

La Patrie



L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 25 juin 1967

88e année / numéro 25 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

La nouvelle
DYNASTIE
des
Gélinas

(pages 76 et 77)

La
criminalité
est nulle
ou presque
à l'Expo

(page 7)

Notre
spécial
du Conseil
d'Expansion
économique

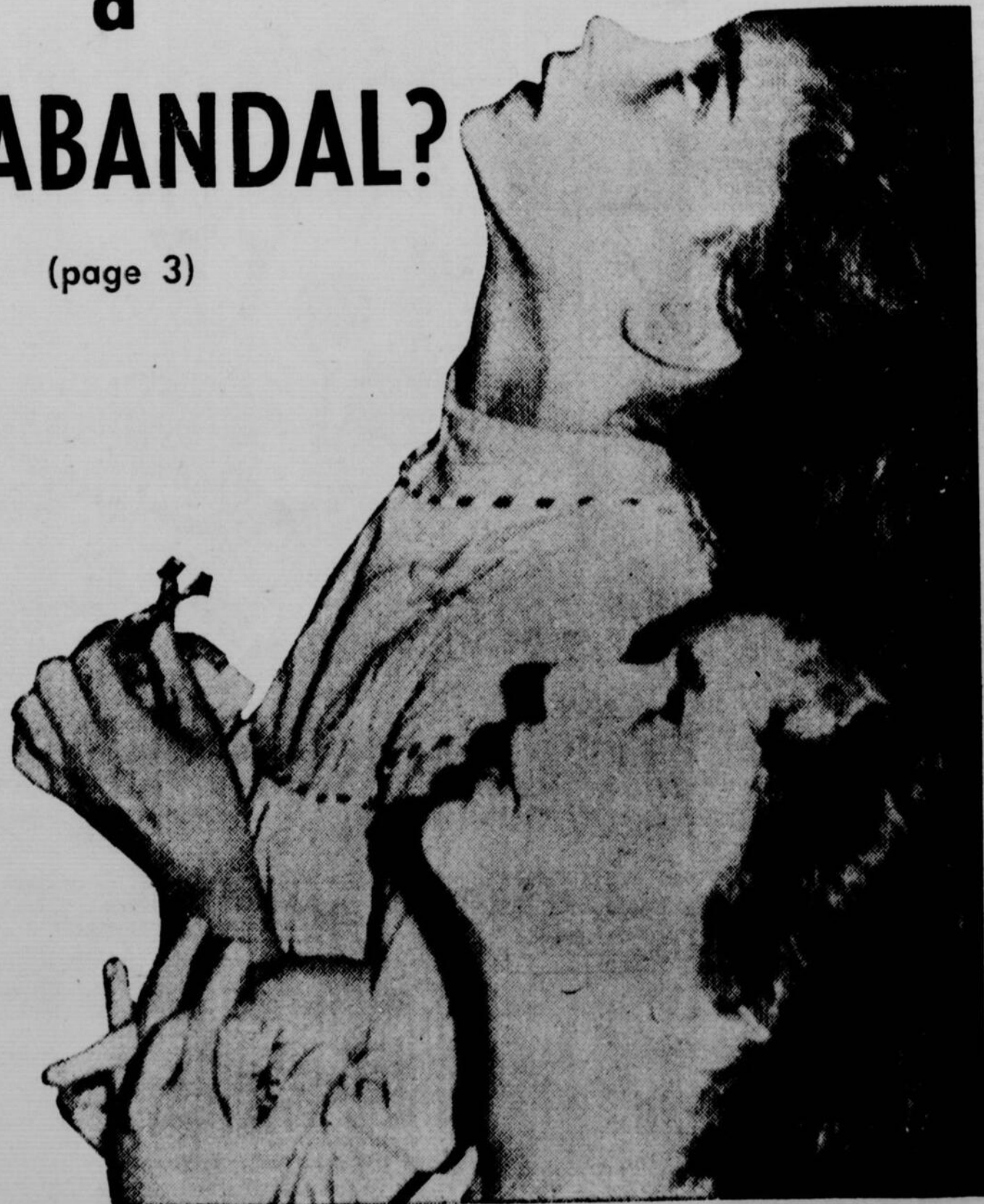
(pages 37 à 60)

MIRACLE OU FUMISTERIE

à

GARABANDAL?

(page 3)



LES NOUVEAUX BEATNIKS

Qui sont-ils? Où vont-ils?

CETTE JEUNESSE québécoise qu'on dit "asociale" étend son empire à Montréal. Sa gestation ne se fait pas sans heurts. Quatre jeunes fiers-à-bras ont récemment fait irruption dans le restaurant La Paloma, "La Palo" du 2098 Clark qu'ils ont sacagé après avoir molesté le patron Vladimir, et le garçon de table Almas. Leurs armes: des bâtons de baseball. Simple. Recette fréquente dans "le milieu", comme on l'appelle.

L'incident ne serait qu'un pavé dans une mare négligeable? Non il est la manifestation extérieure d'un phénomène psychologique considérable chez des centaines de jeunes adultes montréalais. Ou peut-être s'agit-il de grands adolescents?

Dans une société qui accueille une exposition mondiale, ces gars, ces filles, ces jeunes hommes, ces jeunes femmes, de plus en plus nombreux, étudiants, ouvriers, cols blancs, tous aux mêmes tables des boîtes beatnik, manifestent par leurs actes, leurs conversations, leur comportement, voire leur seule existence, qu'ils ne se plient pas aux règles politiques, sociales, religieuses, morales, sexuelles de l'actuelle communauté québécoise.

Rares sont ceux qui n'ont pas des "problèmes de famille". A Ahuntsic, à Ville Mont-Royal, à Saint-Henri, à Québec ou en Gaspésie d'où ils rappliquent parfois, ils sont généralement en butte à l'hostilité de leur entourage.

\$1,000 de vengeance

Ils sont des petits rouleaux compresseurs. Révoltés. Agnostiques (plus qu'athées). Ils ne veulent plus être aimés. Ils voudraient pouvoir aimer. Alors, ils se regroupent en petites familles naturelles.

Et les boîtes et cafés beatnik pullulent dans un grand quadrilatère est-ouest nord-sud de la jeunesse en marge: Saint-Denis à Aylmer, Sherbrooke à Ontario... quand les plus audacieux ne mettent pas le cap sur Loulou les Bacchantes, rue de la Montagne.

Je fais ce tableau parce que je viens de passer trois autres semaines avec eux. Oh! ce n'est pas qu'ils affectionnent les journalistes. Les journaux se nourrissent du "milieu" comme d'une pâture de choix à offrir aux bonnes âmes. C'est que nous sommes un peu amis eux et moi.

Quant à la police, elle a l'oeil vif, dans le secteur. L'incident de "La Paloma" le prouve.

Les quatre jeunes gens, âgés de 19 à 21 ans, qui étaient venus mettre le restaurant à sac, causant pour \$1,000 de ravages, furent appréhendés dans les heures qui suivirent leur visite par un groupe d'agents en uniforme et des détectives de la brigade de la Sécurité sociale affectés au "milieu".

Ces adeptes du bâton de base-

ball, dont l'un a déjà été mêlé de loin au racket de la protection, où cette méthode de "travail" est à l'honneur, voulaient se venger du proprio de "La Palo" qui avait expulsé de son restaurant deux de leurs collègues — Blire "goof balls" — avaient rendu fort turbulents.

Ex pensionnaires de Bordeaux, ils ont été donnés à la police grâce au coup de téléphone expéditif d'une jeune femme qui est une fidèle informatrice de la brigade "SS".

Mario Kerc, Claude Lupien, condamnés à un an de prison pour ce méfait, et leurs copains ont eu une jeunesse infortunée.

Ils n'ont pas grandi du bon côté de la société. Des criminels eux? Tout au plus une pégrette — lire petite pègre — du secteur des boîtes beatnik.

"On se bat pour avoir not' place dans la vie", m'a dit l'un d'eux. Ils ont la haine facile si on touche à l'un des gars d'une bande qui compte au moins 30 recrues. La situation dans le

milieu devient parfois tendue et atteint son point d'exaspération.

L'aventure de Claude M.

Il y a alors des règlements de compte. Si par hasard la police ne reçoit pas d'information, ou bien assaillants et assaillis passeront l'éponge, ou bien les uns "barreront" (accès interdit dans un lieu, dans un groupe donné) les autres.

Un soir récent, Claude M., un ingénieur stationnaire d'âge moyen, demande à un jeune motocycliste de la rage de vivre qui se préparait à enfourcher sa moto, rue Clark: "Me reconduis-tu chez moi?" — "O.K."

Mais Claude M. se retrouva quelques minutes plus tard dans une arrière-cour de la rue Saint-Denis, assailli par nul autre que son chauffeur et des complices de celui-ci. Claude

n'aima pas faire appel à la police. Il est sorti gagnant d'un combat en règle.

Cafés à gogo, filles, motos

Tous les clubs de motards qui fréquentent les petits restaurants "beat" ne pratiquent évidemment pas cette forme de brigandage. Plus nombreux sont ceux qui se grisent du sport de la vitesse, des expéditions spontanées sur les grandes routes de la province, qui respirent l'air du temps, recherchent la camaraderie des filles.

Les filles... déflorées bien en-deça de 20 ans. Ici, une mineure sur deux a déjà eu des relations sexuelles. La satisfaction n'est pas toujours son partage!

On se laisse néanmoins prendre au jeu de la vie beatnik.

Des deux côtés de la rue Saint-Denis, entre la bibliothé-

que Saint-Sulpice et le théâtre Saint-Denis, trois nouveaux cafés-sandwiches-à gogo se font des clin d'oeil de rivaux qui se tolèrent. Leur décoration naïve, presque enfantine, aux couleurs vives et sombres, ne manquent pas d'un charme amusant.

L'un a sa colonne parisienne et son air de catacombe de jazz. L'autre a ses motocyclistes qui lui font une réclame pétaradante.

Le troisième a même sa petite boutique d'art et ses étudiants émancipés qui viennent siffler un café ou un brio entre trois Aznavour et deux Vigneault.

Un nouveau village naît ici qui a déjà sa galerie de peinture, sa crêperie, son restaurant suisse, son bouquiniste, son ancien quartier latin et, un peu plus haut, son square Saint-Louis...

Dans la brusque dénivellation de la rue Clark, côté ouest, s'a-

lignent le restaurant beatnik Don Quichotte, frère compétiteur de tous les autres, le logis tout pénombre du gros Léo Piché, surnommé "le roi de la potte bohème", La Paloma, et enfin une troisième boîte, vaste, qui veut tenter d'arracher le championnat de l'intégration de tous les arts de vivre et de penser de la nouvelle bohème québécoise.

Du New Penelope à La Hutte

Comme une marée qui monte. In mouvement beatnik franchit parfois le seuil du New Penelope, du côté de la rue Sherbrooke, à l'ouest de la rue Bleury, paradis bruyant et suant de la musique op, du jazz d'avant-garde, du yé-yé intellectuel, où le buveur-écrivain Patrick Tramam va souvent asseoir sa lucidité chancelante. Suivi du poète adolescent et motard enragé Denis Vanier.

Toute une jeunesse vient y canaliser sa névrose, dans l'espoir d'échapper à l'usage fatal des stupéfiants. La musique, ici, est généreuse. Elle atteint au plus vif des jeunes qu'elle défoule.

C'est la seule façon de trouver "le même swing". Sans ça, on se bagarre. On se drogue. On s'enivre. On en crève. Ou on s'en libère. C'est la gageure. Le New Penelope... y connaît ça!

Enfin, le Swiss Hut. Cette buvette-rôtisserie qui voit toujours défiler des masses de beatniks — certains y viennent d'aussi loin que Toronto, Vancouver — et dont on a fait à tort l'enfer d'une nouvelle génération perdu.

Pour un, le propriétaire, M. Albert Latendresse, me confie que "s'il s'est jamais passé de la marijuana sous les tables, ce fut bien à notre insu. Certains journalistes ont fait passer La Hutte pour un lieu de trafic. Je ne vais tout de même pas prendre la place de la police et faire son travail, choisir mes clients un par un. Nous ne servons pas de bière aux mineurs. Nous tenons l'établissement le mieux possible. Le reste n'est pas de ma compétence".

Pierre LEGER



Dans leurs lieux de rendez-vous, les beatniks viennent canaliser leur névrose.

Les apparitions de Garabandal: vrai signe du ciel ou fumisterie?

IL N'Y AVAIT pas beaucoup de touristes, le 18 juin, cette année, à Saint-Sébastien de Garabandal!

D'ailleurs, qui aurait eu envie de visiter ce petit village très pauvre, posé sur un plateau dans une vallée perdue des monts cantabriques, qui séparent la Vieille Castille de l'Atlantique?

Et pourtant, depuis 1961, chaque 13 juin, la petite localité connaît un grand afflux de visiteurs. Là, quatre fillettes ont vu, ont entendu, ont touché la Vierge Marie.

Tout a commencé un dimanche soir. Conchita, Maria-Loli, Jacinta, âgées de 12 ans, et Maria Cruz, leur cadette d'un an, se rendent au lieu dit Les Pins pour y chaparder des pommes. C'est alors qu'un coup de tonnerre éclate dans le ciel et qu'apparaît un personnage céleste: l'archange Michel. Les enfants, obéissant à une voix mystérieuse, reviennent les jours suivants dans la pinède et, entrant en extase, revoient l'ange qui annonce l'apparition prochaine de la mère de Dieu.

Le 2 juillet 1961, devant une foule de villageois, les quatre fillettes, après un instant de douloureux recueillement, se trouvent en présence de la Vierge, qui porte l'Enfant, accompagnée de l'Ange; au-dessus d'elle, un oeil énorme, celui de Dieu, disent-elles.

Pas de micro pour Marie

Aux dires des quatre jeunes Espagnoles, la mère de Dieu porte une robe blanche, un manteau de cour bleu; elle est coiffée d'une couronne d'étoiles d'or.

Le lendemain, et les autres jours, nouvelles visions. Un soir, Marie communique un message; elle demande au

monde des sacrifices, ordonne la pénitence, promet des châtiements à ceux qui ne veulent pas changer de conduite.

Et pendant quatre ans, les fillettes, soit seules, soit ensemble, se sentent appelées vers les Pins. Autour d'elles, des foules de plus en plus nombreuses, venues de toutes les régions de l'Espagne, d'Europe et même d'Amérique se massent pour assister aux extases. Des cinéastes enregistrent les scènes, des micros recueillent les paroles des voyantes qui dialoguent avec la vision qu'elles seules aperçoivent.

Selon Jacinta, Conchita Maria-Loli et Maria-Cruz, la Vierge bavarde familièrement avec elles, leur permet de jouer avec sa couronne et de prendre l'Enfant dans leurs bras. Marie baise les chapelets, les médailles, tous les objets qu'on lui tend et embrasse les enfants avant de disparaître.

Peu de gens doutent des visions. Des prêtres, des médecins, des psychologues interrogent longuement les adolescentes, cherchent à les mettre en contradiction, envisagent des solutions naturelles: auto-suggestion, hystérie collective, hypnotisme. Leur sincérité ne peut être mise en cause.

On confie aux fillettes un magnétophone portatif à piles; au cours d'une extase elles demandent à l'apparition de dire quelques mots qui seraient enregistrés. Une voix "très douce" répond: "No, no, no hablo" (je ne veux pas).

On confie aux fillettes un magnétophone portatif à piles; au cours d'une extase elles demandent à l'apparition de dire quelques mots qui seraient enregistrés. Une voix "très douce" répond: "No, no, no hablo" (je ne veux pas).

— C'est la Vierge qui refuse de parler au micro, affirment Loli et Conchita.

Des témoins, devant les enquêteurs, ont présenté ce fait comme authentique et l'intérêt pour Garabandal n'a cessé de croître. Quelques semaines plus tard, un jeune religieux, le père Luis Andreu, entre en extase

Louis-Martin Tard fait le point sur des événements qui ont bouleversé la catholicité



Conchita dans une chute extatique.

avec les enfants et voit, lui aussi, Notre-Dame-du-Carmel.

Le soir même, il meurt subitement; décès attribué à un excès de joie surnaturelle. La Vierge lui avait dit:

— Bientôt tu seras près de moi.

Le grand miracle

La foule de plus en plus nombreuse qui hante le petit village et le carré des pins réclame d'autres signes tangibles de la présence mariale, elle exige un grand miracle. A plusieurs reprises, les enfants ont déclaré avoir reçu des mains de l'Ange la communion; on les a vus, dans leurs phases extatiques, tendre la langue pour recevoir une hostie invisible aux spectateurs. Conchita demande à la Vierge qu'une fois des témoins puissent apercevoir la sainte espèce "afin qu'ils croient". Le miracle est promis.

Le 18 juillet 1962, trois mille personnes envahissent Garabandal; en pleine nuit, Conchita entre en extase, sort de chez elle, tombe à genoux au coin d'une ruelle. Sur sa langue, brille une hostie. Un cinéaste, à la lueur d'une lampe de poche, saisit la scène. Une photo tirée du film révèle sur les lèvres de la fillette un objet blanc de forme circulaire.

Après cet épisode de la communion mystique, toute la catholicité se passionne pour Garabandal, d'autant que la Vierge adresse un second message

ont opposé leurs arguments. Conchita a été convoquée à Rome où elle a été longuement interrogée par le cardinal Ottaviani, elle a vu le pape en audience publique, elle a reçu sa bénédiction, et a maintenu toutes ses déclarations. On a publié son "Journal" où elle consigne tous les faits. Elle y indique qu'en février 1966, elle a connu une autre grande joie, le Christ lui a parlé.

Partout dans le monde, il s'est créé des comités d'information sur Garabandal qualifiés de nouveau Lourdes, de nouveau Fatima. Le comité canadien a son siège à Lévis et diffuse des documents à la gloire du pèlerinage.

Dans "Vers Demain", Mme Gilberte Côté-Mercier s'est faite l'ardente propagandiste de Garabandal et réclame que des chapelets soient récités nombreux pour l'exaltation de ce haut lieu marial. Le périodique "Carrefour chrétien", publié aux Buissonnets, a longuement entretenu ses lecteurs de la chronique garabandalienne et des prodiges, a répété les prophéties.

Et pourtant, le 18 juin 1967, il n'y avait pas beaucoup de pèlerins à Garabandal.

Des jeux d'enfants?

Car la hiérarchie catholique, toujours prudente en matière d'apparition, vient de se prononcer.

Que dit-on à Montréal, dans un communiqué de l'archevêché?

"Une propagande grandissante s'exerce, même en notre milieu, au sujet de prétendues apparitions de la Vierge qui auraient eu lieu à Garabandal, en Espagne.

L'autorité diocésaine de Montréal n'encourage nullement cette propagande et re-

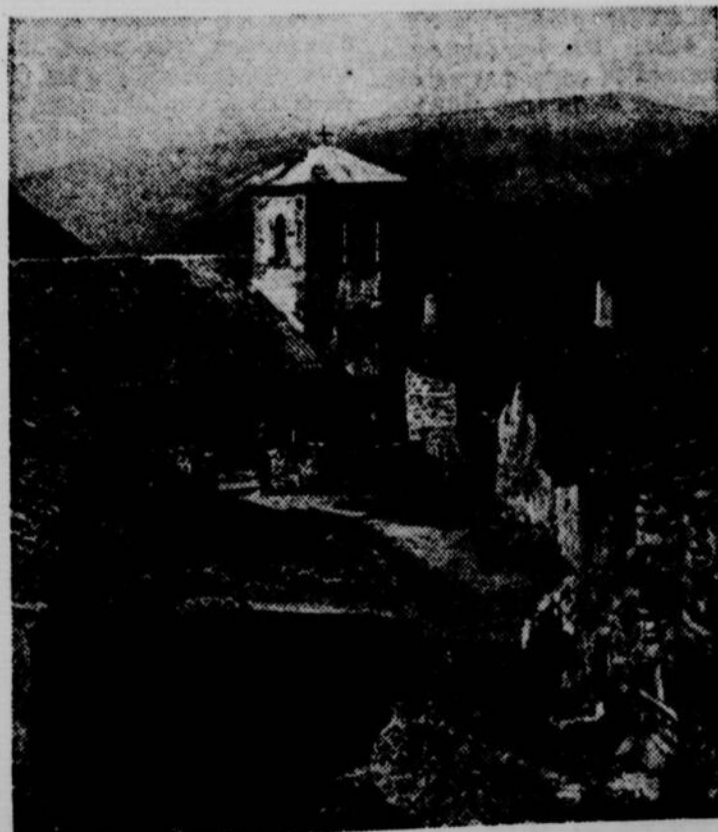
commande plutôt la prudence au sujet des événements qu'elle diffuse. Des informations récemment reçues de l'évêché de Santander — diocèse dont relève le village de Garabandal, — indiquent qu'à plusieurs reprises des avis officiels ont été émis par l'évêché à ce sujet. Ces avis ont été donnés à la suite d'enquêtes ecclésiastiques soignées et ils affirment clairement qu'il n'apparaît pas que les événements de Garabandal aient un caractère surnaturel".

A Santander, le communiqué officiel émis par Mgr Vincente Pujol, évêque nouvellement nommé, est net. Il fait état de dépositions des quatre adolescentes. Il en résulte "qu'il n'y a eu aucune apparition, ni de la très sainte Vierge, ni de l'archange saint Michel, ni d'aucun autre personnage céleste, qu'il n'y a eu aucun message, que tous les événements survenus dans cette dite localité ont une explication naturelle".

Le texte épiscopal blâme "certaines personnes qui, par une attitude imprudente, ont semé la confusion et la défiance envers la hiérarchie en empêchant par une forte pression sociale, que les auteurs mêmes de ces faits puissent éteindre l'affaire". Enfin une phrase terrible est prononcée, il s'agissait "d'un simple jeu d'enfants".

Malgré tout, ceux qui croient aux apparitions de Garabandal continuent à rejeter toute idée de supercherie. Ils répètent, font imprimer partout cette phrase: "Le dossier de Garabandal n'est pas clos. Il s'agit de révélations prophétiques, seul le pape est juge et il n'a pas dit son dernier mot!"

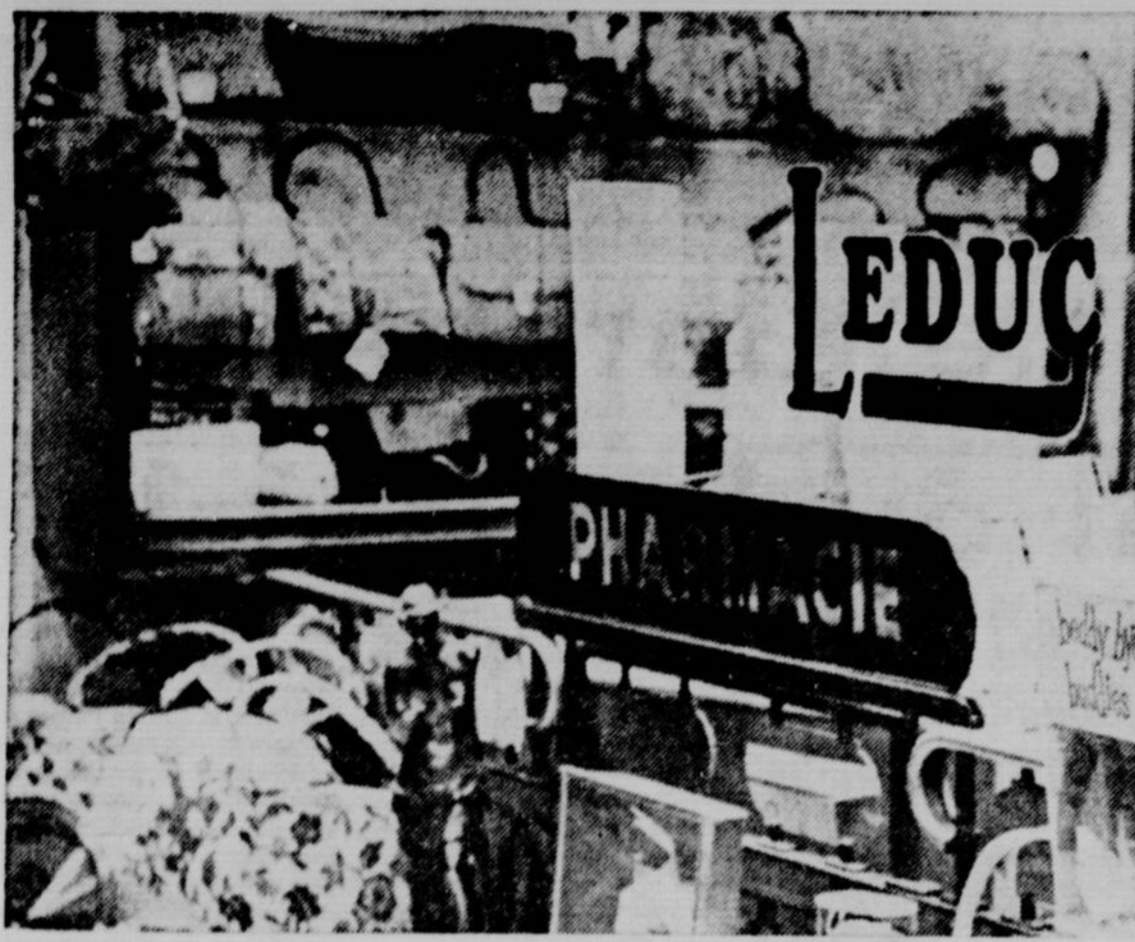
Après le "secret" de Fatima, voici donc le "secret" de Garabandal, qui n'a pas fini d'angoisser les âmes inquiètes.



L'église de Saint-Sébastien.



Conchita en prière devant le "pin de la Vierge".



Les pharmaciens : des professionnels ou de simples commerçants ?



A la Pharmacie Montréal, il y a près de 200 employés et beaucoup, beaucoup moins de pharmaciens diplômés.

Honoraires professionnels ou 40% de profit brut: un cercle vicieux

QUE LES pharmaciens prennent 40 p. cent de profit brut sur la vente des médicaments ou qu'ils soient rétribués sur une base d'honoraires professionnels fixes équivalents à ce pourcentage, cela ne change rien à la situation. Les médicaments reviendront aussi cher au consommateur.

"On pourrait diminuer de 50 p. cent le coût des médicaments", déclare René Lévesque, ancien ministre provincial. "Si cela se produisait, les pharmaciens verraient leurs profits diminuer d'autant. Avec les honoraires professionnels, ils se gardent une porte de sortie."

"Le malade a toujours été captif du médecin", dit-il. "Dans le système actuel, le médecin et le détaillant se partagent le profit des produits pharmaceutiques. Le premier est inondé de publicité (des tonnes d'échantillons, des armées de représentants, des centaines d'annonces dans les revues spécialisées de la profession). Il prescrit les remèdes qu'il connaît. Le deuxième a vu sa profession se dégrader. Il n'a plus qu'à prendre des fioles derrière le comptoir ou à compter jusqu'à 12 ou 24. A cause du pourcentage important de vente au détail, il est devenu un simple commerçant qui distribue des produits tout préparés. Dans 99 p. cent des cas, il ne prépare pas les potions. En ce sens, il est aussi captif des compagnies.

Et ces dernières ne cherchent pas à répondre aux besoins, mais à stimuler la vente de leurs produits."

Et ces dernières ne cherchent pas à répondre aux besoins, mais à stimuler la vente de leurs produits."

Au prix coûtant

Ainsi, lorsque le président du Collège des pharmaciens, M. Pierre Gouin, dans une déclaration surprise, lance : "Le public aura bientôt ses médicaments au prix coûtant", il n'entend pas, mais absolument pas, que les prix des médicaments seront comprimés, ou du moins que le consommateur paiera moins cher. Mais que la profession dont il est le représentant s'est dégradée et que si la situation persiste, son existence est compromise.

Il a d'ailleurs ajouté : "Si l'existence de notre profession est justifiable, ce dont nous sommes tous convaincus (M. Gouin

parlait au cours d'un congrès du Collège des Pharmaciens), cette justification doit nécessairement se traduire dans la rentabilité."

Nous avons rencontré M. Roger Duckett, premier vice-président et M. André Aubé, trésorier, qui nous ont expliqué ce qu'entendait le Collège sur la question.

"Les honoraires professionnels", ont-ils dit, "vont faire baisser les médicaments les plus dispendieux et augmenter ceux qui le sont moins. Dans l'ensemble, il va se dépenser autant d'argent pour les médicaments. Celui qui doit en prendre sur de longues périodes

épargnera de l'argent, mais il en coûtera plus cher à celui qui n'est pas souvent malade. C'est une répartition plus uniforme, plus équitable."

"C'est assez facile à comprendre", d'ajouter M. Aubé. "Les médicaments les plus dispendieux sont les plus chers."

Ainsi, une potion qui se vend aujourd'hui \$12, coûte \$8 au pharmacien (40 p. cent de profits bruts). En supposant que l'honoraire professionnel est fixé à \$1, le prix que paiera le client, le malade, sera de \$9 au lieu de \$12. Il gagnera \$3.

Mais si la potion se vend aujourd'hui \$1, son prix deviendra \$0.60 et en ajoutant l'honoraire

professionnel, le client paiera \$1.60 au lieu de \$1.

Ce montant de \$1 qui a servi d'exemple, ne signifie pas que l'honoraire professionnel sera d'un dollar. La déclaration de M. Gouin a été faite en fonction de l'établissement éventuel d'une assurance-médicaments ou d'un changement radical des structures du système actuel. De toute façon, "il est encore trop tôt pour le dire; nous ne le savons pas nous-mêmes", affirme M. Aubé.

Cependant, nous avons cru déceler, au cours de la discussion, que l'honoraire professionnel du pharmacien pourrait être supérieur à \$1.

Robert MYRE

Des changements qui n'en sont pas

TOUT LE MONDE est d'accord : les médicaments se vendent trop cher. Ceux qui connaissent la question affirment que les prix des médicaments vendus au Canada sont les plus élevés au monde, que c'est un scandale, du "banditisme".

Conscient du problème et des cris de la population, on fait des études, on recommande des mesures et... quelquefois on applique celles qui sont secondaires, qui ne touchent pas le fond du problème et ne changent rien à la situation.

Dernièrement, la population du Québec qui en définitive paie les frais, a cru devoir se réjouir. Le ministre des Finances a d'abord annoncé dans son dernier budget que la taxe fédérale de 12% sur les médicaments sera abolie à partir du premier septembre prochain. Quelques jours plus tard, le président du Collège des Pharmaciens de la province, M. Pierre Gouin, a déclaré que le Conseil des gouverneurs du Collège avait décidé d'appliquer la Loi de Pharmacie (que faisait-il avant ?) et que comme résultante, le public "paiera SES médicaments au prix coûtant, plus un honoraire professionnel."

LA PATRIE est allée au fond de la question. Elle a rencontré des personnes compétentes et vous prouve aujourd'hui que ces deux mesures ne sont que de la poudre aux yeux.

CE N'EST PAS nous qui le disons, mais le député unioniste de Richelieu, lui-même pharmacien, M. Maurice Martel.

"L'abolition de la taxe de 12 pour cent telle qu'annoncée par M. Sharp, ne représente que 2 ou 3 pour cent pour le consommateur.

"En effet, cette taxe fédérale s'applique sur les ingrédients chimiques entrant dans la production des médicaments. Ce qui contribue à hausser le coût du médicament, ce sont la main-d'œuvre et la publicité qui ne sont pas touchées par cette mesure."

"Prenons un cas-type", dit M. Martel. "Dans un médicament de \$3, les ingrédients coûtent \$0.80; or, la taxe de 12 pour cent ne porte que sur ce \$0.80, ce qui représente une diminution réelle de \$0.09 sur \$3."

Une taxe camouflée

Nous avons rencontré MM. Roger Duckett et André Aubé, respectivement premier vice-président et trésorier du Collège des Pharmaciens.

L'abolition de la taxe : de la poudre aux yeux

"La taxe de 12 pour cent du gouvernement sur les médicaments", déclare M. Aubé, "est une taxe camouflée. Elle n'est pas perçue sur le prix de détail, mais imposée aux compagnies sur l'achat des produits bruts qui entrent dans la fabrication des médicaments. Elle ne s'applique pas sur le coût de fabrication et de mise en marché; elle n'inclut pas les profits du grossiste et des détaillants."

"Pour le gouvernement", ajoute M. Duckett, "elle signifie réellement 12 pour cent. Mais ce dernier peut facilement le reprendre ailleurs. Pour le consommateur, elle peut amener une baisse du prix des médicaments de 5, 6 ou même de 10 pour cent. Tout dépend de la réaction des compagnies."

La soupe est chaude

Un informateur qui préfère taire son nom nous a dit que certains fabricants de produits pharmaceutiques ont augmenté leurs prix de 10 pour cent lorsqu'en janvier dernier la taxe de vente est passée de 11 à 12 pour

cent et que certains pharmaciens s'attendent à une augmentation du prix des médicaments d'ici septembre.

"Il est fort possible", affirme M. Aubé, "que les fabricants absorbent la perte que signifie l'abolition de la taxe fédérale. Ils savent qu'ils font d'énormes profits et sentent la soupe chaude."

Mais ce n'est pas dans la politique du gouvernement fédéral de mettre des bâtons dans les roues de la libre entreprise. Dans le second et dernier rapport du comité spécial de la Chambre des Communes chargé d'étudier le coût et les prix des produits pharmaceutiques et récemment publié, on pouvait lire à la page 13 :

"Le Comité est d'avis que les bénéfices réalisés par les fabricants de produits pharmaceutiques au Canada semblent s'élever au moins au double des bénéfices de l'ensemble de l'industrie manufacturière."

Et plus loin : "Comme on peut s'y attendre dans notre société fondée sur la libre entreprise, les fabricants de produits

pharmaceutiques doivent réaliser des bénéfices. La première préoccupation du Comité n'est pas de trouver des moyens de réduire les bénéfices en deçà d'un niveau raisonnable, mais de chercher à réduire les prix de détail des médicaments."

Ce qui peut se passer

Actuellement, si un médicament coûte \$1., le détaillant touche \$0.40; le grossiste \$0.10 et le fabricant \$0.50.

Avec l'abolition de la taxe, selon des études préparées par des experts, ce dernier peut réduire le prix de \$0.05 et réaliser le même profit brut que précédemment.

Le fabricant vendra son produit \$0.45 au lieu de \$0.50; le grossiste \$0.54 et le détaillant \$0.90. Le consommateur paiera \$0.10 de moins, soit une économie de 10 pour cent.

Mais si aucun des trois ne veut réduire son prix ou sa marge de profit, ce sera encore le consommateur, le malade qui paiera la note.

Cette semaine à l'Expo

Les spectacles gratuits et permanents

- **5 kiosques à musique répartis sur l'emplacement**
Quatre représentations par jour pendant six mois.
- **Troupes ambulantes et troubadours**
Durant tout la durée de la manifestation.
- **2 théâtres au pavillon du Canada**
Les Feux-Follets présenteront leur spectacle deux fois par jour sauf le lundi durant toute la durée de l'Expo. Chaque midi, concert d'orgue par des musiciens professionnels et amateurs. Autres concerts présentés journalièrement. En tout, six heures de spectacles par jour.
- **8 théâtres nationaux**
Les nations participantes commanditent des troupes de théâtre, de musiciens, de danseurs et de chanteurs qui se produiront à intervalles réguliers dans les différents pavillons.
- **Boîte à chansons**
Les meilleurs chansonniers québécois présenteront leur spectacle à tour de rôle au pavillon du Québec.

- **Films**
Les différents pavillons du thème et des pavillons nationaux offriront des séances de cinéma scientifique, documentaire, dessins animés, etc.
- **Journées nationales**
Les lundi, mardi et jeudi de chaque semaine sur la Place des Nations.
- **Pavillon de la Jeunesse**
La galerie d'exposition permanente, le cinéma-théâtre, la discothèque et l'amphithéâtre sont autant d'endroits où les jeunes pourront assister gratuitement à des expositions et des spectacles de toutes sortes.
- **Visites de navires**
Durant tout l'été, le public pourra visiter le voilier "Bluenose II", amarré au quai Mark-Drouin et plusieurs autres bâtiments qui visiteront la métropole.
- **Danse**
Tous les soirs après le spectacle, on peut danser au son de la musique d'un orchestre de cinq musiciens au Jardin des Étoiles. (Minuit à 2 h. a.m.)

Les journées nationales et spéciales

- 22 juin — Thaïlande
- 23 juin — Veillée de la Saint-Jean
- 24 juin — Québec
- 27 juin — Ouganda
- 28 juin — Inde

— PROGRAMME-TYPE —

10 h. Cérémonie officielle de présentation des

- chefs d'Etat et délégations étrangères sur la Place des Nations.
- 17 h. Spectacle gratuit présenté sur la Place des Nations par des artistes des pays honorés.
- 20 h. Réception officielle par le chef d'Etat ou la délégation au pavillon national ou ailleurs pour les dignitaires.

Les spectacles

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

23-24-25-26 juin — Les Grands Ballets Canadiens, sous la direction artistique de Ludmilla Chiriaeff. Au programme le 23, "Suite canadienne", musique de Michel Perreault et "Carmina Burana", de Carl Orff. Samedi le 24, "Suite canadienne"; "La Corriveau", d'Alexandre Brott sur un thème de Gilles Vigneault et "Gisèle", musique de Adolph Adam. Dimanche, le 25, en matinée, "Carmina Burana" et "Pointes sur glace", musique de Calixa Lavallée et en soirée "Suite Glazunov", extrait de Raymonda, musique d'Alexandre Brott sur un thème de Gilles Burana". A l'affiche le 26, "Gehenne", musique de Alvin Etler et "Gisèle". Représentations à 8 h. en soirée et à 2 h. 30 en matinée.

THEATRE MAISONNEUVE (Place des Arts)

23-24 juin — Chanteurs d'Islande.
26-27-28 juin — "Terre d'aube", de Jean-Paul Pinsonneault, par le Théâtre du Rideau Vert,

JARDIN DES ETOILES (sur la Ronde)

Tous les jours du 22 au 28 juin :
— "Le cirque aux merveilles", un spectacle pour enfants par Jacques Zouvi. Représentations à 11 h. 30, 12 h. 30, 1 h. 30 et 2 h. 30
— "Le temps qui bouge", avec The Last Words et Les Intrigantes, les 22-23-24. Les invités seront les 409 et The Ragged Edges

24 juin — Les 3es jeux gymniques présentés à l'Autostade par la province de Québec. Démonstrations à compter de 2 h. 30 p.m.

sous la direction artistique de Mme Yvette Brind'Amour.
Représentations en soirée à 8 h. 13

THEATRE PORT-ROYAL (Place des Arts)

22-23-25-26-27 juin — Yehudi Menuhin et l'Orchestre du Festival de Bath. Première nord-américaine. Représentations en soirée à 8 h. 30.
28 juin — Musique et Danse de l'Inde. Bismillah Khan, shahnai. Représentation à 8 h. 30.

EXPO-THEATRE (sur la jetée MacKay)

22-23-24 juin — Marlene Dietrich. Spectacles en soirée à 8 h. 30 et en matinée à 2 h. 30 le 24.
26-27-28 juin — Danses et rythmes d'Afrique avec une troupe de l'Ouganda. Représentations à 8 h. 30 p.m.

AUTOSTADE (sur la jetée MacKay)

22-25-27-28 juin — Le Carrousel militaire des Forces canadiennes. Plus de 1,700 militaires dans un grand spectacle historique.

les autres jours. Spectacle de 5 h. à 7 h.
22-23-24 juin — "Vive la Canadienne" et "Les Girls de Vénus", revue musicale avec en vedette Muriel Millard. Représentation à 8 h. et 10 h. 15.
25-26-27-28 juin — "Hallzapoppin '67", spectacle de music-hall avec une troupe de 50 artistes. Plusieurs girls. Représentations à 8 h. et 10 h. 15.

NOTRE CONCOURS DOUBLE CHANCE A PRIS FIN

*Nous remercions
les milliers de lecteurs
qui y ont participé
chaque semaine.*

Gagnants du concours Double Chance pour la semaine du 12 juin au 16 juin

- 1 — Mme Pauline Langlois, 58 Pariseau, Ville des Iles Laval
Prix : Plateau électrique
- 2 — Mme Thérèse Therrien, 18 Bérard, Farnham, P.Q.
Prix : Radio-réveil
- 3 — Mme Jeannette Doucet, 37 Guévremont, Varennes, P.Q.
Prix : \$10.00
- 4 — Mme Alphonse Bédard, Rivière-à-Pierre (Portneuf) P.Q.
Prix : Radio-réveil — Humidaire
- 5 — Mme Pierre Painchaud, Lac Sagouay (Labelle) P.Q.
Prix : Phono
- 6 — Mme Georges Gagné, 1989 Beaugrand, App. 2, Montréal 5
Prix : \$10.00
- 7 — Mlle Claudette Gosselin, 8357 St-Gérard, Montréal 11
Prix : Plateau électrique — Radio-réveil
- 8 — Mme Marie-Paule St-Onge, 6325 DeLaroche, Montréal 10
Prix : \$10.00
- 9 — Mme A. Robichaud, 5472, 9e avenue Rosemont, Montréal
Prix : Humidaire — Plateau électrique
- 10 — Mme B. Bussière, 10102 Christophe-Colomb, Montréal 12
Prix : Téléviseur couleurs

concours **LA PATRIE - CKAC**
DOUBLE CHANCE

• Guerre ouverte dans les banques

La concurrence effrénée assure-t-elle un meilleur rendement aux épargnants?

"CETTE NOUVELLE politique n'augmente pas le volume d'argent qui défilent les banques. Si l'une d'elle a une meilleure trappe à souris qu'une autre, elle en aura peut-être un peu plus — et c'est tout."

"Quand même, nous sommes tous de bons amis. Mais quand on peut couper le cou du voisin, on le lui coupe, et en souriant".

«La phrase est d'un membre du personnel de direction d'une banque canadienne. Elle décrit passablement bien ce qui se passe au Canada depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle loi des Banques, le 1er mai.

Reconnues comme des institutions traditionnellement "calmes", les banques se livrent depuis une concurrence effrénée. Tout y est passé dans l'espace de quelques semaines seule-

ne un taux d'intérêt de 6 p.c. sur les certificats d'épargne.

Certaines, comme la Banque de Montréal, la première à s'être lancée dans la mêlée avec un taux d'intérêt de 4 p.c. (4½ p.c. maintenant), ont déjà dû rajuster leur tir sur celui de leurs concurrents.

Bref, c'est la guerre. On n'a qu'à lire les journaux, écouter la radio ou regarder la télévision pour s'en convaincre. Les banques sont devenues comme les brasseries, elles annoncent leur "produit" à tour de bras.

Les raisons de tout ce remue-ménage? S'il faut en croire les banquiers, il y en a deux principales:

- la nouvelle loi interdit maintenant aux banques de se consulter pour fixer les taux d'intérêt accordés aux épargnants (d'où la concurrence, chacune voulant attirer dans ses filets plus de clients que l'autre);

- le taux maximum de 6 p.c. exigible sur les prêts a été porté à 7¼ p.c. par la nouvelle loi (parce qu'elles arrachent plus d'argent aux emprunteurs, les banques peuvent donc en donner plus aux épargnants).

Les banques reculeront-elles?

En général, les banquiers sont satisfaits de la tournure des événements. A leurs yeux, la concurrence devrait forcer les banques à offrir un meilleur service à la clientèle, à consentir de meilleurs taux, etc.

D'autres, tel le directeur général d'une de ces banques, sont plus sceptiques, ou mieux, plus francs.

"Beaucoup de banques offrent maintenant des taux de

4½ p.c., dit-il. Avant le début de mai, elles en étaient toutes à 3 p.c., ce qui veut donc dire une augmentation de 50 p.c.

"A mon avis, ou les banques vont faire marche arrière, ou elles vont augmenter leurs frais de service. La plupart n'attendent d'ailleurs qu'un prétexte pour le faire. Si l'une commence, les autres suivront, d'autant plus que les taux d'intérêt sont portés à baisser aux Etats-Unis. Inévitablement, nous suivrons: il ne faut pas croire que les grandes décisions se pren-

d'intérêt de 3 p.c. avant le 1er mai) est en voie de transformation. Trois banques — Commerce, Nouvelle-Ecosse et Toronto-Dominion — accordent maintenant un taux d'intérêt de 3½ p.c. aux épargnants.

Pour sa part, la Banque Canadienne Nationale est allée plus loin encore; elle a tout simplement fait disparaître le compte d'épargne ordinaire qui a été remplacé par l'assurance-vie-épargne. Un intérêt de 3 p.c. est consenti au client; il a le droit d'émettre des chèques et de faire des retraits au guichet. S'il meurt — C'est là la nouveauté — ses héritiers reçoivent automatiquement le double du solde minimum qu'il a eu en banque au cours des six mois précédant sa mort.

Bien sûr, la Banque Canadienne Nationale n'est pas la

seule à mettre à la disposition de sa clientèle un compte d'épargne comprenant une assurance. Elle n'a d'ailleurs pas été la première à le faire: depuis déjà quelques années, la Banque Provinciale offre un compte d'épargne semblable. Le taux d'intérêt est plus élevé (4 p.c.), mais l'épargnant n'a pas le droit d'émettre de chèques.

Les autres suivront

Les modalités sont passablement différentes à la Banque de Nouvelle-Ecosse et, par certains côtés, plus alléchantes (on trouvera tous les détails dans les tableaux annexés à cet article).

Quant à la Banque d'Épar-

gne, en cas de mort accidentelle, elle verse aux héritiers le triple de la somme que l'épargnant avait en banque au moment de sa mort.

Signalons enfin que la Banque de Commerce, la Banque de Montréal, la Banque Royale et la Banque Toronto-Dominion n'ont pas de compte d'épargne comportant une assurance. Tout porte à croire, cependant, qu'elles seront obligées d'en venir à elles aussi.

Jacques BENOIT

4%

ment: épargne avec assurance-vie, taux d'intérêt plus élevés, épargne à terme, etc.

Les banques sont devenues comme les brasseries...

Ce n'est encore qu'un commencement. Au moins trois des huit banques établies à Montréal prévoient apporter d'autres changements très bientôt. L'une d'elles, par exemple, pense à offrir dans moins d'une semai-

4½%

nent toutes à Ottawa dans ce domaine..."

L'assurance automatique

Reste que les banques offrent plus que par le passé. Toutes, par exemple, en sont arrivées depuis le début de mai à une formule identique (par pur hasard, naturellement) en ce qui concerne l'"épargne véritable": de la première à la dernière, elles vous accordent 4½ p.c. sur vos économies, à condition que vous n'émettiez pas de chèques et que vous vous contentiez de faire des retraits au guichet.

Heureusement, cette belle entente ne règne pas à tous les échelons. Ainsi, le compte d'épargne "ordinaire" (toutes les banques s'en tenaient à un taux

Ce que vous offrent les banques

(les chiffres entre parenthèses renvoient aux notes explicatives)

Banque	Compte d'épargne ordinaire	Epargne véritable (2)	Epargne avec assurance-vie	Certificat d'épargne (7)
Canadienne Nationale	3% sur le solde minim. trimestriel avec assurance-vie	4½% sur le solde minim. mensuel	Voir compte d'épargne ordinaire	—
Impériale Commerce	3½% sur le solde minim. semestriel	"	—	5½%, terme de 6 ans ou: 5% 1 à 5 ans
Epargne	3% sur le solde minim. trimestriel	" (3)	3%, jusqu'à concurrence de \$3000 (4)	—
Montréal	3% sur le solde minim. trimestriel	"	—	5½%, terme de 6 ans
Nouvelle-Ecosse	3½% sur le solde minim. trimestriel	"	3½% jusqu'à concurrence de \$3000 (5)	5½%, terme de 6 ans
Provinciale	3% sur le solde minim. trimestriel	"	4%, jusqu'à concurrence de \$2500 (6)	jusqu'à 5½%, selon le terme: de 60 jours à 5 ans
Royale	3% sur le solde minim. trimestriel	"	—	5%, terme de 1 à 5 ans
Toronto-Dominion	3½% sur le solde minim. trimestriel	"	—	4½%, terme de 6 ans (8)

NOTES

- (1) A la mort d'un client âgé de un à 55 ans, ses héritiers reçoivent automatiquement le double du solde minimum qu'il a eu en banque au cours des six mois précédant sa mort.
- (2) Le client n'a pas le droit d'émettre de chèques s'il choisit ce compte. Cependant, il peut faire des retraits au guichet.
- (3) Ordinairement, les intérêts sont versés au compte du client tous les six mois. Dans le cas de la Banque d'épargne, autant en ce qui concerne le compte ordinaire que le compte d'épargne véritable, les intérêts sont versés à tous les trois mois.
- (4) A la mort d'un client âgé de plus de cinq ans et de moins de 55, la Banque d'épargne verse aux héritiers le double de la somme qu'il avait en banque à sa mort. S'il s'agit d'une mort accidentelle, le triple.
- (5) Il s'agit, dans le cas de la Banque de Nouvelle-Ecosse, d'un contrat. Le client achète une assurance pouvant aller de \$100 à \$3,000. Il a 50 mois

- pour verser cette somme à la banque; chaque mois, il fait un paiement fixe. S'il a choisi, par exemple, un contrat de \$2,500 et meurt avant d'avoir versé cette somme, ses héritiers touchent automatiquement \$2,500, plus la somme de ses paiements accumulés.
- (6) A la mort d'un client âgé de plus de cinq ans et de moins de 55, la Banque Provinciale verse aux héritiers le double de la somme qu'il avait en banque au moment de sa mort.
- (7) La liste ne s'arrête pas aux certificats d'épargne. Si vous avez un million de dollars que vous voulez laisser dormir quelques jours ou quelques années, n'importe quelle banque se fera un plaisir de faire fructifier vos dollars... à un taux d'intérêt encore plus intéressant! Dans cette page, nous nous en tenons aux formules qui s'adressent avant tout à l'épargnant moyen.
- (8) L'intérêt, dans ce cas, varie selon le terme. Il va de 3% (six à 18 mois) à 4½% (54 à 72 mois).

mon choix:

CBF/690



— NOUS NOUS LE SOMMES ATTACHÉ !



À LA BONNE HEURE

Réveil brutal avec

Jean Duceppe et Jacques Houde
de 7 h. 05 à 7 h. 55

RADIO QUALITÉ • RADIO VEGETTES • RADIO-CANADA

A l'Expo

Pas de veine pour les tire-laine

Documentation et photos : Raymond Drouin
Texte : Jean-Claude Asselin



Javier Jimenez Gamoche,
24 ans



Victorino Aguilar,
30 ans



Sejlveda Guillermo,
33 ans



Manuel Barrera,
30 ans

LA TERRE des Hommes n'est pas celle des criminels et des filous. C'est ce que vient de démontrer d'une façon éloquente le Service de sécurité de l'Expo, qui a réussi à maintenir à un niveau très bas la criminalité sur les îles enchantées depuis l'ouverture de l'Exposition, c'est-à-dire depuis maintenant deux mois.

Et pourtant, durant cette période, des foules de plus de 15 millions de personnes ont défilé dans les divers pavillons et les multiples établissements répartis sur l'emplacement. Malgré cela, le nombre des actes criminels rapportés aux autorités est loin d'atteindre les prévisions des experts les plus optimistes.

Les malfaiteurs les plus actifs à l'Expo furent les tire-laine. Depuis le début de l'Exposition, 140 personnes ont rapporté au Service de sécurité la disparition d'un portefeuille, d'une bourse, d'une montre, d'un passeport, d'un permis de conduire, d'un chèque, d'un carnet de chèques, d'un carnet de chèques de banque, d'un carnet de chèques de voyage, d'un carnet de chèques de crédit, d'un carnet de chèques de débit, d'un carnet de chèques de paiement, d'un carnet de chèques de dépôt, d'un carnet de chèques de retrait, d'un carnet de chèques de transfert, d'un carnet de chèques de virement, d'un carnet de chèques de paiement, d'un carnet de chèques de dépôt, d'un carnet de chèques de retrait, d'un carnet de chèques de transfert, d'un carnet de chèques de virement.

Le plus touché parmi les visiteurs qui ont ainsi été dépossédés de leur "viatique" fut M. Thomas M. Ward, du 885 Tower Rd, à Halifax. Il s'est fait enlever son portefeuille contenant \$1,769 et des papiers personnels dans l'expo-express par un voleur qui a profité d'un arrêt du train pour se perdre dans la foule.

Efficacité policière

Il faut reconnaître toutefois que sans l'action énergique de la police de Montréal et du Service de sécurité de l'Expo, le nombre de ces vols à la pige aurait pu être plus grand encore.

Quelques jours seulement après leur arrivée dans la métropole, quatre présumés experts pickpockets en provenance de Colombie étaient appréhendés. L'un d'eux a déjà reconnu sa culpabilité devant un tribunal et il est sur le point de connaître sa sentence. Ses trois présumés complices attendent derrière les barreaux qu'on les juge pour des crimes de même nature.

La police de Montréal est particulièrement fière de la capture de ces quatre étrangers. Ces individus sont des criminels internationaux qui ont laissé des traces partout où ils sont passés. Avant de venir à Montréal, ils avaient "travaillé" à Toronto où la police commençait à les surveiller d'un peu trop près à leur goût.

On sait d'eux qu'ils font partie d'une organisation appelée OCHOA, une sorte de syndicat du crime dans leur pays. Cet organisme procure à ses membres une formation adéquate en retour d'une quote-part sur le

butin volé. Par ailleurs, c'est par l'organisation que les pickpockets font parvenir à leur famille en Colombie l'argent nécessaire à leur entretien.

Ces criminels ont quelque chose de particulier: ils ne craignent pas, ou très peu, notre Justice. Pour eux, s'ils se font prendre, c'est la déportation, l'expulsion pure et simple, et rarement la prison. Le risque n'est pas tellement grand et il suffit de déménager ses pénates ailleurs dans le cas d'un coup dur.

Cinq autres personnes ont été arrêtées et soupçonnées de vol à la tire. Toutes sauf une ont été libérées faute de preuves. La dernière, une citoyenne de Montréal, en était à ses premières armes dans ce domaine. La malheureuse se repent encore de son étourderie — elle voulait se prouver à elle-même qu'elle pouvait le faire — et elle a bien promis au juge de ne pas récidiver et de se consacrer à l'avenir à ses devoirs d'infirmière.

Du tragique au comique

Parmi les autres crimes commis sur l'emplacement de l'Expo, il y a les vols de caméras et d'articles de photographie. Onze amateurs ont signé jusqu'à maintenant des plaintes pour le vol de leurs appareils. La plupart d'entre eux avaient déposé pour un moment leur matériel qui a été pris probablement par des spécialistes du vol à la sauvette. La valeur globale des appareils disparus ne dépasse cependant pas \$2,000.

Il y eut aussi des vols signalés par les responsables de pavillons. Leur montant est de \$12,254. Parmi les objets volés on signale une statuette sculptée prise au pavillon de la France et qui avait une valeur de \$3,000. Le théâtre des marionnettes du pavillon des brasseries a perdu des pantins d'une valeur de \$330 qui lui ont été dérobés dans une loge, entre deux spectacles.

Mais le vol le plus cocasse perpétré à l'Expo est sans doute celui du casque d'apparat d'un agent du Service de sécurité de l'Expo.

Le six juin dernier, le garde J. Martin, du Service de sécurité, se pavanait tout fier de son couvre-chef blanc, une sorte de casque colonial plus petit que celui de la police provinciale. Lui qui avait pour fonction d'être aimable pour les visiteurs, il se fit un plaisir d'enlever son chapeau, objet de tant d'orgueil, et de le laisser examiner de plus près par un quidam qui en avait exprimé l'intention.

Il fut complètement désarmé toutefois lorsqu'il vit l'inquisiteur prendre ses cliques, ses claques et "son" casque et se faufiler dans la foule pour ne plus être revu.

POUR VOTRE CHALET D'ÉTÉ

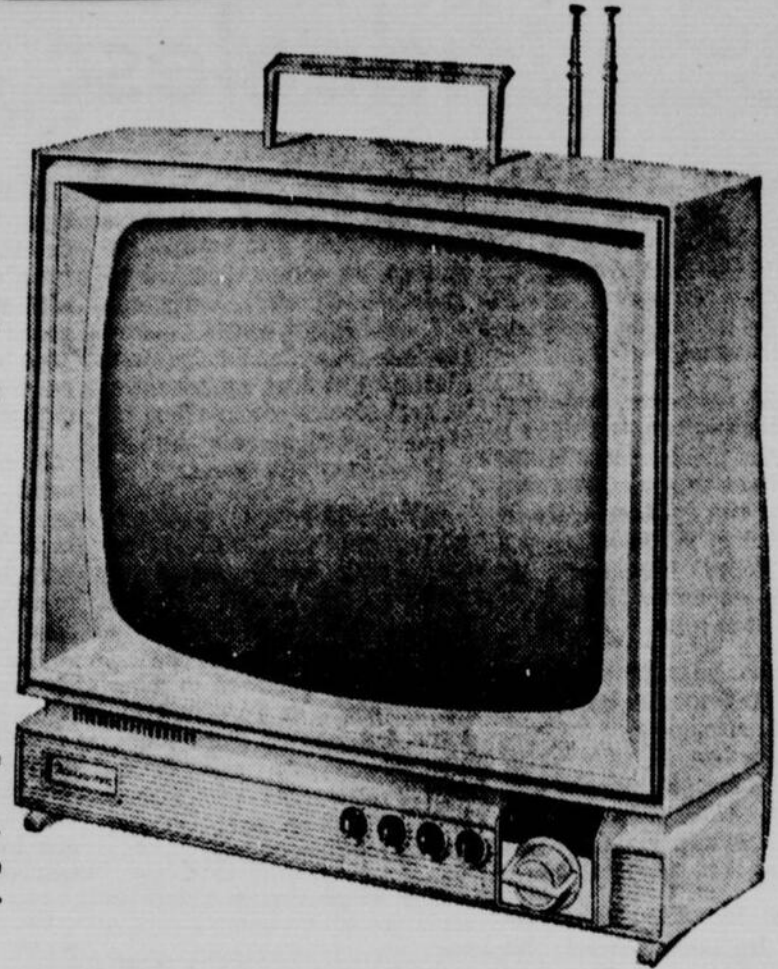
PREMIER NOM EN QUALITÉ DERNIER MOT EN STYLE



vous suggère

Le portatif 19" de Grande Classe

- ★ Châssis monté entièrement à la main.
- ★ Syntonisateur à Tétrode.
- ★ Immutron, éliminateur de bruits parasites.
- ★ Amplificateur à deux étages.
- ★ Contrôle automatique de gain.
- ★ Coupe-circuit.
- ★ Antenne intégrée
- ★ Indicateur de canal illuminé.
- ★ Prise d'écouteur.
- ★ Tube cathodique.
- ★ Haut-parleur frontal de 3" x 5".
- ★ Commandes en façade.
- ★ Coffret en Styron belge ou ivoire. L. 20 3/8", H. 18 3/8", P. 13".



PRIX SPÉCIAL LEGAULT

premier nom en qualité dernier mot en style



MUSICALITÉ INCOMPARABLE
POUR ENCHANTER L'OREILLE

SPECIAL Garantie complète de UN AN sur pièces Service de UN AN GRATUIT

Echange accepté comme premier paiement



LIGNES HARMONIEUSES
POUR SEDUIRE L'OEIL

Ensemble Radio-Phono Stéréophonique Contemporain

Modèle 4623

- ★ Amplificateur Stéréophonique à Deux Canaux
- ★ Transformateur d'Alimentation
- ★ Récepteur Stéréophonique AM/FM/FM-Stéréo.
- ★ Tableau de Commande et Sélecteur de Fonctions.

★ Tourne-Disque / Changeur Stéréophonique 4-Vitesses.

★ Système Haut-Parleur Stéréophonique deux 6" x 9" et quatre 2 1/2".

★ Ebénisterie Étudiée de Présentation Esthétique fini noyer L. 52 1/4", H. 25 1/2", P. 17 1/4".

PRIX SPÉCIAL LEGAULT

Les plus hauts prix payés pour votre échange en bon état.

NE PRENEZ PAS DE RISQUES

Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique, voyez nos spécialistes en électronique.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS

Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous

Synonyme de QUALITÉ EXPERIENCE SERVICE J.-P. LEGAULT, prop.

A VOTRE SERVICE DEPUIS 14 ANS

Allons vous chercher

sans aucune

obligation

CR. 1-1817



6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

CR. 1-4221

Refuges de sociétés idéales

A L'OCCASION de l'Expo 67, la province de Québec et plus particulièrement la région de Montréal ont été envahies par une race particulière de visiteurs: les adeptes du camping et du caravaning.

Ils sont venus par centaines, par milliers même, tels des romanchels planter leurs tentes multicolores ou garer leurs roulettes sur des emplacements où ne poussaient jusque-là que des herbes folles constituant du jour au lendemain autant de villages et de villes.

Car ces agglomérations de toile et d'aluminium ont toutes les caractéristiques de nos villages-dortoirs ou, si vous aimez mieux, de nos communautés de banlieue. Elles disposent des mêmes services et bénéficient de commodités comparables.

Ce qui les distingue cependant et les rend d'autant plus attachantes c'est le rare sens communautaire de leurs citoyens. Où il semble exister la plus complète anarchie, règne au contraire un ordre et une cohésion difficiles à expliquer.

Creuset de l'amitié

Vivre dans un village de ce genre, c'est comme si on participait à une expérience visant à trouver les bases d'une société universelle pacifique et idéale. Il y règne un climat remarquable de franche camaraderie. Débarrassé de toutes ses inhibitions, l'homme s'y révèle au naturel: doux, aimable et bon.

Ici, plus de classes sociales. Le dentiste de Chicago parle légèrement de football avec l'ouvrier spécialisé de Détroit, l'agent d'immeuble de Miami discute politique internationale avec le mineur de Timmins et le médecin de Rimouski s'esclaffe après avoir entendu une histoire drôle racontée par un industriel de Vancouver.

C'est la même chose chez les

femmes. Une infirmière de Québec fait part de ses goûts vestimentaires à sa voisine, l'épouse d'un commerçant de légumes de Californie tandis que sur un terrain voisin, quatre femmes, une Canadienne, une Mexicaine et deux Américaines, se sont réunies autour d'une table à pique-nique pour prendre le thé et jouer aux cartes.

Quant aux enfants, pour eux le problème des langues n'est même pas un obstacle. Avec moult gestes, André, dont les parents sont Acadiens et viennent du Nouveau-Brunswick, tente de montrer à un camarade, originaire de Toronto, comment il frappe de longs coups. Monique, sa soeur, vient de découvrir chez une compatriote du Manitoba un goût commun pour la musique de jazz.

Plus loin, dans un carré de sable, jouent des enfants en bas âge venant d'endroits aussi éloignés que New York, Sherbrooke, Cleveland, Cap-aux-Meules, Boyton et Kalamazoo.

Une école de vie

Il est facile à l'initié de comprendre le magnétisme qu'exerce sur ces nomades ce mode de vie; aujourd'hui ici, demain ailleurs. Tous ces gens partagent en commun le goût de la vie en plein air, cet "amour" de la nature. C'est d'ailleurs ce qui fait qu'ils s'entendent tellement bien lorsqu'ils se réunissent pour former leurs petits hameaux.

Pour le commun des mortels, ces accumulations d'habitations "rudimentaires" ressemblent bien plus à des bidonvilles. De vulgaires abris où lui — il en est assuré — ne pourrait passer une seule nuit.

C'est justement qu'il ne s'est jamais laissé aller à tenter l'expérience. "On doit s'ennuyer à mourir dans ces villages", dirait-il en désespoir de cause.

Rien n'est plus faux cependant. Durant l'Expo, les parcs de roulettes et de camping installés à proximité de Montréal sont entièrement déserts quand vient l'heure du midi. Tout le monde est à l'Expo. On en profite. Qu'il fasse beau ou qu'il pleuve.

Le retour s'effectue généralement avant le repas du soir pour les familles avec des enfants. Pendant que la mère prépare le repas avec la collaboration du père — en camping bien souvent les rôles sont renversés — les enfants s'amuse à alentours.

Le dîner terminé, la vaisselle expédiée, une courte période de liberté pour aider la digestion et la fatigue de la journée ainsi que les effets du grand air se font ressentir.

Un sourire narquois sur les lèvres, papa et maman voient leurs rejetons se glisser un à un sous les couvertures sans qu'ils n'aient eu à leur demander. Il n'y a qu'en camping que cela se produit.

Dans le calme du soir, de petits groupes se formeront autour de feux de camp. On discutera de choses et d'autres pendant des heures, sans avoir le temps de passer.

Des éclats de voix, quelque notes échappées par une guitare paresseuse, le crépitement de braises qui s'éteignent. Je souffle du vent dans les feuilles et c'est la paix, une paix totale.

Demain au lever, les voisins seront peut-être partis? On a noté leur nom sur un calepin à la suite de plusieurs centaines d'autres. Qui sait? On les reverra peut-être un jour!

En attendant, on range dans son esprit les souvenirs qu'on veut conserver et les choses qu'on a apprises. On s'endort ensuite avec l'assurance d'avoir accumulé quelques richesses de plus.

Jean-Claude ASSELIN



La terrasse Dufferin, devant le Château Frontenac, verra-t-elle ses promeneurs la désertier pour aller à l'Expo?

L'Expo, un bien ou un mal pour le tourisme québécois?

Oui et non, nous disent hôteliers et restaurateurs

"QU'ON NE ME parle pas de l'Expo", me dit un hôtelier des Laurentides.

Il n'a pas besoin d'expliquer davantage; il me montre sa salle à manger où deux couples de gens âgés terminent leur café. La terrasse est déserte; le bar est vide.

— Vous vous attendiez à une saison record?

— On nous avait promis que l'Exposition nous amènerait des clients; tout d'abord ceux qui voulaient échapper à la grande foule de la Terre des Hommes et qui viendraient en fin de semaine chercher un peu de calme dans les Laurentides; ensuite ceux que Logexpo ne pourrait loger en ville et qui choisiraient, à une heure de Montréal, un hôtel tranquille. Quant à nos clients habituels, ils restent chez eux et gardent leur argent pour dépenser à l'Expo.

Mon interlocuteur, qui arbore un visage soucieux, ajoute que cette année ses frais d'exploitation ont monté en flèche: les denrées n'ont jamais été si chères. Quant au personnel il est fort exigeant et pour trouver garçons de tables, cuisiniers, filles de chambre, retenus à Montréal, il faut y mettre le prix.

Des hôteliers satisfaits

Les propriétaires de chalets poussent le même soupir de déception; il y a une nette baisse de locataires. Beaucoup de restaurateurs se joignent au chœur des déçus. Les voitures sont rares sur les voies qui mènent dans le Nord, d'autant que le public, sachant que les travaux du pont de l'autoroute provoquent des embouteillages, choisissent d'autres régions pour leur promenade dominicale.

Mais se plaît-on partout?

— Nous sommes très satisfaits, m'a dit M. Liboiron de l'Alpine Inn. Nous enregistrons 35 pour cent de hausse dans notre clientèle; nous recevons des étrangers attirés au Québec par l'Expo en plus de nos clients habituels. Chaque jour, des autocars nous amènent des clients qui visitent les Laurentides et viennent prendre leur repas à notre hôtel.

— Votre secret?

— Nous n'avons pas compté sur les organismes officiels, qui d'ailleurs ne font rien pour inciter les gens à venir cet été dans les Laurentides; nous avons fait nous-mêmes notre publicité et elle s'avère rentable.

A la Sapinière, M. Dufresne n'est pas mécontent lui non plus:

— Nous avons enregistré en mai une baisse de 5 pour cent; mais elle était surtout attribuable aux mauvaises conditions météorologiques. Pour cet été, nous envisageons une bonne saison. Plusieurs congrès sont prévus chez nous, et nous aurons des visiteurs étrangers. Pour eux, nous avons assoupli notre système; ils ont le choix entre le plan américain — chambre et les trois repas — le plan américain modifié: — chambre, petit déjeuner et autre repas au choix — ou plan européen — chambre et petit déjeuner seulement.

— Est-ce que Logexpo vous a envoyé des clients?

— Non.

Cette réponse, de nombreux directeurs d'établissements me l'ont faite. Pour l'instant l'Expo n'envoie personne dormir dans le calme des Laurentides, mais on loge des touristes dans des maisons du sud de Montréal où le confort laisse souvent à désirer.

A Québec, même son de cloche. On espérait bien que les foules qui se dirigent vers Montréal viendraient visiter la Vieille Capitale.

— Nous n'avons jamais eu aussi peu de touristes étrangers, m'a dit un restaurateur. Et de plus, nous ne voyons guère de Québécois chez nous en ce moment.

— Pourquoi?

Les Québécois sont "cassés"

— Une famille qui va passer trois jours à Montréal pour voir l'Expo revient tellement pauvre qu'elle reste chez elle, s'en tenant à la portion congrue en vue d'une prochaine expédition sur la Terre des Hommes.

Et pourtant, celui qui m'a fait cette confidence était réjoui, mais pour une autre raison. Le prestigieux guide touristique B.P., dont on connaît le sérieux, vient de l'inscrire sur la liste des restaurants qui méritent une étoile eu égard à l'excellence de ses mets à la carte, à la courtoisie de son service et à la qualité de sa cave.

A Québec, seuls figuraient sur la liste B.P. La Chaumière et le Continental. Désormais la Main d'Argent est inscrite et voici pourquoi M. Courriou, même si les affaires sont tranquilles, se dit ravi.

Notons que 7 restaurants de l'Ontario sont dotés d'étoiles et qu'on en compte 17 au Québec (à Hull, Montréal, Rougemont, Sainte-Adèle, Québec, Kénogami, Rivière-du-Loup et Percé).

Mais que M. Courriou et les autres restaurateurs ou hôteliers du Québec se rassurent: l'Association canadienne du tourisme annonce que l'industrie touristique rapportera en 1975 deux milliards de dollars de revenus en devises étrangères et que déjà, on peut espérer la moitié de cette somme en 1967, avec une forte augmentation l'an prochain due à la publicité que l'Expo va faire au Canada.

Louis-Martin TARD

Pour vos annonces classées téléphonez

874-6990



PARC EXTENSION

deviendra-t-il un

GHETTO DE MONTRÉAL?



Faute de parcs, les enfants de la partie sud de Parc Extension doivent jouer dans les ruelles.

VU DE L'EXTERIEUR, Parc Extension n'est pas un quartier à problèmes. La plupart des maisons y ont été construites depuis la guerre, ses rues sont bien vivantes et bordées de trattoria italiennes, de delicatessen et de boutiques grecques.

Et pourtant, Parc Extension a toutes les qualités géographiques et même certaines dispositions sociologiques pour devenir un ghetto. Comment empêcher cela? C'est ce que les citoyens, aidés par des animateurs sociaux, vont tenter de découvrir cet été.

Le principal problème de Parc Extension est qu'il fait partie de Montréal, tout en étant séparé du reste de la ville par des barrières géographiques. Au sud et à l'est, il y a les voies ferrées. Au nord, c'est le boulevard Métropolitain. À l'ouest, la désormais célèbre clôture de Ville Mont-Royal.

À l'intérieur de ces barrières, 35,000 personnes vivent, la plupart en appartement car à part trois rues où les règlements de zonage interdisent la construction de maisons à logements et quelques bungalows isolés, il n'y a que des maisons d'appartements, collées les unes aux autres. Cela cause, soit dit en passant, des problèmes terribles de stationnement.

On déménage tous les 2 ans

Selon le YMCA, qui a effectué une enquête dans le secteur, plus de la moitié de la population déménage tous les deux ans. Cet état de choses révèle un autre aspect du problème du quartier. La majorité des gens ne s'y installent pas pour de bon.

S'ils y venaient pour longtemps, ils réclameraient des services essentiels qui feraient de Parc Extension un endroit où il fait bon vivre. Y étant pour peu de temps, la vie communautaire du quartier les intéresse peu. Et par contre, si Parc Extension offrait des services adéquats, les résidents

resteraient plus longtemps. C'est un peu la devinette de la poule et de l'oeuf.

Ce qui manque

Parmi les services qui manquent, on peut énumérer les suivants: pour tout le secteur, quatre parcs seulement, dont pas un seul n'est situé au sud de Jean-Talon, c'est-à-dire dans la section la plus peuplée de Parc Extension.

Pas de bureau d'immigration, et pourtant les nouveaux venus au pays forment la majorité des résidents du quartier. Pas de diners servis dans les écoles, alors qu'une forte proportion des femmes travaillent. Il n'est pas rare de voir des enfants de 6 ans rentrer seuls chez eux le midi. Pas d'activités entre 4 heures et 6 heures dans les écoles, ce qui pousse souvent les jeunes à trainer dans les rues en attendant l'arrivée de leurs parents.

Il y a à Parc Extension une forte proportion d'adolescents, et il n'y a aucune salle de loisirs pour eux. Il n'y a pas d'école secondaire française ou anglaise dans le secteur, un autre facteur qui pousse les parents de grands enfants à déménager.

Les deux seuls services accessibles à la population sont une unité sanitaire et une bibliothèque pour enfants.

Opération Parc Extension

Pour venir en aide à la population, le Montreal Council of Social Agencies, qui est l'équivalent anglais du Conseil des Oeuvres (tous deux sont financés par la charité privée) a lancé il y a trois semaines l'Opération Parc Extension. Il ne s'agit pas d'un projet de recherche mais d'un programme d'action sociale.

Le travailleur social en charge, M. Mervyn Novick, aidé de trois étudiants des Travailleurs étudiants du Québec, va tenter d'établir des liens entre les différents groupes ethniques du

quartiers. Un comité de citoyens a déjà été formé, mais il n'est pas encore représentatif. Lorsqu'il le sera, dit M. Novick, il pourra planifier les besoins de la communauté, et revendiquer auprès des autorités.

17 solitudes

L'obstacle majeur que rencontrent les animateurs sociaux dans le quartier est le manque de communication entre les groupes ethniques. Le dernier recensement, qui date de 1961, indiquait qu'il y avait 6,500 Canadiens français, 6,000 Anglo-Saxons. Le reste de la population est qualifié de "autres Européens". De toute façon, dans un quartier aussi mobile que Parc Extension, ces chiffres sont si vieux qu'ils ne veulent plus rien dire.

À l'heure actuelle, les groupes majoritaires sont italiens, grecs et arméniens. Même s'ils vivent côte à côte, les gens de différentes nationalités ne se fréquentent pas. Ils encouragent les commerçants compatriotes et fréquentent leur église nationale. Il y a 17 églises à Parc Extension, ce qui représente la plus forte densité dans toute la ville de Montréal.

L'un des moyens imaginés par les animateurs sociaux pour provoquer la rencontre des divers groupes est un "Festival du Centenaire" qui réunira des participants de tous les groupes ethniques. La fête aura lieu le 25 juillet. Elle permettra également d'apprendre qui sont les leaders des divers groupes.

"Ni assez pauvres, ni assez riches"

L'épouse du président du comité des citoyens, Mme Zackon, habite depuis Parc Extension depuis 20 ans. Elle résume ainsi le problème du quartier: "Nous ne sommes pas assez pauvres pour obtenir de l'assistance et pas assez riches pour être influents et pour faire appuyer solidement nos revendications." Selon Mme Zackon, le malheur c'est que le quartier se soit développé sans

aucune planification. "À Saint-Laurent, poursuit-elle, lorsqu'on ouvre un nouveau secteur, on prévoit des parcs et des zones de services. Ici, tout a poussé au petit bonheur".

Un sentiment de puissance

"Le premier but de notre programme d'action sociale, dit M. Novick, est de donner aux gens le sentiment qu'ils peuvent changer quelque chose.

Les premiers affrontements auront lieu dans les domaines municipal et scolaire. Les citoyens demanderont des parcs où leurs enfants pourront jouer en toute sécurité.

Un autre objectif est de secouer les autorités scolaires et

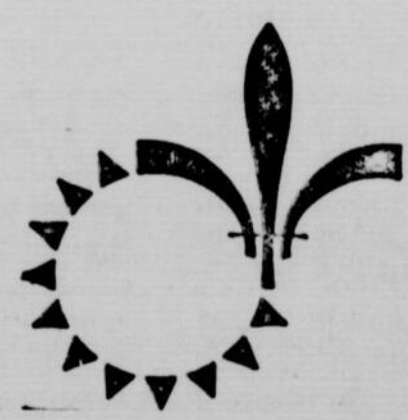
d'obtenir d'elles la permission de se servir des écoles en dehors des heures de cours. Les citoyens réclameront également que les écoles gardent les enfants à l'heure du diner, qu'elles instaurent des programmes d'activités après les classes et des cours d'éducation aux adultes.

L'Opération Parc Extension n'aura cours que durant l'été. Et après, qu'advient-il des résidents du secteur?

"Il faudra, dit M. Novick, que

le projet continue sous une forme ou sous une autre, autrement nous n'aurons réussi qu'à éveiller un sentiment de frustration dans la population. Si nous réussissons à créer chez eux un sentiment d'appartenance, le plus gros du travail sera accompli. Mais il faudra quand même qu'après notre départ ils aient des "conseillers techniques" qui pourront les guider dans leur action collective."

Louise COUSINEAU



*Nous saluons
cordialement
en ce jour
tous les Canadiens
d'expression française
et leur offrons nos vœux
les plus sincères
d'un avenir heureux.*

BIRKS
JOAILLIERS

Les six succursales Birks seront
fermées toute la journée le samedi
24 juin, fête de la Saint-Jean-Baptiste.



Les animateurs sociaux de Parc Extension: de gauche à droite, MM. Kabir Sarker, Michel Tousignant, Mervyn Novick, Mlle Sherry Simon et M. Pascal Pillarella.

ÉDITORIAL

Les conditions changent: les discours de la Saint-Jean-Baptiste ne se font plus exactement sur les mêmes thèmes qu'autrefois, mais les problèmes fondamentaux demeurent, et, le plus important si nous voulons le progrès des nôtres, c'est d'assurer une expansion économique suffisante au Canada français.

Autrefois, à ce moment de l'année, on parlait de notre vocation agricole, du retour à la terre, de fidélité à la foi de nos ancêtres et d'autres choses semblables. De nos jours, on parle d'égalité, d'indépendance, de langue prioritaire

ne nous avancerait pas d'un pouce, si nous ne sommes pas capables de prendre en mains nos destinées économiques.

Comment pensons-nous augmenter notre importance numérique par l'intégration des nouveaux venus, si nous ne sommes pas capables de créer suffisamment d'emplois pour les nôtres, pour les parlant français que nous avons déjà, dans les entreprises de langue française?

On mentionne aussi parfois le facteur démographique. La revanche des berceaux est maintenant chose du passé et nous

L'expansion économique du Canada français

et d'intégration des immigrants. Mais sans une expansion économique suffisamment importante, nous ne réussirons pas, quoi que nous fassions, à maintenir notre influence à un niveau raisonnable, sur ce continent habité par deux cents millions d'anglophones.

L'égalité, nous ne l'obtiendrons pas d'un seul coup; il ne suffira pas d'un texte de loi pour nous l'accorder. Même si nous avons exactement les mêmes droits que les Canadiens anglais d'un bout à l'autre du Canada, nous constituerions un groupe inférieur, politiquement et socialement, si nous ne contrôlons pas notre juste part de la vie économique du Québec et de l'ensemble du pays.

C'est devenu un lieu commun, mais il faut malgré tout le redire, même si le Québec était tout à fait indépendant sur le plan politique, cela n'améliorerait aucunement notre sort, si nous continuons de dépendre des étrangers pour notre subsistance et notre confort.

Même si le français devenait la seule langue au Québec, même si tout se faisait en français, cela

risquons d'être un jour noyés numériquement dans l'ensemble du pays et peut-être même au Québec. Mais à quoi nous servirait d'élever autant d'enfants qu'autrefois, si nous n'avons pas de travail à leur donner, pour leur permettre de vivre en français, une fois qu'ils deviennent adultes?

Non, il n'y a qu'une solution: l'expansion économique, une expansion économique plus rapide et orientée à notre bénéfice. Pour y parvenir, nous devons consentir des sacrifices. Nous devons épargner davantage, afin d'accumuler des capitaux plus considérables. Et donc nous priver maintenant, afin de vivre mieux par la suite. Nous devons aussi mieux orienter notre épargne, mieux canaliser nos capitaux, afin de les faire servir à l'expansion de nos entreprises et non pas au progrès des étrangers.

Si nous ne prenons pas les moyens de réussir économiquement, en cette Amérique du Nord du 20^e siècle, nous nous condamnons nous-mêmes à l'infériorité.

Conrad LANGLOIS

La Patrie

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 7^e ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux États-Unis.

Téléphone : 874-6967

Directeur de la publicité :
Gilbert Boisvert

Directeur du tirage :
Paul Rocheleau

Directeur de la production :
Ubaldo Labelle

REDACTION

Chef de l'Information :
Conrad Langlois

Assistant au chef de
l'Information : Yvon Dubois

Chef du pupitre : Phil Séguin

Secrétaire de la rédaction et
adjoint au pupitre :

Roland Barrette

Pages féminines : Céline Legaré,
Virginie Boulanger,
Françoise Demers

Pages spectacles : Manuel Maître,
Brigitte Morissette,
Pauline Vincent,
Colette Duhaime

Section sportive : L. Chantigny,
Bert Soulière, Pierre Gobeil

Actualités :

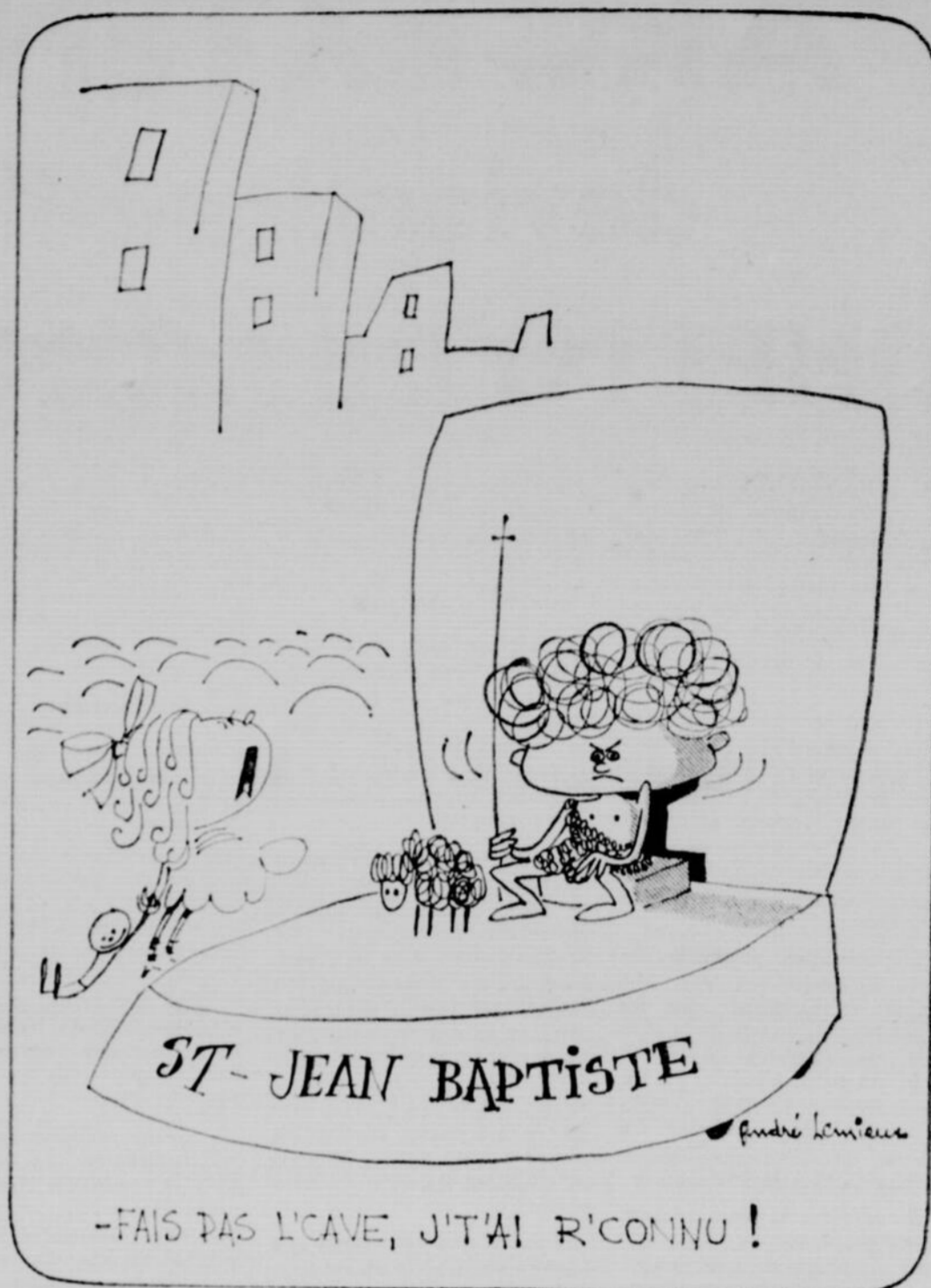
J.-C. Asselin, Jacques Benoit,
Charlemagne Bouchard,
Louise Cousineau, C.-L. Gagnon,
Hervé Lépine, Robert Myre,
Marcel Ouimet, L.-Martin Tard.

Photographes :

Clément Boulanger,
Jean-Paul Laliberté,
Jean-Jacques Sénécal

Maquettiste : Gilles Gourdeau

Archives : Roland Barrette,
Pierre Gosselin



Une régie de la Pilule

LES DEMOGRAPHES s'inquiètent de la baisse de la natalité canadienne-française, cependant que les services de bien-être social déplorent que ce soient souvent les familles les plus pauvres qui élèvent le plus grand nombre d'enfants. Autrement dit, les pauvres ont trop d'enfants, mais les riches n'en ont pas assez.

En réfléchissant bien, cela m'arrive parfois, j'ai eu une idée lumineuse (du moins, je le crois). Si on trouve que les pauvres ont trop d'enfants, c'est que la pauvreté est trop souvent héréditaire. En somme, les enfants des pauvres sont très exposés à rester pauvres, tandis que les enfants des riches ont des chances de devenir aussi riches et parfois plus que leurs parents.

Le grand moyen pour que tous les gens soient riches, à l'avenir, c'est donc d'obliger les "beati possidentes" (les bien nantis) à avoir beaucoup d'enfants et d'empêcher les pauvres d'en engendrer.

La meilleure façon d'y parvenir, c'est d'établir une Régie de la Pilule,

qui serait un organisme d'Etat chargé de la distribution exclusive des médicaments anti-conceptionnels. Comme je ne suis pas un expert en droit constitutionnel, je n'ose pas me prononcer, mais je crois qu'une telle Régie devrait être provinciale, puisqu'il s'agit de sauver la race. Et puis, si cela donne lieu à du favoritisme, au moins il s'agira de "bon patronage".

Avec une telle Régie, la pilule serait distribuée gratuitement dans les familles qui, d'après des normes bien établies, n'auraient pas les moyens d'élever d'autres enfants. Et celles qui recevraient ces pilules devraient obligatoirement les prendre, sous peine de ne plus recevoir d'allocations familiales.

Mais les femmes riches, elles, n'auraient jamais le droit d'avoir de pilule de ce genre, sauf lorsqu'une nouvelle grossesse mettrait la vie de la mère en danger.

J'espère que mon idée sera réalisée, qu'elle abolira la pauvreté et qu'on m'élèvera un monument plus tard.

Pierre COUTURE

La Patrie-Madame à l'honneur



Pour la troisième fois, la directrice des pages féminines de "La Patrie", Mme Céline Legaré s'est distinguée lors du concours national organisé par le Canadian Women's Press Club, dont les résultats, portant sur les travaux journalistiques de 1966, viennent d'être divulgués.

L'article qui a valu à Mme Legaré la mention honorable dans la catégorie "article de journal" portait sur un thème d'une très grande actualité puisqu'il s'intitulait "La Canadienne française et le contrôle des naissances."

Mme Legaré a déjà obtenu un premier prix dans la section reportage pour un article sur "Les demi-veuves des banlieues" et une mention honorable pour une chronique intitulée "Méfiez-vous de l'obéissance aveugle" que lui avait inspirée le procès d'Adolf Eichmann.

D'autres Canadiennes françaises se sont avantageusement classées dans ce concours qui est ouvert à toutes les journalistes canadiennes, qu'elles soient de langue anglaise ou française.

Ce sont Mme Alice Parizeau, dont une interview de la romancière Gabrielle Roy publiée dans "Chatelaine" lui a mérité le premier prix de la catégorie "article de magazine"; Mlle Renaude Lapointe, qui obtint une mention honorable dans la catégorie "chronique" de même que Mlle Thérèse Vaillancourt, qui reçut la même distinction pour un article du "monde féminin". Ces deux dernières journalistes sont au service du quotidien "La Presse".

Les membres du jury pour les concurrentes de langue française étaient M. Roger Duhamel, Imprimeur de la Reine, M. Clément Brown, courrier parlementaire de "Montréal-Matin", et M. Jean-Raymond Saint-Cyr, du poste CJBC, de Toronto.

Proche-Orient? Moyen-Orient?

Même le dictionnaire ne peut le dire

BIEN MALIN qui pourrait certifier que la guerre entre Israël et l'Égypte se soit déroulée au Proche-Orient ou au Moyen-Orient.

Depuis le début de cette crise qu'on situe au Moyen-Orient dans les titres et qui se déroule au Proche-Orient dans les textes, ou vice-versa selon les organes d'information, il devient de plus en plus difficile de saisir la réalité que recouvrent ces mots.

Pour clarifier une situation ambiguë de terminologie, le dictionnaire devient un outil indispensable. Le Larousse universel (édition de 1950) précise que le Proche-Orient comprend la Turquie, la Syrie, le Liban et l'État d'Israël, et que le Moyen-Orient englobe l'Iran.

Dès lors, il n'y a aucun doute que la guerre se déroule au Proche-Orient et non au Moyen-Orient.

Mais voilà! Dans le vaste labyrinthe des connaissances, le Larousse ne possède encore aucun monopole.

Où la définition des termes change!

Et même plus, il n'hésite pas à faire amende honorable lorsque les situations changent.

Dans le Grand Larousse Encyclopédique de 1960, le Proche-

Orient a émigré vers l'Est. On y lit: Nom donné parfois à l'ensemble formé par les États riverains de la Méditerranée orientale (Syrie, Égypte, Liban, Israël) et à la Jordanie. Certains auteurs, ajoute le dictionnaire, y incluent parfois la Turquie et même l'ensemble des États balkaniques et les pays riverains de la mer Noire.

Quant au Moyen-Orient, il a décuplé ses forces: "Nom donné parfois à l'ensemble formé par les États riverains de la Méditerranée orientale (Turquie, Syrie, Égypte, Israël, Liban) ainsi qu'à l'Arabie, l'Irak et l'Iran. Ce terme est étendu aussi parfois à la Lybie, au Soudan et même aux régions qui précèdent l'Extrême-Orient. Il recouvre aussi partiellement l'ensemble désigné souvent sous le nom de Proche-Orient.

Loïn de se clarifier, la situation devient de plus en plus complexe. Car ces deux termes ne sont ni synonymes, indifférents.

Le dictionnaire Quillet (1962) concilie les deux définitions ain-

si: Au début du siècle on a pris l'habitude de désigner sous le nom de Proche-Orient les pays de la péninsule balkanique, de l'empire turc, et des pays indépendants de l'Europe du Sud-Est.

Où les termes deviennent semblables!

Il devint d'usage d'appeler Moyen-Orient la partie asiatique comprise entre la Méditerranée, la mer Rouge, la mer d'Oman et le golfe Persique.

Aujourd'hui, poursuit Quillet, les régions regroupées sous le nom de Moyen-Orient n'ayant pas subi le même recul vers l'Est que celles que désignait l'expression Proche-Orient, ces deux dénominations sont devenues à peu près synonymes et sont employées indifféremment pour désigner les mêmes régions: Irak, Turquie, Iran, Arabie saoudite, Koweït, Liban, R.A.U., Jordanie, Israël.

Le Proche-Orient retrouve son identité

Pour éviter cette confusion entre deux termes, le dictionnaire Robert a donné à ces deux mots deux significations distinctes. Le Moyen-Orient devient la zone du Nord-Est de l'Afrique et l'Ouest de l'Asie (Égypte, Syrie, Israël, Jordanie, Arabie, Perse, Irak, Turquie). Et le Proche-Orient comprend l'Europe sud-orientale (Albanie, Yougoslavie, Bulgarie, Roumanie).

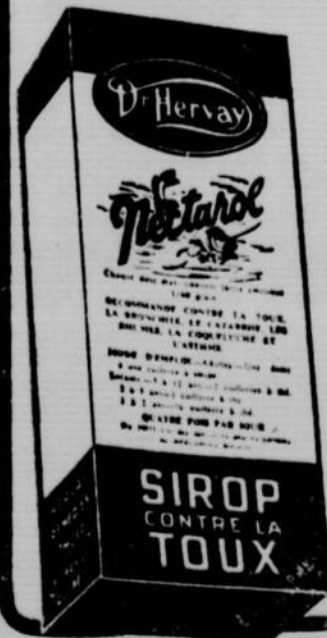
Dans le dictionnaire du français contemporain (1967) de Larousse, on retrouve la même définition de ces deux termes. Ce qui signifie que l'usage actuel donne à ces deux expressions un contenu qu'ils n'avaient pas il y a dix ans.

Il serait dès lors difficile de donner tort à ceux qui situent la crise actuelle au Proche-Orient. Même certains dictionnaires leur donnent encore raison.

Bernard DAGENAIS

LES REMÈDES JUMEAUX QUI SOULAGENT LE RHUME

NECTAROL



Pour soulager cette TOUX

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX. Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enflammation des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.

Écoutez notre programme "Mme X" sur les postes CKVL, Montréal; CFCL, Timmins; CFDA, Victoriaville; CFGT, Alma; CJLR, Québec; CKBM, Montmagny; CKSM, Shawinigan Falls; CHGB, Ste-Anne de la Pocatière.

NOUVEAU...NOUVEAU DECLINS EN VINYL MONSANTO

Protègent — Embellissent — Isolent dans une seule opération

Le matériau le plus durable sur le marché

Adieu pour toujours le peinturage de votre maison!

EMBELLISSEZ VOTRE MAISON POUR LA VIE!

Soyez un propriétaire fier en ajoutant une valeur additionnelle qui facilitera la vente de votre propriété

A RETENIR:

C'EST UN PRODUIT EXTRAORDINAIRE

- NE DEMANDE PAS DE PEINTURE • NE TERNIT JAMAIS • N'ÉCLATE PAS • NE BRÛLE PAS
- NE ROUILLE PAS • NE POURRIT PAS
- RESISTE AUX ÉGRATIGNURES • AUCUN ENTRETIEN.

PAS DE COMPTANT REQUIS

1er PAIEMENT EN AOUT

5 ans pour payer avec le prêt banque pour amélioration des maisons

Une garantie de 20 ans par Monsanto protège votre placement

ESTIME GRATUIT

Nous payons les appels venant de l'extérieur

SERVICE D'ACHAT À DOMICILE

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR 273-7261

AVANT



APRES



Valeur de présentation

Escompte de 20%

PLUS GRATIS

6 fenêtres en aluminium

ou

2 portes en aluminium

Amélioration de maison Métro

5669 DENORMANVILLE

273-7261

Le retrait du Koweït

Une erreur diplomatique

COUP DE THEATRE A L'EXPO, avait-on écrit en rendant publique la décision du gouvernement du Koweït de fermer les portes de "son" pavillon dans l'île Notre-Dame. C'était le premier pays à quitter de cette façon l'Exposition universelle.

Le commissaire général chargé de la représentation du Koweït, M. Fahad Sarawi, avait expliqué "diplomatiquement" que son gouvernement avait pris cette décision par suite de l'attitude hostile du Canada vis-à-vis du monde arabe dans la crise du Moyen-Orient.

Puis il s'était embarqué immédiatement sur le premier avoir en partance pour la capitale de l'ancien émirat d'Arabie, sur le golfe Persique.

On s'était alors dit qu'il consulterait les dirigeants de son pays et que, la situation au Moyen-Orient évoluant dans le sens que l'on sait, les choses se tasseraient.

Il n'en fut rien toutefois, M. Sarawi est demeuré chez lui et il n'a plus donné signe de vie. On sait qu'en coulisse se déroulaient des pourparlers diplomatiques mais de part et d'autre on restait coi quant à leurs résultats.

Le signe évident de la rupture de ces pourparlers fut l'arrivée au pavillon du Koweït des ouvriers venus emballer toutes les pièces d'exposition et les préparer pour le rapatriement. Le commissaire adjoint Adnan Daadouch mettait d'ailleurs fin à tous les espoirs en annonçant à son tour son départ prochain pour l'Orient.

Affaire diplomatique

Si on connaît maintenant les conséquences déplorables de la décision du Koweït, on ignore généralement toutes les circonstances de ce qu'il est convenu d'appeler cette "affaire diplomatique".

Il faut préciser au départ que le Koweït avait un statut particulier à l'Expo, quoi qu'en disent certains dirigeants de la CCE. Son pavillon avait été bâti par le Canada et lui avait été vendu par la suite. Or, il est pratiquement impossible de connaître les termes du contrat signé par le Koweït et la CCE à cette occasion, mais on peut imaginer ceci.

Le Canada, voulant inciter plusieurs petits pays comme le Koweït à participer à l'Expo et en faire une réussite, aurait consenti à ces pays des prêts visant à assurer la construction de leur pavillon et convenu avec eux d'un mode de remboursement à tempérament. Un règlement du bureau international des expositions stipule en effet qu'un pays doit être propriétaire de son pavillon avant d'y emménager.

Ainsi, sans déboursier un cent, on le suppose toujours, le Koweït devenait propriétaire de son pavillon et il s'engageait à en rembourser le prix d'achat sous forme de loyer. C'était une façon très subtile et très habile de contourner le règlement du BIE. En outre, qui peut affirmer que jamais le prix de location atteindra le coût de construction et que, indirectement peut-être, le gouvernement canadien ne subventionnerait pas une entreprise de ce genre.

Mais les autorités de l'Expo ont assurées que le Koweït n'était pas parti à la sauvette, en laissant des factures impayées.

Pas de jurisprudence

Au point de vue juridique, l'affaire n'était pas plus claire. Même si les aviseurs légaux de l'Expo assuraient que le Koweït avait renoncé à tous ses droits et privilèges en abandonnant son pavillon, il ne fallait pas oublier qu'on avait en main un contrat signé avec un état souverain. On ne pouvait se fonder alors pour trancher la question sur le contenu du Code civil. Ce n'était pas aussi facile.

En cas de retrait définitif, précisaient les experts, le pavillon redevenait la propriété de la CCE qui l'avait construit. Mais on se heurtait à ce moment à une définition à donner à cette expression "retrait définitif".

Apparemment on a réussi à s'entendre sur cette définition : après le départ du commissaire Sarawi, de son adjoint Daadouch, de toutes les pièces d'exposition et d'une deuxième communication officielle du Koweït. Les espoirs n'étaient plus permis, c'était définitif.

Qu'arriverait-il maintenant de l'immeuble laissé vacant sur l'emplacement ?

Là, ce n'était plus un problème. L'Expo est une telle réussite et les foules qui s'y rendent, si grandes qu'on manque d'espace. On ne tarderait pas à trouver un usage au pavillon vide.

Aussitôt après le retrait du Koweït d'ailleurs un autre pays arabe a présenté une requête officielle au commissaire général Pierre Dupuy dans le but d'obtenir l'autorisation d'utiliser le Pavillon abandonné. Ce dernier pays voulait en faire une annexe à son restaurant dont la popularité dépassait toutes les prévisions.

Quelle que fut la véritable raison du Koweït pour abandonner son pavillon à l'Expo, son "coup de théâtre" n'a pas eu l'effet désiré auprès des autres nations arabes qui ne l'ont considéré que comme un "coup de tête".

Jean-Claude ASSELIN



Certains visiteurs trouveront peut-être déroutant ce groupe sculptural du pavillon de Grande-Bretagne. Il faut cependant avouer que, vu d'en bas, il est spectaculaire et constitue d'ailleurs le centre d'attraction de ce pavillon.

Les étudiants sont toujours exploités par les concessionnaires

DOIT-ON CROIRE que les concessionnaires et les compagnies qui détiennent des boutiques et des kiosques d'alimentation à l'Exposition universelle se sont donné la main pour faire de gros bénéfices sur le dos des étudiants? La situation est saturée. Les étudiants sont terrorisés. Ils ne demandent plus rien à leur patron, de peur d'être congédiés. On travaille à \$1.10 l'heure, à crever dans des kiosques d'alimentation insalubres et chauds comme des fours.

Parmi les 36,000 employés à l'Expo, 9,000 sont étudiants. La plupart d'entre eux sont répartis dans les 1,500 concessions de la Terre des Hommes. Paul Bourbeau représentant de l'Union générale des étudiants du Québec, qui mène présentement une enquête sur les conditions de travail des étudiants à l'Expo, se rend chaque jour sur les îles recueillir les plaintes et commentaires de la jeunesse estudiantine.

C'est à la suite de nombreuses plaintes que l'UGEQ, a décidé de structurer cette enquête. Dans la seule journée du 7 juin, plus de 40 plaintes sont parvenues au bureau de la rue Saint-Paul. Les uns disent qu'ils doivent payer leur uniforme de travail, d'autres qu'ils n'ont pas été payés depuis trois semaines. Et plusieurs se plaignent de travailler de longues heures sans période de repas, ni de repos.

Au pavillon du Québec : baisse de salaire

Douze étudiants sont engagés par le pavillon du Québec à un taux de \$75 la semaine, soit \$300 par mois. Ils reçoivent régulièrement leur salaire. Mais la semaine dernière, la direction du pavillon les avisait que leur rémunération serait maintenant de \$69.

On leur explique qu'il y a eu une erreur lors de l'embauchage, qu'on doit calculer leur salaire sur l'échelle d'une année. Et \$300 par 12, repartis sur 52

semaines ça fait \$69. Le calcul est brillant.

De plus, les étudiants doivent payer leur pantalon, qui assorti au veston, forme l'uniforme. Le pavillon paie seulement le veston. Pourtant chaque employeur, selon une loi de l'Expo, s'engage à défrayer le coût complet de l'uniforme de travail.

D'autres employeurs sont plus subtils... Les étudiants se rendent à leur travail pour l'heure fixée. Sur les lieux, on les avise que "c'est tranquille" et qu'ils ne sont pas tenus de compléter leur huit heures. Mais on leur "conseille" de revenir plus tard.

Après deux ou trois heures de travail, l'employé visite à sa guise les terrains de l'exposition et revient plus tard compléter sa journée. Donc, il demeure 14 et 15 heures par jour sur les îles et ne reçoit que 8 heures payées. De cette façon, le patron évite de rémunérer deux étudiants à des heures différentes.

L'étudiant non intéressé à perdre une journée de travail préfère perdre son temps... Et cela, un porte-parole du Service de Placement Etudiant situé rue Drummond, le confirme: "les étudiants sont d'une fidélité à leur emploi qui dépasse toutes nos espérances". En effet les étudiants sans emploi qui attendent des débouchés à l'Expo, se voient répondre par le service de placement "qu'aucun emploi n'est disponible parce qu'il n'y a pas de "lâcheurs".

Au pavillon de l'agriculture, certains étudiants sont à l'emploi du ministère de l'Agriculture du Québec. Pour le même travail, les premiers reçoivent \$100 la semaine, les autres \$60.

Les vendeuses lavent les planchers

Certaines boutiques promettent des pourcentages sur les ventes. D'autres disent à l'étudiant que la première semaine

sera rémunérée à un taux horaire de \$1.25 et les suivantes à \$1.50. Ce sont de vaines promesses... Québec Cuisine Ltd obligerait ses vendeuses et caissières à laver les planchers.

De plus, au début lors de l'embauchage, on a obligé ces employées à signer une formule qui veut dire ceci: "Je m'engage à ne pas être rémunéré pour les heures supplémentaires à un taux autre que mon taux régulier de salaire".

Pourtant, la convention générale établie entre la Compagnie Canadienne de l'Exposition universelle (CCEU) et les syndicats est formelle sur ce point: "Les heures supplémentaires (plus que 48 heures) doivent être rémunérées à temps et demi". Et dire que certains employés oeuvrent plus de 70 heures par semaine à taux simple.

Nous avons interrogé un des patrons de cette compagnie qui, refusant de révéler son identité, nous affirmait ceci: "les caissières ne sont pas tenues de laver les planchers. Elles doivent tenir l'endroit où elles travaillent toujours propre. Quelquefois, des liquides sont renversés et cela nécessite qu'elles se penchent pour essuyer. Elles ont d'ailleurs été engagées pour ce travail, dit-il. C'était convenu à l'origine."

D'autres boutiques sont très lentes à distribuer les chèques de paie. Certains étudiants nous ont révélé qu'ils "devaient se mettre aux genoux du patron".

Peu de chances de régler la situation

Que faire pour remédier à cette situation? La semaine dernière, la compagnie de l'Expo envoyait une lettre recommandée à chaque concessionnaire, accompagnée d'un résumé de la convention générale. Cette lettre qui, selon M. Michel Pichette, vice-président de l'UGEQ, est un "ultimatum", signifie aux concessionnaires qu'ils doivent s'engager à res-

pecter les clauses de la convention collective sous peine de sanctions.

La seule sanction prévue est l'ordre de fermeture des boutiques. Cependant les concessionnaires forts de leur position, n'auraient qu'à demander une injonction et retarder toutes procédures jusqu'à la fin de l'Expo.

De leur côté, les syndicats commencent à bouger. M. Armand Jolicoeur, président du Conseil du travail de Montréal et de l'Union des employés de service d'édifices, (exploitation et entretien), nous déclarait que "cette situation était très malheureuse pour les étudiants, et qu'il était très difficile pour les syndicats de voir à la protection des petites unités, qui, selon lui, sont les plus exploitées.

D'autre part, M. Stamos, de l'Union internationale de l'hôtellerie, a déclaré que "le syndicat avait engagé 6 agents pour les 2,400 membres. Si la situation ne se règle pas, a-t-il dit, nous userons de certains moyens (qu'il ne nous a pas révélés) pour faire respecter les conventions collectives".

Il semble donc que la situation pourrait être en voie de se régler. C'est du moins ce que prétendent les syndicats. De son côté, l'UGEQ est peu optimiste quant au respect des conventions collectives. L'Expo, pour sa part, fait des pieds et des mains pour empêcher toutes irrégularités. N'oublions pas qu'il reste quatre mois avant la fin de la foire universelle!

Cependant un fait demeure: tous les étudiants que nous avons interrogés sur les terrains de l'Expo paient une cotisation syndicale de trois à quatre dollars par mois. Mais dans beaucoup de cas, les conventions collectives ne sont pas respectées. Donc les étudiants continuent d'être exploités et les concessionnaires, qui semblent déjouer les tactiques "subtiles" des syndicats et de la CCEU, continuent à avoir partie belle.

Michel TRUDEAU

Un clown ne manque jamais de travail

Cyril Jackson, le clown de la Ronde, dit pourquoi



Photos Clément Boulanger

Quand un clown se fait donner un bécot par une gamine, il est au septième ciel. C'est pour cela qu'il travaille !

LES CLOWNS sont faits pour les enfants. Comme les plages pour l'été. Dès qu'ils arrivent quelque part, on voit tout de suite surgir des petits capitaines hauts comme trois pommes aux yeux ronds comme des billes.

Puis, le feu d'artifice commence. Tout est à la blague, au pied de nez, à la boutade, au non-sens. Le sérieux perd son chapeau et la dignité, sa cocarde.

Clowns et enfants sont de trop grands amis pour manquer un seul de leurs rendez-vous. Arrêtez! les mamans, les papas, les petits princes se souviennent que si les rois aimaient les bouffons, eux, gardent les traditions.

"Mais il n'y a pas que les enfants qui aiment les clowns, rectifie Cyril Jackson, l'animateur public de la Ronde. Tous ceux et celles qui ont le coeur gai et cinq minutes pour regarder... J'en vois assez pour le dire.

"Dès que je parais, on arrête, on s'attend à ce que je fasse mille pitreries, on rit. Il est si facile pour un adulte de redevenir enfant. Il suffit d'une blague..."

Il vient d'Angleterre

Une veste rouge chinois trop courte, des grelots sur le haut de forme, un tambour sur le dos qu'il fait résonner avec les pieds avec un système de cordes et le tour est joué. Les passants s'arrêtent autour de Cyril Jackson. Alors, il joue du saxophone en scandant du tambour, caresse la joue d'un enfant, sourit, danse un peu, encense. Les petits sont ravis.

"Je ne suis pas un clown. Le clown a la visage tout maquillé de blanc et il porte ordinairement le costume de pierrot. Moi, je suis un auguste. Voyez mon nez rouge, mon maquilla-

ge. Et je vis à Londres, la plupart du temps."

Il existe une croyance qui dit que les clowns et les augustes sont tristes. Cyril Jackson répond: "Pourquoi serais-je triste puisque je répands le rire et que je vis presque toujours entouré d'enfants. En Angleterre, par exemple, le National Children Home m'engage pour faire des tournées partout où il y a des enfants malades, infirmes. Je ne manque donc jamais de boulot. Et puis je voyage souvent dans d'autres pays. Comme les clowns deviennent plus rares, on apprécie ceux qui restent. Regardez! Je suis à l'Expo, cette année, n'est-ce pas merveilleux?"

Avant, un vrai musicien

Plus jeune (il est dans la soixantaine maintenant), Cyril Jackson était musicien dans un orchestre classique.

"Quand on vieillit, on a plus de difficulté à trouver des emplois. J'étais fatigué de chercher. Je voulais être en vacances à l'année. Et plus de porte à porte. Un beau matin, je suis parti me chercher un costume. J'ai vu un vieil ami qui était auguste lui-même et qui m'a appris le métier. Cela fait quinze ans et je ne l'ai jamais regretté."

Six fois par jour, l'auguste de la Ronde apparaît dans les rues du village canadien, tout au bout de l'île. En principe, il doit jouer dix minutes. Il reste dehors vingt minutes, une demi-heure. Par plaisir. Pour les enfants. Pour les prunes.

"Je ne résiste pas à un sourire d'enfant, explique-t-il. Ah si dans la vie, il y avait plus de clowns, s'il y avait davantage d'augustes dans tous les domaines, je vous le dis, ça irait mieux".

Pourquoi pas?

Claude-Lyse GAGNON



Cyril Jackson était un musicien classique. Depuis quinze ans, il joue pour les enfants qui l'écoutent avec ferveur. A l'Expo par exemple, dans la Ronde, on l'appelle l'enchanteur !

C'est la seule bière à monter à cheval, pour lui, c'est à la fois un art et un plaisir. C'est l'entraîneur parfait. Et quand vient le temps de la détente, il exige une bière parfaite. Pour lui, Beck's est la seule bière à monter à cheval.

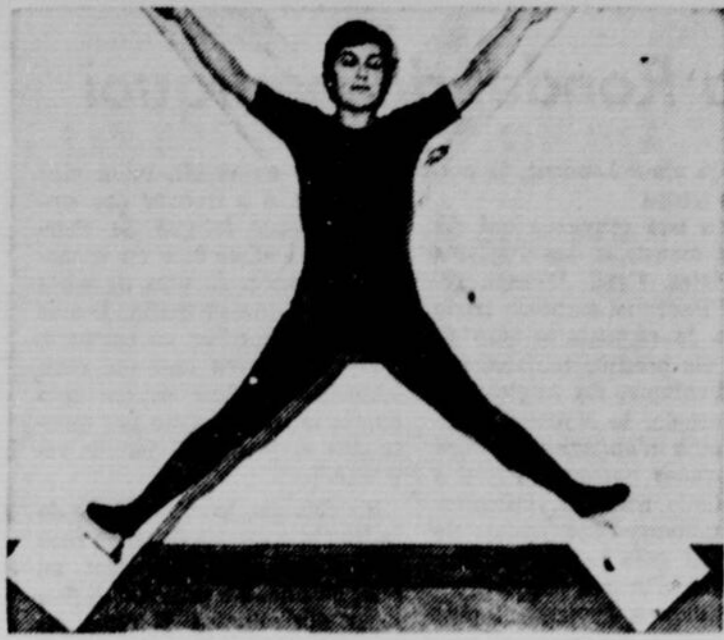
Y a pas d'erreur, c'est la meilleure!

ARTHRITE
(Rhumatisme et les maladies associées)

Nouvel espoir

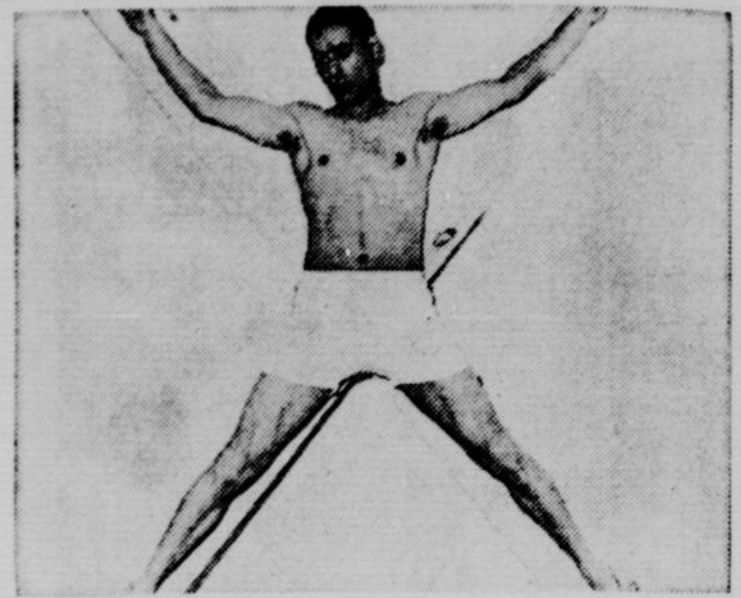
Obtenez GRATUITEMENT la BROCHURE illustrée de 36 pages énumérant les symptômes de ces maladies et surtout vous renseignant sur les moyens à prendre pour vous aider à les guérir.

Écrivez à: DEPT. 390
CLINIQUE B.C.
4146 est, rue Bélanger, Montréal 36, Qué.
(écrivez en lettres moulées, s.v.p.)



Mme Bénichou... la première fois.

Ce couple sera CRUCIFIE à Montréal le 1er juillet



Patrick Bénichou: "Je ne souffre pas..."

UN SPECTACLE plutôt insolite, qui ne se produit pas souvent et qui ne ressemble guère à une dégustation de thé organisée par les Filles de l'Empire: un couple qui se fait crucifier devant des milliers de personnes. Non, il ne s'agit pas de criminels condamnés à expier leurs forfaits quelque part en Arabie. Une exécution publique tenue en Nouvelle-Guinée? Non plus. Car cette cérémonie "performée" se tiendra à Montréal, le premier juillet, au centre Paul-Sauvé.

En ce samedi de la Confédération, monsieur et madame Patrick Bénichou, deux yogis bien connus dans la métropole, verront leurs mains et leurs pieds transpercés de clous de six pouces.

Ce crucifiement, il va de soi, constituera le clou d'une manifestation de hata-yoga, qui débutera à deux heures p.m. et pourra se prolonger jusqu'à une heure avancée du lendemain.

En 1964, le yogi Bénichou remportait à Paris un concours international de yoga, auquel participaient 250 yogis du monde, dont 70 Hindous. Ce triomphe, m'a-t-il déclaré, lui conférait le titre de "Meilleur yogi de tous les temps".

Le yogi Bénichou détient aussi le record mondial du jeûne, soit 82 jours sans autre nourriture que de l'eau. Il n'en est pas à sa première crucifixion. En 1962, à Limoges, en France, il demeura en croix plus de trois heures et demie.

Que ressent un crucifié? Voici ce que déclarait à un reporter de Limoges, Patrick Béni-

chou, en 1962, alors qu'il était en croix: "Je ne souffre pas beaucoup. Je me dédouble. Je suis un orphelin qui a été élevé à l'Assistance publique. J'ai décidé un jour de ne plus avoir mal. Je rêve de gagner beaucoup d'argent pour acheter un orphelinat dont je serai le patron."

**"En croix,
je me dédouble"**

La première crucifixion de Patrick Bénichou remonte à 1960. L'expérience s'était déroulée dans la villa du commissaire de police de San-Juan-les-Pins. Cette fois, il était demeuré cloué durant huit heures.

Au Centre Paul-Sauvé, le yogi Bénichou a l'intention de battre son propre record de huit heu-

res. Il espère demeurer crucifié au-delà de 20 heures.

Sa femme, dont seules les mains seront transpercées, souhaite ardemment demeurer suspendue durant huit heures. Pourquoi un tel spectacle? Ne constitue-t-il pas une exploitation de la morbidité d'une certaine partie du public?

"Je souhaite, répond Mme Bénichou, que les gens comprennent qu'il n'est pas ici question d'un truc de foire ou d'une expérience mystique. Nous voulons simplement démontrer que la volonté peut contrôler la douleur, soit-elle physique ou morale.

"Remarquez... il est possible que des gens viendront nous voir, animés par une morbidité quelconque et désireront satisfaire un sadisme latent. Mais je suis convaincue que la majorité

des spectateurs réaliseront nos vraies intentions: que la volonté humaine peut avoir raison de presque tous les tourments concevables."

**Spectacle pour
coeurs "durs"**

Le couple Bénichou est propriétaire d'un institut de yoga, rue Laurier, à Montréal. Question pertinente: où iront les recettes de ce spectacle du Centre Paul-Sauvé?

"Nous en donneront une partie au patronage Jean-le-Prévost", déclare Patrick Bénichou. Le crucifiement ne vient guère aux coeurs sensibles.

A Limoges, plusieurs femmes s'étaient évanouies à la vue du

"bourreau" qui plantait vigoureusement des clous dans les mains et les pieds du yogi Bénichou.

"Le sang gicle, m'a-t-il déclaré, avec intensité. Au bout de quelques heures, mes mains et mes pieds deviennent enflés. Mais je supporterai la douleur."

Quant à sa femme, c'est la première fois qu'elle sera crucifiée. Redoute-t-elle le supplice: "Ma foi, non. J'ai déjà subi une césarienne, sans aucune forme d'anesthésie... Le crucifiement ne peut me faire aussi mal." La césarienne, c'était pour accoucher un futur yogi, le fils des Bénichou: Fabrice, âgé de deux ans.

I. R.-S.

Si la population est d'accord, l'évêché de Saint-Jean déménagera à Jacques-Cartier

COURS du JOUR

8e à 11e scientifique, générale et commerciale
12e commerciale spéciale, 11e recyclage

INSTITUT ALIE

ÉCOLE RECONNUE PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Nos diplômés
accèdent aux
institutions
d'enseignement
supérieur

Programme et diplôme officiels du Ministère de l'Éducation

INSCRIPTION: Tous les jours de 9 A.M. à 9 P.M.
Demandez M. Pidgeon ou M. Goulet

4364, rue ST-DENIS - 842-1791

Sortie du Métro Mont-Royal MONTREAL 18

L'ÉVÊCHE de Saint-Jean n'a pas démenti la nouvelle; il ne l'a pas confirmée non plus. Il s'est contenté d'affirmer prudemment que, en effet, on étudiait depuis déjà un certain temps la possibilité de transporter l'évêché à Ville Jacques-Cartier ou ailleurs sur la rive sud.

La rumeur avait été lancée quelques jours plus tôt: selon le Canada français, un hebdo local, la chose allait se faire dans moins de quelques mois. Résultat: une foule de coups de téléphone de gens désireux d'avoir un emploi dans les services administratifs du nouvel évêché.

**Qui paiera
la note?**

Il est facile de comprendre la prudence de l'évêché. Comme

l'explique l'abbé Léo Foster, responsable du bureau de presse du diocèse, ce sont les fidèles qui devront payer la note, advenant une décision en ce sens.

L'an dernier, un comité consultatif composé d'hommes d'affaires de Saint-Jean et de la rive-sud a été formé pour étudier la question. Ils n'ont pas dit oui encore, mais tout porte à croire qu'ils finiront par le dire, tôt ou tard.

Qu'en pense la population? "Elle n'a pas tellement réagi, de dire l'abbé Foster. Quelques appels téléphoniques, et c'est tout.

"De toute façon, les marguilliers, les associations paroissiales et diocésaines consulteront les gens."

A noter cependant qu'on ne

sait pas à l'heure actuelle s'il s'agira d'une véritable consultation populaire — par exemple, d'un référendum auprès de tous les fidèles du diocèse. On y pense, sans pouvoir affirmer si cela se fera ou pas.

**Pas avant
un an et demi**

Le problème, c'est que Saint-Jean n'est plus le centre du diocèse.

"Il ne l'a d'ailleurs jamais été, souligne l'abbé Foster. Les comtés de Saint-Jean, Napierville et Laprairie ont à eux trois une population de 78,000 personnes, alors que la seule ville de Jacques-Cartier en compte près de 80,000. Chaque année, la population du diocèse augmente de 17,000 habitants, et c'est surtout entre Brossard et

Ville Jacques-Cartier que se fixent les nouveaux arrivants.

"De toute façon, même si l'évêché se transporte sur la rive sud, la cathédrale, elle, restera à Saint-Jean."

Quant aux locaux occupés actuellement par l'évêché et la Centrale catholique, on ne sait pas encore s'ils seront vendus ou s'ils serviront à loger les aumôniers des écoles de Saint-Jean.

"Si la chose se fait, conclut l'abbé Foster, cela ne sera certainement pas avant un an et demi. Vers septembre, nous avons l'intention de faire paraître une série d'articles dans les 15 journaux du diocèse (un quotidien et 14 hebdomadaires) pour exposer le pour et le contre du projet."

Jacques BENOIT

A cause d'une loi, 30 guides touristiques au lieu de 100 ont pu obtenir un emploi

...et ils sont punis sévèrement à la moindre incartade

DIMANCHE DERNIER, quatre autobus de voyageurs français, en provenance de New York, arrivaient à Montréal. Les passagers voulaient faire le tour de la ville et on les reféra à l'Association des guides universitaires de Montréal pour obtenir des guides.

Quatre jeunes gens se présentèrent. Lorsqu'ils constatèrent que les autobus portaient des plaques de New York, trois des guides s'excusèrent et firent demi-tour.

La quatrième, car c'était une jeune fille, consentit à accompagner les voyageurs, par gentillesse, tout en refusant de leur donner les renseignements d'usage.

Elle enleva son insigne de guide officiel, s'installa au milieu des voyageurs. Le soir même, l'Association des guides universitaires la suspendit de ses fonctions, car elle avait enfreint une loi de la Régie des transports. Elle n'est plus guide touristique.

L'Association des guides n'est pas à blâmer dans cette affaire parce qu'elle a cherché tout d'abord à protéger ses guides. Le directeur de l'Association, M. José Quinain, trouve la loi stupide et rétrograde. Mais il n'y peut rien.

Une demande à Québec

En janvier dernier, M. Quinain entra en contact avec la Régie des transports du Québec afin de s'enquérir si cette loi empêchant les autobus étrangers à une ville du Québec de faire des visites touristiques serait abrogée pour la durée de l'Expo.

Déjà, à cette époque, l'Association des Guides étudiants avait reçu une centaine de demandes d'agents de voyage américains. Les touristes arrivent en autobus. Quoi de plus simple que de conserver le même autobus, d'engager un guide compétent pour faire visiter la ville ?

C'est simple, mais ça ne peut pas fonctionner dans la province de Québec. Pour protéger les compagnies d'autobus locales qui font des "sightseeing tours", la loi empêche les autobus étrangers, même s'ils ont à leur bord un guide montréalais, d'organiser des visites touristiques pour leurs passagers.

En Ontario, c'est différent

Conclusion : des touristes américains qui viennent à Montréal en voyage organisé, c'est-à-dire sur un budget restreint, ne visitent pas Montréal. A Toronto, à Ottawa, une telle loi n'existe pas.

Les autobus étrangers arrivent dans la ville, s'engagent un guide sur les lieux et le tour est joué.

"Les Américains, déclare M. Quinain, mettent du temps à comprendre qu'une telle loi

existe chez nous. Comme nous voulons tout faire pour leur rendre service, nous louons ici des autobus de la Commission des transports de Montréal, nous engageons un guide et nous emmenons les voyageurs. Nous leur faisons alors un prix de \$2 par personne, c'est-à-dire un prix inférieur à celui des compagnies officielles."

100 guides au lieu de 30

Si la loi avait été amendée pour la durée de l'Expo, poursuit M. Quinain, son association aurait pu engager 100 guides touristiques. Elle en a 30 actuellement. Mais le 30 janvier dernier, il recevait une courte lettre d'un fonctionnaire de la Régie des transports de Québec lui annonçant qu'il n'était pas question d'abroger la loi. Et la lettre, rédigée en français, citait la loi en question en anglais, ce qui semble un peu étrange.

Que se passe-t-il lorsqu'un guide enfreint la loi? S'il est surpris par la police, il perd son permis et cela pour toujours. Donc, les guides sont extrêmement prudents.

Les compagnies d'autobus auraient-elles perdu tant de clients si la loi avait été amendée? A la compagnie Murray Hill, on m'a déclaré qu'il y avait 69 autobus pour visiter la ville et qu'ils fonctionnent à 95 pour cent de capacité. A la compagnie de Transport Provincial, propriétaire de la Gray Line, on a 60 autobus et ils fonctionnent "à 200 pour cent", selon un porte-parole. Ces deux organismes offrent des randonnées à \$3 par personne.

On ne voit pas Montréal

Plusieurs agences de voyage américaines prévoient pouvoir engager des guides étudiants, à \$5 l'heure, pour faire visiter Montréal à leurs passagers. Tous les autobus américains sont munis de microphones pour le guide éventuel. La loi est formelle. Plusieurs touristes sont donc retournés chez eux, n'ayant vu de Montréal que leur chambre d'hôtel et l'Expo. L'Expo, c'est déjà beaucoup, mais elle n'y sera plus l'an prochain. Montréal, elle, y est pour longtemps et aura toujours besoin de son industrie touristique.

Québec n'a pas hésité à amender certaines lois et même à en promulguer de nouvelles (songeons au bill 19 sur la protection des locataires) en prévision de l'Expo. Si le petit article de la Régie des transports avait été modifié, plus de guides auraient eu de l'emploi, plus de touristes auraient visité Montréal et les compagnies d'autobus d'excursion n'auraient probablement pas perdu de clients. C'est dommage que l'on n'y ait pas pensé plus tôt.

Louise COUSINEAU



Photo Clément Boulanger

Une étudiante à l'emploi de l'Association des guides universitaires de Montréal escorte des passagers américains à bord d'un autobus de la CTM. Les guides ne peuvent monter à bord d'autobus immatriculés aux Etats-Unis; ils risquent alors de perdre leur permis pour toujours.

Economisez: achetez vos Passeports Expo 67 à la Banque Royale:

	Prix de l'Expo	Prix de la Banque Royale	Vous économisez	
ADULTES:	un jour:	\$ 2.50	\$ 2.20	\$ 0.30
	semaine:	\$12.00	\$ 9.00	\$ 3.00
	saison:	\$35.00	\$25.00	\$10.00
ADOLESCENTS: (13 à 21 ans, âge calculé le 28 avril 1967)	un jour:	\$ 2.50	\$ 2.20	\$ 0.30
	semaine:	\$10.00	\$ 8.00	\$ 2.00
	saison:	\$30.00	\$22.50	\$ 7.50

ENFANTS: (de 2 à 12 ans), la moitié du prix des adultes

Prix indiqués en monnaie canadienne

Voyez quels montants vous pouvez économiser! et ce à toutes les succursales de la Banque Royale!

A Montréal, obtenez tous les renseignements dont vous avez besoin sur l'Expo à notre nouveau Centre de service bancaire personnel — le plus moderne en son genre au Canada — situé à la Place Ville-Marie. Ouvert de 9h a.m. à 5h30 p.m.



COMPTEZ SUR LA
BANQUE ROYALE

PISCINES

La piscine qui possède ce que les autres désirent!



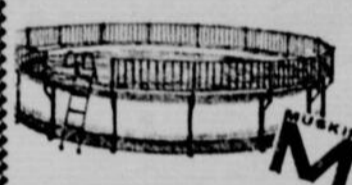
La "SURF KING"

Décor floraux imprimés sur paroi d'acier laminé de vinyle. Une féerie de couleurs.



La "CAROL"

Décor nautiques avec les riches couleurs marines. C'est la plage chez-soi.



AJOUTEZ UNE CLOTURE AVEC ENTREE



AJOUTEZ UN PATIO



AJOUTEZ UN PATIO ET UNE CLOTURE



GRANDE PISCINE OVALE EXCLUSIVITES A INCARPOOL

- Parois d'acier laminé de vinyle, et en couleur
 - Couronne de 6" de large
 - Garantie de 5 ans (structure) 10 ans sur toile.
 - Drain central
 - ★ Et cela à meilleur marché
- Accessoires disponibles
- Filtre au sable automatique... etc.

Veuillez me faire parvenir sans obligation de ma part la brochure d'information.

NOM
ADRESSE
VILLE
TEL.

MCARPOOL

265 LABELLE
coin boul. du Séminaire

625-6083

STE-THERESE

500 jeunes 17-21 doivent flâner... ou s'exiler

A CAUSE DE l'indifférence et de la pudibonderie des autorités municipales de Verdun, une bonne partie de la jeunesse active de cette municipalité est forcée de s'exiler pour se distraire ou de se résoudre à une désolante flânerie.

Verdun est connue pour le conservatisme de ses dirigeants. Qu'on se rappelle simplement les luttes épiques menées par plusieurs citoyens de cette ville afin d'obtenir une relaxation de la réglementation sur la vente des alcools dans les limites de son territoire.

Tant de paternalisme devait

amener une réaction. D'abord, l'administration municipale de Verdun fut battue et remplacée à la dernière élection. Puis, celle qui la remplaça fut placée dans la désagréable position de se défendre contre les visées annexionnistes d'un important groupe de contribuables.

Loisirs pour les petits

Et ses difficultés ne sont pas sur le point de disparaître si l'on en juge par la détermination d'un groupe de jeunes citoyens âgés de 17 à 21 ans. Ces jeunes gens veulent qu'on s'oc-

cupe d'eux et qu'on leur procure l'occasion d'occuper leurs loisirs. Ils prétendent qu'ils sont oubliés.

Verdun est dotée d'un Service des loisirs et de la récréation qui, compte tenu des crédits limités qui lui sont octroyés, accomplit un louable travail et meuble partiellement les temps libres des enfants de cinq à 16 ans de la municipalité. Mais rien n'est prévu pour les plus vieux, ceux qui sont encore entre l'adolescence et l'âge adulte.

Dans leur cas, on juge qu'ils sont assez âgés pour s'organi-

ser eux-mêmes. Bien sûr, on les invite à participer aux danses qu'on organise de temps à autre dans les salles paroissiales. Mais les jeunes de cet âge en ont assez de subir la surveillance constante des parents et des autorités ecclésiastiques.

Ils veulent voler de leurs propres ailes, se soustraire peu à peu à l'autorité de leurs pères et mères et faire leur apprentissage de la vie.

Actuellement, les 17-21 de Verdun n'ont pas d'endroits où ils pourraient se réunir et se créer sagement. Ils vont par bandes, sans but, dans les rues

de la ville ou s'agglutinent dans les restaurants où ils passent des heures en discussions oiseuses.

La danse, un moyen pourtant si sain de s'extérioriser et de laisser sortir la vapeur, leur est interdite. Ils ne peuvent entrer dans les endroits licenciés à cause de leur âge et il n'existe pas chez eux des discothèques, comme on en trouve à peu près dans toutes les municipalités autour de Montréal.

Un jeune Verdunois soucieux de combler cette lacune et de retenir à Verdun les jeunes qui autrement se rendaient dans les

cabarets de la métropole a conçu le projet de former une sorte de club privé dont les membres seraient des jeunes entre 17 et 21 ans.

Projet voué à l'échec

Ceux-ci se réuniraient deux fois la semaine, durant les mois d'été, dans une salle de leur ville pour écouter des disques et danser.

Au premier abord, ce projet sembla plaire au maire, M. Gariépy, qui connaissait personnellement son promoteur. Par acquit de conscience, il chargea toutefois le chef du Service de la police de lui faire des recommandations. Celui-ci, à son tour, demanda à un de ses hommes de faire enquête et de lui soumettre son rapport. On consulta également le responsable du Service de la récréation.

Après maintes consultations entre ces différents personnages, l'initiateur du projet reçut une réponse négative de la ville. On s'opposerait à ce qu'il obtienne le permis nécessaire à l'établissement d'une discothèque à Verdun.

Interrogé sur les raisons qui auraient pu motiver ce refus, le chef du Service de la police a été catégorique: "C'est du trouble. Vous savez, les gens qui fréquentent ce genre d'établissement sont des personnes dont on ne peut garantir la conduite. Ils transportent clandestinement leur boisson et on ne réussit pas à les contrôler."

M. Gatineau n'a pu expliquer cependant comment on réussissait ce tour de force ailleurs, à Montréal par exemple. Les policiers de la métropole seraient-ils supérieurs à leurs collègues de Verdun? Peut-être les jeunes de Verdun sont-ils différents des autres jeunes qui fréquentent les boîtes à chansons et les discothèques? A ces questions, le directeur de la police n'a pu répondre.

Quant aux autres personnes consultées à l'hôtel de ville à propos de ce projet, elles n'ont pas voulu se prononcer. On se lance la balle du fonctionnaire au chef de police, du chef de police au détective, du détective au responsable de la récréation et de ce dernier au maire.

Tout semble bien simple en fait. Les adultes hésitent à prendre leurs responsabilités. S'ils n'autorisent pas la création d'une discothèque chez eux, ils forceront leurs jeunes à se rendre ailleurs. "S'ils sortent de Verdun, alors on ne les voit plus. Et ce qu'on ne voit pas ne nous fait pas de mal."

Et l'annexion, si c'était la solution! On ne peut s'empêcher d'y songer.

Jean-Claude ASSELIN

Enfin, un compte de chèques vraiment commode!

Pour régler vos factures, voici — enfin — la formule idéale: le "Compte de Chèques Véritable". Un relevé de compte vous est adressé une fois par mois et vous indique clairement toutes les opérations effectuées à votre débit (ou à votre crédit); d'autre part, vos chèques, une fois payés, vous sont retournés et vous servent de preuves de paiement. De cette manière, vous savez toujours exactement où vous en êtes dans vos finances personnelles.

Tels sont les avantages exceptionnels de la toute nouvelle formule que vient de lancer la Banque de Montréal: le "Compte de Chèques Véritable" . . . ainsi nommé à cause de ses avantages, d'abord, mais aussi parce qu'il est conçu pour être utilisé parallèlement au fameux "Compte d'Épargnes Véritable" créé récemment par la B de M.

Cette association des deux formules vous permet de faire face, très avantageusement, à vos problèmes d'argent: vous gardez une provision suffisante dans votre "Compte de Chèques Véritable" pour régler vos factures; le reste, vous le déposez dans votre "Compte d'Épargnes Véritable" à 4½%. (Si vous possédez un Compte d'épargne "ordinaire" à 3%, vous pouvez le convertir en "Véritable" à 4½%.)

Vous pouvez ouvrir ces nouveaux comptes dans n'importe quelle succursale de la Banque de Montréal.

Le pour et le contre des comptes couplés

COMPTE DE CHÈQUES VÉRITABLE:	COMPTE D'ÉPARGNES VÉRITABLE:
Inconvénients Ne rapporte pas d'intérêts.	Inconvénients Ne permet pas de tirer de chèques.
Avantages L'idéal pour régler vos factures. Simplifie l'établissement de votre budget. Frais minimes. Vous gardez un relevé de toutes vos dépenses. Vos chèques payés vous sont retournés et constituent des preuves de paiement.	Avantages 4½% d'intérêts sur le solde mensuel minimum. Votre argent est toujours disponible. Virements gratuits à votre Compte de Chèques Véritable. Retraits gratuits.

Banque de Montréal



La Première Banque au Canada





Le divorce

Monsieur le Rédacteur,

Je viens de lire la lettre de "Maman de ville d'Anjou." Elle finit en disant que sa lettre ne sera pas lue. Alors je l'ai lue et je la trouve pleine de bon sens.

Malheureusement, à sa question "Pourquoi ces guerres maudites?" personne ne pourra jamais répondre. Il faut constater que des guerres, il en existe depuis que le monde est monde.

La première a eu lieu lors de la révolte de Satan. Celle-ci au lieu avant la création humaine et Dieu l'a réglée très vite.

En ce qui concerne la première du temps de guerre humaine, elle a eu lieu entre Caïn et Adam. Caïn en a été quitte avec sa honte.

Tout cela pour dire que ce n'est pas tout à fait à la satisfaction des capitalistes (je n'en suis pas un) mais que seul le maudit ORGUEIL mène le genre humain. Non seulement en ce qui concerne les guerres, mais tout est le résultat de ce défaut.

L'orgueil n'a jamais profité à personne et ne profitera jamais.

Laissez vivre et vous vivrez. Mais si vous êtes orgueilleux vous n'y arriverez pas. Soyez humble et charitable et vous y arriverez.

VETERAN DE LA GUERRE 39-45.

Jean-M. LABRIE, Pont-Viau, P.Q.

Pourquoi les guerres ?

Cher monsieur,

Bravo pour votre article concernant l'urgente nécessité d'amender la loi du divorce. Quand je dis "loi", je parle de la civile et de la religieuse. Si les Eglises étaient plus compréhensives, l'Etat emboîterait le pas et les provinces aussi.

Ne trouvez-vous pas l'attitude des Eglises, de la catholique en tout cas, passablement hypocri-

te sur cette question ? Quand on voit des prêtres et des religieuses reprendre l'état laïc en si grand nombre pour raisons de santé ou d'incompatibilité avec l'état religieux et se marier, après avoir prononcé trois grands vœux à Dieu en personne, on comprend difficilement que deux personnes qui ne se sont que promis mutuellement fidélité, secours et as-

sistance, ne puissent d'un commun accord mettre fin au contrat officiellement, après dix ans de séparation.

Ne pourraient-ils obtenir un divorce pour raisons de santé quand il est évident qu'ils se démolissent mutuellement et qu'il est prouvé que des enfants élevés dans un foyer désuni

peuvent être traumatisés pour la vie?

Félicitation pour la campagne que vous avez entreprise et j'espère vivement que l'article de la semaine dernière ne sera pas le dernier. Il est grand temps qu'on époussette un peu ces vieilles idées.

(Mme) Jacqueline ETHIER

Un flot d'injures à la séance du Conseil de sécurité

Monsieur,

Dans le domaine des discours publics, il me semble qu'il ne peut exister que deux genres d'immunité vis-à-vis des lois sur la diffamation : il y a le cas des malades mentaux, et il y a l'immunité diplomatique.

Lorsqu'il s'agit d'esprits dérangés, aucun mal n'est commis et ces pauvres gens sont excusés d'avance. Voici une petite anecdote amusante qui peut

très bien illustrer ce point : une infirmière, dans un asile de fous, grondait une malade qui s'était lancée dans un tirade d'insultes et de jurons tellement épouvantables que l'infirmière avait trouvé nécessaire d'y mettre le holà. La malade répartit avec indignation: "Mais puisque je suis folle, c'est pour ça que je suis ici, pour pouvoir dire tout ce que je veux."

Maintenant j'aimerais poser

une question : Le Conseil de sécurité tient-il ses séances à travers la nuit dans une sorte de pièce Marat Sade? Sommes-nous, les spectateurs édifés, amusés ou horrifiés par la représentation, incapables d'échapper à cette absurdité? Et est-ce que la dernière scène suivra le scénario de la version filmée, où la folie prend tout en main?

Les règles de procédure ne devraient-elles pas être soumises ici à certains principes comme les règles de témoignage dans nos cours de justice; témoignage basé sur les faits, sans menaces, sans boue jetée, sans tactiques d'intimidation, sans insultes, sans injures, et sans allusions malveillantes à de doubles fidélités le tout recouvert d'un glaçage épais de racisme.

Lord Caradon a prononcé des paroles très sages des paroles peut-être prophétiques, en son style exemplaire lorsqu'il s'é-

cria à l'un des moments les plus puérils et les plus pénibles de la séance : "Espérons que les canons se tairont bientôt, et que nous aussi nous nous tairons."

La manière dont on fait usage de ce forum international pourrait très bien finir par faire taire les Nations Unies à tout jamais. Nous, le public pouvons nous laisser guider par l'histoire d'un psychiatre à qui un jeune membre de la profession demandait comment il était capable de demeurer frais et dispos après une journée éreintante passée à écouter des malades à l'esprit dérangé. Il répondit sagement : "Mais qui les écoute?" A deux heures du matin, moi aussi j'ai décidé de ne plus écouter.

Où, je vous le demande, peut-on faire la distinction entre les deux immunités dont je parlais au début de cette lettre ?

Stella FALK

17 LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 25 JUN 1967

portez la boutonnière de la Saint-Jean

Gagnez des prix-des prix-des prix!

EN 1967, NOS CLIENTS ÉCONOMISENT PLUS DE \$2,000,000.00!

PHOTOS COULEUR

DIRECT FILM SERVICE

C.P. 100 STATION YOUVILLE MONTREAL 11, P.Q.

VOUS FAIT ÉCONOMISER PLUS DE 50% SUR LE DÉVELOPPEMENT ET L'IMPRESSION DE VOS FILMS-COULEUR

RÉSIDENTS DE MONTREAL COMPOSEZ 725-4773 POUR OBTENIR DES ENVELOPPES SPÉCIALES D'EXPÉDITION AVEC LISTE DE PRIX

S.V.P. ME FAIRE PARVENIR, SANS OBLIGATION, VOS ENVELOPPES ET LISTE DE PRIX

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROV. _____

COUPON D'UNE VALEUR DE 50¢

SUR DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION DES FILMS KODACOLOR

Ce coupon a une valeur de 50¢ applicable uniquement sur le prix du développement et impression (3 1/2" x 3 1/2" ou 3 1/2" x 5") des films Kodacolor, dont les prix sont déjà réduits de 50%.

FILMS 8 POSÉS	FILMS 12 POSÉS	FILMS 20 POSÉS
Ord. \$2.12	Ord. \$2.88	Ord. \$4.50
MOINS COUPON .50	MOINS COUPON .50	MOINS COUPON .50
Net \$1.62	Net \$2.38	Net \$4.00

S.V.P. AJOUTER LA TAXE PROVINCIALE DE 8%
Coupon émis par Direct Film Service, Montréal, Qué.

À l'Expo, on pense aussi au ventre



Il n'y a pas d'âge pour apprécier les bonnes choses. D'ailleurs, comme cette mousse sucrée peut rappeler des souvenirs, par exemple de pique-niques au parc Dominion...



LA LENTILLE FURETEUSE

Que l'on soit seul, en groupe ou en famille, si l'on passe quelques heures à l'Expo, un moment vient où la faim vous tenaille. D'autant plus que le domaine de ces îles merveilleuses est jalonné de tous les restaurants imaginables, sans compter les comptoirs, casse-croûte, snack-bars et autres endroits où l'on vous invite à vous empiffrer.

Bien entendu, ce sont les richards qui s'aventurent dans les restaurants chics, où la majorité des menus commencent à \$5. Si vous y ajoutez un vin, attendez-vous à sortir encore plus de sous.

C'est dire qu'une foule de gens se contentent des comptoirs ou casse-croûte, pour tromper leur faim avec des hot-dogs, des hamburgers, des sandwiches, des frites et autres amuse-gueule. Il y a aussi la pizza, qui est fort populaire. N'oublions pas les beignets, les gâteaux et autres douceurs sucrées, qui ont la faveur surtout des jeunes.

Sans doute, il y a des gens sages, qui se sont renseignés avant d'aborder les fameuses îles, et qui apportent leur lunch, histoire de faire un pique-nique. Mais elles ne résistent pas aux charmes de certains comptoirs, ne serait-ce que pour manger du chaud (comme la pizza), ou du sucré comme les pommes au sucre ou la mousse sucrée, que certains surnomment la barbe-à-papa. Et que d'autres friandises sont là qui vous attendent!

C'est donc un autre charme que de voir les gens manger à l'Expo, un peu partout, comme si les îles étaient un immense terrain à pique-nique. Et le photographe amateur peut s'amuser à cœur joie à y croquer toutes sortes de scènes cocasses. On ne peut dire que tous les visiteurs de l'Expo ne songent qu'à leur ventre, mais avouons qu'il y a là-bas de quoi les tenter.

Photos : Raymond DROUIN



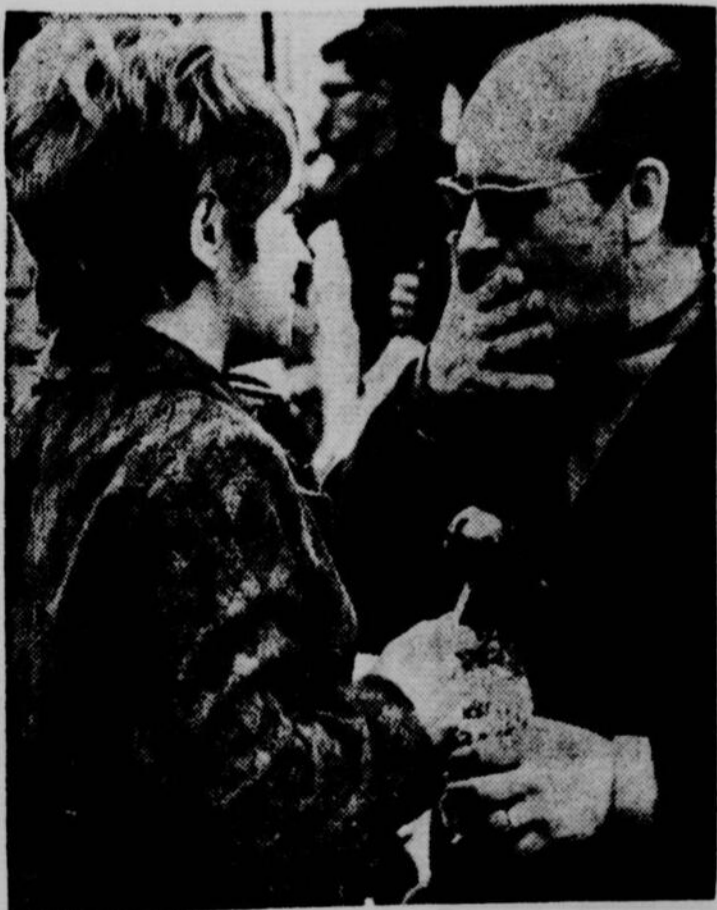
N'importe où, à n'importe quelle heure, assis ou debout, il fait bon se mettre quelque chose sous la dent, avant de repartir à l'assaut de nouveaux pavillons.



Si bébé continue son offensive, maman peut fort bien échapper les gâteaux qu'elle vient d'acheter . . .



Italienne ou pas, Madame semble fort goûter ce morceau de pizza qui a si bonne odeur . . .



Qui a dit que seuls les enfants aimaient les pommes trempées dans le sucre rouge ?



Tout en se reposant les pieds, quel plaisir que de se régaler de douceurs solides ou liquides, surtout quand on visite l'Expo en joyeuse bande . . .



De la pizza, il y en a pour tous les goûts dans l'île, et c'est là l'invasion italienne la plus sympathique qu'on connaisse.

Huit étudiants travaillent sans salaire dans le Grand Nord



Huit étudiants de l'U. de M. passeront l'été dans le Grand Nord, vivant avec des Indiens comme cette famille.

HUIT ETUDIANTS de l'université de Montréal ont choisi de ne pas gagner d'argent cet été et d'aller plutôt dans le Grand Nord pour acquérir de l'expérience. Ils sont inscrits au département d'anthropologie de la faculté des sciences sociales. Cet été, ils vivront dans des communautés indiennes ou esquimaudes, se logeant et se nourrissant de la même façon que leurs hôtes.

Ils auraient sans aucun doute été plus confortables et surtout mieux payés, s'ils avaient choisi de travailler à l'Expo. Mais ils ont préféré un "emploi" sur le terrain qui les enrichira... intellectuellement.

Les huit étudiants (il y a parmi eux une jeune fille) sont répartis ainsi: deux à Schefferville et deux à North-West River, au Labrador, étudient les anciennes croyances religieuses des Indiens Montagnais-Naskapi.

Deux autres étudiants sont à

l'extrême nord de la province et font l'étude descriptive de deux communautés esquimaudes: Pond Inlet et George River.

Les deux derniers se spécialisent en culture algonquienne: l'un d'entre eux voyage entre Amos et Rupert House, où il compile l'histoire des populations algonquiennes du sud-ouest du Québec, à partir de documents écrits. Le dernier est chez les Algonquins du lac Victoria et son étude porte sur les schémas d'établissement des Indiens de cette région.

Une amélioration

Ils seront sur le terrain jusqu'à la reprise des cours. Leur directeur de recherches, le professeur Rémi Savard, ira les voir de temps à autre, mais pas très souvent, précise-t-il, car ils doivent apprendre à se débrouiller seuls.

On pourra penser que des em-

ploi d'été non rémunérés, ce n'est vraiment pas extraordinaire. Or, le professeur Savard considère que cette année il y a une nette amélioration étant donné que les étudiants ne sont plus obligés de payer leurs dépenses de voyage et de séjour, pratique courante encore l'an dernier.

Les projets de recherches sont financés par le ministère des Affaires du Nord, du gouvernement fédéral, par le Conseil des Arts et même, pour la première fois, par l'entreprise privée. La compagnie Electrovert, en effet, désire publier un livre sur la mythologie des Montagnais-Naskapi.

C'est donc grâce à elle que les projets de North-West River et de Schefferville ont pu être mis sur pied. Le professeur Savard aimerait bien que d'autres compagnies emboîtent le pas et financent aussi des recherches anthropologiques.

Rareté d'emplois

L'université de Montréal compte environ 150 étudiants en anthropologie, et à part les huit

qui travaillent cet été dans le Grand Nord, une quinzaine d'autres ont été affectés à différents projets aux Antilles et sur la côte nord. C'est relativement peu si on considère que c'est à l'U. de M. que l'on compte le nombre le plus élevé d'étudiants dans cette branche des sciences sociales.

Cette pénurie d'emplois d'été laisse-t-elle prévoir une carence d'emplois permanents à la sortie de l'université? Le professeur Savard déclare que dans son domaine, c'est-à-dire les re-

cherches sur les Indiens et les Esquimaux, il n'entrevoit pas de sous-emploi. Récemment, le ministère des Affaires du Nord lui a demandé trois étudiants possédant une maîtrise.

Quant aux débouchés au niveau provincial, ils sont encore très vagues. Le professeur Savard nous confie que Québec considère avoir des priorités autrement importantes et qu'il n'y a pour le moment que peu d'espoir de ce côté.

L. C.

4205 ST-DENIS 844-9825

ÉCOLE CENTRALE DU CANADA

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

COURS DU JOUR	COURS DU SOIR	COURS PAR CORRESPONDANCE
Cours général 8e à 11e année	Cours général 6e et 7e années (1 an) 8e et 9e années (1 an) 10e-11e années (1 an)	Cours général 4e à 11e année
Cours scientifique 8e à 11e année	Cours scientifique 8e et 9e années (1 an) 10e et 11e années (1 an)	Cours scientifique 8e à 11e année
Cours commercial 10e et 11e années	Cours scientifique 8e et 9e années (1 an) 10e année (1 an) 11e année (1 an)	Cours commercial 10e et 11e années
Octroi de \$200.00 des Commissions scolaires	Cours commercial 10e-11e années (1 an)	Cours spéciaux Cours d'anglais Cours d'algèbre Cours de géométrie Cours de chimie Cours de physique Cours de biologie

Ecole reconnue officiellement par le ministère de l'Éducation.

L'École Centrale du Canada est l'une des écoles les plus avancées au Canada pour l'enseignement des matières scolaires à l'aide de l'Audio-visuel.

Venez nous visiter ou demandez notre prospectus.

ÉCOLE CENTRALE du CANADA

4205 ST-DENIS, MONTREAL

Sans obligation de ma part, j'aimerais recevoir votre prospectus pour le COURS DE

CORRESPONDANCE JOUR SOIR

NOM
 ADRESSE
 VILLE PROV.
 TEL. AGE

L. PA. 25-6-67

bonjour!

se dit de mille façons

La galeté, l'hospitalité que ce mot exprime peut se manifester de mille façons. Dites... Bonjour! Soignez votre parterre, par exemple, ou suspendez aux fenêtres des boîtes de fleurs. Dites... Bonjour! Nettoyez les alentours, faites disparaître les rebuts, balayez le trottoir devant votre porte. Dites... Bonjour! Embellissez partout, lavez les vitres, donnez un coup de pinceau. Dites... Bonjour! de vive voix ou par des actes, à votre façon, de mille autres façons. Soyez prêts à rendre service à nos millions de

visiteurs. Faites qu'ils se sentent ici chez eux. Renseignez-les, ou bien dirigez-les vers un bureau de renseignements. Dites-leur... Bonjour! Rendez inoubliable leur séjour parmi nous, donnez-leur le goût de revenir nous voir. Et puis, soyez patients, même si la circulation est lente cet été, les autobus bondés, les restaurants pris d'assaut. Nous sommes un peuple hospitalier: il faut le prouver. De toutes façons, dites... Bonjour!

MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE DU QUÉBEC

Un bonjour, ça ne coûte rien et ça rapporte beaucoup!

CONNAISSEZ-VOUS
LE STYLE

MAO?

L'ex-président de la Chine populaire ne se doute pas qu'il a inspiré une mode en Occident. Elle s'est d'abord manifestée sur les vestons des hommes puis les femmes, rapides à saisir la nouveauté, s'en approprient gaiement. Nos photos vous illustrent comment.

Voir en pages 28 et 29





De vous à moi

par
CÉLINE LEGARÉ

Que d'indignation pour un éphèbe nu!

Dans un journal français s'étale, depuis quelques semaines, un bel éphèbe dans le plus simple appareil, les mains pudiquement repliées sur ce qui le distingue de la femme.

Il s'agit là d'une page de publicité et cet imberbe, cette insolente nudité célèbrent les mérites d'une marque de slip, sous-vêtement bikini que portent les hommes dans le vent. Encore que, même en y regardant à la loupe, le slip soit assez invisible sur ce grand corps nonchalant de futur adulte.

Mais chacun sait que l'une des astuces de la réclame, c'est justement de faire appel à l'imagination. On présente le sujet à qui l'on destine l'objet plutôt que l'objet lui-même. Exemple: la gorge prend volontiers le pas sur... le soutien-gorge. Vous saisissez?

Les protestations devant une page de publicité qui bouscule à ce point les habitudes de notre petit érotisme pantouflard n'ont pas manqué de s'élever.

"Si le ridicule tuait en France, il y a longtemps que serait foudroyé le malheureux garçon qui a servi de modèle à cette photo publicitaire", écrivait un journaliste en courroux, en enjoignant les consommateurs de boycotter la compagnie de sous-vêtements qui a commis pareille insanité.

Des jeunes gens ont adressé lettres sur lettres aux journaux qui ont accepté cette réclame, indignés sans doute que leur âge en fleur, les promesses de leurs pectoraux en devenir, le galbe de leurs cuisses en formation servent d'appât, indignés qu'un membre de leur confrérie se prête à ce grotesque étalage.

La prostitution, on laisse ça aux femmes!

La prostitution, on laisse cela aux femmes, que diable! Cette phrase n'était pas prononcée mais l'intention était transparente.



Haro sur l'éphèbe...

Le plus curieux, c'est que les femmes elles-mêmes ont protesté avec tout autant de véhémence que les hommes. Inconscientes que leur corps ne sert pas à autre chose depuis des années qu'à attirer le regard, qu'à mousser la vente, qu'à servir crûment les intérêts de tous les magnats du monde, ceux de la bière qu'elles boivent rarement, ceux du tabac qu'elles fument peu, ceux de l'automobile qu'elles conduisent à peine, ceux de l'essence dont elles ignorent le prix.

Depuis des années, les femmes sont les attrape-nigauds du commerce, de l'industrie, des loisirs, des services de tous genres. Elles ont accepté ce rôle de silhouette-à-tout-faire docilement, sans mot dire; elles se sont même fait complices de leur propre dégradation. Toutes les parties de leur aimable anatomie, de la ferme rondeur de leurs mollets aux tendres protubérances de leur corsage, ont servi les destins prospères de tel ou tel produit. Elles ont accepté cela dans une indifférence totale, en haussant les épaules dans les meilleurs cas.

Et voilà qu'un frêle Adonis, sans doute pour toucher quelques dollars, pose pour une photo, somme toute assez insignifiante, elles retrouvent comme par miracle leur voix des grandes indignations.

"On est en train de déviriliser nos mâles, on les ravalé à l'état d'objet!" clament-elles.

La belle affaire!

Mais il y a des siècles, mesdames, que nous ne sommes pas autre chose que des objets!

Loin de moi l'idée de vouloir que l'homme connaisse nos petites misères séculaires, histoire de nous mieux comprendre.

L'être sain ne doit pas attraper la gale par sympathie pour le malade.

Mais la malade couverte par l'eczéma de l'aliénation peut s'exempter de crier à la vérole pour le premier bouton qu'elle voit poindre sur le nez de l'homme sain.



"Se détendre et maigrir par le yoga", voilà un programme que la masse des sédentaires que nous sommes aurait avantage à prendre comme règle de vie. Mais c'est aussi un disque conçu, écrit et dit par le maître Yvon Yva, du Centre culturel canadien de Yoga.

"D'origine hindoue, le yoga est maintenant entré dans les mœurs occidentales et chacun sait qu'il est une discipline gymnique physique et mentale permettant une totale maîtrise de soi, à partir d'exercices quotidiens basés sur la respiration, la relaxation, le contrôle du système neuro-végétatif et du système cardiaque écrit M. Yva sur la facette extérieure de son disque. "Se détendre et maigrir par le yoga" se vend \$2.49. C'est ça pour autant de bienfaits!

mon baluchon de nouveautés



Sur le thème mariage, le dessinateur japonais Jun Ashida a réalisé cinq fantaisies que nous reproduisons à titre de suggestions pour les mariées de l'été.

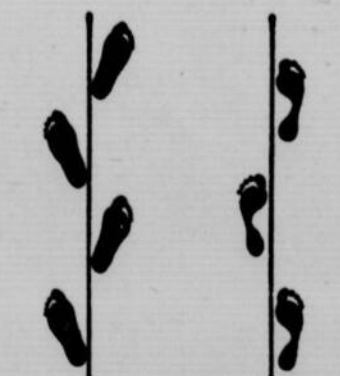
A l'extrême-gauche, pour la fiancée "up to date", la toilette de l'ère spatiale en tissu métallisé, suivie de la robe semi-mo-

nacale et semi-mini, en tissu éponge.

Au centre, pour la jeune fille en fleurs, la robe bouquet, réalisée avec plus de 400 oeillets. Pour la yéyé, la mini-plastique avec chapeau à l'avenant, et enfin pour la jeune veuve qui se remarie, à l'extrême-droite, la robe discrète.

Jeanne Mance peut dormir en paix! Après trois cents ans d'attente elle aura son monument en terre natale. Et ce grâce au travail et à la collaboration du comité Montréal-Langres, (en terre canadienne) et Langres-Montréal, (en terre française). Les représentants de Langres-Montréal l'ont affirmé aux représentants Montréal-Langres qui les recevaient à Montréal, la semaine dernière.

Pour ceux qui l'auraient oublié, la fondatrice de l'Hôtel-Dieu vient de Langres en France. Sur notre photo, Mme René Gagnon, présidente du comité Montréal-Langres et le maire de Langres, M. Jean Favre et Mme Favre.



Mauvaise démarche Bonne démarche

Marcher ou ne pas marcher? La question ne se pose pas pour les membres du "Conseil national pour encourager la marche", organisme récemment constitué dans le but de ramener la race humaine au mode de locomotion le plus ancien et le plus sûr.



Pour souligner le 25e anniversaire de fondation des Amis de l'Art et le dévouement à cette

Cette idée n'est pas si saugrenue si on songe, comme le rappelle leur communiqué, que les pieds sont faits pour marcher et que la marche est bonne pour le corps et l'esprit.

Preuve à l'appui, ils citent Rousseau: "Jamais je n'ai tant pensé, tant existé, tant vécu, tant été moi, si j'ose dire, que dans les voyages que j'ai faits seul et à pied."

Le but primordial du "Conseil national pour encourager la marche" est de transformer les habitudes d'une existence mécanisée où le plaisir de la marche est presque totalement oublié.

Autrement dit, servez-vous donc de vos pieds! Ceux que la chose intéressée peuvent entrer dans la marche. Premier pas, signaler 878-9636 et tâchez de partir du bon pied!

cause, pendant un quart de siècle, de la présidente fondatrice, Mme Aline-Hector Perrier, il a été décidé par l'Assemblée générale d'instituer une bourse d'étude annuelle de \$1,000, la-

quelle bourse porterait le nom de Aline-Hector Perrier. Mme Perrier vient de céder le gouvernail, après 25 années à la présidence des Amis de l'Art, à Mme Ignace Deslauriers.

Un congrès international d'infirmières

catholiques: est-ce le dernier?

Voilà la question qui se pose à des femmes en blanc représentant cinq pays, dans une assemblée où l'on discute davantage de la souffrance que des techniques de guérison.

UN THEME inspiré par l'Expo: "La souffrance sur la Terre des Hommes", qui permet, à quelque 1.000 infirmières catholiques venues d'un peu partout dans le monde, d'étudier, à proximité de la "Terre des Hommes", les souffrances mentales et les souffrances physiques de l'homme contemporain.

Ce thème, autant que le congrès du Comité international catholique des infirmières et assistantes médico-sociales (Ciciams), se veut une réponse de l'infirmière catholique à l'appel de l'humanité souffrante.

Mademoiselle Claire Gagnon, I.L.M.A., directrice des services infirmiers (assurance-hospitalisation) au ministère de la Santé du Québec et vice-présidente pour l'Amérique du Nord des Ciciams, qui participa à cinq des neuf congrès mondiaux de cet organisme, explique que la raison d'existence du Ciciams est de promouvoir la formation chrétienne et humaine de ses membres.

"Le Comité International catholique des infirmières et assistantes médico-sociales fut fondé à Bâle, en 1928, par les représentantes des infirmières catholiques de quelques pays qui comprirent l'importance et l'influence d'une organisation internationale professionnelle et catholique."

— Pourquoi catholique? Une infirmière protestante, païenne ou agnostique serait-elle moins compétente qu'une infirmière catholique?

— Du point de vue médical, il n'y a pas de problèmes. Mais dans le secteur de la santé, à cause du contact personnel avec les malades, une infirmière qui n'a pas de croyances religieuses ne peut assurer la même présence.

— On en revient au petit catéchisme qui monopolise la charité, en fait une vertu catholique... Pourtant Schweitzer était protestant, de même que Dumanant, le fondateur de la Croix-Rouge.

— Il n'est pas du tout question de monopoliser la charité. D'ailleurs, nos thèmes du congrès ne sont pas tous orientés vers le côté spirituel. Nous abordons aussi l'aspect de la souffrance physique, nous traitons des angoisses collectives, des souffrances psychiques de l'homme moderne. Tous aspects qui n'ont rien à voir directement avec la chrétienté.

Pourquoi un organisme international?

— Pourquoi alors un organisme international des infirmières catholiques puis, pour le célébrer, un congrès qui n'a d'international que le nom puisqu'il ne réunit, somme toute, qu'une petite chapelle du corps "soignant" du monde?

— Le Ciciams rassemble aujourd'hui 44 associations nationales. C'est d'ail-

leurs le seul des groupements catholiques internationaux du genre à jouir du statut consultatif auprès de l'Association mondiale de la Santé. Nous sommes 100.000 à travers le monde, dont 6.000 au Canada. Je dois d'ailleurs préciser que ces 6.000 membres canadiens sont constitués surtout de Canadiennes françaises québécoises.

"La nécessité d'un organisme tel que le Ciciams, dans le monde, n'est plus à prouver. Et la participation du Québec est aussi très importante et nécessaire. Le Ciciams vient en aide aux pays d'Afrique et aux pays sous-développés ainsi qu'aux infirmières qui y travaillent.

"L'an dernier, les infirmières catholiques belges ont payé le transport et les frais de séjour de cinq infirmières indiennes qui venaient assister à un de nos congrès. Si vous saviez dans quelles conditions elles viennent. Mais ce ne sont pas là les vraies ou premières raisons d'existence du Ciciams.

"L'une des plus importantes est très certainement la participation de déléguées auprès de plusieurs organismes mondiaux. A titre de membre de la conférence des Organisations internationales catholiques — O.I.C. — le Ciciams est depuis en relations suivies avec un grand nombre d'organisations internationales sur lesquelles il exerce une influence bienfaisante. Une autre activité importante du Ciciams est de favoriser l'échange de stagiaires entre les établissements hospitaliers et les organisations médico-sociales.

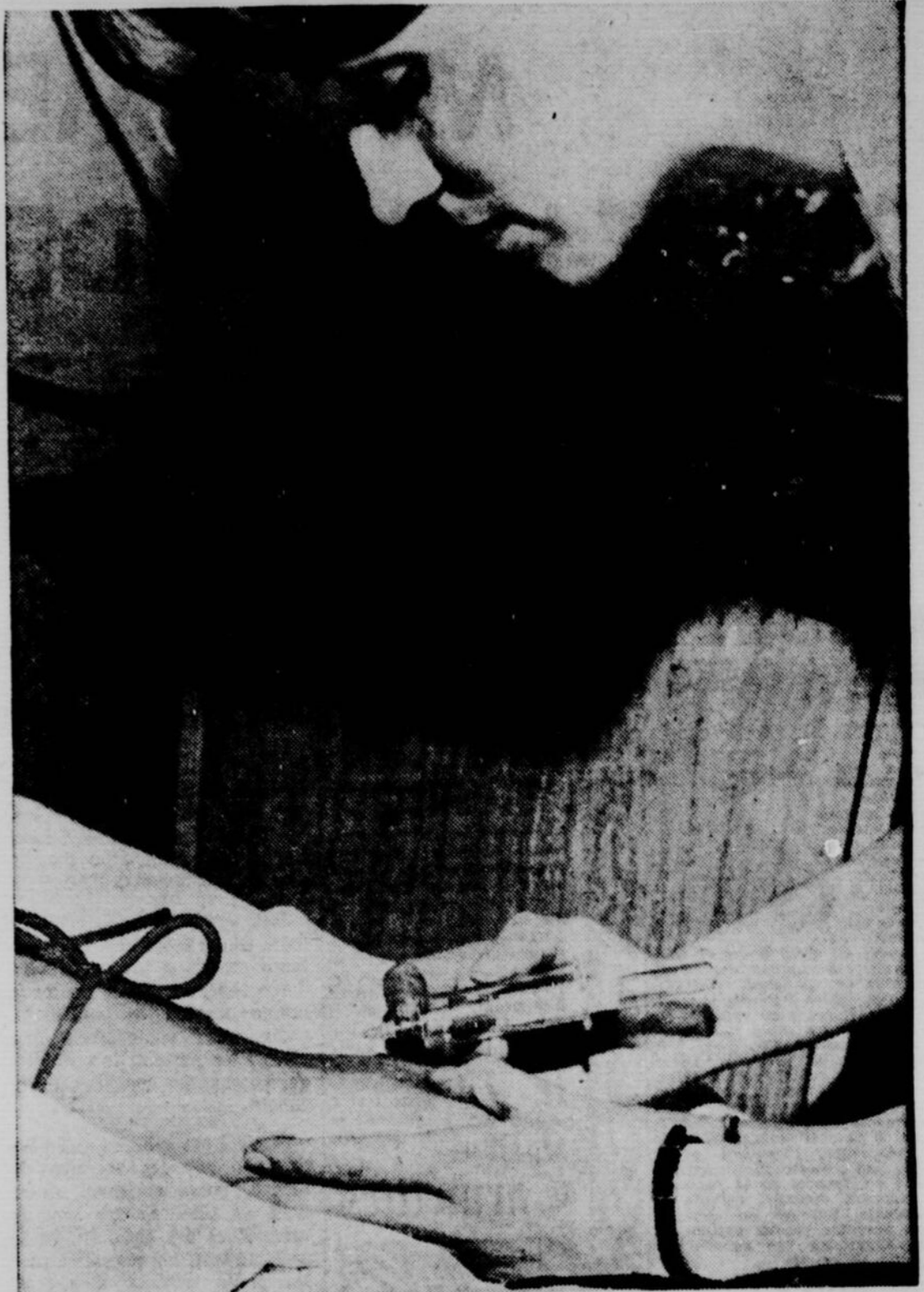
Est-ce suffisant, 6,000 Canadiennes?

— Ces buts ne pourraient-ils être atteints tout aussi bien par des comités non-confessionnels? Vous y seriez, en tout cas, plus nombreux... 6.000 infirmières canadiennes n'est-ce pas un peu faible comme représentation et moyen de pression?

— Nous sommes certainement en nombre insuffisant, puisqu'il y a entre 18.000 et 20.000 infirmières canadiennes-françaises au Québec. Si on ajoutait toutes les infirmières anglophones de la province et celles du pays, nous formerions un beau bataillon.

"Cependant, le nombre restreint de nos membres ne signifie pas que toutes se désintéressent de notre cause et de nos activités. Au contraire, à ce congrès nous aurons une bonne moitié des congressistes qui ne sont pas membres et qui n'en participeront pas moins avec autant d'enthousiasme. Ce congrès est ouvert à toutes les infirmières, catholiques ou pas et c'est très démocratique!"

Mademoiselle Gagnon est très réticente quand on l'interroge sur la nécessité d'un organisme catholique, interna-



Mille déléguées du Comité International catholique des infirmières et assistantes médico-sociales s'interrogent sur leur rôle devant les souffrances de l'homme contemporain.

tional ou pas, en ces temps où l'Eglise elle-même tend vers l'universalité. Au cours de l'entrevue, elle s'en tient aux objectifs tels que définis le jour de sa fondation en 1928; qui sont:

1 — Grouper les associations professionnelles catholiques pour infirmières en vue d'assurer leur perfectionnement technique selon les principes de la morale chrétienne;

2 — Représenter la pensée chrétienne dans le domaine général de la profession sur le plan international;

3 — Coopérer au développement général de la profession et promouvoir une action sanitaire et sociale.

"Je crois qu'il ne faut pas tout jeter par-dessus bord sous prétexte du Concile. Ce serait mal interpréter les décrets conciliaires. Le Souverain Pontife a manifesté à plusieurs reprises sa satisfaction devant les réalisations du Ciciams, qui lui apparaît aujourd'hui comme indispensable pour réunir et coordonner les efforts des multiples groupements catholiques dans un domaine particulièrement délicat."

Des doutes sérieux

Pourtant, dans le bulletin des infirmières catholiques du Canada — auquel elle collabore régulièrement et qu'elle m'a elle-même fait parvenir — cette femme qui fut et est encore à l'avant-garde des transformations heureuses que la profession d'infirmière a subies, tant au point de vue syndical que professionnel, s'interroge sur l'avenir

d'une association professionnelle catholique:

"L'A.I.C.C., filiale canadienne du Ciciams, a-t-elle encore sa raison d'être en 1967??? Les infirmières catholiques doivent-elles continuer de se grouper en association confessionnelle et à s'identifier comme catholiques, à l'intérieur de structures et de cadres institutionnels en voie de se déconfessionnaliser."

La question est posée à laquelle elle répond au paragraphe suivant:

"Il existe chez plusieurs infirmières, et même chez celles qui ont assumé et assument encore des responsabilités de dirigeantes au sein du L.A.I.C.C., des doutes sérieux sur le devoir de maintenir, dans notre province, une association d'infirmières catholiques."

C'est, il nous semble, on ne peut plus clair. La réticence de Mlle Gagnon devant le reporter de LA PATRIE s'expliquerait peut-être dans un autre paragraphe où elle "avoue que ce problème me pose comme à vous nombre de question auxquelles je n'ai pas encore trouvé de réponses adéquates et satisfaisantes. Ces quelques réponses provisoires que j'ai réussi à me formuler à moi-même et que je vous soumetts pour discussion entre nous."

Pourquoi ces apartés au seuil d'un congrès international qui y aurait peut-être gagné à soulever le véritable problème du Ciciams et à l'étudier franchement plutôt que de se retrancher derrière un thème qui, pour être d'actualité, n'en est pas moins fort général?

Virginie BOULANGER

Qu'apprend MADAME TOUT-LE-MONDE à l'Expo?



En semaine, l'attente est moins longue, la journée plus profitable quand monsieur n'y est pas...

MAIGRE ?

Voici un moyen facile de gagner quelques livres et d'ajouter quelques pouces de chair ferme sans manger à l'excès. WATE-ON. Si vous êtes maigre, trop mince ou en bas de votre poids normal, prenez les WATE-ON améliorés qui aideront à gagner quelques livres et à ajouter quelques pouces de chair ferme. WATE-ON fournit des calories entraînantes en plus de vitamines, minéraux, protéines et autres éléments nutritifs bienfaits. Epruvé en clinique. On nous rapporte des gains rapides de 4, 6, 10 et même 20 et 30 livres. Utile à prendre du buste et à arrondir les joues, les bras et les jambes, contribue à ajouter de la chair ferme à des formes trop maigres. WATE-ON aide à combattre la fatigue, la faible résistance, l'insomnie et la nervosité qui accompagnent souvent un poids en dessous de la normale. Pour hommes, femmes, enfants et convalescents. Epruvé en clinique. Formule agréable vendue partout au monde. Achetez en dès aujourd'hui. Dans toute pharmacie.



VOUS POUVEZ COMBATTRE L'EMBOUMENT

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'élimination des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites

Depuis un mois et avant les écoliers, les mères de famille ont pris des vacances sur la Terre des Hommes. Notre reporter a recueilli leurs impressions de ce 'tour du monde', le seul qu'elles peuvent s'offrir

ELLES PREFERENT arpenter, avec d'autres compagnes, la Terre des Hommes. Leur budget est réduit, elles font un tour du monde peu coûteux.

Jour après jour, le coup de balai donné rapidement, les enfants confiés à la surveillance d'une voisine à qui on rendra le même service le lendemain, chaussures confortables au pied, elles partent, le cœur léger comme des écolières en vacances.

Et c'est par milliers qu'on les retrouve sur les terrains de l'Expo, guide en main, questions en tête, sourire aux lèvres. Elles ont enfin trouvé le prétexte suffisant pour délaissier les petits travaux ménagers, pour se soustraire à cet ingrat quotidien qui est leur lot depuis des années.

Nos "femmes d'intérieur" mettent le cap sur l'Expo. Que peuvent-elles bien trouver là, qui les retiennent de longues heures, qu'elles ne soient repues après vingt, vingt-cinq visites? Avec la bonne grâce d'hôtesse qui connaissent les lois de l'hospitalité, elles racontent les visites passées, celles qu'elles comptent faire, leur but et leurs préférences sur la Terre des Hommes.

Les hommes manquent de patience

La première rencontre s'est faite au pavillon de l'Angleterre. Il y avait là une queue très longue. Devant moi, quatre dames, d'une quarantaine d'années, résumant leur avant-midi, et traçant leur programme pour le reste de la journée. Elles ne manifestent aucun signe d'impatience, et semblent résolues à pénétrer à l'intérieur du pavillon, même si elles doivent attendre une heure.

Elles connaissent bien le jeu, après une quinzisième visite, et savent que pour certains pavillons, les plus courts et souvent les plus intéressants, il faut attendre. Elles savent aussi qu'en fin de semaine, il est inutile de tenter une telle aventure, et se réservent les jours de semaine à cet effet.

Avec le sourire sous-entendu d'adolescentes un peu grisées

par les premières vapeurs de la liberté, elles précèdent.

"C'est une des raisons qui nous poussent à venir à l'Expo avec des compagnes, pendant la journée. Le soir, nos maris n'ont ni le temps, ni la patience de faire la queue. Si nous devions les suivre, nous n'aurions pas vu le tiers des pays visités jusqu'à maintenant, et nous n'aurions pu les visiter en s'attardant là où nous sommes le plus intéressées."

L'une d'entre elles précise. Depuis le début de l'Expo, elle est venue trois ou quatre fois par semaine, et me tend fièrement son passeport. Il est estampillé aux couleurs d'une trentaine de pays.

C'est qu'elle n'a plus beaucoup de temps. Ses enfants sont encore jeunes, ils fréquentent l'école pendant la journée. Mais, dans quelques jours, ce sera la fin de cette heureuse liberté.

Un luxe peu coûteux

Elle prévoit amener les petits pour quelques visites, mais sait bien qu'à ce moment, elle ne pourra profiter de sa tournée. Et en juillet, ce sont les vacances à l'extérieur, que son mari n'accepte pas de sacrifier pour visiter la Terre des Hommes.

Il y aura bien septembre, mais ça lui semble loin, aussi bien profiter au maximum de cette liberté peu coutumière.

"Le plus difficile, c'est de venir à l'Expo souvent, sans dépasser les limites de son budget. Les premières visites sont toujours un peu dispendieuses, mais quand on revient aussi souvent que nous le faisons, il faut s'organiser pour que ça ne nous coûte pas cher."

Trois autres femmes, un peu plus âgées cette fois. Elles racontent que "leur famille est élevée, qu'elles n'ont plus d'enfants à la maison, et qu'elles se rendent sur le site de l'Expo le plus souvent possible." Et ajoutent mi-sérieuses, mi-amusées, "et surtout, ne nous demandez pas le nombre de fois que nous sommes venues. On ne les compte plus".

Assises confortablement à la

terrasse du restaurant du pavillon d'Algérie, qui n'ouvrira d'ailleurs ses portes que vers 1 h. p.m., elles dégustent sandwiches et fruits, arrosés de jus de fruits ou d'eaux gazeuses. S'est la solution-maison qu'elles ont trouvée, pour ne pas dépenser argent et temps dans les divers pavillons.

"Les bons repas au restaurant, je préfère garder ça lorsque mon mari m'accompagne, le soir. Pour lui, c'est une détente, quand j'ai réussi à le traîner dans un ou deux pavillons. Et de cette façon, je n'alourdis pas mon budget familial, et comme j'ai l'intention de venir pendant les six mois de l'Expo, il faut me fixer une limite."

La mappemonde qu'on retiendra

Si les restaurants coûteux n'ont pas la faveur des visiteuses il est un endroit où toutes les dames semblent se retrouver au milieu de l'après-midi. Le salon de thé au pavillon du Ceylan.

L'endroit est agréable, une minuscule cafétéria bien tenue, les prix raisonnables. Et, mieux encore, on peut y manger de délicieuses pâtisseries, arrosées d'un thé chaud ou glacé. Plusieurs emportent quelques sandwiches et ne commandent que le dessert et le breuvage.

Autour d'une table où avaient pris place deux groupes différents, qui ne furent pas longs à faire connaissance, ces femmes au teint déjà bronzé par le soleil qui brille depuis quelques jours sur la Terre des Hommes font le point sur ce qu'elles ont appris depuis le début de leurs visites à l'Expo. Fait assez amusant, si les petits pavillons exotiques les attirent, la plupart ont "leurs favoris" qui seront souvent le pavillon de la France, celui du Québec, de l'Angleterre ou de la Tchécoslovaquie, vers lesquels elles retournent régulièrement. Elles en parlent avec chaleur, comparent, discutent.

"On découvre d'un oeil différent les pays que nous pensions connaître, et on apprend à connaître ceux dont on ne soupçonnait même pas l'existence." Et Mme Corbeil, une maman de quatre enfants de 16, 14, 13 et 10 ans, précise: "Je suis encore toute étonnée de la beauté du pavillon tchécoslovaque, du raffinement que je ne soupçonnais pas chez les habitants de ce pays."

Sa compagne, pour sa part, était bien contente de découvrir, quelques jours avant que n'éclatent les problèmes du Moyen-Orient, le pavillon du Koweït. Il a maintenant fermé ses portes, mais lorsqu'elle a vu ce nom dans les journaux, elle pouvait le situer sur la mappemonde, et comprendre le climat politique actuel. "Avant l'Expo, je n'aurais même pas prêté attention à la nouvelle."

Chose certaine, pour celles qui sauront en profiter, ce sont les femmes au foyer, celles qui peuvent disposer librement de leur temps, qui devraient avoir la plus belle part du gâteau, cet été. Ces heures qu'elles accordaient à leur famille sont divisées maintenant entre les pays exotiques, les vieux pays, les continents éloignés.

La vie familiale ne risque-t-elle pas d'en souffrir ?

La réponse d'une dame est spontanée. Ses compagnes approuvent.

"Nos maris, nos enfants n'y perdent pas. Au contraire, depuis quelque temps, on vit, on s'intéresse à tout ce qui nous entoure, on rencontre des gens de différents pays qui nous racontent leur façon de vivre. Quand on rentre à la maison, on ne se contente plus d'écouter les autres, nous aussi, on a notre mot à dire, notre journée à raconter. Et au fond, on trouve quand même le temps de bien tenir la maison."

France DEMERS



Pour des fonctions naturelles...

un produit

FÉMOL

Les menstruations et la ménopause sont des phénomènes naturels chez toutes les femmes. Cependant, il arrive que certaines périodes soient accompagnées de douleur, de fatigue et de nervosité. Alors pourquoi ne pas avoir recours à Féamol? Par son action sédative et calmante, Féamol vous aide à soulager ces ennuis et contribue à garder votre entrain durant ces moments difficiles. Prenez Féamol, page de sérénité.

L'hôtesse de la semaine

(Notre reporter est jeune, il est célibataire. Ce qui le frappe, en premier lieu, quand il visite les pavillons nationaux de l'Expo 67, ce sont les jolis sourires qui l'accueillent. Par déformation professionnelle, il interroge... ces sourires. Chaque semaine, il nous livre, en quelques lignes, le portrait d'un de ces hôtesse qui vivent parmi nous, l'espace d'une saison.)

L'Australienne



Non. Je lui ai épargné les sempiternelles questions sur les kangourous. Pour une Australienne, se voir interroger sur ces marsupiaux doit avoir un effet analogue à celui que nous éprouvons quand un Européen s'étonne "de voir si peu d'Indiens à plumes parader dans les rues de Montréal". A Melbourne, où elle demeure, Carolyn Hannaford travaille pour un bureau de relations publiques. De temps en temps, elle touche à la photographie commerciale.

Elle parle trois langues : anglais, français, italien. "Vous savez, vu l'isolement géographique de notre pays, nous, Australiens, avons plus de mérite à apprendre des langues étrangères". Sportive, elle adore se baigner dans les eaux du Pacifique qui longent la côte de Melbourne. Une fervente du tennis et du ski.

Mlle Hannaford a des doigts de virtuose : 13 ans d'études de piano. Ses muses : Dvorak, Liszt, Beethoven. Pas guindée une miette, elle raffole du jazz et du yé-yé.

A son "high school" de Melbourne, elle a dirigé à maintes reprises l'orchestre de l'école. La voici en Amérique du Nord. Premier voyage dans cette partie du monde. Réflexions : "Je n'ai jamais autant apprécié les hommes australiens que depuis mon arrivée ici." Le mâle canadien-français : "Il est beaucoup plus "rapide" que l'Australien".

A ce sujet, Carolyn, qui a déjà séjourné à Rome, remarque que les Italiens rappellent constamment aux femmes qu'elles sont femmes. "Quand j'étais à Rome, il ne se passait pas un moment sans que les Italiens soulignent ma féminité. Je dois avouer que cette adulation ne me déplaisait guère".

Ce qui l'étonne ici, c'est que les hommes aient moins d'égards pour la femme. "Dans le métro, je vois rarement un homme céder son siège à une femme. En Australie, cette forme de politesse est courante." Et la femme : "Une femme, c'est quelque chose qu'on sent. C'est la gentillesse, la douceur, le charme. Une femme qui tente de ressembler à un homme a perdu sa féminité." Ce danger ne menace guère Carolyn.

Ivan RIOUX-SABOURIN

Exposition à la boutique Masculin-Féminin

Madame Anne-Marie Perron invite le public à visiter l'exposition des Panneaux Solaires inédits, signés Claude Blin et de photographies de Kéro qui se déroule actuellement à son Salon de Couture Masculin-Féminin, au 2130 de la rue Crescent, à Montréal.

Inauguration du Club Playboy

Le tout nouveau Playboy Club de Montréal recevra ses membres pour la première fois, le samedi 15 juillet. La veille, le vendredi 14 juillet, il y aura une soirée spéciale, au bénéfice de la société contre la dystrophie musculaire. Pour informations, communiquer avec le bureau de relations extérieures, M. Norman Olson, 842-5001.

La Saint-Jean au P'tit Bonheur

L'Auberge le P'tit Bonheur propose un programme d'activités spéciales pour cette fin de semaine. Le samedi 24 juin, c'est l'ouverture de l'École de Voile. Au cours de l'après-midi, il y aura spectacle aquatique. Suivra une soirée canadienne, qui se terminera par le traditionnel feu de la Saint-Jean. Le lendemain, dimanche, c'est l'ouverture du Studio "Jean-Claude" où chacun pourra s'initier aux beaux-arts. Pour informations, communiquer avec Claire Chapdelaine, 527-1257.

Cours de préparation au mariage

Des cours de préparation au mariage destinés aux fiancés



photo Studio Coronet

Mlle LAURE GODIN, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon

Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX

PA. 6393 St-Hubert, Montréal

Agenda madame

qui se marieront à la fin de l'été et au début de l'automne se donneront aux endroits suivants: 1111, rue de la Cathédrale, où l'inscription se fera le mardi, 27 juin, à 7 h. 30 p.m.; le premier cours sera donné le soir même, à 8 heures p.m. Au Centre des loisirs de St-Edouard, 6517, rue Saint-Denis, l'inscription aura lieu le jeudi, 29 juin, à 7 h. 30 p.m.; le premier cours sera donné le même

soir, à 8 heures p.m. Ces 2 séries de cours se termineront à la fin d'août. Pour plus de renseignements, communiquer au secrétariat du Service de préparation au mariage, 288-4261.

Exposition à la Galerie des Artisans

L'exposition "Canada, métiers d'art 67", faisant suite au

concours national qui a suscité la participation de centaines d'artisans canadiens, est ouverte au public à la Galerie des Artisans, 2025 rue Peel, Montréal. Cette exposition constitue le projet du Centenaire de la Guilde. Une centaine de pièces seront montrées au public jusqu'au 24 août prochain. La Galerie est ouverte de 10 h. 30 à 17 h. 00, du lundi au samedi, et plusieurs des objets exposés seront mis en vente.



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers,

Confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE • PRIX CONCURRENTIELS

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .05¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.



PHOTO POSTE

CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DES AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS

Une travailleuse survoltée

HÉLÈNE LAZAREFF

TROIS RENDEZ-VOUS remis, et finalement, une petite rencontre éclair de quelques minutes, entre deux séances de pose.

à l'étage du cinéma au pavillon américain. Coquetterie de grande vedette? L'explication serait plus facile sinon plus acceptable.

DEVENEZ NUMISMATE

(Collectionneur d'argent)
DEMANDEZ NOTRE
DEPLIANT GRATUIT
Pour information écrivez à :
G.P. Dept. F. C.P. 2 Station "D"
MONTREAL 22, QUE.

Comment "Elle" met en scène à l'Expo un grand reportage-mode qui va influencer des millions de femmes à travers le monde

américaine de "Elle" n'est pas à négliger...

Du mini au maxi

Au pavillon américain l'équipe de la section mode du magazine était à faire une série de photographies qui illustreront la mode des prochaines saisons. Madame Lazareff en profite pour nous faire ses prédictions.

L'ourlet se portera à mi-jambe, les teintes pastel cèdent la place au tons neutres. La minijupe n'est pas mise à l'écart

peaux Garbo. Mais le rôle des rédactrices de mode n'est-il pas plutôt de saisir la mode qui vient plutôt que de l'imposer?

— C'est vrai. Nous n'imposons pas un style, mais faisons nôtre une certaine façon d'être que seules quelques femmes ont déjà saisie. Nous mettons à la portée de toutes, ce qui ne serait que le privilège de quelques-unes.

Et monsieur Mauduit m'expliquera par la suite que c'est un peu pour cette raison que "Elle" accorde plus d'importance au prêt-à-porter qu'à la haute couture.

bée qu'il faut respecter pour nous servir l'excuse de l'ignorance.

Mépris des confrères qu'on considère un peu comme parents pauvres. Mieux vaut mettre cette attitude de la directrice de "Elle" sur le compte de la nervosité et de la tension que lui demande l'élaboration de pages qui lanceront la mode d'automne dès septembre prochain.

"Nous tenons nos lectrices du Québec en très haute estime. C'est d'ailleurs l'une des raisons qui nous poussent à venir faire les photographies de ce numéro très important sur les terrains de la Terre des Hommes" m'expliquera complaisamment le secrétaire général de Elle, Jean Mauduit, en tentant de réparer les pots cassés.

Mais, puisque nous savons écouter ceux et celles qui nous font l'honneur d'une visite, et se font les porte-parole de leurs pays, ne serait-ce que l'espace de quelques phrases, nous cérons tout de même la place à madame Lazareff, qui raconte sa revue, et fait des prédictions pour la saison qui vient.

Petite, blonde et bronzée, extrêmement tendue, la directrice de "Elle" n'aime pas discuter le contenu de son journal. Pour elle, les chiffres sont là qui prouvent la rentabilité de cet hebdomadaire qui tire à quelque 800,000 exemplaires en saison.

Au-delà de la mode, l'actualité facile

— Vous ne pouvez tout de même pas capter l'attention de vos lectrices en leur présentant les derniers modèles de la haute couture et du prêt-à-porter semaine après semaine?

— Bien sûr, la femme moderne demande davantage d'une revue qui est conçue pour elle. Il lui faut sa part d'informations sur les problèmes féminins de l'heure. Nous avons aussi des chroniques d'informations littéraires, de cinéma, de théâtre, de voyage, de décoration. Notre but n'est pas seulement de distraire la femme, mais aussi de l'informer et de l'éveiller au milieu qui l'entoure.

La revue "Elle" accorde aussi une part très importante de sa matière à lire à des sujets dits "psychologiques". Cette tactique s'explique facilement. La lectrice moyenne, qu'elle soit Française, Canadienne, Italienne ou autre, adore se connaître, pour tenter d'expliquer son comportement.

— La thérapie-maison que sug-

gèrent les articles psychologiques s'est gagné la faveur des Françaises après avoir conquis les Américaines. "Elle" sert donc en abondance un produit aussi recherché.



Une mise en scène pour la mode comme au cinéma.

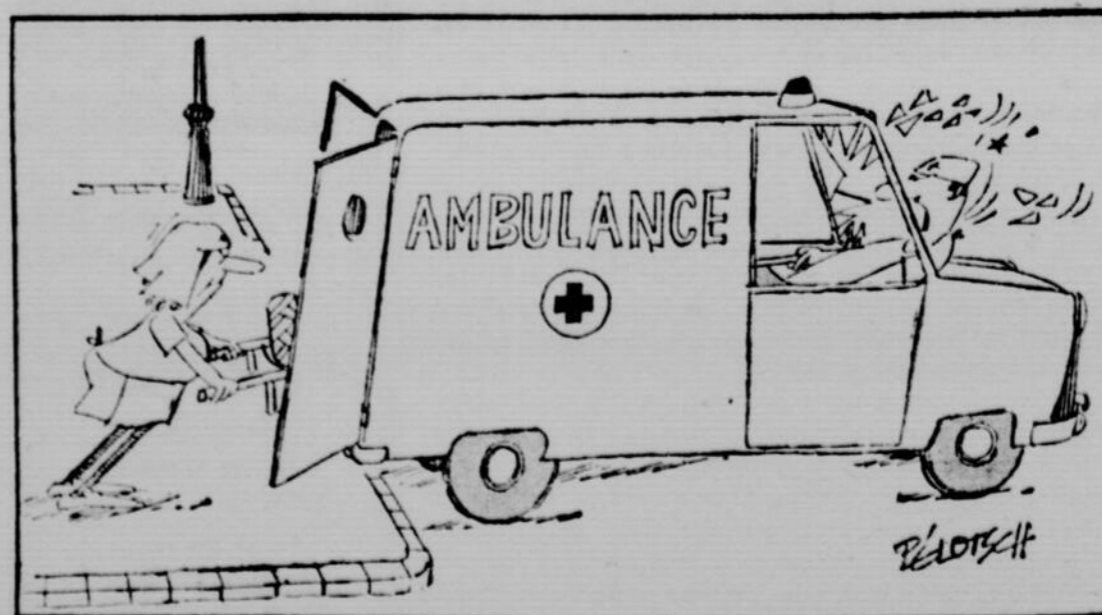
Il faut dire que madame Lazareff a connu ses premières expériences journalistiques aux U.S.A. Il est normal qu'elle exploite en Europe, ce qu'elle a appris chez nos voisins du sud. Sans oublier que la clientèle

mais elle ne sera plus la grande vedette.

— Il a été dit que "Elle" avait imposé les modes les plus universelles tel les bas de couleurs, les cheveux raides, les talons presque bas, les cha-

— Nous voulons présenter des modes, aussi bien que des sujets, à la portée de notre lectrice moyenne, une femme de moins de 35 ans.

France DEMERS



— Ne poussez pas si fort!



CES JOURS DERNIERS, Mme Yvonne Gallice recevait la Presse et quelques intimes dans le salon d'honneur du pavillon de Monaco, à l'occasion du passage d'une des plus grandes figures de la Cosmétologie mondiale: M. Pierre Augé, venu au Canada pour inaugurer son Stand chez Eaton.

Le consul général de Monaco et Mme Michel Pasquin, faisaient les honneurs des lieux. Après avoir porté un toast à Leurs Altesses Sérénissimes, le prince Rainier et la princesse Grace, ainsi qu'au Québec et au Canada, Pierre Augé signa le livre d'or.

Dans une brève allocution, le Consul montra combien le climat de la Principauté pouvait être favorable au développement de l'industrie de produits de beauté et à la réalisation de grandes oeuvres.

Dans sa réponse, Pierre Augé fit très justement remarquer que la science pouvait se mettre au service de la beauté et c'est ce qu'il avait voulu réaliser.

La conception physiologique de la beauté, qu'il a créée à Monaco fait faire à l'esthétique un fantastique bond en avant et le succès que sa ligne remporte dans les huit pays où il est représenté en est le meilleur témoignage et encouragement que Pierre Augé, pharmacien, docteur en sciences, puisse avoir.

PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM INCLUS 39⁵⁰

HÂTEZ-VOUS,
Réservez immédiatement!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, RUE STE-CATHERINE (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS 524-3745





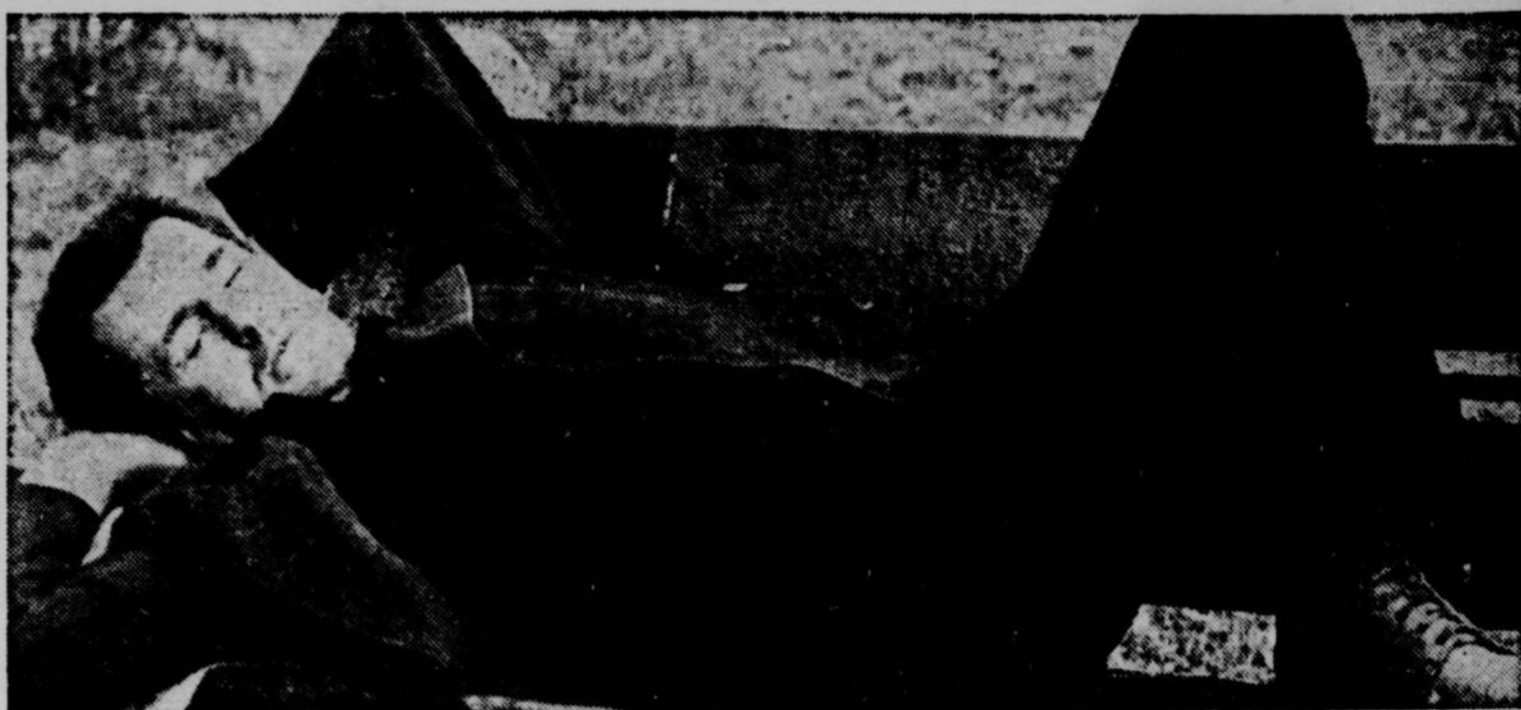
Les jeux sont faits

Etes-vous pour la douceur ou pour l'audace?

CERTAINES PERSONNES vont dans la vie les sourcils froncés et le poing en avant. Elles ressemblent à des figures de proue et attaquent la vie à coups de boulets.

D'autres préfèrent douceur et conciliation. Et vous? Répondez à ces questions et vous saurez si vous êtes bagarreur ou paisible.

- | | OUI | NON |
|---|-----|-----|
| 1—Quand vous avez obtenu un avantage pensez-vous tout aussitôt au nouvel avantage que vous allez conquérir? | | |
| 2—Aimez-vous les discussions? | | |
| 3—Essayez-vous de battre vos propres records, et cela dans n'importe quel domaine? | | |
| 4—Etes-vous physiquement plutôt faible? | | |
| 5—Quand vous voyez des gens se battre dans la rue:
● Vous mettez-vous avec le plus faible? | | |
| 6—● Essayez-vous de les séparer? | | |
| 7—● Partez-vous à toute vitesse? | | |
| 8—Pensez-vous que la vie conjugale soit une lutte plutôt qu'un accord? | | |



- | | | | |
|--|--|--|--|
| 9—On gagne en patientant? | | | |
| 10—Non! On gagne en fonçant | | | |
| 11—Quand quelqu'un passe devant vous dans une file d'attente, l'obligez-vous à reprendre sa place? | | | |
| 12—Préférez-vous, avant toute chose qu'on vous laisse tranquille? | | | |
| 13—Essayez-vous d'être "premier partout"? | | | |
| 14—La dernière fois que vous vous êtes battu, est-ce vous qui avez donné le premier coup? (si vous ne vous êtes jamais battu mettez non) | | | |
| 15—Un mauvais arrangement vaut mieux qu'un bon procès? | | | |
- Attribuez-vous un point chaque fois que vous avez répondu "OUI" à l'une des questions suivantes: 1, 2, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 14.
- Un point également pour "NON" à: 1, 6, 7, 9, 12, 15.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS

- Si vous avez plus de 10 points, vous êtes bagarreur. Vous en tirerez probablement certains avantages si vous êtes, en outre, persévérant; mais méfiez-vous des chausse-trapes dans lesquelles vous pouvez tomber imprudemment en "fonçant dans le brouillard".
- Entre 5 et 10 points, vous êtes assez bagarreur pour vous

La paix avant toute chose...

faire respecter, tout en étant assez raisonnable pour ne pas vous froter à plus fort que vous.
— Moins de 5 points, vous êtes dans les rangs des paisibles. Ne vous laissez cependant pas tondre.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

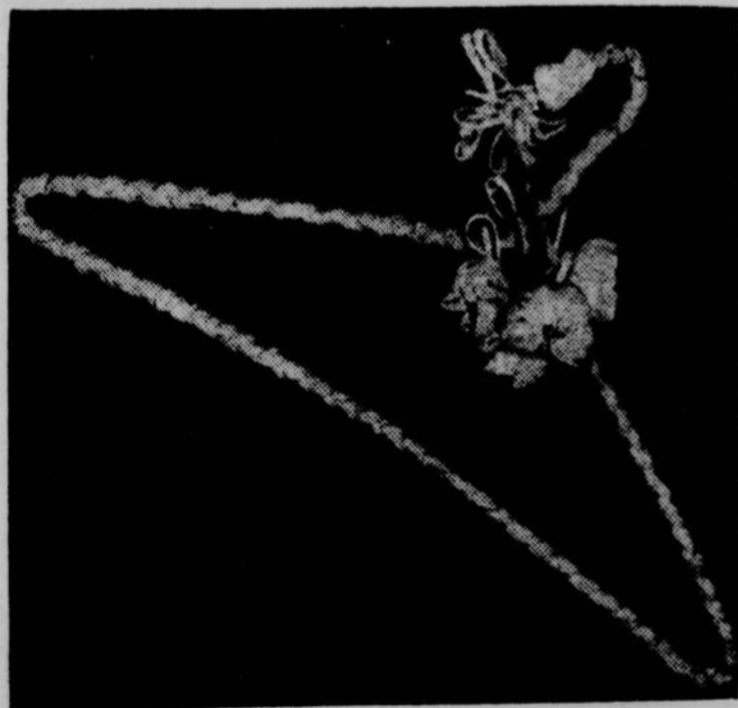
Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

MICHELINE

autour des comptoirs



Des cintres romantiques...

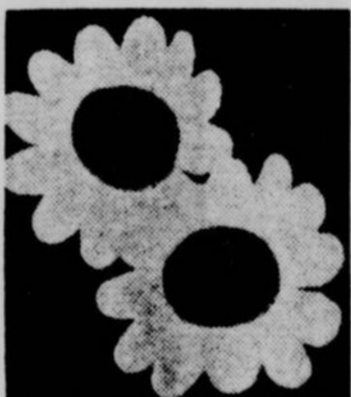
Il faut avouer qu'ils sont ravissants! Tout prêts à accueillir vos plus jolies robes d'été. Le modèle illustré est décoré d'un cordonnet tressé, terminé par des fleurs au crochet. Un autre modèle est garni d'un

long volant. Et constatez le prix. C'est peu pour donner à votre garde-robe un air de jeune fille en fleur... 3 cintres pour \$2. — En vente au Bar Bagatelle, rez-de-chaussée, chez Eaton, dans la boutique Mode-Collège.

En route pour les courses...

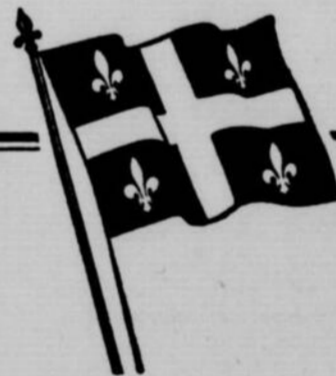
Ce qui remplacera le filet cet été, pour les emplettes, les menues courses et le lèche-vitrine, ce sera: le sac-expo! Il est fait de plastique léger peu encombrant et son avantage réside

dans le fait qu'il possède une fermeture hermétique à l'abri des "tire-laine". Prix: 39 cents. En vente chez Simpson, rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.



Marguerite "boutons de manchettes"

Ils sont nés de mains habiles, très habiles. Ils sont coupés dans un feutre de première qualité. Les mains habiles ont découpé avec art; elles ont dosé des alliages de couleurs éclatantes. Imaginez un peu: pétales jaunes, coeur violet, posés sur une blouse blanche ou verte... Les mêmes mains — les ateliers Mujie — ont créé des mouchoirs fanchette, des poignées décoratives, des rubans de tête, des liseuses, des pochettes de passeport... Couleurs magnifiques et formes exquis. Jouez avec eux! Prix mini \$2. — Prix maxi \$3.50 — Boutons de manchettes \$2. — En vente au Bar Bagatelle, rez-de-chaussée, chez Eaton.



HOMMAGES AUX CANADIENS DE LANGUE FRANÇAISE

Nous saluons tous les Canadiens français et nous les félicitons de présenter à l'admiration de la nation les personnalités contemporaines qui illustrent sa présence dans le monde entier.

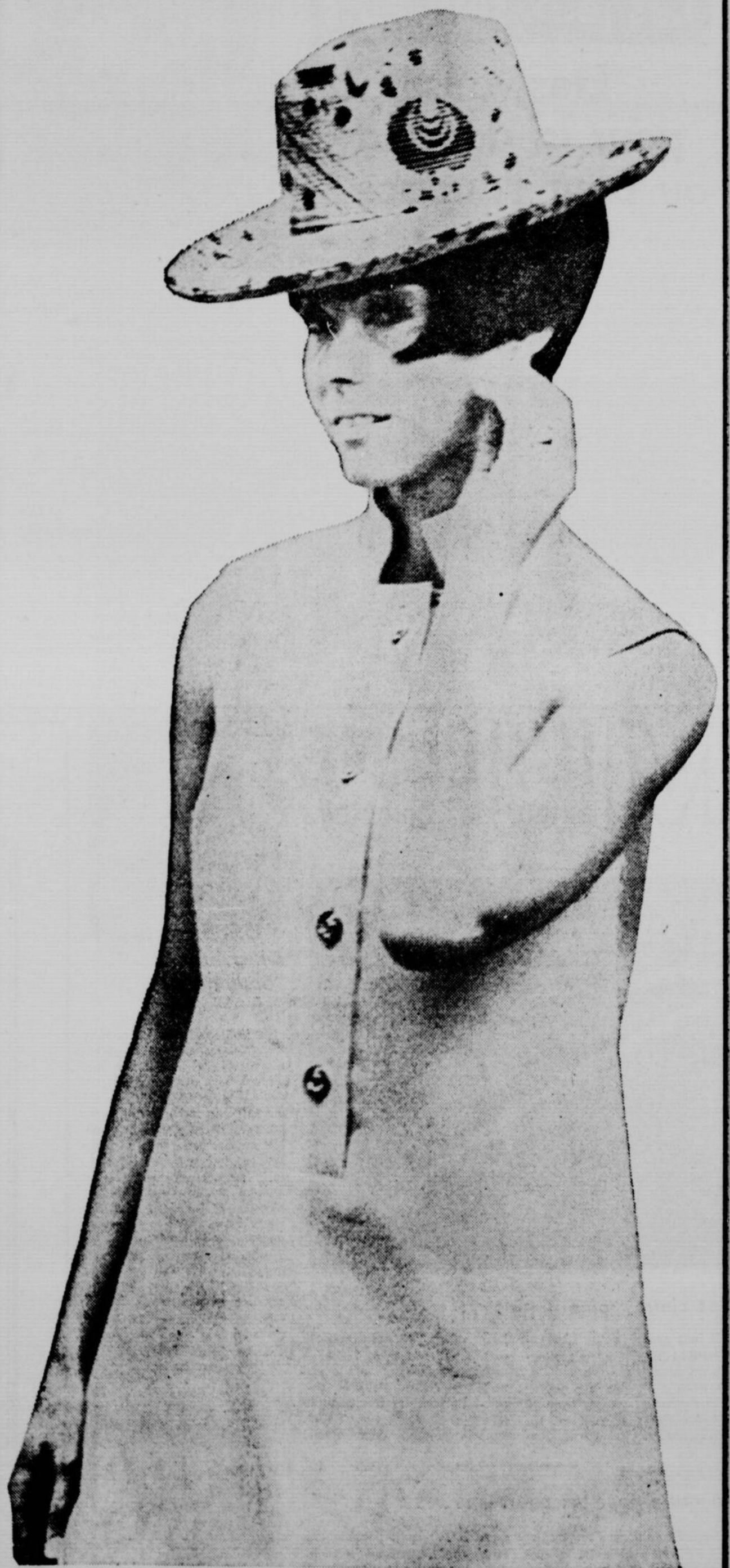


17 MAGASINS A VOTRE SERVICE

À la Chine, la mode emprunte

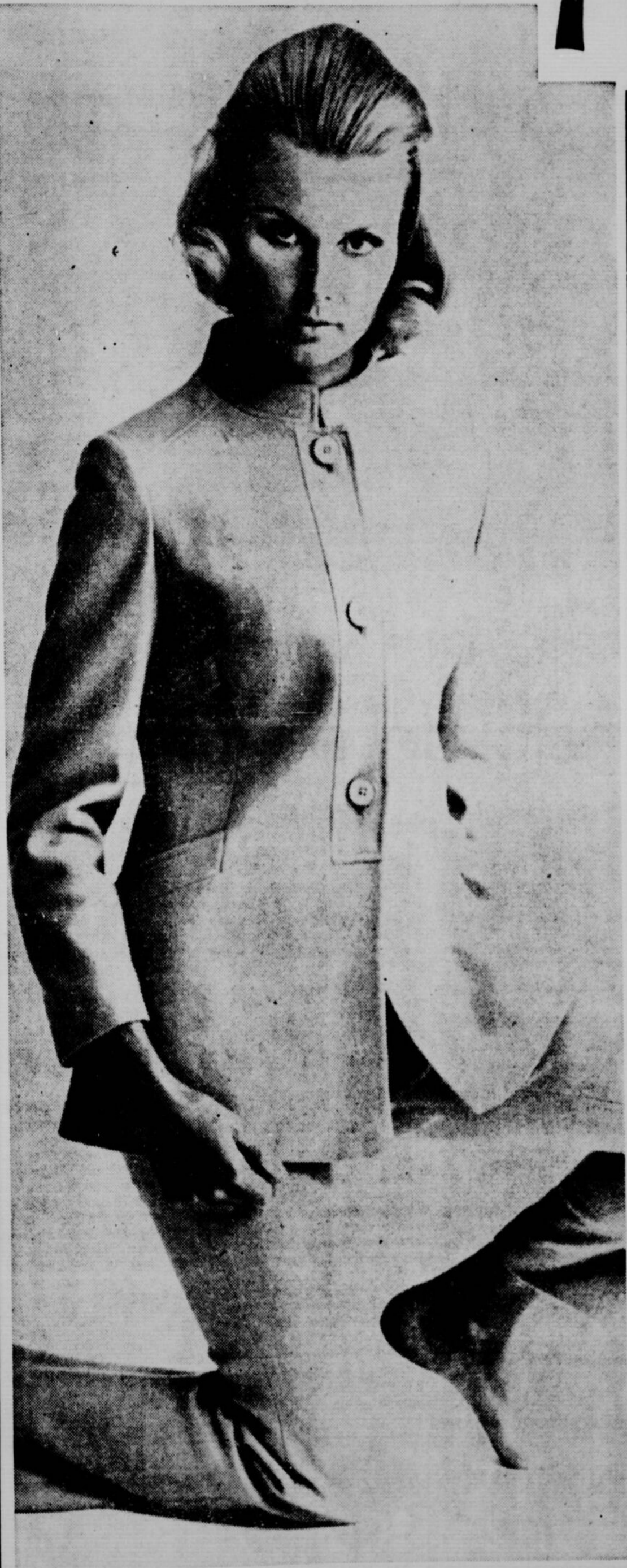


C'est aux hommes que l'on a d'abord proposé le veston Mao dont le trait dominant était cette encolure au ras du cou. Ce tailleur très féminin reprend le style à son compte, avec un réel bonheur, avouez-le. Il est en lainage d'Écosse et signé Maggy Rouff.



Voici le léger fourreau de toile que l'on endosse, les jours de chaleur accablante à la ville tout autant que près de la piscine.

LE STYLE MAO

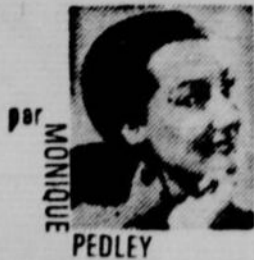


Le tailleur-pantalon est désormais entré dans les moeurs féminines. La longue veste de ce modèle est particulièrement seyante avec son col mandarin et le jeu des piqûres du corsage.



L'ensemble en gabardine de coton, seyant et net; le col mandarin orientalise le modèle créé par Susie Kosovic, de la nouvelle boutique montréalaise "Poupée rouge".

COURRIER BEAUTÉ



par MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, Fernand Aubry, Edith Serel, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7^e ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Je suis âgée de 16 ans. Voici mon grave problème : il y a environ six mois, mes cheveux ont commencé à se dédoubler. Je les ai coupés, mais ils sont devenus fourchus plus haut. Que faire ?

Depuis 3 mois, je me repasse les cheveux au fer à repasser (à chaleur soie). On m'a dit que ce pouvait être une cause de mes cheveux fourchus, mais ils étaient déjà dans cet état avant que je les repasse. Moi, je ne pense pas que ce soit néfaste vu que j'ai des cheveux gras. J'ai horreur d'avoir les cheveux frisés. Pensez-vous que le fer soit mauvais pour la chevelure ? Si oui, que faire pour la raidir ?

BOUCLEE NATURELLEMENT

Cela vous étonne que vos cheveux cassent alors que vous les martyrisez depuis trois mois ? Moi pas.

Quand les cheveux se dédoublent, c'est parce qu'ils ne sont pas sains, ou qu'ils ont subi permanentes ou teintures trop fortes. En un mot, ce sont donc des cheveux qui doivent être traités à la seve ou à l'huile.

Mais croyez-moi, en les repassant, vous leur faites passer à chaque fois, un bien mauvais quart d'heure !

Je suis une jeune femme de 36 ans, je mesure 5'3", je porte des robes taille 14 ans, mais mon buste ne mesure que 33 pouces au lieu de 36.

Je voudrais bien savoir si les comprimés et crèmes pour développer le buste sont à conseiller sans causer de tort à la santé, car je subis déjà les conséquences de la ménopause.

MICHELLE

Ce serait vraiment trop beau si, grâce à un comprimé ou à une crème, on puisse avoir une taille parfaite. Je crois, chère madame, que vous vous bâtissez des châteaux en Espagne.

En essayant un traitement d'ampoules, vous pourriez peut-être gagner un petit demi-pouce, mais jamais trois.

Mes ongles se fendillent et sont très courts, ils ne poussent pas. Existe-t-il un bon produit qui pourrait remédier à cet état de choses ?

Comment s'appelle le traitement pour se faire enlever définitivement le duvet du visage ?

Y.R.

Les ongles qui se fendillent et qui ne poussent sont fréquemment le résultat d'un état général qui laisse à désirer.

Le meilleur conseil que je pourrais vous donner c'est d'essayer une seve ongléale de bonne marque une fois encore. Si vous n'obtenez toujours aucun résultat appréciable, allez alors voir un médecin qui vous donnera des médicaments pour combler une déficience de calcium dans votre organisme.

J'aimerais savoir s'il y a des exercices pour maigrir des mains et des doigts.

J'ai beaucoup de duvet sur la lèvre supérieure et sur le menton, je l'épilai mais depuis une semaine je le teinte en blond. Cela se voit encore, mais moins.

Comment faire pour enlever ce duvet à tout jamais ?

18 PRINTEMPS

Voilà bien la première fois qu'on me demande comment maigrir des mains et des doigts ! Je ne vois d'ailleurs pas pourquoi vous voudriez maigrir des mains, il est très joli d'avoir des mains potelées. Quant aux bagues, faites-les agrandir, c'est plus facile que de maigrir.

Si le duvet de la lèvre supérieure vous gêne vraiment, essayez l'épilation à la cire. Vous en serez quitte pendant trois bonnes semaines, ensuite vous recommencerez. Si toutefois votre duvet s'avérait trop important, il n'y aura plus que l'électrolyse qui pourra vous aider.

Je suis tellement découragée que je n'en dors plus ! Répondez-moi au plus vite avant que je devienne folle !

J'ai 21 ans, il y a un mois je me suis fait extraire un kiste sur un sein et depuis il me pousse du poil sur l'estomac et sur les seins. Le médecin qui m'a opérée m'a dit que ce n'était sûrement pas la cause. Serait-ce dû à des pilules que mon autre médecin m'a prescrit un mois avant, pour faire disparaître mes règles et d'autres pilules pour fortifier mes ovaires et pour que je devienne régulière ?

Quel spécialiste me conseillez-vous ?

S'il n'y a rien à faire, que pensez-vous de l'épilation par électrolyse ?

GIGI

La cause de votre duvet est certainement due à un trouble endocrinien. Voyez un spécialiste des glandes qui remettra de l'ordre dans votre système.

Il ne faut quand même pas se faire une maladie pour quelques malheureux poils qui poussent sur le ventre. Après tout, cela n'est pas vu de tout le monde !



Profitez pleinement de votre été et soyez belle à croquer !

Ce hâle qui vous fait un halo de beauté

Hâlée ou non, il ne faut pas négliger le maquillage

UN BEAU HALE avantage sans doute beaucoup la femme. Mais pour être plus jolie encore cet été, il ne faudra pas négliger le maquillage.

Nombreuses sont les femmes qui préfèrent se passer de fond de teint et de poudre en cette saison, sous prétexte qu'il fait trop chaud ou parce qu'elles sont bronzées et qu'il n'est donc plus nécessaire de se "faire" un teint.

Pourtant, les bronzages uniformes sont rares. Qui peut se vanter d'être aussi brune dans le cou que sur le reste du visage ? Qui peut dire que sous les yeux le hâle est aussi foncé que sur le nez ou les pommettes ? Presque personne. Il en résulte que la plupart des femmes très "grillées" s'exhibent à des réunions avec des taches plus ou moins marquées sur tout le visage, alors qu'il serait si simple et tellement plus esthétique de remédier à cet état de choses. Comment ? Tout simplement en appliquant un fond de teint très foncé qui rendrait le hâle idéalement uniforme.

Nettoyer à fond une peau non maquillée

Chose plus grave, c'est que la peau qui se passe de maquillage devra sans doute également se passer des soins les plus élémentaires. Le nettoyage au lait par exemple. Les femmes ne se maquillant plus croient volontiers qu'elles ne doivent plus se servir de démaquillant. Comme

elles se trompent ! Même sans maquillage, la peau n'est pas à l'abri des poussières de la rue et des sécrétions propres à notre organisme. Il est donc indispensable, même en été, d'utiliser un lait démaquillant.

Une peau qui n'est pas maquillée devra habituellement aussi se passer de crème de jour, de tonique et de désincrustant. Autres erreurs ! C'est en accumulant ces erreurs pendant trois mois d'été que les femmes s'étonnent que, malgré un air de pleine santé, leur épiderme laisse à désirer. Il est sec, a tendance à faire des points noirs et, sur le nez, la sécrétion de gras semble plus importante.

Mais rassurez-vous, cela ne veut pas dire que vous devez passer les mois d'été à vous maquiller. Loin de là. Cela veut simplement dire qu'il ne faudra pas négliger les soins de votre épiderme, avec ou sans maquillage.

Il faut également songer que la peau souffre d'être exposée au soleil et qu'il faudra prévenir les dégâts, en ne s'exposant jamais sans crème, en ne se couchant jamais sans crème non plus.

Pour le jour, si vous êtes bronzée, il sera sans doute suffisant de mettre un léger écran de crème hydratante sur le visage, si votre peau est sèche. Un tonique astringent si votre peau est grasse ou normale. Ce dernier contrôlera la transpiration et la sécrétion sébacée, toutes deux plus actives quand il fait chaud.

Ensuite, une touche de rouge à lèvres. Du eye-liner sur le bord de la paupière. Du mascara sur les cils. Du crayon sur les sourcils. Et vous serez prête à affronter les regards les plus critiques.

Au naturel, mais en beauté

Si vous avez une sortie à faire le soir, il sera beaucoup plus joli de vous mettre du fond de teint et de la poudre. Ou du fond de teint seulement, si vous aimez cet aspect luisant que donne le grand air.

Il va de soi que la couleur de votre fond de teint devra différer de celui que vous avez l'habitude d'employer avant que vous soyez bronzée. Il sera foncé, mais pas plus foncé que votre hâle naturel. Il sera, au contraire, un ton plus clair que votre teint. Ceci afin de laisser transpercer votre couleur naturelle. L'effet sera joli, essayez-le et vous verrez.

Un rouge à lèvres orangé est d'habitude très approprié à un hâle. Une touche de rouge à

joues de couleur orange mettra vos pommettes en valeur. Votre maquillage des yeux sera dans les mêmes tons que celui que vous portez d'habitude, mais vous pourriez sans doute vous permettre d'intensifier les couleurs.

Pas de fond de teint à la plage

Attention ! Pas de fond de teint ou de poudre à la plage ! Ils fondraient. Par contre une crème solaire est un devoir et rien ne vous empêchera de vous maquiller les yeux, pourvu que vous choisissiez une marque qui soit hydrofuge, de façon à éviter la catastrophe des baignades qui feraient couler le mascara de la façon la plus désolante. Le rouge à lèvres est recommandable ; il sera même une protection contre un soleil trop ardent.

Et n'oubliez surtout pas votre crème solaire. Elle sera l'amie constante de toutes vos délicieuses paresseuses au soleil.

Monique PEDLEY

CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbages pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermie et resserre les pores de la peau. Spécial du mois. Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix régulier \$5.00).

CRÈME CELLULITE : Pour faire disparaître la graisse au menton, aux hanches, au cou, aux bras, aux jambes et aux cuisses.
 Format 30 jours, \$3. Format 60 jours, \$5. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 78A, STATION "B", MTL



Bébé attend sagement pendant que maman change la couche...

Les enfants terribles

Petits soins à prendre quand bébé voyage

LA MEILLEURE place pour le bébé est à la maison. Cependant, s'il est nécessaire de l'emmener en voyage de temps en temps, cela peut être organisé facilement et sans trop de dérangement pour l'enfant.

Contentez-vous d'assurer ses besoins minimums de confort. Trop de nourriture ou de vêtements signifie multiplication des bagages sans ajouter en rien au bien-être de bébé. Voyez si vous aurez la possibilité de vous réapprovisionner en aliments pour bébés et en couches, ou s'il vous faudra en emporter suffisamment pour la durée du voyage.

La nourriture

Occupez-vous d'abord de la nourriture. Si le voyage ne doit durer qu'une journée, vous pourrez emporter assez de formule dans une ou deux bouteilles Thermos, et plusieurs biberons avec la tétine dessus, ou seulement un ou deux avec tétines dans un bocal stérilisé et un entonnoir que vous rincerez bien et ébouillançerez après usage.

Si vous utilisez une formule à laquelle il suffit d'ajouter de l'eau, rien de plus simple que d'emporter une bouteille Thermos remplie d'eau bouillie et de préparer les biberons au fur et à mesure des besoins.

Les céréales préparées et les aliments en boîtes sont parfaits pour les voyages. En général,

point n'est besoin de les réchauffer puisqu'ils peuvent être donnés sûrement à la température de la pièce. Quant aux aliments en boîtes, ne pas essayer de conserver la portion non utilisée en cours de voyage, à moins qu'un réfrigérateur soit disponible.

La propreté

Des couches spéciales qui se jettent après usage pourront être portées sous les couches ordinaires ou les culottes imperméables. Si le bébé a commencé son "apprentissage" de la propreté, emportez avec vous un petit siège de toilette pliant.

Les robes ou barboteuses de jersey de coton sont à la fois confortables et faciles à laver. Débarrassez bébé de tout vêtement de dehors en entrant dans un endroit bien chauffé. Un enfant qui a trop chaud s'énerve facilement.

Un out petit bébé se transportera facilement dans une corbeille où il pourra aussi dormir. Il existe des berceaux pliants en toile, très pratiques pour voyager avec un bébé un peu plus âgé. Si vous voyagez en auto, son petit parc pourra lui servir de lit en utilisant une couverture pliée au lieu d'un matelas.

N'oubliez surtout pas de placer dans votre sac de voyage quelques-uns de ses jouets favoris.

LE SECRET DE SEINS JEUNES ET FERMES



VOS SEINS sont 80% de votre sex-appeal

MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à votre méthode et vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari qui avait honte de ma petite poitrine est enchanté. Votre méthode est extraordinaire."

CETTE METHODE A AIDE MA CROISSANCE

Après seulement 3 semaines ma mère a remarqué de grands changements sur ma personne. Mon buste a grossi et s'est raffermi. J'ai la taille plus mince et bien meilleure apparence.

Mlle G.B., Lac des Sables

MES SEINS TOMBAIENT

Après deux maternités, mes seins étaient flasques, mous et tombants. J'avais essayé sans succès plusieurs produits. Seulement quelques jours après avoir suivi votre méthode, mes seins sont devenus fermes.

Mme L.M., Sept-Îles

Mon ami n'aimait pas mon apparence

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre plan spécial, ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.

Mlle C.F., Trois-Rivières

DEVENEZ FIERE DE VOTRE BUSTE SOYEZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la 1ère semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE DE SANTE ET DE BEAUTE PHYSIQUE — CONSEILS PERSONNELS

INDIQUEZ SI: DEVELOPPER RAFFERMIR

CREME No 1 pour le matin 3.50
COMPRIMES DE SANTE pour le jour 6.50
CREME No 2 pour le soir 3.50
PRIX REGULIER 13.50

SPECIAL DU MOIS L'ENSEMBLE \$10.00

Case postale 25 INSTITUT SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE L. Pa. 25-6-67 Ville Mont-Royal, Montréal 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de \$10 (..). Je paierai au facteur C.O.D. la somme de \$10 (..) plus les frais de poste.

NOM

ADRESSE

(Taxe en plus) Commandes C.O.D. acceptées

savoir vivre au XXe siècle

Vous allez au théâtre

SURTOUT SI c'est soir de grande première, monsieur aura pris soin de garer sa voiture près de la porte d'entrée ou au stationnement intérieur prévu par la direction du théâtre. S'il se voit forcé de garer plus loin, il aura eu soin de déposer à la porte sa compagne qui se sera fait, pour l'occasion, une toilette discrète, sobre, mais particulièrement soignée.

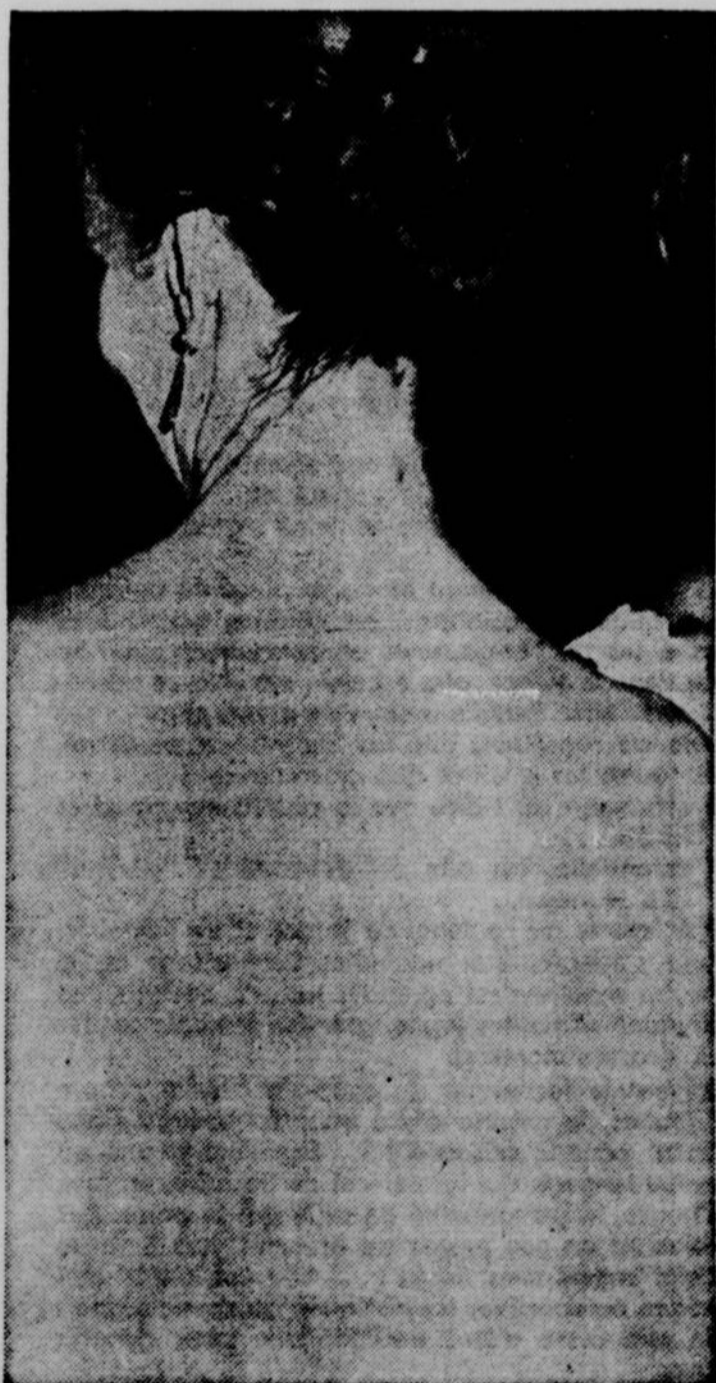
Les billets auront été sortis à l'avance, pour ne pas avoir à fouiller ses poches ou son sac à la dernière minute, alors que d'autres spectateurs font la queue derrière vous. En entrant, monsieur offre à sa compagne le programme du spectacle, qu'il lui abandonnera d'ailleurs en fin de soirée.

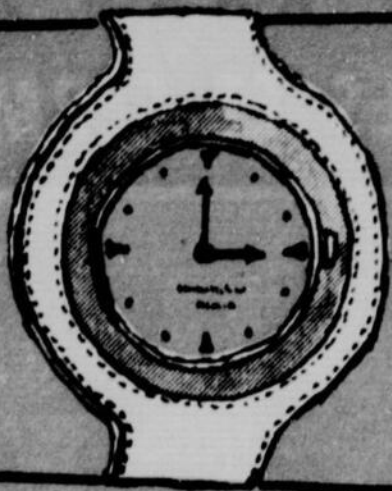
Les dames évitent de porter un chapeau ou de ces coiffures trop élaborées qui risquent de gêner la vue de ses voisins. Si, pour une raison ou une autre, vous tenez à votre chapeau, demandez à la personne placée derrière vous s'il ne la gêne pas. Si oui, il faut vous rési-

gner, et poser le couvre-chef sur vos genoux. Vous le remettrez à l'entracte.

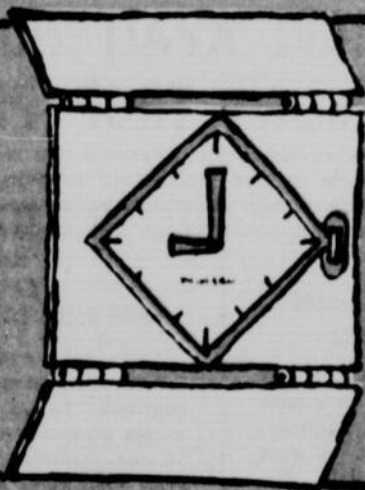
Évitez les réflexions à haute voix pendant la représentation, comme d'ailleurs ces bonbons dont l'enveloppe crisse désagréablement. Si vous êtes en retard, attendez l'entracte, en demeurant debout devant la porte, à moins que l'ouvreuse ne vous offre une place où vous ne dérangerez personne. Tout aussi enthousiaste que vous soyez, si vous applaudissez la vedette, ne levez pas les mains plus haut que votre tête. De la scène, l'on ne peut vous voir, alors que vos voisins, eux, pourraient s'en sentir gênés.

À la sortie, il faut suivre la foule, et ne bousculer personne. Il n'est pas plus heureux de gêner la circulation quand on rencontre une connaissance. Il serait beaucoup plus sage, alors, de se fixer un rendez-vous à l'extérieur du théâtre ou dans un restaurant. Il vous sera plus facile de causer, et les autres spectateurs pourront sortir plus facilement.

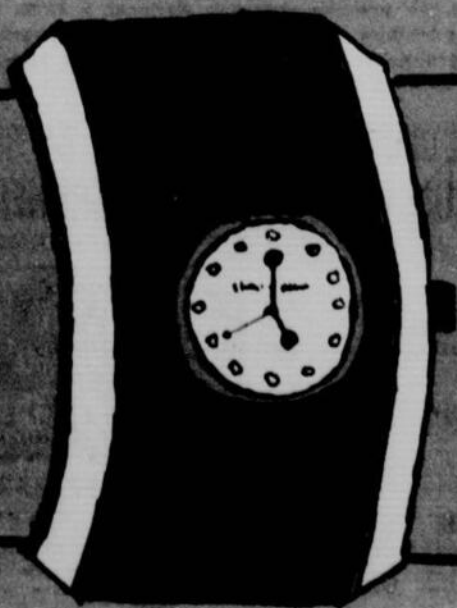




Montre de style navigateur, encadrée dans du cuir marine et rouge.



Montre-métal montée sur charnière.



Montre plastique noir et transparent.

le chic qui fait



par MARIE-JOSE RAYMOND

LES MAXI-MONTRES

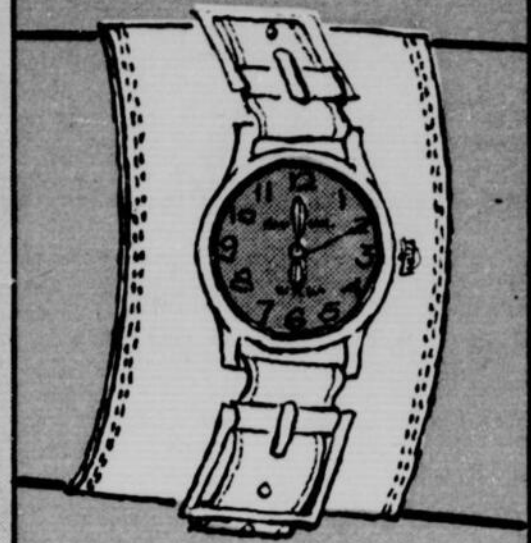
L'importance primordiale des accessoires dans la mode '67 est reconnue à l'unanimité. Après les souliers éblouissants, cette semaine : gros plan sur la montre !

La montre a sagement repris sa place au poignet; elle a quitté les ceintures, les chaînes suspendues au cou, les poches-goussets et, retrouvant aussi sa place dans le temps, elle a perdu ses allures désuètes, ses airs "vieille-montre-de-grand-papa", ses odeurs de regrattier; elle est redevenue moderne. Avec toutes les qualités que ça comporte :

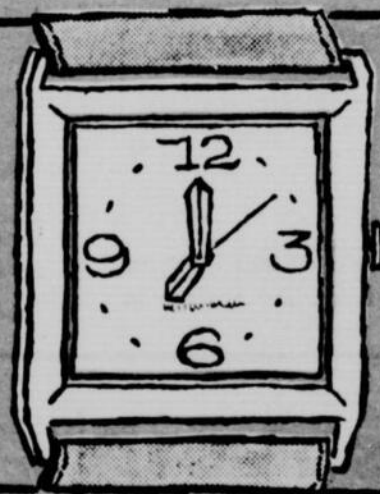
- efficace, c'est-à-dire que le cadran est grand et lisible...
- essentielle, car elle est devenue LE "gadget" des jeunes...
- éclatante de couleur, de forme et de fantaisie.

Pour s'adapter aux nouvelles proportions de la mode, la montre s'est agrandie jusqu'à devenir une maxi-montre; (petites jupes, grandes jambes, petites têtes, grosses montres).

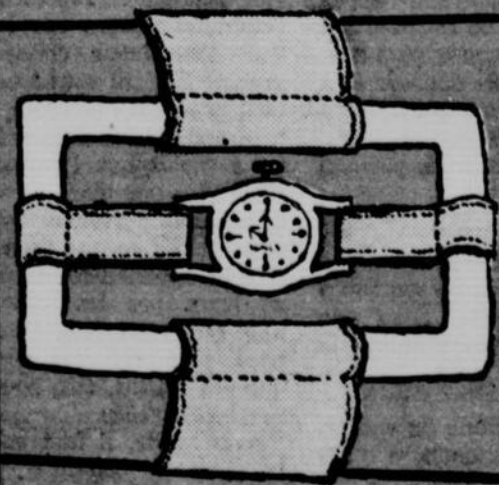
Suivant la technique du coup de foudre propre aux jeunes, la montre a été adoptée comme signe distinctif pour la saison d'été. Elle s'est trouvée un nouveau langage qui lui permet de traduire, en plus de l'heure, la personnalité de celle qui la porte. Car maintenant on ose passer du bracelet vert lime au bracelet argent sans tiquer... Elle est tantôt géométrique ou sportive, sophistiquée ou spatiale, mais enfin elle cesse d'être traditionnelle pour devenir unique.



Montre au bracelet changeant comme le temps : rose ou argent, soleil ou vent.



Maxi-montre à maxi-chiffres.



Montre à structure métal et cuir.

Du gant de boxe au coup de peigne 33

Le curieux itinéraire d'un as du ring qui est devenu coiffeur pour dames

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 25 JUIN 1967

DROLE DE façon de finir pour un boxeur !

La section féminine d'un journal n'est pas, en effet, l'endroit où l'on s'attend de trouver les faits d'arme d'un homme qui a choisi de gagner sa vie avec ses poings. Et pourtant, Gamelin Dumas, ancien boxeur professionnel, n'a pas échoué dans nos pages par erreur. C'est qu'il a troqué les gants contre le peigne et la brosse, le ring contre le salon de coiffure.

Les aventures de Gamelin, le figaro-boxeur

On dirait le scénario d'une comédie pour Fernandel. "Les aventures de Gamelin, le figaro boxeur" que ça pourrait s'intituler. Sauf, qu'il ne s'agit pas ici de cinéma, mais de la réalité, réelle et réaliste comme dirait l'autre, qui s'étale et se vérifie au 2361, rue Beaubien.

Notre boxeur transformé en coiffeur pour dames n'a pas, cependant, la bouche chevaline et l'accent du midi du fameux comédien français, mais il promène — il fallait s'y attendre — un nez de boxeur.

"Déviations des cartilages dues à des coups répétés on the nose", explique-t-il.

Et, avec ça, une mine d'homme à qui la vie n'a pas donné trop de coups durs, à croire qu'il n'y a rien comme la boxe et la coiffure pour vous garder en forme. Tout ce baratin pour dire qu'à 50 ans, M. Dumas en accuse à peine 40. Et que s'il a accroché ses gants depuis une vingtaine d'années — "à cette époque, il était malheureusement difficile de gagner sa vie et surtout de faire vivre une famille avec la boxe" — il ne s'est jamais désintéressé de ce sport qui était pour lui plus qu'un passe-temps: "Mon travail, ma profession, ma vie !"

— Un boxeur qui se lance soudain dans la coiffure pour dames, cela fait penser à l'éléphant dans un magasin de porcelaine ?

L'occasion de voir un boxeur "maitre-coiffer"

— De boxeur à coiffeur pour dames, il n'y a pas une si grande marge, les deux métiers exigeant beaucoup de souplesse et de dextérité manuelle. Pour la coiffure, il suffit d'y mettre du doigté, de la douceur et un peu d'imagination. Et dans les deux cas, on vit avec et par le pu-

blic. La boxe et la coiffure pour dames ne sont pas incompatibles, croyez-moi !

Et, comme pour lui donner raison, une vieille cliente — vieille dans le sens qu'elle est assidue du salon Gamelin depuis le tout début, soit une quinzaine d'années — le réclame pour sa mise en plis. "Lui et pas d'autre ! S'il est occupé, je l'attendrai !"

M. Gamelin s'excuse auprès de la journaliste. La cliente d'abord, l'entrevue après. Ça c'est du service ! C'est aussi l'occasion ou jamais de voir un boxeur "maitre-coiffer". Coups... de ciseaux à droite, coups... de brosse à gauche. Notre figaro a raison, la différence n'est pas si grande entre la boxe et la coiffure. Dans un cas comme dans l'autre, tout est affaire de coups. Mais comment un gars habitué à frayer avec des durs-durs peut-il échouer dans un salon parfumé ?

— C'est simple, ma femme était coiffeuse. Nous avions un peu d'argent de côté quand nous nous sommes mariés. Comme je ne gagnais pas assez pour asseoir toute notre vie sur les cachets irréguliers que m'apportait la boxe, ma femme m'a gagné à son rêve: "avoir notre salon, être nos propres

patrons, travailler toujours ensemble." C'est tout.

— N'avez-vous jamais eu la nostalgie du ring depuis? Boitez-vous encore de temps en temps ?

— Je n'ai plus jamais boxé depuis l'âge de 24 ans. Je n'ai cependant pas oublié ces années où la boxe était toute ma vie, mais à quoi me servirait de revenir en arrière? J'aimais ça me battre. Aujourd'hui, j'aime coiffer les dames."

— Assistez-vous aux matchs de boxe ?

— Ça oui ! Non seulement j'y assiste, mais je suis instructeur de boxe au centre Paul-Sauvé. J'y consacre même trois soirées par semaine quand ce n'est pas cinq."

Et ce que M. Dumas ne dit pas, c'est que deux de ses poulains, au moins, ont gagné des championnats importants cette année. Il s'agit de Frank Perno et de Luigi April. Ces deux-là ont-ils aussi des aptitudes pour la coiffure pour dames? Impossible à prévoir pour le moment.

Pas si drôle que ça, après tout, cette façon de finir pour un boxeur, les pages féminines ne valent-elles pas celles réservées aux sports ?

Virginie BOULANGER



Mais oui, un ancien boxeur peut avoir la main douce.



Des vacances au pays des ancêtres paternels pour les enfants Kennedy et leur mère. Les voici, à l'aéroport de Shannon, Mme Jacqueline Kennedy, Caroline, qui a maintenant neuf ans, et John-John qui en a six, arrivant en Irlande où ils passeront six semaines. Ils habiteront Woodstown, à sept milles de Waterford.

CONSTIPATION CHRONIQUE ?

Prenez BILOPHEN et vous serez vite soulagé. BILOPHEN facilite la digestion en stimulant l'écoulement de la bile. BILOPHEN est particulièrement utile aux patients souffrant d'hémorroïdes. Formats de 3 oz et 10 oz. En vente dans toutes les pharmacies.



BILOPHEN

CHOISISSEZ UN MÉTIER RÉMUNÉRATEUR L'ART DE LA COIFFURE

carrière que l'automatisation pourra difficilement affecter

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

8 est, rue Ste-Catherine
Tél. 866-6601

Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle, Mme

Adresse

Ville, etc. L. P.A. 25-5-57

Cours donné par des professeurs compétents dans une école moderne. A la fin des études l'élève reçoit un certificat reconnu par le ministère de l'Éducation. Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées.

INSCRIPTION : JUSQU'AU 1er JUILLET

votre . intérieur La chambre des enfants, un petit monde à soigner

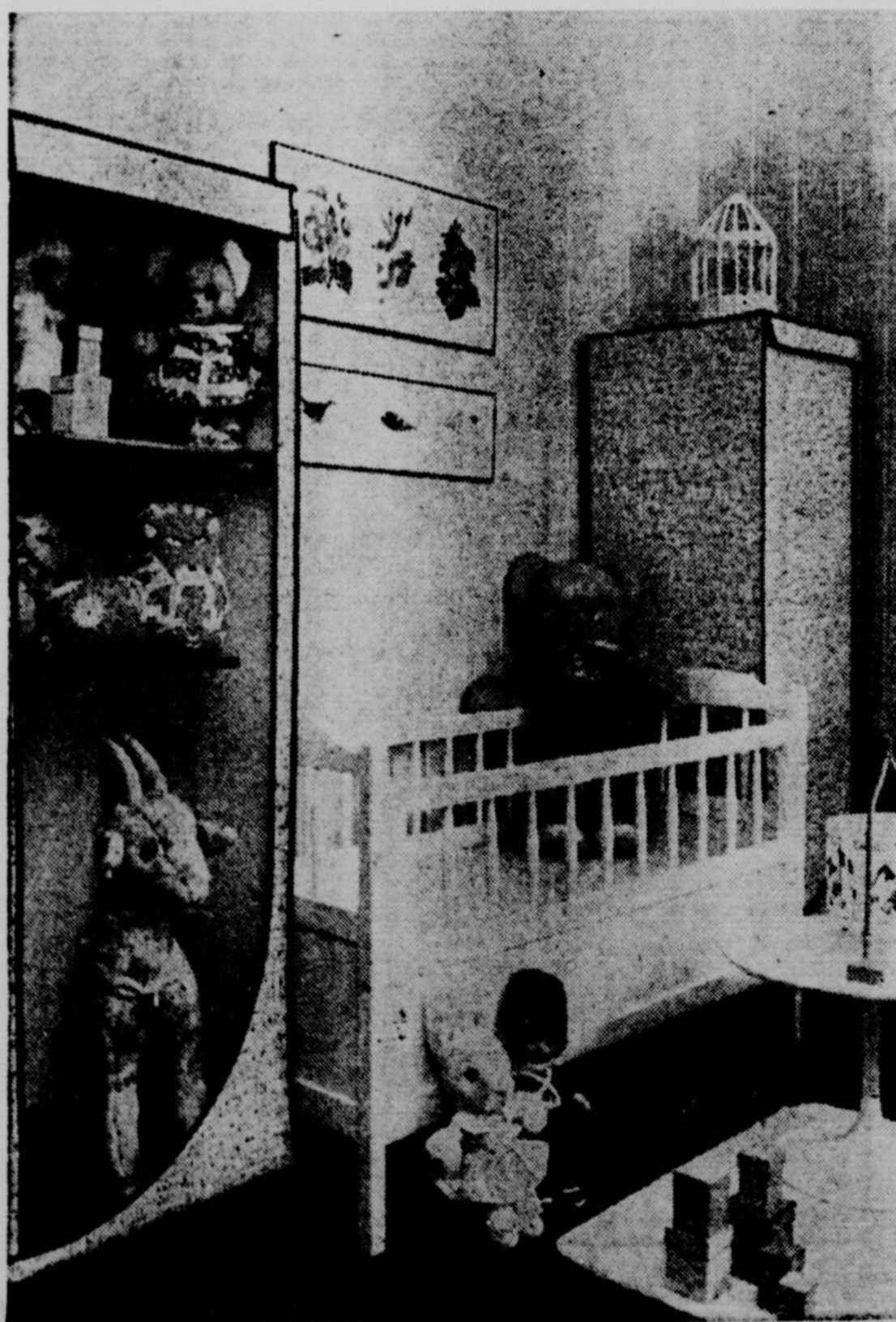
L'année scolaire vient de prendre fin, et vos enfants sont maintenant à la maison toute la journée. Evidemment, quand la température est clémente, ils jouent à l'extérieur. Mais arrive la pluie ou le temps trop chaud, et il n'y a plus moyen de leur faire mettre le bout du nez à l'extérieur.

Pour que vos jeunes se sentent tout à fait à l'aise, qu'ils puissent inviter leurs copains sans craindre de vous gêner, il est bon de leur réserver un coin pensé et décoré pour eux, une chambre à la fois fonctionnelle et qui répond à leur goût et leurs besoins.

Une décoration dans une chambre d'enfant ne se réussit pas nécessairement à un coût élevé. Les mamans qui ont un budget plus large peuvent toujours commander les lits et bureaux créés à la taille des petits. Mais c'est une dépense inutile, puisque les besoins des garçons et fillettes changent au même rythme que leur goût. Le jeu des couleurs, les accessoires, l'imagination déployée sont plus importants.

La chambre d'enfant peut très bien se meubler de bureaux et de lits repeints de tons clairs. Des cotonnades peu coûteuses feront de très jolis couvre-lits et tentures. Dans une chambre de fillette, le blanc peut dominer, dans la chambre de garçonnet, le brun se mêlera avantageusement à des tons chauds d'orange et de vert. De grosses poupées accrochées au mur ou déposées sur les tablettes d'un rayon de bibliothèque remplacent les cadres traditionnels, pour les filles. Leurs frères se sentiront à l'aise si l'on place quelques bateaux, des voitures-sport miniatures, des armes à feu du siècle dernier ici et là.

Il est un point à bien soigner. Une chambre d'enfant doit être bien éclairée, bien aérée, et si possible, isolée des bruits du reste de la maison. Les enfants y jouent. Ils y prennent aussi un repos nécessaire.



La Patrie

TV

FILMS ET HORAIRES DE LA SEMAINE A LA TV

La Patrie

TV

★ Emission en couleur

Jeudi 22 juin

Soirée

- 7.00 (12) **KISS THEM FOR ME**
(E.U. 1952) Réal: Cary Grant, Jane Mansfield, Leif Erikson. Les aventures amoureuses d'un officier de l'aviation américaine, en congé de quatre jours à San-Francisco.
- 8.30 (4) **LES PIQUE-ASSIETTE**
(Fr. 1960) Réal: Jean Girault. Int: Darry Cowl, Francis Blanche. Deux amis décident d'accompagner la sœur de l'un d'eux, dans un party du monde de la finance afin de protéger sa vertu.
- 8.30 (6c) **LE PLUS HEUREUX DES HOMMES**
(Fr. 1952) Réal: Yves Clampi. Int: Fernand Gravey, Maria Mauban. Un homme d'affaires néglige son travail pour la peinture, un jour qu'il bouquine dans une librairie, il est témoin d'une tentative d'assassinat.
- 8.30 (10) **LES PRISONNIERS DE LA TOUR** ☆
(Italien 1959) Réal: Mario Costa. Int: Chelo Alonso, Rik Battaglia. Un chevalier est chargé de ramener en lieu sûr deux enfants d'une famille royale.
- 9.00 (3b) **FIRST MEN ON THE MOON**
(Britannique 1964) Réal: Nathan Juran. Int: Lionel Jeffries, Martha Hyer. Les premiers astronautes à débarquer sur la lune y trouvent un drapeau britannique et un document daté de 1399.
- 11.15 (10) **OMBRES SOUS LA MER**
(E.U. 1956) Réal: Jean Negulesco. Int: Alan Ladd, Clifton Webb. Une jeune Grecque découvre une statue antique d'une grande valeur.
- 11.30 (3b) **PAULA**
(E.U. 1952) Réal: Rudolph Maté. Int: Alexander Knox, Loretta Young. La femme d'un professeur d'Université, renverse un jour avec sa voiture, un petit orphelin, qui, à la suite de l'accident, devient muet.
- 11.30 (4) **LA FLEUR MAUDITE**
(Argentin) Réal: E. Aracibia. Int: Zully Moreno, Carlos Thompson. Un pianiste virtuose devient amoureux d'une femme atteinte de démence.
- 11.35 (7) **SUZANNE DECOUCHE**
(E.U. 1953) Réal: F. Tashlin. Int: Dick Powell, Debbie Reynolds. Un scénariste héberge une jeune délinquante dont il devient amoureux.
- 11.35 (12) **LES CHAINES DU DESTIN**
(E.U. 1950) Réal: Mickell Leisen. Int: Barbara Stanwyck, John Lund. Une jeune fille qui a eu un enfant est victime d'un homme qui fait du chantage.
- 11.35 (13) **LES FEUX DE LA BATAILLE**
(E.U. 1959) Réal: R.G. Springsteen. Int: Scott Brady, Eliane Edwards. Au cours de la guerre de Corée, un lieutenant de l'armée américaine s'prend d'une infirmière.
- 11.40 (6) **CAPTAIN'S PARADISE**
(Britannique 1953) Réal: Anthony Kimmins. Int: Alec Guinness, Yvonne de Carlo. Un capitaine idéal du bonheur, une femme pot-au-feu dans une taine de cargo croit avoir trouvé la formule l'un de ses deux ports de séjour.
- 11.40 (12) **LULLABY OF BROADWAY**
(E.U. 1951) Réal: David Butler. Int: Doris Day, Gene Nelson. Une actrice de music-hall revient de Londres pour voir sa mère, et constate que celle-ci est devenue alcoolique.
- 12.05 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **MAYA**
(Fr. 1949) Réal: Raymond Bernard. Int: Viviane Romance, Marcel Dalio. Maya, une prostituée de profession, rencontre un jour un homme qui lui fera connaître un grand amour, mais ce dernier reprendra la mer.
- 12.05 (9o) **MAX LE DEBONNAIRE**
"Un bon petit Jules"
(Fr.) Réal: Y. Allégret. Int: Paul Frankeur, Micheline Cuccconi. Max est consulté par un copain qui a vu deux bandits s'emparer des bijoux de la femme d'un des rois de la pègre, celui-ci donne une fiesta et desire que sa femme porte ses bijoux.

Vendredi 23 juin

Avant-midi

- 11.30 (2,5c,7r,9,9o,11) **JUSQU'AU BOUT DU MONDE**
(Fr. 1962) Réal: François Villiers. Int: Pierre Mondy, Didi Pèrego. Un brave homme débarque dans un village pauvre en Corée et recueille un enfant de neuf ans dont la mère vient de mourir.

Après-midi

- 1.15 (13) **MADemoiselle PORTE-BONHEUR**
(E.U. 1953) Réal: Jack Donohue. Int: Doris Day, Robert Cummings. Quatre artistes de music-hall sans emploi, cherche un commanditaire.
- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12r) **LARMES D'AMOUR**
(Italien 1954) Réal: R. Matarazzo. Int: Amedeo Nazzari, Yvonne Samson. Un homme réussit à persuader un rival que sa femme lui est infidèle.
- 1.30 (7) **EN EFUEILLANT LA MARGUERITE**
(Fr. 1958) Réal: Marc Allégret. Int: Brigitte Bardot, Daniel Gelin. Devant un besoin d'argent, une jeune fille participe à un concours de strip-tease.
- 1.30 (10) **PATTES BLANCHES**
(Fr. 1948) Réal: Jean Grémillon. Int: Paul Bernard, Susy Delaire. La maîtresse d'un cabaretier apporte la confusion chez les habitants d'un port de mer.
- 3.00 (6c) **GITANE DE GRENADE**
(Espagnol 1951) Réal: Ramon Tarrado. Int: Alfredo Mayo, Line Yegros. Un peintre rencontre une jeune gitane qui accepte de payer pour lui, la femme de ce dernier finit par croire que la gitane est devenue la maîtresse de son mari.



- 3.30 (10) **LES FANATIQUES**
(Fr. 1957) Réal: Alex Joffé. Int: Pierre Fresnay, Michel Auclair. Deux terroristes s'apprêtent à faire sauter un avion transportant un dictateur sud-américain.

- 4.00 (8) **BLACKWELL'S ISLAND**
Int: John Garfield, Rosemary Lane, Victor Jory.
- 4.30 (3b) **COLORADO SUNDOWN**
Int: Rex Allen, Mara Ellen Ray. Un cowboy aide un ami qui s'est compromis dans une affaire de meurtre.

Soirée

- 6.00 (8) **SOLDIER OF FORTUNE** ☆
(E.U. 1955) — Réal: Edward Dmytryk. Int: Clark Gable, Susan Hayward. A Hong-kong, une Américaine est à la recherche de son époux, un photographe - journaliste, disparu au cours d'un reportage en Chine.
- 6.00 (13) **LES CONQUERANTS SOLITAIRES**
(Fr. 1952) Réal: Claude Vermorel. Int: Alain Cuny, Claire Maffei. Au Gabon, l'hostilité d'un homme pour une jeune fille se transforme en amour sincère.
- 6.30 (12) **HORIZON LOINTAIN**
(E.U. 1955) Réal: Rudolph Maté. Int: Fred MacMurray, Donna Reed. Lors de la cession de la Louisiane par la France aux Etats-Unis, une colonne est envoyée pour prendre possession des terres.
- 7.00 (3) **LA FOIRE AUX CANCRES**
(Fr. 1963) Réal: Louis Daquin. Int: Dominique Patureau, Jean Poiret. Quelques cancras se rappellent des incidents scolaires.
- 7.30 (4) **SECTION D'ASSAUT SUR LE SITTANG**
(Britannique 1959) Réal: Val Guest. Int: Stanley Baker, Guy Rolfe. Dans la jungle birmane, la lutte s'engage entre les Anglais et les Japonais.
- 7.30 (10) **LA POLICE ETAIT AU RENDEZ-VOUS**
(E.U. 1954) Réal: J. Pevney. Int: T. Curtis, G. Nader, J. Adams. Un policier blesse un jeune chef de gang. Des lors il s'intéresse à lui et tente de le ramener dans le droit chemin.
- 8.00 (12) **RAISING A RIOT**
(Britannique 1957) Int: Kenneth Moore, Mandy Miller. Un marin en congé doit garder ses trois enfants pendant l'absence de son épouse. Il essaie de diriger la maison comme sur son vaisseau.
- 8.30 **LE SURVIVANT DES MONTS LOINTAINS**
(2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12r,13)
(E.U. 1957) Réal: J. Neilson. Int: James Stewart, Audie Murphy. Après une série de vols sur un train, un homme est chargé de transporter la paye d'un groupe d'ouvriers.

- 9.00 (3r) **YOU CAN'T RUN AWAY FROM IT**
(E.U. 1956) Int: June Allyson, Jack Lemmon. Les aventures d'une héritière qui est poursuivie par un journaliste.
- 9.00 (5) **WALL OF NOISE**
(E.U. 1963) Réal: Richard Wilson. Int: Suzanne Pleshette, Ty Hardin. Un entraîneur de chevaux de courses se met à dos sa fiancée, en lui demandant de jouer leurs économies sur un nouveau cheval.
- 9.00 (6) **THE HIGH AND THE MIGHTY** ☆
(E.U. 1954) Réal: William Wellman. Int: John Wayne. L'aventure d'un groupe de passagers qui partent d'Honolulu à San Francisco dans un avion dont un moteur est en difficulté.

- 11.00 (6c) **LE MASQUE DE LA TERREUR**
(Italien 1961) Réal: Piero Pierotti. Int: Gérard Landry, Federica Ronchi. Ambitieux et canaille, un infirme hideux veut s'emparer du pouvoir et épouser une jeune princesse. Pour y parvenir, il s'allie à un jeune seigneur voyage et fourbe.
- 11.15 (10) **LA REVOLTE DES GLADIATEURS** ☆
(Espagnol 1959) Réal: V. Cottafavi. Int: Georges Marshall, Giana Maria Canale. Le peuple d'Arménie se révolte contre un tyran, ils sont aidés par les gladiateurs.

- 11.30 (3b) **THE BULLFIGHTER AND THE LADY**
(E.U. 1951) Réal: Budd Draper. Int: Robert Stack, Joy Page. Un Américain de passage au Mexique, se sent attiré par la taumachie.

- 11.30 (4) **QUAND LE RIDEAU TOMBE**
(E.U. 1948) Réal: J. Gates. Int: Rosalind Russell, Leo Genn. Une actrice tue son amant et laisse tomber les soupçons sur une jeune fille.

- 11.30 (5) **THE LINEUP**
(E.U. 1958) Réal: Don Seigel. Int: Eli Wallach, Robert Keith. Deux détectives sont chargés d'enquêter sur le vol d'une valise contenant de l'heroina qu'un homme s'est fait subtiliser en arrivant à San Francisco.

- 11.30 (8) **KIND HEARTS AND CORONETS**
(Britannique 1949) Réal: Robert Hamer. Int: Alex Guinness, Valerie Hobson. Le descendant d'une famille noble, se voit renier par les siens à cause de la mésalliance de sa mère.

- 11.35 **CHAQUE JOUR A SON SECRET**
(2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
(Fr. 1957) Réal: Claude Boissol. Int: Danièle Delorme, Jean Marais. Une jeune femme mène une enquête sur la mort mystérieuse de son mari.

- 11.35 (7) **UN AMOUR EN L'AIR**
(Allemand 1939) Réal: J.V. Baky. Int: Jenny Hugo, Gustav Frolich. Récit des aventures sentimentales d'une hôtesse de l'air avec un prince voyageant incognito.

- 11.35 (12) **JEUNES FILLES DEVANT L'AMOUR**
(Italien 1952) Réal: L. Emmer. Int: Luella Bossa, Cosetta Greco. La vie quotidienne et sentimentale de trois midinettes liées par une étroite amitié.

- 11.35 (13) **CHASSE A LA DROGUE**
(Italien 1962) Réal: Riccardo Freda. Int: Umberto Orsini, Yvonne Furneaux. Un jeune policier et son chien luttent contre des meurtriers et des trafiquants de drogue.

- 11.40 (9o) **LES SURVIVANTS DES MONTS LOINTAINS**
(E.U. 1957) Réal: James Neilson. Int: James Stewart, Audie Murphy. Grant aurait été chargé par son patron d'arrêter un voleur, mais il l'a laissé s'échapper et tout le monde l'accuse d'être le complice du bandit.

- 11.40 (12) **STAGE FRIGHT**
(E.U. 1950) Réal: A. Hitchcock. Int: Jane Wyman, Marlene Dietrich. Un homme est soupçonné d'un meurtre commis par une célèbre actrice de la scène.

- 12.30 (6) **RIO BRAVO** ☆
(E.U. 1959) Réal: Howard Hawks. Int: John Wayne, Dean Martin. Le shérif de Rio Bravo vient d'arrêter un dangereux bandit, frère d'un riche propriétaire. Celui-ci cerne la ville avec ses hommes pour empêcher le transport du prisonnier.

Samedi 24 juin

Avant-midi

- 9.00 (7) **OCEAN EN FEU**
(Allemand 1940) Réal: G. Rittau. Int: René Delgen, Hans Söcker. Une orpheline, propriétaire d'une exploitation de pétrole, est trompée par son oncle.
- 9.30 (10) **MONSIEUR JOE**
(E.U. 1949) Réal: E. B. Schoedsack. Int: Terry Moore, Ben Johnson. Un imprésario revient d'Afrique avec un immense gorille qui n'obéit qu'à sa jeune maîtresse.
- 11.30 **CLASSE TOUS RISQUES**
(2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12r,13)
(Fr. 1959) Réal: Claude Sautet. Int: Lino Ventura, J.-P. Belmondo. Un gangster en fuite gagne Paris où il a maille à partir avec ses anciens amis.

Après-midi

- 12.30 (10) **LA CITE DE LA PEUR**
(E.U. 1948) Réal: S. Landfield. Int: Dick Powell, Jane Greer. Un jeune sous-lieutenant faisant enquête sur des vols est conduit à lutter contre d'audacieux bandits.

- 1.30 (4) **FORT INVINCIBLE**
(E.U. 1951) Réal: Gordon Douglas. Int: Gregory Peck, Barbara Payton. Un officier américain réussit, au cours d'une mission périlleuse, à barrer la route à une bande d'Apaches.

- 1.30 (8) **TRIPOLI** ☆
(E.U. 1950) Réal: Will Price. Int: John Wayne, Maureen O'Hara. En 1805, un lieutenant des fusiliers marins des Etats-Unis est chargé de mener une expédition contre des pirates barbares.

- 3.00 (6) **JUSQU'A CE QUE MORT S'ENSUIVE**
(Britannique 1948) Réal: Marc Allégret. Int: Stewart Granger, Valerie Hobson. La demoiselle de compagnie d'une jeune châtelaine, épouse le mari de celle-ci devenu veuf.

Soirée

- 8.00 (12) **TAMMY TELL ME TRUE** ☆
(E.U. 1961) Réal: Harry Keller. Int: Sandra Lee, John Gavin. Une adolescente, Tammy, élevée à bord d'une péniche, sur le Mississippi, s'amène à l'université de Seminola pour étudier.

- 8.30 (4) **LA FONTAINE DES AMOURS**
(E.U. 1954) Réal: Jean Negulesco. Int: Clifton Webb, Dorothy McGuire. Trois jeunes Américaines, en séjour à Rome, sont à la conquête du bonheur.

- 8.30 (6c) **L'INVISIBLE MEURTRIER**
(E.U. 1945) Réal: Lewis Allen. Int: Joel McCrea, Gail Russell, Herbert Marshall. Un veuf, père de deux enfants a engagé une jeune gouvernante qui soupçonne son maître d'être un criminel.

- 9.00 (5p) **A GATHERING OF EAGLES**
(E.U. 1953) Réal: Delbert Mann. Int: Rock Hudson, Rod Taylor. Un officier de l'aviation américaine, est nommé commandant d'une escadrille du Strategic Air Command. Pour remédier au laisser-aller il prend des mesures draconiennes.

- 9.00 (6,3,4o) **LILIES OF THE FIELD**
(E.U. 1963) Réal: Ralph Nelson. Int: Sidney Poitier, Lilla Skala, Stanley Adams. Un Noir rencontre en Arizona, cinq religieuses qui le réquisitionnent pour leur bâtir une chapelle; bientôt les voisins collaboreront à la construction.

- 11.00 (6c) **NUITS CHAUDES ET NYLON NOIR**
(Allemand 1957) Réal: Alfred Braun. Int: Peter van Eyck, Suzanne Marholm. Un journaliste est chargé d'enquêter sur la mort d'une jeune danseuse de cabaret qui en savait trop sur les projets de son patron.



- 11.15 (10) **ONZE, RUE DES SAUSSAIES**
(Français) Int: Anne Vernon, Maurice Régamey et Aime Clariond. Il s'agit d'un film policier où le drame atteint au suspense.

- 11.15 (8) **JAMAICA RUN** ☆
(E.U. 1959) Int: Ray Milland, Ariens Dahl, Wendell Corey. Une famille de la Jamaïque habite une maison qui a conservé les squelettes des membres décédés. Un capitaine de cargo ramène les choses à la normale.

- 11.25 (3b) **THE SLAVE**
(Franco-italien 1953) Réal: Yves Clampi. Int: Daniel Ceccaldi, Eleanora-Rossi Drago. Un jeune pianiste devient esclave de la drogue à la suite d'un accident.

- 11.25 (4) **C'EST LA FAUTE AU GRISBI**
(Italien 1954) Réal: G. Brignone. Int: Lianella Carell, Charles Rutherford. Accusé d'un meurtre dont il est innocent, un homme est sauvé par un avocat perspicace.

- 11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LE RAT D'AMERIQUE**
(Fr. 1962) Réal: J.-G. Albicocco. Int: Charles Aznavour, Marie Laforêt. Un ouvrier français tente de faire fortune en Amérique du Sud.

- 11.30 (6,5) **WHITE WARRIOR** ☆
(Italo-yougoslave 1961) Réal: Ricardo Freda. Int: Ste Reeves, Georgia Moll. En 1850, les troupes du tsar Nicolas Ier, ont fort à faire avec les bandes de rebelles réfugiés dans les montagnes du Caucase.

- 11.30 (7) **LE TRESOR DE PANCHE VILLA**
(E.U. 1955) Réal: George Sherman. Int: Rory Calhoun, Shelley Winters. Un Américain se joint à des révolutionnaires mexicains.

★ Emission en couleur

- 11.30 (12) **LES CONSPIRATEURS**
(E.U. 1948) Réal: Jean Négulesco. Int: Hedy Lamarr, Paul Henreid. En 1944, un patriote hollandais, qui appartient à la résistance, débarque à Lisbonne dans le dessein de se mettre en contact avec ses compatriotes.
- 11.30 (13) **VU DU PONT**
(Franco-Italien 1961) Réal: Sidney Lumet. Int: Raf Vallone, Jean Sorel. Un émigré italien, vivant à New York, s'éprend à son insu de la nièce de sa femme.
- 11.40 (14) **DAMN YANKEES**
(E.U. 1958) Réal: Tab Hunter, Ray Walston. Un Américain d'âge mûr, qui trouve dans le baseball un dérivatif d'homme d'affaires, n'a qu'un rêve: conduire son équipe préférée à la victoire.

Dimanche 25 juin

Avant-midi

- 9.00 (7) **L'INDIEN BLANC**
(E.U. 1957) Réal: George Waggener. Int: George Montgomery, Lola Albright. Un convoi de voyageurs traverse un territoire occupé par les Indiens et est attaqué par ces derniers.

Après-midi

- 12.00 (8) **SOUTH RIDING**
Int: Ralph Richardson, Ann Todd.



12.30 (10) LES COMMANDOS PASSENT A L'ATTAQUE

- (E.U. 1957) Réal: William Wellman. Int: James Garner, Etchika Choureaou. Durant la campagne d'Italie un détachement de commandos américains réussit à arrêter l'avance allemande.

- 1.30 (6c) **L'AVENTURIER DE SEVILLE**
(Franco-espagnol 1953) Réal: L. Vajda. Int: Luis Mariano, Lolita Sevilla. Un barbier de Séville, compromis par les bandits qui l'ont enlevé, les sauve de la potence et les mène combattre les Anglais à Porto Rico.

- 2.30 (4) **LE PRIX DU SILENCE**
(E.U. 1949) Réal: Elliott Nugent. Int: Alan Ladd, Betty Field. Pour reconquérir son ancienne fiancée, mariée à un millionnaire, un jeune homme décide de devenir lui aussi millionnaire.

Soirée

- 7.00 (4) **QUAND LES HAMBOURS S'ARRETERONT**
(E.U. 1951) Réal: Hugo Fregonese. Int: Stephen McNally, Coleen Gray. Un ancien bandit essaie de libérer un groupe de pionniers encerclés par les Indiens.

- 7.00 (6c) **L'AIGLE ROUGE DE BAGDAD**
(E.U. 1951) Int: John Agar, Lucille Ball, Patricia Medina. Un aventurier du désert et ses hommes trompent la surveillance du calife avec un mystérieux tapis magique.

- 7.00 (10) **DEUX NIGAUDS EN ALASKA**
(E.U. 1952) Réal: Jean Yarbrough. Int: Bud Abbott, Lou Costello. Deux pompiers sauvent de la noyade un chercheur d'or et ils s'attachent à ses pas, ils se retrouveront en Alaska.

- 9.00 (8) **OP HUMAN SONDAGE**
(Britannique 1964) Réal: Henry Hathaway. Int: Kim Novak, Lawrence, Harvey. Un étudiant en médecine s'éprend follement d'une fille facile qu'il demande en mariage.

- 11.15 (8) **ROCK 'N' HORSE WINNER**
(Britannique 1959) Int: Valerie Hobson, John Mills. Tout en s'amusant avec son cheval de bois un garçonnet prout les chevaux gagnants des grandes compétitions et apporte la richesse à sa famille.

- 11.15 (10) **TRAFIC D'OPIMUM**
(Allemand 1961) Réal: Ernest Vom Theumer. Int: Barbara Valentin, Paul Glavion. Des trafiquants de drogue s'inquiètent du fait que leur fournisseur d'Istanbul semble livrer des stupéfiants à d'autres clients.

- 11.30 (4) **LES TROIS LANCERS DU BENGAL**
(E.U. 1935) Réal: Henry Hathaway. Int: Gary Cooper, Franchot Tône. En Inde, au siècle dernier, trois soldats britanniques partagent diverses aventures.

- 11.30 (6) **WEEKEND FOR THREE**
(E.U. 1941) Int: Dennis O'Keefe, Jane Wyatt, Philip Reed. Des nouveaux mariés sont ennuysés par la présence d'un ami qui vient les visiter durant un week-end et surtout de l'intérêt qu'il porte à la jeune épouse.

- 11.30 (7) **TO THE SHORES OF TRIPOLI**
(E.U. 1942) Int: John Payne, Maureen O'Hara, Randolph Scott. L'histoire d'un détachement des Fusiliers Marins des Etats-Unis durant le dernier conflit mondial.

Lundi 26 juin

Avant-midi

- 11.30 (2,3,5c,7r,9,9o,11) **LETTRE A L'AUBE**
(Italien 1948) Réal: Giorgio Bianchi. Int: Jacques Sernas, Olga Villi. Un homme apprend qu'il a eu un fils d'une ancienne maîtresse, le jeune homme est compromis dans le trafic de la drogue. Sans lui avouer qu'il est son père, il réussit à le sauver.

Après-midi

- 1.15 (13) **C'EST ARRIVE A 36 CHANDELLES**
(Fr. 1957) Réal: Henri Diamant Berger. Int: Jean Nohain, Jeanne Sourza. Un programme populaire de la télévision "Trente-Six Chandelles" jouera un rôle décisif dans la vie de deux amoureux qui veulent s'épouser.

- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **TROISIEME MI-TEMPS**
(Russe) Réal: E. Karelov. Int: Y. Volkov, V. Skouline. Les officiers nazis recrutent une équipe de football parmi les prisonniers russes.

- 1.30 (10) **LE CHEVALIER SANS NOM**
(Italien 1941) Réal: Ferruccio Cerio. Int: A. Nazzari, Mariella Lotti. Au temps de la Renaissance italienne, un turbulent jeune homme du nom de Visconti est banni de Milan, sa ville natale, pour s'être battu en duel.

- 2.00 (6c) **LA FILLE DU MENDIANT**
(Italien 1950) Réal: C. Campogianini. Int: Paolo Barbara, Steve Barclay. En 1660 à Naples, au moment de la lutte contre les Bourbons, un vieux mendiant est injustement condamné pour meurtre à la suite de l'accusation d'une soubrette.



- 2.30 (110) **MENILMONTANT**
(Fr. 1936) Int: René Guissard. Int: Gabriel Signoret, Pierre Larquey, Josette Day. Dans le vieux quartier de Paris, Menilmontant, quelques vieux ont élu domicile. Ils gagnent leur vie en vendant aux enfants des jouets qu'ils fabriquent.

- 4.00 (8) **ALCATRAZ ISLAND**
(E.U. 1938) Int: Ann Sheridan, John Littel. La vie des prisonniers dans le pénitencier d'Alcatraz.

- 4.30 (3b) **THE NIGHT THE WORLD EXPLODED**
(E.U. 1955) Réal: F.F. Sears. Int: Kathryn Grant, William Leslie. Ayant inventé une machine propre à détecter les tremblements de terre, un médecin prévient le gouvernement d'un séisme prochain.

Soirée

- 6.00 (8) **DOUBLE DYNAMITE**
(E.U. 1952) Réal: L. Cummings. Int: Frank Sinatra, Jane Russell. Un employé de banque craignant d'être soupçonné de vol, n'ose dépenser l'argent qu'il a gagné aux courses.

- 11.15 (10) **MA COUSINE RACHEL**
(E.U. 1952) Réal: Henry Koster. Int: Olivia de Havilland, Richard Burton. Un homme rappelle auprès de lui son fils adoptif, lui expliquant par lettre qu'il meurt empoisonné par sa femme.

- 11.30 (3b) **SLAVES OF BABYLONE**
(E.U. 1952) Réal: William Castle. Int: Richard Conte, Lynda Christian, Sous Nabuchodonosor, Daniel tente d'obtenir la libération de ses frères juifs réduits à l'esclavage par le roi babylonien.

- 11.30 (4) **LA HUITIEME FEMME DE BARBE-BLEUE**
(E.U. 1938) Réal: Ernest Lubitch. Int: Claudette Colbert, Gary Cooper. Un tétard millionnaire déjà sept fois divorcé épouse une jeune fille qui saura le garder définitivement.

- 11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,13) **VOLETS CLOS**
(Italien 1951) Réal: Luigi Comencini. Int: Massimo Girotti, E.R. Drago. Une jeune fille tente de retrouver sa soeur disparue de la maison familiale sans raison, elle retrouvera celle-ci vivant de la prostitution.

- 11.35 (7) **DEBUT A BROADWAY**
(E.U. 1941) Réal: B. Berkeley. Int: Judy Garland, Mickey Rooney. Des jeunes gens rêvent de faire leur début dans une comédie musicale sur une scène de Broadway.

- 11.40 (6) **ROBOT MONSTER**
(E.U. 1953) Réal: Phil Tucker. Int: George Nader, Claudia Barrett. Un petit garçon, amateur d'histoires fantastiques, s'endort au cours d'un pique-nique et rêve que la Terre a été envahie par un robot venu de la planète Mars.

Mardi 27 juin

Avant-midi

- 11.00 (10) **LES ECUMEURS DU FAR WEST**
(E.U. 1939) Int: George O'Brien. Une jeune fille inexpérimentée dirige une fabrique de conserves, elle sera sauvée par un cow-boy qu'elle épousera.

- 11.30 (2,5c,7r,9,9o,11) **MONSIEUR LA SOURIS**
(Fr. 1942) Réal: Georges Lacombe. Int: Raimu, Micheline Francey. Un clochard a été mêlé au meurtre d'un financier, après plusieurs aventures il découvrira le criminel.

Après-midi

- 1.00 (12) **QUIST WEEKEND**
Int: Frank Collier, Marjorie Fielding. Les aventures d'une famille qui passe un weekend à la campagne.

- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LA CABANE DU PECHE**
(Italien 1950) Réal: Guido Brignone. Int: Lillana Tellini, Ermanno Randi. Une entraîneuse de cabaret rencontre un chasseur qui l'emmène vivre avec lui dans les marais.



- 1.30 (10) **SYLVIANE DE MES NUITS**
(Fr. 1956) Réal: Marcel Blistène. Int: Gisèle Pascal, Frank Villard. Un jeune artiste cherche en vain la femme de ses rêves, ses amis tous mariés lui reprochent d'être trop idéaliste. Pour les tromper, il invente une femme merveilleuse qu'il nomme Sylviane.

- 1.30 (13) **LE BAL DU PRINTEMPS**
(E.U. 1951) Réal: Roy del Ruth. Int: Doris Day, Gordon MacRae. L'idylle entre une adolescente et son jeune voisin connaît quelques contretemps.

- 2.00 (6c) **LA FENETRE**
3.30 (10) **LE SECRET DE MADAME CLAPAIN**
(Fr. 1943) Réal: André Berthomieu. Int: Raymond Rouleau, Michèle Alfa. Un inspecteur de police tente d'expliquer le suicide d'une femme.

- 4.00 (8) **CAPTAINS OF THE CLOUDS**
(E.U. 1947) Réal: Michael Curtiz. Int: James Cagney, Brenda Marshall. Histoire d'un pilote, tête brûlée, chassé de l'aviation, qui au moment où son pays a besoin de lui prend les papiers d'un camarade.

- 4.30 (3b) **HELL'S FIVE HOURS**
(E.U. 1958) Réal: J.L. Copeland. Int: Stephen McNally, Coleen Gray. Le directeur d'une raffinerie de pétrole tente de tenir en respect un ex-employé à demi-fou armé d'un revolver qui a décidé de faire sauter à la dynamite toute la population d'une ville.

Soirée

- 6.00 (8) **THE WETBACKS**
(E.U. 1958) Réal: Henk McCune. Int: Lloyds Bridges, Nancy Gates. Le département de l'immigration américaine découvre l'existence d'une organisation qui permet aux Mexicains de traverser illégalement les frontières des Etats-Unis.

- 6.00 (13) **PILLARDS DU TEXAS**
(E.U. 1956) Réal: R. Nazzaro. Int: George Montgomery, Tab Hunter. Un honnête homme devient chef de bande pour faire coffrer des bandits et sauver son neveu.

- 7.00 (4) **LA REINE DES BARBARES**
(Franco-Italien 1960) Réal: Sergio Grieco. Int: Chel Alonso, Jacques Sernaz. A la fin du Moyen Age des tribus barbares ravagent le Nord-Est de l'Europe.

- 9.00 (5p) **THE BORGIAS STICK**
Int: Don Murray, Inger Stevens, Barry Nelson. Les dessous d'un syndicat du crime et son organisation qui a son quartier général à New York.

- 11.00 (6c) **CHOSE D'UN AUTRE MONDE**
(E.U. 1951) Réal: Christian Nyby. Int: Margaret Sheridan, Kenneth Tobey. Des savants et des militaires américains découvrent dans le grand Nord un engin venu d'une autre planète.

- 11.15 (10) **KITTY FOYLE**
(E.U. 1941) Réal: Sam Wood. Int: Ginger Rogers, Dennis Morgan. Kitty Foyle, simple employée, a épousé son séduisant patron, mais humiliée par la famille de son mari, elle demande le divorce et gagne New York.

- 11.30 (3b) **BATTLE STATION**
(E.U. 1955) Réal: Lewis Seiler. Int: John Lund, William Bendix. Un aumônier de la marine vient prendre son poste à bord d'un porte-avions, avec lui nous découvrons la vie des marins vers la fin de la guerre, en 1945.

- 11.30 (4) **LES CONSPIRATEURS**
(E.U. 1948) Réal: Jean Négulesco. Int: Hedy Lamarr, Paul Henreid. En 1944, un patriote hollandais qui appartient à la résistance, débarque à Lisbonne dans le dessein de se mettre en contact avec ses compatriotes.

- 11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,13) **QUADRILLE**
(Fr. 1938) Réal: Sacha Guitry. Int: Gaby Morlay, Sacha Guitry. Un homme pardonne à sa fiancée qui le trompe et l'épouse dans l'espoir de la tromper lui-même.

- 11.35 (7) **AU CARREFOUR DES SIECLES**
(E.U. 1947) Réal: Norman Taurog. Int: Brian Donlevy, Robert Walker. Ce film raconte l'histoire de la découverte de la bombe atomique et les premières expériences dans un laboratoire de Chicago.

- 11.40 (12) **THE HOUR BEFORE DAWN**
(E.U. 1944) Int: Franchot Tone, Veronika Lake. Une jeune femme qui vit en Angleterre durant la dernière guerre comme réfugiée n'est autre qu'une espionne au service des nazis.

Mercredi 28 juin

Avant-midi

- 11.30 (2,5c,7r,9,9o,11) **LA REVOLTE**
(Fr. 1948) Réal: Marcel L'Herbier. Int: Victor Francen, Josette Day. Transportée d'urgence à l'hôpital, une jeune femme raconte l'histoire de sa vie.

Après-midi

- 1.15 (13) **BARREAUX BLANCS**
(E.U. 1938) Réal: Sam Wood. Int: Mickey Rooney, Fredie Bartholomew. Un orphelin élevé par des escrocs est confié à une école de marine.

- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LES CINQ TULIPES ROUGES**
(Fr. 1948) Réal: Jean Stellé. Int: René Dary, Suzanne Déhelly. Au cours du Tour de France, quatre morts tragiques ont lieu. Chaque fois, auprès du cadavre, on découvre une tulipe rouge.

- 1.30 (10) **LE DRAME DE SHANGHAI**
(Fr. 1938) Réal: W.-C. Fabst. Int: Louis Jouvet, Raymond Rouleau. Histoire de meurtre ayant pour décor la ville de Shanghai.

- 2.00 (6c) **VACANCES A ISCHIA**
(Italo-franco-allemand 1957) Réal: M. Camerini. Int: V. de Sica, Nadia Gray. Le film nous fait participer à diverses aventures de certains touristes qui viennent en villégiature à Ischia.

- 2.30 (10) **UN HOMME REVIENT**
(Italien 1946) Réal: Max Neufeld. Int: Anna Magnani, Gino Cervi. Après cinq ans de guerre un ingénieur italien retrouve sa famille dispersée et ruinée.

- 4.15 (8) **CAPTAINS OF THE CLOUDS Partie 2**
Voir détails: Lundi 4.15 p.m. (8).

- 4.30 (3b) **KING OF THE NEWSBOYS**
Int: Lew Ayres, Helen Mack. Un riche industriel décide de ruiner le mari de son amie d'enfance.

Soirée

- 6.00 (8) **SUNDOWN**
(E.U. 1947) Réal: Henry Hathaway. Int: Gene Tierney, Bruce Cabot. Pendant la dernière guerre au Kenya, deux officiers anglais se trouvent aux prises avec des indigènes supérieurement armés.

- 8.00 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12,13) **UNE FEMME EN ENFER**
(E.U. 1955) Réal: Daniel Mann. Int: Susan Hayward, Richard Conte. Adaptation de l'autobiographie de Lillian Roth qui, dès l'âge de seize ans attirait les foules du Broadway.

- 8.30 (12) **FOLLY TO BE WISE**
Int: Alastair Sim, Elizabeth Allen, Roland Culver. Un aumônier de l'armée organise un spectacle pour les soldats.

- 11.15 (10) **DESIRE**
(E.U. 1944) Réal: Henry Koster. Int: Marlon Brando, Jean Simmons. De passage à Marseille le jeune général Napoléon Bonaparte devient amoureux de la fille d'un négociant, Désirée Clary.

- 11.30 (3b) **GUNS OF FORT PETICOAT**
(E.U. 1957) Réal: George Marshall. Int: Audie Murphy, Kathryn Grant. Durant la guerre civile américaine, un lieutenant ayant refusé d'attaquer les Indiens est traduit en cour martiale.

- 11.30 (4) **UNE NATION EN MARCHÉ**
(E.U. 1938) Réal: F. Lloyd. Int: Joel McCrea, Frances Dee. Un épisode de la grande expansion américaine vers l'Ouest, suivi de la guerre de Sécession.

- 11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,13) **LETTRE A CARLA**
Réal: José Richier. Int: Emile Botta, Marc Eyraud. Un homme écrit à une jeune femme, Carla, pour la demander en mariage mais auparavant il tient à lui raconter son enfance tragique et malheureuse.

- 11.35 (7) **L'ESPIONNE SERA A NOUMEA**
(Fr. 1963) Réal: Georges Féclet. Int: Balpêtre, Anouk Ferjac. Pour ne pas briser sa carrière, une jeune espionne renonce à celui qu'elle aime.

- 11.40 (6) **NARROW MARGIN**
(E.U. 1951) Int: Charles McGraw, Marie Windsor. Un détective à la garde d'un important juré qui voyage sur un train.

- 11.40 (12) **THE GREAT MOMENT**
(E.U. 1944) Int: Joel McCrea, Betty Field. Biographie du premier dentiste américain de Boston qui, pour la première fois, employa l'éther.

Jeudi 29 juin

Avant-midi

- 11.30 (2,5c,7r,9,9o,11) **DEVANT LUI TREMBLAIT TOUT ROME**
(Italien 1947) Réal: Garmine Gallone. Int: Anna Magnani. A Rome, pendant l'occupation deux artistes de l'opéra aident, chacun sans le savoir, la résistance.

Après-midi

- 1.00 (12) **RETURN OF FRANK JAMES**
(E.U. 1948) Réal: Fritz Lang. Int: Henry Fonda, Gene Tierney. Frank James apprenant que les assassins de son frère ont été acquittés décide de faire justice lui-même.

- 11.15 (13) **TANGER**
(E.U. 1947) Réal: George Wagner. Int: Maria Montez, Preston Foster. Aventure d'une danseuse espagnole vivant à Tanger et qui cherche à venger ses parents tués durant la guerre civile.

- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **HISTOIRE DE SCHTROUMPT**
Réal: Eddy Ryssack. Int: Jean Dellre. Les Schtroumpts sont des êtres minuscules qui vivent dans les champignons. Leurs aventures sont racontées en dessins amusants.

- 1.30 (10) **UN MILLION, CLEFS EN MAIN**
(E.U. 1948) Réal: H. Potter. Int: Cary Grant, Myrna Loy. La famille Blandings vit à New York dans un appartement trop étroit et rêvé d'une maison en banlieue.

- 2.00 (6c) **VERTIGES**
(Fr. 1947) Réal: Richard Pottier. Int: Raymond Rouleau, Micheline Francey. Un médecin vend les droits de ses découvertes pour venir en aide à sa famille.

- 2.30 (10) **DEUX DE L'ESCADRILLE**
(Fr. 1952) Int: Jean Richard, Roger Pierre, Noël Roquevert.

- 4.00 (8) **THANK YOUR LUCKY STAR**
(E.U. 1947) Réal: David Butler. Int: H. Bogart, Bette Davis. Film à sketches sur le music-hall avec les grandes vedettes du cinéma américain.

- 4.30 (3b) **CANNIBAL ATTACK**
(E.U. 1954) Réal: Lee Sholem. Int: J. Wessmuller, Steve Darrel. Jim de la Jungle est chargé de retrouver les voleurs d'une cargaison de cobalt disparue durant son transport par eau.

A ne pas manquer

PATTES BLANCHES

Vendredi 23 juin, 1 h. 30 p.m. (10)

HIGH AND THE MIGHTY

Vendredi 23 juin, 9 h. p.m. (6)

LE RAT D'AMERIQUE

Samedi 24 juin, 11 h. 30 p.m. (2)

MA COUSINE RACHEL

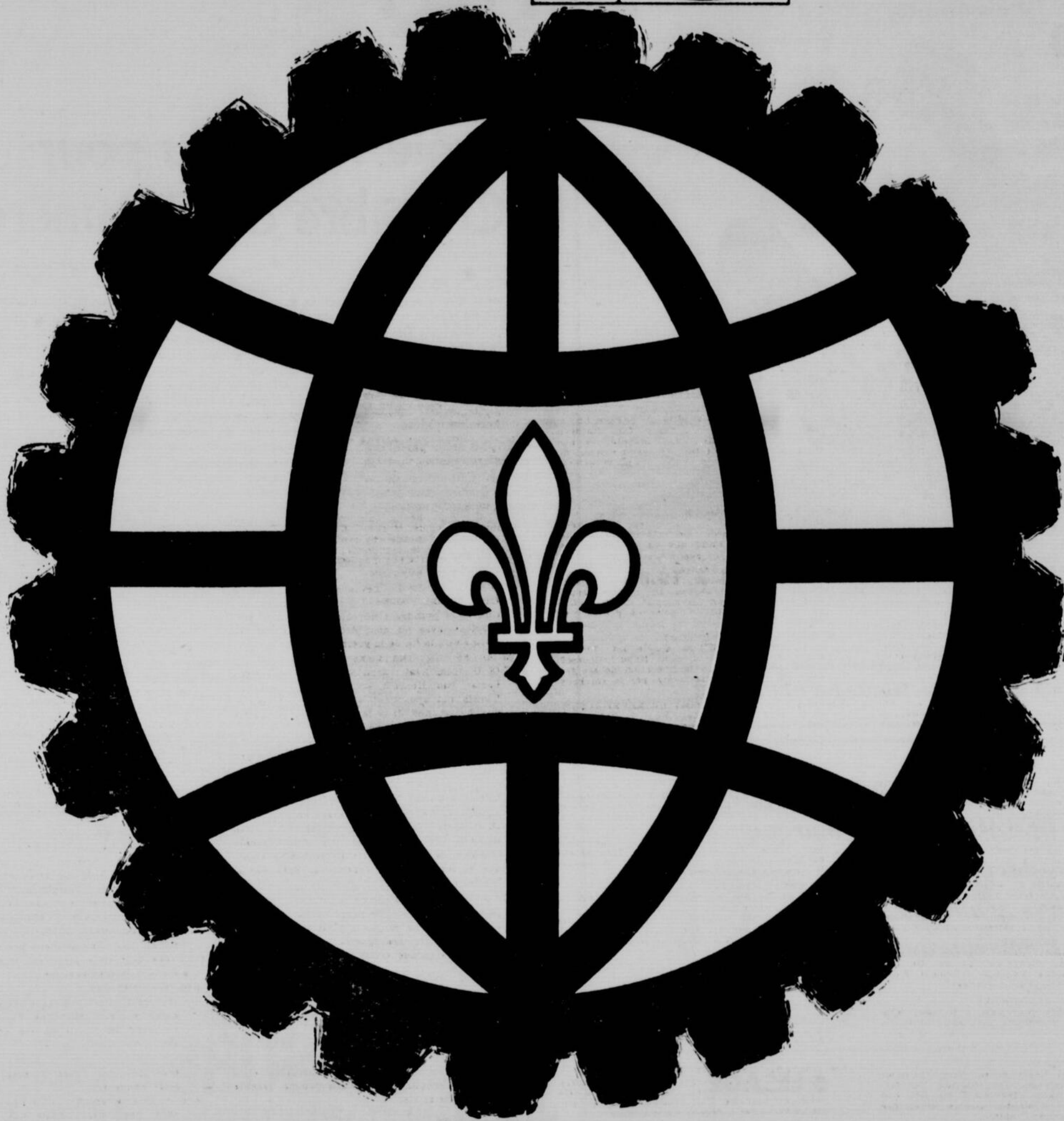
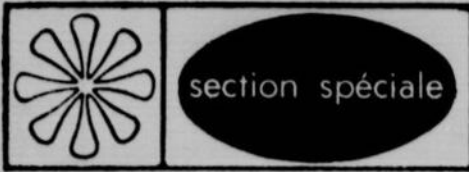
Lundi 26 juin, 11 h. 15 p.m. (10)

QUADRILLE

Mardi 26 juin, 11 h. 35 p.m. (2)

LE DRAME DE SHANGHAI

Mercredi 28 juin, 1 h. 30 p.m. (10)



QUEBEC EN MARCHÉ

RASUREL

25% d'escompte

A l'occasion de la grande semaine du maillot de bain



Prix réguliers de 14.95 à 19.95



Aux Elegants Importations Inc.

Place Ville-Marie Montréal : 861-3013

Dans un Québec en marche,
la Maison LESAGE fait sa marque
et s'affirme de plus en plus
dans un pays jeune...
depuis plus de trois quarts de siècle.

FACTEURS DES MARQUES

- LESAGE
- BELL
- MENDELSON
- SCHUMANN

les pianos

LESAGE Itée

15 rue LESAGE, Ste-Thérèse, Qué.

Téléphone : 435-3611



Un rôle nouveau pour la Chambre de Commerce

LES CORPS dits "intermédiaires" assument davantage d'année en année un rôle de conseillers du gouvernement. Ce dernier semble s'en féliciter, d'ailleurs, et il salue dans cette initiative l'occasion d'une plus grande démocratisation de son administration ainsi qu'une source inépuisable d'idées.

L'un des plus actifs parmi ces groupes intermédiaires est la Chambre de Commerce de la province de Québec, dont le mémoire est présenté rituellement, une fois l'an au premier ministre et aux principaux membres de son conseil des ministres au cours d'une réunion à huis clos.

Ce document, remarquable par son sérieux et son à-propos, est devenu un excellent plan de travail, de l'avis même du chef du gouvernement, qui y puise régulièrement. Il contient en fait toutes les résolutions adoptées au cours des assemblées des Chambres locales et à la plus récente assemblée générale de l'organisme.

Toutes ces résolutions, sur les sujets les plus variés, ont été signifiées au préalable aux ministres ou hauts fonctionnaires concernés et bien souvent elles ont déjà fait l'objet de procédures particulières visant à corri-

ger des situations jugées déficientes.

Le dernier mémoire de la Chambre attire surtout l'attention de nos dirigeants sur les nombreux conflits du travail qui ont affligé le Québec ces dernières années et ont ralenti son expansion économique. Il traite également de la période difficile que traverse le marché des capitaux, du chômage et de l'administration complexe du gouvernement.

Solutions à profusion

A la plupart des problèmes qu'elle souligne dans son mémoire, la Chambre suggère des solutions.

En parlant du nombre incroyable de grèves qui ont paralysé le secteur public depuis deux ans et des pronostics pessimistes des leaders syndicaux, qui prévoient qu'elles se multiplieront dans l'avenir, la Chambre rappelle sa position défavorable au droit de grève dans la fonction publique.

Selon elle, "on a trop rapidement transposé dans le secteur public la procédure des rela-

tions patronales-ouvrières en vigueur dans le secteur privé". Mais devant le fait accompli, il s'agit d'adopter des mesures susceptibles de garantir la continuité dans les services essentiels, en cas de grève.

La Chambre s'est penchée également sur le problème de la fiscalité et a formulé des suggestions favorablement accueillies par le ministre des finances, M. Paul Dozois.

Mentionnant les difficultés financières éprouvées par les municipalités, la Chambre recommande au gouvernement d'adopter le plus tôt possible certaines recommandations du rapport Bélanger. De même, pour la question du financement des commissions scolaires, elle suggère l'accroissement des subventions du gouvernement du Québec à l'enseignement et la réduction parallèle de la contribution des propriétaires fonciers. Dans ce cas également, cette suggestion découle d'une des recommandations du rapport Bélanger.

De l'agriculture à la boisson

L'agriculture est l'un des secteurs de notre économie qui préoccupe également la Chambre. Celle-ci se félicite notamment de l'adoption par le gouvernement d'un projet visant à la création d'un plan contributif d'assurance-récolte, mais se surprend toutefois de n'y retrouver de protection que pour l'agriculteur qui s'occupe de grandes cultures seulement.

La classification obligatoire des produits agricoles et la sauvegarde de la qualité hygiénique des viandes sont d'autres mesures propres à assurer une meilleure mise en marché de nos produits agricoles et, partant, de meilleurs revenus aux fermiers. Déjà, à ce sujet, le gouvernement a annoncé la création d'un bureau provincial pour l'inspection des viandes, conformément aux recommandations contenues dans le mémoire.

La sollicitude de la Chambre trouve son écho dans d'autres suggestions concernant différentes lois.

Sa recommandation selon laquelle il ne serait plus procédé à des expropriations injustes et arbitraires s'inspire de l'esprit même de notre code civil. Quant à la loi de la Régie des alcools, la Chambre la dénonce comme discriminatoire et difficile à appliquer, et elle n'est pas la seule à le faire.

Elle propose enfin une révision de notre loi sur la pollution des eaux et suggère que l'on mette fin au monopole gouvernemental sur la vente des spiritueux.

À VOTRE MESURE

LE NOUVEAU ET UNIQUE PLAN FLEXIVAL

Pour atteindre plus facilement votre but ou votre rêve... l'éducation de vos enfants... une réserve commerciale... votre retraite... l'achat d'une propriété, profitez du système de placement le plus flexible et le plus dynamique, le seul du genre. Le plan « Flexival » protégera vos économies et vos dollars contre les effets imprévisibles des périodes inflationnaires et déflationnaires.

GRATIS!
DANS L'INTÉRÊT DE VOTRE AVENIR, DÉCOUPEZ ET ENVOYEZ-NOUS CE COUPON AUJOURD'HUI MÊME.

CORPORATION DE PRÊT ET REVENU
850 Place d'Youville, Québec, P.Q.

S.V.P. Me faire parvenir plus de renseignements, concernant le programme de placement Flexival et m'envoyer gratuitement la brochure « La Prochaine Etape: Inflation ou Déflation » éditée par Kaib, Voorhis & Co., spécialistes en placement.

NOUVEAU.....

ADRESSE.....





Le Québec doit être assuré de son indépendance économique



Me EUGÈNE THERRIEN :
"Il ne faut pas se laisser
entraîner par les
centralisateurs..."

L'EXPANSION économique du Québec donne à réfléchir aux quelques hommes d'affaires canadiens-français qui ne sont pas encore fédéralisés d'esprit et de cœur. Il en reste encore quelques-uns qui résistent de toutes leurs forces à l'empiètement du Fédéral, par exemple en matière d'assurance et de fiducie.

Me F. Eugène Therrien, président de la Société de fiducie, filiale de la Société Saint-Jean Baptiste de Montréal, est ferme lorsqu'il nous dit que nous avons entendu parler plus d'une fois par nos économistes et nos politiques de l'économie du Québec, de la maîtrise de notre peuple sur elle et du contrôle de ses leviers de commande.

Me Therrien affirme que si les provinces n'opposent pas un barrage au contrôle exclusif d'Ottawa sur l'économie du pays, nous pourrions nous trouver dans cette situation que les provinces soient devenues de

simples gouvernements municipaux sublimés.

Me Therrien insiste sur l'indépendance économique du Québec. La constitution, garantie aux provinces l'exclusivité de la juridiction en matière de fiducie. Cette exclusivité a reçu pleine consécration par les tribunaux compétents.

Et pourtant malgré ces décisions, le gouvernement qui se veut central ou national lorsqu'il n'est juridiquement que fédéral, ne cesse, à périodes plus ou moins espacées de tenter la tactique de prendre de flanc ou à revers ce qu'il ne peut attaquer de front.

"Une nation qui n'a pas bien en main son économie demeure et demeurera la vassale de ceux qui la contrôlent."

"Il ne faut pas se laisser entraîner par les tenants d'un régime fédéral de plus en plus centralisateur. Seul les gens du fédéral bénéficient de l'illumi-

nation du Saint-Esprit. Ce n'est toujours pas le spectacle de l'administration fédérale depuis un certain nombre d'années qui peut nous faire bâiller d'admiration béate."

La Société nationale de fiducie invite le Québec à demeurer intransigeant quant à sa juridiction exclusive dans les matières qui lui sont propres. Elle prie le gouvernement du Québec d'établir sa politique avec détermination. "Qu'il soit intransigeant quant à la juridiction et au maintien de sa juridiction exclusive en matière d'assurances et de fiducie."

D'autres aussi rouspètent

En lisant le mémoire de la Société nationale de fiducie au Comité d'enquête sur les institutions financières du Québec, il est intéressant de noter que les Québécois ne sont pas seuls à rouspéter contre les tentatives d'ingérence du Fédéral dans l'économie du Québec.

Des hommes d'affaires, des éditorialistes, des avocats fulminent contre le Fédéral. Ils sont du Québec et des autres parties du Canada. Ils invoquent des décisions, des jugements, de la jurisprudence qui remontent jusqu'au défunt Conseil privé. Et bien sûr, les jugements de la Cour suprême du Canada. Personne ne veut du Fédéral dans nos affaires "à nous".

Devant l'empiètement et les essais centralisateurs du Fédéral, d'abord dans le domaine des banques où il a très bien réussi, ensuite dans le champ de la taxation du revenu des

particuliers, où il n'a que trop réussi, hélas ! encore.

Et ce qu'il nous subtilise, il le garde, comme une vieille chèvre, son lait. Il faut alors lui arracher nos droits économiques, goutte à goutte. Et cela fait, le fédéral voudrait bien nous extirper l'éducation et les revenus des primes d'assurances.

A ce sujet, voici ce que disait un journal anglais de Montréal : "Si comme il le semble possible aujourd'hui, le gouvernement du Québec demande que les institutions québécoises déposent chez lui certaines réserves, le gouvernement fédéral ne pourrait que se rendre ; il lui faudrait même applaudir à des mesures de protection des déposants."

Que se passerait-il alors si Québec posait ensuite, avec toute logique, le geste suivant et demandait qu'une part des réserves déposées par toutes les banques à charte à la Banque du Canada soit déposée chez lui ?

Cette part étant proportionnelle aux affaires réalisées en cette province, il n'y a pas que du nationalisme la-dedans, il y a du réalisme. "Et l'auteur, un anglophone, ne peut être taxé de séparatisme, ni même de nationalisme québécois."

Qu'est-ce que l'économie nationale ?

Il ne faut pas toujours accuser les petites gens de ne pas comprendre ce que c'est que l'économie nationale. Ce que c'est que déposer dans nos banques. Ce que c'est que d'ache-

ter de l'assurance aux compagnies canadiennes-françaises. Il faut commencer par le Québec d'abord et répandre l'éducation populaire sur les avantages de pratiquer une économie qui nous favorisera.

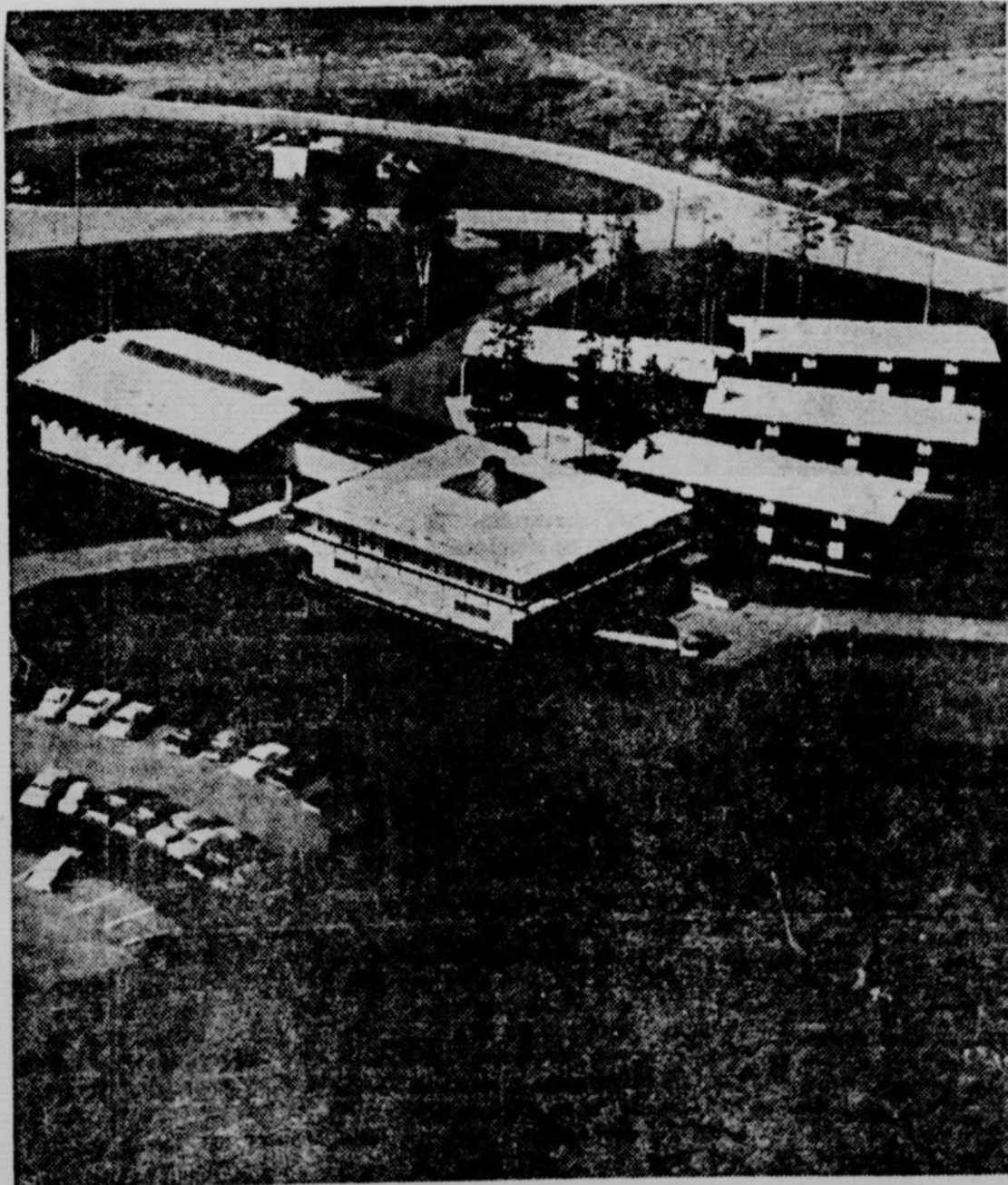
Qui peut mieux le faire que le gouvernement du Québec ? Selon Me F. Eugène Therrien, "Le gouvernement du Québec, a non seulement le privilège, mais l'obligation stricte d'imposer le respect de sa juridiction par le gouvernement fédéral."

"L'assurance et la fiducie relèvent exclusivement des provinces et il lui faut, avec la dernière vigueur, opposer un "non" énergique à toute tentative directe ou indirecte d'usurpation de pouvoir par le gouvernement du Canada. Le gouvernement du Québec devrait, le cas échéant, opposer tous les moyens possibles à une infiltration astucieuse du fédéral dans la législation d'assurance et de fiducie."

Cette déclaration du président de la Société générale de fiducie, est soulignée pour ainsi dire fortement par ce paragraphe du "Financial Post" : "Tout projet de faire tomber les sociétés de fiducie sous la coupe de la loi des banques du Canada, constituerait, nous le réaffirmons, un autre effort d'empiètement du fédéral sur la législation tombant sous la juridiction exclusive du Québec."

"La seule existence de la loi fédérale : (Loi des compagnies fiduciaires) constitue une preuve formelle d'une incursion, entre autres, du gouvernement fédéral dans un domaine dont la juridiction lui échappe."

Hervé LEPINE



L'Institut coopératif Desjardins est une initiative progressive qui jouera sûrement un rôle capital dans le développement de nouvelles compétences chez les Canadiens français. Il s'agit d'un centre résidentiel d'éducation des adultes unique en son genre au Canada, et l'une des plus importantes réalisations du Mouvement Desjardins. On voit ici ce complexe moderne installé face à Québec, sur le plateau de Lévis. (Photo Eugène Kedl).



LES CAISSES POPULAIRES

une force déterminante de l'économie du Québec

La FEDERATION DE MONTREAL des CAISSES DESJARDINS

Une force dynamique
dans la région métropolitaine

31 CAISSES AFFILIÉES

120 MILLIONS D'ACTIF

*Nous sommes fiers de participer
au progrès de notre province,
et heureux de confier nos produits
à des entrepreneurs compétents.*

- tuiles acoustiques
- lattes métalliques
- divisions métalliques
- murs secs

RÉJEAN LAPIERRE INC.

1951 rue Portland,
SHERBROOKE, Qué.
Tél.: code 819-562-2493

Compliments de

PEINTURE AUTO-RAPIDE INC.

J.-J. DUQUETTE, président

Spécialiste du débossage et de la peinture

3490 EST, BOUL. ST-JOSEPH

256-1658



Initiation à l'économie canadienne

LE CONSEIL d'expansion économique s'est lancé, cette année, dans une grande campagne d'éducation sur l'économie du Québec. Des conférenciers ont commencé et continueront à parcourir tout le Québec afin de promouvoir l'économie des Canadiens français.

Ce Conseil est composé d'hommes d'affaires canadiens-français qui se sont donné pour mission de convaincre leurs compatriotes à prendre en main leur économie, sérieusement. Ils s'inquiètent de la situation présente et invitent la population à la solidarité économique.

Dans son programme, le Conseil d'expansion économique espère amener à cette solidarité

leur général, il a organisé la campagne sur un bon pied.

M. Morin publiait même en mai dernier un volume intitulé "Réalités et perspectives économiques." Dans ce livre, l'auteur n'y va pas avec le dos de la cuiller pour démasquer l'apathie de notre peuple en ce qui concerne son économie.

Le livre a un grand succès de vente. La première édition de 5.000 exemplaires est épuisée et une seconde est en voie d'impression, aux Editions de l'Action Nationale.

Les hommes d'affaires, les éducateurs, les étudiants, les mères de familles devraient se procurer ce livre qui est une révélation. On peut en faire la demande en écrivant à: case

millions de primes annuelles d'assurances, si nous déposions chez nous nos 18 milliards d'épargnes, et de capitaux, nous serions devenus un peuple à l'aise!"

"Déjà nous pourrions devenir un peuple fort. Nos banques seraient plus riches et nos caisses plus nombreuses. Nos commerces grandiraient avec de nouveaux crédits plus généreux. Des industries surgiraient dont nous serions propriétaires."

Des cadeaux aux "étrangers"

M. Morin reproche amèrement aux Canadiens français de faire cadeau de leur argent



au moins 25 p. cent de la population française du Québec. Cet objectif réalisé apporterait des progrès sensibles dans l'économie de notre nation.

Le Conseil voudrait que la population du Québec comprenne qu'il est de son intérêt de pratiquer la politique de l'achat chez nous et de garder aussi son argent "chez-nous" au lieu d'en faire cadeau aux "étrangers", c'est-à-dire à ceux qui ne font pas partie de la nation canadienne-française.

Dans son programme, le Conseil affirme que le Canada français ne contrôle que 17 ou 18 p. cent de l'économie financière du Québec. Et "qu'une telle situation contribue à notre absence dans le domaine de l'industrie et à une présence très faible dans le grand commerce."

La campagne d'éducation populaire en matière d'économie nationale veut atteindre toutes les associations, tous les hommes et toutes les femmes de tous les âges.

La compagnie La Sauvegarde a prêté au Conseil un homme d'affaires de talent et convaincu, pour un an. Il s'agit de M. Rosaire Morin. Comme direc-

postale 189, succursale "N", Montréal 18 ou en téléphonant à 866-8034.

Imprévoyances coupables

M. Morin dit toute la vérité, qu'elle nous plaise ou non. Voici un extrait: "Si notre nation se meurt, ce n'est pas par manque de discours et de sermons. Elle se meurt d'imprévoyances coupables."

"Demandons au Seigneur de nous délivrer de notre manie de la protestation et de l'organisation livresque. Puissent tous les nôtres se servir de leur tête, prendre conscience de leur valeur et comprendre que l'orgueil de Diogène qui méprise la richesse de Platon nous conduit au fumier de Job."

M. Rosaire Morin ne se décourage pas mais il s'attriste sur l'état de notre "nation qui connaît la béate satisfaction du chloroforme."

M. Morin devrait recevoir le titre de missionnaire de l'économie de notre jeune et petite nation.

Il dit encore: "Ah! si nous conservions pour nous nos 750

aux "étrangers" qui nous exploitent et qui ensuite se gavent des meilleures positions et nous réduisent à un genre d'esclavage moderne.

Un relevé des salaires payés sur l'île de Montréal révèle que dans 14 villes à majorité française la moyenne de revenu familial annuel s'échelonne entre \$4.515 et \$6.486. Tandis que dans 13 villes à majorité anglaise, ces chiffres sont \$7.247 et \$17.174. Chiffres éloquentes, n'est-ce pas?

M. Morin parle en homme d'affaires: "Il n'est pas question de sentimentalité, mais bien d'affaires. Le Conseil ne demande pas de sacrifices à la nation du Québec. En gardant l'argent entre nous, nous recevons les mêmes services que nous donnent les "étrangers". Ce n'est pas un appel au patriotisme, mais au gros bon sens."

Après une entrevue avec M. Rosaire Morin, on réfléchit malgré soi et il faut accepter les preuves qu'il nous fournit sur notre marasme économique.

Hervé LEPINE



Seul manufacturier de détergent en poudre au Québec

Un compliment de:



SAVON MAJESTIC Ltée

MONTREAL — QUEBEC



LA MUTUELLE-VIE DES FONCTIONNAIRES DU QUÉBEC

Siège social : 625, Saint-Amable, Québec

Succursale : 1454, de la Montagne, Montréal

Fonctionnaires de la Province

Votre Mutuelle ajoutait à ses avantages, le premier octobre 1947, une caisse d'assurance-vie. De ce fait, vous pouvez souscrire votre assurance-vie dans VOTRE PROPRE COMPAGNIE et assurer également les personnes sur lesquelles vous avez un droit assurable. De nombreux plans et clauses sont à votre disposition.

Les primes sont les plus basses sur le marché de l'assurance-vie. Ceci n'empêche pas que les dividendes, qui sont payés dès la deuxième année et qui augmentent à chaque année, sont aussi intéressants que ce qui se paie ailleurs. Les primes annuelles sont payables, sans intérêt, en

vingt-six paiements, c'est-à-dire par retenue sur le salaire. Advenant que le fonctionnaire quitte l'emploi du gouvernement la protection est continuée sans augmentation de la prime.

Confiez donc toute votre protection en assurance-vie à votre Mutuelle, fondée par des fonctionnaires et dirigée par des fonctionnaires que vous élisez annuellement et qui dirigent, sans salaire, les destinées de la compagnie.

De nombreux agents représentent la Mutuelle. Vous en connaîtrez les noms en lisant le bulletin trimestriel qui est adressé gratuitement à tous les

fonctionnaires ou en écrivant, ou téléphonant selon le cas, à 693-3990 pour le district de Québec et 849-5316 pour le district de Montréal.

Quoique ne pouvant offrir ses avantages qu'à moins de deux pour cent de la population totale de la province, le tableau ci-dessous démontre bien l'évolution extraordinaire de VOTRE COMPAGNIE.

J. Edgar Morin,
Secrétaire et directeur-général.

Pourquoi le fonctionnaire doit-il s'assurer dans sa COMPAGNIE MUTUELLE D'ASSURANCE-VIE ?

Parce qu'il réalise une économie substantielle sur chaque prime;
Parce que les dividendes annuels de sa compagnie, pour chacun de ses nombreux plans, sont très élevés.

Parce qu'il a l'avantage d'acquitter ses primes en 26 paiements, à même son traitement de chaque quinzaine, SANS INTERETS ;

Parce qu'il peut, dans les mêmes conditions avantageuses, assurer les personnes sur lesquelles il a un intérêt assurable;

Parce qu'il participe à TOUS LES PROFITS de la compagnie dont il se trouve être en quelque sorte un actionnaire ;

Parce qu'il a le privilège, advenant qu'il quitte le service civil provincial de CONSERVER LA MEME PROTECTION sans aucune augmentation de la prime prévue au contrat et de JOUIR DE TOUS LES AUTRES AVANTAGES FUTURS que la compagnie pourra accorder à ses membres;

Parce que la Mutuelle-vie des Fonctionnaires du Québec est formée de fonctionnaires, administrée par des Fonctionnaires pour les Fonctionnaires et que c'est la seule organisation du genre au monde.

FAITS SAILLANTS DE 1966

Affaires nouvelles au cours de l'année	\$ 33,554,140.00
Assurances en vigueur au 31 décembre	194,579,508.00
Nombre de polices et certificats	82,666.00
Revenus	2,848,453.70
Dépenses	2,685,238.67
Revenus de primes	2,346,900.69
Réserve actuarielle	7,114,240.00
Actif total	9,680,748.45
Réserve pour imprévus	500,000.00
Réserve pour fluctuations d'actifs	450,000.00
Surplus	583,759.45
Rendement des placements	5.63 %



ELOQUENCE DES CHIFFRES

	Actifs	Polices et certificats	Assurances en vigueur	Réserve mathématique	Revenus
1947*	10,649	7,843	1,590,700	7,377	9,191
1949	93,772	8,920	3,054,150	51,731	63,261
1951	289,671	10,660	6,971,020	191,016	144,871
1953	581,393	13,889	9,465,437	431,010	218,717
1955	1,111,359	21,641	19,668,732	892,596	475,982
1957	1,920,130	29,643	36,447,680	1,533,370	738,553
1959	2,986,316	36,324	51,957,161	2,395,970	984,839
1961	4,369,743	53,100	75,150,000	3,387,698	1,338,436
1963	6,132,775	61,130	106,572,792	4,597,837	1,741,800
1965	8,315,961	77,877	166,239,661	6,103,260	2,418,747
1966	9,680,748	82,666	194,579,508	7,114,240	2,848,454
1-3-1967	10,550,000	83,702	202,465,250	8,000,000	

*1947 : Fondation de la Caisse d'assurance-vie.

MONTCO LTEE
M. ANDRE HAMEL, PRESIDENT

- MANUFACTURE DE PRODUITS EN BETON
 - BLOCS DE BETON AUTOCLAVES
 - BRIQUES ET PIERRE ARTIFICIELLE
- 9821, rue Lauzane, Montréal-Nord 527-3650



Québec aura son usine d'épuration

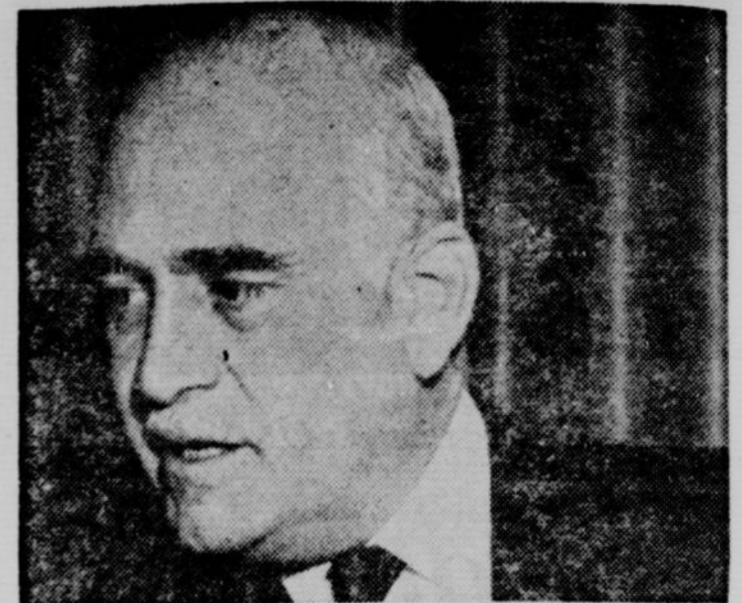
LE MINISTRE des Affaires municipales, M. Paul Dozois, accorde à la ville de Québec une substantielle subvention afin qu'elle puisse se donner une usine d'épuration et de pompage des eaux et, enfin, un aqueduc à l'eau convenable.

Le maire Gilles Lamontagne est très heureux de cette collaboration de M. Dozois. Il se réjouit surtout à l'idée que prochainement il n'entendra plus

personne se plaindre sur le goût de l'eau potable, ni critiquer sa couleur inquiétante à certains jours de tempête.

Les plans de l'usine de filtration ont été approuvés par le conseil et les travaux de construction débuteront dès que la Régie des eaux aura donné le feu vert.

Tous ces travaux procureront du travail aux gens de Québec et même des environs. Il faudra



LE MINISTRE PAUL DOZOIS a donné son appui au maire Lamontagne.

sûrement procéder du coup au renouvellement des conduites d'eau en plusieurs endroits de la ville.

Le financement de tout le projet, les deux usines d'épuration et de filtration, est prêt dans tous ses détails. Le travail s'est fait sans tambour ni trompette, mais il est sûr et les travaux vont bientôt débiter.

Le temps n'est pas loin où les rues de Québec seront comme celles de Montréal: de vastes chantiers de construction, signe d'expansion économique. Le maire de Québec a bien la détermination de faire comme le maire de Montréal. C'est-à-dire, de passer de la théorie à l'action le plus tôt possible.

Le maire Lamontagne vou-

drait encore plus. Il a offert à une trentaine de municipalités qui forment le Grand Québec de collaborer entièrement avec elles et leur a offert de leur étendre un certain nombre de services publics essentiels: les incendies, la police, la santé, le transport en commun, l'évaluation, l'urbanisme, un organisme d'expansion économique, etc.

Les municipalités invitées ont délégué des représentants. Mais lorsqu'elles ont vu que l'administration de la ville de Québec était tellement décidée et prête à convertir ses offres en des réalisations immédiates, elles ont dit oui en théorie, mais ont demandé à réfléchir. Ont-elles peur de l'aventure de la ville de Laval?

H.L.

HAMEL Transport LTÉE

**Bélanger, Chabot, Nohert, Angers
et Associés Inc.**

Conseillers en administration

MONTREAL, QUEBEC, SHERBROOKE, TROIS-RIVIERES, ROUYN

Tél. 293-4604
Tél. FR. 6-6828

C.P. 640
Nicolet

EDOUARD LAIR

Ingénieur-Conseil
Arpenteur-Géomètre

56 rue Fusey
125, rue Notre-Dame

Cap-de-la-Madeleine
Nicolet, P.Q.

**LA
BOULANGERIE
RACINE LTEE**

TEL. 372-3383

209, rue YORK
Granby, Qué.

FONDEE EN 1911
M. Denis Racine, président

De votre vivant, vous pouvez

— prévoir la transmission de vos biens à votre décès

OU

— ne rien faire et laisser la loi prendre les dispositions à votre place.

COMME HOMME D'AFFAIRES, QUEL MODE PREFEREZ-VOUS?

Notre service de planification successorale peut vous faire des suggestions utiles.

*Qui sème chez soi...
...récolte pour soi*

La Solidarité
COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE
Siège social à Québec

Encouragements sincères

**RENE de COTRET, OSTIGUY,
ST-ARNAUD, BEAUCHEMIN & CIE**

Comptables agréés

Case Postale : 128
Drummondville, Qué. Tél. : 478-2541



"Notre complexe de minoritaires freine notre élan économique"

(Me Yvon Groulx)

DE QUELLE MANIÈRE la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal entend-elle poursuivre les efforts déployés depuis plusieurs années au Québec pour promouvoir l'indépendance économique des Canadiens français? C'est ce que nous avons demandé à son président, le notaire Yvon Groulx.

"Les sociétés Saint-Jean-Baptiste, aussi bien celle de Montréal que celles de la province, continueront leur travail d'éducation en prêchant la solidarité chez nous et en réclamant de l'Etat les mesures qu'elles jugent opportunes pour assurer le progrès économique du Québec, maintenir et accélérer même l'élan du Québec."

Peut-on prévoir une orienta-

tion central qui détiendrait son autorité des états constituants."

Qu'est-ce qui nuit le plus à l'heure présente à l'expansion économique du Québec? "C'est le complexe de minorité que nous entretenons au Québec et qui nous empêche de nous rallier aux initiatives qui doivent assurer le progrès de notre groupe national. Quand nous accepterons de définir le français comme la seule langue officielle au Québec, nous éliminerons une partie de la sujétion dont nous souffrons. Trop de personnes ignorent les repercussions économiques du bilinguisme."

"Si nous réclamons le français comme seule langue au Québec, c'est pour mettre fin à l'état d'infériorité dans lequel se trouvent les francophones du Québec. En outre, nous laissons aux Néo-Québécois une liberté qui n'existe pas en d'autres pays!"

"Nous leur permettons soit d'opter pour le groupe majoritaire dans la province et de partager la destinée des Canadiens français, soit de devenir des Américains. Nous finançons même l'américanisation de ces étrangers qui viennent s'établir au Québec!"

"Lorsque le français sera devenu langue officielle et qu'il sera obligatoire à tous les niveaux des entreprises, les compagnies étrangères, anglo-saxonnes ou américaines devront reconnaître et se plier à nos exigences."

La solution? "Organiser, poursuit Me Groulx, des structures politiques et économiques en fonction de la population et ne pas forcer la population à vivre dans un régime qui l'assujettit et qui la force à vivre dans un cadre social qui ne soit pas le sien."

Si la formule des états associés avorte et que les rapports entre Ottawa et Québec n'aboutissent à rien de concret en vue d'assurer l'indépendance socio-économique des Québécois, le président de la SSJB de Montréal serait-il prêt à s'engager dans la voie du séparatisme et à inciter les membres à faire de même?

"Le président de la SSJB ne s'engage que dans la voie qu'autorise le Congrès. Je crois que les membres de la SSJB cherchent une formule qui permettra, compte tenu des conditions géographiques et économiques des Canadiens français, à la nation de se comporter en majoritaire chez elle."

Ivan RIOUX-SABOURIN



"Ne pas forcer la population à vivre dans un régime qui l'assujettit..."

tion séparatiste de la SSJB qui permettrait aux Québécois de détenir les leviers de commande de leur économie?

L'économie et la langue

"Disons que la majorité des SSJB, dont celle de Montréal, tentent d'inspirer à la population francophone du Québec un comportement de majoritaire. Et c'est dans cette optique que nous réclamons le contrôle par le Québec du plus grand nombre possible d'activités. Voici pourquoi la SSJB de Montréal préconise depuis trois ans les états associés par lesquels la Québec exercerait la pleine souveraineté des pouvoirs politiques et déléguerait, en fonction des intérêts communs avec la reste du Canada, un certain nombre de pouvoirs dans un ac-

Avec les compliments de

HENRI VALLIÈRES Inc.

Manufacturier de meubles

M. le Dr ROGER VEILLEUX, président

190, rue Beaubien, Nicolet, Qué.

Tél. : (819) 293-4471

Il est inutile de prendre des risques! CONSULTEZ QUELQU'UN QUI S'Y CONNAIT!

25 ans d'expérience en équipement pour tout genre de commerce

Si vous avez des problèmes d'aménagement, de rénovation, de plan, de fabrication, d'installation, de financement ou de location :

Exigez les PRODUITS

"LAVIGNETTE"

et demandez une consultation d'un des spécialistes experts de :

HECTOR LAVIGNE & FILS INC.

Spécialistes en modernisation de magasins

1380, Dorchester Nord
Québec
525-8173

5145, Boul. St-Laurent
Montréal
279-0313



Toujours de bonne compagnie...

Raffinés Secs Délicats

LES DISTILLERIES MELCHERS LIMITÉE, BERTHIERVILLE, QUÉ.
La distillerie canadienne-française au service du Québec depuis 1898

Hommage
de

Cie Canadienne A.T. de Chaussures Ltée *Canadian Shoe Co. Ltd.*

CASE POSTALE 638
L'ASSOMPTION
Qué.

Compliments de

RODECA Inc.

Produits pharmaceutiques

Hommages
de

**PAPIER
CASCADE
INC.**

Fabricants de

Papier d'emballage

Papier gaufré

**KINGSEY FALLS, Qué.
MONTREAL -- TEL.: 767-0838**



L'avenir industriel de Québec est prometteur

"QUÉBEC DOIT rattraper le temps", me disait M. Pierre Talbot, secrétaire-trésorier de la Chambre de Commerce de cette ville.

M. Talbot croit de façon inébranlable en un avenir économique corrigé, pour la Vieille Capitale. "Elle possède une vocation touristique comme pas une autre ville au Canada et même en Amérique" continue-t-il. M. Talbot croit en un avenir industriel pour Québec, mais il admet que la ville et le Grand-Québec peuvent améliorer leur économie d'autres façons en attendant.

Dans peu de temps, des milliers de nouveaux emplois seront créés. A lui seul le gouver-

nement du Québec entreprendra d'ici quelques mois de très grandes constructions. Le ministère de l'Éducation doit se loger dans un nouvel édifice de 25 à 30 millions de dollars. Deux autres ministères se construiront aussi un autre toit d'environ \$20 millions chacun. On construira le "Grand Théâtre", l'équivalent, en plus petit, de la Place des Arts.

Le tourisme en lui-même développe encore l'économie. A elle seule l'institution du Carnaval d'hiver de Québec brasse des affaires pour un montant de \$17 millions. La Chambre de commerce travaille actuellement à "fonder" une deuxième saison d'hiver, le ski, cette fois au mont Ste-Anne et ailleurs.

"Il faut, disait M. Talbot que la neige de Québec serve à rembourser ce qu'elle nous coûte. Elle doit même nous en apporter davantage. Il faut tirer parti de notre bel hiver du Québec métropolitain."

Le Vieux-Québec de la Haute et Basse ville doit être conservé comme un héritage précieux. Aussi l'administration fait procéder à la transformation de la Place Royale, où trône le buste de Louis XIV. C'est la plus vieille place d'Amérique.

La plupart des bâtisses ont été acquises et seront rénovées. C'est un coin de la basse-ville très fréquenté par les touristes. Tous les citoyens du Québec devraient un jour ou l'autre aller visiter leur capitale et se rendre à cette Place Royale.

M. Talbot situe la position de la Chambre de Commerce quant au problème de l'expansion économique du Grand-Québec. 80 p.c. des 2,000 membres de cette chambre habitent la banlieue.

Ce qu'ils veulent, c'est un organisme central avec pouvoir exécutif et non pas seulement proposeur et consultatif.

Des plans sont prêts pour la rénovation des zones de la colline parlementaire et St-Roch.

"Il faut que ça bouge", dit M. Talbot, la population est impatiente et veut de l'action décisive. Le transport en commun devrait faire le service dans les villes dortoir comme à Montréal. Finis les rapports au coût de \$100,000 qui meurent étouffés dans la poussière des tiroirs."

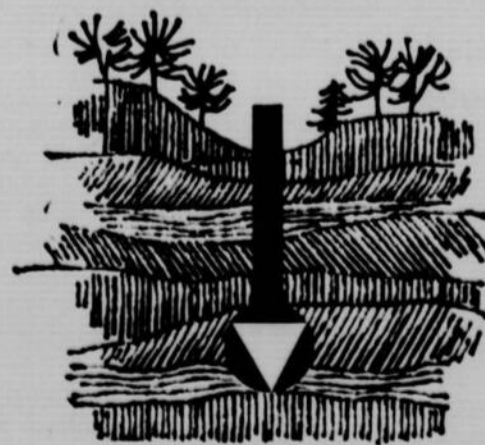
H. L.



M. Pierre Talbot : "... améliorons notre économie ..."

**entreprise publique
d'exploration minière
à caractère
commercial
et industriel**

- achète des propriétés minières à différents stades de développement
- recherche des partenaires d'exploration
- offre sa participation pour la mise en valeur des découvertes



SOQUEM SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'EXPLORATION MINIÈRE
2383, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy, Qué., Canada/Tél.: (418) 683-4468



MAURICE LAVALLEE, président général de la Fédération des commissions scolaires catholiques du Québec.

Le regroupement des commissions scolaires facteur de croissance économique au Québec

par **MAURICE LAVALLEE**

L'éducation joue un rôle primordial comme facteur de croissance économique et de relèvement du niveau de vie. Elle est, en effet, l'un des plus importants générateurs de l'augmentation à long terme du revenu réel et possible de chaque individu.

On doit considérer l'éducation comme une forme d'investissement à longue portée dont l'effet est d'améliorer la qualité et la capacité de production de la ressource la plus précieuse d'un pays : sa population. Sur le plan personnel, si on compare les revenus des particuliers, l'écart d'un citoyen à l'autre est en fonction de son niveau d'éducation dans une proportion de soixante pour cent. Seulement quarante pour cent de la différence des revenus sont attribués au degré d'intelligence, aux aptitudes, à la chance, etc.

Il existe au Québec de grandes possibilités d'augmentation du revenu moyen par un plus grand investissement dans l'éducation. Chez nous, les responsabilités sont partagées quant à l'orientation de la politique de l'éducation, et sur le plan administratif et sur le plan pédagogique.

Nous bénéficions d'un système qui, tout en faisant très large la part de l'Etat dans le financement de l'éducation, maintient quand même la décentralisation, en conservant l'autonomie des commissions scolaires dans leur territoire respectif.

Les parents, par l'intermédiaire de leurs commissaires élus, se trouvent ainsi à participer depuis toujours à l'organisation de l'enseignement, à son administration et à sa surveillance. Leurs droits stricts, et prioritaires à celui de l'Etat, sur l'orientation de l'éducation, sont confirmés par l'imposition d'une taxe scolaire qu'ils doivent acquitter.

On conçoit mal, à l'heure actuelle, qu'il soit question d'enlever les pouvoirs de taxation aux commissions scolaires pour en faire bénéficier les municipalités, alors que cet impôt est intimement lié aux droits souverains des parents en éducation. Il faudra qu'un jour le gouvernement s'explique clairement à ce sujet.

Les commissions scolaires administrent entièrement le budget consacré à l'éducation chez nous, budget qui doit être bien planifié afin d'en tirer les plus grands avantages possibles, toujours dans le meilleur intérêt des enfants d'abord.

C'est dans cet esprit que la Fédération des commissions scolaires catholiques du Québec a lancé son "OPERATION-REGROUPEMENT". Il s'agit de la fusion volontaire de plusieurs commissions scolaires dans toutes les régions de la province, de façon à leur permettre de bénéficier de nouveaux services pédagogiques et administratifs que leur situation actuelle ne favorise pas toujours.

Une initiative de cette envergure ne s'improvise pas. Pour réussir le regroupement, les commissaires d'écoles doivent tenir compte de facteurs géographiques, pédagogiques et administratifs. Les études préparatoires au regroupement s'effectuent actuellement au niveau des associations de zones, avec la collaboration des commissions scolaires locales.

Il est impossible de prévoir quand se terminera l'opération-regroupement. On espère cependant que d'ici un an, très nombreuses seront les commissions qui auront adhéré au mouvement au point que le projet sera alors en voie de parachèvement. Déjà, plusieurs commissions scolaires ont demandé de se regrouper et ont fait parvenir à la Fédération des résolutions à cet effet.

Tout en facilitant les méthodes modernes d'enseignement préconisées, entre autres, par le rapport Parent et surtout le Règlement No 1, le regroupement est une forme de planification budgétaire ouvrant la voie à l'organisation de meilleurs services pédagogiques, afin d'augmenter l'apport de l'éducation à la croissance de l'économie québécoise.

A ce titre, l'opération-regroupement des commissions scolaires mérite l'appui de tous les corps publics et de tous ceux qui s'intéressent au progrès social et économique de notre province.

En prenant l'initiative de "regrouper" à l'échelle provinciale, la Fédération des commissions scolaires a conscience de sauvegarder la représentation directe des parents dans les cadres de notre système d'enseignement, d'adapter ses structures aux besoins actuels et futurs de l'enseignement, de participer en conséquence au progrès de notre vie économique tout en favorisant le bien-être intellectuel et physique de l'enfant.

Maurice Lavalée

Compliments de

ÉQUIPEMENT UNIVERSEL NAPIERVILLE INC.

CONSTRUCTION D'AUTOBUS SCOLAIRES

M. ALAIN MARSAN, président

NAPIERVILLE

245-3391

QUE.



Le niveau de la rivière Saint-Charles sera remonté

L'ADMINISTRATION de la ville de Québec, sous l'impulsion dynamique de son nouveau maire, M. Gilles Lamontagne, voit l'avenir du Grand Québec Métropolitain avec optimisme. Rien de tangible ne paraît encore, mais les fruits du travail ardu de préparation seront bientôt cueillis.

Un problème "gluant" échauffait les esprits des citoyens de la belle ville de Québec celui de la rivière Saint-Charles qui coule vers le Saint-Laurent avec tous les caprices et les méandres de la Seine à Paris.

La Saint-Charles, à cause de plusieurs facteurs, a perdu l'abondance de ses eaux. A marée basse, les tableaux qu'offraient les rives et le lit de cette rivière, à son confluent avec le Saint-Laurent, étaient d'un aspect repoussant et les bonnes gens de la Vieille Capitale avaient honte, avec raison.

Pourtant, en 1913, le Fédéral

avait commencé les fondations d'un barrage en vue de maintenir la Saint-Charles à un niveau régulier. La guerre de 1917 avait causé la cessation des travaux. Depuis 54 ans, le limon a recouvert ces vestiges de la bonne volonté du passé. Car après la guerre, le projet s'est enfoui dans l'oubli comme les pierres dans la vase.

C'est ce projet que le nouveau maire de Québec, M. Gilles Lamontagne a réussi à faire renaitre et à mener au stade tout prochain de la réalisation, avec la coopération des ministres Jean Marchand, d'Ottawa et Paul Dozois, de Québec.

Le maire, qui n'a pas de couleur politique, se félicite de la bonne compréhension de ces deux ministres qui, selon ses propres paroles, veulent tout faire pour l'aménagement de la rivière Saint-Charles. Ce sera un atout dans l'expansion économique de la ville et de la région métropolitaine de Québec.

L'aménagement de la rivière Saint-Charles demandera un capital de 17 millions. Les plans sont terminés et une entente complète entre la ville, le Québec et le Fédéral est conclue. Les travaux commenceront aussitôt la signature des trois parties apposée sur le document qui restera historique.

Ce barrage retiendra l'eau à un niveau convenable à marée basse, près de l'embouchure de la Saint-Charles. A marée haute, l'eau montera à quelques pieds au-dessus du barrage afin de permettre aux yachts de plaisance de remonter la rivière comme autrefois.

D'autres travaux seront exécutés au confluent de la rivière Laitet avec Saint-Charles, où sera créé le parc Cartier-Brébeuf. A cet endroit la hausse du niveau des eaux formera un étang assez spacieux pour recevoir la Grande Hermine après l'Expo 7.

Presque simultanément, des

Compliments

de

P. A. BOUTIN INC.

Courtiers d'assurances agréés

80, RUE SAINT-PIERRE

QUEBEC 2, QUE.

TEL. (QUEBEC) 692-0660

lisez toujours

LA PRESSE

LE PLUS
GRAND QUOTIDIEN
FRANÇAIS
D'AMÉRIQUE

MONTREAL

VOTRE QUOTIDIEN D'INFORMATION

Bientôt,
ces "égouts à ciel ouvert"
disparaîtront.

murs de soutènement seront
construits de chaque côté de la
rivière sur une distance d'environ
deux milles, jusqu'à Ville-
Vanier. C'est là que meurt l'ef-
fet de la marée.

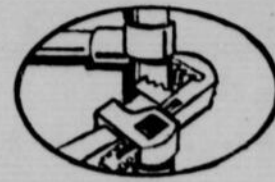
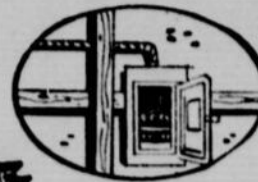
Le maire Lamontagne et son
conseil ont homologué tous les
terrains longeant la Saint-Char-
les en vue d'en faire plus tard
des promenades de verdure. De
plus, le gouvernement provin-
cial prendra les dispositions
pour que les villes en amont de
la rivière ne déversent plus de
déchets et leurs égouts dans la
Saint-Charles afin qu'elle ne de-
viennne pas une fosses septique.

L'aménagement de la Rivière
Saint-Charles fera naître un
nouveau centre touristique dans
la basse-ville de Québec.

Un citoyen très en vue de la
Vieille Capitale me disait en
toute confiance : "La première
pierre de l'expansion écono-
gion métropolitaine, c'est le
miqué de Québec et de sa ré-
maire Gilles Lamontagne et son
équipe du Parti Civique. Un
renouveau s'est opéré à l'hôtel
de ville et la population en espère
beaucoup de réalisations pro-
chaines." **Hervé LEPINE**



Les recettes de la vente des boutonnères de la Saint-Jean
et de la location des chaises sur le parcours
du défilé sont versées à la Commission des Fêtes du Canada français.
Portez la boutonnère et réservez votre place pour le défilé — 861-4741.



MÉTIS Ltée

ACCESSOIRES
ET APPAREILS ...
ELECTRICITE
PLOMBERIE
CHAUFFAGE

RIMOUSKI, QUE.

TEL. : 724-4455

**Un compliment des
INDUSTRIES PROVINCIALES Ltée**
Plastique Injecté

PRESIDENT : M. J. EMILE METIVIER

DIRECTEURS : MM. REMI, CLEMENT, BENOIT, JULIEN METIVIER

La plus grande manufacture du genre au Canada

Une compagnie typiquement canadienne-française
qui va de l'avant, puisque nous exportons en Angle-
terre, Irlande, Amérique centrale, Etats-Unis, Fran-
ce, Belgique, Afrique et Australie. Nos bureaux sont
à Québec et Montréal.

*Nos presses moulent par injection les plus grandes
caisses à manutention en Amérique.*

USINE A ST-DAMIEN

Comté de Bellechasse, Qué. Tél. 80

Ligne directe avec Montréal : 526-5292.

Tous produits en plastique injecté

Tél. : 692-1677

Ligne directe avec Québec

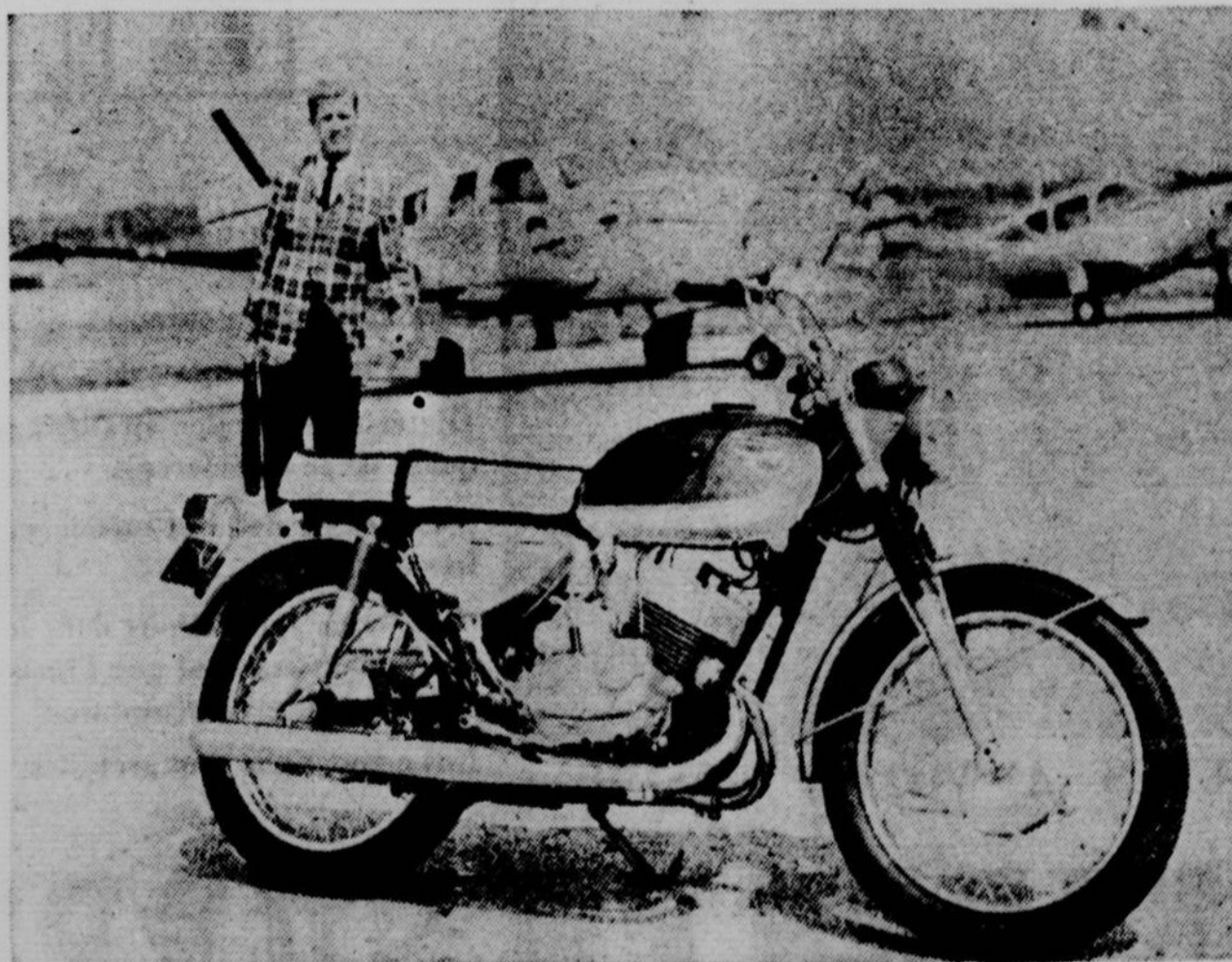
LA KAWASAKI 250 JUMELÉE

Première au monde en puissance et rendement

CE
QU'IL
A A
DE MIEUX
APRES
L'AVION...

*Vous l'avez vue
en montre au
Salon du Sportsman*

- Valves rotatives doubles
- Carburateurs jumelés
- Transmission 5 vitesses
- Lubrification par injection
- Vitesse maximum 105 mph
- Démarrage à 1/4 de mille en 15 secondes • 31 hp à 8,000 tpm
- Amortisseurs ajustables 3 positions
- Alternateur 12 volts
- Roues de 18"
- Superbe "qualité aéronautique" partout.



Il est arrivé ! Le premier moteur 2 pistons à 2 temps de 250 cc à valves rotatives doubles. Aucune motocyclette, japonaise ou autre, ne possède le style futuriste et le rendement qui caractérisent la Kawasaki 250. Le nouveau et sensationnel moteur développe 31 hp à 8,000 tpm tandis que le poids total de la moto est de seulement 319 livres. Le bloc-moteur en alliage d'aluminium avec manchons en fer coulé. Cadre tubulaire à berceau double conçu selon le modèle de course. Il en est ainsi des freins avant entièrement à l'épreuve de l'eau avec bandes doubles extra larges. Elle possède la qualité du fameux génie aéronautique de Kawasaki Aircraft Company. Et de belle allure aussi... reluisante, élancée et luxueuse avec son aile avant en acier inoxydable et celle arrière chromée, pièces en alliage au fini de qualité, tuyaux d'échappement en riche chrome, peinture de haut lustre et siège double deux tons. Et lorsque vous ferez une promenade d'essai avec cette sensationnelle nouvelle moto, vous ne croirez pas que c'est un 250 faisant jusqu'à 100 milles au gallon.

**LA KAWASAKI 650, LA PLUS PUISSANTE
MOTOCYCLETTTE JAPONAISE**

pour le conducteur prêt pour les grands exploits ! Cette motocyclette est la plus grosse, la plus rapide et la plus puissante faite au Japon. Moteur jumelé vertical à 4 temps à soupapes en tête développant 50 hp, permettant à compter du démarrage de parcourir 1/4 de mille en 13.8 secondes et une vitesse maximum de 115 milles à l'heure. Vitesse normale de 80 milles à l'heure. Demandez les détails complets.

*Distributeur
pour le Québec*

MANNING MARINE LTD.

1500, rue Mazurette, Montréal

Tél. : 384-3110

Nous sommes heureux de participer activement à l'évolution d'un Québec jeune et dynamique, et nous nous empressons de rendre témoignage à une clientèle fidèle en l'assurant des mêmes services particuliers à la mesure de notre compétence.

JACQUES LABROSSE, président

La Cie Uniforme Ltée

Téléphone: 274-8776

5200 BOUL. ST-LAURENT, MONTREAL



A Québec on veut une action concrète

A QUÉBEC, la population se réveille au diapason du dynamisme de sa nouvelle administration. "Elle a justement montré les dents en portant au pou-

voir le Parti Civique de M. Lamontagne," me disait un membre de la Chambre de Commerce.

Québec, ou le Grand Québec,



n'a pas à proprement parler, de commission industrielle, comme à Toronto. Il y a une dizaine d'années, des hommes d'affaires d'une vingtaine de municipalités dont la ville de Québec, remplaçaient la Commission d'aménagement après le "Bureau de l'industrie et du commerce de Québec métropolitain". Mais ce n'était toujours qu'un organisme consultatif.

Au cours du dernier colloque de ce Bureau, son directeur général, M. Yves Poisson, était franchement sa déception sur le peu de progrès réalisé dans le domaine de l'expansion économique du Grand Québec. Il avouait l'impuissance du Bureau à faire davantage.

M. Poisson a dit qu'il était pour l'action concrète et qu'il se rendait parfaitement compte que "les programmes tracés par des théoriciens ne sont pas toujours faciles à appliquer. Parce qu'ils travaillent la plupart du temps dans l'abstrait, les technocrates sont naturellement portés à minimiser les difficultés d'ordre pratique".

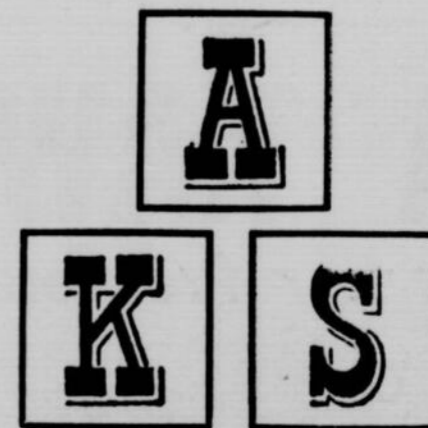
M. Poisson souligne les difficultés de promouvoir l'industrie dans le Québec métropolitain, parce que le potentiel dans ce domaine est loin d'être "aussi considérable que nous le voudrions".

"La présence de cette réalité est quotidienne chez nous. J'ajouterais que c'est une vérité qui nous frappe de front. Vous comprendrez donc pourquoi nous pouvons affirmer qu'au Bureau métropolitain, nous ne vivons ni dans les rêves, ni dans les mythes." H. L.

M. YVES POISSON :
"Nous ne vivons pas dans les rêves".



DES CUISINES SUR MESURES A VOTRE MESURE



présente pour 1967,
ses cuisines sur mesures

Lumineuses, chaleureuses, décoratives

D'une qualité impeccable. D'un entretien aisé

(Extérieur Formica stratifié, aucune peinture risquant de se détériorer).

D'une ligne nette et moderne. D'un aménagement très étudié.

Nous nous spécialisons dans les armoires de cuisines modernes, ainsi que l'installation d'Arborite et de Formica, et la rénovation

Nos estimations sont gratuites

ATOME KITCHEN SUPPLY CO. LTEE

C'EST UNE ENTREPRISE CANADIENNE-FRANÇAISE M. JACQUES PELLETIER, PRÉSIDENT-FONDATEUR

10601, RUE HENault, MONTREAL-NORD • 323-3640



Un carrefour typique de la Vieille Capitale, où se rencontrent les rues Saint-Jean, Garneau, Couillard et Chauveau, et la Côte de la Fabrique



*l'équilibre
parfait
entre
la
douceur
et la
fermeté*

Le nouveau
**SERTA
PERFECT
SLEEPER**
Impérial
ce n'est
pas un
matelas,
c'est
un rêve!

Serta
**PERFECT
SLEEPER**
MATELAS ET
SOMMIER

LE TOUT NOUVEAU SERTA PERFECT SLEEPER... ce n'est pas un matelas, c'est un rêve! Du sommeil? Mieux encore: un repos total. Résultat de longues recherches scientifiques, le matelas SERTA PERFECT SLEEPER est d'une douceur et d'une fermeté qui vous assurent sommeil et santé. Souvenez-vous: MATELAS SERTA... REPOS CERTAIN!

49 LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 25 JUIN 1967

LES INDUSTRIES BOUCHARD INC.

LA POCAIÈRE, P.Q.



Une entreprise typiquement canadienne-française, qui a su par son travail sérieux et opiniâtre, par son désir de faire ce qu'il y a de mieux, se tailler une place enviable aujourd'hui dans le monde de l'industrie moderne.

Nous sommes l'exemple vivant d'une nation qui grandit, et que cette année le monde entier regarde et admire.

Fondé en 1962 par notre président M. C. E. BOUCHARD, nos produits sont connus sous le nom: **MOTO-SKI** et la majorité de nos pièces sont faites à notre usine par nos experts.

MOTO-SKI, la meilleure des auto-neige, maintenant à démarreur électrique.

Nous nous faisons un orgueil d'allier: élégance-qualité et robustesse, n'est-ce pas là ce que les connaisseurs les plus exigeants recherchent?



Pour de plus amples renseignements, voyez l'un de ces quatre représentants pour la région

SAGUENAY - LAC SAINT-JEAN

MOTEUR SPORT LTEE
295 est, RACINE, CHICOUTIMI
Tél.: 843-1877

LAPOINTE MARINE INC.
165, rue STE-FAMILLE, KENOGAMI
Tél.: 547-8000

DOLBEAU AUTO LTEE
911 boul. STE-THERÈSE, DOLBEAU
Tél.: 276-0580

NORD SPORTS INC.
290, rue ST-JOSEPH, ALMA
Tél.: 662-2552

REGION DE MONTREAL

**BENOIT
MARINE INC.**
224, BOUL. LABELLE
STE-ROSE, Cité Laval, P.Q.
Tél.: 625-1688

**ROBERT
CARIGNAN**
6465, ROI-RENE
VILLE D'ANJOU, Mtl.
Tél.: 352-5610

**ROSEMONT
ACC. & BICYCLE**
3044, DANDURAND
MONTREAL, P.Q.
Tél.: 727-2345

**TURGEON
AUTO LTEE**
2100, boul. des Laurentides
CHOMEDEY, Montréal, P.Q.
Tél.: 663-3812

**BIBEAU
AUTO LTEE**
9305, LAJEUNESSE
MONTREAL, P.Q.
Tél.: 387-3079

**PIERREFONDS
MARINE ENR.**
4970, Montée ST-CHARLES
PIERREFONDS, P.Q.
Tél.: 626-4454

SUNSET INDUSTRIES REG'D
2275, JEANNE-D'ARC
MONTREAL, P.Q.
Tél.: 256-2727

SMITH B. P. SERVICE
290, BOUL. LEVESQUE
PONT-VIAU, P.Q.
Tél.: 669-0042

TOUS GENRES DE
BOITES EN CARTON

725-9591

**SOUTH SHORE
PAPER BOX CO. LTD.**

3191, 38ième, Ville St-Michel



L'économie du Québec devrait-elle s'orienter dans une autre direction?

"L'ERREUR des dernières années, affirme M. François-Albert Anger, est d'avoir trop investi dans des secteurs non productifs : la sécurité sociale et l'éducation.

"Toutes ces choses, les prestations de sécurité sociale et, au-delà d'un certain point, une meilleure éducation, sont ordinairement les fruits de la production, du développement économique. Au Québec, on a ces avantages, mais sans avoir le haut niveau de production. Autrement dit, on distribue des revenus qu'on n'a pas encore gagnés.

"Aussi, poursuit-il, la dette nationale s'est accrue très rapidement, mais surtout dans ces secteurs non productifs. C'est ce qui explique en partie les difficultés financières rencontrées par le Québec présentement."

L'est s'appauvrit, l'ouest s'enrichit

Pour sa part, l'économiste croit que ces priorités n'en sont pas réellement, que la première priorité aurait dû être le développement économique du Québec.

Ceci, pour une excellente rai-

son. Depuis toujours, le destin du Québec a été lié à celui du grand tout canadien. Or, et c'est là le malheur, le grand tout fait fi des unités particulières... pour ne s'occuper que du grand tout.

"Au Québec, explique M. Anger, il y a un impératif politique au développement économique.

"Quand on laisse le jeu des forces aller de lui-même, le centre c'est l'Ontario. Depuis la Confédération, l'est du pays s'appauvrit, l'ouest, avec l'Ontario au centre, s'enrichit. Il s'agit, naturellement, d'un enrichissement relatif. Aux Etats-Unis, l'est du pays reste la région la plus riche, mais le développement tend à l'égalisation de la richesse.

"Ici — le Conseil d'orientation économique du Canada l'a déjà remarqué — il n'y a jamais eu aucun signe d'égalisation. C'est dû en bonne partie à la politique d'investissements qui a présidé à l'établissement de la Confédération.

"Si vous voulons un Québec français, assez développé pour retenir sa population à l'intérieur de ses frontières, il faut donc en arriver à la planification régionale, considérer le

Québec comme une unité — et non pas penser seulement en fonction du grand tout canadien."

Les grands éclairs verbaux

Cet aspect du problème est, à son avis, loin d'être négligeable. Le fait que le Québec ne compte que 6 millions d'habitants explique bien des choses.

"Si le Québec avait une population de 80 millions, il n'y aurait pas de problème. On aurait tout en nous, comme les Etats-Unis. C'est une question de marché. Au Québec, avant de lancer une entreprise, il faut d'abord s'assurer qu'on pourra écouler le produit.

"Quant à moi, je songe toujours à une économie de type coopératif. Il faudrait d'abord développer les coopératives de consommation de façon à s'assurer le contrôle du marché et, ensuite, mettre sur pied les moyens de production. Au moins, il y aurait quelque chose qui se ferait. Nous aimons mieux lancer de grands éclairs verbaux... Depuis cinq ans, beaucoup de paroles ont été dites, mais il ne s'est rien produit de

spectaculaire vers un développement accéléré."

Quel rôle doit jouer le gouvernement?

Quel rôle voudrait-il voir jouer par le gouvernement québécois?

Qu'il gouverne, laisse-t-il tomber. La formule simple, que bien des gens envisagent, c'est l'étatisation.

"Je considère, pour ma part, que le gouvernement doit jouer le rôle de chef d'orchestre. Ce n'est pas à lui de jouer des instruments. Il doit faire en sorte que ceux qui veulent prendre des initiatives puissent le faire. Son rôle, c'est d'établir des cadres.

"En pratique, l'étatisation est illusoire, dans notre situation. La nationalisation de l'électricité s'est faite parce que les grandes entreprises avaient donné l'autorisation de le faire. L'étatisation, c'est un processus à long terme. La nationalisation de l'Hydro nous a demandé 60 ans.

"Ce que le gouvernement peut faire, c'est une politique

Hommages de

J. H. CORBEIL LTEE

La maison J. H. Corbeil Ltée, de Saint-Lin-des-Laurentides, est à l'avant-garde du progrès dans la construction d'autobus scolaires, et son expansion formidable dans ce domaine la place au premier rang des firmes canadiennes-françaises dans cette province.

St-Lin-des-Laurentides,
Co. L'Assomption,
Prov. Qué.



Etroitement liée

à

l'essor économique
du Québec

**LA BANQUE PROVINCIALE
DU CANADA**

• Phonographes
commerciaux

• Cantines
automatiques

• Appareils
récréatifs



1355 Beaumont. Tél. 739-2791
Ville Mont-Royal

**A. FAUSTIN
COMPAGNIE LIMITEE
Montréal**

Renommée dans tout le Canada

pour importants travaux en

**ACIER INOXYDABLE
BRONZE
ALUMINIUM
et
FER FORGE**

pour l'industrie de la construction



"Nous avons trop investi dans des secteurs non productifs". (F.-Albert Angers).

plus subtile. Par exemple, il y a longtemps qu'il aurait dû aider le secteur coopératif."

Un instrument puissant... qui ne sert pas

Ceci aurait pu et peut encore se faire, affirme-t-il. L'instrument est là, à portée de la main. Les Caisses populaires ne détiennent-elles pas près d'un milliard et demi de dollars ?

"Quand les Caisses populaires, il y a trois ans, ont fait amender la loi qui les régit pour investir dans l'industrie, le

gouvernement n'a pas voulu ! Tout ce qu'elles peuvent faire, c'est investir dans la Société générale de financement.

"L'Etat bloque le développement de ce secteur, sous prétexte de développer à son gré. La SGF, ce n'est pas une mauvaise chose, mais il serait préférable de laisser aussi le mouvement coopératif se développer. Car si cet instrument puissant — je parle toujours des caisses — servait, en 20 ans, cela pourrait changer l'économie du Québec. Et 20 ans, c'est peu dans l'histoire d'un peuple.

"Ce ne sont pas les coups de force qui comptent, mais un progrès soutenu pour que les

gens sentent que ça avance, que ça vit !

Le peuple se réveillera à une condition

"Aujourd'hui, on parle de très grandes choses, mais rien ne se fait. Si tout continue de cette façon, notre situation deviendra bientôt assez pénible.

"Les gens acceptent de plus en plus cette situation, ils se résignent à travailler dans des structures qui ne leur appartiennent pas, ce qui mène directement à l'anglicisation, la même anglicisation que dans

l'ouest, mais plus lente. Les sursauts politiques ne veulent rien dire si tout est mangé par le fond.

"Une minorité d'intellectuels fait des progrès, mais tout ça risque de finir comme en Chine : un groupe de mandarins en haut et le peuple en bas. Mais, au fond, c'est le peuple qui compte. Il y a un réveil chez les intellectuels — beaucoup sont exacerbés — mais il ne faut pas croire que le peuple les suit.

"Depuis six ans, il y a eu un réveil verbal. Le peuple se réveillera pour de bon si maintenant il y a des réalisations. Autrement..."

Jacques BENOIT



AGENCE DE SÉCURITÉ REEVES LTÉE

M. GERALD D. REEVES, PRESIDENT

SERVICE CONTINUEL DE 24 HEURES PAR JOUR

Membre du Conseil des Agences de Sécurité et Investigation du Québec

M. GERALD D. REEVES, VICE-PRESIDENT

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE FONDÉE EN 1946

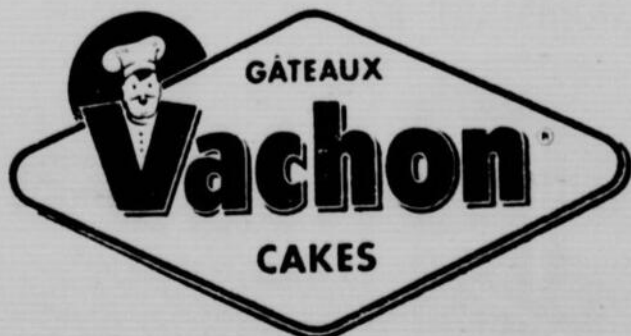
353 rue ST-NICOLAS MONTRÉAL

Tél.: 849-2459

SUCCURSALE :

Saint-John, Nouveau-Brunswick

Un compliment de



M. BENOIT VACHON, gérant général

Ste-Marie Comté de Beauce, Qué.



GÉRARD PARIZEAU, LTÉE

COURTIERS D'ASSURANCE AGRÉÉS

Expertise et administration de portefeuilles d'assurances générales

Assurances-vie, assurances collectives et caisses de retraite

410, RUE SAINT-NICOLAS, MONTRÉAL, P.Q.

TÉL. 842-3451

A l'heure où le Québec est l'hôte du monde, nous adressons nos compliments les plus sincères à notre grand Canadien français: M. Jean Drapeau, Maire de Montréal pour sa magnifique réalisation: **TERRE DES HOMMES.**

HECTOR JOLICOEUR
Inc.
service de toilette
M. GERMAIN LEMIRE, président

6459, ave CHRISTOPHE-COLOMB, Montréal 18, Qué.
Tél. : 274-6431

Un compliment de

EVAN PANTS
INC.

Manufacture de pantalons

M. J. A. LARUE
président

1850, rue St-Antoine
C.P. St-Hyacinthe, Qué.

Tél. : 773-8896
UN. 6-3294



L'Expo grandira l'importance des Fêtes du Canada français

LA CELEBRATION des Fêtes du Canada français promet d'être en 1967 plus éclatante encore que par les années passées.

Comme l'a souligné le président de la Commission des Fêtes, Me Yvon Groulx, les manifestations de cette année de l'Expo revêtent une importance exceptionnelle.

A cette occasion, nous pourrions montrer notre fierté d'avoir réalisé cette exposition universelle et internationale à des milliers de visiteurs émerveillés qui retourneront chez eux avec un souvenir impérissable du Québec, de sa population et de ses réalisations.

On se devait de profiter de l'affluence qu'amènera à Montréal l'Expo pour montrer au monde que le Québec, berceau de la nation Canadienne française, n'est pas, loin de là, sur le point d'être englouti dans un océan d'anglophones et que malgré son infériorité numérique notre ethnie est plus énergique que jamais.

Ce nouvel essor des Canadiens français se traduit par une moindre considération pour

leur survivance et une plus grande préoccupation de leur rôle dans la communauté internationale. C'est cette vocation internationale que s'est donnée le Québec.

L'Expo 67, un obstacle

Avec les milliers de témoins de cette évolution et de la croissance du Québec dans tous les domaines, l'Exposition universelle a apporté toutefois des difficultés nombreuses aux planificateurs et aux organisateurs des fêtes annuelles du Canada français.

Des manifestations qui devaient avoir lieu sur l'emplacement de l'Expo ou à proximité ont dû être contremandées. Il fallait prévoir que la foule des visiteurs ajoutée à celle des spectateurs attendus à ces cérémonies créent des problèmes insolubles aux responsables de la sécurité publique.

L'Expo a aussi drainé les capitaux de plusieurs entreprises qui contribuaient habituelle-

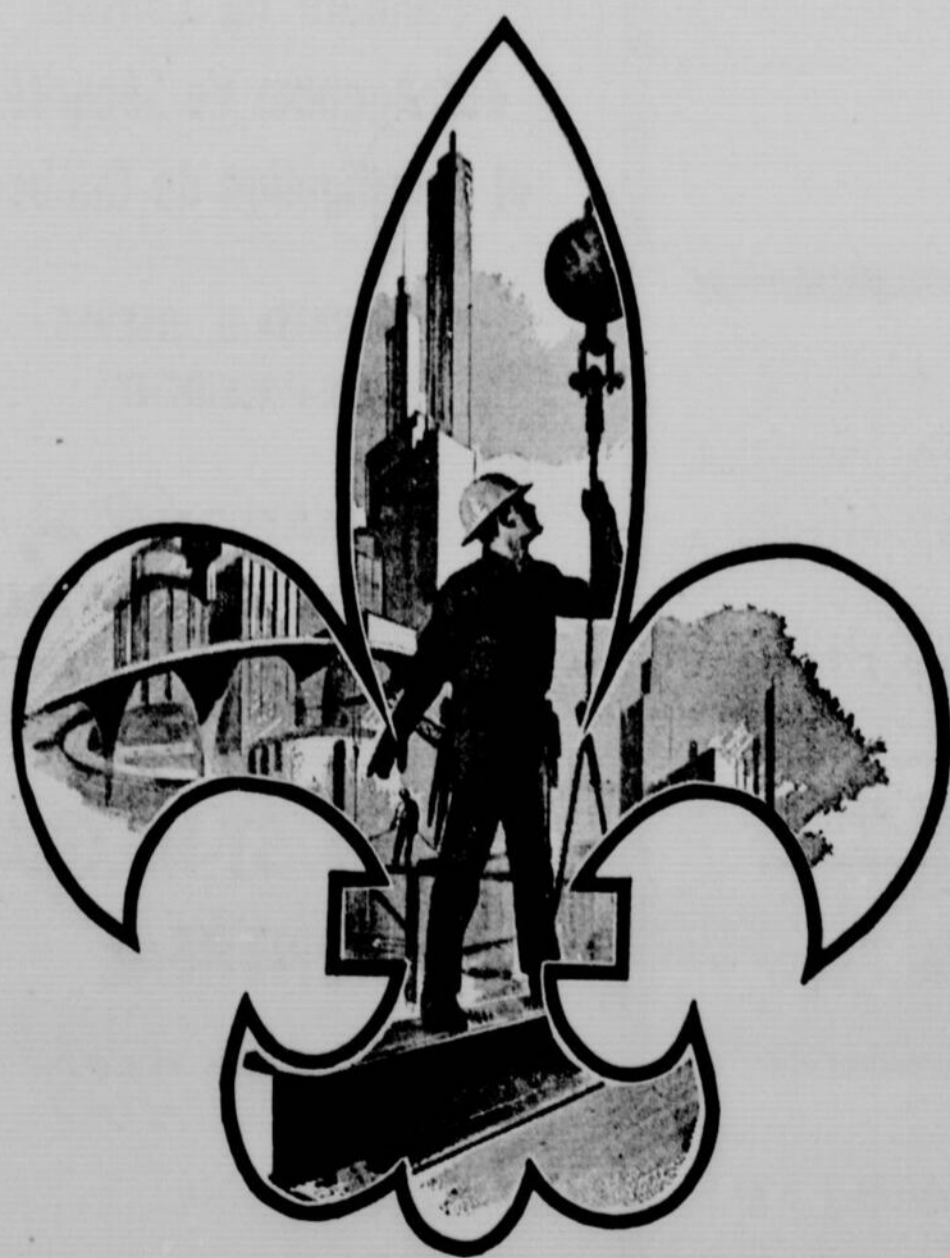
ment d'une façon généreuse à défrayer les dépenses énormes d'organisation de la Commission des Fêtes. Quelques semaines avant le début des manifestations, on se demandait déjà comment boucler le déficit prévu.

En dépit de ces difficultés, les réjouissances qui auront lieu du 16 au 24 juin s'annoncent d'ores et déjà comme les plus grandioses jamais organisées.

Le défilé traditionnel

Bien sûr, le clou de ces manifestations sera le défilé de nuit de la Saint-Jean. Organisé autour du thème principal "Vocation internationale du Québec", le défilé de cette année comprendra 24 chars allégoriques.

Plusieurs de ceux-ci sont construits de matériaux translucides permettant une illumination harmonieuse plus fidèle à la conception qu'on se fait d'un défilé nocturne. Ils seront rendus plus flamboyants encore



Par son expansion économique, toute une nation s'affirme!

UN HOMMAGE DE



LAMONTAGNE LIMITEE

ET SES FILIALES

C. P. 128, BOULEVARD ST-PAUL, CHICOUTIMI, P. Q.

par la présence de centaines de figurants costumés.

Selon le président du Comité du défilé, M. Gaby Lalonde, des éléments d'animation et une mise en scène dynamique ont été prévus afin que les centaines de milliers de spectateurs assistent au déroulement d'un ruban de lumière et de couleur.

Les chars conçus selon des thèmes d'inspiration actuelle seront une suite de scènes vivantes et authentiques. Même si on a voulu conserver la dignité d'une fête nationale, on n'a pas oublié qu'une telle manifestation constitue également un spectacle populaire.

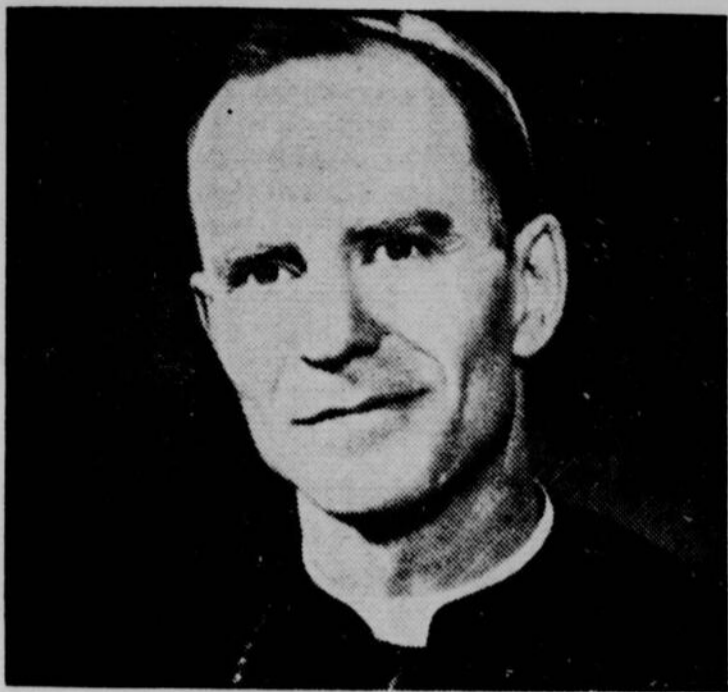
Une semaine de succès

A part le défilé, la Commission des Fêtes avait mis sur pied un programme aussi complet que varié de réjouissances.

La Bal Blanc de la Saint-Jean, présenté au chalet du Mont Royal; le Gala national des corps de musique, une réalisation commune de la Commission des Fêtes et de la station radiophonique CJMS; la clinique de donneurs de sang, au parc Lafontaine, furent autant de succès.

La messe de la Saint-Jean, célébrée par Mgr Cimichella, évêque auxiliaire de Montréal, au centre international de la radio et de la télévision, à l'Expo, fut diffusée dans tous les foyers du Québec.

Une autre manifestation spectaculaire qui attire chaque an-



Mgr A.M. CHIMICHELLA, évêque auxiliaire de Montréal, célébrera la messe de la Saint-Jean.

née un nombre plus grand de spectateurs est la "communion des feux". A partir de Montréal, plus précisément du parc Jeanne-Mance, où est présenté un spectacle pyrotechnique, des bûchers sont allumés dans toutes les principales localités de la province. Ces feux deviennent autant d'anneaux d'une chaîne qui symbolise le resserrement des liens unissant en un tout homogène notre population.

Toutes ces manifestations n'ont pas pour but de souligner la survivance en vase clos d'une nation, mais plutôt de marquer ses progrès, son enthousiasme et son immense soif

de prendre place dans la communauté internationale. Personne n'en doute plus, le Québec est destiné à une présence agissante dans le monde contemporain.

Dans les milieux économiques et politiques de cette communauté qu'on appelle la "francité", on a déjà commencé à saluer ses succès comme un exemple.

La tenue de l'Exposition universelle de 1967 à Montréal, au coeur même de la province de Québec, permettra au reste du monde de se faire une opinion sur une nation en plein éveil et sur ses aspirations légitimes.

Avec nos plus vives félicitations



DRUMMOND BUSINESS FORMS LIMITÉE

SIÈGE SOCIAL ET USINE

189, RUE ST HENRI, DRUMMONDVILLE, QUÉ. Tél. (code régional 819) 478 2546 Téléx 018 3513

BUREAUX DE VENTES

MONTRÉAL - TORONTO - QUÉBEC - HAMILTON - OTTAWA - WINDSOR
LONDON - MONCTON - KINGSTON - SYDNEY - CHICOUTIMI

MANUFACTURIERS DE FORMULES MÉCANOGRAPHIQUES DE TOUS GENRES

Un compliment de :

CARRIERE BERNIER LTEE

M. Réal Ouimet, président

CP. 548 RR #2

St-Jean, Qué.

Tél. : 347-2315

Ligne directe avec Montréal - 861-2171

SNOW JET

EST-CE UN SPORT D'ÉTÉ?

Certainement pas, mais l'hiver sera bientôt là; et une auto-neige SNOW-JET vous aidera à tirer meilleur parti du plaisir des sports d'hiver.

La plus nouvelle des autos-neige, faite au Canada Français, elle est disponible dans le monde entier.

CARACTERISTIQUES :

- a) L'ignition électrique ou manuelle la fait démarrer en une seconde!
- b) Rapide sûre et d'une commande exceptionnelle! Sa souplesse et son moteur des plus perfectionnés ainsi que ses freins et son arrêt instantané éliminent tout danger pour les jeunes. Accélérateur et frein manuel sur les poignées. Rayon de rotation: tourne dans moins de la moitié de sa longueur.

STYLES :

- 3 modèles -
- "SUPER DELUXE"
- "DELUXE"
- "STANDARD"

• Fuselage aérodynamique • Un magnifique fini "blue fusée"
Une banquette moelleuse, fine cuvette rayée sur catégorie de luxe. Pare-chocs chromés.



Vendue par votre dépositaire local

*Essayez l'île de Baffin

Fabriquées par

LES INDUSTRIES FIBRE DE VERRE DE THETFORD INC.
THETFORD MINES, QUEBEC



Québec veut améliorer son standard de vie

ON A ETUDIÉ l'expansion économique du Québec sous tous ses angles. C'est entendu, c'est vrai. Tous les conseils, les sociétés canadiennes-françaises s'entendent sur un point: la di-

lapitation de notre pouvoir économique en faisant profiter les "étrangers" de notre argent.

Nous nous penchons sur les problèmes de Montréal, du Grand Montréal, de la Gaspésie, du Saguenay, de l'Abitibi. Rarement nous touchons à celui de la ville de Québec et du Grand Québec métropolitain.

M. Jacques Archambault, conseiller technique de la C.S.N., a jeté du vinaigre sur la plate lorsqu'il a donné certains chiffres, au cours d'un colloque organisé par le Bureau de l'industrie et du commerce de Québec métropolitain.

Il a révélé que la moitié des familles du Grand Québec ne touchaient pas un revenu annuel de \$1,000. La moyenne du revenu familial hebdomadaire est de \$77, alors qu'il est de \$91 au Canada, de \$88 dans tout le Québec, de \$95 à Montréal, de \$99 à Valleyfield et de \$106 à \$118 dans d'autres régions du Québec.

M. Archambault, sans s'occuper de la question de politique, de prestige de groupes, d'intérêts particuliers, se pose honnêtement la question: "Pouvons-nous rester insensibles et froids devant une telle situation?"

Comme la répètent toutes les

associations du Grand Québec, M. Archambault dit absolument la même chose. Mais aussi, comme tous les autres, il désire une autorité déléguée à un organisme qui cessera de faire des projets mais qui réalisera au plus bref délai, ça presse.

Voici le résumé de sa pensée: "La seule solution évidente, fulgurante qui creve les yeux,

c'est la mise sur pied, rapidement, d'un organisme qui coordonnera, stimulera, pensera, planifiera les développements, un organisme qui proposera et qui groupera toutes les énergies vers des buts communs... Il est urgent de mettre sur pied un véritable conseil économique régional de Québec Métropolitain."

H.L.

Manuel de la science économique

L'ENSEIGNEMENT économique n'a pas bénéficié de tous les outils qui lui étaient nécessaires, dans le passé, et on déplore notamment l'absence de manuels élémentaires adaptés au milieu canadien, en ce domaine.

Mais voici que cette lacune semble comblée, grâce à la publication prochaine d'un ouvrage qui vient à son heure: "Initiation à l'économique", par Roger Dehem, professeur à l'Université Laval. Comme l'annoncent les Presses de l'Université Laval, il s'agit du premier manuel d'enseignement économique élémentaire adapté au milieu canadien, et il sera en vente en août prochain.

Cet ouvrage est à la fois élémentaire scientifique et canadien. Il initie à la vie économique et à la réflexion économique sérieuse. Il introduit le lecteur d'une façon simple, au raisonnement scientifique en matière sociale. Son cadre de référence est le Canada considéré dans ses aspects multiples. Ses horizons dépassent, toutefois, le

cadre strictement canadien.

Le manuel de M. Dehem embrasse l'essentiel de la science économique moderne. Avant tout analytique, il n'est toutefois pas dépourvu de dimensions historiques, institutionnelles et politiques. Couvrant environ 250 pages, il contient 57 figures et, en appendice, 120 exercices.

M. Dehem, né en 1921, est licencié en sciences commerciales et financières, en sciences politiques et sociales, et docteur en sciences économiques de l'Université de Louvain. Après des études post-graduées en Scandinavie et aux Etats-Unis, il a enseigné durant deux années à l'Université McGill, puis dix années à l'Université de Montréal. Depuis 1961, il est professeur à Laval. On lui doit déjà cinq ouvrages et une trentaine d'articles scientifiques.

Son *Initiation* se vendra dans les bonnes librairies, et on pourra aussi le commander directement des Presses de l'Université Laval, C.P. 2447, Québec 2, Qué.

S N O C L T E E

Manufacturier d'appareils d'éclairage d'extérieur

Résidentiel et Commercial

St-Hyacinthe — 774-5238

Montréal 861-6184

SPINNING-CRAFT Cie Ltée

M. Lavallée, Président-Fondateur

Manufacturier de pièces et accessoires d'éclairage.

Spécialité: Luminaires électriques d'après devis.

2669, CHARLEMAGNE

TEL.: 255-5654

Compliments de

COME BOUCHER B.A. LL.L.

AVOCAT

Membre — Conseil d'Expansion Economique

1026, rue Saint-Jean
 QUEBEC, Qué.

Tél. (Québec)
 529-0101

- BREVETS D'INVENTION
- MARQUES DE COMMERCE
- DESSINS DE FABRIQUE
 (en tous pays)

MARION, ROBIC & ROBIC
 Depuis 1892

2100 RUE DRUMMOND
 MONTREAL 25

TEL. 288-2152



Jacques Viger fut le premier président

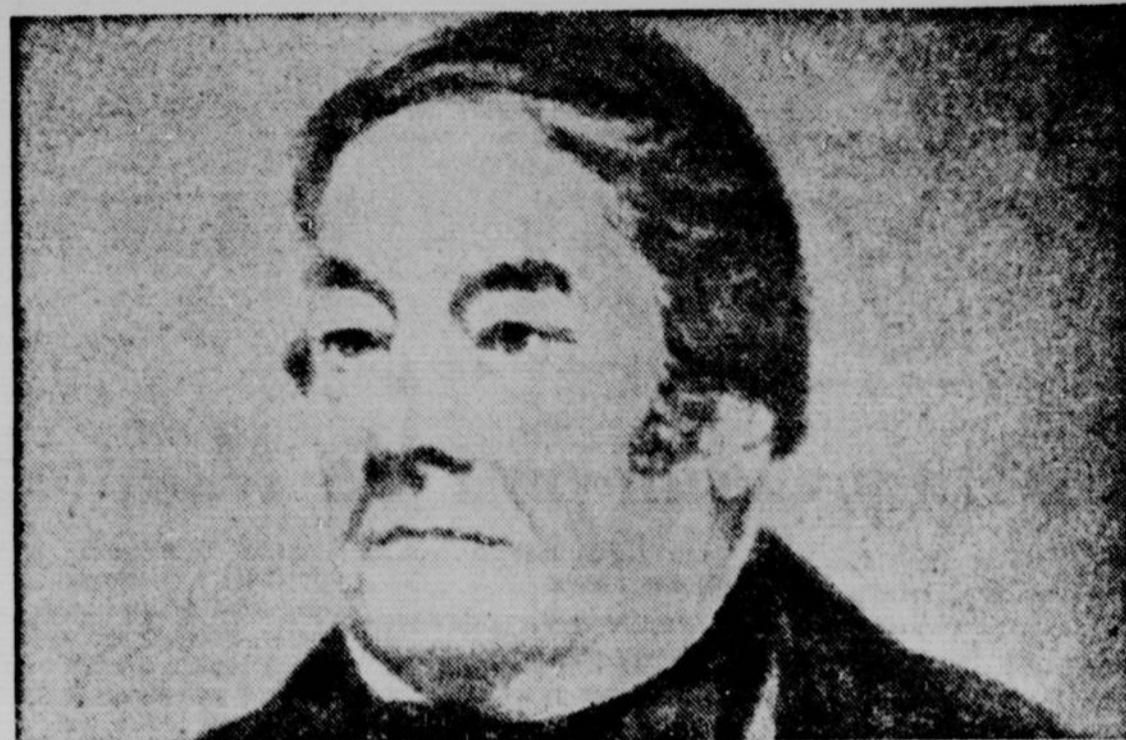
Le 24 juin 1834, un banquet marquait la fondation de la Société Saint-Jean-Baptiste, appelée à devenir la société nationale des Canadiens français. M. Jacques Viger, journaliste et premier maire de Montréal, était le premier président de la S.S.J.B., et présidait ces agapes avec M. Ludger Duvernay, fondateur de la nouvelle société.

Pour les curieux de petite histoire, voici la liste des autres présidents généraux qui ont suivi :

1835, Denis-Benjamin Viger
1845, Joseph Masson
1846, A.-N. Morin
1848, Joseph Bourret
1850, E.-Raymond Fabre
1851, Ludger Duvernay
1853, C.-S. Cherrier
1854, sir Georges-Etienne Cartier
1857, Dr J.-B. Meilleur
1858, Damase Masson
1859, Dr P. Beaubien
1860, F.-A. Quesnel
1861, Romuald Trudeau
1862, G.-R.-S. de Beaujeu
1863, A.-O. Berthelet
1864, L.-T. Bouthillier
1865, P.-J.-O. Chauveau
1867, C.-A. Leblanc
1867, C.-A. Leblanc
1869, Gédéon Ouimet
1871, Charles-S. Rodier
1872, C.-J. Coursol

1874, sir A.-Aimé Dorion
1875, Jacques Grenier
1876, Louis Archambault
1877, Dr J.-P. Rottot
1879, J.-B. Rolland
1880, T.-J.-J. Loranger
1881, Napoléon Bourassa
1882, Louis Beaubien
1883, Jérémie Perrault
1885, Adolphe Ouimet
1887, Dr E.-P. Lachapelle
1887, L.-O. David
1893, L.-O. Loranger
1899, F.-L. Béique
1905, J.-X. Perrault
1905, Sir Hormisdas Laporte
1908, J.-G. Beauchamp
1910, T. Gauthier
1913, Olivar Asselin
1914, Charles Duquette
1915, Victor Morin
1924, J.-Victor Desaulniers
1925, Guy Vanier
1925, Léon Trépanier
1929, Guy Vanier
1930, Aimé Parent
1931, V.-Elzéar Beaupré
1932, Ernest Brassard
1933, Victor Doré
1934, J.-A. Bernier
1935, Ernest Laforce
1937, Joseph Dansereau
1939, L.-A. Fréchette
1943, Roger Duhamel
1945, C.-A. Chagnon
1946, Arthur Tremblay
1950, Dr J.-Alcide Martel
1951, J.-Emile Boucher
1954, F.-Eugène Therrien

1957, Paul Guertin
1959, Jean Séguin
1962, Paul-Emile Robert
1965, Yven Groulx.



En tout temps,
à tout âge!

Les produits

VITA Yegurt Ltée

c'est la santé
pour toujours

JEAN-PAUL BEGNOCHE, président

10581, rue HENault, Montréal-Nord

DA. 1-3810

Tél. 681-9221

DESJARDINS & SAURIOL

Ingénieur conseil

400, boul. Curé-Labelle, Chomedey, Prov. Qué.

Compliments de

IMPRIMERIE JACQUES-CARTIER Inc.
IMPRIMEURS — LITHOGRAPHES
M. PIERRE BEGIN, président-fondateur

8477, 8ème Avenue, Ville St-Michel
Tél. : 729-2891 si occupé : 729-3613

Avec les compliments de

LUDOR INC.

fondée en 1946

M. Charles Lapare, président

La seule entreprise canadienne-française dans la province de Québec
spécialisée dans l'équipement de buanderie et de nettoyage à sec

VENTE SERVICE

3780, rue Dickens, Montréal 38 — Au téléphone : 725-9827



Québec, avant-port de Montréal

LE CONSEIL municipal et la Chambre de Commerce de la ville de Québec espèrent que le Conseil des ports nationaux du Canada, très bientôt, bâtira un nouveau port à Québec au pied

de la Côte de Beauport. Tous les plans sont prêts.

Avant le creusage du chenal du Saint-Laurent jusqu'à Montréal, Québec possédait le plus grand port de mer du Saint-

Laurent. Le maire de Québec, M. Gilles Lamontagne, en accord avec la Chambre de Commerce, travaille présentement à une entente possible avec le Fédéral pour faire de Québec l'avant-port de Montréal.

Ce port sortirait des limites actuelles de Québec pour s'étendre jusqu'à Beauport, en passant à Giffard. La disposition des constructions et des jetées serait différente des ports ordinaires. Celui de Québec serait en même temps un parc industriel.

Expliquons-nous. Les usines d'envergure, des industries multiples se construiraient le long du fleuve et de l'estuaire de la Saint-Charles. Chaque institution aurait son ou ses quais de 45 pieds de longueur, juste à l'arrière. Ces quais auraient double accès, d'un côté l'importation ou l'arrivée des matières premières d'autres parties du pays, de l'autre côté, l'exportation ou départ des

marchandises. Cette forme de port est celle de l'avenir. Cela évitera les transports coûteux par camions ou chemins de fer. Les terres basses riveraines de Beauport sont déjà réservées à cette fin portuaire.

La visite, tout récemment, d'un vaisseau de 65.000 tonnes comme le "France" a démontré aux yeux de milliers d'étrangers et d'hommes d'affai-

res le grand rôle que pourrait jouer le port de Québec rénové. Un peu de dragage entre la pointe de l'île d'Orléans et Cap Brûlé, à quelques milles, permettrait au nouveau port de Québec de recevoir des océaniques, des pétroliers de 200.000 tonnes, car dans le port même de Québec, la profondeur varie entre 85 et 189 pieds.

H. L.

estimations
gratuites
pour améliorations,
réparations de
plomberie — chauffage



camions
complètement
équipés,
pour servir
24 HEURES
par jour

Modernisez maintenant

spécialiste
en réparations
de
plomberie-chauffage.

ESTIMATIONS GRATUITES



VI. 2-5057

5022 RUE LEJEUNE — MONTREAL 34

nouvelle,
administration,

JACQUES CAMPEAU,
président



Le maire Lamontagne... de grands projets.

Compliments
de

TURGEON ET JOBIN LTEE

"La maison de l'électricité au Québec"

205, rue Montmagny,
Tél. (Québec) 529-2161 QUEBEC 8, Qué.

ESTIMATIONS
GRATUITES



SERVICE
RAPIDE

**DES JARDINS
ISOLATIONS**

Nous sommes les spécialistes dans les procédés modernes d'isolation thermique. Isolez votre maison par soufflage, vous économiserez ainsi 30% sur le chauffage. Plus de chaleur l'hiver, plus de fraîcheur l'été. Isolation de fibre de verre et de laine minérale. RESIDENTIEL • COMMERCIAL • INDUSTRIEL

11885, rue FORSYTH, Pointe-aux-Trembles

6 4 5 - 4 2 6 5

COMPLIMENTS DE

**LA SOCIETE GENERALE DE
FINANCEMENT DU QUEBEC**

Société de crédit et de gestion
à capitaux publics et privés

215 ouest, rue St-Jacques,
Ch. no 804

Montréal 1 — 842-9512



Grandes dates de l'histoire de la SSJB

QUELQUES grandes dates de la longue histoire de notre société nationale.

- 1855 — Erection d'un monument à la mémoire de Ludger Duvernay, fondateur de la Société, au cimetière de la Côte-des-Neiges, trois ans seulement après sa mort.
- 1894 — Construction du Monument National, maison du Canada français. Entreprise hardie à l'époque, alors que la population de Montréal était loin d'être aussi importante qu'aujourd'hui, mais que l'avenir justifia pleinement.
- 1894 — La même année : Inauguration des Cours publics du Monument National pour le perfectionnement des jeunes Canadiens français : à l'origine des Ecoles d'Arts et Métiers, de l'Ecole des Beaux-Arts et de l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales.
- 1898 — Fondation de la Caisse Nationale d'Economie, devenue récemment l'Economie, Mutuelle d'Assurance, importante institution dont le siège social est maintenant au 41 ouest, rue St-Jacques.
- 1915 — Etablissement du Secrétariat permanent de la SSJB. Fondation des Concours littéraires de la SSJB. Le Premier avait pour thème : La Croix du Chemin. Maintenu pendant quelques années, ce Concours avait principalement pour but d'encourager la création littéraire.
- 1915-16 — Fondation de "La Revue Nationale" dont la publication est maintenue pendant une dizaine d'années.
- 1916—Soirées de famille du Monument National. On y donnait du chant, de la musique, de la danse, des conférences, etc. Plusieurs talents s'y manifestèrent qui furent à l'origine des troupes de théâtre, d'opérette, etc.
- 1918 — Fondation de la Société Nationale de Fiducie, deuxième filiale économique de la SSJB dont le siège social est aussi au 41 ouest, rue St-Jacques.
- 1919 — Publication de Contes historiques (bandes illustrées) dans de nombreux journaux de la ville et de la province.
- 1920-1939 — Publication de L'OISEAU-BLEU, première revue illustrée pour les jeunes du Canada français.
- 1920 — Erection à Chapeau, par les soins de la Société, d'un monument à la mémoire de Louis Hémon, auteur de Maria Chapdelaine.
- 1924 — Erection de la Croix du Mont-Royal. Fondation de l'Ecole des Guides historiques. Inauguration des Défilés historiques annuels du 24 juin.

- 1934 — Lancement de la Ligue d'Achat Chez-Nous, organisme qui rendit les Canadiens français plus conscients de la puissance que leur confère leur pouvoir d'achat.
- 1940 — Fondation de la Société Nationale d'Assurance.
- 1944 — Création du Prix de Littérature Duvernay. (\$500.00 et médaille Bene Merenti).
- 1944 — Fondation du Prêt d'Honneur, une des plus populaires initiatives de la SSJB de Montréal, qui a rendu d'immenses services à tant de jeunes et est appelé à jouer un rôle de plus en plus grand dans la formation des compétences dont nous avons un si pressant besoin.
- 1951 — Institution du Prix Meilleur, récompense à l'élève qui chaque année se classe premier des Ecoles secondaires de la Province.
- 1952 — La SSJB commence la publication d'un Bulletin mensuel, remplacé depuis janvier 1962 par L'Information Nationale.
- 1952 — Début d'une autre oeuvre de très grande importance de la SSJB de Montréal : L'Oeuvre des Bibliothèques enfantines, qui a fourni de saines et enrichissantes lectures à des milliers d'enfants, particulièrement dans les milieux les moins bien pourvus.
- 1955 — Fondation du Prix de Journalisme Olivar-Asselin. (\$500.00 et médaille Bene Merenti).

- 1956 — Transformation de la Ligue d'Achat Chez-Nous, en un Conseil d'Expansion Economique, qui accomplit un travail extraordinaire de publicité et de propagande en faveur des entreprises canadiennes-françaises de la Province.
- 1959 — Fondation du Prix de Musique Calixa-Lavallée. (\$500.00 et médaille Bene Merenti).
- 1960 — Mise sur pied du Service d'Entraide, qui procure une aide immédiate de \$1,000.00 à la famille de tout membre, le jour même de son décès, ou, au plus tard, le lendemain.
- 1960 — Fondation des Conférences Duvernay, cours de formation sociale et nationale, à l'intention des finissants des collèges classiques, écoles normales, instituts familiaux et écoles secondaires du diocèse de Montréal.
- 1962 — Fondation du Prix de Théâtre Victor-Morin. \$500.00 et médaille Bene Merenti).
- 1962 — Vente du Monument National, siège social de la Société depuis 1894. Le Conseil général projette l'érection d'un édifice à l'angle des rues Sherbrooke et Saint-Denis.
- 1962 — Fondation de la Commission des Fêtes du Canada français pour l'élaboration des célébrations de notre fête nationale.
- 1962 — En collaboration avec l'Agence Duvernay, la Société organise un premier voyage en France et à Rome : 135 membres y participent.



Consultez-nous

Il paraît que nous sommes les meilleurs pour les systèmes électriques pour portes de garages.

C'est à nous qu'il faut vous adresser si vous pensez aux portes de garages

POURQUOI? Tout simplement parce que c'est notre seule spécialité

COMMERCIAL

RESIDENTIEL

INDUSTRIEL

DORION GARAGE DOORS Inc.

Entreprise canadienne-française, M. Chas. Asselin, prés.

2987, boul. Perrot, Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

453-5120

M. C. MENARD

Maitre-électricien

de père en fils depuis 1927

Industriel • Commercial • Résidentiel

Tous travaux électriques

125, Des Ormes, à Repentigny — 581-1746



Notre entreprise s'enorgueillit d'avoir participé à la construction des édifices mentionnés ci-dessous sur la "Terre des Hommes"

Couverture Montréal-Nord Roofing Ltd.

M. ROLLAND NADEAU, président fondateur

8200, rue LAFRENAIE, St-Léonard, Montréal 38

FERBLANTIERS et COUVREURS

Terre des Pionniers

Le Village canadien

Pavillon Chrétien

Pavillon de l'Iran

Pavillon de Cuba

Pavillon de la Jamaïque

Pavillon de la Barbade

Pavillon de l'Hospitalité

Pavillon "Las Americas"

Expo-Banque no 1 (île Notre-Dame)

Expo-Banque no 2 (île Notre-Dame)

STATION MINIRAIL "TERRE DES PIONNIERS" (LA RONDE)

STATION MINIRAIL "LE VILLAGE" (LA RONDE)



TEL.: 321-2330

HOMMAGE DE MONDOR HOSIERY LTEE

Manufacturier de bas et spécialités en nylon

785 rue MERCIER Iberville, Qué.

Sincères remerciements à notre clientèle toujours grandissante et nous soulignons que c'est grâce à son appui si jusqu'à ce jour nous avons connu un essor remarquable. Nous lui promettons les mêmes loyaux services.

Montréal Oxygène Inc.

GEORGES-ETIENNE HOUDE, président

4890, 5e avenue, ROSEMONT

527-3656

Compliments
de

Henri & Fils Inc.

MANUFACTURIER DE BONBONS ET CHOCOLATS

235, 3e Avenue
MONTMAGNY, Qué.

248-1551

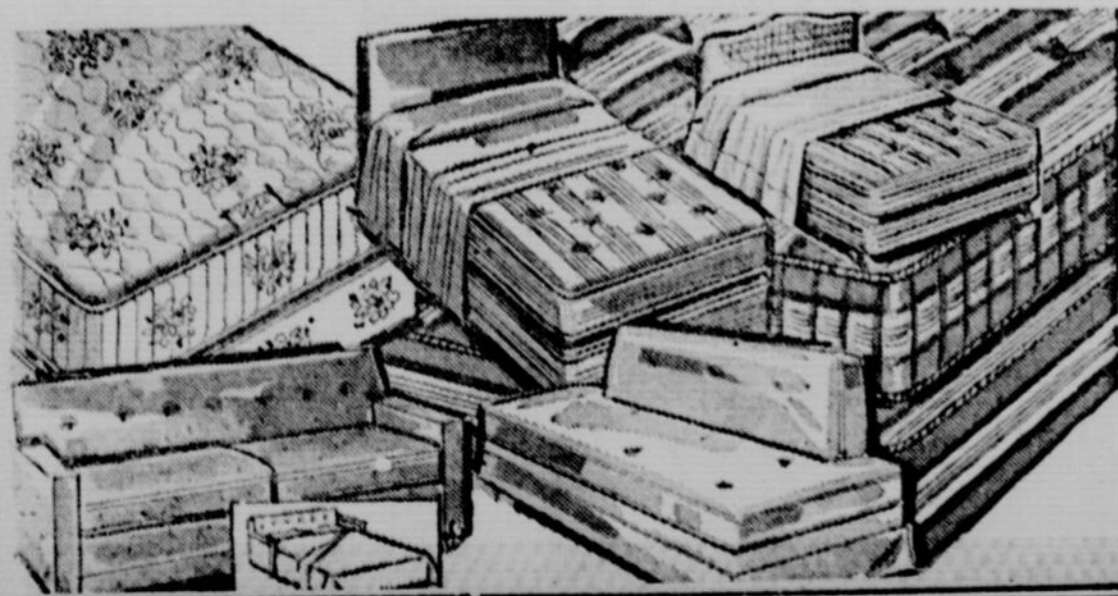
Un compliment de

LES PEINTRES DE VILLE-MARIE INC.

1965 est, rue Bélanger — Local no 303

Tél. : 376-2132

Un compliment des



MATELAS BEAUCERON ENRG.

Matelas rembourrés de haute qualité

Depuis 1936

J.-Edouard Poulin et Luc Poulin, fondateurs
Mme Adrienne-B. Poulin, présidente

Attention spéciale aux communautés, hôtels et motels

St-Georges, Comté de Beauce, Qué.

Tél. : 228-3323



La petite histoire de la SSJB

DEPUIS QUELQUES années, la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a effectué certains changements dans les noms de ses sections. Mais on note avec plaisir, qu'elle a gardé le souci de rappeler, par ces noms, certaines des plus belles figures de notre histoire, ou d'anciens présidents généraux de la Société. De l'INFORMATION NATIONALE, tirons quelques notes explicatives sur ces noms de sections.

Ludger Duvernay : fondateur de la Société, en 1834, et président en 1851.

Joseph Masson : président en 1845, et qui a été le premier millionnaire canadien-français, selon certains historiens.

J.-B. Meilleur : premier surintendant de l'Instruction publique, et président en 1865.

Louis Archambault : menuisier de son métier, fondateur de la Société des Artisans, et président en 1876.

Jacques Viger : premier maire de Montréal et premier président de la Société, en 1834.

Lionel Groulx : historien ré-

puté, décédé ces semaines dernières en pleine gloire.

Henri Bourassa : tribun, homme politique, fondateur du journal "Le Devoir" en 1910.

Papineau : (Louis-Joseph) chef des patriotes de 1837-38.

Maisonneuve : fondateur de Ville-Marie en 1642, ville qui est devenue Montréal, métropole canadienne.

Olier : (Jean-Jacques Olier de Verneuil — 1608-1657 —) fondateur du Séminaire de Saint-Sulpice à Paris, et dont les fils spirituels ont d'abord assuré le ministère paroissial dans l'île de Montréal, en commençant par la paroisse-mère, Notre-Dame.

Vaudreuil : (Philippe de Rigaud, marquis de Vaudreuil) dixième gouverneur de Montréal et quatorzième gouverneur du Canada, sous le régime français.

Lambert - Closse : (Raphaël-Lambert Closse) sergent-major, marchand, deuxième notaire et gouverneur ou commandant intermédiaire de Ville-Marie.

L.O. David : publiciste, écri-

vain et homme politique, né au Sault-au-Récollet.

Montcalm : (Louis-Joseph de Saint-Véran, marquis de Montcalm) commandant en chef de l'armée canadienne et lieutenant-général de la Nouvelle-France; héros de Carillon, mort sur les Plaines d'Abraham en septembre 1759.

Honoré Mercier : (1840-1894), journaliste, avocat, homme politique et premier ministre du Québec du 27 janvier 1887 au 15 décembre 1891.

Loius Jolliet : co-découvreur du Mississippi avec le père Jacques Marquette.

Marquette : (Jacques), jésuite qui a découvert le Mississippi avec Louis Jolliet, en 1673.

Côme Cherrier : avocat et philanthrope, président général de la Société en 1853.

Philippe Perrier : curé de St-Enfant-Jésus du Mile-End, vicaire général de Montréal et ardent patriote.

Louis Hébert : premier colon de la Nouvelle-France. Débarqué à Québec avec sa famille en 1617.

Avec les encouragements de

LES PRODUITS ALIMENTAIRES LA PERADE INC.

au service de la population canadienne depuis 25 ans

M. J. D. Thibeault, président-fondateur
M. Jean-Joffre St-Pierre, gérant-général

Case Postale 99

Ste-Anne-de-la-Pérade, Qué.

à Montréal : 10141, rue London, Montréal-Nord

Tél. : 57

321-3745

Jean-Talon : secrétaire du cabinet du roi baron des Isles, puis comte d'Orsainville, deuxième intendant de la Nouvelle-France.

Frontenac : (Louis de Buade, comte de Palluau et de Frontenac) major-général des armées, commandant, lieutenant-général, deux fois gouverneur de la Nouvelle-France.

Crémazie : (Octave) poète canadien français, né en 1825 et mort en 1879.

Nicolas Viel : récollet missionnaire, noyé au Sault-au-Récollet en 1625, par les sauvages.

Le Caron : (Joseph) récollet missionnaire, premier évangéliste des Hurons en Nouvelle-France.

De Salaberry : (Charles-Michel) colonel, le héros de la bataille de Châteauguay, était né à Beauport, près Québec.

Dorval : Du nom de la municipalité où cette section exerce ses activités.

Lévis : (François-Gaston) seigneur et duc de Lévis, maréchal de France qui prit une part active aux batailles de Carillon (1758) et de Sainte-Foy (1759).

Louis Fréchette : (Louis-Honoré, 1839-1908) avocat, journaliste, écrivain, homme politique canadien.

Iberville : (Pierre LeMoine, sieur d'Iberville) découvreur des bouches du Mississippi, fondateur de la Louisiane.

Vimont : père Barthélemy

Vimont), supérieur des missions des jésuites au Canada, et curé de Québec. C'est lui qui célébra la première messe à Ville-Marie, en mai 1642.

La Vérendrye : (Pierre Gaultier de) découvreur des montagnes Rocheuses, l'un des plus grands explorateurs du Canada, né en 1685, mort en 1749.

La Salle : (saint Jean-Baptiste de La Salle), fondateur de la Communauté des Frères des écoles chrétiennes en 1680, première communauté de frères enseignants à s'implanter à Montréal.

Notre-Dame-de-la-Paix : nom de la paroisse où cette section évolue.

Notre-Dame-des-Sept-Douleurs : du nom de la paroisse-mère de Verdun.

Laval : (François de Montmorency) vicaire apostolique puis premier évêque de Québec et de la Nouvelle-France.

Mgr Bourget : (Mgr Ignace Bourget) deuxième évêque de Montréal.

Curé Labelle : (Antoine) curé de Saint-Jérôme, sous-ministre de la Colonisation dans le cabinet Mercier. Connue dans les pays d'en haut comme le Roi du Nord. Né en 1834, mort en 1891.

Ville-Marie : section exclusivement féminine.

Chénier : (Dr Jean-Olivier Chénier), patriote tué à la bataille de Saint-Eustache, le 14 décembre 1837.

Chauveau : (P.-J.) premier ministre conservateur du Québec du 15 juillet 1867 au 21 février 1873.

Christophe-Colomb : en l'honneur du navigateur que l'on dit le découvreur de l'Amérique.

Montréal : section spéciale.
Repentigny : nom du secteur où cette section évolue.

St-Pierre-aux-Liens : nom de la municipalité où cette section évolue.



LUDGER DUVERNAY, fondateur de la société Saint-Jean-Baptiste.

Qui veille mieux sur tous vos biens ?



Sans doute...

COFFRE-FORT SÉCURITÉ LTÉE

M. Gaëtan Dagenais
président

Spécialiste dans la fabrication de coffres-forts, portes de voûtes et équipement de prison.

321-6860

4345, rue Majeau, Montréal-Nord, Qué.



Siège social :

12, Chemin Oka, ST-EUSTACHE

Succursales :

412, Boul. Sauvé à ST-EUSTACHE

230, Boul. L'Industrie à JOLIETTE

et notre toute nouvelle succursale au
Parc Industriel de Longueuil

115, Parc Industriel de Longueuil

(Cité de Longueuil)



FOURNITURES ÉLECTRIQUES EN GROS

Membre : C.D.E.A. (Association des distributeurs en gros de matériel électrique du Canada)

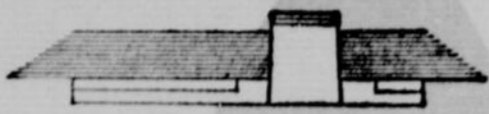


Consultez votre Maître-Electricien

B. P. ALUMINIUM LTÉE

60, RUE FRANÇOIS-GAUTHIER, BOUCHERVILLE 655-1324

présente ses représentants



YVON PARE
Représentant



FERNAND GAGNE
Gérant district Gaspésie
TEL. : 862-1533



JEAN PERRAS
Gérant district



ANDRE ANDERSON
Gérant Publicité



PAUL ROY
Gérant des Ventes



GEORGES TOUTEN
Gérant district



RENE STE-MARIE
Gérant Général

PROTEGEZ... ET EMBELLISSEZ
VOTRE MAISON POUR TOUJOURS
et ECONOMISEZ 30%
sur le chauffage
(Chaleur l'hiver, fraîcheur l'été)



AVANT

SANS FLEXALUM

Pour la région de Chibougamau,
écrire à notre représentant :
M. HENRY BOND
B. P. 370, Chibougamau
Tél. : 276-2037

Un stylo à bille de marque WATERMAN
avec notre estimation gratuite,
sans obligation — 24 heures par jour
Tél. : 655-1324

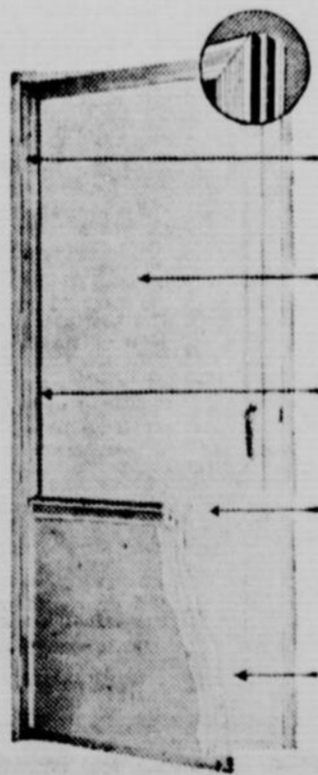
Demandez notre service d'entretien
et de réparations à domicile
"POUR PROTECTION MAXIMUM"
par quelqu'un qui connaît ça

JUSQU'A 10 ANS POUR PAYER
INSTALLATIONS FAITES PAR DES SPECIALISTES
Taux bancaires 6%



BENOIT PERRAS
Président

PORTES ALUMINIUM



2 pouces d'épaisseur.
Contre-porte
d'aluminium aux
lignes cruciformes
pour construction
rigide.

4 charnières dissimulées
ultra-robustes
à résistance éprouvée.

La seule moustiquaire insérée
dans la porte pour ventilation
à la pleine grandeur.

Rainures en vinyle exclusives
pour fonctionnement
plus facile.

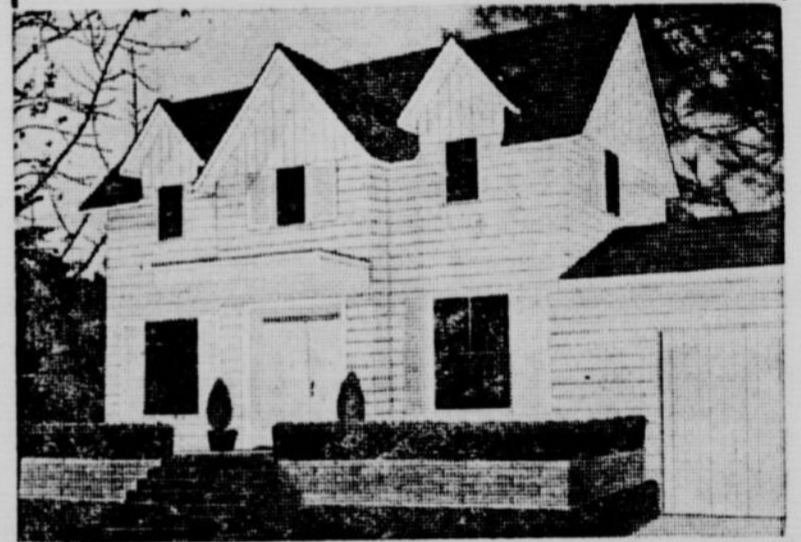
Seuil magique exclusif
basculant.

Storage exclusif
des deux vitres entre
des panneaux ultra-robustes.

Distributeurs exclusifs CLAPBOARD ALUMINIUM

FLEXALUM

(Choix de 18 teintes)



APRES

AVEC FLEXALUM

RENSEIGNEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> CLAPBOARD ALUMINIUM | <input type="checkbox"/> AUVENTS FIBRE DE VERRE |
| <input type="checkbox"/> FENETRES ALUMINIUM | <input type="checkbox"/> CARPORT FIBRE DE VERRE |
| <input type="checkbox"/> PORTES ALUMINIUM | <input type="checkbox"/> PIERRE ARTIFICIELLE |
| <input type="checkbox"/> CORNICHES ALUMINIUM | |

N'oubliez pas votre stylo Waterman
avec notre estimation gratuite

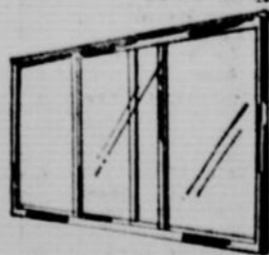
"POUR PROTECTION MAXIMUM"

B. P. ALUMINIUM LTÉE

60, FRANÇOIS-GAUTHIER, BOUCHERVILLE
Tél. : 655-1324

NOM :
ADRESSE :
TEL. :

FENETRES ALUMINIUM



22 camions à votre service

B. P. ALUMINIUM LTÉE

60, RUE FRANÇOIS-GAUTHIER, BOUCHERVILLE - 655-1324

JEUDI 22 JUIN

Soirée
 7.00 (3b) Rifleman
 (4) Police des Plaines
 (5) Batman
 (6) Seven On Six
 (7) Expo à Gogo
 (10) Dernière Heure
 (12) Sunset Theatre
 (13) Les Arpents Verts
 7.15 (10) Télé-Méto
 7.25 (6) Sports
 7.30 (2.11) L'extravagante Lucie

(3b) Billy Graham
 (4.6c.10) Argent sonnante
 (5) Daniel Boone
 (6) Occasional Wife
 (8) Batman
 (9) Histoire du Canada
 (12) Run For Your Life
 (13) La Famille Stone
 8.00 (2.7.9c.11.13) A la Seconde
 (4.10) Chansons à vendre
 (6) The Man from U.N.C.L.E.

(6c) Famille Stone
 (8) F. Troop
 8.30 (2.7.9c.11.13) Match sur roulettes
 (3b) My Three Sons
 (4.6c.10) Cinéma Kraft
 (5) Billy Graham
 (8) Bewitched
 (12) Family Affair
 (2.9c.11) Le Beau Sexe
 (3b) Thurs Night Movie
 (6) Telescope
 (7.13) Le Saint

(8) Talent Spotlight Review
 (12) It's Happening
 9.30 (5p) Dragnet
 (6) Hogan's Heroes
 (12) The Vic Danone Show
 10.00 (2.7.9c.11.13) Les Couches
 (4.6c.10) Relevez les manchettes
 (5) Dean Martin Show
 (6) Canada 1967-2067
 (8) Billy Graham

10.30 (2.7.9c.11.13) (4) Théâtre des Étoiles
 (6c) Au bout du monde
 (10) Venez donc chez moi
 (12) F. Troop
 10.45 (6c) Tour d'Horizon
 (10) Dernière Heure
 11.00 (2.4.7.9c.11.13) Téléjournal
 (3b.5p.6.8) News
 (6c) Le Virginien
 (10) Ronde des sports
 (12) National News

11.10 (3b) Vermont Edition
 11.15 (4) Météo, Editorial, Sports
 (10) Cinéma
 (12) Pulse
 11.20 (2.7.9c.11.13) Supplément régional
 (5p) Sports
 (6) Viewpoint
 (3b) Sport Final
 (4) Ou ?
 (6) Night Report
 (2.7.9c.11.13) Sports
 (3b) The Late Show
 (4) Heure Exquise

(5p) The Tonight Show
 (8) Joey Bishop Show
 (12) Sports Final
 (13) Cinéma
 11.42 (6) Thursday Showcase
 11.43 (12) Pajama Playhouse
 12.05 (2.9c.11) Cinéma
 12.30 (6c) Reflexion
 12.40 (10) Dernière édition
 1.00 (2.9c.11) Téléjournal
 (6) Final Report
 (13) Nouvelles Anglaises
 1.30 (12) Your Guide To Expo

VENDREDI 23 JUIN

8.00 (3b) Capitain Kangaroo
 (4) Mire et musique
 (7) Prem. Edition
 (8) Matin-Sport
 (9) Popeye Playhouse
 (10) Méto-Matin
 8.25 (5p) Today
 8.30 (4) Dessins animés
 (5p) Today
 (7) Ronron et Patapon
 (8) Porky Pig
 8.45 (8) Breakfast Serial
 9.00 (3b) Romper Room
 (4) A nous deux
 (5p) Donna Reed
 (7) Toast et café
 (8) 9 O'Clock Land
 (10) Bonjour Capitaine
 9.20 (2) Mire et musique
 9.30 (3b) Film Shorts
 (4) Toast et café
 (5p) General Hospital
 9.55 (8) 9.55 Report
 10.00 (3b) Candid Camera
 (5p) Snap Judgement
 (7) A bâtons rompus
 (8) The Dating Game
 (10) Toast et café
 (13) Bonjour
 10.15 (6) Test Pattern-Music
 10.20 (2.9c.11) Bonjour Expo
 10.25 (5p) News
 10.30 (2.7.9c.11.13) La grande aventure
 (3b) Beverly Hillbillies
 (4) Histoire vécue
 (5p) Concentration
 (8) Dateline Hollywood
 10.55 (8) The Children's Doctor

11.00 (2.7.9c.11.13) L'Auberge de la Licorne
 (3b) Andy of Mayberry
 (4) Jouez à 4
 (5p) Pat Boone
 (8) Supermarket Sweep
 (10) Ombres sur le soleil
 (12) Sign Off News
 (6) Today On CBMT
 11.09 (6) Montreal Note Book
 11.15 (6) Your Guide To Expo
 11.30 (2.9c.13) Long Métrage
 (3b) Dick Van Dyke
 (4) Succès du jour
 (5p) Hollywood Squares
 (6) Serial Six
 (7) Ton-Ton Bon-Bon
 (8) Family Game
 (12) University Of The Air
 (13) La poulette grise
 11.57 (6c) Réflexion
Après-midi
 12.00 (3b) Love of Life
 (5p) Jeopardy
 (6) Luncheon Date
 (6c) 12e heure
 (7) Devinez juste
 (8) Zverybody's Talking
 (10) Première édition
 (12) Romper Room
 (13) Les Aventures de Maluron
 12.15 (4) Actualité, Editorial
 (6c) Nouvelles du midi
 (10) L'école du bonheur
 (13) Les Petites Annonces
 12.24 (3b) CBS News

12.30 (3b.6) Search For Tomorrow
 (4) De tout de tous
 (5) Eye Guess
 (6c) Ecole du bonheur
 (7) Deuxième édition
 (8) Donna Reed Show
 (10) Voix de femmes
 (12) Magic Tom
 (13) Télé-Matinée
 12.45 (3b.6) Guiding Light
 (6c) Cine-roman
 12.50 (7) Midi-Sport
 12.55 (5p) Day Report
 1.00 (4) Théâtre des étoiles
 (5p) Local Scene
 (6) Luncheon Date
 (6c) Aventures dans les îles
 (7) Le Coq au 7
 (8) The Fugitive
 (12) Farcutured Phrases
 1.03 (3b) Across the Street
 1.05 (2.9c.11) Téléjournal
 1.15 (2.9c.11) Cine-feuilleton
 (3b) Channel 3 presents
 (13) Cinéma d'Été
 1.30 (2.9c.11) Long métrage
 (3b.6) As the World Turns
 (4) Qui suis je ?
 (5p) Let's Make a Deal
 (7) Cinéma Kraft
 (10) Cine-vendredi
 (12) Magistrate's Court
 (6c) 36-24-36
 1.55 (5p) NBC News
 2.00 (3b.6) Password
 (4) L'école du bonheur
 (5) Voix de femmes
 (6c) Voix de femmes
 (8) The Newlyned Game
 (12) Ed Allen Time
 2.15 (4) En pleine forme
 2.30 (3b) Houseparty

(4) Les deux font la paire
 (5p) The Doctors
 (6) Coronation Street
 (8) Dream Girl of '67
 (12) People in Conflict
 3.00 (2.7.9c.11.13) La Main dans l'Ombre
 (3b) To Tell The Truth
 (4) Guignol et Barbarin
 (5p) Another World
 (6) Take Thirty
 (6c) En Matinée
 (12) General Hospital
 (13) Words and Music
 3.15 (10) Cine-roman
 3.25 (3b) CBS News
 3.30 (3b.6) Edge Of Night
 (4) Voix de femmes
 (5p) You Don't Say
 (8) Dark Shadows
 (10) Cinéma
 (12) Its Your Move
 4.00 (2.7.9c.11.13) Robino
 (3b) Secret Storm
 (5p) Match Game
 (6) Communicate
 (8) The Early Show
 (12) In Town
 4.30 (2.7.9c.11.13) La Boîte à Surprises
 (3b) The Early Show
 (4) Mouchette
 (5p) Mike Douglas Show
 (6) Fire Rangers
 (6c) Sir Lancelot
 (12) The Mike Douglas Show
 4.55 (4) Le Capitaine
 5.00 (2.9c.11.13) Francis au Pays des Grands Fauves
 (6) Adventure Time
 (6c.10) Le Capitaine
 (7) Succès 67

5.15 (8) The 5.15 Report
 5.25 (4) Y'a d'la joie
 5.30 (2.9c.11) Le Roi de la Jungle
 (6) Let's Sing Out
 (6c.10) Colonel March
 (8) Peter Jennings News
 (13) Popeye
 6.45 (3b) Evening Report, Sports
 6.55 (4) Ou ?
Soirée
 6.00 (2.9c.11) Jeunesse Oblige
 (4) Télé-Quebec
 (5p) Ch 5 Report
 (3b) Danger Man
 (6c) Actualités
 (7) Kakadou
 (8) Friday Six O'Clock Movie
 (10) Télé-Méto
 (12) Pierre Burton Show
 (13) Votre spectacle
 6.15 (3b) Newstime
 6.25 (2.11) Nouvelles du sport
 (9c) Nouvelles locales
 6.29 (4) L'air du temps
 6.30 (2.7.9c.11) Téléjournal
 (3b) CBS World News
 (5p) Huntley Brinkley Report
 (6) Evening Report
 (6c) Toast et Café
 (12) Pulse
 (13) Actualités, météo, sports
 6.34 (4) Nouvelles sportives
 6.40 (10) Sports-images
 6.44 (4) Actualité, Editorial
 6.45 (2.9c.11) Aujourd'hui
 6.50 (7) Edition sportive
 (10) Télé-Méto
 7.00 (3b) Sea Hunt

(4) Famille Stone
 (5p) Bewitched
 (6) Seven On Six
 (7) Votre Opinion
 (10) Dernière Heure
 (12) Gunsmoke
 (13) Votre spectacle (suite)
 7.15 (10) Télé-Méto
 7.25 (6) Sports
 7.30 (2.9c.11) Inspecteur Leclerc
 (3b) Billy Graham
 (4.6c.10) En Première
 (5p) Tarzan
 (6) Let's Talk Music
 (7) Echee et mat
 (8) The Green Hornet
 8.00 (2.9c.11) Prenez le volant
 (6) Album of History
 (8) Twiggy - U.S.A.
 (12) The CTV Friday Night Movie
 (13) Adam ou Eve
 8.30 (2.7.9c.11.13) Cinéma international
 (3b) Hogan's Heroes
 (5p) Billy Graham
 (6) Get Smart
 9.00 (3b.6) Friday Night Movie
 (6) Billy Graham
 9.15 (4.6c.10) L'École du Bonheur
 9.30 (4.6c.10) M. Banco
 (5p) T.H.E. Cat
 (8) Phillis Diller
 10.00 (4.6c.10) Enfants de coeur
 (5p) Loreda
 (8) The Avengers
 (12) Mission Impossible

10.15 (2.7.9c.11.13) Entretien d'été
 10.30 (4) Chasse à l'Homme
 (6c) Chansonrama
 (10) Toute ta ville en parle
 10.45 (2.7.9c.11.13) La Politique Provinciale
 (6c) Tour d'horizon
 (10) Dernière heure
 11.00 (2.4.7.9c.11.13) Téléjournal
 (3b.5p.6.8) News
 (6c) Fin de soirée
 (10) Ronde des Sports
 (12) National News
 11.15 (4) Météo-Editorial
 (10) Cinéma
 (12) Pulse
 11.20 (2.7.9c.11.13) Supplément régional
 (5p) Sports
 (6) Viewpoint
 (3b) Sports Final
 (4) Ou ?
 (6) Night Report
 (2.7.9c.11.13) Nouvelles du sport
 (3b) The Late Show
 (4) Heure exquise
 (5p) The Tonight Show
 (8) World's Best Movies
 11.35 (2.7.9c.11.13) Cinéma
 (12) Sports Final
 11.43 (12) Pajama Playhouse
 11.47 (6) Time Tunnel
 12.30 (6c) Reflexion
 12.40 (10) Dernière édition
 12.47 (6) Late Friday Movie
 1.00 (2.9c.11) Téléjournal
 (12) Nouvelles anglaises
 1.30 (12) Your Guide to Expo
 2.00 (6) Final Report

SAMEDI 24 JUIN

8.00 (3b) Capt. Kangaroo
 (5p) Superman
 (8) Discovery '67
 (10) Mire et musique
 8.30 (5p) The Beatles
 (8) Beany and Cecil
 (10) Méto-matin
 9.00 (3b) Mighty Mouse
 (5p) Super Six
 (7) Cinéma du matin
 (8) 9 O'Clock Land
 9.15 (2) Mire et Musique
 9.30 (3b) Underdog
 (4) Mire et musique
 (5p) Atom Ant
 (6) Test Pattern and Music
 (10) Ciné-jeune
 10.00 (3b) Frankenstein
 (4) Entre vous et moi
 (5p) Flinstones
 (8) King Kong
 10.20 (2.9c.11) Bonjour Expo
 10.24 (6) Today On CBMT
 10.25 (4) La Terre et ses habitants
 10.30 (2.7.9c.11.13) Grangallo et Petitro
 (3b) Space Ghosts
 (5p) Space Kidettes
 (6) Pinochio
 (8) The Beatles

10.45 (4) D'une page à l'autre
 11.00 (2.7.9c.11.13) L'Aventurier des mers
 (3b) Superman
 (4) En matinée
 (5p) Secret Squirrel
 (6) Marine Boy
 (8) Casper
 (10) Sign On News
 (12) Your Guide to Expo
 11.15 (12) Your Guide to Expo
 11.30 (2.7.9c.11.13) Cinéma
 (3b) Lone Ranger
 (5p) Jetsons
 (6) Daktari
 (8) Milton The Monster
 (10) Sur demande
 (12) Rocky and his Friends
Après-midi
 12.00 (3b) Road Runner
 (4) De tout de tous
 (5p) Cool McCool
 (8) Popeye Playhouse
 (10) Aventures d'outre-mer
 (12) Space Ghosts

12.30 (3b) The Beagles
 (4) Passeport musical
 (5p) Magilla Gorilla
 (6) Roller Derby
 (8) American Bandstand
 (10) Ciné-samedi
 (12) The Lone Ranger
 (8) Casper
 (10) Sign On News
 (12) Your Guide to Expo
 1.00 (3b) Tom and Jerry
 (5p) Milton The Monster
 (6c) Arrêt
 (12) The Beatles
 1.15 (2.7.9c.11.13) Images en tête
 1.30 (3b) Bugs Bunny
 (4) Ciné-samedi
 (5p) Hong Kong
 (6) U.S.-Canada Bowling
 (8) Saturday Showtime
 (12) Munsters
 1.45 (2.7.9c.11.13) Les Quatre Saisons
 2.00 (2.7.9c.11.13) Baseball
 (3b) King Kong
 (5p) Baseball
 (6) CBC Sports
 (6c) Copains
 (10) Les Incorruptibles
 (12) Let's Find Out
 2.30 (3b) Bullwinkle
 (12) Wrestling

3.00 (3b) Peter Potamus
 (4) Le Saint
 (6c) En matinée
 (10) Sur le Matelas
 3.30 (3b) Saturday Spotlight
 (12) This Is Expo
 4.00 (4) Sur le matelas
 (6) CBC Sports
 (8) Cleveland Open
 (10) La Rampe Sportive
 (12) After Four
 4.30 (2.7.9c.11.13) Echos du sport
 (6c) Détective International
 (10) Intrigue à Hawaï
 (12) Wide World of Sports
 5.00 (2.7.9c.11) Rue de l'Anse
 (4) Sur demande
 (5p) Wide World of Sports
 (6) CBC Sports "The Queen Plate"
 (6c) Rampe sportive
 (8) Wide World of Sports
 (13) Théâtre des Jeunes
 5.30 (2.7.9c.11) Carnet Expo
 (3b) Dance Date
 (4) Le Virginien
 (6c) Samedi sports
 (10) C'est arrivé cette semaine
 (13) Commerce et Industrie

Soirée
 6.00 (2.9c.11) Michel Vaillant
 (3b) Sports Digest
 (5p) Post Time At The Races
 (6) Centennial 20/20
 (6c.10) Terre des jeunes
 (7) Ici Interpol
 (12) Like Young
 (13) La belle saison
 6.15 (3b) Newstime
 6.30 (2.7.9c.11) Téléjournal
 (3b) CBS News
 (5p) Frank McGee Report
 (6) Sounds '67
 (8) Race Of The Week
 (13) Les Actualités - Météo - Sports
 6.35 (2.9c.11) Langue vivante
 6.45 (4) Actualité, Editorial
 (6) CBC News
 6.50 (7) Nouvelles sportives
 7.00 (2) Les Joyeux naufragés
 (3b) Love on a Rooftop
 (4.6c.10.13) Jeunesse d'aujourd'hui
 (5p) Green Hornet
 (7) Variétés
 (8) Love On A Rooftop
 (9c) Sports Atout
 (11) Hebdo sport
 (12) Away We Go

7.30 (2.9c.11) Le Courier du Désert
 (3b) Away We Go
 (5p) Flipper
 (6) Tarzan
 (7) Saviez-vous que... ?
 (8) Red Sox Baseball
 8.00 (2.7.9c.11.13) Visite à l'Expo
 (4.6c.10) Les Arpents Verts
 (5p) Please Don't Eat The Daisies
 (12) Academy Performance
 8.30 (3b) Mission Impossible
 (4) A la Brunante
 (5p) Get Smart
 (6) Beverly Hillbillies
 (6c.10) Les Grands spectacles
 9.00 (2.7.9c.11.13) Mon pays, mes chansons
 (5p) Saturday Night Movie
 (6) Great Movies
 9.30 (2.7.9c.10.11.13) Défilé de nuit de la St-Jean
 (3b) Pistoles & Petticoats
 9.45 (6c) Perry Mason
 10.00 (3b) Gunsmoke
 (12) Run For Your Life

(4) En vedette
 10.45 (6c) Tour d'horizon
 (10) Dernière heure
 11.00 (2.4.7.9c.11.13) Téléjournal
 (3b.5p.6.8) News
 (6c) Fin de Soirée
 (10) La ronde des sports
 (12) National News
 11.15 (2.7.9c.11.13) Nouvelles du sport
 (4) Météo, editorial, sports
 (6) Night Report
 (8) World's Best Movies
 (10) Cine-Peur
 (12) Pulse
 11.20 (3b) Sports Final
 11.22 (6) Weekend in Sports
 11.25 (3b) The Late Show
 (4) Adagio
 (2.7.9c.11.13) Cinéma
 (6) Film Favourites
 11.43 (12) Pajama Playhouse
 11.45 (5p) Chiller Theatre
 12.30 (6c) Reflexion
 12.40 (10) Dernière Edition
 12.45 (8) ABC Scope
 1.00 (6) Final Report
 (13) Nouvelles anglaises
 1.15 (8) ABC Weekend News
 1.30 (12) Your Guide To Expo

DIMANCHE 25 JUIN

8.00 (8) The Christophers
 8.30 (5p) Rex Humbard
 (8) Patterns For Living
 9.00 (7) Cinéma du matin
 (8) Davey & Goliath
 9.15 (2) Mire et Musique
 (8) Catholic Mass
 9.30 (3b) Herald Of Truth
 (5p) Beany and Cecil
 (6) Test Pattern, Music
 (3b) Lamp Unto My Feet
 (5p.8) Linus the Lion Hearted
 (10) Mire et Musique
 (2.9c.11) Bonjour Expo
 10.24 (6) Today On CBMT
 10.30 (2.7.9c.11.13) Du côté de la musique
 (3b) Look Up And Live
 (5p) Sgt. Preston
 (6) Insight
 (8) Peter Potamus
 (12) Sign On News
 10.45 (12) Your Guide to Expo
 (2.7.9c.11.13) Professeur Guillemin
 (3b) Camera 3
 (5p) Town and Country
 (6) Extension
 (8) Bullwinkle
 (10) Bon dimanche
 (12) Woody Woodpecker

11.30 (2.7.9c.11.13) Initiation musicale
 (3b) Faith For Today
 (4) Mire et musique
 (5p) This Is The Life
 (6) Pacific North-West Adventures
 (8) Popeye Playhouse
 (12) Challenge and Response
 11.59 (6c) Réflexion
Après-midi
 12.00 (3b) This is the Life
 (4) Mademoiselle de Paris
 (5p) Navy Picture of the week
 (6) Cuisine
 (8) Sunday Showtime
 (10) Le Coin du Disque
 (12) Teledomenica
 (2.7.9c.11)
 12.30 Lecture pour Tous
 (3b) Face the Nation
 (4) Arrêt
 (5p) The Frontiers
 (6) Let's Talk Sports
 (6c) Mile de Paris
 (10) Cine-Dimanche
 (13) Panorama de France
 1.00 (2.7.9c.11) Conférence
 (3b) Big Picture

(5p) Meet the Press
 (6c) O.N.F.
 (13) Salut La Compagnie
 1.15 (6) The Gardener
 1.30 (2.7.9c.11.13) Les Travaux et les Jours
 (3b) Insight
 (4) Symphonie de Chicago
 (5p) Frontiers Of Faith
 (6c) Cinéma du Dimanche
 2.00 (2.7.9c.11.13) Actualités religieuses
 (3b) Indianapolis 500
 Soccer Game
 (5p) Big Picture
 (6) St. John Baptist Parade
 (8) Red Sox Baseball
 (12) Continental Miniature
 2.30 (2.7.9c.11.13) Récital
 (4) Ciné-Dimanche
 (5p) Air Force
 (4) Allez 4
 (12) Bon Voyage

(2.7.9c.11.13) Notre monde
 (8) Our World
 (6c) Le Saint
 (10) Le Virginien
 (12) Spectrum
 8.30 (2.7.9c.11.13) Du Sport et des Hommes
 (5p) Inquire
 (12) Platform
 4.00 (4) Voici l'Expo
 (5p) Country Show
 (6c) L'homme à la carabine
 (12) This Is Expo
 4.30 (3b) Wyatt Earp
 (4) Carnet de voyage
 (5p.8) Cleveland Open
 (6c) Images de France
 (10) Sur la Sellette
 (12) Managers in Action
 4.45 (6c) Télé-Revue
 5.00 (2.7.9c.11.13) Nos frères les hommes
 (3b) I Love Lucy
 (4) Au nom de la loi
 (6) Héritage
 (12) Expo Review
 5.27 (6) CBC News
 5.30 (2.7.9c.11.13) As des Quilles
 (3b) Amateur Hour
 (4) Allez 4
 (8) Hymn Sing

(10) Voici l'Expo
 (12) Golf with Sam Sneed
Soirée
 6.00 (2.7.9c.11.13) Wilfrid Pelletier rencontre
 (3b) 21st Century
 (5p) Life is Worth Living
 (6) Walt Disney
 (6c) Voici l'Expo
 (10) La Cabane à Midas
 (12) Iron Horse
 6.30 (2.9c.11) Terre des Autres Hommes
 (3b) You Can Quote Me
 (4) Les Hommes Volants
 (5p) The Smithsonian
 (6c) Oh! Cette famille
 (7) Famille Stone
 (13) Plein Soleil
 7.00 (2.9c.11) Walt Disney
 (3b) Lassie
 (4.6c.10) Film
 (6) World Naval Revue
 (7) Le Baron
 (8) Voyage to the Bottom of the Sea
 (12) The Monkees
 (13) Les aventures policières

7.30 (3b) It's About Time
 (5p) Walt Disney
 (12) The F.B.I.
 8.00 (2.7.9c.11.13) Festival estival
 (3b.6) Ed. Sullivan
 (8) The FBI
 8.30 (4.6c.10) Formi-Formidable
 (5p) Let's Make a Deal
 (12) I dream of Jeannie
 9.00 (3b) Smothers Brothers
 (4.6c.10) Le Baron
 (5p.8) Bonanza
 (8) Sunday Night Movie
 (12) Peyton Place
 10.00 (2.7.9c.11.13) Vivre en ce pays
 (3b) The Warren Report
 (4) Perry Mason
 (5p) The Saint
 (6) Public Eye
 (6c) En Vedette
 (10) Franc Parler
 (12) W5 at Expo
 10.30 (2.9c.11.13) Les Soucoupes Volantes
 10.45 (6c) Tour d'Horizon
 (10) Dernière Heure

(2.4.7.9c.11.13) Téléjournal
 (3b.5p.6.8) News
 (6c) Franc Parler
 (10) Ronde des sports
 (12) National News
 11.10 (9c) Dernière Edition
 11.15 (2.7.9c.11.13) Sports-Dimanche
 (3b) The Late Show
 (4) Météo, editorial, sports
 (6) Night Report
 (8) World's Best Movies
 (10) Cinéma
 (12) Pulse
 11.20 (4) En fin de Soirée
 (6) Weekend in Sports
 11.27 (6) Ciné-Camp
 (2.9c.11.13) D'hier à Demain
 (5p) Tonight Show
 (7) Star Time on 7
 11.40 (12) Noranda Lectures
 12.00 (6c) Reflexion
 12.40 (10) Dernière Edition
 (12) Your Guide to Expo
 12.45 (2.9c.11.13) Expéditions
 (8) ABC Weekend News
 1.00 (6) Final Report
 1.40 (10) Dernière Edition

62 LUNDI 26 JUIN

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 25 JUIN 1967

- 8.00 (3b) Capt Kangaroo
(4) Mire et musique
(7) Premiere Edition, Matin Sport
(8) Magilla Gorilla
(10) Metro-Matin
8.25 (5p) Today
8.30 (4) Dessins animés
(5p) Today
(7) Ronron et Patapon
(8) Porky Pig
8.45 (8) Breakfast Serial
(9) Romper Room
(10) Bonjour Capitaine
9.15 (2) Mire et musique
(3) Film Shorts
(4) Toast et café
(5) General Hospital
(6) 55 Report
9.55 (8) Candid Camera
(9) Snap Judgement
(10) A bâtons rompus
(11) The Dating Game
(12) Toast et café
10.15 (2.90,11) Bonjour Expo
(6) Test Pattern and Music
10.25 (5p) News
10.30 (2.7,9,11,13) La Corsaire de la Reine
(3b) Beverly Hillbillies
(4) Histoire vécue
(5p) Concentration
(6) Dateline Hollywood
(7) The Children's Doctor
11.00 (2.7,9,11,13) Canadiana
(3b) Andy of Mayberry
(4) Jouez à 4
(5p) Pat Boone
(6) Supermarket Sweep
(10) Hong Kong
(12) Sign On News

- 11.09 (6) Today on CBMT
11.15 (6) Montreal Notebook
(12) Your Guide to Expo
11.30 (2.90,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4) Succès du Jour
(5p) Hollywood Squares
(6) Serial Six
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) Family Game
(12) University of the Air
(13) La poulette grise
11.57 (6c) Réflexion
Après-midi
12.00 (3b) Love of Life
(5p) Jeopardy
(6) Luncheon Date
(6c) La 12e Heure
(7) Musique 67
(8) Everybody's Talking
(10) Premiere Edition
(12) Romper Room
(13) Les Aventures de Maluron
12.15 (4) Actualité, éditorial
(6) Nouvelles du midi
(10) L'Ecole du bonheur
(13) Petites annonces
12.25 (3b) CBS News
12.30 (3b,6) Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5p) Eye Guess
(6) Ecole du bonheur
(7) Deuxième Edition
(10) Donna Reed Show
(11) Voix de femmes
(12) The Buddies
(13) Télé-Matinée
12.45 (3b,6) Guiding Light
(6) Cine-roman
(12) Words and Music

- 12.55 (5p) Day Report
1.00 (4) Théâtre des étoiles
(5p) Local Scene
(6) Luncheon Date
(6c) Intrigues à Hawaï
(7) Le Coq au 7
(8) The Fugitive
(12) Fractured Phrases
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2.90,11) Téléjournal
1.15 (2.90,11) Cine-feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(13) Cinema d'été
1.30 (2.90,11) Long métrage
(3b,6) As the World Turns
(4) Qui suis-je?
(5p) Let's Make a Deal
(10) Cine-lundi
(12) Magistrate's Court
1.55 (5p) NBC News
2.00 (3b,6) Password
(4) L'Ecole du bonheur
(5p) Days of Our Lives
(6c) Voix de femmes
(7) Détente
(8) The Newlywed Game
(12) Ed Allen Time
2.15 (4) En pleine forme
2.20 (3b) House Party
(4) Les deux font la paire
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(8) Dream Girl '67
(12) People in Conflict
3.00 (2.7,9,11,13) Entre Ciel et Terra
(3b) To Tell the Truth
(4) Composez 999
(5p) Another World
(6) Take Thirty
(6c) En matinee
(8) General Hospital
(12) Words and Music

- 3.15 (10) Cine-roman
3.25 (3b) CBS News
3.30 (3b,6) Edge of Night
(4) Voix de femmes
(5p) You Don't Say
(6) Dark Shadows
(10) Cinete
(12) It's Your Move
4.00 (2.7,9,11,13) Ulysse et Oscar
(3b) Secret Storm
(5p) Match Game
(6) Communicate
(8) The Early Show
(12) In Town
4.30 (2.7,9,11,13) Boite à Surprises
(3b) The Early Show
(4) Mouchette
(5p) Mike Douglas Show
(6) Kings' Outlaw
(6c) Rin-Tin-Tin
(12) The Mike Douglas Show
4.55 (4) La Capitaine
5.00 (2.7,9,11,13) La fourmi atomique
(6) Passport to Adventure
(6c,10) Le capitaine
5.15 (8) The 5.15 Report
5.25 (4) Aventures d'outre-mer
5.30 (2.90,11) L'Année Collette
(6) Music Hop
(6c) Composez 999
(7,10) Aventures d'outre-mer
(8) Peter Jennings News
(13) Popeye
5.45 (3b) Evening Report - Sports
5.55 (4) Ou?

- Soirée
6.00 (2.90) Jeunesse Oblige
(4) Télé-Québec
(5p) Channel 5 Report
(6) It's About Time
(6c) Actualités
(7) Kakadou
(8) Monday Six O'Clock Movie
(10) Télé-Métro
(11) Rond-point
(12) Pierre Berton
(13) Denis, la petite peste
6.15 (3b) Newstime
6.25 (2) Nouvelles du Sport
(90) Nouvelles locales
6.29 (4) L'Air du temps
6.30 (2.7,9,11) Téléjournal
(3b) CBS World News
(5p) Huntley-Brinkley Report
(6) Evening Report
(6c) Toast et Café
(12) Pulse
(13) Les Actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.40 (10) Sports Images
6.45 (2.90,11) Aujourd'hui
(4) Actualité, éditorial
(7) Nouv. du sport
(10) Télé-Méto
7.00 (3b) Shannon
(4) Histoire d'une étoile
(5p) NFL Hi Lites
(6) Seven On Six
(7) Jeunesse d'aujourd'hui
(10) Dernière heure
(12) Batman
(13) Echee et Mat
7.15 (10) Télé-Méto
7.25 (6) Sports
7.30 (2.90,11) Adele
(3b) Gilligan's Island

- (4) Des ombres sur le soleil
(5p) Monkees
(6) Singalong Jubilee
(6c) Theatre Fred Astaire
(8) The Iron Horse
(10) L'homme à la Rolls
(12) The Lucy Show
8.00 (2.7,9,11,13) Septième Nord
(3b) Mr Terrific
(5p) I Dream Of Jeannie
(6) The Saint
(12) Bewitched
8.30 (2.7,9,11,13) Les Envahisseurs
(3b) The Lucy Show
(4.6,10) Ma sorcière bien-aimée
(5p) Captain Nica
(6) Rat Patrol
(12) Andy Griffith
9.00 (3b) Andy Griffith
(4) Les trois cloches
(5p) The Road West
(6) Naval Review at Halifax
(6c, 10) Histoire d'une étoile
(8) The Felony Squad
(12) Country Music Hall
9.30 (2.7,9,11,13) Les Saintes Chères
(3b) Family Affair
(4) Secrets bien gardés
(6c,10) Trois cloches
(8) Peyton Place
(12) The Big Valley
10.00 (2.7,9,11,13) Malican
Pere et Fils
(3b) The Warren Report
(4) Route 66
(5p) Run For Your Life
(6) CBC News Magazine

- (6c) Un peu, beaucoup
(8) The Big Valley
(10) Secret bien gardé
10.30 (2.7,9,11,13) Camera 67
(3b) Password
(6) Teleplay
(6c) Sécurité Service
(10) Au bout du monde
(12) Monday Night At The Races
10.45 (6c) Tour d'horizon
(10) En première page
11.00 (2.7,9,11,13) Téléjournal
(3b,5p,6,8) News
(6c) Sur le matelas
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.15 (4) Météo - Editorial
Sports
(10) Cinéma
11.18 (12) Pulse
11.20 (2.7,9,11,13) Supplément régional
(5p) Sports
(6) Viewpoint
11.25 (3b) Sports Final
(4) Ou?
(6) Night Report
11.30 (2.7,9,11,13) Nouvelles du sport
(3b) Late Show
(4) Heure Exquise
(5p) The Tonight Show
(6) Joey Bishop Show
11.35 (2.7,9,11,13) Cinéma
(6) Sports Final
11.40 (12) Wrestling
11.42 (6) Science Fiction Theatre
12.00 (6c) Reflexion
12.40 (10) Dernière édition
(12) Your Guide to Expo
1.30 (2.90,11) Téléjournal
(6) Final Report
(13) Nouvelles anglaises

MARDI 27 JUIN

- 8.00 (3b) Capt Kangaroo
(4) Mire et musique
(7) Premiere Edition, Matin Sport
(8) Porky Pig
(10) Metro-Matin
8.25 (5p) Today
8.30 (4) Dessins animés
(5p) Today
(7) Ronron et Patapon
(8) Breakfast Serial
(9) Romper Room
(10) Bonjour Capitaine
9.15 (2) Mire et musique
(3) Film Shorts
(4) Toast et café
(5) General Hospital
(6) 55 Report
9.45 (8) Candid Camera
(9) Snap Judgement
(10) A bâtons rompus
(11) The Dating Game
(12) Toast et café
10.15 (2.90,11) Bonjour Expo
(6) Test Pattern and Music
10.25 (5p) NBC News
10.30 (2.7,9,11,13) Histoires Vraies
(3b) Beverly Hillbillies
(4) Histoire vécue
(5p) Concentration
(6) Dateline Hollywood
(7) The Children's Doctor
11.00 (2.7,9,11,13) Canadiana
(3b) Andy of Mayberry
(4) Jouez à 4
(5p) Pat Boone
(6) Serial Six

- (8) Supermarket Sweep
(10) Aventures
(12) Sign On News
11.09 (6) Today on CBMT
11.15 (6) Montreal Notebook
(12) Your Guide to Expo
11.30 (2.90,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4) Succès du Jour
(5p) Hollywood Squares
(6) Serial Six
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) The Family Game
(12) University of the Air
(13) La Poulette Grise
11.57 (6c) Réflexion
Après-midi
12.00 (3b) Love of Life
(5p) Jeopardy
(6) Luncheon Date
(6c) La 12e Heure
(7) Relevez les manchettes
(8) Everybody's Talking
(10) Premiere Edition
(12) Romper Room
(13) Les Aventures de Maluron
12.15 (4) Actualité, éditorial
(6) Nouvelles du Midi
(10) L'Ecole du Bonheur
(13) Petites Annonces
12.25 (3b) CBC News
12.30 (3b,6) Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5p) Eye Guess
(6c) L'Ecole du Bonheur
(10) Donna Reed Show
(11) Voix de femmes
(12) Magic Tom
(13) Télé-Matinée

- 12.45 (3b,6) Guiding Light
(6c) Cine-roman
(7) Météo-Midi Sports
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4) Théâtre des étoiles
(5p) Local Scene
(6) Luncheon Date
(6c) Ombres sous le soleil
(7) Le Coq au 7
(8) The Fugitive
(12) Summer Theatre
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2.90,11) Téléjournal
1.15 (2.90,11) Cine-feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(13) Vos vedettes, Mesdames
1.30 (2.90,11) Long métrage
(3b,6) As the World Turns
(4) Qui suis-je?
(5p) Let's Make a Deal
(10) Cine-mardi
(13) Cinema d'été
1.55 (5p) NBC News
2.00 (3b,6) Password
(4) L'Ecole du bonheur
(5p) Days of Our Lives
(6c) Voix de femmes
(7) Détente
(8) The Newlywed Game
2.15 (4) En pleine forme
2.20 (3b) Houseparty
(4) Les deux font la paire
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(8) Dream Girl '67
(12) People in Conflict

- (2.7,9,11,13) Mini-Métrage
(3b) To Tell the Truth
(4) Detective International
(5p) Another World
(6) Take Thirty
(6c) En matinee
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.15 (10) Cine-roman
3.25 (3b) CBS News
3.30 (3b,6) Edge of Night
(4) Voix de femmes
(5p) You Don't Say
(6) Dark Shadows
(10) Cinete
(12) It's Your Move
(2.7,9,11,13) Ulysse et Oscar
(3b) Secret Storm
(5p) Match Game
(6) Communicate
(8) The Early Show
(12) In Town
4.30 (2.7,9,11,13) Boite à Surprises
(3b) The Early Show
(4) Mouchette
(5p) Mike Douglas Show
(6) Mad Movies
(6c) L'homme invisible
(12) The Mike Douglas Show
4.55 (4) La Capitaine
5.00 (2.7,9,11,13) La flèche Brisée
(6) Passport to Adventure
(6c,10) Le Capitaine
5.15 (8) The 5.15 Report
5.25 (4) Rin-Tin-Tin
5.30 (2.90,11) Les Enfants de l'archipel
(4) Les héros du Jour
(6) Music Hop
(6c) Au Nom de la Loi

- (7) Remous
(8) Peter Jennings News
(10) Les Hommes Volants
(13) Popeye
5.45 (3b) Evening Report Sports
5.55 (4) Ou?
Soirée
6.00 (2) Jeunesse Oblige
(4) Télé-Québec
(5p) Ch. 5 Report
(6) Horizon
(6c) Actualités
(7) Kakadou
(8) Tuesday 6 O'clock Movie
(90) Sur le Vif
(10) Télé-Méto
(11) Rond-Point
(12) The Pierre Berton Show
(13) Votre spectacle
6.15 (3b) Newstime
6.25 (2) Nouvelles du sport
(90) Nouvelles locales
6.29 (4) L'Air du temps
6.30 (2.7,9,11) Téléjournal
(3b) CBS World News
(5p) Huntley-Brinkley Report
(6) Evening Report
(6c) Toast et Café
(12) Pulse
(13) Les Actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.40 (10) Sports-Images
6.45 (2.90,11) Aujourd'hui
(4) Actualité, éditorial
(7) Nouvelles sportives
(10) Télé-Méto
7.00 (2.7,9,11) Marshall Dillon
(4) Ciné 4

- (5p) Rat Patrol
(8) 7 on 6
(7) Au rendez-vous
(10) Dernière Heure
(12) Batman
(13) Votre spectacle
7.15 (10) Télé-Méto
7.25 (6) Sports
7.30 (2.90,11) Vl-DocQ
(3b) Daktari
(5p) Girl from U.N.C.L.E.
(6) Focus
(6c,10) Le Saint
(7) Adam ou Eve
(8) Combat
(12) Star Trek
8.00 (2.7,9,11,13) Haute tension
(6) Red Skelton Hour
8.30 (3b) Spotlight
(4.6,10) Cré Basile
(5p) Occasional Wife
(6) The Avengers
9.00 (2.7,9,11,13) Les Cailloux
(4) Histoire d'une découverte
(5p) Tuesday Night at the Movies
(6) Expo This Week
(6c,10) Découvertes '67
9.30 (2.7,9,11,13) Moi et l'Autre
(3b) Petticoat Junction
(4) Le Baron
(6) The Baron
(6c) Famille Stone
(8) Peyton Place
(10) Famille Stone
(12) Love On A Rooftop
10.00 (2.90,11) Dossiers
(3b) The Warren Report
(6c) Mystères de la science

- (7) Ma Sorcière bien-aimée
(8) The Fugitive
(10) En vedette
(12) I Spy
(13) Le Baron
10.30 (4) Défi
(6) Public Affairs
(6c) Chanson Vedette
(7) Detective International
10.45 (6c) Tour d'horizon
(10) En Première Page
11.00 (2.7,9,11,13) Téléjournal
(3b,5p,6,8) News
(6c,10) La Ronde des sports
(12) National News
11.15 (4) Météo, Editorial, Sports
(10) Cinéma
11.18 (12) Pulse
11.20 (2.7,9,11,13) Supplément régional
(5p) Sports
(6) Viewpoint
11.25 (3b) Sports Final
(4) Ou?
(6) Night Report
11.30 (2.7,9,11,13) Nouvelles du sport
(3b) The Late Show
(4) Heure Exquise
(5p) The Tonight Show
(6) Joey Bishop Show
11.35 (2.90,11,13) Ciné-club
(4) Sports Final
(7) Cinéma
11.40 (12) Pajama Playhouse
11.42 (6) Would You Believe
(6c) Reflexion
12.40 (10) Dernière édition
12.42 (6) Final Report
1.15 (2.90,11) Téléjournal
(6c) Nouvelles anglaises
1.30 (12) Your Guide to Expo

MERCREDI 28 JUIN

- 8.00 (3b) Capt Kangaroo
(4) Mire et musique
(7) Premiere Edition, Matin Sport
(8) Hoppity Hooper
(10) Metro-Matin
8.25 (5p) Today
8.30 (4) Dessins animés
(5p) Today
(7) Ronron et Patapon
(8) Porky Pig
8.45 (8) Breakfast Serial
(9) Romper Room
(10) Bonjour Capitaine
9.15 (2) Mire et musique
9.30 (3b) Word of Life
(4) Toast et café
(5p) General Hospital
(6) 55 Report
10.00 (3b) Candid Camera
(7) Snap Judgement
(10) A bâtons rompus
(11) The Dating Game
(12) Toast et Café
10.15 (2.90,11) Bonjour Expo
(6) Test Pattern and Music
10.25 (5p) NBC News
10.30 (2.7,9,11,13) Beaux Yeux D'Agatha
(3b) Beverly Hillbillies
(4) Histoire vécue
(5p) Concentration
(6) Dateline Hollywood

- (8) Children's Doctor
11.00 (2.7,9,11,13) Canadiana
(3b) Andy of Mayberry
(4) Hoppity Hooper
(8) Supermarket Sweep
(10) Escouade Criminelle
11.09 (6) Today on CBMT
11.15 (6) Montreal Notebook
(12) Your Guide to Expo
11.30 (2.90,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4) Succès du Jour
(5p) Hollywood Squares
(6) Serial Six
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) The Family Game
(12) University of the Air
(13) La Poulette Grise
11.57 (6c) Réflexion
Après-midi
12.00 (3b) Love of Life
(5p) Jeopardy
(6) Luncheon Date
(6c) La 12e heure
(7) Musique 67
(8) Everybody's Talking
(10) Premiere édition
(12) Romper Room
(13) Les Aventures de Maluron
12.15 (4) Actualité, éditorial
(6) Nouvelles du Midi
(10) L'Ecole du Bonheur
(13) Petites annonces
12.25 (3b) CBS News
12.30 (3b,6) Search for Tomorrow

- (4) De tout, de tous
(5p) Eye Guess
(6c) L'Ecole du Bonheur
(7) Deuxième Edition
(10) Donna Reed Show
(11) Voix de Femmes
(12) The Buddies
(13) Télé-Matinée
12.45 (3b,6) Guiding Light
(6c) Cine-Roman
(7) Météo et midi-sport
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4) Théâtre des étoiles
(5p) Local Scene
(6) Luncheon Date
(6c) Hong Kong
(7) Le Coq au 7
(8) The Fugitive
(12) Fractured Phrases
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2.90,11) Téléjournal
1.15 (2.90,11) Cine-feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(13) Cinema d'été
1.30 (2.90,11) Long métrage
(3b,6) As the World Turns
(4) Qui suis-je?
(5p) Let's Make a Deal
(10) Cine-mercredi
(12) Magistrate's Court
1.5 (5p) NBC News
2.00 (3b,6) Password
(4) L'Ecole du bonheur
(5p) Days of Our Lives
(6c) Voix de femmes
(7) Détente
(8) The Newlywed Game
(12) Ed Allen Time
2.15 (4) En pleine forme
2.20 (3b) House Party
(4) Les deux font la paire

- (5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(8) Dream Girl '67
(12) People in Conflict
3.00 (2.7,9,11,13) Hollywood présente
(3b) To Tell the Truth
(4) Poucet l'espion
(5p) Another World
(6) Take Thirty
(6c) En matinee
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.15 (10) Cine-Roman
3.25 (3b) CBS News
3.30 (3b,6) Edge of Night
(4) Voix de femmes
(5p) You Don't Say
(6) Dark Shadows
(10) Cinete
(12) It's Your Move
4.00 (2.7,9,11,13) Ulysse et Oscar
(3b) Secret Storm
(5p) Match Game
(6) Communicate
(8) Cooking Can Be Fun
(12) In Town
4.15 (8) The Early Show
4.30 (2.7,9,11,13) Boite à surprise
(3b) The Early Show
(4) Mouchette
(5p) Mike Douglas Show
(6) Long John Silver
(6c) Epee de Florence
(12) Mike Douglas Show
4.55 (4) La Capitaine
5.00 (2.7,9,11) Charlie Chaplin
(6) Passport to Adventure
(6c,10) Le Capitaine
(13) Les Sentinelles de l'Air

- (8) The 5.15 Report
5.25 (4) Les sentinelles de l'air
5.30 (2.90,11) Le Roi de la jungle
(6) Music Hop
(6c,7,10) Sentinelles de l'air
(8) Peter Jennings News
(13) Popeye
5.45 (3b) Evening Report Sports
5.55 (4) Ou?
Soirée
6.00 (2.90) Jeunesse Oblige
(4) Télé-Québec
(5p) Ch. 5 Report
(6) Gilligan's Island
(6c) Actualités
(7) Kakadou
(8) Wednesday Six O'clock Movie
(10) Télé-Méto
(11) Rond-Point
(12) Pierre Berton
(13) Plus on est de fous
6.15 (3b) Newstime
6.25 (2) Nouvelles du Sport
(90) Nouvelles locales
6.29 (4) L'Air du temps
6.30 (2.7,9,11) Téléjournal
(3b) CBS World News
(5p) Huntley Brinkley Report
(6) Evening Report
(6c) Toast et Café
(12) Pulse
(13) Les Actualités - Météo - Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.40 (10) Sports-Images
6.45 (2.90,11) Aujourd'hui
(4) Actualité, éditorial
(7) Nouvelles du sport
(10) Télé-Méto

- (3b) Honeymooners
(4) L'Ouest aux deux visages
(5p) Batman
(6) Seven On Six
(7) Entre nous
(10) Dernière heure
(12) Adventures of the Seaspray
(13) Papa à raison
7.15 (10) Télé-Méto
7.25 (6) Sports
7.30 (2.90) Belle et Sébastien
(3b) Lost in Space
(4.6,10) Echee et Mat
(5p) The Virginian
(6) Peggy Neville
(7) Les Arpents Verts
(8) Batman
(11) L'envers des hommes
(12) Hollywood Palace
(13) Ma sorcière bien-aimée
7.45 (6) This World of Ours
8.00 (2.7,9,11,13) Cinéma du mercredi
(6c) Green Acres
(8) Red Sox Baseball
8.30 (3b) Beverly Hillbillies
(4.6,10) A la Catalogne
(6) Bob Hope
(12) Wednesday Night Movie
9.00 (3b) Green Acres
(4.6,10) Real Giguère
(5p) Bob Hops
9.30 (3b) Homer Pyle
(6) N.F.B. Special
10.00 (2.7,9,11,13) Tirez au clair
(3b) Steve Allen Hour
(4.6,10) Devinez Juste
(5p) I Spy

- (6c) Toute la ville en parle
10.30 (4) Au bout du monde
(6c) Centennial Concert
(6) Toute la ville en parle
(10) Chansons vedettes
(12) Sports Hot Seat
10.45 (4) Toute la ville en parle
(6c) Tour d'horizon
(10) En première page
11.00 (2.7,9,11,13) Téléjournal
(3b,5p,6,8) News
(6c) Fin de soirée
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.15 (4) Météo, éditorial, sports
(10) Cinéma
11.18 (12) Pulse
11.20 (2.7,9,11,13) Supplément régional
(5p) Sports
(6) Viewpoint
11.25 (3b) Sports Final
(4) Ou?
(6) Night Report
11.30 (2.7,9,11,13) Nouvelles du Sport
(3b) The Late Show
(4) Heure Exquise
(5p) The Tonight Show
(6) Joey Bishop Show
11.35 (2.7,9,11,13) Cinéma
(6) Sports Final
11.42 (6) Movie Calvaade
11.44 (12) Pajama Playhouse
12.30 (6c) Reflexion
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (2.90,11) Téléjournal
(6) Final Report
(13) Nouvelles anglaises
1.30 (12) Your Guide to Expo

Les fines gueules de l'Expo



Pour fêter l'Expo, des punches d'amitié, des cocktails d'accueil, et le lait (glacé) de la bonne entente

A L'OCCASION de l'Expo, votre cœur et votre maison se sont faits tout accueil pour la parenté, les connaissances et les amis qui viennent d'un bout à l'autre de la province, quand ce n'est pas du monde, pour participer à la grande fête sur les îles inventées. A vous de les recevoir comme il convient!

Pour vous éviter de chercher midi à quatorze heures, nous vous proposons une liste de punches, cocktails et laits glacés. De quoi désaltérer tous les goûts! Mais d'où nous vient cet engouement pour le punch?

L'histoire nous révèle qu'en 1694, l'amiral Edward Russell, commandant de la flotte britannique de la Méditerranée, accueillait à bord de son vaisseau un groupe de dignitaires venus de Londres pour lui rendre visite.

Après toutes les cérémonies officielles, une réception avait eu lieu dans la petite ville espagnole d'Al-

cante, à la résidence même de l'amiral. Dans ses jardins, se trouvait, à l'ombre de plusieurs orangers, une magnifique fontaine de marbre. Et cette fontaine fut transformée, pour la circonstance, en bol à punch géant.

A cette époque, les réceptions au punch étaient une nouveauté. La recette de l'amiral comprenait, entre autres ingrédients: 20 gallons de jus de limette, 2,500 citrons, 1,300 livres de sucre, 400 gallons d'eau et 20 gallons d'alcool.

Le service aux invités se faisait aussi d'une façon fort originale. Un moussaillon faisait, en barquette, le tour du bassin pour distribuer à la louche la délicieuse boisson.

Vous n'avez peut-être pas les moyens, ni la fantaisie de l'amiral Russell, mais vous compenserez par la simplicité et la cordialité.

Punch bienvenue

- 1 bouteille de vin blanc sec
- 3 tasses de jus d'oranges (oranges fraîches)
- 1 pinte d'eau
- 2 tasses de sucre granulé
- 2 tasses d'infusion de thé noir
- 4 tasses de glace concassée

Verser le thé bouillant sur le sucre. Laisser refroidir. Ajouter le jus de fruits et l'eau. Puis la glace concassée et le vin blanc.

Punch de l'amitié

- 1 bouteille de vin blanc (type Bordeaux ou Bourgogne)
- 1 boîte de jus d'ananas
- 1 tasse de jus d'oranges (oranges fraîches)
- 1 tasse de jus de pamplemousse
- 4 tasses de thé noir infusé
- 1 tasse de sucre granulé (au goût)
- 1 grosse bouteille de cream soda
- Cubes de glace

Presser et couler les pample-

mousses et les oranges. Pour que les fruits rendent plus de liquide, on conseille de les mettre à tremper pendant 10 minutes, dans l'eau bouillante avant d'en extraire le jus. Ajouter au mélange jus de pamplemousses et jus d'oranges, le jus d'ananas et l'infusion de thé. Couler sur le sucre. Verser dans un bol à punch. Au moment de servir ajouter le vin blanc, le cream soda et les cubes de glace.

Cocktail Rigodon

- 2 tasses de jus sec (dry gin)
- 2 tasses de jus de pamplemousses (frais)
- ¼ tasse de sirop d'érable
- Glace concassée
- Cerises

Mettre dans un mélangeur les liquides, jus de fruits, sirop et gin. Joindre la glace concassée. Brasser vigoureusement. Servir dans des verres à cocktail avec des cerises piquées sur des cure-dents.

Punch des accordailles

- 1 bouteille de vin rouge (Bourgogne ou Bordeaux)
- 1 grosse bouteille de 7-up
- 1 tasse d'infusion de thé noir
- 1 tasse de jus de pruneaux
- 1 tasse de jus de citrons
- 1 tasse de jus d'oranges
- 1 chopine d'eau
- 1 tasse de sucre
- glace concassée

Faire fondre le sucre dans l'eau et bouillir quelques instants pour faire un sirop. Refroidir. Verser sur les jus de fruits. Ajouter le thé. Joindre la glace concassée au moment de servir, en même temps que le ginger ale et le vin. Servir et savourer.

Punch du "canayen" au sirop d'érable

- 1 pinte d'eau
- ½ tasse de sucre

- ½ tasse de jus de citron
- ½ tasse de sirop d'érable
- 1 tasse de jus d'orange
- cubes de glace.

Faire bouillir l'eau et le sucre pendant 5 minutes. Laisser refroidir. Ajouter les jus de fruits et le sirop de grenadine. Joindre les cubes de glace au moment de servir.

Punch au vin de Bordeaux

- 2 bouteilles de vin de Bordeaux
- 2 boîtes de jus d'ananas
- 2 boîtes de jus d'oranges
- 1 pinte de jus de rhubarbe
- 2 tasses de sucre granulé (au goût)
- 1 grosse bouteille de ginger ale
- Cubes de glace.

Faire bouillir 10 à 12 bâtons de rhubarbe dans 1 pinte d'eau. Couler sur le sucre granulé. Laisser refroidir complètement.

Ajouter les jus de fruits. Joindre en dernier lieu, le vin, le ginger ale et beaucoup de cubes de glace. Garnir de rondelles d'oranges et de cerises au marasquin.

Pink Lady

- Sirop de grenadine
- Gin
- Blanc d'oeuf battu

Mettre 1 portion de grenadine pour 3 portions de gin. Ajoutez le blanc d'oeuf battu et bien frapper avec de la glace concassée. Mettre dans un verre à cocktail et servir.

Punch sauterie au gin

- (pour 12 personnes)
- Jus de 12 citrons (12 onces)
- Jus de 20 oranges (60 onces)
- 2 bouteilles de 26 onces de Gin
- 4 jiggers de Grenadine
- Cubes de glace

Bien mélanger tous les ingrédients, ajouter la glace et servir.

Punch Joyeux anniversaire

- 1 bouteille de vin rouge
- 1 tasse d'eau
- ½ tasse de sucre (au goût)
- 1 c. à thé de cannelle
- 1 c. à thé de gingembre
- 1 pinte de jus d'oranges
- 1 pinte de jus de pommes
- 1 tasse de jus d'abricot
- 4 bouteilles (7 onces) de 7-up
- 2 tiroirs de cubes de glace
- Cerises au marasquin
- Rondelles d'oranges

Faire mijoter ensemble pendant 5 minutes l'eau, le sucre, la cannelle et le gingembre, en remuant constamment. Tamiser le mélange et le laisser refroidir. Faire refroidir les jus de fruits et le 7-up. Au moment de servir ajouter le vin et

Punch "dans le vent" au rye

- (pour 12 personnes, 45 verres)
- 2-26 onces de rye
- le jus de 12 citrons
- 1 tasse de sucre
- 32 onces de thé très fort
- Glace
- 2 bouteilles de soda

Bien mélanger tous les ingrédients. Vider sur un gros morceau de glace. Décorez avec quelques fruits de la saison, ou citrons et cerises.

Aventure chocolatée

- (7 à 8 portions)
- 1 pinte (5 tasses) de lait
- 1 chopine de sorbet au citron ou à l'orange
- ½ tasse de sirop de chocolat

Mélanger lait, sorbet et sirop jusqu'à ce que le tout soit onctueux. Verser dans de grands verres. Garnir de tranches d'orange ou de pelures de citron.

Lait de déesse

- (12 portions)
- 3 tasses d'eau
- 1 pinte (5 tasses) de lait
- ¼ c. à thé de sel
- ¼ tasse de sucre
- 1 boîte (6 on.) de jus d'ananas concentré congelé
- 1 boîte (6 on.) de jus d'orange concentré congelé
- 1 pinte de sorbet à la lime

Combiner eau, lait, sel, sucre. Ajouter les jus congelés décongelés et la moitié du sorbet. Mélanger jusqu'à ce que le tout soit onctueux. Servir immédiatement avec des cuillères de sorbet.

Avant de mourir, voyons!

ON N'AVAIT PAS idée, avant, d'acheter son monument funéraire tant que les funérailles n'avaient pas eu lieu et que tout le monde n'avait versé une larme au "Dies irae".

On attendait, au moins, qu'il y ait un mort dans la famille! Mais voici que cela change.

Les experts (comme le bottin le dit) qui sculptent, façonnent et dressent les monuments suggèrent d'acheter les monuments le plus tôt possible, pendant la vie, et de les payer au jour le jour, au mois le mois, comme une maison, une voiture, un bateau ou une tété.

"Ca ne fait pas mourir, disent-ils et, en outre, cela évite des soucis supplémentaires à ceux qui restent pendant les funérailles et tout ce qui suit."

Autrement dit, logez-vous pendant que vous vivez et logez-vous aussi aussi longtemps que vous mourrez.

Bien plus, non satisfaits de vendre des monuments aux vi-

vants, nos experts funèbres proposent aux acheteurs d'inscrire tout de suite leurs noms et celui de leur épouse, avec les dates de naissance. Restera seulement à graver la date de la disparition. "Vous économisez beaucoup, ajoutent-ils".

Par exemple, vous inscrivez: Dieudonné Lajoie, 1900-19—, Violette Printemps, 1905-19—.

Ils n'auront que deux petits chiffres de rien du tout à ajouter quand cela sera fait. Enfin!

Il paraît que la chose devient de plus en plus populaire. Demandez à ceux et celles qui ont acheté des nouveaux monuments dans l'année qui s'achève. Ils ont presque tous fait graver quelques noms bien vivants encore sur leur pierre tombale. Surtout le nom de l'épouse ou celui du mari.

Ah! les entrepreneurs de pompes funèbres n'arrêtent plus d'entreprendre!

Claude-Lyse GAGNON

SEINS SUPERBES



"LE BEAU" est une manifestation des lois sacrées de la nature... (Goethe)

et vous les... FEREZ GROSSIR à volonté GRACE AU PLAN "BEAUTE DU BUSTE", l'Hygiène, etc. Un volume de 150 pages et vous recevrez en plus:

- | | | |
|----------------------------|---------|--------|
| a) Crème "HUILE DE VISON" | 4 onces | \$4.50 |
| b) Huile de "GERME DE BLE" | 4 onces | 5.00 |
| c) Tonique "No 100" | | 6.00 |

TOTAL 15.50

L'ENSEMBLE DU MOIS EN SPECIAL \$13.50
L'ensemble du mois en double \$22.00

Absolument inoffensif



Perdre du poids

sans
conséquence
fâcheuse



NOTRE PLAN "MAIGRIR SANS LARMES" ET VOUS RECEVREZ

- | | |
|---|------|
| 1 — Crème à massage aux algues marines, 4 onces | 4.50 |
| 2 — Bain Algues Marins 12 onces, 24 bains | 4.50 |
| 3 — Tisane diet "No 3" 4 onces | 2.50 |
| 4 — Comprimés d'Herbes "No 2" 100 comprimés pour la détresse du foie et des reins | 4.00 |
| 5 — Elixir aux Herbes "No 50" | 4.00 |

Total 19.50

EN SPECIAL 16.00

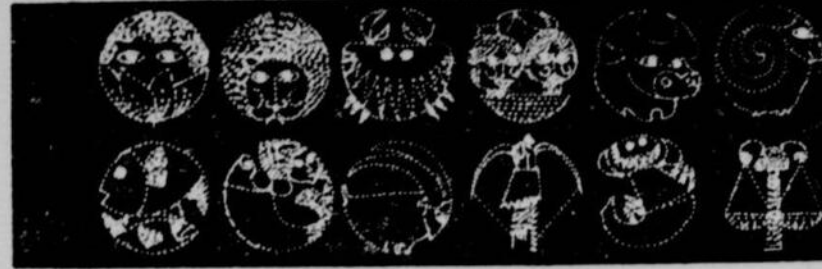
Plus taxe provinciale 8%

Les éditions Amour et Vie

André Benoit, herboriste
Dépt L Pa.

5991 de la Roche, Montréal 10, P.Q.

Tél. 277-7834



votre étoile commande...



BELIER

(21 mars — 20 avril)

AMOUR — Entre le refus global et le don total il est un milieu raisonnable que vous auriez avantage à tenir. C'est justement votre extrémisme en amour qui éloigne de vous un être qui vous adore.

ARGENT — Ne cherchez pas ailleurs que dans vos menus dépenses courantes le fond de votre constant embarras pécuniaire. Vous perdez de vue les "divers" qui rongent votre porte-monnaie. Soyez économe.

DIVERS — Vous avez la mauvaise habitude de ne pas surveiller vos relations. Vous rencontrerez des gens qui ne conviennent pas à votre condition sociale. Sans les mépriser, ne vous y accrochez pas.



TAUREAU

(21 avril — 20 mai)

AMOUR — Rappelez-vous ce qu'on fait "pour un mot sans importance". Vous vous emportez, ou bien c'est le contraire, vous vous créez de déconcertantes illusions. Ne vous fiez pas trop aux premiers aspects.

ARGENT — Les globes de votre destin matériel roulent paisiblement. Rien ne viendra, ces présents jours, troubler vos affaires. Laissez-vous vivre calmement, remettant à plus tard maints rêves de fortune.

DIVERS — Aucun être humain n'est une île. Votre caractère d'indépendance vous prive de beaucoup de joies. Profitez de l'occasion pour sortir de votre solitude. Aimez la société et vous renaîtrez.



GÉMEAUX

(21 mai — 21 juin)

AMOUR — Les jours splendides que nous traversons sont les plus beaux de l'année. Ainsi les premières heures de l'amour; mais veillez à ce qu'elles demeurent pures dans un perpétuel été, vous que l'on aime.

ARGENT — On vous demandera d'investir dans une entreprise nouvelle, supposée très intéressante. N'en faites rien. Jamais votre astre ne fut si mal disponible dans les acheminements financiers.

DIVERS — Pour une fois, remettez donc à une date ultérieure ces rendez-vous mondains, que vous croyez d'obligation. Excusez-vous et profitez plutôt de la nature qui tend les bras vers vous.



CANCER

(22 juin — 22 juil.)

AMOUR — La personne qui se trouve sur votre chemin et qui vous dévore des yeux ignore qu'une idylle entre elle et vous est impossible. Dites-le lui charitablement. Vous échapperez à bien des ennuis.

ARGENT — Le temps, c'est de l'argent. Méditez sur cette grande vérité. Au lieu de ne songer qu'à dépenser votre avoir, déposez votre somme dans une caisse d'épargne qui fera fructifier.

DIVERS — Vous semblez croire que lorsque vous avez émis votre opinion sur quelque sujet que ce soit, le jugement est définitif. Attention, rien n'est coupé carré après vous. Vous en aurez la preuve.



LION

(23 juil. — 23 août)

AMOUR — La laideur est éternelle mais la beauté ne l'est pas. Vous serez aux prises avec cet adage sous l'aspect de deux personnes que vous allez rencontrer. C'est à vous de faire preuve d'éclectisme.

ARGENT — Ne laissez pas toujours à autrui le soin des frais d'amusement. Vous serez à même, cette semaine, d'appliquer cette formule. Étudiez vos habitudes, afin de ne pas songer qu'à vous, toujours.

DIVERS — Ne prenez pas de chances avec votre santé par le temps qui court. Une tache sur votre étoile annonce une certaine menace à ce sujet. Une plus grande prudence s'impose donc à votre attention.



VIERGE

(24 août — 22 sept.)

AMOUR — Vous rencontrerez l'objet aimé de votre adolescence. La tentation de reprendre ce coeur sera grande. Mais quelques années auront suffi à faire de cet être une autre personne. Rien à espérer.

ARGENT — N'achetez pas votre TV-couleur immédiatement, ni caméra de prix. Abandonnez cette idée pour le moment car un autre désir se présentera qui surpassera les autres en importance. Attendez.

DIVERS — Il vous arrivera bientôt de la visite inattendue, certes! Mais manifestez-lui votre attention la plus pressée, malgré la surprise. On vous apportera une nouvelle, et des meilleures.



BALANCE

(23 sept. — 22 oct.)

AMOUR — Vous ne supportez pas les défauts de votre partenaire qui en a pourtant moins que vous, et s'accommode des vôtres. L'amour vrai commence dans l'acceptation des défauts du prochain.

ARGENT — Vous avez la mauvaise habitude d'exhiber votre liasse de dollars. Cela ne vous donne aucune supériorité, d'autant plus que vous vous attirez, à votre déplaisance, de nombreux solliciteurs.

DIVERS — Votre étoile commande une plus grande attention à votre état physique. La survenue des chaleurs vous fatigue. Alors, en toutes choses usez de tempérance. Ne faites pas d'efforts physiques outrés.



SCORPION

(23 oct. — 22 nov.)

AMOUR — On dirait que la chanson "L'amour, toujours l'amour" a été composée à votre intention. Ne passez pas tout le temps à rêver à la conquête d'un nouveau coeur. Trop d'amour nuit, mdérez-vous.

ARGENT — C'est le plus mauvais temps pour vous de parler d'augmentation de salaire à votre patron, même en vue de l'automne. Votre patron est fatigué et il pourrait vous prendre en grippe. Ne hâtez rien.

DIVERS — Malgré la perfide invitation de la nuit, ne vous attardez pas trop longtemps dehors sous les étoiles. Vous êtes très sensible à l'effet du serain et vous pourriez souffrir de névralgie.



SAGITTAIRE

(23 nov. — 21 déc.)

AMOUR — Comment décrira l'euphorie qui règne au septième ciel de votre astrologie d'amour? Tout semble vous crier des succès glorieux. La semaine, tout au long, vous est particulièrement propice.

ARGENT — Depuis longtemps vous rêvez d'acheter un objet tellement convoité, et voilà qu'un reste d'héritage vous tombe à plein. N'hésitez pas à satisfaire votre vieux désir, agissez promptement.

DIVERS — Vous vous sentirez un sujet d'attraction, vous dont on s'occupe si peu d'ordinaire. Il semble que votre situation va s'améliorer, votre étoile et des gens l'ont su avant vous, voilà!



CAPRICORNE

(22 déc. — 20 jan.)

AMOUR — Qu'est-ce qui vous prend de regretter votre passé alors que l'on vous aime tendrement? Jamais vous n'avez si bien été en place dans un coeur. Soyez sur vos gardes, puisque l'on vous jalouse.

ARGENT — A dire vrai, votre astre est quelque peu embué. Il s'agit d'une impasse qui durera le reste du transit, mais vous serez, après, axé sur une influence plus heureuse. Restrictions de frais s'imposent.

DIVERS — Vous avez dernièrement accepté une charge que vous n'aimiez pas mais dont vous avez fait un succès. On est content de vous; on vous le marquera par un estimé plus juste de vos talents réels.



VERSEAU

(21 jan. — 19 fév.)

AMOUR — N'allez pas gâter votre prochain amour avec l'idée constante qu'il va bientôt finir. Ne jouez pas les romantiques dont on n'a que faire de nos jours. Aimez pleinement, vous aimerez mieux.

ARGENT — Si vous ne l'avez pas encore fait, mettez de côté une forte somme. Vous devrez bientôt rencontrer des dépenses imprévues qui défonceront votre budget, si vous méprisez cet avertissement.

DIVERS — Il y aura de la bisbille sous votre toit. Ne menacez pas de quitter et de rompre les ponts. Vous montrerez, au contraire, beaucoup de compréhension, si vous ne voulez rien regretter plus tard.



POISSONS

(20 fév. — 20 mars)

AMOUR — Vous avez acquiescé, semble-t-il, à un grand désir de la personne qui vous aime. Vous avez sans doute hésité, non par mauvaise volonté mais par crainte de l'inconnu. On vous aime davantage.

ARGENT — Vous enviez souvent ceux qui ont plus d'argent que vous. Mais considérez quel mépris les astres font de l'or en songeant à plusieurs personnes à qui ils en accordent quantité. L'argent ne fait pas tout.

DIVERS — Vous vous mêlez trop peu à ceux de l'autre sexe, ce qui vous fait manquer de tenue dans le monde. Habituez-vous — et vous en avez présentement l'occasion — au commerce de tous les vivants.

cousons, cousettes



4768
10-18

4768 - 10/18 - Tout dans cette robe contribue à affiner la silhouette. Les manches raglan, les coutures longilignes et les fronces au dessus de la poitrine. Le patron s'obtient dans les tailles de 10 à 18. La taille 14 requiert $3\frac{1}{8}$ verges de tissu de 39 pouces. Prix : 50¢



A973
10-18

Charles Cooper

A973 - 10/18 - Fraîche et originale avec son encolure et son emmanchure dentelées! Ligne princesse allongante et amincissante. Le patron s'obtient dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert $2\frac{7}{8}$ verges de tissu de 35 pouces. Prix : un dollar



4602
9-17

4602 - 9/17 - Pour l'apprentie-couturière et pour celle qui dispose de très peu de temps, un modèle facile et vite fait. Le patron s'obtient dans les tailles de 9 à 17 ans. La taille 13 ans requiert $2\frac{1}{2}$ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 50¢



4624
34-48

4624 - 34/48 - Robe de plage spécialement taillée pour les dames ayant une taille forte. Le patron comprend aussi le bermuda. Le patron s'obtient dans les tailles de 34 à 48. La taille 36 requiert $3\frac{3}{8}$ verges de tissu de 35 pouces, pour le bermuda et la robe. Prix : 65¢

À NOTER :

Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de LA PATRIE envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille ainsi, que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille; joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

4812-10/18 - Pour les courses, le lèche-vitrine et le bureau, cette robe très simple dont les seules garnitures sont les boutons de côté et les poches dissimulées dans les coutures. Le patron s'obtient dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert $2\frac{3}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65¢



4812
10-18



4761
12½-24½

4761 - 12½/24½ - Voici une version de la ligne A, agrémentée d'un col légèrement coupé en V à l'avant. Le patron s'obtient dans les tailles 12½ à 24½. La taille 16½ requiert $2\frac{3}{4}$ verges de tissus de 39 pouces. Prix : 65¢



gai! marions-nous

J'habite Montréal, j'ai 21 ans, je mesure 5 pieds, 6 pouces. Je suis jolie, distinguée, élégante, sérieuse. Si comme moi tu aimes les chansonniers, la danse, le cinéma, les discussions et si en plus tu es grand et possèdes un genre "raffiné", écris-moi. Je serais ravie de pouvoir te rencontrer.

KATIA

J'aimerais correspondre avec célibataire ou veuf de 33 à 38 ans partageant mes goûts pour la musique, la danse, le cinéma, les soirées sociales et familiales. Je suis fille de cultivateur, 34 ans, mesure 5 pieds et pèse 96 livres. Je suis gaie et sérieuse tout à la fois. Une réponse est assurée à tous.

PETITE ETOILE

Je suis institutrice, célibataire, âgée de 59 ans. Je pèse 136 livres et mesure 5 pieds, 3 pouces. Je suis jolie, blonde aux yeux bruns; j'ai bonne apparence, suis bien mise et à l'aise. J'ai bon caractère et suis gaie, douce et sentimentale, honnête et fidèle. J'aime la vie paisible et confortable, tout ce qui est beau et je désire connaître monsieur célibataire ou veuf, à peu près de mon âge, gentil, honnête et distingué. Réponse assurée, but sérieux.

RAYMONDE

Je désirerais faire la connaissance d'un correspondant de 35 à 40 ans, honnête, sincère et bon pratiquant... de la vieille Capitale, si possible. J'aime la lecture, la télévision, les sports d'hiver et d'été, les mots croisés et les jeux intellectuels. Réponse assurée à qui frappera à la porte de mon cœur...

LA SI LA DO RE

Veuve de soixante ans, yeux et cheveux bruns, aimant la musique, la télévision, les voyages, la cuisine, le travail, désire correspondre avec veuf partageant ses goûts.

JULIETTE DE ROSEMONT

Jeune homme de 28 ans désire correspondre ou rencontrer l'âme sœur. Je possède une bonne situation et une bonne éducation. Je désire jeunes filles de préférence instruites, entre 21 et 26 ans... J'aime le beau, le réaliste, le don de soi, la simplicité, le naturel et la jeunesse du cœur. Je pratique beaucoup de sports. Réponse à toutes, photo appréciée, mienne en retour.

COLIBRI

Jeune homme de 25 ans qui aime tout ce qui est beau, le cinéma, la musique, la nature aimerait rencontrer jeune fille catholique, sérieuse, gaie et simple, âgée de 23 à 25 ans. Je mesure 5 pieds, 9 pouces, pèse 147 livres, cheveux bruns, yeux gris-verts. Réponse assurée à toutes.

W. P. DE MONTRAL

Je suis âgé de 24 ans, 5'6", 160 lbs, cheveux bruns, yeux verts. Je possède un degré universitaire en Commerce. J'aime les sports, la danse, tout ce qui est beau.

Je désirerais rencontrer jeunes filles ou mères célibataires âgées de 21 à 27. Je la voudrais secrétaire, institutrice, ou garde-malade et assez jolie, une photo serait appréciée. Mesurant pas plus de 5'5", qu'elle soit de Montréal ou la Banlieue.

ANDRE

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse: écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

a/s "LA PATRIE",
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal.
"PARLONS D'AMOUR".

Je suis un jeune homme de 18 ans, cheveux et yeux bruns, 5 pieds 5 pouces, qui désire correspondre avec jeune fille du même âge, jolie et mignonne à croquer.

NEL

S.O.S... Je désire connaître un célibataire jeune "25 à 30 ans", équilibré. Apparence moyenne, cheveux noirs, catholique pratiquant. Je le voudrais sincère, sportif, travailleur. Je suis blonde aux yeux bleus, 25 ans, 100 livres, 5 pieds 4 pouces, propre, honnête, gaie... timide. J'habite la région de Saint-Hyacinthe...

MAI MUGUET

Veuve, âgée de 72 ans, cheveux et yeux gris, 125 livres, 5 pieds 5 pouces, désire connaître monsieur sobre, honnête, propre. But sérieux.

A QUI DE DROIT

J'aimerais faire la connaissance d'une jeune fille âgée de 16 à 18 ans. Je la vois aimable, gaie, souriante, honnête, passionnée de musique classique et populaire, aimant la lecture, les sorties, le cinéma, les petites soirées entre copains, belle personnalité. Je mesure 6 pieds, pèse 200 livres et aime la danse, la musique... et le rire!

DEREK

J'aimerais faire la connaissance d'un compagnon âgé de 25 à 36 ans, sobre, sérieux, bon travailleur... J'ai une préférence pour les menuisiers. Qu'il dépasse 5 pieds 6 pouces, catholique, gai et sincère. Je suis âgée de 25 ans, mesure 5 pieds 3 pouces, 130 livres, cheveux châtain yeux bleus. J'aime la tranquillité du foyer, les cartes, les mots croisés, le cinéma, la lecture et les randonnées en voiture. Bienvenue à tous.

CELIBATAIRE ESSEULEE

18 ans, 5 pieds, 5 pouces, 125 livres, cheveux très blonds, yeux pers, aime danse, théâtre, voyages, désire correspondre avec jeune homme de 18 à 23 ans, plus de 5 pieds 5 pouces. Réponse assurée à tous.

LIZ DU LAC

Je suis une jeune fille de 18 ans, cheveux noirs et yeux bleus; je mesure 5 pieds 6 pouces, pèse 110 livres. On me dit jolie. J'adore la musique populaire, la danse, le camping, la natation. Je suis de tempérament gai — et désire correspondre avec jeune garçon de 18 à 22 ans, grand, de belle apparence, sportif, agréable, peu timide. Photo appréciée.

NADINE

Jeune étudiante aimerait correspondre avec jeune homme de 17 à 20 ans. Je le voudrais sincère, délicat, compréhensif — pas plus grand que 5 pieds 8 pouces, belle apparence. Je suis noire, mesure 5 pieds 5 pouces, yeux verts, belle apparence. Suis sincère et très féminine. J'ai dix-sept ans. J'adore les chansonniers, la musique populaire, le dessin, la peinture, le cinéma, le plaisir. Bienvenues à tous. Photo appréciée.

SOLEIL DE GRENADE

avec Francine Montpetit
et Gérard Poirier

Parlons d'amour



Réponse à "Un désespéré"

Il faut vous faire soigner. Votre problème, beaucoup trop compliqué pour nos faibles moyens n'est pas du ressort des amateurs. Chose certaine, vous en souffrez beaucoup... et nous nous expliquons mal votre peu d'empressement à courir chez un spécialiste capable de vous

aider. Un psychiatre de bonne réputation saura cerner la question et vous amènera à comprendre le pourquoi de vos agissements.

Nous pourrions, en signant une réponse approximative, vous causer beaucoup de tort et nous nous en voudrions d'agir

ainsi. Après tout, si vous marchiez avec une épine enfoncée dans le pied, si vous ne pouviez dormir ou digérer, vous n'hésiteriez pas à consulter. Croyez-moi, c'est la seule solution possible.

FRANCINE ET GERARD

Pater familias

Je suis fiancée depuis un an déjà à un garçon très gentil qui me comble de cadeaux et d'attentions. Nous devons nous marier au cours de l'automne prochain. Nous discutons de tout: la sexualité, le budget, les "analyses de personnalité", tout y a passé. L'éducation des enfants, il va sans dire. Or, c'est sur ce point justement que nos opinions ne se rencontrent plus. Il prétend que le "beau rôle" en cette matière revient à la mère et que le père a très peu à voir dans la formation des petits. Son rôle, selon lui, se concrétiserait au moment de l'adolescence quand les jeunes commencent à "sortir". Qu'en pensez-vous? Tout cela n'est pas bien grave, mais j'aimerais faire le point avec lui.

JE VEUX DES ENFANTS

— On ne naît pas père: on le devient. Et de la théorie à la

pratique, il y a une marge. Votre fiancé ne connaît pas les enfants et surtout, il ne connaît pas les siens. Tout naturellement, au hasard de leur croissance, d'un premier sourire, d'une première question ou d'une joie manifestée à son retour du travail, il sentira le besoin que ses enfants suront de lui. Il est généreux et tendre de nature: ne craignez rien, il se laissera gagner.

Ceci dit, il serait peut-être bon qu'il revise ses positions. Si la mère représente pour l'enfant durant les premiers mois de sa vie le centre d'un univers de chaleur et d'amour, très vite, la présence du père s'impose à lui comme intégrante et indissoluble de cet univers. Dès l'âge de cinq ans, la fillette est "amoureuse" de son père et l'attitude compréhensive de ce dernier est indispensable à son épanouissement futur. Le gar-

çonnet, lui, après avoir traversé la même phase et éprouvé pour sa mère de véritables sentiments amoureux, doit pouvoir s'identifier au père dont la force, la virilité et la calme assurance l'inciteront à cultiver les mêmes qualités. Le père doit donc s'occuper de ses enfants, jouer avec eux, dialoguer avec eux, partager leurs joies et leurs peines. Certes, sa présence physique est moins continue que celle de la mère, mais elle doit en quelque sorte "survivre" à ses absences. Il existe des pères qui ont une merveilleuse faculté de rayonnement... et cette faculté doit s'exercer dès le départ, dès les premières années. Non pas tout d'un coup, à l'adolescence, comme par miracle. Un garçon et une fille de dix-sept ans mettent leur confiance en des parents qui, depuis toujours, se sont penchés sur eux.

FRANCINE ET GERARD

Mariée, mère de famille et si peu sûre d'elle

J'ai 28 ans, mariée, un enfant... et je suis très timide. En société, je n'arrive pas à ouvrir la bouche, je rougis pour rien. Je suis tendue et nerveuse. Pourtant, j'ai fait beaucoup d'efforts mais rien ne change en moi. Je n'ai pas les moyens de voir un psychologue... mais puis-je quand même couvrir l'espoir de changer un jour? Pourriez-vous me suggérer un livre sur la psychologie capable de m'aider? Merci.

THERESE

La timidité, le manque d'as-

surance ont des sources fort lointaines qu'un individu ne peut déceler sans l'aide d'un spécialiste. Mais vous ne pouvez vous offrir le psychiatre... à moins que vous habitiez Montréal et puissiez confier votre cas à un médecin travaillant dans une clinique rattachée à un grand hôpital. De toute manière, votre désir d'en sortir est très louable et prouve votre intelligence.

Vous pourriez lire "Psychologie de l'Adolescent" de Françoise Cholette Perusse afin de mieux comprendre l'évolution

de la jeune fille qui devient femme et peut-être cerner certaines difficultés auxquelles vous avez dû faire face jadis et que vous n'avez pas réussi à surmonter.

Dans une bonne librairie, demandez en outre un ouvrage vulgarisé de psychologie féminine. Personnellement, je n'en connais pas mais il en existe certainement. Vous avez trop de bonne volonté pour perdre espoir de vous en sortir un jour.

GERARD

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à
PARLONS D'AMOUR, "LA PATRIE", 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal

L'épilepsie

Il n'y a pas si longtemps, on considérait l'épileptique comme un malade mental parfois dangereux. Au Moyen Age, on l'enfermait dans un donjon parce qu'on le croyait possédé du démon. On redoutait qu'il ne se produise quelque malheur durant ses crises de mal... Ses amis l'abandonnaient graduellement et ses parents cherchaient à s'en débarrasser par tous les moyens possibles et surtout en lui trouvant une place dans un asile d'aliénés.

Les plus persévérants de son entourage, ceux qui essayaient de comprendre et de l'aider, changeaient vite d'idée après une crise ou deux. Pour la famille c'était un déshonneur, pour ne pas dire une calamité.

Heureusement, cette époque est maintenant presque complètement révolue. L'épileptique n'est plus considéré comme un fou mais comme un malade tout court. Il a désormais sa place dans la société parce que l'on a vite compris que c'était un malade comme n'importe quel autre, d'autant plus qu'aujourd'hui, la médecine peut contrôler cette affection et permettre à l'épileptique de mener une vie normale.

Tout comme la toux est le reflet d'une irritation bronchique, l'épilepsie est le reflet d'une irritation du cerveau. En somme, c'est une sorte de décharge électrique soudaine des cellules du cerveau. Cet accident cérébral peut se produire une fois dans la vie ou plusieurs fois par jour. Lorsque l'accident est majeur on parle de crise de Grand mal et lorsqu'il est mineur de "Petit mal".

Le Grand mal

Essentiellement il s'agit de convulsions. Le malade perd conscience et tombe à terre, la plupart du temps en poussant un cri caractéristique, dû à la contraction soudaine et brutale du diaphragme (muscle de la respiration) et des muscles du thorax.

Tous les muscles de son corps sont raides, tendus. Ses membres s'agitent de mouvements secs et involontaires. Les yeux se tournent vers le ciel, la face est contorsionnée, la mâchoire contractée, mordant souvent la langue. De la bouche s'écoule un peu de salive mêlée de sang provenant de la morsure de la langue.

La respiration devient difficile et la peau bleutée. Après une minute ou deux, les convulsions diminuent, le malade respire un peu mieux mais il semble dormir profondément. Finalement il ouvre les yeux et se demande ce qu'il lui est arrivé. Confus, il ne se rappelle absolument plus de rien sauf peut-être de ce qui a précédé la crise, i.e. d'une espèce de prologue que nous appelons l'aura.

En effet, l'épileptique voit venir ses crises. Il sent qu'il va se passer quelque chose d'anormal. Il est irritable, anxieux et accuse souvent un dérèglement des organes des sens, comme un goût ou une odeur désagréable. Il peut aussi ressentir des troubles visuels importants.

Permettez-moi de vous citer ici le cas d'une jeune femme épileptique, douée d'un talent artistique indéniable pour la peinture parce qu'elle savait reproduire sur tableau ce qu'elle avait vu avant de perdre connaissance. Ce cas a été observé et traité par le Dr Maurice Rémy de l'hôpital de Marsens et publié dans la collection symposium Ciba.

"La malade éprouve d'abord un violent mal de tête. C'est comme si la tête allait exploser. La douleur est si forte qu'elle ne peut plus humainement la supporter... elle a déjà dévié dans de tels moments ses peintures les mieux réussies et brisé des disques auxquels elle tenait.

"La vision survient presque simultanément, en l'espace d'une fraction de seconde. C'est une sorte de vision colorée qui lui procure un intense plaisir, un immense bonheur et qui la prend au dépourvu quand elle y pense le moins. C'est un instant de paradis, un summum de bonheur, elle aimerait ne jamais plus retourner dans la vie quotidienne.

"Il n'y a pas de mots pour décrire cet état. C'est un état supra-terrestre; nulle part dans la réalité on ne retrouve cette luminosité. Elle est assommée par la couleur et la beauté.

"Ce n'est que plusieurs jours après qu'elle tente de reproduire par le pinceau ce qu'elle a vu. Elle n'y arrive pas; ce qu'elle fait est bien au-dessous de la réalité quoiqu'elle fasse tout en son possible pour rechercher la perfection...

"Quoi qu'elle garde les yeux ouverts, elle ne voit plus aucun objet en dehors de la vision. Elle voit tantôt des étoiles, tantôt des oiseaux du paradis, tantôt un immense bouquet de roses dont les nuances sont parentes les unes aux autres. Il y a du blanc, de l'argent, du bleu, du violet, du lilas, de l'orange...

"Tout cela tourne comme si elle était en carrousel. C'est un instant de bonheur auquel elle sacrifierait tout. Elle a eu une fois l'impression qu'elle tombait dans une sorte de télescope pendant des millions d'années-lumières et qu'elle y voyait défiler à ses côtés les étoiles à l'infini."

Cette narration vous fait sans doute penser aux voyages hallucinatoires que nous décrivent les consommateurs de la drogue L.S.D., qui fait couler beaucoup

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à consulter le Dr Jean-Jacques Milot en écrivant à :

Courrier du "DOC",
LA PATRIE,
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal 1, Qué.

d'encre actuellement, mais il s'agit bien d'une partie intégrante de la crise de Grand mal telle que racontée par une malade épileptique.

La crise de Petit mal

Il s'agit la plupart du temps d'une absence i.e. d'une période très courte (2 à 15 sec.) pendant laquelle le malade perd contact avec le monde extérieur. Cette crise passe souvent inaperçue parce qu'il n'y a pas tellement de manifestations comme dans la crise de Grand mal (chute par terre, convulsions...). Le patient peut même continuer l'action qu'il faisait avant la crise. C'est ainsi qu'il peut continuer à marcher ou à conduire son auto pour reprendre ensuite conscience et poursuivre comme si rien ne s'était passé.

DÉMANGEAISONS dues à L'ECZÉMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

MAL de DOS et TENSION dus à L'IRRITATION DES REINS

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillir, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en érayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

Conseil utile à tous ceux qui voyagent cette année

Le Centenaire — une nation tout entière en voyage! Mais un changement soudain de nourriture, d'eau ou de climat cause souvent de la diarrhée ou "colique estivale" qui vous gâche votre plaisir.

Avec l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler, vous avez toujours un soulagement bienfaisant à portée de la main. Il rétablit doucement l'équilibre intestinal, soulage rapidement les crampes et les nausées.

Créé au Canada, 20 ans avant la Confédération, l'Extrait du Dr Fowler a eu tellement de succès auprès de tous, jeunes et vieux, parce qu'il utilise les vertus médicinales des herbes et des racines. Exigez le véritable Extrait de fraises des champs du Dr Fowler. C'est une bonne "assurance-voyage" pour 1967, 67-127

Augmentez jusqu'à 35% l'efficacité de VOTRE DENTIER

Des essais cliniques viennent de prouver que vous pouvez maintenant mieux mastiquer — augmenter en fait l'efficacité de votre dentier jusqu'à 35% — en saupoudrant simplement un peu de PASTEETH sur vos appareils. PASTEETH est, en effet, une poudre alcaline (non-acide) qui maintient les dentiers en place et les rend ainsi plus confortables. Sans aucun goût, elle n'empêche pas la bouche, ne rancit pas et purifie l'haleine. Demandez vite la poudre PASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.



LAXATIF PURGATIF

préférés des enfants

Agréable au goût



LIMONADE ASEPTIA

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

LE COURRIER DU "DOC"

Il y a quelques années, on m'a fait une hystérectomie sans enlever les ovaires. Je dois me marier dans quelques mois et j'ai une amie qui persiste à me dire qu'il va falloir quand même surveiller le calendrier pour ne pas devenir enceinte. Est-ce possible?

Diane, Montréal

Il est absolument évident que vous ignorez le genre d'intervention chirurgicale que vous avez subie. Lorsqu'un chirurgien fait une hystérectomie, cela veut dire qu'il enlève l'utérus, ou matrice, de sorte qu'il n'y a plus de continuité entre le vagin et la cavité utérine une fois l'opération terminée.

Il ne peut donc être question de grossesse car les spermatozoïdes (éléments mâles) ne peuvent dorénavant plus féconder l'ovule. L'orsqu'il s'agit d'une jeune femme, le chirurgien laisse les ovaires en place

pour minimiser le plus possible le déséquilibre hormonal qui pourrait s'en suivre.

J'ai épousé un homme d'affaires qui travaille continuellement, presque sept jours par semaine. Il commence à dix heures le matin, dîne et soupe à la course pour ne revenir à la maison que vers dix heures le soir. Le samedi et le dimanche ce sont des réunions d'affaires précédées de cocktails... etc.

En somme il n'est presque jamais à la maison et lorsqu'il arrive il ne veut plus rien savoir. Il prend un somnifère et se couche. Naturellement, j'ai une grande maison, mon auto personnelle et une servante. Bref je ne manque de rien, matériellement parlant.

Une chose cependant commence à m'inquiéter sérieusement. Nous n'avons plus de vie sexuelle. Je suis assez jolie et

attractive mais il n'y a rien à faire. Je pense qu'il est devenu impassible. Par ailleurs je sais qu'il existe des médicaments pour stimuler l'activité sexuelle de l'homme. Devrais-je lui en donner?

A.H. Québec

Votre mari est un bourreau de travail et ne vit que pour ses affaires. Des hommes comme le vôtre ne diminuent leurs activités professionnelles qu'à la première crise cardiaque, lorsqu'ils réussissent à passer au travers. Ce n'est pas en lui donnant des pilules que vous allez régler votre problème. D'ailleurs je ne crois pas en l'efficacité de ces stimulants sexuels. Une vie régulière, avec des périodes de repos et de détente à la maison ou ailleurs, serait beaucoup plus efficace que n'importe quel médicament.

Existe-t-il des pilules ou des crèmes pour donner plus de vo-

lume ou de fermeté aux seins? Il y a tellement de publicité à ce sujet que je ne sais que croire.

Mme C.C.

Pour ce qui est des crèmes, lotions et onguents que vous appliquez localement, à mon avis il n'y en existe aucune qui soit vraiment efficace. Quant aux pilules, certaines hormones peuvent produire un gonflement des seins, identique à celui rencontré lors de la grossesse, mais lorsque vous cessez la médication, vos seins retrouvent leur grosseur initiale ou à peu de différence près.

Tout ceci pour vous dire qu'il n'existe qu'un traitement efficace et c'est la chirurgie plastique. L'opération consiste à introduire une substance synthétique sous forme de coussinet, à l'intérieur du sein. Ainsi le chirurgien peut donner à vos seins la forme et le volume que vous désirez.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinaux, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888

61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

BUREAUX Carrière & Sénécal OPTOMETRISTES

ANDRE

SENECAL, o.d.

JACQUES

SENECAL, o.d.

876 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALITES

EXAMEN VISUEL
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

Pour rendez-vous: 288-2211

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum \$1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne), 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives, 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5 1/2 points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à LA PATRIE Département des annonces classées 7 ouest, rue St-Jacques 874-6990 Ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

1 PROPRIETES A VENDRE

MAISON 4 APPES fine aluminium, grand terrain, Jardin, 1834 St-Georges, Ville Jacques-Cartier.

62 MAISONS DE CAMPAGNE A LOUER

A LOUER Dans les Cantons de l'Est, chalets modernes, neufs, lac Crystal ou Lovering, 8 miles de Magog. Prendre route 50 jusqu'à l'indication, Jérôme Martin, Stanstead, P.Q.

66 A LOUER DIVERS

CHAIRES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMES, FETS D'HOPITAL, BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS, ACHETONS LOUONS BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE Récepteur haute fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, aviation et les affaires "Walkie-Talkie", équipement pour épreuves. Entrepreneuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radio à transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousseaux, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires, jumelles, télescopes, microscopes. Epargnez extraordinaires! Prix en deçà du prix du gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyer 25¢ pour catalogue échantillon avec commandes comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usages

99 ASSOCIES DEMANDES

ASSOCIE demandé pour recevoir écoliers, ingénieurs, mathématiques... Avons en main tout le matériel et imprimé nécessaire. 510 Sherbrooke est, 844-8666.

105 PERSONNEL

82 A VENDRE DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES - Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines LaSalle Agences, B. P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

82 A VENDRE DIVERS

ECONOMISEZ PAR LA POSTE

SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE DUPONT BAS nylon, indémaillables, double mâche, colliettes pour dames, au plus bas prix.

ECRIVEZ DES MAINTENANT CANADA LINGERIE ENRG, C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

Coton à drap 54" large, blanc, 65¢ la yds, 40 yds \$23.00. Tricot coton rayé à gilet 3 lbs \$2.00. Vaste choix draperies - tapis - ser-viettes - tout pour motel. Couvertures flanellette grises, lit ju-maux, \$1.59. Polyon en vrac 88¢ la lb (10 lb \$7.50). Polyon sur cone, 1 lb \$1.88, sur cone 2 lbs \$1.45 la lb. Boutons 400 pour \$1.00. Coton uni et draperies fleuries, 4 yds \$1.00. Serviettes toile imprimée 3 lb \$2.00. Toile jute petit carré - rayé - motif chevreuil, imprimé en toutes cou-leurs, 41" large 57¢ yds. DEPOT \$1.00, BALANCE C.O.D. VOTRE COMMERCE AVEC \$150.00

A. SCHAEFER LTEE 1316 STE-CATHERINE EST, MONTREAL TEL. 522-8888

1.000 ETIQUETTES gommées \$1.50; 200 entêtes de lettres, 200 enveloppes \$3.98, imprimées avec nom et adresse, 10 excellentes plumes à bille avec votre nom imprimé \$1.50. Zanzibar, 2325 Bon-Air, Montréal, Qué.

ABANDONNE LES AFFAIRES. Pettu-ques, régulier \$90.00, spécial \$30.00. Demi-perruques, prix régulier \$60.00, spécial \$25.00. Postiches, régulier \$25.00, spécial \$10.00. Royaume du Cheveux d'Or, 1127 Bélanger est. 273-4149.

500 ETIQUETTES gommées \$1.50, 100 en-têtes de lettre et 100 enveloppes \$2.50. Imprimés à vos noms et adresse. P. E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

LES PLUS NOUVEAUX GENRES D'ARTICLES DE PHARMACIE, CA-TALOGUE PRIVE GRATUIT AUX ADULTES SEULEMENT ROY SALES CO., BOX 55, DEPT. "L", WINNIPEG, MAN.

88 EFFETS BUREAU - RESTAURANTS MAGASINS - RESTAURANTS

A BAS PRIX Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer. MONT-REAL STORE FIXTURES, 2485 est, Mont-Royal, 527-2107

91 MONNAIE TIMBRES

GRATUIT: le plus volumineux cata-logue du monde, 7,000 paquets, col-lections et séries, tous différents, au plus bas prix. Chautauqua Stamp Co., Dunkirk, N.Y.

GRAND PAQUET de timbres améri-cains et mondiaux, 25¢ Série gra-tuite et approbations, Kelly, 219 Route 3, appt 4, New Brighton, Minnesota.

GRATIS! Magnifiques timbres du Mon-de entier, avec demande d'appro-bations. Envoyez .10 pour frais postaux. M. Claude Bellerose, 6343 A, Denor-manville, Montréal.

MAGNIFIQUE! Le seul mot pour dé-crire notre offre du Centenaire du Canada, à 82¢ Ne manquez pas cette offre. BILESKI Station "B", Winni-peg, Canada.

TIMBRE RARE GRATUIT: Aussi nou-vel assortiment. Aden à Urundi, il-lustrations Kennedy, triangles, île spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'en-voyez que 10 cents pour frais de poste. EMPIRE STAMP CO., Toronto, Cana-da.

TIMBRES gratuits, nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains en plus, cata-logue illustré complet de timbres ca-nadiens. Envoyer 10¢ pour poste. Gray Stamp Co., Toronto, Canada.

VENDS PIECES DE MONNAIE cana-dienne pour collectionneur Dollars en papier. Datés 1867-1967 au lieu du No de série habituel. Ecrire Publicité, Case 652, La Patrie, 7 St-Jacques O., Montréal.

105 PERSONNEL

POURQUOI VOUS ENNUYER? Faites partie du Club de Correspondance le plus dynamique, faites-vous des amis (es) dans toute la Province, voyagez à peu de frais, but? Qui sait! Envoyez photo et description de vous-même, le tout confidentiel, avec ces références nous pourrions choisir votre idéal. Pour plus amples détails envoyez 50¢ ou devenez membres, 1 an, \$3.50. CLUB DES 10,000, C.P. 202, St-Sauveur-des-Monts.

105 PERSONNEL

Epatant! GROSSE MALLE! Votre boîte à lettres remplie d'offres de commandes postales insitées, occasions de faire de l'argent. ECHANTILLONS PERSONNELS GRATUITS, catalogues et nouvelles sur des nouveaux produits et services. Inscrivez-vous maintenant. SEULEMENT \$1.00. Satisfaction garantie. Grosse Malle, Case 296, Snowdon, Montréal.

GRATIS Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 37 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore: Kodak, cou-vertures, couvertes, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis. Demandez nos feuilletés. CHOIX DU CADEAU 865-P Calixa-Lavallée, app. 1, Québec

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG." BUT SOCIAL, AMICAL, MATRI-MONIAL, SERVICE DE RENCON-TRE DES AMIS (ES), TOUS MI-LIEUX, TOUS AGES, TOUS SU-JETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVI-CE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSON-NES QUI VEULENT VOUS COM-PRENDRE. VOUS AIMER. INFORMATIONS: 729-0680 DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

"L'HUILE DE CHARME PURE" CE PARFUM AU POUVOIR IRRESIS-TIBLE. LES AUTRES VOUS LE DI-RONT ECHANTILLONS \$1.00, 12 BOUTEILLES POUR \$6.00. UNE GOUTTE DANS LINGIERIE, SACO-CHE OU CORRESPONDANCE, CHAR-MERA VOTRE AMOUR. NOUS AVONS AUSSI UN CLUB DE CORRESPONDANCE, NOUS VOUS ENVOYONS LA LISTE COMPLETE AVEC NOMS ET ADRESSES POUR \$2.00 POUR DEVENIR MEMBRE \$1. AUSSI PLUSIEURS MANIERES DE FAIRE DE L'ARGENT CHEZ VOUS DANS VOS LOISIRS.

PINTO, BOITE POSTALE 51, PLACE D'ARMES, MONTREAL

DES AMIS (ES) PARTOUT ET POUR TOUS! DEMANDEZ-NOUS UNE DOCUMENTATION P. B. I. 700 OUEST, 166 AVENUE, VANCOUVER 9, B.C., CANADA

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR! Découvrez l'enchantement de la vie à deux. S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social. 2364 EST, SHERBROOKE 825-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

GRAPHOLOGIE Cours de graphologie par correspon-dance avec André Labarrère. Pros-pectus gratuit sur demande. Culturama Inc. 537 est, Boul. Charest, Québec 2.

CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT uni-que au Canada, technique exclusive. Retrouvez santé, jeunesse, apparence. Traitements garantis pour tous Ages, femmes, hommes. Seulement \$10.00 mensuel. 510 est, Sherbrooke, 844-6666.

EAST HAVEN SUN CLUB REG'D Officiel Parc nudist du Canada de l'Est de l'American Sunbathing Ass. (La Fédération Naturiste Internatio-nale, Unesco) entre Montréal et Ota-wa dans la Province de l'Ontario, vous invite pour votre plaisir, votre santé et l'atmosphère sympathique, camper, des bains de soleil. Pas d'hommes seuls, s.v.p. Pour tous ren-seignements s.v.p., écrivez avec en-veloppe timbrée pour la réponse Montréal 1, C.P. 1535, Station Place D'Armes, Ottawa, Ont, P.O. B. 6295, STATION J.

NOUVEAUTES POUR ADULTES! Comme vous en avez toujours cher-ché et ne savez où les trouver! Gros catalogue gratuit d'articles di-vers. Livres de nouveautés amusan-tes. PARIS NOVELTY CO., B-100 Gregg Building, Winnipeg 2, Mani-toba.

105 PERSONNEL

POURQUOI RESTER SEUL? Faites-vous sans retard de charman-tes nouveaux amis. Bien des gens désirent partager vos goûts et vos rêves. Per-sonnes de tous Ages. Envoyez \$2.00 AU-JOURD'HUI MEME, afin d'être admis, pour un an, à notre intéressant club de correspondants. Nous vous poste-rons aussi le magazine matrimonial le plus captivant du monde. Au complet avec photos et adresses y compris une section canadienne-française. Rien d'autre à déboursier. Toute correspon-dance sous enveloppe ordinaire. Vite, écrivez à: Royal, Boîte postale 296, Snowdon, Montréal.

Mariage heureux? Amitié sincère? Toutes les situations! Obtenez votre copie de l'épals Bul-letin de Juillet du C. A. Q. Toustes) habitent le Québec. 36 pages grand format 8 1/2 x 11. Des adresses, des numéros de tél. avec descriptions complètes, rien d'autre à payer. 125 noms \$2.50 CENTRE AMICAL DU QUEBEC 3413 - 39e RUE, SUITE 1, MONTREAL 38 (Ajouter 14¢ pour envoi sous pli fermé ou \$1.00 comptant, balance C.O.D.) Satisfaction garantie.

J'ai des milliers de membres partout dans le Québec Dismol ton âge, donne-moi des détails sur toi-même et je t'aiderai à choisir parmi les personnes les plus intéressantes: 5 noms et adresses \$1.00 15 noms et adresses \$2.00 Mon agence existe depuis près de 2 ans. Satisfaction garantie COURRIER DE FRANCINE BOITE 123 ST-CYRILLE-DE DRUMMONDVILLE, QUE.

108 EDUCATION COURS SUR MACHINES IBM Soyez moderne... Adoptez IBM Inscrivez-vous dès maintenant pour nouveaux cours IBM SUR DACTYLOS IBM Appelez 881-8484 ou visitez MODERN TRAINING CENTRE 8, Place Ville-Marie, Centre 325 EDIFICE IBM

DIRECTEMENT DE PARIS, SOUS LES CONSEILS PERSONNELS DE DOUZE ECRIVAINS CELEBRES... "LE PLAISIR D'ECRIRE" SOMPTUEUSE PLAQUETTE DE 28 PAGES GRAND FORMAT EN 2 COU-LEURS, PREFACE ET ILLUSTRÉE PAR JULES ROMAINS, EST ADRES-SEE CONTRE \$1.00 A TOUS CEUX ET CELLES QUI S'INTERESSENT A L'ART D'ECRIRE ET SOUHAITENT CONNAITRE: -Comment acquérir l'art d'écrire. -Comment enrichir son vocabulaire. -Comment utiliser à son profit le pouvoir magique des mots. -Comment gagner de l'argent avec sa plume, etc... ECRIVEZ A: Ecole Française de Rédaction BOITE POSTALE 55, STATION "R" MONTREAL 10, P.Q., CANADA

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES PARTIEL CATALOGUE HOMAH GRATIS Bâtissons votre clientèle avec cou-pons de réduction, Envoyons gratui-tement échantillons consommé au pou-lé. Aussi poli à ongles format crayon et autres produits. Jusqu'à 200% de profits. Ecrivez Homah, 3810 Rachel est, Montréal.

AGENTS distributeurs pour Montréal. Province. Nouvelle serrure automa-tique "sans clé" à sécurité maximum pour résidences, commerces, etc. Pour proposition, donnez détails dans pre-mière lettre. J. Honoré Roy Enrg., 796 Westmount, Sherbrooke, Qué.

VENDEURS OU VENDEUSES à domicile. Territoire réservé. Produits Utiles Enrg., 4219 Hogan, Québec.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

ATTENTION Vendeurs, colporteurs, augmentez vos revenus. Assortiment complet de bas pour toute la famille; aussi pantalons extensibles longs ou courts, au prix du gros. Renseignements: s'adresser, LE BAS DU JOUR, 1381 Bienville, Sherbrooke, Qué.

Augmentez vos revenus HOMMES AVEC AUTOS, \$5.00 DE L'HEURE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. - 725-9978.

\$\$ AUGMENTEZ VOS REVENUS \$\$ HOMMES OU FEMMES, PAR TOUT LE CANADA, TRAVAIL LEGER CHEZ VOUS A L'ANNEE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. FAITES APPLICATION DES MAINTENANT POUR RECEVOIR NOS INSTRUCTIONS PAR RETOUR DU COURRIER. (INCLURE 50¢ POSTE). ADRESSEZ: PRINT MAIL CRAFT SERVICE REG'D., C.P. 24, BELOEIL, QUE.

PROFITS ASSURES Vendant vêtements sur mesures, di-rectement au client. Compagnie éta-blie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions gé-néreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Ex-périence non requise. Ecrivez pour échantillons. RODNEY TAILORING CO., Dept. P, Casier 3018, Montréal.

REVENU SUPPLEMENTAIRE A TEMPS PARTIEL VENDEZ NOS VETEMENTS DE TRES HAUTE QUALITE SUR MESURES GARANTIS PAR UNE MAISON RE-PUTEE DANS TOUT LE CANADA. PORTEZ NOS HABITS GRATIS INS-TRUCTIONS DE VENTE FACILES NECESSAIRE DE VENTE FOURNI PARK-FLETCHER CLOTHES, BOITE 106, STATION "N", MONTREAL.

LA COMPAGNIE GROLIER LIMITEE à besoin de représentants pour cou-vrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à: GROLIER LIMITEE, 350 est, boul. Charest, suite 202, Québec.

BESOIN 15 AGENTS! Vendez articles électriques, revenus illimités. Pour informations: Poste-Office, Boîte 321, Terminal "A", Ottawa.

* GAGNEZ PLUS D'ARGENT * En vendant nos vêtements taillés sur mesure pour hommes. Derniers styles. Valeurs exceptionnelles pour ventes rapides. Plus hautes commis-sions. Habits bonis gratis. Participa-tion dans les profits et payables en argent. Satisfaction garantie au client. Ecrivez pour notre superbe collection d'échantillons 1967. STEPHEN TAL-LORING, Casier 366, Station "B", Montréal.

REVENUS SUPPLEMENTAIRES Hommes-femmes, faites une année de salaire en 3 mois: Travail facile, temps plein ou partiel. Instructions et frais de poste inclure 25¢. SONIC-CALI, C.P. 131 Station "M", Montréal

Automobile non nécessaire. Une com-pagnie jeune en pleine expansion cherche des vendeuses dans toute la Province pour remplir ses cadres libres dans plusieurs territoires qui vous seront exclusifs. Ecrivez main-tenant avant qu'on demande le terri-toire que vous désirez en incluant \$2.00 pour recevoir vos échantillons, les instructions et frais de poste à: C. P. 65, VILLE LASALLE, QUE.

REVENUS SUPPLEMENTAIRES Hommes-femmes, faites une année de salaire en 3 mois: Travail facile, temps plein ou partiel. Instructions et frais de poste inclure 25¢. SONIC-CALI, C.P. 131 Station "M", Montréal

COMPAGNIE Internationale de publi-cité à ouverture pour vendeur dy-namique. Ligne de publicité exclusive Shaw-Barton. Salaire au-dessus de la moyenne. Entraînement fourni. Occa-sion de se bâtir un avenir enviable. Faire parvenir détails et téléphone à: A. Talbot Ltée, 50 Place Cremazie, chambre 322, 387-4897.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecri-vez pour informations: Decal Sign, 810 Lyall, Montréal 5.

VENDEUR AYANT AUTO demandé pour représenter compagnie d'al-iments. Cette situation offre program-me d'entraînement aux ventes, salaire et commission, assurance-vie, plan mé-dical et chirurgical, hospitalisation. Ecrire, donnant tous détails et numé-ro de téléphone à C.P. 4333, Station "C", London, Ont.

VENDEZ à domicile nos produits do-mestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favori-sent vos ventes. Ecrire à Dr N. A. Sirois Enrg., 7021 Delaroché, Montréal ou 969, 3e Avenue, Limoilou, Qué.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

BAS DE NYLON BAS POUR TOUTE LA FAMILLE. Des maintenant commencez un com-merce profitable! Vendez des bas de nylon. QUALITE ET PRIX IN-COMPARABLES. 11 styles. Empaque-ge de distinction. Vous vous ferez rapidement une clientèle sans cesse grandissante. Ecrire, téléphoner ou rendez-vous pour détails et catalogue gratuit à: MANUFACTURIERS RES-ON, 19,383 Hébert, Montréal-Nord, 322-6812. FRANCHISE DISPONIBLE POUR GROSSISTES ET DISTRIBUTEURS

ATTENTION S.V.P. Agents additionnels requis pour vente de magnifiques chandails pour hom-mes et dames ainsi que costumes en tricot pour dames. Modèles et teintes les plus récents pour printemps-été 1967. Directement aux consom-mateurs, aucune expérience nécessaire. Commission élevée et excellents bon-is. Temps plein ou partiel. Deman-der aujourd'hui catalogue gratuit à PERFECTION KNITTING CO. CASE POSTALE 54, STATION "G" MONTREAL 18, QUE.

115 HOMMES DEMANDES PREPAREZ-VOUS POUR L'EXPO - A TEMPS PARTIEL, \$50 A \$75 PAR SEMAINE. - DEVENEZ CHAUFFEUR DE TAXI. - COURE LE SOIR. - PREPARATION "POCKET NUMBER" - POSITION GARANTIE. TEL.: 527-8228 - 566 DUFRESNE

117 FEMMES - FILLES DEMANDEES FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTIS-TIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Fal-tez votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris", 4219 Hogan, Montréal. LA. 3-7417.

118 EMPLOIS DEMANDES FEMMES J'OFFRE mes services pour faire tra-vail de dactylo à la maison, temps plein ou partiel. S'adresser à St-Justin, tel.: 227-4638.

134 CAMPING EXPO 67 LE RAVIN CAMPING 10 MILLES DE MONTREAL Aussi chambres à louer. Service dou-che, toilette, électricité, égouts, lave-uses, sècheuses automatiques Roulotés \$4.50, tentes \$2.50 par jour. Réserves dès maintenant. AGENCE DE LOCA-TION DES LAURENTIDES, C.P. 621, Terrebonne, Qué. - 666-6598.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT APPELÉZ Colette Transport, déménage-ments, entreposage, local, longue distance. 273-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES MEDECINS INSTITUT MEDICAL PSYCHOLO-GIQUE: désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 112 ouest, boul. Saint-Joseph. 272-3335.

AVOCATS SAM GOLDWATER AVOCAT 31 ST-JACQUES O. SUITE 400 845-3231 Bureau du soir 739-2167

Les "roues dentées" de l'Europe au travail

La série "Europa" de cette année est sortie. Il y a eu plus d'uniformité cette année chez les pays participants de cette émission en ce sens que la majorité des timbres ont été émis le même jour.

Il y a donc avalanche de timbres "Europa" de différents pays sur les comptoirs philatéliques. Le dessin commun à la plupart des nations participantes, est de l'artiste belge Oscar Bonnevalle.

C'est un dessin qui fut soumis au concours de l'an dernier. On se souvient que la commission CEPT avait adopté des dessins pour les cinq ans à venir dans un ordre qui a été établi à ce moment-là et qui nous vaut cette année le motif soumis par M. Bonnevalle.

Outre aux recommandations de la CEPT d'adopter un dessin commun et exprime, sur un timbre de 200 litres, l'idée qu'elle se fait en propre de la communauté européenne.



Le timbre reproduit une carte des pays membres. Cette carte détache en vert foncé les pays membres, laissant en brun les autres territoires.



Hommage au Canada

Les Etats-Unis ont tenu à rendre hommage au Canada à l'occasion du centenaire de la Confédération. Le timbre commémoratif, d'une valeur de 5 cents, a eu son Premier Jour à l'Expo, le jour national des Etats-Unis.



Le ministre des Postes canadiennes, M. Jean-Pierre Côté, a assisté à la cérémonie tout

comme il avait été présent au dévoilement du timbre à Washington.

Assez curieux, bizarre même, le dessin laisse de nombreux philatélistes indifférents. Disons qu'il surprend à première vue, mais que l'on s'y fait.

C'est un dessin symbolique qui décrit les grandeurs scéniques du Canada. Contre un bleu pâle représentant le ciel se détachent des formes coniques blanches rappelant les neiges éternelles de nos Rocheuses.

En-dessous, l'on trouve des teintes de vert représentant les forêts et les plaines que traverse un trait bleu marine symbolisant nos fleuves et rivières.

Le dessin est de M. Ivan Chermayeff, président de l'Institut américain des Arts graphiques et professeur à l'école de dessin publicitaire de New York. M. Chermayeff a aussi fait partie de l'équipe audacieuse qui a conçu la pavillon des Etats-Unis à l'Expo.

Pour la première fois, un timbre des Etats-Unis a reçu son cachet postal du Premier Jour hors des frontières américaines.

Un Américain éminent : John F. Kennedy

Dans la série des "Américains éminents", un timbre de 11 cents devait être créé à l'effigie du président Kennedy. Ce timbre ne devait paraître qu'en 1968.

Cependant, un récent changement des tarifs postaux rendit désuet le timbre de 11 cents et l'on décida que l'ex-président ornerait le timbre de 13 cents.

Puis, une seconde décision fit paraître le timbre le jour du 50e anniversaire de naissance du président Kennedy, le 29 mai de cette année. Le lancement eut lieu à Boston, sa ville natale.

Stevan Dohanos est responsable du choix du portrait illustrant le timbre. Il s'agit d'une photo de Jacques Lowe prise au moment où John F. Kennedy annonçait le 2 janvier 1960 qu'il poserait sa candidature au poste de président des Etats-Unis.



Le maître de poste des Etats-Unis, M. O'Brien, ayant étroitement travaillé avec l'ancien président, trouva que cette photographie rendait le mieux la physionomie naturelle du prédecesseur de Johnson et serait la mieux appropriée pour présenter au monde la figure populaire de Kennedy. Parfaitement d'accord.

Une erreur qui tourne bien

Il y a 49 ans, l'administration des Postes des Etats-Unis émettait une série de timbres desti-



nés à la poste aérienne. La série comprenait trois valeurs et montrait le nouvel appareil "Jenny" de la société Curtiss.

Malheureusement, le timbre de la plus haute valeur, celui de 24 cents, sortit imparfait. Une feuille complète fut imprimée avec l'avion à l'envers par rapport au reste du timbre.

L'imperfection ne fut pas notée à l'inspection et la feuille fut mise en vente comme si rien n'était. Mais elle fut vite découverte et à cause de sa rareté, le timbre erroné prit rapidement une grande valeur sur le marché philatélique. Aujourd'hui, un seul de ces timbres, à l'état neuf, vaut au catalogue Scott la somme de \$18,500.

L'Etat de Qu'Arti dans l'Hadramaut persique vient de reproduire ce fameux timbre sur une figurine destinée à commémorer l'exposition philatélique "Amphilex" tenue à Amsterdam, en Hollande.

Esnault-Pelterie, qui êtes-vous ?

Ce visage ferme, clair et net qui apparaît au milieu de satellites et de fusées sur un récent timbre de France, reproduit les traits d'un précurseur dans le domaine de l'exploration spatiale.

Fils d'un industriel du textile, Robert Esnault-Pelterie est né à Paris le 8 mai 1881. Au terme



de sérieuses études secondaires menées au lycée Janson de Sally, il prépare à la Sorbonne une licence ès sciences physiques qu'il obtient en 1902.

Dès lors, il renonce à prendre un jour la succession paternelle dans l'entreprise familiale et choisissant de "Dépenser ses revenus au lieu de les accroître", décide de se consacrer à des recherches dans une branche toute nouvelle de la mécanique : l'aviation.

En 1904, Esnault-Pelterie se livre à des expériences d'équilibre avec un planeur de sa fabrication; en 1906, il dépose un brevet pour un "générateur de turbines" qui porte en lui les germes des futurs V1; il conçoit pour l'aviation un moteur à nombre impair de cylindres rayonnant en étoile qui lui vaut d'obtenir la médaille d'or de la Société des ingénieurs civils de France.

Avec un monoplane de sa propre fabrication, le "REP 1", il est l'inventeur du fameux "manche à balai", levier verti-

cal de commande de direction au lieu du volant jusque là utilisé.

Puis il conçoit un amortisseur oléopneumatique qui est le véritable ancêtre des trains d'atterrissage modernes.

Après la première guerre mondiale, il s'intéresse de plus en plus à la conquête de l'espace et devient l'un des prophètes de l'astronautique.

En 1927, la Société astronomique entend son exposé sur

"l'exploration par fusées de la très haute atmosphère et la possibilité des voyages interplanétaires".

Avec le banquier André Hirsch, il poursuit ses expériences sur des réacteurs de fusées interstellaires, mais un essai en 1931 lui coûte quatre doigts de la main gauche.

Juste récompense pour ce chercheur audacieux et infatigable, une grande joie devait lui être procurée deux mois avant sa mort, survenue à Nice le 6 décembre 1957, avec le lancement du premier satellite artificiel "Sputnik" qui vérifiait ainsi les prévisions et annonçait, avec l'exploration future des mondes cosmiques, l'envoi des êtres vivants hors de l'atmosphère.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

L'allégorie évoque la puissance industrielle de l'Europe, garantie de travail, de progrès et de prospérité.

Les grandes roues dentées symbolisent l'industrie européenne dont les différentes branches prospèrent grâce à la coopération des pays groupés au sein de la Conférence européenne des administrations des postes et des télécommunications (CEPT).

Par ailleurs, la république de San Marino a décidé de passer



— Et faites que demain il y ait beaucoup de soleil pour que nous puissions bronzer.

GRATIS
Réimpressions
des Etats Confédérés
10c pour frais de poste
et manutention
GROUP W. COMPANIES
Somerville, Mass. 02145

Immense collection de timbres comprenant : Astronautes, satellites, fusées lunaires, émission de Boy Scouts. Série complète des N.U., émissions récentes olympiques et sportives, de plusieurs pays. Plus un gros dictionnaire de timbres et timbres d'approbation. Le tout 10c. Stampex, Case 47 RY, White Plains, N.Y.

L'ALBUM SUPREME GLOBAL
Un des albums mondiaux le plus complet sur le marché.
Capacité 125,000 timbres.
Trois volumes totalisant 3,600 pages.
90,000 illustrations.
\$65.00 (taxe et port en plus)
La MAISON VINCENT
2015 Drummond, suite 354
MONTREAL — Tél. 845-2852

**Le plus gros timbre du monde !
GRATIS!**
Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire... le plus GROS timbre du monde ! Et voyez ce que vous obtenez en plus :
1. Une magnifique série d'Afrique du Sud représentant des animaux sauvages du pays.
2. Un superbe groupe de 30 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Pologne.
3. Une belle série de Nouvelle-Zélande représentant des plantes exotiques.
4. Un intéressant groupe de 10 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Tchécoslovaquie et de Roumanie.
Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25c pour frais de manutention.
ANDRE SANFAÇON
C.P. 3473, Dép. P. 17
St-Roch, Québec 2, P.Q.

TIMBRE GEANT du BRÉSIL
No 908, timbre neuf valant 80c ce timbre a été émis en 1960 pour l'inauguration de Brasilia nouvelle capitale du Brésil, pour seulement 25c en demandant nos approbations.
Russie 1965 — 150 timbres — \$4.25
U.S. 150 différents — \$2.50
ORBIT STAMPS
C.P. 94, STATION "M",
Montréal, P.Q.

LE JEU DES SEPT ERREURS
Le dessin 25-B, en page 64, contient les sept erreurs que voici :
1—Amorce d'une autre branche à l'arbre de gauche.
2—O S T au lieu d'U S T sur le panneau.
3—Extrémité gauche de la barque, arrondie.
4—Reflet du poteau de but à droite simplifié.
5—Le Monsieur du premier plan n'a plus de lorgnon sur le nez.
6—La gaulle du pêcheur de droite est plus longue à sa grosse extrémité.
7—Le fil de la ligne du pêcheur de gauche n'a pas de noeud.

LES BEAUX VOYAGES



Un petit pavillon tout simple, mais dont l'intérieur est riche.

La musique envoûtante de l'orchestre caraïbe vous y attire.

BARBADE et GUYANE



photo: Jean-Paul Laliberté

LES SONS et les parfums tournent dans l'air du soir ! Irrésistible appel à la rêverie, désir de partir vers le sud. C'est l'impression que l'on ressent en franchissant le seuil du pavillon de la Barbade et de la Guyane britannique, qui font tout commun sur la Terre des Hommes.

Les deux sons qui vous accueillent évoquent fortement ces terres nappées de soleil, tempérées par les alizés ; c'est le rythme envoûtant du "steel-band", ces simples demi-barils métalliques dont les virtuoses tirent d'étonnants accents et le cri des aras, gros perroquets jaune safran et bleu pâle, installés dans des cages. Il suffit que les deux sonorités s'additionnent pour se croire transporté dans une clairière caraïbe, à deux pas d'une plage, un soir de fête. Mais là-bas, tous les soirs, c'est la fête.

Les parfums se joignent aux bruits pour accroître la confusion ; c'est l'odeur capiteuse du rhum, servi dans le petit bar et les doux effluves des bois coloniaux qui ont servi à ériger le pavillon.

Les gouvernements de la Guyane et de la Barbade ne se sont pas contentés d'évoquer leur pays en faisant appel aux sens des visiteurs. Le long des murs de belles photographies en couleurs vantent les charmes de leurs paysages : villages de rêve accueillants aux touristes, longues plages de sable cristallin ombrées par les palmes, ports de plaisance aux yachts blancs, douces collines verdoyantes, grands terrains de golf, admirables corps d'indigènes occupés à pêcher le poisson volant ou à cueillir des fruits,

Jolies Antillaises toutes en sourire. Mais là, le sourire photographique est éclipsé par la présence des hôtes.

De grands panneaux racontent le destin des deux territoires. Cette île de la Barbade qui s'honore d'être la plus ancienne colonie britannique des Antilles ; quinze ans après la fondation de Québec par Champlain, le drapeau anglais commençait à y flotter aux souffles de l'alizé. Les Britanniques ont fait de cette terre une petite Angleterre très tiède, ont imposé aux juges, aujourd'hui noirs, des perukes de laine, aux policiers des tenues qui rappellent celle des bobbies londoniens, ont donné aux rues bordées de maisons blanches des noms comme Trafalgar ou Waterloo ; long effort d'anglicisation qui n'a pas entamé le charme dolent de ses populations.

La Guyane, dont le nom, apprend-on, signifie "pays aux nombreuses eaux", nous rappelle ses liens économiques avec le Canada : une partie du riz et du sucre que nous consommons vient de là, de même que presque la totalité de la bauxite qui est transformée en aluminium dans nos usines. Mais la Guyane présente aussi d'indéniables charmes touristiques et, moins fréquentée par les visiteurs que la Barbade, a gardé un cachet plus authentique.

Irez-vous visiter ces pays ? Nous vous le souhaitons. Si cette année un tel voyage est impossible offrez-vous l'illusion d'y séjourner en passant quelques instants dans leur pavillon de bois brun.

Louis-Martin TARD



Ils ne sont pas empaillés ces perroquets et mêlent leur cri à la musique.



Pour terminer la visite, un cocktail à base de rhum parfumé des Barbades.

Les hôtes en chapeau de paille donnent envie d'explorer le Sud.

FLORIDE

UNE SEMAINE A MIAMI BEACH COMPRENANT :

\$239

et plus

Votre billet d'avion par jet. Transport par limousine de l'aéroport au Motel. Sept journées et sept nuits à Miami Beach. Chambre avec vue sur l'océan. Sept déjeuners à l'américaine. Coquetel gratuit à l'arrivée. Chaise longue, coussin et parasol gratuits. Party à la piscine. "Weiner Roast" et Pizzas. Sac de plage gratuit. Croisière gratuite. Votre billet d'avion vous permet d'aller à Nassau.

Sept dîners de luxe aux grands restaurants de Miami

LE PASSEPORT PARFAIT POUR LE PLAISIR DE VOYAGER

VOYAGES

TRAVELAIDE

LTEB

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine

Edifice carré Dominion

UN. 1-7272

Semaine, ouvert de 9 h. a.m. à 9 p.m. et le samedi jusqu'à 5 h.

B.A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. gén.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

MEXIQUE



Que vous préférerez un voyage en groupe ou individuel, venez consulter nos spécialistes qui vous renseigneront sur les circuits touristiques et les accommodations d'hôtels.

VOYAGES DE 15 JOURS ACCOMPAGNES — GUIDE FRANÇAIS. Départ de Montréal tous les vendredis. Points saillants : Acapulco, Ixtapan de la Sal, Mexico, Taxco, etc. Prolongements facultatifs. \$568 canadiens. Demandez notre dépliant illustrant les hôtels et détaillant l'itinéraire.

VOYAGE INDEPENDANT : Départ de Montréal à volonté, itinéraire de quinze jours comprenant San Jose Purus, Patzcuaro, Taxco, Acapulco, Mexico. Nombreuses variantes possibles. Quinze jours : \$549 canadiens. Obtenez notre dépliant suggérant un itinéraire de base via les lignes aériennes du Canadien Pacifique.

Nouvelles du club

GAGNANTS DU MOIS DE MAI

Au cours de l'émission "Monsieur Bricole", au poste CKLM, le samedi matin, nous avons tiré au sort, parmi les membres inscrits, les gagnants suivants:

6 MAI

Perceuse Black & Decker no 205, 3/4", à vitesse réglable: M. Marcel Gauthier, 7065, boul. Milan, Brossardville, no 1144.

13 MAI

Peinture Crown Diamond, assez pour peindre une pièce de dimension normale: M. A. Roy, 3214, boul. Lasalle, Verdun, no 768;

20 MAI

Outils Stanley (tous les outils de base: marteau, rabot, égoïne, équerre, tournevis, niveau, valeur de \$35 à \$40): M. Ulric Fortin, 6292, rue Iberville, Montréal, no 2716;

27 MAI

Trousse Black & Decker no 122-K (comportant perceuse de 3/8", mèches, brosse, disques de caoutchouc, dans coffret): M. Raymond Cloutier, R.R. 1, Windsor, Québec, no 5399;

Trousse Heath-Kit (pour fabriquer un radio portatif à transistors — étui en cuir, outils nécessaires au montage, piles, résistances, manuel d'assemblage en français): M. Alban Coderre, 7866, rue de Gaspé, Montréal 10.



Monsieur bricole

par andré daveluy

Finition de bols à salade

Je me suis fait des bols à salade au tour, en cerisier d'automne; c'est un très beau bois et le grain est beau. J'ai l'intention de m'en fabriquer d'autres en érable ou en hêtre. Maintenant, voici ce qui m'embête. Je voudrais les rendre imperméables comme les bols qu'on achète. Je crois que j'ai le nom des solutions qu'il faut pour ce travail: Impregnating Salad Bowl ou fini pénétrant pour bols à salade et Salad Bowl lacquer, ou solution cire-résine. Je dois

vous dire que je ne puis me le procurer ici. Je voudrais savoir si vous pouvez me donner des adresses où je peux me les procurer. Je suis un bricoleur à cent pour cent, à ma retraite, et j'ai toujours aimé me fabriquer toutes sortes de choses.

O.C., de Waterloo

Il y a plusieurs façons de traiter le bois pour le rendre imperméable. La plus facile et la moins efficace c'est enduire le bol d'huile à salade — plusieurs couches — en donnant une chance à l'huile de pénétrer le bois. Il faut que le bois devienne saturé d'huile. Une autre façon, c'est d'enduire le bois neuf, à l'intérieur comme à l'extérieur, de trois couches de fini plastique polyuréthane. Une troisième façon; donner deux couches de base de shellac blanc coupé moitié - moitié avec de l'alcool de bois. Quand c'est sec, on met un bon vernis Spar. Ça séchera lentement, mais ce sera très bon.

Il ne faut jamais plonger ces plats à salade dans l'eau pour les nettoyer, on peut les laver à l'eau savonneuse, sans toutefois les immerger.

Vous trouverez les produits que je mentionne à Waterloo, j'en suis sûr.

Limon d'escalier

Auriez-vous un système simple de calculer les marches pour un escalier, ou un livre à me conseiller?

J.T., de Montréal

Le gros du calcul se fait sur le limon de l'escalier, cette partie qui soutient les marches. Voici comment vous y prendre pour faire votre calcul. Comptez la distance entre la surface du plancher supérieur et la surface du plancher inférieur. Divisez le chiffre obtenu par, disons 8", ce qui vous donnera le nombre de contre-marches. Exemple: distance entre les deux surfaces: 9' (108") divisée par 8" (contre-marches): 13 contremarches 1/2; comme vous ne pouvez pas avoir de demi contremarche, basez votre calcul sur un nombre complet, soit 14 contre-marches. Ces contremarches n'auront plus 8" de hauteur, mais plutôt 108" divisé par 14 contremarches soit 7" et 5/7 de hauteur.

Il est bon de savoir que deux contremarches et une marche doivent avoir 24"; donc deux contremarches de 7 et 5/7 enlevés sur 24" donnent 8 et 4/7 de profondeur pour la marche.

Il faut une contremarche de plus que le nombre de marches. Donc, cet escalier exemple aura 14 contre-marches et 13 marches.

Voici maintenant un détail très important: en taillant votre limon, il faut enlever de la première contremarche du bas l'épaisseur de la marche elle-même (j'imagine que vous utilisez du bois de 1 et 3/4") et rajouter ce 1 et 3/4" à la contremarche du haut. Donc, la contremarche du bas et celle du haut sont les seules qui n'auront pas la dimension des autres. Il est bon d'utiliser une équerre pour tracer sur votre limon vos contremarches et vos marches, ce qui facilite grandement vos calculs.

Vous pouvez vous procurer un

livre traitant de ce sujet et intitulé: L'Équerre de charpente et ses applications — par Léo Laforest. C'est le volume no 222 du Ministère de l'Éducation et il coûte environ \$1.50. Si vous le commandez pas la poste, adressez-vous à 407, rue Saint-Laurent, Montréal. Si vous allez le chercher vous-même, rendez-vous à 2305 est, rue Laurier, Montréal.



CIMEX

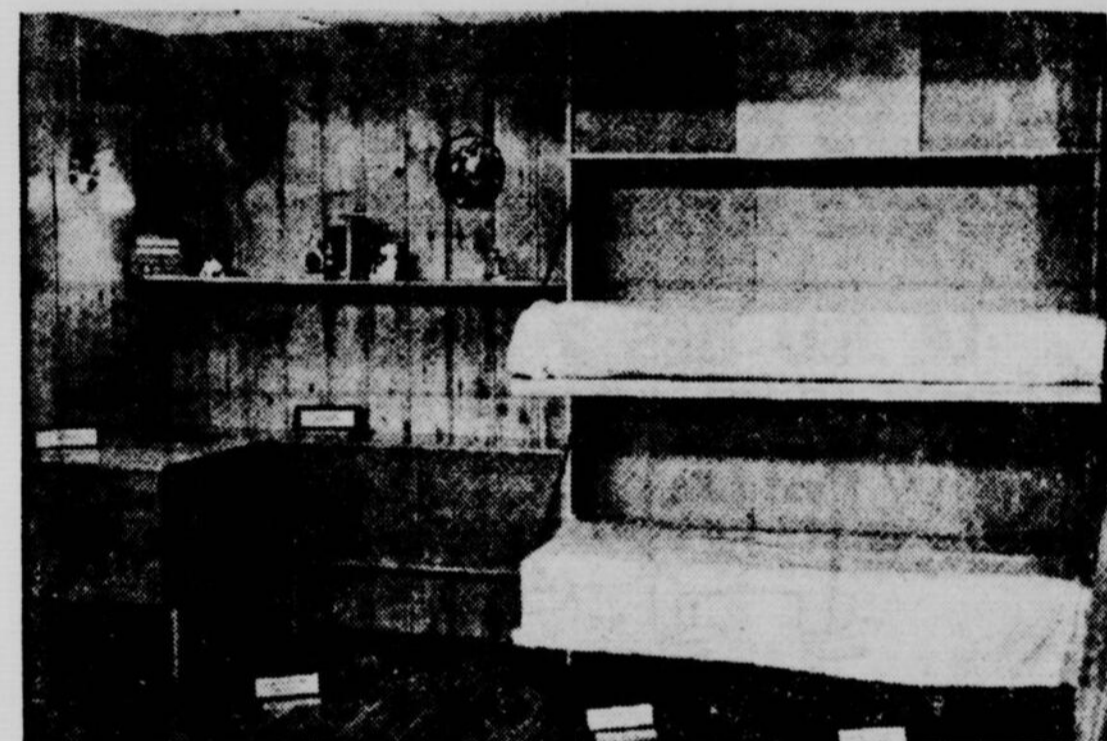
CIMENT préparé
1000 usages
BLANC ou
RÉGULIER

IL SUFFIT
D'AJOUTER
DE L'EAU

Chez votre
vendeur de
matériaux
de
construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable au gris en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal — 272-8041



Lits escamotables

J'aimerais savoir où je pourrais me procurer un plan de lit pliant dans le mur. Continuez votre bonne oeuvre; Dieu vous protégera.

Mme J.P.N., de Montréal

Vos bons vœux m'ont touché. J'ai grand plaisir à reproduire pour vous, dans cette page, un plan de lits escamotables très facile à exécuter. Les courroies doivent être fixées à 12" du pied et à 24" de la tête: elles retiennent le matelas et les couvertures afin que ceux-ci ne glissent pas quand les lits sont fermés.

Les courroies doivent être dé-

faites quand vous utilisez les lits. On met une petite barrière au lit supérieur, pour prévenir les chutes. Rien ne vous empêche d'en mettre également au lit du bas, si vous le souhaitez.

La hauteur indiquée sur le plan (du plancher au plafond) est de 8"; adaptez le plan à la hauteur de votre pièce, car la structure doit se rendre jusqu'au plafond.

Comme bois, prenez du pin ou encore du merisier. Vous pourrez teindre ces bois pour appaier les autres meubles de la chambre.

Bonne chance.

Finition à l'huile

Pourriez-vous me dire quelle est la meilleure manière de finir un meuble à l'huile. Il y a tellement longtemps que je voudrais savoir la recette.

M. J.P., de Montréal

Il y a plusieurs façons de finir les meubles à l'huile. Il y a l'huile de teck, l'huile de lin bouillie et le 0-1 Naturel de Cabot. Les trois méthodes sont excellentes, mais je recommande surtout la dernière, parce qu'elle est plus facile et absolument sûre. Le 0-1 Naturel est un produit conçu pour les bricoleurs; il contient non seulement l'huile, mais aussi la cire.

En une seule opération, on fait toute la finition du meuble. On l'applique en aussi grande quantité qu'on le veut et on l'esuie avec un chiffon propre.

Quand on veut faire une finition plus soignée, on utilise un papier wet-or-dry no 600 pour sabler, mais en mouillant ce dernier abondamment avec du 0-1 Naturel. Travailler dans le sens du grain du bois: c'est un peu plus long, mais ça en vaut la peine, car ça adoucit le bois et ça fait pénétrer davantage l'huile et la cire. Le satiné devient superbe. Essayez ça, vous m'en donnerez des nouvelles.

Revêtement de plastique

Étant nouveaux propriétaires, mon mari et moi avons beaucoup de projets pour cette maison enfin obtenue par notre travail à double emploi. Voici ce que nous voulons faire en premier: les armoires de cuisine que mon mari veut faire lui-même, de style moderne peinturées, mais il voudrait poser sur la façade des portes, soit de l'arborite ou du formica. À votre avis, quel est le plus facile à travailler des deux et de meilleure durée, et si, plus tard, nous décidons de l'enlever, cela serait-il possible?

J'aimerais savoir si vous auriez aussi quelques modèles à nous faire parvenir, la cuisine n'est pas tellement grande et

nous aimerions condenser ces armoires de façon à épargner de l'espace.

Mme G.R., de Verdun

C'est une bonne idée de recouvrir les portes d'armoires et les façades des tiroirs de lamellé de plastique. Utilisez le Formica V-100 qui est fait pour cet usage. Il se taille très facilement avec des cisailles à métal et se colle avec la colle Contact. Quand vous voudrez enlever ce Formica, utilisez le nettoyeur Lepage qui dissout la colle aisément.

Pour obtenir des plans d'armoires, voyez votre fournisseur de matériaux de construction; il en a.

LOUEZ

OUTILS et ÉQUIPEMENT

pour
LA MAISON / L'INDUSTRIE / LA CONSTRUCTION

273-2411

Perco

5272 BOUL. ST-LAURENT

Ouvert ven. jusqu'à 8 h. p.m.
Le samedi jusqu'à 11 h.

NOUVELLE SUCCURSALE A VOTRE SERVICE
3185 boul. Pitfield, Montée de Liesse nord, St-Laurent, Qué.
Par la route Trans-canadienne, tournez à l'exit 18

ELASTOL

A l'apparence d'un vernis mais il en est totalement différent

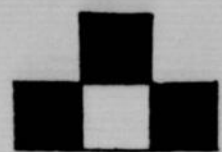
- A L'ÉPREUVE DE L'EAU
- RESISTE AUX CHANGEMENTS SUBITS DE TEMPERATURE
- RESISTE AUX INTEMPERIES
- RESISTE AU FROID
- RESISTE AUX RAYONS DU SOLEIL
- RESISTE A LA NEIGE ET A LA GLACE

Lustré et transparent ELASTOL ne cache pas le grain ou le veinage du bois, mais active sa beauté naturelle. ELASTOL s'applique sur un bois naturel ou déjà teint.

Fabriqué par INDUSTRIES ROBAR Ltée Montréal

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE MATERIAUX DE CONSTRUCTION, MARCHAND DE PEINTURE OU QUINCAILLERIE

PRODUITS D.R.S. L.T.E.E. — VENDEUR AUTORISÉ
8, 1ère Rue, Roxboro (Montréal) P.Q. 761. 334-3337



passe-temps



LE BRIDGE avec CHARLES GOREN

Nord-Sud vulnérables. Donneur : Nord.

NORD
 ♠ 9 7 5 4
 ♥ A D
 ♦ R V 3 7 3
 ♣ A R

QUEST
 ♠ A 3
 ♥ 9 6 5 4 2
 ♦ 6 5 4
 ♣ V 9 7

EST
 ♠ D V 10 2
 ♥ 8 7 3
 ♦ A D
 ♣ 10 8 5 2

SUD
 ♠ R 6 3
 ♥ R V 10
 ♦ 10 9 2
 ♣ D 3 4 3

Les enchères :

Nord	Est	Sud	Ouest
1 ♦	pas	1 SA	pas
2 SA	pas	3 SA	pas
pas	pas		pas

Entame : quatre de coeur.

Le bridge, par moments, peut être tout aussi exaspérant pour ceux qui l'enseignent et le commentent que pour les joueurs qui tentent consciencieusement de "digérer" les principes et règlements qui leur sont présentés. Il semble que, dès qu'une maxime est finalement comprise, il se présente une situation où l'étudiant doit violer la doctrine même qu'il a tenté d'absorber. La donne de cette semaine est un exemple concluant d'une telle situation, et je ne l'offre au lecteur que pour sa valeur d'amusement.

Cette donne s'est présentée au cours d'un récent match par équipes de quatre, et les deux paires Nord-Sud ont atteint un contrat de trois sans-atout,

après la même séquence d'enchères.

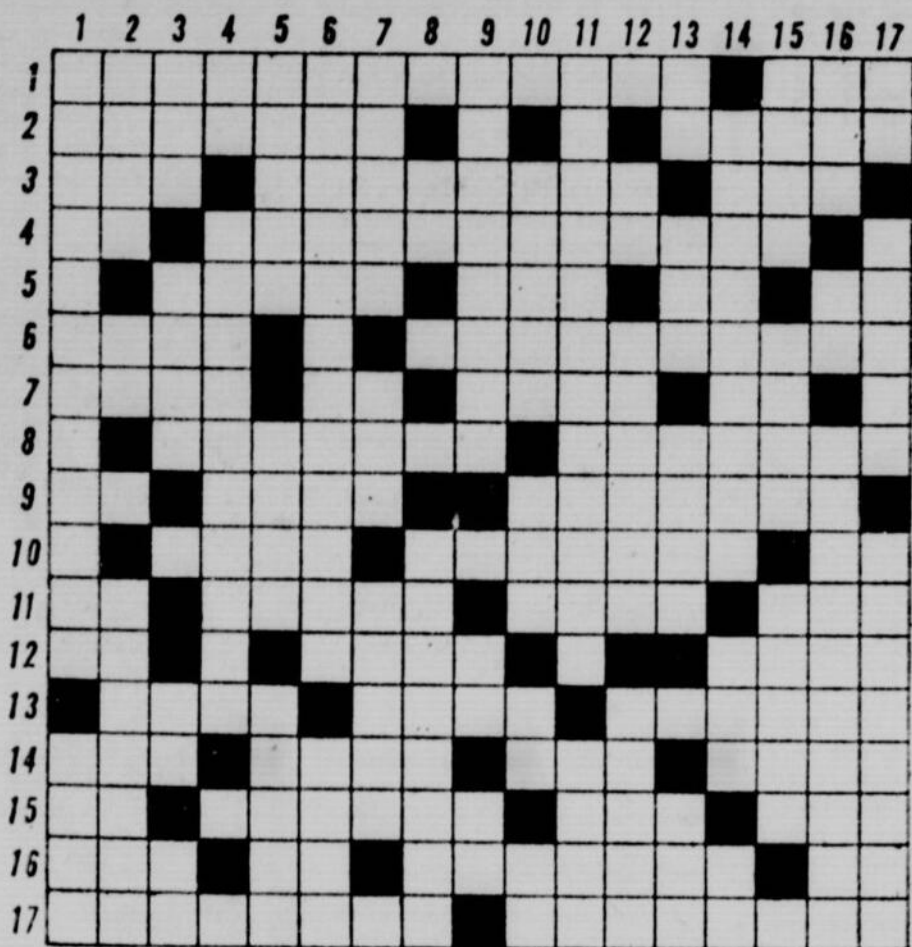
Un petit coeur est joué aux deux tables, et les deux déclarants gagnent avec le roi afin d'attaquer les carreaux avec le 10. La finesse perd à la dame d'Est, mais ici, les deux joueurs à cette position adoptent des tactiques différentes.

Le premier joue la dame de pique, Sud laisse filer, et lorsque la dame gagne la levée, Est continue avec le valet. Sud réfléchit longuement, et enfin il joue une autre petite carte. Ouest doit gagner avec son as, et quoique Est reprend la main plus tard avec l'as de carreau, il ne peut aller plus loin,

car Sud a encore le roi de pique, et il réussit son contrat.

A l'autre table, Est joue également un pique à la deuxième levée, mais il ne joue que le deux. Le déclarant joue un petit pique, et Ouest doit gagner la levée avec son as. Il retourne un pique, et le 10 d'Est fait tomber le roi. Plus tard, l'as de carreau redonne la main à Est, qui encaisse ses deux bons piques et fait chuter le contrat.

Je dois dire ici que le jeu d'un petit pique par Est est supposé couvrir les situations où le partenaire a un as ou un roi "doubleton". Le jeu de la dame dans chaque cas peut produire un "blocage" de la couleur.

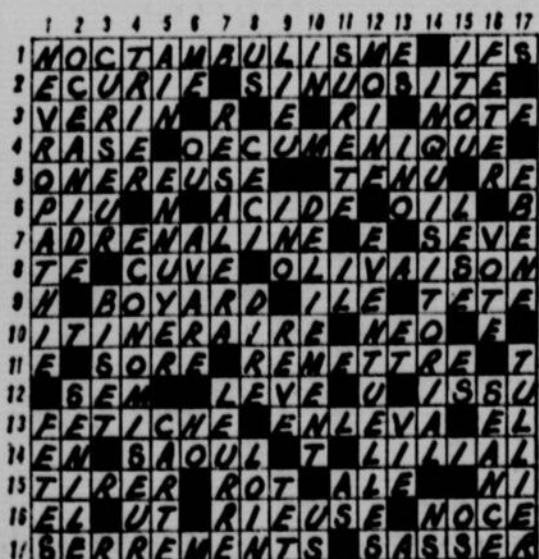


HORIZONTALEMENT

- 1—Elaboration du miel par les abeilles — Double fait à du linge.
- 2—Semer d'étoiles — Observer secrètement.
- 3—Son servant à désigner un être, une idée — Ecorchure légère — Liquide insipide.
- 4—Particule du dialecte provençal — De façon cordiale.
- 5—Manière de se tenir — Demie de "teckel" — Abréviation de saint — Possessif renversé.
- 6—Conduirai — Fabrique de ciment.
- 7—Qui a une constitution non viciée — Fille d'Inachos — Plante potagère à racine ronde et plate — Pronom démonstratif.
- 8—Déployera en long et en large — Rendu rond.
- 9—Pronom personnel — Affaibli par l'usage — Réussir.
- 10—Toute ouverture dans un corps — Qui a la couleur de la paille (fém.) — Le premier en son genre.
- 11—Métal jaune — Petites baies — Titre donné à certains officiers de l'ancien empire turc — Personne avec qui on est lié d'une affection réciproque.
- 12—Symbole du sodium — Manière d'être, situation — Partie d'un cours d'eau vers laquelle descend le courant.
- 13—Marque le superlatif — Bec de lampe à manchon incandescent — Bandit qui court les mers.
- 14—Unité monétaire roumaine — Couverture d'un bâtiment — Préfixe marquant l'égalité — Sulfate double d'aluminium et de potassium.
- 15—Pronom personnel — A l'exception de — Canton suisse — Arme de jet portative, servant à lancer des flèches.
- 16—Roi d'Israël — Du verbe rire — Autre nom de l'anaconda — Symbole du germanium.
- 17—Emmener après avoir amené — Dont les os sont gros (fém. pl.).

VERTICALEMENT

- 1—Travail de la mémoire — Attacher avec un lien.
- 2—Tête de rocher — Coup de baguette sur le tambour — Maladie des pores.
- 3—Ce qui échoit à chacun par le sort — Sac de linge qui enveloppe un oreiller — Petit ruisseau — Abréviation d'avant-midi.
- 4—Mesure itinéraire chinoise — Action d'adapter une ceinture métallique à une roue.
- 5—Troisième partie de l'intestin grêle — Père de Jason — Grand rideau de fenêtre intérieur.
- 6—Qui contient du fer (fém.) — Câble attaché à un objet immergé.
- 7—Rescrit donné par le sultan de Constantinople — Petit poème lyrique — Partie la plus fine de la laine cardée.
- 8—Interjection — Recueil de psaumes contenus dans la Bible.
- 9—Ecrasera — Equerre — Connu.
- 10—Docteur de la loi, chez les Musulmans — Atmosphère — D'un verbe gai — Abréviation de numéro.
- 11—Qui n'est pas acceptable (pl.) — Suintes.
- 12—Pronom personnel renversé — Huile volatile extraite de la fleur d'oranger — Nom donné aux cochons domestiques.
- 13—Négociation — Point cardinal — Chemins bordés de maisons — Allez, en latin.
- 14—Chez les Juifs, fête en mémoire du jour où Dieu remit à Moïse les tables de la loi — Gros perroquet — Possédé.
- 15—Nom usuel du petit de la pie — Femme d'un rajah — Fit descendre par le gosier.
- 16—Ancienne forme de loup — Inflammation des synoviales du poignet — Auteur dramatique.
- 17—Conjugaison — Mélange pulvérulent de corindon — Cessation de tout bruit (pl.).



SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

Ces deux dessins ne sont pas tout à fait "jumeaux". Il y a entre le premier et le second sept différences. Lesquelles ? Cherchez bien ! Solution en page 69.

LE JEU DES 7 ERREURS



L'arbitre : "Ils ont décidé de jouer le match à la pêche à la ligne !"





"Ayant pris soin de numéroté les dessins de la maquette, je découpe le verre d'après ceux-ci."



Après avoir refroidi pendant trente jours, le verre peut être travaillé sans risque de brisure.

Photo J.-P. Leliberé

ERNESTINE TAHEDL fait naître la lumière

"Je préconise une sublimation de l'art", dit ce maître-verrier du Québec

UN ATELIER juché tout en haut d'un vieil édifice de briques. Un escalier de service pour y parvenir. Sur la porte, un immense écriteau: "Ernestine Tahedl, maître-verrier". Une grande salle éclairée par quelques rayons de soleil. Des peintures sur tous les murs. D'immenses maquettes de murales étendues négligemment sur le parquet. Des blocs de ciment éparpillés ici et là. Des glaces aux couleurs chaudes et tendres posées sur la table de travail. Des fenêtres aspirant la grisaille de Montréal. C'est dans cette salle un peu triste qu'Ernestine Tahedl crée ses murales et fait naître la lumière.

La nécessité de la lumière

Installée dans son atelier depuis un mois seulement, Mme Tahedl ne s'y plaît pas tellement.

"J'aurais préféré, dit-elle, un grand atelier baigné de soleil où mes vitraux auraient éclaté de couleur. Pour un maître-verrier, le soleil est la matière importante. Sans lumière, les vitraux perdent leur éclat et redeviennent de simples morceaux de verre collés bout à bout.

L'art pour l'art

D'origine autrichienne, Mme Tahedl ne réside au Canada que depuis quatre ans, et a déjà mérité une bourse du Conseil des Arts du Canada. Avec cet argent, elle désire poursuivre ses recherches dans l'art du vitrail.

"Avec cette bourse, dit-elle, je pourrai continuer à travailler sans m'inquiéter des problèmes financiers. L'art du vitrail n'est pas tellement connu dans votre pays, il y a très peu d'artistes canadiens qui peuvent vivre de cet art. Le marché n'est pas ouvert. Très peu de personnes sont intéressées à acheter des vitraux, à l'exception des églises et des grandes sociétés.

Ceci, parce que le coût des murales est très élevé et aussi parce que depuis des siècles on a confiné cet art dans les églises. Il ne faut pourtant pas perdre courage. J'ai bon espoir qu'en travaillant, nous parviendrons à populariser cet art si ancien. Lorsque l'art descendra dans la rue, j'aurai atteint mon but."

Mme Tahedl s'enthousiasme, nous explique les nouvelles techniques de fabrication du verre. On a l'impression que cette petite femme n'est venue au monde, ne respire que pour créer. Simple citoyenne dans la rue, elle devient "déesse" de la lumière dans son atelier. Maîtrisant les couleurs adroitement, elle fabrique de ses mains des paradis multicolores.

"De plus en plus, dit-elle, je tends à acquérir un style personnel. Tout en conservant les techniques traditionnelles, j'essaie de moderniser l'art du vitrail, de l'adapter aux nouveaux besoins de la société. Cet effort vers une personnalisation de "mon art" ne se fit pas sans difficulté. Ayant travaillé à l'atelier de mon père pendant toute la durée de mes études, celui-ci m'a beaucoup influencé. Je suis venue au Canada un peu pour me dégager de cette influence. Il faut dire que j'y réussis de plus en plus."

Techniques de fabrication

Mme Tahedl s'intéresse beaucoup aux techniques de fabrication du verre.

"Les meilleures vitres, dit-elle, nous viennent d'Europe. Principalement d'Autriche, d'Allemagne, d'Angleterre et de France. Les artisans européens les fabriquent d'après des techniques très anciennes dont ils conservent jalousement le secret. Toujours d'après ces techniques ancestrales, ils obtiennent une texture spéciale qu'ils font refroidir lentement sur des plaques d'acier. Après avoir refroidi pendant au moins trente

jours, le verre peut être coupé et travaillé sans risque de brisure. Le meilleur verre, c'est-à-dire celui qui se coupe le plus facilement, est le verre qui a refroidi le plus longtemps sur le métal. Succinctement, c'est un peu le secret des fabricants de verre."

Mme Tahedl tente de nous initier aux techniques de fabrication des vitraux.

"Il faut beaucoup de temps, dit-elle, pour faire un vitrail. La première étape consiste à fabriquer une petite maquette de la murale avec du papier, et de recouvrir celle-ci de matière plastique teintée.

"Ensuite, je travaille cette maquette, jusqu'à ce que j'aie obtenu les effets de lumière désirés. Ce travail terminé, je refais la même maquette grandeur nature. Ayant pris soin de numéroté chaque dessin, je découpe le verre d'après ceux-ci.

"Ces deux étapes constituent ce que j'appelle le travail de création. Ensuite, vient le travail technique, le travail difficile à supporter physiquement. Il s'agit d'accoler les morceaux de verre les uns aux autres sans les briser et surtout en respectant notre idée première. C'est-à-dire la maquette. Le travail de "collage" terminé, j'enduis les cavités de matière plastique ou de plomb. Après avoir laissé durcir le métal, mon travail est fini. Il ne reste plus ensuite qu'à encadrer la murale."

Solitaire, Mme Tahedl ne vit que pour son art. Elle ne fait partie d'aucune organisation artistique et préfère travailler toute seule.

"Dans mon optique, dit-elle, l'art ne peut se concevoir ni s'extérioriser à l'intérieur d'un groupe de personnes donné. L'art est beaucoup trop personnel, trop intime. Il faut dire aussi que j'ai un tempérament de solitaire. J'ai besoin d'être seule, isolée de la société pour créer.

"J'ai aussi un grand défaut, dit-elle, je ne me préoccupe aucunement des questions finan-

cières. Je ne suis pas femme d'affaires. Quand je crée une murale, je ne me préoccupe pas d'avoir un acheteur. Je crée d'abord et ensuite j'essaie de vendre mon oeuvre. Je préconise une certaine sublimation de

l'art. Sublimation incompatible avec les besoins financiers."

Idéaliste? Utopique? Cette réflexion reflète un véritable tempérament d'artiste. Cette petite femme courageuse, capable de soulever d'énormes blocs de ci-

ment, s'est donné comme mission d'abattre les murailles de l'incompréhension artistique. Demain, les vitraux multicolores remplaceront-ils les fenêtres panoramiques?

Colette DUHAIME

Cette semaine dans

"SEPT-JOURS"

SPÉCIAL

L'AVENIR DU CANADA FRANÇAIS

ET LES CHRONIQUES DE :

Gérard Pelletier, Yves Michaud, Yves Thériault, Michel Alexandre, Boris V. Volkoff, Dominique Clift, Patrick Straram, Claude Jasmin, Armande Saint-Jean.

Carré Dominion: Exposition des oeuvres de plusieurs artistes canadiens, intitulée "Carré des Arts", jusqu'au 4 septembre.

Centre d'art d'Argenteuil: (380, rue Principale, Lachute, tél. 526-8218) — Exposition d'Art Canadien "Trésors d'Argenteuil". Le centre est ouvert tous les jours, de 2 h. à 5 h. p.m. Le vendredi soir, de 7 h. à 9 h.

Galerie de Mexico: (1378 ouest, Sherbrooke, tél. 878-1771). Exposition des oeuvres de peintures et de sculptures d'un groupe d'artistes mexicains, dont Delgado et Marysola Wörner. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h. a.m. à 6 h. p.m. Le dimanche excepté.

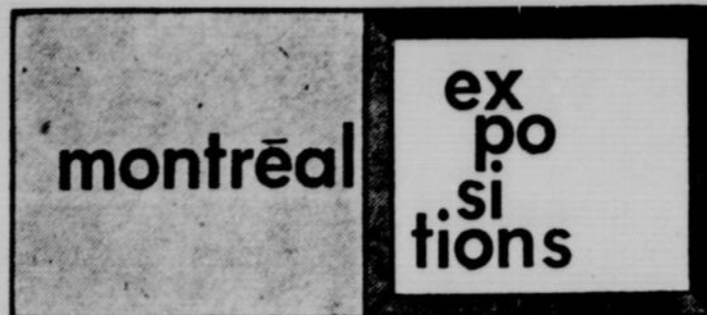
Galerie d'art: (Caisse Popu-

laire du Sacré-Coeur, 1399 est, Ontario). Jusqu'au 30 juin, exposition de "40 Mini-Reliefs" de François Paris.

Galerie d'Art Desmarais: (445 Peel, tél. 849-7893). Exposition des tableaux d'Ayotte, Giunia, Henri Masson, Ron Simpkins et des lithographies de Pépin, Dickinson, De Groot et Lawton. La galerie est ouverte tous les jours de 10 h. a.m. à 11 h. p.m. le dimanche excepté.

Galerie Kaléidoscope: (2600 ouest, Notre-Dame, tél. 931-2060). Exposition des tableaux récents de Lorraine Bellerose-Tardif, jusqu'au 1er juillet.

Galerie l'Art français: (370 ouest, Laurier, tél. 277-2179) — Exposition des peintres français de la galerie, jusqu'au 30 juin. La galerie est ouverte le vendredi soir jusqu'à 9 heures et le



samedi jusqu'à 5 heures. Le lundi ouvert de 1 h. p.m. à 6 h. p.m.

Galerie Les Ecoles: (2361, boul. Lévesque, tél. 669-9693). Exposition de sculptures, peintures et émaux de 13 peintres canadiens. La Galerie est ouverte tous les jours de 1 h. p.m. à 5 p.m. Les lundi, mercredi et vendredi soir de 7 h. p.m. à 10 h. p.m. Jusqu'au 25 septembre.

Galerie Le Gobelet: (8401, St-

Laurent) — Expositions de dessins et peintures de Lucie Jolicoeur - Côté et d'émaux sur cuivre de Ghis Chouinard. Jusqu'au 3 juillet. La Galerie est ouverte tous les jours de 9 h. a.m. à 9 p.m. Le samedi, de 1 p.m. à 5 p.m.

Galerie Nationale du Canada: (Ottawa) — Exposition "30 Ans d'Art Canadien" jusqu'au 17 septembre. Exposition "Terre des Hommes", jusqu'au 27 octo-

bre. Exposition "Sculpture 67", jusqu'au 5 septembre.

Galerie Paris: (460 est, Notre-Dame, tél. 845-1947) — Exposition des oeuvres récentes de Lorraine Béric, jusqu'au 30 juin. La Galerie est ouverte tous les jours de 1 h. p.m. à 5 h.p.m. Les mercredi et samedi soir de 7 h. p.m. à 10 h. p.m. Le lundi fermé.

Galerie 1640: (1445, Crescent, tél. 849-2906) — Exposition des gravures et aquarelles de Claire Van Vliet, jusqu'au 30 juin.

La Sauvagerie: (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2658) — Exposition "Tapisseries du Québec", jusqu'au 28 juin. La galerie est ouverte du lundi au jeudi, de midi à 6 p.m. Le vendredi, de midi à 9 h. p.m. Les samedi et dimanche, de midi à 5 h. p.m.

Le Vieux St-Gabriel: (442, rue St-Gabriel) — Exposition des peintures de Guérin. L'exposition est ouverte tous les jours, sauf le dimanche.

Musée des Beaux-Arts: (1379, Sherbrooke, tél. 842-8091) — Jusqu'au 30 juillet, exposition "Le peintre et le Nouveau-Monde".

Musée du Québec: (Québec) — Exposition de sculptures et peintures de Riopelle, jusqu'au 16 octobre.

Théâtre Petit Champlain: (Québec) — Exposition des oeuvres du peintre - sculpteur Claude Descoteaux, jusqu'à la fin juin.

GALERIE MORENCY: (1564, St-Denis, tél. 845-6894). Exposition des oeuvres récentes de Normand Hudon, jusqu'au 24 juin.

DISQUES

45 TOURS

Prends ta guitare: chanté par Michel Fugain. Disque Canusa 317 \$0.99.

C'est ma chanson: chanté par Pétula Clark. Disque Vogue 4262 \$0.99.

Le téléphone: chanté par Nino Ferrer. Disque Riviera 158. \$0.99.

Toi Toi Toi: interprété par César et ses Romains. Disque Citation 9012 \$0.99.

Ce soir je pleure: chanté par Tony Massarelli. Disque Trans-Canada 3200 \$0.99.

Hey Joe: chanté par Nanette et Tony Roman. Disque Canusa 320. \$0.99.

Il ne faut pas pleurer: chanté par Ginette Reno. Disque Apex 13471 \$0.99.

La Manic: chanté par Geor-

ges Dor. Disque Gamma, 1006. \$0.99.

Maudit brouillard: chanté par Frank Alamo. Disque Riviera 157. \$0.99.

33 TOURS

Gilles Vigneault: Disque Columbia FN 348. \$4.29.

Gilbert Bécaud: "L'Important c'est la rose". Disque Pathé 67233. \$4.45.

Jacques Brel "67": Disque Philips 70402. \$4.29.

Fernand Raynaud: "A la Comédie-Canadienne". Disque Philips 70402 \$4.29.

Pierre Létourneau: Disque Jupiter. JDX 7008 \$4.29.

Aznavor: "Le Grand récital" album de 3 disques. Disque Barclay CBL 2 1. \$12.20.

Claude Léveillée: "Un simple soldat". Disque Columbia SL 531. \$4.29.

Jean-Pierre Ferland: Disque Select 12149 \$4.45.



Jean Ferrat: Disque Barclay 2113. \$4.29.

DISQUES: La Maison Archambault, 500 est, St-Catherine, Bouthillier Music. 6405, St-Hubert, Bertrand Disques, Place Ville-Marie, Jules Jacob Disques, Palais du Commerce, Montreal Music Bar, 3431 est, Ontario, International Music Store, 1334, St-Catherine, Music Modern Enrg., 4453, St-Denis, Jules Jacob Disques, 922 est, St-Catherine

gais, par Jacques Plancard D'Assac. Editions de la Table Ronde, \$5.95. (Librairie Dussault).

A propos des soucoupes volantes: par Michel. L'auteur a fait un relevé de tous les récits concernant les soucoupes volantes pour ne retenir que les plus plausibles. Editions Planète. \$5.40. (Librairie Flammarion).

Les USA à la recherche de leur identité: par Pierre Pommergues. Rencontre avec 40 écrivains américains qui parlent des différents problèmes agitant la société américaine.

Editions Grasset \$9.20. (La Maison du Livre).

B. comme Barabas: roman par Pascal Lainé. L'histoire d'un jeune garçon orphelin de père, qui a sublimé cet absent jusqu'à la déification. \$3.85. (La Maison du Livre).

Constantes de vie: Une sélection des meilleures conférences et textes du chanoine Lionel Groulx. Editions Fides, \$2.00. (Librairie Deom).

Soeur Jeanne à l'abbaye: par Jabry. Satire du régime. Editions du Jour, \$1.50. (Librairie Deom).

Le livre des maîtres du monde: par Robert Charroux. Suite de "Histoire inconnue des hommes depuis 100,000 ans. L'histoire fantastique des surhommes qui, selon certaines thèses, domineraient le monde. Editions Laffont, \$5.75. (Librairie Renaud-Bray).

J'irai cracher sur vos tombes: roman policier par Boris Vian. Editions de l'Inter, \$1.95. (Librairie Renaud-Bray).

Désormais comme hier: ro-

man par André Gil. Editions du Cercle du Livre de France, \$2.50. (Librairie Ducharme).

Canada terre promise: étude sur le Canada par Jean Toulat. Editions Fayard, \$5.75. (Librairie Ducharme).

Le Canada sans passeport: étude sociologique par Eugène Cloutier. Regards libres sur un pays en quête de sa réalité. Editions HMH, 2 volumes, \$7.75. (Centre éducatif et culturel).

Le nez qui voque: roman par Réjean Ducharme. L'histoire d'un petit garçon, qui incapable de s'adapter à son milieu familial, s'invente une petite soeur et décide de se suicider avec elle. Editions Gallimard, \$5.00. (Centre éducatif et culturel).

Livres: Librairie Dussault, 1315 La Fontaine; Librairie Flammarion, 1243 Université; La Maison du Livre, Place Ville-Marie; Librairie Déom, 1247 St-Denis; Centre Educatif et Culturel Inc., 766 ouest, Sherbrooke.

**Time And Motion Study
Analyste du Temps**

Enfin! Un cours complet vous est offert en français et par correspondance. Des centaines d'emplois disponibles aux personnes ayant complété 10ième année ou équivalent. Equipement et livres fournis gratuitement avec votre cours. Pour informations supplémentaires écrire à:

Centre de Formation Industrielle
9535 Lajeunesse, chambre 16
Montréal 11

LIVRES

Salazar: Etude des idées politiques du chef d'Etat portu-

Ce que cache l'accent circonflexe

Dans son ouvrage "TROIS ASPECTS DU FRANCAIS CONTEMPORAIN" (Larousse, éditeur), M. Albert Doppagne nous livre les remarques que voici:

"La présence de l'accent circonflexe répond, dans la plupart des cas, à une préoccupation historique. C'est un témoignage du passé de la langue, et

nous pouvons risquer cette définition de l'accent circonflexe: petit monument funéraire élevé, au-dessus de la ligne, à la mémoire d'une lettre disparue au cours des âges. Ce n'est qu'au XVIIIe siècle que l'Académie supprima de l'orthographe une série de lettres qui ne se prononçaient plus. **Hostel** s'écrivait alors **hôtél**, **teste** de-

vint **tête**, **bête** et **feste** firent **bête** et **fête**, **maistre** donna **maître**.

"Une erreur fort répandue consiste à croire que le circonflexe remplace uniquement la lettre "s". Sans doute est-ce souvent le cas, mais il ne faut pas négliger les autres. Dans **âge** et dans **soûl**, l'accent maintient le souvenir d'un "a" an-

cien (**aage**, **saoul**); dans **roie**, c'est un "o" qui a disparu (**roole**); dans **piqûre**, l'accent figure un "u", et dans **voûte** c'est un "l"; dans **sûr** et **assidûment** c'est un "e" (**seur**, **assidue-ment**)."

Nous laissons à nos lecteurs le soin de continuer cet inventaire.



L'EMPEREUR LEOPOLD 1er.
Sculpture autrichienne datant de 1700 environ.
Musée de Vienne.
On peut voir cette oeuvre au Musée international des Beaux-Arts à l'Expo 67.



MM. Henri Roanne et Gérard Valet, de la radiodiffusion française, reçoivent le prix de reportage 67 de monsieur Marcel Ouimet, vice-président de Radio-Canada et directeur général de la radiodiffusion française.

**la maison des arts
la sauvegarde**
a le plaisir de vous inviter
à une exposition des
oeuvres de:



borduas

qui se déroulera du 1er juillet au 30 août 1967.

Le Centre est ouvert
du lundi au jeudi de 12h à 13h
le vendredi de 12h à 21h
les samedi et dimanche de 12h à 17h
160 est, Notre-Dame, Montréal

Une réalisation de la compagnie
d'assurance sur la vie La Sauvegarde,
une institution du Mouvement
coopératif Desjardins.

HENRY DE MONFREID, un "Vieux Pirate" de l'autre siècle

HENRY DE MONFREID, posait le pied sur le sol canadien ces jours derniers. Explorateur, navigateur, trafiquant d'armes et de haschisch, écrivain, peintre et père de famille, ce baron de 88 ans répondait à l'invitation de la Société Radio-Canada pour venir participer à la dernière émission du "Sel de la semaine."

Devant les journalistes venus le rencontrer, cet éternel voyageur, cet homme qui, au seuil du "grand voyage", a conservé le goût des départs, a dévoilé sa cargaison de souvenirs.

"J'ai passé la majeure partie de ma vie sur un grand voilier, dit-il, recherchant l'aventure et le véritable sens de la vie. Je n'étais pas fait pour être sédentaire. Sitôt revenu, je ressentais le besoin de partir. Au cours de ces longs voyages j'ai connu l'Orient, j'ai essayé de le comprendre et je l'ai exprimé dans mes livres". Très simple, Henry de Monfreid semble considé-

rer comme normal d'avoir édité plus de 50 livres.

"J'ai commencé à écrire vers la fin de ma vie, soit en 1932. Je n'avais pas une vocation d'écrivain, je voulais devenir peintre. Mais je me suis rendu à l'évidence : peu d'hommes sont capables de comprendre la peinture. Ayant besoin de raconter ou d'exprimer mes expériences, je me suis lancé dans la littérature avec l'espoir que les gens de mon siècle comprendraient mon message".

Un peu malicieux, le baron de Monfreid nous raconte des souvenirs de la Révolution française, révolution qu'a vécue son arrière-grand-mère. Inconscient, ou peut-être trop conscient de la fuite du temps, il a conservé un peu de cette nostalgie, de cette tendresse qui caractérise les gentlemen de l'autre siècle.

"Depuis vingt ans, dit-il, je me promène dans un cimetière. Où que j'aille, quoi que je fasse, je me butte à des pierres

tombales. Ci-gît un de mes amis, ci-gît un autre... Pourtant je n'ai pas peur du "grand voyage," je ne crains pas les départs. Je voudrais simplement vivre encore dix ans, le temps de finir mon oeuvre, de raconter ce que je n'ai pas eu le temps de dire. J'aurais tellement de choses à communiquer aux gens avant de mourir".

A la question "Comment vous êtes-vous adapté à tous les changements survenus depuis 1900?", Henry de Monfreid a répondu en regardant les plus jeunes.

"Je me suis adapté à tout sauf aux danses "yé-yé". Je ne comprends pas du tout cette forme d'expression. Peut-être ne suis-je plus de mon temps..."

Pourtant, ce vieillard sympathique est bien notre contemporain. Contemporain dans ses actes, dans ses idées et surtout dans son désir de vivre et de se faire comprendre.

Colette DUHAIME



HENRY DE MONFREID :

"Depuis vingt ans, je me promène dans un cimetière et je ne crains pas le Grand Voyage."



Radio-Canada a dévoilé, ces jours derniers, les noms des douze lauréats du concours "UN BEAU VOYAGE AU CANADA", organisé par la Communauté radiophonique des programmes de langue française. La photo ci-dessus nous fait voir les membres de ce jury, de gauche à droite : Mme Gabrielle Clerk, psychologue à l'Université de Montréal, M. Raymond Allard, président de l'UGEQ, Mlle Kathleen Francoeur, directeur général adjoint au ministère de l'Éducation, Mgr Alphonse-Marie Parent, vice-recteur de l'Université Laval, et M. Gérard Binet, réalisateur à Radio-Canada. Douze jeunes gens sur 1,000 concurrents des quatre pays francophones : Suisse, Belgique, France et Canada, ont été proclamés lauréats de ce concours et se verront offrir un voyage à l'Expo 67, tous frais payés. Six gagnants sur Européens et les six autres sont de jeunes Canadiens. Le sujet du concours portait sur le Canada et l'Expo 67.

"Faire des Pataques", ou l'art de déformer les phrases

Cette locution aurait l'origine suivante : un jeune homme était au spectacle dans une loge à côté de deux dames richement parées, mais la conversation annonçait le peu d'éducation qu'elles avaient reçue. Trouvant sous sa main un éven-

tail, le jeune homme dit à la première :

— Madame, cet éventail est-il à vous ?

— Il n'est point-z-à moi.

— Est-il à vous, Madame ?

— Il n'est pas-t-à moi, répondit la seconde.

— Il n'est point-z-à vous, il n'est pas-t-à vous, dit le jeune homme... ma foi, je ne sais pas-à-qu'est-ce ! (Extrait du "Dictionnaire des locutions françaises", édité par Larousse.)

Buffon : 260 ans après

Buffon naquit au château de Monbard, en Bourgogne, en 1707. Son père était conseiller au parlement de Dijon. Buffon fit son droit à Dijon, sa médecine à Angers.

Ses premiers écrits furent des mémoires sur des sujets de physique et de physiologie végétale. En 1734, il fut élu à l'A-

cadémie des sciences et, en 1739, devint intendant du Jardin du Roi (Jardin des Plantes). Dès lors il se consacra à l'histoire naturelle.

En hommage au grand Buffon, la Librairie Larousse a placé en tête de son ouvrage, LA VIE DES ANIMAUX, une reproduction du célèbre tableau

d'Eugène Fichel : "Réunion de naturalistes dans le cabinet du Roi, vers 1780". Présentant aux visiteurs les collections zoologiques du Cabinet Royal, se trouve, de face, au milieu d'un groupe, celui qui, par son génie d'écrivain, par le triomphe de son oeuvre, fit entrer les sciences dans la littérature.



La Commission de la Fonction publique a nommé M. GUY VIAU au poste de directeur adjoint de la Galerie Nationale. Actuellement directeur du Musée de Québec, M. Viau entrera en fonction le 1er août prochain à Ottawa. Professeur à l'Institut des Beaux-Arts de l'Université McGill et à l'École des Beaux-Arts pendant de nombreuses années, M. Viau a collaboré à plusieurs grands organismes d'information, en qualité de critique d'art. On lui doit, entre autres, un volume sur la peinture moderne. Comme directeur du Musée de Québec, M. Viau a mis sur pied de nombreux programmes d'expositions, notamment des expositions des oeuvres d'Ozias Leduc, de Borduas et une grande rétrospective de l'oeuvre de John Lyman. Pour l'été '67, il a mis au point une exposition des oeuvres de Ripelle et une autre d'art grec, réalisée grâce à un prêt du Louvre.

devenez comptable

dans une entreprise, une banque, etc... étude de bilan, recettes et déboursés, achats et ventes, timbres de paie, travaux pratiques.

Pour information, écrivez au

COLLEGE IBERVILLE INC.

5814, rue des Tulipes, Montréal-Nord

A Prix Populaire
HUMANITAS
En Vente Partout

L'AVORTEMENT
AUTORISÉ
OU DÉFENDU

SI VOUS AIMERIEZ
SAVOIR QUAND
L'AVORTEMENT
EST AUTORISÉ,
TOLÉRÉ OU
DÉFENDU,
LISEZ CE LIVRE!

Prix: \$1.25

l'avortement
autorisé-défendu



par Anne-Marie DOUBLED BOLLIER

EN VENTE PARTOUT
CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE
EDITIONS DU BELLEL, 7336 rue St. HUBERT, MONTREAL, P. Q.

La jeune dynastie des Gélinas:

Un nouvel empire s'installe dans le monde des arts et du spectacle



Pierre: Boule-Carrée

"L'homme et le temps",
un montage humoristique de Pierre.

DES MOÛSTACHES à la Brassens, des pantalons-jeans de matelot, chandail noir, voilà le costume habituel du sculpteur de la famille, Pierre.

Avant installé son atelier-apartement dans le Vieux Montréal, Pierre s'est entouré d'objets dénichés dans le quartier: mains et têtes de plâtre, vieux meubles canadiens. Tous ces objets occupent une place importante dans sa vie.

Une chanson de Donovan commode fond de scène et Pierre débite sa thèse sur les objets: "Je les aime parce que je peux les confronter et leur donner la vie. Ils représentent autant d'idées pour moi que peut le faire un humain qu'on dit intelligent. La place d'une sculpture dans une pièce, par exemple, peut provoquer des gestes brusques ou créer des sentiments amoureux. Actuellement, je fais "maison nette" afin de n'avoir devant les yeux que les objets susceptibles de m'inspirer. Je pourrai mieux les admirer et les apprécier par la suite". Cette théorie provient, selon

Pierre, de l'importance des objets au théâtre. "Je me souviens à l'Hallowe'en, on se préparait trois jours d'avance en fouillant dans les costumes du "père"... De plus, on héritait souvent des épées de bois du dernier spectacle. Pour moi, ces objets représentaient la réussite."

Pierre, c'est le bohème! Inscrit à l'École Nationale de Théâtre en décoration, il s'aperçoit que les cours ne correspondent pas à ce qu'il cherche: la liberté. Il côtoie des décorations de théâtre et découvre qu'on ne peut vivre de cette seule source de revenus.

La sculpture l'attirait depuis longtemps, il s'y adonne. Mais là encore, il faut avoir une réputation pour réussir. Que faire pour gagner des sous, voyager et être libre? Il se fait engager dans la compagnie de cinéma de Claude Fournier comme assistant à la production. A l'automne on verra son nom au générique de la co-production franco-canadienne: "Valérie et l'aventure".

ILS SONT SIX! Une fille, cinq garçons. Des personnalités très marquées qui ont choisi le monde des arts et du spectacle pour exprimer leur joie de vivre, leur bonheur et leur simplicité. Pour donner à un public une partie d'eux-mêmes, tel leur célèbre père Gratien Gélinas.

Gélinas, nom lourd à porter dans le domaine du spectacle! C'est à Sylvie, Michel, Yves, Pierre, Alain, Pascal à se frayer à leur tour un chemin dans leur métier. S'inspirant d'une célèbre phrase de Guitry, l'un d'eux dit un jour: "Nous avons un nom, nous devons nous faire un prénom". Un affranchissement sain pour une réussite sans équivoque.

Gratien Gélinas parle de ses enfants avec beaucoup d'émotion mais aussi avec une franchise implacable, et un sens critique peu ordinaire: "Ils sont mes copains,

par Pauline Vincent

mes conseillers, mes amis. Dès l'âge où l'un d'eux prenait conscience de l'importance d'un mot et d'un geste, je le traitais en adulte. Je lui donnais ma confiance. Au cours des ans, je les ai tous guidés sans imposer mes points de vue et mon métier. Je suis très heureux et même flatté de leur choix unanime: le monde du spectacle et des arts sous toutes ses formes, de la littérature au cinéma et des arts plastiques au théâtre.

Le souvenir ému d'une maman

Simple, sociable, d'approche facile, ignorant le snobisme, les Gélinas ont hérité de plusieurs des qualités de leur mère, cette femme qui semble être l'élément important de leur enfance. "Sereine, intelligente, ne s'imposant pas outre mesure, Simone a su retenir les enfants autour d'elle. Elle leur a donné un cadeau sans prix, les bases d'une amitié fraternelle sans borne". C'est Gratien Gélinas qui parle.

"D'un caractère "difficile à vivre", papa a toujours été secondé par maman. Pour contrebalancer l'inquiétude, l'agitation, l'humeur changeante du "père", elle devint l'équilibre de la famille. Notre point d'appui! Toujours souriante, discrète, elle emplissait notre maison d'Oka par les seuls frottements de sa robe. Sa douceur légendaire réchauffait nos coeurs d'enfants. C'était l'amie, la confidente, la femme", témoignent Pierre et Alain.

Des petits et des grands

Comme dans la plupart des familles nombreuses, il y a le groupe des grands et celui des petits, le même phénomène s'est produit chez les Gélinas. Les grands Sylvie, Michel et Yves. Les petits Pierre, Alain et Pascal. Trois ans séparent le groupe. Mais, cette séparation n'est que fictive: l'amitié, l'estime et leur travail les unissent par un lien très fort. Aucune jalousie, mesquinerie ou susceptibilité les opposent. Le bonheur et la réussite de l'un font la joie et la fierté des autres. Un reliquat de l'éducation de papa et maman Gélinas.

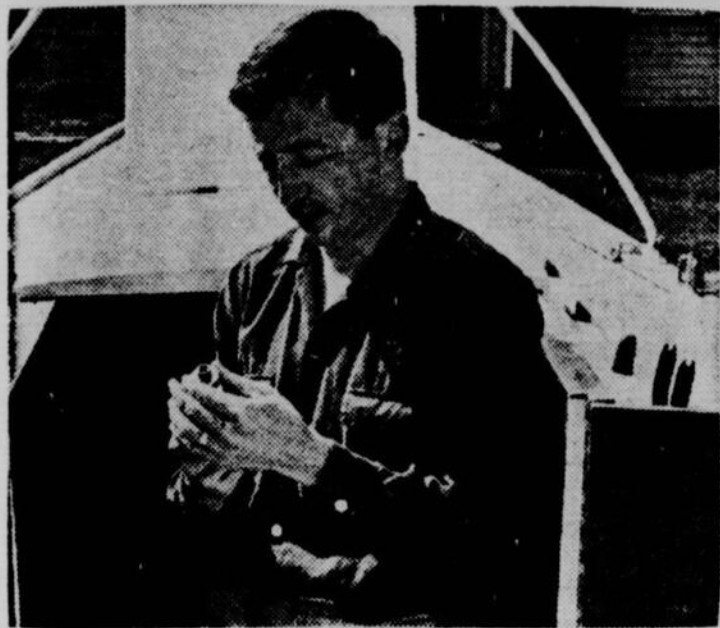
"Mes frères deviendront des animateurs de spectacles, chacun dans leur sphère. Un jour ou l'autre, nous nous retrouverons tous sur le même plateau. Je suis assuré à l'avance qu'aucune friction d'ordre personnel n'entravera la bonne marche du travail d'équipe. Copains et amis, nous le serons toujours. D'ailleurs quand on se rencontre, c'est toujours gai, amusant. C'est agréable de se "défouler en famille" (Michel).

Ils sont unanimes! Le meilleur moment de la semaine: le dimanche à Oka. Jour sacré du plaisir en famille, de la blague, de la rigolade. Jour de détente au tennis, à la piscine et au jardin. Le repas dominical donne lieu à des réjouissances où chacun fait valoir son humour, par une phrase clé, une chanson (Yves), un slogan! Une farce n'attend pas l'autre! On rit, on s'esclaffe, on se surprend!

Des surnoms: une création affectueuse

Tous les Gélinas ont un surnom. "Quel père ne donne pas un surnom ou un nom affectueux à ses enfants?", dit Gratien Gélinas avec son sourire du dimanche. "Pour moi, c'est une marque d'amour qui répond à une espèce de création très particulière. Ce petit mot rend d'énormes services, parce qu'il donne une autre dimension aux relations entre parents et enfants." Mais, depuis plusieurs années, on les range dans le coffre aux oubliettes. La vie d'adulte exige un certain "standing", n'est-ce pas? Que de doux souvenirs la fille et les fils de Gratien Gélinas pourront raconter à leurs enfants!

Photos: Jean-Jacques Senécal, Jean-Paul Laliberté, Clément Boulanger.



Michel: Michou-skidou

*"Le bateau blanc..."
un rêve devenu réalité pour Michel.*

MICHEL, l'aîné des garçons, c'est la "petite caisse des frères". Mais, c'est principalement l'administrateur de la Comédie-Canadienne. L'homme d'affaires de la famille. Depuis 1962, Michel dirige les destinées de ce grand théâtre.

Après ses études aux HEC, Michel obtient un poste de programmeur à France-Film. Une année d'expérience et de dur labeur. "Un programmeur, c'est une personne qui distribue les films 35 mm d'une compagnie à travers une région..."

Michel, toujours souriant, défie les événements de sa vie avec méthode, discipline, sans détails romantiques: c'est un esprit mathématique, il ne fait pas l'oublier.

"1962: la Comédie-Canadienne passe par une crise financière très sérieuse. On cherche un administrateur pour reprendre le gouvernail. On me choisit. C'est une chance, mais aussi un

défi: si jeune et avoir une responsabilité aussi importante. (24 ans)." Depuis cette période difficile, Michel a veillé, en comptable qu'il est, à remplir le coffre-fort.

"Mon expérience d'administrateur, c'est d'abord les employés de la première heure, tel M. Lacroix, qui sont devenus des collaborateurs indispensables; sans leur aide, j'aurais fait des gaffes. Mon rôle consiste actuellement à faire la programmation des spectacles, c'est-à-dire le choix des pièces de théâtre, des chanteurs, etc. Un autre aspect de mon métier est de voir au bonheur des huit employés permanents qui s'occupent des différents départements."

En allant à la Comédie-Canadienne, vous le verrez certainement et le reconnaîtrez sûrement: c'est le petit monsieur qui a toujours le sourire aux lèvres!



Pascal: Pascaillou

Le cadet de la famille, un futur cinéaste de la deuxième génération "canadienne".

IL VIEND DE gagner le Prix Spécial du jury de l'émission "Images en tête" pour son film en 8 mm, "Toute la vérité sur la vie tumultueuse de Franz Schubert", une production de 30 minutes. Le dernier de la lignée des Gélinas n'est pas le moindre.

"Je m'oriente vers la produc-

tion de films, vers le cinéma et son industrie. Ce mode d'expression m'affranchit d'une certaine façon de ma famille. Je me sens plus indépendant. Je n'ai plus à chercher à dépasser l'oeuvre de mon père. Je n'ai qu'à m'affirmer par ce moyen d'expression qui m'attire"

Calme cherchant le mot juste, Pascal discute avec ferveur, avec la foi de quelqu'un qui vient de trouver l'objet de sa vie.

Son film "Toute la vérité sur..." s'inscrit comme la première expérience cinématographique de "Pascaillou". Muni d'une Bolex-Reflex, il a réalisé cette oeuvre humoristique tout en apprenant le fonctionnement de son appareil. Le scénario, la mise en scène et le mon-

tage sont le résultat de cette même méthode de travail.

Actuellement en stage à Art-Film, compagnie dirigée par Jacques Languirand Pascal espère étudier dans un avenir rapproché avec les Français à l'École de Photographie de la rue Vaugirard, à Paris.

Un autre jeune cinéaste qui devra probablement s'exiler pour apprendre son métier et peut-être connaître la célébrité!



Sylvie: La Slibiche

Sylvie, l'aînée de la famille, présente ses trois millions: Nicolas, Anne-Marie et Eric.

L'AÎNÉE de la famille, c'est Sylvie. Une jeune femme secrète, très intérieure, poète à ses heures, épouse et mère.

Sylvie n'aime pas parler d'elle-même. Voici comment son père la dépeint: "La douce Sylvie. Ma slibiche. C'est une femme réservée qui s'entoure de mystère. Très féminine! Fuit le bruit! Sylvie a un sens de la création artistique très exceptionnel. Elle s'imposera autant que ses frères, mais plus lentement, par la poésie. Sylvie, c'est une abeille! Quelques jours avant son dernier accouchement, elle passait un examen en littérature à l'Université. J'ai beaucoup d'attachement pour elle; je l'estime et je l'admire à la fois. Je suis fier de la présenter à mes amis. Sylvie

représente pour moi l'idéal de la Femme de 1967."

Mariée à un scripteur et professeur à la fois, Bernard Sicotte, Sylvie aime le métier de son mari: "J'ai toujours vécu dans cette ambiance de travail acharné, d'heures irrégulières. C'est naturel pour moi de voir écrire mon mari jusqu'à des heures impossibles. J'ai toujours respecté les activités de mon père, et j'applique le même principe à mon mari."

Etre une épouse et une mère représente pour Sylvie la réussite, la littérature a beaucoup d'importance mais ne peut remplacer une vie familiale.

Depuis quelques années, "Slibiche" écrit des poèmes; ils seront bientôt publiés. Le titre du recueil n'est pas encore choisi.



"On voudrait bien obtenir des billets de saison, à la Comédie-Canadienne".



Yves: Yveteau

Yves, "l'homme occupé de la famille", dans son décor habituel.

IL PORTE la barbe, masque son visage d'énormes verres fumés et fait pencher sur sa tête une casquette à l'anglaise.

Yves, c'est "l'homme occupé de la famille", de dire ses frères avec humour. Comédien, coordonnateur des activités cinématographiques et théâtrales des productions Klein-Languirand. Yves, tout comme ses frères, s'est orienté vers le monde du spectacle.

Le "Citarama" à l'Expo est une de ses réalisations les plus récentes. Il en est très fier et très satisfait. Maintenant, tout son temps est consacré à la réalisation du "Centre culturel du Vieux Montréal".

Enthousiaste mais calme, Yves nous parle de ce grand projet: "Le Centre culturel du Vieux Montréal, une idée de Jacques Languirand, donnera à ce quartier une allure de Saint-Germain-des-Prés. Situé

rue Saint-François-Xavier, dans l'ancien édifice de la Bourse, le Centre aura un grand théâtre de quatre cents places, et un petit studio expérimental de 350 places dans lesquels plusieurs pièces contemporaines seront montées et jouées par les meilleurs comédiens.

L'édifice de la Bourse, maintenant catalogué comme monument historique de la ville de Montréal, ne subira aucune transformation majeure; seuls l'aménagement des deux théâtres, la construction de bureaux changeront l'allure austère de la Bourse. A l'extérieur, les autorités ont promis de faire ravaler les murs."

Yves, déjà connu par plusieurs téléromans et pièces de théâtre, semble diriger sa carrière vers la production de spectacles. Il y arrivera certainement. La volonté ne manque pas!



Alain: Momus

Cet été, Alain deviendra le "copain" des jeunes à CBFT.

ALAIN-BABA ou Momos! Voilà Alain, l'avant-dernier de la clique des petits. Ce surnom lui a été "collé" à la suite d'un jeu sur la mythologie, où l'on a découvert Momus, dieu de la raillerie. Et comme il ne donnait pas sa place...!

Au cours des années, sa raillerie s'est transformée en humour, affirme-t-il avec un sourire moqueur.

"J'ai trop besoin des autres pour les blesser par des petites choses" Alain, c'est un être dédicat. Qualité presque inconnue de notre jeunesse d'aujourd'hui. "Je tiens cette qualité de ma mère".

Travaillant au pavillon de la Jeunesse, où il est régisseur-éclairagiste au Cinéma-théâtre, Alain se prépare à une carrière de comédien. Les amateurs de théâtre l'ont certainement aperçu dans la pièce "Hier les enfants dansaient" de Gratien Gé-

linas. "Papa a auditionné une vingtaine de jeunes pour le rôle; mais je suppose qu'il m'avait pris comme modèle en l'écrivant. Quoi qu'il en soit, j'ai été choisi."

Durant la saison estivale, Alain Gélinas personifiera ALAIN, l'ami des enfants dans une bande-annonce à la télé. Ayant déjà travaillé devant des enfants, il aime leur spontanéité, leur émerveillement au théâtre!

Mais Alain est le plus indécis de la bande, ou devrait-on dire, celui qui cherche à tâtons ce qui lui convient, ce qu'il faut faire. Il a un conseiller sûr en son père, dont il utilise fréquemment le savoir.

Alain, c'est le jeune premier dont peut rêver toute jeune fille romantique. Il aurait un succès assuré dans une série de télévision ou au cinéma. On peut en juger par les photos.

Festival mondial - Expo 67

Quand 1,800 soldats se font artistes pour un an

PRES DE 1,800 ARTISTES improvisés, car ce sont tous des militaires de carrière, participent cette semaine et jusqu'au 4 juillet au carrousel des Forces canadiennes baptisé "Tattoo" en anglais et présenté à l'Autostade à l'occasion de l'Expo 67 et du centenaire de la Confédération canadienne.

Ce spectacle, qui a nécessité deux années entières de préparatifs, a été monté au coût de plus de \$3 millions et demi (budget initial établi par le ministère de la Défense et largement dépassé depuis) et il n'est nullement question de lui donner un caractère de permanence après l'année en cours.

Seize pour cent de Canadiens français, soit à peu près la proportion que l'on retrouve au sein des armées britanniques de terre, de mer et de l'air, figurent au nombre des artistes constituant l'imposante distribution du "Tattoo".

Au fait, ce mot "tattoo" nous vient de Hollande et voici sa signification. Vers la fin du 17^e siècle, aux Pays-Bas, les troupes passaient leurs loisirs à l'auberge et dans les tavernes.

Parmi d'autres moyens employés pour inciter les soldats à retourner à leur cantonnement, on fermait les robinets de bière et le soir, le tambour battait le rappel à travers les rues. L'expression hollandaise pour indiquer ce rappel était "Doe den tap toe" ("Fermez les robinets"). Abrégée en "tap-toe", elle devait se transformer en "tattoo".

Avec le temps, des musiciens se joignirent aux tambours et ces groupes jouèrent peu à peu pour le plaisir de la garnison avant de se produire plus tard en public et même devant la famille royale.

Incidemment, il y aura relâche cette semaine les 23 et 24 juin, soit la veille et le jour de la Saint-Jean-Baptiste et d'autre part, on a soigneusement

évitée d'évoquer l'époque de la défaite française des plaines d'Abraham et par voie de conséquence la victoire des Britanniques dans le spectacle monté avec grand soin puisqu'il a été l'objet de deux ans de recherches historiques afin que les faits évoqués, les costumes, la musique et les chants soient absolument authentiques et d'époque.

On chantera l'hymne national "O Canada" seulement en invitant les spectateurs à le reprendre en chœur en français et en anglais selon le cas ou dans les deux langues à la fois.

Il ne faut pas oublier que ce carrousel doit être présenté d'un bout à l'autre du Canada et qu'il a d'abord été présenté dans l'ouest canadien avant de nous parvenir à Montréal au moment de la fête nationale de la Confédération. C'est en effet le 25 mai dernier que le spectacle a été créé à Victoria, Colombie-Canadienne et c'est le 11 octobre prochain qu'il sera présenté pour la dernière fois, à Shawinigan.

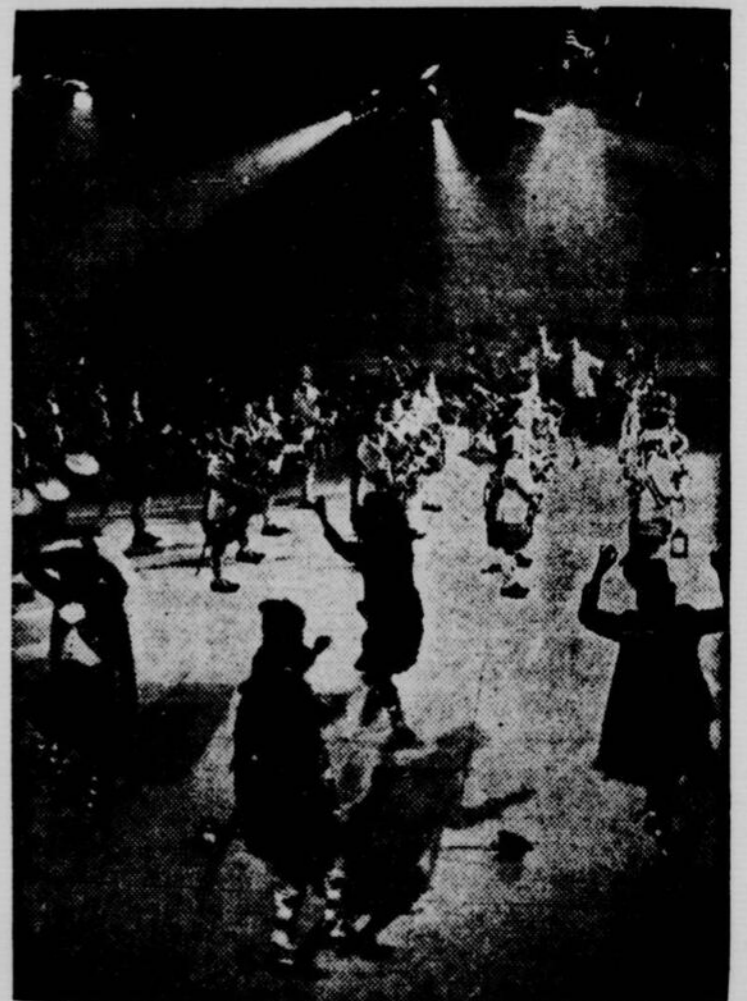
Quelques femmes figurent au programme du "Tattoo" et ces femmes sont toutes membres de nos forces armées. Il s'agit, nous a-t-on affirmé au cours d'une conférence de presse, d'un pur divertissement, le spectacle n'ayant aucunement la prétention de tirer ou de faire tirer des leçons de l'histoire du Canada.

Notons qu'à cette conférence de presse, les officiers canadiens responsables de la création du spectacle et l'animateur de la rencontre, ne parlaient pas un traitre mot de français.

Il y avait heureusement un



Une patrouille motorisée d'allure comique, telle qu'on peut la voir au cours du Carrousel militaire des Forces canadiennes à l'Autostade de l'Expo 67.



Voici les danses écossaises qu'on exécutait dans une garnison britannique en 1762 au Canada. Ce numéro constitue l'une des attractions à grand spectacle du "Tattoo" militaire de l'Armée canadienne.

officier canadien-français, parfait bilingue, qui se chargea de traduire les questions et les réponses ce qui lui conféra d'emblée un avantage sur tous ses camarades gradés qui ont bien senti que leur unilinguisme n'était guère prisé des journalistes montréalais d'expression française qui tous, sans exception, ne posèrent leurs questions qu'en français en guise de protestation muette mais combien éloquentes.

Ceci dit, nous nous réjouissons de l'initiative des Forces armées du Canada car la réalisation de leur Carrousel militaire semble avoir non seulement enthousiasmé le public canadien depuis quelques semaines, là où le spectacle a été présenté, mais encore un officier britannique de haut rang, spécialisé dans l'organisation de telles manifestations et qui nous a dit tout le bien qu'il en pensait.

Il est d'ailleurs tel pour s'inspirer de certaines trouvailles des auteurs du "Tattoo" qui n'ont absolument rien emprunté à ce qui peut se faire dans d'autres pays en ce domaine afin de réaliser une oeuvre originale et bien représentative de notre jeune et grand pays.

Manuel MAITRE

Grandiose carrousel militaire canadien

LA PUBLICITE faite autour du Carrousel militaire des Forces canadiennes n'était pas exagérée. Sous un ciel clouté d'étoiles d'or qu'illuminait une pleine lune radieuse, 25,000 Montréalais ont pris place au vaste Autostade pour la première de ce spectacle d'envergure qui s'est déroulé sans accroc et par un temps idéal, que rendait encore plus agréable une douce brise estivale.

Le nombre, la variété des numéros n'ont d'égal que leur beauté et leur grande classe. C'est du travail bien fait, du

cou su main et qui, noblesse oblige, vous a une précision toute militaire. Il n'y a rien d'austère ou de choquant dans cette soirée évocatrice d'un passé lointain et tout récent et des grandes heures de l'Armée canadienne sous le régime français, puis anglais et enfin canadien.

Cette noble fresque historique, impressionnante et émouvante à la fois, a ses moments comiques avec quelques attractions drolatiques non dépourvues d'humour. On a d'autre part, grâce à la magie du spec-

CINERAMA 7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. au SAM. 2 h. TOUS LES JOURS

3 PRIX DE L'ACADEMIE

Cinéma à précipite dans un spectacle historique de vitesse et d'amour avec YVES MONTAND, JAMES GARNER, FRANÇOISE HARDY etc.

Grand Prix CINERAMA et COULEUR

FAUTEUILS EN VENTE par poste... ou au théâtre... Jules Jacob, Morgan (magasins) Boulevard, Rockland, Dorval, CKIL Radio, Saint-Jérôme — Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Saint-Viaur. — Enfants 10 ans admis tous les jours à 2 h.

AIR CLIMATISE METRO STATION PLACE DES ARTS

à ne pas manquer durant l'expo 67

1, J. Albury, Montréal-AV. 8-7102 ou 5603

LA RUE LA PLUS MALFAMÉE DU MONDE!

LES HOMMES CHERCHENT LES FEMMES!
LES FEMMES CHERCHENT LES CLIENTS!
LA POLICE CHERCHE LES TRUANDS!

La bête humaine attaque des FILLES

HAMBOURG QUARTIER INTERDIT

EXPOSÉ INÉDIT

CALL GIRLS 66

MARILYN TOLD BELLE CHANEL

AUX 4 CINES

RIVOLI-AMHERST-PAPINEAU-VERSAILLES

277-4129 288-2943 521-6853 352-0200

Festival mondial - Expo 67

14
LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 25 JUILLET 1967

facie son et lumière, reconstitué avec un réalisme assez saisissant des phases de la guerre 14-18 et de la deuxième guerre mondiale, comprenant entre autres, une scène évoquant la tragique attaque de Dieppe par une armée composée en grande partie de soldats canadiens dont des commandos d'élite à majorité canadienne-française.

Fusées, bombes, pétards, canonnade, mitrailleuse, fumée, sirènes d'alerte, odeur de poudre, combats à la baïonnette, projecteurs balayant la nuit, ron-ron des avions dans un ciel de fer et de feu et sifflements sinistres des bombes vous donnent une faible idée de cette vision dantesque en trois dimensions dans laquelle vous vous sentez intégré au plus profond de votre être. Il y a jusqu'aux résidus des fusées vous retombant sur la tête dans les gradins de l'autostade pour compléter ce tableau hallucinant.

Les costumes brillants aux riches couleurs, les uniformes rutilants de l'éclat de leurs galons et de tous leurs boutons métalliques, les fanfares claironnantes et la musique super-

be des divers régiments, les exploits des gymnastes ou des marins démontant et remontant un canon en un temps record forment, avec la masse imposante des 1,800 artistes que sont devenus pour un an autant de nos braves soldats, un spectacle grandiose et inoubliable.

On regrette bien l'absence des chevaux, mais l'armée moderne mécanisée ignore de nos jours ce fidèle ami de l'homme et du guerrier d'antan... Dommage quand même. Avec humour, on nous en a présenté cependant en carton pour le rêve du petit tambour qui constitue l'un des plus jolis numéros de ce carrousel.

Nous avons compris que l'on ne jouerait que le seul hymne national "O Canada" qui devait, en principe, être entonné par toute la foule, ce qui ne fut pas le cas et de plus l'on nous a gratifié d'un autre hymne, ancien cantique français du temps de Louis XIV qu'on dit être aujourd'hui le "God save the Queen" britannique et dont l'air est le même que l'hymne national de la Suisse. Mais le spectacle était fini et déjà les tribunes se vidaient rapidement... Sic transit gloria mundi!

M. MAITRE

La danse voluptueuse des Tunisiennes

LA TROUPE NATIONALE folklorique tunisienne manque peut-être dans l'ensemble d'un peu de cohésion, mais ce handicap ne l'a pas empêchée de charmer les Montréalais et les visiteurs étrangers qui se sont rendus au théâtre Port-Royal la semaine dernière.

Le programme comprenait 13 danses, deux pièces musicales et un chant traditionnel. Les danses tentaient d'illustrer les heures et les jours du peuple, comme par exemple, le travail et les gestes des pêcheurs de la côte nord de la Tunisie ou, comme dans la pièce El-Ain, la ren-

contre de deux amis près d'une fontaine.

Le dynamisme des danseurs contrastait avec la grâce enivrante et les gestes voluptueux des danseuses. Les bijoux de ces dernières produisaient des sons agréables et rythmés. La richesse et la variété des costumes fixaient l'attention.

La troupe est dirigée par Hamadi Ghardi. Elle comprend 11 danseuses et 13 danseurs. L'orchestre, habilement mené par Adberrazak Osman, compte huit musiciens.

R.M.

L'un des plus grands violonistes de tous les temps, YEHUDI MENUHIN, dirigera et sera soliste avec l'Orchestre du Festival de Bath et l'Ensemble du Festival de Bath lors de leurs débuts nord-américains au Théâtre Port-Royal, à la Place des Arts, Montréal, du 22 au 27 juin. La pianiste Hephzibah Menuhin, soeur de Yehudi Menuhin, et l'extraordinaire jeune musicienne, Jacqueline DuPré, qui à 22 ans est déjà considérée l'une des grandes violoncelles de l'époque, joueront également avec l'orchestre et l'ensemble du Festival de Bath. Ces concerts font partie du Festival mondial du spectacle de l'Expo 67.

L'Opéra de Hambourg sert à merveille l'art lyrique

LES AMATEURS de "bel canto", les fervents de l'art lyrique et les "fans" de l'opéra en ont eu pour leur argent ces jours derniers avec les magnifiques représentations des quatre grands drames lyriques "Mathis der Maler", "Der Freischütz", "Jenufa" et "Lulu" données par la troupe de l'Opéra de Hambourg.

Il faut admettre au départ qu'il s'agissait d'oeuvres marquantes d'Hindemith, de Weber,

de Janacek et d'Alban Berg. Mais ce n'est pas seulement cela qui a fait le succès magistral de cette troupe d'opéra qui nous rendait visite pour la première fois.

Ce qui rend célèbre l'opéra de Hambourg, ce n'est pas tant son répertoire riche et varié dans le domaine des oeuvres classiques et contemporaines, que la qualité de ses artistes, chanteurs et musiciens, l'excellence de leur interprétation, et la beauté autant que l'originalité

des décors. C'est tout cela qui nous frappe, et c'est cette impression qui demeure après le départ de cette troupe homogène et bien équilibrée.

L'ouvrage qui aura fait le plus d'impression est sans doute l'opéra "Lulu" d'Alban Berg, dont la musique est fort intéressante et dont l'action, basée sur une sombre histoire mélodramatique et comique à la fois, vous retient captif jusqu'à la fin, grâce au jeu et à la présence de chanteurs de premier

plan doués d'un réel talent de comédiens.

Il ne fait aucun doute que l'art lyrique, sans renier le grand répertoire et les opéras à succès de jadis, devra s'orienter dans cette voie de plus en plus s'il veut survivre. Cette adaptation est nécessaire pour répondre aux exigences de notre époque et d'un public plus éclairé, plus adulte et moins sentimental peut-être, qui ne s'attache plus aux seules gloires du passé.

M. M.



Une scène de l'opéra "Lulu", d'Alban Berg, avec Toni Blankenheim et Anneliese Rothenberger dans le rôle de Lulu. Ces deux artistes font partie de la troupe de l'opéra d'Hambourg.

Cinemas FAMOUS PLAYERS
VOTRE GUIDE
DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL

ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS
ADMIS AUX MATINEES SEULEMENT

**JULIE ANDREWS
CAROL CHANNING**

NOEL HAYTER'S
**"THOROUGHLY
MODERN MILLIE"**
TECHNICOLOR

Mat. mer., sam., dim. et
fêtes 2 h. 15. Le soir à 8 h.
15. Guichet ouvert de 9 à
9 h. Le dim., de midi à 9 h.

ALOUETTE 318 STE CATH O 861-2807

A L'AFFICHE
The most popular picture of our time!
WINNER OF 5 ACADEMY AWARDS
Including "Best Picture"!

**THE SOUND
OF MUSIC**
ANNE ANDREWS
COLOR by DeLuxe

SEVILLE
2155 STE-CATH O 932-1139

TOUS LES JOURS
A 2.15 ET 8.15

DEMAIN **THE
TALL
WOMEN**
ANNE BAXTER
EASTMANCOLOR

CAPITOL
890 STE-CATH O 866-6878

Horaire 10.25, 12.40,
2.55, 5.10, 7.25, 9.40.
Dernier programme
complet à 9 h. 05.

DEMAIN
**BURT LANCASTER
LEE REMICK
JIM HUTTON PAMELA TIFFIN**
**THE HALLELUJAH
TRAIL** TECHNICOLOR

le PARISIEN
480 STE-CATH O 861-2697

Horaire : 10.00, 12.40,
2.20, 6.05, 8.50. Dernier
programme complet à
6.40.

2e SEMAINE
**"FOR
A FEW DOLLARS
MORE"**
TECHNICOLOR
CLINT EASTWOOD LEE VAN CLEEVE

PALACE
698 STE-CATH O 866-6991

Horaire : 10.35, 1.10,
3.45, 6.25, 9.05.
Dernier film complet
à 8.35.

Réveillez-vous!
Au diable les règlements!
Faites la noce!
Faites la cour!
Mourez de rire!

COM. DEMAIN

PARAMOUNT PICTURE PRESENTS
NEAL WALLIS PRODUCTION
**BAREFOOT
IN THE PARK**

CENTRE DE VENTE OFFICIEL expo67
passports et livrets de bord

Musique du film par Neal Hefti sur disques BOT

STARRING **ROBERT REDFORD FONDA**
CHARLES BOYER MILDRED NATWICK
SCREENPLAY BY NEIL SIMON
PLAY BY NEIL SIMON
DIRECTED BY GENE SAKS
MUSIC - NEAL HEFTI
TECHNICOLOR

LOEW'S
954 STE-CATH O 866-5851

Horaire : 10.35,
12.45, 2.55, 8.10,
7.20, 9.35. Dernier
programme complet
à 9.10



Notre reporter, Brigitte Morissette, a passé quatre jours à New York à l'occasion de la première mondiale du dernier grand film produit par la M.G.M. Elle y a rencontré le metteur en scène, ses interprètes, et nous parle également du climat qui régnait sur ce que certains Américains appellent ironiquement "le monstre de béton".

New York sous 95°: fascinant et invivable

PASSER QUATRE JOURS à New York en ce début d'été où le thermomètre oscille autour de 95 degrés de chaleur et de 70 degrés d'humidité fournit un avant-goût d'enfer. Bruit, saleté, engorgement des services publics: les autochtones acceptent avec une résignation maussade ces inconvénients d'une ville que ses dirigeants n'arrivent plus à tenir en main, rêvant du jour où l'Etat abandonnera ce "concrete monster" pour ériger une nouvelle ville... qui a toutes les chances de devenir comme la première, un "monstre de béton".

Un Américain de la Caroline assis à mes côtés dans l'avion du retour ironisait sur le sujet, ajoutant cette réflexion d'un

sage Indien: "L'homme blanc a appris à voguer sur l'eau, à marcher dans l'espace, mais il n'a pas encore appris à vivre sur terre." Cela semble particulièrement vrai à New York, où le simple fait d'avoir à emprunter quotidiennement le "subway" bruyant, brinqueballant, infernal, apparaît au visiteur comme une calamité.

Mais ce qui demeure toujours fascinant, c'est qu'à New York, le pire côtoie le meilleur même sur le hideux Broadway où des files de Cadillac et de Rolls-Royce avec leurs chauffeurs en livrée attendent devant les théâtres la sortie des élégantes en robe de bal.

Le français a la cote d'amour dans les endroits chics: au "Yel-

low Finger" la plus "in" des discothèques, on "jerke" en américain mais les "slows" se dansent sur des disques français (Aznavour, Adamo, Bécoud, Brigitte Bardot).

La cote d'amour

Il est toujours de bon ton de prendre l'apéritif à la terrasse de quelque "Longchamps" et le diner "Chez Georges", à "La Potinière du soir", "L'Aiglon", "La Cave Henri IV", au "Bistrot" au "Veau d'Or" ou encore au "Châteaubriand".

Être Québécois vous attire maintenant de larges sourires et la promesse, sans même que vous ayez formulé d'invitation d'une visite à l'Expo!

On trouve tout à New York, une générosité désarmante et une mufferie spontanée, la vraie révolte, celle du coeur et de l'esprit, aussi bien que la révolte organisée, commercialisée.

Exemple, ces Insignes en plastique sur lesquels sont inscrits des slogans du genre: "Make Love, not War", "Brahms, not Bombs", "Want color TV? Try LSD", et d'autres encore qui traitent Johnson en criminel et Lee Harvey Oswald en héros.

Ces "protest buttons", on peut maintenant les acheter dans toutes les boutiques de souvenirs de Broadway aussi bien qu'à Greenwich Village où les "hippies", ces adolescents

qui ont déjà goûté aux drogues à 13, 14 et 15 ans, remplacent les "vieux" beatniks barbus.

Au fond, ce qui m'a laissé quelques souvenirs amers, c'est peut-être le fait d'avoir vu, le jour de mon départ, un policier rudoyer avec acharnement une petite négresse surexcitée et un chauffeur de taxi me lancer des pièces de monnaie au visage parce qu'il jugeait insuffisant le bourboire de 15 pour cent que je lui avais versé sur une course de \$1. Mais ce sont là des choses qui arrivent à Montréal et à Paris.

Et puis le week-end dernier, le climat politique s'accordait à l'étouffante chaleur de la métropole américaine. A la "une" des journaux, à la radio, à la

télévision, il y avait la guerre avec l'arrivée discrète de M. Kossyguine, l'explosion de la bombe chinoise, la venue de Castro qui, finalement, n'a pas quitté Cuba au grand soulagement des services de sécurité qui s'apprêtaient au plus grand déploiement de cordons de police depuis le passage de Khrouchtchev.

Guerre aussi au Musée d'Art moderne qui expose un étage au-dessus de la salle consacrée à des photos et un film sur Habitat '67, les extraordinaires dessins que traça Picasso avant de s'attaquer avec une ardeur furieuse à la réalisation définitive de son "Guernica", tableau qui résume toute l'horreur de la violence et de la guerre

Cinéma ODEON Theatres

120 minutes désopilantes avec les deux as du rire!!!



PETER SELLERS
VICOMME

LE RENARD S'ÉVADE À TROIS HEURES

2 FILMS EN PRIMEUR
SALLES CLIMATISÉES



Jack Lemmon
WOLFEY

LA GRANDE COMBINAISON

CHAMPLAIN
St-Cath.-Papineau
Tél. 524-1685



CREMAZIE

St-Denis-Crémazie
Tél. 388-4210

TOUT MONTREAL EN PARLE
4e MOIS DE SUCCES

JANE FONDA

dans un film de **ROGER VADIM** **TECHNICOLOR**

LA CURÉE

Inspire du roman d'EMILE ZOLA

Le Dauphin

Ce soir: 7.30 - 9.30

BEAUBIEN près IBERVILLE CLIMATISE Tél.: 721-6060



ELVIS
EST DE RETOUR... PLUS N'FORME QUE JAMAIS!

LA ROUSSE QUI PORTE BONHEUR

ELVIS PRESLEY



JAMES GARNER **GENA ROWLANDS**

LA BATAILLE DE LA VALLÉE DU BLAIRE

ELECTRA MERCIER VILLERAY
St-Cath.-Amh. St-Cath.-Pia-IX St-Denis-Jerry
Tél. 522-9177 Tél. 288-6224 Tél. 388-3577 CLIMATISÉES

Douze mauvais garçons qui ne voulaient pas mourir

"THE DIRTY DOZEN". Producteur: Kenneth Hyman. Metteur en scène: Robert Aldrich. Distribution: Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson, Jim Brown, John Cassavetes, Richard Jaeckel, Trini Lopez, Ralph Meeker, Robert Ryan, Telly Savalas, Clint Walker, Robert Webber. En Metrocolor.

SI LA REVOLTE s'achète à \$0.25 pièce et si la critique sociale, pour être profitable, doit faire recette, il arrive que ces deux attitudes, somme toute contraires à une certaine satisfaction américaine, ne sont pas toujours gratuites.

Tel est le cas du film "The Dirty Dozen" que la Metro-Goldwyn-Mayer lançait l'autre semaine devant plusieurs centaines de curieux massés sur le Broadway et un défilé de vedettes avec, en tête, Lee Marvin (dont le cachet a triplé depuis qu'il a reçu l'an dernier l'Oscar du meilleur acteur), Ernest Borgnine et Jim Brown, l'ex-champion footballeur qui a choisi la retraite dorée du cinéma. J'y ai assisté au milieu de quelque 180 journalistes venus des quatre coins de l'Amérique.



Dernier portrait de famille des "sales douze" qui éviteront la chaise électrique pour mourir "dignement" sous le feu de l'ennemi.

Ce film de Robert Aldrich ("Vera Cruz", "Attack", "Autumn Leaves", "What happened

to Baby Jane?"), film long de deux heures et demie et dont le rythme faiblit dangereuse-

ment vers la moitié pour ensuite tenir le spectateur en haleine jusqu'à la fin, comporte un dou-



Jim Brown (à g.), ex-champion de football devenu vedette de cinéma, et Lee Marvin (à dr.) à la sortie de la première à Broadway du film "The Dirty Dozen". Douze mauvais garçons qui reconquirent dans la violence leur honorabilité.

de intérêt: d'abord une étude de caractères manifestant de la part du réalisateur une direction de fer et un grand souci de la connaissance des êtres; d'autre part, une réflexion sur cette crise d'obéissance dont Peter Ustinov parlait l'autre jour à la télévision de Radio-Canada et qui inquiète nos voisins du sud.

Commando de choc

Les "dirty dozen", ce sont douze condamnés de droit commun (les uns à mort, les autres à 20 ans de travaux forcés, pour meurtre ou viol) qu'un astucieux major décide un jour de transformer en commandos de choc (contre la promesse de leur libération) pour réduire à néant un château de France servant de quartier général à l'armée allemande.

Motif de l'opération: tuer le plus grand nombre possible d'officiers allemands afin de gêner la défense ennemie et d'accélérer la Libération à la fin de la deuxième guerre mondiale.

Le film, divisé un peu trop ostensiblement en trois parties, nous fait assister au choix des douze condamnés, à leur entraînement rigoureux et brutal (on

leur apprend à construire une maison aussi bien qu'à pratiquer le judo, tirer de la mitrailleuse et sauter en parachute) et, enfin, à l'attaque du fameux château construit dans un studio de la banlieue londonienne au coût de \$1 million.

Dans la première partie du film, on voit poindre une nouvelle philosophie où l'intelligence et la motivation du militaire prennent le pas sur l'obéissance puisque les douze soldats d'occasion, anticonformistes et indisciplinés, témoignent d'un rendement bien supérieur à celui des soldats de l'armée régulière. Voilà qui réjouit alors que tant de films s'attardent à vanter la discipline aveugle et à dresser les bons contre les mauvais.

Mais la morale traditionnelle trouve finalement son compte puisque les douze hommes déchus reconquirent leur honorabilité jusqu'à devenir des héros dans la discipline et le combat.

Un sale "job"

On ne peut s'empêcher en voyant "The Dirty Dozen", de penser à l'action américaine au Vietnam. Si les "douze", au début, acceptent leur mission dans l'unique but de sauver leur tête (même au risque de mourir sous la mitraille plutôt

que derrière les barreaux), ils en viennent malgré eux à prendre au sérieux ce qui n'était au début qu'un sale "job".

Moralité: ce qui vaut d'être fait, mérite d'être bien fait. Quand on est engagé dans une guerre, quelle qu'en soit l'absurdité, autant la bien faire et en finir au plus tôt!

Sans compter que la discipline militaire — conformément à certaines thèses encore en vigueur — peut récupérer des irrecupérables.

Cette logique est fort discutable mais elle a souvent cours. Au reste, le film de Robert Aldrich s'attarde moins à raconter un fait d'armes à peu près authentique de la dernière guerre qu'à peindre avec justesse, et non sans humour, certaines habitudes de ses compatriotes. Ceci fait oublier cela.

"The Dirty Dozen" prendra bientôt l'affiche à Montréal. A New York, le film a été plus ou moins bien accueilli selon qu'on y a vu un bon suspense (ce qui est le cas en dépit de certaines invraisemblances) ou un simple prétexte à satisfaire le goût des spectateurs pour la brutalité et la violence.

Peu se sont attardés à l'aspect critique d'un film peignant certaines habitudes d'une société plus violente et belliqueuse que la publicité voudrait le laisser croire.

Brigitte Morissette



Lee Marvin en major et mitrailleuse au poing. Où la violence triomphe.

La crise de l'Amérique vue par Robert Aldrich

GRAND, MASSIF, la cinquantaine grisonnante et l'air sévère avec ses sourcils broussailleux et ses lunettes cerclées de noir, Robert Aldrich, l'un des metteurs en scène américains les plus respectés en Europe, fait penser au colonel Boris Alexandrov qui dirige le Choeur de l'Armée Rouge.

Colonel, il l'est un peu en effet lorsqu'il dit à propos de "The Dirty Dozen", son dernier film: Ça m'a plu de ne diriger que des hommes dans les principaux rôles parce que les hommes acceptent plus facilement que les femmes d'être dirigés au cinéma. Les femmes opposent plus de résistance au maître du bord."

Aldrich metteur en scène est reconnu pour son intransigeance quant à l'interprétation. Après 25 ans de cinéma comme assistant-metteur en scène d'hommes aussi célèbres que Renoir et Chaplin (dans "Limelight"), producteur et même scénariste, il n'accepte jamais de jouer les seconds violons. Après une scène particulièrement difficile, il stoppe la caméra en s'écriant: "Parfait". Puis, suggérant un léger changement, il ordonne: "Maintenant, pourrions-nous essayer de faire encore mieux?"

Une chose qui doit être montrée

Cette autorité n'en cache pas moins une solide compréhension des êtres, un vif intérêt pour les problèmes de notre temps et le souci du détail.

Pour lui, le cinéma n'est pas complètement un art ni une industrie (mot qui revient constamment dans la bouche des Américains même lorsqu'il s'agit de décerner les "Oscars" aux meilleures réussites artistiques). "C'est un métier, précise-t-il, a "craft" exigeant invention et création."

Un moyen également de témoigner de son temps. A un journaliste qui lui parlait de la violence de son dernier film, je l'ai entendu répliquer sèchement: "La violence existe partout. Ouvrez les yeux. C'est une chose qui doit être montrée".

Un peu plus tard, il m'avoua: "Ce que j'ai voulu traiter dans ce film, c'est moins la violence que la crise d'autorité que nous traversons en ce mo-

ment. L'homme d'aujourd'hui refuse la foi aveugle et recherche son auto-détermination. L'obéissance est en crise, l'autorité également".

Trop tard pour renoncer

Cependant, il lança après avoir résumé ses opinions sur la guerre au Vietnam dans un sonore "No comment": "Personne n'aime la guerre. Mais une fois qu'on s'y est engagé, il

est déjà trop tard pour renoncer".

Puis, revenant à son dernier film, il me confia sa recette: "Pour intéresser le public, un film doit d'abord divertir. Quand vous avez à payer la gardienne d'enfant en plus du prix d'entrée, vous tenez à passer une soirée divertissante. Si la volonté du metteur en scène consiste d'abord à vouloir livrer un message, il court à l'échec. Le public ne va pas voir un film pour le message. C'est pourquoi je pense que celui-ci doit appuyer sur une action et non simplement sur la psychologie des personnages".

M. Robert Aldrich fait partie de cette catégorie d'hommes qui cachent leur sensibilité sous des airs bourrus. Ses interprètes, qui ont passé cinq mois en Angleterre (il a plu beaucoup), pour tourner "The Dirty Dozen" s'accordent à vanter l'esprit d'équipe qui régnait sur le plateau. Même Lee Marvin qui, très élégant mais un peu distant avec son regard d'acier, se livre peu.

En quittant la terrasse de l'hôtel Saint-Moritz d'où l'on dominait un New York nuageux et brûlant, le metteur en scène m'a lancé sur un ton féroce: "Je suis sûr que mon film plaira au public mais que les critiques vont le démolir. Pourquoi? Parce que j'attaque le système et que les critiques, ici, reflètent l'opinion de l'éditeur, de l'establishment".

Dans son prochain film, M. Aldrich pourra prendre sa revanche, alors qu'il racontera l'histoire d'une ancienne "star" des années '30. Thème: l'intégrité intérieure opposée au conformisme de la masse!

B.M.



M. Robert Aldrich, metteur en scène. "Le message d'un film doit passer dans l'action".

La GRANDE AVENTURE commence avec...

2e SEM.

STEVE MCQUEEN
JAMES GARNER
RICHARD ATTENBOROUGH

THE GREAT ESCAPE

COLOR... PANAVISION

LE TOUT NOUVEAU CINEMA

BONAVENTURE

NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TEL. 861-2725

ENTREE RUE LAGAUCHETIERE, PRES MANFIELD, FACE A LA STATION DU CN

ALEC GUINNESS

Dans une désopilante Comédie!

SITUATION DESESPEREE MAIS PAS SERIEUSE

avec MICHAEL CONNORS ROBERT REDFORD

SAMEDI... aux 2 CINES

2e FILM

SEAN FLYNN
LE FIL DU MEILLEUR ACTEUR

ANN TODD

dans

LE FILS DU CAPITAINE BLOOD

TECHNICOLOR

CHATEAU-FRANCAIS

271-4400 288-5513

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE (318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2897). "Thoroughly Modern Millie": en semaine, 8.15. Les samedi et dimanche, 8.15.

AMHERST (1004 est, Ste-Catherine, tél. 288-2943). "Call Girl 66": 12.45, 3.50, 6.50, 9.55 et "Hambourg Quartier Interdit": 11.15, 2.20, 5.15, 9.50.

ASTOR (475, Victoria, tél. 871-1544). "Night of the General": en semaine, 7.15. Le dimanche, 2.45, 7.15. "Dead Heat On A Merry-Go-Round": en semaine, 5.20, 9.50. Le dimanche, 12.55, 5.20, 9.50.

ATWATER: Angle Atwater et Ste-Catherine, tél. 935-4246. "Hombre": 12.45, 3.00, 5.10, 7.25, 9.30.

AUDITORIUM DU JARDIN BOTANIQUE (4101, Sherbrooke, tél. 879-4823).

OFFICE NATIONAL DU FILM: Le jeudi 29 juin à 8 h. 30. "Les Voyages de Charlevoix, Art et Légende, Images du Canada, This Is Canada, Canoeing The Big Country et East 1 West 1".

AVENUE (1224 Greene, tél. 937-4630). "Faming Of The Shrew": 11.15, 1.15. Le samedi, 6.00, 9.00.

BIJOU (5030, Papineau, tél. 524-1983). "Le Bourreau Attendra": 12.20, 3.37, 6.34, 9.51 et "Scaramouche": 1.44, 5.01, 8.18.

CANADIEN (1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180). "Fantomas No 2": 12.00, 3.00, 6.20, 9.50 et "L'Odyssée du docteur Muntze": 1.25, 4.50, 8.10.

CAPITOL (980 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6323). "The Tall Woman": 10.25, 12.40, 2.55, 5.10, 7.25, 9.45.

CHAMPLAIN (1815 est, Ste-Catherine, tél. 524-1695). "La grande comédie": 12.05, 4.01, 7.57 ET "Le renard s'évade à trois heures": 2.17, 6.13, 10.09.

CHATEAU (6958, St-Denis, tél. 871-4809). "Situation désespérée mais pas sérieuse": 2.55, 6.15, 9.35 et "Fils du capitaine Blood": 1.20, 4.40, 7.55.

CINEMA DE MONTREAL (1554 est, Mont-Royal, tél. 521-7870). "Les bas-fonds Newyorkais": 1.44, 6.39. "Hercule contre les tyrans de Babylone": 3.35, 8.30 et "L'Idole d'Acapulco": 12.10, 5.05, 10.00.

CINRAMA THEATRE IMPERIAL (1430, Bieury, tél. 288-7102). "Grand prix": en semaine, 2.00, 6.30. Le dimanche, 2.00, 7.30.

CORONA (2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2944). Le jeudi 22 juin, "Vengeance du Doge, Rifié à Panama et Trois enfants dans le désordre": Les 23, 24, 25, 26 et 27 juin, "Superman visite les femmes vampires, Manoir de la terreur et Tavernes de l'Irlandais": Les 28 et 29 juin, "Ravoltés de Tolède, L'aventure sauvage et Métamorphose des Cloportes".

CREMAZIE (8610 St-Denis, tél. 388-4210). "La grande comédie": en semaine, 7.54. Les samedi et dimanche, 12.15, 4.05, 8.01. "Le renard s'évade à trois heures": en semaine, 6.10, 10.03. Les samedi et dimanche, 2.24, 6.17, 10.10.

CRYSTAL PALACE (1223, boul. St-Laurent, tél. 861-2249). Les 24, 25, 26 et 27 juin, "Manhattan Samson and Ulysses et Shenandoah": Les 28, 29 et 30 juin, "Seconds, The Slender Thread et Harvey Middleman Fireman".

DORVAL (260, Dorval, tél. 831-2021). "Salon Rouge": "Bang Bang Your Dead": en semaine, 9.30. Les mercredi et samedi, 2.50, 9.30. Le dimanche, à compter de 1.00. "909 In The Shade": en semaine, 7.45. Les mercredi et samedi, 1.00, 7.45. Le dimanche, à compter de 1.00. "Salon Doré": "Who's Been Sleeping in My Bed": en semaine, 9.25. Les mercredi et samedi, 2.45, 9.25. Le dimanche, à compter de 1.00. "Who's Got The Action": en semaine, 7.40. Les samedi et dimanche, 1.00, 7.40. Le dimanche, à compter de 1.00.

ELECTRA (114 est, Ste-Catherine, tél. L.A. 2-9177). "Une rousse qui porte bonheur": 1.43, 5.01, 8.19 et "Bataille dans la vallée du diable": 12.00, 3.18, 6.31, 9.52.

ELYSEE (335 ouest, Milton, tél. 542-8053). Salle Resnais: "Un homme et une femme": en semaine, 7.30, 9.30. Les samedi et dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle Eisenstein: "La peau douce": en semaine, 7.30, 9.30. Les samedi et dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FAIRVIEW (7575, Transcandienne, tél. 697-0370). "Faming Of The Shrew": en semaine, 8.30. Les mercredi, samedi et dimanche, 2.30. "Docteur Zhivago": en semaine, 8.15. Les mercredi, samedi et dimanche, 2.15.

FESTIVAL (1206 est, Ste-Catherine, tél. 555-8900). "Loving Couples" (les amoureux): Le dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. En semaine, 7.30.

FLEUR DE LYS (858 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303). "La seconde vérité": 1.30, 3.30, 5.30, 9.30.

FRANCAIS (59 est, Sainte-Catherine, tél. 288-5513). "Situation désespérée": 1.20, 4.40, 7.55 et "Fils du Capitaine Blood": 3.00, 6.20, 9.40.

GRANADA (4253 est, Sainte-Catherine, tél. 255-2428). "Mercredi soir à 9 heures": 2.25, 5.55, 9.29 et "L'inconnu du gang des jeux": 12.50, 4.15, 7.45.

JEAN-TALON (4255 est, Jean-Talon, tél. 725-7090). "L'Odyssée du docteur Muntze": en semaine, 6.20, 9.50. Le dimanche, 12.00, 3.00, 6.20, 9.50. "Fantomas No 2": en semaine, 8.05. Le dimanche, 1.15, 4.40, 8.05.

KENT (6100 Sherbrooke, tél. 489-9707). "Docteur Zhivago": en semaine, 8.15. Les mercredi, samedi et dimanche, 2.00.

LAVAL (4462, St-Denis, tél. 842-8264). "Amok": 1.00, 5.20, 9.45. "Piles sans volées": 4.00, 8.25 et "Feu sans sommation": 2.25, 6.50.

LE BEAUMONT (1910, boul. Taschereau, tél. 671-4141). Jusqu'au 24 juin, "L'amour en 48 vitesses" et "Le meilleur ennemi". A compter du 25 juin, "A corps perdu" et "Entre l'alcôve et la potence".

LE DAUPHIN (2306 est, Beau-bien, tél. 721-6060). "La curée": en semaine, 7.30, 9.30. Les samedi et dimanche, 1.15, 3.15, 5.15, 7.20.

LE FIGARO (4530 Papineau, tél. 527-0742). "Mère Jeanne des Anges": 2.00, 5.48, 9.30 et "La vengeance": 4.00, 7.45.

LIDO (380, boul. Labelle, Chomedey, tél. 681-1888). Jusqu'au 25 juin, "Solo pour une blonde" et "Pour une poignée d'or". A compter du 25 juin, "Les exploits d'Al Baba" et "Tuer n'est pas jouer".

LOEWS (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851). "Barefoot in the Park": 10.35, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.35.

LUCERNE (855, Décarie, tél. 744-2734). "Blue Max": en semaine, 5.40, 8.20. Le dimanche, à compter de 2.00.

MERCIER (4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224). "La bataille de la Vallée du Diable": 1.40, 4.58, 8.16 et "Une rousse porte bonheur": 12.15, 3.33, 6.46, 10.07.

MONKLAND (6050, Monkland, tél. 494-9711). "Who's been sleeping in my bed": 2.20, 5.50, 9.25 et "Who's got the action": 12.45, 4.15, 7.50.

OUTREMONT (1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233). "Who's been sleeping in my bed": 2.45, 6.15, 9.45 et "Who's got the action": 12.45, 4.15, 7.50.

PALACE (698 ouest, Sainte-Catherine, tél. 866-8911). "For A Few Dollars More": 10.35, 1.10, 2.45, 6.25, 9.05.

PAPINEAU (4519, Papineau, tél. 521-6553). "Call Girl 66": 1.25, 4.50, 8.15 et "Hambourg quartier Interdit": 2.55, 6.20, 9.45.

PARISIEN (480 ouest, Sainte-Catherine, tél. 861-2697). "Halle-Buyah Trall": 10.00, 12.40, 3.20, 6.05, 8.50.

PLACE BONAVENTURE (tél. 861-2725). "How To Succeed In Business Without Really Trying".

PLACE DU CANADA (Château Champlain). "Honey Pot": 12.10, 2.38, 4.56, 7.14, 9.30, 11.40.

PLACE VILLE-MARIE (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2344). "Blow-Up": 12.30, 2.40, 4.55, 7.10, 9.25 et "Dear John": 12.35, 2.30, 4.35, 6.40, 8.45.

PLAZA (6505 Saint-Hubert, tél. 274-6155). "Fantomas No 2": 12.20, 3.00, 6.20, 9.50 et "L'Odyssée du docteur Muntze": 1.25, 4.50, 8.10.

RITZ (1313 Bélanger, tél. 272-5290). "De l'amour, le meurtrier" et "Suspense au Café".

RIVOLI (6908, Saint-Denis, tél. 271-2210). "Call Girl 66": 2.55, 6.20, 9.45 et "Hambourg quartier Interdit": 1.25, 4.50, 8.15.

SAVOY (4470, Wellington, tél. 769-7372). "Not With My Wife You Don't": 12.50, 5.10, 9.30 et "Inside Daisy Clover": 2.55, 7.15.

SEVILLE (2155 ouest, Sainte-Catherine, tél. 832-1139). "The Sound of Music": 2.15, 8.15.

SNOWDON (5255, Décarie, tél. 482-1322). "A Man For All Seasons": en semaine, 8.30. Les mercredi et dimanche, 2.30. Le samedi, 6.00, 9.00.

SAINT-DENIS (1594, Saint-Denis, tél. 842-3171). "Scaramouche": 12.30, 3.37, 6.34, 9.51 et "Le Bourreau Attendra": 1.53, 5.10, 8.27.

STRAND (912 ouest, Sainte-Catherine, tél. 866-2774). "Diabolic Dr. Z": 12.00, 3.15, 6.30, 9.45 et "I Cross The Color Line": 10.20, 1.35, 4.50, 8.00.

VENDOME (Place Victoria, tél. 878-1451). "Personne ne voulait mourir": 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VAN HORNE (6150, Côte-des-Neiges, tél. 737-5811). "Deadly Affair": 1.05, 3.10, 5.15, 7.15, 9.35.

VERDI (5330, boul. Saint-Laurent, tél. 277-4800). Le vendredi 23 juin, "Rebel Without A Cause": 6.00, 9.50 et "East of Eden": 8.00. Le samedi 24 juin, "Rebel Without A Cause": 2.00, 6.00, 9.50 et "East of Eden": 3.55, 8.00. Le dimanche 25 juin, "The Servant": 1.50, 5.50, 9.50 et "The Pumpkin Eater": 3.50, 6.00. Les 26 et 27 juin, "The Servant": 5.50, 9.50 et "The Pumpkin Eater": 8.00. Les 28 et 29 juin, "Julies et Jim": 6.05, 10.00 et "La Nuit": 8.00. Le vendredi 30 juin, "Lilith": 6.20, 10.00 et "Mickey One": 8.20.

VERDUN (3841, Wellington, tél. 768-2092). "Déflecteur privé": en semaine, 6.07, 9.57. Les samedi et dimanche, 2.17, 6.07, 9.57. "L'Homme à la tête falée": en semaine, 8.30. Le samedi et dimanche, 12.30, 4.20, 8.30.

VERSAILLES (7263 est, Sherbrooke, tél. 352-0209). "Salon Bleu": "Pénélope": en semaine, 6.15, 9.45. Les samedi et dimanche, 2.40, 6.15, 9.45. "One Spay Too Many": en semaine, 7.55. Les samedi et dimanche, 12.55, 4.25, 7.55. "Salon Rouge": "Call Girl 66": en semaine, 8.25. Les samedi et dimanche, 2.15, 5.15, 8.25. "Hambourg quartier Interdit": en semaine, 6.50, 10.00. Les samedi et dimanche, 12.50, 3.50, 6.50, 10.00.

VIAU (226, boul. des Laurentides, tél. 669-3866). Jusqu'au 23 juin, "La révolte de Sparte", "Hold-On" et "La Kid de Cincinnati". A compter du 24 juin, "Persée l'invincible", "Dansa macabre" et "Contes fantastiques".

VILLERAY (8042, Saint-Denis, tél. 353-5577). "Le retour d'Aladin": 12.00, 3.00, 5.45, 8.55 et "Le mur des espions": 1.23, 4.23, 7.23, 10.23.

WESTMOUNT (5038 ouest, Sherbrooke, tél. 488-9545). "A King's Story": 12.50, 3.10, 5.15, 7.25, 9.30.

YORK (1487 ouest, Sainte-Catherine, tél. 932-3480). "The Sand Pebbles": en semaine, 8.15. Les mercredi, samedi et dimanche, 2.15.



BAREFOOT IN THE PARK, mettant en vedette Jane Fonda, Robert Redford, Charles Boyer et Mildred Natwick, narre les aventures de deux jeunes gens, nouvellement mariés. Ce film en Technicolor, réalisé par Gene Saks d'après le roman de Neil Simon, prend l'affiche du cinéma Loew's cette semaine.

Pour tous les spectacles donnés dans le cadre du Festival mondial de l'Expo 67, prière de consulter l'horaire spécial publié en page 2.

discothèques

Au Petit Baril (5777, St-Laurent, 271-9512) — Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. avant-midi à 3 h. du matin.

Café - Campus (Angle Decelles et Reine-Marie) — Tous les soirs de la semaine, discothèque et restaurant.

Centre Notre - Dame - de - Grâce (531, chemin Côte - Saint - Antoine, tél. 872-2642) — La "Marée haute", tous les vendredis soir de 8 h. à 10 h. pour les 14-18. Danse. La "Marée Basse", du lundi au vendredi, de 4 à 5 h. 30 et de 7 à 10 h. 30.

Crêperie Bretonne (Sainte - Thérèse - de - Blainville ouest) — Tous les jours, de 7 h. 30 à la fermeture. Discothèque et danse.

Dans le vent (1369 est, Beau-bien) — Discothèque et danse. Tous les jours, de 8 h. du soir à minuit, le dimanche, de 2 h. à 6 h. de l'après-midi et de 8 h. à minuit.

Drag-Tchèque (4325, Chemin Chambly, tél. 676-1801) — Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt ans ne sont pas admis.

La Bastille (1174 de la Montagne, Montréal, tél. 866-3250) — Discothèque et danse. Tous les soirs de 8 h. à 3 h. du matin. Le dimanche, de 8 h. à minuit.

La Boîte (ex "Orée du Bois") (1484 ouest, Dorchester, tél. 861-0281) — Ouvert tous les jours, à partir de 8 h.

La Boîte Carmen (2063 Stanley) — Direction et choix de la musique: Claude Pirost et Monica.

La Gaffe (Institut des Arts Graphiques, 8955, rue Saint-Hubert) — Discothèque et danse. Tous les soirs.

La Guinguette (357, Perreault, Ste-Thérèse) — Bar-Terrasse en plein air. Ouvert les

vendredi et samedi, de 7 h. 30 p.m. à 2 h. a.m.

La Métrothèque (Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri - de - Montigny) — Musique de 7 h. à 2 h. tous les soirs sauf le dimanche. Mini-jupes et cravates à fleurs sont de mise.

La Mousse Pathèque (1467 Crescent, tél. 842-7030) — Discothèque et danse. Le dimanche, de 8 h. à minuit.

La Pioche (9068, 8e Avenue, angle 40e Rue, Ville Saint-Michel) — Discothèque Rythm and Blues. Disc-jockeys: Pierre Nolin et "Gorge". (Renseignements: 381-5251).

Le Baril (1191 de la Montagne, Tél. 861-7902) — Tous les soirs de 8 h. à minuit, le samedi et le dimanche de 2 h. à 6 h. p.m. et de 8 h. à minuit.

Le Bouquet (1285 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371) — Discothèque et danse tous les jours, de 2 h. 30 p.m. à 3 h. a.m.

Le Cachot (1204 Drummond) — La jeunesse, la vie, l'entraide. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. a.m.

Le Négapo (75 A ouest, Saint-Charles, Longueuil) — Nouvelle discothèque pour les 17 ans et plus. Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et dimanches dès 8 h. La tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots (4216, rue Jolicoeur) — Nouvelle discothèque de Ville-Emard. Ouverte tous les soirs de 8 h. p.m. à 2 h.

Snoopy (90 est, Dorchester) — Discothèque et danse. Tous les jours de 8 h. à minuit. Le dimanche, à compter de 2 h. p.m.

La Guillotine (1173 de la Montagne, tél. 866-3250) — Discothèque et danse. Tous les soirs.



THE HALLELUJAH TRAIL, mettant en vedette Burt Lancaster, Lee Remick, Jim Hutton et Pamela Tiffin, prend l'affiche du cinéma Parisien cette semaine. Ce film réalisé en Technicolor et Ultra Panavision par John Sturges, a été tourné d'après un roman de Bill Gulick.

boîtes à chansons

Café Campus (Angle Decelles et Reine-Marie) — A l'affiche le jeudi 29 juin, Georges Dor. Le jeudi 29 juin, Pauline Julien.

La Butte à Mathieu (Val - David) — A l'affiche le samedi 24 juin, Claude Gauthier et Pierre Léger. Spectacles à 9 h. p.m. et 11 h. p.m.

La Rivière du Nord (Hôtel Rustique, Mont-Rolland, tél. 229-2086) — A l'affiche le samedi 24 juin, Claude Landré. Spectacles à 9 h. 30 p.m. et 11 h. 30 p.m.

La Sablière (Lac des Sables, Ste - Agathe - des - Monts, tél. 819-326-1529) — A l'affiche le samedi 24 juin, Jean-Pierre Ferland. Spectacles à 9 h. p.m. et 11 h. p.m.

Le Patriote (1474 est, Ste-Catherine, tél. 521-6666) — A l'affiche jusqu'au 23 juin, Claude Gauthier. A compter du 26 juin, Georges Dor. Spectacles à 9 h. 30 p.m. et 11 h. 30 p.m.

concerts

Oratoire St-Joseph: Festival international d'orgue — Le mercredi 28 juin concert donné par Kenneth Gilbert à 8 h. 30 p.m. Au programme, des oeuvres de Bull, Sweelinck, Arauxo, Clérambault, Bach et Davely.

Salle JMC (Orford, Cantons de l'Est, 1223, Dorchester, tél. 861-2485) — Le dimanche 25 juin, concert donné par Nadia Etrycek, pianiste. Concert donné à 4 h. p.m.

cabarets

Acapulco (2591 est, Notre-Dame, tél. 524-4411). En vedette cette semaine, Ron Urban.

Café de l'Est (4538 est, Notre-Dame, tél. CL. 5-4455). En vedette cette semaine, les Bel Canto.

Café du Nord (10,715, boul. Pie-IX, tél. DA. 2-2020). En vedette cette semaine, Norman Brooks.

Café Evangéline (7067, Saint-Hubert, tél. CR. 6-9953). En vedette cette semaine, Peter Mann.

Café La Grande Hermine (1426, chemin Chambly, Ville Jacques-Cartier, tél. 677-0498). En vedette cette semaine, Guy Roger et Ginette Sage.

Esquire Show Bar (1224, Stanley). En vedette cette semaine, Little Royal.

Falsan Bleu (Chomedey, tél. MU. 1-1637). En vedette cette semaine, Earl Grant.

Hôtel Central (1600, Principale, Chomedey, tél. MU. 1-2573). En vedette cette semaine, Georges Guetary.

Hôtel Plaza (446, Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). En vedette cette semaine, Lionel et Pierre et Chantal Pary.

Le Diplomate (Boul. Métropolitain et Viau, tél. 725-3671). En vedette cette semaine, Ginette Reno.

jazz

Café Campus (Angle Decelles et Reine-Marie) — Le mercredi 28 juin, spectacle de jazz donné par Walter Boudreau et son ensemble.

théâtre

Instant Theatre: (Théâtre de la Place Ville - Marie, tél. 878-2589) — Pièces en un acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, à midi, 12.49 et 1 h. 20.

La Feniére: (Québec) — Jusqu'au 29 juin, "Pique-nique en ville", comédie en trois actes de Georges de Tervagne.

North Hatley: (Cantons de l'Est) — A compter du 23 juin, "C'est maintenant qu'il faut boire", pièce canadienne de Guy Fournier, écrite à l'occasion du Centenaire.

Théâtre de la Marjolaine:

(Eastman) — A compter du 24 juin, "On n'aime qu'une fois", Comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Claude Léveillé, mettant en vedette Denise Pelletier, Marjolaine Hébert, Jacques Godin et Daniel Gadouas.

Théâtre de Quat-Sous: (100 est, des Pins, tél. 845-7277) — "Le Knack", comédie d'Ann Jellicoe, dans une mise en scène de Paul Buissonneau. Font partie de la distribution, Christine Olivier, Réjean Lefrançois, Hubert Loïselle et Jean-Louis Millette.

variétés

Autostade de l'Expo: Spectacle donné par le Carrousel militaire des Forces canadiennes. Jusqu'au 4 juillet. Relâche les 23 et 24 juin.

Boîte à Clémence: (438 place Jacques - Cartier) — La revue "Le Monde sont drôles", avec Clémence Desrochers, Gilbert Chénier et Yvon Deschamp. Spectacles tous les soirs à 9 h. 30 p.m. et 11 h. 30 p.m. Relâche le lundi.

Centre Paul-Sauvé: (4000 est,

Beaubien) — Le vendredi 23 juin, grandes fêtes de la "Nuit de la Saint-Jean". Plusieurs artistes de la radio et de la télévision participeront à ce spectacle, qui aura lieu de 9 h. p.m. à 4 h. a.m.

Comédie - Canadienne: Festival de la chanson du Québec: Jusqu'au 25 juin, Fernand Gignac, Christine Chartrand et Claude Steben. A compter du 26 juin, Claude Léveillé, Danièle Oderra et Pierre Calvé.



THE TALL WOMEN, film en Eastmancolor mettant en vedette Anne Baxter et Maria Perschy, prend l'affiche du cinéma Capitol cette semaine.



NOTRE MONDE, une émission qui sera vue par 600 millions de personnes sera diffusée en couleur et en direct de 18 pays dont le Canada, aux réseaux français et anglais de télévision de Radio-Canada, le dimanche 25 juin à 3 heures de l'après-midi. Au cours de cette émission unique en son genre, les commentaires en français seront faits par les annonceurs Henri Bergeron, Gaby Drouin et Michel Pelland, ci-dessus.

Ballets abstraits sur une musique contemporaine

ETRE A L'AVANT-GARDE de l'art peut rebuter le simple profane. Réaction naturelle en assistant au spectacle du "Erick Hawkins Dance Company", présenté au théâtre Port-Royal. Du ballet classique au moderne, il y a un pas de géant difficile à franchir.

Les quatre ballets modernes, signés par Erick Hawkins, et dont la musique est écrite par Lucia Dlugozewski, s'identi-

fient à l'architecture, au mode de vie et à l'histoire américaine tant par les décors synthétisés, que par les mouvements corporels, d'une beauté symbolique.

Selon Hawkins "la chorégraphie de toutes les danses est réglée dans le silence. Lucia Dlugozewski compose ensuite la musique en conjonction précise avec les danses; chaque oeuvre est complètement indépendante."

Le mouvement de ballet classique décomposé en sa plus simple expression et l'interprétation d'une oeuvre musicale forment un tout lié et à la fois hétéroclite, dont chacun des éléments pourrait être facilement dissocié et interprété séparément.

Une découverte fort intéressante du ballet de demain, ou plutôt d'aujourd'hui.

P. VINCENT

Blue Bonnets
TOUS LES SOIRS
À 8 H. 15

Samedi et dimanche: 2 h. 15
(Pas de courses le jeudi)

Les Grands Ballets canadiens à l'honneur



ALICIA ALONSO

l'incomparable "Giselle", sera l'invitée des Grands Ballets Canadiens au cours de leur engagement de quatre jours à la salle Wilfrid-Pelletier, du 23 au 26 juin. Elle dansera le rôle de Giselle qui lui a valu le premier prix au quatrième festival international de la danse à Paris. Les Grands Ballets présenteront deux oeuvres commandées par la Commission des Fêtes du Centenaire, "la Corribeau" et "Pointes sur glace".



Erick Hawkins, chef de file de la danse moderne.

Un regal... notre plaisir se prolonge longtemps après la projection.

Tout respire le mystère et c'est là la suspense du film...

L'AURORE

France-soir

La mise en scène témoigne d'une éclatante virtuosité qui se manifeste dès les premières images.

Télé 7 JOURS

MICHELE MERCIER et ROBERT HOSSEIN

LES AMOUREUX CÉLÈBRES D'Angelique

Air climatisé



UN FILM DE CHRISTIAN-JAQUE

SCOPE COULEURS

HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30
Tél. 288-3303

la seconde vérité

VOUS DE FACILITEZ PAS LES 5 DERNIERES MINUTES!

cinéma fleur de lys

858 EST, STE-CATHERINE - face à DUPUIS FRERES STATION BERRI



DERNIERS JOURS!

MAINTENANT
AVEC
SOUS-
TITRES **FRANÇAIS**



UN FILM DE
MAI ZETTERLING

LES AMOUREUX
(LOVING COUPLES)

Air climatisé
Sur semaine: 7.30, 9.30
Dimanche: 1.30, 3.30,
5.30, 7.30, 9.30
CINEMA
festival

1206 est STE. CATHERINE

2 FILMS SPECTACULAIRES
EN PRIMEUR ET EN COULEURS!

LOUIS DE FUNÈS
REPREND SA LUTTE
contre
L'ENNEMI PUBLIC #1

dans une **NOUVELLE**
AVENTURE! **SCOPE COULEURS**

Fantomas
#2

se déchaîne

COMPLÉMENT
DE PROGRAMME

L'ODYSSÉE DU **DOCTEUR**
MUNTHE

EN COULEURS

AIR CLIMATISE



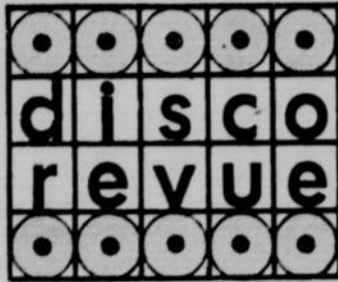
CANADIEN **PLAZA** **JEAN-TALON**

Station **BEAUDRY**
1204 est, Ste-Catherine

Station **BEAUBIEN**
6505, St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

La revue "Hellzapoppin 67" prendra l'affiche du Jardin des Etoiles de la Ronde le 27 juin, succédant à la revue "Vive la Canadienne" de Muriel Millard. "Hellzapoppin 67", nouvelle version de la revue qui fit les beaux jours du Broadway de 1936 à 1939 met en vedette Soupy Sales et Luba Lisa (ci-contre), ainsi que Betty Madigan et Clairbone Cary.



JOHNNY COME LATELY,
.. Duke Ellington et son orchestre. Victor. Série Vintage LPV-541.

Cet album, le troisième de Duke Ellington dans la série "Vintage", continue la tentative d'offrir au public tous les enregistrements significatifs du célèbre Duke. Les seize titres de ce disque ont été enregistrés entre janvier 1941 et mai 1945.

Ces dates ne doivent pas être oubliées, si on considère les pièces présentées, puisque durant cette période, une longue grève a empêché beaucoup d'enregistrements. De plus, les enrôlements militaires de la deuxième guerre mondiale ont provoqué de nombreux changements de personnel au sein de l'orchestre, et pourtant, Ellington réussit à maintenir un haut standard de qualité.

Les Bel-Air. Télédisc Td 50. "Morgen". "Blanc sur noir".

Ginette Ravel. RCA Victor 57-5753. "Coo Coo Roo Coo Coo Paloma". "Hé Barman".

Jenny Rock. Apex 13477. "Je t'aime comme ça". "Dansez".

Les Révoltés: RCA Victor 57-5752. "Je revis". "Elle va pleurer".

Aglaé: Fantastic FA-3692. "Entre nous." "Le travail, c'est la santé".

Sylvia Clément: Vogue V-4275. "Sans toi maman." "Mon Dieu écoute-moi".

Claude Steben: Trans-Canada TC-3204. "Prends garde aux amis". "Quand on sait dire adieu".

Caroline: RCA Victor 57-5759. "L'été". "Le jeu du téléphone".

Daniel Guérard: RCA Victor 57-5760. "Ce sont les petites choses." "Il faudra bien se dire adieu".

Fernand Gignac: Trans-Canada TC-3209. "Bozo". "Rien que savoir".

Paul Garceau: Chance Ch-604. "Je suis amoureux". "Au pays de l'amour".

Roxane Chatel: Fantastic FA-3687. "Je prends tout mon temps". "Ma ville et mon amour".

Claude Sorel: Jupiter JP-1093. "Mon premier amour". "Pour toi".

Nana Mouskouri: Fontana 261-608. "Qu'il fait beau, quel soleil!" et "C'est bon la vie".

Mathé Altery: Pathé 77-687. "Valse de Monte-Carlo" (sur les deux faces).

Jacques Michel: Apex 13478. "L'insoumis" et "Fume ta marijuana".

Les Bel Canto: Télédisc TD 52. "Va je ne veux rien savoir". "Quand reviendras-tu?".

Shirley Thérout: Trans-Canada TC 3191. "Old Cape Cod". "Un homme est dans ma vie".

Pétula Clark: Vogue V-4276. "Don't sleep in the subway". "Here comes the morning".

Denise Filiatrault et Serge Laprade: Fantastic Fa-3693. "Deux minutes trente cinq". "Ne dis rien".

Marius Delisle et les Fantalisses: Niagara N-520-A. "Rendez-vous 67". "Rendez-vous of Happiness".

Jean Géral: Canusa C. 326. "Non, non, non". "L'amour vaut bien Christian et Getro". AI. AI-802. "Un autographe s.v.p.". "Bye, bye Love".

Le Capitain Group: Mercury 154-058. "Comme un enfant". "Une fille pour moi".

Jacques Normand: Canusa C 322. "Je m'fait vieux". "Tout ça parc'qu'au bois d'Chaville".

Clée et Mo: Vedettes Vd-3038. "Ecoute la hanson". "A nous deux".

Raymond Lévesque: Gamma: AA-1011. "Bozo-les-culottes". "Ma Grand-ville".

Les Bacheliers: Chance Ch-605. "Jolie demoiselle". "Tant pis".

"Lecoq et fils"

ou le début
de la guerre
du rire



Yvon Dufour, Gilles Latulippe, Paul Desmarteaux et Madeleine Touchette sont les principales vedettes de la nouvelle série télévisée: "Lecoq et Fils".

"CRE BASILE" fut le chef de file de la nouvelle vague des émissions comiques à la télévision. Puis, CBF1 emboîta le pas avec "Moi et l'autre" et "Minute Papillon".

Que nous réserve, maintenant, la saison d'automne?

CFTM vient de nous donner une réponse: "Lecoq et Fils", une émission en couleurs, télédiffusée le lundi soir à 9 heures, à Montréal, Québec, Chicoutimi, et, le dimanche soir à 7 h. 30 sur les ondes de six autres postes du réseau. La brasserie Molson commanditera cette série nouvelle.

Méo et Aristide Lecoq

Relatant les mésaventures de Méo et Aristide Lecoq, détectives privés, l'émission mettra sans cesse en conflit les méthodes de travail du père et du fils. Le prétexte aux situations cocasses sera fourni par la présence d'un artiste invité chaque semaine. Henri Norbert, par exemple, alimentera le sujet de la première enquête.

"Nous voulons exploiter le comique des situations à la façon de Laurel et Hardy, en utilisant, non pas des "tartes à la crème, mais des états d'âme, des conflits de personnalités, en caricaturant les personnages", d'affirmer Réal Giguère et Bernard Sicotte, les deux scripteurs de l'émission.

L'agence Lecoq et Fils niche dans une vieille maison de rapport et héritera des enquêtes farfelues dont ne veulent pas s'occuper leurs confrères "un peu plus sérieux", d'où prétexte à des blagues et à un humour typique.

Pour se déplacer et se protéger, Aristide et Méo auront un "mur à mur de beau camion", muni de "maxi-gadgets": pompes à insecticide pouvant endormir n'importe qui sur-le-champ, antenne de télévision pour faire sécher le linge, arrosoir sous pression transformable en tire-poix, extincteur chimique ayant la propriété de geler l'attaquant... etc.

Roméo Lecoq (Méo pour les intimes) sera incarné par Gilles Latulippe tandis que Paul Desmarteaux deviendra le "père" Aristide Lecoq. Entourés de Madeleine Touchette, la secrétaire de l'agence, et de Yvon Dufour, le policier "important", les Lecoq nous promettent du rire et de la détente.

Comme on peut le constater, les émissions comiques deviennent l'apanage des brasseries. C'est la concurrence par le rire. En effet, les émissions ayant les plus hautes cotes d'écoute de la province sont commanditées par des brasseries.

Le public associe-t-il "bonne bière" et "fortes blagues"?

Lecoq et Fils, à l'affiche cet automne, sera réalisé par Jean Claveau.

P. Vincent

LE COIN DES COPAINS

Flash sur PIERRE PERPALL

IL Y A 18 ANS naissait dans un quartier populaire de Montréal un petit garçon, mignon à plein, dont les parents, de races différentes, vivaient heureux dans leur home du centre de la ville.

Le petit garçon grandit dans la sagesse. A l'âge de 14 ans, son nom perce dans le monde du spectacle. Il chante et danse avec le groupe des "Poodles".

Son nom : **Pierre Perpall**.
En fin de semaine, les Poodles entraînaient dans leur rythme trépidant les quelques centaines de jeunes venus "swinger" dans les salles de danse de la ville. A cette époque, Pierre quitte l'école. Il est en 10e année. Il se lance alors à corps perdu dans la musique. Mais la publicité de son orchestre flanche et les journaux ignorent le groupe.

Puis, il dissout pour en former aussitôt un autre, que l'on connaît par CJMS, "les Jeans". C'est leur premier coup de pouce : toutes les semaines, le groupe se produit dans les centres de loisirs. Ça dure un an.

Puis, c'est le premier 45 tours sur étiquette "Première" : "Tol ma chance" et "Pour moi, ça va". "On ne reçut pas d'encouragement, ni de publicité. Le public et les gens du métier trouvaient le genre trop révolutionnaire... Généralement, on n'apprécie pas la nouveauté "tombée du ciel", on nous boude".

"Ma première chance, ce fut mon apparition à "Jeunesse d'aujourd'hui" et la présentation d'une vieille chanson rajeunie "Hey Lili, Hey Lo". Les jeunes sont entrés dans le jeu. Ma danse les a épatés. Et puis ce fut l'euphorie et le travail difficile de la tournée dans la province : Abitibi, lac Saint-Jean, la Mauricie.

"Il est difficile de maintenir

un style de présentation et de garder toujours le même niveau. Le renouvellement vient à ce moment-là, le point crucial de la recherche esthétique. Le public se lasse si vite."

N'ayant jamais suivi de cours de danse, Pierre envisage de s'inscrire à un cours de chorégraphie. "J'ai la souplesse qu'exige la danse, mais il me manque la connaissance des pas."

Faible de santé, Pierre doit ménager ses forces. "Ma mère m'exhorte à ralentir mes activités. Mais je ne peux pas, c'est plus fort que moi. J'ai le rythme dans la eau. C'est ma deuxième nature."

"Monsieur Energie", comme on se plaît à le nommer, possède une garde-robe fort complète, où les gabits de scène flirtent avec les "jeans" et les vestons sport.

Mulâtre, il peut se permettre de porter des costumes aux couleurs voyantes, pour ne pas dire criardes, telles que des verts pomme, des rouges tomate, turquoise, et ceci, toujours accompagnés de chemises assorties.

Très fier, il dit, "J'ai un costume mauve à fleurs et un autre blanc, fleuri de fils argentés". Mais dans la rue, la tenue sport est de rigueur. "Mais, ajoute-t-il, une tenue sport recherchée, correcte, sans faux plis; c'est une marque de distinction d'esprit et d'allure, autant que d'élégance."

Ajoutons que Pierre Perpall est un musicien chevronné : L'orgue, la basse et la guitare n'ont plus de secret pour lui.

En scène, il est accompagné d'un ensemble de quatre musiciens blancs... "Ça fait rire bien des gens, autant que ça peut en surprendre d'autres... et moi, je m'amuse comme un petit fou..."

Pauline



Le spectacle "Dances et rythmes d'Afrique" transportera à l'Expo-Théâtre la chaleur et l'enthousiasme des régions ensoleillées de l'Afrique alors que la troupe nationale de l'Ouganda donnera trois représentations du 26 au 28 juin dans le cadre du Festival Mondial d'Expo 67. Plus de 70 danseurs, chanteurs et musiciens venant de différentes parties de l'Ouganda interpréteront les plus belles mélodies du folklore de ce pays. Ci-contre, une partie de la troupe exécute une des danses au programme.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours "Flash" pour la semaine du 11 juin. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Nanette, sur étiquette Canusa.

Ginette Leclerc, Montréal, P.Q.; Thérèse Villemaire, St-Roch, comté l'Assomption; Réjeanne Trudel, Saint-Jérôme; Michel St-Hilaire, Québec 4, P.Q.; Mario Martin, Shawinigan; Rosario Bolduc, Ville d'Anjou, P.Q.; Simonne Trudeau, Montréal, P.Q.; Gaston Paquette, Sept-Îles, P.Q.; Fernande Gauthier, Drummondville, P.Q.; Desgagnés Evangéline, Gatineau Mills, P.Q.; Lisette Berson, Laval, P.Q.; Michel Laurendeau, Saint-Marthe-sur-le-Lac, P.Q.; Albertine Côté

(Mme), Montréal, P.Q.; Nicole Bélanger (Mme), Montréal, P.Q.; Guy Brunelle (Mme), Montréal, P.Q.; Claudette Leblanc, Montréal, P.Q.; Mme Françoise Beaudry, Lasalle,

P.Q.; Roselle Page, St-Léonard, P.Q.; Maurice Coderre, Montréal-Est, P.Q.; Mlle Françoise Fafard, Plessisville, P.Q.; M. L. Brunelle, Montréal, P.Q.; Mme Irène Durocher, Montréal,

P.Q.; M. Yvon Charbonneau, Saint-Amable, comté Verchères, P.Q.; Mme Rosaire Thériault, Sorel, P.Q.; M. Roger D'Amour, Saint-Antoine-Abbé, comté Huntingdon, P.Q.

Judi 22 juin
Cinéma-théâtre

19 h. 30 : Radio : "Two's company".
22 h. 30 : Le Zirmate.
24 h. 00 : Cinéma : "Paul Tomkovich, nettoyeur d'aiguillages".
1 h. 30 : Film polonais de Kawale Rowick.

Café-dansant
16 h. 30 : "Two's company".
20 h. 30 : Spectacle : "Two's company", Marie-Josée Casanova, Jean-Pierre Ferland.
0 h. 30 : Discothèque.

Vendredi 23 juin
Cinéma-théâtre

12 h. 30 : Cinéma : Rétrospectives Gilles Groulx. "Un jeu si simple". "Les raquetteurs". "La France sur un caillou".

21 h. 30 : Théâtre : "Arpents de neige" par l'Egrégore.
24 h. 00 : Cinéma : Rétrospective Gilles Groulx.

Café-dansant
16 h. 30 : Georges Casavant.
20 h. 30 : Jazz : Walter Boudreau.
0 h. 30 : Discothèque.

Samedi 24 juin
Cinéma-théâtre

12 h. 30 : Cinéma : Rétrospective Gilles Carle.

14 h. 30 : Cinéma : "Les Mécaniques" de Richard Lacroix.
21 h. 30 : Théâtre : "Arpents de neige" par l'Egrégore.

24 h. 00 : Rétrospective Gilles Carle.

Café-dansant
16 h. 30 : Georges Casavant.
20 h. 30 : Jazz : Walter Boudreau.
24 h. 00 : Discothèque.

Agora :

13 h. 00 : Folklore : Troupe Mazurka.

20 h. 00 : Folklore de participation.

Dimanche 25 juin
Cinéma-théâtre

12 h. 00 : Rétrospective Gilles Carle.

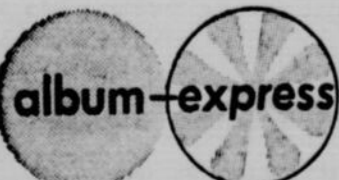
14 h. 30 : Théâtre : "Les Arpents de neige" par l'Egrégore.

17 h. 30 : Atelier libre.

21 h. 30 : Théâtre : "Arpents de neige".

24 h. 00 : Cinéma : "Patte mouillée" (G. Carle). "Alexandre Nevski".

Café-dansant
16 h. 30 : Georges Casavant.
20 h. 30 : Les Cabestans, Josh Whyte, Pauline Degen.
0 h. 30 : Discothèque.



Nom : Pierre Perpall.
Date de naissance : 11 novembre 1948.
Lieu de naissance : Montréal.
Etat civil : célibataire.
Grandeur : 5'11".
Poids : 135 livres.
Cheveux : bruns foncés (longs).
Autre métier : la danse.
Sports préférés : Baseball et ballon-panier.
Passe-temps : Guitare.
Mets préférés : steak, spaghetti.
Compositeur préféré : James Brown.

Chanteurs préférés : Otis Redding, Wilson Pickett, James Brown.
Qualités : sympathique, ne fume et ne bois pas.
Défauts : joue de la musique à toutes heures du jour et de la nuit.
Ce qu'il déteste chez une femme : le snobisme.
Ce qu'il recherche chez une femme : intelligence... et beauté...
Fan club : Monique Gagnon, 3207 rue Arcand, Montréal.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que PIERRE PERPALL a enregistrée sur disque

REPONSE

NOM

ADRESSE

Parmi le courrier reçu 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de PIERRE PERPALL sur étiquette TRANSCANADA. Les réponses doivent être adressées à :

CONCOURS FLASH, "La Patrie",
Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal.

LES QUÉBÉCOIS RAFLENT TOUS LES CHAMPIONNATS CYCLISTES

LA VILLE DE Québec, ou si préférez la région de Québec s'est enrichie en fin de semaine dernière de deux nouveaux championnats sportifs. Cette fois, c'est dans le cyclisme que les athlètes de la Vieille Capitale se sont fait valoir.

En effet, Yves Landry, de Saint-Romuald, et André Voyer, de Québec, ont profité des championnats sur route pour arracher des titres qui appartenaient à des coureurs de la région métropolitaine.

Ces deux victoires furent pleinement méritées et n'ont laissé planer aucun doute sur les qualités et les moyens des nouveaux titulaires.

Chez les senior, samedi à Charlesbourg, Landry croisa en solitaire le fil d'arrivée, à l'issue d'une lutte dure et acharnée. Cette lutte, livrée sur un parcours très sélectif de 120 milles, mettait aux prises les meilleurs coureurs de la Province. Seulement trois des "grands" de la route au Québec manquaient à l'appel à la fin de l'épreuve. Denis Racine avait été, vers le 50e mille, obligé d'abandonner la lutte à cause d'une vilaine sinusite, Jean Garon, handicapé par une douloureuse blessure au poignet droit, laissa tout tomber à mi-chemin; tandis que Jacques Lepage, laissant percevoir un manque de préparation pour cette longue et difficile épreuve, descendit de vélo 40 milles avant la fin.

Il est à signaler que ces trois cyclistes avaient remporté une victoire chacun depuis le début de la saison.

Felippin, instigateur d'une victoire d'équipe

Seulement 25 milles avaient été parcourus lorsque l'échappée décisive prit forme. Elle groupait Jules Béland, Jacques Lepage et Aboud Hakem de **La Patrie**, Marc-Aimé Longchamp et Bernard Gagné de **chez Corneli**, Marcel Roy et Yves Landry de **chez Caber**, et Denis Racine de **chez Sauvage-Lejeune**.

Plusieurs milles plus loin Giovanni Felippin, également de **Caber**, vint se joindre aux fuyards, tandis que Racine, Hakem et Lepage abandonnaient tour à tour.

Il serait bien injuste de passer sous silence le magnifique travail de Felippin et Roy qui ont préparé, tels de véritables architectes, la victoire de leur coéquipier Landry.

Il ne restait que 15 milles à parcourir lorsque que l'expérience et solide Felippin prit en main les hostilités. Il fallait à tout prix se défaire d'un Jules

Béland, car amener le porte-couleurs de l'équipe **La Patrie** au sprint final réduisait de beaucoup les chances de la formation **Caber**. Béland était encore très frais, et il ne fut pas facile de lui fausser compagnie.

Landry fut à la hauteur...

Felippin, Roy et le vainqueur éventuel Landry attaquèrent successivement et à plusieurs reprises le jeune Béland et les deux Corneli demeurés avec eux, c'est-à-dire Longchamp et Gagné. Béland répondit, seul, à toutes ces attaques, toutes plus foudroyantes les unes que les autres. Longchamp et Gagné ne

lui furent d'aucune utilité. Gagné surtout qui laissait voir des signes évidents de défaillance.

Béland dut, bien malgré lui, se résigner à laisser partir un porte-couleurs de **Caber**, et c'est Landry qui en a profité. Celui-ci ne manqua pas l'occasion qui s'offrit. Tel un véritable pur-sang, il fonça vers le fil d'arrivée, creusant un écart de quatre minutes et 25 secondes sur son plus proche rival, son coéquipier Roy. Béland termina l'épreuve en troisième position.

Cette victoire confirma les qualités de grimpeur et l'endurance du jeune Landry, qui, l'an dernier, avait remporté les honneurs de l'épuisante course Québec-La Malbaie. La région de Québec compte aujourd'hui

sur un excellent espoir en la personne de Landry, à qui nous souhaitons une brillante carrière cycliste.

Voyer s'est joué de tout le peloton

Nous aurions bien aimé pouvoir écrire que l'épreuve de dimanche dernier chez les junior équivalait en brio et en couleur la course disputée la veille par leurs aînés.

Malheureusement, tel ne fut pas le cas. Cette compétition fut terne et sans éclat. Cette constatation n'amoindrit pas les mérites d'André Voyer, qui remporta la victoire. Tout au

contraire, Voyer et son coéquipier Majella Tremblay ont agi comme ils le devaient, c'est-à-dire attendre les attaques des coureurs montréalais dont le nombre était écrasant, comparativement à celui de Québec.

Les cyclistes de la région métropolitaine n'ont pas fait preuve d'intelligence durant cette épreuve. Ils ont attendu le sprint final pour tenter de s'assurer un triomphe. C'était bien mal agir. Voyer est considéré comme un dangereux sprinter et il fallait l'attaquer au début de la course, et non l'amener à la ligne d'arrivée.

Au sprint, Voyer a démontré une force et une vitesse étonnantes. Le coureur de Québec, et André L'Archevêque, du

vélo-club Montréal, ont déclenché le sprint, alors qu'il restait encore près de 2,000 pieds à faire. De plus, l'arrivée avait été placée au haut d'une longue pente. Voyer a pris les devants au début de cette fin de course et il traversa le fil avec autorité. C'était un deuxième championnat en autant de jours pour les coureurs de la région de Québec.

Dans le peloton

● Par sa victoire et sa magnifique tenue dans la course de championnat, Yves Landry s'est mérité un poste au sein de l'équipe provinciale qui se rendra à Winnipeg, afin d'y disputer les championnats canadiens, les 1er et 2 juillet. Landry n'a certainement pas volé sa place. Jules Béland, Bernard Gagné, Giovanni Felippin, Denis Racine et le champion de l'an dernier, Paolo Mori, font également partie de la formation. Nous serons très bien représentés à Winnipeg.

● Guy Morin, président de l'Union cycliste du Québec, avait l'embarras du choix lorsqu'il sélectionna, en compagnie de son bureau de direction, les coureurs pour l'équipe provinciale. Plusieurs éléments de classe étaient sur les rangs. C'est ainsi qu'après avoir fait part du choix officiel, il déclara avoir l'intention de verser la somme de \$50 par coureur afin de défrayer une partie des dépenses de trois substituts, soit Marc-André Longchamp, Marcel Roy et Jacques Lepage. Lepage ayant décliné l'offre à cause de son travail, les deux autres cyclistes pourront donc se rendre à Winnipeg, grâce à la générosité du président de l'UCQ.

● L'organisation du championnat provincial senior a laissé à désirer. La plus grande lacune fut sans aucun doute le manque de sécurité tout au long de l'épreuve de 120 milles. Je crois sincèrement qu'aucune course cycliste en ligne ne devrait prendre le départ sans la protection de la police. Lorsque les coureurs attaquent un parcours sans cette protection, le cyclisme sur route ne tient qu'à un cheveu...

● Les trois "M" de chez Corneli, Marioni, Mori et Muro ont effectué un magnifique retour samedi dernier. A trois, ils ont comblé un écart qui s'est élevé à un certain moment à 2 minutes et 45 secondes.

● Jules Béland a commis une erreur lorsqu'il s'est vu pris avec cinq coureurs hostiles, à la fin de la course de championnat. Le porte-couleurs de **La Patrie** aurait dû attaquer seul et jouer sa carte jusqu'à la fin, au risque même de se "vider". C'est cela, l'expérience!



De ce peloton serpentant sur les routes du Tour du Québec surgira le grand vainqueur. Reste à savoir : qui ?

PLACE AU TOUR DU QUÉBEC

TOUS LES coureurs cyclistes qui ont participé aux championnats provinciaux samedi dernier, à Charlesbourg, se disputent présentement les honneurs dans le nouveau Tour du Québec.

Ce Tour, qui, au tout début, ne devait comporter que quatre étapes, en comptait sept lorsque le départ fut sonné jeudi soir, à Rimouski. C'est grâce au sens aigu de l'organisation du triumvirat, Corneli-Della Noce-Cantin que l'exploit fut réussi. A la lumière d'une récente déclaration de Federico Corneli, nous pouvons dorénavant nous attendre à ce que

plusieurs autres grands projets deviennent réalités, grâce au dévouement et au désir de réussir de ces trois avocats du cyclisme.

"Voir les championnats mondiaux professionnels avoir lieu sur le Mont-Royal, et mourir". Telle fut la déclaration de Corneli, et elle laisse entrevoir les plus grands espoirs.

Plusieurs candidats, un seul élu

Dans ce Tour du Québec,

quels sont les coureurs qui comptent les meilleures chances de remporter la victoire? Cette question nous fut posée en plusieurs occasions cette semaine.

Etant donné que ce Tour comporte surtout de courtes étapes, nous sommes enclin à accorder des chances à plusieurs coureurs, au moins à tous ceux qui ont remporté une victoire cette saison, soit Giuseppe Marioni, Denis Racine, Bernard Gagné, Jules Béland, Giovanni Felippin, Jacques Lepage, Marcel Roy, Jean Garon et le champion provincial Yves Landry.

A notre point de vue, seulement deux étapes partageront les plus forts des plus faibles, soit l'épreuve contre la montre de 20 milles disputée vendredi matin entre Rimouski et Saint-Fabien, ainsi que l'étape de 82 milles qui aura lieu dimanche matin entre Cap-de-la-Madeleine et Montréal-Nord.

Qu'il nous soit quand même permis de favoriser trois des coureurs ci-haut mentionnés: MARINONI, BELAND et FELIPPIN, et longue vie au TOUR du QUÉBEC.

P.G.

Pierre Gobeil



"Je quitte Houston avec regret, mais..."

HOUSTON, TEXAS — Les agences de presse ont appris aux amateurs de baseball que j'avais été échangé par les Astros de Houston de la ligue Nationale, aux Braves d'Atlanta, en retour pour le lanceur gaucher Don Blasingame.

Je ne m'en plains pas. Je dois toutefois avouer que la nouvelle m'a surpris, puisque auparavant la direction des Astros s'était départie d'un autre lanceur de relève, le droitier Dick Farrell.

Avec les Braves je serai sûrement heureux, bien que je regrette de quitter Houston où je comptais de nombreux amis. Je

jouais avec cette équipe depuis quatre ans. En m'informant de la transaction, le gérant Grady Hatton m'a tout simplement déclaré que j'avais été cédé au club Atlanta. Le même soir, j'endossais mon nouvel uniforme, car les Braves jouaient contre les Astros.

Hitchcock est un excellent pilote

Mes coéquipiers ont été étonnés que j'eusse été échangé, notamment le lanceur Larry Dier-

ker et le voltigeur Norm Miller, car ils savaient que Blasingame souffre d'un mal de bras depuis deux ans.

Mon nouveau gérant est Billy Hitchcock. Je le connais très bien, puisque j'ai joué pour lui avec le club Vancouver en 1961. C'est un très bon pilote qui sait comprendre chacun de ses joueurs.

Egalement, je connais le grand mitou de mon nouveau club, Paul Richards, un des plus grands connaisseurs dans le sport national des Américains.

Avec le Houston, l'offensive faisait pitié. Elle ressemblait à celle des Dodgers de Los Angeles. Avec les Braves, j'obtiens un meilleur appui à l'attaque et, conséquemment, je serai sûrement en meilleure posture de me faire valoir au monticule.

Les Braves ont fait l'acquisition récemment de Tito Francona, un redoutable frappeur qui peut jouer au champ extérieur

ainsi qu'au champ intérieur, et du vétéran receveur Charlie Lau.

Ce dernier agira comme co-gneur d'urgence. Mais les Braves n'alignaient pas trop de bons frappeurs gauchers, et Francona va sûrement les aider.

Woody Held n'est plus un jeune athlète

Les Orioles de Baltimore ont, à mon avis, courir un risque en s'assurant les services de Woody Held. Ce dernier n'est plus un jeune athlète, mais il peut cogner la balle avec encore beaucoup d'autorité.

Held est cependant un joueur utile, pouvant jouer au champ intérieur et au champ extérieur.

J'ai appris que les Athlétiques de Kansas City avaient obtenu le vétéran artilleur Jack Sanford, qui doit être âgé de 38

ou 39 ans. Kansas City possède déjà un excellent personnel de lanceurs et Sanford, comme lanceur de relève, va sans doute aider leur cause davantage. Il a beaucoup d'expérience.

En retour pour Sanford, les Athlétiques ont cédé un très bon joueur, le voltigeur Roger Repoz, autrefois la propriété des Yankees de New York. Repoz est un solide cogneur de longue distance.

Sam Mele est la première victime

Lorsqu'un club va mal, c'est généralement le gérant qui est blâmé.

La première victime cette saison a été nul autre que Sam Mele, des Twins de Minnesota, de la ligue Américaine. Pourtant, il y a deux saisons, le même Mele conduisait les mêmes Twins au championnat dans le circuit Joe Cronin.

Comme on le sait, la sympathie n'existe pas dans le sport professionnel. Certains gros canons des Twins ont déçu jusqu'ici dans le camp des Twins. Le lanceur Jim Kaat n'a été que l'ombre de lui-même. Résultat, le blâme des insuccès des Twins depuis le début de la course au championnat a été rejeté sur les épaules de Mele comme il fallait s'y attendre.

Il y a deux autres gérants qui sont actuellement sur la sellette. Ce sont Harry (The Hat) Walker, des Pirates de Pittsburgh, et Gene Mauch, des Phillies de Philadelphie. Leur équipe respective est mieux de

commencer à bien figurer, sinon les jours de Walker et de Mauch sont comptés.

En ce qui concerne Walker Alston, des Dodgers de Los Angeles, j'ai l'impression qu'il va terminer la saison à la tête de l'équipe.

Hank Aaron ne sera plus dans mes jambes

Les amateurs de baseball à L.A. savaient que Walter Alston n'allignait pas un gros club cette saison, et, conséquemment, les partisans des Dodgers ne s'attendent aucunement à des merveilles de la part de Walter Alston.

Pour revenir à mon échange aux Braves d'Atlanta, je suis tout particulièrement satisfait du fait que je n'aurai plus à affronter Hank Aaron. Voilà un frappeur qui donne du fil à retordre à n'importe quel lanceur. Il n'a aucune faiblesse.

La ligue Nationale est recon- nue depuis plusieurs années comme étant supérieure à la ligue Américaine, même si l'été dernier, les Orioles de Baltimore n'ont fait qu'une bouchée des Dodgers de L.A. Même si le circuit Warren Giles compte de meilleurs lanceurs, les frappeurs présentent de meilleures moyennes au marbre. La raison en est simple. Ce sont les joueurs de couleur qui font la différence. Ils sont plus nombreux dans la ligue Nationale et la majorité de ces athlètes sont des "naturels" à l'offensive.

Le KARATE: contrôle de soi

ON A DIT du karaté qu'il était l'art martial dans toute l'acception du terme, qu'il était une forme d'escrime avec bras et jambes.

Ceux qui ont assisté au troisième championnat de l'Est du Canada de karaté qui se déroulait samedi soir dernier au Centre sportif de l'université de Montréal ont pu se rendre compte qu'en fait le karaté était une forme d'escrime.

Moulinets de pieds et de bras, attaques et ripostes se succèdent à une vitesse qui échappe à l'œil non averti.

Comme une des règles très importantes de toute compétition est que les adversaires ne doivent pas se toucher, il n'est pas toujours facile de savoir qui a l'avantage au cours d'une attaque.

lorsque les adversaires s'étudient mais n'hésite pas à rompre sa quiétude lorsqu'un bon coup est porté.

Comme chaque combat ne dure que deux minutes, on reste surpris de voir comment les spectateurs participent intimement à chaque mouvement des adversaires. Loin d'être passifs, ils retiennent leur souffle, surveillent, anticipent un coup qui ne vient pas, et éclatent d'enthousiasme devant le coup inattendu qui donne le point. Chaque combat de deux minutes devient important.

Parfois, au milieu du silence qui envahit l'enceinte, retentit le fameux "kiai" des combattants. C'est un cri perçant qui accompagne une attaque subite.

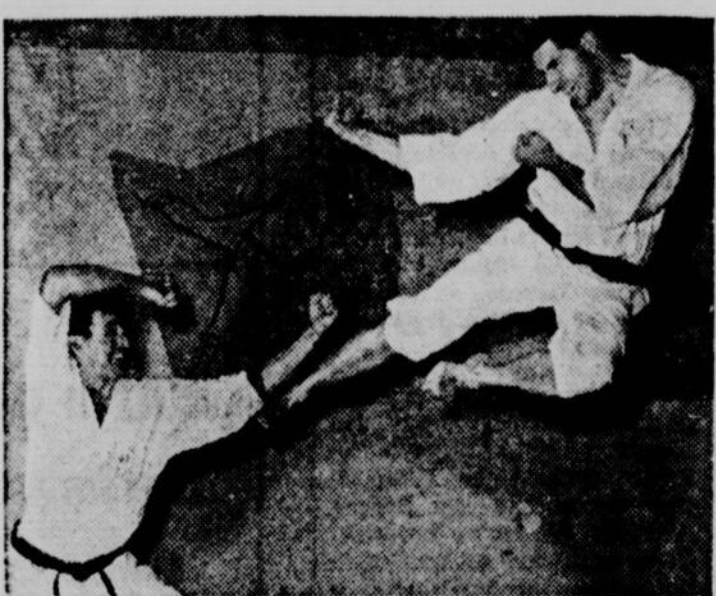
Le combat terminé, les adversaires reprennent le cérémonial du début. Et dans le regard de la défaite, il ne semble y avoir aucune animosité. Car perdant ou vainqueur, chaque karatéka témoigne d'une excellente cordialité. Et le perdant reçoit autant de poignées de mains que le vainqueur.

Organisé pour la troisième année consécutive par M. Aymé Favre, 2e dan, directeur technique de l'École canadienne de judo et karaté (Montréal) et de Yoseikan Karaté Dojo (Laval), ce tournoi comptait près de 200 participants venus de New York, Toronto, Ottawa et Montréal.

M. Aymé Favre s'est dit heureux de l'amélioration constante du calibre des participants d'une année à l'autre.

Même si le karaté est considéré comme un art de défense, il est plus que ça, précise M. Henri Arene, professeur de karaté à l'école que dirige M. Favre.

"Je considère que trois facteurs poussent les gens à pratiquer ce sport. D'abord, comme exercice physique, le karaté constitue un excellent conditionnement. Par ailleurs, il est un moyen de défense reconnu. En-



Aymé Favre (à g.) l'organisateur du 3e championnat de l'Est du Canada et un de ses élèves.

fin, l'esprit de compétition pousse les karatékas à s'améliorer constamment.

"En somme, le but des karatékas est d'atteindre le contrôle le plus parfait d'eux-mêmes."

A l'issue de ce tournoi trois ceintures noires virent leur maîtrise d'eux-mêmes couronnée. Fred Boyco, Kent Fisher, tous deux de Toronto et Trang Quang Ba, de Montréal, se classèrent respectivement premier, deuxième et troisième.

A ces vainqueurs, et aux vainqueurs des catégories intermédiaires et débutants, des trophées leur furent remis grâce à la générosité de la brasserie Molson. B.D.

Comment est choisi le vainqueur?

Un point est accordé lorsqu'une attaque ou contre-attaque est nette, rapide, a pour cible un point vulnérable et paraît efficace et décisive, sans possibilité pour l'attaqué de parer ou de rompre.

Le premier combattant qui marque deux points avant la limite de temps de deux minutes est déclaré vainqueur. Si seulement un point est marqué dans cette limite de temps, le combattant ayant marqué ce point est déclaré vainqueur.

Fidèles à la tradition orientale, les adversaires saluent d'abord l'arbitre, puis se saluent avant d'entreprendre le combat.

Coups de pieds et de poings volent alors à une telle vitesse qu'on se demande comment ils ne se blessent pas. C'est au cours de ces attaques qu'on se rend compte que le karaté donne une véritable maîtrise de soi.

La foule des spectateurs observe un respectueux silence

lorsque les adversaires s'étudient mais n'hésite pas à rompre sa quiétude lorsqu'un bon coup est porté.

Comme chaque combat ne dure que deux minutes, on reste surpris de voir comment les spectateurs participent intimement à chaque mouvement des adversaires. Loin d'être passifs, ils retiennent leur souffle, surveillent, anticipent un coup qui ne vient pas, et éclatent d'enthousiasme devant le coup inattendu qui donne le point. Chaque combat de deux minutes devient important.

Parfois, au milieu du silence qui envahit l'enceinte, retentit le fameux "kiai" des combattants. C'est un cri perçant qui accompagne une attaque subite.

Le combat terminé, les adversaires reprennent le cérémonial du début. Et dans le regard de la défaite, il ne semble y avoir aucune animosité. Car perdant ou vainqueur, chaque karatéka témoigne d'une excellente cordialité. Et le perdant reçoit autant de poignées de mains que le vainqueur.

Organisé pour la troisième année consécutive par M. Aymé Favre, 2e dan, directeur technique de l'École canadienne de judo et karaté (Montréal) et de Yoseikan Karaté Dojo (Laval), ce tournoi comptait près de 200 participants venus de New York, Toronto, Ottawa et Montréal.

M. Aymé Favre s'est dit heureux de l'amélioration constante du calibre des participants d'une année à l'autre.

Même si le karaté est considéré comme un art de défense, il est plus que ça, précise M. Henri Arene, professeur de karaté à l'école que dirige M. Favre.

"Je considère que trois facteurs poussent les gens à pratiquer ce sport. D'abord, comme exercice physique, le karaté constitue un excellent conditionnement. Par ailleurs, il est un moyen de défense reconnu. En-

La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, Beaubien, Montréal 10, P.Q.

DATE	NUMERO BONI
Le 11 juin 1967	1 594 078 671
Le 12 juin 1967	4 339 198 517
Le 13 juin 1967	5 976 052 167
Le 14 juin 1967	9 454 985 456
Le 15 juin 1967	2 607 158 060
Le 16 juin 1967	2 788 134 162
Le 17 juin 1967	4 052 803 934

E 97 S 24 C 16 O 2

INCROYABLE

MAIS VRAI !

Toupet ou partiel confectionné à la main

Ça ne paraît pas!

89⁰⁰ prix à partir de

Cheveux POUR HOMME INC.

370 est, rue Jean-Talon — 273-1554
174 ouest, Grande Allée, Québec — 523-9296

ÉCRIVEZ OU TÉLÉPHONEZ POUR NOTRE BROCHURE **GRATIS**

Je désire une consultation discrète à votre bureau ou chez moi, sans obligation de ma part. Votre prospectus gratuit.

Nom
Adresse
Ville Tél.
SATISFACTION GARANTIE — 15 JOURS D'ESSAI — L.F.A. 25.6.67

Nouvelle formule pour donner du "punch" à l'équipe nationale de hockey

L'ASSOCIATION canadienne de hockey amateur tentera à compter de la prochaine saison une nouvelle expérience qui pourrait fort bien s'avérer fructueuse et permettre à notre équipe nationale de mieux représenter le pays au tournoi mondial de hockey amateur.

A compter de l'automne prochain, deux équipes seront à l'oeuvre. L'équipe nationale de l'Ouest jouera dans le circuit senior de cette partie du pays avec les clubs de Calgary, Edmonton, Saskatoon, l'équipe nationale des Etats-Unis, et une équipe européenne, probablement finlandaise.

Quant à l'équipe nationale de l'Est du Canada, qui sera cantonnée à Hull, elle fera partie de la ligue Senior du Québec avec les clubs Drummondville, Sherbrooke, Victoriaville, St-Hyacinthe et Granby.

Les équipes de l'Ouest et de l'Est, en plus de jouer leurs

parties régulières, prendront part à un certain nombre de joutes hors concours, et aussi à quelques tournois en Europe.

M. Lionel Fleury, ancien président de l'Association de Hockey Amateur du Québec, qui a été chargé de la surveillance de l'équipe de l'Est par la C.S.H.A. a déclaré récemment à Sherbrooke que l'idée de lancer deux équipes nationales la saison prochaine était tout à fait temps sera venu, et lorsque le temps sera venu, et lorsque le besoin s'en fera sentir, les meilleurs joueurs des deux clubs pourront former une équipe nationale véritablement plus représentative que par les années passées.

M. Fleury est même d'avis que, d'ici deux ans, l'équipe nationale de l'Est pourrait bien devenir l'équipe no 1 du pays. Au cours des trois dernières années, le championnat senior canadien de hockey a été gagné à

deux reprises par des équipes de l'Est, soit Sherbrooke en 1965, et Drummondville en 1967, ce qui indique la supériorité du calibre de jeu senior pratiqué dans l'Est du pays.

Une question angoissante

M. Fleury est allé encore plus loin dans ses déclarations lors de son passage à Sherbrooke en compagnie de Gordon Jukes et Jackie McLeod.

L'ancien président de la QAHA a fait allusion à l'expansion de la ligue Nationale qui avait favorisé six équipes des Etats-Unis et aucune du Canada. Il a également parlé de la seule autre équipe qui nous représente dans le hockey professionnel, soit celle des As de Québec de la ligue Américaine.

"Que les As se retirent un jour de la ligue Américaine ou changent de ville, et que les clubs de la ligue Nationale aient un jour le meilleur sur les Canadiens de Montréal et les Leafs de Toronto, de dire M. Fleury, et que nous restera-t-il au Canada?"

M. Fleury a déclaré qu'il songeait sérieusement à un plan d'expansion qui serait probablement approuvé par l'Association Canadienne de Hockey Amateur en temps opportun. Cette expansion pourrait d'ailleurs permettre à la CAHA de former la plus importante organisation de hockey senior au monde d'ici quelques années.

Le conférencier a expliqué que l'expérience qui aura été acquise à la suite de la prochaine saison, avec des équipes nationales dans l'Ouest et dans l'Est du pays jouera un rôle des plus importants dans les projets futurs d'expansion.

Le Canada devrait-il se retirer?

Ce projet viserait à former une équipe nationale dans chacune des dix provinces du Canada. Chaque équipe ferait partie d'une ligue senior provinciale et participerait aux activités d'une cédule régulière. A la fin de la saison, comme les équipes nationales ne pourraient participer aux éliminatoires de la coupe Allan, un tournoi serait organisé entre ces dix clubs, afin de choisir les meilleurs joueurs de chacun, et former une seule équipe nationale, vraiment puissante, et capable de redonner au Canada tout le prestige qui lui revient dans le monde du hockey amateur. Selon M. Fleury, il y a encore beaucoup à faire pour réaliser ce projet. Cependant on y songera très sérieusement et on étudiera à fond toutes les possibilités.

Depuis plusieurs années, à

travers le Canada, on se plait à dire que le Canada devrait se retirer des compétitions mondiales et internationales plutôt que de présenter une équipe de deuxième qualité.

Le Canada a assurément une quantité de bons joueurs et en possède suffisamment pour former une équipe capable de tout balayer sur son passage lors de tournois.

L'idée de projet émise par M. Lionel Fleury est pleine de bon sens. D'abord elle permettrait à toutes les provinces du Canada de travailler à la formation de dix équipes, qui deviendraient pour ainsi dire la source de ravitaillement de la véritable équipe nationale du Canada. D'autre part, elle permettrait non seulement de sauver le hockey senior au Canada, mais

d'accroître considérablement sa popularité tout en permettant à bon nombre de jeunes de pratiquer le hockey avec un idéal en tête, celui de faire partie d'une équipe nationale.

On a souvent blâmé l'Association de hockey amateur du Canada de ne pas s'occuper assez de l'équipe nationale, et de ne pas prendre les moyens nécessaires pour lui assurer un meilleur équilibre. Dans certains milieux, on a souhaité sa disparition, et dans d'autres, on s'en est pris à l'instructeur.

Eh bien, souhaitons maintenant que le projet de Lionel Fleury et de la CAHA devienne une réalité. Et comme le disait si bien M. Fleury :

"On est en train de tout nous enlever du côté hockey, il est donc temps plus que jamais

d'agir, et de le faire promptement."

Il reste cependant à espérer que le projet recevra la collaboration de tous les médias de publicité. Dans le passé on était porté à appeler l'équipe nationale du Canada "L'EQUIPE DE L'OUEST". Eh bien, à compter de 1968, l'équipe sera formée de joueurs de l'Est et de l'Ouest, et dans quelques années elle recrutera ses joueurs dans les dix provinces du pays.

Laissons aux organisateurs le temps de mûrir leur projet avant de le réaliser, et lorsque le temps sera venu, travaillons tous ensemble pour reconquérir un honneur qui doit normalement revenir au Canada où le hockey est le sport national.

Jean-Maurice BILODEAU



Porte ouverte sur un avenir prospère après votre 11^e ANNÉE... un cours professionnel intensif.

Vous êtes jeune. Vous êtes prêt à acquérir une formation professionnelle avant de vous lancer sur le marché du travail.

QUE FEREZ-VOUS? Si vous avez fini votre onzième année ou l'équivalent, vous suivrez l'un des cours intensifs de métiers offerts par le ministère de l'Éducation du Québec.

Un cours intensif d'un an qui vous offre le choix parmi plus de 50 spécialités: dessin publicitaire, construction et ses divers aspects, vêtement, mécanique d'ajustage ou d'entretien, secrétariat, électricité, dessin industriel, coiffure... Un cours gratuit.

Un cours gratuit qui vous donne également droit à une bourse du ministère.

Ce cours intensif de métier vous donnera en un an, après votre onzième année, une formation professionnelle de qualité et un métier rémunérateur. Vous obtiendrez un certificat du ministère de l'Éducation avec mention de la spécialité que vous aurez choisie.

Si vous êtes jeune; si vous êtes prêt à travailler, inscrivez-vous sans délai à l'école de métiers ou à l'institut de technologie de votre localité pour y suivre le cours intensif de métier que vous avez choisi.

Pour vous renseigner, faites venir au moyen du coupon-réponse ci-dessous le prospectus des Cours professionnels intensifs préparé à votre intention par le ministère de l'Éducation du Québec.

Une formation professionnelle de qualité, c'est la garantie d'un avenir brillant.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC, Service de l'Information, 625, rue St-Amable, Québec.

J'ai l'intention de m'inscrire à l'un de vos cours intensifs de métiers. Veuillez s'il-vous-plait me faire parvenir votre prospectus.

NOM

ADRESSE

.....



L'initiateur d'un grand projet.

UNE JEUNESSE ACTIVE CÉLÉBRERA LE 24 JUIN À L'AUTOSTADE

POUR CÉLÉBRER la journée du Québec à l'Expo, une importante manifestation sportive se déroulera à l'Autostade. Les IIIes Jeux Gymniques rendront hommage à la jeunesse athlétique principalement intéressée à la gymnastique sous toutes ses formes, à l'athlétisme et aux sports négligés ou très peu connus du public.

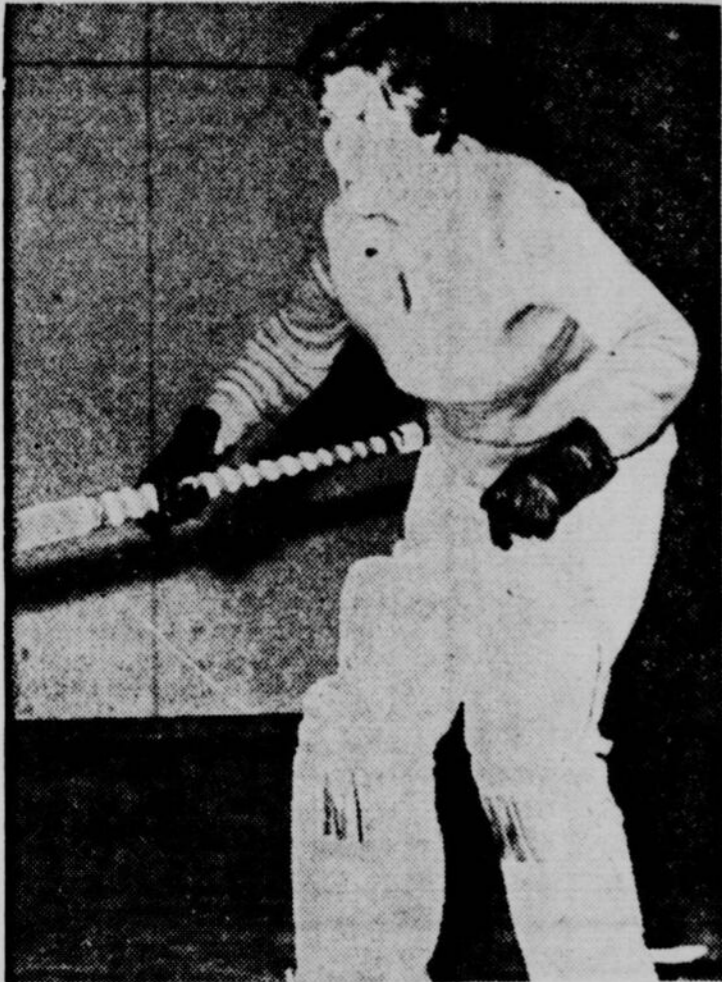
"Les IIIes Jeux Gymniques, souligne le président Yvan Dubois, doivent être supérieurs aux deux premières manifestations. Ils prendront une allure plus dynamique, plus vivante,

pratique dans un cadre naturel de forêts et montagnes et fait appel aux gestes naturels de l'individu, est très appréciée des enfants.

Un groupe de 500 élèves d'Youville exécutera au son de la musique un ensemble de mouvements gracieux tout en maîtrisant un ballon ou un cerceau.

Le dernier numéro comportera des exercices de gymnastique sur escaliers et bancs suédois.

Des groupes de garçons et filles de tous les coins du Québec



Le hockey sur gazon est un sport que l'on connaît trop peu. Les IIIes Jeux Gymniques nous initieront à ce sport que pratiquent aussi bien les femmes que les hommes.

plus populaire. Les gens qui se rendront à l'Autostade de l'Expo, le 24 juin, verront les jeux avec un visage neuf. Bref, ce sera un événement unique, non seulement à cause de son contenu, mais aussi en vertu d'un nouvel esprit qu'on essaiera de créer. Au lieu de s'inspirer des traditionnelles manifestations sportives de masse, on tentera de rejoindre l'originalité et l'authenticité."

Le programme de cette journée comprendra de la gymnastique de groupe, de l'athlétisme et quelques démonstrations sportives.

Plus de 2.000 gymnastes, venus d'aussi loin que Hull, participeront aux différents numéros de gymnastique.

De jeunes enfants de huit et neuf ans de Hull exécuteront des mouvements rythmiques segmentaires, mouvements ayant pour but de développer l'esprit d'équipe, le rythme et l'attention des jeunes enfants.

Sur une musique de Claude Léveillé, les 300 élèves de la régionale de Duvernay présenteront un numéro de danse moderne.

Un groupe de Laval-des-Rapides donnera une démonstration d'Hébertisme. Sous forme de compétitions, les élèves groupés par équipes franchiront des obstacles répartis sur le terrain.

Cette forme de gymnastique dite naturelle, parce qu'elle se

suiront par ailleurs les tests athlétiques du centenaire. Ces tests consistent en trois épreuves : redressement assis, saut sans élan et course de 300 verges.

D'autre part, des compétitions d'athlétisme se dérouleront sur la piste d'athlétisme de Saint-Lambert, le matin des Jeux. Et toutes les finales seront disputées l'après-midi à l'Autostade.

Il y aura démonstration de trois sports négligés du public. Il s'agit du hockey sur gazon, sport que pratiquent aussi bien les filles que les garçons, du soccer et de la crosse.

Enfin, des athlètes et des pionniers dans le domaine des loisirs seront particulièrement honorés au cours de ces Jeux.

Roger Latourelle directeur général de la Palestre Nationale, pour son travail de pionnier dans les loisirs ; Yvan Coutu, pour l'essor qu'il a donné à l'éducation physique ; et Dollard Morin, journaliste qui s'est dépensé pour la cause des loisirs seront les personnalités fêtées au cours de ces IIIes Jeux.

La maison Coca-Cola a généreusement prêté son concours aux organisateurs et a contribué ainsi à populariser les Jeux gymniques. Ces Jeux ont pour but de promouvoir l'éducation physique afin d'améliorer la santé et le bien-être des Québécois.

B. D.

Lauraine Bégin voulait emprunter de l'argent pour aller aux Bermudes faire de la recherche scientifique.

Nous avons dit oui.




Lauraine nous a parlé de recherche scientifique parce que... bien, voyez-vous, elle croyait que nous ne prêtions pas d'argent pour permettre aux gens de s'amuser.

Elle n'avait pas à se tracasser. La Banque Royale accorde des prêts pour toute raison valable, y compris des vacances.

Les prêts de la Banque Royale sont faciles à obtenir, faciles à rembourser et coûtent moins cher.

Un exemple? Lauraine a emprunté \$500.00 qu'elle remboursera en douze paiements mensuels de \$44.03. Vérifiez autour de vous et vous verrez que c'est difficile à battre!

Voilà pourquoi, si vous sentez l'appel du grand large, n'y résistez pas: il suffit d'un prêt de la Banque Royale.


prêts plan-à-Terme
PLUS POUR VOTRE ARGENT



COMPTEZ SUR LA
BANQUE ROYALE

FORD... INDÉSIRABLE?...

IL SEMBLE QUE tous ceux qui ont vu les deux dernières épreuves des 24 heures du Mans ont vécu des courses comme il n'en court rarement dans l'histoire du sport automobile. Tous ces fanatiques de la course dans leur mémoire ces "monstrueux" bolides qu'ils ont vus sur la piste du Mans ou ailleurs dans la formule sport prototype, car il est fort probable qu'ils ne les reverront jamais.

La décision, qui interdirait les portes du circuit du Mans principalement aux "monstres" présents depuis deux ans, n'est pas prise encore. Mais un projet a été élaboré, au cours d'une réunion secrète qui s'est tenue au Mans la semaine dernière.

Ce projet pourrait bouleverser l'aspect des courses d'endurance. Les responsables de l'Automobile Club de l'Ouest avaient réuni plusieurs organisateurs, représentant les différents circuits sur lesquels se disputent les épreuves d'endurance comptant pour le championnat mondial des constructeurs et le président de la commission sportive internationale. Le projet évoqué en secret par les participants de cette conférence tenait en quelques mots.

Limitation de cylindrée

Ces quelques mots pour envisager de limiter la cylindrée de tous les prototypes à trois litres et d'autoriser parallèlement la participation des voitures de sport ou de grand tourisme de cinq litres de cylindrée. Ce qui

veut dire que les Ford actuelles ou les Ferrari ainsi que la Chaparral feront figures de pièces de musée. Ce projet était susceptible d'indisposer les Américains en particulier, qui possèdent presque uniquement des moteurs dépassant 5 litres de cylindrée.

Ces déclarations n'ont pas fait bondir les Américains. A la surprise générale tous les participants se déclarèrent d'accord. Devant ce succès on peut s'attendre à ce que la commission sportive entérine la proposition

de l'Automobile Club de l'Ouest qui, de ce fait, protège également leurs intérêts.

Les raisons invoquées sont les soucis de sécurité tant pour les spectateurs que pour les pilotes. Dans la mesure où les circuits européens ne seront pas modifiés.

Le salut

Devant les performances des prototypes qui ne cessent de croître, les organisateurs croient avoir trouvé la voie du

salut dans une réduction de cylindrée. Décision discutable si l'on songe que les voitures de deux litres comme les Dino ou les Porsche et les Alpine Renault atteignent des vitesses de près de 200 milles à l'heure.

Ces arguments feront peut-être changer d'avis aux pouvoirs publics qui, tout autant que les organisateurs, craignent des accidents dans les rangs du public ce qui aurait pour effet de réglementer sévèrement les compétitions automobiles.

Déjà l'an dernier, on avait



émis le projet de réduire la cylindrée, mais cette décision avait été reportée, on estimait dans les milieux autorisés, que cela était dirigé contre Ford et les transfuges comme les Lola-Ford, etc...

Devant la deuxième victoire de Ford, la situation est tout autre et même si les dirigeants

de la course américaine sont d'accord, M. Ford ne l'est pas.

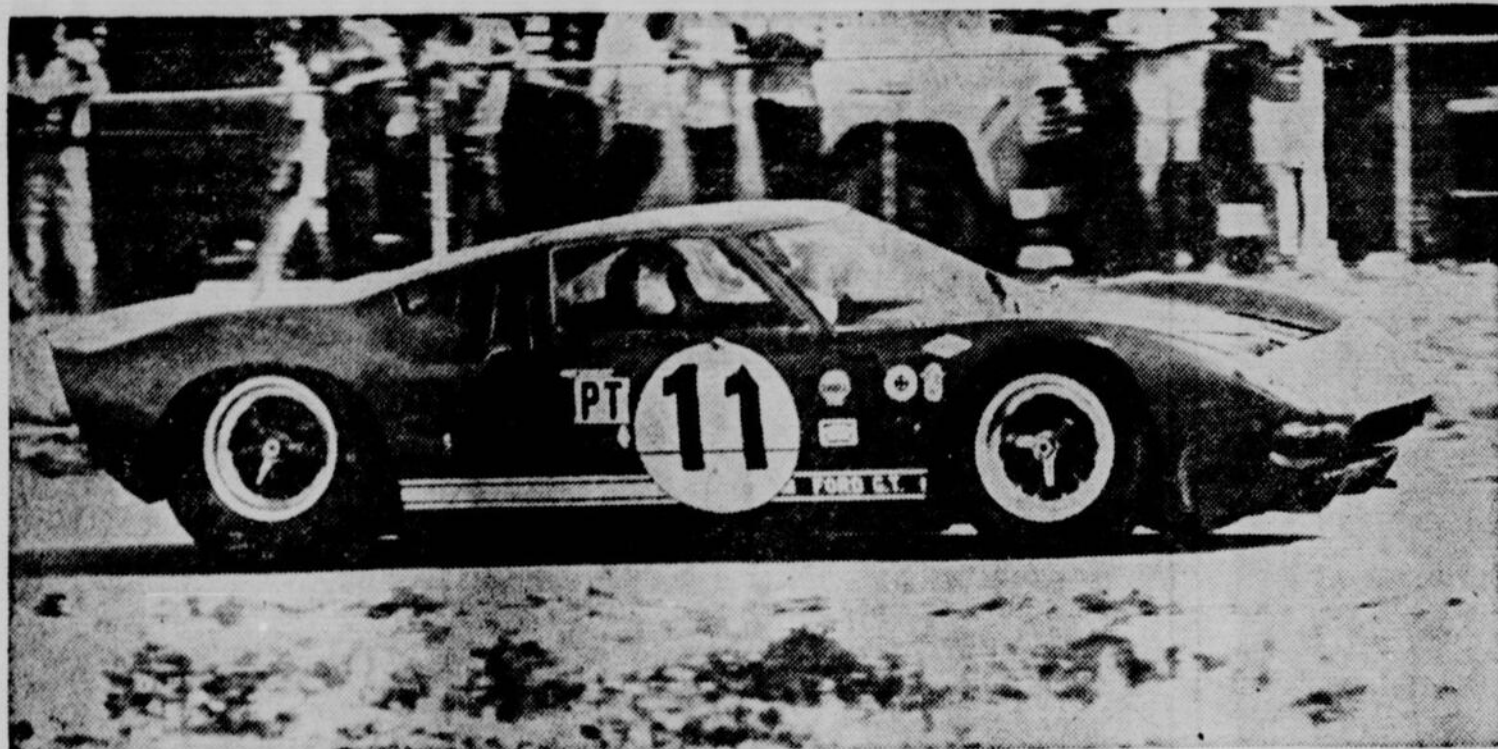
D'autres soucis...

Quoique le deuxième constructeur mondial d'automobiles possède un moteur de formule 1 qu'utilise Jim Clark actuellement, Henry Ford II a déclaré: "Nous avons d'autres soucis que de construire un prototype tout nouveau autour du moteur de formule 1. Si l'on ne veut plus de nos voitures au Mans nous renoncerons à y venir. Nous prendrons une décision à ce sujet en juillet".

Si ce projet prenait forme il est certain que ça ferait l'affaire des constructeurs de moteurs et de prototypes spécialisés dans la cylindrée de deux litres.

Mais tout n'est pas encore dit car les deux grands novateurs de la compétition américaine que sont Dan Gurney et Carroll Shelby vont avoir leur mot à dire.

Gurney possède des armes qui depuis cette année ont été particulièrement convaincantes et permettraient à Ford de voir les choses sous un autre angle, d'autant plus que l'on est enclin à penser que c'est peut-être aussi pour favoriser les voitures françaises qui sont en chantier comme les Gordini, ainsi que le prototype Matra.



Ne verrons-nous plus ces superbes prototypes qui ont redonné tant de saveur et de "suspense" à la compétition mondiale? Le projet qui limiterait la cylindrée à trois

litres pour les voitures sport prototypes est en voie de voir le jour mais si les dirigeants américains sont d'accord avec les Européens, M. Ford ne l'est pas.

Vente Estivale

Chez **LAREAU**
AUTOMOBILE



AUCUN
COMPTANT
REQUIS

Nos voitures portent
la garantie à vie
VALVOLINE

TERMES FACILES
A DES TAUX
COMPETITIFS

\$1798⁰⁰

INCLUANT DANS CE PRIX: LAVE-PARE BRISE — SIGNAUX DE DIRECTION — CHAUFFE-RETTES AVANT ET ARRIERE — LE PLEIN D'ESSENCE — miroir de côté — briquet automatique — enjoliveurs de roues — sièges en cuir — RADIO AM-FM.

"BON PREMIER dans les compétitions de courses, LAREAU est aussi BON PREMIER dans ses PRIX..."

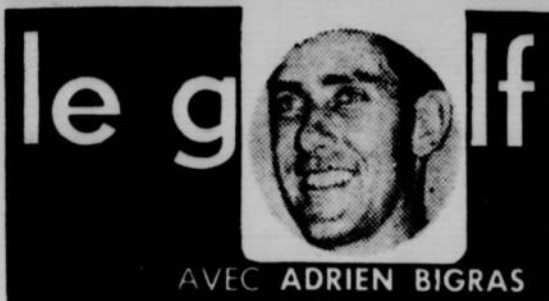
"Qui pense **RENAULT**... pense **LAREAU**"

LAREAU AUTOMOBILE Inc.

4476, DE LA ROCHE

MONTREAL

523-2153



La tête est le centre du mouvement de golf. Il est donc essentiel de la garder bien en place durant tout le mouvement. Sinon, on court vers la catastrophe.

Si on déplace la tête un tantinet de gauche à droite, de droite à gauche ou de haut en bas, tout le reste du corps se déplace. Il devient alors impossible de réussir un bon coup.

On entend souvent un golfeur dire à son compagnon de jeu qui vient de rater un coup: "Tu n'as pas regardé ta balle. Il aurait dû plutôt lui dire qu'il avait trop levé la tête ou qu'il l'a trop déplacée durant le mouvement et ç'aurait été plus exact. Cette faute est certes l'une des plus communes dans le golf, sinon la plus commune.

Sur l'illustration du haut, vous voyez comment l'on doit garder la tête en place. En bas, vous voyez qu'elle s'est déplacée vers la gauche, ce qui est incorrect. Il faut absolument éviter cette dernière erreur pour frapper solidement la balle.



Sur le marché du golf

JACK NICKLAUS à la hausse... MARTY FLECKMAN s'impose... et AL BALDING se stabilise

EVIDEMMENT, tous les golfeurs ont apprécié le jeu sensationnel de Jack Nicklaus lors de l'omnium national des Etats-Unis, dimanche dernier au club Baltusrol, à Springfield, New Jersey. En jouant 65 coups à la dernière ronde, Nicklaus a ravi le titre pour la deuxième fois de sa carrière et il a abaissé l'ancien record de 276 coups, de Ben Hogan.

Il n'y a pas l'ombre d'un doute, Nicklaus est le meilleur golfeur de l'univers lorsqu'il joue du bon golf. J'ai particulièrement remarqué qu'il a amélioré son potting durant le tournoi. C'est ordinairement le point faible de son jeu. Toutefois, je dois admettre que Jack n'a pas encore atteint la stabilité d'un Arnold Palmer ou d'un Billy Casper. Quand Nicklaus joue de façon ordinaire, il connaît de sérieuses difficultés. Par exemple, il ne s'est pas qualifié pour les deux dernières rondes de deux omniums des Etats-Unis au cours des dernières années, et en avril, il a subi le même sort au Tournoi des Maîtres. Il accoupera probablement la stabilité de Casper et Palmer à mesure qu'il vieillira. Jack n'a que 27 ans.

Même si je dois avouer que Jack Nicklaus a été le meilleur golfeur à l'omnium de 1967, j'ai été un peu déçu de voir l'amateur Marty Fleckman flancher lors de la dernière ronde du tournoi. Ce jeune homme de 23 ans aurait écrit l'une des plus belles pages dans les annales du sport s'il avait pu devenir le premier amateur à gagner ce tournoi depuis que Johnny Goodman a accompli l'exploit, en 1933.

Une victoire d'un jeune amateur aurait certes stimulé l'intérêt des golfeurs amateurs, surtout les jeunes. En fait, Fleckman avait la sympathie de tous et chacun avait de craquer sous la tension lors de la quatrième ronde.

Mais il était logique de prévoir que le jeune homme ne résisterait pas indéfiniment à la pression qui se faisait de plus en plus lourde à porter vers la fin de cette compétition, la plus importante au monde. C'est tout de même dommage!

Je crois que nous entendrons parler bientôt de ce jeune Texan qui est un protégé du professionnel Byron Nelson, l'un des immortels du golf. Fleckman frappe la balle avec beaucoup de force et de précision.

Au club Baltusrol, un vétéran golfeur canadien, Al Balding, a réussi un exploit fantastique. N'ayant pas pu jouer une ronde d'exercice parce qu'il a appris à la dernière minute qu'il pouvait remplacer Pete Brown, dont la fille venait d'être frappée par une automobile, Balding s'est présenté à ce difficile parcours avec plusieurs handicaps jouant contre lui.

En plus de ne point connaître les links du club Baltusrol, Al n'avait pas pu dormir longtemps, la veille du tournoi, parce qu'il avait eu de la misère à se trouver une place à bord d'un avion, à quelques minutes d'avis.

Avec seulement une couple

d'heures de sommeil Balding, qui est âgé de 45 ans, s'est amené sur le premier tertre de ce trou à normale-4, de 465 verges. Il a obtenu un double bogey-6 et ses chances de succès



NICKLAUS
le grand maître...

paraissaient pour le moins compromises.

Mais, petit à petit, Balding a repris son aplomb et a terminé avec un compte de 75 coups, excellent dans les circonstances. Aux deux rondes suivantes il a présenté des fiches de 71 et 72, ce qui est fort respectable sur un parcours aussi difficile que le Baltusrol.

Lors de la dernière tournée de ce parcours historique, le Torontois s'est vivement signalé en jouant 68 coups, deux sous le par. Seul Nicklaus, avec son incroyable, 65, a fait mieux que notre compatriote, ce jour-là. Et Al a terminé en beauté en calant des potts de 12 et 15 pieds sur les deux derniers verts. Grâce à cette performance sensationnelle, il a mérité une place dans le tournoi des Maîtres de 1968 ainsi que dans l'omnium des Etats-Unis de l'an prochain, sans avoir à passer par une ronde de qualification. Quand il commencera le tournoi, il aura au moins eu une ronde d'exercice sur le parcours du club Oak Hills à Rochester.

Tous les golfeurs canadiens, professionnels comme amateurs, doivent se réjouir de cet

le prouesse d'Al Balding, dimanche dernier. Il a recommencé à bien jouer et il sera à surveiller lors de l'omnium du Canada, la semaine prochaine.

Mon confrère de la Vallée du Richelieu, Norman Doyle, s'est signalé, la semaine dernière, au tournoi pros-membres, au club Boucherville, en l'emportant avec un compte de 69 coups.

Norman qui entend parcourir le circuit canadien en 1967 et peut-être le circuit américain en '68, est un homme décidé à réussir en compétition. Il prend tous les moyens pour arriver à ses fins. Par exemple, il passe de longues heures à se perfectionner dans le champ d'exercice et il joue très souvent.

Au club Boucherville, Doyle a bien frappé la balle et il a remporté une première victoire très méritée.

De plus, j'aimerais à féliciter Franco Sirtanni, du Bella Vista, qui a encore joué de belle façon en enregistrant un compte de 71. C'est la deuxième ou troisième fois que Franco se distingue en compétition, cette année. Il est en grande forme et il possède la confiance qu'il faut pour réussir.







Agent autorisé de la cie UNIROYAL

Bob de Cotret
(sportif bien connu)

ANCIENNEMENT DU 4740 CH.-COLOMB (angle rue Chambord)

BOB TIRE SHOP

EST DÉMÉNAGÉ

NOUVELLE ADRESSE 1451, Parc Lafontaine
TÉL. : 524-6313

ou 1451 rue RACHEL est, (même que Parc Lafontaine)

NOUS HONORONS LA CARTE DE CREDIT SHELL



diagnostic
PAR LE DOCTEUR LOUIS LECLERC
sportif

Pour le plus grand bien du sport

Le médecin devrait recevoir l'aide et la formation nécessaires

LE TRAITEMENT adéquat et bien fait de blessures et de maladies des athlètes ou des sportifs en condition est particulièrement difficile, mais peut aussi être d'autant plus intéressant.

Règle générale, le médecin considère qu'il n'a plus d'obligations envers un patient quand ce dernier peut reprendre sa vie normale et accomplir son travail de tous les jours.

Ces normes sont toutefois bien différentes lorsqu'on a affaire à ceux qui font du sport leur carrière. Cet énoncé, en ef-

fet, ne fait évidemment pas mention du retour "en condition", et encore bien moins du retour à la condition physique nécessaire pour reprendre les activités sportives d'ordre supérieur ou de catégorie professionnelle.

En d'autres mots, la médecine sportive est presque un luxe que le médecin habituel n'est pratiquement et théoriquement pas obligé ou en mesure de pratiquer.

Bien souvent on dit qu'il y a exagération lorsqu'il y a traite-

ment à un athlète. Il est à se demander si parfois cette affirmation ne vise pas simplement à cacher le manque de soin qu'il devrait recevoir et ne reçoit pas.

De toutes façons, on peut affirmer sans se tromper qu'en général la surveillance médicale de l'entraînement et de la compétition est pratiquement absente dans tous les sports.

Peu d'athlètes, même parmi les meilleures, peuvent se vanter de suivre les directives d'un médecin; ils vont même jusqu'à prendre plus de soins de leurs dents que de leur état général et vont voir leur dentiste plus fréquemment que leur docteur, quitte à laisser à des ostéopathes ou à des chiropraticiens le soin de s'occuper de leur bien-être physique et moral.

Les conséquences d'une maladie ou d'une blessure pour un athlète sont proportionnelles, jusqu'à un certain point, à son habileté, à sa valeur. C'est pourquoi une condition que l'on peut juger normale selon les standards habituels mérite une attention justifiée chez l'athlète.

Comme le disait le Dr Lloyd: "Nous sommes habitués, dans nos bureaux, à examiner des gens qui sont physiquement au-dessous des limites normales et, la plupart du temps, atteints en outre par la maladie. Automatiquement et inconsciemment lorsque nous sommes en face de personnes qui ont su développer leur physique jusqu'aux limites supérieures, nous pensons qu'ils ne peuvent être ennuyés par les petits bobos de tous les jours. Or justement c'est eux ces petits malaises ont beaucoup d'importance et signifient même parfois une inactivité coûteuse."

Nécessité d'une étude approfondie

Le traitement, en certaines occasions, sera le même, mais le médecin qui s'occupe d'un

athlète se devra d'en savoir plus sur ce malaise, car il est alors de première importance d'éviter une récurrence ou une rechute si c'est possible, surtout si le malaise est survenu au cours d'activités propres au sport que cet athlète pratique.

"La piste, la pelouse, la glace, le terrain de pratique deviennent alors une partie de sa salle de consultation au même titre que son propre bureau" (Travers).

Une maladie ou une blessure qui surviennent chez un athlète peuvent sûrement être de même origine que chez n'importe lequel d'entre nous, mais en plus elles peuvent être causées ou en relation directe avec le sport qu'il pratique si l'athlète consulte parfois à tort ou à travers.

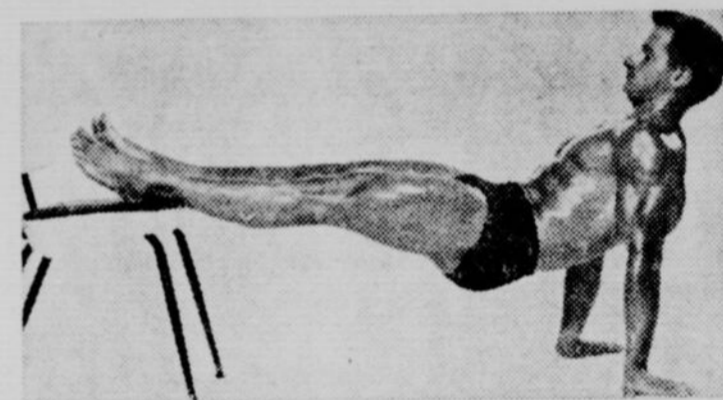
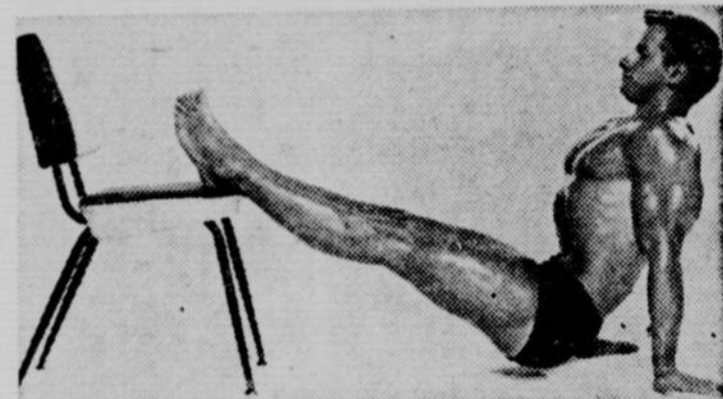
Cette situation est probablement due à l'inertie des médecins eux-mêmes, mais comment voulez-vous qu'un médecin s'intéresse activement aux individus qui font du sport leur but premier quand toutes nos associations et organisations, ainsi que nos gouvernements tant fédéral que provincial, ne font absolument rien pour aider le médecin qui s'y intéresse?

D'autre part, il est évident que l'athlète lui-même ne consulte pas plus souvent les personnes compétentes justement parce qu'il ne peut facilement entrer en contact avec un médecin "bien informé". L'athlète européen, lui, vous parle de son médecin comme de son premier conseiller. Bien plus, il se fait même un devoir de passer chaque année au moins quelques jours en "clinique" ou l'on réévalue à chaque fois ses capacités et sa condition.

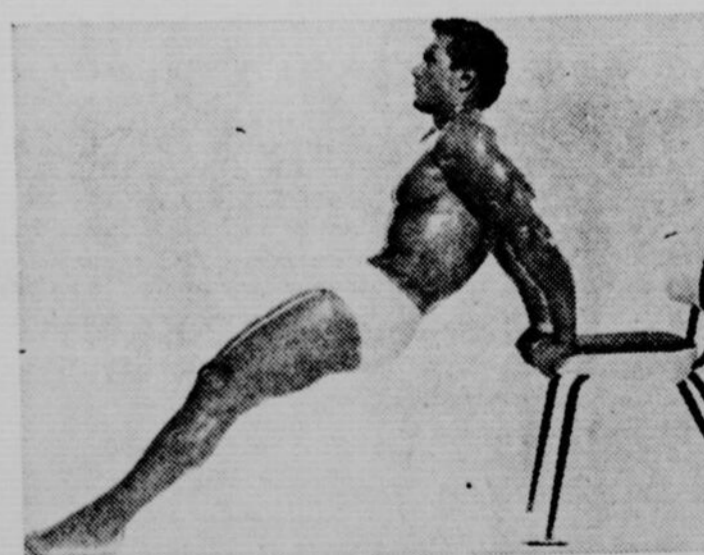
Qu'attendent nos dirigeants pour faciliter la formation de ces médecins et l'établissement de ces centres chez nous? Ça devrait être fait au moins pour les athlètes qui ont à cœur de bien représenter notre pays dans la compétition internationale. Il y va sûrement de l'honneur et de la fierté de chaque Canadien.

Conseils de la semaine

Veillez noter, tout d'abord, que ce programme de culture physique comprend trois séries qui, appliquées avec détermination et persévérance, doivent vous rendre fort et bien portant. Ce cours est particulièrement destiné aux personnes de 15 à 30 ans. Les deux premiers exercices de cet article nécessitent l'usage d'une chaise de cuisine. Chaque semaine vous aurez d'autres exercices que vous ajouterez à ceux déjà donnés. Exercez-vous une heure AVANT ou APRES un repas.

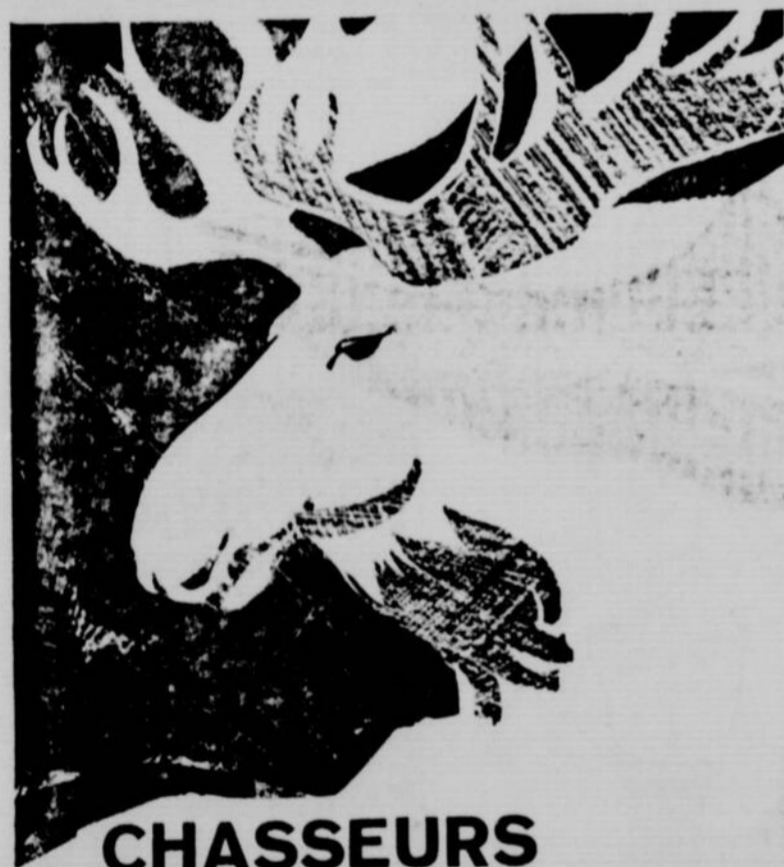


Exercice 1 — De la position de la photo A, inspirez et tendez le corps entièrement, comme dans la photo B; puis, revenez en position de départ en expirant. A recommencer dix fois. Excellent pour les épaules et les abdominaux.



Exercice 2 — De la position de la photo A, redressez le corps en raidissant les bras (voir photo B) en inspirant; puis, revenez en position de départ en expirant. A recommencer dix fois. Excellent pour les épaules et les triceps.

NOTE DE LA REDACTION: Tout lecteur désireux de développer n'importe quelle partie de son corps, peut écrire directement à M. Ben Weider, aux soins de "La Patrie", 7 ouest, rue Saint-Jacques. Une réponse lui sera donnée dans les huit jours.



CHASSEURS D'ORIGNAL

Procurez-vous la formule d'inscription pour la chasse contrôlée de l'original chez le garde-chasse local ou à l'un des bureaux de district du Ministère:

GASPÉSIE Wakeham et Gaspé
BAS ST-LAURENT 1, boul. St-Germain, Rimouski
243, rue St-Jérôme, Matane
QUÉBEC 915, rue Turnbull, Québec
MAURICIE 932, rue Hemlock, Shawinigan
SAGUENAY — LAC ST-JEAN 54, rue Racine, (Ch. 200), Chicoutimi
MONTREAL 5075, rue Fullum, Montréal
ESTRIE 234, rue Dufferin, Sherbrooke
LAURENTIDES Station piscicole, St-Faustin
OUTAOUAIS 250, boul. St-Joseph, Hull
ABITIBI 43, rue Principale, Amos
CÔTE NORD Edifice Co-Op, rue Laure, Sept-Îles

Cette chasse contrôlée, par groupes de deux chasseurs, aura lieu du 16 septembre au 20 octobre 1967 dans les parcs de La Vérandière (600 chasseurs), des Laurentides (300), de Matane (140) et de St-Maurice (84).

Les formules pour fins de tirage devront être postées avant le 10 juin.

Cette chasse, réservée aux seuls domiciliés, coûte \$60 par personne.



MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE
QUÉBEC
G. Loubier, ministre



Juste ciel, Aldebert! On dirait que tu as vu un fantôme!



Les "grands" Castors préparent une saison à la portée du peuple

"La direction des Castors de Montréal n'a qu'une seule préoccupation en rapport avec la prochaine saison, soit celle de présenter du football au goût du peuple et ce, à un prix très modique".

Ainsi s'exprimait Robert Sirois, le nouveau directeur de la publicité de l'équipe montréalaise, lors d'un dîner intime dans un restaurant du centre ville, la semaine dernière.

Sirois parle avec enthousiasme et volubilité de sa nouvelle équipe. Bien qu'il ne soit âgé que de 25 ans, ce jeune homme possède déjà une solide expérience dans le domaine du football. Sirois a fait ses débuts dans les sports à titre de journaliste au *Montreal Star*. Par la suite, il suivit les activités de la ligue de football Canadienne pour le compte du défunt *Métro-Express*.

Sirois a bien voulu nous expliquer ce qu'il voulait insinuer en parlant de football au "goût du peuple".

"La plupart des fervents de cette discipline sont friands de jeux spectaculaires et mobiles. C'est exactement le jeu que favorisent les Castors. Les spectateurs aiment également voir le ballon durant les différents jeux. Lorsque l'on constate que les Castors tentent de 40 à 45 passes au cours d'une seule partie, vous comprendrez que les amateurs sont servis à souhait. C'est ça, le football au goût du peuple."

Football à prix modique

En étudiant les statistiques de l'an dernier, un fait a retenu notre attention. Durant cette période, dans la ligue Continentale de football, il s'est compté pas moins de 3,233 points, soit

une moyenne de 23.1 points par équipe durant une partie.

Etant donné que les spectateurs aiment voir des points se compter durant un match sportif, si ces points ne sont pas tous comptés contre leur équipe favorite, c'est un actif précieux porté à la fiche de la ligue Continentale et des Castors.

Nous avons également demandé à Sirois de nous parler des prix que devront verser les fervents de football, afin de voir les Castors à l'oeuvre à Verdun cette saison.

"Dans presque tous les domaines, vous pouvez constater que le coût de la vie grimpe à une allure effarante. Chez les Castors, c'est le contraire. Cette saison, le fervent de football qui voudra passer une journée agréable, et divertissante, pourra le faire pour la modique somme de \$3 en se rendant au nouveau stade des Castors, à Verdun.

"Il est bien entendu qu'aucun surcharge ne viendra s'ajouter au prix initial. Il n'en coûtera rien pour stationner, tandis que le programme sera distribué gratuitement. C'est ce que nous appelons un prix modique, à la portée de tous les budgets."

Est-ce à dire que tous les sièges du stade de Verdun seront vendus à un prix identique ?

"Non. Nous offrirons deux catégories de billets. En plus de celui que je vous ai mentionné plus haut, il y aura des sièges à \$5, au centre du terrain. Je tiens à préciser que tous les sièges seront très bien situés au nouveau stade des Castors, pour la bonne raison qu'aucun gradin ne sera construit derrière les lignes des buts.

"Le stade aura 10,404 sièges, également répartis sur les deux côtés du terrain. Le tout sera

complété le 9 août, alors que les Castors recevront la visite des Rifles de Toronto, pour une joute hors concours.

De l'aide des ligues majeures

Déjà, la direction des Castors a réservé les services de 26 joueurs pour la prochaine saison. De ces 26 joueurs, 6 portaient l'uniforme de l'équipe montréalaise l'an dernier. Parmi eux, on remarque le flaqueur Mike Haffner, qui fut nommé le joueur le plus utile aux Castors l'année dernière. Un autre solide footballeur sera de retour à Montréal cette année. Il s'agit du demi offensif Ronnie Lamb. On se souviendra que, l'an dernier, Lamb avait réussi deux touchés sur des retours de bottés. Pour réussir cet exploit, Lamb avait négocié des courses de 95 et 94 verges.

Ces deux derniers joueurs illustrent parfaitement le jeu typique des Castors, soit du jeu ouvert et spectaculaire.

Plusieurs autres joueurs de classe viendront s'ajouter incessamment à la formation de Johnny Newman. En effet, les Castors ont déjà conclu une entente avec les Patriotes de Boston, qui leur ont fait parvenir le garde Dick Harrington, un ancien joueur de l'université Notre-Dame. Bill Neighbors et Nick Buccioni, deux autres joueurs du Boston, viendront également prêter main-forte aux Castors.

Les partisans des maillots jaune et noir peuvent donc s'attendre à une excellente saison de football en compagnie de leurs porte-couleurs préférés, qui offriront du jeu électrisant à un prix très modique...

Pierre Gobeil

FORMIDABLE!
ILLUSTRATIONS EN COULEURS
DE L'expo67



SUR LES CAPSULES DE BIÈRE DOW



Il y a plusieurs attrayantes reproductions des sites de l'Expo 67 sur les capsules de bière Dow, par exemple, le Pavillon des Brasseurs, les Pavillons du Québec, de la France, de la Russie, le Gyrotron et de nombreux autres.



VISITEZ VOTRE ÉPICIER DES AUJOURD'HUI ET NE MANQUEZ PAS DE VOIR SON ÉTALAGE SPÉCIAL DOW.

Brassée au Québec par les Maîtres Brasseurs.

PLEIN-AIR CAMPING

Précautions élémentaires de sécurité

DISONS TOUT de suite qu'il n'y a vraiment pas plus de danger au camping qu'à la maison. Durant l'année 1962, le nombre d'accidents chez les campeurs représentait 3 p. cent seulement des accidents survenus dans les domiciles aux Etats-Unis, ce qui devrait inciter toutes les familles à faire du camping. Toutefois il ne faut pas négliger pour cela les précautions élémentaires de sécurité et d'hygiène.

LES INSECTES. Ce sont à mon avis les pires ennemis du camping. On peut toutefois les combattre avec efficacité en employant une bombe aérosol ou un bon liquide (ou crème) anti-moustique. Ne laissez pas traîner vos rebuts autour de votre site de camping. Servez-vous des poubelles, et en camping sauvage, enterrez-les.

LE FEU. Prenez les mêmes précautions qu'à la maison. Pas de feu de camp à proximité des tentes ou des voitures et surtout n'allumez pas votre feu avec de l'essence.

La majorité des feux proviennent de la négligence des campeurs, tout particulièrement ceux qui fument en emplissant

le réservoir de la lampe, de la cuisinière ou de l'appareil de chauffage.

N'allez pas vérifier une fuite de gaz en promenant une allumette le long des conduits de réservoir à la cuisinière.

L'INSOLATION Evitez de vous exposer trop longtemps aux rayons du soleil et ne faites pas d'exercice exténuant pendant les périodes de grandes chaleurs.

LES NOYADES. Un terrain de camping étant toujours à proximité de l'eau, surveillez les enfants. Rappelez-vous que ce sont habituellement les bons nageurs qui se noient, par imprudence. Si vous ne savez pas nager, portez une ceinture, il n'y a pas de fausse honte à faire du canot en prenant cette précaution, même si vous savez nager.

LES ANIMAUX. Un coureur des bois de mes amis me racontait qu'il avait parcouru le grand nord pendant 40 ans, sans fusil et qu'il n'avait jamais été en danger de la part des animaux. Ils sont une peste la nuit, si vous ne remisez pas votre nourriture dans des contenants à leur épreuve ou dans le

coffre de l'auto. Les serpents ne sont pas un danger, même dans les Rocheuses, où le serpent à sonnettes abonde. Si vous ne pouvez les identifier, tenez-vous tout simplement à l'écart. Il n'y en a à peu près pas au Québec.

LES PLANTES VENENEUSES. — Le panais et l'herbe à puce sont de véritables pestes. Ils poussent habituellement dans le champs incultes ou le long des clôtures. A la fin de la journée, lavez-vous vigoureusement au savon et à l'eau claire, et brossez vos chaussures régulièrement si vous soupçonnez la présence de ces herbes dans votre milieu.

INDIGESTION. La vie au grand air creuse l'appétit, évitez les excès de table, surtout par temps chaud, faites la sieste après les repas au lieu de courir au soleil. Un bon verre d'eau chaude est encore le meilleur antidote. Si la crise se prolonge, appelez un médecin. Rappelez-vous que les symptômes de l'indigestion et des maladies cardiaques sont souvent les mêmes.

CHUTES et ECORCHURES. Elles sont fréquentes chez les enfants, ayez toujours une bon-

ne provision d'iode et de pansements. Avisez votre petit monde que, s'il s'égare, de ne pas courir ou de ne pas trop marcher. Il faut demeurer en place et attendre le secours. Un homme ou un enfant peut vivre cinq jours sans manger et on peut retrouver facilement un enfant égaré en moins de 24 heures, si celui-ci n'est pas trop loin du camp.

Voici une recette recueillie il y a une vingtaine d'années d'un prospecteur de l'Abitibi :

1. Une tasse d'huile d'olive;

2c. à table de citronnelle (chez le pharmacien);

1 c. thé d'huile de cèdre (chez le pharmacien);

2 gouttes (pas plus) d'acide carbolique;

Bien mélanger avant usage puis "se frotter les parties exposées". Le prospecteur ajoutait une tasse de goudron végétal, qui a le don de décourager définitivement les moustiques

et qui peut durer facilement huit heures mais la peau devient noire; on l'emploie ordinairement en forêt.

Si vous voulez obtenir une crème, substituez à l'huile d'olive une tablette de parafine et 2 c. à table de vaseline que vous aurez fait fondre et auquel vous aurez incorporer les ingrédients cités plus haut.

Nous sommes deux jeunes filles qui avons peur de camper

seules en forêt; nous voulons camper sur une île; est-ce vrai que les bêtes sauvages et surtout les loups ne pourront nous atteindre? — Deux de Laval.

Vous êtes parfaitement en sécurité en campant ne pleine forêt et il n'y a aucun danger, et peut être moins que sur un terrain aménagé. En ce qui concerne les loups, aucun danger à moins qu'ils ne soient équipés de moteurs hors-bord!

Nous sommes deux jeunes filles qui avons peur de camper

Le havresac du campeur

La vie des clubs

Les membres des clubs suivants se donnent rendez-vous au terrain Opti-Camping pour le Rallye Annuel de la Fédération canadienne de camping et de caravaning.

Club de Montréal;

Club de la Mauricie;

Club du Saguenay-lac Saint-Jean;

Club "Le Bivouac" de Québec;

Club de Sept-Iles;

Club de la Côte-Nord;

Club du Bas Saint-Laurent;

Club des Cantons de l'Est;

Club de Rouyn-Noranda;

Club D'Amos;

Club de Val d'Or;

Caravaniers d'Iberville de La Sarre;

Camping Club du Canada.

Parmi les invités, on note le

ministre du Tourisme, M. Gabriel Loubier, le R.P. Marcel de la Sablonnière, s.j., le député du comté de Berthier et une foule de personnalités connues du monde du plein air.

Le programme comprendra des activités sportives, des rencontres de campeurs, un feu de la Saint-Jean, un souper aux fèves au lard, en plus l'activités constantes pour les enfants. Le terrain offre de plus un aménagement complet, ravitaillement à proximité et une garderie d'enfants.

Voie d'accès, route 2, Montréal-Québec, à l'est de Montréal, au nord de la route 2, situ au centre de Repentigny, suivre les indications.

Bon succès aux membres de la Fédération.

Gagnants du concours CAMPING

SEMAINE DU 11 JUIN

BONS D'ACHATS

André Parent, 2175 Bruneau, Québec 3, P.Q. (661-7231)
Mme Y. Ferraris, 323 Lahaie, Pont Viau, Ville de Laval. (667-6122)

LAISSER-PASSER

Mme Léo Viau, 27 rue Phillip, Senneville, P.Q.
Paul A. Malo, 1346 est, rue Ontario, Montréal.
Mme Marie Jacob, 370, 105^e Avenue, Saint-Georges-de-Champlain, P.Q.
Mme Georgette Savard, 515 Chatham, Montréal.
Mlle France Normandin, C.P. 471, Haute Ville, Québec 4.
Mme Estelle Gosselin, 1964 est, boul. Maisonneuve, Montréal 24.
M. Lionel Boucher, 39 St-Jean, Sainte-Thérèse, P.Q.
Jean-Louis Tremblay, Saint-Liguori, Co. Montcalm, P.Q.
Mme Michel Cox, 527, 1^{ère} Avenue, Pointe-aux-Trembles.
Mme E. Olivier, 10990 est, boul. Gouin, Montréal.
Roland Bédard, 8235, 25^e Avenue, Appt 4, Ville Saint-Michel.

CONCOURS CAMPING 67

Mes trois sites de camping préférés sont :

-
-
-

Nom

Adresse

..... Téléphone

Chaque semaine, deux bons d'achat d'une valeur de \$15 chacun au magasin Camping canadien, 3194 est, boul. Henri-Bourassa seront tirés au hasard. Tous les coupons sont conservés pour le tirage du grand prix, une tente-roulotte d'une valeur de \$800, offerte par C. M. Sport Inc., 312 boul. Labelle, Ste-Thérèse.

En plus, chaque semaine, 11 laissez-passer à l'un des terrains de camping suivants :

Domaine des Cèdres; Parc Piskart; Parc Sirois; Camping Rivard; Domaine Frontière Enchantée; Roger's Campground; Parc Kelly; Camping Villa des Chutes; Camping Au Petit Ruisseau; Camping Plume Blanche; Camping Vieux-Moulin, Saint-Barthélemy, comté Berthier.

Adressez vos réponses à :
Concours Camping 67, LA PATRIE,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal 1.

C.M. SPORT Inc.

vous offre
quelques-uns
de ses nouveaux
modèles 1967

TOUS
CONSTRUITS au
QUEBEC

Venez visiter notre salle
de montre à Ste-Thérèse

Ouvert tous les jours jusqu'à la 22^{ème} heure.
Dimanche de la 13^{ème} heure à la 22^{ème} heure.

BON A DECOUPER ET A POSTER

Veuillez me faire parvenir votre catalogue
en couleurs. Gratuit.

NOM PRENOM

ADRESSE TELEPHONE

VILLE COMTE



FERMEE



Tente-remorque "Bellevue" FAMILIALE

La Familiale accomode six personnes à l'aise. Système unique de montage donnant l'aspect d'un toit rigide. Toutes les fenêtres avec fermeture Vinyl clair offrant une parfaite visibilité par toute température. Porte moustiquaire avec loquet. Roues de 12" pour conduite facile.



FERMEE



Tente-remorque "Capri" - TOIT RIGIDE

Ouverte. Dimensions intérieures 21' de long, 5 1/2' de large. Accommodation à l'aise pour huit personnes. Vous donne le confort d'une grosse roulotte et vous évite les inconvénients du remorque.

C.M. SPORT Inc.

319 BOUL. LABELLE, STE-THERESE, QUE.

TEL. 435-6322

(EN FACE DE
STE-THERESE LOGG)



LOUIS CHANTIGNY LE MONDE DU SPORT

LE JEUNE HOMME d'aujourd'hui peut à peine réprimer un sourire ironique lorsque son père ou un vieil oncle lui parlent de la lutte avec ferveur et de ses grands champions avec respect. Il comprend mal que des gens, qui se disent et se veulent sérieux, puissent être aussi naïfs (sic) et croire encore à ce qui est au mieux un spectacle, au pire une imposture.

Les noms qu'on lui cite et les exploits qu'on évoque tombent au reste dans l'oreille d'un sourd. Gus Sonnenberg, Strangler Lewis, Don George, autant d'inconnus. Peut-être se souviendra-t-il d'Yvon Robert pour avoir fréquenté l'un de ses restaurants et y avoir entrevu l'une de ses photos. Mais ici tourne court son érudition sur la lutte. Ne lui en demandez pas davantage.

Et pourtant, il fut une époque, d'ailleurs encore assez récente, où la lutte professionnelle faisait salle comble à Montréal et les délices de toute une génération. Au risque de passer pour un incurable "croulant" aux yeux des jeunes lecteurs, j'avoue sans honte que le premier grand héros de mon enfance fut Yvon Robert.

Yvon Robert était à cette époque ce qu'allait devenir Maurice Richard quelques années plus tard, soit le porte-drapeau des Canadiens français le défenseur de nos droits, l'idole incompréhensible dont les exploits fabuleux nous remplissaient de bonheur et de fierté.

Il n'était pas question pour les jeunes de mon temps d'assister à ses grands matches. Il fallait se contenter d'en lire (et relire) les comptes rendus dans les journaux, LA PRESSE en particulier, et je me souviens d'avoir pleuré à chaudes larmes en apprenant que notre Yvon national avait subi la défaite et perdu sa belle ceinture de champion du monde aux mains velues de quelques gros méchants qui avaient nom Billy "The Whip" Watson ou "Jumping Joe" Savoldi.

Mes aînés, mon père et mes oncles, par exemple, avaient d'autres héros, et il me peinait de les entendre dire que mon Yvon Robert ne valait pas leur Henri Deglane. Ce qu'ils ont pu me casser les oreilles et me taper sur les nerfs avec ce m... Français de l'aut'bord qui était sans rival et sans défauts. Deglane pouvait faire ceci..., Deglane pouvait faire cela; il était Batman, Le Saint et James Bond réunis.

La "terreur" des arènes a vieilli

J'étais bien loin de me douter à cette époque, et encore la semaine passée qu'il me serait donné un jour de voir en chair et en os le grand héros à papa, cet homme devenu légende. Et voilà que nous étions face à face, assis à la même table au restaurant d'un autre héros, Emile "Butch" Bouchard.

En observant cet homme de courte taille, à la chevelure blanche et aux lunettes à montures d'acier, j'avais peine à croire qu'il s'agissait bien là de ce Coq Gaulois qui sema jadis l'effroi dans toutes les arènes

du monde. On se serait cru plutôt en présence d'un bon paysan français de passage au Canada à l'occasion de l'Expo La "terreur" s'est radoucie.

Si Henri Deglane n'inspire plus aujourd'hui les mêmes craintes qu'autrefois, il gagne vite par ailleurs confiance et respect. L'homme est sympathique de prime abord, et se ré-

phologie d'un haltérophile, mais je vois en toi l'étoffe d'un lutteur."

"Et c'est ainsi que j'appris quelques prises. Puis le grand jour arriva. C'était un dimanche soir. Je me baladais sans but à Montmartre et j'arrivai, Place Pigalle, où se tenait une fête foraine. A l'une des tentes dressées sur la place, je vis un

"Constatant que je n'étais pas impressionné par son champion, le patron de la baraque m'en présenta un deuxième. Celui-là était plus petit, mais beaucoup plus costaud, taillé en armoire à glace, et je me souviens qu'il louchait un oeil à Paris et l'autre à Marseille.

"Je me suis dit: ce mec-là

(cet argent) me revient, et j'en bourre mes poches. Pas si vite, même, me dit le patron. Je te donne 15 francs, et tu me remets le reste. Et mes 100 francs que j'ai gagnés? je demande. Fais pas le malin, qu'on me répond, sinon il y aura de la casse.

"Alors il y aura de la casse, que je fais, et je me prépare à

dit sans vous flatter, j'ai vécu parmi vous à Montréal: les plus belles années de ma vie d'homme et de lutteur. La lutte, dans ce temps-là, c'était sérieux, comme en témoignent vos aînés. Parlez-leur par exemple, de mon match pour le championnat du monde avec Strangler Lewis.

"Ce fut toute une bagarre. Lewis était un fin renard et connaissait toutes les ficelles du métier. Mais je parvins à lui prendre une prise de tête dont il ne pouvait pas se sortir. Désespéré, fou de rage de perdre son titre Lewis me fit alors cette morsure célèbre dont on parle encore. Oui, il me mordit le bras, jusqu'à l'os, si gravement que je dus le lendemain prendre l'avion et me rendre à Boston me faire soigner par un médecin du nom d'Anderson.

"C'est à cette époque que je fis la connaissance de votre Yvon Robert, et j'aime croire qu'il a bénéficié de mes conseils. Soit dit en passant, j'ai revu Yvon cet après-midi et nous avons échangé des souvenirs pendant des heures et des heures. Telle était d'ailleurs là la principale raison de mon voyage: non pas de voir l'Expo, mais de revoir mes vieux amis et le Montréal dont je conserverai jusqu'à la fin de mes jours le plus ému des souvenirs.

"Revoir New York, les chutes Niagara, ça ne me disait pas grand-chose. Mais quand M. Robert Gourbant, le président des Limousins de la Côte d'Azur, m'a offert de venir à Montréal j'ai tout de suite accepté. Et je ne regrette pas ma décision, tant s'en faut. Je suis touché par exemple, que des jeunes journalistes qui ne m'ont jamais vu lutter viennent quand même s'entretenir avec moi parce que leurs pères se souviennent encore du Coq Gaulois. J'en suis profondément ému. A tous ces vieux amis d'autrefois, veuillez dire de ma part. MERCI..."



Henri Deglane (extrême droite) évoque le bon vieux temps en compagnie de Butch Bouchard (à gauche) et d'un chef-cuisinier attentif.

vèle bientôt un passionnant causeur. Avec un accent qui hésite entre l'argot de Paris et la langue du Limousin (il est né à Limoges, le 22 juin 1902), Henri Deglane évoque avec une verve intarissable l'époque de sa jeunesse et de ses débuts.

Il avait 16 ans et pas un franc en poche lorsqu'il descendit de train à Paris au lendemain de la guerre 14-18. Mais cédons plutôt la parole à ce raconteur pittoresque. Il mérite d'être entendu.

"Parce que j'étais costaud et très robuste pour mon âge, je trouvais un emploi qui consistait à livrer du vin aux restaurateurs de Paris. Dans ce temps-là, le vin se vendait en tonneaux, et c'est le restaurateur lui-même qui le mettait en bouteilles. Comme vous pouvez l'imaginer, le boulot était dur et il fallait de solides épaules et de bons reins pour ne pas crouler sous la tâche.

"Si le boulot était dur le salaire était mince: sept francs par semaine, c'est-à-dire tout juste pour ne pas mourir de faim. Le soir, il n'était pas question pour moi de fréquenter les boîtes de nuit, et je ne savais trop que faire de mon corps. Jusqu'au jour où je découvris, au hasard d'une promenade, un gymnase tenu par un lutteur ou des jeunes comme moi, s'essayant les muscles. Je me mis à lever des poids et haltères, question de prouver ma force, quand le lutteur m'arrêta un soir pour me dire: —Même, tu n'as pas la mor-

bonimenteur qui invitait les costauds dans le public à affronter l'un des champions lutteurs.

"100 beaux francs qu'il disait, à celui qui parviendra à tomber le champion. 100 francs, c'était une fortune à l'époque, surtout pour moi qui n'en touchais que sept par semaine à m'écarter de l'aube au crépuscule. Vous savez comment on est à 16 ans: on n'a peur de rien ni de personne et l'on se croit capable de tout. Allez, que je me dis, il ne peut tout de même pas te tuer. Et je m'avance.

"Le bonimenteur n'en croit pas ses yeux. Il arrivait très rarement que quelqu'un se présentât pour relever le défi, et il m'examinait d'un air incrédule. Mais il est bien obligé de m'accepter et je l'entends encore qui clame au public, maintenant très nombreux: —Messieurs-dames, ce jeune amateur affrontera notre champion. Entrez, entrez, il y aura du sport.

Son premier adversaire louchait...

"Moi, je ne sais plus trop au juste où je me trouve tant je suis ému. On me présente le champion. C'est un géant, mais il lui manque deux doigts à la main droite et je me dis qu'il ne doit pas valoir grand-chose. N'oubliez pas que je n'avais que 16 ans!

sera plus dur à battre que l'autre, mais à la guerre comme à la guerre. J'ai enlevé mes chaussures pour monter sur le ring, et attendu le début du match.

"Je ne connaissais alors que deux prises: l'encercllement, communément appelé la prise de l'ours, et la prise de tête. Il ne fallait donc pas faire le malin et la meilleure tactique était de lui entrer dedans tout de suite. Je fis d'abord une feinte, mon adversaire leva les bras, et j'en profitai pour lui faire l'encercllement. Et je serrai, serrai de toutes mes forces. J'entends encore mon champion qui hurlait à l'arbitre:

—Mais il est cinglé, le même, il va me casser les reins!

"Moi, je ne veux rien entendre et resserre encore mon étreinte. Je ne veux qu'une chose: 100 beaux francs valser devant mes yeux, la fortune! Et tout d'un coup, j'entends mon adversaire qui concède le match. J'ai gagné. La foule m'acclame. Il ne me reste plus qu'à toucher mes 100 francs. C'est alors que les choses se gâtèrent et que le vrai sport commença.

"Le patron me dit d'abord de passer la casquette dans le public pendant que le bonimenteur hurle très fort:

—Allons, messieurs-dames, montrez-vous généreux pour le jeune amateur qui a battu le champion.

"La recette est énorme. Des milliers de francs. Naïf que je suis, je pense que tout ce fric

vendre chèrement ma peau devant les gorilles qui s'approchent de moi avec des airs de tueurs. Heureusement que le patron est intervenu, craignant sans doute que le public ne soit ameuté par mes cris. Parlons affaires, dit-il, comme des hommes. Tu es costaud, alors je t'offre un emploi avec nous. 15 francs par jour. Et hop, le marché fut conclu. Et c'est ainsi que je fis mes débuts dans la lutte.

"Cette expérience dura un peu plus de deux ans. Puis j'entrai au service des pompiers-sapeurs de Paris, où je continuai de lutter dans les rangs amateurs. Aux Jeux Olympiques de Paris en 1924, je gagnai la médaille d'or de ma catégorie et vins près d'en gagner une deuxième. Puis je devins professeur de culture physique et masseur à domicile. Certains de mes clients étaient des personnalités internationales célèbres: Cole Porter, le compositeur américain (Night and Day, Just one of Those Things...) Coco Chanel, créatrice du parfum du même nom.

Son fameux match avec Strangler Lewis

"Je continuais cependant de lutter, et c'est alors que je décidai de tenter ma chance en Amérique, d'abord à New York, puis enfin à Montréal. C'est d'ailleurs ici à Montréal que je fus nommé le Coq Gaulois. Soit



Message de Roland Gagné à l'occasion de la Fête du Canada Français

1967. L'année la plus importante pour le Québec. C'est l'année du centenaire de la Confédération. C'est l'année où, pour la première fois, une exposition internationale se tient sur le sol d'Amérique, notamment dans le Québec. Alors, quoi de plus juste de désigner les Fêtes du Canada français cette année sous le vocable :

La vocation internationale du Québec

Donc, cette année plus que jamais, alors que les yeux du monde sont tournés vers nous, nous nous devons de célébrer notre fête nationale d'une façon toute spéciale et c'est le voeu que je formule en ce grand jour du 24 juin 1967.

Roland Gagné

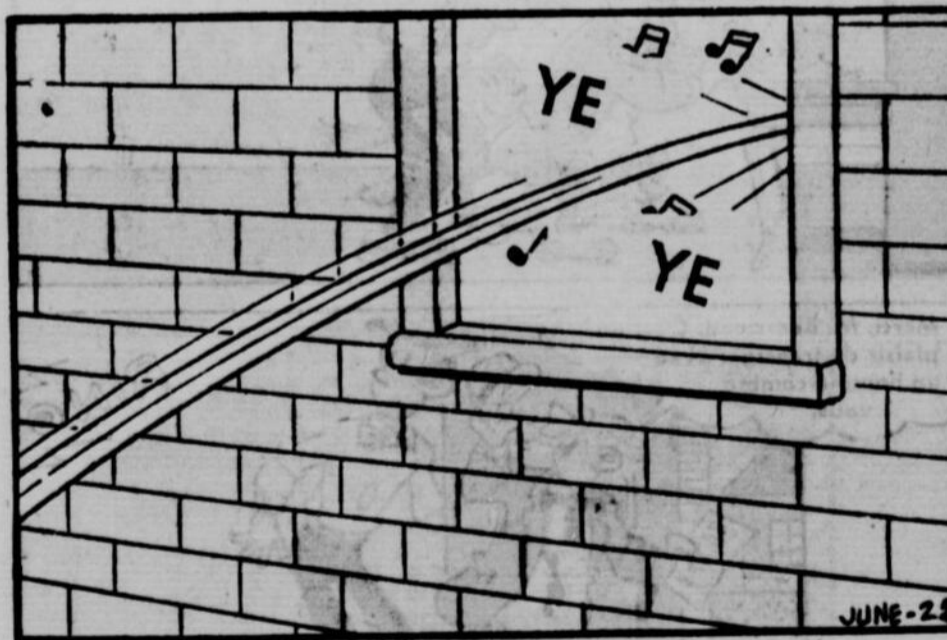
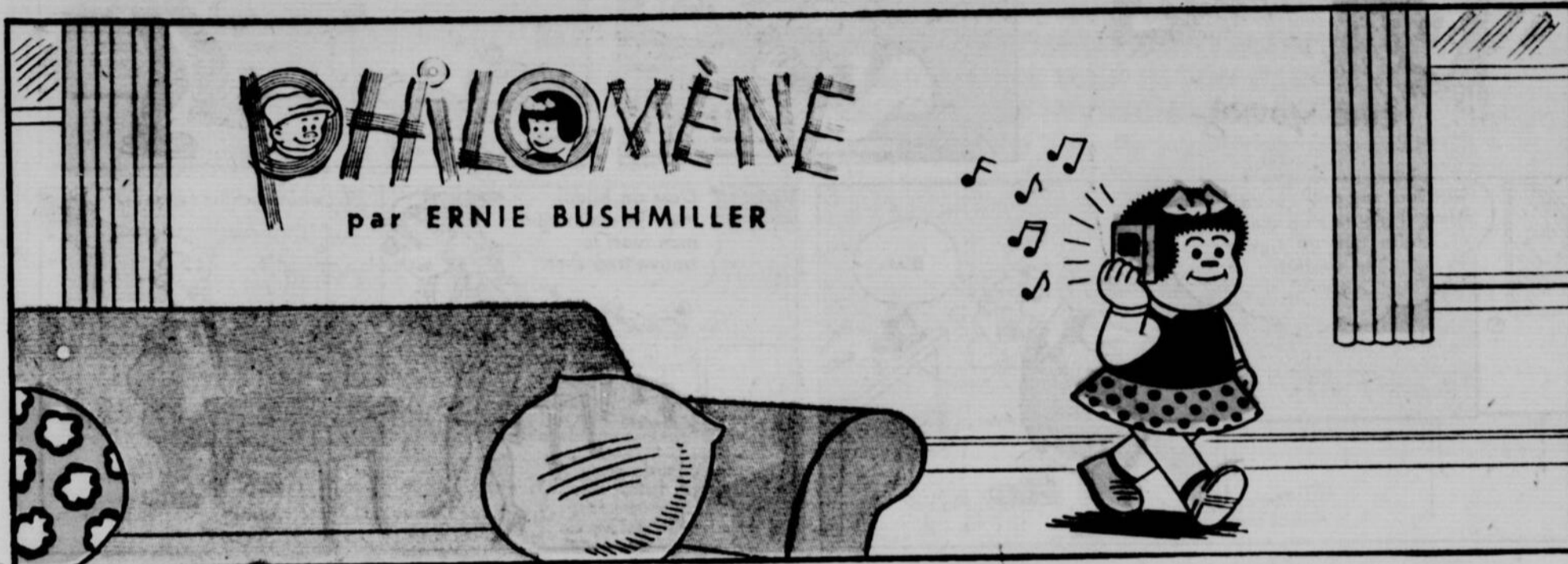


L'homme qui achète
vos vieux meubles
argent comptant

ROLAND GAGNE
LAURIER ET PAPINEAU * TEL. 527-4331

FERMÉ TOUTE LA JOURNÉE SAMEDI 24 JUIN, JOUR DE LA ST-JEAN-BAPTISTE





BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG



Astérix

LE GAVLOIS

le combat des Chefs

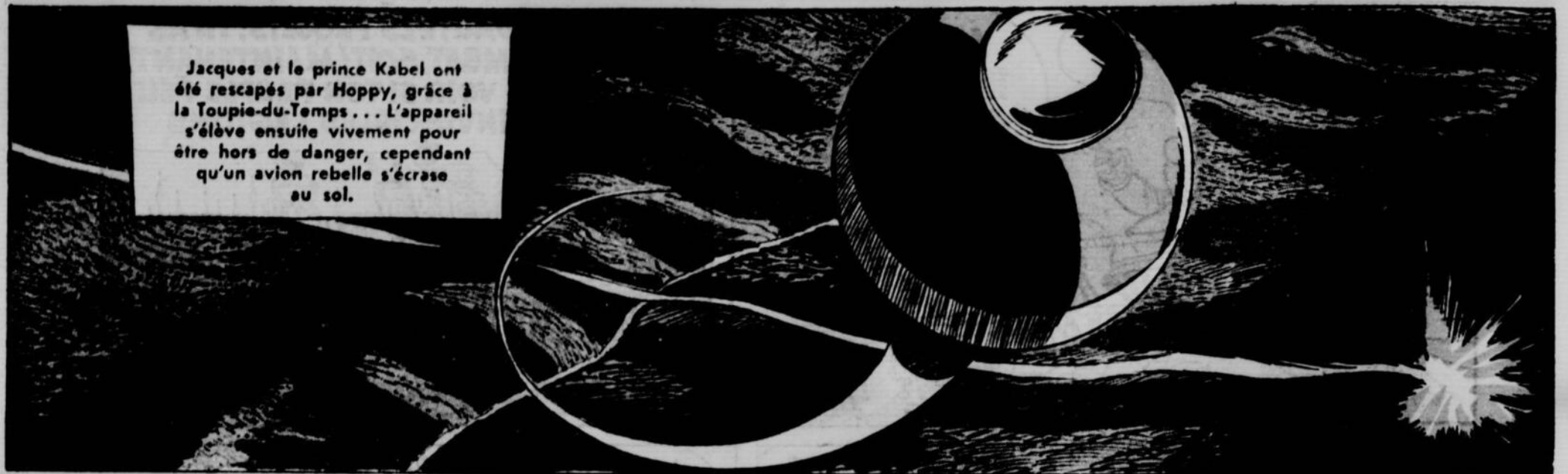


Pilote

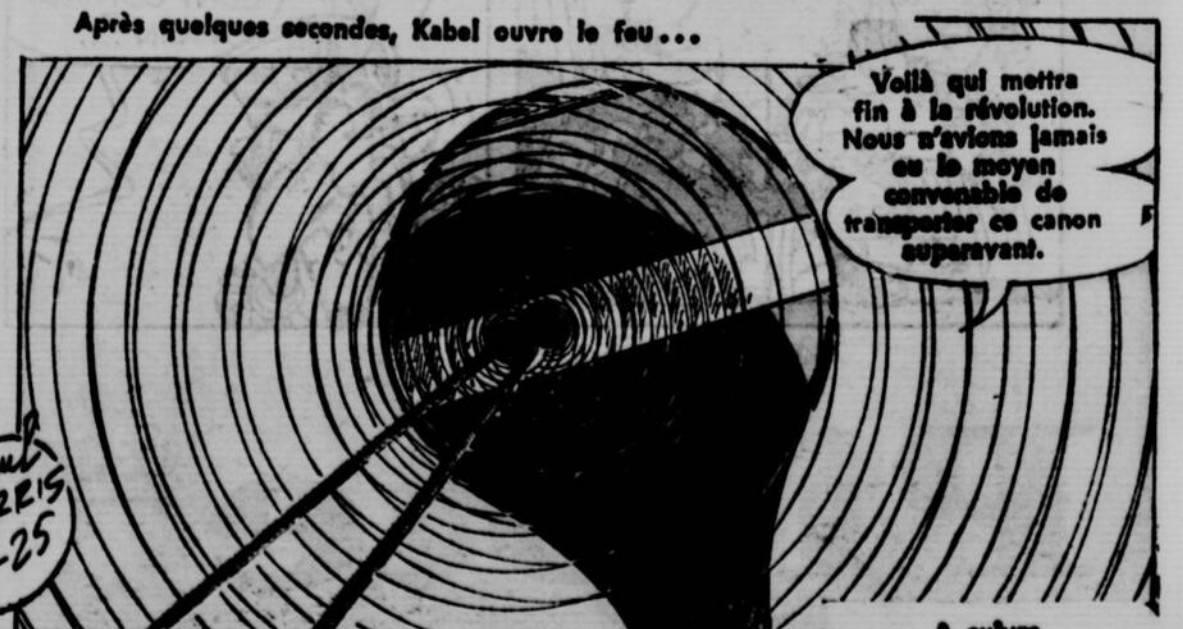
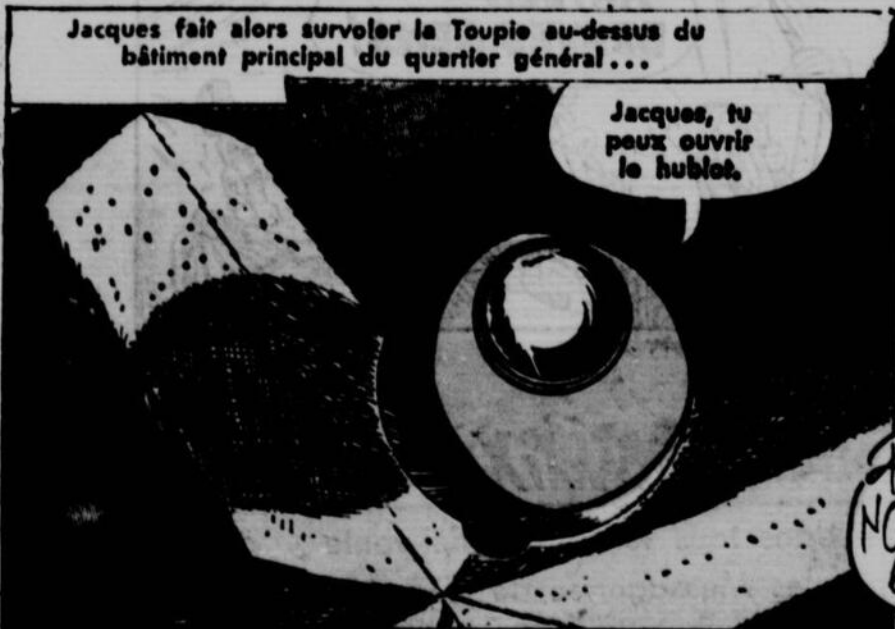
LE JOURNAL D'ASTÉRIX ET OBÉLIX

Distribué dans tous les postes de vente par les Messageries de La Patrie

Jacques le matamore



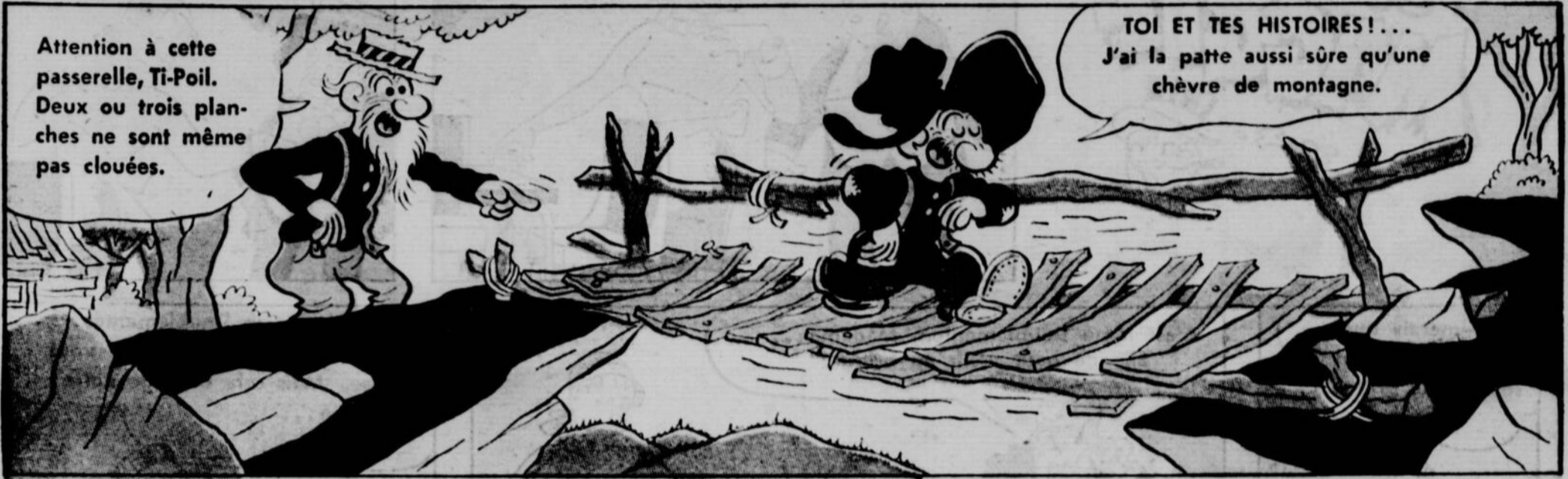
L'équipement est vivement installé dans l'un des hublots de la Toupie...



Paul NORRIS 6-25

A suivre

Tante Louise et Tipoil par FRED LASSWELL

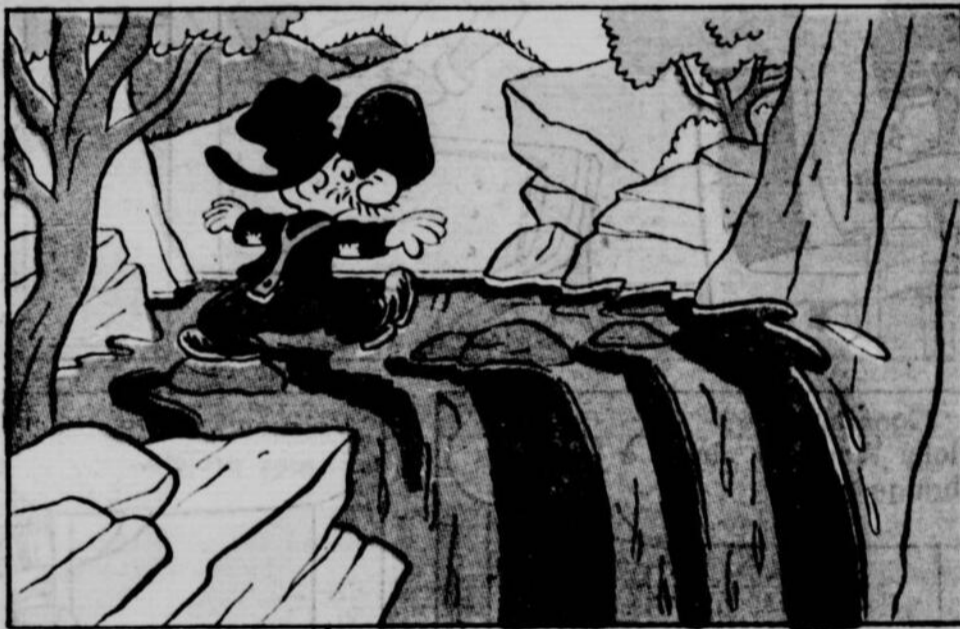


Attention à cette passerelle, Ti-Poil. Deux ou trois planches ne sont même pas clouées.

TOI ET TES HISTOIRES!... J'ai la patte aussi sûre qu'une chèvre de montagne.

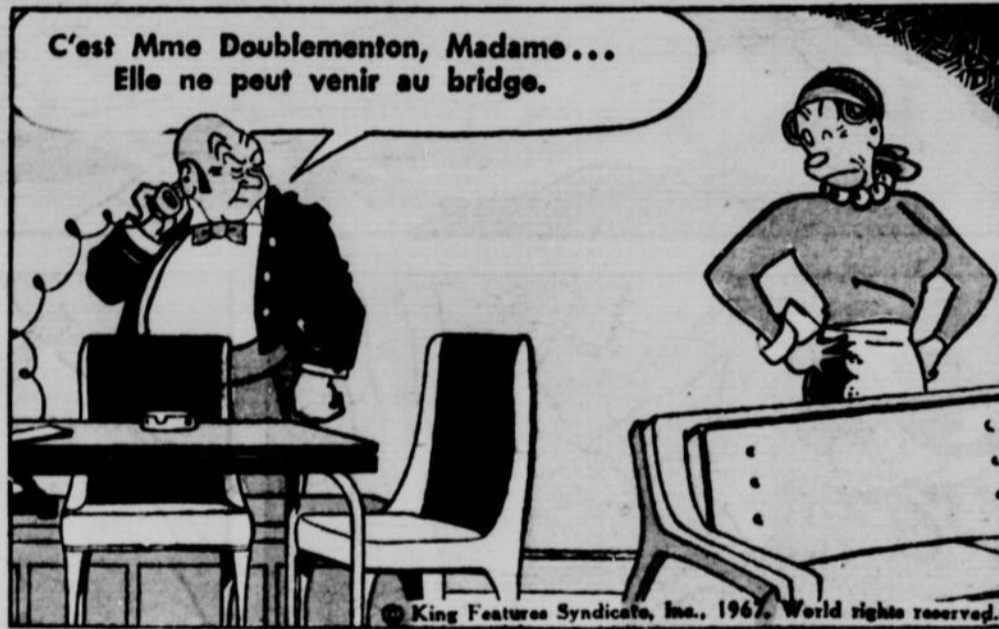
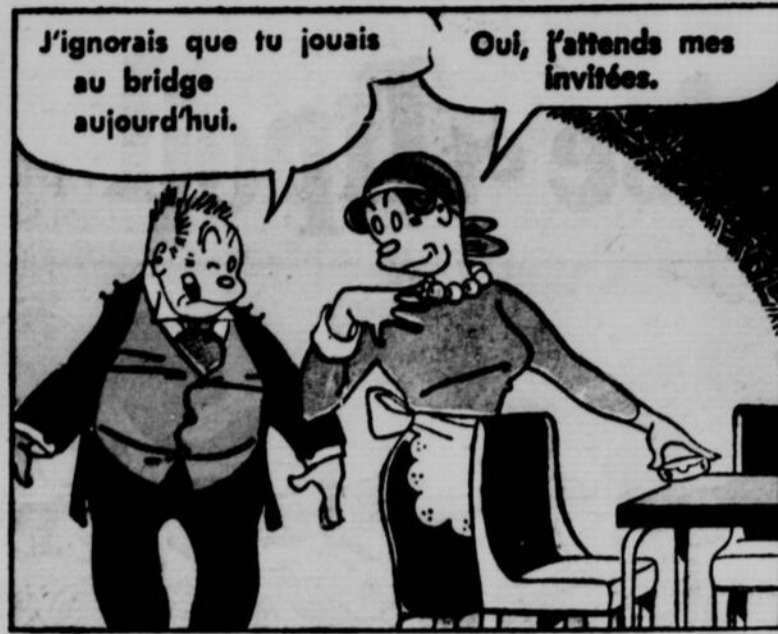


Luc parle comme si j'avais été élevé sur le plancher des vaches...



SAPERLIPOPETTE, VIEILLE! Pourquoi ne ré pares-tu pas ce perron? J'aurais pu me casser le cou!

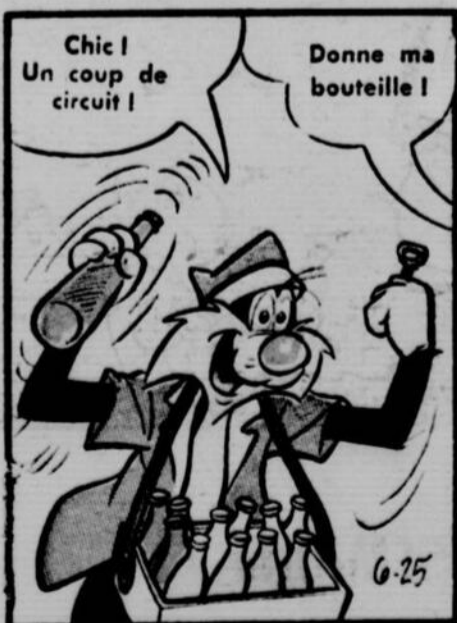
JIGGS et MAGGIE



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin





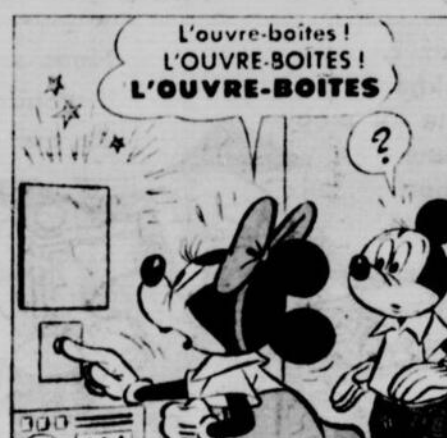
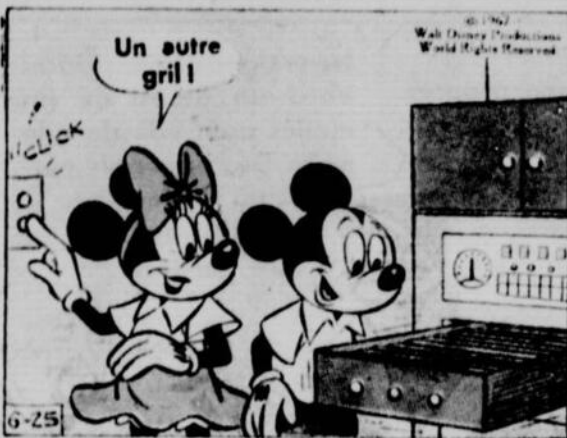
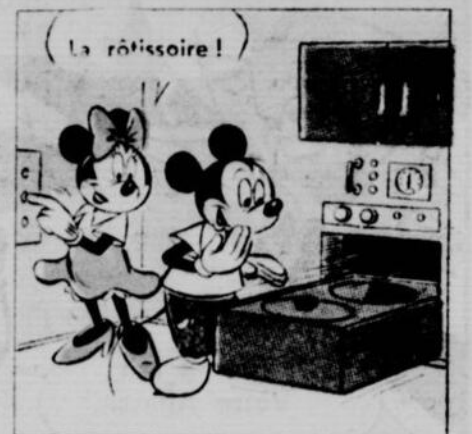
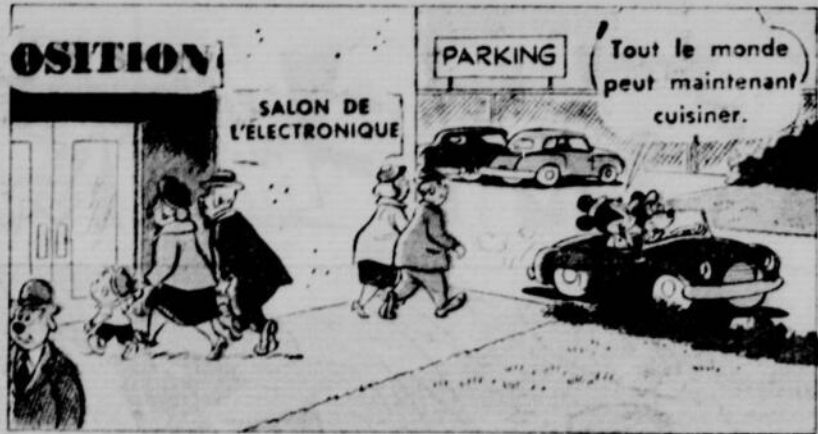
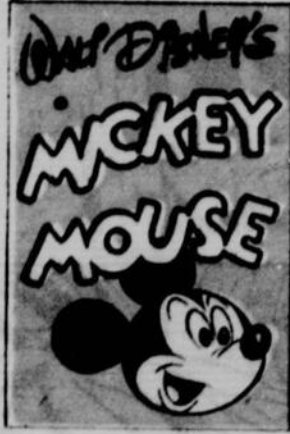
LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Le FANTÔME

Par
LEE FALK
et
WILSON
Mc COY





MILORD

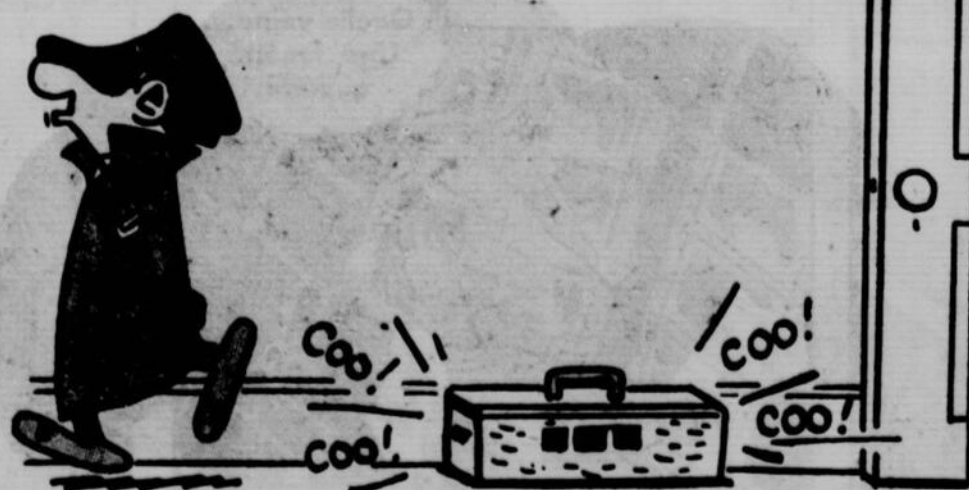
Je n'en crois rien!



Miséricorde! Fais examiner ton cerveau! Quand on pense que tu vas parcourir dix milles à bicyclette par un temps pareil, simplement pour prouver que tes pigeons vont retrouver leur chemin jusqu'ici!



Elle a raison, vous savez!



Je n'apprendrai donc jamais à me taire!





Fiou...
La journée
s'annonce
très chaude.



Bonne mère! Déjà
78 degrés.



C'est l'heure du lever,
tout le monde!

C'est déjà
le matin?



Debout, Buddy.
Il faut aller à l'école.

L'école??

6-25



Oui. Nous sommes à l'époque
où il faut rattraper les jours
d'école manqués l'hiver à
cause de la NEIGE.

LA
NEIGE?
Mais
il fait si
chaud!



Peu importe.
Il faut les rattraper.

Flûte!
LES JOURS
DE NEIGE!



La radio dit que
nous dépasserons
les 90 degrés.

Où est
Buddy?



BUDDY! VITE!

Je t'ai entendu
l'éveiller.

J'arrive!



Il fallait bien m'habiller... et je PRÉTENDS encore...



... qu'il fait BIEN CHAUD pour
les JOURS DE NEIGE!

F. FISHER
DIPLOMA

LE MAJOR TIC



DIET TRACY

TV à 2 voies



LIGUE CONTRE LE CRIME



COMBATTONS LE CRIME

Tout bon citoyen qui a connaissance que des crimes ou délits se préparent, doit en aviser la police.

Diet Tracy

IL A FAIT SON ORBITE A UN ANGLE DE 45 DEGRÉS JUSQU'À TIROS III ET ÉTAIT PARALLÈLE À EXPLORER VIII.



Ce billet de \$100 démontre que l'argent était ici et qu'on l'a recueilli.



Le vol de ce coupé spatial n'a pu être réussi que par un traître parmi nos employés sur la Lune.



Et ils ne peuvent dépenser cet argent que sur la Terre. On ne les trouvera donc pas sur la Lune.

Il fait nuit dans une partie du monde maintenant. C'est là qu'ils doivent être.



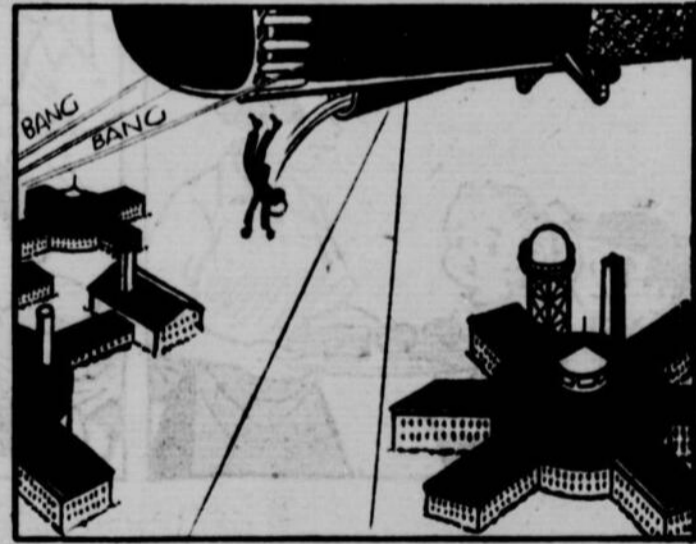
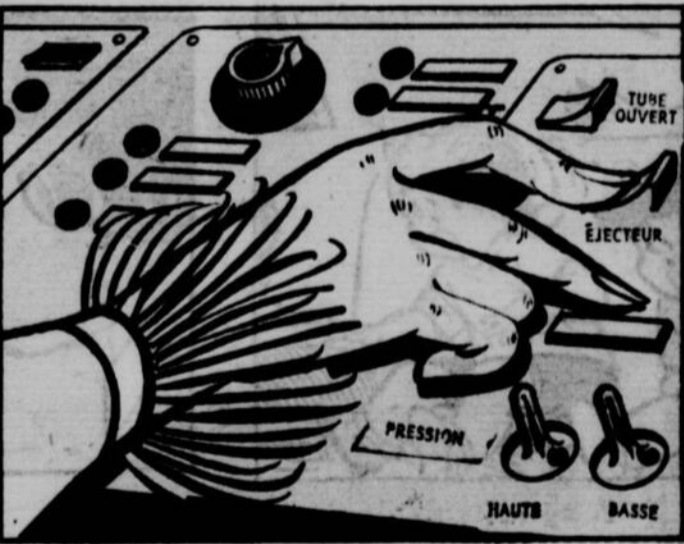
"OUI, MON LASERSCOPE LES AURAIT REPÉRÉS DEPUIS LONGTEMPS, S'ILS ÉTAIENT ENCORE LA-HAUT," dit Diet Smith.



Oui. Ils ont dirigé un réflecteur sur le toit de l'atelier de menuiserie.



Prête? ... Déclenche!



Partons au plus vite avant que leurs balles nous atteignent.



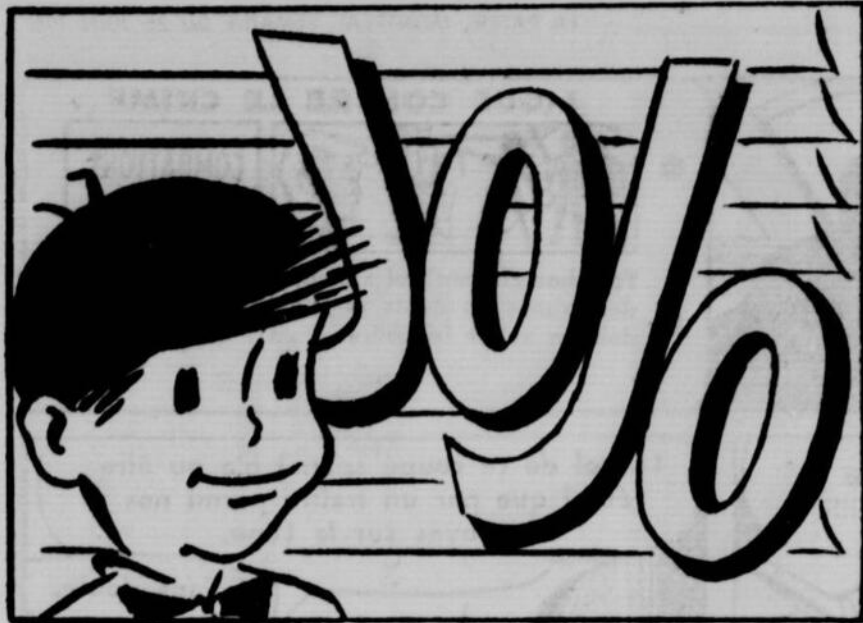
Bribery est retourné là où il le méritait, et ...

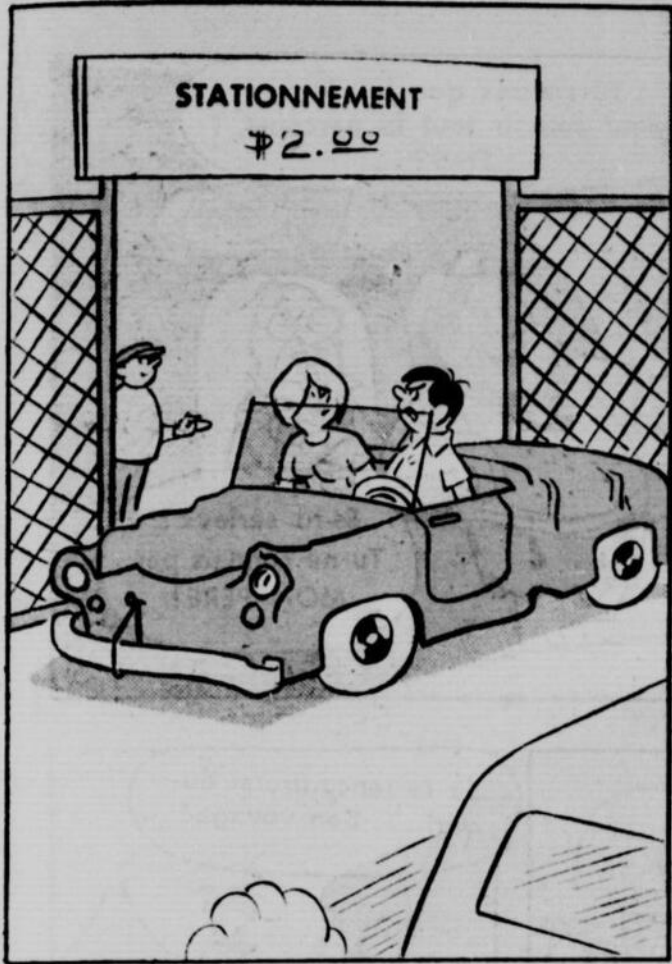
Nous avons les \$100,000 à nous seuls.



CHESTER GOLD 6-25-67

LE CRIME NE PAIE JAMAIS



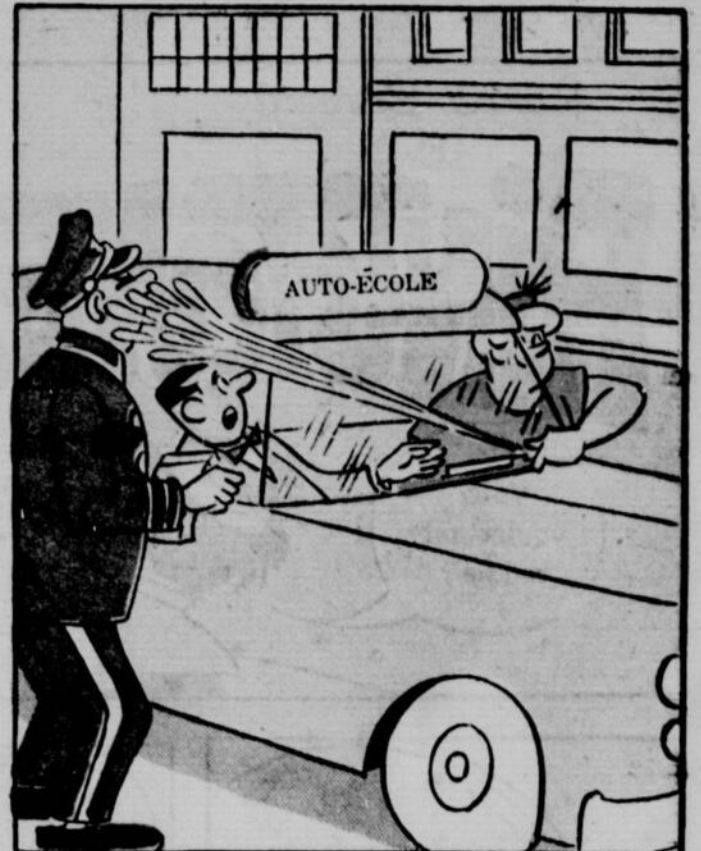


"Je refuse de payer en stationnement plus cher que ce que coûte ma bagnole!"

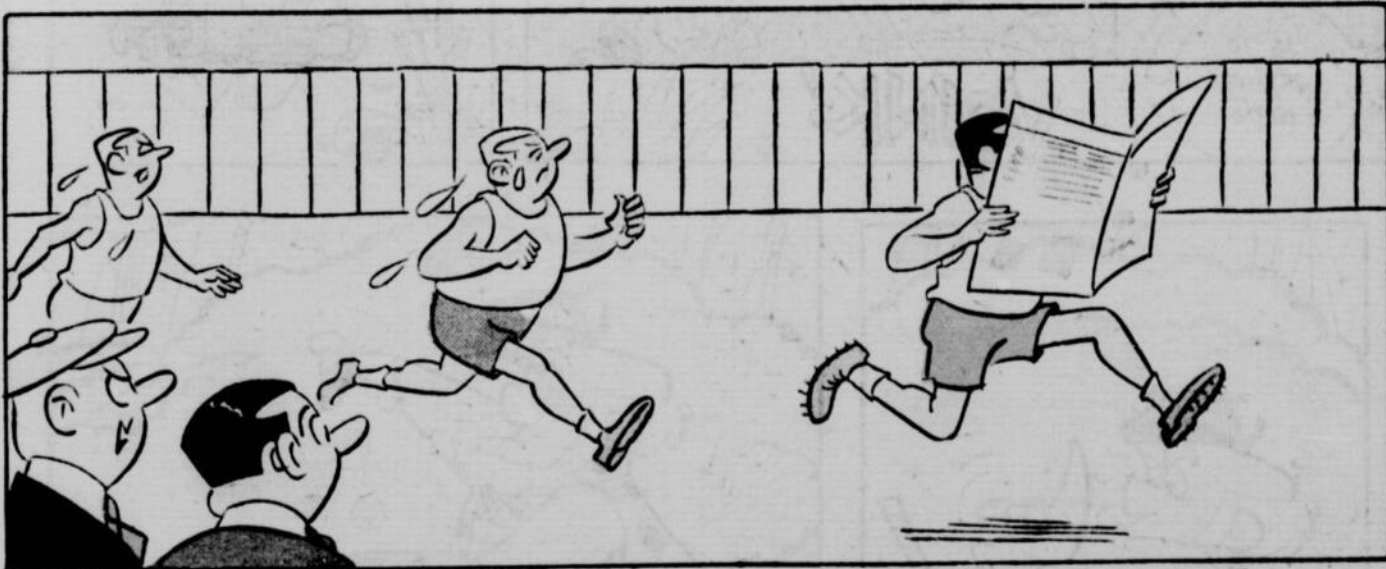
UN MOMENT DE DÉTENTE



"Il y a aussi la pointure 4½ qui fait crier 'Aïe' deux fois..."



"C'est une autre histoire à savoir... vous n'utilisez ça que pour laver le pare-brise."



"Il a un peu trop confiance en lui, si tu veux me croire."



"Je me suis fait maigrir au point de pouvoir porter cette robe. Maintenant, je suis trop faible pour aller où que ce soit."

Hanna-Barbera
LES
FLINTSTONES

Je porte mes propres bâtons depuis TRENTE ANS, fiston.

Tu penses que le vieux peut couvrir tout le parcours, Fred?

Vous voulez un caddie?

Es-tu sérieux? Tu ne connais pas MON PÈRE!

Pas mal pour un garçon trop gras!

Par-dessus la falaise et dans les bois!

Je te plains, papa.

VOINK!

Je te rencontrerai au vert... Bon voyage!

WOOM!