

**Musique** > **Musique** > La longévité de Renée Claude

/S3

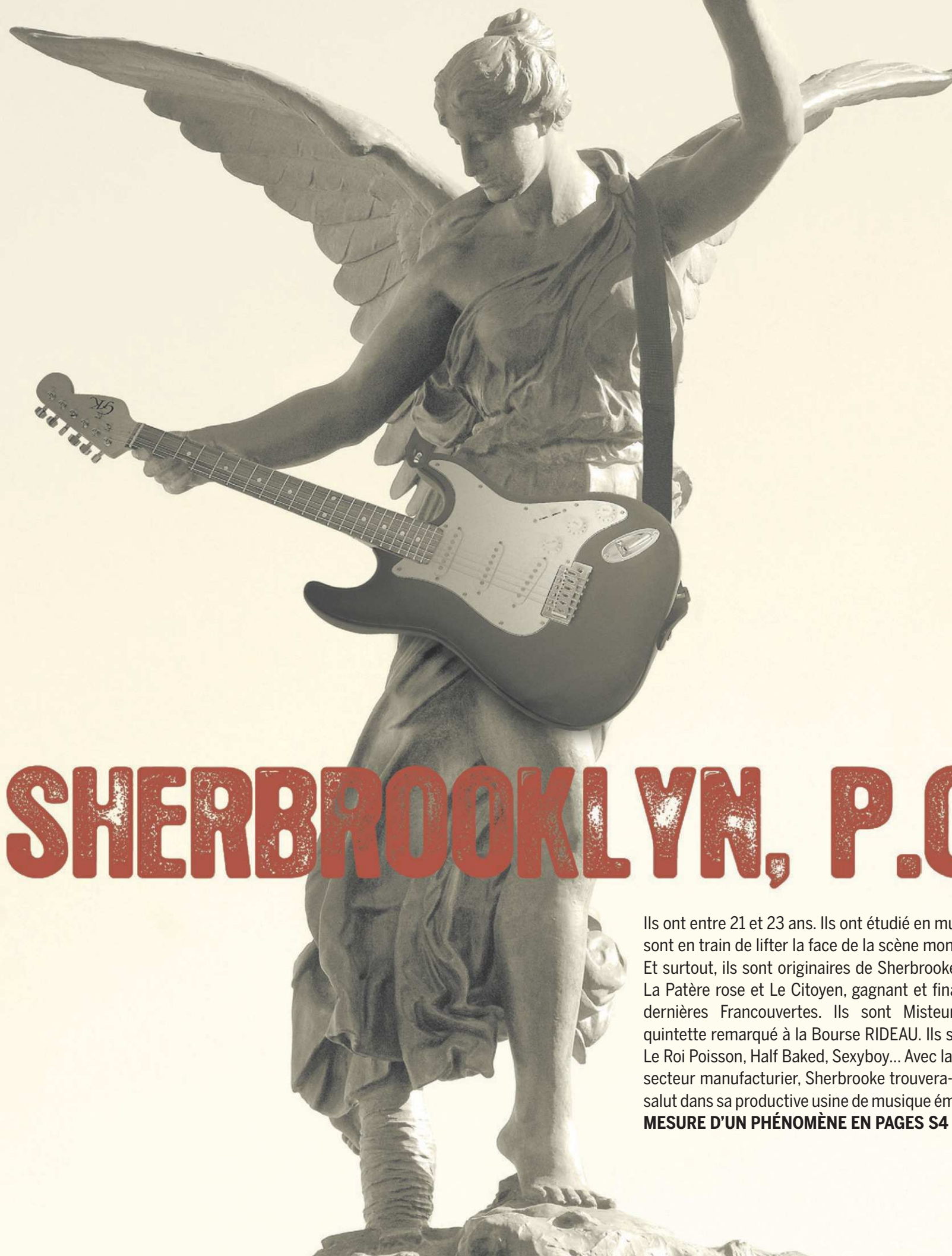
Deux grandes soirées signées Michel Louvain /S3



# Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

Sherbrooke samedi 31 mai 2008



## SHERBROOKLYN, P.Q.

Ils ont entre 21 et 23 ans. Ils ont étudié en musique. Ils sont en train de lifter la face de la scène montréalaise. Et surtout, ils sont originaires de Sherbrooke. Ils sont La Patère rose et Le Citoyen, gagnant et finaliste des dernières Francouvertes. Ils sont Misteur Valaire, quintette remarqué à la Bourse RIDEAU. Ils sont aussi Le Roi Poisson, Half Baked, Sexyboy... Avec la chute du secteur manufacturier, Sherbrooke trouvera-t-elle son salut dans sa productive usine de musique émergente?  
**MESURE D'UN PHÉNOMÈNE EN PAGES S4 ET S5**

# Une grenouille et une nègre



ANDRÉ LAROCHE  
andre.laroché@latribune.qc.ca

## CHRONIQUE

**J**e n'aime pas Victor-Lévy Beaulieu. Ses livres ne me disent rien, ses téléromans encore moins. Et ses brûlots m'horripilent terriblement. Pas tant pour leur fond que pour leur forme.

Traiter Michaëlle Jean de «reine-nègre» n'est que la dernière insulte d'une longue liste d'injures qu'il lance depuis toujours contre ceux qui ne partagent pas sa pensée politique. René Lévesque, Pierre Elliott Trudeau, Brian Mulroney, Lucien Bouchard et bien d'autres ont tous goûté à la médecine de cet ermite égocentrique et pas très sympathique.

En passant, vous savez pourquoi il s'appelle Victor-Lévy, n'est-ce pas? Il a emprunté son premier prénom à Victor Hugo

pour forger son nom de plume à la publication de son premier roman en 1968. Déjà, à l'époque, on pouvait prendre la mesure de son ego démesuré, indispensable à tout cracheur de fiel.

Je l'ai déjà écrit, j'exècre ceux qui manient l'insulte pour faire valoir leur point de vue. André Arthur, Jeff Fillion, Gilles Proulx... Pas capable de les blâmer, incapable de les écouter deux secondes.

Quand même curieux qu'un écrivain talentueux, célèbre en partie pour ses coups de gueule contre la médiocrité au Québec, emploie à son tour des moyens médiocres pour faire valoir ses opinions. Ce n'est pas en coupant des têtes qu'on s'élève au-dessus des autres, dit-on. Je n'en pense pas moins.

Jamais VLB n'a émis la moindre attaque contre Jeanne Sauvé, Ramon Hnatyshyn, Roméo LeBlanc ou même Adrienne Clarkson (qui menait un train de vie royal). Pourquoi soudainement Jean? Pour ses propos politiques? Il y avait mille moyens

de lui rappeler le rôle de potiche monarchique du gouverneur général sans attaquer sa personne, encore moins pointer la couleur de sa peau.

## J'exècre ceux qui manient l'insulte pour faire valoir leur point de vue.

(Croire que VLB voulait se limiter à la simple signification coloniale du terme «reine-nègre», c'est comme se convaincre que l'insulte «frogs» ne s'adresse qu'aux amphibiens verts ou brunâtres, sans queue, à tête large, à la ceinture pelvienne et aux pattes postérieures très développées.)

Mais VLB n'a pas fait dans la dentelle, encore une fois. Petit à petit, au fil de ses pamphlets, il se peinture dans le même coin que Pierre Falardeau, autre gueulard bien populaire pour les médias en mal de cotes d'écoute, et qui sert bien mal sa cause avec son credo

«crois ou meurs» belliqueux.

Diaboliser ou caricaturer le symbole du gouverneur général fait partie des dadas habituels des souverainistes, et c'est de bonne guerre. Ils ont même bien raison de dénoncer ce reliquat onéreux.

Mais affubler l'adjectif «reine-nègre» à sa titulaire noire, c'est autre chose. Surtout de la bouche d'un anti-monarchique notoire. Son mépris du premier mot ne peut que ternir le second. D'où la colère légitime de la communauté haïtienne.

Ainsi, en qualifiant ainsi Michaëlle Jean, VLB rend désormais inévitable l'analyse de son œuvre sous le biais du racisme inhérent à tout discours nationaliste. Pour les prochaines décennies, les universitaires ne pourront plus négliger sa mauvaise odeur sectaire lorsqu'ils détermineront la valeur du plus grand legs littéraire (en quantité) du Québec.

Où sont donc les étrangers dans l'œuvre de l'auteur de *Race de monde*? se diront les cher-

cheurs. Le testament moral du père de *L'Héritage* se résume-t-il à «Hors des Québécois de souche, point de salut pour l'Amérique française»?

Beaulieu rumine ses rancœurs comme s'il vivait dans l'arrière-pays du Québec d'il y a 40 ans. Sa pensée, fossilisée dans la vie du siècle dernier, ne semble pas avoir évolué au rythme de l'émancipation québécoise. Alors qu'il se targue de vouloir sortir les Québécois francophones de leurs complexes d'infériorité et de leur mentalité de colonisés, il persiste à les ramener dans les ornières de ces luttes passées.

Et dire que cet écrivain a fait sa fortune avec des histoires de luttes familiales séculaires et stériles qui empêchent ses protagonistes d'avancer dans la vie. C'est ce même intellectuel qui se fait un devoir de ramener à la mémoire collective des chicanes oubliées, réglées ou pardonnées.

Or, quoi qu'en pense VLB, celle sur l'identité québécoise blanche, pure laine et unilingue française fait partie du passé.



## ENTRE LE PARADIS...



LA PRESSE, RÉMI LEMÉE

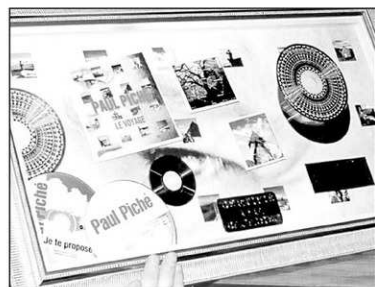
### Alexandre Désilets

La plupart des Québécois ne connaissent pas encore Alexandre Désilets, mais des internautes de France, d'Irlande, du Brésil, de Russie, du Mexique et même d'Islande lui ont écrit pour lui dire qu'ils adoraient le clip de sa chanson *L'éphémère*. Celui-ci a été placé sur la page d'accueil de YouTube Monde et a été vu par 250 000 internautes en quatre jours. Un conseil: si vous voulez découvrir cette nouvelle musique, n'attendez pas qu'elle vous vienne de la radio...



## ... ET L'ENFER

À cause des chutes de vente, l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement abaisse de 20 % la valeur de ses disques d'or, de platine et de diamant, qui correspondront désormais à 40 000, 80 000 et 800 000 albums vendus. Quel fouillis en prévision! Il y aura dorénavant les disques d'or pré-2008 et post-2008. À se demander si tout ça n'est pas pour faire plaisir à l'industrie qui voulait avoir ses beaux trophées même si elle vend moins.



Le disque d'or remis à Paul Piché pour *Le voyage*.

## NOS ANTENNES

### COUPÉ AU MONTAGE

Dans son spectacle *Arabe et cochonne bio*, l'humoriste d'origine tunisienne Nabila ben Youssef s'offre quelques instants de danse orientale, ou si vous préférez de baladi ou de danse du ventre. Cet élément s'intégrait très bien à son personnage de femme musulmane qui assume sa sensualité, s'exprime par son corps et n'hésite pas à parler de sexe.

«Je n'aurais pas pu intégrer la danse simplement pour danser, même si les Occidentaux adorent la danse orientale. Comme plusieurs Tunisiennes, j'ai appris à danser quand j'étais toute petite, c'était même ma première passion avant que le théâtre me happe. Je possède aussi des robes de danse, certaines perlées, d'autres pas, mais je ne les porte pas dans le spectacle, car je n'avais pas le temps pour le changement de costume. Et je ne voulais pas que le public regarde la robe et n'entende plus ce que je dis!»

LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

### Nabila ben Youssef

### ENTRE GUILLEMETS

« Malgré qu'il ait quitté le giron de l'équipe Angélie, on lui souhaite énormément de succès (le temps nous le dira). »

— Varda Étienne à *Sucré salé*, à propos de Garou et de son nouvel album en anglais. Assez douteux comme tournure de phrase... Que comprendre? Que même s'il a décidé de se gérer tout seul, on lui souhaite du succès pareil? Loin de René, point de salut? C'est fin, encore...



### CANAUX CAMPING

Comment survolter le tirage d'un magazine pour ados qui se vend mal? En embauchant des ados pour le rédiger! C'est le pari de *Buzz Mag*, une comédie canadienne créée l'an dernier pour le Family Channel. Chaque ado a sa spécialité: la sage Rebecca rédige la chronique psycho, Wilder le casse-cou, celle des jeux vidéo, le chic Michael parle de la vie mondaine, Noah le cool, de musique, et la précieuse Amanda... est la fille du propriétaire du magazine. Ça promet.

#### Buzz Mag

Aujourd'hui, 12 h 30  
Mercredi, 16 h  
Jeudi, 18 h  
Vrak TV



# Le monsieur en bleu

MARIE-CHRISTINE BLAIS

**MONTRÉAL** — Déjà, c'était un événement: Michel Louvain le 1<sup>er</sup> juin au Centre Bell, rien de moins, pour souligner ses 50 ans de carrière. Re-événement: une supplémentaire s'est ajoutée ce soir tant la demande était forte. Rencontre avec un éternel jeune homme de 70 ans qui répète cette semaine de toutes nouvelles chorégraphies, peaufine son spectacle en compagnie de 27 musiciens et 10 danseurs, fait du vélo et du jardinage en masse et qui s'est acheté des billets pour les spectacles de Madonna et Tina Turner!

Sous les regards et sourires de tous les clients du café où nous nous rencontrons, Michel Louvain parle, rit, raconte, s'exclame depuis plus d'une heure et puis, soudain, ralentit le débit pour relater sa participation, le 8 mai dernier, au spectacle au profit du Club des petits déjeuners, organisé par Guy A. Lepage. Il a alors chanté «son» hymne à lui, *La dame en bleu*, accompagné par le groupe rock Les Porn Flakes, sous les applaudissements de la foule.

«C'a été ben le fun, explique-t-il. Mais c'était spécial, être invité par quelqu'un qui t'a ridiculisé (du temps de RBO, notamment) et puis qui fait finalement son mea culpa, des années après. Il m'a présenté comme une icône, ça m'a fait du bien. J'ai été si souvent mal traité par les humoristes, les journalistes, d'autres artistes, ça m'a toujours fait de la peine. J'ai été traité de québécois, j'ai été crucifié sur la place publique Mais j'ai survécu!»

Oui, Louvain a survécu, aux modes comme au ridicule — pour reprendre à peu près les mots de Lepage pour le présenter: «Y était là avant tout nous autres et j'espère qu'il va tous nous enterrer!»

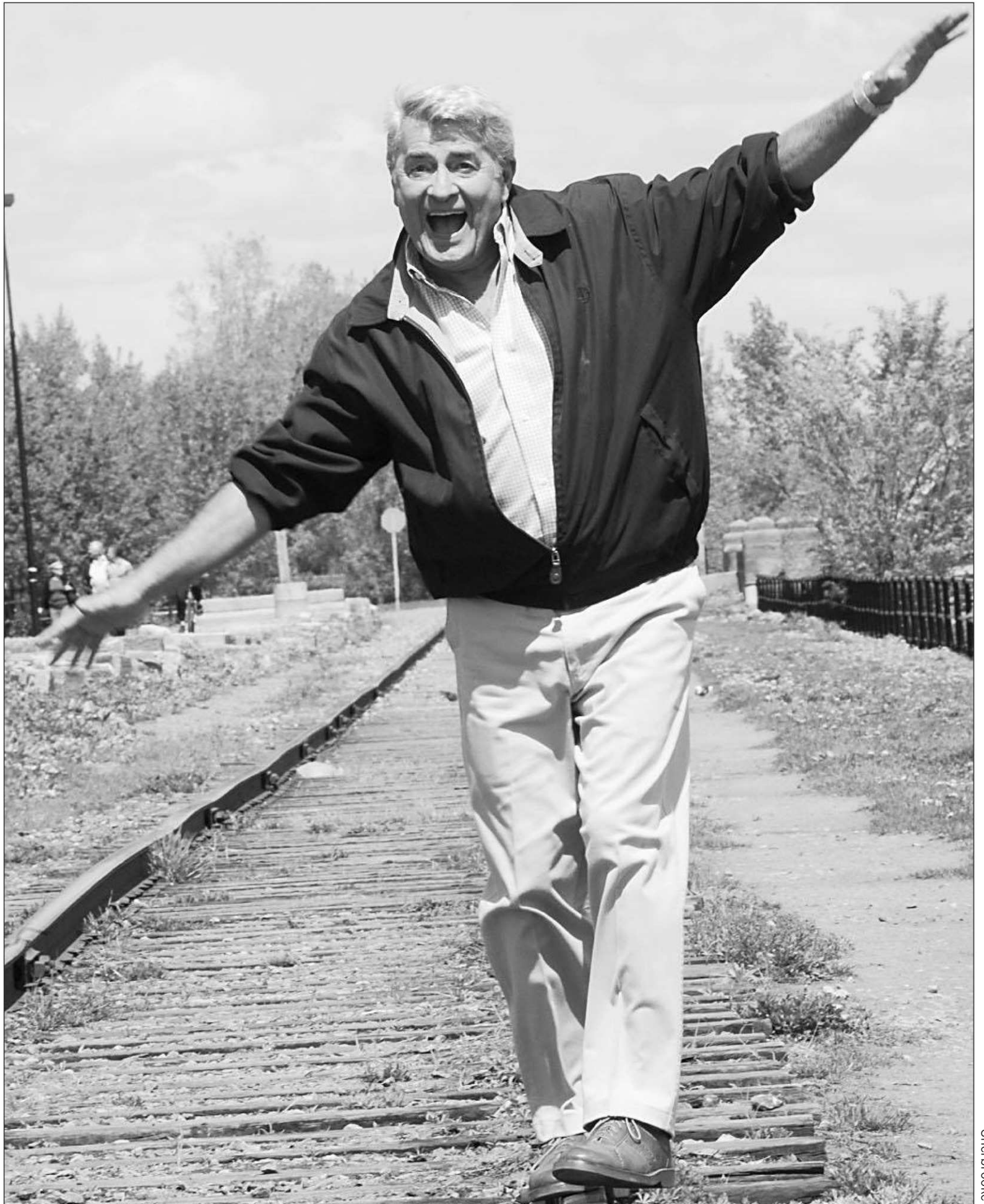
Chose certaine, il va tout faire pour en mettre plein la vue le week-end prochain, afin que ses fans — et les curieux — assistent à un spectacle mémorable.

«J'ajoute un bloc de 20 minutes en hommage aux artistes de cabaret et je suis rendu que je fais mes changements de costumes (dessinés par le même tailleur depuis 25 ans, cravates comprises!) en 30 secondes, c't'un kick, pour moi même si je m'aperçois que je n'ai plus 50 ans!»

Euh, il n'a peut-être plus 50 ans, mais il a tout un horaire de spectacles (généralement à guichets fermés), Mister Louvain: mardi soir dernier, supplémentaire de son spectacle à Terrebonne; le lendemain, spectacle à Québec; hier, supplémentaire à Joliette. Son secret? Le repos, la discipline. «Même quand je chantais à la Casa Loma, dans les années 50, on finissait les spectacles vers 2 h ou 3 h du matin: mes musiciens allaient continuer la soirée ailleurs, moi, j'allais me coucher, c'est dans la voix qu'on voit qu'un chanteur est fatigué.»

## Un cadeau

Mais tout de même, faire le Centre Bell, à 70 ans, quand on sait que Jean-Pierre Ferland a failli y laisser sa peau tellement ça l'énerve! «Oh, j'y ai pensé, j'ai toujours Jean-Pierre en tête, je le



**Faire le Centre Bell, à 70 ans, quand on sait que Jean-Pierre Ferland a failli y laisser sa peau tellement ça l'énerve! «Oh, j'y ai pensé, je le sais que tout est haut et grand au Centre Bell, que la scène fait 70 pieds. Mais je le prends comme un cadeau de fête», lance Michel Louvain.**

sais que tout est haut et grand au Centre Bell, que la scène fait 70 pieds, qu'il va y avoir deux écrans géants. Mais je le prends comme un cadeau de fête (Louvain aura 71 ans en juillet), c'est un beau défi qui énerve surtout les gens de mon entourage, je pense, dit-il en riant. Imagine, je vais avoir un grand escalier dont les marches s'allument une à une, comme Fred Astaire, je trouve ça au boutte!»

«Franchement, je ne rêvais pas de faire le Centre Bell, poursuit-il. Mais quand j'y ai vu Barbra

Streisand l'an dernier, maudit que j'aurais aimé ça être à sa place. Alors quand mon producteur m'a proposé de faire trois soirs à Wilfrid-Pelletier ou un soir au Centre Bell, j'ai sauté sur le Centre Bell. Et là, je vais y chanter deux soirs!»

Et bien sûr, ce soir-là, comme tous les soirs et tous les jours de sa vie, Michel Louvain sera à la fois drôle, chaleureux, le cheveu impeccablement placé et élégant jusqu'au bout des manchettes: «Mais j'ai toujours été comme ça,

j'avais 20 ans, en 1958, et j'étais déjà en chemise blanche, cravate et boutons de manchette, on m'appelait le «p'tit chanteur ben habillé». Peut-être bien, mais les femmes aimaient ça et aiment toujours ça!»

«Je suis toujours impeccable parce que maman nous a élevés comme ça, reprend-il. Imagine, on vivait à Thetford Mines, mon père était mineur, il y avait de la poussière d'amiante partout mais maman insistait pour que les sept enfants soient toujours

bien habillés et propres.»

Étrange monsieur qui parle de ses parents comme le petit garçon qu'il est toujours, finalement. C'est d'ailleurs une des raisons de son succès: Louvain est le fils idéal, l'homme de rêve. «Mais tous les artistes, on est du rêve! Sais-tu d'ailleurs ce qui me fait vraiment de la peine? Quand les médias disent que mes salles sont remplies de personnes âgées, comme si c'était une honte. Ce ne sont pas des personnes âgées, ce sont des personnes, point.» (La Presse)



Gagnant du prix Étoile Galaxie de Radio-Canada lors de la Bourse Rideau 2007, du Prix «indépendant de l'année» lors du gala MIMI 2007, de trois Prix «coup de pouce» au Festival Vue sur la relève 2007. Distribué gratuitement sur internet, son album *Friterday Night* a été téléchargé plus de 10 000 fois.

**MISTEUR VALAIRE**

ÉLECTRO, JAZZ, HIP-HOP  
Naissance: 2003

- FRANÇOIS-SIMON DÉZIEL (basse)
- THOMAS HÉBERT (trompette, piano)
- JULIEN HARBEC (batterie)
- LOUIS-PIERRE PHANEUF (percussions)
- JONATHAN DROUIN (saxophone)

[www.misteurvalaire.ca](http://www.misteurvalaire.ca), [www.myspace.com/misteurvalaire](http://www.myspace.com/misteurvalaire)

Gagnant du prix du jury, du prix du public et de celui de la chanson primée à l'édition 2007 des Francouvertes.

**LA PATÈRE ROSE**

POP, ÉLECTRO, ROCK  
Naissance: 2007

- FANNY GROSJEAN (voix)
- THOMAS HÉBERT (batterie)
- JULIEN HARBEC (claviers)

[www.myspace.com/lapatererose](http://www.myspace.com/lapatererose)



LA PATÈRE ROSE

**LE ROI POISSON**

ROCK, ÉLECTRO, PROGRESSIF  
Naissance: 2006

Son maxi *EP #1* a reçu de chaleureuses critiques. Un projet d'album est en développement avec l'étiquette Dare to Care (Tricot Machine, Le Husky).

- JÉRÔME DUPUIS-CLOUTIER (voix, claviers, trompette)
- JEAN-VIVIER LÉVESQUE (claviers, guitare)
- PIERRE-ALEXANDRE POIRIER-GUAY (guitare, basse)
- OLIVIER LAROCHE (claviers, percussions, séquences)
- JONATHAN CHARENTE (basse, guitare, synthétiseur)

[www.myspace.com/leroipoisson](http://www.myspace.com/leroipoisson)

# Quand les fruits tombent de l'arbre



**LAURA MARTIN**  
[laura.martin@latribune.qc.ca](mailto:laura.martin@latribune.qc.ca)

**SHERBROOKE** — Chaque saison, il en pousse un. Un tout neuf, un avec un nom à coucher dehors, qui présente son occiput entre les branchages. Pop! il arrache un concours. Pop! il rebondit dans le panier d'un critique amadoué.

Les groupes de musique sont des champignons, et la ville de Sherbrooke est, en ce moment, cette zone humide, cette terre féconde, cette forêt touffue dont les racines zigzaguent jusqu'à la métropole, dont les bruits rallient la grande île.

Des hebdomadaires culturels en ont fait leurs choux gras. Un blogue ([www.sherbrooklyn.com](http://www.sherbrooklyn.com)) en a fait son domaine. Sans que cela ne s'ébruite trop chez ses sujets, la Reine des Cantons-de-l'Est vit une période musicale étonnante, portée par une génération de musiciens bigrement créatifs.

Sur le sismographe musical, le

tremblement de Misteur Valaire à la Bourse RIDEAU en 2007 semble avoir causé une série de répliques d'intensité égale chez les conques sensibles.

Michel Cécyre, chercheur à l'émission *Bande à part* d'Espace Musique, émission qui effectue la cueillette de nouvelles pousses, confirme que les fruits mûrs du profil musique de Sherbrooke secouent le tronc de sa discothèque ces temps-ci: «Toutes proportions gardées, Sherbrooke se distingue tant par la quantité de groupes qui émergent que par leur qualité. Ils débarquent avec une énergie qui a tout pour influencer la nouvelle scène.»

«Pour avoir été dans le jury préliminaire des Francouvertes, où La Patère rose a tout gagné, il y a un réel buzz autour de Sherbrooklyn!» renchérit Évelyne Morin-Uhl, une Moquette coquette originaire de Sherbrooke et affamée de culture fraîche.

**Sherbrooklyn**: terme spontanément inventé pour désigner ce noyau d'artistes qui a quitté le 819 pour aller recomposer le

514. La paternité de l'expression serait revendiquée par un membre du groupe Pleasure Zone Boutique. Louis-Pierre Phaneuf, de Misteur Valaire, l'aurait réutilisée, à la blague, dans un concert, puis, le temps de googler «ciseaux», l'expression était récupérée par les médias.

«Sherbrooklyn inclut une masse de musiciens âgés entre 21 à 23 ans, avons sensiblement le même profil, avons pratiqué dans le même local, avons découvert notre passion ensemble à l'école (voir autre texte) et au Festival des harmonies, définit Louis-Pierre. Sans former un ghetto, nous travaillons toujours ensemble. Nous nous inspirons mutuellement.»

**Pas d'étiquette au front**

Ce poids régional dans la balance du bon son n'est pas une primeur. Sorel et Saint-Jean-sur-Richelieu ont tour à tour été des milieux propices à la récolte. Dans les années 90 et encore dernièrement, Les Colocs, imités par Olivier Langevin, Fred Fortin, Les Dale Hawerchuk et Les Frères

Cheminaud, entre autres, ont prouvé que la région du Lac-Saint-Jean avait plus à exporter que ses tartes aux bleuets géants. Faisant référence au style garage qu'ils ont balancé de l'autre côté du parc des Laurentides, on a même parlé de «son du lac».

Ce n'est pas le cas pour la filière estrienne. Mise à part une propension commune à tripoter des jouets électroniques, rien ne lie Le Citoyen à Sexyboy, Half Baked au Roi Poisson.

«Sherbrooke se trouvant plus près géographiquement de Montréal, la musique qui en sort s'inscrit plus dans la mouvance de la scène actuelle, évalue M. Cécyre, aussi programmeur à la chaîne musicale de Radio-Canada. Ces groupes ont assimilé les courants pour en faire un style qui leur est propre, chacun à sa façon. Un style, dans tous les cas, assez rafraîchissant!»

Qu'elle soit folk ou techno, la musique de ces *whiz kids* aux amplis témoigne d'un parti pris pour l'expérimentation. «...et pour la débrouillardise. Ces musiciens font leurs choses,

sans attendre qui que soit. Ils développent des contenus intelligents, réinventent les structures. En ce sens, leur mouvement est clairement en réaction à la création de masse de type *Star Académie*», prétend Geneviève Legault, copropriétaire du Téléphone Rouge.

Bien que la fille refuse de s'attribuer quelque crédit dans le bulletin de la Sherbrooklyn, son bar-spectacles de la rue Wellington fait partie de ces planètes qui se sont alignées au bon endroit et au bon moment. Depuis son ouverture il y a un an et demi, l'endroit au nom de Guerre froide offre une scène chaleureuse à la relève qui graffigne pour sortir des sous-sols d'églises.

Michel Cécyre en est persuadé: «Le Téléphone rouge a servi à ce que les artistes puissent jouer et que les gens puissent entendre. La plupart des régions ne bénéficient pas d'une scène pareille.»

«Chaque semaine, nous voyons des liens se tisser ici, des coups de foudre artistiques

# SHERBROOKLYN

Finaliste à l'édition 2007 des Francouvertes. Son premier album indépendant a reçu de chaleureuses critiques.

## LE CITOYEN

FOLK, POP, ROCK

Naissance: 2005

JÉRÔME DUPUIS-CLOUTIER (voix, guitare, trompette)

ÉTIENNE DUPUIS-CLOUTIER (batterie)

OLIVIER HÉBERT (contrebasse)

JEAN-VIVIER LÉVESQUE (guitare)

[www.myspace.com/lecitoyen](http://www.myspace.com/lecitoyen)

Son premier album *Lollypop on Sunday School* a reçu des critiques chaleureuses.

## SEXYBOY

GRUNGE, ÉLECTRO

Naissance: 2004

CHRISTOPHE LAMARCHE-LEDOUX (voix, claviers)

PHILIPPE BILODEAU (guitare, synthétiseurs, percussions)

[www.myspace.com/sexyboyband](http://www.myspace.com/sexyboyband)

Son quatrième album *Halk Baked VS The Ghost Underground* a reçu des critiques chaleureuses.

## HALF BAKED

ÉLECTRO, ROCK

Naissance: 1997

PHILIPPE BILODEAU (batterie, percussions)

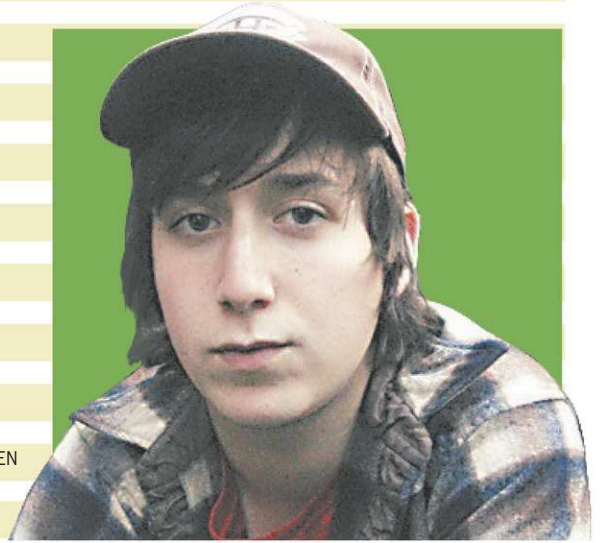
YANN GODBOUT (voix, basse, claviers)

ÉTIENNE DUPUIS-CLOUTIER (réalisation)

CHRISTOPHE LAMARCHE-LEDOUX (réalisation)

[www.myspace.com/halfbakedband](http://www.myspace.com/halfbakedband)

LE CITOYEN



## Une conjonction de planètes

STEVE BERGERON  
steve.bergeron@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Mais qu'ont-ils tous mangé à l'école Mitchell-Montcalm, au tournant du millénaire, pour se retrouver sept ou huit ans plus tard dans le point de mire de la scène émergente montréalaise?

Cette époque correspond justement au moment où Jean-François Beaulieu a commencé à enseigner la musique à l'école du boulevard de Portland. Déjà, a-t-il constaté, plusieurs des musiciens de la Sherbrooklyn démontraient un intérêt qui débordait largement le cadre des cours.

«La plupart sont passés par le stage band de l'école, mais ils se voyaient aussi hors des classes pour faire de la musique. Selon moi, le phénomène d'aujourd'hui ne s'explique pas par un seul facteur, mais par un ensemble. Par exemple, le père de Thomas et Olivier Hébert offrait au groupe un espace où travailler.»

Plusieurs membres de la Sherbrooklyn avaient aussi fait l'école Sacré-Coeur, ce qui donnait une longueur d'avance. Posséder les techniques de base laisse l'esprit plus libre pour penser à autre chose, dont la création.

«Généralement, ceux qui ont vraiment envie de pousser plus

loin en musique vivent une sorte d'éveil en 4<sup>e</sup> secondaire. Ils mettent plus d'énergie, deviennent plus rigoureux dans leur méthode, s'inscrivent à des cours privés pour s'enrichir davantage.»

«Il est certain que l'école Montcalm offre un climat propice au bouillonnement, avec ses cheminements art et musique, art et culture, art et communication. La soirée stage band, qui a lieu chaque année en mai, offre aussi aux élèves l'occasion d'oublier un peu les leçons et d'improviser. Il y a aussi les Sub Show tous les vendredis, pour les jeunes désireux de donner une prestation.»

Jean-François Beaulieu réserve aussi quelques plages horaires pour que ses élèves apportent en classe leurs découvertes musicales. «Je leur impose même parfois de m'apporter des vinyles.»

### Je cloche dans ma tête

Professeur de percussion et de techniques de studio au Cégep de Sherbrooke, Gilles Ancil se souvient surtout des gars de Misteur Valaire, avec qui il a gardé un bon contact. «Ils avaient formé un combo et ont demandé à un autre professeur du département, François Léveillé, d'agir comme tuteur pour que cette activité leur soit créditée.»

«Un jour, François m'avait

confié: "Les gars ne comprennent pas tout, ils ont davantage envie de faire de la création, de sortir du cadre." Je lui ai répondu: "Au moins, ils font quelque chose!" Leur créativité et leur désir d'innover s'exprimaient déjà. Je me souviens aussi que, lorsque nous parlions de l'industrie musicale, cela sonnait une cloche dans leur tête.»

Coordonnatrice à la vie étudiante, Sylvie Coulombe a vu passer une poignée des membres de la Sherbrooklyn à Cégeps en spectacles. Elle croit aussi que plusieurs facteurs peuvent jouer dans l'émergence des uns ou des autres, mais elle se souvient toutefois que Misteur Valaire a demandé, pour sa prestation, des spécifications techniques inédites.

«Je ne comprenais même pas ce qu'ils voulaient. Aujourd'hui, tous les participants demandent les mêmes choses, mais ils étaient les premiers.»

Christophe Lamarche-Ledoux et Étienne Dupuis-Cloutier, aujourd'hui de Sexyboy, ont aussi déconcerté le jury de la finale régionale en intégrant du visuel à leur prestation, une autre première. «Fanny Grosjean avait aussi beaucoup d'audace. Quand elle est passée à la finale régionale, elle a choisi deux chansons complètement différentes de la finale locale.»

se produire. Je peux vous dire que la vague ne fait que commencer. Dans un an, nous allons voir les répercussions de ce qui se tramait hier. Et des groupes comme Jake and the Leprechauns et Misteur Valaire ne sont encore connus que du quart de ceux qui devraient les connaître», ajoute Geneviève Legault.

Épiphénomène ou tendance lourde, donc? Evelyne Morin-Uhl, chroniqueuse à l'émission *Mange ta ville* à ARTV, ne croit pas non plus que c'est demain la veille que les sols engraisés à Sherbrooke seront arides. «Jérôme Dupuis-Cloutier, du Citoyen et du Roi Poisson, est timide sur scène, mais déjà solide. Imaginez quand il aura la maturité! À leur âge, ces musiciens cherchent parfois encore leur son, mais on sent tout leur potentiel. Leur grande force technique, qui ne se démontre pas au détriment de la sensibilité, ne trompe pas.»

Prêts pour le prochain «pop!»?

99F

# Jean Dujardin s'est donné à fond

MARC-ANDRÉ LUSSIER

PARIS — Jean Dujardin parle d'un trio «improbable». Il est vrai qu'il est un peu difficile d'imaginer spontanément l'acteur se fondre dans l'univers grinçant de Frédéric Beigbeder ou dans celui, pour le moins débridé, de Jan Kounen (*Dobermann*).

«Bizarrement, nous avons trouvé un chemin en commun, expliquait Dujardin lors d'une rencontre de presse tenue à Paris il y a quelques mois. On s'est reniflés et on s'est plus! Tout s'est bien passé, même s'il y a eu des moments un peu plus durs. Nous partageons la même vision. 99F est un film à la fois créatif et récréatif.»

Dujardin prête ainsi ses traits à Octave Parango, le personnage disjoncté avec lequel les lecteurs du roman de Beigbeder ont fait connaissance il y a huit ans. Concepteur dans une grande agence de publicité, Parango est en pleine crise existentielle par rapport à sa vie et à sa profession. La société de consommation, qu'il contribue largement à faire tourner, lui pue au nez. Aussi, Jan Kounen a-t-il conçu son film comme un délire hallucinogène, à l'image d'un personnage excessif qui



Jean Dujardin dit avoir emprunté le look de l'auteur, mais pour le reste, il s'est inspiré du film *Bad Lieutenant* pour composer le personnage central de 99F.

tente de tromper son malaise en se défonçant sans mesure.

À vrai dire, la vision du cinéaste est tellement particulière sur le plan formel que Dujardin ne savait plus trop à quoi s'atten-

dre, même une fois le tournage du film terminé. «Il n'y avait rien d'évident, ni à la lecture du scénario, ni sur le tournage. Il n'y a que Jan qui savait ce qu'il avait en tête. J'avoue avoir été très surpris en voyant le film pour une première fois. Je me suis même senti un peu nauséux. Je croyais me marrer un peu plus. Cela dit, je suis heureux d'y être allé à fond. Moi qui, avec des per-

sonnages comme Brice ou OSS, suis plus habitué à l'humour au deuxième degré, j'ai dû cette fois creuser, chercher le personnage un peu plus dans mon âme.»

Contrairement à ce que l'on pourrait croire d'emblée, Dujardin affirme n'avoir jamais pensé à l'auteur pour composer son personnage. Même si, à l'évidence, les deux ont plusieurs points en commun. L'ac-

teur a plutôt préféré revoir *Bad Lieutenant* d'Abel Ferrara (et la célèbre scène d'Harvey Keitel dans la voiture) afin de faire écho à l'aspect désespérant du personnage.

«De Beigbeder, je n'ai finalement emprunté que l'allure: les lunettes, la perruque, la suffisance, dit-il. Mais pour interpréter le rôle, je pensais à Octave Parango, pas à Frédéric Beigbeder. J'ai évidemment rencontré Frédéric quelques fois sur le plateau, d'autant plus qu'on le voit dans quelques scènes. À chaque fois qu'Octave fait un gros bad trip, Frédéric est là!»

## Désormais incontournable

Dans un pays où l'on a tendance à vite ranger les artistes dans des catégories, Dujardin a dû se faire une place à l'arraché. Son passage au grand écran ne s'est pas fait sans heurts, sa notoriété télévisuelle étant forcément suspecte aux yeux de nombreux intervenants du milieu du cinéma. Bien entendu, les succès successifs de *Brice de Nice* et d'*OSS 117* ont changé la donne, mais Dujardin n'a pas encore tourné sous la direction des cinéastes les plus réputés de l'Hexagone.

«On ne vient pas beaucoup à moi, reconnaît-il. Au cinéma, j'ai tourné essentiellement dans des premiers et seconds films. On a aussi vite fait de moi un acteur rigolo, populaire auprès des moins de 12 ans! Voilà pourquoi j'ai été flatté qu'on me propose 99F, avec cet humour méchant qui va jusqu'au bout de sa nature. Cela dit, je souris toujours un peu quand on me dit que j'ai fait preuve de «courage» avec ce rôle car je ne vois pas du tout les choses sous cet angle. Au contraire, j'ai toujours fait ce dont j'ai eu envie.»

Le défi sur le plan du jeu, et c'est d'ailleurs la raison pour laquelle Kounen a fait appel à Dujardin, consistait à rendre le personnage un peu moins détestable à la fin du récit qu'il ne l'est au début.

«Je me suis dit que j'allais mettre le paquet au départ pour mieux racheter le personnage ensuite, explique l'acteur. Tenter de trouver des brèches pour laisser enfin passer l'humanité.»

Jean Dujardin a du pain sur la planche cette année. Il a repris ce printemps le costard d'OSS pour *OSS 117 Rio ne répond plus*, un film conçu avec la même équipe que le premier volet (Michel Hazanavicius est toujours aux commandes), et il s'apprête aussi à tourner bientôt *Lucky Luke* sous la direction de James Huth, son complice de *Brice de Nice*. Il sera par ailleurs aussi la vedette du prochain film de Nicole Garcia. Désormais, Dujardin est un incontournable.

«Il y a de nouvelles familles qui sont en train de se créer dans le milieu du cinéma, un peu sur le modèle de celles qui nous ont donné les films du dimanche soir qui nous réjouissaient tant à l'époque où j'étais gamin, observe-t-il. Cela me plaît bien.» (*La Presse*)

99F prend l'affiche le 6 juin. Les frais de voyage ont été payés par Unifrance.

**ÉNERGIE DÉCUPlée**  
**AU THÉÂTRE CENTENNIAL**  
**Saison 2008-2009**

Visitez le [www.centennialtheatre.ca](http://www.centennialtheatre.ca) pour télécharger le programme ou procurez-vous le chez plusieurs dépositaires en ville.

Le guichet est ouvert de 13h à 16h du lundi au vendredi. 819-822-9692

17 Hippiés  
Dawn Tyler Watson  
Emilie-Claire Barlow

Abonnez-vous aujourd'hui aux séries de danse, jazz, musique du monde, musique de concert et vos choix hors-séries.

De Berlin, voyez 17 Hippiés (musique du monde); de Montréal Dawn Tyler Watson (hors-série); de Toronto, Émilie-Claire Barlow (jazz).

UNIVERSITÉ BISHOP'S  
Culture, Communications et Condition Humaine  
Québec

Patrimoine canadien  
Canadian Heritage

256121



## L'ACUPUNCTURE?

### LE VIDE DE QI, LE VIDE DE YANG

Grâce à l'étude du caractère chinois « Qi », faite à la dernière chronique, nous constatons que le vide de Qi est un vide général d'énergie, yin et yang. Mais, en pratique, le vide de Qi s'apparente davantage au vide de yang.

Les points communs du vide de Qi et du vide de yang sont : fatigue, teint pâle, transpiration, voix faible, basse, peu envie de parler, langue pâle. Le froid est le signe distinctif du vide de yang, alors que le souffle court signe le vide de Qi.

Au tableau suivant, nous voyons leurs principales différences. En fait, le vide de yang est une aggravation du vide de Qi.

VIDE DE QI	VIDE DE YANG
Souffle court Essoufflé à l'effort	Crainte du froid Membres froids
Selles non moulées	Diarrhée contenant des aliments non digérés
Incontinence	Urines longues, pâles

En acupuncture, les urines et les selles fournissent des renseignements précieux. Prenez le temps de les observer.



Christiane Rainville  
B. Sc., Ac.  
Membre de l'Ordre  
des acupuncteurs  
du Québec

Approche globale  
30 ans d'expérience

65, rue Bowen Sud  
Sherbrooke  
819 563-4520

# Jeux cruels

LES INCONNUS

THRILLER  
★★★

Réalisé par Bryna Bertino  
Avec Liv Tyler et Scott Speedman

SONIA SARFATI

MONTRÉAL – Il y a dans *The Strangers*, le film écrit et réalisé par Bryna Bertino (qui fait ici ses premières armes comme scénariste et derrière la caméra... et le résultat est très prometteur), du *Vacancy* de Nimrod Antal enfin, un *Vacancy* qui aurait tenu la route jusqu'à la fin. Il y a aussi du *Ils* de David Moreau et Xavier Palud, mais à l'américaine. Il y a également du *Funny Games* de Michael Haneke mais sans sous-texte plus «politique», sans cette volonté de faire prendre conscience au spectateur le rôle qu'il joue dans la chaîne de consommation de la violence dans les médias. Moins claqué sur la gueule, donc, mais efficace dans un genre qui a déjà fait ses preuves.

Le long métrage s'ouvre sur un couple, Kristen et James (Liv Tyler et Scott Speedman) dans une auto. Ils ne se disputent pas (ce serait cliché). Ils ne s'embrassent pas à bouche que veux-tu (ce se-



Les inconnus s'avère un thriller intéressant et efficace, même si certaines scènes ont une saveur de déjà vu.

rait un autre cliché). Ils souffrent. Pas physiquement (pas encore), mais moralement. On comprendra pourquoi petit à petit. Car, tandis qu'ils s'installent dans la maison de campagne isolée de la famille de James, Bryna Bertino lève le voile sur ce qu'ils sont et sur leur situation, avant de les plonger dans l'horreur. Permettant ainsi au spectateur de tisser un lien... disons, affectif avec les personnages.

Et soudain, ça frappe à la porte. Une femme demande si Tamara est là. Tamara? Il n'y a pas de Ta-

mara entre ces murs. Et c'est le début d'un harcèlement implacable et oppressant pour les protagonistes et pour le spectateur qui a l'impression d'être happé dans la maison cernée par trois individus masqués aux intentions maléfiques.

Jouant plutôt la carte psychologique et angoissante, de la torture morale plus que physique, *The Strangers* raconte efficacement le destin de deux personnes pour qui plus rien ne va... alors qu'ils ne le méritent (peut-être) pas. Ils sont au mauvais endroit au mauvais

moment. Et se retrouvent face à des gens dont ils ne savent rien sinon qu'ils leur veulent du mal. Beaucoup de mal. Sans raison apparente. Porteurs d'une violence gratuite qui n'est pas sans rappeler celle de la «famille Manson».

L'efficacité du long métrage se trouve là. Et dans une réalisation qui parvient vraiment à créer une ambiance de terreur et quelques sursauts inattendus; de même que dans le sentiment très réaliste qui émane de la situation, des acteurs en présence tant les «héros» (Liv Tyler et Scott Speedman se tirent bien d'affaire) que les bourreaux. Eux, même en ne prononçant que quelques mots, donnent froid dans le dos avec leurs masques qui semblent avoir été achetés au magasin du coin. Réalisme, toujours.

La faiblesse toute relative de *The Strangers* se trouve dans le sentiment de déjà-vu de plusieurs scènes et rebondissements. Qui-conque est familier au genre devinera bien des punchs. Mais ne manquera quand même pas de sursauter ici et là. Ce qui est bon signe. (*La Presse*)

## En attendant ben Laden

MAIS OÙ SE CACHE  
OUSSAMA BEN LADEN?

DOCUMENTAIRE  
★★★

Réalisé par Morgan Spurlock

ALEKSI K. LEPAGE

MONTRÉAL — Cette guerre interminable qui oppose les «valeurs démocratiques» au spectre de l'«intégrisme religieux» ne semble plus avoir la cote que chez les militaires. Et encore, ceux-ci ne faisant que leur devoir. On a tous hâte, sans trop y croire, au jour de l'ultime réconciliation.

Chacun sait, chacun sent, que cet imbroglio planétaire aux proportions catastrophiques dépasse de très loin la belle «lutte au nom de la liberté». Chacun se doute que l'Amérique et leurs alliés font fausse route, qu'ils alimentent inutilement le courroux de ces peuples déjà humiliés. «Chacun», c'est ici le documentariste américain Morgan Spurlock, qui avoue d'emblée ne pas être féru de politique internationale. À l'instar de Michael Moore, Spurlock joue à «l'homme de la rue qui se pose des questions».

*Where in the World is Osama Bin Laden?* est un film assez malhonnête, pourtant bourré d'excellentes intentions, et Spurlock, auteur du célèbre *Super Size Me*, prouve qu'il sait manipuler

les foules avec brillance, énergie et talent. Il est le protagoniste de cette étrange aventure au Moyen-Orient et sait, avec tendresse et humour, se faire passer pour un homme parfaitement ordinaire, chaleureux et cool, doublé d'un mari fidèle et surtout d'un futur père dévoué; quelqu'un qui nous ressemble et qui, évidemment, n'aime pas la guerre. Cela est juste et bon. Rien à redire sur le fond.

Mais quant à la forme, il y a une malaise. Spurlock occupe tout l'espace. Ici, il s'émeut de son épouse enceinte et de cet enfant à venir, là il verse une larme, ailleurs il bavarde tranquillement avec des Palestiniens, des notables égyptiens, des «fous d'Allah», des soldats américains. Tout cela est fort divertissant, le propos est consensuel et, franchement, le film est très bien fait (montage dynamique, musique amusante, segments animés assez réussis). Mais ce n'est pas un documentaire.

C'est un petit brûlot, touchant mais un peu vide, en forme de diaporama. Car enfin, où se cache ben Laden? Que valent les interventions militaires en Afghanistan et ailleurs? Quelles sont les véritables origines de ce conflit? Qu'y pouvons-nous? Qui doit-on croire? Qui doit-on suivre? On n'en saura rien. *Where in the World is Osama Bin Laden* n'est qu'une jolie chronique d'humeur. (*La Presse*)

LE VIEUX CLOCHER Sherbrooke

1590, Galt O. Sherbrooke  
819.822.2102

MOONLIGHT GIRLS  
Samedi 7 juin

CARNAVAL DE RIO  
Samedi 14 juin  
www.vieuxclocher.com

LaTribune

énergie 106.1

rock détenté

tqs

257012

ALLIANCE CINÉMA

L'ATTENTE EST FINALEMENT TERMINÉE!

★★★★★

«UNE EXCELLENTE SOIRÉE ENTRE AMIES»  
COLIN BERTRAM, NEW YORK DAILY NEWS

SARAH JESSICA PARKER  
KIM CATTRALL  
KRISTIN DAVIS  
CYNTHIA NIXON

SEXE À NEW YORK  
VERSION FRANÇAISE DE SEX AND THE CITY

13

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

ON SE RÉPÈTE QU'ON N'A PAS RAISON D'AVOIR PEUR  
MAIS PARFOIS ON A TORT

LIV TYLER  
SCOTT SPEEDMAN

les inconnus  
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE THE STRANGERS

INSPIRÉ D'ÉVÉNEMENTS VÉCUS  
WWW.THESTRANGERS.NET

13

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

DU RÉALISATEUR ET VEDETTE DE «SUPER SIZE ME»

★★★★★

MAIS OÙ SE CACHE  
OUSSAMA BEN LADEN?

VERSION DE WHERE IN THE WORLD IS OSAMA BIN LADEN?

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com  
POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

256498

Bono invite l'Afrique à s'inspirer de l'Irlande pour vaincre la pauvreté

AGENCE FRANCE-PRESSE

Le chanteur irlandais Bono a conseillé jeudi aux Africains de s'inspirer de l'exemple de sa patrie, l'Irlande, pour vaincre la pauvreté et surmonter la crise alimentaire.

La vedette du groupe U2, qui milite désormais pour la cause des pays pauvres, s'adressait aux dirigeants des 52 pays africains venus participer à la conférence internationale de Tokyo sur le développement en Afrique (Ticad) à Yokohama, près de Tokyo.

«Qu'est-ce que je peux bien avoir à offrir? Eh bien, la première chose c'est que je suis Irlandais», a dit Bono.

«Nous sommes sortis de la colonisation, nous avons eu affaire aux Britanniques, nous avons beaucoup de choses en commun avec l'Afrique», a-t-il ajouté dans un tonnerre de rires et d'applaudissements.

Il a rappelé que bien que les salaires en Irlande soient aujourd'hui parmi les plus élevés au monde, «il y a 20 ans, notre économie était au fond du trou, le FMI nous disait ce qu'il fallait faire et la Banque Mondiale nous collait à la culotte».

Et il y a un siècle et demi, l'Irlande a souffert d'une grave famine après une mauvaise récolte de pommes de terre, a-t-il poursuivi, en estimant que cette famine avait été causée par la décision de l'Irlande de continuer à exporter de la nourriture vers la Grande-Bretagne.

# Ils s'accouplèrent et eurent beaucoup d'enfants

LES ANIMAUX AMOUREUX

DOCUMENTAIRE

★★★

Réalisé par Laurent Charbonnier

ANABELLE NICOUD

**MONTRÉAL** — *Les animaux amoureux* a, sur le papier, tout du film casse-gueule. Un documentaire animalier à tendance anthropomorphiste, avec, cerise sur le gâteau, une voix off de Cécile de France et une intention avouée de «sauver la planète»: ça sent l'ennui.

Or, *Les animaux amoureux* n'a (presque) rien de ce que les traumatisés des documentaires animaliers du dimanche après-midi redoutent. Avec un montage très habile, une musique symphonique de Philip Glass, le long-métrage de Laurent Charbonnier (un habitué du genre, directeur photo pour *Le peuple migrateur*) nous amène au coeur de la nature, en cinémascope.

*Les animaux amoureux* traite donc des amours et des animaux, de toutes latitudes, de tous tropiques. On retrouve dans le documentaire un échantillon non exhaustif des espèces les plus variées d'oiseaux, mammifères et autres insectes. Cent soixante-dix espèces ont été filmées, 80 sont restées dans le film, affirme la production.

Sans voix hors champ (à l'exception de la narration insipide, en prologue et en épilogue, de



SÉVILLE

Le portrait présenté par *Les animaux amoureux* est joli mais laisse sceptique.

Cécile de France), le spectateur est invité à découvrir les parades des lions, cerfs, huppés noirs, canards à col vert, mantes religieuses ou kangourous. Le spectacle naît du passage d'une séduction à l'autre, d'une caresse à une autre, d'une naissance à une autre.

Laurent Charbonnier, avec *Les animaux amoureux*, a dû déployer des trésors de patience pour arriver à capter des ins-

tants de tendresse, de violence ou de nonchalance: il a traqué l'animal amoureux pendant 500 heures, pendant deux ans et dans 16 pays. Sur le plan technique, c'est effectivement imparable.

Le portrait qui nous est proposé force toutefois un peu trop le trait sur les sentiments de nos amis les bêtes et incite au scepticisme («la séduction», «la jalousie», «la tendresse», «la passion»... tout cela, chez nos amis

les bêtes), et le discours de Cécile de France verse sans doute trop dans le romantisme béat.

Autre lacune: en échappant à la voix hors champ le film reste dans l'observation et le portrait, certes varié, des amours animales et ne répond pas vraiment aux questions que ces rites amoureux pourraient susciter chez le spectateur. En dépit de moments de grâce, le documentaire s'étire un peu trop longtemps. (*La Presse*)

★★★★★  
Marc-André Lussier, La Presse

**DE L'AUTRE CÔTÉ**  
UN FILM DE FATIH AKIN

metropole

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
tous les jours: 12:55 - 15:20 - 18:55 - 21:20

Une vague de chaleur se propage avant l'été :

Ateliers printemps des théâtres  
Une présentation du :

Du 28 au 31 mai, 20 h

À la salle Desjardins du Théâtre Léonard-Saint-Laurent  
(Séminaire de Sherbrooke, entrée rue Peel)

**Désordre oublié**

Comédie dramatique d'Évelyne de la Chenelière, mise en scène de Pascale Tremblay

Nos partenaires :

Billets : Régulier 14 \$ Adolescents 11 \$

Pour information et réservation : 819 565-5536

MC4 PRÉSENTE

« FASCINANT ! »  
Annabelle Nicoud, LA PRESSE

« EMMENEZ LA FAMILLE VOIR CE SPECTACLE GRANDIOSE ! »  
- ELLE

**LES ANIMAUX AMOUREUX**

UN FILM DE LAURENT CHARBONNIER

MUSIQUE ORIGINALE DE PHILIP GLASS

PRODUIT PAR JEAN-PIERRE BAILLY

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

# L'amour après les frissons

SEXE À NEW YORK

COMÉDIE

★★½

Réalisé par Michael Patrick King  
Avec Sarah Jessica Parker, Kristin Davis,  
Kim Cattrall et Cynthia Nixon

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Dans une de ses chroniques mondaines grassement payées qui font d'elle une femme autrement chaussée les 365 jours de l'année, Carrie Bradshaw écrirait sûrement que l'amour se métamorphose avec l'addition des calendriers. Sur son macbook, elle piocherait sans doute qu'après des débuts fondants comme des *cupcakes*, la passion finit par se ramollir ou s'assécher, perd de la hauteur de glaçage. Qu'après des années de vie conjointe ne subsiste dans la cloche que la pâte à la vanille. Disparu, le coco râpé dessus. La décoration. La fantaisie.

C'est ce qui se passe avec les retrouvailles des copines de *Sex and the City*.

Après six années de fréquentations télévisuelles, la rupture avait tordu bien des coeurs de «feuummes» en 2004. Les retrouvailles s'accompagnent donc d'une excitation de fillette, mais après dix ans de relations interrompues, on s'aperçoit qu'on file l'amour plat avec nos nanas outrageusement fringuées.

La grande peur: nous auraielles prises pour acquis?

Carrie nous reconforterait en nous écrivant qu'en amour, le nombre de surprises est inversement proportionnel au nombre des années partagées, mais qu'elles demeurent impératives pour éviter que la flamme vacille. Ce



Carrie (Sarah Jessica Parker), Miranda (Cynthia Nixon) et Samantha (Kim Cattrall) n'ont pas changé d'un iota. Elles ne se sont qu'ajustées à la mode, bien entendu, et à leur âge. La quarantaine leur va d'ailleurs à ravir. Mais elle nous va un peu moins.

scénario manque cruellement de oumph, de renversements qui nous chavirent, qui nous ramènent aux frissons originaux.

Oui, le générique d'ouverture nous émoustille. Oui, revoir Samantha, Miranda et Charlotte matraquer la pelure de la Grosse Pomme avec leurs talons Christian Louboutin interdits par tout chiropraticien rend gaga. Leurs conversations de but en blanc nous font glousser. Sauf qu'une fois les escarpins en minou, la guenille de rêve, les cocktails, les (rares) partouzes enlevées, il ne reste... que l'amour plat.

Dans la quarantaine, elles se marient, deviennent cocues, tombent enceintes, souffrent de pas-

sages à vide dans la couchette. Le quotidien casé remplit moins bien un écran que les virées de célibataires, mais ajoute certainement des ressorts dramatiques intéressants.

Carrie ajouterait aussi pour ses lecteurs que, dans le long terme, il est normal que les faux plis de l'être aimé, même gommés dans le botox, sautent au visage. Si l'agréable esprit poupoune est inentamé, les excès irritent un tantinet. Quand on colle l'équivalent de sept épisodes de vingt minutes bout à bout, les changements de chemisiers pour chaque scène donnent une étrange nausée de portefeuille et l'impression d'être fagotée comme une pau-

resse. Quiconque est sensible à la simplicité volontaire et l'environnement gigotera sur son siège, particulièrement pendant la grosse demi-heure de trop. Parce que le film est abusivement long.

Dans l'un des trois livres qu'elle a écrit depuis qu'elle nous avait largués, Carrie confirmerait sûrement que le temps passe moins vite quand l'amour dure depuis vingt ans que deux minutes. Malgré le montage toujours aussi serré de Michael Patrick King, on aurait pu se passer du voyage au Mexique, inutile, et du temps perdu à introduire un nouveau personnage, l'assistante personnelle de Carrie (Jennifer Hudson, au demeurant très attachante).

Nota bene aux aficionados qui ont dévoré les coffrets et aux autres: le doublage québécois ne colle pas. Débaptiser Smith, le *boy toy* de Samantha, en l'appelant Smissssss est un péché qui mériterait la flagellation. Mieux vaut voir la version originale anglaise, offerte dans les deux cinémas de la ville.

Malgré les déceptions, on passe un tête-à-tête jovial avec les quatre dames. Quand on aime depuis dix ans, on pardonne bien des choses.

Ça, Carrie n'aurait pas besoin de l'écrire.

## La femme de Bill Murray demande le divorce

AGENCE FRANCE-PRESSE

La femme de l'acteur américain Bill Murray a demandé le divorce, accusant notamment l'interprète de *Lost in translation* de violences conjugales et d'alcoolisme, indiquent des documents judiciaires déposés auprès d'un tribunal de Caroline du Sud.

Jennifer Butler et Bill Murray étaient mariés depuis plus de dix ans et ont quatre enfants, mais ils sont séparés depuis plus d'un an, indique la demande de divorce déposée cette semaine auprès du tribunal du comté de Charleston et consultée jeudi par l'AFP.

En 2006, Mme Butler avait déménagé avec ses enfants à Sullivan's Island en Caroline du Sud pour cause «d'adultère, dépendance à la marijuana et à l'alcool, violences, obsessions sexuelles et abandon fréquent», selon le texte de la demande de divorce.

«La dernière altercation s'est produite à Sullivan's Island en novembre 2007, lorsque le pré-

venu l'a frappée au visage et lui a dit qu'elle «avait de la chance qu'il ne l'ait pas tuée», ajoute le document.

CÉLINE BONNIER  
LAURENT LUCAS  
MARIANNE FORTIER  
ÉLIE CHAPUIS  
FRÉDÉRIC ST-DONGES-PROUBIN  
et GABRIEL ARCAIS

UN FILM DE LÉA POOL  
DE LA RÉALISATRICE DE LE PAPIILLON BLEU!

... Maman est chez le coiffeur

★★★★

DENISE MARTEL, MÉDIA MATIN QUÉBEC  
«... J'AI ÉTÉ ÉMU PAR CE TRÈS BEAU FILM...  
MARIANNE FORTIER, FORMIDABLE...»  
- MARC CASSIVI, LA PRESSE

«UN FILM TOUT À FAIT ÉTONNANT. TRÈS, TRÈS RÉUSSI.»  
- RENE HOMIER-ROY, RADIO-CANADA

«UN BEAU FILM, TENDRE ET ÉMOUVANT...»  
- NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

Présentement à l'affiche!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA LAURIER VICTORIAVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

«ÇA REMPORTE LE GROS LOT!  
INTELLIGENT, VIF, CE QUI SE PASSE À VEGAS»  
The Washington Post

version française de «WHAT HAPPENS IN VEGAS»

À L'AFFICHE!

Consultez les guides-horaires ou visitez 256496  
les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasGuzo.com, CinemasFortune.ca, cinetreprise.com, enprimeur.ca

Fidélité présente en association avec Wild Bunch

Romola GARAI  
Sam NEILL  
Charlotte RAMPLING  
Lucy RUSSELL  
Michael FASSBENDER

ANGEL

Un film de François OZON

À L'AFFICHE DÈS LE 6 JUIN!

256499

INDIAN JONES  
et le ROYAUME DU CRÂNE DE CRISTAL  
L'ÉPIQUE FANTASME DE INDIAN JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

«MEILLEUR, PLUS GRAND ET FOLLEMENT EXCITANT!  
LE PRINCE CASPIAN ATTEINT SA CIBLE!»  
BONNIE LABEL, TRIBUTE CANADA

WALT DISNEY PICTURES et WALDEN MEDIA  
PRÉSENTENT  
LES CHRONIQUES DE NARNIA  
LE PRINCE CASPIAN  
VERSION FRANÇAISE DE THE CHRONICLES OF NARNIA: THE PRINCE CASPIAN

disney.com/Narnia

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez disney.com/Narnia 256504



**DAVID MYERS**  
 « Je ne cherche pas un son avec un piano, je cherche une symbiose. »

Le pianiste David Myers baigne dans l'univers Genesis depuis 15 ans. Il joue avec fidélité les partitions de Tony Banks dans le projet «Musical Box», de passage au Granada la semaine prochaine. Mais sur son second CD consacré au mythique groupe britannique, il prend la liberté de nous servir ce rock progressif en version piano classique.

**Quand avez-vous découvert la musique de Genesis?**

C'était en écoutant la radio en 1979 quand *Follow You Follow Me* jouait plusieurs fois par jour. C'était en collectionnant leurs albums que j'ai découvert l'ancien Genesis, qui m'intéressait beaucoup plus.

**D'où est venue l'idée de transposer une musique si complexe à un seul piano ?**

J'étais en vacance en Angleterre chez un ami. Pendant qu'il préparait la bouffe, je me suis assis à son piano à queue au salon et j'ai improvisé sur des petits bouts de Genesis. De la cuisine, il disait: «On devrait

enregistrer ce que tu fais!». Alors, il a sorti son MiniDisc et j'ai joué toutes les partitions de Genesis auxquelles je pouvais penser.

À un moment donné, ces enregistrements ont circulé. Je me rappelle d'avoir été surpris quand un groupe d'amateurs de Genesis a suggéré que je réenregistre tout ça «comme du monde».

**Quelle était la principale difficulté ?**

Ma passion. J'ai mis des heures incalculables sur certaines pièces comme *Robbery*, *Assault & Battery*.

**Vous avez rencontré Tony Banks pour ce projet. Quelle a été sa réaction ?**

Il était intéressé et heureux. Il m'a affirmé que les projets qui

cherchent à copier quoi que ce soit ne l'intéressent pas. C'est pourquoi il n'a jamais assisté à un spectacle de *The Musical Box*. Par contre, il est motivé par des projets d'interprétation comme mes disques de piano.

J'ai eu la chance incroyable de jouer un peu de *cinema show* pour lui au piano dans son studio. J'ai très mal joué, ce qui n'est pas du tout surprenant.

**Dans la jaquette de l'album, vous racontez avoir vécu plusieurs frustrations avant de pouvoir enregistrer. Quelle était votre plus grande frustration ?**

Trouver un bon piano de neuf pieds dans une bonne salle où on a le droit d'enregistrer, sans payer une fortune. C'est très difficile de nos jours. C'était toujours un ou l'autre: instrument inférieur, salle bruyante, prix de location élevé.

**Cherchiez-vous un son particulier? Un piano Steinway comme celui de Tony Banks ?**

S'identifier à une certaine marque d'instrument serait une erreur, car il n'y a pas deux instruments identiques. J'ai joué avec des Baldwins affreux, mais les bons Baldwins sont de loin mes instruments préférés. Je ne cherche pas un son avec un piano, je cherche une symbiose. Je cherche un instrument qui va me donner pour ce que je donne. Le son résultant est moins important.

**Quel est votre album de Genesis préféré? Pourquoi ?**

Ce serait entre *Wind & Wuthering* et *Selling England By The Pound*. Ces deux albums sont un peu équivalents au chapitre du piano. Je pourrais bien dire que *Nurse Cryme* contient mes chansons préférées. Mais je trouve la production plus attrayante sur d'autres albums.

— André Laroche

CD

**PALMARÈS**

**FRANCOPHONE**

- 1 **Tous les sens**  
Ariane Moffatt
- 2 **Ma peau**  
Éric Lapointe
- 3 **Des roses et des orties**  
Francis Cabrel
- 4 **25 ans de musique**  
Richard Abel
- 5 **Ad Vitam**  
Audrey Gagnon
- 6 **Ce soir-Là**  
Jean-Pierre Ferland
- 7 **Les incontournables**  
Renée Claude
- 8 **Nos lendemains**  
Isabelle Boulay
- 9 **On se ressemble tant**  
Boom Desjardins
- 10 **Le volume du vent**  
Karkwa

**NON FRANCOPHONE**

- 1 **Lost In The 80's**  
The Lost Fingers
- 2 **Hard Candy**  
Madonna
- 3 **Piece Of My Soul**  
Garou
- 4 **Summer Session 08**  
Daniel Desnoyers
- 5 **Rockferry**  
Duffy
- 6 **Love At The End Of The World**  
Sam Roberts
- 7 **3 Doors Down**  
3 Doors Down
- 8 **Rarities, B-Side & Stuff Vol. 2**  
Sarah McLachlan
- 9 **Narrow Stairs**  
Death Cab For Cutie
- 10 **Somewhere Back In Time**  
Iron Maiden

**CRITIQUES**

**RENÉE MARTEL**  
*L'héritage*

COUNTRY-FOLK  
 ★★★★★  
 Musicor



**La grande dame**

Je pensais que j'allais juste pouvoir reconnaître un disque bien fait. Tomber en amour avec un disque de Renée Martel, j'y croyais pas. Et vlan! Me voilà qui l'écoute le cœur serré, chavirée par toute l'émotion des chansons offertes par Richard Desjardins, Charlebois, Gilles Valiquette, Roger Tabra, Éric Goulet et bien d'autres. Le duo avec Desjardins et *L'humeur vagabonde*, écrite par Catherine Durand, sont de purs joyaux, mis en valeur par la voix somptueuse d'une chanteuse à qui la maladie a failli tout voler. C'est rare des chansons qui émeuvent à ce point. *L'héritage*, c'est du country-folk à son meilleur, dans la même veine que la grande Emmylou Harris. C'est la musique du cœur : simple, émouvante, mélodieuse, naturelle, chaleureuse. Renée Martel, dont c'est le premier disque de nouveautés depuis 14 ans, craignait que le public l'ait oubliée. Avec un tel disque, elle aura même de nouveaux fans. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

**LA DALES HAWERCHUK**  
*Les Dales Hawerchuk2*

ROCK  
 ★★★½  
 C4



**Sale, mordant et... trippant!**

Deuxième tournée des Dales Hawerchuk, deuxième collection de pièces où le rock abrasif est à l'honneur. N'allez surtout pas conclure que la bande de Roberval n'a pas évolué au cours des trois dernières années. Au contraire, le quatuor maîtrise son art mieux que jamais, livrant ses riffs teigneux, héritiers de la vieille école punk, en évitant de se limiter à un genre précis. Leurs airs s'assaisonnent ainsi de country, de traditionnel ou de surf. Quant aux textes, sans être susceptibles d'obtenir un prix littéraire, ils ont pris du galon, à témoin *La Cage aux folles*, où les Dales traitent d'homosexualité sans laisser leur testostérone au vestiaire. La grande force de ce *Dales Hawerchuk2* réside toutefois dans la cohésion et l'interprétation du groupe: les guitares sont hurlantes à souhait, les lignes de basses délicieusement fuzzées et dynamiques, tandis que le jeu de batterie est fort inventif, notamment sur la zepplinienne *Big Deb*. Idéal pour se décrocher joyeusement les tympanes. (*Le Soleil*)

— Nicolas Houle

**GEORGES MOUSTAKI**  
*Solitaire*

CHANSON  
 ★★★  
 Virgin France



**Le fleuve tranquille**

Il peut chanter la mort, la perte, la solitude, Moustaki porte ses mots comme des caresses, dans la douceur. Jamais de grandes vagues dans ses mélodies tranquilles. Sur ce nouvel album dédié à Henri Salvador, Moustaki propose plusieurs nouveautés, mais aussi quelques relectures de classiques en duo avec China Forbes de Pink Martini, Cali, Vincent Delerm et Stacey Kent. On reste dans les murmures, sauf avec Cali (*Sans la nommer*), dont la passion fait contraste. Il y a quelque chose de touchant dans ce partage intergénérationnel, et plus encore dans *Le temps de nos guitares*, la chanson hommage et nostalgie du temps des Brel, Leclerc, Brassens et autres géants du panthéon de Moustaki. C'est finement arrangé, comme d'habitude, avec quelques touches d'exotisme. Très bien écrit, comme d'habitude aussi. Et si on a aimé Moustaki depuis toujours, on l'aimera encore. Mais pour ma part, j'aimerais plus d'expressivité. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

## CRITIQUES

## LES TÉMOINS

DRAME DE MOEURS  
★★★½  
Sortie: 3 juin



D'André Téchiné. Avec Michel Blanc, Emmanuelle Béart, Sami Bouajila et Johan Libéreau.

Ouf! On sort de ces *Témoins* d'André Téchiné avec l'impression d'avoir effectué un retour dans le passé. On en émerge sidéré devant l'ignorance de ce temps pas si lointain. Une ignorance qui a été celle de tous, donc la nôtre. Nous sommes en 1984. Manu est magnifique dans sa vingtaine resplendissante. Fier de lui. Assumant son homosexualité. Jouissant de ses relations d'un soir. Bien, très bien dans sa peau. Il arrive à Paris, s'installe avec sa soeur. Rencontre Adrien, un médecin dans la cinquantaine qui tombe amoureux de lui. Manu lui préfère Mehdi, un flic en relation très libre avec Sarah. Cinq personnages qui vont, chacun à leur manière, être affectés par la mystérieuse maladie (jamais nommée) qui fait son apparition en ces années. Cela aurait pu donner un film didactique. Les témoins est à cent lieues de cela. Il est à fleur de peau et d'émotion. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

MEET THE SPARTANS  
VOICI LES SPARTIATES

COMÉDIE PARODIQUE  
⊕  
Sortie: 3 juin



De Jason Friedberg et Aaron Seltzer. Avec Sean Maguire, Carmen Electra et Ken Davitian.

Les scénaristes et réalisateurs Jason Friedberg et Aaron Seltzer plongent, avec *Meet the Spartans*, dans le fond du baril du film manière *Scary Movie* (dont ils ont participé à l'écriture et, bon, dans le genre, les premiers opus n'étaient pas mal). Ici, ils donnent dans la quintessence de la bêtise. Dans le manque total d'esprit et d'intelligence. Même mes «espions» de 12 à 15 ans, qui se sont précipités en salle au moment de la sortie au grand écran, ont trouvé insupportable ce croisement simpliste entre *300*, les émissions de télé-réalité, les aléas de la vie quotidienne des Britney Spears et autres blondes qui font la Une des journaux à potins. Et puis, clins d'oeil bêtes aux films d'animation tels *Shrek* et *Happy Feet*, aux films de super-héros tels *Spider-Man 3* et *Ghost Rider*, à *Transformers* et autres *Borat*. Ça semble être n'importe quoi? Ça l'est. Non, c'est même pire que ça. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

## SEMI-PRO

COMÉDIE  
★★  
Sortie: 3 juin



De Kent Alterman. Avec Will Ferrell, Woody Harrelson, André Benjamin.

À part *Stranger than Fiction*, son incursion réussie dans le «secteur sérieux», Will Ferrell est l'homme de la situation pour les fausses biopics humoristiques. Que l'on pense à *Talladega Nights*, à *Anchor Man* ou encore à *Blades of Glory*. *Semi-Pro* n'est malheureusement pas du même calibre. On suit ici les aventures d'un chanteur «poche» des années 70 qui a eu un tube, un seul, mais qui lui a rapporté gros. Assez, en tout cas, pour s'acheter une équipe de la American Basketball Association. Une ligue de second zone pour un type de troisième ordre et une équipe vraiment pas forte. Qui risque, surprise!, de disparaître: la ABA va fusionner avec la NBA et seules les quatre meilleures formations de la première survivront. On devine la suite et on ne peut pas se tromper quant au résultat final. Quelques bons gags, oui. Mais plus d'ennui que de plaisir. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

## PROCHAINES SORTIES

3 JUIN

Flawless  
Drame

Vince Vaughn's  
Wild West Comedy Show  
Documentaire

The Animation Show Volume 3

Prince Rodolphe L'héritier de Sissi  
Mini-série

## La veuve du Che heureuse du prix décerné à Benicio del Toro

AGENCE FRANCE-PRESSE

La veuve du guérillero argentin Ernesto Guevara s'est réjouie jeudi du prix d'interprétation masculine décerné au festival de Cannes à l'acteur Benicio del Toro qui interprète le rôle de son mari dans le film *Che* de Steven Soderbergh.

«Je suis très heureuse que Benicio a reçu le prix car je crois qu'il le mérite», a déclaré Aleida March, au cours de la présentation à La Havane d'un site

Internet consacré aux 80 ans de la naissance du Che.

Agée de 72 ans, l'épouse cubaine du guérillero, qui dirige le centre d'études «Che» Guevara, a reconnu que l'acteur américain d'origine portoricaine avait «travaillé énormément, avec intensité» pour ce rôle.

Elle s'est toutefois gardée de donner son avis sur le film, admettant qu'il ne lui avait pas encore été possible de le voir.

La responsable du centre, Maria del Carmen Arriet, a indiqué

que l'équipe de réalisation s'était engagée à leur en envoyer une copie. «Ce film est important, au-delà de son contenu (...) car il nous permet de comprendre la signification» de la vie du Che, a-t-elle assuré.

Le film de Soderbergh raconte la vie du guérillero depuis son union à Cuba avec Fidel Castro en 1956, jusqu'à sa mort en 1967 dans le maquis bolivien, où il fut capturé par l'armée après avoir tenté de créer un foyer révolutionnaire.

# 27<sup>e</sup> ÉDITION COCKTAIL BÉNÉFICE MERCRI!



Centre  
communautaire  
de loisir  
Sherbrooke inc.

Sous la présidence  
d'honneur de



M. Jacques Fortier,  
président du conseil  
d'administration  
du CHUS 256862

Merci aux commanditaires, gens d'affaires et bénévoles pour votre participation lors de la 27<sup>e</sup> édition du Cocktail bénéfice. Cette soirée, sous la présidence d'honneur de M. Jacques Fortier, président du conseil d'administration du CHUS, aura permis d'amasser près de 35 000\$.

Merci pour votre grande générosité!

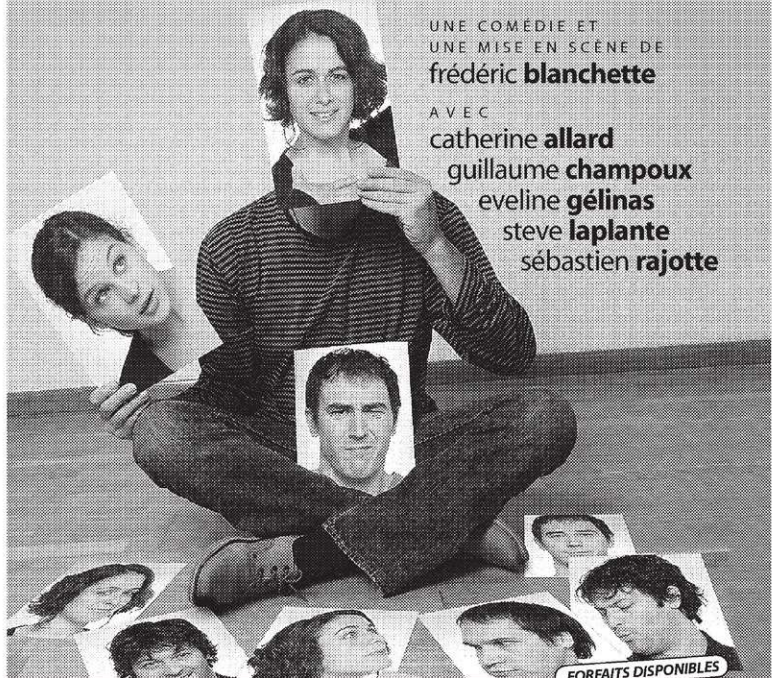
Le Théâtre des Grands Chênes  
de Kingsey Falls

présente du 27 JUIN au 30 AOÛT 2008

Pour faire une  
histoire  
courte...

UNE COMÉDIE ET  
UNE MISE EN SCÈNE DE  
frédéric blanchette

AVEC  
catherine allard  
guillaume champoux  
eveline gélinas  
steve laplante  
sébastien rajotte



Réservez maintenant 356, rue Marie-Victorin, Kingsey Falls  
819 363-2900 ou 1 877 563-2900  
www.grandschenes.ca

Une présentation de



Les Productions  
Jean-Bernard Hébert

SPECTACLES



Olivier Brousseau

**31 MAI**  
**ATTENTION! 4 CHASSEURS**  
 Vieux Clocher de Magog  
**CADENCE, ÉCOUTE-MOI DANSER**  
 Centre culturel de l'Université de Sherbrooke  
**TOTAL CRAP**  
 Téléphone Rouge  
**LE CHOEUR POP**  
 Théâtre Centennial

**1 JUIN**  
**IMPROVISATION, SAISON D'ÉTÉ**  
 Téléphone Rouge  
**CADENCE, ÉCOUTE-MOI DANSER**  
 Centre culturel de l'Université de Sherbrooke  
**CAPTAIN SCARLET AVEC ROXANE**  
 Caffuccino Sherbrooke

**3 JUIN**  
**MONT SAINTE-ANNE, ENSEMBLE ON SE CONSTRUIT**  
 Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

**4 JUIN**  
**LA MAISONNÉE, TOUS DIFFÉRENTS**  
 Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

**5 JUIN**  
**OLIVIER BROUSSEAU EN TRIO**  
 Téléphone Rouge  
**THE MUSICAL BOX**  
 Le Théâtre Granada

**6 JUIN**  
**MIKE GOUDREAU**  
 Caffuccino Magog  
**BIONIC ET ATTACK OF THE MICROPHONE**  
 Téléphone Rouge



Mike Goudreau

EXPOSITIONS

**40 ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ESTRIE**  
 Maison de la culture de Dudswell  
 Marbleton, 819 887-6093

**64 SCULPTURES DE BOIS**  
 Musée Louis-Émile-Beauregard  
 Marbleton, 819 887-6093

**ARTS PLASTIQUES**  
 par les étudiants de la CSC  
 Centre culturel de Drummondville  
 819 477-5518, poste 225

**NATURE EXTRÊME**  
 Musée de la nature et des sciences  
 Sherbrooke, 819 564-3200

**COURTEPOINTES**  
 Musée Colby-Curtis  
 Stanstead, 819 876-7322

**LES DIEUX D'AIRAIN**  
 Musée du bronze  
 Inverness, 418 453-2101

**PATCHWORK — ÉCHANGE FRANCO-CANADIEN et PARASITES,**  
 par Jacques Desruisseaux  
 Musée Beaulne  
 Coaticook, 819 849-6560

**RÉTROSPECTIVE YVES TRUDEAU**  
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke  
 Sherbrooke, 819 821-2115

**FINISSANTS ARTS PLASTIQUES DU CÉGEP DE SHERBROOKE**  
 Galerie Horace  
 Sherbrooke, 819 821-2326

**LA MISE EN BOÎTE,**  
 par Normand Achim et  
**THE PARADISE INSTITUTE,**  
 par Janet Cardiff et George Bures Miller  
 Galerie d'art de l'UdeS  
 Sherbrooke

**LES SENTIERS DE LA FORÊT EXPO-PHOTOS JEUNES DESJARDINS**  
 Parc historique de La Poudrière  
 Windsor, 819 845-5284

**L'ÉVEIL DE LA NATURE**  
 Musée international d'art naïf  
 Magog, 819 843-2099

**LES SPORTS DE CHEZ NOUS**  
 Société d'histoire et de musée  
 Arrondissement Lennoxville, 819 563-9132

**PARURES DE FEMMES DES ANNÉES 1800 ET 1900**  
 Bibliothèque Gisèle-Bergeron  
 Arrondissement Brompton

**SALUT LEMOYNE! et COLLECTION THÉRÈSE LECOMTE**  
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke  
 819 821-2115

**LE THÉ, LA BOISSON QUI ÉTANCHE TOUTES LES SOIFs**  
 Société d'histoire  
 Sherbrooke, 819 821-5406



IMACOM, MAXIME PICARD

VOUS VOULEZ VOIR ?

**Exposition : Trois coups sous les arbres**  
**Artiste : Sylvie Bouchard**

**Parcours :** Depuis le début des années 1980, Sylvie Bouchard s'est imposée comme une figure marquante de l'art contemporain au Québec. Son travail a contribué à renouveler le vocabulaire de la peinture figurative tout en conservant une dimension critique tributaire des principaux acquis de la modernité. Ses oeuvres ont été exposées dans plusieurs musées canadiens.

**Inspiration :** La galerie de l'Université Bishop's organise chaque année une exposition portant sur un thème qui touche particulièrement la région. L'artiste invitée s'est inspirée du paysage naturel du campus de Lennoxville.

**Lieu :** La Galerie Foreman de l'Université Bishop's jusqu'au 28 juin.

**MÉTÉORES À BÂBORD**  
 Musée minéralogique et minier  
 Thetford Mines, 418 335-2123

**CARTE BLANCHE**  
**Sylvie Bouchard**  
 Galerie d'art Foreman,  
 Université Bishop's  
 Sherbrooke

**SACRÉE SACOCHE**  
 En collaboration avec le  
 Musée de la civilisation de Québec  
 Le P'tit Bonheur de Saint-Camille  
 819 828-2664

**CARNETS DE VOYAGES**  
**Josée Perreault**  
 Centre culturel Yvonne L.Bombardier,  
 Valcourt  
 450 532-3033

**OEUVRES RÉCENTES**  
**Dinh Quang Trung**  
 Riverin-Arlogos,  
 Eastman

**MÈRES OH! MÈRES**  
 Centre culturel de Rock Forest

**LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-ST-LAURENT**  
 Compton  
 819 835-5448

**DANS LA CITÉ**  
 Par Philippe Lareau-Vaillancourt  
 Centre d'art La Nef

**MUTINERIES TRANQUILLES L'ART DES ANNÉES 50 AU QUÉBEC**  
 Galerie d'art l'Union-Vie, Drummondville  
 819 477-5518, poste 255

LIVRES

**TRISTAN DEMERS**  
*Cosmos Café (T2) : Perdu dans l'espace*

**BANDE DESSINÉE**  
 Boomerang  
 ★★  
 36 planches



**Perdu dans le passé**  
 Tristan Demers demeure l'un des noms les plus connus de la BD québécoise. Surtout pour son formidable entêtement avec lequel, encore écolier à l'école primaire, il a écrit, dessiné et édité ses propres albums. Son personnage de Gargouille lui a ouvert les portes des salons du livre alors qu'il n'était qu'un adolescent.

Depuis quelques temps, ce bédéiste reconnu a lancé une

seconde série, genre *The Jetsons* (repère utile pour les enfants quadragénaires) en version ado.

Un couple d'humanoïdes extra-terrestres opère un drive-in spatial où l'on rencontre toutes les bibittes hideuses de la galaxie. Un peu comme l'on voit sur Tatoine (autre repère pour enfants quadra... ok, bon). Autant la clientèle bizarre que le marketing curieux donnent lieu à des situations cocasses.

Malheureusement, Demers n'a pas fait beaucoup évoluer son art au cours des 25 dernières années. Son coup de crayon n'est toujours pas plus précis, ses lignes de perspective demeurent aussi primaires que son coloriage, et ses gags relèvent encore de l'humour adolescent.

Demers éprouve encore de la difficulté à raconter ses histoires, à maintenir l'intérêt dans le découpage de ses planches, à développer l'intrigue avant d'asséner son punch. Bref, ses histoires tombent souvent à plat. Ce qui pouvait sembler une fraîcheur naïve à une certaine époque devient des lacunes agaçantes au fil des albums.

Ce qui pouvait être auparavant un bon album du 9<sup>e</sup> art québécois s'avère désormais un album ordinaire. Ce qui n'est pas nécessairement une mauvaise nouvelle.

— André Larocque



À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

LES ANIMAUX AMOUREUX

Documentaire de Laurent Charbonnier, avec une narration de Cécile de France. Chaque saison, la terre entière entend les chants, les râles et les cris amoureux des animaux. La danse et les offrandes sont souvent les meilleurs instruments pour attirer l'être convoité, donnant lieu à des parades parfois cocasses ou attendrissantes, souvent spectaculaires. Dauphins, lions, oiseaux de toutes sortes, kangourous, singes, crabes ou insectes: tous s'évertuent à séduire pour s'accoupler et donner la vie. 85 min ★★★

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30

CE QUI SE PASSE À VEGAS

Comédie dramatique de Tom Vaughan, avec Cameron Diaz, Ashton Kutcher et Rob Corrdry. Joy vient de se faire larguer. Jack vient de se faire virer. Ils ne se connaissent pas, mais après une nuit de folie à Las Vegas, la ville de tous les possibles, ils se réveillent... mariés. Ils sont d'accord pour se séparer à l'amiable, mais tout change quand Jack gagne 3 millions de dollars aux machines à sous avec une pièce prêtée par Joy. Pour garder le montant, chacun va alors tenter de pousser l'autre au divorce. 98 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 25, 19 h 15, 21 h 35  
Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30

LES CHRONIQUES DE NARNIA: LE PRINCE CASPIAN

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian  
Film d'aventures d'Andrew Adamson, avec Georgie Henley, Skandar Keynes et Anna Popplewell. Un an après les incroyables événements du premier chapitre, les nouveaux rois et reines de Narnia sont de retour dans ce royaume magique. Mais à Narnia, plus de 1000 années se sont écoulées. Les quatre enfants ont été rappelés à Narnia par le prince Caspian, le jeune héritier du trône des Telmarins. Sa vie est en danger: son oncle Miraz cherche à l'éliminer afin que son propre fils nouveau-né puisse monter sur le trône à sa place. Les Narniens s'engagent alors dans une formidable quête pour le sauver. 144 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 25, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 40  
Maison du cinéma: v. f. 12 h 45, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 40  
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, lundi 13 h, 19 h, 21 h 30, mardi à jeudi 19 h, 21 h 30

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS 2

Comédie de Claude Desrosiers, avec Guy Jodoin, Sylvie Moreau et Claude Legault. En 2040, la couche d'ozone a été détruite par le gaz carbonique des voitures, l'industrie chimique et le pouch-pouch en ca-cane et l'équipage du Romano-Fafard, sous les commandes du capitaine Charles Patenaude cherche toujours une planète pour y déménager six milliards de tatas. 100 min ★★★ 1/2

Maison du cinéma: 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30



PARAMOUNT

Très attendu, le quatrième volet des aventures d'Indiana Jones a récolté 126 millions de dollars de recettes entre vendredi et lundi dernier (férié aux Etats-Unis). Mais le film, mettant en vedette une quatrième fois Harrison Ford âgé aujourd'hui de 65 ans, n'a pas réussi à battre le record des recettes pour un premier week-end détenu depuis avril 2007 par «Spiderman 3».

DE L'AUTRE CÔTÉ

The Edge of Heaven  
Drame de Fatih Akin, avec Baki Davrak, Tuncel Kurtiz et Hanna Schygulla. À Brême, un vieil immigré turc tue accidentellement une compatriote prostituée qui, contre rémunération, avait accepté de vivre avec lui. Le fils du criminel, professeur d'allemand à l'université de Hambourg, lui tourne alors le dos et se rend en Turquie dans l'espoir de retrouver la fille de la défunte. Or il ignore que cette dernière, une étudiante appartenant à un groupe activiste armé, a fui son pays et s'est réfugiée en Allemagne. 122 min

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

HAROLD ET KUMAR S'ÉVADENT DE GUANTANAMO

Harold and Kumar  
Escape from Guantanamo Bay  
Comédie d'Hayden Schlossberg et Jon Hurwitz, avec John Cho, Kal Penn et Paula Garcés. Harold et Kumar sont poursuivis par les services secrets qui les ont pris pour des terroristes. 100 min

Cinéma Galaxy: v. f. 15 h 40, 21 h 25, sauf dimanche 15 h 40

INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRÂNE DE CRISTAL

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull  
Film d'aventure de Steven Spielberg, avec Harrison Ford, Shia La-Beouf et Cate Blanchett. Le célèbre archéologue est lancé sur les traces des légendaires crânes de cristal. 122 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 13 h, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 45; v. f. 12 h 50, 13 h 5, 15 h 35, 15 h 50, 18 h 45, 18 h 55, 21 h 30, 21 h 40, sauf mercredi 13 h 5, 15 h 35, 15 h 50, 18 h 45,

18 h 55, 21 h 30, 21 h 40  
Maison du cinéma: v. o. a. 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 40; v. f. 12 h 5, 13 h 10, 15 h 25, 15 h 40, 18 h 50, 19 h 10, 21 h 25, 21 h 40  
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20, lundi à jeudi 19 h, 21 h 20  
Ciné-parc Orford: v. f. 1er film sur l'écran 1

LES INCONNUS

The Strangers  
Suspense de Bryan Bertino, avec Liv Tyler, Scott Speedman et Gemma Ward. Un jeune couple part en vacances dans une maison isolée en banlieue. Très vite, il devient la cible de trois inconnus masqués qui les terrorisent. 85 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25  
Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 45  
Ciné-parc Orford: v. f. 2e film sur l'écran 2

IRON MAN

Iron Man  
Film d'action de Jon Favreau, avec Robert Downey Jr., Terrence Howard et Gwyneth Paltrow. Tony Stark, inventeur de génie, vendeur d'armes et playboy milliardaire, est kidnappé en Aghanistan. Forcé par ses ravisseurs de fabriquer une arme redoutable, il construit en secret une armure révolutionnaire qu'il utilise pour s'échapper. Comprenant la puissance de cette armure, il décide de l'améliorer et de l'utiliser pour faire régner la justice et protéger les innocents. 126 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 45, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 40; v. f. 12 h 35, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 30  
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35  
Ciné-parc Orford: v. f. 2e film sur l'écran 1

MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR

Drame de Léa Pool, avec Céline Bonnier, Gabriel Arcand, Laurent Lucas et Marianne Fortier. En 1966 au Québec, une adolescente est témoin de l'éclatement de sa famille. Avec tendresse et amour, elle tente de remplir le vide laissé par sa mère. 97 min ★★★ 1/2

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

MAIS OÙ SE CACHE OUSSAMA BEN LADEN? Where in the World is Osama Bin Laden?

Documentaire de Morgan Spurlock. Inquiet pour l'avenir du monde dans lequel son fils verra bientôt le jour, Morgan Spurlock décide d'aller juger par lui-même des progrès de la guerre au terrorisme sur le terrain. Entraîné pour faire face à des situations de crise et d'urgence, le documentariste américain se rend dans les zones les plus chaudes de la planète, notamment en Afghanistan et au Pakistan. 90 min ★★★

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

LE PIÈGE AMÉRICAIN

Drame de Charles Binamé, avec Remy Girard, Colm Feore et Gérard Darmon. Entre l'assassinat de JFK et celui de son frère Robert, un Québécois est mêlé à une série d'événements qui vont bouleverser l'histoire de l'Amérique et du monde. Cet homme s'appelle Lucien Rivard. Des casinos de La Havane aux clubs de nuit de Dallas, des laboratoires clandestins marseillais jusqu'à la jungle indonésienne, Rivard devient l'instrument de forces occultes sur lesquelles il n'a pas le contrôle. 99 min ★★★

Cinéma Galaxy: 12 h 45, 19 h, sauf dimanche 12 h 45  
Maison du cinéma: 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

SEXE À NEW YORK

Sex and the City  
Comédie romantique de Michael Patrick King, avec Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Cynthia Nixon et Kristin Davis. Carrie réussit à traverser un long moment de trouble émotionnel et de crise existentielle grâce au soutien de ses trois copines inséparables. 145 min ★★ 1/2

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 40, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 45; v. f. 12 h 30, 13 h, 15 h 30, 16 h, 18 h 45, 19 h 30, 21 h 35, sauf mercredi 12 h 30, 15 h 30, 16 h, 18 h 45, 19 h 30, 21 h 35  
Maison du cinéma: v. o. a. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 35; v. f. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 35  
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, lundi à jeudi 19 h, 21 h 30  
Ciné-parc Orford: v. f. 1er film sur l'écran 2

UN AMOUR DE TÉMOIN

Made of Honor  
Comédie romantique réalisée par Paul Weiland, avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan et Sydney Pollack. Pour Tom, la vie est belle. Ses affaires marchent et aucune jeune femme ne lui résiste. Pourtant, malgré ses copains et ses flirts, Tom n'a qu'une seule meilleure amie: Hannah. Lorsque Hannah part en voyage d'affaires pour six semaines en Écosse, Tom se surprend à trouver sa vie bien vide. C'est décidé: quand Hannah rentrera, il la demandera en mariage. Mais à son retour, Hannah lui annonce la grande nouvelle: elle est fiancée. 101 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 25, 19 h 15, 21 h 25

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

# Patrick Swayze affirme qu'il «réagit bien» au traitement contre son cancer

AGENCE FRANCE-PRESSE

L'acteur américain Patrick Swayze, célèbre pour ses rôles dans *Dirty Dancing* et *Ghost*, affirme qu'il «réagit bien» au traitement contre le cancer du pancréas dont il est atteint, dans un communiqué diffusé mercredi par l'hebdomadaire *People* sur son site internet.

«Je continue à être soigné à (l'hôpital universitaire de) Stanford et la très bonne nouvelle est

que je continue à bien réagir» au traitement, a indiqué Swayze, 55 ans, qui est apparu amaigri et les traits creusés vendredi dernier à Los Angeles parmi le public de la finale de la conférence ouest de la NBA.

Début mars, le médecin de l'acteur avait annoncé que Swayze était atteint d'un cancer du pancréas, l'une des formes les plus meurtrières de la maladie: en moyenne, seul un malade sur

dix survit cinq ans après le diagnostic.

Patrick Swayze a tourné une série de films au grand succès populaire au tournant des années 1980 et 1990, notamment en 1987 la comédie musicale *Dirty Dancing*.

Swayze, qui a reconnu dans des entretiens avoir combattu une dépendance à l'alcool, est marié depuis 1975 à l'actrice Lisa Niemi. Le couple n'a pas d'enfant.



Patrick Swayze

# Madonna pourra adopter David Banda

THE ASSOCIATED PRESS

LILONGWE, Malawi — Un juge du Malawi a donné son feu vert mercredi à Madonna pour l'adoption d'un petit garçon qu'elle avait trouvé dans un orphelinat de ce pays en 2006. La star n'était pas présente au tribunal de Lilongwe à l'énoncé du jugement.

Madonna et son mari, le réalisateur Guy Ritchie, élèvent actuellement à Londres David Banda, qui aura trois ans en novembre.

La mère de David est morte quand il avait un mois. Son père a confié qu'il ne croyait pas pouvoir s'en occuper seul, et que le placer dans un orphelinat était le meilleur moyen de s'assurer que l'enfant survivrait. Il avait dit qu'il ne s'opposait pas à l'adoption de David par Madonna.

La star avait déclenché la polémique en ramenant avec elle en Angleterre David, alors âgé de 14 mois, qui vivait jusqu'à lors dans un orphelinat. Certaines voix s'étaient élevées pour l'accuser d'utiliser son statut de célébrité pour contourner les lois sur l'adoption au Malawi.

Madonna et Guy Ritchie ont aussi un fils, Rocco, sept ans, et Madonna a une fille, Lourdes, 11 ans, d'une précédente liaison.

La semaine dernière, au Festival de Cannes, la star a présenté un documentaire qu'elle a produit, *I Am Because We Are*, sur des orphelins du SIDA au Malawi. Elle contribue actuellement au financement de plusieurs orphelinats dans ce pays.

présente | presents

## festival Orford 2008

**FORFAIT REPAS-CONCERT À L'AUBERGE DU CENTRE D'ARTS ORFORD**  
 Forfait « Repas et concert professionnel » : 52\$ p.p.  
 Forfait « Repas et concert de la relève » : 20\$ p.p.

**CONCERT PROFESSIONNELS**  
 pour 3, 6, 12 ou tous les concerts : obtenez de 10 à 25% de rabais

**BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE**  
 Passeport 8 concerts : 25\$  
 Passeport 20 concerts : 50\$

**ABONNEZ-VOUS et profitez des rabais!**

**2008** | DU 20 JUIN AU 16 AOÛT  
 JUNE 20<sup>th</sup> TO AUGUST 16<sup>th</sup>

[www.arts-orford.org](http://www.arts-orford.org)

3165, chemin du Parc, Orford (Québec) | [billetterie@arts-orford.org](mailto:billetterie@arts-orford.org)  
 T 819 843-3981 | 1 800 567-6155 (sans frais au Canada)

## Melbourne - Ulverton - Melbourne - Ulverton

**Le Festi-Val des Arts**  
 Desjardins du Val Saint-François  
 2<sup>e</sup> édition

**28 artistes professionnels vous donnent rendez-vous au coeur du charmant village d'Ulverton**

Les 6, 7 et 8 juin 2008  
 de 10 h à 18 h, sauf le dimanche, 10 h à 17 h  
 155, Route 143, Ulverton

Melbroune • Saint-Claude • Val-Joli  
**Ateliers d'arts gratuits**  
 (Réserver SVP)

[www.festi-valdesarts.com](http://www.festi-valdesarts.com) • Tél. : 819 845-5143

## Le Moulin à laine d'Ulverton vous invite!

**Visite guidée, boutique cadeaux.**  
**Ne MANQUEZ PAS les BRUNCH DU DIMANCHE.**

210, ch. Porter,  
**ULVERTON**  
 819 826-3157  
 (sortie 98, autoroute 55)  
[www.moulin.ca](http://www.moulin.ca)

## Le Marché Champêtre de Melbourne

**Grande ouverture**  
 le 7 juin et, tous les samedis,  
 de 9 h à 16 h.

**Dégustations, musique et croque-midis sous les gazébos.**

**Primeurs cette saison :**

- Vaste choix de viandes fraîches • Nouvelle pâtisserie-chocolaterie
- Pommes, poires et prunes en saison • Boulangerie artisanale

*Pour des produits frais cultivés/élevés dans la région*

1257, route 243, Canton de Melbourne, Tél. : 819-826-1205    [info@marchechampetre.ca](mailto:info@marchechampetre.ca)    [www.marchechampetre.ca](http://www.marchechampetre.ca)

# Chris de Burgh espère se produire en Iran

AGENCE FRANCE-PRESSE

Le chanteur pop irlandais Chris de Burgh, en visite à Téhéran, espère pouvoir se produire prochainement en Iran, dans ce qui serait la première manifestation de ce genre depuis la Révolution islamique de 1979.

Le chanteur de 59 ans, qui compte les Iraniens parmi ses fans les plus fervents, est arrivé dans la capitale iranienne mardi.

«Je ne peux pas vous dire à quel point je suis heureux d'être ici», a-t-il expliqué dans une conférence de presse, en affirmant qu'il «en rêvait depuis l'enfance».

L'interprète a été invité par une société de production musicale, Taraneh Sharghi, dont l'un des groupes, Arian, a enregistré une ballade en anglais et en persan avec lui.

Le directeur de Taraneh Sharghi, Mohsen Rajabpour, a affirmé lors de la conférence de presse avoir «déjà reçu une permission orale pour la tenue d'un concert» du chanteur irlandais. Il devrait se tenir selon lui en octobre ou novembre.

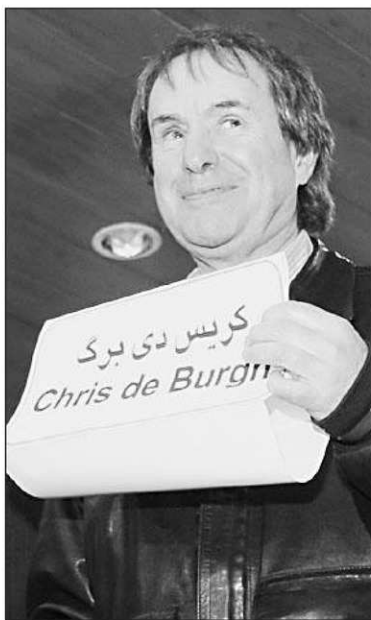
Chris de Burgh a admis être conscient des restrictions inhérentes à la tenue d'une soirée

musicale dans la République islamique, mais s'est dit déterminé à y jouer et chanter pour «faire une différence».

«Je ne suis pas politiquement naïf et je ne crois pas tout ce que disent les médias» sur l'Iran a-t-il dit, en affirmant ne pas vouloir «faire de jugement hâtif» sur le pays.

Il a expliqué vouloir se produire en Iran pour le bénéfice de «gens ordinaires», «tout comme je me suis rendu au Liban après la guerre civile» de 1975 à 1990.

La musique pop occidentale est mal vue par les autorités iraniennes, qui censurent les disques, films et livres jugés «décadents».



Chris de Burgh

ASSOCIATED PRESS

# Sharon Stone présente des excuses aux Chinois

AGENCE FRANCE-PRESSE

L'actrice américaine Sharon Stone a présenté jeudi ses excuses aux Chinois, qui avaient vivement réagi à ses propos suggérant que le séisme dévastateur au Sichuan pourrait être la conséquence d'un mauvais «karma» lié à la politique de Pékin au Tibet.

La star hollywoodienne a aussi offert d'aider les millions de victimes du séisme du 12 mai, dans un communiqué diffusé par la filiale chinoise du groupe de luxe Christian Dior, dont elle est l'une des égéries.

«Mes propos et actes erronés ont mis en colère et attristé les Chinois et je présente sincèrement mes excuses pour cela», déclare-t-elle dans le communiqué.

«Je suis prête à participer à tous secours aux victimes du séisme et à faire mon maximum pour aider les Chinois affectés par le désastre», ajoute-t-elle.

Au festival de Cannes, la semaine dernière, Sharon Stone avait exprimé son opposition à «la façon dont les Chinois traitent les Tibétains». «Ensuite, il y eu ce tremblement de terre et tout ça, je pense que c'est le karma», avait ajouté l'actrice.

À la suite de ce commentaire, Dior-Chine a décidé de ne plus faire apparaître la star sur ses publicités dans le pays.

Le groupe avait déjà pris ses distances avec la star plus tôt dans la journée.



**LE VIEUX CLOCHER**  
Magog

64, rue Merry Nord, Magog  
**819.847.0470**

**WWW.VIEUXCLOCHER.COM**

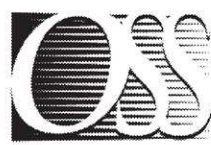


**ATTENTION!**  
**4 CHASSEURS**

**CE SOIR**


**Vendredis et samedis du 30 mai au 21 juin**

 <b>Kevin PARENT</b> Jeudi au dimanche, 26 au 29 juin	 <b>Michaël Rancourt</b> Mardi au sam. 1 <sup>er</sup> au 5 juil.
 <b>Patrick Normen</b> Les dimanches 6 et 13 juillet	 <b>François Lévillée</b> Mardi au sam. 8 au 12 juil.



**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE**  
Stéphane Laforest  
CHEF ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

**07.08**



**SAMEDI 7 JUIN 2008, 20 H**  
Au centre culturel de l'Université de Sherbrooke

**LE CHOEUR SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE**  
Sous la direction musicale de Johanne Ross

**&**

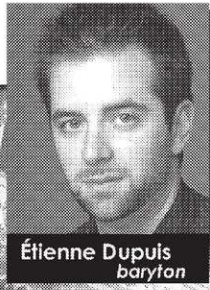
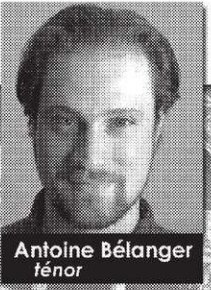
**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE**  
Sous la direction du chef et directeur artistique Stéphane Laforest



**PRÉSENTENT**

*De l'Église à l'Opéra...*  
**Puccini & Verdi**

Messa di Gloria	Giacomo Puccini
Extraits de Don Carlo	Giuseppe Verdi

**Solistes**



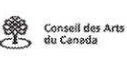

 Étienne Dupuis baryton	 Antoine Bélanger ténor
--	--



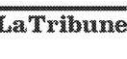







<b>ACHAT DE BILLETS</b>	Adultes	35 \$
<b>AU CENTRE CULTUREL</b>	Âînés (60 ans et +)	30 \$
<b>(819) 820-1000</b>	Étudiants (26 ans et +)	10 \$*

\*Programme Accessible jeunesse offert en collaboration avec Hydro-Québec.

Les membres de l'Association des Townshippers bénéficient d'un rabais de 10 % sur l'achat de billets pour les concerts de l'OSS en présentant leur carte de membre

256051

## Lost Fingers vous attend au Box Office

DRUMMONDVILLE — Vous les connaissez peut-être déjà, ou peut-être pas encore, mais le passage des trois zigotos du groupe Lost Fingers promet de faire tout un tabac au Cabaret du Box Office, à Drummondville, le vendredi 20 juin. Avec leur premier album, vendu à 5200 exemplaires

en une semaine, ils reprennent des hits des années 80... version jazzy! Qualifié de « Découverte de l'année », le groupe a déjà 30 spectacles inscrits à son agenda. Les billets sont déjà en vente au coût de 20 \$ sur le réseau Ovation au 1-800-265-5412.

— Jean-Pierre Boisvert



**LE THÉÂTRE GRANADA**  
Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

 <p><b>THE MUSICAL BOX</b> PRÉSENTE « SELLING ENGLAND BY THE POUND » (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS) LE JEUDI 5 JUIN À 20 H 30</p>	 <p>TRADUCTION SIMULTANÉE OFFERTE GRATUITEMENT <b>ROBERT F. KENNEDY, JR.</b> « OUR ENVIRONMENTAL DESTINY » CONFÉRENCE AU PROFIT DU MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA NATURE DE SHERBROOKE LE JEUDI 12 JUIN À 20 H</p>
 <p><b>MICK EST TOUT SEUL</b> (MICKEY 3D) LE JEUDI 31 JUILLET À 20 H</p>	 <p><b>ARIANE MOFFATT</b> « TOUS LES SENS » LE VENDREDI 10 OCTOBRE À 20 H 30</p>
 <p><b>RICHARD SÉGUIN</b> (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS) LE VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20 H 30</p>	 <p>CHANGEMENT DE DATE <b>MICHÈLE RICHARD</b> « TOURNÉE D'ADIEU » (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS) LE DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 15 H</p>

www.theatregranada.com

Collaboration **LaTribune**

**BILLETTERIE :**  
**819 565-5656**

256738

## LIVRES

### CRITIQUES

#### CODY MCFADYEN *Shadowman*

ROMAN  
★★★★½  
Robert Laffont



#### Froid mais vraiment bien

Voilà quelques années déjà que je me tape un ou deux polars par semaine. Il y en a de tous les genres. De bons suspenses, des intrigues débridées, des romans tordus, d'autres inattendus.

Mais ce *Shadowman* est certainement le plus noir, le plu cruel, le plus méchant, le plus troublant et le plus révoltant que j'ai lus. Un tueur aussi maléfique que planificateur se prétend descendant de Jack l'Éventreur; on comprendra qu'il cible les prostituées.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il charcut ses sujets en s'inspirant de son ancêtre. Mais sa quête ne trouve de sens que lorsqu'il trouve son Jack Abberline contemporain en la personne de l'agent Smoky Barrett, du FBI.

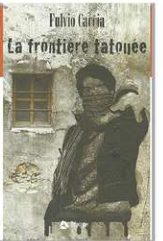
Cette dernière, comme tous les membres de son équipe, et même leurs proches, sont victimes collatérales du tueur. Rien n'est à son épreuve en matière de cruauté et de sadisme. La course pour l'arrêter est effrénée et ponctuée de retour en arrière sur un autre dossier qui failli coûté la vie à l'agent Barrett, quelques années plus tôt.

Un maillage habile, sanglant et prenant qui glace le sang. Le pire, dans ce type de prédateur, c'est sa véracité et son incroyable froideur. Vraiment bien.

— Sébastien Lajoie

#### FULVIO CACCIA *La frontière tatouée*

ROMAN  
Éditions Triptyque  
213 pages



#### Le secret

C'est un bien étrange roman que nous propose aujourd'hui le poète et auteur Fulvio Caccia (Aknos). Dans une ville de banlieue française nettement dessinée, avec ces villages de HLM et sa populace bigarrée, Richard, un peintre sur le déclin, tente de suivre les sentiers qu'arpente son fils David, un adolescent frayant avec un groupe de tagueurs peu recommandable. D'abord attiré par cet art brut s'étalant sur les murs des quartiers désaffectés, Richard ne tarde pas à mettre le pied dans un univers illicite qui cache sous la pigmentation racoleuse un code dangereux pour les non-initiés.

De son côté, Richard entretient sans le savoir son propre monde hermétique, glosant sur l'art, ses objets, ses formes, analysant les gains et les pertes d'un art populaire, n'offrant aucune porte d'entrée pour le néophyte intéressé. De part et d'autre, père et fils entretiennent un monde sibyllin. Or, l'auteur s'est amusé à imaginer la confrontation de ces deux mondes, chacun cherchant à découvrir le secret de l'autre. L'art et la rébellion tentent ici de se joindre, la sagesse se liant à la fougue.

L'idée aurait pu être féconde si l'auteur n'avait pas tant cherché à envelopper le lecteur dans le brouillard de ses protagonistes. Jeux de rôles, trafic de drogue, énigme chiffrée, soft porno, monde virtuel, passé trouble, la trame part dans tous les sens, laissant le lecteur accumuler des indices abscons qui peuvent parfois lui donner la désagréable impression de ne pas avoir été invité... (*La Presse*)

— Jade Bérubé (Collaboration spéciale)



**LA SOCIÉTÉ DE TAI CHI TAOÏSTE**  
*La méthode et les arts de santé Tai Chi taoïste sont agréables à pratiquer, aux bienfaits multiples et à la portée de tous. Venez apprendre le taijiquan sous supervision compétente, dans l'entourage amical du plus grand organisme de taijiquan au monde.*

**Sherbrooke**  
**815, rue Short, (angle Courcelette)**  
**819-821-4002**

www.taichitaoïste.org



**Nouveaux cours pour débutants :**

- les mardis, de 10 h à 12 h, du 3 juin au 19 août;
- les mercredis, de 18 h 30 à 20 h 30, du 4 juin au 20 août.

**Inscription sur place. Présentez-vous 30 minutes avant le premier cours.**

**Voici l'horaire d'été pour les pratiques dans les parcs de la région :**

Coaticook, au parc Laurence, section « aînés », les mardis, de 18 h 30 à 20 h, à partir du 3 juin;  
Cookshire, au terrain des loisirs, les mardis, de 18 h 30 à 20 h, à partir du 3 juin;  
Lennoxville, au parc Centennial, rue Speid, les mardis, de 18 h 30 à 20 h, à partir du 24 juin;  
Magog, à la pointe Cabana (près du bureau touristique), les mercredis, de 18 h 30 à 20 h, à partir du 4 juin;  
Sherbrooke, au parc Jacques-Cartier, les mercredis, de 18 h 30 à 20 h, à partir du 25 juin.

Bienvenue à tous!

255984

TOURNOI  
de **golf**




11<sup>e</sup> édition 2008

CAHIER PUBLICITAIRE À LIRE LE JEUDI 5 JUIN DANS

**La Tribune**



# Un nouveau James Bond arrive en librairie

AGENCE FRANCE-PRESSE

James Bond combat un baron de la drogue et voyage pour la première fois en Iran dans *Le Diable l'emporte*, nouveau roman des aventures de 007, publié en anglais mercredi pour le centenaire de la naissance de son auteur original, Ian Fleming.

«C'est un hommage affectueux au personnage», a déclaré lors d'une conférence de presse l'auteur britannique Sebastian Faulks, à qui les héritiers de Ian Fleming (1908-1964), avaient demandé d'écrire une suite aux aventures de l'espion de sa Majesté.

Ce nouvel épisode, situé en 1967 en pleine guerre froide, commence par un meurtre à Paris. Le héros part ensuite à Rome, à Londres et au Proche-Orient sur les traces de Julius Gerner, un méchant qui cache sous un gant une main de singe, et qui est à la tête d'un vaste trafic d'héroïne.

Le héros boit toujours des martinis, croise quelques créatures séduisantes, et est secondé par la fidèle Miss Money Penny.

Sebastian Faulks a précisé avoir écrit ce nouvel opus en six semaines, imitant la rapidité de Ian Fleming.

«J'ai dit clairement que c'était un jeu d'esprit. C'est Sebastian Faulks écrivant à la manière de Ian Fleming», explique l'auteur, estimant que le livre est «75% Fleming et 25% Faulks».

Ian Fleming a écrit entre 1952 et 1964 14 romans vendus dans le monde à plus de 100 millions d'exemplaires. Des suites confiées à trois autres auteurs ont connu un succès mitigé.

La famille Fleming voulait avec ce roman publié pour le centenaire de l'auteur, un retour aux sources du personnage de James Bond, qui avait évolué dans les adaptations au cinéma.

L'écrivain dit avoir redécouvert le «style précis, purement journalistique» de l'auteur qui fut correspondant de l'agence Reuters à Moscou, avant de travailler pour les renseignements de la Royal Navy.

Mais il a d'ores et déjà prévenu que cette expérience sera unique et qu'il ne compte pas écrire de suites à ce roman.

Des dizaines de fans de James Bond, attendant impatiemment la sortie du roman, ont fait la queue toute la nuit devant la librairie Waterstone de Picadilly au centre de Londres où 200 exemplaires numérotés et dédicacés du livre, intitulé *Devil May Care* en anglais, étaient proposés pour 100 livres (126 euros, 198 dollars) chacun.

La sortie du livre a bénéficié d'une opération médiatique exceptionnelle. Les sept premiers exemplaires ont été livrés mardi à la librairie Waterstone par une James Bond girl vêtue de cuir rouge. Pour s'y rendre, la jeune femme a notamment navigué sur la Tamise à bord de l'Exeter, un bâtiment militaire sur lequel James Bond aurait servi.

Le roman est déjà le livre de fiction le plus vendu avant sa sortie de l'année 2008, selon les chiffres de la librairie en ligne Amazon.com.

Il est publié en France par Flammarion et doit paraître le 4 juin.

# Autre honneur pour Sir Paul

NEW HAVEN, Connecticut — Encore un trophée à ajouter sur la cheminée déjà bien encombrée de Paul McCartney. Sir Paul a été fait lundi docteur honoris causa en musique de l'université de Yale. En distinguant ainsi celui qui a déjà été anobli par la reine d'Angleterre en 1996, la presti-

gieuse université tient à souligner que le récipiendaire était un auteur incomparable.

Plus fort, Yale estime que Paul McCartney, 65 ans, «a éveillé toute une génération en lui offrant un rafraîchissement du rock n'roll et du R&B».

Pour l'occasion, un groupe a

joué sur place *Hey Jude*, alors que McCartney montait sur scène pour recevoir son diplôme. «Nous admirons votre génie musical et votre généreux engagement pour des causes nobles», a déclaré le président de l'établissement Richard Levin.

— Associated Press

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

## SAISON 2008-2009

### Abonnez-vous!

**ABONNEZ-VOUS à la série CHANSON, WEEK-ENDS humour et VARIÉTÉS, MERCREDIS au THÉÂTRE, DÉCOUVERTE et les SORTIES du TNM ou bien à la CARTE, afin de profiter de nombreux PRIVILÈGES!**

**ABONNEZ-VOUS avant le 6 juin, pour obtenir un 6<sup>e</sup> SPECTACLE GRATUIT!**

Centre culturel SHERBROOKE UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Billetterie 819 820-1000  
www.CentreCulturelUdeS.ca

Desjardins BELL énergie 106.1 TVA TELE7 CHETA30 La Tribune

Théâtre la Marjolaine inc.

GOOD YEAR présente

Dès le 18 juin

## La fête des pères

de Jean-Raymond Marcoux

Une semaine avant la fête des pères, cinq compagnons se retrouvent dans un chalet pour une excursion de pêche.

Avec Luc Chapdelaine, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Paul Dion et Antoine Durand  
mise en scène par Yvon Bilodeau

réservation 450.297.0237  
www.lamarjolaine.info  
55 chemin du théâtre,  
Eastman - sortie 106 de l'aut. 10

Visitez CANTONS DE L'EST.COM et inscrivez-vous à notre concours!

le vertendre

254574

# LA MEGAVENTE

CHRYSLER Jeep DODGE

S18

La Tribune - Sherbrooke samedi 31 mai 2008  
**MÉGA ARRIVAGE DE PICKUP RAM !**  
 RÉSERVEZ LE VÔTRE DÈS MAINTENANT



**DODGE RAM 1500 SXT 2008**  
 QUAD CAB, 4X4

Moteur **HEMI V8** de 5,7 L. et de **345 cv.** à cylindrée variable. Transmission automatique 5 vitesses. Différentiel arrière à glissement limité. **Climatiseur.** Télédévrouillage. **Roues chromées** de 17 pouces. Ensemble attelage de remorque. Radio AM/FM avec lecteur CD. Freins à disque aux 4 roues avec antiblocage arrière. **Sacs gonflables multimodes de pointe** pour le conducteur et le passager avant. Banquette 40/20/40. Régulateur de vitesse. Rétroviseurs de remorquage repliables. Prévention du vol Sentry Key. **Et beaucoup plus !**

**359\$**<sup>1</sup>  
 / MOIS

**LOCATION 24 MOIS !**  
 COMPTANT : 995\$

**JEEP WRANGLER UNLIMITED X 2008**  
 4 PORTES, 4X4

Moteur V6 de 3,8 L. et de 202 cv. Transmission manuelle 6 vitesses. Ensemble **toit rigide et toit souple.** Glaces à écran solaire foncées. Phares antibrouillards. Roues en aluminium de 17 pouces. Régulateur de vitesse. Radio AM/FM, CD et MP3 avec prise audio auxiliaire et **6 haut-parleurs.** Crochets de remorquage. Prévention du vol Sentry Key. Freins à disque aux 4 roues avec ABS. Système **antipatinage.** Dispositif **antiroulis** électronique. **Et beaucoup plus !**

**289\$**<sup>2</sup>  
 / MOIS

**LOCATION 27 MOIS !**  
 COMPTANT : 995\$



OFFRES **EXCLUSIVES** CHEZ LES **CONCESSIONNAIRES SUIVANTS :**

• **BÉLIVEAU & COMEAU AUTOMOBILES**

203, RAILROAD, STANSTEAD  
 819.876.2785

• **ÉLITE CHRYSLER JEEP DODGE**

1 138, ROUTE 220, ST-ÉLIE D'ORFORD  
 819.564.1122

• **MAGOG CONCEPT CHRYSLER**

617, BOUL. BOURQUE, MAGOG  
 819.843.3380

• **N.V. CLOUTIER**

2 550, RUE KING OUEST, SHERBROOKE  
 819.346.3911

• **WEEDON AUTOMOBILE**

326, 2<sup>ÈME</sup> AVENUE, WEEDON  
 819.877.2833



**lamegavente.ca**

\* Doit être financé ou loué par l'entremise de Services Financiers Chrysler. (1) Tarif mensuel établi pour le Dodge Ram 1500 Quad Cab SXT 4X4 2008 (DR6L41 26B+AHC+DSA+GPG) pour un bail de 24 mois avec 995\$ de comptant initial. (2) Tarif mensuel établi pour le Jeep Wrangler Unlimited X 4 portes 2008 (JKJM74 23S + AEM) pour un bail de 27 mois avec 995\$ de comptant initial. Taxes sur le climatiseur (lorsque applicables), immatriculation, assurance, droits sur les pneus neufs, frais d'administration des concessionnaires, de transport et taxes en sus. Ces offres prennent fin le 2 juin 2008. Frais de préparations inclus. Les offres peuvent changer sans préavis. Le prix comprend les allocations du fabricant consenties aux concessionnaires. Premier versement exigible à la livraison. Pour usage personnel seulement. Le locataire est responsable de l'excédant de kilométrage après 20,400 km / année au taux de 0,15\$ / km. Frais d'inscription au RPDRM de 60\$, incluant les frais du registre, sont en sus. Photos à titre indicatif seulement. L'offre " Mon Volant " s'applique à la vente ou à la location d'un véhicule admissible livré durant la période de l'offre. 500\$ seront déduits du prix négocié après application des taxes. Le concessionnaire peut devoir échanger ou commander un véhicule. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.

# Hervé Gagnon jumelle histoire et science-fiction

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

**AYER'S CLIFF** — Hervé Gagnon semble avoir trouvé un bon filon avec sa nouvelle série *Le talisman de Nergal*. En font foi les quelque 25 000 exemplaires vendus des deux premiers tomes, sa tendinite dans le bras à force de dédicaces au Salon du livre de Québec et la vivacité de son blogue, où intervient une vaste majorité d'adultes.

«La série s'adresse aux 12 ans et plus, mais elle n'a pas été classée jeunesse par l'éditeur. Ce fut une bonne décision: elle intéresse encore plus les adultes. Ça tombe bien: je n'ai pas eu l'impression d'écrire une série jeunesse. J'écrivais une série, point», constate l'écrivain d'Ayer's Cliff.

L'historien n'en est pas à ses premières armes comme auteur, même si ce n'est pas sa formation première. Il a déjà publié dix romans jeunesse de style historico-policière, dont trois coécrits avec son fils Thomas, alors âgé de 11 ans. «Mais j'avais toujours refusé d'écrire une série. Tout simplement parce que je ne m'en croyais pas capable.»

Jusqu'à ce qu'une «action concertée» de tous ses collaborateurs chez Hurtubise HMH lui arrache un «laissez-moi y réfléchir, et si j'ai une idée, je vous en parlerai». Comble de malheur, il a eu une idée. Et elle lui permettait d'aborder un genre nouveau: la science-fiction.

## Réparer puis détruire

*Le talisman de Nergal* est l'histoire de Manaïl, un adolescent de 14 ans vivant dans l'ancienne Babylone, en 539 avant Jésus-Christ. À la suite d'une révélation, le jeune héros découvre qu'il est l'élu pour sauver le monde des terribles Nergalii, les disciples du dieu mésopotamien des enfers Nergal, qui veulent réécrire l'histoire pour asservir le reste du monde.

Car les Nergalii et Manaïl voyagent dans le temps. Ils doivent visiter plusieurs époques pour trouver les cinq fragments d'un talisman qui donnerait aux Nergalii le pouvoir recherché.

Manaïl doit donc reconstituer le talisman puis le détruire pour empêcher ce sombre dessein.

Après l'ancienne Babylone, le tome 2 (paru en même temps que le premier) envoie Manaïl en 1244 à Jérusalem, en pleine époque des Croisades. Le tome 3, à paraître en septembre, se déroule dans le Paris de la peste noire, au XIV<sup>e</sup> siècle. L'opus 4 prévoit un saut dans le Londres du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Le tome 5 se passe à la fois à Ville-Marie, vers 1660, et à Montréal, en 1842. Le dernier volume se situera chez les Aztèques, à l'époque de Montezuma et du conquistador Cortès.

Hervé Gagnon espère que les trois derniers tomes paraîtront tous en 2009. Mais le succès de la série, dit-il, lui a imposé un standard de qualité, qui l'a forcé à plusieurs réécritures et lui vole du temps de sommeil.

«Mais le tome 3 ne peut pas être moins bon que le tome 2. Je tiens absolument à l'exactitude historique. Quand je me suis rendu compte qu'une interprétation du tarot était erronée dans mon histoire, j'ai presque tout réécrit et cela a même changé l'identité du méchant!»

## Croix pattées

L'écriture de *Talisman de Nergal* a surtout permis à Hervé Gagnon de se plonger dans ce qu'il appelle la littérature parahistorique, dont le meilleur exemple reste le *Code Da Vinci* de Dan Brown. L'auteur a amassé toute une documentation sur ces mystères de l'histoire qui n'ont jamais été expliqués ni prouvés, mais soulèvent parfois de réelles questions.

«Toutes ces histoires autour de l'or des Templiers, du mystère de la franc-maçonnerie, des caves du temple de Salomon ouvrent la voie à toutes sortes d'interprétations, qui sont une mine d'or pour un auteur de fantastique, car il peut imaginer ses propres réponses. Par exemple, comment se fait-il que, sur d'anciennes cartes de Ville-Marie, on retrouve des croix pattées, l'emblème des Templiers? Certains croient que les Templiers ont fui vers l'Amérique bien avant l'arrivée de Colomb...»



IMACOM, JOCELYN RIENDEAU

Déjà auteur d'une dizaine de romans jeunesse (les cinq premiers chez GGC), l'historien Hervé Gagnon se mesure en ce moment à son plus grand défi d'écriture: la série *Le talisman de Nergal*, publiée par Hurtubise HMH. Ensemble, les deux premiers tomes se sont déjà écoulés à 25 000 exemplaires, le troisième doit paraître en septembre et les trois autres sont prévus pour 2009.

**GROUPE SHOW**

**VOUS AVEZ LE GOÛT D'UN DÉFI ARTISTIQUE STIMULANT ?**

Vous êtes une personne dynamique et créative ?  
Vous avez des compétences en direction musicale ou en création de spectacles ?  
Vous avez envie de vivre une expérience hors du commun au sein d'une troupe de spectacle réputée de la région de Sherbrooke ?

Le GROUPE SHOW est à la recherche d'un(e) directeur(trice) musical ainsi que d'un(e) assistant(e) à la direction artistique.

Bénévoles, au même titre que les quelque 60 membres de la troupe, les candidats(es) auront à travailler en étroite collaboration avec la direction artistique, à la création et à l'amélioration constante du spectacle.

\*\*\*  
Information : Chantal Farmer  
(819) 565-9171, poste 222 (jour)  
(819) 835-5210 (soir)  
ressourceshumaines@groupeshow.com  
www.groupeshow.com

**FESTIVAL RÉTRO-POP DE VICTORIAVILLE 5 AU 8 JUIN 2008**  
TERRAIN DU COLISÉE DESJARDINS  
EN CAS DE PLUIE SPECTACLES À L'INTÉRIEUR

**Dick Rivers**  
Samedi 7 juin  
21h30

**Michel Pagliaro**  
Vendredi 6 juin  
21h45

**Pier Béland**  
Dimanche 8 juin  
14h00

Hommage CCR  
Elvis  
Beatles

EXPOSITION DE VOITURES ANCIENNES

- PATRICK ZABÉ ET SES MUSICIENS À LA GRANDE PLACE DES BOIS-FRANCS  
- BINGO  
- VISITES GUIDÉES  
- PARC DE VÉHICULES MOTORISÉS

WWW.FESTIVALRETROVICTO.COM  
INFO: 819.350.6006

Victoriaville LOTO QUÉBEC Desjardins Caisse populaire de Victoriaville TVA  
Général Music Bell

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE PRÉSENTE : DU 27 JUIN AU 30 AOÛT

**Huit femmes**  
une comédie policière exaltante avec huit comédiennes exceptionnelles

LE grand succès théâtral de l'année!

NATHALIE GASCON SOPHIE FAUCHER BÉATRICE PICARD MARILYN PERREAULT BRIGITTE PAQUETTE CATHERINE FLORENT GENEVIÈVE BÉLISLE GABRIELLE MATHIEU

819.822.2102

# Tokio Hotel fait son lit

ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — Véritable phénomène musical tant dans leur Allemagne natale qu'en France, les Tokio Hotel sont en passe de détrôner les Jonas Brothers aux États-Unis.

Dans leur pays, ils sont à l'origine de véritables crises d'hystérie comme en ont connu les Beatles en leur temps. Le groupe, composé de quatre garçons dont deux frères jumeaux, a déjà vendu trois millions d'albums et DVD en Al-

lemagne et a l'intention d'en faire de même aux USA.

Leur premier show-case à New York pour promouvoir leur premier album en anglais *Scream* a entraîné l'évanouissement d'une fan dans la file d'attente alors qu'elle faisait la queue pour les apercevoir au Virgin Megastore de Time Square. «Ce groupe semble débarqué de nulle part», assure Andrew Gyger, leur producteur et manager au sein de Virgin Entertainment Group.

En fait, le groupe teuton vient

de la sphère Internet. Leurs vidéos sur YouTube a été visionnées 123 000 fois contre 88 100 pour leurs concurrents américains, les Jonas Brothers, ou 21 000 fois pour le presque vétéran Bruce Springsteen. Les Tokio Hotel ont même dû ces six derniers mois produire des épisodes de leur vie quotidienne, *Tokio Hotel TV*, pour rassasier leur fans.

Mais les Tokio Hotel n'ont pas encore atteint les records de ventes aux USA des boy bands des années 90 tels que les NSync ou les Backstreet Boys. Ils n'en sont pour l'instant qu'à 23 000 copies de leur premier album, alors que leur distributeur américain Cherrytree/Interscope vient seulement d'envoyer en radio leur premier single *Monsoon*.



ASSOCIATED PRESS

Pour le chanteur de Tokio Hotel, Bill Kaulitz, le look est primordial.

**BINGO**  
Abénaquis

NOUVEAUX JEUX  
PRIX CUMULATIFS  
BEAUCOUP PLUS DE \$\$\$  
À GAGNER

**BINGO**  
GROS LOT DE 10 000\$  
DIMANCHE SOIR 1<sup>ER</sup> JUIN  
ACTIVITÉS - JEUX - ANIMATION  
EN APRÈS-MIDI DÈS 13H00  
BINGO À 1 000\$ - 16H00

PREMIÈRE SEMAINE DE JUIN  
5 000\$ PAR SOIR  
LUNDI AU JEUDI  
6 000\$ VENDREDI  
8 000\$ SAMEDI

55, ABÉNAQUIS, SHERBROOKE, J1H 1H1  
(819) 573-0299

Le meilleur du théâtre d'été...  
et de l'humour!

TROUBLÉ?  
OBSESSIF?  
COMPULSIVE?

GAGNANT  
prix coup de coeur!  
Festival Juste pour rire 2007

**TOC TOC**

Texte : Laurent Baffie  
Mise en scène : Carl Béchard  
Adaptation : Jean-Philippe Pearson

**20 juin au 16 août**

★ TOUS LES COUPS ★  
★ SONT PERMIS! ★

EN VENTE MAINTENANT

**Macleod**  
3<sup>e</sup> ROUND

29, 30 août et  
5, 6 septembre

Jean-Marc Parent

**11 au 14 juin**

450.224.0433 | 866.727.0433  
W.CHAPITEAUX.CA

L'Estrie respire  
la Santé!

Cahier spécial à lire le vendredi 6 juin dans La Tribune

# Le théâtre: une question d'engagement

CAROLINE CHRÉTIEN  
caroline.chretien@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — «Le théâtre, la création et l'écriture ont toujours été pour moi une question de thématiques sociales», raconte la récipiendaire du prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de l'Estrie, Angèle Séguin.

«C'est un beau coup de capeau», se félicite l'auteure, metteuse en scène, directrice artistique et générale du Théâtre des petites lanternes, situé à Sherbrooke. Selon cette dernière, ce prix est déterminant dans la reconnaissance par le Conseil des arts et des lettres du Québec du travail colossal qu'abattent les régions dans le domaine artistique.

Le théâtre des petites lanternes oeuvre en Estrie depuis dix ans au cours desquelles il s'est démarqué par son engagement artistique et social. «Non seulement nous sommes engagés socialement, mais nous sommes enracinés dans toute l'Estrie, en plus d'avoir un rayonnement à l'international», mentionne Angèle Séguin.

« Nous voulions voir si le théâtre pouvait être un moyen de sensibilisation et un instrument de paix. »

Le Théâtre des petites lanternes s'implique à l'étranger depuis quatre ans. La lauréate a notamment été invitée deux fois en République démocratique du Congo afin de partager son expérience avec ce pays. «Nous voulions voir si le théâtre pouvait être un moyen de sensibilisation et un instrument de paix», raconte la directrice générale du Théâtre des petites lanternes. Angèle Séguin s'est aussi rendue en Chine et en France, faisant rayonner les pratiques artistiques de son théâtre.

## Second souffle

Angèle Séguin voit donc ses 30 années d'engagement artistique récompensées par une bourse de 5000 \$. «Ce travail est exigeant et ça va nous donner un second souffle», se réjouit-elle.

Le prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec existe depuis 1994. Autrefois décerné à un artiste par discipline artistique (12 au total), le prix est maintenant remis à un seul artiste, toutes disciplines confondues, après l'analyse minutieuse d'un jury secret composé de pairs.



ARCHIVES, LA TRIBUNE

Angèle Séguin a reçu le 30 avril dernier une bourse de 5000\$ du Conseil des arts et lettres du Québec pour son talent et la qualité de ses réalisations artistiques ainsi que sa contribution à la vitalité culturelle de l'Estrie.

**SARKA**  
CIRQUE À CHEVAL

Une nouvelle expérience!

Mise en scène de Fernand Rainville, chorégraphie équestre de Stéphane Simon  
Une création originale de Gilles Ste-Croix

**Du 19 Juin au 1<sup>er</sup> septembre 2008**  
Sous le chapiteau à **Bromont** autoroute 10, sortie 78

Billets en vente sur Admission  
1-800-361-4595  
514-790-1245  
www.admission.com

LES GRANDS PRIX DU FOYER QUÉBÉCOIS 2008

www.nouveauxcavaliers.com

257002

Le SAMEDI **La Tribune**  
vous propose **Arts/Weekend**,  
une section détachable diversifiée

29<sup>e</sup> ÉDITION 26 JUIN AU 6 JUILLET 2008  
30<sup>e</sup> ÉDITION 1<sup>er</sup> AU 12 JUILLET 2009

GM  
Canada  
General Motors présente le

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL**

en collaboration avec  
RioTintoAlcan

**LA PLUS GRANDE FÊTE DU JAZZ**  
A LIEU DANS LA VILLE LA PLUS COOL D'AMÉRIQUE DU NORD

**Au coeur du centre-ville de MONTRÉAL**  
2,1 millions de festivaliers

**3,000 musiciens**  
Plus de 650 performances, dont 370 gratuites en plein air  
13 salles de concert  
10 scènes extérieures

**PLEINS FEUX** 19h30 SALLE WILFRID-PELLETIER Place des Arts  
AL GREEN première partie: LIZZ WRIGHT  
WOODY ALLEN AND HIS NEW ORLEANS JAZZ BAND DIRECTEUR MUSICAL: EDDY DAVIS  
28 JUIN 29-30 JUIN COMPLET SUPPLÉMENTAIRE DIMANCHE 29 JUIN 3000 NOUVEAUX BILLETS DISPONIBLES

**EN VOIX** 18h THÉÂTRE MAISONNEUVE Place des Arts  
BUFFY SAINT-MARIE 27 JUIN  
GINO VANNELLI FEATURING HOLLAND'S PREMIER PIANIST  
5 JUILLET BERT VAN DEN BRINK THE SONGBOOK CONCERT

**LES GRANDS CONCERTS** Canada Trust 21h30 THÉÂTRE MAISONNEUVE Place des Arts  
première partie: ROBERTSON  
Yael Naim et David Donatien 27 JUIN  
F. - À LÉO, HOMMAGE À LÉO FERRÉ D'APRÈS UNE IDÉE DE ROBERTO CIPELLI AVEC ROBERTO CIPELLI, ATTILIO ZANCHI, PHILIPPE GARCIA ET LA PARTICIPATION SPÉCIALE DE GIANMARIA TESTA ET PAOLO FRESU 29 JUIN  
sans oublier: BATTLE OF THE BANDS AVEC LE GLENN MILLER ORCHESTRA ET LE TOMMY DORSEY ORCHESTRA, LÉONARD COHEN, ARETHA FRANKLIN, HANK JONES, RETURN TO FOREVER, INTAKTO, PUBLIC ENEMY, DANIEL LANOIS, CORAL EGAN, et plusieurs autres invités.

**BILLETTERIE**  
PLACE DES ARTS  
514 842-2112  
1 866 842-2112 • taplacedesarts.com

**RENSEIGNEMENTS**  
MONTREALJAZZFEST.COM

514 871-1881  
1 888 515-0515  
montrealjazzfest.com

INFO JAZZ Bell

Bell LOTO QUÉBEC Canada Trust SAQ Heineken CBC Radio-Canada

Canada Montréal Québec

Sherbrooke samedi 31 mai 2008 - La Tribune

254617

# Languedoc, mes amours...

JACQUES BENOÎT

## Chronique

MONTRÉAL — «Vin issu de raisins de l'agriculture biologique», peut-on lire sur l'étiquette de certains vins.

Ce type d'agriculture, comme on sait, interdit l'usage de produits chimiques (engrais, désherbants, insecticides, etc.), tout en autorisant l'emploi du cuivre et du soufre pour lutter contre certaines maladies de la vigne.

Or, les vins élaborés avec des fruits de l'agriculture biologique ne sont pas forcément meilleurs que les autres...

«En dépit de certains écrits militants, lors de dégustations à l'aveugle portant sur un grand nombre d'échantillons, la supériorité des vins issus de l'agriculture biologique n'a jamais été constatée, ni l'inverse d'ailleurs», écrit à ce sujet Michel Dovaz dans ce curieux ouvrage qu'est *De l'art de savoir parler du vin comme un parfait oenophile* (Scali) et qui vient tout juste de paraître.

Toutefois, toutefois!, il arrive que de tels vins aient... un petit quelque chose qui fait la différence. À savoir, en deux mots,

une pureté du fruit et un éclat des saveurs remarquables.

Tel est ce délicieux vin rouge du Languedoc qu'est le **Corbières 2005 Château Pech-Latt**, d'un beau pourpre foncé, et dont le bouquet, tout en fruit, de bon volume et aux arômes de fruits rouges, séduit par sa franchise.

Même qualité du fruit en bouche, même éclat des arômes, le tout bâti sur des tannins plutôt fermes, serrés, quoique dépourvus de dureté. Quel fruit et quel beau Corbières!

Élaboré avec surtout du Carignan (42 %), mais aussi de la Syrah (25 %), du Grenache (19 %) et du Mourvèdre, seulement une partie de ce vin (20 %) est élevée en fûts, le boisé étant en fait imperceptible (165 caisses disponibles).

S, 571083, 19,10 \$, ★★★ ½, \$\$, 2008-2010.

Également du Languedoc et toujours fiable, le **Coteaux du Languedoc 2006 Bronzine Château Saint Martin de la Garrigue**, qui est élaboré avec des raisins de l'agriculture conventionnelle, est encore une fois tout à fait réussi dans ce millésime.

D'un pourpre quasi opaque, et goûté côte à côte avec le Château Pech-Latt, son bouquet est ample, généreux et plus nuancé

que celui du Château Pech-Latt. Dense, corsé, bien en chair, il a des tannins à la fois substantiels et bien enrobés, le tout équilibré et donc sans concentration excessive. Impeccable.

Fait lui aussi avec plusieurs cépages, soit de la Syrah (34 %), du Grenache (22 %), du Carignan (17 %) et du Mourvèdre (27 %), il est élevé en fûts en totalité environ 12 mois, mais en fûts de deux à cinq vins, autrement dit, dans des fûts qui ont déjà servi précédemment à l'élevage de deux à cinq millésimes d'autres vins (316 caisses).

S, 10268588, 18,35 \$, ★★★ ½, \$\$, 2008-2011?

### Aussi du Languedoc

Il est toujours amusant et surtout instructif de comparer les vins entre eux.

Dégusté avec les deux autres, le **Coteaux du Languedoc 2005 La Clape Château de la Négly**, richement coloré lui aussi, puissant, se présente avec un bouquet très expressif, aux notes d'épices chaudes et de pâtisserie (mais cela s'atténue avec l'aération). La bouche suit, compacte, avec des tannins fermes et des arômes de pâtisserie (le bois) dans l'après-goût. Bref on a le droit d'aimer! On a là un bon exemple du style de vin qu'a popularisé

l'Américain Robert Parker (124 caisses)...

Élaboré avec de la Syrah (50 %), du Grenache (40 %) et du Mourvèdre (10 %), ce vin est élevé en partie en tonneaux, en partie en fûts, pour une période d'un an.

S, 10897894, 26,80 \$, ★★★ ½, \$\$\$, 2008-2011.

### De Provence

Nettement moins cher, plus simple, et sans le côté serré du Corbières Château Pech-Latt (ce à quoi contribue sans doute son élevage partiel en fûts), le **Côtes de Provence 2005 Domaine Ludovic de Beauséjour**, d'un pourpre à reflets un peu bleu-tés, au bouquet charmeur et tout en fruit, est pour sa part un vin dans lequel le principal cépage (50 % de Grenache) se manifeste sur le plan olfactif.

Un peu plus que moyennement corsé, il y entre aussi du Carignan (40 %) et du Cinsault (10 %), et il a un bon goût de fruits rouges, alors que ses tannins n'ont rien d'agressif. L'élevage est fait en partie en fûts, sans que son producteur, dans la fiche technique, précise dans quelle proportion. Très bon (185 caisses).

S, 895854, 18,65 \$, ★★★, \$\$, 2008-2010?



TERROSO DE 2004 DOURO PORTUGAL

### La recommandation de la semaine

Vin rouge portugais figurant parmi les 45 vins d'Espagne et du Portugal en vedette dans le plus récent numéro de Cellier, le **Douro 2005 Terroso** vous en met plein la vue à prix doux! Goûté à l'aveugle, il s'agit là d'un vin d'un rouge soutenu, au bouquet de très bon volume, de fruits rouges bien mûrs, et relevé par des notes boisées évoquant à la fois le pain grillé et... le madrier. Charnu, relativement corsé, tannique sans être dur ou agressif, peut-être, toutefois, l'ai-je noté un peu trop généreusement. Mais, chose certaine, il vaut largement son prix (317 caisses).

S, 10843520, 14,50 \$, ★★★ ½, \$ ½, 2008-2012?



# Fêtons en GRAND ... RIRE !

Du 23 au 25 juillet 2008

## GALA

## MARTIN PETIT

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT!

Artistes invités:



François Léveillé François Massicotte Réal Béliand

23 JUILLET | 20 H

WWW.GRANDRIRE.COM

LE THÉÂTRE GRANADA  
Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington nord  
Sherbrooke (Québec)  
(819) 565-5656, poste 221

TELUS

Discount

BOREALE

VACANCES transat

québec bonjourquebec.com

Sherbrooke Plus que jamais!

La Tribune

énergie 106.1

rockdétente 102.7

QuébecComm

# Un trésor multifonctions à découvrir

**MARIE-LAURENCE DELAINEY**  
marie-laurence.delainey@latribune.qc.ca

## Chronique

**COATICOOK** — Pour une chasse au trésor des plus agréables, l'itinéraire est tout sauf éso-térique. Sur la rue Child à Coaticook, tourner à droite pour vous rendre à l'entrée du Parc de la Gorge. Il n'y a plus qu'à traverser une passerelle pour entrer. Au bout, la lumière et le paysage sculptent les traits du Coffret de l'Imagination. Ne reste plus qu'à l'ouvrir et à découvrir les trésors de toutes sortes.

Le bâtiment du Coffret de l'Imagination date des années 1890. Il abrite un riche patrimoine adapté à la sauce séculière de ses propriétaires.

Mais la bâtisse ne constitue pas l'unique point d'ancrage de cette chasse au trésor. Les trésors à découvrir à l'intérieur sont multiples. Lors qu'on y entre, on aperçoit des guirlandes parées de lumières blanches qui redorent les murs de briques. Près du foyer, deux femmes s'avancent pour vous accueillir.

Une blonde et une brune, une maman et une fille, deux générations différentes tiennent les rênes de ce resto boutique. «Ma mère est une baby-boomer, moi je suis des années fin 70, début 80, lorsque le féminisme s'exprimait, etc. Ce sont deux époques. Tous les aspects de la médaille sont représentés ici. On y a mis de notre cachet à chacune», explique la fille, Mélissa Tardif.

De la cuisine française, au resto-bar animé par un chansonnier, la polyvalence met la table. Pour tous les styles de gastronomes et de palais, «et pour tous les types de budgets.

Nous offrons des repas sept services, mais aussi des salades, des sandwiches», ajoute la mère, Mona Riendeau. Ainsi, on peut manger un panini pour moins de 10 \$ ou un plat de pâtes ou de moules pour environ 15 \$. Une table d'hôte cinq services est aussi offerte pour 30 \$.

Et ce qui se trouve sous le couvercle porte l'étiquette de la MRC de Coaticook. «Ce qui est intéressant du Coffret de l'Imagination, en plus du site enchanteur et de la qualité de la nourriture, c'est qu'il s'efforce d'offrir des produits régionaux», se réjouit la directrice générale du CLD de la MRC de Coaticook, Marjorie Tyroler.

Contrairement à ce qu'on connaît des chasses au trésor, où la rapidité est de mise, ici, il faut prendre le temps de savourer et de visiter. En plus du restaurant, on trouve une boutique-cadeaux, une salle de réception ainsi que des murs ornés de tableaux faits par des artistes coaticookois. «C'était un rêve pour moi de pouvoir servir et gâter autant de gens à la fois», explique Mme Riendeau.

«C'est un endroit multifonctions. C'est agréable pour les gens d'affaires, pour les artistes, pour tout le monde. Et en plus, c'est très bien situé», indique le directeur général du Musée Beaulne de Coaticook, François Thierry Toé.

En effet, le site du Coffret émaille les chasseurs. L'acoustique se marie à la nature et à la beauté des Cantons-de-L'Est. «Passer un moment sur la terrasse est très agréable, car c'est retiré, c'est tranquille. On est loin du centre-ville. On peut être fiers de cet endroit. L'architecture du bâtiment qu'ils ont revigoré, c'est très spécial», selon le conseiller municipal responsable du développement culturel et



LA TRIBUNE, MARIE-LAURENCE DELAINEY

Mona Riendeau et Mélissa Tardif tiennent les rênes du Coffret de l'Imagination.

économique à Coaticook, Raynald Drolet.

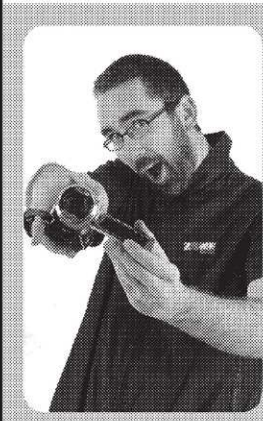
Le trésor du Coffret de l'Imagination n'est exclusif. Dès qu'on le trouve, «on veut le partager», termine M. Toé.

### LE COFFRET DE L'IMAGINATION

145, rue Michaud  
Coaticook  
819 849-0090



Un vendeur ça se trouve partout  
Les **VRAIS PRO** de la **PHOTO**  
se trouvent **chez-nous!**



### Conseil du pro

Patrick Couture, expert photo

**De l'infrarouge au noir et blanc vidéo**  
Certaines caméras vidéo sont munies de fonctions infrarouges qui permettent de filmer lorsqu'il y a peu de lumière ou une obscurité totale. L'infrarouge détecte humains et objets dans une courte distance. Cette technologie laisse par contre un effet monochrome verdâtre à votre image. Plusieurs logiciels peuvent convertir cette teinte vers un noir et blanc plus agréable à l'œil, à l'aide de filtres ou d'effets spéciaux. Par cette fonction, en ajoutant un brin de créativité, vos bons moments deviendront des classiques dans votre collection. **3 - 2 - 1 Action!**

**ZONE**  
TOTALEMENT PHOTO IMAGE

1306, rue King Ouest, Sherbrooke Qc J1J 2B6 • Tél. : 819 565-0000  
www.zoneimage.ca

*Chansons grivoises... paillardes, osées, coquines avec Pierre Levac*

accompagne au piano par Claude Mailhot

**SAMEDI 31 mai à 20 h**

**Centre culturel de Rock Forest**  
970, rue du Haut-Bois

**15 \$ par personne**

À l'exemple des troubadours, Pierre Levac s'inspire de ces chansonniers qui savaient utiliser l'humour, la satire et la moquerie pour décrire les travers de la société, de leurs dirigeants civils et religieux.

Cette soirée se veut une tranche de vie où le « Politically correct » n'est surtout pas une norme et où il est possible pendant « des instants divins » de vivre des états d'âme par la chanson.

Pour information ou réservation :  
Centre culturel Rock Forest  
téléphone : **819 564-1091**

**Nature Extrême** Exposition à faire trembler... de plaisir!

**Nouveau!**

**Musée de la nature et des sciences**

225, rue Frontenac, Sherbrooke  
819 564-3200 - www.mnes.qc.ca

# Le sentier des Crêtes revu et corrigé

**SIMON DIOTTE**  
COLLABORATION SPÉCIALE

**MONTRÉAL** — Le sentier des Crêtes, au parc national du Mont-Orford, a subi une transformation extrême. Au cours des deux dernières années, quatre ouvriers ont travaillé d'arrache-pied de mai à octobre pour améliorer ce sentier afin qu'il offre aux randonneurs des points de vue plus spectaculaires sur la région. Les travaux achevés, l'heure est venue de redécouvrir ce sentier extraordinaire, l'un des plus beaux des Cantons-de-l'Est.

D'une longueur de 7,5 km et affichant un dénivelé de 530 mètres, le sentier des Crêtes, un des secteurs-clés des Sentiers de l'Estrie, nous transporte en haute altitude sur le massif du mont Orford.

Puisqu'il s'agit d'un sentier linéaire, on y accède de deux façons, soit en grimpant une piste de ski pour accéder à son entrée sud, soit en se baladant sur la Route verte pendant 1,5 km pour entreprendre son ascension par son entrée nord, près du camping du Lac-Stukely. Nous avons choisi la deuxième option.

Pour me faire découvrir la version améliorée du sentier, le garde-parc patrouilleur François-Xavier Regnault m'accompagne. C'est lui qui a tout planifié la reconstruction du sentier. Un travail de longue haleine, qui a exigé trois ans de travail! Nous voici donc à notre première étape: la montée de l'Escalier du Nord, qui mène jusqu'au pic de l'Ours. Cette portion de 3,4 km n'a pas été déplacée, mais son aménagement a été complètement repensé. Là où auparavant on marchait constamment les deux pieds dans la boue, la

randonnée s'effectue désormais sur des escaliers de roche.

«On a utilisé les pierres que l'on retrouvait sur place pour solidifier le sentier. En facilitant le drainage, ce type d'installation résiste mieux aux pluies abondantes, l'ennemi principal des sentiers», m'explique M. Regnault, lui-même un randonneur aguerri, qui a trimbalé ses bottes sur les 3500 km de l'Appalachian Trail.

Se balader sur des paliers de roche est peut-être moins bucolique (et plus dur pour les articulations) que marcher sur un tapis de mousse, mais il s'agit de la seule méthode qui existe pour maintenir les sentiers dans un état naturel face à l'augmentation constante du nombre de randonneurs. Cette technique d'aménagement est utilisée depuis des lustres dans le nord-est des États-Unis, où certains sentiers existent depuis plus de cent ans.

L'ascension du massif se fait en douceur, car la montée est progressive. Le bonheur, c'est que rapidement, on profite de nombreux points de vue sur la région. Une première éclaircie nous permet d'admirer vers le nord-est les monts Chauve, Ham et Stoke, tandis qu'un peu plus loin, au pic de l'Ours, s'offrent à notre regard (vers l'ouest) les monts Brome, Shefford, Rougemont, Yamaska et, perdu dans la brume (où est-ce dans le smog?), on voit poindre le mont Royal. On n'en demandait pas tant!

À partir du pic de l'Ours, on s'aventure dans la nouvelle portion du sentier, une nette amélioration par rapport à l'ancien tracé, qui se promenait 600 mètres plus à l'est, dans le creux des pentes. Désormais, sur 2,4 km de

nouveau tracé, on circule sur des escarpements rocheux ou des ponts de roche, où les points de vue sur les monts Sutton et les Green Mountains du Vermont se succèdent sans relâche. Face à de tels panoramas, les pauses contemplatives sont fréquentes. Clic, clic, clic crépitent nos appareils-photos.

Après quelques heures de randonnée et une pause pique-nique, nous arrivons à la fin du sentier des Crêtes, qui se termine dans la piste de ski «La Grande Coulée». Deux options s'offrent alors aux randonneurs: descendre immédiatement à la base du mont Orford (2,6 km) ou gravir les derniers 900 mètres qui les séparent du sommet du mont Orford (850 mètres). Dans mon cas, l'appel du sommet a été irrésistible.

Cependant, cette dernière montée, très abrupte, n'a rien d'une sinécure, sauf qu'au firmament, la vue qui surplombe le lac Memphrémagog s'avère une belle récompense. Le ciel dégagé nous a permis d'apercevoir le mont Washington, dans le New Hampshire, le plus haut sommet du nord-est des États-Unis. Quelle merveille! Le seul hic, c'est que le retour se fait par une piste de ski.

De retour sur le plancher des vaches, il est possible de retourner à son point de départ en empruntant les pistes de ski de fond 7 ou 9, afin de compléter une grande boucle de 18 km, mais l'idéal, c'est de s'y rendre à deux voitures. On stationne un véhicule dans le stationnement de la station de ski, puis on s'entasse dans l'autre pour se garer à la salle communautaire du lac Stukely et entreprendre l'ascension de l'Escalier du Nord. (La Presse)



ARCHIVES LA TRIBUNE, MAXIME PICARD

D'une longueur de 7,5 km et affichant un dénivelé de 530 mètres, le sentier des Crêtes, un des secteurs-clés des Sentiers de l'Estrie, nous transporte en haute altitude sur le massif du mont Orford.

## Les 10 incontournables de la randonnée pédestre

**MONTRÉAL** — Le Québec qu'on aime, on peut l'apprécier tranquillement lors d'une balade en voiture, en relaxant dans une charmante auberge ou en camping. On peut aussi l'explorer à pied, à travers monts et vallées. Voici 10 sentiers de la Belle Province qu'il faut absolument parcourir au moins une fois dans sa vie.

### 1. Les sentiers dans les canyons d'Anticosti

Vieille de 430 millions d'années, cette île mystérieuse perdue au milieu du Saint-Laurent n'a pas fini de séduire les visiteurs. Le parc national et la réserve faunique d'Anticosti renferment une succession de paysages grandioses et de phénomènes géologiques extraordinaires, dont les fameux canyons Vauréal, de l'Observation et de la Chicotte. Plusieurs sentiers, de facile à intermédiaire, y donnent accès. Émerveillement garanti!

### 2. Le sentier des Crêtes

Deux ans de travaux ont été nécessaires pour réaména-

ger ce sentier vedette du parc national du Mont-Orford, qui subissait de graves problèmes d'érosion. Mais les pics et les pelles sont maintenant bien rangés. L'heure est venue redécouvrir ce sentier linéaire de 9 km qu'empruntent les Sentiers de l'Estrie. Des vues extraordinaires sur les Cantons-de-l'Est vous attendent.

### 3. Le mont Albert

Un classique de la randonnée au Québec. Cette montagne du parc de la Gaspésie culmine à 1151 mètres d'altitude. Au sommet, on y retrouve un impressionnant plateau, baptisé la Table à Moïse, qui forme un îlot de toundra que fréquentent quelques hardes de caribous des bois. Le Tour-du-Mont-Albert, une randonnée très difficile de 17 km, exige 6 à 8 heures d'effort. Mais le jeu en vaut la chandelle.

### 4. Le mont Gosford

Situé à un peu moins de trois heures de Montréal, le mont Gosford, d'une hauteur de 1193

mètres, s'avère le plus haut sommet du Québec méridional. Il se trouve à l'extrémité est de la région des Cantons-de-l'Est, à la frontière du Maine. À son sommet, une tour exposée aux quatre vents permet d'embrasser du regard toute la région. Un incontournable.

### 5. Le mont Saint-Pierre

Conquérir le mont Saint-Pierre, d'une altitude de 411 mètres, n'a rien d'un exploit. Mais à son sommet, où les adeptes de deltaplane se donnent rendez-vous pour se jeter dans le vide, on a l'impression littéralement de survoler le fleuve Saint-Laurent. On y jouit également d'une superbe vue sur la vallée de ce petit village gaspésien et sur sa plage, en forme d'hémicycle.

### 6. L'Acropole des Draveurs

Situé dans le parc des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie, ce sentier difficile de 9 km nous emmène jusqu'au plus haut sommet du parc, à 1048 mètres. De là, la vue sur la vallée de la rivière Malbaie est à couper le

souffle. Ce parc renferme les plus hautes falaises à l'est des Rocheuses.

### 7. Le mont Nicol-Albert

Traversée par le Sentier international des Appalaches, cette montagne se dresse comme un immense monolithe devant les automobilistes lorsqu'on arrive dans la Réserve faunique de Matane. Son dénivelé de 747 mètres sur une distance de 6 km en fait l'un des circuits balisés les plus exigeants au Québec. Le bonheur, c'est qu'on y retrouve de nombreuses chutes d'eau qui invitent à la baignade.

### 8. Le sentier des Caps

Ce parcours de 51 km, qui s'étire de Cap-Tourmente jusqu'au village de Petite-Rivière-Saint-François, permet de contempler le majestueux fleuve Saint-Laurent et les îles de l'archipel de Montmagny à une altitude variant de 500 à 800 mètres d'altitude, en se baladant de cap en cap. Possibilité de faire des randonnées d'un jour ou de la longue randonnée.

### 9. Le sentier du Centenaire

Tout d'abord appelé le parc de la Montagne-Tremblante, le parc du Mont-Tremblant a célébré en 1995 son 100e anniversaire de fondation, ce qui en fait le plus vieux parc de tout le Québec. On a ouvert cette année-là un sentier linéaire d'une longueur de 9,2 km aménagé sur la crête du mont La Vache, offrant de magnifiques points de vue sur la rivière La Diable et le mont Tremblant.

### 10. Le tour de l'île Bonaventure

Située au large de Percé, cette île de 3 km de diamètre abrite la plus grande colonie de fous de Bassan au monde. Le sentier du tour de l'île, une boucle de 8,4 km, permet d'observer ces oiseaux migrateurs batailleurs, d'admirer des phoques qui se dorment au soleil sur les rochers et de revoir sous un autre angle le rocher Percé. De plus, on a accès à une plage merveilleuse, où quelques braves osent se baigner, malgré la température glaciale de l'eau. (La Presse)

# La radio sous tous ses angles à l'école de rang Cinq-Chicots

YANICK POISSON  
ypoisson@latribune.qc.ca

**ST-CHRISTOPHE-D'ARTHABASKA** — De Marconi à Pierre Bruneau, en passant par Bell, Beringher et Fassenden, l'histoire de la radiodiffusion de la région des Bois-Francis sera à l'honneur tout l'été à l'école de rang Cinq-Chicots de Saint-Christophe-d'Arthabaska.

Au programme, plusieurs centaines de gramophones et radios, des disques de toutes tailles et de textures diverses, ainsi que des photos d'époque.

On y racontera notamment les histoires des inventeurs qui ont eu une incidence significative sur la radio et de ceux qui y ont laissé leur marque.

Une section sera également consacrée à Nipper, le célèbre chien qui a longtemps été l'image de RCA Victor.

«L'histoire de ce chien-là est fantastique. Au départ, son créateur avait offert le logo à Edison, mais il a refusé. C'est alors qu'il s'est tourné vers RCA Victor avec le succès qu'on connaît aujourd'hui», a raconté le coordonnateur de l'exposition, Pierre Carisse.

L'exposition raconte l'histoire des ondes de 1890 à nos jours. M. Carisse aurait bien aimé traiter un peu plus de CFDA, la première station à avoir vu le jour sur le territoire, mais l'incendie qui a ravagé les installations de la radio au cours des années 90 a provoqué la perte de nombreux documents pertinents.

On y traite tout de même de la signification des lettres d'appellation CFDA «Canada-Français-Drummond-Arthabaska» vu l'utilité de la station et son rayonnement en 1951.

Il est également question des



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

**Pierre Carisse, le coordonnateur de l'exposition sur l'histoire de la radiodiffusion de la région des Bois-Francis, qui sera à l'honneur tout l'été à l'école de rang Cinq-Chicots de Saint-Christophe d'Arthabaska, pose en compagnie du chef d'antenne de TVA Pierre Bruneau. Ce dernier a fait ses débuts à la station de radio locale CFDA.**

personnalités connues qui y ont travaillé comme Serge Bélair, Pierre Marcotte, Pierre Bruneau et l'ex-collaborateur de La Tribune, Gilles Besmargian.

### Une première journée difficile

Il s'en est fallu de peu pour que la carrière de communicateur de Pierre Bruneau s'arrête après une seule journée.

En effet, celui qui est maintenant chef d'antenne de TVA se

rappellera toujours de sa première journée à la radio sur les ondes de CFDA, une journée qui a commencé avec 20 minutes de retard.

Très anxieux à l'idée de commencer un nouvel emploi, M. Bruneau a passé une nuit blanche avant de finalement s'endormir au petit matin. À son réveil, il était déjà en retard d'une dizaine de minutes.

Il a enfourché son vélo et s'est rendu à toute vitesse à la station.

Une fois installé derrière la console, il a eu la vivacité d'esprit de placer la chanson qui devait jouer à cette heure-là plutôt que de faire jouer l'hymne national comme c'était la tradition en 1972.

«Lorsque mon patron est arrivé et qu'il a vu que j'avais entré mon code de mise en ondes avec 20 minutes de retard, il a cru que j'avais eu de la difficulté avec la procédure», s'est-il souvenu.

## En bref

### Entente de partenariat

**DRUMMONDVILLE** — Une entente de partenariat est intervenue récemment entre la MRC de Drummond et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), qui versera une subvention de 90 000 \$ pour permettre de concrétiser quatre dossiers importants.

Ces dossiers, qui figurent dans le plan d'action triennal en culture adopté par la MRC en novembre dernier, sont la mise en ligne d'un bulletin culturel sur le site Internet de la MRC, l'implantation d'un programme d'animation dans les 14 bibliothèques municipales du territoire, la confection d'un vaste inventaire patrimonial ainsi que la production d'un guide patrimonial.

— Jean-Pierre Boisvert

### Répertoire patrimonial

**VICTORIAVILLE** — Les agents culturels des cinq MRC du Centre-du-Québec travaillent présentement à répertorier les ressources spécialisées en patrimoine afin de permettre aux propriétaires et représentants municipaux soucieux de s'adresser à eux dans leurs démarches de rénovation ou de restauration.

Cette initiative vise à répondre aux besoins soulevés par des propriétaires et des représentants municipaux soucieux de la sauvegarde et de la mise en valeur patrimoniale qui ne savent pas à qui s'adresser dans leurs démarches.

L'inscription au répertoire est gratuite. Il est possible de s'inscrire en communiquant avec Mélanie Pinard, agente de développement culturel à la Ville de Victoriaville ou avec Véronique Audy de la MRC d'Arthabaska.

— Yanick Poisson

**VENTE ÉTIQUETTES ROUGES**

Moteur 5,7 L de 381 chevaux,  
Capacité de remorquage de 10 800 lb.  
Jantes aluminium - Air climatisé  
Groupe électrique - Régulateur de vitesse  
Et beaucoup plus...

**1<sup>er</sup> versement GRATUIT** sur tous nos camions 2008

**TOYOTA TUNDRA**  
4 x 4  
2008



**2000\$ de rabais**

**565\$ / mois**  
taxes incluses,

**0\$ comptant**

**TOYOTA**  
*Richmond*

*Un peu plus loin mais...  
tellement différent !*



**Matrix 2008**

**269<sup>92</sup>\$ / mois**

**0\$ comptant**

**La vente se termine ce lundi**



**www.toyotarichmond.com**  
819 826-5923 • 1-800-363-1616

\*Détails chez Toyota Richmond.

FEMMES ET POUVOIR

# Encore un pas à faire dans le Centre-du-Québec

YANICK POISSON  
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — En ce moment, les femmes occupent seulement

30 % des postes électifs au Centre-du-Québec. La situation est encore plus désastreuse dans le monde municipal, alors que seulement 22 % des postes de maires

et de conseillers sont occupés par des femmes.

Afin de pallier cette situation, la Table de concertation du mouvement des femmes

Centre-du-Québec organisera, le 6 juin prochain, au Centre communautaire d'Arthabaska, le premier colloque Femmes au pouvoir: une valeur ajoutée.

L'objectif de cette rencontre, qui comptera une série d'ateliers et de conférences, est de donner à ces femmes d'actions les outils nécessaires pour solliciter un mandat et pour gérer efficacement une municipalité.

La coordonnatrice du Forum, Carole Fontaine, espère que cette initiative sera à l'origine d'un réseau d'élues afin que ces dernières soient en mesure d'échanger plus fréquemment sur leur métier.

«Il existe un regroupement de genre en Montérégie depuis neuf ans et ils tiennent un colloque tous les ans. Ça leur permet de raconter leurs expériences et de se donner des trucs», a-t-elle indiqué.

Le Forum se terminera par la remise d'un prix hommage à une

grande dame de la politique municipale. Sans pour autant dévoiler la gagnante d'avance, Mme Fontaine a vanté les qualités de la mairesse de Drummondville, Francine Ruest-Jutras et de l'ancienne mairesse de Sainte-Sophie-de-Lévrard, maintenant députée de l'Action démocratique du Québec, Sylvie Roy.

On espère que la première édition de l'événement regroupera 45 élues et une poignée d'autres qui ont de l'intérêt pour la politique.

Les femmes constituent un peu plus de la moitié de la population du Centre-du-Québec. Malgré tout, elles n'occupent que 112 des 495 postes électifs municipaux.

Il s'agit d'une situation désolante, mais loin d'être perdues puisque le nombre de mairesses et de conseillères a augmenté lors des élections de 2005.



**MAISON Desjardins 2008**

UNE PRÉSENTATION  
**La Maison Usinex**

AU PROFIT DE

**TIRAGE 16 SEPTEMBRE 2008 À 17 H 30**

**FONDATION**  
CENTRE HOSPITALIER  
UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE

**BILLET EN VENTE**

- Les Caisses Desjardins participantes
- Les Fondations du CHUS et de CSSS-IUGS
- Les Fondations des Centres hospitaliers : Asbestos, Coaticook, Haut-St-François, Lac Mégantic, Windsor
- Chez nos commanditaires participants et vendeurs autorisés

UNE CHANCE POUR  
**10 \$**  
TROIS CHANCES POUR  
**20 \$**

UNE COLLABORATION DE

**VISITE VIRTUELLE**

www.fondationchus.org et www.iugs.ca

**VISITEZ AUSSI LA MAISON**  
au Carrefour de l'Estrie  
à partir du 15 mai 2008

**À GAGNER**

Une maison entièrement meublée, située au 4773, rue Waban Aki à Sherbrooke, d'une valeur totale de **411 000 \$**

Maison usinée entièrement décorée incluant le terrain, les meubles et les électroménagers, un cinéma maison, un ordinateur, un système d'alarme, une entrée asphaltée, les frais de notaire, la TPS-TVQ, le terrassement en façade et l'assurance pour un an.

**CŒURS D'OR**



**CŒURS D'ARGENT**



**CŒURS DE BRONZE**



UNE RÉALISATION DE

**Desjardins**

Conjuguer avoirs et être

**RONA**  
L'entrepôt  
Sherbrooke

**SEARS**  
décor

**Marielle Brodeau**  
décoration  
Ma maison • Mon style

**La Maison Usinex**

**PARTENAIRES MÉDIAS**



**Tourisme Québec**

**LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2008**

**LES LAURÉATS OR**

Une réalisation de **ATR ASSOCIÉES DU QUÉBEC**

Visitez le [www.gptq2008.com](http://www.gptq2008.com)

**PRIX TVA : RESSOURCES HUMAINES : SUPERVISEUR TOURISTIQUE**  
STEVEN LORTIE  
Chef d'équipe restauration  
Chez Borivage - Le Grand Lodge  
Mont-Tremblant  
Laurentides

**PRIX DE LA SOCIÉTÉ DES CASINOS DU QUÉBEC : ATTRACTIONS TOURISTIQUES : 100 000 VISITEURS OU PLUS**  
ZOO DE GRANBY  
Cantons-de-l'Est

**PRIX ASTRAL MÉDIA : ATTRACTIONS TOURISTIQUES : MOINS DE 100 000 VISITEURS**  
CENTRE D'INTERPRÉTATION DES MAMMIFÈRES MARINS (CIMM)  
Manicouagan

**PRIX TRANSPORTS ET VOYAGES**  
GROUPE C.T.M.A.  
Îles de la Madeleine

**NOS PARTENAIRES PLATINE**

Astral Media, bonjour Québec.com, Bell, EVASION, CASINOS DU QUÉBEC, LA PRESSE, Palais des congrès de Montréal, Tourisme Québec, TVR, le SENS de la télé

# Un leadership reconnu à l'échelle nationale

JEAN-PIERRE BOISVERT

**DRUMMONDVILLE** — Le leadership de la Drummondvilloise Nancy Guyon est l'objet d'une reconnaissance à l'échelle nationale.

Directrice générale de l'Orchestre symphonique de Drummondville et coordonnatrice des arts au Collège Saint-Bernard, Mme Guyon a été sélectionnée parmi 2400 candidats et partagera son leadership avec 229 autres citoyens de partout au pays en juin, lors de la Conférence canadienne du gouverneur général sur le leadership ayant pour thème: Leadership et communauté.

Nancy Guyon représentera le milieu culturel tout en véhiculant l'esprit de la région Centre-du-Québec lors de l'événement

qui réunira des leaders triés sur le volet, issus du milieu des affaires, du monde syndical, des secteurs publics et culturels, des ONG ainsi que des milieux uni-

versitaires.

Un périple intensif de deux semaines entrainera les candidats d'un bout à l'autre du pays. Mme Guyon se rendra à Banff,

du 6 au 8 juin, pour la plénière d'ouverture. Ensuite, accompagnée de 14 autres candidats, elle s'envolera vers l'Île-du-Prince-Édouard afin de participer à

des échanges et séances de remue-méninges en groupes clos. La plénière de clôture réunira tous les candidats à Ottawa du 17 au 21 juin.

## La Fondation veut acheter une table d'opération

JEAN-FRANÇOIS GAGNON

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

**MAGOG** — La Fondation de l'hôpital de Memphrémagog espère être en mesure de doter le Centre de santé et des services sociaux de Memphrémagog d'une nouvelle table d'opération grâce à son tirage mettant à l'enjeu un bon d'achat de 25 000 \$ valide chez un concessionnaire automobile.

La directrice de la Fondation, France Lebel, indique que l'équipement désiré est beaucoup plus performant que celui actuellement utilisé. «On peut placer la table dans toutes les positions. Actuellement, ils sont parfois obligés d'utiliser des oreillers pour placer un patient de la bonne manière», affirme-t-elle.

Cette année, l'organisme a fait imprimer 18 000 billets, soit 1000 de plus que l'an dernier. On croit que la loterie permettra de recueillir une somme de 50 000 \$.

Le tirage se déroulera le 17 octobre prochain à l'hôtel de ville de Magog. Pour la première fois, un lot supplémentaire de 1000 \$ sera offert dans le cadre de cette loterie, dont la présidente d'honneur est Françoise T. Lavoie, des Trésors de la grange.



**CLIMATISEUR MURAL FUJITSU**  
 Passez vos nuits à l'abri des ardeurs de l'été



- Garantie exclusive de 10 ans
- Appareil le plus silencieux sur le marché
- Filtre à air au plasma

Pour le détaillant le plus près, [cliquez master.ca](http://cliquez.master.ca)

**Les Bicyclettes Gingras**  
depuis 1950

**BICYCLETTES**

- HYBRIDE
- MTB
- DE COURSE

## Combattez l'inflation!

**10¢ / jour**

**MOBYLETTE électrique**

**SCOOTER électrique**

Plus de 25 modèles différents.

A partir de **595\$**

économiques et écologiques

A partir de **1295\$**

Aussi 5 modèles de moteurs électriques, de 400 watts et + qui s'installent sur votre propre vélo. **à partir de 695\$**

Aucun permis de conduire ni licence 18 ans et +

**10, 10<sup>e</sup> Avenue Sud (angle King Est) 819 822-0336**

DOCUMENTAIRE SUR  
LES ÉLECTIONS AU PARAGUAY

# Michel Quirion au montage

ALBERT BÉRUBÉ  
albert.berube@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Le Sherbrookois Michel Quirion espère avoir terminé au début juin le montage du documentaire sur le Paraguay pour lequel il a tourné des images sur place à l'occasion des élections qui s'y tenaient le 20 avril, et qui marquent un tournant historique pour le pays.

Une coalition de la gauche a pris le pouvoir, après 61 ans de domination de la droite par le Parti Colorado. L'ex-évêque catholique Fernando Lugo a été élu à la présidence du pays sud-américain entouré de l'Argentine, du Brésil et de la Bolivie.

«Idéalement, j'aimerais que le produit fini soit prêt au début du mois de juin (...). Je viens de faire un prévisionnement de près de 40 minutes avec un groupe témoin», raconte Michel Quirion, qui a passé une semaine au Paraguay. Il ramène notamment des images de la pauvreté qui règne dans la capitale, Asuncion, puis du discours de clôture de campagne que Lugo a livré «avec sa

veste pare-balles», puis de la foule en délire le jour du vote.

«Les défis qui l'attendent sont immenses, face à son alliance et face aux espoirs du peuple», note le réalisateur, en faisant allusion à la corruption du pouvoir politique et de l'administration du Paraguay. «Ils sont à renégocier un accord sur leur hydroélectricité avec le Brésil. Comme Lugo a une parenté idéologique avec le président Lula du Brésil, ça pourrait donner un coup de pouce pour la suite».

Les professeurs Hugo Loiseau et Gilles Vandal de l'Université de Sherbrooke sont au nombre de ceux qui feront mieux comprendre la situation du Paraguay dans le documentaire. L'ouvrage devrait normalement durer environ trois quarts d'heure. «Je vais le proposer à différents producteurs qui se chargeront de le vendre à différents diffuseurs», souligne Michel Quirion.

Celui-ci est directeur de production chez Audiovisuel Collins, à Sherbrooke, et il a travaillé au montage pendant 12 ans à Télé 7 et une dizaine d'années à CKSH.



IMACOM, DENIS THÉRIAULT

Le réalisateur Michel Quirion en est à amorcer le montage de son documentaire.



COURTOISIE MICHEL QUIRION

Voici deux images tirées des pellicules de Michel Quirion. La première montre une jeune fille vivant dans un bidonville, et la seconde montre Fernando Lugo au dernier soir de la campagne électorale, avant sa victoire.

Concours **La Tribune**



*Papa* **Mordu** du **vélo**



Le journal **La Tribune**, en collaboration avec **Momo Sports**, offre la chance à tous les papas de gagner **un magnifique vélo Trek** pour la fête des Pères.

**Valeur totale en prix : 1500\$**



Photo à titre indicatif.

**Pour gagner, rien de plus facile!**

Complétez le coupon de participation et retournez-le au journal **La Tribune** avant le 11 juin midi ou déposez-le directement chez **Momo Sports**.

**Date du tirage : 11 juin 2008**

**La Tribune souhaite une bonne fête des Pères à tous les papas!**

Concours *Papa* **Mordu** du **vélo**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

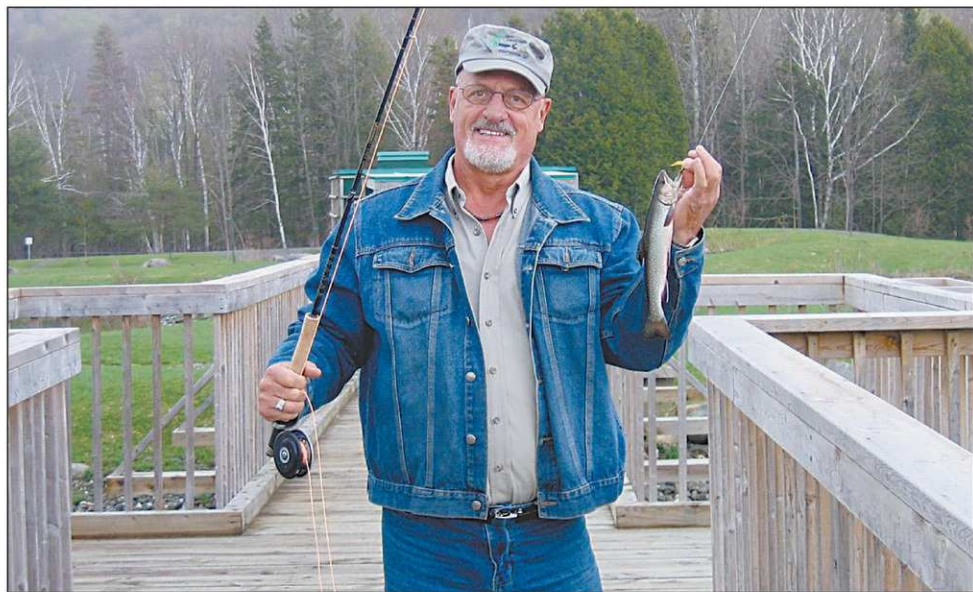
Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

▶ Complétez le coupon d'inscription et déposez-le directement chez **Momo Sports** ou postez-le à **La Tribune** à l'adresse suivante : Concours « **Papa mordu du vélo** », 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8



LES PAYSAGES DU QUÉBEC N'ONT RIEN À ENVIER À CEUX DES AUTRES PARTIES DU MONDE. LE FLEUVE SAINT-LAURENT, LES ÎLES MINGAN, LE FJORD DU SAGUENAY ET LE ROCHER PERCÉ SONT QUELQUES-UNES DES MERVEILLES NATURELLES QUI FORCENT L'ADMIRATION DES VOYAGEURS. MAIS AU-DELÀ DES POINTS DE VUE, IL Y A LES GENS. CE SONT EUX QUI SOUVENT RENDENT MÉMORABLES UNE EXCURSION EN RÉGION. DANS UNE SÉRIE DE TEXTES QUI DÉBUTE AUJOURD'HUI, NOUS VOUS PRÉSENTERONS CHAQUE SEMAINE DE CES TRAVAILLEURS DE L'INDUSTRIE TOURISTIQUE QUI FONT NOS VACANCES AUTREMENT... BONNES VACANCES!



LA TRIBUNE, MARIE-LAURENCE DELAINEY

Pendant l'été, Jean Ouimet apprend les rudiments de la pêche aux jeunes visiteurs du parc Découverte Nature de Coaticook.

## COATICOOK

# Amoureux de la pêche

MARIE-LAURENCE DELAINEY

**COATICOOK** — Depuis longtemps, la pêche est une passion pour Jean Ouimet. «J'étais très jeune quand mon père m'a montré à pêcher», raconte-t-il.

Au parc Découverte Nature de Coaticook, il apprend à pêcher aux écoliers et autres visiteurs. «Je leur enseigne les techniques de ce sport magnifique, comment attraper un poisson, comment l'éviscérer. Je leur explique pourquoi le cœur bat encore durant cinq minutes même si le poisson est mort», explique-t-il.

Le pêcheur marie ainsi deux passions. «J'aime la pêche, mais aussi les jeunes. C'est beau de les voir apprendre, de voir leur visage quand ils ont enfin attrapé un poisson.»

De A à Z, les filles comme les garçons

apprennent les rudiments de la pêche. «On part en chaloupe, on pêche, les enfants reviennent tous avec un poisson qu'ils nettoient.»

Inauguré en 2006 pour promouvoir la pêche sportive, spécialement auprès des clientèles familiales et scolaires, le parc Découverte Nature de Baldwin, à Coaticook, est au carrefour de quatre cours d'eau: le lac Lyster, l'étang Baldwin, les rivières Niger et Meder. Avec le mont Pinnacle en toile de fond, les pêcheurs taquinent le poisson dans un somptueux paysage.

«C'est parfait pour tout le monde. Les écoliers viennent s'amuser, apprendre, et les parents comme leurs enfants y trouvent aussi leur compte. Les bassins sont tellement beaux. On voit même les poissons dans l'eau», insiste M. Ouimet.

## SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON

# Rendez-vous avec L'arracheuse de temps

LINDA CORBO

**SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON** — Pour le deuxième été, c'est au cœur de son patelin de Saint-Élie-de-Caxton que Fred Pellerin accueillera les visiteurs du Québec. Du 6 au 30 août, le conteur inaugurera la nouvelle salle Les Bizouneries Caxton et y dévoilera les histoires de la sorcière de son village avec la création du spectacle *L'arracheuse de temps*.

Au total, 16 représentations y seront données, la moitié du nombre de l'an dernier, mais dans une salle qui compte le double de places. Or à ce jour, 6000 des 6900 billets ont déjà trouvé preneur. L'an dernier, Fred Pellerin avait conclu sa tournée *Comme une odeur de muscles*

à l'école de son village, avec 30 représentations à guichets fermés.

Saint-Élie-de-Caxton se prépare à un été bien occupé. Outre le spectacle de Fred Pellerin, les touristes pourront faire une visite du village (entre le 1er juin et la fête du Travail), qui les amènera sur les lieux immortalisés dans les récits du conteur. Les visiteurs peuvent faire le parcours à pied, avec audioguide, ou encore s'inscrire à une visite guidée à bord d'un «wagon».

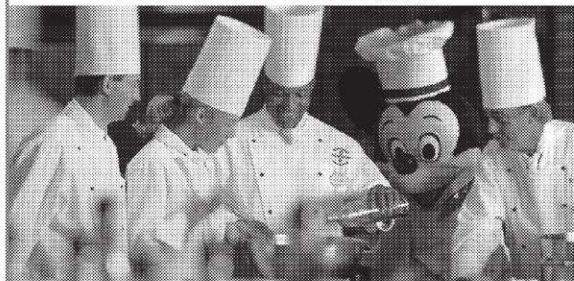
L'an dernier, près de 15 000 personnes ont fait la visite. Et la demande est telle que Fred Pellerin travaille à une version «hiver» de cette visite, qui risque de gagner de nouveaux adeptes avec la sortie du film *Babine*, fin novembre. (Le Nouvelliste)



LE NOUVELLISTE, STÉPHANE LESSARD

Fred Pellerin sur le plateau de tournage du film *Babine*.

Voyez quelle offre alléchante nous avons concoctée.



FORMULE DE REPAS DISNEY GRATUITE à l'achat de ce forfait vacances Disney

D'une durée limitée!  
Vous devez réserver avant le 22 juin 2008!  
Informez-vous sur les forfaits de différentes durées.

Renseignez-vous sur les avantages exclusifs de AAA Vacations<sup>MD</sup>.

Contactez-nous dès aujourd'hui.

Forfait de 5 nuits/6 jours incluant l'hébergement, les billets pour les parcs thématiques et la formule de repas Disney GRATUITE.

1354\$<sup>US</sup>

Pour une famille de quatre personnes.

HÔTELS DISNEY SÉLECTIONNÉS DE CATÉGORIE «VALUE»

En chambre standard. Forfait offert pour la plupart des nuits du 24/08/08 au 20/09/08.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

\*Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Le nombre de forfaits disponibles à ce tarif est limité. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Tous les visiteurs qui partagent la chambre doivent bénéficier du même forfait et des mêmes options de billet. Pourboires non inclus. La formule de repas Disney n'inclut pas les boissons alcoolisées et les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible.

Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

256132

Partez confiant. Revenez heureux.



www.caaquebec.com

SHERBROOKE  
2990, King Ouest

819 566-5132



Images et propriétés Disney © Disney



Jacques Langevin, l'un des naturalistes qui accueille les visiteurs à l'île Bonaventure.

EST DU QUÉBEC

# Passionné des fous de Bassan de l'île Bonaventure

GENEVIÈVE GÉLINAS,

**PERCÉ** — Depuis huit ans, le naturaliste Jacques Langevin côtoie de près les fous de Bassan de l'île Bonaventure. Mais dans sa semaine de travail, ses deux jours à la colonie d'oiseaux sont encore «un bonbon», lance-t-il. L'île située au large de Percé abrite l'une des deux colonies de fous les plus peuplées au monde. Le prochain «recensement officiel» devrait y dénombrier près de 60 000 couples reproducteurs. Ils viennent se reproduire à l'île, où ils sont mieux protégés des prédateurs que sur la terre

ferme, et près des eaux poissonneuses du Golfe. M. Langevin retrouve ses fous au printemps, après leur hiver passé au large des côtes américaines. Quand la colonie lui apparaît au détour du sentier, il ressent le même émerveillement que les touristes. En huit ans, le bruit des fous, leur activité intense et leur odeur («ça pue pas, ça sent ce que ça doit sentir», précise-t-il) se sont gravés dans sa mémoire. Vers le 20 juin, une compétition s'installe entre naturalistes: qui sera le premier à voir un poussin. « C'est quasiment

une jalousie. Des fois, on amène nos jumelles pour voir plus loin dans la colonie », raconte M. Langevin. Les questions des visiteurs se suivent, et souvent, se ressemblent. Peu importe, il considère comme «un privilège» de côtoyer la colonie et de faire partager sa passion. Début octobre, le naturaliste accomplit sa dernière journée de travail. Au moment de quitter la colonie, «j'ai un petit pincement, confie-t-il. Je fais toujours une petite prière dans ma tête en me demandant si beaucoup de jeunes vont survivre». (Le Soleil)

PARC NATIONAL DE L'ÎLE-BONAVENTURE-ET-DU-ROCHER-PERCÉ

# Connaissez-vous le Québec touristique?

**MONTREAL** — C'est bien connu, beaucoup de Québécois connaissent mieux la République dominicaine et le Périgord que leur propre province. Nous avons préparé un petit questionnaire portant sur les sites et attractions touristiques de la Belle Province. Voici l'occasion de tester vos connaissances.

**1) Face à Percé, l'île Bonaventure, abrite une des plus grandes colonies d'oiseaux en Amérique du Nord. On y retrouve notamment la plus importante population de fous de Bassan de l'est du Canada (et la plus accessible on peut marcher à un mètre de leurs nids). Combien d'oiseaux marins nichent dans cette île en été?**

A: 70 000  
B: 125 000  
C: 300 000

**2) Où trouve-t-on les plus hautes parois rocheuses de l'est du Canada?**

A: Dans les gorges de la Malbaie  
B: Dans le fjord du Saguenay  
C: Dans le parc Forillon

**3) Le Refuge Pageau, en Abitibi, est?**

A: Un sanctuaire d'oiseaux  
B: Un relais utilisé par les Algonquins  
C: Un centre d'accueil pour animaux

**4) Notre-Dame-Des-Victoires, qui se dresse sur la place Royale, dans la basse ville de Québec, est la plus vieille église en pierre d'Amérique du Nord. Quel est son âge?**

A: 400 ans  
B: 347 ans  
C: 320 ans

**5) La route touristique des Sommets se trouve?**

- A: Dans les Laurentides  
B: Dans les Cantons-de-l'Est  
C: Dans Charlevoix
- 6) La plus longue plage des Îles-de-la-Madeleine est?**
- A: La plage de la Pointe-aux-Loups  
B: La plage de la Dune-du-Nord  
C: La plage de la Dune-du-Sud
- 7) Quel est le plus haut sommet du Québec?**
- A: Le mont Iberville  
B: Le mont Jacques-Cartier  
C: Le mont Veysseyre
- 8) Dans quelle région du Québec trouve-t-on la plus grande concentration d'orchidées?**
- A: À Laval  
B: Dans les Cantons-de-l'Est  
C: Dans l'Outaouais
- 9) La route 138, qui longe la Côte-Nord sur plus de 800 kilomètres à partir de Tadoussac, s'arrête à?**
- A: Baie-Johan-Beetz  
B: Natashquan  
C: Pointe-Parent
- 10) Ozias Leduc, qui est considéré comme le plus grand peintre québécois d'art sacré du XXe siècle, a décoré l'église Notre-Dame-de-la-Présentation d'une série de fresques murales remarquables. Dans quelle municipalité se trouve cette église?**
- A: Mont-Saint-Hilaire  
B: Shawinigan  
C: Saint-Venant-de-Paquette

Questionnaire préparé par André Désiront, collaboration spéciale. (La Presse)

**Voir réponses en S32**

# PAS DE VERSEMENT INITIAL!

PAS DE PAIEMENTS. PAS D'INTÉRÊT. POUR 6 MOIS. OU PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES, SANS INTÉRÊT!\*

**CROISIÈRE EUROPÉENNE**

**Île grecque** • De Venise à Rome • Grand Princess®  
12 jours • 29 oct. • Cat. GG • Cabine extérieure • Croisière seulement  
**136\$/mois\*** ou **1635\$**

**HÔTELS EUROPÉENS**

**Paris** • Hotel de la Cité Rougemont ★★★  
août 08 • Petit-déjeuner continental • Chambre à 2 lits/double • Portion terrestre seulement  
À quelques minutes de l'Opéra  
**135\$/chambre par nuit\***  
RÉSERVEZ 4 NUITS, ÉCONOMISEZ 25%†

**Londres** • Comfort Inn Kensington ★★★  
août 08 • Petit-déjeuner continental • Chambre à 2 lits/double • Portion terrestre seulement  
Près de la station de métro Earl's Court  
**176\$/chambre par nuit\***  
RÉSERVEZ 4 NUITS, ÉCONOMISEZ 25%†

**Londres** • The Chrysol Hotel ★★★  
août 08 • Petit-déjeuner à l'anglaise • Chambre à 2 lits/double • Portion terrestre seulement  
Nouvellement rénové, près de la Rue Oxford  
**195\$/chambre par nuit\***  
RÉSERVEZ 5 NUITS, ÉCONOMISEZ 20%†

**PRINCESS CRUISES**

**Europe du nord** • Aller-retour de Copenhague • Crown Princess®  
10 jours • 18 août • Cat. L • Cabine intérieure • Croisière seulement  
**157\$/mois\*** ou **1882\$**

**holidayhouse**

**Paris** • Hotel Appia La Fayette ★★★  
août 08 • Petit-déjeuner continental • Chambre à 2 lits/double • Portion terrestre seulement  
À quelques minutes à pied des Grands Boulevards  
**196\$/chambre par nuit\***  
RÉSERVEZ 3 NUITS, ÉCONOMISEZ 33%†

**Paris** • Hotel Moderne St-Germain ★★★  
août 08 • Petit-déjeuner buffet • Chambre à 2 lits/double • Portion terrestre seulement  
Près de la Seine, excellents restaurants et magasins  
**219\$/chambre par nuit\***  
RÉSERVEZ 4 NUITS, ÉCONOMISEZ 25%†

**Amsterdam** • Park Hotel ★★★★  
août 08 • Petit-déjeuner continental • Chambre à 2 lits/double • Portion terrestre seulement  
Quartier de la mode  
**329\$/chambre par nuit\***  
SÉJOUR MINIMUM DE 3 NUITS

**VOLS SEULEMENT**

<b>Paris</b> 9 - 16 juin • Royal Dutch Airlines • Départ de Montréal	<b>942\$*</b>	<b>Manchester</b> 1 - 9 sept. • Royal Dutch Airlines • Départ de Montréal	<b>1110\$*</b>
<b>Francfort</b> 9 - 16 juin • Royal Dutch Airlines • Départ de Montréal	<b>985\$*</b>	<b>Dublin</b> 1 - 9 sept. • British Airways • Départ de Montréal	<b>1237\$*</b>
<b>Londres (Heathrow)</b> 9 - 16 juin • Royal Dutch Airlines • Départ de Montréal	<b>1078\$*</b>	<b>Amsterdam</b> 1 - 9 sept. • British Airways • Départ de Montréal	<b>1265\$*</b>

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Carrefour de l'Estrie  
**(819) 821-4204**



Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec). \*Les prix «portion terrestre seulement» sont exprimés en dollars canadiens, par chambre, par nuit. Les prix des croisières sont exprimés en dollars canadiens, par personne, basés sur une occupation double, sont valables pour les croisières seulement et sont sous contrôle de la capacité. Les frais et droits d'agence sont inclus dans le prix total mensuel, et incluent le supplément carburant de jusqu'à 90\$. Les offres et les prix sont sous réserve de la disponibilité de la promotion et des catégories et peuvent être retirés en tout temps sans préavis. Conception des maillots, terminaux, titres rebuts pour l'hôtel sont accordés selon la brochure Holiday House. L'offre de rabais de 30% par couple sur le vol est basée sur un séjour de 5 nuits réservé auprès de Holiday House. †Offre de financement à pas de paiement, est disponible pour les réservations effectuées entre le 1er avril et le 30 juin 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera facturé à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears dans les 6 mois suivant l'achat. L'offre de financement et ses mensualités égales n'est disponible pour les réservations effectuées entre le 1er avril et le 30 juin 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera porté à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears en 12 mensualités égales. Les frais de crédit s'ajoutent au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion payée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion payée. Pour les deux offres. Sur approbation de votre crédit. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Couleurs. Les programmes de financement facilités ne s'appliquent pas aux réservations en ligne. Consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour plus de détails. ©2008 Sears Canada Inc. Tous droits réservés. Titulaire d'un permis du Québec. ® Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.



OTTAWA

# Maître-éclusier sur le canal Rideau

CHARLES THÉRIAULT

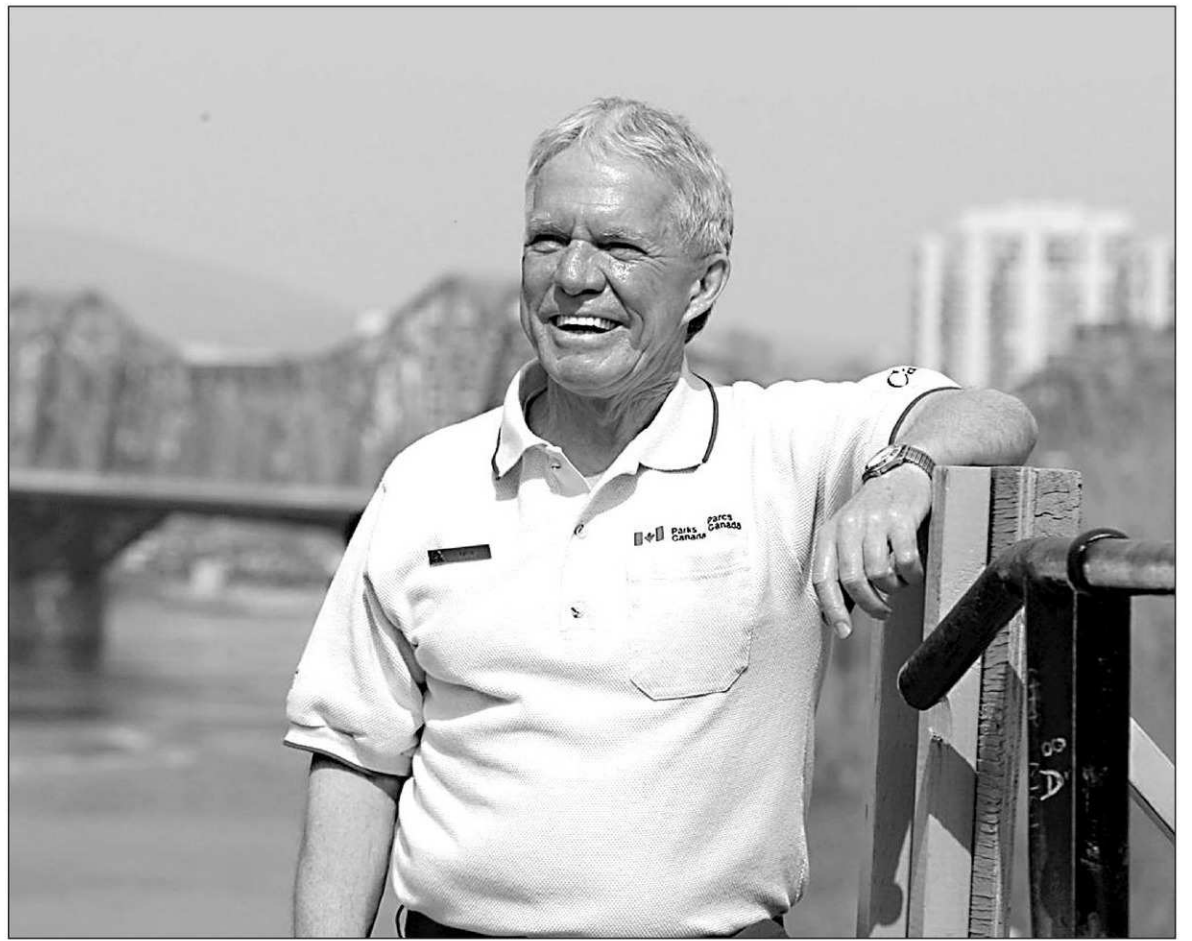
OTTAWA — Marcel Bélanger exerce un métier très ancien mais peu commun, celui de maître-éclusier.

Depuis plus de 35 ans, M. Bélanger travaille aux écluses du canal Rideau, à Ottawa. La voie navigable du canal, qui est une des plus importantes attractions touristiques de la capitale, comporte 47 écluses, permettant de naviguer d'Ottawa à Kingston, par les rivières Rideau et Cataract.

Pourtant, rien ne destinait Marcel Bélanger à devenir maître-éclusier. Originaire de Hull, il a fait comme plusieurs de ses amis et il a travaillé à la papeterie E. B. Eddy durant neuf ans. «En 1972, la compagnie a fermé sa vieille machine et licencié des dizaines d'employés. Au centre d'emploi, on m'a parlé d'un pos-

te aux écluses du canal Rideau. Je ne connaissais même pas les écluses et je ne savais rien de ce travail. Mais je me suis vite adapté et finalement j'y ai passé tout le reste de ma carrière», raconte-t-il.

Les écluses du canal Rideau sont actionnées à la main, avec le même système qui a été mis au point par le constructeur du canal, le colonel John By. «C'est une technologie très simple mais qui fonctionne à merveille. L'eau passe d'une écluse à l'autre par gravité», explique M. Bélanger. Ce travail est saisonnier puisque la saison de navigation dure de mai à octobre, mais des travaux d'entretien sont nécessaires durant la saison morte. Il peut sembler routinier mais Marcel Bélanger ne s'est jamais lassé de rencontrer les plaisanciers qui utilisent les écluses. (Le Droit)



LE DROIT, MARTIN ROY

Marcel Bélanger ne se lasse jamais de rencontrer les plaisanciers qui utilisent les écluses.

## Voyages en Autocar

Spécialiste du voyage en groupe  
Philippe Tessier - L'Express du Casino  
819 868-1421 • 1 800 667-1469  
www.expressducasino.com



**NEW YORK DU 28 AU 30 JUIN**  
(autres dates disponibles, fête du Travail)

**Super week-end à New York : visites et magasinage**

Time Square, Ground Zero, Wall Street, China Town, l'Empire State Building, Statue de la liberté et plus encore. 2 nuits au Hilton (5\*) - 2 petits déjeuner, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide accompagnateur.

Prix : occ. (4) 309 \$ - Occ. (3) 329 \$ - Occ. (2) 349 \$  
Départ de Sherbrooke et Stanstead

## FOXWOODS MOHEGAN

Le Las Vegas de l'est des États-Unis

25 au 27 juin - 299 \$ par pers. Occ. double  
3 jours - 2 nuits - 6 repas inclus - Autocar et guide

### Autres destinations au programme

- Niagara Falls du 22 au 24 juin 319 \$ par pers. Occ. double
- Ouest Canadien du 6 au 15 juillet 3185 \$ par pers. Occ. double
- Casino de Carleton 14 juin 35 \$ par personne
- Casino de Charlevoix 1 journée 15 juin 35 \$ par personne

Permis du Québec tous nos prix sont taxes et FDCAV inclus.

257310

**Salut tout le monde!**

*Quelle chance de pouvoir combiner l'Italie, la Grèce, la Croatie, l'Espagne et plus.*

*Partez avec moi le 26 septembre 2008. je repars en croisière sur la Méditerranée, de Venise à Barcelone.*

*Louise Lecours*

**Holland America Line**  
*A Signature of Excellence*

*P.S. je vous attends et à bientôt!*

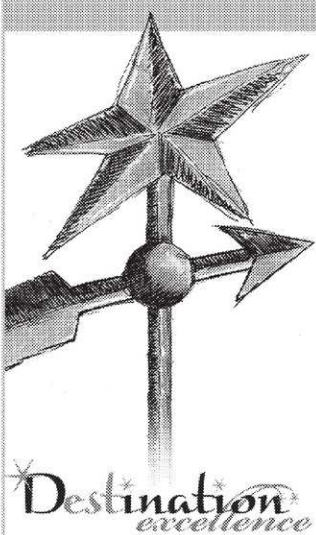
## BOUTIQUE DU VOYAGE

*Nous connaissons bien le monde!*

Sherbrooke : 2339, King Ouest  
Les Promenades King  
(819) 563-7343

Asbestos : 525, 1<sup>re</sup> Avenue  
(819) 879-7188

Permis du Québec



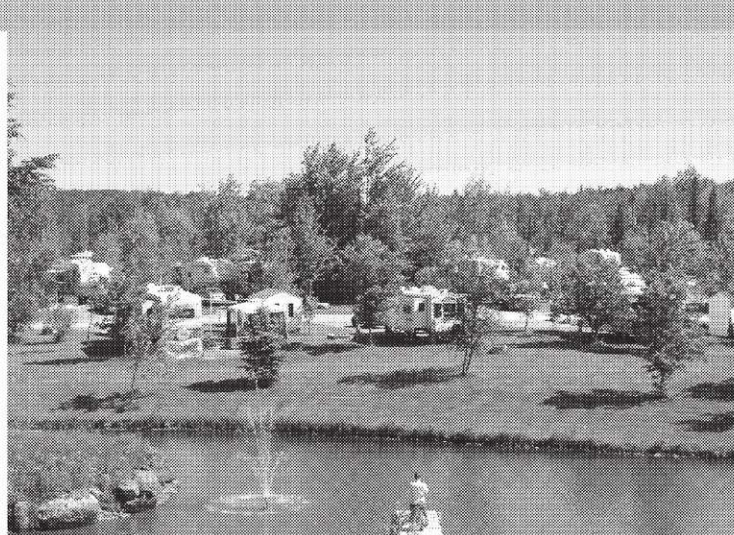
## GRANDS PRIX DU TOURISME

**Desjardins**  
des Cantons-de-l'Est 2008

➤ **HÉBERGEMENT - CAMPINGS**  
Le Domaine des Cantons

www.domainedescantons.com

➤ **Tourisme CANTONS-DE-L'EST**  
cantonsdelest.com



LAURÉAT RÉGIONAL

★ ★ ★ ★ ★  
**LES GRANDS PRIX**  
DU TOURISME  
QUÉBÉCOIS  
2008

Tourisme Québec



La Tribune

# Et les réponses sont...

1) C  
Outre les fous de Bassan, les petits pingouins, les guillemots et les macareux y élisent domicile.

2) A  
L'Acropole des draveurs, notamment, est un belvédère naturel juché à 1048 mètres d'altitude sur une falaise de près de 800 mètres.

3) C  
En compagnie de son équipe, Michel Pageau, personnage central du documentaire *Il parle avec les loups*, y réhabilite des animaux sauvages. C'est une des attractions les plus visitées de l'Abitibi-Témiscamingue.

4) C  
Construite en 1688, elle a été incendiée pendant le siège de la ville par les troupes anglaises en 1759, mais reconstruite et rénovée deux fois depuis.

5) B  
Elle passe à proximité du mont Gosford, deuxième plus haut sommet du sud de la province (1193 mètres), et par le mont Saint-Joseph (1065m) et son voisin, le mont Mégantic (1105m), qui sont les deux plus hauts sommets accessibles en voiture.

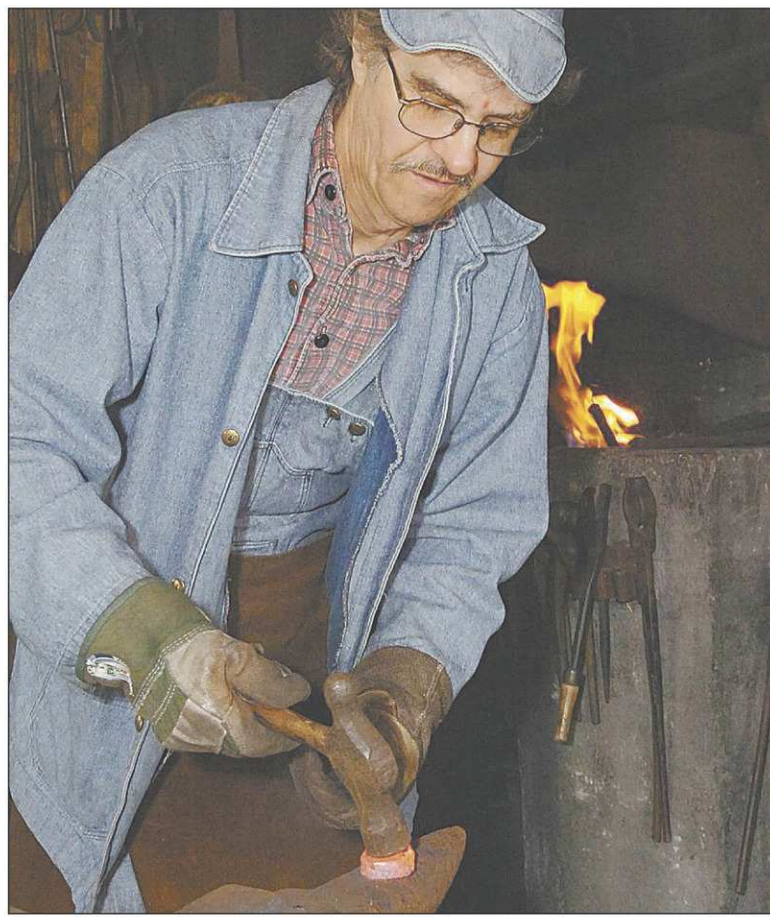
6) C  
Elle s'étire sur 22 kilomètres, alors que les plages de la Dune-du-Nord et de la Pointe-aux-Loups ne mesurent chacune que 16,5km.

7) A  
Le mont Iberville, qui culmine à 1652 mètres, suivi du mont Jacques-Cartier, qui fait 1260 mètres.

8) A  
Le Paradis des Orchidées, dans le quartier Sainte-Dorothée, est le plus important producteur d'orchidées de l'est du Canada.

9) C  
Depuis 1996, la route se termine quelques centaines de mètres après le village innu de Pointe-Parent (Nutakuan, en innu), situé à trois kilomètres à l'est de Natashquan.

10) B  
Située dans l'arrondissement de Shawinigan-Sud, Notre-Dame-de-la-Présentation n'accueille que 6000 visiteurs par an. Mais la renommée des fresques augmente.



PERFOTO, GHYSLAIN BERGERON

Sous les traits d'Hector, Gilles Duhaime fait revivre la fière tradition de la forge, au Village québécois d'antan.

## DRUMMONDVILLE

# Le forgeron du village

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — Le forgeron des années 1800 est l'homme le plus populaire du village après le curé et le notaire.

Après que son charbon eut carbonisé durant la nuit, il commence sa journée en allumant sa forge et il n'est pas long avant qu'entrent les commandes pour fabriquer les fers à cheval du fermier, les outils du menuisier, les haches du bûcheron, les ustensiles et les chaudrons de la cuisinière, les mèches de l'ébê-

nistes, les crochets du draveur et les faucilles du cultivateur.

«Il est libre et très en demande», raconte Hector (Gilles Duhaime de son vrai nom), le fier forgeron du Village québécois d'antan, à Drummondville. Tantôt occupé à actionner le soufflet servant à alimenter le feu qui doit atteindre 2300 degrés Fahrenheit pour faire fondre le fer, tantôt captivé à jouer du marteau sur l'enclume, l'artisan du forgeage n'est pas toujours seul à travailler dans son atelier.

«Il a souvent un assistant, un apprenti, car il faut être deux pour modeler un fer à cheval. Il en faut un pour tenir le fer rouge avec des pinces et un autre pour le façonner à partir d'un gabarit allant de grandeur 4 à 8, selon la corpulence de l'animal», explique Hector, qui passe du coq à l'âne pour ajouter: «C'est Alexandre le Grand, 400 ans avant Jésus-Christ, qui fut le premier à développer la technique du fer à cheval. Ses chevaux étaient plus performants et c'était un gros avantage sur ses ennemis.»

GILLES HOUDE

Je me souviens...

NDLR: À l'occasion du 400e anniversaire de Québec, le chroniqueur voyage Gilles Houde publie une série de capsules historiques. À surveiller dans nos pages Tourisme chaque semaine.

Marie Guyard de l'Incarnation (1599-1672)

Cette femme courageuse arriva à Québec après quatre mois d'une des pires traversées de l'histoire de la Nouvelle-France. Avec elle, il y avait une poignée d'Ursulines et d'infirmières qui fonderont le couvent des Ursulines de Québec et un hôpital. Elles éduqueront les jeunes filles françaises et indiennes. Marie de l'Incarnation était veuve et son fils resté en France deviendra Bénédictin. Il sera le premier biographe de sa sainte mère.

Jeanne Mance (1606-1673)

Une laïque formidable selon toutes les sources consultées et tous les écrits conservés. Elle est la première blanche à avoir foulé le sol de Montréal. Elle arriva avec Maisonneuve à Ville Marie le 18 mai 1642, s'occupa de préparer la première messe du Jésuite Vimont, sous l'autorité de Maisonneuve et selon le désir de La Dauversière, elle est responsable de toute la gestion de la Société Notre-Dame, les propriétaires de Ville-Marie. Jeanne Mance fonde l'Hôtel-Dieu et de 1665 à sa mort, elle en est la patronne. Son cœur repose dans la chapelle de l'hôpital. Une riche veuve de France, la marquise Angélique-Faure de Buillion, contribuait largement et de manière anonyme au financement des oeuvres de Mademoiselle Mance.

Marguerite Bourgeoys (1620-1700)

Reconnue Sainte par Jean Paul II en 1984, cette septième fille d'une famille de 12 enfants lit de nombreux récits des missionnaires qui revenaient de la Nouvelle France et se met à rêver d'évangélisation des jeunes sauvages. Quand Maisonneuve revint en France pour les funérailles de son père, il n'eût aucune difficulté à amener soeur Marguerite à Ville Marie en 1653. Elle aida Jeanne Mance, ouvrit une école et fonda Les Soeurs de la Congrégation Notre-Dame qui, après plus de 350 ans, se distinguent encore dans l'enseignement auprès des jeunes filles. Sur la rue Sherbrooke Ouest, sur le terrain du Grand Séminaire de Montréal, on peut encore voir deux des quatre tours où enseignaient et vivaient nos éducatrices pionnières. On doit également à Marguerite Bourgeoys la construction de la splendide église Notre-Dame-de-Bonsecours sur la rue Saint-Paul dans le Vieux Montréal.

Certains missionnaires, sur un ton admiratif, appelaient ces femmes exceptionnelles «les folles de Dieu».

**Voyages Wonder**  
www.voyageswonder.com  
china@wondertravel.net  
IATA  
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2  
Départeur de permis de Québec No: 7923106  
Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au  
**514-868-9800 et 1 866 750-9800**

PAS de hausse du carburant pour les réservations effectuées avant le 30 juin!  
Économisez tout de suite  
**180\$** par personne!  
avant le 30 juin  
Nous payons \$180 la taxe carburant

La Chine est grande il faut y être pour le croire

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 22 jours  
à partir de **3 788\$+**  
Croisière en "Century Star" ou "East King"  
\$3 788 28 Oct \$3 888 22 sept; 13/20 Oct  
\$3 958 2/9/30 Sept; 5 Oct  
Inclus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète, transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.  
Non inclus: repas et visites non mentionnés au programme, visites et repas à HongKong, visa de Chine.

Chine et Japon splendides 25 Jours  
à partir de **5 388\$+**  
06 Sep; 10 Oct; 01 Nov  
Croisière en "Century Star" ou "East King"  
Inclus: Beijing, Trois Gorges, Xi'an, Shanghai, Kyoto, Mont Fuji, Tokyo + 8 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète, transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone. Non inclus: repas et visites non mentionnés au programme, visa de Chine.

Chine Classique 12 jours  
à partir de **1 888\$+**  
Départ tous les mardis à Beijing, garanti avec 2 personnes (portion terrestre)  
Beijing 4 nuits Xi'an 2 nuits Guilin 2 nuit Shanghai 3 nuits  
hôtel de luxe, petit-déjeuner et dîner inclus

Reflets du Japon et du Vietnam 17 Jours  
à partir de **5 088\$+**  
26 Oct

Grand tour du Vietnam 21 Jours  
à partir de **3 888\$+**  
16 Nov; 27 Dec  
Possibilité de prolongation au Cambodge de 3 jours

Présentation gratuite  
7 juin Montréal  
10h00 à 11h30 Meilleur de la Chine  
13h00 à 14h00 Japon et Vietnam  
14h30 à 16h00 Meilleur de la Chine  
205 Viger O., Suite 10, Montréal QC H2Z 1G2  
Fond d'indemnisation de 3.50\$ par tranche de 1000\$ en sus.

**Voyage VASCO**  
L'Univers de la Croisière  
1-888-628-2726  
www.macroisiere.ca

<b>Caraïbes de l'est - 10 nuits</b> à partir de <b>1 387\$</b> tx. incl. incluant autocar aller-retour sur New York	<b>Caraïbes de l'ouest - 7 nuits</b> à partir de <b>1 514\$</b> tx. incl. incluant vol aller-retour
<b>Caraïbes du sud - 12 nuits</b> à partir de <b>1 638\$</b> tx. incl. incluant autocar aller-retour sur New York	<b>Caraïbes de l'est - 7 nuits</b> à partir de <b>2 255\$</b> tx. incl. incluant vol aller-retour

Prix par pers. occ. dbi, incluant taxes et frais de services, vols aller retour ou / et transfert en autocar. Certaines restrictions s'appliquent. Prix en dollars canadiens, sujets à changement sans préavis. N'incluent pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de l'OPC de \$3.50 par \$1000. TPS et TVQ inclus dans les prix. Prix valides au 30 mai 2008. Permis du Québec.

**club voyages Orford**  
Transport personnalisé vers l'aéroport

**Circuits en autocar**  
plus de 40 voyages à travers le Québec, Ontario, États-Unis...

<b>Sur le Chemin du Roy</b> mercredi 18 juin 2008	<b>Festival de Lanaudière</b> samedi 5 juillet 2008	<b>Shawinigan et "Eclips"</b> mercredi 30 juillet 2008
<b>Québec: croisière et Astral</b> jeudi 19 juin 2008	<b>Les îles de la Madeleine</b> du 6 au 12 juillet 2008	<b>Sherbrooke et Bleu Lavande</b> samedi 2 août 2008
<b>Québec Libre</b> dimanche 22 juin 2008	<b>Montréal, jardin et Flamenco</b> mercredi 9 juillet 2008	<b>Ottawa "L'Echo d'un Peuple"</b> 14 et 15 août
<b>Croisière et Feux Loto-Québec</b> samedi 28 juin samedi 26 juillet 2008	<b>Fenêtre sur Lanaudière</b> mardi 15 juillet 2008	détails en agences

«nid/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V. employée en vertu d'une licence par Loyalty Management Group Canada Inc. et par Transat Distribution Canada Inc.»

<b>SHERBROOKE</b> 563-7131 2759, rue King Ouest	<b>SHERBROOKE</b> 564-4433 756, 12e Ave Nord	<b>MAGOG</b> 843-4747 57, rue Centre	<b>WINDSOR</b> 845-3317 51, rue St-Georges	<b>LAC-MÉGANTIC</b> 583-2801 5087, rue Frontenac
---	--	--	--	--

Permis du Québec  
www.voyagesorford.com • www.orford.clubvoyages.com • www.voyagesbellevue.ca

# Danville accueille un gîte à saveur irlandaise

**VÉRONIQUE NORMANDIN**

vnormandin@latribune.qc.ca

**ASBESTOS** — Mai 2008 est un mois spécial pour Lynda Gauthier et Eddie O’Gorman: ils inaugurent, après des mois de travail, le Gîte McCallum, situé au 216 du Carmel à Danville.

Elle, est originaire de la Côte Nord. Lui, est journaliste pour la BBC en Irlande du Nord. L’histoire commence lorsque le couple, installé en Irlande depuis deux ans, tombe par hasard sur la petite annonce d’une demeure du patrimoine danvillois qui est à vendre. Ils en font l’acquisition en novembre 2007 et dès son retour au Québec, Lynda Gauthier entreprend des travaux d’aménagement majeurs afin d’accueillir des visiteurs.

## Une merveilleuse expérience

«J’ai déjà possédé un gîte et j’avais envie de renouer avec cette merveilleuse expérience. Cette spacieuse et confortable maison date du 19e siècle, elle est parfaite pour recevoir des gens», explique Mme Gauthier.

Le Gîte McCallum, qui doit

son nom au constructeur de la maison, James McCallum, offre trois chambres, dont deux grandes suites et peut accueillir de 9 à 10 visiteurs à la fois. Chaque chambre au cachet unique et historique porte le nom d’un coin d’Irlande et dispose de sa salle de bain privée. Un accès Internet sans fil ainsi qu’un ordinateur sont disponibles pour la clientèle du gîte. De plus, une piscine creusée extérieure avec jardin et terrasse permet aux visiteurs d’apprécier la tranquillité de l’endroit.

Le Gîte McCallum, qui possède une classification 4 soleils accordée par la Corporation de l’industrie touristique du Québec ainsi que la classification «Bienvenue cyclistes» de Vélo Québec, offre aussi le petit déjeuner à saveur régionale pour chaque nuitée.

À proximité de la route verte et de l’Étang Burbank, les hôtes Lynda Gauthier et Eddie O’Gorman se feront un plaisir d’accueillir les visiteurs à des tarifs variant entre 95 \$ et 110 \$ la nuitée. Pour plus d’informations, visitez le [www.gitemccallum.com](http://www.gitemccallum.com)



LA TRIBUNE, VÉRONIQUE NORMANDIN

La Québécoise Lynda Gauthier et l’Irlandais Eddie O’Gorman, charmés par Danville, ont décidé de s’installer au 216, rue du Carmel, et d’y aménager un gîte confortable classifié 4 soleils et «Bienvenue cyclistes».

Nos Clavinova CLP 230 sont en promotion, dans le cadre du Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec.

Ce piano est le modèle le plus utilisé dans les écoles de Sherbrooke.

**600\$ de rabais** (pianos neufs) **écoutés**

YAMAHA GRATUITS (VALEUR 110 \$) aux 10 premiers acheteurs

**YAMAHA** [www.yamaha.ca](http://www.yamaha.ca)

L’offre se termine le samedi 7 juin.

**Robert Blouin** 1980 INC. **PIANOS**

VENTE • SERVICE • LOCATION • DÉMÉNAGEMENT

1506, rue King Ouest, SHERBROOKE **819 569-3423**

[info@pianoblouin.com](mailto:info@pianoblouin.com) <http://www.pianoblouin.com/>

## Les Astéries ambassadeurs par excellence

**YANICK POISSON**

ypoisson@latribune.qc.ca

**VICTORIAVILLE** — Tourisme Bois-Francis a fait du Club de basketball Les Astéries de Victoriaville son ambassadeur touristique par excellence pour l’année 2008.

L’organisme est à l’origine de la Classique de basketball Le Lait, un événement qui a généré en moyenne près de 400 nuitées annuellement, au cours des dix dernières éditions.

Le tournoi, qui a célébré ses 25 ans cette année, est d’ailleurs devenu, au fil des ans, le plus important du genre au Canada. Il attire, en janvier de chaque année, plus de 130 équipes féminines provenant des quatre coins du Québec et même de l’Ontario et du Nouveau-Brunswick.

Outre le prix par excellence, des prix Ambassadeurs ont été remis au Club de gymnastique des Bois-Francis, pour la présentation 2007 de la Coupe du Québec, au maire de Victoriaville, Roger Richard, pour le Forum international Sesame, à Marcel Dubois, directeur général de Princecraft, pour son exposition de bateaux du mois d’août dernier, ainsi qu’à Alain Rayes et au député Jean-François Roux pour le congrès de l’ADQ. Ce dernier a suscité un impressionnant total de 605 nuitées. Il s’agit du plus important événement du genre pour la dernière année.

**Shermag** **Vente d’entrepôt Shermag**

Jusqu’à **80%** de rabais

Le fabricant de meubles québécois haut de gamme Shermag vous convie à sa vente d’entrepôt. Venez profiter de rabais jamais vus sur du mobilier de la collection régulière et sur des échantillons.

**2 adresses pour vous servir!**

**3100, route 108, Lennoxville**  
À côté de l’école Alexander Galt  
**819 566-1663 #230**  
Jeudi et vendredi, 10 h à 21 h  
Samedi et dimanche, 9 h à 17 h

**4857, boul. Bourque, Sherbrooke**  
Terrasses Rock Forest (ancien Wal-Mart)  
**819 829-2466**  
Lundi au vendredi, 9 h à 21 h  
Samedi, 9 h à 17 h, dimanche, 10 h à 17 h

MasterCard, VISA, Interac, Accord D Desjardins

# Trois mois de partage spirituel au Brésil

**MARIE-CHRISTINE BOUCHARD**  
marie-christine.bouchard@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — «Trois mois de partage missionnaire dans le nord-est du Brésil, c'est vite passé. Nous sommes partis en couple pour travailler à la réalisation de trois projets qui nous tenaient à coeur dans la région de Sao Luis de Maranhao, au Brésil», expliquent Maria Do Rosario Silva et François Drouin.

Maria Do Rosario Silva est Brésilienne d'origine alors François Drouin est un Québécois ayant longuement vécu au pays de l'Amazonie. C'est d'ailleurs là-bas qu'ils se sont rencontrés et mariés,

avant de finalement venir élever leurs six enfants au Canada.

Le couple a maintes fois visité la famille de Maria au fil des ans. Toutefois, maintenant que les enfants sont grands, le couple a décidé de partir trois mois au Brésil pour un projet de coopération missionnaire orchestré par le Diocèse de Sherbrooke. Ils sont revenus au pays il y a quelques semaines à peine.

## Recevoir bien plus que l'on donne...

Au Brésil, rappellent Maria et François, les gens luttent pour leur vie. Quotidiennement. Dans cette lutte pour la vie et la survie,

la religion est heureusement là pour les soutenir et les aider à comprendre.

Ainsi, le premier projet du couple consistait à offrir un cours d'initiation à la lecture priante de la bible pour 25 amateurs de communautés ecclésiastiques de base. Dans cette région, la paroisse compte seulement deux prêtres pour 100 000 habitants.

«Dans le cours de lecture populaire de la bible, les participants ont partagé leur vécu, leurs luttes et leurs désillusions face aux pouvoirs politiques. La lecture de la bible est pour les Brésiliens une lumière qui leur permet de développer une conscience critique face à cette réalité d'oppression et d'exploitation. En offrant ce cours, je peux dire que j'ai reçu beaucoup plus que j'ai donné», explique François Drouin.

## « La lecture de la bible est pour les Brésiliens une lumière qui leur permet de développer une conscience critique face à l'oppression et à l'exploitation. »

Un deuxième projet consistait à mettre sur pied une petite garderie. Au Brésil, l'école n'a lieu que pendant une demi-journée. Le reste du temps... les enfants ne savent pas toujours quoi faire.

«Nous avons fait des travaux dans la maison pour créer une des pièces en garderie. Nous avons acheté des tableaux, des DVD, des livres, des jeux... Nous avons une dizaine d'enfants le matin et autant dans l'après-midi», raconte Maria, les yeux pétillants.

Le couple s'est aussi impliqué auprès de l'enfance et de l'adolescence missionnaire. Au Québec, l'équivalent serait Mond'amis.

«Les enfants se rencontrent pour évangéliser d'autres enfants grâce à des lectures de la bible, des prières, des chants, des jeux, des activités, etc.», soutient Maria.

Les jeunes ont d'ailleurs d'eux-mêmes décidé de créer une soupe populaire pour nourrir les familles les plus pauvres de leur quartier. Les deux Sherbrookoïses ont donc participé à cette activité riche en émotions et en



COLLABORATION SPÉCIALE

François Drouin (que l'on voit ici, avec le chandail blanc) et son épouse Maria Do Rosario Silva ont prêté main forte aux jeunes qui ont organisé une soupe populaire pour nourrir les gens les plus pauvres de leur quartier. Cette nouvelle activité mensuelle risque de devenir plus fréquente puisqu'elle est très appréciée – tant par ceux qui donnent que par ceux qui reçoivent.



COLLABORATION SPÉCIALE

Maria Do Rosario Silva a participé à la création d'une petite garderie, qui fonctionne d'ailleurs très bien. «Les enfants ont hâte de venir à la garderie!» assure-t-elle.

solidarité.

«C'était une très belle activité missionnaire de la part des jeunes. D'ailleurs, de plus en plus de gens se sont impliqués et il est possible que l'activité se répète plus souvent à l'avenir», précise la dame.

Par ailleurs, soulignons que

la Diocèse de Sherbrooke offre une formation en coopération missionnaire. Des rencontres d'information auront lieu le 25 juin et 13 août à 19 h au 78, rue Ozias-Leduc. On s'informe au 819 563-9934, poste 407, ou en écrivant à [pastomiss@diocese.desherbroke.org](mailto:pastomiss@diocese.desherbroke.org).

**Poulet ce soir?**

**POULET (AILLES)**  
*Sauce barbecue aigre-douce*

4 c. à soupe de moutarde forte  
5 c. à soupe de miel  
4 c. à soupe de sauce soja  
3 c. à soupe de vinaigre d'hy (vin blanc sec)

3 c. à soupe d'huile à frire  
1 c. à thé d'ail haché  
6 gouttes de sauce tabasco  
6 c. à soupe de ketchup  
Sel et poivre

**PRÉPARATION:** Dans une casserole, verser tous les ingrédients et remuer. Laisser cuire à feu doux environ 5 minutes. Réserver. Laisser refroidir avant utilisation.

**POULET (CUISSÉ)**  
*Sauce basquaise*

1 oignon haché  
1/2 poivron vert émincé  
1/2 poivron rouge émincé  
1/2 poivron jaune émincé  
Filet d'huile d'olive  
3 gousses d'ail écrasées

1 branche de thym  
1 feuille de laurier  
3 tomates fraîches bien mûres en dés  
1 c. à soupe de pâte de tomates

Plus de 300 recettes de sauces  
Les Éditions LA PRESSE

**Plus de 300 recettes de sauces de sauces**

*Des suggestions de sauces et d'accompagnements du chef Jérôme Ferrer pour tous les plats, en plus des classiques et des sauces de dernière minute*

Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie et sur [librairie.cyberpresse.ca](http://librairie.cyberpresse.ca)

VOUS VOULEZ **VIVRE DANS UNE MAISON ÉCOLOGIQUE** MAIS NE SAVEZ PAR OÙ COMMENCER?

**LE GUIDE DE LA MAISON VERTE VOUS AIDERA À DÉFINIR VOS BESOINS, CHOISIR VOS MATÉRIAUX, MAÎTRISER L'ÉNERGIE ET OBTENIR UNE HABITATION RÉELLEMENT VERTE.**

Les Éditions LA PRESSE

**OFFERT EN LIBRAIRIE ET SUR [LIBRAIRIE.CYBERPRESSE.CA](http://LIBRAIRIE.CYBERPRESSE.CA)**

## EMPLOIS ÉTUDIANTS

## Le gouvernement fédéral revient sur sa décision

YANICK POISSON ET  
MARIE-LAURENCE DELAINEY

VICTORIAVILLE — Le gouvernement de Stephen Harper a fait un pas en arrière relativement à l'instauration de nouveaux critères concernant le programme d'emplois étudiants.

Dans Richmond-Arthabaska, le budget 2008 s'en trouve légèrement augmenté par rapport à ceux des deux dernières années, mais il est toujours inférieur à

celui de 2005. Concrètement, une centaine d'organismes, institutions et municipalités recevront un total de 276 329 \$ afin d'embaucher près de 130 jeunes.

«La mobilisation de l'an dernier a fait en sorte de faire reculer le gouvernement conservateur qui avait créé un véritable fiasco avec ses critères mal adaptés aux réalités des régions comme la nôtre», estime le député bloquiste André Bellavance.

Du côté de Compton-Stans-

tead, les chiffres sont semblables. En 2006, 287 172 \$ avaient été octroyés au comté de France Bonsant. Un an plus tard, le gouvernement conservateur modifiait ses méthodes de subventions et octroyait la somme de 458 379 \$. Cette année, l'enveloppe contient le même montant qu'en 2006. Le bureau de Mme Bonsant déplore les demandes non satisfaites des organismes qui espéraient recevoir le même montant que l'année dernière.

Les organismes concernés sont au nombre de 124 dans Compton-Stanstead. Mme Bonsant a fait des représentations auprès du ministre de Ressources humaines et Développement social, Monte Solberg. Des lettres de protestations de la part des organismes de Compton-Stanstead lui ont également été envoyées.

Par ailleurs, le député André Bellavance a dû intervenir afin de s'assurer que la municipalité de Saint-Rémi-de-Tingwick

reçoive la somme qui lui était due. Vu les événements du début de l'année qui ont conduit à la mort de la directrice générale, la communauté n'avait pas été en mesure de faire parvenir sa demande à temps.

«J'ai dû intervenir auprès du ministre en raison d'un problème administratif et il a compris la situation. Je lui en suis reconnaissant, au nom de cette population éprouvée», a conclu Bellavance.



IMACOM, JOCELYN RIENDEAU

Les Servantes du Très Saint-Sacrement de Sherbrooke se sont réunies à la Chapelle du 580, rue Dufferin, avec leurs invités, afin de commémorer la fondation de leur congrégation, il y a 150 ans.

## Les Servantes du Très Saint-Sacrement de Sherbrooke jubilent

CAROLINE CHRÉTIEN  
caroline.chretien@latribune.qc.ca

325 dans le monde (dans dix pays différents), dont 45 au Québec et 12 à Sherbrooke à consacrer leur vie à l'Eucharistie.

SHERBROOKE — Les fêtes entourant le 150<sup>e</sup> anniversaire de la congrégation des Servantes du Très Saint-Sacrement de Sherbrooke ont connu un moment fort dimanche dernier, lors de l'adoration commémorative de la première prière de la cofondatrice, Marguerite Guillot.

Des religieuses d'un peu partout sur le globe étaient présentes pour l'événement.

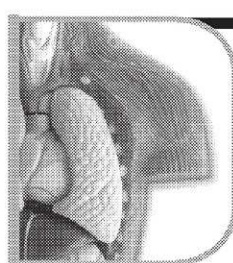
«Dans le cadre du 150<sup>e</sup>, une session de formation était offerte pour celles qui ont la responsabilité des novices, juvéniles et postulantes. Elles sont restées pour la célébration d'aujourd'hui», explique Soeur Claire Duchesne.

### Brunch dominical

Les accents des Philippines, du Vietnam et des États-Unis se mélangeaient pendant que les soeurs de la congrégation s'affairaient à la vaisselle du brunch dominical, qui s'est tenu entre la messe de 9 h, célébrée par Mgr André Gaumont, et l'adoration commémorative de midi.

«Je me suis déplacé expressément pour les festivités», mentionne au passage le père Ghyslain Cossette, de la congrégation masculine du Saint-Sacrement de Québec.

La congrégation des Servantes du Très Saint-Sacrement existent depuis 1859. Elles sont



Vous souffrez de  
**bronchite  
chronique?**  
(fumeur ou ex-fumeur)

Le Centre de recherche clinique Étienne-Le Bel du CHUS est à la recherche de personnes volontaires pour une **étude clinique évaluant un nouveau médicament pour traiter ce problème de santé.**

Les personnes recherchées devront :

- avoir 40 ans ou +
- avoir de l'essoufflement
- avoir de la toux et crachats fréquents

Cette étude est sous la supervision du Dr Pierre Larivée, pneumologue.

**Renseignements :**  
**819-346-1110, poste 12886**

CHUS

Centre hospitalier  
universitaire  
de Sherbrooke

Centre de  
recherche clinique  
Étienne-Le Bel

256223

**Acti**ns  
INTERCULTURELLES

de développement et d'éducation • AIDE

Une première en Estrie!

### Forum Avantages Diversité

Le lundi 16 juin 2008, à 12h00  
à l'hôtel Le Président de Sherbrooke

Le rendez-vous des employeurs de l'Estrie et du Centre-du-Québec  
qui souhaitent profiter de la valeur ajoutée des candidats immigrants!



Allocutions de Mme Yolande James,  
Ministre de l'Immigration et des  
Communautés culturelles  
et de M. Bruno-Marie Béchard,  
Recteur de l'Université de Sherbrooke

#### PRÉSENTATION DE :

- Outils et programmes en gestion de la diversité culturelle
- Témoignages d'employeurs
- Ressources et programmes régionaux en employabilité des personnes immigrantes
- Formation en gestion de la diversité culturelle (offerte par la Chambre de commerce de Sherbrooke)

INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 11 JUIN !

819 822.4180 joel.fines@aide.org www.aide.org

Chambre de commerce  
de Sherbrooke

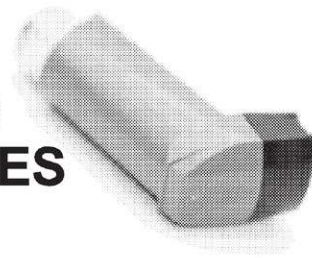
Conseil des relations  
interculturelles  
Québec

Immigration  
et Communautés  
culturelles  
Québec

Québec

254938

Personnes  
asthmatiques  
**RECHERCHÉES**



Le Centre de recherche clinique Étienne-Le Bel du CHUS est à la recherche de **patients asthmatiques** volontaires pour une étude clinique évaluant un **nouveau médicament visant à traiter ce problème de santé.**

Les personnes recherchées devront :

- Être asthmatique
- Avoir 18 ans et plus

Si vous désirez avoir plus d'explications, communiquez au :

**819-346-1110, poste 12886**

CHUS

Centre hospitalier  
universitaire  
de Sherbrooke

Centre hospitalier  
universitaire de Sherbrooke  
Centre de  
recherche clinique  
Étienne-Le Bel

256224

# Simple, **sécuritaire** et **économique!**

Profitez du **rabais de 20\$** sur un abonnement annuel et répartissez vos paiements sur **12 mois sans intérêt!**



## L'ABONNEMENT ANNUEL par prélèvement automatique :

Grâce à ce programme, un seul montant sera prélevé chaque mois de votre **compte bancaire** ou de votre **carte de crédit**.

Fini le paiement au camelot chaque semaine. De plus, vous **économisez environ 20\$ par année** sur un abonnement payable au camelot.

**16<sup>44</sup>\$**  
/mois\*  
TAXES INCLUSES

**12 VERSEMENTS  
SANS INTÉRÊT**

Livraison par camelot motorisé : **17<sup>64</sup>\$** TAXES INCLUSES /mois

Pour en savoir plus sur le programme de **prélèvement automatique**, communiquez avec le SERVICE DES ABONNEMENTS de **La Tribune** en composant le **819 564-5466** (sans frais 1 800 567-6955).

## La Tribune