

# ici

RADIO-CANADA

Volume 2, numéro 14  
du 30 mars  
au 5 avril 1968

**"En passant"  
par le nord,  
le sud, l'est,  
l'ouest et  
le centre:  
en chansons,  
en comédies**



Clémence DESROCHERS



Jérôme LEMAY



Jean LAPOINTE



Olivier GUIMOND



Pauline JULIEN



Henri BERGERON

dimanche 31  
16 h 30

## Boycottage USA-France

Le dimanche 31 mars à 16 h 30, **Partout** présentera un reportage réalisé par l'O.R.T.F., intitulé *Made in France aux USA* et traitant du boycottage des produits français aux Etats-Unis.

Ce problème est intéressant pour le Canada qui, d'une part, entretient des rapports économiques avec les Etats-Unis et, d'autre part, a des échanges avec la France. Ce reportage est une table ronde dirigée par deux journalistes de l'O.R.T.F.: Pierre Charpy et Henri Marque. Plusieurs personnalités du monde des affaires y participent; entre autres, Jean-Jacques Guerlain, président du comité franc-dollar; Jacques Rouet, gérant de la maison Christian Dior; Pierre Pompon, président de la société des vins Gévior, et Yvan de Limure, de la société Hilton.

L'émission débutera par des entrevues réalisées à New York par le correspondant permanent de l'O.R.T.F., Jacques Sallebert, avec M. Gérard, restaurateur; le directeur de la société Renault à New York; M. Maresco, directeur de la compagnie Air France dans cette ville, ainsi que le président de la chambre de commerce française aux USA, M. Picard.

Il est un fait que la politique de la France irrite le gouvernement américain qui, par représailles, boude la France et les produits français. On se souvient sans doute de ce restaurateur qui vida dans le ruisseau toutes ses bouteilles de vin français, en guise de protestation contre la politique de de Gaulle. Quels seront les effets de cette mesure de boycottage sur les exportations françaises, et jusqu'à quel point gêneront-elles l'économie de la France? Plusieurs aspects de ce problème délicat seront envisagés au cours de cette émission réalisée à Montréal par Georges Dufresne.

20 h 00

## En passant par nos artistes canadiens et une heure avec Eileen Farrell

Par Roger Briand

Les téléspectateurs qui regarderont les **Beaux Dimanches** le 31 mars à 20 heures seront invités à faire un voyage aux quatre coins du pays... *En passant*.

*En passant* est une émission de variétés d'un ton nouveau qui fait appel à des artistes originaires des différentes régions du pays. Lisette LeRoyer et son équipe ont voulu donner un spectacle qui, tout en présentant des numéros variés, s'évade des formules établies. Ce n'est pas du music-hall, ce n'est pas non plus une succession de numéros reliés par un texte fragile. C'est une invitation à la chanson, à la danse, à la comédie, par des artistes canadiens.

La couleur joue un grand rôle dans cette production où la danse et les costumes s'identifient au décor qui, le plus souvent, ne veut être qu'une «ambiance». L'effet de contraste participe également à l'originalité et au rythme de l'émission; ainsi, la fantaisie de Clémence Desrochers fait suite à l'interprétation très classique d'une chanson de Michel Legrand par Constance Lambert. *En passant* invite des artistes du nord, du sud, de l'est, de l'ouest et du centre de la chaîne française de Radio-Canada. Un texte de Michel Dudgeon présente chacune des séquences.

### Un peu de géographie

C'est à Pauline Julien que revient l'honneur de commencer la ronde. Elle présente Les Jérolas qui, après un numéro d'imitations et de parodies, présentent à leur tour Constance Lambert, chanteuse originaire de l'Abitibi. Après le nord du réseau, Clémence Desrochers nous emmène au sud avec Michel Louvain et Ti-Blanc Richard qui accompagne les Frères Grenier, huit gigueurs originaires de la Beauce. Avec Olivier Guimond, nous nous retrouvons vers l'est, en compagnie de Monique Miville-Deschênes, de Saint-Jean-Port-Joli, près de Québec, et du baryton Roland Richard, du Nou-

veau-Brunswick. Henri Bergeron nous conduit vers l'ouest, à Calgary, avec une jeune chanteuse-compositeur d'Edmonton, Michelle Diamond. Après avoir évoqué sa province natale, le Manitoba, Henri Bergeron nous invite à écouter un des meilleurs guitaristes de jazz en Amérique du Nord: Lenny Breau, de Winnipeg. A Saint-Boniface, nous rencontrons une ravissante diseuse de 16 ans, Lucille Emond, qui interprète une chanson popularisée par Pétula Clark: *Hello Mister Brown*, et nous retrouvons Pauline Julien, originaire de Trois-Rivières, pour boucler la ronde... *En passant*.

Précisons que la chorégraphie est de Françoise Riopelle. Charles Playfair a conçu les décors, et les costumes sont d'Yvon Duhaime. Direction technique: Philippe Lamarche; script-assistante: Georgette Saint-Jacques; direction musicale: Serge Garant; réalisation: Lisette Le Royer.



Eileen FARRELL

### Concert Eileen Farrell

A 21 heures, les **Beaux Dimanches** accueilleront la grande cantatrice Eileen Farrell. Née à Willimantic, dans le Connecticut, Eileen Farrell fit ses débuts en «personnifiant», à la radio, la voix de Rosa Ponselle à l'émission *la Marche du temps*. En 1955, elle débuta à l'opéra dans le rôle de Santuzza de *Cavalleria Rusticana*. En 1958, son interprétation du rôle titre de l'opéra *Médée* de Cherubini, à San Fran-

cisco, l'établissait comme l'un des plus grands sopranos dramatiques de notre époque.

Aux **Beaux Dimanches**, l'illustre carrière d'Eileen Farrell sera racontée par Henri Bergeron et son invitée, Marie Bourbeau. L'émission nous fera voir et entendre Eileen Farrell dans trois airs chantés avec l'Orchestre symphonique de Radio-Canada que dirigera Jean Deslauriers, puis accompagnée au piano par John Newmark dans des mélodies françaises de Fauré, Debussy et Poulenc, enfin dans deux extraits d'opéras. Décors: Léo Jacques. Réalisation: Noël Gauvin.

**Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.**

### Ici Radio-Canada

#### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211  
poste 631

#### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Bécharde  
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali

Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

#### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
5090, avenue Papineau  
Montréal (34e) Québec  
Téléphone: 526-3361\*

Prix pour un an:  
Canada: \$8  
Autres pays: \$9

**Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:**

**Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica**

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.  
Port payé à Montréal.

# télévision

dimanche 31  
17 h 00

## Une soeur dans le vent

Elle est licenciée en pédagogie. Elle est licenciée en psychologie. Elle travaille à l'institut de psychothérapie de Québec que dirige le père Henri Samson, s.j. Elle est aussi professeur à ce même institut. Elle a son propre bureau de consultation, rue Saint-Amable, coin typique de la Vieille Capitale. C'est là que Pierre Paquette a rencontré, pour l'émission **Au bout de mon âge** du dimanche 31 mars à 17 heures, «un spécialiste, comme il dit, parfaitement actuel, tout à fait d'aujourd'hui, j'allais dire dans le vent»: soeur Claire Dumouchel. «C'est une rencontre, avoue Pierre Paquette, qui, personnellement, m'a permis de reviser certains préjugés que j'entretenais peut-être sur les religieuses». Et il ajoute plus loin: «Si elle vous surprend, c'est peut-être que vous aussi vous aviez des préjugés.»

Se racontant jusqu'«au bout de son âge», soeur Claire Dumouchel dira ce que cela signifie pour elle d'être religieuse et d'être femme. Elle parlera ensuite du bonheur de la vie, qui réside dans la communication avec les autres. Elle dira également quelques mots de l'influence freudienne sur elle. Enfin, elle racontera son expérience d'avoir côtoyé la mort à 40 ans, alors que gravement atteinte du coeur, elle dut subir une opération cardiaque.

**Au bout de mon âge** est réalisé par Roger Leclerc.

M.B.



Soeur Claire DUMOUCHEL

mercredi 3  
20 h 30

## De nouveau: Expo-scopitone

L'Expo-scopitone, réalisé par Max Cacopardo et présenté par Raymond Charette le lundi 26 février, a connu un tel succès qu'il a été décidé de le reprendre. Cette émission passera à la télévision de Radio-Canada le mercredi 3 avril à 20 h 30.

Théoriquement, aucun changement n'a été apporté à la formule, en ce sens que ce sont toujours les téléspectateurs qui, par leurs appels téléphoniques, construiront l'émission.

Cependant, il ne s'agira pas d'une redite pure et simple. Deux facteurs tendent à lui donner un ton nouveau:

— le temps imparti (90 minutes au lieu de 60, ce qui nous permettra de voir plus de scopitones);

— le choix des spectateurs qui se portera, sans aucun doute, en premier lieu sur les scopitones qui n'ont pas été présentés lors de la première émission.

Voici les sujets des 30 scopitones:

- 1 le pavillon du Québec
- 2 le pavillon de l'Ontario
- 3 le pavillon du Canada
- 4 le pavillon des Etats-Unis
- 5 le pavillon de l'URSS
- 6 le pavillon de la Tchécoslovaquie
- 7 le pavillon de la Grande-Bretagne
- 8 Habitat 67
- 9 l'homme dans la cité
- 10 en hélicoptère
- 11 le minirail
- 12 l'Expo-Express
- 13 en gondole
- 14 en flânant
- 15 photographes et V.I.P.
- 16 les chapeaux
- 17 les sculptures
- 18 Exp-Op
- 19 l'Expo des enfants
- 20 la Ronde
- 21 l'Expo en construction
- 22 les hôtes
- 23 le folklore à l'Expo
- 24 le dernier jour
- 25 l'exposition de photos
- 26 la spirale
- 27 l'Expo sous la pluie
- 28 le parc Notre-Dame
- 29 les «belles» de l'Expo
- 30 l'Expo sous la neige

à compter  
du jeudi 4

## Les éliminatoires du hockey

Comme tous les amateurs de hockey le savent sans doute, les éliminatoires pour la coupe Stanley débiteront cette semaine. En fait, ce sera le jeudi 4 avril. Où? Au moment où nous écrivons ces lignes, nous ne le savons pas. Nous pouvons, cependant, risquer une prédiction: à Montréal en ce qui concerne la série quart-de-finale A de la division est. Car, cette année, à cause de l'expansion, il y aura des quarts-de-finale, et Radio-Canada sera là, bien sûr, pour apporter à ses auditeurs et à ses téléspectateurs des échos des quarts-de-finale et, par la suite, des demi-finales de la «vieille» division de la Ligue nationale de hockey.

A la radio, les descriptions seront faites, dans la plupart des cas, dès le commencement des parties. A la télé, les rencontres nous parviendront une demi-heure après leur début. Plus tard, ce sera la grande finale qui mettra en vedette les deux équipes qui auront remporté les honneurs de chacune des deux divisions. Pendant les éliminatoires de la coupe Stanley, il se disputera quatre parties par semaine: le mardi, le jeudi et le samedi, en soirée, ainsi que le dimanche, en matinée. Evidemment, les éliminatoires de la coupe Stanley apporteront des changements aux horaires de la radio et de la télévision. Ainsi, **A la seconde** passera le mardi à 20 heures; **Mission impossible**, le dimanche à 20 heures; **Rue des Pignons, Moi et l'autre et Tous pour un**, le mercredi; **Au coeur du temps**, le dimanche à 21 heures. Il est à noter que **les Beaux Dimanches** feront relâche pendant toute cette période. Signalons enfin que nous retrouverons, aux émissions de hockey l'équipe de commentateurs de **la Soirée du hockey**: René Lecavalier, Lionel Duval et Jean-Maurice Bailly. Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey (télévision) et Jean-Paul Lamy (radio).

lundi, mardi  
jeudi à 18 h 00

## À "J.O." cette semaine

Le **Club des Jnobs**, le lundi 1er avril à 18 heures. Guy et Mariette nous présentent un film sur Terre des hommes 1968; à cette occasion, le maire de l'Expo, M. Guy Huot, sera interviewé. Les invités à l'émission: Marc Gélinas, Rosy Armen et Lise Giguère, l'une des gagnants du quatrième Concours 28 jours. Note: Le réalisateur Pierre Monette nous a confié qu'il entendait faire honneur à la tradition du «poisson d'avril» au cours de ce **Club des Jnobs**...

A **Musique classique** du mardi 2 avril à 18 heures, l'animateur Jean-François Senart accueille le musicien Clermont Pépin. Né en 1926, Clermont Pépin fit ses études à Paris avec Honnegger, Messiaen, Jolivet. Depuis 1957, il est directeur des études et professeur de composition au conservatoire de la province de Québec. Son oeuvre, considérable, compte plus de 50 pièces dont deux symphonies, quatre quatuors à cordes, de la musique de ballet, des oeuvres vocales, des pièces pour piano et pour orchestre. A **Musique classique**, émission de Jacques Faure, Clermont Pépin nous parlera de sa jeunesse, de son oeuvre, de ses élèves.

Quand passe la chanson sera sous le signe du Cancer, le jeudi 4 avril à 18 heures. En effet, l'animatrice Louise Latraverse et ses deux invités, Renée Claude et Michel Conte, sont tous natis de ce signe astrologique. Ce sera donc le thème de cette émission où Renée Claude interprétera sa première chanson, signée Michel Conte: *Shippagan*. Louise Latraverse et Michel Conte chanteront en duo *Agapimon*, chanson d'inspiration grecque. **Quand passe la chanson** est une réalisation de Maurice Falardeau.

# les longs métrages

\* = COULEUR

# ciné-choix

## samedi 30

15 h 00

### L'Arme à gauche

(Franco-espagnol 1965) Film d'aventures réalisé par Claude Sautet, avec Lino Ventura et Sylvia Koscina. Un expert en navires aide une jeune veuve à récupérer son bateau volé par des trafiquants d'armes.

### IMAGES EN TÊTE

16 h 30

### Les Enfants du palais

(Français) Etude de mœurs réalisée par Jean-Marie Périer, avec François Périer, Roger Laurent et Hélène Petit. Un juge d'instruction cherche à aider de jeunes délinquants.

23 h 15

### Un coup de fusil dans le brouillard

(Russe) Film d'espionnage réalisé par A. Botrovski et A. Sery.

## lundi 1er

11 h 30

### La loi c'est la loi



(Français 1958) Comédie réalisée par Christian-Jaque, avec Fernandel, Toto et Noël Roquevert. Dans un petit village séparé en deux par la frontière franco-italienne, un douanier français est sans cesse à la poursuite d'un contrebandier italien.

13 h 30

### Deux pas sur la pointe

(Canadien) Film réalisé par Claude Savard, avec Joseph Bélanger, Jean-Roch Bisson et Wilfrid Raymond. La vie quotidienne à Pointe-au-Père, en été.

23 h 30

### Zaza

(Français 1956) Comédie dramatique réalisée par René Gaveau, avec Lilo, Maurice Teynac et Robert Dalban. Une artiste de café-concert tombe amoureuse d'un jeune industriel. Elle rêve de devenir sa femme, mais il est déjà marié et père d'une fillette.

## mardi 2

11 h 30

### L'amour vient en dansant

(Américain 1948) Comédie musicale réalisée par Sidney Landfield, avec Fred Astaire et Rita Hayworth. Un directeur artistique est amené à fréquenter une des danseuses de la troupe qu'il dirige.

14 h 00

### A la rencontre des grands musiciens

(Français) Documentaire sur le compositeur autrichien Franz Joseph Haydn.

### Dernier matin: Franz Kafka

(Français) Biographie de l'écrivain tchèque, réalisée par Harry Fishback, avec Michel Gudín.

23 h 35

### CINÉ-CLUB

#### Le Départ

(Belge) Comédie sentimentale réalisée par J. Skolimowski, avec Jean-Pierre Léaud, Jacqueline Bir, Paul Roland, Léon Dony et Lucien Charbonnier. Un apprenti-coiffeur a une obsession: trouver une automobile de course pour participer à un rallye.

## mercredi 3

11 h 30

### La Chance d'être femme

(Français 1956) Comédie réalisée par Alessandro Blasetti, avec Charles Boyer, Sophia Loren et Marcello Mastroianni. Photographiée par surprise, une jeune vendeuse voit son portrait reproduit en première page d'un journal. Elle tente d'obtenir réparation. Dédaignant une indemnité en argent, elle exige d'être présentée à un vieux don Juan, dénicheur de vedettes.

13 h 30

### Autopsie d'un crime



(Allemand) Film réalisé par Ricardo Blasco, avec Francisco Rabal, Danièle Gaudet et Howard Vernon. Une jeune femme permet à son amant de jouer ses bijoux. Il les perd. Il se rend chez un usurier où un double meurtre vient d'être commis.

## jeudi 4

13 h 30

### Les Mystères du Tibet

(Allemand) Documentaire.

23 h 20

### Le Petit Chose

(Français 1938) Film réalisé par Maurice Cloche, avec Robert Lynen, Arletty et Charpin. La jeunesse du romancier Alphonse Daudet.

## vendredi 5

11 h 30

### Les Hommes en blanc

(Français 1955) Drame psychologique réalisé par Ralph Habib, d'après le roman de Soubiran, avec Jeanne Moreau, Raymond Pellegrin, Jean Chevrier et Fernand Ledoux. Un jeune interne accepte d'aller remplacer un vieux médecin de campagne.

13 h 30

### La Baron fantôme

(Français 1943) Film réalisé par Serge de Poligny, avec Odette Joyeux, Jany Holt et Alain Cuny. Un vieux baron disparaît au moment où une nièce vient vivre avec lui. Dix ans plus tard, on retrouve le cadavre du baron.

23 h 35

### Maigret et l'affaire Saint-Fiacre



(Français 1959) Film policier réalisé par Jean Delannoy, d'après Simenon, avec Jean Gabin, Valentine Tessier et Michel Auclair. Une comtesse qui a reçu une menace de mort fait appel au commissaire Maigret.

dimanche 31

23 h 30

## "La télévision est là"

Jusqu'à quel point sommes-nous conditionnés par la télévision? On tentera d'apporter une réponse à cette question d'actualité, le dimanche 31 mars à 23 h 30. D'hier à demain proposera un film de l'ONF réalisé par André Martin et intitulé *La télévision est là*.

Français d'origine, André Martin effectuait déjà, il y a plusieurs années, à Paris, des recherches qui l'avaient amené à des conclusions analogues à celles de Marshall McLuhan. Lorsqu'il vint à connaître les travaux du célèbre universitaire canadien, André Martin voulut vérifier expérimentalement les données et les conclusions de *la Galaxie Gutenberg*. «Mon premier projet, dit-il, était de vérifier visuellement si les comparaisons picturales que fait McLuhan dans ses livres sans images pouvaient supporter l'épreuve de leur matérialisation sur l'écran».

*La télévision est là* effectue donc une sorte de recensement d'une partie du patrimoine des images de l'humanité, les compare, les oppose, établit même une sorte de dialogue entre elles. Visant à élaborer une solide argumentation qui viendrait appuyer ses démonstrations visuelles, Martin interroge en outre des personnalités telles que Pierre Schaeffer, Abraham Moles, Fernand Dumont et McLuhan lui-même.

Martin nous démontre que l'absence de perspective, par exemple, s'est peu à peu imposée à nous et que nous avons fini par l'accepter. Il établit des rapprochements à la fois ingénieux et probants entre des tableaux de Cézanne, des mesures de Stockhausen et les trous des cartes perforées.

«J'ai fait *La télévision est là*, nous dit en substance le réalisateur, avec l'intention de convaincre quelques téléspectateurs de se poser des questions une bonne fois sur la TV, de la regarder dans le blanc des yeux et de lui dire: «Image que me veux-tu?».

R.H.

dimanche 31  
11 h 00

## Le Concours Beau voyage mènera les jeunes gagnants en Suisse

Organisé par la Radio suisse romande et l'Office national suisse du tourisme, le concours *Beau voyage* sera retransmis par les quatre organismes de la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Le concours est ouvert à tous les élèves âgés de 10 à 14 ans révolus. Il y aura douze gagnants: six élèves suisses, deux belges, deux français et deux canadiens.

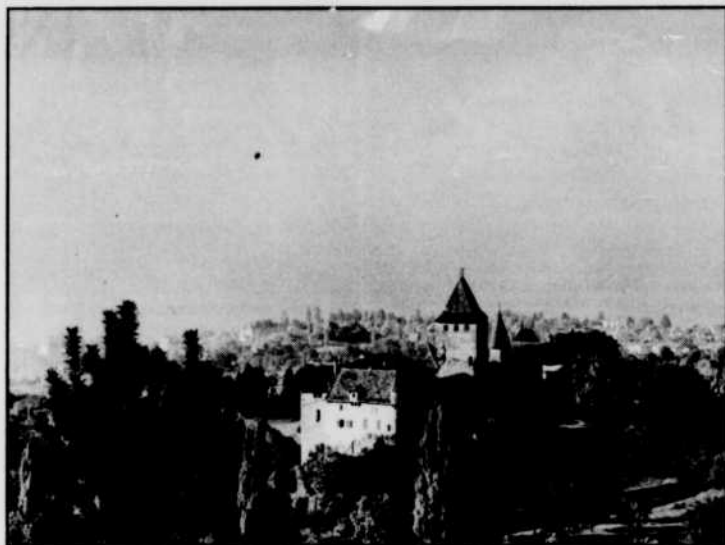
Que faut-il faire? Ecouter attentivement les émissions et répondre aux questions qui seront posées.

A quel moment? Le concours fera l'objet d'une émission qui sera diffusée à trois reprises, soit le dimanche 31 mars à 11 heures (*Ni ange ni bête* sera reporté au 21 avril); le jeudi 4 avril à 19 heures (à la place de *Pousse-café*), et le samedi 6 avril à 9 h 30 (à la place de *Au temps du 78*).

Les meilleures réponses vaudront à leurs auteurs un voyage en Suisse, au début de juillet prochain. Les gagnants pourront parcourir la Suisse dans la diversité de ses cantons, ce pays aux 25 Etats et où l'on parle quatre langues. Comme le précise Jean Martel: «Bien connaître un pays, c'est non seulement réunir certaines informations telles que le nombre de ses habitants, sa superficie, sa situation géographique, mais c'est également savoir ce que ce pays a d'original comme, par exemple, ses traditions, son folklore et aussi le mode de vie et la mentalité des gens qui le composent...»

Grâce à ce concours, les jeunes auditeurs appartenant aux quatre pays de la Communauté apprennent à mieux connaître leurs terres natales respectives.

On se souvient que l'an dernier, le jury avait connu beaucoup de difficultés dans le choix des gagnants. Des milliers d'enfants avaient fourni nombre de réponses satisfaisantes. Il s'agissait, pour ce concours organisé par Radio-Canada, de réaliser plusieurs petits travaux sur le



Canada (carte géographique, rédaction, etc.), après avoir écouté l'émission spéciale qui mettait en ondes une «conférence» entre le Saint-Laurent et le McKenzie. Les gagnants visitaient l'Expo 67 avant d'entreprendre un périple de deux semaines qui les menait à Toronto, Calgary, Banff, Vancouver, Winnipeg, Ottawa et Québec.

Agés de 11, 12 et 13 ans, les gagnants de 67 venaient de Bruxelles, en Belgique; de Moutiers et de Mortigny, en Suisse, et du Jura et de la Touraine, en France. Les six jeunes Canadiens avaient sympathisé dès le premier contact avec leurs compagnons européens, lors de l'arrivée de ces derniers à Dorval.

Cette année, la Suisse hospitalière accueillera les heureux gagnants et permettra à douze enfants, ou de la mieux connaître ou de la découvrir. Après la griserie des grands espaces canadiens, ce sera «l'intimité» d'un des plus beaux pays d'Europe qui, malgré sa très petite superficie, offre une diversité étonnante. La chance est donc offerte à tous les jeunes Canadiens de 10 à 14 ans. Deux d'entre eux feront, grâce à leur perspicacité, un voyage magnifique au pays de Guillaume Tell.

Le mot d'ordre est simple: **ÉCOUTEZ et RÉPONDEZ.**

Il reste un vœu à formuler: que les deux jeunes gagnants canadiens ne se voient pas refuser leur récompense par des parents trop craintifs, comme ce fut le cas l'an dernier, pour les deux enfants français qui avaient dû être remplacés au dernier moment par deux autres de leurs compatriotes.

vendredi 5  
21 h 00

## Qu'est-ce que le structuralisme?

A la radio de Radio-Canada, le vendredi 5 avril à 21 h 00, il sera question du *Structuralisme*.

Pour nous en parler, les responsables de l'émission **Documents** ont fait appel à divers spécialistes tels Michel Foucault, Claude Lévi-Strauss, Roland Barthes, Max-Pol Fouchet, Jean-Pierre Richard, etc.

Le structuralisme est à la mode. Tout le monde en parle. Mais de quoi s'agit-il exactement? Est-ce une philosophie? Une méthode? Jean-Marie Auzias nous propose la définition suivante: «Le structuralisme est une manière de chercher les structures communes à divers domaines de la connaissance». Et il ajoute: «On reconnaît le structuralisme à ce qu'il a recours à des modèles mécaniques de fonctionnement».

Il appert que l'initiateur du mouvement serait Ferdinand de Saussure avec son *Cours de linguistique générale*.

Mais il y a plusieurs sortes de structuralisme. Ainsi, pour Michel Foucault, le prophète de la mort de l'homme, l'évolution des structures est indépendante de l'humain; pour Lévi-Strauss, ce n'est qu'un ensemble de procédés d'investigation. Evidemment, le structuralisme a ses détracteurs et Jean-Paul Sartre, par exemple, ne veut y voir qu'une nouvelle hypocrisie bourgeoise.

**Documents** est une réalisation de Fernand Ouellette. Martine de Barys (à Paris) a fait les recherches, écrit le texte et interviewé les invités.

## télévision

## radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBFA/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBFA/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

### 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

**9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Géographie économique. Professeur: M. Paul Bussières, de l'institut de géographie de l'université Laval (28e leçon). Les régions industrielles (1re partie).

**10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal (28e leçon). La décoration. Grands constructeurs, les Romains sont aussi de brillants décorateurs. Ils abordent le problème de la décoration sous sa forme la plus complète.

**10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'Université laurentienne de Sudbury (28e leçon).

### \* 11 h 30—TOUR DE TERRE

Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: les poissons. Musique de Pierre Brabant. Réalisateur: Gilles Sénécal.

### 12 h 00—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. "Pépinot Bill" (2e épisode). A Gold City, ville des chercheurs d'or de Californie, les diligences sont sans cesse attaquées par les bandits qui infestent le pays. La tenancière du "saloon", l'énergique Capucine, soupçonne le beau Pépinot Bill d'être le chef de la bande. Elle le livre au shérif Potiron.

### \* 12 h 30—LES MARIONNETTES

Le fantôme du château. — Petit cours pour les hommes. — Olympiade.

### \* 13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES

Classique de golf CBS. Bob Charles et Miller Barber rencontrent Sam Snead et Gardner Dickinson. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

### 13 h 45—LES QUATRE SAISONS

Alphonse Gauthier nous parle des travaux printaniers au verger domestique.

### 14 h 00—ELLES

Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan. Réalisatrice: Andrée Thériault.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

### 15 h 00—CINÉMA

L'Arme à gauche. Aventures de Claude Sauter, avec Lino Ventura, Sylvia Koscina et Leo Gordon. Un navigateur se voit offrir l'expertise d'un yacht qu'une société prétend acheter. L'expertise à peine terminée, le yacht disparaît et le navigateur est soupçonné par la police.

### 16 h 30—IMAGES EN TÊTE

Les Enfants du palais. Etude de mœurs de Jean-Marie Périer, tirée d'un reportage de Michel Cournot, avec François Périer, Roger Laurent et Hélène Petit. Un juge reçoit dans son bureau trois jeunes délinquants à qui il fait subir un interrogatoire très serré. Il cherche à les aider. Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas. Réalisateur: René Boissay.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 35—LANGUE VIVANTE

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Gérard Dagenais est interviewé par Henri Bergeron sur son dictionnaire. Réalisateur: Paul Leduc.

### \* 19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. "La Chasse au dragon". Un chevalier médiéval capture le docteur Smith et William et veut les entraîner dans une chasse au dragon Gundemar.

### \* 20 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot. L'oncle Bill est torturé par les remords. Il croit qu'il ne consacre pas assez de temps à ses neveux. Il réunit un conseil de famille à qui il promet de rencontrer chacun d'eux plus souvent. Finalement, il n'a plus le temps de voir ses propres amis.

### \* 20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

### \* 22 h 15—LES COUCHE-TARD

### 22 h 45—TÉLÉJOURNAL

### 22 h 55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

### 23 h 15—CINÉMA

Un coup de fusil dans le brouillard. Film d'espionnage scientifique réalisé par A. Botrovski et A. Sry, avec B. Ova.

### CBOFT—CINÉMA

Le Rendez-vous de minuit. Drame psychologique de Roger Leenhardt, avec Lilli Palmer, Michel Auclair et France Anglade. Un critique cinématographique assiste à la projection d'un film. A côté de lui, une jeune femme au visage baigné de larmes lui raconte que le film ressemblait tellement à son histoire qu'elle a décidé d'en finir avec la vie.

### 6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE! Nouvelles, météo et musique légère. CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Sonate à quatre en sol majeur pour violon, flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (Joseph Bodin de Bois-mortier), et "Les Paladins", suite d'orchestre (Jean-Philippe Rameau): Ens. instrumental Jean-René Gravoine. — Suites pour trompettes et cordes (Rameau): Orch. de chambre de Jean-Louis Petit.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—TANTE LUCILLE

"Héros, le petit cheval canadien". Un petit cheval est recueilli par un cow-boy qui l'amène dans un cirque et au rodeo de l'Ouest canadien.

9 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi. "La Romance de Paris": Lina Margy; "Le Temps des cerises": Suzy Delair; "Sous la lune": Fernand Robidoux; "Laura": Alys Robi; "Tous les goûts sont dans la nature": Andrex; "Sur deux notes": Ray Ventura; "Katia": Jean Sablon; "Chaque femme a quelque chose": Lucienne Baroux, et "Les Amants de Paris": Edith Piaf. Animateur: Robert Quenneville.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Gilles Marcotte. Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS

Commentaires sur l'actualité artistique: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Sainte-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons), et des critiques de Québec, Toronto et autres centres d'intérêt.

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Robert Silverman, pianiste. Prélude et Fugue no 4 en do dièse mineur (J.-S. Bach); Deux Capriccios, op. 76 (Brahms), et Scherzo no 2 en si bémol mineur (Chopin).

CBJ—MATCH INTERCOLLÈGES CBV—RETENEZ CES NOMS CBOF—VARIÉTÉ

Animateur: Denis Binet.

11 h 55—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

### 12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Thème: les araignées. Les araignées et l'apprentissage, par Louis Leguelle, de l'université de Nancy. Les araignées et la pharmacologie, par Georges Groth, de l'hôpital psychiatrique des Laurentides. Interviewer: Daniel Dorian de New York.

Animateur: Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

12 h 30—AU GRAND AIR

De la Place Bonaventure: le salon du camping. Animateurs: Richmond Pelletier et Serge Deyglun.

CBAF—RÉCITAL

12 h 45—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—PLACE PUBLIQUE

L'actualité politique nationale ou internationale.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

15 h 59—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

"Madame Butterfly", opéra en trois actes de Giacomo Puccini. Teresa Stratas ..... Cio-Cio San Barry Morell ..... Pinkerton Theodor Uppman ..... Sharpless Nedda Casei ..... Suzuki Louise Pearl ..... Kate Russell Christopher ..... Yamadori Orch. dir. Lamberto Gardelli.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES "Littérature canadienne-française", avec le professeur Albert Legrand, de l'Université de Montréal.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Invitée: Anny Hilling, 16 ans, de Toronto, donnera lecture de son message adressé à tous les copains grâce au poste de radio CJBC-Toronto. Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde. Animateur: Gaétan Legault.

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

Du Patriote: Les Trois Ménestrels.

23 h 00—DANSES ET CADENCES

CBAF—DÉTENTE

23 h 20—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 26—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 55—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

\* = COULEUR

### 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

**9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (28e leçon). L'homme dans son triple rapport à Dieu, à ses frères et au monde.

**10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (28e leçon).

**10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (28e leçon).

**11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapière.

**12 h 30—LECTURES POUR TOUS**  
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

**13 h 00—PANORAMA**  
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert. Réalisateur: Gilles Brissette.

**13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
"Le Bison". Germain Lefebvre présente "La Légende du bison", film de l'O.N.F. Puis nous voyons un troupeau de bisons à Ormstown, au Québec. Invité: M. Claude Minguy, directeur du jardin zoologique de Québec.

**14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE**  
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "La Dame et le cirque". Tim Champion attend la visite de Mlle Rose. Il délaisse un peu le cirque pour penser au mariage.

### CBVT—VARIATIONS

Récital.  
**14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES**  
"Flash sur Adolphe Sax". Biographie de l'inventeur de nombreux instruments de musique dont le saxophone.

**15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES**  
Championnat canadien de nage synchronisée. Du centre Maisonneuve, à Montréal. Commentateur: Richard Garneau. Réalisateur: Yvon Giguère.

**16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE**  
Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. "Sortilège". Cochise, chef des Apaches, et Jeffords, agent pour les affaires indiennes, règlent un cas très étrange.

**16 h 30—PARTOUT**  
Choix des meilleurs magazines européens. "Made in France aux USA", reportage de l'O.R.T.F. sur le boycottage des produits français aux États-Unis. Jacques Sallebert, correspondant permanent de l'O.R.T.F. à New York, a réuni des témoignages de personnalités françaises aux États-Unis.

**\*17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE**  
Réflexions sur le sens de l'amour, de Dieu, de la mort, par des adultes. Invitée: sœur Claire Dumouchel, de l'institut de psychothérapie de Québec. Réalisateur: Roger Leclerc. Interviewer: Pierre Paquette.

**17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
"Les Quasars" (3e émission). Le phénomène du décalage vers le rouge dans le spectre des quasars. Invités: sir Bernard Lovell, directeur du laboratoire de radio-astronomie de Jodrell Bank, Angleterre, et M. Fehrenbach, sous-directeur de l'observatoire de Haute-Provence, France. Animateur: Raymond Charette. Réalisateur: Jean Martinet.

**\*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
"Cours, antilope, cours".

**\*20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES**  
En passant. Hommage aux artistes de la chaîne française de Radio-Canada, de l'est à l'ouest et du nord au sud. Nord: Les Jérolas présentent Constance Lambert. Sud: Clémence Desrochers présente Michel Louvain, Ti-Blanc Richard et les Huit Frères Grenier. Est: Olivier Guimond présente Roland Richard et Monique Miville-Deschênes. Ouest: Henri Bergeron présente Michelle Diamond, Lenny Breau et Lucille Emond. Centre: Pauline Julien interprète Georges Dor. Direction musicale: Serge Garant. Réalisation: Lisette LeRover.

**\*21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES**  
L'Heure du concert: Eileen Farrell. Eileen Farrell, soprano dramatique, interprète Wagner, Gluck, Puccini, Verdi, Fauré, Debussy, Poulenc et Ponchielli. Orchestre symphonique de Radio-Canada, sous la direction de Jean Deslauriers. Au piano: John Newmark. Portrait de la prima donna tracé par Henri Bergeron et Marie Bourbeau. Réalisateur: Noël Gauvin.

**22 h 00—2 PLUS 1**  
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

**22 h 30—LA MORTE SAISON**  
De Marcel Brault, avec Georges Groulx, Gisèle Schmidt, Yves Corbeil et Francine Racette. Deux quinquagénaires, Roméo et Juliette, se retrouvent après vingt-cinq ans et tentent de faire revivre leur amour perdu. Réalisateur: Jean-Paul Fugère.

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

**23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**

**23 h 30—D'HIER À DEMAIN**  
"La télévision est là" (1re partie). Film de l'O.N.F. réalisé par André Martin. A partir des théories de Marshall McLuhan, on se questionne sur l'image à travers les temps et tout particulièrement sur l'image télévisée.

**\*CBOFT—D'HIER À DEMAIN**  
"Les Grands Siècles de l'Asie mineure"; quatrième expédition en Turquie" (2e partie). Merry Otin, archéologue, nous fait faire un voyage à travers les siècles dans la Turquie éternelle. Soliman le Magnifique et ses conquêtes. Istamboul et ses mosquées. Ataturk et ses réformes.

**6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES**  
**6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE**  
**7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 05—LE 8e JOUR**

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: Marin Marais, J.-S. Bach, Albert Roussel. "La Suite... dans les idées du XXe siècle".  
Présentateur: Jacques Boulanger.

**8 h 55—MÉDITATION**  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO**  
Concertos no 6 en si bémol, K. 238, et no 22 en mi bémol, K. 482, pour piano (Mozart); Géza Anda, au piano et au pupitre de l'Orch. de chambre de Salzbourg.

**CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE**

**10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**  
De Moncton. Gloria Richard, soprano; au piano: Diana Lawton. "Les Saisons" (Maurice Della), "Dis-sidences" (Pierre Mercure), "Au cimetièrre" et "Soir" (Gabriel Fauré).

**10 h 30—MATCH INTERCITÉS**  
Animateur: René Arthur.

**11 h 00—CONCOURS BEAU VOYAGE**  
Emission évoquant un voyage imaginaire en Suisse, sur le nombre de ses habitants, sa superficie, sa situation géographique, son folklore, son mode de vie et la mentalité des gens qui la composent. Le concours est ouvert à tous les élèves de 10 à 14 ans. Les gagnants effectueront un beau voyage en Suisse.

**11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE**  
Noël Brunet, violoniste; au piano: John Newmark. Prélude et Allemande de la Sonate en si mineur (Veracini) et Sonate en ré mineur pour violon et piano, op. 9 (Szymanowski).

**12 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**  
De Winnipeg. Dir. John Avison. Gloria Coleman, corniste de Toronto: Concerto no 2 (Alec Wilder). Margaret Pritchett, flûtiste de Saskatoon: Divertimento no 1 (Weinzwieg).

**12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE**  
Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andrienne Lafond et Roger Nantel.

**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
CBF—CBC NEWS  
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

**13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS**

Invité: Antonin Le Beau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: les plantes de maison faciles à cultiver.  
**13 h 30—L'AUTRE RIVE**  
Animateur: le R.P. Réginald Dumas.  
**14 h 00—HOCKEY**  
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers à New York. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

**CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE**

**16 h 30—MUSIQUE**  
**16 h 45—CBF—FÉDÉRATION DES OEUVRES**

Message annuel de la Fédération des oeuvres.

**17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA**

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy. Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Marek Jablonski, pianiste. "Les Préludes" (Liszt) et Concerto no 3 en ré mineur (Rachmaninov).

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE**  
**18 h 15—CBAF—LE CHAPELET**

**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Henuy, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

**19 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ**  
Sixième concert donné en Allemagne, à Werl, en hommage à l'équipe de ski du Royal 22e qui a remporté 53 trophées et mérites en Allemagne et en Suisse.

Chef d'orchestre: Al Baculis. "Love for Sale" (Cole Porter); "Count to Five"; "I Believe in You" (Al Baculis); "Girl from Ipanema"; "Out of Bounds" (Al Baculis); "Body and Soul" (Johnny Green); "21 for 22" (Al Baculis); "Where I Wonder" (André Prévin), et "Sand-trap" (Al Baculis).  
Présentatrice: Colette Devlin.

**20 h 00—BEL CANTO**  
Récital de Fiorenza Cossico, mezzosoprano.

**20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—RECUEILLEMENT**  
De Québec, avec le frère Clément Lockquell.  
**00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**



Gloria RICHARD, au «Récital du réseau», à 10 h 00.



Janos STARKER sera le soliste au «Concert symphonique», MARDI à 20 h 30.

# télévision

lundis 1er et 8 avril  
22 h 00

## L'avenir de la société technologique au "Sel expérimental"

Par Georges Seltzer



Pierre PAQUETTE, en compagnie de quelques technocrates invités à l'émission Alexis ZINGER, Yves JASMIN, Paul NORMANDEAU, Gérard FILION, André SAUMIER, Bernard BONIN, Jean-GUY BENOIT et Maurice L'ABBÉ.

Il est incontestable que nous vivons actuellement les balbutiements de l'ère des ordinateurs. Ces monstres, qui avalent des données et vous renvoient peu après les solutions, représentent l'avenir, l'avenir de cette « société technologique » qui peu à peu remplacera, dans un certain nombre de domaines, le cerveau et le savoir humains.

Cette société technologique, c'est la « longue marche » vers l'an 2000 et c'est également le sujet du prochain **Sel de la semaine expérimental**, qui sera présenté les lundis 1er et 8 avril à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

### En deux parties

Ce sujet, comme ont voulu le traiter le réalisateur Jean Lebel et son équipe (l'animateur Pierre Paquette et les concepteurs Yvette Baumans, Denis Héroux et Réginald Boisvert), ne pouvait absolument pas trouver un cadre décent dans une seule heure d'antenne. De plus, deux parties parfaitement distinctes se devaient d'être étudiées: d'une part, la société technologique proprement dite, et d'autre part, « la contestation » qui existe sous plusieurs formes et qui est combattue de différentes manières.

### Une heure du futur

Durant la première partie, on s'en tiendra donc à la technologie, c'est-à-dire au monde de demain, et le titre choisi parle de lui-même: *Une heure du futur*.

Cette émission comprendra trois grandes divisions:

- 1) une vision de demain;
- 2) un tableau de la société technologique actuelle au Québec;
- 3) le lien entre les deux parties, c'est-à-dire, comment le Québec se prépare et va passer du stade artisanal à l'époque véritablement électronique.

Pour évoquer tout cela, nous aurons de nombreuses interviews ainsi qu'une table ronde réunissant plusieurs technocrates influents du Québec.

On pourra ainsi établir que cet « an 2000 », qui apparaît parfois tel un mythe, n'est pourtant pas si éloigné de nous, puisque nous y serons dans 32 ans et que nombreux sont les Québécois de notre temps qui vivront cette époque.

Que représente ce « demain futuriste »? Vous en aurez une bien meilleure idée après avoir vu ce **Sel expérimental**, le lundi 1er avril à 22 heures.

# lundi 1er avril

# télévision

\* = COULEUR

9 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**

"Karl Friedrich Gauss, prince des mathématiciens". Film de Jean Martinet et Guy Hoffmann, avec Benoit Girard, Yves Letourneau et Jean-Louis Roux. Astronome, mathématicien et physicien allemand, célèbre par ses travaux sur le magnétisme, l'électromagnétisme et l'optique.

10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE**  
PRÉSENTE

"La Maison de Toutou".

10 h 45—**LA SOURIS VERTE**

Présentation du thème de la semaine, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les poissons. La Souris et Gip admirent un aquarium de poissons rouges. La Souris entraîne Gip vers un gros poisson dont ils analysent les différentes parties: la tête, les ouïes, les nageoires et la queue.

11 h 00—**ZÉRO, UN, LONDRES**

Film policier de G. Pollock, avec Nigel Patrick, Bill Smith et John Melly. "Crime sans mémoire". Une jeune femme simule l'amnésie et réussit à se faire prendre au sérieux par Garnett.

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**

La loi, c'est la loi. Comédie de Christian-Jaque, avec Fernandel, Toto et Noël Roquevert. Dans un petit village séparé en deux par la frontière franco-italienne, un douanier français est sans cesse à la poursuite d'un contrebandier italien.

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**

"La Femme de feu, Ramrod" (1er épisode). Western d'André De Toth, avec Joel McCrea et Veronika Lake. Une jeune fille veut tenir tête à un homme tout-puissant qui fait la loi dans la région et a publiquement humilié son fiancé. Pour ce faire, elle engage deux cow-boys courageux.

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**

Deux pas sur la pointe. Film de Claude Savard, avec Joseph Bélanger, Jean-Roch Bisson, Mme Charles Pinault et Wilfrid Raymond. La vie quotidienne à Pointe-au-Père, en été.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Interview avec Pierrette Sartin: "Le Surmenage professionnel". — Education physique, avec Claudia Lamarche. — La cuisine: les poissons, avec Jehane Benoit. — La beauté: le soin des cheveux. — "Éleve-t-on ses garçons et ses filles de la même façon?". Témoignages de jeunes, de mères et de pères de famille. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

\*16 h 00—**BOBINO**

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

\*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**

"Le Pirate Maboule", avec Jacques Letourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruittier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde.

\*17 h 00—**LINUS**

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle.

17 h 30—**LES HOMMES DE L'ESPACE**

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Au milieu d'une mission, le colonel McCauley réussit à intercepter un astéroïde, mais son réservoir à oxygène tombe en panne. Ramené au sol, ses chefs en concluent qu'il devrait dorénavant faire partie des équipes terrestres.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**

"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Aujourd'hui: film sur l'Expo. Invité: M. Guy Huot, maire de l'Expo.

CBVT—**TÉLÉ-MAGAZINE**

18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
CBVT—**NOUVELLES LOCALES ET REGIONALES**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

\*19 h 30—**JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "La Semaine des deux lundis". Tony confie à Jinny qu'il regrette que tous les jours de la semaine ne soient pas dimanche. Sentant que Tony est fatigué, elle clignote, et c'est dimanche. Elle déclare à un Tony éberlué que tant qu'il ne sera pas reposé, ce sera dimanche. Lorsque celui-ci ordonne à Jinny de mettre fin au dimanche, elle donne deux lundis à la semaine.

\*20 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**

Etude psychologique de Réginald Boisvert. Réalisateur: Denys Gagnon. Grégoire Dampousse

Jean Lajeunesse  
Irène Dampousse ..... Gisele Schmidt  
Henri Lesieur ..... Bertrand Gagnon  
Laurette Lesieur ..... Béatrice Picard  
René Cousineau ..... Paul Hébert  
Claire Cousineau ..... Monique Lepage  
Louis Papineau ..... Yvon Bouchard

\*21 h 00—**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**

"La Chasse au trésor". Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

22 h 00—**LE SEL DE LA SEMAINE**

"La Société technologique et sa contestation" (1re émission). La technologie, une heure du futur, l'an 2000, la technologie actuelle au Québec, les moyens mis en oeuvre pour parvenir aux prévisions de l'an 2000. Animateur: Pierre Paquette. Réalisateur: Jean Lebel.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

**CBOFT — DERNIÈRE**

**ÉDITION**

**CBVT—NOUVELLES**

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—SPORTS**

23 h 35—**CINÉMA**

Zaza. Comédie dramatique de René Gaveau, avec Lilo, Maurice Teynac et Robert Dalban. Un artiste de café-concert tombe amoureux d'une jeune et riche industrielle. Elle découvre bientôt que son amant est marié et près d'une fillette.

**CBOFT—CINÉMA**

Elle n'a dansé qu'un été. Drame sentimental d'Arne Mattson, avec Ulla Jacobsson et Folke Sundquist. Un jeune étudiant va passer ses vacances à la campagne chez son oncle. Il s'éprend d'une jeune fille de la région, mais leur idylle est contrariée par leur entourage et surtout par un pasteur rigoriste. Les propres parents du jeune homme sont opposés à cette union.

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

Regardez!  
Écoutez!

Soyez témoins d'une  
nouvelle page  
d'histoire.

La radio et la télévision en  
couleur de Radio-Canada  
vous transporteront sur les  
lieux mêmes du Congrès,  
à Ottawa, pour le choix du  
nouveau chef du Parti libéral,  
le nouveau premier ministre  
du Canada.

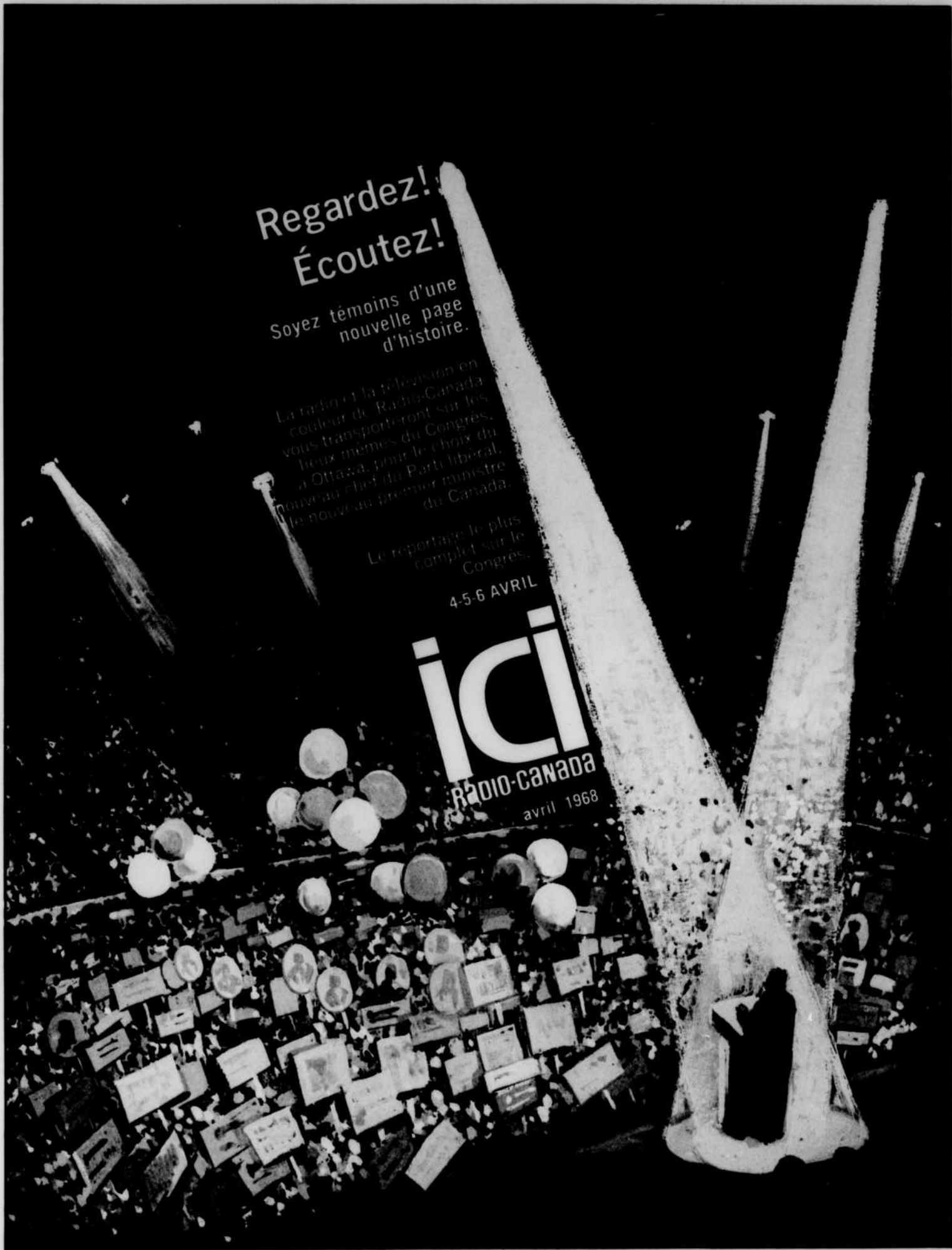
Le reportage le plus  
complet sur le  
Congrès.

4-5-6 AVRIL

ici

RADIO-CANADA

avril 1968



# La télévision fait désormais partie intégrante de la vie politique du pays

Les députés libéraux et leurs substituts se réunissent à Ottawa cette semaine pour se choisir un nouveau chef. Les vétérans de ces congrès seront sans doute frappés par la présence d'un nouvel élément dans l'enceinte des délibérations: les projecteurs de la télévision en couleur, qui symbolisent tout l'arsenal de cette technique complexe. La télévision est devenue une composante essentielle — sinon la principale — de l'organisation d'un congrès politique moderne.

## Des témoins

Grâce à la télévision, des millions de Canadiens seront les témoins des principaux événements du Congrès. Des milliers de pieds de film, projetés avant et au cours du Congrès, viseront à donner aux citoyens une meilleure connaissance des candidats en présence et des rouages de la politique. Les caméras, postées dans les centres d'accueil, les salles d'administration et même dans les corridors et les ascenseurs des hôtels où logent les députés, vont intégrer en quelque sorte chaque téléspectateur au Congrès même.

Les événements qui se dérouleront à Ottawa cette semaine façonneront, d'une manière encore inconnue il n'y a pas si longtemps, non seulement l'avenir du Parti libéral lui-même mais aussi l'attitude du public à son endroit.

La télévision a rendu compte des élections générales canadiennes en 1957 et en 1958. Il s'agissait alors seulement d'une sorte de radio illustrée. Pour nouvelle qu'elle ait été, la présence de la télévision au Congrès conservateur de 1956 et au Congrès libéral de 1958 n'a toutefois rien appris d'extraordinaire aux téléspectateurs sur l'activité «en coulisse». Le public, pour ce genre d'informations, devait continuer à s'en remettre à la presse écrite. Le congrès de fondation du Nouveau Parti démocratique a ap-

porté de maigres améliorations. Des difficultés d'ordre technique et financier, la méfiance persistante des hommes politiques à l'égard de cette technique nouvelle et aussi l'absence de tradition en matière de journalisme électronique, tous ces facteurs ont contribué à engendrer des comptes rendus politiques qui, sans être dépourvus d'intérêt, n'apportaient quand même que très peu d'informations d'une portée vraiment significative. Les caméras de télévision n'avaient pas encore pu atteindre plusieurs des principaux foyers de décisions politiques.

## La Soirée des élections

Les élections générales de 1962 et de 1963 ont contribué pour beaucoup à accroître l'expérience des journalistes spécialisés dans le reportage politique à la télévision. La Soirée des élections de 1965 a marqué un tournant décisif dans le reportage télévisuel des événements politiques. Mûrie par ses expériences successives, la télévision a pu trouver un terrain d'entente avec les pouvoirs politiques. Evolution significative, les hommes politiques se sont tournés vers la télévision qui leur paraissait le meilleur moyen de communiquer avec le public. En 1966, le reportage des Congrès libéral et progressiste-conservateur a réellement intégré les téléspectateurs à ces événements politiques, non pas comme de simples observateurs de l'extérieur mais comme des participants authentiques.

## Un tournant décisif

Lorsque les historiens décriront l'influence de la télévision sur la vie politique canadienne, ils noteront que l'année 1967-1968 a marqué un tournant décisif dans l'évolution de notre conscience nationale. Ce fut d'abord, à l'été 1967, l'éclatement imprévu de la guerre au Proche-Orient. Non seulement la télévision a pu mobiliser ses forces pour projeter immédiatement des films tournés sur les



M. STANFIELD prenant sa collation à la dérobée et M. DIEFENBAKER prononçant son allocution, lors du Congrès des Conservateurs.



lieux des hostilités mais elle a fourni aux Canadiens, des semaines durant, l'occasion de suivre aux Nations Unies les débats où se jouait le sort de cette région bouleversée. Il s'en trouvera évidemment toujours pour prétendre que la télévision, en excluant les téléspectateurs des manœuvres de coulisses, ne pouvait donner une image fidèle des Nations Unies. Les débats publics, prétendent-ils, ne constituent pas toute l'activité des Nations Unies, peut-être même n'en est-ce pas la partie essentielle. Toutefois, ces critiques ne doivent pas faire oublier que les Canadiens ont pu se renseigner sur les délibérations à l'échelle internationale, comme ils n'avaient jamais pu le faire auparavant.

La télévision avait déjà pénétré dans l'enceinte des Nations Unies (en particulier à l'occasion de la dramatique crise cubaine), mais jamais encore il ne nous avait été donné d'assister à un reportage en direct des débats pendant une aussi longue période.

Septembre 1967 nous amène encore au Congrès du Parti progressiste-conservateur. Là, la télévision a vraiment fait sentir sa présence. Non seulement avait-elle réglé la planification du congrès mais encore elle a si bien rempli sa fonction qu'on peut prétendre à bon droit que le public à l'écoute était souvent mieux renseigné que les congressistes eux-mêmes. Les caméras, captant dans leur champ deux des principaux candidats à la direction du Parti, ont pu, après que l'un se fut désisté en faveur de l'autre, les présenter instantanément au public de la télévision. Ce n'est que plus tard que les députés ont appris l'événement. Grâce à l'œil électronique omniprésent, le téléspectateur a pu saisir tantôt les moindres jeux de physionomie de M. Diefenbaker prononçant son allocution, tantôt M. Stanfield prenant sa collation à la dérobée. De même, seules les multiples interviews télévisées ont pu permettre au public de suivre, à la minute près, l'évolution de l'état d'esprit des di-



M. PEARSON, M. TRUDEAU et M. JOHNSON, à l'issue de la Conférence fédérale-provinciale.

vers candidats. Le reportage du congrès a eu des répercussions immédiates sur le public canadien, comme l'ont montré divers sondages d'opinion publique. Le plus important reste toutefois que ce congrès n'a pas été simplement une réunion de quelques Canadiens triés sur le volet et réunis dans quelque «saint des saints». Le public, à qui les hommes politiques doivent en définitive rendre compte, pouvait juger sur pièces du comportement de ceux qu'il voyait à l'oeuvre.

## Une certaine respectabilité

Puis vinrent peu après: la conférence sur l'avenir de la Confédération, qui réunissait à Toronto les premiers ministres des provinces, ainsi que la Conférence constitutionnelle intergouvernementale, à Ottawa. Peut-être la présence de la télévision à ces réunions d'une portée historique si importante pour l'élaboration d'un nouveau système fédéral canadien a-t-elle contribué à donner à la télévision une certaine respecta-

bilité. Quoi qu'il en soit, on a longuement délibéré pour savoir s'il fallait admettre la télévision dans l'enceinte des délibérations où les participants devaient tenir des positions aussi délicates que difficiles. Plusieurs craignaient que la télévision n'entraîne une sorte de surenchère ou à tout le moins ne fasse obstacle à l'objectivité des débats. C'est le contraire qui s'est produit. Les chefs du pays ont su, devant leurs électeurs, se conduire avec dignité. Pour la première fois, les Canadiens pouvaient juger en toute connaissance de cause de l'efficacité et de la sagesse politique des hommes responsables du maintien de l'intégrité du Canada. Tant pour le public que pour les hommes politiques, l'intervention de la télévision a été bien reçue. (Réserve faite peut-être de ces dispositifs d'éclairage intensif qui ont pu en faire transpirer quelques-uns!)

## Présence indispensable

Que s'était-il donc produit de si extraordinaire? En un mot, le changement tient à ce que la

télévision doit maintenant se trouver sur les lieux mêmes de l'action politique. Alors qu'il y a un an à peine, on estimait intéressant que la télévision rende compte des événements politiques, aujourd'hui on juge sa présence indispensable. La preuve en est qu'en février, au moment où le gouvernement a été défait à la Chambre des communes, de toutes parts, on a reproché à la télévision de n'avoir pas été sur les lieux une demi-heure après l'événement. Que faisait donc la télé? demandait-on. La réponse à cette question importe assez peu; ce qui importe, c'est l'existence d'une exigence, exigence qui peut renouveler et même révolutionner le journalisme politique au Canada.

Pendant la semaine qui suivit, la télévision était omniprésente au parlement: dans les corridors, les bureaux, les ascenseurs, la galerie de la presse, partout, sauf à la Chambre même. La crise évoluait sous les yeux du peuple canadien. Il s'ensuivit une cristallisation de l'opinion publique beaucoup plus rapide

## Le Service international sera là!

Le Service international de Radio-Canada aura six représentants au Congrès, dont un coordonnateur des reportages, deux reporters et un commentateur politique de langue anglaise et un reporter et un commentateur politique de langue française.

Ces derniers transmettront des bulletins de nouvelles pour utilisation par toutes les sections du Service.

Donc, en plus d'être transmis en français et en anglais, les reportages et les commentaires seront diffusés quotidiennement en espagnol, en portugais, en ukrainien, en russe, en tchèque, en polonais, en slovaque, en allemand et en hongrois.

Ces reportages seront envoyés vers l'Amérique du Nord, l'Europe, l'Afrique, les Antilles, l'Asie et l'Australie.

De plus, le Service international réalisera un court film sur le nouveau chef libéral, pour distribution aux postes de télévision étrangers.

que par le passé. De nombreux députés ont exprimé l'opinion que la télévision avait exercé une grande influence, peut-être même décisive, sur la ligne de conduite adoptée par les hommes politiques au cours de cette semaine de crise.

## En fonction de la télévision

Et c'est maintenant au tour des Libéraux de se réunir. Eux aussi, ils ont planifié leur congrès en fonction de la télévision. Les caméras sont maintenant partie intégrante de ces événements, et le public s'attend à les y trouver. On ne peut encore prévoir quel sera l'effet à long terme de cette présence sur les rouages de la vie politique, mais d'ores et déjà, il est clair que la politique et la télévision sont inséparablement liées. Ce fait aura sans doute une grande portée sur la décision que prendront les députés libéraux quand ils se choisiront un nouveau chef.

# La concurrence ne manque pas pour prendre la succession de M. Pearson

Au moment de mettre sous presse, c'est une liste de treize noms que nous avons pour la course à la chefferie du Parti libéral fédéral.

Il y a là huit ministres du cabinet de M. Lester B. Pearson, le président de la Fédération libérale du Québec et quatre citoyens qui ont réussi à obtenir les 50 signatures légales et obligatoires pour leur mise en candidature.

D'ici le 4 avril, bien des choses peuvent encore se passer, et cette liste peut présenter certaines fluctuations qui n'auront quand même que peu d'importance.

Les treize éventuels remplaçants de M. Pearson sont:

MM. Pierre Elliott Trudeau (ministre de la Justice); Paul Martin (ministre des Affaires extérieures); Paul Hellyer (ministre des Transports); Mitchell Sharp (ministre des Finances); John Turner (ministre de la Consommation); Joe Greene (ministre de l'Agriculture); Allan MacEachen (ministre de la Santé); Robert Winters (ministre du Commerce); Eric Kierans (Montréal); Lloyd Henderson (Ontario); Rod Woodcock (Alberta); Ernest Zuendel (Montréal); Lionel Laframboise (Ontario).



M. Pierre Elliott TRUDEAU



M. Paul MARTIN



M. Paul HELLYER



M. Joe GREENE



M. Allan MacEACHEN



M. Robert WINTERS



M. Lloyd HENDERSON



M. Rod WOODCOCK



M. Lionel LAFRAMBOISE

## Radio-Canada vous permettra de tout voir et de tout entendre au Congrès du Parti libéral



M. Mitchell SHARP



M. John TURNER



M. Eric KIERANS



M. Ernest ZUENDEL

Que ce soit au Congrès du Parti progressiste-conservateur à Toronto ou à la Conférence Robarts dans cette même ville, à la Conférence fédérale-provinciale à Ottawa ou, enfin, lors de la mini-crise qui a dernièrement mis en danger la vie du gouvernement fédéral au Parlement, la Société Radio-Canada a toujours été présente afin d'offrir à ses auditeurs et à ses téléspectateurs une «couverture» aussi complète que possible de l'événement.

Nous avons de ce fait suivi, en même temps que les délégués, l'ascension de M. Stanfield vers le poste de leader du Parti conservateur, et dans les autres cas nous avons assisté aux débats et aux discussions comme si nous y étions.

### Un nouveau premier ministre

Il ne pouvait donc pas en être autrement pour le Congrès du Parti libéral fédéral, qui tiendra ses assises les 4, 5 et 6 avril, au Centre civique d'Ottawa. Là, dans ce magnifique bâtiment récemment inauguré, les 2,472 délégués doivent se choisir un nouveau chef — en raison de la démission de M. Lester B. Pearson — qui, du même coup, deviendra premier ministre du Canada.

Il s'agit donc d'une page importante de l'histoire du Canada qui va être tournée pendant ces trois jours, et la Société Radio-Canada a tout mis en oeuvre afin que les Canadiens, d'un océan à l'autre, soient toujours plongés au coeur du débat.

### 275 personnes

Pour alimenter deux réseaux de télévision, deux réseaux de radio, un service international, un service pour le Nord et les Forces armées et pouvoir offrir des moyens techniques ou du «matériel» sonore ou visuel à des organismes étrangers, Radio-Canada devra déléguer, sur place, une très forte équipe ne

comprenant pas moins de 275 personnes qui auront, chacune dans leur branche, une tâche bien définie, qu'elles soient réalisateurs, techniciens, rédacteurs, reporters, commentateurs ou encore analystes de la scène politique.

Il en est de même du côté du matériel, et ainsi, ce ne sont pas moins de 17 caméras-couleur (tous les reportages sur le Congrès étant placés sous l'emblème du papiillon radio-canadien) qui vont être disséminées dans l'enceinte du Centre civique. De plus, Gérard Renaud, responsable de la partie télévision pour le réseau français, aura à sa disposition une caméra H.F. sans fil, qui se promènera dans les couloirs afin de ne rien manquer.

Les débats dans la grande salle ne sont pas tout. Il y aura aussi les interviews, les commentaires, les analyses. Pour cela, plusieurs studios ont été aménagés.

La télévision en aura deux. Un premier en surplomb de la salle et dans lequel se tiendra le reporter-pilote, Pierre Nadeau, et un deuxième près des bureaux de chacun des candidats. La radio aura également son studio.

De plus, toujours dans l'enceinte du Centre civique, on trouvera une petite salle des nouvelles, une salle d'écoute complète, un car de reportage, une salle d'enregistrement et de montage radio, deux cabines de contrôle (une pour la radio et une pour la télévision), sans oublier les installations de Radio-Canada à Ottawa.

Tout ce personnel et ce matériel seront au service du public tout au long du Congrès et même avant, puisque des émissions de présentation seront produites depuis le Centre civique, avant le 4 avril.

# Pour les reporters de Radio-Canada le Congrès commencera le 2 avril

Pour les téléspectateurs de Radio-Canada, le Congrès du Parti libéral commencera en fait le mardi 2 avril à 22 h 30, puisque **Caméra 68**, ce jour-là, parviendra en direct du Centre civique où les reporters seront déjà en place et vous feront part des derniers préparatifs du Congrès, ainsi que des derniers bruits de couloirs concernant la course à la chefferie.

Le lendemain soir (mercredi 3 avril), **Tirez au clair** cèdera son heure d'antenne à une émission spéciale, réalisée par Georges Francon et consacrée à la carrière politique de M. Lester B. Pearson.

## Le Congrès

C'est le 4 au matin que commencera officiellement le Congrès, et dès lors, la télévision fera partie intégrante des débats.

On pourra trouver, par ailleurs, un horaire détaillé des émissions prévues, mais disons que les caméras de Radio-Canada se trouveront toujours là pour les phases importantes de cette réunion et, entre autres, le discours de M. Pearson, les allocutions de chacun des candidats à la chefferie et naturellement les différents tours de scrutin avant la désignation du nouveau leader.

## Des tâches bien définies

Tout le personnel de Radio-Canada aura comme coordonnateur François Péladeau et chacun aura une tâche bien précise à remplir.

Ainsi, pendant les émissions spéciales de la télévision, Pierre Nadeau servira de reporter-pilote. Il donnera le ton à l'émission, fera la description de ce qui se passera dans la salle et, outre le fait d'interroger des commentateurs spécialisés, il donnera tour à tour l'antenne aux autres reporters qui se trouveront sur le plancher.

Ceux-ci sont au nombre de quatre. Guy Lamarche couvrira, principalement les candidats à la chefferie, pendant que Jean-V. Dufresne suivra attentivement la délégation du Québec. Claude

Sénécal en fera de même avec les délégués venus de l'Ouest, tandis que Claude-Jean Devirieux ira à la recherche de «l'intérêt humain».

Quant aux reporters du **Téléjournal**, ils amèneront également leurs précisions lors des émissions régulières de 18 h 30 et 23 heures.

N'oublions pas non plus l'émission **Aujourd'hui** qui, dans le style qui lui est propre, relatera le congrès.

Enfin, le dimanche 7 avril, **2 plus 1** accueillera le nouveau chef du Parti libéral et, plus loin dans l'avenir nous verrons, le 29 avril, une émission spéciale de Robert Séguin sur la campagne des candidats, le Congrès lui-même et une longue interview du successeur de M. Lester B. Pearson.

## A la radio

Outre les reportages au cours des éditions nationales de **Présent** et du **Radiojournal**, les auditeurs suivront aussi les débats, et c'est ainsi que le vendredi, il sera fait un résumé de chacun des discours des candidats, ces «capsules» passant sur les ondes tout de suite après l'allocution.

Des extraits de ces discours pourront être entendus le lendemain en fin de matinée, puis l'après-midi sera consacrée à une émission entièrement réalisée à Ottawa.

Animée par Géralde Lachance et Jean Garneau, elle permettra aux auditeurs de suivre le déroulement de la «course» au fil des scrutins, avec, entre les divers votes, de la musique, des interviews, des commentaires des analyses et un multiplex, dirigé par Claude Miguet, qui s'étendra de Vancouver à Moncton en passant par Winnipeg, Toronto, Ottawa et Montréal.

Evidemment, tant en radio qu'en télévision, les équipes demeureront toujours sur place, et si le besoin s'en faisait sentir, elles pourraient aussitôt intervenir en direct.



François PÉLADEAU



Jean BAULU



Gérald RENAUD



Géralde LACHANCE



Pierre NADEAU



Claude-Jean DEVIRIEUX



Jean-V. DUFRESNE



Claude SÉNÉCAL



Jean-Marc POLIQUIN



Henri CRUSÈNE



Lucien MILLET



Claude MIGUET



Alain HOGUE



Jean PARÉ



Jean-Pierre FOURNIER

## Horaire radio-TV

### radio

#### le jeudi 4 avril

21 h 00: discours de M. Pearson

#### le vendredi 5 avril

Tout au long de la soirée, résumé de chacun des discours des candidats

#### le samedi 6 avril

11 h 00: montage réalisé avec des extraits des discours de la veille

14 h 00: émission en direct d'Ottawa: résultat des différents votes, analyses, commentaires, interviews

### télévision

#### le jeudi 4 avril

11 h 00: ouverture du Congrès  
20 h 30: physionomie de la journée et discours de M. Pearson

#### le vendredi 5 avril

19 h 30: discours des candidats à la chefferie

#### le samedi 6 avril

13 h 30: scrutins successifs jusqu'à l'élection du chef

## Au réseau anglais

Le réseau anglais rendra compte du Congrès en son entier et quelques émissions régulières lui seront tout spécialement consacrées: «Newsmagazine Special Report», le mardi 2 avril de 22 h 00 à 22 h 30, et «Public Eye», de 22 h 30 à 23 h 00. Il y aura également un reportage spécial le mercredi 3 avril (heure non encore déterminée) et intitulé «Eve of Convention».

## Les responsables des reportages

### Coordonnateur pour les réseaux:

François Péladeau

### L'équipe de la télévision

#### Responsable:

Gérald Renaud

#### Assistant au responsable:

Don Dickson

#### Réalisateur du Téléjournal:

Michel Lebel

#### Coordonnateur général de la partie technique:

André Daigneault

#### Directeur technique:

Claude Godin

#### Décors:

Pierre Bourassa

#### Reporter-pilote:

Pierre Nadeau

#### Reporters

(émissions spéciales):

Guy Lamarche

Claude-Jean Devirieux

Jean-V. Dufresne

Claude Sénécal

(Téléjournal):

Jean-Marc Poliquin

Henri Crusène

Lucien Millet

### L'équipe de la radio

#### Responsable:

Jean Baulu

#### Réalisateur-coordonnateur:

Jacques Lalonde

#### Réalisateurs:

Georges Lissior

Robert Blondin

#### Reporter-pilote:

Géralde Lachance

#### Multiplex:

Claude Miguet

#### Reporters

(Radiojournal et émissions spéciales):

Jean Garneau

Réal Pelletier

Pierre Sauvé

Michael McAndrew

Camil Chouinard

Michel Bourdon

(Présent):

Alain Hogue

Jean Paré

Jean-Pierre Fournier



Guy LAMARCHE



Réal PELLETIER



Pierre SAUVÉ



Michael McANDREW



Camil CHOUINARD



Michel BOURDON



Jean GARNEAU

# Un professeur d'histoire qui a fait son chemin:

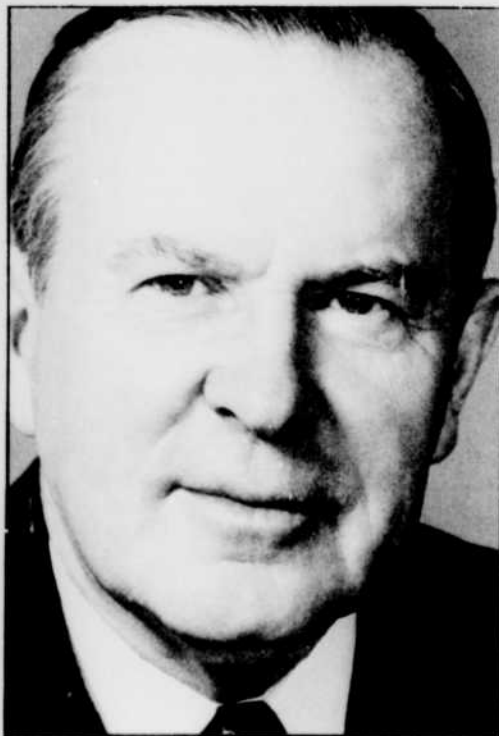
## M. Lester B. Pearson

A l'issue du Congrès libéral, on pourra pratiquement tirer un trait sous la carrière politique de M. Lester B. Pearson et commencer à faire des bilans. Mais avant cela, la télévision de Radio-Canada présentera, le mercredi 3 avril à 22 heures, une émission de 60 minutes réalisée par Georges Francon, au cours de laquelle nous revivrons, par le texte et par l'image, la vie politique de celui qui est encore, pour quelques jours, premier ministre du Canada.

Outre ces rappels, il nous sera aussi présenté des témoignages de personnes l'ayant bien connu dans certaines circonstances de cette longue carrière nationale et internationale.

### Un professeur d'histoire

Lester Bowles Pearson est né le 23 avril 1897 à Newton Brook (Ontario), et ainsi, il va quitter la scène politique à quelques jours de son 71<sup>e</sup> anniversaire. Après des études primaires et secondaires dans plusieurs villes dont Hamilton, il devait obtenir un baccalauréat



ès arts de l'université de Toronto et un autre à Oxford, où il recevait en plus une maîtrise. Dès lors, sa carrière semblait toute tracée et, pendant cinq ans, il allait enseigner l'histoire à l'université de Toronto.

C'est en 1928 que sa vie va prendre son tournant décisif. Il entre au service du ministère des Affaires extérieures à titre de premier secrétaire.

De 1928 à 1935, plusieurs missions lui sont confiées avant d'être affecté au haut commissariat du Canada à Londres. Il y demeure jusqu'en 1941. Après avoir occupé divers postes durant la guerre, il revient à Ottawa en septembre 1946.

Le 10 septembre 1948, il entre au Cabinet fédéral à titre de secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, puis il est élu député du district électoral d'Algoma-est, siège qu'il a toujours occupé depuis lors.

Parmi ses nombreuses activités, M. Pearson devait, à sept reprises, conduire la délégation canadienne à l'Assemblée générale des Nations Unies, et il fut élu président de cette assemblée lors de la session 1952-1953. Avant cela, il avait également présidé le Conseil de l'OTAN pendant une année.

Il prit également part, au nom du Canada, à la conférence pour la signature du traité de paix avec le Japon, en 1951 et à la conférence de Genève sur l'Indochine, en 1954.

### Le prix Nobel

Une grande date dans sa carrière et dans sa vie: le 11 décembre 1957. Ce jour-là, le prix Nobel de la paix, en «reconnaissance des services rendus à la paix universelle au cours d'une carrière fructueuse de diplomate».

Après la défaite des Libéraux en juin 1957 et l'arrivée de M. Diefenbaker au pouvoir, M. Pearson prenait la succession de M. Louis Saint-Laurent comme chef du Parti et comme chef de l'Opposition.

Aux élections de 1958, les Libéraux n'obtiennent que 49 sièges mais leur leader ne désespère pas.

Il commence à reconstruire son parti et si, en 1962, les Conservateurs gardent le pouvoir, ils n'ont plus qu'un gouvernement minoritaire qui sera abattu en 1963 aux Communes, sur une motion de blâme.

Même s'il faut aussi gouverner minoritairement, les élections suivantes seront un succès pour M. Pearson et son parti.

Il est assermenté comme premier ministre du Canada le 22 avril 1963.

Ce poste, il va maintenant le quitter, du fait de sa démission en tant que chef du Parti libéral.

M. Pearson est marié à Maryon Elspeth Moody depuis le 22 août 1925 et il a deux enfants: Geoffrey, né en 1925 et Patricia, née en 1929.

Il n'a encore fait aucun projet d'avenir mais il est certain qu'il écrira ses mémoires et qu'il consacrera une grande partie de ses loisirs à la... pêche.

# lundi 1er avril

## radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—RADIOJOURNAL  
CBAF—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!  
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR  
Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!  
CBAF—MOULIN À CAFÉ  
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE  
6 h 57—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES  
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!  
"Le Réveil brutal" avec Jean Du-

ceppe et Jacques Houde.  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!  
CJBC—BONJOUR  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 40—CBJ—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 54—CBJ—NOUVELLES  
RÉGIONALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

CBAF—CHRONIQUE  
SPORTIVE

CBJ—CHRONIQUE  
SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin, René Caron, Pierre Thériault et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité, Edition nationale. Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Na-

deau.

CBJ—LA BOITE À

CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Claude Mignot.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

Animatrice: Solange Chaput-Rolland.

CBAF—LA CHANSON

EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Sujets: "La Greffe du coeur", signé Campagnarde, et "Le Journal intime", signé Attentive.

Présentatrice: Nicole Bisailon.

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"L'Enlèvement", 2e partie, avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Louis Aubert, Robert Rivard, Ginette Letondal, Nathalie Naubert, Claire Richard, Jean-Pierre Compain et Ni-

ni Durand. Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU

MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

Georges Carrère ..... Fromont

Lionel Villeneuve ..... Risler

Elisabeth Lesieur ..... Sidonie

Jacques Auger ..... Delobelle

Suzanne Deslongchamps ..... Désirée

Jean Brousseau ..... Frantz

Narrateur: Jean-Paul Nolet.

Texte: Yvon Leroux.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CBAF—CBJ—

NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

"La Peur", avec Robert Gadouas et

Laurence Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE

L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec". Interprètes: Aline Caron, Madeleine Sicotte, Christiane Delisle,

Marthe Thiéry, Yves Létourneau et

Bertrand Gagnon.

Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

William Byrd (1543-1623), une longue vie au service de la musique anglaise, à la cour aussi bien qu'à la chapelle royale. Girolamo Frescobaldi (1583-1643), organiste à St-Pierre de Rome pendant plus de trente ans. Pièces pour orgue et pour clavecin non tempéré.

Animateur: André Hébert

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Radio scolaire. Enseignement de la musique, par les méthodes actives (2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT

"La Fables de La Fontaine": Louis de Funès.

Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invité: André Lejeune.

Enquête: "Les hommes sont-ils des poissons?"

Animateurs: Lise Pavette et Guy Pro-

vost. Ensemble de Paul de Margerie.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal. Invité: Jean-Paul Dugas. Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Animateurs: Jean Mathieu et An-

dréanne Lafond. Edition locale.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Rythmes et succès

du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CBAF—REVUE DE LA

SEMAINE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie au Lac Saint-Jean".

Dorval Brunelle rencontre l'abbé

Antonio Villeneuve, de Roberval; il

nous parle de sa région, des problè-

mes qu'on y rencontre, de sa lutte

contre la pauvreté et de son désir

d'un ordre social plus juste.

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

Entrevues avec des spécialistes. An-

imateurs: Louis Martin et Lise La-

pointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.

Invitée: Marcelle Couture, soprano.

Suite "Céphale et Procris" (Grétry);

"Attente" (Paul-Marcel Robidoux) et

"Pavane pour une infante défunte"

(Maurice Ravel).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

"Les Parents terribles" de Jean

Cocteau, avec Jean Faubert, Natha-

lie Naubert, Marthe Thiéry, Jac-

ques Auger et Sita Riddez.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

DE LA MUSIQUE

Concerto en fa majeur pour hautbois

(Bach): Han de Vries et Orch. phil-

harmonique de La Have, dir. David

Zinman. — Quintette en do majeur,

K. 515 (Mozart): Cecil Aronowitz, al-

liste, et Quatuor Amadeus. — Ire

partie du "Ludus Tonalis" (Hinde-

mith): Kabi Laretei, pianiste. —

"Élégie", op. 58 (Elgar): Orch. Phil-

harmonia, dir. sir John Barbirolli.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

lundi 1er avril  
20 h 30

## "Les Parents terribles" de Cocteau

Les Parents terribles de Jean Cocteau seront à l'affiche de Sur toutes les scènes du monde, le lundi 1er avril à 20 h 30. Cette pièce fut représentée pour la première fois à Paris, au Théâtre des ambassadeurs, en 1938. En 1948, Jean Cocteau, le poète «touche-à-tout», réalisait un film remarquable d'après cette pièce.

«Dans une pièce moderne, le casse-tête me semble de faire un grand jeu et de rester un peintre fidèle d'une société à la dérive. J'ai voulu essayer ici un drame qui soit une comédie et dont le centre même serait un noeud de vaudeville si la marche des scènes et le mécanisme des personnages n'étaient dramatiques...», écrit l'auteur dans sa préface.

Les Parents terribles répondent effectivement à cette intention, en mettant en scène une famille bourgeoise dont les réactions au fil des événements vont provoquer une progression dramatique. Dans un appartement qu'ils appellent «la roulotte», Yvonne, Georges et Michel forment une famille où règne le désordre sentimental. Yvonne, un peu amoureuse de son fils, éprouve une violente jalousie lorsqu'il découvre pour la première fois. Georges cherche l'affection qui lui manque auprès d'une certaine Madeleine, dont Michel, ignorant qui est son rival, vient de faire sa maîtresse. Seule la tante de Michel incarne l'ordre. Torturée de jalousie, Yvonne, imaginant en outre un coupable connivence entre son mari et la tante, croit que tous veulent l'évincer et elle s'empoisonne: tout est maintenant en ordre.

Sita Riddez sera Yvonne et Marthe Thiéry jouera la tante. Madeleine aura la voix de Nathalie Naubert, Jean Faubert sera le jeune Michel et Jacques Auger jouera Georges, le père. Adaptation: Jacqueline Falais. Réalisation: Ollivier Mercier Gouin.

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 40—CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
Roches et minéraux.

**9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**

**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
"Autrefois les hommes".

**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE**  
PRÉSENTE

"Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
L'éducation physique, avec Claire Marcl. Thème: les poissons. Claire et les petits miment différents mouvements dont la cueillette de coquillages. Puis ils miment le roulis et le tangage.

**11 h 00—HISTOIRES VRAIES**  
"La montagne qui bouge". Film policier de Félix Feist. Pour sauver des sinistrés, un entrepreneur en perforation commence un travail gigantesque.

**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
L'amour vient en dansant. Comédie musicale de Sidney Landfield, avec Fred Astaire et Rita Hayworth. Un jeune directeur de théâtre a remarqué une jolie danseuse de la troupe qu'il dirige.

**13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
"La Femme de feu" (2e épisode).

**13 h 30—HORIZONS VERTS**  
Ce qui se passe ailleurs en agriculture. En collaboration avec le ministère de l'Agriculture.

**14 h 00—MINI-MÉTRAGE**  
A la rencontre des grands musiciens: Haydn.  
Dernier matin: Franz Kafka. Biographie réalisée par Harry Fishback, avec Michel Guadin, Willy Lohmert et F. Steffen.

**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
La Turquie touristique et ses diverses civilisations, par Renée Morin (1re émission). — "Faites les premiers pas": service d'orientation pour la femme de 30 ans et plus. — "Être enceinte": propos du mannequin Jacqueline Gilbert. M. Joseph Sebagn, économiste, parlera de l'inflation. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

**16 h 00—BOBINO**

**\*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
"La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin (Mandibule), Jean-Louis Millette (Paillason), Elisabeth Le Sieur et André Morency.

**17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**  
Aventures de Paul Aimond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Les coups de feu d'un braconnier attirent l'attention du petit frère de Mike. L'enfant s'enfonce dans la forêt et s'y égare.

**\*17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
"Floride". Emission sous-marine: exploration du récif corailien. Observation des mystères de la vie aquatique. Animateur: Harvey Paradis. Texte: François Valère. Réalisateur: Adelin Bouchard.

**18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Musique classique". Animateur: Jean-François Senart. Invité: Clermont Pépin. Réalisateur: Jacques Faure.

**CBOFT—SUR LE VIF**  
Animateur: Jean-Bernard Rainville.

**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**

**18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 45—AUJOURD'HUI**

**\*19 h 30—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**  
Téléfeuilleton de Robert L. Rosen, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise  
Les insulaires solitaires espèrent pouvoir venir en contact avec des cosmonautes dont l'orbite doit passer au-dessus de leur île.

**\*20 h 00—MISSION: IMPOSSIBLE**  
Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus.

**\*21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Dupeppe et Roland Bédard. Réalisateur: Louis Bédard.

**\*21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Denise a un béguin pour un politicien qui doit faire face à une élection prochaine. Avec l'aide de Dominique, elle cabalera en sa faveur.

**\*22 h 00—TOUS POUR UN**  
Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: Victor Hugo, sa vie, son oeuvre.  
Texte: Jean Sarrazin. Animateur: Jacques Fauteux. Appel à tous: Guy Ferron. Réalisateur: Alex Page.

**22 h 30—CAMÉRA 68**

Reportage sur un sujet d'actualité.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**CBVT—NOUVELLES**

**23 h 25—CBOFT—SPORTS**

**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**

**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**23 h 35—CINÉ-CLUB**

Le Départ. Comédie sentimentale de J. Skolimowski, avec Jean-Pierre Léaud, Catherine Dupont et Paul Roland. Un jeune apprenti-coiffeur a une obsession: trouver une auto de course qui lui permette de participer à un rallye.

**CBOFT—CINÉ-CLUB**

Les Amants crucifiés. Drame passionnel de Kenji Mizoguchi, avec Katsuo Hasegawa, Kyo Kagawa, Yoko Minamida et Eitaro Shinda. Une jeune femme a été mariée contre son gré à un riche imprimeur. Le mari accuse sa femme de le tromper avec un jeune dessinateur. Or, dans le Japon du XVIIe siècle, la femme adultère était crucifiée avec son amant. (Japonais, sous-titré)

**1 h 15—TÉLÉJOURNAL**

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Jacques Boulanger.

**CBJ—LA BOITE À CHANSONS**  
**CBF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**

**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBF—EN BONNE COMPAGNIE**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**

**9 h 45—CBF—LES SOURIS DANSENT**

**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBOF—VARIÉTÉ**

**10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**

**10 h 30—FÉMINA**

**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Sujet: "Les Changements du monde moderne", signe il faut que ça change!

**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**

**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"L'Enlèvement".

**11 h 05—CBF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
"Lire vite ou lentement".

**12 h 10—CBF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 15—AD LIB**  
Evolution du baroque vers le style galant. Bernardo Pasquini (1637-1710). Belles monodies chantées par Gérard Souzay (arr. Arne Dorumsgaard). "Six airs en do mineur", pour le clavecin: Sylvie Spycet. Variations (Gaetano Greco): Ruggero Gerlin, claveciniste (Naples, fin du XVIIIe siècle).

**CBF—CHANTONS ENSEMBLE**

**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**

**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
(1re série).

**14 h 15—PREMIERS PAS**  
Sylvie Prieur, violoniste de 10 ans, de l'école Vincent-d'Indy. — Ginette Girardin, pianiste de 16 ans, de l'école normale Saint-Rosaire, de Rimouski.

**14 h 30—RADIOJOURNAL**

**14 h 32—PLACE AUX FEMMES**  
Invitée: Nicole Danis.  
Enquête: "Faut-il vider son sac?"

**15 h 30—RADIOJOURNAL**

**15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
De Moncton.  
Invité: Alexandre Boudreau, directeur de l'Institut d'éducation des adultes de Memremcook.  
Animateur: Gilles Badet.

**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Musique, avec Guy Ferron.

**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS**  
**CJBC—GENS DU SUD**

**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBF—LE CHAPELET**

**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.

**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**

**17 h 15—CBF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**

**17 h 25—CBF—LE SPORT CE SOIR**

**17 h 30—PRÉSENT**  
Edition nationale.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 20—COMMENTAIRES**

**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**

**19 h 00—POUSSE-CAFÉ**

**CBJ—CBC NEWS**

**19 h 30—FAIRE SA VIE**

"Faire sa vie au Lac-Saint-Jean".

**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 02—POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti libéral.

**20 h 15—LE TALON D'ÈVE**

De Québec. Musique et poésie.  
"Round Dance" et "Prélude" (John Duarte); "Sarabande" et "Double" (Bach); Andrés Segovia, guitariste. Poèmes de Pierre Morency. Lecteur: Vincent Joly.

**20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE**  
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Franz Paul Decker.

Invité: Janos Starker, violoncelliste. Concerto (Schumann) et Symphonie no 8 (Beethoven).

**21 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES**

De Paris, Pierre Jeancard interviewe le docteur Paul Chauchard, préfacier, sur "Panorama historique de la science moderne" de Pedro Lain Entralgo, (collection "Bibliothèque européenne", Ed. Desclée de Brouwer); il interviewe aussi Nicolas Bouvier, auteur de "Japon" (collection "Atlas des voyages", Ed. Rencontre).

— D'Ottawa, Jean Ménard interviewe Mme Eva Kushner, qui parle du livre "Le monde est intérieur" de Pierre Emmanuel (Ed. du Seuil). — De Paris, Martine de Barsy interviewe Henri Béhar, auteur d'"Etude sur le théâtre dada et surréaliste", (collection "Les Essais", NRF.).

**22 h 00—RADIOJOURNAL**

**22 h 00—COMMENTAIRES**

**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Symphonie no 84 en mi bémol (Haydn); Orch. de Naples, dir. Denis Vaughan — "Arias" (Bach); Kathleen Ferrier et Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.

**23 h 15—CBF—RECUEILLEMENT**

**23 h 20—CBF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 02—RECUEILLEMENT**

**00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**  
Musique, avec Luc Granger.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
"Expérience et expression".
- 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
"Contes et combats".
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: les poissons. La chanson des sons; le bruit du plongeur et d'une sirène de bateau.
- 11 h 00—LES SAINTES CHÉRIES**  
Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gélin. "Eye et le dimanche". Les plaisirs du dimanche.
- 11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**La Chance d'être femme.** Comédie d'Alessandro Blasetti, avec Charles Boyer, Sophia Loren et Marcello Mastroianni. Une jeune vendeuse a la ferme intention de devenir vedette de cinéma. Photographiée par surprise, elle voit son portrait reproduit en première page d'un magazine tapageur. Accompagnée de son fiancé, elle se rend chez le photographe pour obtenir réparation. Dédaignant une indemnité en argent, elle exige d'être présentée à un matin du cinéma.
- 13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
"La Femme de feu" (3e épisode).
- 13 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Autopsie d'un crime.** Film policier de Ricardo Blasco, avec Francisco Rabal, Daniele Gaudet et Howard Vernon. Une jeune femme permet à son amant de jouer ses précieux bijoux. Il les perd et se rend chez l'usurier, mais il fait face à un double meurtre.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.
- 16 h 00—BOBINO**
- \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
"O.K. shérif", avec Louis de Santis (Pif), Yvan Canuel (Equinox), Louis Aubert (Grumo), Jacques Galipeau (Grenaille) et Victor Désy (Mister U.S.A.).
- \*17 h 00—ROBIN FUSÉE**  
Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- \*17 h 30—ULTRAMAN**  
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. La sémiante Patra, attachée à la patrouille scientifique de Calcutta, profite de ses vacances pour visiter les membres de la patrouille du SIA de Tokyo. Hayata lui sert de chevalier servant. L'un et l'autre partent dans le parc national, ignorant tout du risque très grand qu'ils courent.
- 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Les Copains d'abord".  
Animateur: Michel Trahan.  
Le cinéma "Bonnie and Clyde".  
Chansons de Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg sur ce sujet.
- CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- 19 h 30—À GUICHET FERMÉ**  
Variétés, de Québec.  
Animatrice-vedette: Ginette Reno.  
Invité: Marc Gélinas.  
Orchestre de Léon Bernier.  
**Ginette Reno:** "Trombone, guitare et cie", "Les Cornichons", "Non c'est rien" et "Un pays pour nous".  
**Marc Gélinas:** "Laisse-moi m'en aller", "Guadeloupe" et "Par une fille".  
**Ginette et Marc:** "De vie à éternité".  
Réalisateur: Aurèle Lacoste.

- \*20 h 00—D'IBERVILLE**  
Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"Victoire oblige". Après la reddition de Quichichouane, de Troves promet aux Anglais que tous leurs biens leur seront remis. De son côté, d'Iberville a l'intention de garder un lot de fourrures saisi aux ennemis. Le droit lui revient puisque c'est la Cie du Nord qui subventionne l'expédition. Une violente discussion s'engage entre les deux hommes et d'Iberville part pour Monsoni avec les fourrures. Il arrive juste à temps, car Cadianne, que l'on avait libéré, est revenu délivrer les Anglais et les Mistassins enfermés au fort Monsoni. Saint-Germain poignarde Cadianne.

- \*20 h 30—EXPO-SCOPITONE**  
Images de l'Expo 67. Les principaux centres d'intérêt. Animateur: Raymond Charette. Réalisateur: Max Cacopardo.

- 22 h 00—ÉMISSION SPÉCIALE**  
Vie et carrière de l'honorable Lester B. Pearson. Réalisateur: Georges Francon.

- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**CBVT—NOUVELLES**

- 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**
- \*23 h 35—SAUVE QUI PEUT**  
Aventures de N. Colassanto, avec Ben Gazzara. "Vie d'artiste". Paul Bryan prend la défense d'une jeune femme que chacun croit morte et dont l'époux a été condamné à mort pour le meurtre de sa cliente.

- \*CBOFT—SAUVE QUI PEUT**  
Aventures de William Graham, avec Ben Gazzara. "La Danseuse de Las Vegas". A Las Vegas, Paul rencontre la fille de l'un de ses grands amis. Celle-ci, mariée à un homme très riche, en est réduite à gagner sa vie comme danseuse. Paul se jure de la sortir du pétrin.

- 00 h 30—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Pierre Rolland.  
**CBJ—LA BOITE A CHANSONS**  
**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVES**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**
- 9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—PAUSE-MATIN**
- 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10 h 30—FÉMINA**
- 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Sujets: "Le Mariage", signé Vive la liberté, et "L'Union libre", signé Trop pour deux vieux coeurs.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"L'Enlèvement".
- 11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**
- 11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—CBAF—CBOF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
"Oncle et tante".
- 12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—AD LIB**  
Luth et guitare au XVIIe siècle. Guitaristes de cour en Italie. Lodovico Roncalli, à Bologne, vers 1680: 3e Suite pour guitare; Charles Byrd. A la même époque (1676), l'Anglais Thomas Mace écrit encore pour le luth. Interprétation: Walter Gerwig.
- CBAF—PARLONS MIEUX**
- 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**
- 13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 14 h 00—À VOUS LA PAROLE**  
Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves des 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 32—PLACE AUX FEMMES**  
Invitée: Clairette.  
Enquête: "La bague au doigt est-elle une sécurité?"
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
De Montreal.  
Invité: Jean Rafa.  
Animatrice: Janine Paquet.
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBT—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS**  
**CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—LE CHAPELET**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**

- 17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**
- 17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
- 17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**
- 17 h 30—PRÉSENT**  
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—COMMENTAIRES**
- 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—POUSSE-CAFÉ**  
**CBAF—CHORALES ACADIENNES**  
**CBJ—CBC NEWS**
- 19 h 15—CBAF—RÉCITAL**
- 19 h 30—FAIRE SA VIE**  
"Faire sa vie au Lac-Saint-Jean".  
**CBAF—CHORALES ACADIENNES**
- 19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 02—CONCERT DU MERCREDI**  
"Part à quatre et saison lyrique".  
Production de la R.T.B.  
"L'Iconoclaste" (Paul Danblon et Jean Le Paillot); Paul Roland, Marcel Bertheau et Janine Chérel, récitants; choeurs de la R.T.B., dir. René Mazzy, et Orch. de chambre de la R.T.B., dir. Edgard Doneux.  
"La Matrone d'Ephèse", livret de Georges Sion musique de Michel Leclerc; Andrée François, Marie Laurence et Ana Bonaque, sopranos; Mady Urbain et Irène Schellekens, mezzo-sopranos; Antoine Selva, baryton; Fred Bieron, ténor, et Orch. de chambre de la R.T.B., dir. Marcel Desiron.
- 21 h 30—LA CYBERNÉTIQUE ET NOUS**  
L'avènement des automates et la place de l'homme dans la société technicienne.  
Ce soir: la cybernétique et les sciences humaines. Les conceptions et les techniques cybernétiques face à la liberté individuelle et à l'idéal démocratique. Le gouvernement par l'ordinateur.  
Invités: Gérard Bergeron, professeur à l'université Laval; Louis Salleron, auteur de "L'Automation"; chroniqueur à "Vie française"; Lucien Mehl, directeur des stages à l'école nationale d'administration (France) et membre du Conseil d'Etat; et Fernand Dumont, directeur de l'institut des sciences humaines de l'université Laval.  
Texte: André Belleau.  
Lecteur: Jean-Louis Roux.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
- 22 h 15—COMMENTAIRES**
- 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**
- 22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
Concerto no 2 en si bémol (Brahms); Claudio Arrau, pianiste, et Orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini — "Derhilt Auf Dem Felsen" (Schubert). Deux mélodies (Brahms) et Deux mélodies (Rachmaninov); Christa Ludwig, soprano.
- 23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**
- 23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 02—RECUEILLEMENT**
- 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**  
Musique, avec Luc Granger.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

### 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
"Promenade dans la nature".

### \*10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Saturnin". Aventures d'un petit canard.

### 10 h 45—LA SOURIS VERTE

Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les poissons. Touchatou fabrique des poissons avec des sacs.

### \*11 h 00—CONGRÈS DU PARTI LIBÉRAL

Ouverture de la convention, au Centre civique d'Ottawa.

### 12 h 30—FILM

### 13 h 15—CINEFEUILLETON

"La Femme de feu" (4e épisode).

### 13 h 30—LONG MÉTRAGE

Les Mystères du Tibet. Expedition au coeur du Tibet.

### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Proulx. — Médecine préventive, avec Françoise Faucher. — Billet d'éducation politique, par Louis Martin.

### 16 h 00—BOBINO

### \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Fanfreluche", avec Kim Yaroshevskaya.

### 17 h 00—THIERRY LA FRONDE

Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "Toque y si gausses". C'est la devise de Gaston Phoibus de Foix: "Touches-y, si tu oses".

### 17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Cette semaine, de l'école St-Louis-Marie, 305 Mimosa, Dorval. Réalisateur: Hubert Blais.

### 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse. Invités: Renée Claude et Michel Conte.

### CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

### 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

### CBFT—NOUVELLES LOCALES

### CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 45—AUJOURD'HUI

### 19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.

### \*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr.

### \*20 h 30—CONGRÈS DU PARTI LIBÉRAL

Résumé de la journée et discours d'adieu de l'honorable Lester B. Pearson.

### 21 h 30—À COMMUNIQUER

\*22 h 15—LES CAILLOUX Variétés, avec Les Cailloux et leurs invités, Charles Aznavour et Vicki. Les Cailloux: "Jérémie", "L'amour est bleu" et "Que c'est triste Venise".

Jean Fortier: "Les Idées farfelues". Charles Aznavour: "Le Temps", "Les Enfants de la guerre" et "Yerushalaim". Vicki: "N'y pense plus, tout est bien", "Un jour mon rêve" et "So Wind Es Unser Sein". Réalisateur: Pierre Desjardins.

### 22 h 45—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

### CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

### CBFT—SPORTS

### 23 h 20—CINÉMA

Le Petit Chose. Film de Maurice Cloche, avec Robert Lypsen, Arletty, Marcel Bary et Gabrielle Fontan. La jeunesse d'Alphonse Daudet.

### CBFT—CINÉMA

L'Enfant de la rue. Etude psychologique de Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly, Eduardo Philippo et Marisa Merlini. L'histoire d'un adolescent qui s'évade d'une maison de redressement italienne. Il est recueilli par un sympathique musicien ambulancier. Un vol est commis chez sa logeuse. Les soupçons se portent immédiatement sur le jeune homme.

### 1 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

### CBFA—EN BONNE COMPAGNIE

### CBJ—LA BOITE A CHANSONS

### CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

### CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

### CJBC—FEU À VOLONTÉ

### CBFA—LES SOURIS DANSENT

### 9 h 45—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CBOF—PAUSE-MATIN

### 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

### 10 h 30—FÉMINA

### 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: "Insolence", signé Une auditrice fidèle et "Les Vieillards", signé Encore jeune.

### 11 h 00—RADIOJOURNAL

### CBFA—NOUVELLES LOCALES

### 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"L'Enlèvement".

### 11 h 05—CBFA—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

### 11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

### 12 h 00—RADIOJOURNAL

### CBOF—CBFA—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Le Bel Age".

### 12 h 10—CBFA—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

### 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

### 13 h 00—RADIOJOURNAL

### 13 h 15—AD LIB

Musique anglaise à la fin du XVIIe siècle: Henry Purcell. Sarabande pour le clavecin: Ode pour la Sainte-Cécile (1683): Alfred Deller, haute-contre. Extr. de la suite théâtrale "The Gordian Knot Untied" (1691).

"Ode pour la mort de Purcell" (1695) par son illustre contemporain John Blow.

### CBFA—IL ÉTAIT UNE FOIS

### 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

### 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

### 14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT

Animateur: Jean Perreault.

### 14 h 30—RADIOJOURNAL

### 14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invité: Louis-Pierre Girard. Enquête: "Faut-il craindre un mari qui aime toutes les femmes?"

### 15 h 30—RADIOJOURNAL

### 15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De collège Marguerite-d'Youville, de Hull. Invités: Monique Brunet et Robert Grégoire, étudiant à ce collège. Orch. dir. Berthold Carrière.

Monique Brunet: "En parlant de lui", "La Ballade à Julien", "Un Indien".

Robert Grégoire: "Sylvia", "Les Jeunes de mon temps", "Je vois".

Entrevue de M. André Dubord, président de l'association fédérale des enseignants.

Animateurs: Denis Binet et Micheline Archambault.

### 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique, avec Guy Ferron.

### CBJ—MES PRÉFÉRENCES

### CBFA—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

### CBV—AU FIL DE LA CHANSON

### CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

### CJBC—GENS DU SUD

### 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—RADIOJOURNAL

### CBFA—LE CHAPELET

### CJBC—NOUVELLES LOCALES

### 17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

### CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

### 17 h 15—CBFA—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

### 17 h 25—CBFA—LE SPORT CE SOIR

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 18 h 00—RADIOJOURNAL

### 18 h 20—COMMENTAIRES

### 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

### CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

### 19 h 00—CONCOURS BEAU VOYAGE

Deuxième émission évoquant un voyage imaginaire en Suisse. Le concours est ouvert à tous les élèves de 10 à 14 ans. Les gagnants effectueront un beau voyage en Suisse.

### 19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie au Lac-Saint-Jean".

### 19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

### 20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

### 21 h 00—LE CONGRÈS LIBÉRAL

le discours d'adieu de l'honorable Lester B. Pearson.

### 21 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 45—COMMENTAIRES

### 22 h 52—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

### CBFA—DÉTENTE

### 23 h 15—CBFA—RECUEILLEMENT

### 23 h 20—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 02—RECUEILLEMENT

### 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Renée CLAUDE, invitée à «Jeunesse oblige», à 18 h 00.



Les Cailloux reçoivent Charles AZNAVOUR, à 22 h 15.

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
 "Un géant du XIXe siècle: Helmholtz".

**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 "Le Manège enchanté". Dessins animés.

**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
 Conte et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les poissons. Gip, vêtu en homme-grenouille, annonce à la Souris qu'il s'en va faire de la plongée sous-marine. Ils plongent tous les deux et Neptune les invite à son château.

**11 h 00—LA GRANDE AVENTURE**  
 "Le Grand Désert". Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaire de François Gall.

**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Les Hommes en blanc.** Drame psychologique de Raloh Habib, d'après le roman de Soubiran, avec Jeanne Moreau, Fernand Ledoux et Raymond Pellegrin. Un jeune interne des hôpitaux de Paris part en Auvergne pour aider un vieux médecin de campagne.

**13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
 "La Femme de feu" (5e épisode).

**13 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Le Baron fantôme.** Film de Serge de Poligny, avec Odette Jouveaux, Jany Holt et Alain Cuny. Un vieux baron disparaît subitement de son château, au moment où une nièce vient vivre avec lui. Dix ans après, on retrouve le cadavre du baron.

**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Théâtre. — Littérature. — Sociologie humaine. — Billet humoristique de Roger Rolland sur les femmes célèbres.

Animateurs: Yolande Guérard et Aline Desjardins.

**16 h 00—BOBINO**

**\*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
 "Grujot et Délicat", avec Lise La-Salle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (Echevine Ste-Bénite), François Tassé (Echevin Tommie l'Écossais) et Benoît Girard (Echevin Sourdine).

**17 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.

**\*17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU**  
 Aventures d'un jeune garçon et de son kangourou.



«Bobino» présente des dessins animés du lundi au vendredi à 16 h 00.

**18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
 "Jeunesse oblige rencontre..."  
 Animateur: Guy Boucher.  
 Invité: Louis Morisset.

**CBOFT—SUR LE VIF**

**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**

**18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 45—AUJOURD'HUI**

**\*19 h 30—CONGRÈS DU PARTI LIBÉRAL**

Discours des candidats à la chefferie.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**CBVT—NOUVELLES**

**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—SPORTS**

**23 h 35—CINÉMA**

**Maigret et l'affaire Saint-Fiacre.** Policier de Jean Delannoy, d'après le roman de Georges Simenon, avec Jean Gabin, Valentine Tessier et Michel Auclair. La comtesse de Saint-Fiacre meurt d'une crise cardiaque pendant la messe. Maigret a de fortes raisons de soupçonner un assassinat.

**CBOFT—CINÉMA**

**Le Trou.** Drame de Jacques Becker, avec Philippe Bancel, Michel Constantin, Raymond Meunier et Mark Michel. Cinq détenus tentent de s'évader. Ils creusent le plancher de leur cellule afin d'atteindre les souterrains puis les égouts. Mais il leur faudra encore creuser un mur de ciment qui sépare les égouts de l'extérieur.

**1 h 15—TÉLÉJOURNAL**



«Jeunesse oblige rencontre» Louis MORISSET, à 18 h 00.

**9 h 30—ENFIN SEULE**

Variétés, avec Andrée Champagne.

**CBAF—LES SOURIS DANSENT**

**CBJ—LA BOITE À CHANSONS**

**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**

**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**

**CJBC—FEU À VOLONTÉ**

**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN**

**10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**

**10 h 30—FÉMINA**

**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

**11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 "L'Enlèvement".

**11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
 "Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—CBOF—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 "Amelia Rodriguez".

**12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 15—AD LIB**

Soixantième émission de la série "Mille ans de musique", chronologie illustrée de l'histoire de la musique. Henry Purcell (1658-1695). Suite de théâtre "Abdelazer, ou la vengeance du Maure". Ens. instrumental de Hartford, dir. Fritz Mahler.

**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**

**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (1re série).

**14 h 15—PREMIERS PAS**

France Bouchard et Lucie Lessard, 11 ans, du couvent de Charlesbourg, Québec. — Dave Robinson, guitariste classique.

**14 h 30—RADIOJOURNAL**

**14 h 32—PLACE AUX FEMMES**

Invité: Rui Mascarenas.  
 Enquête: "Un mari accepte-t-il d'être un deuxième violon?"

**15 h 30—RADIOJOURNAL**

**15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**

De Montréal.

Invitée: Clairette.

Animatrice: Janine Paquet.

**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

Animateur: Guy Ferron.

**CBJ—MÉS PRÉFÉRENCES**

**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**

**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**

**CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS**

**CJBC—GENS DU SUD**

**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**17 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET CJBC—NOUVELLES LOCALES**

**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
 Edition locale.

**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**

**17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**

**17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**

**17 h 30—PRÉSENT**

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
 Edition nationale.

**18 h 20—COMMENTAIRES**

**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**

**CRI—CBC NEWS**

**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**

**19 h 00—POUSSE-CAFFÉ**

**CBJ—CBC NEWS**

**19 h 30—FAIRE SA VIE**  
 "Faire sa vie au Lac-Saint-Jean".

**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 02—PANORAMA DE LA MUSIQUE**

Musique classique de 1900 à 1914.

**21 h 00—DOCUMENTS**

"Le Structuralisme" (ou la mort de l'homme?).  
 Recherches et texte: Martine de Barsov, de Paris.

Participants: Michel Foucault, philosophe et professeur, auteur des "Mots et des choses"; Claude Lévi-Strauss, ethnologue, professeur au Collège de France, auteur de "Mythologiques" et de "Structures élémentaires de la parenté"; François Whal, philosophe, directeur des Édition du Seuil; Oswald Ducrot, grammairien et professeur aux hautes études; Roland Barthes, critique et sociologue, auteur de "Système de la mode" et d'un ouvrage critique sur Racine; Jean-Pierre Richard, auteur de "Passage de Chateaubriand"; Philippe Sollers, écrivain et membre du groupe "Tel quel"; Max-Pol Fouchet, critique; Dan Sperber, ethnologue; Serge Leclaire, psychanalyste, élève de Jacques Lacan, auteur de "Psychanalyses"; Jean Pouillon, du comité de direction des "Temps modernes"; et Mikel Dufrenoy, philosophe, auteur de "Pour l'homme".

**22 h 00—RADIOJOURNAL**

**22 h 15—COMMENTAIRES**

**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA**

Extr. de "La Damnation de Faust" (Berlioz); Consuelo Rubio; extr. de "La Dame blanche" (Boieldieu); Michel Sénéchal, et extr. de "Manon Lescaut" (Puccini); Anna Moffo et Flaviano Labo.

**23 h 00—JA77 EN LIBERTÉ**

De l'Ermitage.

Présentatrice: Colette Devlin.

**CBAF—DÉTENTE**

**23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**

**23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 02—RECUEILLEMENT**

**00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**

De Québec.  
 Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FI' DES ÉMISSIONS**

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 30

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
"Arcana" (Varèse) et Concerto pour sept instruments (Frank Martin); Orchestre de Chicago, dir. Jean Martinon. — Sonate pour violon et guitare (Paganini); Marga Bauml et Walter Klasing.  
14 h 00—METROPOLITAN OPERA  
"Madame Butterfly", opéra en trois actes de Puccini.  
Teresa Stratas ..... Cio-Cio San  
Barry Morell ..... Pinkerton  
Theodor Uppman ..... Sharpless  
Nedda Casei ..... Suzuki  
Louise Pearl ..... Kate  
Russell Christopher ..... Yamadori  
Orch. dir. Lamberto Gardelli.  
17 h 30—MUSIQUE DE PIANO  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—PLACE AUX CHANSONNIERS  
19 h 00—BEL CANTO  
Récital de Fiorenza Cossoto, mezzo-soprano.  
Présentateur: Guy Ferron.  
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE  
Invité: Gilles Marcotte.  
Animateur: Henri Bergeron.  
21 h 00—CONCERT  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche 31

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—COMÉDIES MUSICALES  
"My Fair Lady" (Lenner-Loewe): le chœur de chant Jankowsky.  
13 h 00—DU PAYS DE FRANCE  
Variétés de Paris: Alec Sianiavine et ses rythmes; Nino, Maria Candido et Michel Polnareff.  
14 h 30—Paris, son conservatoire, ses lauréats 1967.  
Michel Beroff, pianiste; "Images" (Debussy); "Danses rituelles" (André Jolivet), et Concerto no 24 en ut mineur, K. 491 (Mozart); dir. Ernest Bour.  
2 h 15—En vedette à Paris: Claude Parent.  
2 h 30—"Pardon monsieur" (Jeannine Wors); Sacha Briquet et Robert Chandeau.  
3 h 00—"Ode pour les morts des guerres" (Darius Milhaud); Orchestre national, dir. du compositeur.  
3 h 30—Divertissement musical: Jack Dieval et ses rythmes et l'Orchestre lyrique, dir. Jean-Claude Hartemann. Soliste: André Ovigny.  
16 h 00—CONCERT MINIATURE  
17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA  
De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.  
Dir. Sylvio Lacharité.  
Soliste: Marek Jablonski, pianiste.  
"Les Préludes" (Liszt) et Concerto no 3 en ré mineur (Rachmaninov).  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—NUANCES  
Symphonie no 5 en mi bémol et Suite "Karelia", op. 11 (Sibelius); Orchestre symphonique de Londres, dir. Alexander Gibson.  
19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER  
Dir. John Avison.  
Ouverture "Rodelinda" (Haendel); Symphonie no 2 (Schubert), et "Le Festin de l'araignée" (Roussel).  
20 h 00—AU BAL MUSETTE  
André Verchuren et son orchestre.  
20 h 30—PAGES IMMORTELES  
"Le Livre d'orgue" (Nicolas de Gri-gny); Melville Smith, organiste. —

Musique de piano (Ravel); Robert Casadesu.  
23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS  
23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE  
Kenneth Gilbert à l'orgue mécanique Becherat de l'oratoire St-Joseph-du-Mont-Royal, à Montréal.  
Sonate en sol (Raymond Daveluy) et Fantaisie pour orgue (Otto Joachim).

lundi 1

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
Symphonies no 50 en do majeur et no 53 en ré majeur, dite "Imperiale" (Haydn); Orchestre de chambre Heidelberg, dir. Jean-Louis Joubert.  
14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
"Air sur la corde de sol" (J.S. Bach); dir. Felix Slatkin. — Extr. de "Don Carlos" (Verdi); dir. Gabriele Santini. — "Symphonie du Nouveau Monde" (Dvorak); dir. Constantin Silvestri.  
15 h 00—DÉTENTE  
Concerto en si bémol mineur (Dvorak) et Variations sur un thème rococo (Tchaikowski); Orchestre symphonique de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.  
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
Concerto en fa majeur pour hautbois (Bach); Han de Vries et Orchestre philharmonique de La Haye, dir. David Zinman. — Quintette en do majeur, K. 515 (Mozart); Cecil Aronowitz, altiste, et le Quatuor Amadeus. — "Ludus Tonalis", Ire partie (Hindemith); Kabi Laretel, pianiste.  
17 h 30—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE  
"Précis d'histoire de l'Antiquité", avec Mme Thérèse Prince-Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.  
19 h 00—TAFELMUSIK  
19 h 30—INTÉGRALE  
Oeuvres de Joseph Haydn.  
Trois Trios à cordes, op. 53; Jean Pougnet, violoniste; Frederick Riddle, altiste, et Anthony Pini, violoncelliste. — Trio no 1 en sol, op. 73; Alfred Cortot, pianiste; Jacques Thibaud, violoniste, et Pablo Casals, violoncelliste. — Trio no 30 en ré; Emil Gilels, pianiste; Leonid Kogan, violoniste, et Mstislav Rostropovich, violoncelliste.  
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi 2

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
"Printemps" (Debussy); Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Oeuvres de Haydn, Bach et Sor; Nicolas Alfonso, guitariste. — Suite de ballet "Aubade" (Poulenc); le compositeur au piano, et orchestre du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre. — "Fêtes" (Debussy); Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.  
15 h 00—PRESTIGE DE LA MUSIQUE  
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
Symphonie no 84 en mi bémol

(Haydn); Orchestre de Naples, dir. Denis Vaughan. — "Arias" (Bach); Kathleen Ferrier et Orchestre philharmonique de Londres, dir. Andrian Boulton.  
17 h 30—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES  
"Introduction à la littérature québécoise", avec M. Léopold Leblanc, professeur à l'U. de M.  
18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE  
"Initiation aux études supérieures de littérature française", avec M. Bernard Beugnot, professeur à l'Université de Montréal.  
19 h 30—INTÉGRALE  
Oeuvres de Joseph Haydn.  
Trios no 4 en mi et no 17 en mi bémol; no 27 en fa et no 29 en fa; Jean Fournier, violoniste; Antonio Janigro, violoncelliste, et Paul Badura-Skoda, pianiste.  
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Franz Paul Decker. Invité: Janos Starker, violoncelliste.  
Concerto (Schumann) et Symphonie no 6 (Beethoven).  
21 h 30—VEDETTES D'HIER  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi 3

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
Sonate "Clair de lune" (Beethoven); Rudolf Serkin, pianiste. — "My Bonnie Lassie", "La Marie", "Les Trois Cloches" et "Nous étions trois compagnons"; dir. R.P. Neil Michaud, c.s.c. — Concerto no 1 en mi bémol majeur (Liszt); Leonard Pennario, pianiste, et orch., dir. René Leibowitz. — Musique du ballet "On the Town" (Bernstein); dir. du compositeur.  
15 h 00—CHANSONNETTES  
15 h 30—JEUX  
Présentateur: Guy Ferron.  
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
Concerto no 2 en si bémol (Brahms); Claudio Arrau, pianiste, et Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — "Derhirt Auf Dem Feljen" (Schubert), Deux mélodies (Brahms) et Deux mélodies (Rachmaninov); Christa Ludwig, soprano.  
17 h 30—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE  
"Initiation à la géographie humaine", avec M. Robert Garrv, professeur à l'Université de Montréal.



Teresa STRATAS, samedi à 14 h 00.

19 h 30—RÉCITAL  
Noël Brunet, violoniste; au piano: John Newmark.  
"Prelude" et "Allemande", extr. de la Sonate en si mineur (Veracini) et Sonate en ré mineur pour violon et piano, op. 9 (Szymanowski).  
20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 02—CONCERT DU MERCREDI  
"Part à quatre et saison lyrique". Production de la R.T.B.  
"L'Iconoclaste" (Paul Danblon et Jean Le Paillot); Paul Roland, Marcel Berteau et Janine Chérel, récitants; chœurs de la R.T.B., dir. René Mazzy, et Orch. de chambre de la R.T.B., dir. Edgard Dombaux.  
"La Matronne d'Ephèse", livret de Georges Sion, musique de Michel Leclerc; André François, Marie Laurence, Ana Bonaque, sopranos; Mady Urbain, Irene Schellekens, mezzo-sopranos; Antoine Selva, baryton, Fred Bieron, ténor, et Orch. de chambre de la R.T.B., dir. Marcel Desiron.  
21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE  
"Symphonie concertante" (Ibert); John de Lancie, hautboiste, et orch., dir. André Prévin.  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi 4

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
Sonate en si bémol majeur pour violoncelle et piano (Dohnanyi) et Sonate pour violoncelle et piano, op. 4 (Kodaly); Eileen Croxford et David Parkhouse.  
14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
15 h 00—DÉTENTE  
"Symphonie fantastique" (Berlioz); Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.  
16 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA  
De Winnipeg. Dir. John Avison.  
Gloria Coleman, corniste; Concerto no 2 (Alec Wilder).  
Margaret Pritchett, flûtiste; Divertimento no 1 (Weinzwieg).  
16 h 30—RÉCITAL DE VIOLON  
17 h 00—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE  
"Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France: la colonisation aux 17e et 18e siècles", avec M. Jean Blain, professeur à l'Un. de Montréal.



Kenneth GILBERT, dimanche à 23 h 30.

# les émissions musicales à la radio

## 19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Trios no 10 en mi mineur, no 16 en sol mineur, no 24 en la bémol et no 28 en sol; Jean Fournier, violoniste; Antonio Janigro, violoncelliste, et Paul Badura-Skoda, pianiste.  
**20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE**  
 Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Otto Klemperer.  
 Concerto no 2 en mi bémol pour cor et orchestre, K. 417 (Mozart); Alain Civil, corniste. — Symphonie "Ecosaise" no 3 en la mineur (Mendelssohn).  
**21 h 30—AU TEMPS DU 78**  
 De Chicoutimi.  
 "La Romance de Paris": Lina Margy; "Le Temps des cerises": Suzy Delair; "Sous la lune": Fernand Robidoux; "Laura": Alvs Robi; "Tous les goûts sont dans la nature": Andrex; "Sur deux notes": Ray Ventura; "Katia": Jean Sablon; "Chaque femme a quelque chose": Lucienne Baroux, et "Les Amants de Paris": Edith Piaf.  
 Animateur: Robert Ouenneville.  
**22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 15—AIRS D'OPÉRAS**  
**23 h 00—DANSES ET CADENCES**

## vendredi

5

### 12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Sonate en do majeur, K. 296 (Mozart); "Negro Folk Symphony" (Dawson) et Danse hongroise no 6 en ré majeur (Brahms).  
**15 h 00—CHANSONNETTES**

**15 h 30—BACH À BREL**

Présentateur: Guy Ferron.

**16 h 00—OEUVRES CONCERTANTES**

"Danses symphoniques" pour orchestre (Rachmaninov); Orch. de Dallas, dir. Donald Johanos. — Concerto en la mineur pour piano (Grieg); Alexander Jenner et Orch. de la Radio bavaroise, dir. Gruner-Hegge.

**17 h 00—APÉRITIFS**

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE**

**18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE**

"Emigration et émigrants en Italie, au cours du dernier siècle: aspects économiques et sociaux de l'émigration dans l'Italie unifiée", par le professeur Renzo de Felice.

"Tahiti d'hier et d'aujourd'hui: les écrivains contemporains et Tahiti", par M. Maurice Bitter.

"Médecine et médecins de Tunisie: de la science arabe à l'occident latin", par le docteur Ben Yahya, maître de conférences à la faculté des sciences de Tunis.

"Voyages de Burney en Europe: en Italie: premières impressions italiennes: Milan et Padoue", par l'abbé Carl de Nys.

**19 h 15—ICI L'ON CHANTE**

"La Romance", "Valérie", "Donne, n'attends pas", "Il faut que tu reviennes" et "A deux pas d'un ange": Jacky Moulère.

**19 h 30—INTÉGRALE**

Oeuvres de Joseph Haydn. Symphonie no 46 en si: Les Master-players, dir. Richard Schumacher. — Symphonies no 88 en sol et 93 en ré: Orchestre de Bamberg, dir. Clemens Krauss.

**20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE**

**22 h 00—RADIOJOURNAL**

**23 h 15—AIRS D'OPÉRAS**

**23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ**

De l'Ermitage. Présentatrice: Colette Devlin.

## Récital du dimanche



Noël BRUNET

Le violoniste Noël Brunet sera l'invité du Récital du dimanche à 11 h 30, le 31 mars. Accompagné au piano par John Newmark, il interprétera le *Prélude* et l'*Allemande* de la *Sonate en si mineur* de Veracini et la *Sonate en ré mineur* pour violon et piano, op. 9, de Szymanowski.

Né à Montréal en 1916, Noël Brunet a été gagnant du Prix d'Europe, en 1936. Après avoir étudié la musique à l'université McGill, il compléta ses études musicales au conservatoire royal de Bruxelles où il remporta le premier prix pour violon, avec la plus grande distinction. L'année suivante, il gagnait le prix de virtuosité. Noël Brunet a, depuis, connu bien des triomphes en Europe et en Amérique. A plusieurs reprises, les critiques ont été unanimes à reconnaître sa parfaite maîtrise. Noël Brunet s'est fait le propagandiste de la musique canadienne; on se rappelle que c'est lui qui créa, entre autres, le *Concerto pour violon* d'Alexander Brott, en 1950, concerto qu'il eut la joie d'interpréter, un peu plus tard, au Carnegie Hall de New York, invité par Leopold Stokowski à un concert de musique canadienne. Noël Brunet a également créé la *Sonate* et le *Concerto pour violon* de Jean Papineau-Couture et la *Sonate* de Jean Vallerand. Il donna également, en première audition à Montréal, une page de la musique moderne qu'il affectionne particulièrement: le difficile *Concerto* de Katchaturian, avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Après avoir séjourné durant une dizaine d'années en Californie, où il était attaché à la Philharmonie de Los Angeles et à l'orchestre de l'Hollywood Bowl, Noël Brunet est revenu

au Canada en septembre dernier. Il est professeur de violon au conservatoire de Trois-Rivières et, avec Récital du dimanche, il fait sa rentrée sur les ondes de Radio-Canada.

## Concours national

Gloria Coleman, cor, et Margaret Pritchett, flûte, seront entendues à l'émission **Concours national de Radio-Canada**, le dimanche 31 mars à midi.

Gloria Coleman, on s'en souvient, participait au Concours l'an dernier et elle était au nom-



Gloria COLEMAN

## L'Orchestre de Radio-Canada

Au début du mois, les auditeurs de la chaîne française de radio ont pu entendre le pianiste Marek Jablonski à Récital du dimanche. Le 31 mars, ils auront le plaisir de l'entendre à nouveau — et pour ceux qui peuvent se déplacer jusqu'à la salle Claude-Champagne, à Outremont, de le voir — au concert public de l'**Orchestre de Radio-Canada**, diffusé en direct à 17 heures.



Marek JABLONSKI

bre des finalistes, impressionnant fort les membres de l'orchestre qui l'accompagnait à la dernière épreuve. Gloria Coleman a terminé ses études au conservatoire de Toronto avec les plus grands honneurs. Elle a mérité de faire partie de l'Orchestre national des jeunes pendant quatre ans, en particulier pendant la tournée européenne de cet orchestre. Depuis 1966, elle habite Winnipeg et est membre de l'Orchestre symphonique et de l'Orchestre de Radio-Canada.

A l'émission de dimanche, Gloria Coleman jouera les 1er, 2e et 4e mouvements du *Concerto no 2* pour cor d'Alec Wilder.

Margaret Pritchett étudie la flûte depuis cinq ans à Saskatoon avec le profeseur Edward Abramson, de l'université de Saskatchewan. Elle est membre de l'Orchestre symphonique de la capitale provinciale. Son talent lui a mérité plusieurs récompenses.

A l'occasion de ce concours, nous entendrons Margaret Pritchett jouer le *Divertimento no 1* pour flûte et cordes, oeuvre brillante et très rythmée de John Weinzweig, compositeur torontois.

A cette occasion, Marek Jablonski jouera le *Concerto no 3 en ré mineur* de Serge Rachmaninov, une oeuvre remarquable par son lyrisme et le développement de ses thèmes. Celui que nos critiques ont qualifié de «poète du piano», a été initié à la musique russe et à son interprétation authentique par son professeur Rosina Lhevine, qui fut élève au conservatoire de Moscou, haut lieu musical où se perpétue la tradition romantique du piano.

A vingt-sept ans, Jablonski se révèle un des plus remarquables pianistes de sa génération. Sa maturité est déjà exceptionnelle, sa technique transcendante et sa musicalité profonde. Souhaitons que ceux qui habitent la région montréalaise se dérangent pour entendre, à la salle Claude-Champagne, ce jeune et talentueux pianiste canadien.

L'Orchestre de Radio-Canada sera dirigé par Sylvio Lacharité.

du lundi au vendredi  
12 h 30

## Pour rapprocher "le rat de la ville et le rat des champs": "Le Pain quotidien" remplace "Le Réveil rural"

Par Madeleine Brabant



Germain LEFEBVRE, Gustave LAROCQUE et Jean-Guy ROY

«C'est le réveil de la nature, tout va revivre au grand soleil!» Cette chanson, que les auditeurs de Radio-Canada entendent tous les jours depuis trente ans, cessera d'être le signal de l'émission **Le Réveil rural**, à compter du lundi 1er avril. En effet, avec «le réveil de la nature», avec la venue du printemps, **Le Réveil rural** sera remplacé par une nouvelle série d'émissions agricoles intitulée **Le Pain quotidien**.

A l'heure du renouveau dans tous les domaines, voilà que l'émission de midi trente, devenue presque une institution, sera rajeunie, remodelée pour intéresser non seulement le monde agricole mais aussi la population urbaine. «Le pain quotidien», ça intéresse tout le monde: celui qui le pétrit comme celui qui le mange. Sans le cultivateur, sans l'agriculteur, sans l'éleveur, le consommateur urbain serait fort maigre et, vice versa, sans le consommateur, le cultivateur, l'a-

griculteur ou l'éleveur n'auraient pas leur raison d'être.

La nouvelle émission **Le Pain quotidien** suivra de près l'actualité agricole. Chaque jour, une personnalité, directeur ou membre d'associations agricoles telles que l'U.C.C., d'associations d'éleveurs ou de producteurs, sera interviewée sur l'événement agricole de l'heure.

**Le Pain quotidien**, qui se veut une vulgarisation des questions agricoles, comportera une foule d'autres chroniques. On y trouvera, comme au temps du **Réveil rural**, les pronostics de la météo, la revue des cours du marché à l'adresse des producteurs, les avis saisonniers, etc. On y trouvera aussi une chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste, à l'intention des consommateurs. Elle y parlera de cuisine canadienne et donnera à l'occasion des recettes de plats régionaux. Mlle Michèle Parent, d'Ottawa, renseignera ré-



Marc PERRON, Serge DEYGLUN et Rich-  
mond PELLETIER



André DAVELUY

gulièrement les auditeurs sur le travail et les récentes décisions des différents ministères fédéraux, tels que le ministère des Pêcheries, le ministère de l'Agriculture, le nouveau ministère des Consommateurs, et d'organismes tels que l'institut de recherches en alimentation. Mme Jocelyne Gauvin tiendra, pour sa part, une chronique de nutrition et d'alimentation.

Le réalisateur du **Pain quotidien**, Marc Perron, se propose aussi d'inclure à son émission une chronique du marché, à l'intention des ménagères. Cette chronique donnerait des précisions sur la qualité et les prix des produits. Les auditeurs trouveront encore une chronique de bricolage, tenue par André Daveluy et des renseignements sur le soin et l'entretien des petits animaux de maison tels chiens, chats et oiseaux, avec Mlle Danielle Bergeron, technicienne vétérinaire. Enfin, **Le Pain quotidien** comportera des conseils en horticulture, des renseignements sur l'entretien des plantes, des fleurs, etc., pour remplacer l'émission hebdomadaire **Jardins plantureux, jardins fleuris**. **Le Pain quotidien** aura pour animateurs Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy. Le réalisateur Marc Perron participera aussi à l'émission et présentera certains sujets au programme.

Le Service des émissions rurales, que dirige Armand Bérubé, continuera de présenter aux auditeurs de la chaîne française une émission le samedi à midi trente.

**Au grand air**, animée par Serge Deyglun et Richmond Pelletier, deviendra **L'Homme et le sol**, à compter du 7 avril. On y parlera de chasse, de pêche, de tourisme, de camping et de vie au grand air.

Ce renouveau des émissions rurales contribuera sans doute à rapprocher davantage «le rat de ville et le rat des champs».

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 30 mars au 5 avril 1968