

Spectacles



Nathalie Choquette: une diva comme il ne s'en fait plus
- page P4

Rock

Simple Minds de retour
- page P7

Voyages



Grande farniente à bord d'une péniche
- page P14

L'enseignement à l'aube de l'an 2000

Trois-Rivières

D'ici l'an 2004, plus de 30 000 enseignants abandonneront craie et tableau pour une retraite pleinement méritée. Cette donnée «volontairement conservatrice», prend soin de préciser le ministère de l'Éducation, équivaudrait à 55 % des 55 000 enseignants actuellement en poste au Québec. Nombreux sont les jeunes adultes qui prétendent, à raison et à tort, que l'enseignement constituera la manne de l'emploi permanent au tour-



Isabelle Légaré

budgetaire.

UQTR

Depuis l'automne 93, l'Université du Québec à Trois-Rivières limite à 150 le nombre d'inscriptions au programme d'éducation du préscolaire/primaire. En septembre 1994, 815 personnes ont soumis leur candidature et 302 dossiers ont été retenus.

Le programme en enseignement du secondaire, contingenté depuis l'automne dernier seulement, est également très populaire auprès de la clientèle universitaire. Sur les 536 demandes d'admission, 230 ont été acceptées. Quelque 123 nouveaux étudiants, sur une possibilité de 125, se sont finalement inscrits.

de l'école.

L'évolution de la clientèle, pour la région Mauricie/Bois-Francs, ne fait pas exception à la règle provinciale. En 1985, 40 803 enfants fréquentaient une école primaire de la région. En 1993, ils étaient 38 397 et en 1998, ils seront un peu plus de 36 500. «Et au secondaire, ça a déjà commencé à diminuer», témoigne Mme Turcotte.

Réforme

En vigueur depuis septembre 94, les nouvelles orientations de la formation des maîtres devraient influencer, à la baisse cette fois, sur la compétition pour l'accès à la profession. Le baccalauréat est passé de trois à quatre ans. La durée des stages a aussi augmenté. L'universitaire

parmi les 30 000 et plus laissés vacants entre 1995 et 2004.

L'établissement de la loi 198 et ses compressions massives dans la fonction publique et parapublique, ou la dernière rumeur voulant que le gouvernement s'apprête à «geler» le budget réservé à l'éducation, ne sont pas sans les laisser perplexes.

Malgré la tenue, en 1995, des États généraux en éducation, et malgré l'ouverture d'esprit du ministre Jean Garon - Il soutient que les enseignants doivent reprendre la place qui leur revient - le milieu syndical reste prudent.

En attendant d'être consulté dans le cadre du colloque régional, le 7 avril prochain, à Trois-Rivières, le Syndicat des enseignants des Vieilles-Forges a décidé de faire une

plus grande place à ses nouveaux membres. Le Comité des jeunes enseignants a pris forme à l'automne 94. Le but: faciliter le passage de l'université à l'école, trouver des trucs pour déjouer la longue précarité d'emploi, se faire valoir malgré le climat de compétition, etc.

Quant à la place réservée aux «recrues» par les «vétérans», M. Raymond Johnston, du SEVF, donne en exemple l'initiative des enseignants de l'école secondaire Les Estacades, en septembre dernier. Au début de l'année scolaire, les nouveaux professeurs ont eu droit aux trucs et conseils de leur collègues expérimentés dans l'art d'enseigner aux ados.

Ce fut très apprécié, paraît-il. •



(Image-Média: Alain Bédard)
Parmi les nombreuses compétences que l'enseignant doit démontrer, savoir s'adapter aux changements.

nant du siècle.

Malgré l'ampleur de la demande prévue, la relève disponible dépasse considérablement les besoins. La délivrance des diplômes, pour ce secteur, augmente de 11 %, en moyenne, chaque année, depuis six ans. Au-delà de 50 000 éducateurs pourraient être formés d'ici dix ans.

Autre statistique importante: au sein des commissions scolaires, le personnel légalement qualifié, mais à statut précaire, représente un bassin d'au moins 19 500 personnes...

La Direction générale de la formation et des qualifications reconnaît que l'écart devient préoccupant et suggère une information systématique sur les débouchés du monde scolaire.

Lorsque le MEO parle de réduire l'écart croissant entre l'offre et la demande, il précise que le contingentement dans les universités devra respecter la capacité d'accueil des écoles (stages et emplois), et assumer une responsabilité sociale envers la relève compétente. Le dernier enjeu: que le tout soit compatible avec une saine gestion

Disciplines populaires

Que les pédagogues dans l'âme se le tiennent pour dit et revoient, en conséquence, leur champ d'intérêts: la cour est pleine en éducation préscolaire et primaire, de même qu'en sciences humaines, français et anglais, des spécialités du niveau secondaire visiblement populaires auprès des enseignants.

Dans certaines matières, on enregistre trois candidats pour un poste, fait remarquer, chiffres à l'appui, Mme Sylvie Turcotte du service des ressources humaines, au bureau régional du MEO.

Les indices d'accès sont beaucoup plus encourageants, voire très bons, pour les personnes intéressées par les mathématiques et l'enseignement religieux et/ou de la morale. La mobilité est, finalement, l'atout par excellence à faire ressortir en entrevue.

Une autre réalité, démographique cette fois, qui empêche les ouvertures massives de postes permanents; le nombre sans cesse décroissant des élèves sur les bancs

passera dorénavant, au minimum, 700 heures d'immersion dans le milieu d'enseignement. Enfin, la formation pour les enseignants au secondaire prévoit la spécialisation dans deux disciplines.

Le brevet d'enseignant est aujourd'hui accordé entre l'obtention du diplôme et la première année d'insertion professionnelle du nouveau professeur. Avant la réforme, l'enseignant se voyait remettre le fameux brevet après avoir préalablement obtenu le permis d'enseigner et complété deux années de probation. Évidemment, les profs à statut précaire mettent généralement plus de deux ans à passer cette importante étape.

Plus de 35 % des 1900 membres du Syndicat des enseignants des Vieilles-Forges sont, ce qu'on appelle communément, des «statuts précaires».

Syndicat

Les regroupements syndicaux s'interrogent, justement, sur le nombre de postes réellement comblés



(Image-Média: Alain Bédard)
Mme Sylvie Turcotte du bureau régional du ministère de l'Éducation.



En plus d'augmenter considérablement en nombre chaque année

Les familles monoparentales s'appauvrissent

Québec

A lors qu'un mariage sur deux vole en éclats, il n'y a jamais eu autant de familles monoparentales au pays. Au dernier recensement (1991), on en dénombrait 954 700, une augmentation de 34 pour cent en 10 ans. Le Québec n'échappe pas à la règle, c'est même ici que se retrouve la plus grande proportion de familles à parent unique.

Les dernières données recueillies par Statistique Canada révèlent que 22 pour cent des familles québécoises sont monoparentales (268 880), comparativement à 16 pour cent à Terre-Neuve.

C'est à l'intérieur de cette cellule, dirigée par la femme dans 80 pour cent des cas, que grandit actuellement un enfant québécois sur cinq.

Le constat est drôlement préoccupant si l'on considère que la cellule monoparentale, c'est aussi la cellule de la pauvreté.

Les chiffres parlent par eux-mêmes. En 1990, le revenu moyen des mères de familles monoparentales était de 22 000 \$, c'est-à-dire 38 pour cent seulement de celui des familles biparentales (57 200 \$). En fait, selon Statistique Canada, 61 pour cent des familles monoparentales dirigées par des femmes gagnaient en deçà du seuil de faible revenu déterminé par l'organisme.

Pire encore, au cours des années 80, plutôt que de suivre l'inflation, la situation économique de la famille monoparentale a périéclité. En 1990, son revenu moyen, en termes réels, était de 600 \$ de moins qu'en 1980.

Deux importants facteurs semblent en grande partie responsables du faible pouvoir économique des ménages à un chef. Les parents seuls ont en général des niveaux de scolarité inférieurs à ceux des autres parents. En 1991, seulement 8 pour cent des mères seules et 13

pour cent des pères dans la même situation avaient un diplôme universitaire (12 pour cent et 17 pour cent pour les familles biparentales). Trente-six pour cent des mères seules et 31 pour cent des pères ne possédaient pas de diplôme d'études secondaires.

Mais surtout, il y a le mauvais payeur de pension alimentaire. Une enquête menée en 1990 révèle que seulement 19 pour cent des familles monoparentales dirigées par des femmes reçoivent une aide extérieure. Selon une autre étude, effectuée en 1988 sur des données fiscales fédérales, seulement 21 pour cent de toutes les familles monoparentales et 31 pour cent de celles avec des enfants de moins de 18 ans ont déclaré avoir touché des allocations alimentaires.

Malgré la précarité de leur situation, les parents de familles monoparentales affirment être «très» ou «plutôt» heureux dans une proportion de 92 pour cent chez les femmes et de 78 pour cent chez les hommes. C'est à tout le moins ce qu'indique le rapport d'enquête de Santé-Québec publié en 1987 et qui doit être remis à jour ces prochaines semaines.

Les auteurs Carmen Bellerose, Elizabeth Cadieux et Ellen Johnson notent toutefois que les femmes sont deux fois moins nombreuses que les mères de familles biparentales à se déclarer très heureuses (23 pour cent contre 44 pour cent). Le phénomène est le même chez les hommes (25 pour cent contre 41 pour cent).

L'étude note par ailleurs que les chefs de familles uniques et leurs enfants ont une moins bonne santé que dans les familles unies.

Les parents de familles monoparentales éprouvent également un niveau de détresse psychologique plus élevé que leurs homologues de familles biparentales. De fait, 18 pour cent des femmes et 27 pour cent des hommes ont déjà pensé mettre fin à leurs jours. ●

InSolite

Fou de la télé

■ Briey, France (AP) — Le tribunal civil de Briey, du département français de Meurthe-et-Moselle, dira le 9 mars si la chanteuse Michèle Torr pourra hériter d'un «fou de télé», Jean-André Sulli, un retraité de Mont-Saint-Martin qui avait légué sa fortune estimée à 1,2 million de FF (300 000 \$ CAN) à des vedettes du petit écran. Toutes les vedettes ont renoncé à l'héritage, sauf la chanteuse qui se retrouve donc unique héritière aujourd'hui.

Toutefois, ce n'est pas si simple car les trois soeurs deshéritées ont demandé à leur avocat, Me Jean Lecler, de faire procéder à l'annulation du testament devant le tribunal. Pour ce faire, il faut démontrer qu'il s'agit d'un faux ou que son auteur était en état de démence lorsqu'il l'a écrit.

Jean-André Sulli est décédé le 30 octobre 1991 à l'âge de 70 ans. Dans son testament, il désignait comme légataire à 51 pour cent la journaliste Christine Ockrent, «sa fille préférée».

Michèle Torr et l'humoriste Michel Leeb se voyaient attribuer 12 pour cent, le journaliste Albert Du Roy 8 pour cent, la journaliste Michèle Cotta 7 pour cent, le journaliste Philippe Bouvard 4 pour cent, l'ancien premier ministre Laurent Fabius 3 pour cent, l'animateur Jean-Pierre Descombes 2 pour cent et la chanteuse Isabelle Aubray 1 pour cent.

Dans de nombreuses lettres, explique Me Lecler, M. Sulli indique les «filiales» qu'il a avec ces vedettes du show-biz, de la télévision, de la politique. L'avocat des trois soeurs a produit un certificat d'un psychiatre qui a soigné M. Sulli pendant 25 ans. Apparemment, il souffrait d'une psychose «qui a dévié dans un délire de filiation». Me Lecler explique qu'il faut la nullité du testament pour que les trois soeurs, Rosalie, Léonide et Freda, puissent hériter normalement.

Christine Ockrent demande simplement par l'intermédiaire de son avocate d'être dédommagée des frais de procédure.

Quant à l'avocat de Michèle Torr, M. Bruno Codazzi, il réclame l'intégralité de l'héritage puisqu'il y a eu désistement des co-héritiers. Il estime que la preuve de la démence de l'auteur du testament n'est pas apportée.

De la glace à la morgue

■ Suva, Fidji (AP) — Les familles frappées par un deuil récent sur l'île fidjienne d'Ovalau sont priées



Ce gros saint-bernard ne s'appelle pas Beethoven comme dans le film mais il lui ressemble comme deux gouttes d'eau. Et il promène son ami le chihuahua dans une pochette accrochée à son cou. Que c'est mignon!

d'apporter elles-mêmes de la glace à la morgue afin que leur cher disparu ne se décompose pas.

Le système de réfrigération de la morgue de Levuka fonctionne en effet très imparfaitement depuis l'an dernier et lorsqu'il tombe en panne, les responsables doivent aller acheter au plus vite des pains de glace à la conserverie de poisson locale.

A l'hôpital de Levuka, on n'hésite pas à conseiller aux familles de

bien s'assurer que les corps seront bien conservés. Et à ceux qui ne peuvent s'en occuper tout de suite, il est fortement conseillé d'amener sa propre glace. Désormais, il est recommandé de pratiquer la crémation dans les 24 heures suivant le décès.

Peni Bakana, président du conseil provincial local, ne cache pas son mécontentement et s'étonne que le système de réfrigération ne soit pas réparé, malgré une subven-

tion gouvernementale de 10,000 dollars accordée en octobre dernier.

Oiseaux rares

■ Moscou (Reuter) — Une centaine d'oiseaux rares ont péri dans l'incendie du zoo de Perm, en Sibérie, pendant que leurs gardiens arrosaient copieusement leur paye, rapporte l'agence Itar-Tass.

Les pompiers ne sont intervenus, sur appel des voisins, qu'une heure

après le déclenchement du sinistre. Il n'y avait plus rien à sauver.

Des examens trop arrosés

■ Dublin (Reuter) — Par mesure de santé publique, le ministère irlandais de l'Éducation a décidé de modifier le jour de l'annonce des résultats de l'examen de fin d'études des lycéens.

Traditionnellement annoncés un

jeudi et généralement copieusement arrosés dans les pubs, les résultats seront cette année rendus publics un mardi.

En Irlande, le jeudi, considéré comme le début du week-end, est propice aux sorties.

En choisissant le milieu de la semaine, le gouvernement espère donc limiter les scènes de beuverie qui accompagnent l'annonce des résultats. ●



James Alton McArthur se fout de l'hiver lui, parce qu'il s'amuse dans l'eau avec sa chienne Bessie, sur une des nombreuses plages de la Floride. Ah! les chanceux!

Vie de chien



Quatre petits chiens d'une famille de huit ont profité du beau temps pour sortir sur le balcon à l'insu de leur mère. Quand ils seront grands, ils iront sûrement s'amuser et courir dans la prairie.

(Photo - AP)



La perte d'un être cher par suicide cause une profonde remise en question pour l'endeuillé.

(Image-Média: Alain Bédard)

Le drame des personnes endeuillées par le suicide

Culpabilité
Impuissance
Colère
Honte
Regrets
Peur
Déception

Trois-Rivières

C'est un beau dimanche de Pâques. Le soleil printanier rend le trajet entre l'église et la maison des plus agréables. Avec les odeurs estivales qui commencent à se manifester, le sourire est finalement revenu au terme d'un hiver toujours trop long. Avant même d'ouvrir la porte de leur résidence, le couple âgé dans la cinquantaine se voit déjà assis autour de la table, dégustant un bon repas dominical en famille.

A l'intérieur, c'est la tranquillité la plus complète. Étudiant au cégep, fiston doit sûrement profiter de son congé pour faire la grasse matinée. Quand ils découvrent une chambre laissée déserte, les parents recherchent un message quelconque pouvant expliquer son absence. Ne trouvant aucune note, ils ratissent les différentes pièces en criant vainement son nom.

En franchissant les marches menant au sous-sol, la quiétude de ce début de journée radieux fait place à un silence plûtôt lourd. Et, en quelques secondes, tout s'assombrit quand le corps du jeune homme est retrouvé sans vie par un père et une mère éplorés. Le choc ne sera que le début d'un véritable cauchemar émotionnel pour ceux qui restent.

L'an dernier, près de 1300 personnes au Québec, dont une centaine en Mauricie, ont posé un tel geste de désespoir en mettant fin à leurs jours. Et, statistiquement, chaque suicide plonge dans le deuil au moins neuf membres de l'entourage.

«Ce deuil est souvent vécu de façon plus douloureuse et plus difficile que tout autre deuil car ce décès est souvent inattendu et incompréhensible et il cause une profonde remise en question pour l'endeuillé qui peut vivre du rejet ou de l'isolement par rapport à ses proches», confie le responsable des services communautaires au service de prévention suicide de Trois-Rivières, M. Eric Tremblay.

Quand quelqu'un perd un être cher d'une manière aussi tragique, il y a d'abord la phase de protestation qui se manifeste par des réactions de choc et d'engourdissement et une recherche d'un sens au suicide.

«L'espoir de retrouver la personne décédée disparaît lorsque la réalité confronte l'endeuillé avec la permanence de la perte», souligne-t-il. Des troubles physiques et psychologiques peuvent ensuite apparaître tels que maux de tête, insomnie, douleurs diffuses, crises de larmes ou difficulté de concentration.

La seconde étape du deuil est habituellement marquée d'une certaine désorganisation. Culpabilité et auto-accusation, colère contre le suicidé, la société ou sa propre impuissance, sentiments de rejet ou d'abandon, d'incompétence personnelle et sociale, honte, regrets, déception, stigmatisation sociale et peur qu'un autre suicide se produise: voilà autant de réactions aussi intenses que complexes qui sont régulièrement ressenties par l'endeuillé.

Avec le temps, celui-ci accepte graduellement la perte, redéfinit ses valeurs et sa relation avec le monde et se réadapte socialement au moyen de différents rôles et par le biais d'un réseau d'amis.

«La douleur est de moins en moins intense mais elle réapparaît à des dates et des moments significatifs», admet M. Tremblay.

L'endeuillé ayant besoin de ventiler sa souffrance, il est important, selon lui, d'établir un contact confiant et sécuritaire avec l'individu concerné, de l'aider à exprimer ses

émotions, ses craintes et ses réactions ainsi que de le rassurer. D'où l'existence d'un groupe d'entraide au sein du service trifluvien de prévention suicide.

«Sur une période d'un an, chaque groupe, composé de cinq à sept endeuillés par suicide, participe à dix rencontres thématiques», précise-t-il.

Selon des experts, les endeuillés par suicide constituent un groupe à haut risque suicidaire car, d'une part, le soutien social qu'ils reçoivent peut être déficient ou inadéquat et, d'autre part, le suicide peut être perçu par l'endeuillé comme un modèle de résolution de problèmes.

Chez certains d'entre eux, des sentiments très vifs de culpabilité ou une forte identification avec la personne suicidée peuvent aussi les amener à s'enlever la vie pour expier leur faute ou retrouver l'être disparu.

Il n'est donc pas étonnant que la Semaine provinciale de prévention du suicide 1995, qui prend fin aujourd'hui même, avait pour thème «S'entraider... car la vie est si fragile».

Et cette collaboration peut s'exprimer par le dépistage des personnes suicidaires. Encore faut-il connaître les signes avant-coureurs, d'où l'importance de cette campagne annuelle de sensibilisation.

«Je veux mourir», «Ça ne vaut pas la peine de vivre» ou «Il n'y a plus rien qui me retient»: Voilà quelques exemples de messages verbaux directs pouvant servir à sonner l'alarme.

«Vous seriez mieux sans moi», «Bientôt, je vais avoir la paix», «Je pars pour un long voyage» ou «Je suis inutile» sont autant de façons d'annoncer indirectement un projet de suicide.

Parmi les autres signes avant-coureurs, on note les symptômes psychologiques (tristesse, agressivité ou incapacité à prendre plaisir à quoi que ce soit), biologiques (perturbation du sommeil, désordre dans l'appétit ou manque d'énergie) et psychomoteurs (abattement ou agitation).

Quant au signe de l'isolement, il peut prendre différentes formes. Physiquement, la personne se coupe progressivement de son environnement ou passe des périodes interminables dans sa chambre tandis que psychologiquement, elle a de la difficulté à exprimer ses émotions et semble devenir froide.

Si quelqu'un se met à distribuer des objets auxquels il tient beaucoup, se réconcilie soudainement avec tous les membres de la famille, fait son testament, vérifie ses polices d'assurances ou met de l'ordre dans ses papiers, ces «préparatifs de départ» devraient susciter des interrogations dans son entourage.

Tentative de suicide, changements prononcés de comportement, intérêt pour les armes à feu, de la solitude et de l'isolement, les cimetières et tout ce qui concerne la vie après la mort: voilà d'autres indices qui peuvent mener à un dépistage adéquat.

«Personne n'est à l'abri d'un déséquilibre, d'une chute vertigineuse vers la douleur, de la solitude et de l'isolement. Peu importe qu'on soit jeune, vieux, beau, laid, peu importe notre couleur, nos croyances ou notre compte en banque, la souffrance ne lève le nez sur personne. Nous devons tous nous sentir profondément concernés par le problème du suicide et plus que jamais, il est temps de se tourner vers des valeurs d'entraide, d'écoute et d'amour car il ne faut jamais oublier qu'à chaque fois qu'une lumière s'éteint, c'est sur nous tous que l'ombre rejaillit», lance comme message la marraine officielle de la Semaine provinciale de prévention du suicide 1995, la comédienne Guylaine Tremblay. ●



Marc Rochette

Arts et spectacles

Nathalie Choquette a choisi l'humour pour faire découvrir le chant classique

Une diva comme il ne s'en fait plus

Trois-Rivières

En moins de deux heures, elle aura eu le temps de raconter les grands moments de sa vie, relater et expliquer en détails son spectacle «Diva ou une espèce en voie... de disparition», parler de sa famille, commenter les succès mitigés de la musique classique et se prononcer sur le sacro-saint statut de diva. Pour couronner le tout, elle a chanté un extrait de Mme Butterfly dans l'atrium du



Nancy Massicotte

Nouvelliste à la grande stupéfaction des employés, patrons et clients qui ne s'attendaient pas à de telles vocalises.

Nathalie Choquette n'est pas qu'une chanteuse d'opéra. Elle est une comédienne accomplie, une imitatrice hors pair, une artiste de talent. Le terme qui lui convient le mieux? Ouragan. Pour l'entrevue,

«Je voulais communiquer davantage avec le public, le faire rire. J'espérais également briser les conventions du milieu entourant les divas»

une chaise aurait été inutile. Plus souvent qu'autrement, elle était debout, bougeant sans cesse comme un enfant, posant mille et un gestes.

Un micro peut-être? Absolument pas. Sa voix est d'ores et déjà puissante. Plutôt étonnant pour un si petit bout de femme. Les extraits d'opéra inclus dans son spectacle, elle ne se contente pas de les énumérer, elle les chante, elle les vit intensément.

Peut-on s'attendre à autre chose d'une femme qui est née en plein cœur d'un violent typhon au Japon? Écrire sur elle devient essoufflant.

«J'ai conçu ce spectacle «Diva ou une espèce en voie... de disparition» pour une raison bien simple: je m'ennuyais d'être debout pendant plus d'une heure sur scène, à toujours porter le même costume, à faire semblant d'être sérieuse et triste. Je voulais communiquer davantage avec le public, le faire rire. J'espérais également briser toutes les conventions du milieu entourant les divas», lance-t-elle dans un même souffle.

Le fait est que cette jeune cantatrice a horreur des conventions. Et elle sait de quoi elle parle. Son père étant diplomate, elle a grandi dans un milieu empreint de snobisme. Du Japon au Pérou, des États-Unis à l'Italie jusqu'au Vatican pour aboutir, finalement, dans sa province d'origine, le Québec, alors qu'elle avait déjà 13 ans, elle se souvient de ces réceptions guindées chez ses parents. «J'étais encore toute petite et



Nathalie Choquette

(Image-Média: Patrick Beauchamp)

je présentais des sketches pour les invités à la fin de ces soirées. Je voulais les faire rire, briser les règles», raconte-t-elle.

Armée d'un sens de l'humour exceptionnel, elle peut donc se permettre aujourd'hui de se moquer des clichés qui entourent l'opéra. Et pourtant, elle sait respecter l'art lyrique. Car son spectacle n'est pas une caricature de l'opéra mais bien des divas.

Dans le cadre de son concert avec l'Orchestre symphonique de

Trois-Rivières à titre de soliste invitée le 19 février, Nathalie, la soprano, présentera uniquement des extraits de son spectacle. En 45 minutes sur scène, elle ne peut faire autrement. Mais les spectateurs auront quand même droit à une rencontre en règle avec son humour, ses talents de comédienne, sa merveilleuse voix et ses solides imitations.

Ils découvriront sur scène La Fettucini, cantatrice italienne, excentrique et expressive, la diva juive et américaine, toujours à la fine

pointe de la mode, l'Allemande, la petite vieille Québécoise, l'athlète russe dont le nom ressemble étrangement à Nadia Comaneci, la Japonaise Hara Kiri Tekanawa, la capricieuse Française Régine Crispain (une certaine cantatrice Régine Crispain a inspiré ce numéro) et finalement Natalia Crokétova, parodie de Nathalie Choquette elle-même.

D'imitations en personifications, elle redeviendra toutefois sérieuse lorsqu'il s'agira d'interpréter les airs d'opéra les plus célèbres du monde. «Je veux faire rire les spectateurs afin qu'ils se détendent et qu'ensuite, ils soient ouverts à la musique. Parce que je suis bien consciente que l'opéra est ennuyant

pour plusieurs personnes. Certaines y vont pour l'aspect social et parce que c'est «bien» d'aimer l'opéra. Grâce à mes imitations, je veux initier les spectateurs à la musique classique», affirme-t-elle avec une énergie débordante.

Au programme: deux extraits de La Traviata de Verdi, «Ah! Je veux vivre», tiré de l'opéra Roméo et Juliette de Gounod, «Summertime» de Gershwin, un extrait de La Flûte enchantée de Mozart, le prélude à l'opéra Carmen et bien sûr, Madame Butterfly et un extrait de La Bohème.

De plus, c'est la première fois qu'elle sera accompagnée par un orchestre symphonique. «C'est un

beau cadeau pour moi. D'habitude, je suis seule sur scène avec un pianiste et un narrateur. Dans le cas présent, c'est Gilles Bellemare, le chef d'orchestre de l'OSTR qui fera office de maestro et de narrateur. J'ai vraiment hâte. D'autant plus que lui, autant que les spectateurs deviennent des personnages dans ce spectacle», raconte Nathalie.

La communication avec le public est de bonne augure si l'on en juge par ses propres excentricités. Dans un grand éclat de rire, elle avouera: «Je rêve d'arriver sur scène en roller-blade pour y interpréter la valse «Ah! Je veux vivre» de Gounod.»

Et s'il n'y avait que des divas comme elle, des cantatrices qui se produisent au Festival Juste pour rire... «Je suis comme un enfant. J'aime les contrastes, les choses théâtrales. Je déteste la comptabilité mais donnez-moi quelqu'un de théâtral à souhait, qui sait être drôle, et je vous garantis que je vais aimer les chiffres», suggère-t-elle avec un air moqueur à son gérant et son promoteur. C'est ainsi qu'elle vit, c'est ainsi qu'elle enseigne aux spectateurs.

Elle rêvait d'être la famille Trapp

D'ailleurs, son premier contact avec la musique, elle l'a connu avec le film The Sound of Music. «J'ai profondément été marquée par ce film. Je rêvais d'être la famille Trapp en entier. Puis, quelques années plus tard, en Italie, j'ai assisté à une représentation d'Aida. Je n'ai jamais ressenti autant d'émotions. Ce qui fait qu'à 11 ans, je décidais de devenir chanteuse d'opéra», raconte-t-elle.

Quelques années plus tard, elle assiste à une messe de minuit présidée par le pape Paul VI au Vatican. Ses présomptions se confirment. À 15 ans, elle suit donc ses premiers cours avec un professeur de musique au Québec. «Il s'agissait de André-Paul Bouret. Je ne vivais que pour cette heure de cours par semaine. J'étais tellement timide à cette époque», se souvient-elle.

Les cours se sont poursuivis en URSS. Puis, elle est revenue à Montréal pour y étudier en lettres. «Je voulais devenir musico-thérapeute», lance-t-elle le plus sérieusement du monde. Par la suite, elle suit des cours pendant cinq ans à l'Université de Montréal en chant classique.

La rencontre avec le père de son enfant, Hany Khoriaty, fut déterminante pour sa jeune carrière. Avec lui et Eddy Marnay, elle enregistre un premier album. De type populaire, en plus. Elle se retrouve alors à chanter dans des brunchs, les églises et à faire de l'animation. En 1991, elle se dirige enfin vers la Suisse pour réellement y devenir une cantatrice. «C'est l'année où j'ai laissé tomber les chœurs d'opéra.»

Depuis, son parcours semble pavé d'or. Il est vrai que Nathalie est à ce point empreinte de charisme que les chefs d'orchestres, musiciens et spectateurs ne peuvent que tomber sous son charme. Peut-être les jeunes suivront-ils, eux qui dédaignent la musique classique. «Je l'espère bien. L'opéra est ennuyant pour eux et je le comprends. Mais des films comme La Diva ou Philadelphie vont les initier à ce son. Et l'humour aussi», affirme-t-elle.

L'entrevue est maintenant terminée. Étourdissante cette Nathalie Choquette mais ô combien rafraîchissante. Fouguese et énergique à souhait, elle ne s'impose aucune limite. La liberté, c'est le plus important. «J'ai parlé beaucoup, n'est-ce pas. C'est parce que j'ai mangé du sucre, un morceau de tarte au sucre en fait», dira-t-elle presque en s'excusant. Quelle diva!

Elle sera en spectacle demain soir à la Salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières à compter de 20 h. •

Pour les billets doux, les mots tendres, pour le plaisir de s'exprimer en beauté en tout temps.



Cartes de souhaits
Faire-part - Invitations
Remerciements - etc.

Albums souvenirs, écritures
Aquarelles, encres de Chine, textures
Objets d'art
Photos de plantes sauvages
Présentations informatisées.



Nichole Ouellette

Sans frais de Trois-Rivières: (418) 328-8154

Atelier Bagatelle cnr. 1160, premier rang Saint-Edouard Saint-Prospère-de-Champlain (Québec) G0X 3A0

DISCOTHÈQUE ROCK
- progressif
- underground
- psychédélique

Puissant système de son

Judi
Vendredi
Samedi
21h

D.J. (RIO) BAR

Prop.: Roland Chartier
160, rue Brassard

(819) 293-2923

RIO PLAZA NICOLET

DANSEUSES

Du lundi au samedi
inclusivement
de 15h à 3h

BISTRO ST-JOSEPH

Prop.: Lise Chartier
159, rue Saint-Joseph

Instinct de vengeance «Lucky Luke» en moins bon

Isabelle Légaré

C'est bien parce que Sharon Stone en est l'actrice principale qu'il faut en parler... Mais qu'on se le dise, «Instinct de vengeance» ne passera pas à l'histoire.

Le scénario donc. (Ce sera fait). Une mystérieuse jeune femme répondant au prénom d'Ellen (Sharon Stone) débarque de son cheval dans la ville de Redemption, à la fin du siècle dernier. Le maire Herod (Gene Hackman) y fait régner la terreur plutôt que la loi. Sur chaque dollar durement gagné par ses habitants, le type se garde 50 cents. «Si demain, vous voyez à nouveau le soleil, c'est parce que j'en aurai décidé ainsi», leur siffle-t-il entre les oreilles.

«Instinct de vengeance» sombre dans un ridicule à nous faire crever d'ennui. Rien à voir avec la comédie «Maverick».

Il n'y a aucune subtilité dans



Sharon Stone ne gagnera pas un prix pour sa performance dans «Instinct de vengeance».



On devine très rapidement les raisons pour lesquelles notre étrange s'inscrit au concours de tir en duel lancé par Herod. Il y a bien cet ancien tueur, devenu un prêtre martyrisé (Russel Crowe), qu'elle tente de sortir des griffes du maire sans pitié, mais pariez davantage sur le fait que ce même Herod la hante depuis sa tendre enfance, et qu'elle s'est promis de se faire justice.

Le «tournoi», si vous me permettez l'expression, réunit quatorze participants dont le maire lui-même. Le survivant sera le gagnant, clame-t-il aux tireurs qui finissent tous, ou presque, par tomber à ses pieds. Le sang gicle mes amis.

Comme dirait le spectateur qui, l'autre soir au cinéma, n'arrêta pas de se plaindre à sa blonde: «Non mais c'est donc bien ce film!»

Je suis obligée d'abonder dans le même sens que lui.

Cliché au plus haut point,

«Instinct de vengeance». De la clientèle malfamée du saloon jusqu'au coucher de soleil, vous aurez cette impression de déjà-vu, mais en pas mal moins bon. Un film tourné pour la télévision, aux petites heures de la nuit, juste avant l'hymne national.

Cela dit, Sharon Stone, malgré son regard mystérieux et la grogne de ses répliques, n'a rien du personnage macho que le réalisateur Sam Raimi veut lui faire porter. Et pour ceux que ça intéresse (je sais que vous êtes nombreux), Sharon garde son long manteau de cuir — armé jusque dans les doublures — et ne prend jamais son bain dans un baril d'eau moussue. Pour les scènes érotiques, faudra vous rabattre sur les copies en circulation de «Basic Instinct».

Quant à Gene Hackman, ma foi, je ne le savais pas aussi mal pris. Faut lui trouver un rôle, le pauvre.

SALLE DE QUILLES DU CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

CLAIR DE LUNE
Tous les vendredis soirs de minuit à 2h30 et samedis soirs de 23h30 à 2h30

GRAND SPÉCIAL DU DIMANCHE AU JEUDI
de 21h30 à 23h30
PETITES 475\$ du joueur
GROSSES 575\$ du joueur

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS

RENSEIGNEMENTS 374-4668

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 19 février au 24 février 1995

Le dimanche 19 février
15h30 Il était une Foi... #21 (TVC-SH)
16h00 L'heure du conte #21
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
16h30 Un mot sur les Cataractes #2 (TVC-SH)
17h00 Dio-Flash #5 (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 Liaison 04 #6 (TVC-TR)
19h30 Info 3e Âge #14 (TVC-SH)
20h00 Votre épargne en action #20 (TVC-TR)
20h30 L'informateur municipal #6 (TVC-TR)
21h00 Parole et vie #18 (MTL)
22h00 Bonsoir

Le lundi 20 février
15h30 Le Chapelet
16h00 Qui sont-elles? «Chantale Turcot» (TVC-TR)
16h30 Portrait de la Mauricie «Émile Pellerin» (TVC-SH)
17h00 Hebdo Tour Mauricie #21 (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 Centre des arts de Shawinigan "Presse-papiers" (TVC-SH)
19h30 Différence «Daniel Vintrou» (TVC-TR)
20h00 Vision gai #6 (TVC-CAP)
20h30 La Terre des Roses #21 (TVC-TR)
21h30 Artra #21 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Le mardi 21 février
15h30 Le Chapelet
16h00 Différence «Daniel Vintrou» (TVC-TR)
16h30 Centre des arts de Shawinigan "Presse-papiers" (TVC-SH)
17h00 L'heure du conte #21
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)

17h30 TÉLÉ-BINGO EN DIRECT
18h30 Les Variétés #5 (TVC-SH)
19h00 Artra #21 (TVC-TR)
19h30 Programmation neuro-linguistique #21 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie «Émile Pellerin» (TVC-SH)
21h00 Il était une Foi... #21 (TVC-SH)
21h30 Qui sont-elles? «Chantale Turcot» (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Le mercredi 22 février
15h30 Le Chapelet
16h00 Info 3e âge #14 (TVC-SH)
16h30 Lorsqu'un adolescent dit... #2 (TVC-SH)
17h00 Oh! Relais du country #16 (TVC-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Sport en direct (TVC-TR)
19h30 L'informateur municipal #6 (TVC-SH)
20h00 La Terre des Roses #21 (TVC-TR)
21h00 La dictée du professeur #21 (TVC-MTL)
22h00 Bonsoir

Le jeudi 23 février
15h30 Le Chapelet
16h00 Liaison 04 #6 (TVC-TR)
16h30 Regard sur les Cataractes (TVC-SH)
17h00 Un mot sur les Cataractes #2 (TVC-SH)
17h30 Communiqués
19h00 Oh! Relais du country #16 (TVC-SH)
19h30 Les Variétés #5 (TVC-SH)
20h00 Gala S.S.J.B. "Le français 2 l'affiche" (TVC-TR)
Bonsoir

Le vendredi 24 février
19h00 Hebdo Tour Mauricie #21 (TVC-TR)
19h30 Programmation neuro-linguistique #21 (TVC-SH)
20h30 Alter Ego #19. (TVC-TR)
21h30 Votre épargne en action #21 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Pour information: 693 8353 - Extérieur: 1-800-667-8353
Télécopieur: (819)379-2232

CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 375-1001

MARDI ET MERCREDI MATINÉES SUR SEMAINE SOIRÉES RABAIS À \$4.00 À PRIX RÉDUITS! **23 FÉVRIER**

Sharon Stone est très impressionnante!
- Bonnie Churchill, NATIONAL NEWS SYNDICATE

INSTINCT DE VENGEANCE
version française de THE QUICK AND THE DEAD
TRI STAR

VEN. ET LUN. À JEU. 7:05 - 9:35 / SAM. ET DIM. 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

"Rafraîchissant et Drôle"
Larry Day, THE MOVIE SHOW

Tom Hanks EST Forrest Gump
13 NOMINATIONS AUX OSCARS dont MEILLEUR ACTEUR - MEILLEUR FILM
EN VERSION FRANÇAISE

VEN. ET LUN. À JEU. 6:45 - 9:35 / SAM. ET DIM. 12:45 - 3:45 - 6:45 - 9:35

EN NOMINATION AUX OSCARS!

LÉGENDES D'AUTOMNE
of THE LEGENDS OF THE FALL

VEN. ET LUN. À JEU. 7:00 - 9:30 / SAM. ET DIM. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST

APRÈS-MIDI, ET MARDI, MERCREDI SOIR: **4 50 \$**

LE LIVRE DE LA JUNGLE Sam.-dim.: 13h.

LE ROI LION EST UN TRIOMPHE Sam.-dim.: 13h.

HARCÈLEMENT DEMI MOORE MICHAEL DOUGLAS version française de DISCLOSURE Ven.-sam.-dim.: 21h20.

N&H JODIE FOSTER LIAM NEESON Ven.: 18h50 - 21h20. Sam.-dim.: 15h20 - 18h50 - 21h20.

HISTOIRES D'OUTRE-TOMBE LE CHEVALIER DU DÉMON version française de DEMON KNIGHT Ven.: 19h. Sam.-dim.: 13h - 19h.

MEURTRE AVEC PRÉMÉDITATION version française de MURDER IN THE FIRST Ven.: 18h50. Sam.-dim.: 12h50 - 18h50.

CHRISTOPHE LAMBERT HIGHLANDER Ven.: 21h30. Sam.-dim.: 15h30 - 21h30.

SAM NEILL AU COEUR DE LA DÉMENCE Un film de JOHN CARPENTER Ven.: 21h30. Sam.-dim.: 15h30 - 21h30.

SEAN CONNERY LAURENCE FISHBURNE SCORPION NOIR version française de JUST CAUSE Ven.: 19h - 21h30. Sam.-dim.: 13h - 15h30 - 19h - 21h30.

LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE ET DE TOUS LES TEMPS.
- ALAN SILVERMAN, USA OF AMERICA
BRAD PITT ANTHONY HOPKINS AIDAN QUINN
LÉGENDES D'AUTOMNE
Semaine: 7h00 - 9h30
Sam. et dim.: 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h30

"L'AVENTURE LA PLUS FOLLE DE L'ANNÉE!"
Sharon Stone est très impressionnante!
INSTINCT DE VENGEANCE
version française de THE QUICK AND THE DEAD
Semaine: 7h05 - 9h25
Sam. et dim.: 1h00 - 3h30 - 7h05 - 9h25

"EXTRAORDINAIRE!"
Le meilleur thriller depuis "Le Silence des Agneaux!"
Un secret enfoui ou plus profond des marais de Floride pourrait sauver un innocent... ou permettre à un tueur de frapper une nouvelle fois.
SCORPION NOIR
version française de JUST CAUSE
Semaine: 7h05 - 9h25
Sam. et dim.: 1h00 - 3h05 - 5h05 - 7h05 - 9h25

"Un film qui parle au coeur de façon retentissante, claire et amoureuse."
WHOOPI GOLDBERG MARY-LOUISE PARKER DREW BARRYMORE
PAS BESOIN DES HOMMES
version française de BOYS ON THE SIDE
Semaine: 7h00 - 9h30
Sam. et dim.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL

Vision singulière de Styron

André Gaudreault

S'il faut en croire le texte en quatrième de couverture, il eût été préférable d'avoir un peu lu William Styron pour retrouver dans «Un Matin de Virginie» «ces réminiscences et ces confidences (qui) font écho aux sombres méditations qui émaillent les oeuvres antérieures».

LECTURE



Ne connaissant rien de ce qu'a écrit jusqu'ici ce romancier américain, si ce n'est Le Choix de Sophie, mais de réputation seulement, je n'en ai pas moins pris un plaisir immense à reprendre avec l'auteur quelques bouts de sa vie: à vingt ans dans les Marines, à dix et puis à treize ans dans sa Virginie natale.

Pour qu'un auteur nous parle de lui-même, et que cela soit intéressant, il lui faut un passé, une stature certaine, ai-je déjà écrit en parlant d'une oeuvre d'Annie Ernaux que j'avais trouvée banale, malgré ses quelques succès antérieurs comme romancière.

Mais cette stature, un écrivain l'acquiert par des qualités qui peuvent s'appeler la perspicacité, l'empathie pour ses personnages, une vive intelligence, une écriture, bien



évidemment, mais surtout par une vision personnelle, singulière de la vie et des choses.

Ainsi de la première histoire, Z comme zéro, qui nous raconte, en partie, son passage chez les Marines et qui nous vaut un saisissant portrait de l'officier Happy Halloran de même que des remarques et commentaires sur le corps des Marines qui ont l'authenticité de ce qui a été bien observé et senti.

Et tout cela est écrit avec d'humour et détachement...un peu comme s'il n'était pas dans le coup. Cela est d'ailleurs un peu vrai puisque qu'il n'a pas oublié sa Virginie natale dont le souvenir commence à le

tourmenter vers la fin du récit.

Nous nous retrouverons donc dans un petit village de Virginie et Styron va nous raconter l'histoire de Shadrach, un Noir revenu à pieds de l'Alabama pour mourir dans sa Virginie natale sur la terre même de ses anciens maîtres. Centenaire mais pas tout à fait gâteau, le vieux Shadrach verra son voeu exaucé et sera enterré dans sa terre natale, si l'on peut dire, malgré les objections du shérif.

Tout cela va se dérouler sous les yeux attendris et curieux du jeune Paul Whitehurst (pseudonyme de Styron lui-même). Histoire de vie et de mort, vue par les yeux d'un enfant de dix ans. Extrêmement émouvant. Mais à travers le dénuement et la simplicité de ces gens, Styron continue d'éclairer d'humour son propos qui autrement serait trop tragique.

On va retrouver le même phénomène dans la dernière histoire «Un Matin de Virginie».

Paul a maintenant treize ans et il est porteur de journaux. Cela lui permettra de faire la connaissance du restaurateur Quigley aussi distributeur de journaux, celui-là même qui embauche Paul et son copain Bruce. Quigley a à son service un certain Ralph, souffre-douleur un peu attardé que le proprio malmène allègrement. Cela ne sera pas sans provoquer de sérieuses réflexions chez l'enfant. Paul est à l'âge où le monde des adultes vous marque tout spécialement.

L'événement central de l'histoire sera quand même la mort de sa mère atteinte du cancer depuis déjà quelques années, mort qui causera momentanément l'effondrement du père et le rapprochement avec le fils. Ce sera d'ailleurs le tableau de la fin.

Vibrant de ferveur et d'émotion, à la fois familière et soutenue, la prose s'allie à l'architecture de l'oeuvre pour en souligner la dimension intimiste et l'originalité, écrit sur la couverture. Que cela est juste et s'accorde bien avec ce que nous disions à propos de la vision singulière et personnelle de la vie manifestée par William Styron. Voilà juste ce qu'il faut pour nous faire prendre intérêt à des histoires qui au fond ne nous regardent pas.

Né en 1925 à Newport News en Virginie, William Styron n'est plus un gamin, d'où l'intérêt de ce qu'il a à raconter. Il le fait depuis longtemps, et avec succès, puisque son premier roman Un Lit de ténèbres paru en 1951 lui vaut le Prix de Rome de l'American Academy of Arts and Letters. Il méritait le Prix Pulitzer en 1967, et Le Choix de Sophie (1979) porté au cinéma devait encore accroître sa notoriété.

Par la tendresse et la révolte, l'angoisse et le doute qui traversent ces pages, William Styron fait montre de la sensibilité qui doit caractériser tout grand romancier, qu'il regarde vivre le monde ou qu'il se penche sur son passé, ce qu'il fait précisément ici avec un art consommé et une sympathie qui ne se dément pas.

Un Matin de Virginie. Trois histoires de jeunesse. Par William Styron. Chez Gallimard. 168 pages.

Nouveautés en librairie

Serge L'Heureux

Trois-Rivières
«MOI, MIKE FROST, ESPION CANADIEN»

Les «confessions» de cet agent du Centre de la sécurité des télécommunications (CST), une agence d'espionnage ultrasecrète du gouvernement canadien, ont causé quelques remous à Ottawa et provoqué les démentis habituels de politiciens outrés.

L'auteur révèle les activités d'écoute électronique auxquelles il a participé pendant 19 ans à titre d'agent du CST. Le livre, publié aux Éditions de l'Homme, a été écrit en collaboration avec le journaliste Michel Gratton.

«MIEUX VIVRE AVEC NOS ADOLESCENTS»

L'adolescence est une période difficile à traverser, autant pour les jeunes que pour les parents. Le jeune homme ou la jeune femme sont confrontés à des choix importants, tout en assumant les transformations physiques et psychologiques qu'ils ressentent durant cette période.

Pour aider les parents à comprendre ces changements, qui entraînent souvent des modifications de comportement, Richard Cloutier, psychologue, propose des solutions fondées sur la confiance, le dialogue et le respect mutuel dans ce guide pratique publié chez Le Jour, éditeur.

«LE JOURNAL DE MAJORIQUE MARCHAND»

Deux chercheurs de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Jean Roy et Christine Hudon, spécialisés en histoire religieuse, présentent et commentent le

journal intime de Majorique Marchand, curé de Drummondville de 1865 à 1889.

La journée de ses 45 ans, ce prêtre a commencé à rédiger un journal qu'il tint pendant 17 mois, et dans lequel il consignait ses activités quotidiennes, ses réflexions sur la société et son travail. Drummondville était alors un gros village ouvrier et le journal du curé Marchand brosse un portrait du rôle du prêtre à cette époque. Publié aux Éditions du Septentrion.

BLAGUE À PART

La collection «Blague à part» des Éditions Logique s'est enrichie de deux nouveaux titres. D'abord, Claude Daignault présente un troisième recueil de «bouchons», ces petits textes dont se servent les journaux et les magazines pour boucher les bas de page, dans *Ne riez pas, votre voisin a le SPM (le syndrome du petit minus)*.

L'auteur s'intéresse surtout aux faits cocasses et insolites, qu'il présente ici dans de courts textes.

Pour sa part, Jack York offre 423 réflexions d'hommes et de femmes sur le piment de leur relation amoureuse dans *Si tu m'aimes, baisse le siège!*. Ce livre a été traduit par Claude Daignault.

«ÉCOUTE TON CORPS»

Lise Bourbeau, qu'on décrit comme «l'auteure la plus lue au Québec», vient de publier une suite à son best-seller précédent, *Écoute ton corps, ton plus grand ami sur la Terre*. Elle y reprend les enseignements de ses ouvrages antérieurs; le livre est divisé en trois sections différentes: avoir, faire et être. Aux Éditions E.T.C. •

PROGRAMMATION HIVER 1995

Centre des Arts de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente à la salle Philippe-Filion

Autoroute 55 - sortie 217



THÉÂTRE LES GARS D'À CÔTÉ DE TOM GRIFFIN



FÉVRIER		
Samedi 18 février 1995	20h	PAUL PICHÉ Chanson 24\$
Samedi 25 février 1995	20h	YESTERDAY... LES BEATLES Chanson 23\$
MARS		
Samedi 4 mars 1995	20h	MARIE-LISE PILOTE (en rappel) Humour 25\$
Dimanche 5 mars 1995	20h	ALAIN CHOQUETTE Magie 25\$
Vendredi 17 mars 1995	20h	BROADWAY MONTRÉAL Extraits de comédies musicales 25\$
Samedi 18 mars 1995	20h	HORIZONS DU MONDE « L'ÉGYPTÉ » Ciné-conférence 10\$
Dimanche 19 mars 1995	20h	LES GARS D'À CÔTÉ Théâtre 26\$
Jeu 23 mars 1995	20h	PATRICK HUARD Humour 25\$
Dimanche 26 mars 1995	14h	« LE CADEAU D'ISAAC » Jeunesse 7\$
AVRIL		
Dimanche 9 avril 1995	20h	LARA FABIAN... EN RAPPEL Chanson 25\$
Vendredi 21 avril 1995	20h	CUL DE SAC Théâtre 24\$
Samedi 29 avril 1995	20h	HORIZONS DU MONDE « L'Australie » Ciné-conférence 10\$



Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

CE SOIR Georges Hamel 18 février, 20h.	PROMOTION PASSI PARTI 10% de rabais LES AIGUILLES ET L'OPIMUM 25 février, 20h.	PROMOTION PASSI PARTI 2 pour 1 GASPASHOW 26 février, 14h
CUL DE SAC CHALET À LOUER 4 mars 20h	CLAUDE LÉVEILLÉE 11 mars 20h	

Aussi en vente...
19/02/95 OSTR (Les grands romantiques)
03/03/95 Michaël Rancourt (quelques billets seulement)
09/03/95 Les gars d'à côté (théâtre, comédie)
17/03/95 Lévesque-Turcotte "se reproduisent" (humour)
18/03/95 Les Grands Explorateurs "le Japon"
19/03/95 OSTR "Pif en symphonie"
23/03/95 Yesterday... les Beatles (rétrospective musicale)
30/03/95 Lara Fabian
1/04/95 Jean-Marc Parent (quelques billets seulement)
8/04/95 Les Grands Explorateurs "Népal"

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier	Salle Anaïs-Allard-Rousseau
"0" de Daniel Sarazin	18/02/95 LE MARQUIS QUI PERDIT Comédie historico-parodique de Réjean Ducharme présentée par le Théâtre des gens de la place Billet 12.00\$
Du jeudi 9 février au dimanche 26 février	24-25 et 26/02/95 Les Nouveaux Compagnons : La soirée de Boris Vian Billet 12.00\$
Bienvenue à tous	27/02/95 CERCLE DE PHILOSOPHIE DE L'UQTR Conférence (gratuit)
Heures d'ouverture Mercredi au samedi: 13h à 17h, 19h à 21h. Dimanche: 13h à 17h.	* En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte les soirs des représentations

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

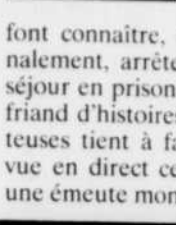
SECTION DES ADULTES	SECTION DES JEUNES
La Maurice littéraire: série de 4 rencontres présentées par la Société des écrivains de la Maurice. - 22 fév. 13h30: Écrivains fondateurs - 1er mars 20h: Mythes et légendes - 8 mars 13h30: Écritures actuelles - 15 mars 13h30: L'écriture en gestation	La sexualité des jeunes: conférence du Dr. Guy Falardeau, pédiatre, le mardi 28 février à 20h. Coût d'entrée: 25. Renseignements, réservations ou achat de billets au comptoir des adultes. (372-4615)
	Dis, la radio ça t'intéresse? Si tu as entre 9 et 12 ans, nous t'invitions à venir rencontrer Céline et Christiane de Phone et Graphe pour composer et interpréter un conte qui sera diffusé à la radio CHLN durant la semaine de Pâques. dates: 28 février, 1er, 2, 3 mars. Dépêche-toi de t'inscrire. (372-4616)

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES: DU LUNDI AU VENDREDI 12h À 18h, 2100, boul. des Hêtres, Shawinigan. Des frais de service téléphonique au montant de 1.50\$ par billet sont perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

Billetterie: Lundi au samedi 11h00 à 18h00, Journée de spectacle 11h00 à 21h00, Dimanche 13h00 à 21h00 (jours de spectacle seulement). Pour achat téléphonique: (819) 380-9797.

Le meurtre dans le sang

Mickey et Mallory Knox sont jeunes, beaux, insoucians. Ils partent pour une longue virée en auto à travers les États-Unis et laissent sur leur passage une cinquantaine de cadavres. Ils tuent tout ce qui bouge, la plupart du temps sans véritable raison. Ils se font connaître, craindre et, finalement, arrêter. Durant leur séjour en prison, un journaliste friand d'histoires judiciaires justes tient à faire une entrevue en direct ce qui provoque une émeute monstre en prison.



François Houde

VIDÉO

Un film complètement renversant. Un énorme vidéo-clip de deux heures avec des flashes de génie et une semaine de mal de tête et d'hallucinations pour le spectateur. Les plans sont complètement fous, le montage hallucinant. Les images les plus hétéroclites défilent à la vitesse de la lumière du début à la fin. On en sort complètement sonné et saturé d'images et de violence. Cette critique acerbée de la violence de la société américaine et de la récupération des médias tire son efficacité de ce trop-plein que le spectateur finit par ressentir.

C'est probablement très, très, très bon sur l'acide. **Américain 1994. Drame d'Oliver Stone avec Juliette Lewis, Woody Harrelson et Robert Downey Jr.**

La tête dans les nuages
En 1976, dans un High school américain moyen, les jeunes vivent leur adolescence. Marquée par les premières expériences de l'un et de l'autre avec l'alcool, la drogue, le sexe, le travail, le sport. La vie des adolescents moyens, quoi. Avec, en prime, la relative insouciance des années 70.

Le film a été encensé par une certaine critique à cause, notamment, de l'acuité du portrait qui y est dessiné de la jeunesse américaine de cette époque. C'est, en effet, très réaliste.

Le jeu des comédiens est aussi assez remarquable, d'autant qu'ils sont à peu près tous inconnus. Ça manque cependant singulièrement d'action. **Américain 1994. Drame psychologique de Richard Linklater.**

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

«Good News From The Next World» Simple Minds de retour

Philippe Rezzonico
Presse Canadienne

«**G**ood News From The Next World» sera-t-il à Simple Minds ce que «Achtung Baby» a été à U2 ? Dire que Virgin souhaite une réponse affirmative à cette question est le secret le moins bien gardé en ville. En fait, une réponse négative de la part du public enverrait probablement paître Simple Minds dans ce monde parallèle duquel il semble émerger après plusieurs années d'hibernation profonde.

ÉCHOS DU ROCK

Tout, absolument tout, a été mis en oeuvre pour que les Écossais reprennent l'importante place qu'ils occupaient dans l'échiquier musical depuis leurs débuts en 1979. Dans le genre «album-retour», «Good News From The Next World» se pose là.

L'embauche du réalisateur Keith Forsey en est la première évidence. C'est avec ce monsieur que Jim Kerr et ses copains sont devenus mondialement connus, en 1985, avec «Don't You (Forget About Me)», enregistrée pour les besoins du film «The Breakfast Club».

Le retour du groupe à sa première ébauche — Kerr et le guitariste Charlie Burchill — en est une autre manifestation. Mais c'est encore plus l'attitude des protagonistes, palpable jusque dans les moindres structures musicales, qui donne l'heure juste.

Malgré des succès populaires importants dans la première moitié des années 80, Simple Minds n'a jamais cessé d'expérimenter. La merveilleuse «Someone, Somewhere In Summertime» ne côtoie-t-elle pas des pièces quasi-exploratoires telles «Somebody Up There Likes You» et «King Is White And In The Crowd» sur l'album «New Gold Dream» ?

Rien de tel sur le petit nouveau. On va droit à l'essentiel, credo indispensable à la crédibilité dans les années 90. À la pop souvent flottante de Simple Minds qui faisait sa force, se substitue un pop-rock bardé de guitares qui prennent presque toute la place des claviers jadis omniprésents.

Encore plus que la forme, c'est la rythmique qui attire l'attention. Les titres se succèdent à une allure qu'on pourrait qualifier d'essoufflante selon les paramètres de SM (non, ce n'est quand même pas du Pantera).

Le phrasé mordant d'un Jim Kerr en belle forme ne fait qu'accentuer la puissance des thèmes véhiculés: décadence, rédemption, foi, etc.

Globalement, l'ensemble évoque quelques similitudes avec les très populaires «Alive And Kicking», «Sanctify Yourself» et «All The Things She Said», qui avaient mis le groupe en orbite en 1986.

Kerr sera de passage au Québec d'ici deux semaines pour l'habituelle tournée promotionnelle auprès des médias. On voit venir de loin les explications posées du brillant compositeur qui expliquera de long en lar-



Jim Kerr du groupe Simple Minds (Photo - PC)

ge qu'il était important de revenir à une approche plus directe, au son plus naturel des guitares, etc.

Ne le croyez surtout pas. «Good News From The Next World» contient vraiment de très bonnes chansons, mais c'est le cri du coeur d'un groupe qui a sacrifié son approche globale au profit d'un ou deux gros «singles» dont il a désespérément besoin pour poursuivre sa démarche artistique. Plus tard. Sur un autre disque.

Led Zep à la carte
Le coffret de quatre CD de Led Zepppelin paru en 1990 a été le véritable coup d'envoi des rééditions de grand luxe dans le domaine musical. C'est particulièrement la qualité sonore des classiques de la bande à Plant et Page qui avait été louangée lors de sa sortie.

Le succès a été tel qu'un double compact comprenant tous les autres titres du groupe a suivi afin de boucler la boucle. Mais voilà, l'amateur pur et dur de Led Zep — qui est légion au Québec — désire cette même qualité sonore sur les disques originaux du catalogue gravés au tout début de l'ère du compact.

Atlantic avait répondu en partie à cette demande il y a environ un an avec la réédition complète des dix disques du quatuor. Le hic, c'est qu'ils n'étaient disponibles qu'au sein d'une intégrale dispendieuse et un peu inutile (A-t-on vraiment be-

#1 AU BOX-OFFICE FRANÇAIS. 4,5 MILLIONS D'ENTRÉES EN 7 SEMAINES.

Le Nouvelliste CHEY CINÉ CFP

ont le plaisir d'inviter 220 personnes à la grande première du film

LOUIS BECKER présente

UN INDIEN DANS LA VILLE

UNE COMÉDIE DE HERVE PALUD

PATRICK TIMSIT THIERRY LHERMITTE LUDWIG BRIAND avec la participation de MIOU-MIOU

Samedi matin le 25 février 1995 à 10h00 au cinéma Impérial Trois-Rivières Ouest

* Le concours débute le 18 février pour se terminer le 24 février 1995.
* Fac-similes du coupon de participation faits à la main acceptés.
* Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CFP Distribution.
* La valeur des prix offerts est d'environ \$ 2 000,00.

Pour assister à la présentation spéciale du film «UN INDIEN DANS LA VILLE» écoutez CHEY-FM pour le mot de passe et présentez-vous au cinéma Impérial, 4425, boul. Royal-Trois-Rivières Ouest, le lundi 20 février des 17h00. Les premiers arrivés ce méritent un laissez-passer pour 4 personnes.

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ C/P: _____
Mot de passe: _____ Tél: _____

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • PRESSE
LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET PRESSE DE LA RÉGION

DÉCOUVREZ L'UNIVERS DE PEARL JAM

À surveiller... La partie nord-américaine de la tournée Vitalogy débute en avril 95. Soyez prêts!

VITALOGY 14.99
8.99
Sony Musique

PROMOTION EN VIGUEUR JUSQU'AU 22 FÉVRIER
ADMISSION 3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES ADMISSION

Tous les dimanches matins NE MANQUEZ PAS LE GRAND DÉCOMPTÉ

BUD

<1GB 102,3>

RADIO ÉNERGIE

TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h **TOP 30-FRANÇAIS de 18h à 20h**

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Gracieuseté de: **L'AUDITIF MUSIQUE**

Le spécialiste de l'importation à Shawinigan

Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu

SD	CS	TITRE	INTERPRÈTE
2	1	Mishale	Andru Donalds
6	2	Here comes the hotstepper	Ini Kamoze
8	3	Take a bow	Madonna
1	4	Cotton eye Joe	Rednex
3	5	Insensitive	Jann Arden
7	6	Practice what you preach	Barry White
14	7	When I come around	Green Day
4	8	Saturday night	Wigfield
11	9	Shame	Zhané
5	10	On bended knee	Boyz II men
12	11	You got me rockin'	Rolling stones
15	12	Strong enough	Sheryl Crow
9	13	About a girl	Nirvana
10	14	Trouble	Shampoo
20	15	Excited	M.people
21	16	Someday I'll be...	Bon jovi
17	17	Buddy Holly	Weezer
23	18	Bang and blame	R.E.M.
19	19	Girl you'll be...	Urge overkill
25	20	Another day	Wigfield
13	21	Newborn friend	Seal
24	22	So blind	Alan Sear
17	23	Ordinary angel	Frente
26	24	Love will keep us alive	Eagles
29	25	She's a river	Simple minds
26	26	Better man	Pearl jam
27	27	Believe me	Moist
28	28	Heart of stone	Dave Stewart
29	29	The ballad of...	Crash test dummies
28	30	Always	Bon jovi
1	1	Octobre	Francis Cabrel
3	2	Sur la route	DePalmas
2	3	Entre la tête...	Marie-Denise Pelletier
8	4	Trop jeune	Gildor Roy
4	5	Un pays, deux étrangers	Joe Bocan
9	6	Rêve et réalité	R.M.D.
11	7	Je t'attends	Axelle Red
5	8	Tu ne sauras ja	Les B.B.
13	9	Savoir aimer:	Tayo/McGale
15	10	Je t'aime mal	Marie Carmen
6	11	Mauvais caractère	Co-lacs
19	12	Marie-stone	Eric Lapointe
20	13	C'est la vie	Mario Pelchat
17	14	Lionne	Possession simple
18	15	Les femmes préfèrent...	Zebulon
7	16	C'est ça l'amour	Francis Martin
10	17	Dormir dehors	Daran&les choisies
22	18	Sane elle	Brasse-camarades
24	19	Mon frère	France D'Amour
12	20	Bella	Laurence Jalbert
23	21	Le bonheur	Daniel Belanger
26	22	Rive-sud	Beau dommage
14	23	L'instant	Paul Piche
27	24	Samedi soir 94	Gilles Valiquette
28	25	Comme j'ai toujours...	Mitsuo
29	26	Douce lumière	Terez Manocalm
30	27	Martha	Luc De Larochelière
28	28	J'attendrai	Leandre
29	29	Ce sentiment pour toi	Sylvain Cossette
30	30	Tranquille	Sinclair

SD Semaine Dernière CS cette Semaine

Le Nouvelliste

changez d'air... Évadez-vous...

et réservez vos sièges à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Orstr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Gilles Bellemare, directeur artistique

Les grands romantiques

Le dimanche 19 février à 20h

Au programme:

BRAHMS Première symphonie
VERDI Ouverture « Nabucco »
LES GRANDS AIRS D'UNE DIVA
Airs de Mozart, Verdi, Bizet, Massenet, etc.

Soliste invitée: Natalie Choquette, soprano
Sous la direction de Gilles Bellemare

Une présentation de:

BANQUE LAURENTIENNE et COGECO Câble COGECO Télévision

Billets disponibles au guichet de la salle, tél.: 380-9797

PASSEPART 20% DE RABAIS

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

Jeux et enjeux

Les échecs

Anand mène sur Adams

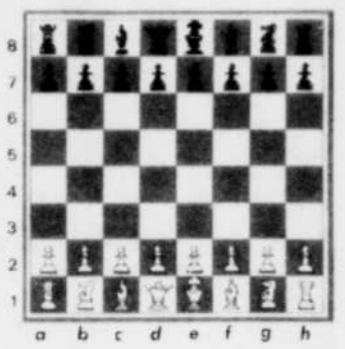
BLANCS : V. Anand
NOIRS : M. Adams
Linarès 1994 (partie 3)

1. e4 e5 (Dans les dernières années, le coup 1...c5 était le plus populaire, mais depuis le début des années 90, le coup classique 1...e5 semble avoir repris "La Pole Position".) 2. Cf3 Cc6 3. Fb5 a6 4. Fa4 Cf6 5. 0-0 Fe7 6. Te1 b5 7. Fb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 Fe6 (Un coup rare qui ne retrouvera pas de popularité après cette partie. 9...Cb8, 9...Ca5, 9...Fb7, 9...h6 sont tous des coups plus connus.) 10.d4 Fxb3 11. axb3 exd4 12.cxd4 d5 13. e5 Ce4 14. Cc3 f5 15. exf6 Fxf6 16. Cxe4 dxe4 17. Txe4 Dd5 18.Tg4 h5 19. Tf4 Tad (Le meilleur coup pour les noirs, 19...g5 est le coup théorique mais c'est mauvais à cause de 20. Txf6 suivi de Fxg5) 20. Fe3 Cb4 (Une erreur, 20...Ce7 est meilleur et pose plus de problèmes aux blancs) 21.Db1 Dxb3 22. Tf5 Dc2 23. Dxc2 Cxc2 24. Txa6 Tfe8 25. Fg5 Fxg5 26. Tgx5 Cxd4 27. Cxd4 Txd4

28. Tc6 Te7 29. Txb5 h4 30.Rh2 Td2 31. f3 Tf7 32.Tc3 Tf6 33. Tg5 c6 34.b4 Td4 35.Tg4 Tf6 36. Txc6 et les noirs abandonnent.

BLANCS: M. Adams
NOIRS: V. Anand Linarès 1994 (partie 4)

1. e4 e5 2. Cc3 Cf6 3. f4 d5 4. fxe5 Cxe4 5. Cf3 Fe7 6. De2 Cxc3 7. dxc3 c5 8. Ff4 Cc6 9. 0-0-0 Fe6 10. h4 h6 11. g3 Dd7 12. Fg 2 0-0-0 13. h5 Ca5 14. b3 Cc6



15. Df2 Dc7 16. Rb1Rb8 17. Ch4 d4 18. cxd4 Cxd4 19. Rb2 Db6 20.Fe3 Da5 21. Fd2 Da6 22. Fe3 Da5 23. Fd2 Da6 24. Fe3 et les noirs acceptent la partie nulle proposée par les blancs: menant 3-0, Anand ne force pas même s'il détient l'avantage. Maintenant place à la cinquième partie.

BLANCS: V. Anand.
NOIRS: M. Adams
Linarès 1994 (partie 5)

1. e4 c6 2. d4 d5 3.Cc3 dxe4 4. Cxe4 Ff5 5. Cg3 Fg6 6. Cf3 Cd7 7. h4 h6 8. h5 Fh7 9. Fd3 Fxd3 10.Dxd3 e6 11. Ff4 Fb4 (11...Da5 est également jouable,) 12. c3 Fe7 13. 0-0-0 Cg16 14. Rb1 a5 15.Ce5 a4.16. c4 0-0 17.Ce4 Cxe4 18. Dxe4 Cxe5 19.Fxe5 Ff6 20. Df4 Fg5 21. De4 a3 22. b3 Ff6 23. f4 Fxe5 24. dxe5 Da5 25. Rc2 Tad8 26. Txd6 Txd6 27. exd6 Dc5 28. Td1 Dxb5 29. Td2 Td8 30. b4 c5 31. De5 Dg6 32. f5 Dg4 33. Rb3 Dg5 34. Te2 Dc1 35.. bxc5 Db1 36. Rc3 Dc1 37. Rd3 Dd1 38. Re3 exf5 39. Rf2 Dc1 40. De7 Df4 41. Rg1 Dd4 42. Rh2 Td7 43.De8 Rh7 44. De5 Dh4 45. Rg1 Dg5 (Les noirs étaient en mauvaise posture mais ce coup accélère la défaite, mieux était 45...g6 avec des problèmes techniques pour les blancs.) 46.Te3 f6 47.Dg3 Dh5 48.Vf4 Rg8 49. Txa3 Dd1 50. Rh2 Dh5 51. Th3 Dg4 52. Dxg4 fxd4 53. Tb3 et les noirs abandonnent près cinq parties.
Anand mène 4 et demi à un-demi sur Adams.

HENRI



BLONDINETTE



GIGI



MANDRAKE



LE FANTÔME



JULIE



Mots mystères

1580 12 lettres Le mot clé: Calendrier

H	X	A	Q	U	I	N	T	I	D	I	X	I	S	
I	T	I	U	N	M	E	S	S	I	D	O	R	T	A
V	N	I	D	H	A	T	E	D	R	E	N	N	U	M
E	V	D	U	P	R	I	M	A	I	R	E	E	O	E
R	E	I	R	V	E	F	M	T	D	D	I	I	A	D
R	T	R	E	S	I	D	U	E	J	N	S	R	N	I
M	E	T	I	R	E	I	L	E	B	E	E	O	V	H
E	I	I	J	O	G	M	R	J	A	V	E	G	F	C
S	J	D	H	A	S	E	A	U	L	L	S	E	A	A
D	E	R	I	A	N	U	L	I	A	E	T	R	S	N
O	U	D	S	N	V	V	F	L	N	E	U	G	A	A
R	N	O	I	O	J	E	I	L	C	E	S	N	V	M
D	E	U	D	O	R	O	N	E	E	A	N	R	N	L
O	J	I	U	I	N	A	R	T	R	E	I	E	E	A
C	A	R	E	M	E	N	S	U	E	L	I	G	I	V

Solution du problème précédent: mélanome

agenda	annuel	avril	Bélier
almanach	août		
année	avent	Balance	carême

date dix duodi

férié fête février

grégorien

hâte hier hiver huit

ides

janvier jeudi jeûne jour juillet juin

Lion lunaire

mardi mars mensuel messidor midi mois

nuît

ordo

primaire

quintidi

samedi saros semaine six soir

tridi

vendredi verseau vigile vierge

Mots croisés de la semaine

Horizontalement

- 1-Famille de plantes - Fruit
- 2-Convenable - Afflux considérables de choses
- 3-Qui se trouve vers l'est - Ch.-l. de c. de la Somme - Les hommes en général
- 4-Renforce l'affirmation - Personnage biblique - Sans défalcation de poids - Zone du globe terrestre - Voyelles jumelles
- 5-V. d'Italie - Lisière d'un bois - Endroit où travaillent les artistes
- 6-Tige de roseau - Famille de plantes - Proteste
- 7-Caribou - Navire qui navigue sans fret - Feras renaitre

- 8-Broyés - Frêne - Poire, en ORL
- 9-Diplôme d'études collégiales - Pers. choisie - Aplatisse - Partie de la charrie
- 10-Pilier quadrangulaire - Homme - Epées - Titane
- 11-Satisfaisant - Interrompt - Cap. de l'Angola
- 12-Largeur d'une étoffe - Tendre avec force - Cité légendaire bretonne - Plante de la famille des hérodacées
- 13-Couvrir de buée - Océan - Accord dont on égrène les notes - Adj. poss.
- 14-Courte information - Prétexté - Qui ont de gros os
- 15-Mois - Propre à l'âne -

- Qui portent une anse, f.
- 16-Prétentieux - Meuble pour dormir - Échancier
- 17-Grand mammifère carnivore - Enfants - Syn. le MOI - Peigne du tisserand
- 18-Rude au goût - Règle plate - Dernière partie du jour - Exhale
- 19-Ne diriez pas - Chan-tées - Petit cube
- 20-Épreuve - Fait son testament - Entrées au spectacle

Verticalement

- 1-Qui peut être détruit par les bactéries - Brille
- 2-Fl. né en Tchécoslovaquie - Article - Qui est à un rang indéterminé - Dérapas
- 3-Souverain - Anaconda - Peuple de la Nouvelle-Zélande
- 4-Cépage blanc - Ornera de rubans
- 5-Période de 12 mois - Époque - Vaporeux - Chiffres romains
- 6-Substance pour parfumer le vide - Spirée - Affl. de l'Oubangui
- 7-Interj. - Grand duc de Lituanie - Nom spécial du watt - Médicament antiviral

- 8-Fl. d'Afrique - Dernier roi d'Israël - Infractions - Mont
- 9-Année - Nage ventrale - Époque - Serfs de l'État, à Sparte
- 10-Conforme aux règles - Adj. poss. - Redonnent de l'activité
- 11-Epicetée - Musée parisien - Cérémonial - Double règle
- 12-Loi - Allât ça et là - Pers. compétente - Dans la rose des vents
- 13-Tamis - V. de l'Inde - Caractère de l'anc. alphabet germanique - Possèdent

- 14-Coquille des mollusques - Avenu (2 m.) - Filon de roche
- 15-Filin - Prophète hébreu - Criards
- 16-Richesse, à l'envers - Poinçons - Érable ornemental - En matière de
- 17-De l'anglicanisme - Habitité - Dans la rose des vents
- 18-Baie des côtes de Honshu - Anneaux de cordage - Altesse Royale - Construction vitrée
- 19-Fondateur de l'Oratoire - Vocabulaire - Troublée - Eau de la mer
- 20-Crochet double - Très amaigri - Participe à

SOLUTION DU PROBLÈME S-5

1	P	E	R	P	E	N	D	I	C	U	L	A	I	R	E	B	I	L	L
2	E	C	O	U	T	E	R	A	L	I	N	E	A	I	R	E	A	I	
3	R	A	S	T	A	U	R	G	E	N	T	I	D	O	L	E	B		
4	I	L	E	O	N	S	H	E	M	R	A	D	E	S	C	L	E		
5	N	E	T	I	C	O	N	E	A	B	E	R	R	E	V	O	I	R	
6	E	I	S	O	L	E	N	T	A	S	T	E	T	I	T	R	E		
7	O	M	S	N	E	M	A	L	E	S	A	R	E	T	E	I	E		
8	R	I	E	N	I	N	A	P	E	L	I	N	E	R	T	E	S		
9	R	O	U	I	L	L	A	S	A	N	G	E	G	A	Z				
10	A	C	T	E	E	A	N	O	N	R	I	E	L	E	T	S			
11	P	H	R	U	T	A	C	T	I	V	E	L	E	E	P	I			
12	H	E	U	R	U	E	R	E	C	T	I	O	N						
13	I	G	I	R	O	N	D	E	O	S	E	E	U	E	L	E			
14	E	P	I	L	E	N	T	R	M	N	S	T	E	R	E	R	A	S	
15	I	N	O	S	I	G	N	A	I	T	E	R	O	S	G	I			
16	C	R	E	T	E	R	E	R	G	O	N	C	E	E					
17	L	O	I	N	T	R	O	S	E	A	R	U	N	D	E	L	N		
18	A	G	N	E	A	U	O	T	T	O	M	A	N	E	T	A	I	N	
19	M	U	E	R	B	O	N	A	L	E	V	I	N	A	I	R	E		
20	P	E	T	S	E	S	S	I	L	E	E	T	A	L	I	E	R	S	

La flore laurentienne

Religion et plantes potagères

En 1749, les habitants de Nouvelle-France appartiennent à la religion catholique-romaine, on n'y tolère aucune autre confession religieuse. Les religions catholique et protestante, les sciences, les communications du temps utilisent le latin comme langue universelle. Mais, l'usage du latin tarde à franchir l'Atlantique.

En ce pays, peu de prêtres, peu de religieux ou religieuses et très peu de fidèles connaissent cette langue.

Pehr Kalm s'interroge sur la ferveur réelle de ceux qui prient, dans le plus grand recueillement, dans une langue qu'ils ne comprennent pas.

Toujours en latin, les exercices de piété avec inclinations et agenouillements impressionnants, les prières publiques, les litanies de la

Vierge, les offices à l'église, lui apparaissent comme des manifestations extérieures, éloignées du coeur et de la crainte de Dieu.

Kalm souligne la coutume répandue, tant à la ville qu'à la campagne, le matin au lever et le soir au coucher, de s'agenouiller près du lit, chacun de son côté et de prier en silence. Il se demande, sourire en coin, si on prie en français ou en latin. Théologien et scientifique de formation, le voyageur parle et écrit couramment le latin.

L'évêque de Québec témoigne une grande faveur à Kalm en l'autorisant à entrer chez les religieuses. A l'extérieur de Québec, dans un couvent qui ressemble de loin à un petit palais, les religieuses reçoivent le visiteur étranger à dîner. Selon l'habitude française, le menu comprend d'abord un potage, suivent de nombreux plats de viandes variées, préparés de diverses façons, un laitage aux amandes, plusieurs salades et des olives.

Tout au long du repas, les religieuses servent toutes sortes de vins.

Une fois ces plats desservis, elles offrent des confiseries: des poires au sirop de sucre, des confitures de fraises des champs, de racines d'angéliques (photo), de limettes et de citrons des îles d'Amérique, des gâteaux, des amandes et des noisettes. L'invité note que la table des Jésuites, ou il a dîné la veille, est presque aussi garnie.

Pehr Kalm visite la plupart des potagers importants. Il mange à la table du gouverneur général, chez les Jésuites, les Récollets, chez des marchands, des gentilhommes et parfois chez l'habitant.

Nulle part il ne voit de patates, de navets, de choux, de panets, de topinambours.

Par contre, les maraichers d'expérience et la plupart des gens cultivent en abondance des choux pommes, des oignons rouges, des courges, des melons, des pois, du maïs, des betteraves rouges, des laitues, de la chicorée, des radis, des haricots, des concombres et des fines herbes comme le thym et la marjolaine. ●



Nichole Ouellette



Photo Nichole Ouellette

Angélique noire-pourprée

Angelica atropurpurea - Angélique noire-pourprée - (Angelica). Floraison estivale. Lieux bas, bord des rivières. Dans tout le Québec, mais plutôt disséminé. La plus grande de nos ombellifères. Toute la plante est très aromatique. La tige tranchée est parfois confite dans le sucre. Ne pas confondre avec la «Belle-Angélique», qui est l'Acorus Calamus. Le nom générique fait allusion aux propriétés aromatiques et médicinales: plante venue du ciel, séjour des anges. (Texte extrait de l'ouvrage La Flore Laurentienne par Frère Marie-Victorin, c.c. - Presses de l'Université de Montréal, 1964, p. 423.)

L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 18 au 24 février 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

■ AMOUR: Les gens qui sont toujours en train de se plaindre ne sont pas faits pour vous. Au contraire, divertissez-vous.
TRAVAIL: Bonne confiance et bonne énergie qui vous ouvrent les portes du succès en grand.
SANTÉ: Portez du rouge, cela vous dynamisera encore plus.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Faites davantage confiance à certaines personnes de votre entourage et en particulier à une personne du signe du Bélier.
TRAVAIL: Mardi et jeudi vous favorisent beaucoup alors cela sera le moment de mettre vos affaires les plus importantes en avant ces journées là.
SANTÉ: Soignez-vous par l'homéopathie car cela vous donnera de bons résultats.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Gardez les yeux ouverts car vous avez tout pour être heureux en amour et en amitié.
TRAVAIL: Ne prenez pas de décisions hâtives en ce qui concerne votre travail surtout s'il s'agit d'un changement de poste.
SANTÉ: Adoptez un bon maintien pour éviter les problèmes de dos.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: La tranquillité sera ce que vous recherchez le plus dans ce tout début de semaine et vous apprécierez des gens calmes.
TRAVAIL: Les finances, le travail, la vie sociale sont source de satisfaction profonde.
SANTÉ: Laissez de la place à la détente.

LION: (24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: Votre personnalité ne manque pas d'éclat. Si vous portez des couleurs gaies sur vous, cela vous rendra encore plus attirant pour les autres.
TRAVAIL: Certaines situations vous demanderont plus de contrôle ou de concentration.
SANTÉ: Surveillez votre dos.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Dans l'ensemble, vous prendrez le parti de rire de certaines situations difficiles.
TRAVAIL: Mettez vos papiers à jour surtout si vous êtes proches de la retraite. Cela vous permettra de ne pas avoir de mauvaises surprises.
SANTÉ: Vous réglez certains soucis.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Les moments agréables ne manqueront pas pour vous surtout si dans votre environnement vous avez des amis Bélier ou Balance.
TRAVAIL: Les idées que vous avez sont tout simplement géniales et vous êtes habile de vos mains. Une belle réussite vous attend.
SANTÉ: Votre apparence a beaucoup d'importance.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

■ AMOUR: Vous découvrirez de nouveaux centres d'intérêts dans votre vie personnelle: artisanat, art, musique ou encore de nouvelles personnes.
TRAVAIL: Votre inspiration ne vous fera pas défaut. Au contraire vous donnez à votre travail bien de l'avancement.
SANTÉ: Risques d'infection à surveiller de près.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: Conversations, divertissements, rencontres sont à l'honneur et vous changent de la routine du quotidien.
TRAVAIL: Agissez avec prudence et servez vous de votre intelligence pour intensifier vos affaires.
SANTÉ: Attention aux gâteries sucrées.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

■ AMOUR: Réglez vos problèmes dans votre vie amoureuse au lieu de les fuir et cela sera plus profitable pour vous. Redécouvrez certaines valeurs oubliées.
TRAVAIL: Utilisez davantage votre flair et ne faites pas des dépenses exorbitantes.
SANTÉ: Tout va bien.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

■ AMOUR: Les succès ne manqueront pas. Vous ferez tout pour vous faire remarquer.
TRAVAIL: Soyez ferme dans les décisions que vous aurez à prendre. Un petit montant d'argent vous arrivera et cela vous fera du bien.
SANTÉ: Vous avez besoin physiquement et moralement de vous sentir aimé et remarqué.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

■ AMOUR: Votre charme, même s'il est transparent, n'en est pas moins efficace et suscitera de nombreux succès amoureux.
TRAVAIL: Vous établirez de bons contacts. Privilégiez stabilité et honnêteté, c'est ce qui vous donnera les meilleurs résultats.
SANTÉ: Renforcez votre système immunitaire. ●

ANOMALIES

No 16



EXAMINEZ CETTE ILLUSTRATION ET TROUVEZ LES DIX ERREURS QUI S'Y TROUVENT.

Utilisez l'ADDITION et le nombre-code 605.

Trouvez deux nombres dont la somme est 605 et encerclez-les (exemple: 110 et 495).

Répétez cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste que deux nombres qui ne peuvent être encadrés.

Ces deux derniers nombres sont la solution que vous devez trouver.

462	191	139	428	123	386	472	406	149	162	202	135	212	132	374	388	145
207	444	423	410	433	474	430	166	243	158	232	468	363	154	383	384	457
404	412	478	390	186	458	167	236	181	417	387	475	434	483	240	382	216
450	371	200	479	151	196	394	120	400	463	381	413	360	425	178	445	471
372	422	183	229	465	455	415	133	435	401	467	213	358	449	397	484	379
238	441	361	448	411	396							231	380	420	408	128
426	464	416	142	440	409							402	477	147	246	125
370	136	188	237	173	461							226	399	126	163	446
248	159	452	239	456	407							481	395	156	122	221
356	179	199	209	177	172							436	218	131	184	391
215	152	189	160	369	482							201	143	206	443	378
175	144	438	357	418	451							224	134	442	220	192
470	194	485	373	241	140							364	375	431	219	161
170	376	424	359	419	244	193	447	454	242	180	437	469	392	476	148	405
460	157	398	137	393	164	138	223	129	385	204	171	368	182	222	195	153
208	190	234	165	366	367	155	185	403	130	389	439	121	432	217	459	203
247	453	227	214	198	427	245	414	228	473	362	210	421	211	146	365	176
168	233	169	480	197	377	466	225	174	249	150	187	127	235	205	429	124



No 23

calcul rapide!

375 et 404

No 23

Solutions
Un des sabots du cheval.
Une des rênes qu'il tient à la main.
La bandoulière du cavalier.
La différence de largeur des deux parties de l'épée brisée.
L'alignement de la lame du dueliste de gauche.
Les doigts de la main gauche de son adversaire.
L'épée de celui qui salue une dame.
La roue du carrosse entre le panier et son anse.
Le verrou de la porte est du même côté que les peintures.

No 16

ALLONS à la cabane

RÉSERVEZ-TÔT

ÉRABLIÈRE ST-NARCISSE LA PLACE FAMILIALE

PERMIS D'ALCOOL

Venez vous sucrer le bec!

L. et N. Massicotte, prop.
 Réservations durant la saison: (418) 328-3860
 Hors-saison: (418) 328-8143

Route 359, Saint-Narcisse Sans frais de Trois-Rivières

L'Érablière des Ancêtres

ALAIN VEILLET
418-362-2365

RENÉ BRONSARD
819-176-4466

LUC MATHON
418-362-2213

ÉRABLIÈRE:
418-328-4084

MENU TRADITIONNEL
 CAPACITÉ DE 75 PERSONNES
 Apportez votre boisson alcoolisée
RÉSERVEZ TÔT!

ROUTE 159 NORD SAINT-STANISLAS COMTÉ CHAMPLAIN

OUVERTURE DÉBUT MARS CABANE À SUCRE

Chez Denise Cossette

136, 2e Rang, Saint-Narcisse - 328-3731

Roger Cossette, 328-3041, Jacques Cossette 328-3239

Menu type de cabane, À VOLONTÉ
 Capacité de 125 personnes. Type restaurant de 40 personnes avec menu à la cabane.
 Nous fabriquons les produits d'érable sous vos yeux

OUVERTURE, DÉBUT MARS "CABANE À SUCRE"

RENÉ LANGLOIS

9025, rue des Pins, Sainte-Gertrude, Ville de Bécancour

AU MENU...

ENTRÉES:
 Soupe aux pois
 Soupe aux légumes
 Salade de chou
 Pain de ménage

CAPACITÉ DE 70 PERSONNES
 (819) 297-2920
 691-5889 cell.
 FRANCE: 297-2456

PLATS PRINCIPAUX:
 Fèves au lard
 Omelette et oeufs au miroir
 Jambon et jambon dans le sirop
 Patates frites
 Patates sur le poêle
 Omelette de «crossettes»
 Boulettes sursoise

DESSERTS:
 Crêpes
 Grand père
 Tiramisu de pain dans le sirop
 Tarte au sucre

BREVAGES:
 Lat. thé et café
 (Vous pouvez apporter votre boisson alcoolisée)
ET CÉ, À VOLONTÉ!
 Taux de moins de 18 ans à demi prix

CABANE À SUCRE LAC MONDOR

LÉONARD GÉLINAS

propriétaire
 3900, 85e Avenue Sainte-Flore de Grand-Mère

OUVERTURE LE 11 MARS

Menu typique de cabane à sucre, servi à volonté, sirop et tire d'érable purs. Apportez votre boisson alcoolisée. Trois salles à votre disposition.
 Pour réservation, appelez 538-8759

L'Érablière du Lac

VOUS OFFRE

- menu typique de cabane à sucre (à volonté);
- permis d'alcool complet;
- service de traiteur;
- produits de l'érable à l'année;
- vaste stationnement;

NOUVEAU
 Vendredi et samedi soir avec le groupe ANYWAY
 Prix spéciaux pour groupes, sur semaine
 Réservez tôt pour vos parties de sucre

492, LAC À LA PERCHAUDE, SAINT-TITE

Réservations:
 (418)365-3217 — (418)365-6408

Dépositaire des produits
Dominion & Grimm Inc.

LE TEMPS DES SUCRES EST COMMENCÉ!

Ne manquez donc pas l'occasion de venir vous sucrer le bec à l'une de ces bonnes adresses.

Venez vous amuser tout en vous régaland!

Une invitation de votre quotidien **Le Nouvelliste**

75 ans 1920-1995

La Crêpe Québécoise

CABANE À SUCRE

377-0014

Location de salle disponible du 1er novembre au 15 février avec service de bar et buffet pour toute occasion.

CABANE À SUCRE
 Réservez tôt! Salle à manger d'une capacité maximale de 150 personnes. Prenez tout le temps nécessaire pour vous restaurer, puis passez à la salle de danse. Tout se fait à l'intérieur.
 Tire sur la neige. Deux salles de danse, bar, salle à manger ultra-moderne, service aux tables à volonté.
 Paul Charbonneau, président

195, DE LA SABLIERE, POINTE-DU-LAC (SUR SECTEUR DOMICILIAIRE, PLACE DU BOIS)

Cabane à sucre Reine Des Érables inc.

OUVERTURE LE DIMANCHE 5 MARS

OUVERTE TOUS LES JOURS SUR RÉSERVATION

"La Marmite"

- Soupe aux pois
- Soupe aux légumes
- Salade de chou
- Omelette nature
- Fèves au lard
- Grillades de lard
- Jambon - Toupee Boucannerie
- Pommes de Terre
- Marinades maison
- Tarte au sucre
- Crêpes
- Sirop d'érable pur
- Tire - café - lait
- Tire sur la neige

- Accessible aux handicapés
- Musique d'ambiance
- Promenade en traîneau
- Visite des installations
- Cueillette de l'eau d'érable avec cheval et tonneau
- Licence complète
- Accommodation pour 350 pers., 1 salle de 300, 1 salle de 50.

RÉSERVATIONS sans frais de T.-R. 224-7720

Renald Deshaies, animateur Rang 10, Saint-Wenceslas FRANCINE et ROLLAND CHARBONNEAU

ÉRABLIÈRE AUX MILLE ÉRABLES

ANITA et ANGÉLO TRÉPANIÉ

OUVERTURE 4 MARS EN RAPPEL SPECTACLE AVEC GILLES DESCÔTEAUX RÉSERVEZ MAINTENANT!

1671, route 153, Sainte-Thècle à 15 minutes de Grand-Mère
 (418) 289-2348

MENU TYPIQUE DE CABANE À SUCRE DISCO AVEC ANIMATION

BALADE EN PONEY GRATUITE POUR LES ENFANTS LE SAMEDI MIDI

DÉJEUNER À LA CABANE À SUCRE LES DIMANCHES JUSQU'À 11h

GAGNANT PRIX D'EXCELLENCE

- Roi de l'Érable
- Maître sucrier
- Entreprise touristique
- Entreprise de l'année 94 région Mékinacides Chenaux

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES DE L'ÂGE D'OR OU D'ÉTUDIANTS, SUR SEMAINE

Musique avec animation en semaine
 Disco mobile Gaston Langlois.
 Tous les samedis soirs.

SÉLECTÔTEL LE BARON TROIS-RIVIÈRES

Dimanche Brunch de 11h à 14h30

Buffet élaboré incluant rosbif, 3 plats chauds, variété de crêpes et galettes, table à salades, table à desserts, fromage, etc.

Clowns et animation
 Vestiaire et stationnement gratuits.
 Service de gâteau d'anniversaire disponible sur réservation.

Soirées rencontres les mercredis à partir de 17h au BAR SÉLECT

3600, boul. Royal, Trois-Rivières, 379-3232

AGENDA CULTUREL

Concerts

- Au Le Château Crête des Grandes-Piles, tous les samedis et dimanches, et jusqu'au 11 mars, chansons d'hier et d'aujourd'hui avec Odile Davidson, auteure-compositrice, ainsi que Suzanne Loiseau, interprète, au piano, Suzanne Elliot, accompagnée des choristes Lise Bellerive, Johanne Houle et Lisette Richard. Également l'aquarelliste Maurice Plamondon agrémentera les murs du théâtre.
- C'est demain au Centre des Arts de Shawinigan que l'Union musicale de l'endroit débute sa 71e saison. Son et Brioches dès 10h vous fera passer du classique au populaire.

Muséologie

- - Le Musée des religions de Nicolet présente les archives du Séminaire de Nicolet conservées depuis près de 200 ans. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h, sauf le lundi.
- Le Musée Pierre-Boucher vous invite, jeudi, à l'exposition La culture italienne, lieux et mémoire. Des oeuvres d'art choisies dans la collection du musée seront exposées. Les Lecor, Kirouac, Bertouneque; Jeanne Vanasse, Marie Laberge, Claude Goulet, Jean Alie, Pierre Henry et François Desruisseaux sont parmi les exposants. Les salles d'exposition sont ouvertes du mardi au dimanche, entre 13 h 30 et 16 h 30 et entre 19 h et 21 h.
- Le Musée des Ursulines vous invite, du mercredi au dimanche, entre 13h30 et 17h, à admirer les plus belles pièces de la collection de porcelaine peinte à la main dont l'art d'un grand raffinement a été enseigné chez les Ursulines, jusqu'en 1940. Possibilité d'ateliers de création.

Expositions

- Nadine Boisvert, artiste et antiquaire, vous propose ses plus belles créations de cartes et d'objets à la galerie d'art et d'antiquités La Boutiquière, 42, rue des Casernes, Vieux-Trois-Rivières. Les heures d'ouverture, mardi et mercredi, entre 13 h et 17 h; jeudi et vendredi entre 13 h et 17 h 30 et entre 19 h et 20 h; les samedis et dimanches, entre 13h et 16h30.
- La Bibliothèque de Cap-de-la-Madeleine vous invite aux heures habituelles d'ouverture à visiter l'exposition de Lucie de Montigny, artiste-peintre, enseignante au service des loisirs et de la culture de Cap-de-la-Madeleine depuis quinze ans. L'exposition se poursuivra jusqu'au 28 février.
- Jusqu'au 26 février, la Galerie d'art du Parc de Trois-Rivières présente les oeuvres de Gylaine Doucet (dessin et estampe), Charlotte Fauteux (estampe et lavis) et Pascal Lédée (dessin et monotype).
- Le Musée Laurier, en collaboration avec le Bureau local d'intervention traitant du Sida, présente jusqu'au 26 mars, l'exposition intitulée: Un autre pas vers l'espoir. Les visiteurs pourront voir les toiles de Normand Boisvert, Serge Brunoni, Jean Guilda, Gaston Rebry et Rosita Salvador. Aussi le Musée présente les oeuvres toutes récentes de Gilles Huot, (verre) Jacqueline Laroche (verre et aquarelle) et Yvon Gaussirand (sculpture). Le Musée, situé au 16, rue Laurier ouest à Victoriaville, est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et, incluant les samedis et dimanches, de 13h à 17h.

Spectacles

- Dans le cadre du 5e anniversaire du Blues Bar, 924, rue Notre-Dame à Trois-Rivières, le groupe Blues Minute, comprenant quatre musiciens, se produira le samedi 18 février.

Théâtre

- Les Nouveaux compagnons présenteront deux pièces de théâtre, la première intitulée A chacun son serpent, et la seconde Les bâtisseurs d'Empire, les 24 et 25 février à 20 h, et le lendemain à 14 h, ainsi que les 3 et 4 mars à 20 h, et le 5 à 14 h, à la salle Anais-Allard-Rousseau du Centre culturel de Trois-Rivières.

Gens branchés, le tout dernier cri dans le monde de la mode, tous les vendredis dans **Le Nouvelliste**

le monde de la mode S'IMPOSE

CHEZ THÉO PIZZERIA

De 20h à la FERMETURE SPÉCIAUX

18 CHOIX AU MENU 595\$ taxes en sus

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON
 PIZZA toute garnie, médium 895\$
 Toute garnie, large 1075\$
 OFFRE VALABLE DU 18 AU 24 FÉVRIER
 (Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

1549, Louis-Frèchette Nicolet, 293-6900

4485, boul. Royal TROIS-RIVIÈRES-OUEST

POUR RÉSERVATION: 373-8282

SÉLECTÔTEL LE BARON TROIS-RIVIÈRES

Dimanche Brunch de 11h à 14h30

Buffet élaboré incluant rosbif, 3 plats chauds, variété de crêpes et galettes, table à salades, table à desserts, fromage, etc.

Clowns et animation
 Vestiaire et stationnement gratuits.
 Service de gâteau d'anniversaire disponible sur réservation.

Soirées rencontres les mercredis à partir de 17h au BAR SÉLECT

1225\$ Enfants de 6 à 12 ans: 1/2 PRIX Enfants de moins de 6 ans: GRATUIT!

3600, boul. Royal, Trois-Rivières, 379-3232

D'abord par le nez

On nous a dit, pendant de très nombreuses années, que l'on prenait l'homme par le ventre. Personnellement je crois que c'est par l'odorat que l'opération charme débute. Lorsque vous arrivez au foyer, après une journée de dur labeur, et que des effluves d'un plat longuement mitonné viennent



Pierre Beaulac

CUISINE

vous taquiner agréablement l'appendice nasale, ne sentez-vous pas la fatigue disparaître et un sentiment de bien-être vous envahir? Oui je vous le dis, l'homme civilisé se prend en premier lieu par le nez.

Ceci étant dit, voici quelques recettes pour vous en convaincre.

Fricassée de boeuf

Ingrédients

30 ml de beurre

500 ml de boeuf en cubes

1 oignon moyen émincé

125 ml de céleri émincé

1 feuille de laurier

1 pincée de thym

sel et poivre au goût

6 tasses de pommes de terre crues, détaillées en cubes

750 ml de bouillon de boeuf

persil au goût

Technique

Dans une poêle, faire chauffer le beurre. Faire sauter le boeuf à feu vif en remuant la poêle. Déposer le boeuf dans une marmite.

Dans la même poêle faire sauter l'oignon et le céleri. Lorsque légèrement attendri déposer le céleri sur le boeuf. Ajouter les pommes de terre en dés, la feuille de laurier, le thym et les assaisonnements.

Ajouter le bouillon de boeuf et couvrir la marmite. Faire cuire au four à 375F, pendant 1 heure. Remuer régulièrement au cours de la cuisson. Servir dans des assiettes chaudes. Donne six portions.

Sauté de porc aux pommes

Ingrédients

1 kg de porc maigre coupé en cubes

sel et poivre au goût



La dinde sukiyaki, c'est bon et ça sent tellement bon quand ça mijote.

5 ml de gingembre

1 pincée de cannelle

1 oignon moyen haché

1 gousse d'ail pelée et écrasée

1 feuille de laurier

15 ml de farine

50 ml de Calvados

250 ml de vin blanc sec

2 grosses pommes de terre pelées et détaillées en dés

jus d'un citron

Technique

Assaisonner les cubes de viande de sel, de poivre, de gingembre et de cannelle. Faire chauffer à feu vif et bien colorer. Ajouter l'oignon l'ail et la feuille de laurier.

Dégraissier, saupoudrer de farine et déglacer au Calvados et flamber. Ajouter le vin blanc et un verre d'eau. Verser le tout dans une cocotte. Recouvrir et mettre au four pendant 45 minutes à feu doux.

Ajouter ensuite les pommes et faire cuire encore 30 minutes. Retirer du four, verser le jus de citron et rectifier l'assaisonnement. Servir dans des assiettes creuses. Donne 4 bonnes portions.

Dinde sukiyaki

Ingrédients

500 g de dinde cuite, coupée en fines lanières

25 ml de jus de citron

1 pincée de poivre blanc moulu

25 ml d'huile

500 ml de champignons frais émincés

375 ml fèves germées

125 ml de céleri haché

50 ml d'oignon vert haché

75 ml de poivron rouge haché

50 ml de châtaignes d'eau émincées (facultatif)

1 petit oignon émincé

125 ml de bouillon de dinde ou de poulet

15 ml de sauce soya

500 ml de riz cuit

500 ml d'épinards frais déchiquetés

Technique

Dans un plat, combiner la dinde et le jus de citron. Dans un wok ou encore un grand poëlon, faire chauffer l'huile à feu moyen.

Ajouter les champignons, les fèves germées, le céleri, l'oignon vert, le poivron rouge, les châtaignes et l'oignon. Faire frire pendant 2 minutes en remuant constamment.

Ajouter la dinde et poursuivre la cuisson jusqu'à ce que les légumes soient tendres mais encore fermes, environ 2 minutes.

Dans un bol, mélanger le bouillon de dinde ou de poulet et la sauce soya et les ajouter à la dinde et aux légumes.

Lorsque la préparation bout, ajouter le riz cuit et les épinards, bien mélanger. Baisser le feu au minimum et couvrir. Remuer de temps à autre jusqu'à ce que la préparation soit bien chaude, environ 5 minutes. Servir immédiatement. Donne 6 portions.

Dès 21h30 chansonnier Eric Guilbert

Tout un phénomène!

DE RETOUR TOUS LES SAMEDIS SOIR BUFFET

2 POUR 1 à 15⁹⁵\$

Aussi table d'hôte ou à la carte

Le Félix

Dès 21h30 chansonnier Eric Guilbert

Dimanche match d'improvisation 20h LIM

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

le Saint-Paul

POISSONS - FONDUES - FRUITS DE MER

Musique d'ambiance au piano

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

L'AMBIANCE RESTAURANT

1260, Notre-Dame, Trois-Rivières (face au flambeau)

TABLE D'HÔTE

1er SERVICE: Saumon fumé farci sur coulis de persil ou Coeurs de palmiers et coeurs d'artichauts

2e SERVICE: Délicieuse crème de légumes frais Escalope de poulet à l'italienne et fettucine Alfredo

3e SERVICE: Filet de doré «amandine» Filet mignon et son bouquet de légumes Langoustines et crêpe aux fruits de mer Gâteau mousse au chocolat ou Salade de fruits frais Thé ou café

16⁹⁵\$
16⁹⁵\$
17⁹⁵\$
21⁹⁵\$

5\$ DE RABAIS SUR DEUX TABLES D'HÔTE sur présentation de ce coupon. Valide jusqu'au 12 mars 1995.

SALON PRIVÉ À VOTRE DISPOSITION
Réservations: 376-1270

Festival des vins de Californie

Pierre Beaulac

Encore cette année certains producteurs et directeurs d'entreprises vinicoles de Californie visiteront le Canada pour effectuer une tournée promotionnelle. Cet événement annuel qui en sera cette année à sa 15e édition.

LES VINS



Pour ce qui nous regarde plus particulièrement au Québec, le festival de Montréal aura lieu deux semaines plus tôt que l'an dernier.

Selon M. Rick Slomka, directeur général pour le Canada de l'Institut des vins de Californie le festival 1995 offrira l'occasion de goûter une impressionnante gamme de vins de qualité et de rencontrer plus de producteurs et de directeur que par le passé.

Cette année, en plus des très estimés Cabernet et Chardonnay de la région californienne, on présentera une sélection encore plus grande sélection de vins issus des cépages: Merlot, Fumé blanc et le Zinfandel, cépage unique en Californie.

Bien que le programme du festival ne soit pas complètement peaufiné, il est probable qu'il se tiendra à Montréal le 9 mai prochain. D'ici-là j'aurai donc l'occasion de revenir sur le sujet.

Vins dégustés

Voici quelques vins dégustés récemment qui m'ont particulièrement intéressés. Je considère que les prix demandés pour ces vins sont d'un bon rapport prix-qualité.

Mousseux Grandin

Le mousseux Grandin est un assemblage de raisins d'origine de Loire, Charentes et Bordeaux: Chardonnay, Chenin Blanc, Ugni-blanc, Colombard et Grolot.

Sa seconde fermentation naturelle en bouteille est obtenue par le procédé de la méthode champenoise. Sa durée de vieillissement sur lie oscille selon les années.

Il se présente avec une robe jaune paille brillant avec des reflets dorés. Délicat parfum d'amandes avec note d'épices. Sa mousse est fine et de bonne durée. On doit le servir à une température oscillant entre 60 et 80 C. Les conditions optimales de consommation sont d'un an. Il se vend 13,50 \$ la bouteille de 750 ml.



Blanc
Dégusté dernièrement l'Entre-Deux-Mers 1993 de la maison Dourthe.

Année après année ce vin ne dé-

çoit pas, il est toujours égal à lui-même. Robe brillante, nez discret, en bouche un vin idéal pour boire à l'heure de l'apéro ou encore à servir avec des entrées pas trop épicées.

Un vin pour toutes les occasions.

Il porte le numéro de code 210781 et se vend 10,30 \$.

Rouge

Dans les rouges je vous propose le Badia A Passignano 1991, un Chianti Classico signé Antinori. Cette propriété est située en plein coeur du Chianti. En fait c'est le premier millésime vinifié par Antinori. Robe rouge cerise, brillante. Arômes de fruits bien mûrs. On retrouve le fruit en bouche. Un vin harmonieux vendu à un très bon prix, soit 11,88 \$ la bouteille. Un vin à boire sans faute.

Un autre rouge qui m'a plu est le Château La Garde du millésime 1992. Ce vin d'appellation Pessac-Léognan contrôlée est à mon avis un très bon vin rouge. Robe brillante, nez de mures et de cassis. En bouche on retrouve le fruit. Encore un peu jeune, les années arrondiront les tanins. Il porte le numéro de code 018234 et se vend 18,58 \$ la bouteille. Bonne soif!

RESTAURANT

PORTOFINO

Table d'hôte

Brochette d'escargots et champignons ou Moules au poivre ou Feuilleté de saumon aux herbes fraîches Délice du potager ou Salade panachée à l'huile de noix

Tortellini salsa rosa
Suprême de jeune dinde à la framboise et basilic frais
Filet de perchaude sauce béarnaise
Côtelette d'agneau à la moutarde de thym frais
Faisan aux noix
Vivaneau entier à la Portofino
Entrecôte marinée sauce forestière
Assiette du pêcheur

DIMANCHE BRUNCH 10⁹⁵\$

RÉSERVATIONS: 374-7272 sur la promenade du MIS Jacques Cartier
Stationnement sous le parc portuaire menant directement au restaurant.

NOUVEAU

DU JEUDI AU DIMANCHE

TABLE D'HÔTE

à **9⁹⁵\$** compter de

LUNDI, MARDI ET MERCREDI

à partir de 16h

SPECIAL BROCHETTES

à **5⁷⁵\$** compter de

NOUVEAU

SPÉCIAUX DU JOUR à **4⁷⁵\$** compter de 8 choix

TOUS LES JOURS MENU SPÉCIAL

4⁹⁵\$ de 20h à la fermeture

LIVRAISON OU POUR RÉSERVATIONS

373-7766
RESTAURANT
LE CORFOU
790, rue Saint-Maurice, Trois-Rivières (voisin Super C)

Buffet du Sieur

Du DIMANCHE au VENDREDI à partir de 16h30

2 PERSONNES POUR SEULEMENT À VOLONTÉ 13⁹⁵\$

LES MIDIS, de 11h à 14h

LUNDI AU VENDREDI **5⁴⁵\$** SAMEDI **6⁷⁵\$**

EN SOIRÉE À PARTIR DE 16h30

DIMANCHE AU VENDREDI **8⁷⁵\$** SAMEDI **10⁹⁵\$**

Restaurant

Le Sieur de LaViolette

6500, boul. Royal TROIS-RIVIERES-OUEST (situé près du pont Laviolette)

373-2200

Voyages

Teotihuacan: des ruines accessibles

Marie Tison
Teotihuacan, Mexique (PC)

Lorsqu'ils sont arrivés, il y a plusieurs centaines d'années, les Aztèques n'ont trouvé ici que des ruines.

Mais quelles ruines! Elles ont impressionné les Aztèques à un point tel qu'ils ont nommé le site «Teotihuacan», «Lieu où sont nés les dieux».

Les pyramides, les palais et les temples de Teotihuacan continuent à impressionner aujourd'hui. Ces ruines ont en outre l'immense avantage d'être facilement accessibles: elles sont situées à seulement une heure de voiture du centre de la capitale mexicaine.

Le nom original du complexe

s'est perdu. Même l'identité de ses bâtisseurs est mystérieuse. Les spécialistes ne s'entendent pas sur les détails et les dates, mais en général, ils estiment que Teotihuacan aurait connu une influence olmèque, un peuple originaire de la région du golfe du Mexique. La ville aurait commencé à prendre forme une centaine d'années avant la naissance du Christ, pour connaître son apogée entre 300 et 600 ans après Jésus-Christ.

C'est à cette époque que les habitants auraient terminé les deux constructions les plus importantes du complexe, la pyramide du Soleil et celle de la Lune.

Teotihuacan était alors une cité et un lieu de pèlerinage important, comptant entre 120 000 et 250 000 habitants permanents. Il s'agissait



(Photo - AP)

La pyramide du Soleil, la plus importante du site «Teotihuacan».

d'une des plus grandes villes au monde, qui aurait exercé une influence sur une partie de l'Amérique centrale.

Puis, la ville aurait été abandonnée autour de l'année 750. Pourquoi? Un autre mystère. Peu à peu, les sables ont commencé à couvrir les constructions, et ce n'est que plusieurs siècles plus tard que les Aztèques sont arrivés dans la Vallée de Mexico.

et reconstruit certaines sections en se basant sur des éléments retrouvés à peu près intacts. Puis, l'UNESCO a déclaré Teotihuacan «Patrimoine de l'humanité», et des milliers de touristes et de gens d'affaires profitent de leur passage dans la capitale mexicaine pour se plonger pendant quelques heures dans le passé.

Plusieurs s'accordent le plaisir de graver la pyramide du Soleil ou celle de la Lune pour avoir une vue du site, une superficie de 12 kilomètres carrés parsemée de temples restaurés et de petits monticules qui furent des pyramides, entourée de montagnes arides.

Contrairement aux pyramides égyptiennes, les pyramides de Teotihuacan ne renferment pas de tombeaux. Elles étaient plutôt surmontées de temples, dans lesquels des prêtres présidaient à des cérémonies.

Souvent, on construisait une pyramide ou un palais par-dessus une autre structure plus ancienne, un fait qu'il est possible de constater au palais de Quetzalpapalotl, le Papillon à plume, appelé ainsi en raison des bas-reliefs et des murales qui décorent sa cour intérieure.

Sous ce palais, en grande partie reconstruit, se trouve le palais des Coquilles à plume, qui avait été entièrement pour servir de base à la nouvelle construction. Les restaurateurs ont retiré une partie de la terre, permettant ainsi aux visiteurs d'emprunter un tunnel et d'aller admirer, sous terre, la façade du palais, fort bien conservé.

Il y a de nombreuses autres structures à explorer, comme le temple de Tlaloc, qui fait partie d'un ensemble de structures souterraines.

L'un des principaux attraits de Teotihuacan demeure cependant la Citadelle, un immense ensemble carré de 800 mètres de côté qui renferme plusieurs petites pyramides et le temple de Quetzalcoatl. Il s'agit du fameux Serpent à plume, un dieu qui a non seulement été vénéré par les habitants de Teotihuacan, mais a plus tard été adopté par les Tolteques et les Aztèques.

Le calme revient à Teotihuacan à la fin de la journée, lorsque les visiteurs retournent à Mexico. Il y avait auparavant un spectacle son et lumière, mais les autorités y ont mis fin lorsqu'elles ont réalisé que les vibrations endommageaient les ruines. Maintenant, plus rien ne trouble la quiétude du site une fois la nuit tombée.

MÊME EN FLORIDE

Le Nouvelliste
EST DISPONIBLE

Voici la liste des points de distribution où vous pouvez vous procurer Le Nouvelliste

DÉPOSITAIRES CÔTE EST

- | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|--|--|--|---|---|--|
| BOCA RATON
News Shack, 1375, Palmetto Park
Post Stations Inc.
6030, S.W. 18th Street | BOYTON
Don's News, 540, Ocean Ave. #23 | DANIA
Bay Rita, 255, S. Federal Highway
Dania News & Books
300, E. Dania Beach Blvd.
Lucky Seven Food Store
1414, S. Federal Highway
Walgreen Co., 202, Federal Highway | DAVIE
Walgreen Co., 1805, S. University | DELRAY BEACH
Delray News, 420, E. Atlantic Ave.
Grill Market, 2094, N.E. Street | DERFIELD BEACH
Century News, 1818, W. Hibiscus Blvd. | FORT LAUDERDALE
Kelly's News, 1930, N.E. Sunrise Blvd. | FORT LAUDERDALE-BY-THE-SEA
Eckert Drug, 4755, N. Ocean Drive
La Lorraine, 2300, Vista Mar
Scott's, 18, Commercial Blvd.
Walgreen Drug, 3101, N. Ocean Blvd.
Walgreen Co., 4319, E. Ocean Blvd. | HALLANDALE
Shop & Save, 3183, O. Hallandale
Tobacco Town, 1401, E. Hallandale Blvd.
Walgreen Co.
917, E. Hallandale Beach Blvd.
Walgreen Co., 1000, W. Hallandale Blvd.
Walgreen Co.
3700, N.E. 29th Pl. Aventura
7-Eleven Stores, 4112, S. Ocean Drive | HOLLYWOOD
Beach Books & Sundries, 328, Johnson St.
Deli Food Market, 302, Johnson St. | | | |
| DRIFWOOD ON THE BEACH
2181, S. Surf Road
French Radio
5124, S. State Road 7 (441)
Joe's Market, 900, Ocean Drive
Palma Market, 5211, Sheridan St.
Tuzo News, 1732, E. Young Circle
U.S.A. Grocers, 1403, N. Ocean Drive
Walgreen Co., 3705, Hollywood Blvd.
Walgreen Drugs, 2855, Stirling Road
7-Eleven Stores
722, N.E. 8th Street & Atlantic
7-Eleven Stores, 1808, N. Federal Hwy. | JENSEN BEACH
Island Store, 18706, A1A | LAKE-WORTH
Little Professor, 7151, Lake Worth Rd.
Main Street News, 608, Lake Ave. | LANTANA
Lantana News, 121, S. 3rd Street
Postal Depot Plus
8246, 50 Congress Ave. | LAUDERDALE
Walgreen Co.
7121, W. Oakland Park Blvd. | LAUDERDALE LAKES
Walgreen Co.
4455, North Street Road 7 | LAUDERHILL
Walgreen Co., 7201, Oakland Park Blvd. | MARGATE
U.S.A. News, 5589, Margate Blvd.
Walgreen, 3133, N. State Rd. 7 | MIAMI BEACH
Berry's News, 7438, Collins Ave.
Mindy's News, 209, 71st Street
Sheldon's Drugs, 9501, Harding Ave. | NORTH MIAMI
Humpty Dumpty Food Store
19156, Dixie Highway | NORTH MIAMI BEACH
Family Food #2, 18118, Collins Ave.
Golden Shore Pharmacy
18190, Collins Ave. | | |
| METAL PHARMACY , 17200, Collins Ave.
Walgreen Drugs, 17534, Collins Ave. | PALM BEACH
Main Street News
255, Royal Poinciana | PLANTATION
Walgreen Co., 8621, W. Broward Blvd. | POMPANO BEACH
Bell's Beach Store, 1201, S. Ocean Blvd.
Goodside Pharmacy, 21, N. Ocean Blvd.
Walgreen Drugs, 18, S. Ocean Blvd. | POMPANO
Walgreen Co.
1000, S.W. 28th Ave. Powerline | PORT ST-LUCIE
St Lucie Newsstand Inc.
8648, S. Federal Highway | RIVIERA BEACH
Walgreen Co., 20, 30th Street East | SINGER ISLAND
Tri-Vale Drugs, 2801, N. Ocean Ave.
(Ocean Mall) | STUART
Card's Staff, 5585, S.E. Federal Hwy | SUNRISE
Sunnys at Sunset, 8260, Sunset Strip | TEQUESTA
M&N News Plus, 638, N.O. S.1 | VERO BEACH
Beach News Center
946, Beach Land Ave.
Chuck's Newsstand, 2013, 13th Ave.
Village Beach Market, 30
4906, Highway A1A | WEST PALM BEACH
Action News, 3638, Alder Drive Apt.
Out of Town Newspaper
1407, Rainbow Ave.
Walgreen Co.
1801, Palm Beach Lakes Blvd. |

LIVRAISON À DOMICILE (CÔTE EST)

- | | | |
|---|---|---|
| DAVIE
Gourdeau, C. inc. 458-0852
(Park City University and 595) | Gourdeau, C. inc. 458-6178
Bancroft Park Road & Blvd. Hallandale
Golden Trio & Blvd. Hallandale
Home Trailer Park & Blvd. Hallandale
Lakeshore Park Road & Blvd. Hallandale
Park Seville U.S. 1 & Atlantic, Royal Palm
19 St. & U.S. 1
Socor Blvd & St. & Blvd. Hallandale
Sunnydale 10 St. Blvd. Hallandale
Hibert, Adrian, 2821, S.W. 51th Street
inc. 982-1878 (Dale Village) | Tariff, Gilles , 8801, Collins Ave.
inc. 865-7451 (8801) |
| FORT LAUDERDALE
Lecours, Ghyslain, 2838, 29th Street
tel. 484-8758 (Mobil Home and Country
Club)
Palm, Madeleine
2600, W. Broward Blvd. #810
inc. 587-7940 (Sunset Colony Mobil Home
Park)
Max Trépoont, Candlelight Park
inc. 791-3049
(Candlelight Park 441)
Gourdeau, C. inc. 458-0852
(Evening Start 441)
Girard, Jean-Paul
Twin Lakes Travel Park
inc. 587-8942 (Twin Lakes Travel Park,
Highway 88 and 441)
Plamondon, Roland
2411, W.S. 52th Street
inc. 984-4524 (Havenswood Estate,
Griffin Lakes Estates of Lauderdale,
Emerald Lake) | HOLLYWOOD
Gourdeau, C. inc. 458-6178
Hollywood Estates 441, Strange Brook Park
Pembroke & Park Rd., Park Semole 441,
Trinity Tower Pembroke | NORTH MIAMI
Gourdeau, C. inc. 458-0852
(Highland Park 129 St. & Biscayne,
Loon Pine Sud 214 St. & Dixie, Kna
Park 138 St. & Biscayne) |
| HYPOLUXO
Thout, René, 718, Waterside Drive
inc. 582-7291 (Waterside) | PALM BEACH
Curtin, Doris, 308, Almond
inc. 875-9880 (Golf View Estate)
Gardar, Yves, 5314, Hart 1 Ave.
inc. 888-5908 (Ibexa Hill, Country
Kouls, Havenwood, Highland
Meadows Estates, Highland Pine,
Highland Village, Pine Trees) | POMPANO
Grosz, Roland, 801, N.W. 31th Ave.
inc. 875-9880 (Golf View Estate)
Gardar, Yves, 5314, Hart 1 Ave.
inc. 888-5908 (Ibexa Hill, Country
Kouls, Havenwood, Highland
Meadows Estates, Highland Pine,
Highland Village, Pine Trees) |
| LAUDERDALE LAKES
Boecher, Dorcas, 3431, 56th Ave. #102
inc. 731-1646 | TAMARAC
M. Arcand, 5706, N.W. 43th Ave.
inc. 484-8988 (Imperial Estates
Mobil Home Park) | |

Notre distributeur André Prévost (côte Est):
(305) 971-3306

Le Nouvelliste

Au cœur de votre information!

Restauration

Depuis, les restaurateurs modernes ont fait du bon travail. Ils ont dégagé les pyramides et les temples

**FAITES LA MEILLEURE AFFAIRE
N'ACHETEZ PAS
SANS NOUS CONSULTER**

RABAIS 6% SUR LA PLUPART DES FORAITS

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUÉBEC

CLUB VOYAGES
Quand on pense vacances, on consulte des conseillers experts

Le service à tout prix!

Nolitour VACANCES
MARS/AVRIL '95
À COÛT SÛR, LES MEILLEURS.

Varadero Formule Club	CLUB CAREY	10 mars au 14 avril	798\$ 1 sem.
Cancun Formule Club	OASIS PUERTO AVENTURAS	10 mars au 14 avril	1078\$ 1 sem.
Cancun	CUISINETTE YAL MA KAN	10 mars au 16 avril	898\$ 1 sem.
Puerto Vallarta Formule Club	COSTA FLAMINGO	10 mars au 6 avril	868\$ 1 sem.
Manzanillo Formule Club	COSTA CLUB	11 mars au 15 avril	858\$ 1 sem.
Acapulco Formule Club	CALINDA BEACH	9 mars au 6 avril	888\$ 1 sem.
Puerto Plata Formule Club	CLUB ON THE GREEN	10 mars au 14 avril	968\$ 1 sem.
San Andres Formule Club	AQUA DECAMERON	11 mars au 15 avril	969\$ 1 sem.
Margarita Formule Club	VALUE CLUB	10 mars au 14 avril	958\$ 1 sem.
Ixtapa Formule Club	PRESIDENTE	9 mars au 6 avril	1098\$ 1 sem.

DEUX AGENCES OUVERTES LE SAMEDI, DE 10h à 16h.

CLUB VOYAGES. SUPER SOLEIL inc. IATA Permis du Québec

2 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050**
Nouveau local, face au Café Europa
300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**

AGENCE DE VOYAGE
ÇA MEXIQUE!
VOL SEULEMENT: MARS
Cancun - Acapulco - Ixtapa - Puerto Vallarta
299\$ toute taxe incluse
Quantité limitée.
ACAPULCO AVION-HÔTEL 679\$ toute taxe incluse
FRANCE - RÉSERVEZ TÔT!
310, rue Thibeau, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213
Sans frais: 1-800-465-4887
Dé détenteur d'un permis du Québec.

CLUB VOYAGES
Quand on pense vacances, on consulte des conseillers experts

Le service à tout prix!

SUPER SPÉCIAL
Croisière sur le "Sovereign of the Sea"
Départ le 2 déc. 95 au 9 déc. 95
Prix rég.: 1948\$ É.-U.
SUPER SPÉCIAL
Cabine int. 1489\$ CAD
Cabine ext. 1589\$ CAD

CROISIÈRE EN ALASKA
sur le "New Amsterdam"
Départ le 3 juin
Ces spéciaux sont très limités.
Premiers arrivés premiers servis.
Prix à compter de: **2569\$**

FLORIDE EN AUTOCAR
Départ le 25 février, retour 17 mars.
Dernière chance pour partir, il reste 2 places.
Prix à compter de: **1619\$** occ. double

SEMAINE DE RELÂCHE SCOLAIRE AVEC HUGUETTE BERGERON ACCOMPAGNATRICE
Partez pour le Honduras Trujillo Christopher Columbus Beach Resort.
Directement sur la plage. FORMULE TOUT COMPRIS
DÉPART LE 26 FÉVRIER, 4 PLACES À VENDRE
PRIX SPÉCIAL **1564\$** 4 semaines

TOUR D'EUROPE
FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE, SUISSE, ITALIE
MIREILLE MONGRAIN ACCOMPAGNATRICE
2 semaines - Départ 5 sept.
* Réserver avant le 5 juin et par chèque
Prix à compter de **1949\$***
Plus 60\$ taxes aéroport

DEUX AGENCES OUVERTES LE SAMEDI, DE 10h à 16h.

CLUB VOYAGES. SUPER SOLEIL inc. IATA Permis du Québec

2 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050**
Nouveau local, face au Café Europa
300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**

L'avenir des sites de Cappadoce et Pamukkale en danger

Le patrimoine turc menacé par le tourisme

Gorème, Turquie (PC-AP)

La nature a mis des millions d'années à sculpter les paysages à couper le souffle des sites de Cappadoce et Pamukkale, les deux seules régions de Turquie apparaissant dans la liste des Sites du patrimoine de l'Humanité des Nations-Unies.

«Cappadoce sera nivelé en un siècle, peut-être un peu plus», estime Sermin Erden, du ministère turc de la Culture. Elle en veut pour coupable l'«érosion humaine».

Un temple du christianisme

Cappadoce est l'endroit où, au quatrième siècle de notre ère, des moines catholiques romains ont for-

formations rocheuses pour permettre la construction d'hôtels et de restaurants.

Elle rappelle que de nombreuses fresques ont été détruites par des pèlerins du XIXe siècle, qui grattaient notamment les yeux des saints, croyant que les pigments de couleur ainsi prélevés possédaient des vertus médicinales. Ce qui reste de ces fresques est aujourd'hui durement mis à mal par les musulmans intégristes de l'ère moderne, les restaurateurs incompétents et les amateurs de graffiti.

Aucune supervision

Le problème principal réside dans le manque chronique de supervision de la part d'un ministère de la Culture chargé de surveiller des milliers de sites avec un budget annuel ne représentant qu'un quart de million de dollars.

Dans le musée en plein air de Gorème, au cœur de Cappadoce, le sol est couvert d'un sable grossier créé par le passage des touristes sur un sol trop friable. Alors qu'ils ont chaud et sont en sueurs, ils s'enfoncent par ailleurs dans une trentaine d'églises piètrement ventilées, relevant le taux d'humidité à un degré tel que les pigments des fresques se désintègrent.

Les églises qui sont les plus en danger ont été fermées, mais Mme Thierry aimerait que plusieurs autres soient cadenassées.

La majorité des spécialistes estiment que la seule solution consiste à interdire l'approche des formations rocheuses et des églises et à créer des répliques avec des matériaux moins friables, à l'intention des visiteurs.

Pourtant, à moins qu'un organisme international riche de millions de dollars n'intervienne, rien de cela n'est envisageable.

Les problèmes de Pamukkale sont copiés sur ceux de Cappadoce. Pamukkale possède toutefois un avantage: les experts savent comment stopper et peut-être même réparer l'érosion de ses terrasses en calcaire de 50 mètres de hauteur sur 800 mètres de front.

À une époque, le calcaire resplendissait de blancheur et donnait de la grandeur au paysage dans lequel s'intégrait notamment des ruines romaines datant du IIe siècle. Les sels de calcium des cascades d'eau chaude avaient endurci la surface du calcaire jusqu'à lui donner la consistance d'une coquille d'oeuf et une teinte d'albâtre. Ce sont d'ailleurs ces caractéristiques qui ont valu aux lieux le nom de Pamukkale, mot qui, en français, signifie «château de coton».

Baignades dommageables

À l'heure actuelle, les touristes batifolent par centaines dans les bassins d'eau chaude, provoquant l'apparition d'algues microscopi-

ques, si bien que le calcaire se teinte d'orange et de vert par endroits.

Certains espèrent sauver ces sites grâce au programme suggéré en 1992 par le gouvernement turc et l'Unesco. Il recommande notamment que la baignade soit interdite et que les hôtels et commerces construits en bordure des terrasses soient fermés.

Jusqu'à maintenant, une seule recommandation a été appliquée, soit celle qui limite l'alimentation en eau à certaines parties seulement du

site, ce qui permet au calcaire de sécher et à la sédimentation de se faire.

Les hôtels ont résisté avec bonheur jusqu'à maintenant aux ordonnances leur intimant de déménager.

Nur Yamaner, du Bureau touristique de Pamukkale, espère toujours que les terrasses seront interdites aux commerces et que les constructions, y compris les bureaux de son service, disparaîtront de la bordure des terrasses.

«Peut-être dans deux ans», espère-t-elle. •



Dans les vallées du Cappadoce, au centre de la Turquie, les vents et l'eau ont sculpté durant cinq millions d'années la lave et les cendres qui forment le paysage, y créant des milliers de cônes, d'aiguilles et de spires que les gens de l'endroit nomment «peri balcalari» (cheminées des fées).

Or, il n'a fallu que quelques décennies de tourisme intensif pour conduire ces régions riches en trésors culturels et naturels au bord de la ruine.

Dans les vallées du Cappadoce, au centre de la Turquie, les vents et l'eau ont sculpté durant cinq millions d'années la lave et les cendres qui forment le paysage, y créant des milliers de cônes, d'aiguilles et de spires que les gens de l'endroit nomment «peri balcalari» (cheminées des fées).

Pamukkale, à quelque 250 kilomètres à l'est d'Izmir, dans l'ouest de la Turquie, offre un ensemble d'immenses terrasses naturelles où abondent des bassins d'eau chaude riches en calcium.

L'avenir des deux sites est en danger à moins que des décisions rapides ne soient prises pour les sauver, affirment les spécialistes, qui estiment que Pamukkale a plus de chances de survivre que Cappadoce.

mulé la doctrine de la Trinité et où les chrétiens ont cherché refuge lorsque les Arabes ont envahi Constantinople.

Durant au moins 16 siècles, les gens ont creusé ce roc poreux pour construire des villages, des habitations, des centaines d'églises et des monastères, dont beaucoup sont riches de fresques byzantines.

De nos jours, les autobus et les camions circulent sur un réseau routier qui tisse une toile toujours plus dense sur la région. Des chantiers de construction s'élèvent un nuage qui transporte dans les airs des particules abrasives portées par les vents. Beaucoup d'entrepreneurs prélèvent également cette pierre ponce pour fabriquer des souvenirs à l'intention des étrangers.

Au cours des 40 dernières années, l'archéologue française Nicole Thierry a assisté au travail des bulldozers qui ont rasé de nombreuses

Taxis «chocs»

Prague, Tchécoslovaquie (PC-Reuter)

Les touristes étrangers qui refusent, indignés, de payer les tarifs exorbitants réclamés par les chauffeurs de taxi de Prague, pour la moindre course, peuvent s'attendre à un choc.

Beaucoup de ces chauffeurs, dans le but de persuader leurs clients de verser l'argent réclamé sans barguigner, ont en effet installé des fils électriques sous les banquettes arrière.

«Les fils métalliques sont installés sous la banquette et, en actionnant un simple commutateur, le chauffeur branche le circuit et son client reçoit un choc», explique Antonin Zemlicka, de la Guilde des chauffeurs de taxi de Prague.

Prague, avec ses magnifiques quartiers à l'architecture médiévale, est devenue une des principales attractions touristiques de l'Europe de l'Est depuis la chute du communisme, en 1989.

Ses chauffeurs de taxi, qui ont la réputation d'être les plus retors au monde, s'en prennent surtout aux touristes dont très peu parlent ou même comprennent le tchèque, une langue très difficile.

Le nombre des chauffeurs de taxi a triplé, à Prague, depuis 1989.

L'an dernier, la mairie a lancé une opération clandestine afin d'identifier les chauffeurs indécents: des résidents étrangers avaient accepté de jouer aux touristes ne connaissant pas la langue du cru.

Salaires et amendes

Chacun des conducteurs qu'ils ont arnaqués a été reconnu coupable de charger de deux à dix fois le tarif normal et chacun a été condamné à une amende de 750 \$, ce qui représente une somme énorme, en Tchécoslovaquie.

VOYAGES EXCLUSIFS

RETOUR AUX SOURCES EN FRANCE
FAMILLES MASSICOTTE
28 avril au 12 mai 1995

2336\$ taxes incluses

Bienvenue à tous les Landry.
La mère de Jacques Massicot, l'ancêtre, était Jeannette Landry.

ISRAËL PÉLERINAGE
DU 3 MAI AU 17 MAI

Accompagné par le Père Jean Bélieux, Rédemptoriste.

2688\$ taxes incluses

Pour plus de renseignements:
GRUPE VOYAGES QUÉBEC*
1-800-463-1598 (ligne sans frais) et
*Permis du Québec

NEW YORK À PÂQUES

13 avril - 3 nuits

INCLUANT TOUR DE VILLE

Hôtel Macklowe (de luxe)

Prix membre **285\$**. Prix non-membre **299\$**
*Prix par personne en occupation quadruple

LES ROUTES DE FRANCE 95

RÉSERVEZ VOS BILLETS avant le 31 mars et épargnez jusqu'à

300\$

(par couple)

PLAN ACHAT-RACHAT

3 semaines à compter de **769\$**

CHOIX D'HÔTELS

à compter de **39\$** par personne (Companie-Ibis-Néotels)

Réduction applicable seulement avec l'achat d'une voiture (3 semaines minimum). Réservations faites avant le 31 mars. Applicable sur les départs du 1er avril au 30 septembre. Achat minimal de 500\$ par billet sans les taxes. Rabais applicable avec les fourneurs sélectionnés seulement. Certaines conditions s'appliquent. Offre applicable aux membres seulement.

CONSULTEZ LES SPÉCIALISTES DE L'EUROPE... PLUS DE 20 ANS À VOTRE SERVICE.

Détenteur d'un permis du Québec.

AGENCE DE VOYAGES

Ouverte aux membres et non-membres

4450, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES, TEL.: (819)376-5394

ESCAPADES 1 JOUR

1) Casino de Montréal	25 février
2) Chicoutimi - Paris Folies	24 juin
3) La Fabuleuse histoire d'un royaume	8 juillet
4) Domaine Floribelle, spectacle de variétés	21 juillet
5) Le tour du monde de Jos Maquillon	12 août

DESTINATIONS SOLEIL Spéciaux pour mars et avril. MAINTENANT DISPONIBLES

Votre spécialiste en voyages sur la rive sud.

MAINTENANT À SAINT-GRÉGOIRE

S

VOYAGES PLEIN SUD

Face à la Caisse populaire 4330, Port-Royal, Saint-Grégoire

233-4800

Rés.: (819) 537-3437

Heures d'ouverture: Lundi au vendredi 9h à 17h. Soir et samedi (sur rendez-vous)

Nous vous offrons toutes les destinations à des prix compétitifs. Pour un service de qualité, consultez-nous!

GRÈCE ET L'ÎLE DE CRÈTE

le 19 mars 1995

14 jours: **1605\$** 17 jours: **1795\$**

Comprend vol direct Athènes, circuit 4 jours en autobus et une semaine à l'île de Crète. Tous les déjeuners et les soupers compris sauf à Athènes déjeuners seulement. TRANSPORT À MIRABEL INCLUS

DÉPART DU 9 MARS AU 1er AVRIL (TOUJOURS INCLUS)

Acropolis	799\$
Catela	899\$
Fanerotic	899\$
Vista Club	898\$
Costa Fleming	868\$
Costa Concordia	868\$
Margaria	858\$
Bella Vista	858\$
Tamarindo	858\$
Puerto Plata	798\$
Alexandros	798\$
Club De The Green	968\$
1458\$	

Plusieurs autres spéciaux disponibles

3687-A, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGE TROPIC

Ginette Gagnon, gérante (819) 298-3211
Thérèse Bellefeuille, rep. à Deschailions (819) 292-3131
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 228-4721

CONSULTEZ NOTRE ÉQUIPE

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne GRATUITES POUR NOS CLIENTS

Tous les spéciaux annoncés par les GROSSISTES dans La Presse + Journal de Montréal sont disponibles à notre agence.

PORTUGAL 3 SEMAINES

DÉPART 24 AVRIL 3 SEM. 1179\$

Incluant: Avion, transferts, hôtel, Appartement 1 chambre + cuisinette + balcon.

PARTEZ EN MARS ET AVRIL À "PETITS PRIX"

Tarifs par personne, occupation double, taxes incluses. Nombre de sièges limité, sujets à changement sans préavis. Autres destinations aussi disponibles à "PETITS PRIX"

SOSUA		VARADERO	
Du 10 mars au 14 avril		Du 10 mars au 14 avril	
Tropicclub	798\$	Club Carey	798\$
"tout inclus"		"tout inclus"	
IXTAPA		MARGARITA	
Du 9 mars au 6 avril		Du 10 mars au 14 avril	
Presidente	1098\$	Club Tamarindo	858\$
"tout inclus"		"tout inclus"	
PUERTO VALLARTA		ACAPULCO	
Du 9 mars au 6 avril		Du 9 mars au 6 avril	
Vista Club	898\$	Calenda Beach	888\$
"tout inclus"		"tout inclus"	

COSTA DEL SOL (ESPAGNE)

DÉPART GARANTI

27 mars - 24 jours

Banjondille

- studios
- face à la mer
- cuisinette
- balcon
- 2 lits simples
- salle de bains privée
- animation

1195\$

+ 50\$ taxes (prix par personne) (base 2 par chambre)

Accompagné par: **MIREILLE DANEK**

—Service plus: dimanche et après heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h

CLUB-VOYAGES DUROCHER

539-6943

3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

Peuchère! Leurs tarifs sont pas chers!

Et pas seulement sur Nice!

ET SUR D'AUTRES DESTINATIONS EN FRANCE, EN EUROPE, AU MOYEN-ORIENT ET EN AFRIQUE.

Tarifs aériens - Forfaits d'hôtels - Location de voiture - Excursions en autocar - Croisières

À des prix à ne pas y laisser votre chemise... tout en préparant votre valise! Appelez-nous ou passez à l'agence de voyages Sears la plus près de chez vous.

Agence de voyages

Attendez-vous à plus

Grande farniente à bord d'une péniche

Felicity Munn
Presse Canadienne

Wendy Lindsay affirme que des vacances à bord d'une péniche modifient profondément votre perception des choses.

Lorsqu'elle-même et les siens ont loué une péniche, il y a quelques années, ils ont constaté, à un certain moment, qu'ils jetaient fréquemment l'ancre pour nager dans des petites baies protégées ou pour admirer et explorer certains lieux particulièrement attirants.

Il leur a fallu beaucoup de temps pour compléter leur itinéraire, mais cela importait peu.

«Sur une péniche, rien ne vous presse», de dire Wendy, une résidente de Guelph, en Ontario.

«Vous voyagez à une allure très détendue. De toute façon, même si vous vouliez aller vite, ce serait impossible.

«À la fin de la journée, vous jetez l'ancre dans une petite baie protégée et vous profitez alors de l'abri d'un véritable chalet flottant.»

Wendy et son époux ainsi que leurs deux enfants adolescents ont passé une semaine à voguer ainsi sur les rivières Trent et Severn, en Ontario, à bord d'une péniche de taille moyenne que Wendy décrit comme étant une caravane sur ponton motorisé.

Équipement complet

La péniche qu'ils avaient louée abritait une cuisinette avec réfrigérateur et cuisinière au propane, une dinette qu'on pouvait convertir en chambre, un petit salon avant qui se convertissait aussi en salle de repos et une terrasse sur le toit pour se faire bronzer.

Six personnes pouvaient dormir sur cette péniche mais, de dire Wendy, elles pourraient alors se tenir un peu à l'étroit. Mais, à quatre, c'était très confortable.

Ils durent fournir leur propre nourriture et leur literie, mais tout le reste — vaisselle, ustensiles, papiers de toilette, gilets de sauvetage, cartes marines, etc. — étaient compris dans le prix de location.

Le forfait comprenait également un cours sur la façon d'opérer une péniche. Avant le départ, la famille a visionné une vidéo puis un instructeur leur a enseigné, sur l'eau, à procéder de façon efficace et sécuritaire pour tourner, apponter, etc.



(Photo - PC)

Louer une péniche, c'est s'assurer de passer des vacances très reposantes.

Wendy affirme que manoeuvrer une péniche d'une telle envergure est beaucoup moins difficile qu'on pourrait le croire.

Un passager est toujours choisi comme capitaine et responsable et les autres personnes à bord servent d'équipage.

«Quoi qu'il en soit, de soutenir Wendy, lorsqu'on vous dit qu'il vous en coûtera plus de 300 \$ de votre poche si vous faites sauter l'hélice, vous devenez très prudent.»

Sécurité

Par mesure de sécurité, la majori-

té des péniches en location ne peuvent accueillir plus de 15 kilomètres-heure.

Le coût de location d'une péniche varie considérablement selon les régions, la saison, la taille de l'embarcation et le confort de celle-ci.

Une analyse des tarifs prévus pour 1995 révèle que la location d'une péniche pouvant accueillir six personnes varie de 600 \$ par semaine hors saison à 1500 \$ par semaine en juillet et août.

Une péniche pouvant accueillir dix personnes se loue de 1000 à 1725 \$ par semaine selon la saison.

Les tarifs de location sont établis sur le nombre de personnes pouvant coucher à bord, si bien que plus vous êtes nombreux, plus le coût de location par personne est réduit.

Les péniches peuvent se louer pour aussi peu qu'un seul week-end ou deux semaines. Beaucoup de pontons, de simples plateformes motorisées souvent couvertes d'une toile pour vous protéger du soleil, se louent également à la journée en beaucoup d'endroits.

Quant aux péniches, elles mesurent de 11 à 18 mètres de longueur et peuvent accueillir de quatre à 12 personnes. Certaines ne contiennent que les équipements les plus sommaires alors que d'autres sont très luxueuses et abritent même un bain-tourbillon et un lave-vaisselle.

rio et en Colombie-Britannique, mais on peut également en louer en plusieurs endroits au Québec, notamment sur la rivière Richelieu. De très nombreux pourvoyeurs du Québec en offrent également à leur clientèle, notamment aux pêcheurs. Tous les grands réservoirs créés par les barrages hydroélectriques sont généralement desservis par un ou plusieurs de ces pourvoyeurs.

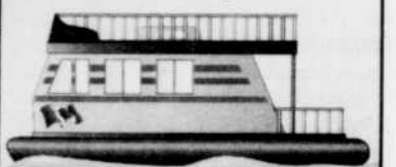
Si vous envisagez de passer des vacances sur une péniche, préparez-vous longtemps à l'avance et, lorsque vous aurez choisi l'endroit où vous naviguerez, communiquez avec les bureaux locaux ou provinciaux du tourisme.

La majorité des compagnies qui s'occupent de ce type de location réclament un dépôt de 200 à 350 \$ au moment de la réservation et le versement total du forfait de 45 à 60 jours avant le jour de l'embarquement.

Un dépôt de 300 à 500 \$ à titre de garanti pour les dommages que pourrait subir la péniche durant votre séjour sur l'eau. Les assurances, par ailleurs, coûtent de 15 à 20 \$ par jour.

Le carburant représente une dépense supplémentaire: les compagnies de location affirment qu'il en coûte toutefois pas plus de 150 \$ par semaine.

Des vacances à bord d'une péniche



La location d'une péniche permet de voyager de façon originale et autonome. Quelques conseils:

Choisissez la région où vous désirez naviguer.

Informez-vous auprès des bureaux provinciaux de tourisme ou des chambres de commerce pour obtenir les coordonnées des compagnies de location.

Réservez longtemps d'avance, surtout pour les mois de juillet et août.

Les tarifs de location sont moins élevés au printemps et à l'automne.

En saison de pointe, au milieu de l'été, tous les sites sont pris d'assaut, à l'exception de ceux qui sont les plus éloignés des grands centres.

Les péniches sont de vastes embarcations. Respectez les procédures et pratiquez les manoeuvres avant de vous lancer à l'aventure.

Sur l'eau, circulez toujours lentement et ne vous aventurez pas sur des fonds que vous ne connaissez pas ou qui ne figurent pas sur les cartes.

(PC)

Agence de Voyages Sears

ÉVASION SOLEIL D'HIVER!

FLORIDE		MEXICO	
Vol seulement		PUERTO VALLARTA	1 ou 2 semaines
FORT LAUDERDALE	319\$	Vol seulement	299\$
27 février		27 fév., 06, 13, 20 & 27 mars	
1 ou 2 semaines		Hôtel Tropicana	1 semaine
		(chambre standard)	2 semaines
		27 février	659\$ 729\$
		06 mars	659\$ N/D
		ACAPULCO	1 ou 2 semaines
Vol seulement		Vol seulement	259\$
26 février	299\$	23 février	299\$
05 au 26 mars	399\$	02 au 25 mars	
Fiesta Hôtel & Casino		Hôtel Copacabana	1 semaine
(chambre standard)		(chambre standard)	2 semaines
26 février	929\$ 1229\$	23 février	N/D 1099\$
05 mars	979\$ 1329\$	02 mars	989\$ 1139\$
		09 mars	909\$ 1139\$

NOTE - Ces spéciaux sont disponibles pour une durée très limitée et peuvent augmenter sans préavis.

ATTENDEZ-VOUS À PLUS DE SEARS

• La Garantie Sears sur les voyages • Le programme récompense Club Sears - gagnez des points échangeables contre presque tout produit et service que nous offrons, incluant un voyage futur. L'adhésion est gratuite! • Et vous pouvez aussi porter, à votre carte Sears, l'achat d'assurances Voyageur et chèques de voyage réguliers de American Express, aucuns frais de service • Ainsi que tous les arrangements-voyage peuvent être portés sur votre carte Sears • En plus, la gratuité d'un sac de voyages. (Quelques restrictions sont applicables - détails à l'agence de voyages Sears).

Les prix indiqués incluent le vol aller-retour de Montréal; de plus, les forfaits hôtel incluent l'hébergement, les transferts et manutention de bagages à destination et les services d'un représentant local. Toutes taxes incluses.

Pour des vacances sans compromis
Vacances Canadiennes
UN UNIVERS DE VOYAGES

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

LE VIDEO CLUB VACANCES VIDEO VOYAGES
100 hôtels vedettes dans 20 destinations-soleil
A VOIR SUR VIDEO

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR
Tous les prix sont donnés par personne et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement, à épuisement ou à une surcharge par le grossiste/Tour opérateur et ce, sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la(les) brochure(s) du(les) grossiste/Tour opérateur. Les prix ne comprennent pas les dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres et/ou promotion prix à rabais ou rabais sur réservations anticipées, proposés par l'Agence de voyages Sears ou des grossistes-tourismes. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada. © Copyright 1995 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

SEARS
Attendez-vous à plus

ACTA
Détenant d'un permis du Québec

Où peut-on louer?

On peut louer une péniche à peu près partout au Canada. Elles sont notamment très populaires en Onta-

SUEZ Miami Beach
Station au bord de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

3250\$ 19 jan. au 16 avril
1950\$ 17 avril au 30 juin

Par personne, par jour, occupation double, 5 des 198 chambres. GRATUIT 3e ou 4e personne dans même chambre.

1-800-327-5278

Week-end Pâques Accompagnatrice: **DIANE HUOT**

NEW YORK

Du 14 au 17 avril 1995

4 JOURS **339\$** CAD
Occ. quad. **269\$** CAD.

incluant autocar de luxe, 3 nuits à l'HÔTEL EDISON. Taxes et frais de service. Tour de ville complet de 4 heures et visite de l'Empire State Building.

EUROPE 1995

TRAFALGAR

RESERVEZ TÔT ET ÉPARGNEZ JUSQU'À **340\$** PAR COUPLE

ITALIE - SUISSE FRANCE
«LE POPULAIRE»

10 SEPT

17 JOURS: **2599\$** Forfait presque tout inclus!

«LE MEILLEUR DE L'ITALIE»

4 SEPT

2 SEM.: **2199\$**
Rome - Pompei - Capri

• Sorrente • Amalfi • Positano • Pizzo • Florence

ALLEMAGNE - SUISSE - AUTRICHE
«PAYSAGES ALPINS»

17 SEPT

16 JOURS **2349\$**

Circuit accompagné par Denise Houde

VOUS ÊTES SEUL(E)? PARTAGE GARANTI

Inclus: vol, autocar, guide et chauffeur durant tout le voyage, hôtels de qualité, bien situés, tous les déjeuners, plusieurs soupers, excursions et visites, taxes et frais de service, sac de voyage Trafalgar, etc.

En sus: taxes d'aéroport, dépenses personnelles. «Ces prix sont sujets à certaines conditions».

FRANCE

RESERVEZ TÔT ET PAYEZ AVANT LE 31 MARS

Un seul prix **499\$*** taxes incluses

PARIS NICE NANTES

du 1er avril au 7 mai du 8 au 21 mai du 11 au 21 mai

MARSEILLE TOULOUSE MULHOUSE

SUPER OFFRE! AVION + AUTO

22 JOURS **ACHAT-RACHAT 899\$**
Valable du 11 avril au 19 mai, occ. double

Les circuits guidés de Vacances Esprit

14 au 30 septembre

FRANCE SUISSE ITALIE

AIR FRANCE

Première classe et touriste supérieur

Incluant 24 repas (petits déjeuners - buffet), Dîner-spectacle au Paradis Latin, Paris, bateau-mouche sur la Seine, T.G.V., etc.

TARIF SPÉCIAL 3379\$

Si réservé avant le 31 mars 1995 (payé par chèque)

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

TROIS-RIVIÈRES
CENTRE LES RIVIÈRES
373-4411

voyages arc-en-ciel

Samedi ouvert de 9h30 à 16h30

CAP-DE-LA-MADELEINE TROIS-RIVIÈRES-OUEST SHAWINIGAN-SUD

278, rue Saint-Laurent 374-0747

Place Jean-XXIII 373-2747

Boutique Shawinigan-Sud 537-5757

À Miami Beach

La métamorphose de Lincoln Road

Monique Nuytemans
Miami Beach

Il y a dix ans à peine, Lincoln Road était le quartier mort de Miami Beach.

Je me souviens y avoir vu à cette époque le cinéma Colony restauré et c'était tout. On n'aurait même pas osé s'y aventurer le soir, de crainte d'y faire de mauvaises rencontres.

Aujourd'hui Lincoln Road est devenu le quartier à la fois chic et artistique de Miami Beach. En un an seulement, 45 commerces y ont ouvert leurs portes. J'y ai compté sept studios et galeries d'art, six magasins de décoration intérieure, neuf restaurants, deux théâtres, sans oublier que c'est également le domicile de la New World Symphony et du Miami City Ballet.

Tant de lettres de noblesse valent bien qu'on y passe la journée. Pourtant, il faut que je vous avoue qu'en consultant mon itinéraire et en notant que je passerai toute une journée sur une rue qui a à peine un kilomètre de long, je me demandais bien en vain comment j'allais meubler la dite journée. Elle fut hélas trop courte. Car de galerie en studio, de boutique en restaurant et de théâtre en théâtre, je ne vis pas le temps passer.

Des hauts et des bas

C'est en 1914 que Lincoln Road fut créée. Elle devint rapidement l'endroit de prédilection de toutes les belles dames qui attendaient fébrilement que le thermomètre descende à 15°C pour endosser leur vision et «faire» tous les chics magasins dont l'avenue se glorifiait alors. On y trouvait les succursales

de maisons newyorkaises avec Saks Fifth Avenue en tête pour donner le ton.

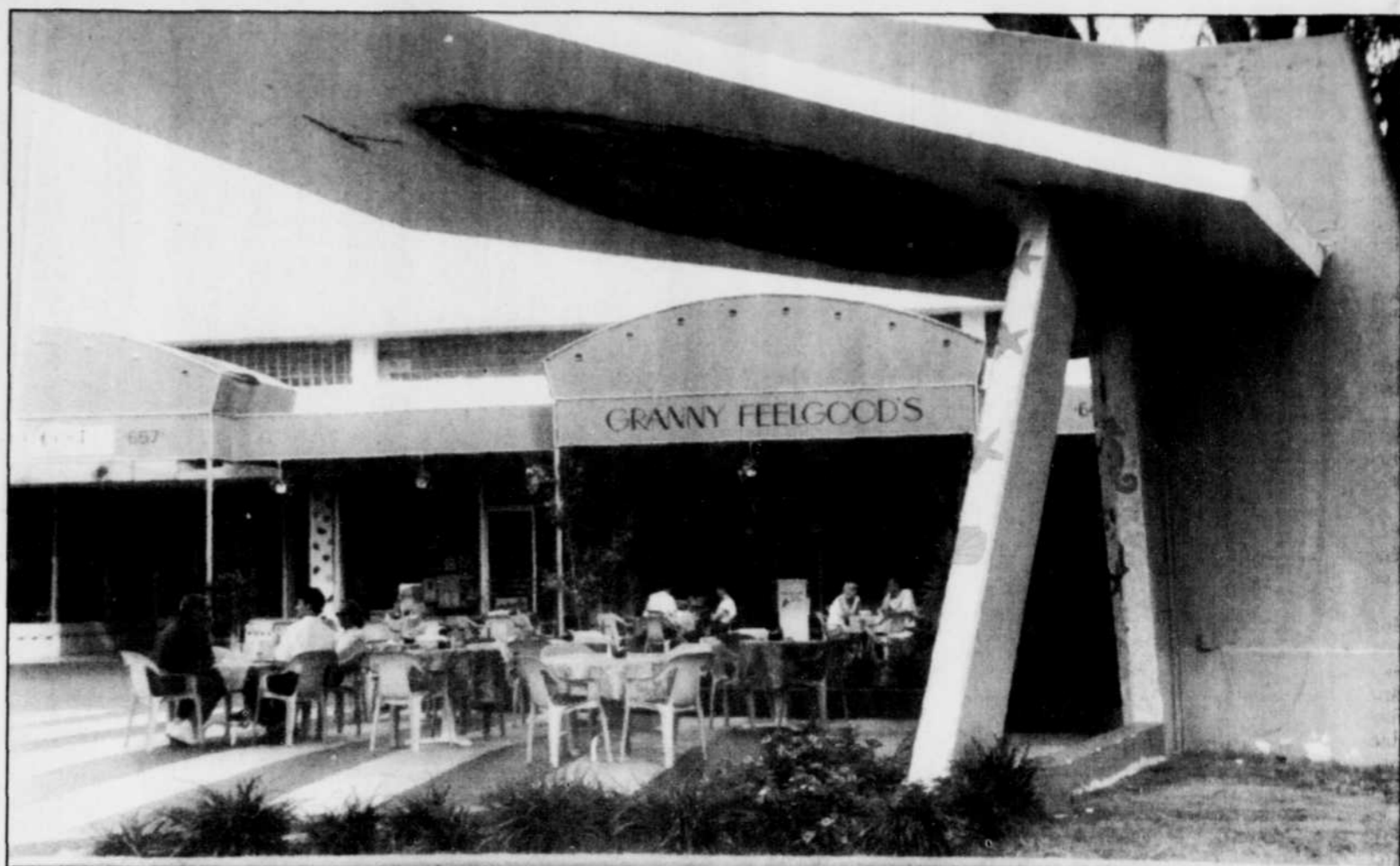
L'avenue, que l'on qualifiait alors de 5th Avenue South, connu son apogée durant les années 50. Malheureusement son déclin allait survenir vingt ans plus tard quand les centres commerciaux firent leur apparition. Les grands magasins ferment leurs portes sur Lincoln Road et se rendirent à Bal Harbour. Les clientes aussi. Lincoln Road tomba dans l'abandon et dans l'oubli. Des rats et des sans-abri se rendirent maîtres des lieux.

C'est 30 ans plus tard qu'un vent de renouveau allait souffler sur tout le quartier avec la restauration des édifices art déco sur Ocean Drive. Lincoln Road, qui fait partie de ce district historique, allait bénéficier de ce réaménagement urbain qui chaque année prit de plus en plus d'ampleur.

On restaura donc des anciens édifices, on planta des palmiers et des arbustes décoratifs tout au long de l'avenue, qui, dorénavant devint piétonne et où un petit tram ouvert transporte acheteurs, visiteurs et curieux d'un bout à l'autre de l'avenue. Des terrasses occupent également son centre, ainsi que des fontaines et des abris nouvelle vague créés par l'architecte très controversé Morris Lapidus qui fut également l'innovateur de l'original hôtel Fontainebleau de Miami Beach.

L'avant-garde de l'art

J'ai vu de tout sur Lincoln Road: des toiles d'un réalisme époustouflant, du verre décoratif, tel ce vase couleur sang-de-boeuf garni d'un geai bleu et qui se détaillait pour la bagatelle de 4000 \$ US... Je suis entrée dans un magasin dont le nom



Un abri au centre de Lincoln Road. Il est l'oeuvre de Morris Lapidus, l'architecte controversé qui dessina l'hôtel Fontainebleau. (Photo - Monique Nuytemans)

m'intriguait: «Diamonds and Chicken Soup». Chez nous on dirait brie-à-brac, a-ce la différence que c'était du brie-à-brac coûteux: une mini-jupe en cottes-de-mailles pour 1500 \$ US! Même si on n'achète rien, c'est délectant de «faire» les boutiques de Lincoln Road qui sont à la fois cocasses et originales.

Au théâtre Lincoln j'ai assisté à une répétition de la New World Symphony. J'ai également été con-

viée à une répétition du Miami City Ballet. L'originalité de ce corps de ballet est qu'il a planté ses pénates dans un de ces grands magasins qui ont délaissé le quartier en 1950. Les vitrines qui donnent sur la rue ont été conservées et comme le ballet oeuvre au rez-de-chaussée, tous les passants de Lincoln Road peuvent assister aux répétitions à partir du trottoir.

C'est au Café Van Dyke que j'ai

lunché. Voilà à peine quelques mois qu'il est ouvert. Avec ses sept étages, c'est le bâtiment ancien le plus haut du quartier. Cinq de ces étages ont été transformés en «lofts». Une seule chambre par étage. Mais quelle chambre!

De la terrasse ouverte sur trois côtés une vue circulaire sur Miami, sauna, jacuzzi, instruments de gymnase, vieille baignoire sur pieds faisant face au lit, chambre de douche

avec plantes exotiques naturelles tombant en cascade du plafond. Un ascenseur privé. Et le tout, par chambre et par étage, se loue à raison de 500 \$ US la nuit!

Pour couronner cette journée aussi exaltante qu'originale, je me suis rendue au théâtre Colony où se jouait «Ruthless», une comédie mettant en vedette une enfant prodige de huit ans et un travesti! Il y a de tout sur Lincoln Road! ●



La villa Vizcaya, côté «cour»

(Photo - Monique Nuytemans)

Que faire à Miami quand le soleil boude?

Miami (MN)

Il arrive, même à Miami, que le soleil boude, ou qu'il fasse un tantinet frisquet, ou encore que l'on soit saturé des charmes de la plage et de la «dolce vita». Alors que faire? Le choix est vaste car Miami étant une grande ville elle offre, en plus de ses musées et de ses galeries d'art, des quartiers tout à fait typiques tels Coconut Grove, Little Havana, Little Haiti et le domaine de Vizcaya qui valent largement la visite.

Vizcaya

Vizcaya, situé à la limite de Coconut Grove, est une villa qui semble dater de la renaissance italienne, mais qui en fait a été construite au début de notre siècle. C'était la résidence de James Deering, riche industriel de l'Illinois. Célibataire, il passa ses hivers à Vizcaya jusqu'à sa mort en 1925. Le domaine fut légué à ses héritiers qui le vendirent à Miami en 1952.

C'est entre 1914 et 1916 que cette super villa fut construite, ce qui occupa plus de 1000 personnes, au moment où Miami ne comptait que 10 000 habitants. Les jardins furent terminés quelques années plus tard.

Vizcaya est un mot basque qui veut dire «endroit surélevé». Lors de ses multiples voyages en Europe, James Deering rassembla des milliers d'oeuvres d'art, de meubles et d'antiquités, de tapisseries datant du XVI^e au XIX^e siècle. Certains objets sont même beaucoup plus anciens, telle cette fontaine et ce sarcophage romains que l'on aperçoit dans l'entrée.

Ses jardins italiens avec leurs allées ponctuées de statues anciennes sont uniques aux États-Unis, ainsi que le débarcadère vénitien qui a malheureusement souffert des derniers ouragans qui balayèrent la Floride. Une piscine et des salles de bain sont les seules concessions que M. Deering fit au progrès.

Little Havana
Non loin de l'aéroport de Miami

se situe le quartier baptisé «Little Havana». C'est un quadrilatère de 5 km sur 3 km abritant 700 000 Cubains. Ce nombre important d'émigrés s'explique à cause de la proximité de Miami, qu'à peine une centaine de milles marins séparent de Cuba.

La première vague de réfugiés arriva en terre américaine en 1933. Elle fuyait la révolution à Cuba. Une deuxième vague déferla sur Miami quand Fidel Castro vint au pouvoir en 1959. C'est pour la plupart des gens en moyens ou des professionnels dont les propriétés avaient été saisies.

Vint ensuite une troisième vague formée de parents et d'amis des intellectuels déjà installés en sol américain.

Finalement une dernière vague, mais cette fois comptant bon nombre d'indésirables venus essayer de s'intégrer de force à ce pays de cocagne que sont les États-Unis.

Tous essaient de se trouver une place au soleil. On trouve dans Little Havana une fabrique où l'on produit plus d'un million de cigares par an. Toutes les affiches ici sont en espagnol et on dit qu'il est possible d'y vivre sans jamais parler un traitre mot d'anglais... On y trouve le parc Maximogomez où il faut prouver que l'on a plus de 55 ans pour être admis. Les «vieux» y jouent aux dominos et aux cartes.

Toute la restauration urbaine, même le McDonald, se fait en style espagnol et il ne faut pas s'étonner d'y trouver un restaurant au nom aussi improbable que «Le Versailles» qui annonce de la cuisine cubaine! On y trouve également des galeries d'art exposant surtout des artistes d'Amérique Centrale.

Le point de mire du quartier est le CocoWalk, un centre commercial dont l'originalité de ses boutiques lui a valu plus de trois millions de visiteurs l'an dernier.

Voilà de quoi occuper agréablement plusieurs journées de vacances à Miami quand la plage vous aura lassé. ●

Ne manquez pas le plus beau...

salon de l'habitation au pays

VOUS Y VERREZ :

- 5 maisons exclusives de ville et de banlieue
- des bureaux pour les travailleurs à domicile
- l'art de recevoir avec des tables bien décorées
- des décors d'ambiance créés pour Pascale Bussières, Grégory Charles, Jean-Marc Parent et Joey Saputo
- les nouvelles cuisines et salles de bains
- toutes les nouveautés en portes et fenêtres, systèmes de chauffage, climatisation et sécurité

LE SALON DE L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

16^e SALON NATIONAL DE L'HABITATION

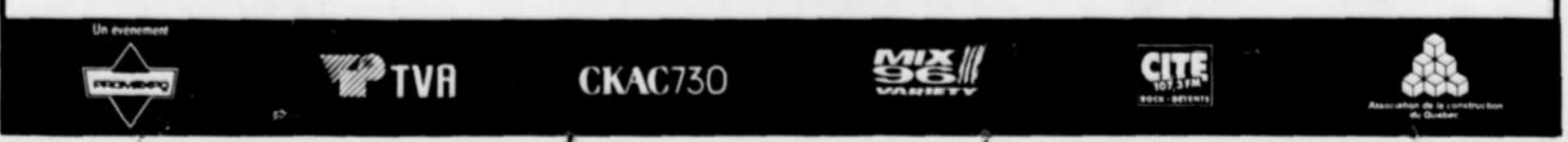
DU 24 FÉVRIER AU 5 MARS AU STADE OLYMPIQUE

- Le Pavillon des manufacturiers : ameublement - électroménagers - électronique
- pour votre extérieur : horticulture, jardin, piscine, patio, meubles...
- trois magnifiques aménagements paysagers dont le jardin fleuri de Dominique et le parc de l'environnement
- tout pour rénover, construire, décorer de la cave au grenier, du dedans au dehors

HEURES D'OUVERTURE	PRIX D'ENTRÉE (taxes incluses)
Vendredi et samedi: 10h à 23h	Adultes: 9,00\$
Dimanche: 10h à 20h	Étudiants et aînés: 7,00\$
Lundi au jeudi: 10h à 22h	Enfants de 6 à 12 ans: 3,50\$

La billetterie ferme une heure et demie avant la clôture du salon.

Pie IX



Les spéciaux du client CHRYSLER

Allô le prix!

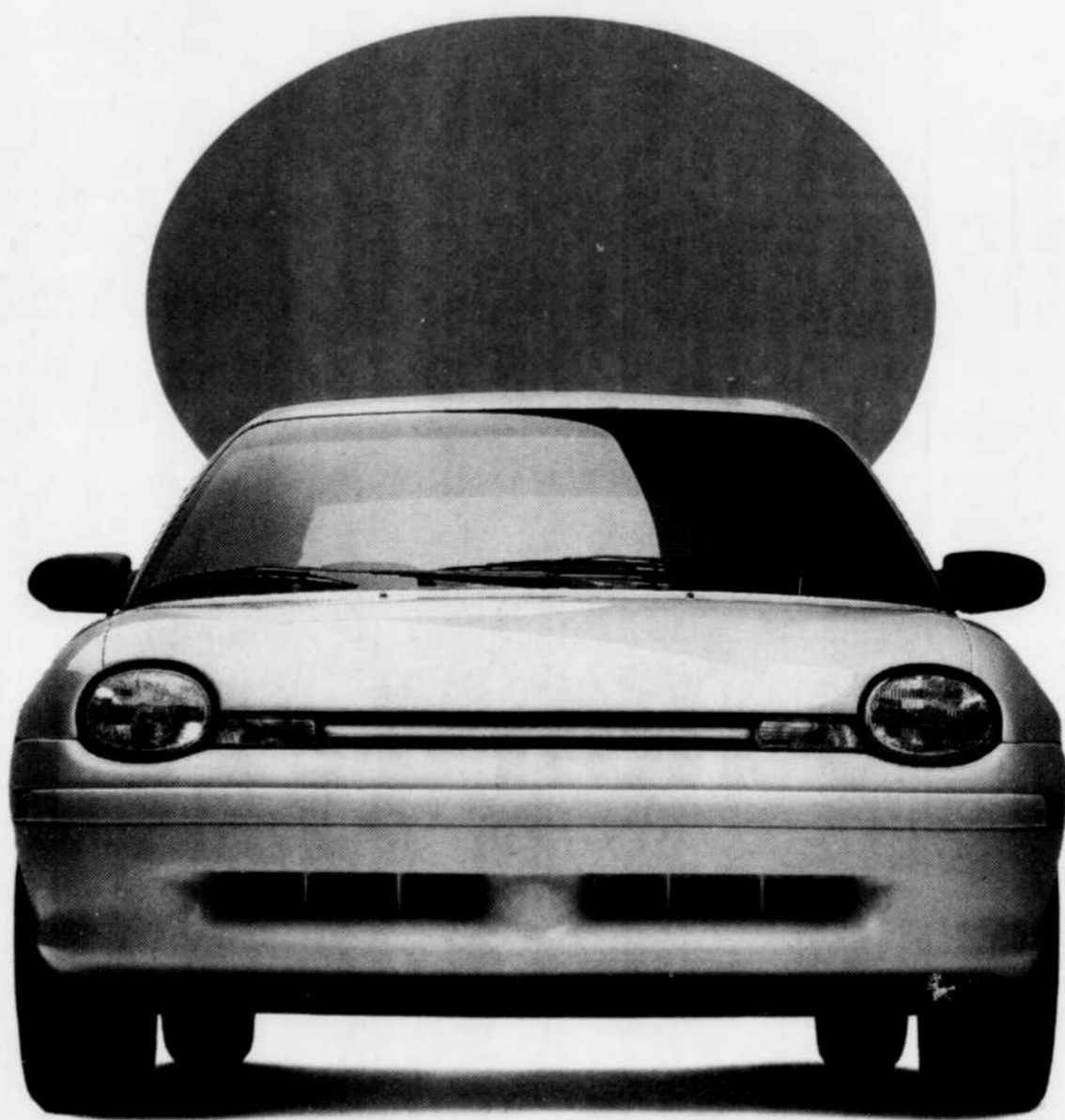
13 995\$*

Allô la différence!

**CLIMATISEUR ET
BOÎTE AUTOMATIQUE
INCLUS.**

C'est le temps plus que jamais de mettre le grappin sur une fringante Neon, la compacte la plus populaire au pays. Passez chez votre concessionnaire Chrysler et profitez de ce généreux rabais sur la «Voiture de l'année en 95» et la «Meilleure voiture économique en 95» selon l'Association des journalistes automobile du Canada.

AJAC



neon

Ensemble 22D comprenant :

- Coussins gonflables jumelés • Poutres de sécurité dans les portières
- Climatiseur • Boîte automatique
- Moteur 2L à 16 soupapes de 132 ch (98 kw) • Espace pour 5 passagers • Concept d'habitacle avancé
- Suspension indépendante aux quatre roues • Direction et freins assistés • Radio AM/FM stéréo

VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER.

QUELQU'UN DE FIABLE.



* Le véhicule peut différer légèrement de celui illustré. Cette offre remplace et annule toutes offres précédentes de Chrysler Canada. Frais de transport (600\$) exclus. Immatriculation, assurances et taxes en sus. Offre d'une durée limitée. Le concessionnaire peut vendre à un prix moindre. Il peut être nécessaire de commander le véhicule auprès de celui-ci. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.

