsqu'elle déclare avec un sourire dans la voix: **"En janvier prochain, je pourrai enfin aller en Haïti me reposer."** C'est en effet bien mérité quand on songe au travail qu'elle a dû abattre ces derniers temps.

LA FAMILLE OVILA LÉGARÉ TRAVAILLE POUR LES ÉLECTIONS

Ovila Légaré n'a jamais fait un secret de ses convictions profondément péquistes. Il est en effet indépendantiste depuis de nombreuses années. Eh bien son fils Jean-Pierre, qui est aussi du milieu artistique et qui a neuf enfants, est aussi un péquiste convaincu. La preuve: en ce moment, et jusqu'à la fin octobre tous les Légaré en âge de voter travaillent pour le candidat péquiste de leur région. De son côté, Jean-Pierre Légaré continue à vivre de son métier de chanteur et de comédien. Il vient de terminer "Otello", et il a donné un concert à l'Atelier vocal. On le verra bientôt dans la pièce de Duceppe au TNM. Malheureusement, Jean-Pierre Légaré a été oublié de la liste de comédiens dans le bottin des artistes et il ignore combien de commerciaux il a pu perdre à cause de cette bête erreur.



Les élections représentent une autre bonne occasion de réunion chez les Légaré.



PIERRE LALONDE reste lié d'amitié avec sa femme

Il est des gens de la colonie artistique qui parlent peu. Pierre Lalonde est de ceux-là. Surtout lorsqu'on aborde sa vie privée. Depuis sa séparation d'avec sa femme, Monica Campbell, Pierre Lalonde tâchait de cacher ses idylles amoureuses. Mais on devait apprendre dernièrement qu'il fréquentait assiduellement la chanteuse Véronique. Et comme les bruits courent très vite et que les fausses rumeurs circulent encore plus rapidement, quelques hommes du milieu soit-disant bien renseignés, affirmaient la semaine dernière que Pierre et Véronique s'étaient séparés. Ce n'est pas l'avis

LES DERNIÈRES NOUVELLES

Au moment où le coût des légumes et de la viande augmentent terriblement, Suzanne Lapointe lance un nouveau livre qui suscitera sûrement beaucoup d'intérêt: **"La congélation des aliments"**. En pleine période d'inflation, Suzanne Lapointe tombe pile avec son bouquin!

Diabétique depuis quelques années, la comédienne Lise Lasalle doit s'injecter de l'insuline à chaque jour. La jeune dame doit donc s'imposer un régime bien équilibré et une vie réglée afin d'éviter des complications infectieuses ou le coma.

Claude Quenneville, la nouvelle vedette de Radio-Canada, est né le 19 novembre 1949 à 20h45 à Chicoutimi au moment où

son père (Robert Quenneville) décrivait à la radio les péripéties d'une bagarre qui mettait aux prises Stan Smerke et Walter Clune (époux d'Andrée Champagne), deux joueurs de hockey des Saguenéens de Chicoutimi et des Royaux de Montréal de la ligue professionnelle de l'Est.

Claude Dubois passera deux semaines en France en décembre afin d'enregistrer un nouveau disque et surtout pour mettre sur pied un projet de spectacle avec sa copine Véronique Sanson à Paris. Par la suite, notre grand voyageur partira pour l'Océanie.

Jeudi le 11 octobre, en la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, débutera la quatrième saison du Théâtre du Trident avec **"Québec, Printemps 1918..."** de Jean Provencher dans une adaptation de Gilles Lachance. La distribution comprend Claude Préfontaine, Jean-Pierre Masson, Lionel Villeneuve, Rolland Bédard et une vingtaine d'autres comédiens.

Actuellement, Georges Moustaki présente une série de récitals à travers la province. Mais saviez-vous que le célèbre "Métèque" est papa d'une jolie fille âgée d'une quinzaine d'années?

Saviez-vous qu'en dix ans, la Place des Arts a enregistré un auditoire de 8,000,000 de personnes (le terme de "présences" serait plus exact car en moyenne chaque personne est retournée à quelques reprises à la PDA). C'est tout de même formidable!

Los Calchakis, célèbres et authentiques solistes de la musique folklorique sud-américaine, présenteront un super show au Théâtre Maisonneuve, samedi et dimanche les 13 et 14 octobre. Los Calchakis interprètent la vraie musique indienne, celle du peuple et non celle qui intéresse seulement une élite de musicologues.

Emmanuelle était la vedette au spectacle de clôture que présentait la télévision de Radio-Canada à la 50e assemblée annuelle de l'institut de la publicité canadienne qui se tenait il y

a quelques jours au Château Montebello. La jolie chanteuse obtient de plus en plus la faveur du public québécois.

Jusqu'au 21 octobre, le Théâtre d'Aujourd'hui, présente "Le sérum qui tue" et "Les Méfaits de l'acide" de Marc René de Cotret et de Claude-Jean Magnier. Ce show de mœurs, de cape et de seringue... met en vedette Louise Gamache, Han Masson, Jean-Pierre Chartrand et Marc Grégoire.

Le Théâtre International de Montréal, La Poudrière, fidèle à sa politique de présenter des pièces en plusieurs langues au cours de l'année, se réserve l'automne pour recevoir son public français et présente jusqu'au 13 octobre "Oh les beaux jours" de Samuel Beckett. Denise Pelletier incarne le rôle principal de Winnie, rôle rendu célèbre et créé par Madeleine Renaud.

Johanne Quinn, cette jeune chanteuse québécoise à la voix aux sonorités généreuses, s'est retirée du métier pour environ un an. Notre p'tite Ginette Reno se

consacrera davantage à ses études et nous reviendra probablement l'été prochain.

Jack McAndrew, producteur des Feux-Follets et directeur du Charlottetown Festival Centre of the Arts, à l'île du Prince Édouard, est heureux d'annoncer la nomination d'Andrée Pelletier au poste de représentante spéciale des Feux-Follets pour le Québec. D'ailleurs, les Feux-Follets présenteront une série de spectacles à travers la province à la mi-octobre.

Claude Lacombe, rédacteur à Ici Radio-Canada, vient d'être réélu président de la Société des auteurs et compositeurs pour un cinquième mandat consécutif.

Tel que convenu, Mireille Mathieu chantera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts du 8 au 15 octobre. Elle se produira également au Théâtre Capitol, rue Ste-Catherine, du 18 au 25 octobre. Avis à ceux qui n'ont pu obtenir des billets pour la Place des Arts.

Une réunion internationale de coproduction-télévision se



Pierre Lalonde se propose de passer Noël avec son épouse.

du principal intéressé puisqu'il nous a déclaré: "On se voit comme d'habitude. Rien n'a changé." Cela va même beaucoup mieux qu'on le croit puisqu'il nous a fait comprendre qu'il partirait trois semaines à Hawaii, Los Angeles et Las Vegas avec Véronique. Il ne s'agit pas uniquement d'un voyage de plaisir mais d'un voyage qu'il effectuera pour tourner les commerciaux d'Air-Canada, au mois de novembre. Il sera de retour en décembre et se propose de passer Noël en compagnie de sa femme Monica et de sa petite fille Alexandra. Il est d'ailleurs resté très lié avec la mère de son enfant. "Ce sont, explique-t-il, des relations normales qu'il faut entretenir entre gens intelligents."

ÉLAINE BÉDARD ABANDONNE TOUT POUR SON MARI

Elaine Bédard a décidé de ne plus travailler du tout au sens propre du mot. Elle refuse catégoriquement tout contrat. A l'occasion, elle veut bien se prêter à des émissions mais simplement pour y accorder quelques entrevues. A partir du moment où cela nécessite des répétitions, elle refuse. Quant à son école de mannequins, elle ne s'y présente que vraiment lorsque cela lui fait plaisir. Elle ne s'occupe plus du tout de sa discothèque Le Louis XIV et laisse ça entre les mains de son administrateur. Après 1 an de mariage, elle déclare: "Il n'est toujours pas question de divorce et je crois qu'il n'en sera jamais question puisque la vie que je mène avec mon mari me convient parfaitement. Je vis entre la Floride et Montréal et je ne tiens pas à être retenue par des obligations d'affaires ou d'artiste. Cette vie-là, je l'ai déjà vécue. Elle ne m'intéresse plus. Merci et au revoir...! Elaine Bédard demeure aussi catégorique quand on lui pose la question: aura-t-elle des enfants? "Il n'en est absolument pas question. J'ai tranché définitivement la question avec mon mari." Là-dessus, Elaine nous a affirmé que son mari David Schreiber est parfaitement heureux. Elle aussi.



Elaine Bédard vit continuellement entre le Québec et la Floride.



Claude Valade vit maintenant 6 mois par année aux États-Unis.

CLAUDE VALADE DIT ADIEU AU QUÉBEC

Pour Claude Valade, le Québec n'est plus qu'un pied à terre. Sur les conseils de son mari, Eric Villon, elle a décidé de ne plus chercher son public ici mais aux États-Unis où elle établit beaucoup mieux sa carrière.

Entre Las Vegas et New York, Miami et Los Angeles, elle n'arrête pas de se produire. "C'est bien simple, explique-t-elle, je passe dans l'année 6 mois aux USA et 6 mois à Montréal. A Montréal parce que c'est là que j'habite et que mon mari fait ses affaires. Il m'arrive même quelquefois d'amener mes deux petites filles

avec moi quand je dois m'absenter trop longtemps. Pour moi, c'est aux États-Unis que je gagne ma vie et non plus au Québec." Quant à son mari, il continue d'être le promoteur de nombreuses activités artistiques comme le voyage qu'il a récemment organisé à Las Vegas pour le Show Elvis Presley. Eric Villon lancera en novembre un livre photographique sur la carrière de Frank Sinatra. Le lancement de

ce document aura lieu lors d'un spectacle à Las Vegas où Frank Sinatra fera ses adieux au monde du spectacle. Claude Valade participera à ce grand spectacle. Bref, Claude Valade semble très heureuse puisqu'elle nous a déclaré: "10 ans de mariage sans trop de disputes 2 enfants, une carrière qui me plaît, beaucoup de contrats. Je n'en demande pas plus. Je peux même vous dire que notre ménage est si bien équilibré que nous avons décidé de ne plus avoir d'enfants. Nous avons maintenant tout ce dont nous avons besoin."

tiendra pour la première fois à Montréal les 22 et 23 octobre à Radio-Canada. Cette réunion a surtout pour but de mettre sur pied une série d'émissions en collaboration avec les télévisions allemande, autrichienne, hongroise, belge, italienne et naturellement canadienne.

Bob Watier, ex-époux de Ginette Reno, revient au domaine du spectacle. Présentement, il discute des grosses affaires avec Pierre Laberge, réalisateur à Télé-Métropole. Ces deux messieurs veulent lancer un groupe québécois aux USA.

Que devient Taureau? André Melançon, mieux connu du grand public depuis son interprétation du rôle de "Taureau" dans le film de Clément Perron, se consacre de plus en plus à la réalisation de films éducatifs pour l'Office National du Film. D'ailleurs, samedi dernier, au réseau français de Radio-Canada, on présentait un film couleur d'une heure d'André Melançon: "Des Armes et les hommes", film traitant de divers aspects concernant l'utilisation des armes à feu.

distribution comprenant également Juliette Huot, Christine Olivier, Monique Mercure, Eve Gagnier, Madeleine Langlois, Odette Gagnon, Sylvie Heppel, Rita Lafontaine, Mirielle Lachance, Pauline Martin, Denise Morelle, Carmen Tremblay et Frédérique Collin.

Du 15 au 21 octobre, Félix Leclerc se produira sur la scène du Patriote de Montréal. Pauline Julien succèdera à notre grand poète québécois.

L'émission "Tempo", spectacle de variétés télévisé dans le cadre des "Beaux Dimanches", réunira le 14 octobre Lucille Dumont, Claire Gagnier, Serge Laprade, Gabriel Charbonneau, Christine Charbonneau et Michel Louvain.

Donald Lautrec et Céline Lomez filent de plus en plus le parfait amour. Cependant, il n'est nullement question que ces deux tourtereaux convolent en justes noces. Ils tiennent mordicus à leur liberté chérie!

René Caron vient de terminer l'enregistrement d'un nouveau microsillon qui sortira pour les fêtes, plus précisément en novembre. Laurent Larouche, réalisateur au canal 10, a produit ce 33 tours qui contient plusieurs contes de Noël et du Jour de l'An.

Même si elle n'obtient pas une publicité tapageuse, Micheline Lanctôt effectue un travail formidable. Dans le dernier film de Gilles Carle, "Les Corps Célestes", elle est sublime. Actuellement, elle tourne dans "L'apprentissage de Duddy Kravitz", film qui sera lancé au printemps 1974 par Astral Films.

Saviez-vous que "M. Showmanship", le célèbre Liberace, possède une garde-robe extravagante évaluée à plus d'un million de dollars. Liberace chantera à la salle Wilfrid-Pelletier du 18 au 22 octobre inclusivement.

Après Liberace, la salle Wilfrid-Pelletier accueillera

les 23, 24, 26, 27 et 28 octobre, les fantaisistes Jérôlas. Les messieurs nous en réservent de toutes les couleurs, surtout à la veille des élections provinciales! Actuellement, à quelques jours de la grande première, nos deux comiques surveillent leur ligne. Jean a coupé les mets chinois et Jérôme les patates frites!

Johanne Verdon, la fille de notre camarade Mario Verdon, naturopathe diplômé, se donne corps et âme pour le Mouvement Naturiste Social. Elle prononce régulièrement des conférences afin de promouvoir l'idéologie du mouvement naturiste.

Ghislaine Paradis et Robert Toupin obtiennent de plus en plus de succès avec leur émission quotidienne sur les ondes de CKAC. Paul-Emile Beaulne, directeur général de cette station, semble très impressionné par le succès que remporte ce jeune couple.

ENFIN... ENFIN... ENFIN...

NOUS POUVONS ACHETER NOS VIANDES DIRECTEMENT DU GROSSISTE

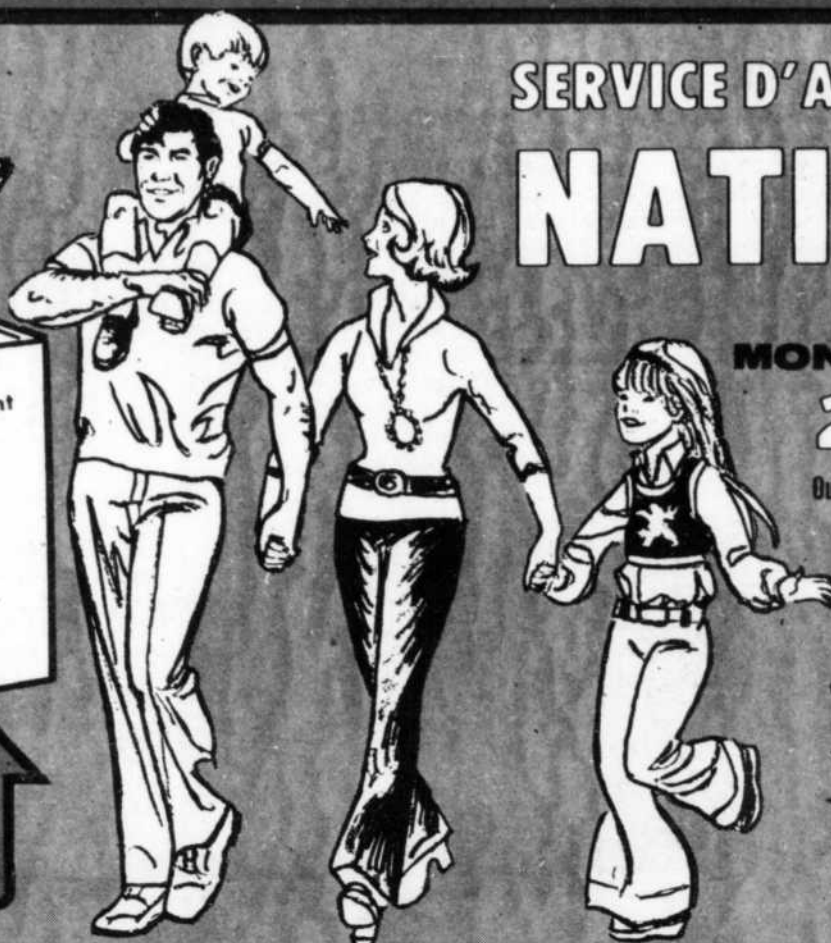


- PAS D'ACHAT DE CONGÉLATEUR
- PAS DE CARTE DE MEMBRE REQUISE
- AUCUN CONTRAT À SIGNER

**SERVICE À
DOMICILE**



PLAN BUDGÉTAIRE



SERVICE D'APPROVISIONNEURS

NATIONAL INC.

5954, RUE ST-HUBERT

MONTREAL 326, QUÉBEC

272-1101

Ouvert du mardi au samedi 9h. a.m. à 5h. p.m.

ATTENTION

1/2 BOEUF

MARQUE ROUGE A1

TOUT PRÉPARÉ ET CONGÉLÉ

99¢ LA LIVRE

250 lb CÔTE DE BOEUF:

STEAK
T-BONE
PORTERHOUSE
CLUB
RIBS
FLANC
SURLONGE AVEC FILET
FILET MIGNON
BOSTON
RONDE ENTIERE
HAUT DE RONDE
BAS DE RONDE
RÔTIS

SURLONGE

POINTE DE SURLONGE
CROÛPE
RONDE
HAUT CÔTE
CÔTES CROISÉES
STEAK DE HAUT CÔTE
CÔTES COURTES
BOEUF À BOUILLIR
BOEUF EN CUBES
STEAK HACHÉ
BOEUF HACHÉ
JARRET DE BOEUF
OS À SOUPE

60 lb CÔTE DE PORC:

ÉPAULE
RÔTIS de 3-4 lb
STEAK D'ÉPAULE
FESSE
RÔTIS de 4-5 lb
STEAK DE PORC
LONGE
RÔTIS de 3-4 lb
CÔTELETTES
SPARE RIBS
FLANC
MORCEAUX & TRANCHE

PATTES DE PORC

COUENNE ET PANNE
30 lb POULETS de 3-4 lb
(Cuisses ou poitrines pour compléter)
12 lb DINDE
(Cuisses ou poitrines pour compléter)
24 lb FESSE de JAMBON
(semi cuit)
STEAK DE JAMBON
12 lb SAUCISSES de PORC
SAUCISSES de BOEUF

6 lb SAUCISSES FUMÉES

(au choix)
6 lb BACON "SODOR"
6 lb FOIE de JEUNE BOEUF
10 lb FILET de POISSONS ASSORTIS
10 lb MARGARINE
15 lb BEURRE

441 LB TOTAL (BRUT)

PESANTEUR BRUT "PAR SEMAINE" 18 LB

CE MENU PEUT ÊTRE MODIFIÉ SELON VOTRE GÔÛT

\$21.

PAR SEMAINE

26 SEMAINES

BONI SPÉCIAL D'AUTOMNE

POUR TOUS NOS NOUVEAUX CLIENTS
UN LIVRE COMPLET DES RECETTES
DE JEANNE DENOT

J'AIMERAIS SAVOIR LE COÛT DE VOTRE PLAN POUR UNE

FAMILLE DE

PERSONNES PAR SEMAINE

NOM

ADRESSE

VILLE

TÉL.: