

la semaine à **radio-canada**

Du 6 au 12 mars 1965 / Vol. XV, No 24

**Une "Heure du concert" prestigieuse:  
"Le Barbier de Séville"**





## Un "Barbier de Séville" rajeuni par une mise en scène conçue pour la télévision

● Pour sa dernière émission de la saison, *l'Heure du concert* présente, le dimanche 7 mars, le *Barbier de Séville*, opéra-comique en deux actes de Rossini.

Cette oeuvre écrite en deux semaines par un musicien de 24 ans valut à son auteur, en 1816, les acclamations de la foule et les félicitations de musiciens tels que Beethoven qui lui répéta : « Surtout, faites beaucoup de *Barbier* ! » Depuis 150 ans, l'histoire du *Barbier* amuse toujours les auditeurs, et sa musique a gardé l'incomparable fraîcheur de la spontanéité. Dès l'Ouverture, on est séduit par la vie, la franchise, le joli goût de cette comédie en musique, où chaque sonorité concourt à l'action et l'évoque, où chaque scène est à sa place, où chaque personnage chante ce qu'il doit chanter, où tout se déroule dans le plus harmonieux équilibre.

À cette vitalité actuelle de l'oeuvre de Rossini, *l'Heure du concert* du 7 mars prétend ajouter une vitalité nouvelle, un rythme nouveau, celui des caméras captant les dialogues, animant les reparties, rapportant l'animation de la place publique, dévoilant les intrigues qui se trament derrière les persiennes closes, mettant en relief l'esprit et la finesse musicale de Rossini.

À ce propos, le réalisateur Pierre Morin a explicité lui-même ses intentions : « C'est dans un esprit tout à fait différent de la mise en scène traditionnelle que nous avons pensé cette nouvelle présentation du *Barbier de Séville*. Il fallait faire d'une oeuvre lyrique écrite pour la scène une oeuvre de télévision. C'est bien sûr le problème auquel se sont heurtés tous les metteurs en scène qui ont monté des opéras pour la télévision. Surtout, il fallait rendre vivants des personnages auparavant figés par la convention. Il est évident que la mise en scène traditionnelle, pensée en fonction d'une scène et d'une salle de théâtre, ne saurait convenir à un

médium comme la télévision. Et c'est pourquoi la mise en scène de Paul Buissonneau s'écarte résolument de la tradition pour créer une nouvelle présentation d'une oeuvre lyrique et dramatique qui, de ce fait, retrouve une jeunesse et un éclat nouveaux. Tout, dans la mise en scène du *Barbier de Séville*, est donc différent de ce qu'on a fait jusqu'ici, à commencer par l'Ouverture, véritable pantomime pendant laquelle s'identifient les personnages. »

On sait que le livret du *Barbier de Séville* fut écrit d'après la comédie de Beaumarchais, créée à la Comédie-Française en 1775. Rossini a délibérément ignoré les intentions satiriques de Beaumarchais pour n'en garder que le rire irrésistible et plein d'entrain destiné à un public qui, après les terribles années de la Révolution, avait le goût de s'amuser. L'adaptation française que nous entendrons est de Castil-Blaze, retouchée ces dernières années par Jean Chantavoine.

Pour l'interprétation de ce *Barbier*, Pierre Morin a choisi des artistes canadiens : Robert Savoie fait un Figaro pétillant d'esprit et d'à-propos; Claire Gagnier est une Rosine touchante et amoureuse; Pierre Duval est un comte Almaviva plein de panache; Napoléon Bisson nous rend un Bartolo soupçonneux à souhait et fort confiant en son pouvoir; Yoland Guérard chante un Don Basile bon à tout faire; enfin, le rôle de Marceline est tenu par Fernande Chiochio. Les chœurs et l'orchestre sont sous la direction d'Otto Werner-Mueller. La mise en scène est de Paul Buissonneau. La réalisation technique est assurée par Léon Baldwin.

Réalisé par Pierre Morin, le *Barbier de Séville* sera télévisé le 7 mars à 9 heures du soir.

N. Bisbrouck

## Deux concours pour les jeunes prennent fin en mars



## LES JEUNES AUTEURS



● Les concours d'Images en tête et des Jeunes Auteurs, organisés par Radio-Canada, prendront fin bientôt.

En effet, les organisateurs du concours de films amateurs Ciné-8 rappellent à tous les jeunes cinéastes qui désirent y participer que ce troisième concours se terminera le lundi 15 mars à minuit. Il faut donc se hâter de faire parvenir son ou ses films le plus tôt possible à : Concours d'Images en tête, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal. Les résultats de ce troisième concours seront proclamés le samedi 3 avril.

Changement important à signaler à tous les concurrents d'Images en tête : les films primés seront envoyés aux Journées du Jeune Cinéma, qui remplacent, cette année, le Festival du Film amateur de Montréal.

Quant au 6e Concours des Jeunes Auteurs, lancé le 7 juin 1964, au moment de la remise des trophées du 5e Concours, il se terminera le mercredi 31 mars à minuit.

À compter de cette date, toutes les oeuvres reçues seront lues par un premier jury, qui verra à ce qu'elles soient conformes aux règlements du concours. Rappelons que les concurrents doivent être citoyens canadiens; qu'ils doivent être nés après le 31 janvier 1944; qu'ils ne doivent présenter que des oeuvres inédites; que les contes ne doivent pas dépasser une durée de 15 minutes, et les textes dramatiques, 30 minutes.

Ce premier jury choisira les dix meilleurs textes dramatiques; les quinze meilleurs contes dans chacune des deux sections (celle des moins de 16 ans et celle des 16 à 20 ans); les vingt-cinq meilleurs poèmes, dans chacune des deux sections également.

Les textes choisis seront alors examinés par un deuxième jury qui déterminera les gagnants des premiers, deuxième et troisième prix et des mentions dans chacune des catégories. Le premier prix des textes dramatiques (une seule catégorie : concurrents de moins de 21 ans) est de \$500; pour les contes, où il y a deux catégories, les premiers prix sont de \$200 tandis que, pour les poèmes, les premiers prix sont de \$100.

**Concurrents d'Images en tête, hâtez-vous ! Vous n'avez que jusqu'au 15 mars pour faire parvenir vos films. Participants du Concours des Jeunes Auteurs, vous devez faire parvenir vos manuscrits à Radio-Canada avant minuit, le 31 mars.**



● Le samedi après-midi à 3 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, deux équipes de jeunes s'affrontent à l'émission  $F=MA$ . Chacun des participants s'efforce de répondre au plus grand nombre de questions possible pour sauver l'honneur de son collège. La lutte est très serrée parfois et, bien souvent, le vainqueur ne remporte la victoire qu'avec une bien faible marge sur son adversaire. Mais comme le faisait remarquer un journaliste, à la suite de Jacques Fauteux et de Jeanne Sauvé, les deux animateurs de la série : « Il n'y a pas de « vedettisme » à  $F=MA$ . Aucun des concurrents ne manifeste la moindre tendance à se mettre en évidence aux dépens de ses camarades. Bien entendu, chaque équipe met tout en œuvre pour renverser

l'autre; c'est la règle du jeu. Mais après l'émission, tout le monde fraternise et même si les perdants sont naturellement déçus, ils ne font jamais preuve d'animosité envers les gagnants. »

Au fond, il serait pourtant presque normal que les perdants en veuillent aux gagnants puisque ces derniers retournent dans leur collège avec des sommes rondes. Pas le Pérou, bien sûr, mais un beau \$350 qui servira à défrayer le coût des études d'un collégien doué mais peu fortuné. Il est vrai que les perdants reçoivent une somme de \$150 destinée aux mêmes fins. Fait intéressant à noter : si une équipe particulièrement forte revient prendre part à l'émission quatre fois au cours de l'année (le maximum permis), elle peut gagner un total de \$1400.

---

## Des étudiants s'affrontent fraternellement

# $F=ma$

La série  $F=MA$ , en plus de susciter chez les jeunes à l'écoute de l'intérêt pour la culture générale, leur apporte en même temps de précieux renseignements sur les maisons d'enseignement du Québec. En effet, chaque émission de la série donne des détails sur les collèges invités et sur les événements susceptibles d'intéresser les étudiants. Grâce à la collaboration de la FAGECCQ, la série  $F=MA$  devient ainsi une sorte de centrale d'information sur le milieu étudiant.

Lors de l'émission du samedi 6 mars, c'est le collège de Hull, avec une équipe mixte, qui sera l'invité de  $F=MA$ ; cette équipe affrontera les vainqueurs de la semaine précédente. La série  $F=MA$  est réalisée par René Boissay.

## Raymond Charette, animateur sensible et consciencieux

● Le mardi 23 février à 8 h. 50, des milliers de téléspectateurs pleuraient de joie parce que André Bluteau, de Dolbeau au Lac-Saint-Jean, « un p'tit Canadien qui nous fait honneur », remportait la plus éclatante victoire à *Tous pour un*. Le plus ému de tous, celui qui tentait de ne pas trop le montrer, c'était Raymond Charette, l'inimitable animateur de *Tous pour un*. Heureux du succès du jeune homme, sincèrement ébloui par son érudition, sa verve et sa simplicité, Raymond Charette désirait de toutes ses forces voir gagner André Bluteau. Quand la dernière question obligatoire a donné la victoire à l'étudiant, on a senti Raymond Charette soulagé. Il respirait enfin, lui aussi, avec son concurrent, avec tout le réseau français de Radio-Canada.

C'est une des caractéristiques de Raymond Charette, je crois, que cet intérêt qu'il porte aux gens et aux êtres qui l'entourent. Si tant de gens l'aiment comme animateur de *Tous pour un*, si tous les concurrents ont hâte de le retrouver auprès d'eux les soirs d'épreuves, c'est parce que tout le monde sent en lui une chaleur humaine, une sensibilité, un esprit de solidarité remarquables. Profondément honnête au départ, Raymond Charette ne se contente pas de faire preuve, auprès des concurrents de *Tous pour un*, d'une bonne volonté évidente. Sa conscience professionnelle a d'autres exigences. « Je dois me documenter sur tous les sujets au programme exactement comme si je n'avais pas les réponses sous les yeux. Je travaille en étroite collaboration avec Jean-Louis Roux, qui prépare les questionnaires. Nous étudions les questions ensemble et je m'arrange pour me renseigner le plus possible, avant les émissions. Je considère que je me dois d'agir ainsi par honnêteté envers le concurrent, envers le public, envers Radio-Canada et envers moi-même. »

En fait, ce travail l'absorbe tellement qu'il est pris sept jours sur sept, les enregistre-

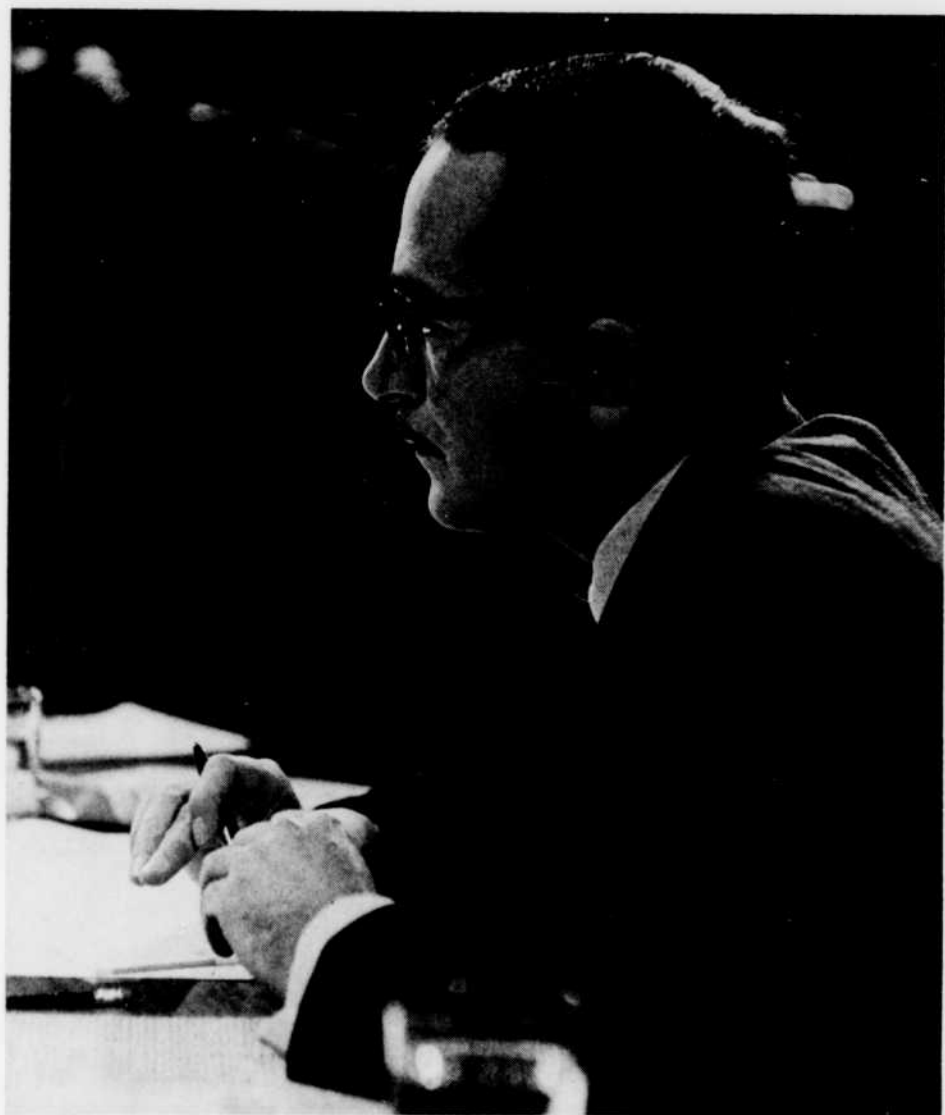
ments, les répétitions, les concours ayant lieu souvent le samedi et le dimanche. Raymond Charette est un fervent de musique, de théâtre, mais hélas, comme il dit : « Je ne suis pas allé à un concert ni au théâtre depuis des mois. Samedi dernier, je suis sorti de la salle des concours à 11 h. 30, le soir, et dimanche, nous avons travaillé encore jusque tard dans la soirée. Vous savez, *Tous pour un* est une émission terriblement exigeante mais aussi terriblement intéressante à faire. »

C'est cette dernière impression qui domine auprès du grand public, croyez-le, Raymond Charette. Ce travail ardu et quotidien trouve sa récompense dans l'attitude du concurrent. Auprès de Raymond Charette, il se sent détendu, même si le trac le ronge. Raymond Charette reste maître de lui, même dans les situations désastreuses, et cette force de caractère, cet appui moral, le concurrent ne peut pas ne pas en sentir l'influence. Quand il retourne chez lui avec cinq mille dollars ou davantage dans ses goussets, il peut en remercier pour une bonne part Raymond Charette. Ce sont de ces compliments qu'on lui sert souvent, avec assez de verve, comme disait Cyrano, mais il n'admet pas qu'on les lui serve. Raymond Charette a horreur des flatteries, des louanges outrées. Il me disait : « A lire certains articles, parfois on a l'impression que le journaliste en met comme du beurre sur du pain... Peut-être suis-je trop orgueilleux au fond, et c'est ça qui me fait détester les compliments. »

Peut-être suis-je trop flatteur, mais avec tous ceux qui admirent sincèrement Raymond Charette, je veux lui dire qu'il est un honnête homme et un homme honnête.

Fernand Côté

« **Tous pour un** est une émission terriblement exigeante  
mais aussi terriblement intéressante à faire. »





## Documentaire sur le fleuve Mackenzie

● Dans la série *Canada 98*, le réseau français de télévision présente, le jeudi 11 mars, un troisième film documentaire sur le Canada, tourné à l'occasion de la 98<sup>e</sup> année de la Confédération.

Ce film est consacré à un des plus longs fleuves du monde, le Mackenzie, qui prend sa source sous le nom d'Athabaska dans les montagnes Rocheuses, traverse le grand lac de l'Esclave et se jette dans l'océan Glacial après un cours de 2,400 milles.

C'est en compagnie de Gerald Richardson, actuellement directeur du film à Radio-Canada et ancien officier de la marine royale pendant la Deuxième Guerre mondiale, que nous irons à la découverte de ce fleuve immense et tumultueux. Cet officier de marine, qui avait couru les pires dangers durant la guerre le long des bancs de Terre-Neuve, en particulier au-dessus du Grand Banc, faillit perdre la vie, un soir de septembre dernier, alors qu'il filma sur le chenal étroit et peu profond de la mer de Beaufort à l'embouchure du Mackenzie.

À ce sujet, Richardson a écrit : « Nos ennuis commencèrent pendant un voyage entre Tuktoyaktuk et Inuvik. En avant de notre embarcation, un remorqueur tirait une série de cinq chalands; il changea soudain de direction et frappa les bouées de balisage. Nous étions ainsi dépourvus d'indicateurs de direction dans ce chenal et nous allions à l'aveuglette; bientôt notre remorqueur touchait le fond et nous étions échoués. Même si nous étions en septembre, la température de l'eau était très basse et il faisait 20 degrés. La seule chose qui nous sauva fut un vent du sud-ouest. Car si nous avions eu un gros vent du nord venant de l'Arctique, notre petit bateau aurait été complètement détruit en une heure ou deux. Pour ajouter à nos ennuis, notre gouvernail se brisa et nous fûmes à la merci de la rivière et de ses gros courants. » Un autre remorqueur, le Y. T. Richard, allait tirer d'embarras nos reporters téméraires.

**Ce documentaire concernant un fleuve canadien découvert en 1789 par l'explorateur sir Alexander Mackenzie sera présenté le jeudi 11 mars à 9 heures du soir.**

## Première canadienne de la Sixième Symphonie de Gustav Mahler



● Le dimanche soir à 6 h. 30, le réseau français de radio présentera la première exécution au Canada de la *Sixième Symphonie* de Gustav Mahler. L'oeuvre sera jouée par l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, à Toronto, sous la direction du Dr Heinz Unger, chef d'orchestre réputé dans le monde pour son interprétation des oeuvres de Gustav Mahler.

Heinz Unger célèbre, cette année, le cinquantième de sa carrière de chef d'orchestre. Cette vocation, il la découvrit alors qu'il était étudiant en droit, en entendant de la musique de Mahler. Il était logique qu'il célébrât cet anniversaire en nous faisant entendre deux symphonies du grand musicien allemand : la *Sixième*, le 7 mars, et la *Septième*, en mai prochain.

La *Sixième Symphonie*, en la mineur, écrite en 1906, et la *Septième*, en mi mineur, écrite en 1908, forment avec la symphonie précédente, la *Cinquième*, une sorte de trilogie. De construction titanessque, cette *Sixième Symphonie* porte en sous-titre « Symphonie tragique »; elle occupe une place assez exceptionnelle parmi l'ensemble des oeuvres de Mahler, en ce qu'elle est la seule oeuvre à n'avoir pas une « fin heureuse » et qu'elle contredit apparemment la mentalité habituelle d'un compositeur qui n'avait rien d'un pessimiste. La réponse est sans doute dans les circonstances où se trouvait Mahler au moment de la composition de cette symphonie. À cette époque directeur musical de l'Opéra de Vienne, Mahler était d'une intransigeance absolue sur la qualité des interprétations et ses exigences lui valaient beaucoup d'ennemis. D'ailleurs, Mahler devait quitter Vienne, en 1909, pour devenir le chef régulier de l'Orchestre philharmonique de New York.

L'exécution de cette *Sixième Symphonie*, que l'on nous assure être la première par un orchestre symphonique au Canada, permettra aux mélomanes d'apprécier une partition importante d'un des grands compositeurs allemands de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. On a dit de Mahler qu'il avait « individualisé de plus en plus les instruments de l'orchestre géant du romantisme finissant »; de lui, Schoenberg déclarait : « Je crois de façon ferme et inébranlable que Mahler a été un très grand homme et un très grand artiste, l'un des plus grands. »

La *Sixième Symphonie* de Mahler sera entendue au réseau de radio, le dimanche 7 mars de 6 h. 30 à 8 heures.



## Rendez-vous du samedi soir dans une boîte à chansons

● Y a-t-il rien de plus charmant qu'une soirée dans une boîte à chansons? Il y a quelques années à peine, il fallait se contenter d'en rêver; nous n'en avions même pas et nous jalouisions les Parisiens. Aujourd'hui, on trouve un peu partout à Montréal et en province de ces petits coins ravissants, hantés par un chanteur ou une chanteuse que nous aimons.

On peut y aller en semaine, bien entendu, mais d'ordinaire on préfère s'y rendre le samedi soir, accompagné d'amis qui partagent les mêmes goûts. C'est ce que fait exactement le réalisateur Marcel Henry. Tous les samedis soir à 11 heures, il installe ses micros dans une boîte de la ville ou de la campagne pour faire entendre aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada *Visite aux chansonniers*.

Ces chansonniers, nous les connaissons presque tous et nous avons toujours plaisir à les entendre. Il arrive parfois que l'un d'eux nous présente des camarades à lui, des invités qui seront les chansonniers de demain. C'est ainsi que, le samedi 6 mars, nous serons les invités de Germaine Dugas, hôtesse d'une des plus sympathiques petites boîtes à chansons du Québec, Chez mes cousins. En ce moment, Germaine accueille, Chez mes cousins, un ensemble de jeunes artistes déjà très populaires auprès des moins de vingt ans et des autres. Ils n'ont pas quatre-vingts ans à eux quatre. Ils sont étudiants, dynamiques, « dans le vent », et pourtant ils puisent leurs chansons dans un répertoire vieux comme le monde: le folklore. Signe particulier; ils s'accompagnent à la guitare, au banjo, à la contrebasse et au tam-tam. Ils plairont sûrement aux auditeurs de *Visite aux chansonniers*.

À la fin du mois, soit le samedi 27 mars, l'invité de *Visite aux chansonniers* sera le sympathique Claude Lèveillé, hôte d'une petite boîte à chansons appelée Saranac.

**Visite aux chansonniers, le samedi soir à 11 heures.**

## "Université Radiophonique Internationale": conférences de professeurs éminents

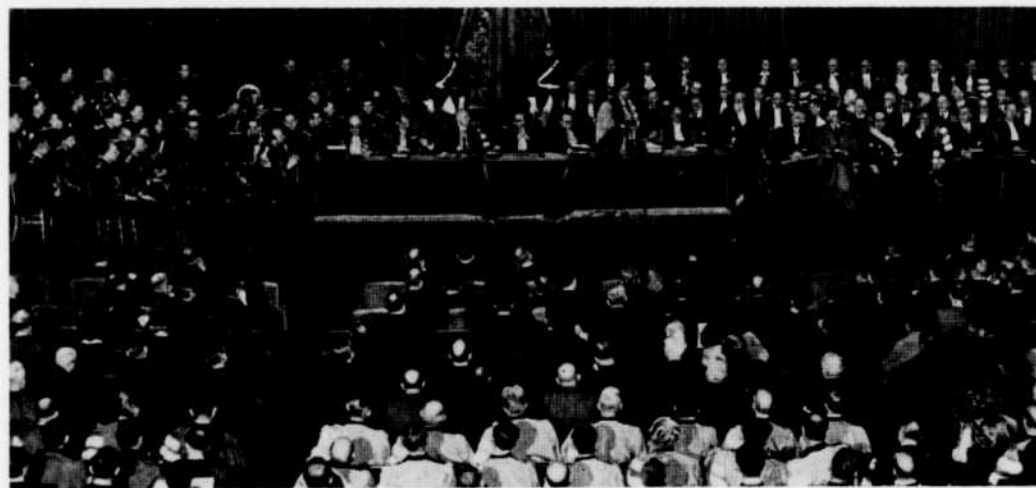
● Chaque samedi matin, quelques-uns des professeurs les plus éminents dans le monde sont mis à notre disposition pendant plusieurs minutes pour nous tenir au courant de l'état de leurs travaux et des dernières découvertes de la science. Ces spécialistes sont de l'Amérique du Nord, de l'Europe, de l'Afrique, du Moyen-Orient, de l'Asie. Grâce à cet organisme mondial qu'est l'*Université Radiophonique Internationale*, ils sont appelés à communiquer à des millions d'auditeurs le résultat de leurs recherches en histoire, en littérature, en sciences (physique, chimie, médecine, mathématiques), en philosophie et en toutes connaissances humaines. A qui n'a pas la possibilité d'assister à des conférences universitaires, il suffit de se tenir à l'écoute de l'émission *Université Radiophonique Internationale*, diffusée le samedi matin à 10 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Parmi les sujets actuellement proposés aux auditeurs, mentionnons celui des « Courants philosophiques actuels ». Ces dernières semaines, nous avons pu entendre le professeur Jean Wahl parler du philosophe existentialiste Gabriel Marcel; et le directeur de la revue *Esprit*, Jean-Marie Domenach, traitait, le 27 février, du personnalisme d'Emmanuel Mounier. Le 6 mars, M. Canguilhem, professeur en Sorbonne, nous parlera de Gaston Bachelard, un des plus grands philosophes de notre temps.

En ce domaine philosophique, nous entendrons, à compter du 20 mars, une série de conférences sur la philosophie en Chine contemporaine, présentées par le R. P. François Houang, prêtre de l'Oratoire de France et aumônier de la paroisse universitaire de Paris.

Au cours de l'émission du 6 mars, M. Louis Martin-Chauffier, membre de l'Institut, parlera des « Courtisanes, héros populaires »; et le professeur Gyorgy Marx, de l'Université de Budapest, traitera de l'origine des atomes et de « L'Officine alchimiste des étoiles ».

Parmi les prochaines conférences de l'*Université Radiophonique Internationale*, mentionnons ici une série de cours consacrés à la forêt canadienne et donnés par Jean Bérard, ingénieur forestier du Canada.





## “Les Visages de l'amour”: Claire et François d'Assise

● À l'occasion du carême, *les Visages de l'amour* s'inspireront plus de l'amour divin que des amours humaines. Charlotte Savary vient d'écrire une nouvelle série dramatique sur la vie héroïque de saint François, « le poverello » d'Assise, ainsi que sa compagne, la douce Claire d'Assise.

À propos de cette série qui débutera au réseau français de Radio-Canada le lundi 8 mars à midi quinze, Charlotte Savary nous dit : « La vie de saint François d'Assise est passionnante. Né à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, dans un Moyen Âge troublé par les guerres civiles et religieuses, les rivalités entre les villes italiennes opposées ou favorables au pape, François d'Assise a d'abord connu la vie dissipée et fastueuse des fils de famille. Son père était un des plus riches marchands d'Assise et sa maison était montée comme celle d'un prince. François vivait donc dans le luxe, courant les banquets, les soirées mondaines, s'habillant avec une élégance remarquable et dépensant sans compter. C'est à la suite d'un séjour à Pérouse, où il fut emprisonné un an, que le jeune homme se mit à réfléchir sur ses fins dernières et sur la misère des pauvres de sa ville.

« En dépit de la fureur de son père qui le tient enfermé à la maison, François s'échappe, fait don de ses biens aux pauvres et revêt la bure qui identifie partout aujourd'hui les Franciscains, ses fils spirituels. Il a connu les pires difficultés au cours de sa brève vie : il est mort à 44 ans. Mais son âme de poète et de mystique est restée serène et c'est sans doute ce qui fait le principal attrait de ce saint, connu comme l'un des plus illustres de l'histoire de l'Église. »

Le rôle de saint François d'Assise sera interprété par Benoit Marleau, et celui de sainte Claire, par Aline Caron.

**Les Visages de l'amour, réalisation de Paul-Henri Chagnon, sont diffusés du lundi au vendredi, à midi quinze.**

## "Psychologie de la vie quotidienne": bon sens et compréhension

● À 10 h. 15 le matin et à 7 heures le soir, du lundi au vendredi, le professeur Théo Chentrier s'adresse aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada à *Psychologie de la vie quotidienne*.

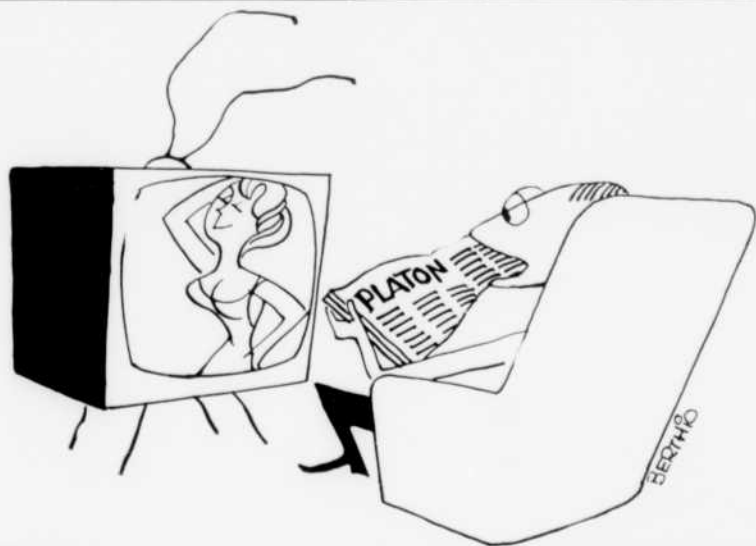
Théo Chentrier, une présence deux fois bienvenue tous les jours au micro de Radio-Canada. Présence réconfortante, rassurante, parfois bourrue, parfois sévère, à d'autres moments compatissante, presque paternelle, amicale et secourable toujours. Pour tous les angoissés, les anxieux, les plus ou moins bien portants qui s'adressent à lui comme pour ceux qui n'ont à soumettre qu'un cas bénin de souffrance morale, le professeur Chentrier est une sorte de médecin des coeurs, des âmes ou des esprits, un médecin auquel on a recours avec d'autant plus de confiance qu'on n'a pas à soutenir son regard. Il donne son jugement, il prescrit son traitement par le microphone. Sa voix tonne parfois, gronde, rabroue vertement quand c'est nécessaire. Mais la plupart du temps, il se penche avec amour sur les cas qui lui sont soumis. Lizette Gervais, qui l'assiste aux émissions, disait tout récemment : « Il faut

voir avec quelle conscience professionnelle travaille Théo Chentrier. Il étudie chaque cas minutieusement, me faisant lire les lettres, ne craignant pas de me demander mon avis. Il compare chaque cas avec d'autres cas similaires. Il apporte à son courrier la même attention qu'il apporterait au signataire s'il était là, devant lui. »

Combien de gens désorientés devant les problèmes de la vie n'ont-ils pas trouvé en Théo Chentrier un guide sûr en même temps qu'une réponse à leurs questions.

Pourtant, Théo Chentrier ne prétend pas guérir tous les maux ni faire de miracle. Mais c'est un homme de coeur, ouvert à la souffrance des autres. C'est aussi un homme de haute culture, adapté à la pensée moderne dans toutes ses manifestations et c'est surtout un homme de parfait bon sens, et c'est à ce titre qu'il s'est acquis la confiance des milliers d'auditeurs de *Psychologie de la vie quotidienne*, réalisation de Bernard Vannasse.

**Psychologie de la vie quotidienne, du lundi au vendredi, à 10 h. 15 du matin et à 7 heures du soir.**



# SAMEDI 6 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveille-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!  
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère  
CBJ—Matinée musicale  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'hiver
- 8.30—La Bande à Pain d'épice  
Les frères et sœurs. Texte: Françoise de Repentigny. Animateur: Michel Garneau.
- 9.00—Radiojournal
- 9.03—Les Aventures de Tintin  
"On a marché sur la lune".

- 9.30—Tante Lucille  
Cante: "Le Bonhomme de neige".
- 10.00—Radiojournal  
CBAF—Musique légère
- 10.02—Université Radiophonique Internationale  
Les courants philosophiques actuels: Bachelard, par M. Canguilhem. — Les héros populaires: les courtisanes, par Louis Martin-Chauffier. — Où et comment sont nés les atomes: l'officine alchimiste des étoiles, par Gyorgy Marx.
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville  
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra  
Air de la fleur, extr. de "Carmen" (Bizet); Enrico Caruso, ténor. — "Ah non giunge", extr. de "La Sonnambula" (Bellini); Anna Moffo, soprano. — Sérénade, extr. des "Joyaux de la Madone" (Wolf-Ferrari); Giuseppe de Luca, baryton. — Duo de Santuzza et Turiddu, extr. de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni); Renata Tebaldi, soprano, et Jussi Björling, ténor.  
CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal  
André Mignault, violoncelliste, et Mireille Lagacé, claveciniste. Sonate no 3 en sol mineur (J.-S. Bach).  
CBV—D'une semaine à l'autre  
CBJ—Ce qui se passe chez nous  
CBAF—Du côté de Shédiac  
CBOF—Refrains de chez nous  
CJBC—Racontez-moi
- 12.00—Découverte de la littérature  
Conférencier: Henri Guillemin. Aujourd'hui: "La Mort de Péguy".  
CBJ—Match intercollèges
- 12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore  
CBJ—La Voix agricole

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.30—Metropolitan Opera  
"La Walkyrie" (Wagner): George London, Irene Dalis, Birgit Nilsson, Jon Vickers, Leonie Rysaneck, David Ward, Lynn Owen, Carlotta Ordassy, Beverly Bower, Janis Martin, Joann Grillo, Mignon Dunn, Helen Vanni et Gladys Kriese. Dir. William Steinberg.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or  
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.  
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique
- 7.00—Récital du réseau français  
De Québec. Hélène Carrier, mezzo-soprano; au piano: Jeanne Landry. "Kinder Totenlieder" (Mahler). — Trois chansons de France (Debussy). — "A Charm of Lullabies" (Britten).

- 7.30—En France, tout finit par des chansons  
"L'Expulsion des princes": Jean-Christophe Benoit. — "L'Internationale": Bernard Demigny et la Chorale populaire de Paris. — "Illusions de gréville": Robert Rocca. — "Gloire au dix-septième": Maurice Morelly. — "Les Canuts": Yves Montand. — "Les Canuts": Marcel Vigneron et la Chorale populaire de Paris.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage  
Exposition universelle de 1967, au Canada. Invité: Monsieur l'abbé Jean Martucci, commissaire du pavillon chrétien; sujet: les répercussions religieuses de l'Exposition universelle de 1967. Nouvelliste: Raymond Grenier. Editoriale: Bill Bantey. Lecteur: Jacques Fauteux.
- 8.30—La Soirée du hockey  
New York à Montréal.  
CJBC—Salut les copains
- 9.30—CJBC—Le monde est mon pays

- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers  
"Les 4-20" à la boîte Chez mes cousins.  
CBAF—Détente
- 11.30—Hier et aujourd'hui  
Lucille Dumont et son invité, Raoul Roy, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.  
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions
- 12.03—Chacun à son goût  
"Boléro", "Le Tombeau de Couperin" et "Alborada del gracioso" (Ravel); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires  
Le monde nordique, avec M. Robert Bergeron. Le Groe land.
- 10.00—Cours universitaires  
Principes de science politique, avec M. Guy Dozois.
- 10.45—Cours universitaires  
Urbanisme, avec M. Benoît Bégin. Politique d'urbanisme et programmes fonctionnels.
- 11.30—Tour de terre  
"Equateur". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte  
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon.
- 12.30—Pépinot  
"Pépinhotep".

- 1.00—Golf et tennis sur table  
Tournoi de golf entre Adrien Bigras, Moe Norman et Jim Maxwell, au club Highlands du Cap-Breton, en Nouvelle-Ecosse. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Match de tennis sur table entre Denise Hunnius et Bui Casselman. Commentateurs: René Lecavalier et Lionel Duval.
- 2.00—Elles  
Magazine féminin, avec Guy Ferron.
- 2.30—Tire l'aiguille  
La couture; professeur: Mathilde Bertrand; élèves: Gisèle Fauteux, Simone Charrette et Janine Bellemare. Aujourd'hui: réponses au courrier.
- 3.00—F = MA  
Un jeu-questionnaire pour les étudiants. Animateurs: Jacques Fauteux et Jeanne Sauvé. Juge: Jean-Marie Beauchemin. Le collègue gagnant de la semaine précédente rencontre le collègue de Hull.
- 4.00—Les uns les autres  
Réforme de l'Eglise au Québec: réforme liturgique. Animateur: M. Claude Blain, p.s.s.
- 4.30—Images en tête  
Le film à l'affiche: "La Bataille du rail", drame de la Résistance, de René Clément.

- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante  
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.
- 7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Les Cailloux, Les Bel Canto et Michel Louvain.
- CBOFT—Sport-atout
- 7.30—CBOFT—De part et d'autre
- 8.00—Thierry la Fronde  
"Brétigny". Thierry est nommé commissaire du Dauphin.
- 8.30—La Soirée du hockey  
New York à Montréal.
- 10.15—Votre choix  
Jean-Charles Harvey et ses invités: Robert Pauly, Diane Giguère et Claude Gauthier.
- 10.45—Téléjournal
- 10.55—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Cinéma  
"Le Diable boiteux", film réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Maurice Escande et Lana Marconi. Quelques épisodes de la vie du prince de Talleyrand.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—University Credit Course  
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
- 10.00—CBMT—Mr. Magoo
- 10.30—CBMT—Johnny Quest
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Cuisine  
CBOT—The Roaring Game
- 1.30—CBMT—Sports Magazine
- 2.00—Quebec Winter Carnival  
La course de canots.
- 3.00—World of Sport  
"International Curling Special". L'Ecosse et les Etats-Unis.
- 4.00—CBMT—Teen 65  
CBOT—Bowling
- 5.00—Doctor Who
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Ski School  
Avec Réal Charette et Lucile Wheeler.
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint

- 8.30—Hockey  
CBMT—New York à Montréal.  
CBOT—Chicago à Toronto.
- 10.15—Juliette  
Invité: George Murray.
- 10.45—Time Out for Sports
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition  
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites  
"Saadia", drame, avec Cornel Wilde, Mel Ferrer, Rita Gam et Michel Simon.

- 2.45—Cours universitaires  
Le monde nordique.
- 3.30—Cours universitaires  
Principes de science politique.
- 4.15—Cours universitaires  
Urbanisme.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—F = MA
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres  
Formation chrétienne des adultes.
- 7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Donald Lautrec, Jacques Desrosiers, Mascarenhas et Robert Demontigny.
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage  
"Un siècle d'amour", film à sketches, avec Aldo Fabrizi, Irène Galter, Vittorio de Sica et Maurice Chevalier.
- 10.00—Film  
10.15—Votre choix  
Françoise Lorange et ses invités: Pierre Tisseyre, Marcel Sicotte et le Calypso Bandits Trio.
- 10.45—Le Carnaval de Québec  
Le défilé de nuit.
- 11.45—Les Hommes et la guerre

# DIMANCHE 7 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche  
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : les courtisans, les pince-sans-rire et les comiques du Grand Siècle.

CBJ—Belles pages de la musique

8.30—L'Heure du concerto  
Concerto en ré mineur, pour violon et orchestre (Sibellius) : David Oistrakh et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Concerto no 1 en mi bémol, pour piano et orchestre (Liszt) : Artur Schnabel et l'Orchestre symphonique de Dallas, dir. Antal Dorati.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Concert symphonique de Winnipeg

Orchestre symphonique de Winnipeg, dir. Victor Feldbrill. "Circus Polka" (Stravinsky). — Fantaisie pour orchestre (Somers). — Symphonie no 2 en ré mineur (Dvorak).

11.00—Prédication du carême

Prédicateur : le R. P. Vincent-de-Paul Rande, o.p. Aujourd'hui : "Le Laïc, citoyen du peuple de Dieu".

11.30—Commemoration du dixième anniversaire de la mort de Paul Claudel

Production de la Radiodiffusion-Télévision belge : "Claudel, voyageur et diplomate".

12.00—Récital

Robert Savoie, baryton; au piano : Colombe Pelletier. "Si, tra i ceppi", extr. de "Bérénice" (Haendel). — "Vedra, mentr'io sospiro", extr. des "Noces de Figaro" (Mozart). — "In questa tomba oscura" (Beethoven). — "L'Horizon chimérique" (Fauré). — "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel).

CBAF—Le Quart d'heure catholique

CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas

CBAF—Divertimento

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité : Claude Lefebvre. Sujet : la flore des parcs de Montréal.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—CBF—Fédération des oeuvres de charité

Invités : Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger; Son Honneur le maire Jean Drapeau; Monsieur Samuel-L. Gagné, président général de la campagne; et Mme Roland Provost, présidente de la section féminine.

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

Problèmes du laïc missionnaire. Animateur : Réjean Plamondon.

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices : Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). "L'argent fait-il le bonheur?", avec Charles Trenet, Michel Auclair, Renée Saint-Cyr, Félix Marten, Alexandre, Nicole Courcel, Danielle Darrieux et Lila Kodrova. — "Lettre aux femmes" de Francis Jeanson. — "Vedette du temps passé à Montréal." — Yves Montand. — Une première à Montréal. — La coquetterie masculine et les vêtements masculins, avec les "Cover Boys", Michel de Montréal, Annie Cordy et Charles Aznavour.

3.00—Hommage à Son Eminence le cardinal Maurice Roy

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues De Québec.

4.30—Sur quatre roues De Toronto.

5.00—Match intercités

5.30—Musique de films

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.15—Musique légère de Hollande  
Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos. Cleber : "Gaviotta", "Kleine gouden ster", "Carrousel", "Limburg" et "Eleonora".

CBAF—Intermède

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

De Toronto, Dir. Heinz Unger, Symphonie no 6 en la mineur (Mahler).

8.00—A la rencontre des illustres

"Le Portrait à Rome : réalisme ou idéalisme". Texte : Pierre Villon. Animatrice : Huguette Oigny. Interprètes : Denise Pelletier, André Cailloux et Bertrand Gagnon.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires  
Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. "Linkage and crossing-over".

10.00—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle, avec M. André Renaud. Le roman de la solitude ("Poussière sur la ville" d'André Langevin).

10.45—Cours universitaires

Histoire de l'art. L'art gothique en Europe, avec M. Roland Sanfaçon. L'ordre et la fraîcheur dans la production gothique de Normandie, de Bourgogne et de l'ordre Cistercien (1175-1260).

11.30—Le Jour du Seigneur

L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

12.30—Le Professeur Guillemin

Troisième partie de la conférence sur Chateaubriand.

1.00—Aventures vécues

Des anciennes techniques de divination permettant de trouver des fils d'or.

CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours

Utilisation communautaire des machines aratoires. — La chronique horticole.

2.00—Ivanhoé

"Le Témoin", avec Roger Moore. On veut hâter le couronnement du prince Jean.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—Hommage à S. E. le cardinal Roy

Directement de la basilique de Québec.

4.00—Cinéma 65

4.30—Expo 67

L'invité, M. l'abbé Jean Martucci, commissaire du pavillon chrétien, fait l'analyse des répercussions religieuses de l'Exposition universelle. Nouvelliste : Raymond Grenier. Editorialiste : Bill Bantey. Animateur : Jacques Fauteux.

5.00—A l'heure du Concile

Thème : 150.000 prêtres demandés en Amérique latine (2e émission). Ce soir : la formule pour des grands séminaires plus ouverts.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

"Jeff", avec Jack Palance, Hugh O'Brian et Peggy McCay. Une vedette du cirque a une aventure sentimentale avec la fille d'un homme qu'il déteste.

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—L'Heure du concert

"Le Barbier de Séville" de Rossini. Distribution : Robert Savoie (Figaro), Claire Gagnier (Rosine), Fernande Chiocchio (Marceline), Pierre Duval (Almaviva), Napoléon Bisson (Bartolo), Yolande Guérard (Don Basile) et Roland Richard (Pédritte). Choeurs et orchestre, dir. Otto Werner-Mueller.

10.30—Téléjournal

10.45—Nouvelles du sport

CBOFT—Dernière édition

CBVT—Supplément régional

10.50—CBVT—Nouvelles du sport

10.55—CBOFT—Nouvelles du sport

11.00—Actualités politiques

11.30—L'Art et les hommes

"A la recherche de Jacques Callot", graveur et peintre français du XVIIe siècle.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—University Credit Course

La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—Church Service

12.00—CBMT—U.K. Magazine

"BBC-TV — The First 25 Years".

CBOT—Generation

12.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Cuisine

1.00—CBMT—Tween Set

Gymnastique, de la Palestre nationale, à Montréal.

CBOT—Live and Learn

1.30—Country Calendar

2.00—Quebec Winter Carnival

Le défilé de nuit.

3.00—Heritage

Le cardinal Paul-Emile Léger est interrogé par Peter Desbarats.

3.27—CBC TV News

3.30—Wonderful World of Golf

4.30—Wild Kingdom

5.00—The Nature of Things

Albert Einstein.

5.30—Ciné-club

"Festival Charlie Chaplin".

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—R.C.M.P.

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités : Ella Fitzgerald et Duke Ellington.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"The Conversion" de Gérard Bessette, avec Henry Ramer et Jean Doucet.

CBOT—Feature Film

2.15—Premier pas

Une émission sur la catéchèse.

2.45—Cours universitaires

Cytogénétique.

3.30—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle.

4.15—Cours universitaires

L'art gothique en Europe.

5.00—A l'heure du Concile

Pour un renouveau dans les petits et les grands séminaires de l'Amérique latine.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemin

Chateaubriand (2e partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—700 millions d'hommes ou la Chine nouvelle

Reportage de Pat Watson sur la Chine communiste.

10.30—Long métrage

"Quand tu liras cette lettre", drame sentimental, avec Philippe Lemaire, Juliette Gréco et Yvonne Sanson.

# LUNDI 8 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveille-matin  
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure!  
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveille-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal  
CBOF—Horaire des émissions
- 7.02—Prière
- 7.15—CBF—De bon matin  
CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Intermède  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—Nouvelles locales  
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales

- 9.05—CBF—Sur la corde à linge  
CBV—Chansonnettes  
CBJ—Au fil des jours  
CBAF—En bonne compagnie  
CBOF—Soleil et santé  
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute  
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina  
Chronique de mode, avec Marie-Paule.  
Animatrice: Michelle Lasnier.
- 10.15—Psychologie de la vie  
quotidienne  
Réponses au courrier, avec le professeur  
Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Les souris dansent
- 10.54—Pause-matin  
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate  
Cette semaine: "Négligence professionnelle". Une amie de Marie, docteur en psychiatrie, est accusée de négligence professionnelle par la veuve d'un patient qui s'est suicidé.

- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour  
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline Caron. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural  
Avis aux consommateurs.  
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chanson pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—L'Amour quotidien  
CBJ—CBJ présente  
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.30—Une demi-heure avec...  
Le métro de Londres (Jeanne Frey).
- 2.00—Radio scolaire  
"Louise et François": le français parlé pour les élèves des 5e, 6e et 7e années.  
Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: une scène de bricolage.

- 2.15—Pause-piano  
Disques rares. Aujourd'hui: Théodore Leschetizky, Fantaisie en do bémol, K. 475 (Mozart).
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
Les femmes et la politique. Témoignages d'une jeune Malgache, d'un magistrat et d'un haut-fonctionnaire malgaches, d'une Ecosaise, d'une Suédoise, d'une institutrice française et de Ginette Chevalier, adolescente canadienne-française.
- 3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Concerto en si bémol majeur, op. 16 (Sergei Bortkiewicz): Marjorie Mitchell, pianiste, et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. William Strickland. — Trois préludes (Palestrina): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner. — Sérénade en ré majeur, op. 25 (Beethoven): Julius Baker, flûtiste; Joseph Fuchs, violoniste, et Lillian Fuchs, altiste. — "Sérénade nocturne" en ré, K. 239 (Mozart): les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.
- 4.30—CBF—Sur deux plages  
CBV—Faire-part  
CBJ—Partage du jour  
CBAF—Au jour le jour  
CJBC—Noir et blanc  
CBOF—Les voix qu'on aime

- 4.45—Ad lib  
"Miroir classique". "Mensa sonora", musique pour la table, de H. I. F. Biber, le compositeur le plus significatif avant Bach. Musique pour cuivres de J.C. Pezel, tirée de "Hora decima" (1670).  
Animateur: André Hébert.
- 4.45—CBAF—Le Sport ce soir
- 5.00—Radiojournal  
CBJ—Rendez-vous  
CBAF—Le Chapelet  
CBOF—L'Auberge
- 5.03—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède  
CBOF—L'Auberge
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume  
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte  
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor
- 6.30—Musique en dinant  
CBOF—La Revue de l'Outaouais

- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie  
quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Clavecin
- 7.45—La Politique provinciale  
Le Parti libéral.
- 8.00—Sur toutes les scènes  
du monde  
"Le Petit Eyolf", de Ibsen. Adaptation: Pierre Lescuré.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Jazz en liberté  
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût  
1.00—Radiojournal  
1.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

## CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Long métrage  
"L'Homme aux gants gris", film policier de Camillo Mastrocinque, avec Annette Bach, Roldano Lupi et Antonio Centa. Un maniaque vole des tableaux et en fait faire des copies par un vieux peintre.
- 12.55—Téléjournal  
1.00—Long métrage  
"Le Mulâtre", drame social de Francesco de Robertis, avec Umberto Spadaro, Renato Baldini et le petit Angelo. Un homme s'aperçoit que le garçon que sa femme a mis au monde durant sa détention est mulâtre.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère  
Suggestions de bricolage. Avec Marie-Eve Liénard.
- 3.15—Des goûts et des couleurs  
La décoration intérieure, avec Nicole Denis. La rénovation dans nos demeures; invité: Roger Dussault.
- 3.30—Miroir d'Eves  
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fauteux. Texte de Pierrette Beaudoin. Aujourd'hui: l'Afrique du Sud; invitée: Lady Endemann.

- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise  
Gribouille trouve moyen d'écouler sa provision de pilules miraculeuses.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon  
"La Chasse aux obligations", avec Marc Favreau, Yvon Dufour, Monique Leyrac et Henri Norbert.
- 5.30—Atome et galaxies  
"Les Surhommes de l'espace". L'entraînement des cosmonautes. Animateur: Marcel Sicotte.
- 6.00—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut  
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Les bûcherons font la grève au chantier de Séraphin. Léon Dalbrand fait la connaissance de Bill Wabo.

- 8.30—De 9 à 5  
Téléroman de Marcel Dubé.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade; invitée: Muriel Millard.
- 9.30—Chasse à l'homme  
"Passeport pour la mort", avec Victor Jory. Le corps d'un politicien malhonnête est trouvé dans un tombeau flottant au large des côtes du Mexique.
- 10.00—La Faim des autres  
Une nouvelle série de reportages sur les pays sous-développés d'Amérique latine. Animateur: Raymond Laplante.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma  
"Trahison", mélodrame de Riccardo Freda, avec Amedeo Nazzari et Gianna Maria Canale. Condamné injustement, un homme doit attendre quinze ans pour se venger d'un rival.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—Schools Telecast  
Alexander Mackenzie.
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte  
Le Quatuor Rob McConnell.  
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar  
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee  
"Storm Over the Nile", film d'aventures, avec Laurence Harvey et Anthony Steel.  
CBOT—Matinee Film
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle

- 5.00—The World of Nature  
Les grenouilles et les crapauds.
- 5.30—Music Hop
- 6.00—Karen
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Intertel  
"Stronger Since the War?" La femme japonaise.
- 9.00—Canada 98  
Le Mackenzie.
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—The Way Things Are  
CBOT—A la carte
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre  
"Outward Bound", avec John Garfield, Paul Henriad et Fay Emerson.  
CBOT—Crisis

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 4.00—Miroir d'Eves  
Le Liban.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies  
"Les Fontaines du soleil". Tempête magnétique déclenchée par le soleil.
- 6.00—Des goûts et des couleurs
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Avec Serge Laprade et les Flamingos.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres
- 10.30—Cinéma  
"Marchande d'amour", drame passionnel, avec Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti et Franco Interlenghi.

# MARDI 9 MARS

## radio em

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là  
 10.01—Fémina  
 Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michelle Lasnier.  
 10.30—Entretiens-chansons  
 12.30—Le Réveil rural  
 Entrevue et revue du marché.  
 1.30—Une demi-heure avec...  
 Pompéi (Louis Pelland).  
 CBAF—Chantons ensemble  
 1.45—CBAF—Paris-musette  
 2.00—Radio scolaire  
 "Musique, langage universel": initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean Le-duc. Lecteur: Gaétan Barrette, avec Marie-Josée Longchamps. Aujourd'hui: musique classique de tous les pays.  
 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
 Symboles patriotiques.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Symphonie no 2 en do mineur, "Réurrection" (Mahler); Elisabeth Schwarzkopf, Hilde Rössl-Majdan, l'orchestre philharmonique et les chœurs, dir. Otto Klemperer. — "La Cathédrale engloutie" (Debussy); André Watts, pianiste.  
 4.30—CBJC—Noir et blanc  
 4.45—Ad lib  
 "Miroir classique". Musique baroque à Salzbourg un siècle avant Mozart. Heinrich Biber: air et variations de la sonate "Christus am Kreuz"; suite "Baletti lamentabili". Les instruments authentiques (XVIIe et XVIIIe siècles) du Concertus Musicus. Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images  
 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente  
 CBAF—Chorales acadiennes  
 5.40—CBJ—Aviation canadienne  
 5.45—CBAF—Consulat  
 6.30—CBOF—A la chandelle  
 7.30—D'amour et de chansons  
 8.00—Le Petit Ensemble vocal  
 Claire Grenon-Masella, soprano; René Lacourse, ténor; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano, et Claude Létourneau, baryton; dir. Georges Little. Aujourd'hui: les chansons de Roland de Lassus. "Ardent amour", "O occhi manza mia", "Qui dort ici?", "Gallans qui par terre et par mer", "Tu sai, madonna mia", "Ich weiss mir ein Maidlein", "Petite folle, estes-vous pas contente", "Si le long temps", "Matona mia cara", "O temps divers", "Fuyons tous d'amour le jeu" et "Annelein du singt fein".

8.30—Concert symphonique  
 Orchestre symphonique de Montréal, dir. André Vandernoot. Sérénade no 1 en ré, op. 11 (Brahms). — Trois préludes pour orchestre (Rodolphe Mathieu).  
 9.30—Regards sur le Canada français  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.  
 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
 11.00—Les Mensonges d'Ulysse



Rodolphe Mathieu

11.15—Démons et merveilles  
 CBAF—Détente  
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
 12.00—Radiojournal  
 CBJ—Fin des émissions  
 12.02—Chacun à son goût  
 1.00—Radiojournal  
 1.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique  
 10.30—Emission scolaire  
 "Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Professeur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: la propagation de la chaleur.  
 11.00—Long métrage  
 "La Revanche de Belle-Épée", film d'aventures de Spencer Bennett, avec George Reeves et Charles King. Le Chevalier Noir fait enlever la reine et la garde en otage.  
 12.55—Téléjournal  
 1.00—Long métrage  
 "Lili Marlène", film musical d'Arthur Crabtree, avec Lisa Daniely, Hugh MacDermott et John Blyth.  
 3.00—Votre cuisine, Madame  
 Les recettes de Germaine Gloutnez. Réceptions de première communion. Invitée: Madeleine Arbour. Animatrice: Huguette Olligny.  
 3.30—Si santé m'était comptée  
 La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: l'obésité. Invité: le Dr Pierre Pesant. Sketch de Jean Laforest, interprété par Huguette Proulx, Edgar Fruittier et Mireille Lemelin.

4.00—Bobino  
 4.30—La Boîte à Surprise  
 Un étrange personnage vient semer le désarroi dans la forêt de Gailurette.  
 5.00—A la pointe de l'exploration  
 "Hauts lieux d'Afrique". Une expédition au Tibesti, massif montagneux du Sahara.  
 5.30—Robinson Crusoe  
 Un bateau vient s'échouer sur l'île de Robinson.  
 6.00—Jeunesse oblige  
 La rubrique musicale, avec Geneviève Bujold. Les Jeunesses musicales du Canada.  
 CBVT—Hebdo-sport  
 6.30—Téléjournal  
 6.40—CBOFT—Nouvelles  
 CBVT—Supplément régional  
 6.45—CBVT—Rond-point  
 6.50—Nouvelles du sport  
 CBOFT—Notez bien  
 7.00—Aujourd'hui  
 8.00—Rue de l'Anse  
 "Mademoiselle Juliette". Il y aura une clinique antituberculeuse à Belle-Rivière.  
 8.30—Tous pour un  
 9.00—La Cour est ouverte

9.30—Monsieur Lecoq  
 Une enquête s'ouvre sur l'évasion du baron d'Escorval. A l'étranger, Maurice et Marie-Anne voient leur secret découvert par le médecin appelé au chevet de la jeune fille.  
 10.00—Intéret et principal  
 Le Grand Nord.  
 10.30—Téléjournal  
 10.45—Supplément régional  
 CBOFT—Dernière édition  
 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
 CBVT—Bulletin météorologique  
 10.54—Nouvelles du sport  
 11.00—Festival Jean Renoir  
 "Éléna et les hommes", fantaisie musicale, avec Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer et Jean Richard. Une jeune princesse polonaise réfugiée à Paris croit détenir le pouvoir d'assurer la réussite des hommes.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast  
 10.30—Across Canada  
 11.00—Friendly Giant  
 11.15—Chez Hélène  
 11.30—Butternut Square  
 11.50—CBC TV News  
 12.00—CBMT—The Way Things Are  
 CBOT—Britain on Parade  
 12.30—CBMT—Calendar  
 CBOT—Leave it to Beaver  
 1.00—CBOT—Living  
 1.30—CBMT—Movie Matinee  
 "Spin a Dark Web", drame, avec Lee Paterson et Faith Domergue.  
 CBOT—Matinee Film  
 2.55—CBOT—Billboard  
 3.00—Moment of Truth  
 3.30—Take Thirty  
 4.00—As the World Turns  
 4.30—Razzle Dazzle  
 5.00—Fireball XL-5  
 5.30—Music Hop  
 Variétés, avec Pierre Lalonde.  
 6.00—CBMT—Fine and Dandy  
 Invité: Fred Hill.  
 CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada  
 7.00—CBC Evening News  
 7.25—Sports  
 7.30—CBMT—The New Generation  
 CBOT—Seven Citizens  
 8.00—The Jack Benny Show  
 8.30—The Danny Kaye Show  
 Invités: Oscar Peterson et Jim Nabors.  
 9.30—Front Page Challenge  
 10.00—CBC Newsmagazine  
 10.30—Eye Opener  
 "Sarah and the Sax", comédie de Lewis John Carlino, avec Sophia Reinglas et Mel Scott.  
 11.00—CBC TV News  
 11.15—Viewpoint  
 11.20—News and Sports  
 11.35—CBMT—Tuesday Showtime  
 "The Mob", film policier, avec Broderick Crawford et Ernest Borgnine.  
 CBOT—British Movie Night

4.00—Votre cuisine, Madame  
 Réception de baptême.  
 4.30—La Boîte à Surprise  
 5.00—Bobino  
 5.30—Si santé m'était comptée  
 Le diabète et ses complications.  
 6.00—Film  
 6.15—Téléjournal  
 6.30—Robinson Crusoe  
 7.00—Caméra 65  
 7.30—Jeunesse oblige  
 Les Jeunesses musicales du Canada.  
 8.00—Rue de l'Anse  
 "La Vente des bancs".  
 8.30—Tous pour un  
 9.00—La Cour est ouverte  
 9.30—Monsieur Lecoq  
 Le baron d'Escorval s'évade.  
 10.00—Intéret et principal  
 Comment placer son argent.  
 10.30—Festival Jean Renoir  
 "French-Canan", avec Jean Gabin, Françoise Arnoul et Maria Félix. Vers 1890, une jolie blanchisseuse crée une nouvelle danse.

# MERCREDI 10 MARS

## radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

### 10.01—Fémina

L'alimentation. Animatrice: Michelle Lasnier.

### 12.30—Le Réveil rural

Commentaires.

1.30—Une demi-heure avec... Jean-Jacques Rousseau, musicien (Mouque France).

### CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

### 2.00—Radio scolaire

"Uncle Harry": l'anglais parlé pour les débutants. Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Budd Knapp, Louise Marleau et Robert Dupuy. Aujourd'hui: "Carol a'd Robert Do and Say Date".

### 2.20—Musique anglaise

"The Virtuoso Trumpet" avec Welmuf Wobisch et les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

### 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

La foi. Témoignages d'un pasteur malgache, d'une adolescente canadienne-française, d'une célibataire de 85 ans et d'un Français.

### 3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto no 2 en fa mineur, op. 21 (Chopin); Witold Malcuzyński, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Walter Susskind. — Symphonie no 2 en ré majeur, op. 43 (Sibelius); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormady. — Concerto grosso no 7, op. 6 (Corelli); Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner.

### 4.45—Ad lib

"Miroir classique". Influence de Lull dans l'Allemagne du XVIIe siècle. Georg Muffat: Adagio et Passacaglia, tirés de "Armonico Tributo", joués par l'ensemble baroque Concentus Musicus. Animateur: André Hébert.

### 5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

### 7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

### 8.00—Radiojournal

### 8.03—Concert du mercredi

Première partie. Six moments musicaux, op. 94 (Schubert) et Etudes, op. 7 (Strauss); Nikita Magalov, pianiste. Deuxième partie. Mary Morrison, soprano; Pierrette LePage, pianiste; Bernard Robbins, violoniste; Stanley Solomon, altiste; Donald Whitton, violoncelliste, et Sheila Henig, pianiste. Adagio et rondo, K. 617 (Mozart); "Valse Méphisto" no 3 (Liszt); "Hallowe'en" (Charles Ives); "Quarderna Musicale di Annalibera" (Dallapiccola); "Anerca" (Serge Garant).

### 9.30—Radiojournal

### 9.32—Sculpture d'aujourd'hui

Texte et narration: André Jasmin. Lecteur: Raymond Laplante.

10.00—Trente minutes d'informations  
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

### 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse  
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

### 11.15—Jazz en liberté CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

### 12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût  
"Concord Sonata" (Charles Ives); Aloys Kontarsky, pianiste; Théo Plümacher, altiste, et Willy Schwegler, flûtiste. — Symphonie de chambre pour quatorze instruments à vent (Easley Blackwood); Ensemble de chambre contemporain, dir. Arthur Weisberg.

### 1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Serge Garant

## television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

### CBVT/11 QUÉBEC

### 10.00—Musique

### 11.00—Long métrage

"L'Évadé du bain", mélodrame de Riccardo Freda, d'après "Les Misérables" de Victor Hugo, avec Gino Cervi et Valentina Cortese. Après dix-huit ans de travaux forcés, Jean Valjean est remis en liberté.

### 12.55—Téléjournal

### 1.00—Long métrage

"Amour de vacances", comédie d'Antonio Racioppi, avec Vittorio de Sica, Giovanna Ralli et Abbe Lane.

### 3.00—Reflets

Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais.

### 3.30—Le Temps de vivre

Les chroniques d'Anne-Marie Malavoy et de Céline Légaré. — Jean-Paul Jeanotte interprète "Romance", "Il pleure dans mon coeur", "Green" et "Voici que le printemps" de Debussy. Animatrice: Nicole Germain.

### 4.00—Bobino

### 4.30—La Boîte à Surprise

Sol et Bouton sont confinés à leur chambre à cause de la grippe.

### 5.00—Coeur aux poings

### 5.30—Mon amie Flicka

"L'Accident". Ken est blessé à la jambe par une bête féroce.

### 6.00—Jeunesse oblige

Magazine, avec Jean Duceppe. Rétrospective et chansons de Claude Léveillé.

### 6.30—Téléjournal

### 6.40—CBOFT—Nouvelles

### CBVT—Supplément régional

### 6.45—CBVT—Rond-point

### 6.50—Nouvelles du sport

### CBOFT—Notez bien

### 7.00—Aujourd'hui

### 8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

### 8.30—La Cité sans voiles

"La Vodka et le couteau", avec Paul Burke, John Larch et Joanna Merlin. Selon la coutume polonaise, deux amis en brouille se battent à mort ou s'enivrent et redeviennent de bons copains.

### 9.30—Champ libre

Perspectives de l'Allemagne nouvelle (2e partie). Reportage de Roger Nadeau et Carl Dubuc.

### 10.30—Téléjournal

### 10.45—Supplément régional

### CBOFT—Dernière édition

### 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

### CBVT—Bulletin météorologique

### 10.54—Nouvelles du sport

### 11.00—Cinéma

"La révolte est pour minuit", film de R.C. Springsteen, avec Gene Evans, Timothy Carey et Robert Blake. Des prisonniers organisent une évasion.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

### 10.00—Schools Telecast

### 10.30—Across Canada

### 11.00—Friendly Giant

### 11.15—Chez Hélène

### 11.30—Butternut Square

### 11.50—News

### 12.00—CBMT—Focus

### CBOT—Bold Journey

### 12.30—CBMT—Calendar

### CBOT—Leave it to Beaver

### 1.00—CBOT—Living

### 1.30—CBMT—Movie Matinee

### "Dreamboat", comédie musicale, avec Clifton Webb et Ginger Rogers.

### CBOT—Matinee Film

### 2.55—CBOT—Billboard

### 3.00—Moment of Truth

### 3.30—Take Thirty

### 4.00—As the World Turns

### 4.30—Razzle Dazzle

### 5.00—The Forest Rangers

### 5.30—Music Hop

### 6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

### CBOT—The Donna Reed Show

### 6.30—Across Canada

### 7.00—CBC TV News

### 7.25—Sports

### 7.30—Provincial Affairs

### 7.45—Mr. Fix-It

### 8.00—Red River Jamboree

### 8.30—Perry Mason

"The Case of the Sad Sicilian", avec Raymond Burr.

### 9.30—Festival

"The Picardy Affair", émission de la BBC.

### 10.30—Joey

Histoire d'une adoption vue par un enfant.

### 11.00—CBC TV News

### 11.15—Viewpoint

### 11.20—News and Sports

### 11.35—World Hockey Championship

De Tampere, en Finlande, la partie Canada et Etats-Unis.

### 4.00—Le Temps de vivre

### 4.30—La Boîte à Surprise

### 5.00—Bobino

### 5.30—Reflets

### 6.00—Marie-Eve vous suggère

Suggestions de bricolage.

### 6.15—Téléjournal

### 6.30—Mon amie Flicka

### 7.00—Coeur aux poings

### 7.30—Jeunesse oblige

L'abbé Ambroise Lafortune raconte son voyage en Europe occidentale.

### 8.00—Le Pain du jour

### 8.30—La Cité sans voiles

Film policier, avec Paul Burke.

### 9.30—Dans le vent

Invités: Fernande Giroux, Charles Gauthier et André Lejeune.

### 10.00—Sextant

Reprise de l'émission sur les pêcheries.

### 10.30—Cinéma

"Madame et son flirt", comédie, avec Andrex, Gisèle Pascal et Denise Grey.

JEUDI 11 MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons

12.30—Le Réveil rural

Entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...

"La Périchole" (Louise Darios).

CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.00—Radio scolaire

"Explorations linguistiques": le français parlé pour les élèves des 10e, 11e et 12e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Olligny. Aujourd'hui: machines et outils.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

La foi. Témoignages de jeunes Français, d'une adolescente montréalaise, d'un fonctionnaire suédois, d'une Suédoise et d'une jeune adoptée.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Sonates du deuxième volume (Scarlatti): Wanda Landowska, claveciniste. — Partita no 2 en ré mineur et Partita no 3 en mi majeur (J.-S. Bach): Arthur Grumiaux, violoniste.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". Fin du XVIIe siècle allemand; au clavecin: Ruggero Gerlin. Toccata en ré mineur (F.-T. Richter). Fantaisie en do (Pachelbel). Gigue luthée (Kuhnau). Allegro pour orgue et flûte (Pepusch). Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Tam-tam étudiant

6.45—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Les Collégiens troubadours: "Quand ça balance", "Fragile", "Tout va", "Larme" et "Adam et Eve". — Orchestre, dir. Léon Bernier: "Blue Rondo à la turque", "Le Jazz et la java", "How my Heart Sings" et "On your Sweet Way".

8.00—Récital d'orgue

L'abbé Antoine Bouchard à l'orgue de l'église de Saint-Pascal-de-Kamouraska. Prélude sur le choral "Comme Jésus se tenait au pied de la croix" et Variations sur la cantilène anglaise de la Fortune (S. Scheidt). — Préludes sur les chorals "Ardemment j'aspire à une fin heureuse", "Aie pitié de moi, ô Seigneur Dieu", "En mon Dieu aimé, j'ai confiance" et "Père-toi, chère âme"; Prélude et fugue en mi mineur (J.-S. Bach).

8.30—Les Petites Symphonies  
Dir. Roland Leduc. Solistes: Gilles Bailargeon, violoniste, et Stephen Kondaks, altiste. Symphonie concertante en mi bémol majeur, K. 364 (Mozart).

9.15—Paysages et musique  
L'Angleterre et Claude Debussy. "Hommage à Sam Pickwick", "Brouillards" et "Voiles": Walter Gieseking; "Green": Gérard Souzay.

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?



Claude Debussy

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Les Merveilles de la nature". Connaissances usuelles pour les élèves de 7e année. Professeur: Auray Blain. Aujourd'hui: la forêt.

11.00—Long métrage

"Les Anges dans la fumée". Film japonais. Un adolescent doit subvenir aux besoins de sa mère et de ses frères.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Soledad", documentaire romancé d'Enrico Gras et Mario Craveri, avec F.-F. Gomez, German Cobos et Pilar Cansino. Pour tenter d'oublier une amie d'enfance, un jeune homme fait un voyage en Espagne.

3.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie, avec Eddy MacFarlane et Aline Desjardins.

3.30—Le Quotidien magique

De la patience. Invité: le Dr Pierre Lefebvre, psychiatre. Texte d'Andrée Paradis. Avec Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

Fantreluche, enrhumée, reçoit la visite de son vieux médecin.

5.00—Cadets de la forêt

Un ballon météorologique, porteur d'une capsule expérimentale, n'a pas suivi le trajet prévu.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

Pour ou contre la peine de mort?

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

Avec Roger Baulu et Henri Bergeron. Hôtesse: Marie-Claude Lévesque et Lucie Gauthier.

9.00—Canada 98

Le Mackenzie. Documentaire sur ce fleuve du Canada. Narration: Jean-Paul Nole et Janine Paquet.

10.00—Sextant

L'ARDA.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Mitsou ou Comment l'esprit vient aux filles", comédie de mœurs de Jacqueline Audry, d'après le roman de Colette, avec Danièle Delorme, Fernand Gravel, François Guérin et Odette Laure. Les aventures d'une vedette d'un petit cabaret de Montmartre, durant la première guerre mondiale.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

Visite au Québec.

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Film

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"The Birthday Present", drame, avec Tony Britton et Sylvia Sims.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

Invités: Jay Jackson et Carol Wharton.

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Sports Guesses and

Guests

6.15—CBOT—Chalet 4

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBMT—Ski Cast

CBOT—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Hazel

8.30—The Serial

"Comedy Playhouse": "The Clerical

Error", avec John LeMesurier.

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Z-Cars

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

Du voyage.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

9.00—Pleins feux

Avec Claude Léveillée, Elaine Bédard,

Claude Gagnon, Antonio, jongleur, Carlos

de la Camara et Monique Leyrac.

10.00—Film

10.30—Cinéma

"Larmes d'amour", mélodrame, avec

Yvonne Sanson et Amedeo Nazzari. Un

prétendant répudié décide de se venger

d'une jeune femme.

# VENDREDI 12 MARS

## radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

**10.01—Fémina**  
Animatrice: Michelle Lasnier.

**12.30—Le Réveil rural**  
Revue hebdomadaire du marché.

**1.30—Une demi-heure avec...**  
Gérard de Nerval (François de Vernal).

**2.00—Radiojournal**

**2.02—En avant, la musique**  
Fanfares, chants patriotiques et cocardiers.

**2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?**  
La foi. Témoignages d'une Anglaise et d'un Italien.

**3.00—Festivals**  
Symphonie (Yoshiro Irino): Orchestre de la Radio du Japon, dir. Wilhelm Schüster. — "Le Son d'une voix" (François-Bernard Mäche) et "Alpha-Beth" (Gilbert Amy): Ensemble instrumental de musique contemporaine, dir. Bruno Maderna. — "Les Oiseaux" (Erik Bergman): Jan Arnholtz, baryton, Choeur et Orchestre de la Radio danoise, dir. Tamas Vedo. — "Musica per Fiati e Timpani" (Kontonski): Orchestre de la Radio polonaise, dir. Jan Krenz. — "ST-10-1-080262" (Yannis Xenakis): Ensemble instrumental de musique contemporaine de Paris, dir. Bruno Maderna. — Fragment pour six groupes d'orchestres (Per Nørgaard): Orchestre symphonique de la Radio danoise, dir. Francis Travis. Commentaires de François Morel.

**4.30—CBAF—Au service du pêcheur**

**4.45—Ad lib**  
"Miroir classique". Début du XVIIIe siècle en Allemagne. Concerto pour trois trompettes de Georg Philip Telemann; orchestre de Vienne, dir. H. Scherchen. Animateur: André Hébert.

**CBAF—Au jour le jour**

**5.00—CBJ—Echo-copains**

**5.30—CBJ—Notre cinq heures trente**  
CBAF—La parole est d'or

**7.15—Cinéma, miroir du monde**

**7.30—Toute la gamme**

**8.00—Petit concert**  
Lucienne Lovano, altiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto en ré majeur, op. 1 (Stamitz). — Menuet en sol (Toeschi).

**8.30—Chorales du Canada français**  
Choeur Haendel de Québec, dir. Roland Drolet.

**9.00—Le Clavier allemand**  
Suite no 5 en mi majeur, Passacaille en sol mineur et Air et variations en si bémol majeur (Haendel): Donald Thomson, claveciniste.

**9.30—Les Nouveaux Citoyens**

**10.00—Trente minutes d'informations**

**10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?**

**11.00—Les Mensonges d'Ulysse**

**11.15—Du blues et des hommes**  
CBAF—Détente

**11.30—CBAF—Météo et fin des émissions**

**12.00—Radiojournal**  
CBJ—Fin des émissions

**12.02—Nouveaux disques**  
Invité: Edgar Fruitier.

**1.00—Radiojournal**

**1.02—Musique variée**

## television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

**10.00—Musique**

**11.00—Long métrage**  
"Sur la piste du rock'n roll", comédie musicale de Harald Philipp, avec Germaine Damar et Line Renaud. Une jeune danseuse assure le succès d'une revue.

**12.55—Téléjournal**

**1.00—Long métrage**  
"Celui qu'on n'attendait plus", western de R.-C. Springsteen, avec Ann Sheridan et Steve Cochran. Un homme revient à son foyer après avoir abandonné sa femme.

**3.00—Tire l'aiguille**  
La couture; professeur: Mathilde Bertrand; élèves: Gisèle Fauteux, Simone Charette et Janine Bellemare. Aujourd'hui: la robe droite.

**3.30—L'Eternel Féminin**  
Mode pour les futures mamans. — "Evangéline", avec Réjeanne DesRameaux. — Le courrier de morpho-psychologie, avec Gil. — Animatrice: Nicole Germain.

**4.00—Bobino**

**4.30—La Boîte à Surprise**  
Le roi Goulaf est enrhumé.

**5.00—Ti-Jean Caribou**  
"La Poiluse". Une femme pourra retrouver sa beauté si elle épouse un certain seigneur.

**5.30—L'Enfant du cirque**  
"Le Mariage de Joey". Gorki veut trouver une épouse pour son père.

**6.00—Jeunesse oblige**  
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland; invités: Yvan Parent, du Lac Guindon; Huguette Wiseman, de Saint-Hyacinthe; Raoul Roy et Lilliane.

**6.30—Téléjournal**

**6.40—CBOFT—Nouvelles**  
CBVT—Supplément régional

**6.45—CBVT—Rond-point**

**6.50—Nouvelles du sport**  
CBOFT—Notez bien

**7.00—Aujourd'hui**

**8.00—Dans le vent**  
CBOFT—Inter-villes

**8.30—Cinéma international**  
"Jusqu'au bout du monde", étude psychologique de François Villiers, avec Pierre Mondy, Didi Peregó et Marietto. Un brave homme doit recueillir un jeune orphelin dont il serait le père.

**10.15—Les Affaires de l'Etat**  
Le Nouveau Parti démocratique.

**10.30—Téléjournal**

**10.45—Supplément régional**  
CBOFT—Dernière édition

**10.50—CBOFT—Nouvelles du sport**  
CBVT—Bulletin météorologique

**10.54—Nouvelles du sport**

**11.00—Les Couche-tard**  
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.

**11.30—Cinéma**  
"Un caprice de Caroline chérie" film de Jean Devaivre, avec Martine Carol, Jean-Claude Pascal et Jacques Dacqmine. Pendant l'occupation française en Italie, un général et sa femme cherchent refuge chez une comtesse.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

**10.00—Schools Telecast**

**10.30—Across Canada**

**11.00—Friendly Giant**

**11.15—Chez Hélène**

**11.30—Butternut Square**

**11.50—CBC TV News**

**12.00—CBMT—Reach for the Top**  
CBOT—N.F.B. Presents

**12.30—CBMT—Calendar**  
CBOT—Leave it to Beaver

**1.00—CBOT—Living**

**1.30—CBMT—Movie Matinee**  
"The Desert Fox", drame, avec James Mason, Cedric Hardwicke et Jessica Tandy. L'histoire de Rommel.

**CBOT—Matinee Film**

**2.55—CBOT—Billboard**

**3.00—Moment of Truth**

**3.30—Take Thirty**

**4.00—As the World Turns**

**4.30—Razzle Dazzle**

**5.00—The King's Outlaw**

**5.30—Music Hop**

**6.00—CBMT—Gilligan's Island**  
CBOT—Hi-U

**6.30—Across Canada**

**7.00—CBC TV News**

**7.25—Sports**

**7.30—Wendy and Me**

**8.00—Country Hoedown**

**8.30—The Fugitive**

**9.30—Telescope**

**10.00—Ben Casey**

**11.00—CBC TV News**

**11.15—Viewpoint**

**11.20—News and Sports**

**11.40—CBMT—Friday Premiere**  
"Dark Victory", drame, avec Bette Davis, George Brent et Humphrey Bogart.

**CBOT—Channel Four Playhouse**

• CBWFT/3 WINNIPEG

**4.00—L'Eternel Féminin**

**4.30—La Boîte à Surprise**

**5.00—Bobino**

**5.30—Tire l'aiguille**  
Cols claudine et chemisier.

**6.00—Illusions amusantes**

**6.15—Téléjournal**

**6.30—Ti-Jean Caribou**

**7.00—L'Enfant du cirque**

**7.30—Jeunesse oblige**  
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland et Clémence DesRochers.

**8.00—Elles**

**8.30—Cinéma international**  
"A vos lits", comédie musicale, avec Mickey Rooney.

**10.15—Les Affaires de l'Etat**

**10.30—Les Couche-tard**

**11.00—Cinéma**  
"L'Oeil du malin", drame de Claude Chabrol, avec Jacques Charrier.



Chaque samedi à midi, Claudia Lamarche invite les jeunes téléspectateurs à participer aux jeux de "La Souris verte".



Martine Carol dans "Un caprice de Caroline chérie", vendredi à 11 h. 30.



Les Cailloux seront les invités de "Jeunesse oblige", le samedi 6 mars à 7 heures.

### SAMEDI 6 MARS

#### 12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

#### 12.02—Tourbillon

12.30—Nouveaux disques  
Invité: Edgar Fruitier.

#### 1.30—Metropolitan Opera

"La Walkyrie" (Wagner); dir. William Steinberg.

Wotan (George London), Fricka (Irene Dalis), Brünnhilde (Birgit Nilsson), Siegmund (Jon Vickers), Sieglinde (Leonie Rysanek), Hunding (David Ward), Helmwige (Lynn Owen), Gerhilde (Carlotta Ordassy), Ortlinde (Beverly Bower), Rossweisse (Janis Martin), Grimgerde (Joann Grillo), Waltraute (Mignon Dunn), Siegrune (Helen Vanni) et Schwertleite (Gladys Kriese).

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.10—Interlude

#### 6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

#### 6.17—Musique du XXe siècle

Symphonie du printemps (Britten): Jennifer Vyvyan, soprano; Norma Proctor, contralto; Peter Pears, ténor; Chœur et Orchestre de l'Opéra royal de Covent Garden, dir. du compositeur.  
Image pour orchestre no 2 (Bartok), dir. Tibor Serly.

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

"Euryanthe", ouverture (Weber): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto no 3 en si mineur pour violon et orchestre (Saint-Saëns): Nathan Milstein et Orchestre Philharmonia, dir. Anatole Fistoulari.

Etudes symphoniques, op. 13 (Schumann): Geza Anda, pianiste.  
9.00—"Schöne Magelone" (Brahms): Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Jörg Demus, pianiste.

10.00—Symphonie no 4 en ré mineur (Schumann): Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

Quintette en la majeur pour clarinette et cordes, K. 581 (Mozart): Heinrich Geuser, clarinetiste, et le Quatuor Drolac.

#### 11.00—Les Classiques français

6e Mouvement de la 2e Suite de Concert de symphonie (Jacques Aubert): Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl.

Concert dans le goût théâtral (François Couperin): Orchestre des concerts de chambre de Paris, dir. Fernand Oubradous.

#### 11.30—Musique de nuit



Leonard Bernstein et l'Orchestre philharmonique de New York, à "Concert".

### DIMANCHE 7 MARS

#### 12.00—Résumé

#### 12.02—Tourbillon

#### 12.30—D'amour et de chansons

#### 1.00—Du pays de France

Bonjour les jeunes, magazine de Claude Dufresne.

1.20—Sonate pour violon et piano (Gabriel Pierné): Denise Soriano et Marie-Madeleine Petit.

1.45—Variétés de Paris: Jean Valtay, Micheline Ramette, Claude Royan, Jacqueline Danno et l'Orchestre Caravelli.

2.30—Symphonie no 4 (Pierre Hasquenoph): Orchestre national de l'O.R.T.

F., dir. Pierre-Michel Le Conte.

3.00—Les Grandes Premières: "Miraillon" (Gounod).

#### 4.00—Musique sacrée

Cantate no 43 pour la Fête de l'Ascension. "Dieu s'élève dans les cieux" (Bach): Friederike Sailer, soprano; Jakob Stämpfli, basse; Helmut Krebs, ténor; Claudia Hellmann, alto; Chorale Heinrich Schütz et Orchestre de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner.

#### 4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fauteux.

#### 5.00—Nuances

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.10—Interlude

#### 6.15—Résumé

#### 6.17—Concert international

Symphonie en ré majeur, K. 19 (Mozart): Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.

Ouverture "Corregio" (John Hartmann): Orchestre de la Radio danoise, dir. Lavaard Friisholm.

"Le Sacre du printemps" (Stravinsky): Orchestre de la Radio roumaine, dir. Iosif Conta.

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Concerto en mi mineur pour deux flûtes, cordes et clavecin (Telemann): Mario Duschenes, Jean-Pierre Rampal, Anne-Marie Beckensteiner et Orchestre de chambre Jean-François Paillard.

Symphonie no 45 en fa dièse mineur, "L'Adieu" (Haydn): Orchestre du Festival Casals de Porto-Rico, dir. Pablo Casals.

8.45—Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gerald Moore, pianiste: "Aufenthalt", "Lied die Gefangenen Jägers", "Greisengesang", "Erlkönig" et "Nachtstück" (Schubert).

9.00—Symphonie no 4 en sol majeur (Dvorak): Orchestre Philharmonia, dir. Carlo-Maria Giulini.

9.45—Trio en mi bémol pour cor, violon et piano, op. 40 (Brahms): Yakov Shapiro, Leonide Kogan et Emile Guilels.

10.15—Trois pièces pour clarinette (Stravinsky): Reginald Kell.

"Petrouchka" (Stravinsky): Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel.

#### 11.00—Le Beau Danube bleu

#### 11.30—Musique de nuit

### STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

#### RADIO

##### TERRE-NEUVE

CBNA Labrador Kc/s 1240

##### NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport Kc/s 990

CBAE Digby 990

CBAG Weymouth 1550

CBAH Meteghan 580

CBAJ Yarmouth 1230

CBA5 Quinam 600

##### NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton Kc/s 1300

CBAG Kedgwick 990

CBAL St-Quentin 1230

CJEM Edmundston 570

##### QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690

CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CBND Wabush 1400

CBFL Schefferville 1230

CBLK La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapscal 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1400

CKBL Matane 1250

KCN Sept-Iles 560

CKLD Thetford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-St-Georges-Est 1460

CKYM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

##### ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLY Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliot Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

##### MANITOBA

CKSB St-Boniface Kc/s 1050

##### SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710

CFGR Gravelbourg (soir) 1230

ALBERTA Kc/s

CHFA Edmonton 680

##### MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal Mc/s 95.1

CJBR-FM Rimouski 101.5

CHLT-FM Sherbrooke 102.7

##### QUÉBEC

CBFT Montréal Canal 2

CBFT-1 Mont-Tremblant 11

CBFT-2 Mont-Laurier 3

CBFT-3 Témiscamingue

(Sturgeon Falls) 12

CBVT Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite

Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10

CHAU-TV-4 Chandler 7

CHAU-TV-5 Percé 2

CHAU-TV-6 Gaspé 10

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHLT-TV Sherbrooke 7

CJBR-TV Rimouski 3

CJCV-TV Clermont 75

CJES-TV Estcourt 20

CKBL-TV Matane 9

CKBL-TV-1 Mont-Clément 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRS-TV Jonquière 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9

CKRS-TV-2 Chicoutimi 2

CKRS-TV-3 Roberval 8

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Déglé 2

CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

##### ONTARIO

Canal

CBOFT Ottawa 9

CBFOT Timmins 9

CBFOT-1 Kapuskasing 12

CBFST Sturgeon Falls 7

CBFST-1 Sudbury 13

(Sturgeon Falls)

##### MANITOBA

Canal

CBWFT Winnipeg 3

**LUNDI 8 MARS**

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concert de symphonie, suite no 2 (Jacques Aubert); Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl. "Roméo et Juliette" (Berlioz); Orchestre de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini. "Protée", suite symphonique no 2 (Milhaud); Orchestre de San Francisco, dir. Pierre Monteux.

Extraits de "La Juive" (Halévy), de "Faust" (Gounod), de "Marie-Magdeleine" et de "Werther" (Massenet); Régine Crespin, soprano, et orchestre, dir. Jésus Etcheverry.

Introduction et allegro (Ravel); Phia Berghout, harpiste, et Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

3.00—Chansonnettes

Renée Claude, Christine Charbonneau, Paulette Julien et Monique Leyrac.

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique "Mensa sonora" (Heinrich von Biber) et musique pour cuivres tirée de "Hora decima" (Johann Christoph Pezel).

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—Musique

8.00—Festivals

Commentaires de François Morel. Symphonie (Yoshiro Inno); Orchestre de la Radio du Japon, dir. Wilhelm Schüchter.

"Le Sol d'une voix" (François-Bernard Mache) et "Alpha-Beth" (Gilbert Amy); Ensemble instrumental de musique contemporaine, dir. Bruno Maderna.

"Les Oiseaux" (Erik Bergman); Jan Arnholtz, baryton, Choeur et Orchestre de la Radio danoise, dir. Tamas Veda. "Musica per Flati e Timpani" (Kontowski); Orchestre de la Radio polonaise, dir. Jan Krenz.

"ST-10-1-080262" (Yannis Xenakis); Ensemble instrumental de musique contemporaine de Paris, dir. Bruno Maderna. Fragment pour six groupes d'orchestres (Per Nørgaard); Orchestre symphonique de la Radio danoise, dir. Francis Travis.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Philly Joe Jones.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

George Russell.

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre

**MARDI 9 MARS**

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

"Sonata da Chiesa" en fa mineur, op. 3 no 9 (Corelli).

Symphonie no 1 en ré majeur (Schubert); Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Concerto no 8 en la mineur pour violon et orchestre (Ludwig Spohr); Joan Field et Orchestre symphonique de Berlin, dir. Rudolf Albert.

Suite de danses d'après Couperin (Richard Strauss); Orchestre de la Francophonie, dir. Erich Kloss.

"Le Poème de l'extase" (Scriabine); Orchestre symphonique de Houston, dir. Leopold Stokowski.

3.00—Le monde est mon pays

Chantal Beaugregard présente les plus belles chansons d'amour.

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Musique baroque à Salzbourg un siècle avant Mozart; extraits d'oeuvres de Heinrich von Biber interprétés par l'Ensemble Concentus Musicus.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—Musique

8.00—Chorales du Canada français  
Les Poètes de la chanson, d'Ottawa, dir. Marcel Nolet.

8.30—Concert symphonique

L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. André Vandermoot.

Trois préludes pour orchestre (Rodolphe Mathieu) et Sérénade no 1 en ré (Brahms).

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Harold Land et Red Mitchell.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

J.-J. Johnson.

11.00—Invitation

11.15—Récital

**MERCREDI 10 MARS**

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

"Le Vin herbé", oratorio (Frank Martin); Basia Retchitzka, Nata Tüscher et Adrienne Comte, sopranos; Hélène Morath, M.-L. de Montmollin et Vera Diakov, altos; Oleg de Nyzankowskyj, Eric Tappy et Hans Jonelli, ténors; Heinz Rehfuss, André Vessières et Derrik Olsen, barytons; les premiers pupitres de l'Orchestre symphonique de Winterthur, dir. Victor Desarzens; le compositeur au piano.

3.00—Chansonnettes

Jean-Pierre Ferland, Raymond Lévesque, Pierre Létourneau et Stéphane Venne.

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Influence de Lullu en Allemagne du XVIIe siècle. Adagio et passacaille de "Armanico Tributo" (Georg Muffat); Ensemble Concentus Musicus.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

Extraits d'opéras et de ballets; pièces romantiques et musique de Vienne.

7.30—Résumé

7.32—Musique

8.00—Scène lyrique

Présentateur: Pierre Rolland. "I Puritani" (Bellini); Joan Sutherland, Pierre Duval, Ezio Flagello, Renato Capocchi, Margreta Elkins et Orchestre du Mai florentin, dir. Richard Bonynge.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

John Coltrane.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

John Lewis.

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre

**JEUDI 11 MARS**

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto pour orgue no 6 en mi bémol majeur (Bach); Hans Heintze.

Concerto pour harpe et orchestre (Gilière); Vera Dulova et Orchestre national d'U.R.S.S., dir. Alexander Gauk.

Cantate no 201, "Phébus et Pan" (Bach) Adèle Stolte, soprano; Eva Fleischer, alto; Hans-Joachim Rotsch et Rolf Apreck, ténors; Gunther Leib, baryton; Theo Adam, basse, et Orchestre symphonique de Leipzig, dir. Kurt Thomas.

"Les Ruines d'Athènes" (Beethoven); Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Fin du XVIIe siècle en Allemagne. Toccate en ré mineur (Richter), Fantaisie en do (Pachelbel) et Gigue luthée (Kuhnau); Ruggero Gerlin, claveciniste. — Allegro pour orgue et flûte (Pepusch).

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—Musique

8.00—Récital d'orgue

L'abbé Antoine Bouchard en l'église de Saint-Pascal-de-Kamouraska.

Prélude sur le choral "Comme Jésus se tenait au pied de la croix" et Variations sur la cantilène anglaise de la Fortune (Samuel Scheidt).

Préludes sur les chorals "Ardemment j'aspire à une fin heureuse", "Aie pitié de moi, ô Seigneur Dieu", "En mon Dieu aimé, j'ai confiance" et "Pare-toi, chère âme" (Bach). Prélude et fugue en mi mineur (Bach).

8.30—Les Petites Symphonies  
Dir. Roland Leduc; Gilles Baillargeon, violoniste, et Stephen Kondaks, altiste. Symphonie concertante en mi bémol majeur, K. 364 (Mozart).

9.15—Le Clavecin

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Benny Goodman.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Charlie Mingus.

11.00—Invitation

11.15—Récital

**VENDREDI 12 MARS**

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Cantate "Le Maître d'école" (Telemann); Choeur et Orchestre de chambre de Lübeck, dir. Fritz Stein.

Variations sur un thème de Frank Bridge (Britten); Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

"Love in Bath" (Haendel-Beecham); Ilse Hollweg, soprano, et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

3.00—Chansonnettes

Charles Trenet, Maurice Chevalier, Yves Montand, Edith Piaf et Pia Colombo.

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.

Miroir classique. Début du XVIIIe siècle en Allemagne. Concerto pour trois trompettes (Georg Philip Telemann); Orchestre de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

Extraits d'opéras et de ballets, pièces romantiques et musique de Vienne.

7.30—Résumé

7.32—Musique

8.00—Concert de la B.B.C.

Orchestre symphonique de Londres, dir. George Hurst; Mstislav Rostropovitch, violoncelliste.

Ouverture "Carnaval" et Concerto en mi mineur (Dvorak); Suite de ballet "Gaya-neh" et Concerto-rhapsodie pour violoncelle et orchestre (Katchatourian).

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Oliver Nelson.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Oscar Peterson et Clark Terry.

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

**LA SEMAINE à Radio-Canada**

LES SERVICES D'INFORMATION  
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
C.P. 6000, Montréal

Abonnement: \$3 par année  
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

## Hommage à un nouveau prince de l'Église



● L'archidiocèse de Québec était en liesse, il y a quelques semaines, à l'annonce de l'élévation au cardinalat de son pasteur. Les Québécois ont de nouveau un prince de l'Église à la tête de leur diocèse.

Au consistoire secret du 22 février, le pape Paul VI a remis les insignes de son titre à Son Éminence le cardinal Maurice Roy. Après les différentes cérémonies qui marquent à Rome les prérogatives des nouveaux cardinaux, l'archevêque de Québec rentrera dans son diocèse et ses fidèles, comme tous les catholiques canadiens d'ailleurs, célébreront cette nomination.

La télévision et la radio seront présentes à l'hommage qui sera rendu au nouveau cardinal, le dimanche 7 mars à 3 heures de l'après-midi, dans la basilique-cathédrale de Québec.

Télespectateurs et auditeurs des réseaux français de Radio-Canada pourront ainsi participer à cette cérémonie. Ils entendront une allocution de l'évêque de Trois-Rivières, Mgr Pelletier, doyen des évêques suffragants de l'archidiocèse, et celle aussi de l'aumônier général adjoint des forces armées. Ils auront surtout la satisfaction d'entendre Son Éminence le cardinal Roy, primat de l'Église canadienne.

Ce reportage se fera sous la direction du superviseur Henri Parizeau. Les réalisateurs seront : à la radio, Guy Dumais, et à la télévision, Jean-Claude Houde, tous deux de Québec.

**À la radio et à la télévision, le dimanche 7 mars, à 3 heures de l'après-midi.**

②