

SALLE PRINCIPALE
23 FÉVRIER AU 19 MARS 2016

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI — 3900
RUE ST-DENIS MTL QC
H2W2M2 514 282-3900

CTD'A

THEATREDAUJOURDHUI.QC.CA




APRES

Texte
Serge Boucher
Mise en scène
René Richard Cyr
Interprétation
Maude Guérin
Étienne Pilon

une création du
Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui

PARTENAIRES DE SAISON

BMO  Groupe Financier

 Hydro Québec

LE DEVOIR
THÉÂTRE

Centre des arts
de Québec 

 Conseil des Arts
du Canada 

PROJET DES ARTS
MONTREAL 

APRÈS

Une création du
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

SALLE PRINCIPALE

du 23 février au 19 mars 2016

DURÉE

1 h 30 sans entracte

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Texte

Serge Boucher

Mise en scène

René Richard Cyr

Interprétation

Maude Guérin

Étienne Pilon

Assistance à la mise en scène et régie

Marie-Hélène Dufort

Scénographie

Jean Bard

Costumes

Cynthia Saint-Gelais

Éclairages

Erwann Bernard

Musique

Alain Dauphinais

Accessoires

Loïc Lacroix Hoy

Maquillages et coiffures

Jean Bégin

Sonorisation

Alexi Rioux

Consultant en plomberie

Chrystian Tessier

Équipe technique

Eric-William Quinn

Julie-Anne Parenteau-Comfort

Sara Demers

Anaé Lajoie-Racine

Anthony Cantara

Olivier Chopinet

Michel Eudore Desrosiers

Benoît Fisch

Jeanne Ménard-Leblanc

LE SOIN DE GUÉRIR

Serge Boucher écrit avec un scalpel tel un chirurgien qui s'emploie à ouvrir la chair afin d'identifier et reconnaître le mal, le circonscrire, l'extraire, l'exposer à la lumière, mais après ces opérations microchirurgicales, il laisse la plaie ouverte, ne la referme pas, ne la désinfecte pas, nous laissant à nous, patients ou spectateurs, le soin de guérir. Il impose des cicatrices.

René Richard Cyr

IL Y A TOUJOURS UN APRÈS

« Je songe aux moments
qui décident de nos existences. »

Philippe Besson

Il y a toujours un Avant.

Avant?

C'était inscrit dans le ciel, les astres que cet homme et cette femme allaient se rencontrer ce jour-là?

Lui, le Patient: elle, l'infirmière?

Dès qu'elle l'a vu, elle a su que plus rien ne serait ordinaire, normal, banal dans la chambre...

Pourtant, elle en a vu d'autres, mais des comme lui...

Ça, non! Jamais.

Quand elle pénètre dans la chambre, elle est propulsée dans une autre dimension.

Le passage de cet homme dans sa vie laissera des marques indélébiles.

Elle ne sortira pas indemne de la chambre...

Après?

Il y a toujours un Après.

Serge Boucher

SERGE BOUCHER

Serge Boucher a étudié le théâtre au Collège Lionel-Groulx. Sa première pièce, *Natures mortes*, fut montée par le Théâtre de Quat'Sous en novembre 1993.

Motel Hélène, pour laquelle il remportait la Prime à la création du Fonds Gratien-Gélinas en 1995, a été créée à l'Espace Go par le Théâtre PàP en mars 1997 et a été présentée au Festival international des théâtres francophones en Limousin (France).

Sa troisième pièce, *24 poses (portraits)*, a été créée au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui à l'automne 1999 et présentée à la Compagnie Jean Duceppe, de même que dans une version pour la télévision réalisée par René Richard Cyr, en 2002. Serge Boucher fut finaliste pour les prix littéraires du Gouverneur général du Canada pour *Motel Hélène* et *24 poses (portraits)*.

En 2004, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui créait *Avec Norm*, qui fut reprise en 2013 au Théâtre du Rideau Vert.

La Compagnie Jean Duceppe a produit *Les bonbons qui sauvent la vie* en 2004, *Là* en 2006 et *Excuse-moi* en 2010.

Serge Boucher est aussi l'auteur des téléseries *Aveux* (2009) et *Apparences* (2010), pour lesquelles il s'est mérité le Gêmeaux du meilleur texte pour une série dramatique en 2010 et 2012.

REMERCIEMENTS

Le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui remercie le Théâtre du Nouveau Monde, Vincent Labrie, Johanne Gauthier et Denyse Lavigueur.

L'auteur remercie René Richard, Maude, Étienne, Sylvain et toute l'équipe d'*Après* pour votre *Oui, j'veux l'faire! Oui, on l'fait!*, sans équivoque, pleinement assumé, tellement généreux.

L'auteur remercie également le Conseil des Arts et des Lettres du Québec parce que l'idée de *Après* a germé lors de sa résidence au Studio du Québec à New-York au printemps 2014.

fauchois fleurs

4683, ST-DENIS
MONTREAL
QUEBEC
H2J 2L5
514.844.4417
boulangerie@fauchoisfleurs.com
www.fauchoisfleurs.com



Le petit
voisin
du théâtre
L'endroit
pour vous
sucrer le bec!

Simplement
liche

Boutique de cupcakes

Vous souhaitez un
bon spectacle!

3964-A St.Denis | 514 500-2505

Café
BROSSARD
www.cafebrossard.com



Enseignes & Lettrage

Robert
Signs
Depuis 1945
Since 1945

(1945) Inc.

ACTUALITÉS DU CTD'A

Depuis plus de quarante ans, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui se dédie exclusivement à la dramaturgie québécoise et canadienne d'expression française. Ce sont plus de 300 productions qui y ont vu le jour et le théâtre accueille plus de 30 000 spectateurs par saison. Il est aujourd'hui conjointement dirigé par Sylvain Bélanger et Etienne Langlois qui entendent l'inscrire dans une actualité sociale et théâtrale en faisant appel à des auteurs-créateurs audacieux qui font évoluer la dramaturgie contemporaine au contact de pratiques authentiques et originales.

UN ANIMAL (MORT)

PETIT GUIDE POUR SE TRANSFORMER
TENDREMENT

Salle Jean-Claude-Germain
Du 8 au 26 mars 2016

Une création de
Création Dans la Chambre

Texte et mise en scène
Félix-Antoine Boutin
Avec Marie-Line Archambault,
François Bernier, Lise Castonguay,
Juliane Desrosiers Lavoie,
Marcel Pomerlo et Sébastien René

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/animal

UNITÉ MODÈLE

Salle principale
Du 12 avril au 7 mai 2016

Une création du
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

Texte Guillaume Corbeil
Mise en scène Sylvain Bélanger
Avec Anne-Élisabeth Bossé,
Patrice Robitaille

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/unitemodele

STARSHIT

Salle Jean-Claude-Germain
Du 5 au 23 avril 2016

Une création de
Jonathan Caron et Julie Renault

Texte Jonathan Caron et Julie Renault
Mise en scène Luc Bourgeois
Avec Karine Berthelot, Jonathan Caron
Martine Pype-Rondeau et Julie Renault

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/starshit

DÉVOILEMENT DE LA SAISON 16/17 DU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI


Le lundi 9 mai 2016

PARTENAIRES DE SAISON

BMO  Groupe financier

 Hydro
Québec

LE DEVOIR
LIBRAIRIE EN PENSÉE

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

 Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL 

8515