

PROGRAMME-REVUE.

JOSEF LHÉVINNE

The celebrated Russian Pianist

---

THÉÂTRE DE SA MAJESTÉ

MONTREAL.



Programme

Dimanche soir à 8.30 heures

Le 14 Décembre 1919

Direction : LOUIS H. BOURDON

SAISON 1919-1920

# A Knock-Out

## The High Cost of Dressing Well

TAKES THE COUNT  
AT THE STORE OF

# La Rosa Company

475 St. Catherine East.

---

---

The biggest ladies specialty shop in the city. The store where exclusive garments for critical dressed women are always found.

The store with reputation backed by service has cut loose with an avalanche of bargains that has knocked the high cost of dressing into a "Cocked Hat".

Watch the Daily Papers for full particulars.

---

---

## LA ROSA COMPANY

475 ST. CATHERINE EAST,

Tel. East 7994.

next to N. G. Valiquette.

## JOSEF LHÉVINE

---

Méthode virile, technique brillante et un jugement artistique avisé sont les qualités qui classent Josef Lhévinne parmi les plus grands pianistes de notre époque. Il est né en Russie (à Moscou), en 1874. En 1891, Rubinstein le choisit parmi les étudiants du Conservatoire de Moscou pour jouer à un concert donné sous la direction du célèbre maître. Depuis lors, Lhévinne resta sous la tutelle de Rubinstein et il attribue son succès aux conseils qu'il a reçus de lui.

C'est en 1895 que Lhévinne gagna le fameux prix Rubinstein. De 1902 à 1906, il se dévoua aux concerts et il y consacra sa réputation. Lhévinne vint pour la première fois en Amérique en 1907 et il est revenu six fois depuis. Il y a peu de pianistes de la brillante école russe qui soient son égal aujourd'hui. Tous ceux qui l'ont entendu sont de cet avis.

---

## JOSEF LHEVINE

---

A virile style, a brilliant technic, and a finely trained artistic judgment, are the qualities that place Josef Lhévinne among the greatest of living pianists. The distinguished Russian was born in Moscow in 1874. In 1891, Rubinstein selected him from all the students of the conservatory of Moscow to play at the concert given under the famous master's direction. From this time on, he came under the personal supervision of Rubinstein, and Lhévinne attributes much of his success to the advice and guidance of this great master.

It was in 1895 that Lhévinne won the famous Rubinstein prize. From 1902 to 1906, he devoted himself to the concert field in which he has since attained such conspicuous prominence. Lhévinne first came to America in 1907, and has been here six times since then. That he has few equals among present-day pianists of the brilliant Russian school is generally conceded by all who have heard him.

## Revue des élégances

Tous les nouveaux tissus ont vraiment un je ne sais quoi tout à fait à part. Nous verrons beaucoup d'écos-sais cette année, et certains tailleurs auront un cachet bien spécial, étant donné la grande fantaisie apportée par ces écossais qui se disposeront en roit fil et en biais en d'heureuses harmonies. Donc, retenons, en première ligne, l'écos-sais, pour le costume-tailleur et pour le manteau ample et pratique.

Il est bien entendu que nous ver-ront aussi des tissus plus habillés, répondant mieux aux élégances de l'après-midi.

Dans ce genre, il se fait des dia-bures filetées, formant d'immenses carreaux discrets; les rayures aussi continueront à nous donner une grande variété.

Toutes les étoffes nouvelles sont souples et moelleuses; elles ont un aspect bien hiver. Leurs noms, très variés, répondent, on ne peut mieux, à leur genre. La "Raibure", par exemple, vous fait bien songer à une sorte de bure rayée.

Il est mille fantaisies, aussi bien dans les tissus destinés aux costumes de ville qu'à ceux destinés aux réu-nions mondaines et aux élégantes soirées.

Pour trotter, sous le ciel gris, vous avez un choix considérable avec la "Raibure", la "Bureyliné", la "Moufle écossaise", le "Bura Pékin", le "Bura-clan" et bien d'autres encore!

Il se fait aussi beaucoup de tissus destinés uniquement aux garnitures.

Dans ce genre, la "Duvetine de Senoral", les lainages "Haik" sont pleins de fantaisies amusantes! Ce sont de larges rayures estompées, ou bien encore, un semis de fleurettes tout à fait imprévu. Il y a encore la "Bure de Ouade", qui sont autant de nouveautés apportant une grande fantaisie, avec leurs rayures estompées sur fond vif.

Pour les robes d'après-midi ou du soir, il est des joliessees que je tiens à signaler:

C'est la "Natella", l'"Effilette", le "Ouistiti", la "Plumella" et la "Nym-phella" aux superbes dessins orien-taux.

Nous sommes d'ailleurs beaucoup aux tissus inspirés de l'Orient. Nous

## Seeing is Believing



C Come down to the C  
A House, where you R  
S can get double value E  
D  
H FOR D  
I  
T  
YOUR  
MONEY

### St. Henry Syndicate

1685 Notre-Dame West

## Articles en Cuir de Qualité

Demandez toujours la marque "Alliga-tor" lorsque vous achetez des Malles, Sacs ou autres articles de voyage.



C'est la manière la plus certaine de voyager confortablement

Fabriqués et garantis par les plus grands Manufacturiers d'ARTICLES EN CUIR du Canada.

LAMONTAGNE LIMITÉE

BLOC BALMORAL

338 NOTRE-DAME Ouest, MONTREAL,

## Revue des élégances (suite)

ne voyons que riches dessins d'or ou d'argent, soies brochées, lamées, tulles brodés, mousselines impalpables, diaphanes, richement brodées de perles et de fils de métal! Toutes ces merveilles feront des robes éblouissantes! La "Panécla" si souple et luisante, la "Vellor" scintillante, brochée d'or, viendront en première ligne.

Les robes du soir auront des cerclettes, les élargissant aux hanches, formant de larges paniers. Des guirlandes de fleurs masqueront les cerclettes, et cela vous donnera un petit air XVIIIe, tout à fait réussi! Ces larges robes seront posées sur un fourreau très étroit, et, lorsque la robe sera de tulle, de mousseline ou de dentelle, la silhouette de la femme apparaîtra fine et suave dans son fourreau de satin.

Pour la journée, il faut enregistrer un retour aux encolures montantes; il est bien des fantaisies dans ce genre. Ce sont des cols évasés, forme Médicis, d'autres retournés sur eux-mêmes, assez lâches; d'autres, au contraire, boutonnés rigides; d'autres formant une sorte de ruché. En un mot, mes chères lectrices, la question du col est tout à fait fantaisiste; il est dit que la Mode, si capricieuse, ne nous impose rien d'absolu.

Nous verrons donc encore beaucoup de décolletés arrondis, d'autres carrés, d'autres pointus; nous verrons des manches longues et larges, d'autres longues et collantes et d'autres très, très courtes.

Nous verrons des robes ayant beaucoup d'ampleur et nous en verrons d'autres si étroites, qu'elles entraveront la marche; la mode est aux deux extrêmes, peut-être serons-nous les plus raisonnables, et adopterons-nous le juste milieu! Au commencement d'une saison c'est une véritable lutte entre tous nos grands faiseurs! A qui la gloire!

De toutes ces jolies et originales conceptions, il sortira, j'en suis certaine, une mode assagie, élégante, distinguée, que toute femme de goût s'empressera de suivre.

Il faut donc avoir, encore, un peu de patience! Laissons évoluer les très élégantes, et choisissons à coup sûr ce qui sera vraiment chic... et gracieux!

Parisienne.

## Le Fleuriste du Jour

**Ed Jernaey**  
FLEURISTE

AU BAPTEME

AU MARIAGE

A LA MORT

AU CONCERT

EN SOIREE

EN AMOUR

PARTOUT e TOUJOURS

Rien n'est plus approprié que des  
fleurs.



108-110 STE-CATHERINE Est

Un seul magasin à Montréal

Tel. Est 1878

# Programme

Sonate Op. 81 . . . . . *Beethoven*

Les Adieux—Adagio—Allegro

L'Absence—Andante Expressivo

Le Retour—Viva cissimamente

Pastorale Variée . . . . . *Mozart*

② Ecossaises . . . . . *Beethoven*

Steinway Piano

---

---

*Fourrures Desjardins*

CREATIONS INCOMPARABLES

destinées spécialement à ceux  
qui recherchent



L'ORIGINALITÉ,  
L'ART et la  
DISTINCTION

*Chas Desjardins & Compagnie, Limitée*  
150 Rue St-Denis  
Montréal  
Canada

Programme (suite)

Le Carnaval . . . . . Schumann

Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse Noble  
 Florestan — Coquette — Réplique — Papillons —  
 Lettres Dansantes — Chiarina — Chopin — Es-  
 trella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine  
 Valse Allemande — Paganini — Aveu — Prome-  
 nade — Pause — Marche des Davidsbundlers  
 contre les Philistins.

*Etude* Prélude en Do dièze mineur, (C sharp minor) . . . . . Chopin  
 Barcarolle . . . . . Chopin  
 Valse Op. 42 . . . . . Chopin

Prélude en Sol mineur (G minor) . . . . . Rachmaninoff  
 Nocturne . . . . . Rubinstein  
 Caprice . . . . . Rubinstein

Applied by C. W. Lindsay Limited

*Etude* — *Liszt*  
*Nocturne for Left Hand* — *Scriabine*

# Desjardins Furs

**Individual Style Conceptions**

that express Personality

Created especially for seekers of  
 the refined and the exclusive  
 in Furs.



Chas Desjardins & Company Limited  
 150 St Denis Street  
 Montreal

## LES BAS DE SOIE

Faisons un miniscule cours d'histoire à l'usage de nos élégantes.

L'idée d'avoir des bas de soie est venue en France au XVII<sup>e</sup> siècle; il en est question dans la "Vie des dames galantes", de Brantôme, et dans le "Théâtre d'agriculture", d'Olivier de Serres.

Henri II en avait arboré pour le mariage de sa soeur avec le duc de Savoie, et certains historiens soutiennent qu'on n'en avait pas encore vu en France.

On n'en voyait pas davantage ailleurs, car Henri VIII d'Angleterre eut beaucoup de peine à s'en procurer en Espagne, et la première paire fabriquée en Angleterre, par William Rider, fut présentée en 1553 à Edouard VI.

Un marchand de Lyon créait dans cette ville, un siècle plus tard, en 1663, la première manufacture de bas de soie mécanique.

L'histoire ne dit pas qu'on ait jamais mis un impôt sur les bas de soie. Et cependant...

## LE SINGE ET LE PERROQUET

Le général Lyautey avait un singe et un perroquet.

Le perroquet ne savait dire que ces deux mots, mais il les répétait à satiété: "Charmante soirée! Charmante soirée!"

Quant au singe, il ne savait rien dire du tout.

Un soir, dit "Paris-Midi", le général Lyautey, allant dîner en ville, commit l'imprudence de laisser en tête à tête les deux animaux exotiques.

Hélas! quand il revint, vers minuit, il trouva le singe qui, des plumes du perroquet s'étant fait une coiffure multicolore, s'adressait d'affreuses grimaces devant la glace, et le perroquet, à demi déplumé, réfugié au sommet d'un meuble et répétant d'une voix éteinte, presque moribonde "Charmante soirée! Charmante soirée!"



YOU MAY HAVE ANY  
OF  
THE WORLD'S GREATEST  
ARTISTS

PLAY FOR YOU IN  
YOUR OWN HOME

IN

HIS MASTER'S VOICE RECORDS

YOU WILL FIND A COMPLETE REPERTOIRE AT

**The PHONOGRAPH SHOP**

OF MONTREAL REG'D.

521 ST. CATHERINE STREET West

GEO. S. PEGUEGNAT'

# Chez Walter F. Cummings

Un manteau de fourrures  
coûte moins cher qu'un  
manteau de drap.



Un manteau de drap de qualité recommandable coûte au moins . . . . . \$100.00

Une garniture en fourrure — exigée par la mode—coûte environ . . . . . \$ 75.00

Total . . . \$175.00

Et remarquez bien que la mode de ce manteau ne dure guère plus d'une saison, et que le manteau lui-même ne peut durer, plus de deux saisons, ce qui fait qu'il vous aura coûté, disons \$85.00 par saison.

Or, nous vous offrons un superbe manteau en SEAL CHAPEL de qualité garantie qui vous donnera un excellent service pendant au moins six ans pour . . . . . \$175.00

De plus, un manteau en Seal Chapel de Walter-F. Cummings vous donnera infiniment plus de confort, sera toujours de mode, toujours de toilette, et vous habillera incomparablement mieux que n'importe quel manteau de drap, et tout ceci pour tout au plus \$30 par année, soit environ le tiers de ce que vous aura coûté votre manteau de drap.

Nous vous invitons spécialement à venir examiner nos Seals Chapel, indiscutablement le meilleur choix à Montréal.

## WALTER F. CUMMINGS

FOURRURES EN GROS

96 NOTRE-DAME OUEST.

## Autumnal Renovations

Washleather gloves can be utterly ruined if not washed with care. Place the gloves on the hands, and rub gently in soapy tepid water. Do not rinse, as, by leaving the soap in, the gloves remain soft and pliable.

### Coloured Ink

makes an admirable dye for freshening up faded silk and crêpe de chine blouses. A few drops of red, purple or green ink dissolved in cold water will give a new lease of life to an old blouse.

### A Clean Brush

used every day will keep the hair fresh and glossy. So long as the bristles of a brush are good, it does not matter how hard or how often the hair is brushed.

### Knitting Needles

are not as strong as they used to be. When accidents happen and the needles break a piece of sealing wax will soon join the pieces together. With the aid of a small file, the rough edges can be smoothed, and the jumper or sock can be finished with ease.

### Dainty Handbags

are those fashioned out of the pieces of material left over from one's evening gown. Stencilled roses was the design employed by an artistic woman on her cleverly-made submarine-shaped bag of black charmeuse.

### A Summer Hat

of cretonne or linen can be turned into a delightful autumn model by judiciously removing the original covering and substitute one of brown or black velvet. A single rose or a bunch of bright-hued woollen flowers is the sole trimming necessary.

# TAXI-CAB

Service rapide et économique.

Courteous & Efficient Service

TELEPHONE  
UPTOWN  
**7 4 2 4**

Taxi-Cab & Auto Transportation  
Co., Rg'd



BRAND

**PARIS PÂTÉ**  
PARIS MEAT PATTY

APRÈS LE CONCERT  
TOUJOURS DELICIEUX.

2 boîtes pour 25 cents chez votre  
épiciers.

## Pensées

Il est aussi facile de se tromper soi-même sans qu'on s'en aperçoive, qu'il est difficile de tromper les autres sans qu'ils s'en aperçoivent.

La Rochefoucault

★ ★ ★

Ce qu'on aime dans la bonté, ce n'est pas le prix qu'elle coûte, mais le bien qu'elle fait.—Z.

★ ★ ★

L'Eternel est un refuge pour l'opprimé: il n'abandonne pas ceux qui le cherchent.—Psaumes.

★ ★ ★

Apprenons à substituer les petits intérêts aux grands, et faisons généreusement et sans compter tout le bien qui tente nos coeurs

Vauvenargues.

★ ★ ★

Si celui qui te hait a faim, donne-lui à manger, et s'il a soif, donne-lui à boire.—Proverbes.

★ ★ ★

Il n'y a que les grands coeurs qui sachent combien il y a de joie à être bon.

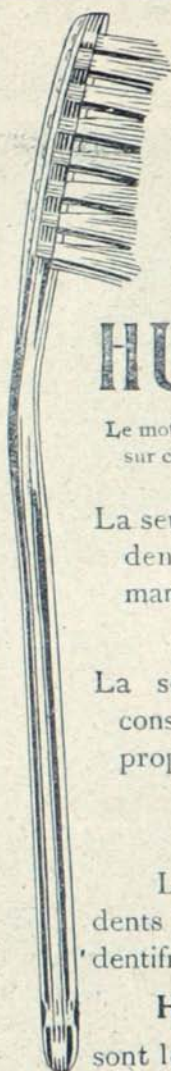
★ ★ ★

Le patriotisme n'est pas le civisme aveugle, qui affecte de se complaire dans les victoires et les conquêtes. Il ne consiste pas non plus dans la haine étroite et sauvage de l'étranger. Le vrai patriotisme souhaite pour la nation la vraie grandeur morale.—Chan. Girard.

★ ★ ★

Le méchant qui rougit de mal faire est plus près de Dieu que l'honnête homme qui rougit de faire bien.

L'abbé Roux.



La  
Célèbre  
Brosse  
à  
Dents

# HUTAX

Le mot Hutax est gravé  
sur chaque manche

La seule que votre  
dentiste recom-  
mande.

La seule qui se  
conserve toujours  
propre.

La poudre à  
dents et la pâte  
dentifrice

## HUTAX

sont les seuls produits fabriqués d'après la formule de l'Association d'Hygiène Dentaire du Canada et les seuls que les dentistes tiennent à recommander.

**Coming :**

**MISCHA ELMAN**

**Théâtre de Sa Majesté** Dimanche le 11 Janvier 1920



**l'illustre et merveilleux violoniste.**

*Direction : LEUIS F. LECURDON*

Les plus beaux poèmes lyriques  
de la langue française.

## L'AUTOMNE.

Salut! bois couronné d'un reste de verdure!  
Feuillages jaunissants sur les gazons épars!  
Salut! derniers beaux jours! le deuil de la nature  
Convient à la douleur, et plaît à mes regards.

Je suis d'un pas rêveur le sentier solitaire,  
J'aime à revoir encor, pour la dernière fois,  
Ce soleil pâissant, dans la faible lumière,  
Perce à peine à mes pieds l'obscurité des bois.

Oui, dans ces jours d'automne où la nature expire,  
A ses regards voilés je trouve plus d'attraits:  
C'est l'adieu d'un ami, c'est le dernier sourire  
Des lèvres que la mort va fermer pour jamais.

Ainsi, prêt à quitter l'horizon de la vie,  
Pleurant de mes longs jours l'espoir évanoui,  
Je me retourne encore, et d'un regard d'envie,  
Je contemple ses biens dont je n'ai pas joui.

Terre, soleil, vallons, belle et douce nature,  
Je vous dois une larme au bord de mon tombeau!  
L'air est si parfumé! la lumière est si pure!  
Aux regards d'un mourant le soleil est si beau!

Je voudrais maintenant vider jusqu'à la lie  
Ce calice mêlé de nectar et de fiel:  
Au fond de cette coupe, où je buvais la vie,  
Peut-être restait-il une goutte de miel!

Peut-être l'avenir me gardait-il encore  
Un retour de bonheur dont l'espoir est perdu;  
Peut-être dans la foule, une âme que j'ignore  
Aurait compris mon âme et m'aurait répondu!...

La fleur tombe en livrant ses parfums au zéphire;  
A la vie, au soleil, ce sont là ses adieux;  
Moi, je meurs; et mon âme, au moment qu'elle expire,  
S'exhale comme un son triste et mélodieux.

A. de LAMARTINE

48 ANS D'EXISTENCE

EMBELLISSEZ VOTRE DEMEURE

C'EST LA JOIE AU FOYER



TAPIS  
LINOLEUMS  
PRELARTS  
RIDEAUX  
STORES  
DRAPERIES



NOUVEAUTES  
MERCERIES  
BONNETERIE  
JOUETS  
POUPEES  
BRIMBORIONS



CARPETTES FAITES SUR COMMANDE, REPAREES,  
NETTOYEEES ET POSEES.

---

Importations directes des Centres Manufacturiers de l'Europe

---

Achats directs des Fabricants du Canada  
et des Etats-Unis

MAISON FILIATRAULT

Fournisseurs des Grandes Institutions

429-433 Boulevard St-Laurent, - - Montréal.

Tél. Bell : EST 635

P11.60