



La Maison
théâtre
20^e saison

La maladie **FANTASTIQUE**

DE Jean-Rock Gaudreault
UNE CRÉATION DU
Théâtre Les Amis de Chiffon



Du 26 novembre au 21 décembre 2003

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

L'histoire

Théo voudrait que quelque chose d'extraordinaire lui arrive, quelque chose qui changerait sa vie. Bien plus vite qu'il ne le pense, son souhait sera exaucé. C'est que tous les membres de la famille de Théo ont attrapé une étrange maladie : la maladie fantastique ! Elle vous chatouille le nez, elle vous fait éternuer puis, sans prévenir, elle transforme votre rêve le plus fou en réalité. Selon leur imagination, Papa, Maman, Papy, la petite sœur Mathilde et le chien Billy seront transformés en personnages tous plus saugrenus les uns que les autres. Théo fera tout ce qui est en son pouvoir pour aider sa famille à s'en sortir. Sa vie sans surprises deviendra alors une grande aventure !

© Jeannot Boudreault



L'équipe

TEXTE

Jean-Rock Gaudreault

MISE EN SCÈNE

Marthe Adam

COMÉDIENS-MARIONNETTISTES

Luc Bouffard

Martin Gagnon

Nadia Simard

DIRECTION ARTISTIQUE

Jeannot Boudreault

SCÉNOGRAPHIE

Étienne Ricard

RÉALISATION DES DÉCORS

ET ACCESSOIRES

Dominic Bédard

Stéphan Bernier

Marcel Mercier

ILLUSTRATION

DES MARIONNETTES

Fanny Bouchard

RÉALISATION

DES MARIONNETTES

Dominic Bédard

Stéphan Bernier

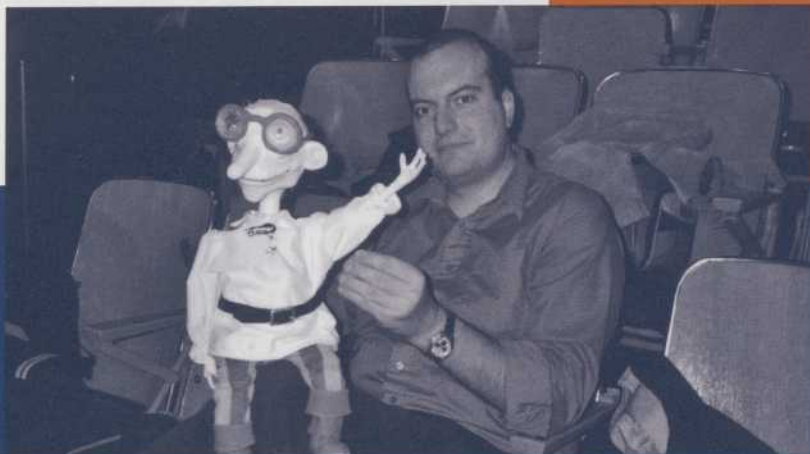
Jeannot Boudreault

Frédéric Guay

Les Amis de Chiffon

La *maladie fantastique* est la 27^e création du théâtre **Les Amis de Chiffon**. Plusieurs milliers d'enfants au pays et à l'étranger ont déjà vu et apprécié les spectacles de la compagnie qui, depuis sa fondation en 1974, souhaite promouvoir l'art de la marionnette comme forme d'expression artistique. Dans la salle qu'elle occupe en permanence au Centre des Arts et de la Culture, à Chicoutimi, tout comme durant ses tournées, le théâtre **Les Amis de Chiffon** crée, invente et joue des histoires pleines de fantaisie, d'imaginaire et de poésie.

Le théâtre Les Amis de Chiffon tient à remercier Hydro-Québec, Alcan, Télé-Québec et Cain Lamarre Casgrain Wells, avocats.



Mot de l'auteur

©Jeanne Boudreau



Jean-Rock
Gaudreault

C'est ma première pièce pour le théâtre de marionnettes. Je me présente donc avec l'humilité d'un auteur débutant puisque cette discipline — je l'ai constaté en cours de route — possède ses règles propres et un potentiel dramatique hors du commun, difficile à maîtriser.

En fait, j'ai beaucoup appris durant cette belle aventure. J'ai surtout découvert que je désirais écrire à nouveau pour ce genre théâtral où les personnages peuvent défier les lois de la gravité, exprimer leurs émotions par des conventions, parfois traditionnelles, souvent audacieuses et nouvelles.

Je salue donc toute l'équipe de production, en la remerciant de m'avoir fait découvrir cet univers fascinant.

Permettez-moi aussi d'exprimer ma fierté de travailler avec une troupe du Saguenay, ma région natale. Cette région a beaucoup donné à la culture québécoise, mais a peu reçu en retour. Cela doit changer.

Jean-Rock Gaudreault

©Jeanne Boudreau



Mot de la metteure en scène

J'ai été très intriguée par cette étrange maladie qui bouleverse tout et précipite Papa, Maman, Docteur Ducoin, Mathilde et Théo dans de folles aventures. Pour permettre aux spectateurs de mieux savourer l'histoire de *La maladie fantastique* et pour laisser place à l'imaginaire, j'ai voulu une scénographie et une mise en scène sobres et dépouillées. Les marionnettistes peuvent ainsi aisément déployer les univers fantaisistes de leurs personnages et transporter le public dans un monde où, pour un moment, il n'y a plus de raison qui tienne. Je souhaite aux spectateurs de prendre plaisir aux péripéties de *La maladie fantastique* autant que l'a fait l'équipe de création du spectacle.

Marthe Adam



Marthe Adam

©Daniel Laroche



©Bernard Bouttrouit



Saviez-vous que...

Quand on regarde un spectacle de marionnettes, on oublie parfois qu'une personne se dissimule derrière chaque personnage... Ce sont ces personnes qui, avec leurs mouvements et leur voix, donnent vie à la marionnette. On les appelle les marionnettistes.

Dans *La maladie fantastique*, dix marionnettes sont utilisées pour raconter l'histoire. Les marionnettistes font parler et bouger chacune d'elles en utilisant une technique appelée la manipulation à vue. C'est-à-dire qu'ils actionnent directement la marionnette en étant près d'elle, tout en demeurant visibles du public.



**BANQUE
NATIONALE**

Partenaire de La Maison Théâtre
depuis plus de 10 ans !

Commanditaire du spectacle

La Maison Théâtre

La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, connue sous le nom de Maison Théâtre, a ouvert ses portes pour son premier spectacle en 1984.

Elle accueille des compagnies de théâtre qui y présentent leurs pièces et reçoit le public scolaire et familial qui vient s'en délecter !


La Maison Théâtre offre une programmation variée. On y joue des créations, des spectacles déjà existants qui tournent un peu partout au pays et dans le monde entier, et des productions en provenance de l'étranger : tout cela dans un éventail de genres théâtraux.

Située au cœur du quartier des spectacles à Montréal, la Maison Théâtre est un carrefour artistique et un lieu d'échanges reconnu tant par ses pairs que par le public.

Nous espérons que vous vous plairez dans votre deuxième maison !

**« CE NOËL, OFFREZ LE THÉÂTRE
EN CADEAU À UN ENFANT »**

**Les certificats-cadeaux
de la Maison Théâtre
sont disponibles à la billetterie.**

A dark, textured illustration of a child's head and shoulders peeking out from under a dark, quilted blanket. The child has a simple, round face with a small smile and is looking towards the viewer.

Prochain spectacle



©Palanis

L'Histoire de l'oie

DE Michel Marc Bouchard
UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE
Les Deux Mondes

 Du 14 au 25 janvier 2004

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

La Maison
Théâtre

20^e saison

La Maison québécoise
du théâtre pour l'enfance
et la jeunesse

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone (514) 288-7211
Télécopieur (514) 288-5724
info@maisontheatre.qc.ca
www.maisontheatre.qc.ca

Commanditaire
du spectacle



La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme *Présentation des arts Canada*. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle bénéficie du soutien du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec, de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'*Entente sur les arts, la culture et les communications de l'île de Montréal*. Toutes ces instances sont ici remerciées.

Partenaires médias



LA PRESSE

PRO MAITHE 2003.11.26 x