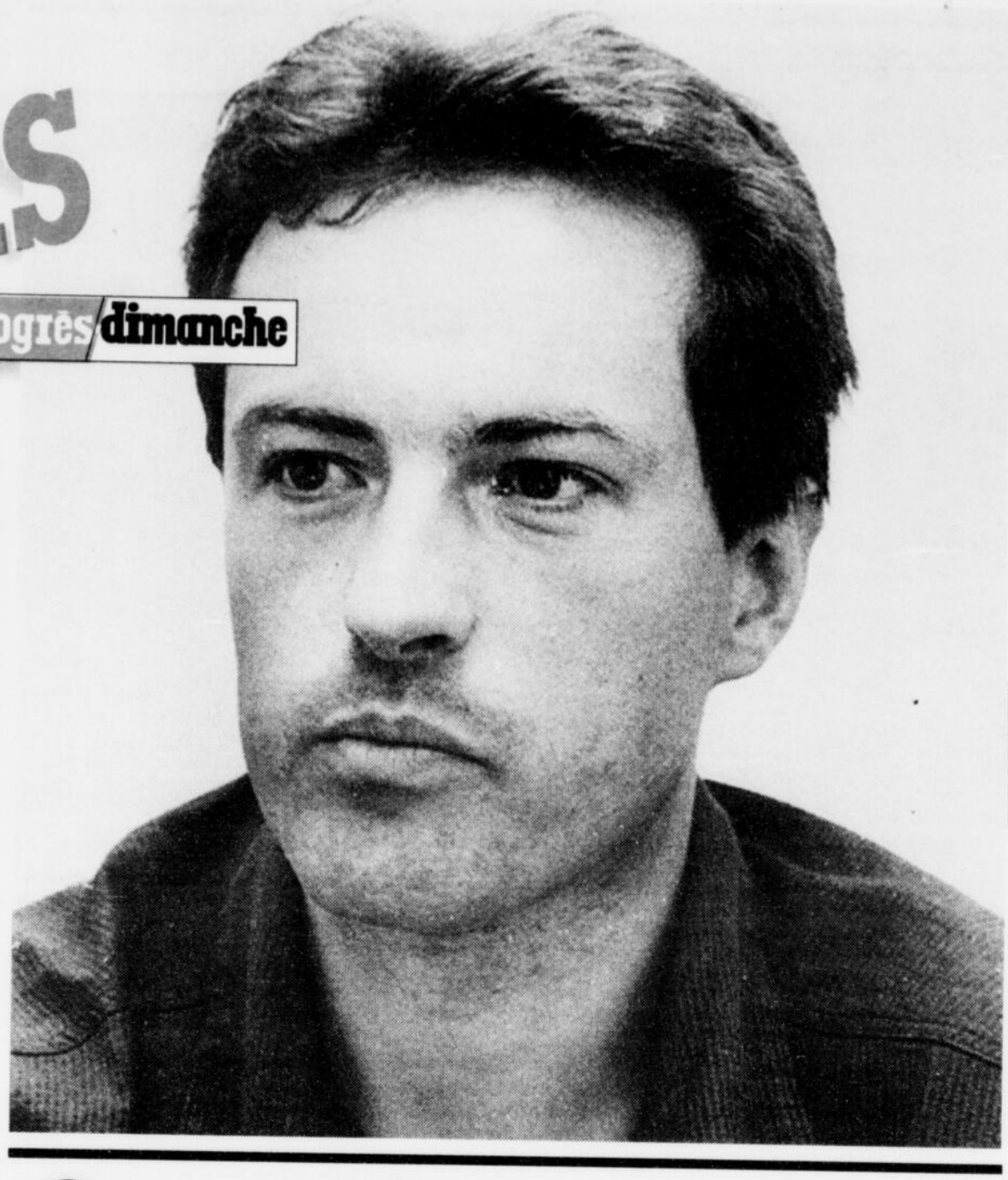
Johannes Lüthy



MUSIQUE - L'altiste Johannes Lüthy joue pour la troisième année au Rendez-vous musical de Laterrière. (Photo Sylvain Dufour)

Cet altiste d'origine allemande adore l'atmosphère particulière du Rendez-vous musical de Laterrière.

Quand la musique ouvre des horizons

denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - La musique, c'est bien connu, ouvre des horizons et permet à des gens d'origines fort diverses de se rencontrer. Ainsi, Johannes Lüthy, altiste d'origine allemande, qui se retrouve depuis trois ans au Rendez-vous musical de Laterrière.

C'est dû à la musique, aux voyages qu'elle entraîne et aux amitiés qu'elle fait naître. Johannes Lüthy est en effet un ami du musicien Éric Soucy, de Chicoutimi, qui est aussi directeur musical du Rendez-vous musical de Laterrière. Les deux altistes occupent le même poste au sein de l'orchestre de la radio du Sud-Ouest en Allemagne, à Baden-Baden. Un poste en effet assez exigeant pour que deux musiciens l'occupent alternativement.

« C'est moi qui ai suggéré à Éric, que je connaissais depuis longtemps et qui se trouvait à ce moment à l'Orchestre symphonique de Québec, de postuler à l'orchestre de Baden Baden, où je me trouvais déjà», explique Johannes Lüthy en entrevue. Éric Soucy a obtenu le poste et a ensuite convaincu son ami de venir à Laterrière pour jouer au Rendez-vous musical.

Cette année, Johannes Lüthy participe au premier et au dernier des concerts du Rendez-vous. Le vendredi 11 août, il a formé un trio pour jouer une Fantaisie de Charles Martin Loeffler. Ce soir, il jouera dans les deux oeuvres majeures au programme, des sextuors de Korngold et de Shoenberg.

Le programme de ce soir réunit en fait des oeuvres du 20e siècle, ce qui peut sembler un peu rébarbatif aux amateurs de musique plus classique. Mais Johannes Lüthy ne voudrait pas que les gens se laissent détourner par ces noms (celui de Stravinsky également dont on jouera les Trois pièces pour quatuor à cordes) de la musique contemporaine. Erich Wolfgang Korngold, par exemple, un compositeur juif né à Vienne qui s'est exilé aux États-Unis en 1933, était considéré comme l'héritier direct de Brahms. Son sextuor est de facture relativement classique, un véritable chef-d'oeuvre estime Johannes Lüthy. Le sextuor de Schoenberg qui sera joué est quant à lui une oeuvre de jeunesse, c'est-à-dire pas vraiment encore dodécaphonique. Le style de cette oeuvre inspirée par le poème «Nuit transfigurée» de Richard Dehmel est romantique, influencé par Mahler, même si à certains moments il y a des sonorités modernes, une dissolution de l'harmonie, précise Johannes Lüthy.

Tout jeune, celui-ci écoutait attentivement les prestations du quatuor d'amateurs dont son père était membre... comme altiste. «J'ai toujours aimé la sonorité chaude, ronde, plus proche de la voix humaine que le violon», dit-il. Il a commencé par étudier le violon puisque l'alto n'était pas vraiment enseigné aux enfants. Et dès qu'il en a eu la chance, vers 15 ans, il a troqué le violon pour l'alto, et poursuivi des études en Autriche et en Suisse.

«L'alto n'est pas au premier plan, comme le violon ou le piano, et pourtant il joue un rôle essentiel, dans un grand orchestre et surtout dans une petite formation.» C'est l'alto, dit Johannes Lüthy, qui fait le lien entre les violons et les violoncelles, il peut faire ressortir une note, ouvrir ou fermer le son. En fait c'est lui qui tire les ficelles, qui provoque cette espèce de chimie entre les différentes parties, nécessaire pour que la musique soit ce qu'elle doit être. «J'aime bien jouer ce rôle, être celui qui se tient en arrière mais qui dirige pas mal de choses, du moins dans l'orchestre, car dans la vie, je ne suis pas comme cela», dit avec un sourire Johannes Lüthy.

Ce qui lui plaît, dans le Rendez-vous musical de Laterrière, c'est essentiellement deux choses: d'abord l'atmosphère amicale et familiale dans laquelle tout cela se passe. Plusieurs musiciens y viennent avec leur famille, lui-même était là avec sa femme et deux enfants, ils logent dans les gîtes du passant, ils répètent ensemble.

Donc, ces contacts entre musiciens, et aussi avec la population, les organisateurs locaux, et le public grâce à la petite réception qui suit chaque concert, sont précieux, exceptionnels même estime Johannes Lüthy.

L'autre élément qui l'attire au Rendez-vous, c'est la réunion, sur place, d'un groupe d'artistes de très grande qualité, qui travaillent très intensément pour préparer leurs pièces: «Cela crée une atmosphère spéciale, une espèce de tension qui stimule les musiciens et les incite à faire de chaque concert un moment exceptionnel», dit-il.

ÉCOLE DE MUSIQUE ET SOLFÈGE DE CHICOUTIMI INC.
(418) 543-1902
«INSCRIPTIONS»
À compter du 21 août 1995 de 13 h à 18 h
296761

Raconte-art

par Denise Pelletier

Histoire

Dans le cadre de ses dimanches animés, le Musée d'histoire du Lac-Saint-Jean invite à nouveau la population à découvrir aujourd'hui le patrimoine architectural du territoire almatois en visitant l'exposition thématique «Des bâtiments à travers le temps» en parcourant les rues de la ville en compagnie d'un guide. L'activité a pour but de montrer les trésors architecturaux de la ville et les diverses influences dont ils sont le reflet. Le tout a lieu aujourd'hui à 14h au Musée d'histoire du Lac-Saint-Jean, l'entrée est gratuite et le tour de ville en autobus à prix populaire. Informations: 668-2606.

Chanson

C'est cette semaine que se déroulera le concours Chanson en fête de Saint-Ambroise. Plus de 60 participants se présenteront aux épreuves dans les catégories interprète de 7 à 12 ans, 13 à 17 ans et 18 ans et plus, et dans la catégorie auteur-compositeur-interprète. Les épreuves auront lieu à l'aréna Marcel-Claveau de Saint-Ambroise, les 21, 22, 23, 25 et 26 août.

André-Philippe

Cela peut sembler un peu tôt pour commencer la saison des spectacles dans les salles, mais ce sera pourtant le cas à l'auditorium Dufour en fin de semaine. Il faut dire que l'artiste est nul autre qu'André-Philippe Gagnon, qui n'était disponible qu'à cette date vu son horaire extrêmement chargé. Et cette date hâtive n'a nullement dérangé les fans du célèbre imitateur, puisque la plupart des billets (il en reste tout de même quelques-uns) se sont envolés rapidement. André-Philippe Gagnon, donc, à l'auditorium Dufour les vendredi 25 et samedi 26 août à 20h. On demande aux gens de bien vérifier pour quel soir ils détiennent des billets, car il y a toujours des distraits qui se trompent de soir. Enfin, le programme de spectacles présentés à l'automne par la Coopérative de développement culturel de Chicoutimi sera disponible très bientôt, soit au début de septembre.

EXPOSITION - Dany Bergeron expose à la Maison du pain de La Baie.

Rendez-vous

Dernier concert ce soir dans le cadre du Rendez-vous musical de Laterrière. Il réunira le Quatuor du Rendez-vous, de même que l'altiste Joannes Lüthy et le violoncelliste David Ellis. Ils joueront trois pièces pour quatuor à cordes d'Igor Stravinsky de même que des sextuors de Erich Wolfgang Korngold et Arnold Schoenberg. Ce soir 20h en l'église de Laterrière.

Diffusion

Tous les concerts du Rendez-vous musical ont été enregistrés par la station CBJ de Chicoutimi pour le réseau FM de Radio-Canada. La plupart seront diffusés au printemps 96, mais deux d'entre eux le seront cette semaine. Le mardi 22 août à 20h, donc, on pourra entendre sur le réseau le concert qui a été donné le vendredi 11 août, et qui comprenait des oeuvres de Poulenc, Charles Loeffler, Villa-Lobos et Martinu. Le dimanche 27 août à 13h30, Radio-Canada diffusera le concert du mercredi 16 août donné par Henri Brassard, Catherine Dallaire, Jean Deplace et Guy Carmichael, qui ont joué des oeuvres de Brahms, Chostakovitch et Beethoven.

Voix recherchées

L'ensemble musical Ars Nova tiendra des auditions afin d'augmenter ses effectifs dans les registres soprano, alto, ténor et basse. Depuis quatre ans, cet ensemble contribue à la diffusion du chant choral classique dans la région. Il a remporté deux médailles d'or au Festival de musique du Royaume, donné huit concerts dans différentes villes, dont un avec l'Orchestre symphonique régional. Le programme prévu pour la saison 1995-96 comprend des oeuvres de Vivaldi, Charpentier, Purcell, Alain et quelques chants polyphoniques des 16e et 17e siècles. Les répétitions ont lieu le vendredi soir à l'École de musique de Chicoutimi, sous la direction du chef attitré Pierre Lamontagne. Pour informations: 549-6212.

Exposition

Daniel T. Tremblay, de Chicoutimi, présente actuellement une exposition. L'artiste qualifie son art de «trans-figuratif» et a intitulé son exposition «Réflexes-ions ±». On peut la voir jusqu'au 26 septembre au bar Le Potin de la rue Labrecque à Chicoutimi.

Paysages

Jusqu'au 31 août, on peut voir les oeuvres de madame Dany Bergeron, artiste-peintre, à la Maison du pain de La Baie, qui a récemment déménagé au 1064 de la rue Bagot. L'artiste, qui propose des paysages de La Baie, est la première exposante de la série «Parfum d'ici», qui accueillera les oeuvres des membres du Regroupement des artistes baieriverains pendant les prochains mois.

Groupe

Par ailleurs, les membres du Regroupement des artistes baieriverains invitent tous les artistes intéressés à participer à la quatrième édition de «Plein art», les 16 et 17 septembre au centre de plein air Bec-Scie, à s'inscrire dès maintenant en composant le 544-3607 ou 544-7607.

École de musique

Les personnes intéressées peuvent dès maintenant s'inscrire aux cours donnés par l'École de musique et solfège de Chicoutimi. Toutes les disciplines musicales sont enseignées, entre autres les instruments, le solfège, la théorie, les cours d'ensemble. En particulier, on offre aux jeunes de 4 à 5 ans un programme d'animation pour les initier au rythme et à diverses notions musicales. Le début des cours est prévu pour le 5 septembre. On peut s'inscrire aux bureaux de l'école, chaque jour entre 13h et 18h. Informations: 543-1902.

Jazz

Le groupe de jazz Mathieu Léger et Lézimpoly sera en spectacle samedi prochain à l'auberge Ile du Repos de Péribonka. Mathieu Léger, figure mythique de la batterie au Québec, a joué avec l'Orchestre sympathique, le Quatuor de jazz libre du Québec, et Lasting Weeps qui allait devenir Maneige. Avez Lezimpoly, il envoie promener les conventions pour proposer du jazz libertin, du rock progressif et des rythmes latins. Le samedi 26 août à 21h30. Informations et réservations: 347-5649.

Subventions

Les groupes intéressés ont jusqu'au 29 septembre 1995 pour soumettre une demande au programme d'aide aux médias communautaires du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Ce programme s'adresse aux entreprises de radio, de télévision et de presse écrite sans but lucratif, à propriété collective, dont l'objectif principal est de fournir un service local et régional d'information. Les associations nationales représentatives de chacun de ces secteurs peuvent aussi bénéficier du programme. Pour le territoire du Saguenay-Lac-Saint-jean, il faut faire cette demande à la Direction régionale du ministère à Chicoutimi. Informations: 698-3500.

DIFFUSION - Le concert du mercredi 16 août du Rendez-vous musical de Laterrière sera diffusé au réseau FM de Radio-Canada le dimanche 27 août à 13h30. Sur cette photo, on aperçoit Henri Brassard, Catherine Dallaire et Jean Deplace.

(Photo Rocket Lavoie)

HUMOUR - André-Philippe Gagnon sera à l'auditorium Dufour les 25 et 26 août.

Concert d'orgue à la cathédrale

Denis Bédard remplace un musicien allemand

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Un sérieux contretemps a marqué le dernier concert offert par la Fondation de la Cathédrale mardi: l'organiste allemand Bernhard Marx n'a pu se présenter, étant tombé malade dès son arrivée pour une tournée de concerts en Amérique du Nord. Les organisateurs n'ont appris son désistement que dimanche soir, ce qui donnait peu de temps pour trouver un remplaçant, explique Claudette Gaudreault, membre du comité organisateur de ces concerts.

Après quelques recherches, on a fait appel à Denis Bédard, organiste de Québec qui est aussi compositeur. Titulaire des orgues de l'église Saint-Coeur de Marie à Québec, il a obtenu de nombreux prix, dont le Prix d'Europe, et sa carrière est déjà bien engagée. Il avait joué il y a deux ans à Chicoutimi lors d'un concert d'été à la Cathédrale, et il a accepté de remplacer au pied levé l'organiste allemand.

Ce remplacement n'a pu être annoncé à l'avance, faute de temps, de sorte que plusieurs auditeurs qui se sont rendus à la cathédrale mardi ne l'ont appris que lors de la présentation du musicien. C'était décevant à prime abord, comme cela l'est chaque fois qu'on se déplace pour aller entendre un artiste et que celui-ci n'est pas au rendez-vous.

Denis Bédard a donc fait le maximum possible dans des circonstances difficiles. Il a même joué une oeuvre de Joseph Rheinberger, compositeur allemand que Bernhard Marx avait également mis à son programme. Denis Bédard avait choisi la sonate numéro 18, dont les quatre mouvements ont occupé, d'entrée de jeu, presque la moitié du temps ce bref concert, coupant donc court à toute possibilité de prise de contact rapide, par le biais des applaudissements, entre l'instrumentiste et le public. Prise de contact qui aurait pourtant été d'autant plus nécessaire que l'artiste n'était pas celui qu'on attendait. Le public n'en a pas tenu rigueur cependant à l'artiste et s'est montré très réceptif et chaleureux dès qu'il en a eu l'occasion.

Le concert s'est poursuivi avec le scherzo en sol mineur du compositeur italien Enrico Bossi, et ensuite on a pu entendre deux compositions de Denis Bédard, un andantino et une suite en trois mouvements. Ces deux oeuvres étaient de belle qualité, de facture relativement classique mais intégrant quelques combinaisons sonores modernes. Fort accessibles, elles étaient plus intéressantes en fait que celles des deux autres compositeurs au programme. Mais cela ne faisait en tout que trois noms et quatre oeuvres différentes (sauf le rappel), un programme assez mince en somme, alors que dans cette formule des concerts gratuits d'une heure, on s'attend à trouver plus d'oeuvres courtes et plus de variété.

Encore une fois, la situation n'était pas facile pour Denis Bédard, et compte tenu des circonstances, il a fait de son mieux. Si le programme laissait à désirer, on a pu en revanche apprécier ses qualités de compositeur et surtout d'interprète: virtuosité, souplesse, belle sonorité, capacité d'utiliser toutes les ressources de l'instrument pour le faire vibrer.

CONCERT - L'organiste Denis Bédard a remplacé à pied levé le musicien allemand Bernhard Marx, qui n'a pu, pour cause de maladie, venir à Chicoutimi mardi pour le dernier des concerts d'été de la cathédrale.

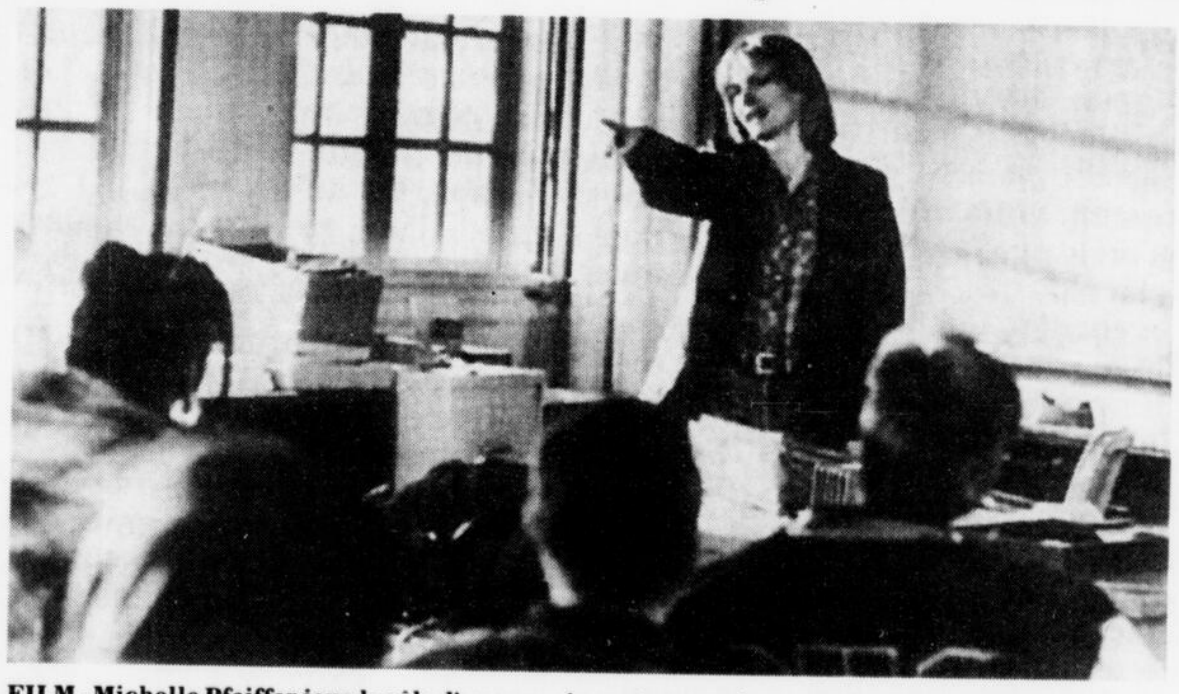
«Mentalité dangereuse»

De bonnes questions sur le système d'éducation

CHICOUTIMI (DP) - Un film américain sans machines futuristes, sans robots, sans armes dangereuses, sans effusion de sang, où la mort d'un personnage n'est pas montrée mais racontée par d'autres, où il y a une seule bagarre, vite arrêtée, un film qui s'adresse à l'intelligence du spectateur sans être lui-même intellectuel, un film qui pose, sans en avoir l'air, des questions importantes sur la société et le système d'éducation américains.

Difficile à croire, non? Et pourtant c'est bien cela qu'est «Mentalité dangereuse», version française de «Dangerous Minds», réalisé par John N. Smith et mettant en vedette Michelle Pfeiffer. Le sujet a été maintes fois abordé au cinéma: un professeur arrive dans une classe difficile et réussit à établir la communication avec des élèves qui au départ ne veulent rien savoir.

Le film est tiré d'un roman de Louanne Johnson inspiré de faits vécus. Une belle femme blonde délaisse une carrière dans les Marines pour devenir enseignante. Grâce à un de ses amis, elle trouve aussitôt un poste. Quand elle rencontre ses élèves, la tâche semble insurmontable: ils font ce qu'ils veulent dans la classe, ne veulent pas apprendre et semblent avoir pour seule ambition de venir à bout de chacun des professeurs qu'on leur envoie. Ils sont intelligents, lui a-t-on dit, mais, issus de milieux défavorisés, comme les ghettos noirs ou chicanos où les problèmes se règlent par la violence et les affrontements, ils n'ont pas été sensibilisés au pouvoir que donne la connaissance.



FILM - Michelle Pfeiffer joue le rôle d'une enseignante aux prises avec des élèves difficiles dans le film «Mentalité dangereuse».

L'enseignante réfléchit et trouve des moyens d'attirer leur attention: en leur proposant à analyser une phrase comme «we want to die», par exemple, en commençant par Bob Dylan pour les amener à la poésie de Dylan Thomas, et en agrémentant son cours de récompenses comme une sortie au parc d'amusement ou au restaurant, elle finit par obtenir d'abord leur respect, puis leur attention et finalement leur affection.

À l'occasion, elle se mêle des affaires personnelles de ses élèves et va voir leurs parents pour leur expliquer certaines situations. Elle doit affronter une direction d'école particulièrement obtuse qui s'intéresse plus au respect des règlements qu'à celui des élèves.

Le film est correctement fait même si on a l'impression que la tâche est décidément trop facile pour Miss Louanne Johnson. Les jeunes auxquels elle a affaire sont au fond de très bons bougres qui ne demandent qu'un peu d'attention et de respect. Il y a dans la vraie vie des cas certainement beaucoup plus difficiles, qui ne peuvent pas être réglés par un peu de compréhension, et ceux-là on ne les montre pas.

C'est que, pour atteindre un vaste public, le film reste un peu à la surface des problèmes qu'il aborde, mais sans tomber dans le simplisme et la généralisation à outrance. Et il atteint son but: à la sortie du cinéma, j'ai demandé à un groupe de jeunes qui devaient avoir entre huit et dix ans s'ils avaient aimé le film, et ils m'ont répondu oui, et cela même s'il n'y avait pratiquement aucune scène d'action. Preuve que le sujet, même traité par des dialogues plutôt que par des images, les avait touchés.

C'est là d'ailleurs le mérite de «Mentalité dangereuse»: sans être un grand chef-d'oeuvre, sans aborder le sujet sous un angle nouveau, il fait réfléchir. Il démontre, de façon concrète, que quand l'école est conçue comme un moule auquel doivent se plier des enfants venus d'horizons très divers, cela ne peut pas marcher. C'est donc à l'école de s'adapter aux jeunes qu'elle reçoit, c'est-à-dire d'aller les chercher là où ils sont dans leur cheminement pour les amener à aller un peu plus loin, et non l'inverse.

Le film valorise le rôle de l'enseignant, montrant qu'il ne doit pas être un fonctionnaire qui applique aveuglément des recettes, mais un être humain profondément attentif aux besoins des jeunes avec lesquels il entre en contact. Pour leur apprendre des choses, il doit se montrer inventif, créatif, être capable d'innover, de surprendre, de s'adapter aux êtres et aux choses.

«Mentalité dangereuse» est un film que devraient voir tous les élèves, quel que soit leur niveau scolaire, tous les professeurs, tous les administrateurs du système scolaire, et tous les parents, ce qui fait décidément beaucoup de monde. On ne pourra pas appliquer à la lettre et transposer directement les méthodes utilisées par Louanne Johnson: mais on pourra commencer ou continuer à réfléchir sur ce que devrait être l'école dans une société comme la nôtre.

Alain Gagnon écrit une fable savoureuse

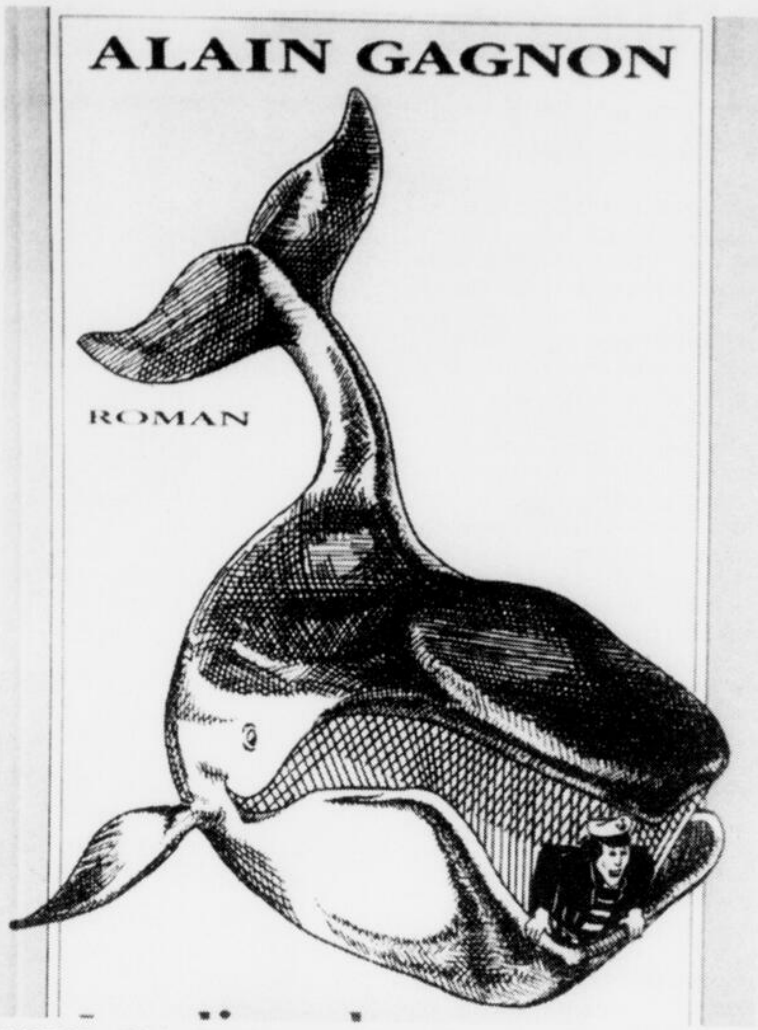
par Denise Pelletier

«Le dire de Gros-Pierre», par Alain Gagnon, éditions JCL, collection Couche-Tard, 1995.

L'auteur prolifique qu'est Alain Gagnon aime bien philosopher, comme le savent ceux qui ont lu un ou plusieurs de ses 17 précédents ouvrages. Même quand il raconte une histoire (il possède un talent de conteur exceptionnel), il trouve toujours le moyen d'introduire quelques réflexions personnelles sur la vie, la mort, les hommes d'hier et d'aujourd'hui entre autres. Il l'a fait dans des romans comme «La langue des abeilles», des récits comme «Gilgamesh», et des recueils de poèmes comme «Chants de la cinquième saison».

Il le fait encore ici sous le déguisement de son personnage principal, Gros-Pierre, un vieux pêcheur gaspésien qui, se promenant sur la grève, rêve qu'il est avalé par un poisson monstrueux. Interprétant cela comme un présage de sa mort prochaine, Gros-Pierre se rend à Québec en compagnie de Petit-Pierre son fils et de Sylvain, le fiancé de sa fille.

Le récit écrit à la première personne relate des événements somme toute anodins: voyage, rencontres, visite chez un tailleur, contacts avec la «grande ville». Tout cela est au fond prétexte à Gros-Pierre pour exprimer ses idées sur les gens et les choses.



FABLE - Alain Gagnon nous fait découvrir Gros-Pierre, un pêcheur gaspésien, dans son nouveau roman.

(Photo Jeannot Lévesque)

Pêcheur sans grande instruction, il parle le langage du gros bon sens. Le gros bon sens créditiste à certains moments, quand il parle du système monétaire, accusant les banques d'être à l'origine de tous les maux de la société actuelle. Il parle aussi de la différence entre la campagne et la ville, jugeant insensé de vivre dans des logements tous semblables, que l'on ne peut distinguer que par les numéros.

Mais ce voyage, qu'il entreprend à un âge avancé, est aussi l'occasion pour lui de découvrir certaines réalités qu'il ne connaissait pas, par exemple le monde des bars, des danseuses, des motards. Même s'il est très têtu, il acceptera, à la lumière d'une rencontre avec une danseuse, de réviser son jugement sur lui-même et sur les autres.

Ainsi, au départ il juge sévèrement son fils Petit-Pierre qui s'oppose à lui en tout, et il préfère son futur gendre, Sylvain, qui parle bien et qui semble avoir un bon jugement. Peu à peu cependant, il se rend compte que son fils est quelqu'un de bien, et qu'il a peut-être lui-même, avec son caractère entêté et sa promptitude à s'emporter, contribué à créer une opposition entre eux. Et il révise son jugement sur Sylvain, qui parle plus qu'il n'agit.

Tout cela est présenté à la manière d'une fable: Gros-Pierre raconte des événements, fait de longues digressions sur divers sujets, entremêle le tout de récits tirés de la Bible, notamment celui de Jonas dans la baleine, auquel il se compare comme le montre l'illustration de la page couverture.

Le livre de petit format et de 146 pages se lit rapidement. Il est très bien écrit d'ailleurs, sans faute ce qui va de soi, mais avec en plus des qualités qui en rendent la lecture fort agréable. Le style est vif, varié, les phrases bien ciselées tombent juste, certaines descriptions sont étonnantes de précision et de poésie.

Sans adhérer à toutes les idées de Gros-Pierre, on finit par s'attacher au personnage, surtout quand il accepte de s'interroger sur lui-même. Un livre étonnant, donc, que «Le dire de Gros-Pierre». Alain Gagnon, un auteur d'ici, persiste et signe dans sa volonté de nous faire réfléchir sur nos travers.

Répétez six fois

UN CHOIX DE CHOIX M'ÉCHOIT.

Cha va, cha va...laissez tomber. Venez plutôt chez Red Lobster et dites-nous tout simplement : «La Table d'hôte, s'il vous plaît.» C'est tellement plus facile et combien plus délicieux!

La Table d'hôte de Red Lobster vous propose plusieurs choix de plats savoureux : entrées, salades, plats principaux et desserts. Plus des petits pains à l'ail et au fromage à volonté, de même que le café ou le thé. Le tout à des prix raisonnables, le midi comme en soirée, chète jours chur chète. Oh pardon! Sept jours sur sept.

Venez donc nous serrer la pince dès aujourd'hui – notre délicieuse table d'hôte vous attend.

LA TABLE D'HÔTE
Red Lobster
À VOUS DE CHOISIR. À VOUS LE PLAISIR!
1165, boul. Talbot
543-5141

THÉÂTRE D'ÉTÉ de la DAM-EN-TERRE

Du 4 juillet au 19 août '95

Homme au bord de la crise d'hormones

Supplémentaires jusqu'au 2 septembre

SALLE CLIMATISÉE

Carole Tremblay
AUTEURE

Jacques Leblanc
MISE EN SCÈNE

Serge Thibodeau
(JULES)

Clément Beaumont
(JEAN-MARC)

Linda Boucher
(MME LAJOIE)

Louise Harvey
(LOUISE)

Admission
(taxes en sus)
16,46$ - adulte
7,02$ - enfant
15,79$ - 20 pers. et plus

FORFAITS
Croisière
Souper
Théâtre

RÉSERVATIONS
complexe touristique DAM-EN-TERRE
alma, lac-st-jean
(418) 668-3016

ptp Association des producteurs de théâtre d'été professionnel
En collaboration avec les Productions Serge Thibodeau

298256

Collections françaises

Certains titres de JCL réédités en France

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - «La direction nous a demandé de créer une ouverture du côté des auteurs québécois», explique Florence Sultan, qui était de passage cette semaine à Chicoutimi pour discuter contrats et auteurs avec l'éditeur Jean-Claude Larouche. Elle est responsable du programme de publications des maisons françaises Succès du Livre et Cercle Maxi-livres.

En réponse à cette demande, c'est dans cette dernière collection que vient d'être publié le roman «Rosalie», de Carol Néron. Et d'autres auteurs de la maison JCL sont publiés dans une autre collection, Succès du Livre: il s'agit des deux livres d'Élisa T., «Des fleurs sur la neige», publié depuis un an, et «Un noeud dans le coeur», qui vient tout juste de sortir, de même que «Pure laine pur coton», de Marthe Gagnon-Thibodeau, sorti au début de l'été, et «Cette nuit qui changea ma vie», de Line Roussel.

La différence entre ces deux collections du groupe ProFrance réside dans la commercialisation, dit Florence Sultan. Succès du Livre est offert dans 800 points de vente, soit des hypermarchés et magasins à grande surface en Suisse, en Belgique et au Canada, tandis que la Collection Cercle Maxi-livres est offerte dans quelque 180 librairies appartenant à ProFrance, situées en majorité en France et aussi dans quelques pays européens.

Ces deux collections offrent des livres en tous genres: suspense, roman noir, roman du terroir, histoires vécues, à raison de huit titres nouveaux par mois pour Succès du Livre, et quatre pour Maxi-Livres. «Sauf pour les traductions, il s'agit toujours de reprises de titres déjà publiés par d'autres éditeurs, ce qui permet, selon Florence Sultan, de donner une nouvelle vie à des livres susceptibles de plaire à un vaste public.»

Si on a choisi les livres de Jean-Claude Larouche pour une première expérience avec des textes québécois, c'est en partie parce que l'éditeur saguenéen s'est trouvé là au bon moment, qu'il a offert certains de ces textes, et que l'on a jugé ceux-ci très valables. «Nous avons pris le parti de ne pas changer le texte original, sauf pour corriger quelques coquilles, et c'était un risque, particulièrement dans le cas des livres d'Élisa T., et de Marthe Gagnon-Thibodeau, où la langue, particulièrement dans les dialogues, est très québécoise.

Les lecteurs français auraient pu bouder ce genre d'écriture. Ce ne fut pas le cas, pourtant, et la réception a été jusqu'ici excellente.»

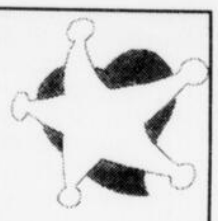
LIVRES - Florence Sultan, responsable du programme de publication pour Succès du Livre et Cercle Maxi-livres.
(Photo Sylvain Dufour)

Quant au tirage, il est, pour tous ces livres, de 5000 exemplaires au départ, mais il faut être toujours prêt à réimprimer car il faut à tout prix éviter la rupture de stock, qui a pour effet de casser net l'envol d'un titre qui est en demande. Florence Sultan ne veut pas se prononcer sur le succès éventuel de «Rosalie», mais elle compare le roman de Carol Néron à deux livres de l'auteure américaine Carlene Thompson qui ont été publiés par Succès du Livre. «Elle était moins connue que Mary Higgins Clark et Stephen King, que nous publions aussi, mais j'ai choisi ses livres parce que ce sont d'excellents romans à suspense».

Or, les droits cinématographiques pour le premier de ces deux titres, «Noir comme le souvenir», ont été achetés en France et le film, réalisé par Jean-Pierre Moky, met en vedette Jane Birkin et Sabine Azéma.

CINÉMAS CINEPLEX ODEON
CINÉMA PLACE DU ROYAUME
1451 BOUL. TALBOT 545-4260
Tous les jours en après-midi et mardi, mercredi soir: 3.25$

DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS



«...Les comédiens jouent avec cœur et audace... Spectaculaire... Caractère unique... Surprenant... Climat de tension fort réussi... Orchestrés comme un ballet,, Plein d'action... Convaincant»
Le Quotidien

«... Emportés par le tourbillon d'énergie... Véritable performance athlétique... Cascades spectacles... Véritable délire de mots... Décors ingénieux... Ne manque pas d'originalité»
Progrès-Dimanche

«... Performance théâtrale excellente... Impressionnant... La performance des comédiens vaut à elle seule le déplacement... Une soirée où les rires et l'étonnement sont de la partie»
Le Lac-Saint-Jean

SUPPLÉMENTAIRE JUSQU'AU 2 SEPTEMBRE

Production: ACTA FABULA

Comédie western de René de Obaldia
Mise en scène Jacques Harvey

AU THÉÂTRE D'ÉTÉ DU
SKI-RANCH DE SAINT-GÉDÉON
391, rang des Îles
Du mardi au samedi - 20 h 30
Réservations: 345-2793

CINÉMA IMPÉRIAL
1120 Boul Talbot 549-9022

MENTALITÉ DANGEREUSE (G)	TOUS LES JOURS: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LE CLUB DES BABYSITERS (G)	TOUS LES JOURS: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
POCAHONTAS (G)	TOUS LES JOURS: 1:10 - 3:10 - 5:10
VIRTUOSITÉ (13+)	TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
ACCÈS INTERDIT (G)	TOUS LES JOURS: 7:10 - 9:40

CINÉMA JONQUIÈRE
2445-ST-DOMINIQUE 695-0261

KOMBAT MORTEL (13+)	TOUS LES JOURS: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
UN MONDE SANS TERRE (13+)	TOUS LES JOURS: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

Venez vivre l'Expérience DIGITALE, UNIQUEMENT EN SALLE !

CONCOURS - Sylvain Cossette, président d'honneur, et Christine Cauchon, présidente de Chanson en fête qui se déroulera du 21 au 26 août à Saint-Ambroise.

(Photo Rocket Lavoie)

Saint-Ambroise

Chanson en fête se met en branle demain

SAINT-AMBROISE (DP) - C'est demain que sera donné le coup d'envoi de la quatrième édition de Chanson en fête à Saint-Ambroise. À compter de 19h30 à l'aréna Marcel-Claveau, les concurrents de la catégorie interprète de 7 à 12 ans commenceront à monter sur scène.

Ils seront au nombre de cinq dans cette catégorie, suivis par cinq concurrents de chacune des trois autres catégories, soit 13 à 17 ans, 18 ans et plus et auteur-compositeur-interprète.

Le même nombre de concurrents dans les mêmes catégories se produiront également mardi et mercredi, et ces épreuves quart-de-finale auront permis au jury et au public d'entendre les 60 concurrents sélectionnés parmi les quelque 200 qui se sont soumis à une première sélection en envoyant une cassette audio.

À l'issue de ces trois soirées, 24 concurrents seront sélectionnés pour la demi-finale, qui aura lieu le vendredi 25 août. On choisira alors les 16 finalistes qui se présenteront à la finale du 26 août, à l'issue de laquelle les noms des grands gagnants seront dévoilés.

La présidente de Chanson en fête, Christine Cauchon, se montre enthousiaste à la perspective d'accueillir ces 60 candidats, dont plus de 30 pour cent proviennent de l'extérieur de la région. La grande nouveauté cette année est la tenue de quatre ateliers de perfectionnement qui seront offerts aux concurrents et à toutes les personnes intéressées. La SOCAN, Musique-Action et les Productions du CEM offriront des ateliers gratuits sur l'édition, la publication, le studio, les droits d'auteur, et Marc Bélanger, de Montréal, animera un atelier de six heures portant sur la création de chansons: il analysera plusieurs oeuvres, notamment celles soumises à Chanson en fête par les auteurs-compositeurs. Ces ateliers auront lieu les 24 et 25 août et les gens ont jusqu'au 23 pour s'y inscrire.

Les juges, tous de la région, seront les mêmes tout au long des épreuves.

Ce sont Lina Guérin, Bastien Deschesnes, Annie Simard, Robert Pelletier et Denis Gagnon. À l'issue des finales, des prix totalisant 20 000 $ seront remis aux candidats jugés les meilleurs, parmi lesquels le prix des producteurs. Ceux-ci choisiront parmi les 16 finalistes un artiste qui méritera ainsi un enregistrement en studio, et ensuite la promotion et la diffusion du disque laser par les stations de radio. Ce prix vaut à lui seul environ 10 000 $. En outre, tous les finalistes recevront un prix minimum de 200 $.

Le président d'honneur de Chanson en fête cette année est le chanteur Sylvain Cossette, qui sera présent aux épreuves des 25 et 26 août.

«Chansonnier» des années 90

André Thériault préfère la durée aux coups d'éclat

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Autrefois on utilisait le mot «chansonnier» pour désigner quelqu'un qui compose et interprète ses chansons. Aujourd'hui, ce mot semble beaucoup moins approprié: il a veilli parce qu'on l'a associé au phénomène des boîtes à chanson. Il faut plutôt dire auteur-compositeur quand on parle d'un artiste qui fait ses propres chansons et qui n'évolue pas dans le circuit commercial.

C'est un des sujets qui préoccuppent André Thériault, jeune auteur-compositeur donc puisqu'il n'y a pas à l'heure actuelle de terme plus juste. Originaire de Laval, il donnait un spcectacle mercredi à l'Africassée de Jonquière: c'était la deuxième fois qu'il se produisait dans la région, la première ayant été en septembre dernier à l'hôtel Mont-Valin.

À cette époque, son premier disque n'était pas encore vraiment lancé, mais ce fut fait depuis. L'album, intitulé «La même histoire», comprend neuf chansons et un monologue: André Thériault a tout écrit, sauf la musique de quelques chansons, signée par le guitariste Guy Portelance. Deux vidéoclips, tournés par Spyke Films, une jeune compagnie qui débute dans le domaine, en ont déjà été tirés et sont diffusés à Musique Plus: «Le facteur» et «Petite Iza».

Comme pour beaucoup d'autres dans ce métier, le tout a commencé pour André Thériault lorsque, à l'âge de 20 ans, il a remporté un concours amateur dans sa région, ce qui lui a permis d'aller en Belgique pour enregistrer une chanson. Après cela, il a décidé d'aller étudier en musique à Vincent d'Indy, et c'est là qu'il a rencontré les musiciens qui sont devenus ses complices pour le disque. Il complétait ainsi une formation acquise au cours des années en écoutant inlassablement, pour le plaisir, les Jean-Pierre Ferland, George Dor, Georges Brassens: c'est ça pour lui, la chanson.

Au point de vue des textes, ce premier album est autobiographique, en ce sens qu'André Thériault y parle de ce qu'il a vécu lui-même, et aussi des gens et des situations qu'il a pu observer. «Je déteste les exploiteurs, les profiteurs, j'en parle dans au moins trois chansons, soit «Boleros», «Viens t'asseoir» et «Chanson inachevée». Pour le reste, il est question d'amour, d'attente, du passé et du futur», dit-il.

Pas facile de faire son chemin dans le domaine de la chanson, quand on n'est ni commercial ni appuyé par une compagnie de disques. André Thériault sait bien qu'avec le genre de chanson qu'il écrit, il ne risque pas tellement de se retrouver au «top-30». Il le sait et ça lui convient: il préfère la durée aux coups d'éclat sans lendemain. Sans vouloir se ocmparer à eux, il évoque les noms de Sylvain Lelièvre, Vigneault, Ferland: c'est le genre de carrière qui lui fait envie.

CHANSON - L'auteur-compositeur André Thériault donnait un spectacle mercredi à Jonquière.

(Photo Rocket Lavoie)

Pour l'instant, André Thériault débute vraiment. Une étape importante sera sa première prestation à Montréal, le 21 septembre prochain au Club Soda.

Après quoi, il se mettra à la recherche d'une maison de disques, pour son deuxième album, dont le contenu est d'ailleurs prêt en grande partie. Les textes seront davantage orientés vers la critique sociale. Les arrangements musicaux seront différents, le guitariste ayant été remplacé par le violoniste Eloi Amesse, qui se joindra à la contrebasse, au violoncelle, à la flûte et au piano pour donner aux pièces une sonorité très particulière.

Forum

«Québec issime»

Bravo à tous pour la très belle soirée

Mesdames, messieurs,

Par la présente, j'aimerais vous faire part de mes commentaires et impressions d'un spectacle auquel j'ai assisté le 26 juillet 1995 durant mes vacances dans votre belle région.

Ce samedi soir, j'ai assisté au spectacle de «Québec issime» donné au cabaret du Complexe la Saguenéenne et je peux vous dire sans exagérer que ce fut une soirée exceptionnelle. J'ai été ébloui par la prestance de tous ces jeunes artistes de votre région. Quels talents j'ai pu voir et entendre durant les trois parties du spectacle au cours desquelles plus de 75 chansons interprétées par ces jeunes se déroulent sous les feux de la rampe.

Que dire de l'interprétation de Plume Latraverse par Jessy Tremblay si ce n'est que de souhaiter qu'il soit vu et entendu par Plume lui-même. Quels frissons j'ai ressentis lorsque j'ai écouté l'interprétation de Ginette Reno.

Ces jeunes réussissent à embarquer une salle complète de spectateurs, dans l'ensemble tous plus âgés qu'eux, avec seulement une rétrospective des chansons des années 60. Quel tour de force et je félicite toute la troupe. Il n'est pas exagéré de dire que la musique adoucit les moeurs et rapproche les générations.

Le seul reproche que je peux formuler est le fait que ce spectacle ne soit pas assez médiatisé, ce qui serait profitable aux nombreux talents que j'ai pu voir évoluer sur scène.

Je profite de cette chronique pour féliciter M. Pierre Doré, directeur musical, avec lequel je me suis entretenu et tous ces jeunes artistes ainsi que l'équipe de l'excellent travail qu'ils font, et de la belle soirée qu'il m'ont fait passer comme spectateur ébloui par ce spectacle.

Un Montréalais en vacances dans la région du Saguenay.

Roger Thériault
101, rue Salaberry
LaPrairie

Films à l'écran

KOMBAT MORTEL
(Mortal Kombat)
Américain. 1995.
105 min. Coul.

Drame fantastique de Paul Anderson avec Christopher Lambert, Bridgette Wilson et Robin Shou.

Un sage venu d'un univers parallèle au nôtre recrute trois humains, experts en arts martiaux, pour l'aider à combattre un despote cruel qui règne dans l'Autre Monde. Les trois héros seront guidés dans leur mission par la princesse Kitana, souveraine déchue de ce royaume infesté de monstres.

LE CLUB DES BABY-SITTERS
(The baby-Sitters club)
Américain. 1995.
94 min. Coul.

Comédie dramatique de Melanie Mayron avec Peter Horton, Ellen Burstyn, Brooke Adams.

Un été dans la vie de sept amies adolescentes, toutes âgées de treize ans. Elles vivent leurs premiers émois amoureux, s'initient aux vicissitudes du travail via la garde d'enfants et apprennent l'art des négociations à travers leurs relations avec papa et maman.

MENTALITE DANGEREUSE
(Dangerous Minds)
Américain. 1995.
97 min. Coul.

Drame social de John N. Smith avec Michelle Pfeiffer, George Dzundza, Wade Dominguez.

Lorsque LouAnne décide de quitter la Marine, elle n'a d'autres choix que d'accepter un poste d'enseignante dans un high-school situé au beau milieu d'un quartier défavorisé. Confrontée à des étudiants indisciplinés, désintéressés et cyniques. LouAnne devra faire preuve de ressources inépuisables pour gagner leur confiance et vaincre leur apathie.

VIRTUOSITE (5)

Etats-Unis 1995, 104 min. Drame de science-fiction. Réalisation: Brett Leonard. Production: Gary Lucchesi. Scénario: Eric Bernt. Photographie: Gale Tattersall (Coul. Scope). Montage: B.J. Sears, Rob Kobrin. Musique; Christopher Young. Interprétation: Denzel Washington, Kelly Lynch, Russell Crowe, Stephen Spinella, William Forsythe, Louise Fletcher.

En 1999, à Los Angeles, le policier Parker Barnes se mesure au criminel ultime, Sid 6.7, une intelligence artificielle combinant plusieurs tueurs notoires et évoluant dans un environnement virtuel. Grâce à une nouvelle technologie, Sid parvient à passer dans le monde réel, laissant derrière lui une traînée de cadavres. Accompagné d'une criminologiste, Barnes se lance à la poursuite de cet humanoïde, dont l'une des personnalités qu'il incarne s'avère être le tueur responsable jadis de la mort de sa femme et de sa fille.

400 ans LES PARCS QUÉBÉCOIS

Découvrez votre vraie nature!

Le Carnet vacances des parcs québécois

À l'approche de la saison automnale, les adeptes de la randonnée pédestre trépignent de joie, car c'est la période idéale pour ce genre d'activité. Le parc du Saguenay et sa périphérie offrent aux randonneurs un important réseau de sentiers frisant les 100 km de longueur, entre Rivière-Éternité et Tadoussac, sur les deux rives du fjord. Que ce soit de la courte randonnée de 2 km ou moins ou de la longue distance d'une journée ou plus, plusieurs sentiers vous offrent différentes possibilités. Vous retrouverez dans le journal du parc: «Le Fjord Vacances», divers renseignements qui vous aideront à choisir une destination qui vous convienne.
Diverses autres activités s'offrent aux adeptes du plein air pour découvrir le fjord et le parc du Saguenay. Que ce soit en kayak de mer, en bateau croisière, en cheval ou en visite dans les centres d'interprétation et d'observation, vous serez envoûtés par des paysages exceptionnels. Pourquoi ne pas profiter de l'occasion de participer au concours de photos organisé par le parc du Saguenay et le Club de photo de La Baie?

Des activités à ne pas manquer:

3 septembre Épluchette de blés d'Inde à Rivière-Éternité. Initiation à l'escalade à Rivière-Éternité. Tél.: (418) 272-2267

9 septembre Randonnée pédestre du centenaire des parcs, deux itinéraires: secteur de Tadoussac (10 km), secteur de L'Anse-Saint-Jean (10 km)

23 septembre Rendez-vous des Aînés à Rivière-Éternité . Tél.: (418) 544-7388

Le quizz Carnet vacances des parcs québécois

Tirage 31 août

À GAGNER

- **3 affiches commémorant le centenaire des parcs**
- **Forfait hébergement en chalet au centre touristique de Rivière-Éternité et une mini-croisière à bord du ch. Napoléon-Robitaille**

Tirage 8 septembre parmi tous les participants

À GAGNER

Un bon d'achat de 500 $ de la Boutique L'AVENTURIER **de Chicoutimi**

Répondez à la question ci-dessous pour avoir la chance de gagner des prix.

Combien de kilomètres de sentiers pédestres retrouve-t-on le long du fjord du Saguenay?

Rép. _____

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TÉL.: _____

Postez votre réponse à Progrès-Dimanche, Carnet vacances des parcs québécois 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

Note: Les employés du MEF et de ses concessionnaires ainsi que leur famille immédiate ne sont pas admissibles.

Une collaboration: Centre touristique de Rivière-Éternité, Croisières du Cap-Trinité inc. (Le Charles-Napoléon-Robitaille), Centre touristique de Sainte-Monique.

Boutique L'AVENTURIER — progrès dimanche — Gouvernement du Québec Ministère de l'Environnement et de la Faune 295232

QUOTIDIEN progrès dimanche

CARNET MONDAIN

ANNONCE AVEC PHOTO
15 95$ SUR UNE COLONNE
29 95$ SUR DEUX COLONNES
RÉSERVATION 2 JOURS AVANT IMPRESSION

SANS PHOTO
TEXTE DE BONS VŒUX 7$
JUSQU'À 20 MOTS (30¢ par mot additionnel)

♥ BONNE FÊTE

À la p'tite nouvelle du Progrès, au lieu de la prendre, regarde la TA PHOTO pour tes 20 ans!!! **Bonne fête Caroline.** Le staff du bureau

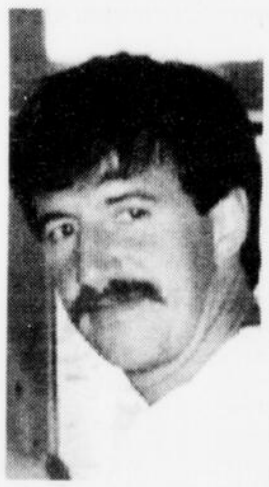
PROFITONS DE CE beau sourire, pour souhaiter bonne fête, à notre Charmante Odette Riverin, Des Serres en Plein Champs, qui a 40 ans aujourd'hui. Nous avons cru préférable de lui faire nos souhaits indirectement!
Sans rancune ma belle Odette. XXX

Nous avons eu un bon tuyau. Nous avons appris qu'aujourd'hui c'était ton anniversaire. A Ghyslain Duchesne, commis à la plomberie chez Laurent Lapointe Ltée, nous souhaitons bonne fête.
Tes compagnies de travail

Nous qui pensions que franchir la 4ième dizaine te donnerais une mine triste, parce que la garantie diminue, à te voir sourire ainsi, tu as l'air de prendre ça autrement.
Bonne fête, Pierre, bonne journée. Les deux familles réunies, ça faut au moins 70 becs. Tu mérites bien ça.
Hélène XXXX

BONNE FÊTE Gaston pour tes 46 ans. Nous te proposons un New Look...
2 adeptes du rétro. M.A.L.

Bon anniversaire à notre meilleur secrétaire de la salle de rédaction du Progrès du Saguenay! En passant, la compétition n'est pas pas très grande puisqu'il est le seul homme à occuper cette fonction (ah! ah! ah!). Toutefois, ça ne lui enlève pas ses grandes qualités et surtout son grand dévouement.
De la part de tes compagnes et compagnons de travail.



Mon cher Bruno! Depuis le temps que tu parles de vendre ta mère dans le Progrès-Dimanche. Pour tes 40 ans, c'est le temps ou jamais. Pour lui souhaiter Bonne Fête ou plus d'informations sur sa mère (beau, bon, pas cher): 544-8590.

♥ GÉNÉRATIONS

5 GÉNÉRATIONS DE FEMMES MERVEILLEUSES: Bernadette Tremblay (86 ans), Lucienne Lemay (67 ans), Lisette Munger (44 ans), Katie Duchesne (20 ans), Carole-Ann Duchesne-Bourque (5 mois). Félicitations à cette belle famille du lac St-Jean.

ANDRÉ ROBIN: 50 ANS, Bonne fête à un mari extraordinaire et un père formidable. Avoir 50 petits printemps, c'est quelque chose et ça se fête. On t'embrasse.
Jacinthe, Emmanuel, Marie, Nicolas

BONNE FÊTE ET BONNE JOURNÉE

À moins d'indication contraire, les photos ne seront pas retournées.

❦ MESSAGE PERSONNEL ❦ NAISSANCE ❦ POEME ❦ PROMPT RÉTABLISSEMENT ❦ VŒUX ❦ ANNIVERSAIRE DE MARIAGE ❦ ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE ❦ FIANÇAILLES ❦ GÉNÉRATIONS ❦ GRADUATION ❦ MARIAGE 298332

POUR INFORMATIONS: 545-4014

Courrier d'Isabelle

par Isabelle Morin

Elle n'arrive pas à trouver un homme qui sache l'aimer et la comprendre

Chère Isabelle,

Je suis une femme de 27 ans, je vis seule avec ma fille de 11 ans. J'ai cohabité un an avec un homme de 35 ans. Il avait deux enfants dont il n'avait pas la garde. Il allait les chercher une fin de semaine sur deux. Lorsqu'il a réalisé qu'il ne pouvait plus nous faire vivre, ma fille et moi, il s'est empressé de se trouver un autre logement.

Il me quitta. N'étant pas le père de mon enfant, il croyait seulement à l'amour biologique, il n'acceptait pas ma fille. Ma fille ne l'acceptait pas non plus. Je ne réalisais pas qu'un jour je devrais recommencer ma vie avec un autre homme. Ils ne pouvaient s'entendre tous les deux, ils se détestaient. C'est pour cela qu'il a attendu le moment où je n'avais plus d'argent pour disparaitre. Ça fait plusieurs fois que je connais des échecs amoureux. Je n'arrive pas à trouver un homme qui puisse m'aimer et me comprendre.

Une femme délaissée...

Incapable de vivre vos rêves et vos illusions, la naissance de votre enfant, même si elle était souhaitée, vous avait à l'époque empêchée de réaliser certaines de vos ambitions.

Vous avez pleinement assumé vos responsabilités de mère envers votre petite fille qui est devenue, au fil des années, le centre de votre vie.

Votre jeune âge réclamait des moments de relaxation, vous aviez besoin d'amour et de compréhension. Quoique votre enfant égayait vos quotidiens, elle ne pouvait combler le vide de la présence d'un compagnon.

Vous ne pouviez, à un âge aussi tendre, souffrir de solitude. Vous avez vécu différentes expériences, avec l'espoir de trouver l'homme qui vous aimerait.

Il n'est pas facile pour l'homme ou la femme d'accepter l'enfant qui n'est pas le sien. L'amour dans bien des cas triomphe, en ce sens que le conjoint sérieux reconnaît qu'il a des responsabilités envers l'enfant de l'autre.

C'est évident qu'il faut beaucoup d'amour pour comprendre que chaque enfant a son caractère et sa personnalité propre. L'entente dans un couple repose sur la complicité, l'amour et les compromis.

Il est plausible que l'homme qui partageait votre vie ne plaisait pas à votre fillette qui n'avait aucune attirance pour lui, de ce fait à la moindre occasion, elle se montrait rebelle et boudeuse. Son coeur d'enfant ne pouvait supporter que vous partagiez votre amour avec lui.

Il est difficile pour des parents de percevoir la pensée de l'enfant, raison de plus lorsqu'il s'agit d'un nouveau partenaire qu'il ne connaisse pas et qu'on lui demande de l'aimer. Si l'enfant de l'autre n'a pas reçu la même éducation, il n'en est aucunement responsable, donc il se doit pour garder l'harmonie de s'abstenir de critiquer les techniques d'éducation, garder silence et discuter de la situation seul avec son conjoint, cela éviterait aux enfants d'être témoin de conflits.

La fragilité et la sensibilité de votre petite fille sont bouleversées face aux changements et vos nouveaux amis.

Pour démontrer sa désapprobation, votre petite fille se montre agressive et détestable. Pour reprendre sa liberté, vote conjoint attendait les prétextes. Cette expérience décevante devra vous inciter à la prudence.

Pour votre bien-être et celui de votre fille, vous devrez modifier votre mode de vie, afin de lui permettre de s'épanouir normalement.

Pour être très à l'aise avec l'homme qui répondra adéquatement à vos aspirations, vous devrez avertir sérieusement votre fillette et lui faire comprendre qu'elle devra à l'avenir respecter votre choix.

Fatiguée d'être considérée comme une servante par un mari mesquin

Madame Isabelle,

Je veux vous parler de mon époux. Mariée depuis près de 20 ans, nous avons deux enfants qui sont étudiants. Je n'ai jamais été très heureuse. J'acceptais ses défauts, sans trop parler, car je voulais rendre mes enfants à 20 ans, avant de prendre la décision de divorcer.

Ce n'est pas pour aller trouver un homme, mais pour avoir ma liberté. Je suis fatiguée et tannée d'être obligée de le servir en tout. Jamais un encouragement, jamais une sortie. Il me répète qu'il faut ménager pour nos vieux jours. Ils sont encore loin. Nous sommes tous les deux au début de la quarantaine. C'est difficile de contenter un homme, il n'est jamais content. Mon amie de femme dit que le sien est pareil. J'ai confiance que vous me répondiez.

G.D. du Lac-Saint-Jean

Mariée sans contrainte, vous deviez être amoureux l'un de l'autre. Au fil des années, votre ligne de pensée s'est modifiée. Votre esprit et votre corps ont subi des changements, au point que vous avez découvert les faiblesses et les exigences de votre compagnon de vie.

Vous avez ressenti avec amertume, que quoi que vous fassiez, rien ne réussira à ouvrir les yeux de votre époux, de façon à ce qu'il voit la lassitude que vous avez, des rôles que vous devez jouer dans le quotidien, qui sont devenus des habitudes de faire à peu près toujours les mêmes choses.

Désirant vous assurer, à tous les deux la sécurité, votre époux a oublié que l'argent n'achète pas tout. Habitué à votre silence, qui est devenu avec le temps de la résignation, il croit que vous êtes heureuse.

Votre mari fait partie de cette catégorie d'homme, qui refuse de voir que leur épouse a souvent le mal de vivre et les obligations se terminent là où elles ont le gîte et l'entretien.

Il est de plus en plus fréquent que cette dépendance déplaît aux femmes, de sorte que plusieurs d'entre elles ont cherché à travailler à l'extérieur, dans le but d'avoir des revenus personnels.

Généralement, la femme dans la quarantaine attend plus de la vie, soit qu'elle amorce l'étape de la préménopause et ménopause.

Cette situation provoque chez elle de grands changements.

Cherchant à être encore désirable, elle ressent un plus grand besoin d'amour et de petites attentions de la part du conjoint.

Il arrive que certains ne prennent pas au sérieux cette étape difficile que leur femme traverse, croyant que ce n'est là que des caprices. Tel n'est pas le cas.

L'homme qui néglige son épouse durant cette période risque de perdre son amour.

La peur de manquer d'argent, lorsque vous serez plus âgés et retraités, vous contraint à ne jamais parler de vos rêves et de vos goûts à votre époux.

Un franc dialogue s'impose entre vous deux. Il serait sage pour vous de lui expliquer que vous serez dans l'obligation de le quitter, s'il ne modifie pas son comportement.

Faites-lui remarquer que vous êtes sa femme légitime, la mère de ses enfants, qu'il doit vous respecter, et non vous considérer comme son obligée.

La vie à deux est un partage. Individuellement chacun doit travailler et penser en fonction de plaire à l'autre. Pour améliorer votre qualité de vie, n'hésitez pas à faire part à votre époux de vos joies et projets.

De tous les temps, l'être humain cherche le bonheur.

Sa mère ne veut pas qu'elle sorte

Chère Isabelle

Mon cas est semblable à celui de une de mes cousines. J'ai 16 ans, j'en parais 20. Ma mère ne veut pas que je sorte le soir, sauf si je suis avec ma soeur, plus âgée de deux ans seulement. Elle ne veut pas que je l'accompagne, donc je dois rester à la maison. Un garçon de 19 ans, qui vit dans le même quartier, voudrait que je l'accompagne à un mariage. Ma mère dit toujours non. Voulez-vous me répondre s.v.p. Vos conseils m'aideront.

Adolescente privée d'air...

N'étant pas encore une adulte, quoique votre physique laisse croire à un âge plus avancé, vous devez vous soumettre aux directives de vos parents. Ils ont des responsabilités envers vous. Leur but est de vous éviter de commettre des erreurs.

Il n'est pas toujours facile pour une adolescente de respecter les normes. Vous devrez fournir des efforts et ne pas rouspéter, ni vous montrer colérique.

Votre comportement démontrera à vos parents que vous avez suffisamment de sérieux pour qu'ils vous fassent confiance.

Vous êtes un être fragile, de ce fait vous êtes une proie facile pour l'homme avide de sensations.

Ce garçon sait-il que vous êtes mineure? Si oui, il saura sans aucun doute vous protéger et vous respecter.

Bien des conflits entre parents et adolescents seraient inexistants s'il y avait plus de communication.

Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Pour information: 690-8825

Alma: 668-4506 poste 825

St-Félicien: 679-3832 poste 825

QUOTIDIEN progrès-dimanche

"Rencontres": 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

Rencontres
la nouvelle façon de faire connaissance

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur **690-8824**, ou encore appelez-nous au **690-8825.**

Je veux publier mon message dans la rubrique:

☐ Femme cherche homme

☐ Homme cherche femme

☐ Alternatif

Nom

Adresse

Municipalité Code postal

Tél. (Jour) Tél. (Soir)

Le service **Rencontres** s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service **Rencontres,** l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. **Rencontres** est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans **Rencontres.**

294905

La clé des songes

Voici mon rêve. C'était le printemps. Il faisait chaud. Le soleil était éclatant. Avec ma soeur, nous étions allées dans un grand magasin pour acheter une robe pour des noces. En revenant, avec la voiture, j'ai vu des arbres pleins de belles pommes rouges. En traversant un pont, j'ai eu un petit accident. Je pleurais. Un homme m'a dit qu'il n'y avait rien. Je me suis jetée dans ses bras. Je ne connaissais pas cet étranger.

Rêveuse du lac....

Du nouveau se prépare dans le domaine familial. Vous devez être une personne active. Vos ambitions de réussir vous feront connaître le succès.

Votre présence est recherchée dans bien des milieux. Vous devrez apprendre à partager avec les membres de votre entourage. Au cours des prochains mois, vous aurez un choix difficile à faire. Vous devrez porter plus d'attention à votre tenue vestimentaire.

Quoique certaines situations vous rendent nerveuse, vous arriverez à les solutionner, sans trop de problèmes. Vous vivrez un amour passionné avec l'homme qui vous attire et vous fascine.

Vous aurez une étape à franchir avant de trouver le vrai bonheur. Une femme près de vous envie votre prestige, soyez discrète au sujet de votre vie personnelle.

Vous aurez de grandes joies au cours d'une réception. On vous présentera un homme qui deviendra pour vous un grand ami. Vous aurez toujours besoin de protection, malgré votre apparence, vous êtes une femme vulnérable.

Voici mon rêve. Je parle avec ma mère qui est morte depuis dix ans.

Je lui dis que je vais m'occuper d'elle. Je vais lui changer les idées. Je lui dis que si elle veut, nous allons prendre une belle marche, pas trop longue pour ne pas la fatiguer. A son âge, il n'est pas trop tard pour refaire sa vie. Mon téléphone lui fait beaucoup de bien.

Elle est heureuse et moi aussi.

Solitaire...

Vous aimeriez exprimer vos idées et vos espoirs, la gêne vous en empêche.

Vous aurez toujours besoin d'une confidente. L'amitié qui vous unit avec une parente est sincère. Pour le bien-être d'un homme qui devra être hospitalisé, vous devrez le visiter très souvent, car son moral est bas. Vous serez heureuse de recevoir une parente de votre mère, elle sera de passage dans votre région pour quelques jours.

Vous recevrez une communication importante, ce message vous permettra de réaliser une de vos ambitions. Vous serez heureuse de pouvoir régler une situation qui vous rend nerveuse. Vous recevrez l'aide d'un ami.

correspondance

6690 – Lachenais. Cancer. Grandeur: 5'10". Poids: 175 lb. Aimant la nature, affectueux, honnête, fidèle, sobre. Non fumeur, travail stable. Recherche une femme, entre 30 et 45 ans, avec ou sans enfant, qui serait prête à changer de région pour refaire une vie de couple pleine d'amour et de compréhension. Une femme pour qui le travail à la maison est aussi valorisant que celui de l'extérieur. But: aimer et être aimée.

6691 – Chicoutimi. Homme 37 ans. Cheveux châtains, yeux bleus. Grandeur: 5'11". Poids: 160 lb. Ne fume pas, prend un verre à l'occasion. Je suis un homme sensible, doux, affectueux. J'aime les balades en auto, la marche. Désire connaître une femme qui ne fume pas et ne boit qu'à l'occasion. Petite ou grassette, ça ne me dérange pas. T'aimer tel que tu es. But: l'avenir décidera.

6692 – Alma. Homme de 62 ans, retraité. Séparé, doux, affectueux. Goûts: plaisirs, voyages, restaurant. marche. J'ai une très bonne santé. Désire rencontrer une femme de 55 ans, ayant à peu près les mêmes goûts que moi. But: sérieux et combler ma solitude.

6693 – Chicoutimi. Femme divorcée, libre. Brune aux yeux bruns. Grandeur: 5'3". Poids: 160 lb. Belle apparence, sensible, propre, sincère, honnête, fidèle, compréhensive, douce, loyale, franche, sentimentale, sérieuse. Goûts: musique, danse, cinéma, balades en auto, nature, sorties à deux, dialogue, soirées en tête-à-tête. Désire rencontrer un homme, de 40 à 45 ans, célibataire ou divorcé, ayant les mêmes goûts que moi. Je ne suis pas à la recherche d'aventuriers et alcooliques, alors toi qui pense que tes goûts correspondent aux miens, appelle-moi.

6694 – Saguenay. Homme célibataire, 49 ans. Libre, sans enfant. Vit à la campagne, possède maison. Aime nature et tout ce qui s'y rapproche chasse, pêche, etc. Désire correspondante, entre 38 et 50 ans, grande, aimant la tranquillité et le dialogue. Réponse à toutes.

6695 – Jonquière. Homme début de la trentaine. Belle apparence. Grandeur: 5'10". Poids proportionnel. Propre. Désire rencontrer une femme de 24 ans et plus, pour relation franche et sincère. Je suis sincère, honnête et franc. Si tu as aussi ces qualités, j'aimerais te connaître. But: rencontrer l'âme sœur. Du Saguenay seulement, MTS et obèses s'abstenir.

6696 – Chicoutimi. Homme, 51 ans. Grandeur: 5'6". Poids proportionnel. Emploi stable, simple, sincère, fidèle, réservé. Goûts: nature, pêche, voyages. Recherche une femme, entre 40 et 50 ans, avec ou sans enfant, douce, fidèle, sincère, ayant les mêmes affinités. Fumeuses, droguées et alcooliques s'abstenir. But: sérieux.

6697 – Jonquière. Homme libre, 55 ans. Grandeur: 5'8". Recherche une femme libre, de 40 à 55 ans, non alcoolique, joyeuse, honnête, sincère, affectueuse. J'aime les balades en auto, souper au restaurant. But: l'avenir décidera.

6698 – Saint-Fulgence. Jeune homme, 27 ans. Sobre, non fumeur. Belle apparence, sympathique, distingué, sens de l'humour, honnête. Désire rencontrer une femme de 20 ans et plus, naturelle, bien dans sa peau, sincère. Aimant nature, théâtre, cinéma, la vie et les choses simples. But: apprendre à se connaître et qui sait? S'abstenir obèses et aventurières.

6699 – Alma. Professionnel, 27 ans. Grandeur: 5'8". Poids proportionnel. Simple, attentionné, cultivé, honnête et respectueux. J'aime la nature, les sports, les voyages, le cinéma et les moments de tranquillité à deux. Je désire rencontrer une femme de 22 à 30 ans, pour relation stable, axée sur la communication et la complicité. Région: Saguenay – Lac-Saint-Jean. But: sérieux.

6700 – Saguenay. Homme célibataire, 29 ans. Cheveux et yeux bruns. Grandeur: 5'4". Poids: 130 lb. Apparence soignée. Désire rencontrer une femme mature, de 25 à 35 ans, ayant à peu près les mêmes goûts et les mêmes idées que moi. Goûts: dialogue, marche, danse, chasse, pêche, restaurant. But: qui sait?

6701 – Saguenay. Divorcé, 75 ans. Grandeur: 5'10". Poids: 180 lb. À l'aise financièrement. Sobre, léger fumeur. Casanier, préférant la douceur d'une compagne et la chaleur du foyer, les balades en auto, la danse ou sorties sociales répétées. J'aime la natation, pêche, marche, dialogue. Je désire refaire ma vie avec une dame du même âge, aimant diriger ou capable de m'épauler dans mes décisions. Assez grande et grassette, bienvenue!

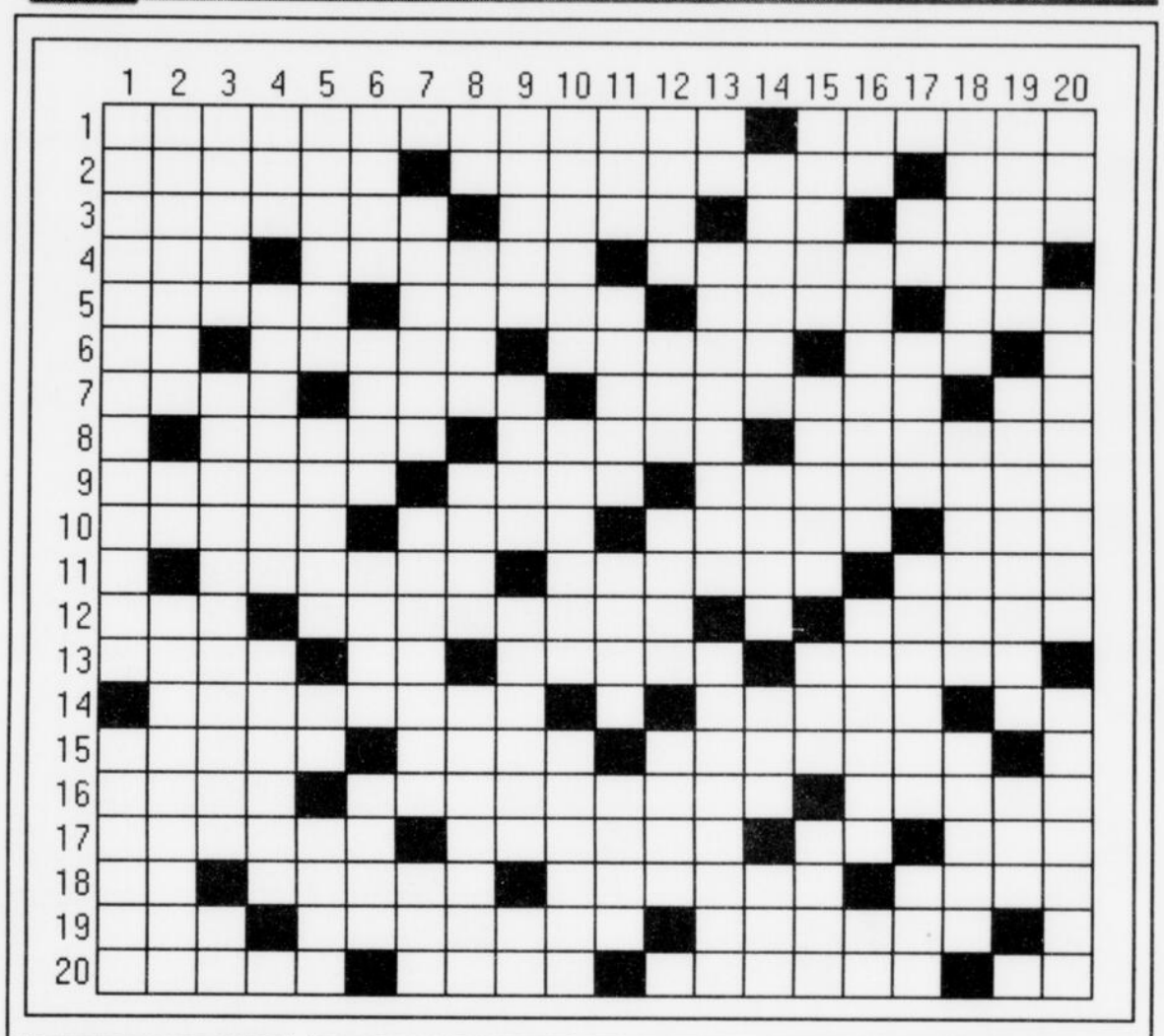
Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 $ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 $ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance
PROGRÈS-DIMANCHE
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI
G7H 5C1

Mots croisés

No 645



HORIZONTALEMENT

1- Appareil servant à présenter des images lumineuses - Brun jaunâtre
2- Charrue sans avant-train - Ouverture dans un sous-sol - Atmosphère
3- Preuve - Aurochs - Pron. pers. - Ens. de disciplines artistiques
4- Dame - Commerce important - Ens. des énarques
5- Chêne vert - Couché - Charge d'un âne - Dans la rose des vents
6- Argon - Pareille - Convention signée - Qui ne sont pas vêtus
7- Idéal - V. d'Allemagne occ. - Francs - Double règle
8- Petites baies - Rixe - Mettre de niveau
9- Soeurs du père - Salive - Sélectionnaient
10- Malotru - Marché - Succombes - Lettre grecque
11- L'ours en est un - Envie de vomir - Écrivain français
12- Pas ailleurs - Divulguer - Entrelacement
13- Anneau de cordage - C'est-à-dire - Offrit - Dévidoir
14- Être destiné à - Nabote - Erbium
15- Chamois des Pyrénées - Vient après - Abominables
16- Dernier roi d'Israël - Individus - Épée
17- Dalot - Cloche - Route rurale - Riv. d'Alsace
18- Premier - Seigneurs - Producteur américain - Arme
19- Au Sahara, désert de pierrailles - Argent personnel - Cathédrale
20- Fabuliste grec - Ventile - Herbe aquatique - Carte à jouer

VERTICALEMENT

1- Arythmie accompagnée de tachycardie - Sel de l'acide iodhydrique
2- En sens contraire - Article contracté - Passe-crassanes
3- Bourgeon secondaire - Peintre néerlandais (2 m.) - Jeu d'origine chinoise
4- Grand succès musical - Protozoaire d'eau douce - Allées çà et là
5- Évêque de Lyon - Judicieux - Edouard - Secours
6- Fromage blanc - Dépôts dans les liquides - Oiseau échassier - Innocente
7- Équivalentes - Habileté - École Nationale d'Administration
8- Charpente du corps - Comm. de Belgique - Couleur - Ens. de l'Europe et de l'Asie
9- Plante de la famille des composées - Milice chiite du Liban - Géographe arabe - Infinitif
10- Pratiqué un curetage - Altéré par l'air - Déformer en pliant
11- Trou - Académie - Poète grec - Viens au monde
12- V. d'Italie - Voie de circulation - Devenu mûr - Plante odorante
13- Infinitif - Ingénuités - Moyens d'information
14- Amoureuse - S'élancer - Patrie d'un saint curé - Syn.le MOI
15- Cercueil - Bramer - Comité International Olympique - Logicien britannique
16- Lui - Axas - Se précipiter - Pron. anglais
17- Interj. - Eus recours à - Mouvements du niveau de la mer - Dans la rose des vents
18- Mises à sec - Qui est en forme de soie de porc - Tronc non ramifié
19- Cérémonials - Obstination - Interj. esp.
20- Légumineuses - T'efforces de - Défaites écrasantes

Solution de la semaine dernière No 644

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	R	E	P	R	E	H	E	N	S	I	B	L	E	■	R	A	M	A	G	E
2	E	P	O	U	S	E	R	■	E	L	O	I	G	N	E	R	■	R	U	S
3	P	R	I	S	E	R	■	A	L	E	S	E	R	A	■	A	D	R	E	T
4	R	I	S	T	■	E	R	I	E	■	S	U	E	D	E	■	R	O	T	E
5	O	S	■	A	I	S	A	N	C	E	■	E	N	I	G	M	E	S	■	R
6	D	E	C	U	S	■	M	E	T	R	E	■	E	N	R	A	G	E	R	■
7	U	■	I	D	O	L	E	S	■	G	R	E	■	E	U	R	E	■	O	S
8	C	E	T	■	L	A	S	■	C	O	R	N	E	■	G	E	■	S	U	A
9	T	R	E	V	E	S	■	C	I	T	A	D	I	N	E	■	T	A	L	C
10	R	A	R	E	■	S	A	L	L	E	■	E	R	E	■	M	I	R	E	R
11	I	F	■	R	H	E	S	U	S	■	A	V	E	R	T	I	R	■	R	E
12	C	L	O	T	U	R	A	S	■	A	G	E	■	E	A	N	E	S	■	E
13	E	U	B	E	E	■	N	E	R	V	I	■	D	I	S	E	T	T	E	S
14	■	R	E	S	E	D	A	■	H	A	T	E	E	S	■	R	A	I	L	■
15	L	E	I	■	S	R	■	M	E	N	E	U	R	■	C	A	I	M	A	N
16	A	S	S	E	■	A	M	A	T	I	■	H	O	I	R	■	N	U	■	I
17	S	■	S	O	U	P	I	R	E	E	S	■	G	R	A	V	E	L	L	E
18	C	R	A	N	S	■	T	A	U	■	I	L	E	U	S	■	S	A	U	R
19	A	I	N	■	E	P	A	I	R	S	■	E	R	N	E	E	■	I	N	A
20	R	A	T	U	R	A	I	S	■	I	O	T	A	■	S	E	N	S	E	S

Les Entrepreneurs Desjardins

La série radiophonique hebdomadaire sur l'entrepreneurship régional

COOPÉRATIVE FORESTIÈRE FERLAND-BOILEAU- Jacques Lavoie, contrôleur, Gérald Beaulieu, directeur général, Annie Bilodeau de CKRS-Radio et Roger Bouchard, directeur Services aux entreprises de la caisse de la Grande-Baie.

FENÊTRES POLYCO- Jocelyn Brisson de CKRS-Radio, l'entrepreneur Roger Duchêsne et Richard Saint-Gelais, directeur-adjoint des Services aux entreprises de la caisse de Kénogami.

HÔTEL CHICOUTIMI- Éric Larouche, propriétaire Hôtel Chicoutimi, Pierre Munger, directeur, services aux entreprises de la caisse de Chicoutimi.

Une initiative: Les Caisses populaires Desjardins et ckrs 590

en collaboration avec... Hydro-Québec progrès dimanche

Desjardins L'incroyable force de la coopération.

298876

Excellence en horticulture

Brigitte Boivin remporte le prix

SAINT-PRIME (RT)- Pour avoir obtenu un premier prix une cinquième année consécutive, Brigitte Boivin de Saint-Prime vient de se voir attribuer un prix d'excellence en horticulture par le comité d'embellissement et la Société d'horticulture de Saint-Prime.

Brigitte Boivin accepte ce prix d'excellence avec beaucoup d'humilité, car de son propre aveu, rien ne la destinait à s'occuper des fleurs, des arbres, des plantes. «J'ai commencé après avoir vu de magnifiques arrangements ici à Saint-Prime. Comme je n'avais pas le pouce vert, alors j'ai commis quelques erreurs au début mais j'ai aimé ça m'occuper de fleurs et autres. Il y a de ça maintenant huit ans. Par la suite, je me suis inscrite aux différents concours du comité d'embellissement et de la Société d'horticulture et depuis cinq ans, je remporte des prix dans diverses catégories. J'ai obtenu le premier prix dans les catégories cour de ferme, façade, cour intérieure, apparence générale. Cette année, je gagne celui de contenant de fleurs. Pour avoir droit au prix d'excellence, il faut que tu gagnes cinq ans de suite dans une catégorie différente», mentionne cette jeune femme originaire de Saint-Thomas Didyme.

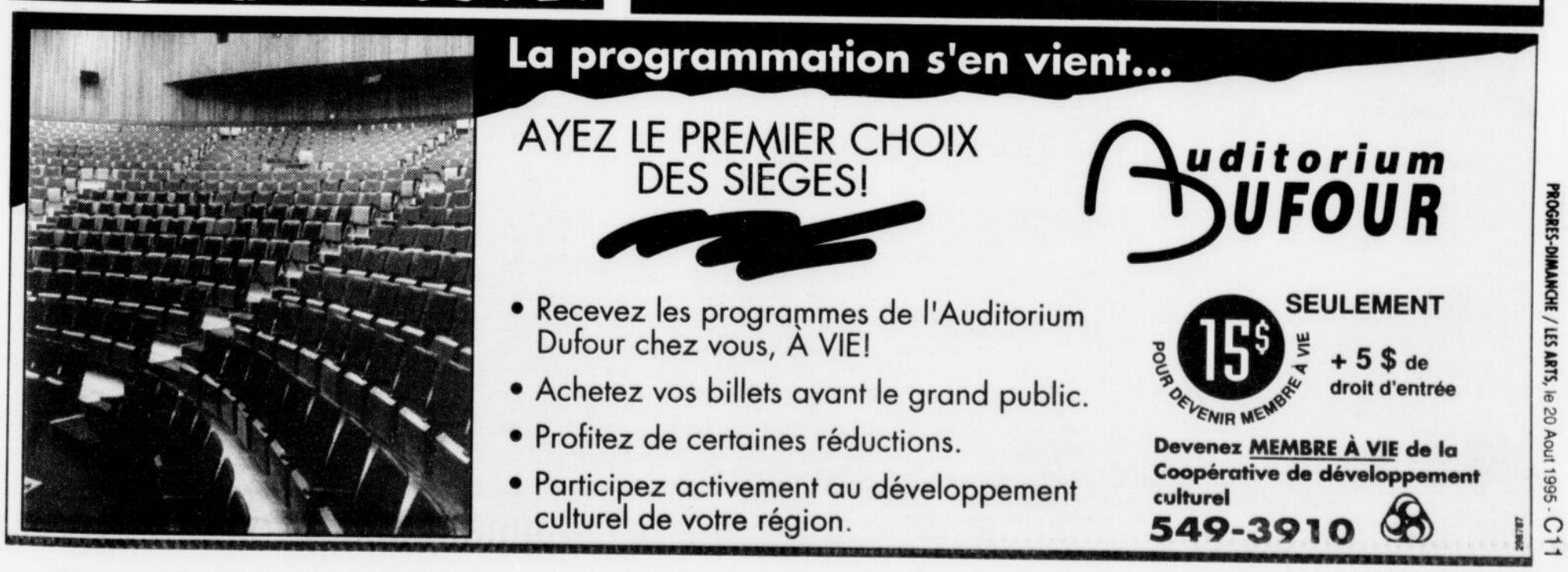
Brigitte Boivin,, qui s'occupe d'un terrain de 300 pieds par 200 pieds, n'hésite pas à donner des conseils à ceux qui s'arrêtent chez elle pour admirer le travail effectué. «On vient de voir pour savoir telle ou telle chose. J'aime beaucoup ça. Autant auparavant je ne sortais pas de ma maison, autant aujourd'hui j'adore prendre soin des fleurs. Plus jeune, j'ai suivi des cours de couture à Normandin, je l'ai même enseigné pendant six ans. Possiblement que la couture, qui amène beaucoup de créativité, m'a permis de transposer cet art dans l'aménagement et le soin des fleurs. Il y a tellement de belles choses qui se font, particulièrement à Saint-Prime. Il faut aimer ça, apprendre de ses erreurs. Les concours, c'est bien plaisant mais ce n'est pas la principale raison qui fait qu'on s'occupe des fleurs. C'est une question de goût, d'amour, de persévérance», ajoute-t-elle.

Epouse d'un agriculteur, Roger Taillon, mère de deux filles, Isabelle et Marie-Hélène (cette dernière adore autant que sa mère prendre soin des fleurs, même à 6 ans), Brigitte Boivin ne veut pas aller concourir sur la scène provinciale. «Il faut avoir le temps. Moi, je le fais par plaisir. Un vieux rêve que je caresse, c'est d'avoir un jour mon commerce de fleurs. Ce n'est pas pour tout de suite. J'ai été présidente de la Société d'horticulture de Saint-Prime pendant trois ans, j'ai fait aussi partie du comité d'embellissement pendant cinq ans. Je suis encore membre de ces organismes qui vont très bien et qui font un travail formidable», mentionne Brigitte Boivin.

Comme si celles qui n'avaient pas le temps trouvent toujours du temps, voilà que la famille Taillon ouvre ses portes avec un gîte touristique. «J'adore recevoir les gens de partout. Les jours où nous n'avons pas de visiteurs, on trouve qu'il nous manque quelque chose. C'est un enrichissement extraordinaire avec toutes ces personnes. On adore cette expérience, ma famille et moi», raconte Brigitte Taillon sous le regard approbateur de son mari Roger.

La famille Taillon se réjouit du prix d'excellence récolté par cette femme qui crée de bien belles choses.

On le serait à moins...



Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Vous cherchez de nouvelles connaissances: 1-(418)-976-6100**

Femme cherche homme

Saguenay

CELIBATAIRE, 53 ans, désire connaître homme non fumeur, sobre, 5'7" et plus, doux, propre, bon, honnête, tranquille, sens de l'humour, aimant la danse, sorties au restaurant, voyages, ballades. But: Sérieux.
4350

CELIBATAIRE, 40 ans, recherche homme de 40 à 45 ans, respectueux, franc, non fumeur. But: Combler ma solitude.
4328

VEUVE vivant sr[illegible]e, aimerait rencontrer ho[illegible]eul, non alcoolique, dans [illegible]soixantaine, doux, propre, bon.

Lac-St-Jean

39 ans, 5'3", j'ai un grand coeur, franche, honnête, indépendante, recherche homme pour partager les bons moments de la vie.
4331

VEUVE, 44 ans, avec un enfant, cherche hom[illegible]55 ans, non alcoolique, n[illegible]eur si possible, aimant les b[illegible]ades, les sorties en famille. But: Sérieux.

FEMME 43 ans, cheveux noirs, yeux bleus, 5'2" [illegible] livres, un enfant, belle a[illegible]ce, emploi stable, aime voy[illegible]r, souper à deux, dialogue, désire rencontrer homme 45 à 50 ans, ayant les mêmes goûts, pour mieux se connaître. Alcoolique et drogué s'abstenir.

Homme cherche femme

Saguenay

RESPONSABLE, 31 ans, respectueux, tranquille, désire connaître femme gentille. But: vivre relation épanouissante. Réponse assurée.
4871

IDEALISTE jeune homme de 26 ans, croyant à l'amour et au romantisme, recherche jeune femme de belle apparence, aimant les sports, cinéma, la bonne cuisine, etc...
4345

DIVORCE, 35 ans, 2 enfants, responsable, sens de l'humour, fidèle, emploi stable, recherche femme de 28 à 37 ans, autonome, mince. But sérieux.
4347

HOMME, 30 ans, 5'6", 150 livres, grand coeur, serviable, bon métier, je ne suis pas un gros salarié, mais je vis très bien. Je suis un homme extrêmement sensible, j'aimerais connaître une femme ordinaire, douce et surtout avec un bon caractère. But: Bien réussir avec celle qui va gagner mon coeur.
4346

32 ans, autonome financièrement et mentalement, cherche belle frimousse compatible.
4332

BEL homme sportif, 37 ans, 6', 165 livres, recherche femme taille mince, pour rencontres occasionnelles.
4329

DIVORCE, 59 ans, sociable, retraité, doux, sincère, autonome, sens de l'humour, généreux, aimant voyages et sorties à deux, désire rencontrer femme de 50 et plus, féminine, affectueuse, responsable, sincère, sociale, d'apparence soignée, aimant la vie. But: combler la solitude et vivre une relation harmonieuse.
4343

HOMME conservateur avec grand coeur, 34 ans, non fumeur, sans enfant, recherche femme sérieuse pour relation stable, droguée et alcoolique s'abstenir.
4341

35 ANS, paraît bien, emploi stable, 5'9", 160 livres, doux et affectueux, cherche femme moins de 36 ans. But: être ensemble et s'aimer.
4241

BEL homme, recherche femme libérée 18 à 45 ans, mince, jolie, jovialiste, enjouée, But: Rencontres occasionnelles, Saguenay seulement. **4310**

JEUNE homme 25 ans, recherche jeune fille de 18 à 27 ans pour bâtir une relation sérieuse.
4342

RECHERCHE jeune femme5'5" et plus, 25 à 35 ans, respectueuse, franche honnête, pour relation stable. **4339**

26 ans, belle apparence, très bon caractère, doux, sportif, sobre, non fumeur, cherche idem pour vivre de belles choses.
4334

CELIBATAIRE, 35 ans, 5'11", 182 livres, emploi stable, aimant la nature, la lecture, les sorties à deux, désire rencontrer une compagne pour une relation sérieuse, 30 ans ou moins, non fumeuse, poids proportionnel à sa taille.
4325

JEUNE professionnel de belle apparence, célibataire, 30 ans, 5'9", 160 livres, recherche jolie jeune femme ambitieuse entre 23 et 33 ans, qui aime les voyages, la moto, le camping et les sorties à 2. But: Sérieux.
4322

DIVORCE, 40 ans, 5'11", non fumeur, sens de l'humour, romantique, sensible, aime nature et sorties à deux, beaucoup d'amour à d[illegible] cherche jonquiéroise 30[illegible]s, non fumeuse, sans enfa[illegible] aimant pêche, marche, souper à deux, et désirant connaître le bonheur pour les années à venir. But sérieux en se découvrant l'un et l'autre.

RECHERCHE compagne dans la trentaine, de 5'[illegible] à 5'5", taille mince, belle [illegible]nce, douce, franche, fidè[illegible]ectueuse. Je suis un homme [illegible]eul, 5'6", 140 livres, de belle apparence, autonome, stable, très franc, très fidèle, affectueux. But sérieux.

DIVORCE, 47 ans, 6', 230 livres, jovial, sens de l'humour, doux, sincère, recherche femme, belle, douce, affectueuse, sensuelle, non fumeuse, autonome. Pour rencontres amicales, et qui sait?
4314

Lac-St-Jean

JEUNE homme, 20 ans, 5'6", 135 livres, recherche fille 18 à 25 ans, aimant les sorties à 2, la nature.
4349

HOMME divorcé, 45 ans, vivant seul, affectueux et romantique, 5'5", 140 livres, recherche femme entre 35 et 44 ans, douce, sérieuse, qui comme moi aime la vie et tout ce qu'elle peut apporter, bien dans sa peau, poids proportionnel à sa grandeur, ne doit pas dépasser 5'4". But: Rencontre, et qui sait. Droguée et alcoolique s'abstenir.
4340

HOMME quarantaine avancée, cherche femme 40 à 50 ans, simple, aimant la vie, qui veut faire sa vie sur une bonne base d'amour, de confiance et de sincérité. Réponse assurée.
4326

HOMME libre, 42 ans, emploi stable, doux, sincère, affectueux, aima[illegible]ture, désire rencontrer fe[illegible] de 30 à 45 ans, avec ou sa[illegible] enfants. But: Combler la solitude et vivre une relation stable et remplie d'amour.

Alternatif

Saguenay

BEL homme, 19 ans, mature, cherche idem de 19 à 25 ans, masculin, sérieux, faible pour grand mince. **4348**

FEMME 28 ans, pour celle qui me laissera le temps de la connaître et pour qui le mot révolution ne fait pas peur.
4351

HOMME 22 ans, mature, cherche idem 25 à 35 ans, masculin, sérieux. Faible pour uniforme.
4336

HOMME 47 ans, l'honnêté, la sincérité, et la compréhension sont mes qualités. Je recherche un homme semblable.
4330

Lac-St-Jean

FEMME quarantaine, douce, honnête, amoureuse du plein air, autonome financièrement, cherche femme entre 40 et 50 ans, professionnelle ou emploi stable, pour partager la vie dans le respect et la complicité. Aventurière et fumeuse s'abstenir.
4344

Une annonce qui contient un petit coeur indique que la personne a trouvé un partenaire.

Comment avoir votre boîte vocale

Pour avoir votre boîte vocale personnelle, placez une annonce gratuite* dans cette rubrique. Il suffit de remplir et de nous faire parvenir le coupon qui se trouve à l'intérieur du journal, ou de nous téléphoner au 690-8825. Nous vous donnerons un numéro de boîte vocale et un code d'accès personnel. Votre boîte vocale** vous permet d'enregistrer un message à l'intention des personnes intéressées par votre annonce. Votre boîte vocale vous permet ensuite d'écouter leurs réponses et de savoir comment les rejoindre.

** Frais d'utilisation de la boîte vocale de 1,75 $ la minute facturables par Bell Canada. Vous devez avoir plus de 18 ans.

Comment faire les premiers pas:

1- Notez le numéro de 4 chiffres à la fin des annonces qui vous intéressent.
2- Utilisez un téléphone à clavier (Touch Tone) et composez, 24 heures sur 24, le 1-976-6100.
3- Suivez les instructions pour écouter les messages et pour laisser à votre tour un message dans la boîte vocale de la personne que vous désirez rencontrer. Vous pouvez passer en tout temps d'une boîte vocale à une autre en composant les 4 chiffres d'une annonce.
Les annonces sont publiées 2 fois la semaine, le mardi et vendredi dans Le Quotidien et le dimanche dans le Progrès-Dimanche.

Rencontres
la nouvelle façon de faire connaissance

Je veux publier mon message dans la rubrique:

☐ Femme cherche homme

☐ Homme cherche femme ☐ Alternatif

Nom:.....

Adresse:.....

Municipalité:.....Code Postal.....

Tél.: (Jour).....Tél.: (Soir).....

*Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur **690-8824**, ou encore appelez-nous au **690-8825.** 4 à 10 lignes: 5,00 $, 10 lignes et plus: 10,00 $ taxes comprises. Payez par chèque à l'ordre du Progrès du Saguenay. Notre personnel se fera un plaisir de vous aider.

Le service **Rencontres** s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère.
Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées.
En se servant du service **Rencontres,** l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant.
Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans **Rencontres.**

(418) 690-8825 Alma: 668-4506 / poste 825
Saint-Félicien: 679-3832 / poste 825
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h 30 et de 16 h 30 à 19 h

le QUOTIDIEN — progrès dimanche

«Rencontres»: 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1