



## Francine Grimaldi

collaboration spéciale

### Le tour du monde du festival!

**C**ronique post-festival. Un peu flagada, j'ai l'impression d'arriver en ville après un tour du monde en 12 jours. Un petit temps en Suisse avec une délégation soviétique, fuite en avant après le Moscou fasciste et violent de Pavel Louguine vers un grand tour de toute l'Amérique latine avec Solanas, un tour de piste dans un ballroom d'Australie, une halte pour admirer la faune de la Sibérie. C'est essoufflant.

Aller ensuite du Japon d'hier à la Chine d'aujourd'hui, en passant par une école primaire de Corée du Sud sans décalage horaire, c'est extraordinaire. Et sans mentionner tout ce que j'ai pu apprendre et découvrir sur la Georgie, Israël, l'Islande, l'Iran, la Turquie, le Sénégal et des pays dont l'existence est pratiquement inconnue comme le Kazakhstan, le Tadjikistan ou la République Macédonienne.

#### TIM BURTON ET SA COUR

Le Festival des films du monde a rendu hommage à Tim Burton, le plus populaire des jeunes cinéastes américains d'aujourd'hui avec des «horreurs» comme *Beetlejuice* et *Edward Scissorhands*. J'ai eu la chance de dîner en face de lui à l'excellent restaurant Le Chrysanthème. Il était entouré



Tim Burton

de sa (basse) cour, tous des jeunes. La petite actrice d'Hollywood énumérait les noms de gros producteurs qu'elle connaît à une jeune actrice de New York; je m'en nuysais à cette table mais Tim Burton, lui, était de fort joyeuse humeur, pas snob du tout, nerveux ça oui. Je ne sais pas s'il est toujours comme ça mais il était plein de tics nerveux. Il ne cesse d'agiter ses bras et de passer une main et puis l'autre dans ses cheveux, je n'ai pas osé lui demander si ça lui venait du tournage d'*Edward Scissorhands*. Tim Burton a eu le temps, durant son court séjour à Montréal, d'aller passer une soirée à la Maison Hantée et deux soirées aux Foufoues Électriques. Il a trouvé ça trippant.

#### ROUQUINS, PETITS ET GROS...

Daniel Lavole se prépare à tourner un nouveau vidéoclip avec sa chanson *Here in the heart* en studio les 18 et 19 septembre et il lui manque deux «personnages». Voyons voir si ça vous ressemble. Recherché: un homme de 30-35 ans, genre rocker costaud, barbu et rouquin, pesant au moins 200 livres et mesurant au moins six pieds.



Daniel Lavole

Malheureusement, Joël LeBigot porte la barbe trop courte maintenant. Il faut avoir une grosse barbe rousse. L'autre personnage est un petit rouquin de 17 ans, frisé, mince et portant de petites lunettes, genre très intellectuel. Si vous correspondez à ces genres, apportez votre photo et C.V. aux Films de la Pleine Lune, 1600 rue Delorimier, à Montréal. Inutile de téléphoner, m'a dit Brigitte Gidelos, responsable du casting; aucun renseignement ne sera donné par téléphone.

#### FAUTEUX TOURNE

Simon Fauteux, le fils de l'ineffable Jacques Fauteux, a commencé hier au studio Molliflex le tournage de son premier vidéoclip. Il est heureux d'avoir F. D. Chiriac comme

réalisateur et Pierre Migneault à la caméra pour *Elle*, tiré de son album *Impulsif*.

#### JONES-BRASSARD

Heureux anniversaire à notre merveilleux pianiste de jazz Oliver Jones qui aura 58 ans vendredi. Rien ne le rend plus heureux que de pouvoir jouer; alors on peut dire qu'il est comblé! Son prochain concert à Montréal sera un double jazz et classique avec Henri Brassard le 23 septembre à la salle Pollack de l'université McGill...

#### FERNAND GIGNAC ET LA REBELLE ÉPOQUE

Alain Stanké publiera en novembre une biographie de Fernand Gignac par son fils Benoit Gignac à l'occasion des 50 ans de vie artistique de chanteur. Par ailleurs, Robert Charlebois va s'isoler pour terminer



Robert Charlebois

l'écriture de *La rebelle époque*; de ces petites semaines sur la côte d'Azur, direction Cap d'Antibes. On dirait un titre de chanson ou d'album, mais ce n'est pas ça du tout. Il s'agit d'un livre de témoignages de Charlebois sur son époque, une page d'histoire de la chanson écrite par la romancière et nouvelliste Micheline LaFrance en collaboration avec Jean Royer, le directeur de la collection Poésie aux éditions de l'Hexagone.

#### QUÉBEC-WALLONIE

La philosophe Claire Lejeune, de Wallonie, publie son essai *Le livre de la soeur* ainsi qu'une réédition de *L'atelier* dans la collection Typo des éditions de l'Hexagone, et elle sera invitée d'honneur du prochain Salon du livre de Montréal où l'on soulignera l'entente culturelle Québec-Wallonie.

#### TINO ROSSI ET LA BOLDUC

Paolo Noël a fait un malheur à Québec avec son tour de chant



Paolo Noël

Tino Rossi; il est d'ailleurs en supplément au Petit Champlain. Résultat: Paolo fera un retour en force sur la scène montréalaise au Théâtre des Variétés. Le théâtre de Gilles Latulippe fête son 25<sup>e</sup> anniversaire cette année et présentera, entre autres, un spécial *Madame Bolduc* avec Angèle Arsenault.

#### 10 ANS DE TRIBUNE JUIVE

Ghila Benesty Sroka n'est pas peu fière, avec raison, de fêter 10 ans de passion: le 10<sup>e</sup> anniversaire de son magazine culturel *Tribune Juive*. Le numéro anniversaire, intitulé *Dix ans de Résistance*, est disponible gratuitement. Ghila a beaucoup «démocratisé» son magazine depuis 1982. De tabloïd politique parfaitement polémique à la défense du peuple juif, *Tribune Juive* est devenu un magazine juif inter-culturel ouvert aux autres minorités ethniques, à la littérature et au cinéma. Dix ans de publication sans subvention.

#### AU TOUR D'HARRISON...

Nos vieux rockers s'assagissent tous, les uns après les autres. Bob Harrison n'a pas assez d'être un super-bluesman, il a décidé de devenir un mari modèle. Il prendra pour femme Sophie Langlais le samedi 12 septembre.

Sur ce, à dimanche.

## Télévision

### La télévision qui fait partie de nos fibres



LOUISE COUSINEAU

Rien comme les anniversaires pour faire un retour en arrière. Les 40 ans de Radio-Canada nous brassent la nostalgie avec les délicieuses publicités depuis quelques semaines. Hier soir, dans *Images d'une génération*, on a pu voir à quel point la télévision d'ici

fait partie de nos fibres.

Michel Tremblay, qui aimait se donner le rôle du méchant Panpan quand il refaisait *Pépinot et Capucine* avec ses amis d'enfance, affirme que la télé a été son éducateur. Elle l'a été pour tout le Québec, explique l'historien François Ricard, qui affirme que dans les années 54-55, tout bougeait au Québec malgré les apparences.

Les auteurs de cette série au titre bien maigrichon — malheureusement, l'excellent *Regardez c'est votre histoire* est une trouvaille des gens des communications de Radio-Canada et ne pouvait être décevant plagié — ont trouvé le moyen de nous faire revivre le passé et de nous étonner avec de joyeuses trouvailles.

Quand j'ai reconnu Jean-Louis Millette dans un rock and roll fringant, j'ai bien rigolé. C'est qu'il a l'air tellement auguste maintenant, M. Millette! En fait, il a presque l'âge que le père Émile Legault avait à cette époque, où il fustigeait le port des jeans pour les filles, «qui leur enlèvent leur féminité et leur distinction».

La distinction. Un mot qui a presque disparu du vocabulaire. Un mot qui s'appliquait au théâtre *Virginie* de Marcel Dubé présenté dimanche. Qu'elle était distinguée cette vieille fille! Comme tout cela paraissait suranné, surtout quand vous zappez à la station d'à côté et tombez sur le film *Le Party* de Pierre Falardeau. Deux mondes, deux époques. Toujours le Québec, mais méconnaissable.

Mais revenons à *Images d'une génération*. Pierre Trudeau et René Lévesque sont nés politiquement à la télévision. De René Lévesque, Gérard

Pelletier dit: «Lévesque faisait prendre conscience aux gens de leur intelligence.» Quel bel hommage!

Mais parfois, c'est la réalité d'aujourd'hui qui est encore plus étonnante. Vous vous souvenez tous de Guy Lafleur descendant la patinoire les cheveux au vent.

On l'a vu hier en perruque jaunasse. Au visionnement de presse, la salle a éclaté de rire. Mon idole, Guy Guy Guy, qu'as-tu fait?

La série est divisée en quatre épisodes, une par décennie. Pour avoir vu les deux premières, je peux vous les recommander hautement.

### Le retour de Rémi

J'ai passé l'été à m'ennuyer de *Jamais deux sans toi*. Pourtant lundi soir, j'ai été un peu déçu. Trop anticiper est mortel, je le sais pourtant. Mais ce retour du meilleur téléroman m'a laissé sur ma faim.

Peut-être parce qu'il ne contenait pas assez de surprises: tous les journaux ont résumé l'action du retour. Francine qui veut poursuivre sa carrière, Rémi qui veut prendre sa retraite, la police repentine qui veut ouvrir une maison pour les si-déens.

Finalement, c'est l'épisode allemand qui aura été le plus prometteur. Avec sous-titres, Dieu merci: nous n'avons pas tous, comme Robert-Guy Scully, le don des langues. Voilà donc notre petite chanteuse d'opéra qui se fait snober en Allemagne, mais qui tombe dans l'œil du directeur artistique de l'opéra. Qui a une femme jalouse promettant des développements intéressants. Je me demande si l'auteur ne va pas profiter de l'exil de la petite pour nous démontrer la dure existence des gens qui s'installent dans un autre pays.

Le vilain Guy Fournier n'a fait qu'évoquer Francis en passant. Je parie qu'il va nous faire languir jusqu'à 13<sup>e</sup> et dernier épisode pour dénouer le mystère de sa disparition. Au fond, il nous punit de l'avoir si peu aimé, ce détestable garçon. Tant pis pour nous.

## Radio



Gérard Gravel

Jacques Bertrand

Michel Desautels

### La Radio de RC explore, adapte...



DANIEL LEMAY

On ne sent pas de rupture mais une volonté réelle, palpable, d'adaptation. Au milieu de la révolution structurelle dans laquelle la radio québécoise se débat présentement, la Radio de Radio-Canada émerge comme un phare qu'on aurait tort d'apprécier à la seule lumière des cotes d'écoute.

Bien plus que la Télévision, la Radio de Radio-Canada, délivrée depuis longtemps des contraintes commerciales, est à même d'occuper un espace unique dans l'immensité de la radiodiffusion québécoise et canadienne.

Oui, il se fait de la bonne radio hors les murs de la Maison. Non, personne n'offre pareil éventail d'émissions, autant en information qu'en radio dite générale. Et dans le général, RC a quatre étoiles.

Pour le plaisir de découvrir... Derrière le flash promotionnel, il y a... des découvertes à faire. Autant pour l'auditeur que pour la direction de RC qui, dans la grille 92-93 présentée hier, ne craint pas le risque.

Le risque de décréter le tour d'honneur du *Carrousel du samedi matin* et de proposer à ses fidèles une émission de service, dans l'esprit du *Carrousel* mais dans la continuité de *CBF Bonjour* du capitaine LeBigot.

*VSD Bonjour* — pour vendredi-samedi-matin — c'est le défi de moduler le même créneau matinal (6 h-9 h) au rythme

de trois jours, bien différents dans leurs exigences. Jacques Bertrand est au bâton; bon œil, il frappe la rapide à tous les champs. À ses côtés, un mélange de recrues et de vétérans: Daniel Pinard (culture), Réjean Roy (revue de presse), Jean-Claude Germain (histoire de Montréal), l'horticulteur Jean-Claude Vigor, Bernard Voyer (plein air), Christyne Brouillet (cuisine), Sonia Sarfati aux activités-jeunesse le samedi; Cécile Rodrigue ratisant la ville et les chroniques d'histoire de Daniel Turcotte, le dimanche. Obstacles majeurs: les inévitables comparaisons et, plus profondément, la résistance au changement.

L'autre grande innovation est la mise en ondes de *C'est la faute aux médias* — ça, c'est un titre! — où Gérard Gravel et Guy Lamarche, des vieux routiers, vont scruter les pratiques de ce merveilleux monde... Critique, auto-critique, nombrilisme exploratoire. J'ai hâte. Samedi 17 h.

Deux nouvelles émissions en soirée: le *Vol de nuit* (solo) de Stéphane Garneau de 21 h à 23 h et *Vents d'Ouest* à 23 h, où Sylvia L'Écuyer nous parlera de Vancouver. Grand angle pacifique.

Reviennent dans leurs cases respectives, l'excellent *Tout compte fait* de Jean Racine, à 9 h, suivi de *En direct*, où Christiane Charrette, à sa deuxième année, devrait gagner des adeptes. Le *Midi 10* devient le *Midi 15* ou le *Midi et quart* avec Michel Lacombe. Par quatre chemins reste l'alternative à 13 h, suivi de *Et quoi encore!* de Marie-France Bazzo qui a brûlé l'antenne au début de l'été avec *Ça démenage!* De la drive!

Après le *Montréal Express*, *Les Actualités*, bien remplies à tout point de vue, auront aussi bien des sujets à se mettre sous la dent analytique. Marie-Hélène Poirier

mène toujours cette vaste opération; hier, elle prédisait que le résultat du référendum serait «OUI ou NON... ou l'inverse»... À 18 h 40, *D'un soleil à l'autre*, avec Jacques Clermont et son voyage quotidien dans l'univers agro-bio-écologique. À 275-ALLO, Anne Poliquin remplace Louise Racicot aux côtés de Michel Mongeau. A minuit, rien de changé avec *Pensées de la nuit*, suivie du *Voyage intérieur* (également diffusé au FM).

Le samedi, Céline-Marie Bouchard va travailler une heure de plus à *Hebdo-Radio*, qui s'enrichira d'extraits d'émissions des stations régionales (9 h à midi). Suit *Les Affaires et la vie*, formule éprouvée et appuyée sur le théorème de Dussault: «Pas de théorèmes».

*Nostalgies* (14 h), Winston McQuade remplace Jean-François Doré, passé cadre de son plein gré. *Tournée d'Amérique*, avec Michel Picard, se penche toujours sur la francophonie canadienne qui, hier encore, comptait huit millions de personnes des deux sexes. *Hebdo-Sports* de Pierre Dufault reste à 18 h 10, juste avant le *Hockey des Canadiens*. André Réaume fête ses dix ans à *Ici Vancouver*, à 23 h.


*Dimanche Magazine*, avec Michel Pelletier, reste à 9 h, mais *Aujourd'hui la science* (11 h) et *Signes des temps* (midi 12) changent de cases pour ne pas «affronter» des émissions de même type de la Télévision de RC. *Cinéma-littérature* avec Minou Petrowski à 13 h, suivie de *Multipiste*, animée cette année par Louise Chartrand.

Les émissions religieuses — *Sur les traces d'un maître*, *Dialogue*, *Célébration* et *Engagements* — passent le dimanche soir, à cause de l'arrivée de *VSD Bonjour*.


Le monde à l'envers...

**ce soir**  
à **Musique Plus** 20


**21h THE 1992 MTV VIDEO MUSIC AWARD**



**U2**



**THE CURE**



**NIRVANA**

Assistez en direct de Los Angeles à la fête annuelle du vidéoclip lors de la 11e édition des MTV Video Music Awards. Un événement musical incontournable pour les fans de U2, The Cure, Def Leppard, Nirvana, Guns N' Roses et bien d'autres.

**La plus télé des télé • câble 20**

# Bruno et Denis Podalydès au Festival de Québec: l'un tourne, l'autre joue

Presse Canadienne  
QUÉBEC

Les deux premiers cinéastes étrangers à présenter, hier, leur oeuvre au Festival international du film de Québec ont en commun le goût de la comédie.

Bruno Podalydès et Sonke Wortmann occupent toutefois des rives diamétralement opposées dans l'expression de cet humour. Forcément, puisque l'un est Français avec son style... rive gauche, et l'autre Allemand, plus à l'aise de l'autre côté de la rivière.

Le réalisateur de *Versailles rive gauche* ne pouvait venir à Québec sans son comédien de frère, Denis, de deux ans son cadet. Inséparables et jouant tous deux des rôles complémentaires, l'un derrière la caméra, l'autre devant. Pas besoin de s'épuiser à poser des questions, ils font presque tout le travail eux-mêmes.

On a tout de même demandé à chacun de présenter... l'autre.

« Denis, commence le grand frère, me fait beaucoup rire. Ce matin, c'est arrivé deux fois, rien qu'à le voir manipuler les valises. Des tout petits gags mais très drôles. Il est si distrait... »

Le petit frère de 29 ans enchaîne: « Ce que je remarque le plus chez Bruno, c'est l'autorité qu'il a sur moi. C'est toujours lui qui l'emporte. »

On saura aussi que Denis, enfant, avait l'habitude de jouer en manipulant des poupées, Bruno en manipulant les caméras. Il fallait donc que l'un soit comédien, l'autre cinéaste. Après l'école, Bruno a commencé par des films industriels et d'autres formes de pub pour la télé. Toujours avec son jeune frère sur les talons, celui-ci faisant des voix ou jouant des rôles dans ces petits films, tout en poursuivant son travail au théâtre.

Et puis, a enfin abouti ce projet de « long » métrage de fiction qui ne fera finalement que 47 minutes. Personne n'a voulu participer au financement. Depuis que *Versailles rive gauche* connaît un immense succès critique et public amorcé à Cannes, tout le monde, ou presque, est prêt à investir du fric dans leur maison de production Flagrant délit. Le prochain film sera aussi une comédie.

En attendant sa sortie probable dans une salle de Famous Players, à la mi-octobre, grâce aux Films du Crépuscule, on a ce soir une dernière chance de voir *Versailles rive gauche* au festival. Le rire est assuré dans cette histoire insensée de projet de repas en tête-à-tête se transformant en chassé-croisé impliquant tout le voisinage, tout cela dans un minuscule appartement avec cabinet d'aisance à l'entrée.

Les *Petits Requins* Suivra *Les Petits Requins* (Kleine Haie), comédie légère réalisée par le jeune cinéaste allemand Sonke Wortmann. À Montréal, on lui a attribué le prix du meilleur premier long métrage. La mise en scène est particulièrement soignée et le sujet ne manque pas d'intérêt.

Trois jeunes se rencontrent à l'occasion d'auditions d'entrée à des conservatoires de théâtre. L'aventure les conduira jusqu'à Munich.

Sonke Wortmann nous a expliqué hier qu'il a fait l'école de cinéma à Londres et à Munich.

On croyait son modèle allemand mais, hier, il nous a corrigé. « Le cinéma allemand est trop lourd, trop intellectuel. Mon modèle est plutôt du côté américain, avec Billy Wilder (*Sunset Boulevard*), Peter Weir (*Dead Poet Society*)... »

## Jeans aux enchères: cow-boy publicitaire de 26 000 \$

Agence France-Presse  
PARIS

Un « cow-boy publicitaire Levi's », fait d'une effigie en contreplaqué de Gene Autry (le « cow-boy chantant ») haute de 3,50 m et datant de 1936, a été adjudgé 26 000 dollars, à la salle des ventes Drouot, à Paris.

Cet ensemble était la pièce vedette d'une vente aux enchères de jeans, blousons, chemises, salopettes et objets publicitaires de la marque Levi's, la première du genre organisée. « Il n'y en a pas plus de trois au monde », avait déclaré le spécialiste de l'histoire du jean, Gilles Lhote.

L'enchère a été portée par un amateur, absent de la salle, mais qui avait passé un ordre d'achat avant la vente, a annoncé le commissaire-priseur Christian de Quay.

Cette manifestation a attiré une foule d'amateurs différents de ceux des habituelles ventes aux enchères. Un public, jeune, très souvent vêtu aux couleurs de la vente, avait investi l'hôtel Drouot.

Un « 501 » de la fin des années 40 est parti à 2000 dollars alors qu'il était estimé à 400. Mais beaucoup de pièces ont été adjudgées en deça des estimations. Un lot de deux pièces, un blouson et un jean datant de 1937, annoncé comme « très rare » et estimé à 12 000 \$, s'est vendu 7000 \$.

**AGENCE DU LIVRE**  
LIBRAIRIE AGRÉÉE

1710, rue St-Denis  
Montréal (Québec)  
H2X 3K8

(514) 844-6896

Voisin de la Bibliothèque Nationale

Cinéma - Théâtre - Poésie - Musique - Beaux-Arts  
Littérature - Éducation - Sciences humaines  
Santé - Spiritualité - Alimentation - Guides pratiques  
Bandes dessinées - Documentaires jeunesse - Voyages

*Étudiants, étudiantes, nous pensons à vous!*

**Nous vous offrons des remises de 10% à 20% sur LES MANUELS SCOLAIRES de niveau collégial et universitaire.**

**BONNE RENTRÉE SCOLAIRE!**

**25,000 TITRES DISPONIBLES**  
Toutes les collections de poche en librairie.

**À NE PAS MANQUER! LES MULTI-AUBAINES, SAMEDI, DANS La Presse**

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:  
**82076388**

Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

**CLUB Multi points**

**Les JOÏES de la musique**  
SCOTT

Le dimanche 13 septembre 1992 de 11 h à 16 h 30  
**Portes ouvertes**  
10 concerts gratuits à la Place des Arts

Place des Arts  
Renseignements: 514 285 4253

En collaboration avec  
**La Presse** **ciel 98.5**

### Votre soirée de télévision

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
<b>CHOIX D'ÉMISSIONS</b> par Louise Cousineau												
9:00 ⑦ ⑧ ⑩ — À votre santé Marcel Béliveau parle de son cancer du poumon.	Montréal ce soir	Manlynn	Entfer c'est nous autres	L'Or et le papier II (1re de 13)	Enjeux: Mères soubains de famille.	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Cinéma: "Prête-moi ton mari" (23h20).				
18:30 ⑤ — Sonia Benezra Parmi les invités: Mitsou et Yvon Deschamps.	The News	CBS News	Golden Girls	Freshman Dorm	2,000 Malibu Road	48 Hours		The News	U.S. Open Tennis			
19:30 ② ③ ⑪ — L'Enfer c'est nous autres La petite démonsse dans son linge d'hiver.	News on 5	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Unsolved Mysteries	Seinfeld		Law and Order	News on 5	Tonight Show (23h35)		
20:00 ② ③ ⑪ — L'Or et le papier 2 Nouvelles aventures et une nouvelle interprète, Mireille Deyglun, qui remplace Marina Orsini dans le rôle de la fille de Raymond.	Newswatch	Degrassi	The Wonder Years	Adrienne Clarkson	Street Legal			The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart	
21:00 ② ③ ⑪ — Enjeux Trois reportages sur le thème des femmes soutiens de famille, avec en prime le témoignage à visage découvert d'un homme qui refuse de payer la pension pour ses enfants.	Le TVA	Jeopardy	Loto-quiz	Cinéma du mercredi: "À propos d'hier soir".				Ad Lib		Le TVA	Sports/Lotto	
	Le TVA	Jeopardy	Loto-quiz	Cinéma du mercredi: "À propos d'hier soir".				Ad Lib		Le TVA	Sports/Lotto	
	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Nurses	Pacific Station	Movier: "Sister, Sister".		Head of The Class (22h40)		CTV National News		
	Eyewitness News	ABC News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Billy Graham's Crusade	Home Improvement	Arresting Behavior	The Barbara Walters Special		Eyewitness News	Nightline	
	Montréal ce soir	Manlynn	Entfer c'est nous autres	L'Or et le papier II (1re de 13)	Enjeux: Mères soubains de famille.	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	● Estrie (23h20)	● Cinéma			
	Le TVA	Jeopardy	Loto-quiz	Cinéma du mercredi: "À propos d'hier soir".				Ad Lib		Le TVA	Sports/Lotto	
	Pulse	Entertainment Tonight	Seinfeld	Billy Graham's Crusade	Beverly Hills, 90210	Quantum Leap		CTV National News	Pulse			
	Montréal ce soir	Manlynn	Entfer c'est nous autres	L'Or et le papier II (1re de 13)	Enjeux: Mères soubains de famille.	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Cinéma: "Prête-moi ton mari" (23h20).				
	Passe-Partout	Téléservice	Le Clap	Consoommation	Visa Santé	L'Observateur	Téléservice (R)	● Période questions				
	Newscenter	ABC News	Star Trek	The Wonder Years	Doogie Howser, M.D.	Home Improvement	Arresting Behavior	The Barbara Walters Special		Newscenter 22	Nightline	
	Polka Dot Door	Join In!	Elephant Show	Mediterranean Cookery	The Fish Course	Putting on Arts	Behaving Badly	Summersong		Agriculture...	Kite Crazy	
	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Dinner at Julia's	Why Bother Voting?	On Television: Teach The Children.	Innovation Special		Movie: "The Rare Breed".				
	La Guerre des clans	Sonia Benezra	Coup de foudre	Cinéma: "L'Arme au poing".		24/24	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra			
	Newton's Apple	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Why Bother Voting?	On Television: Teach The Children.	Innovation Special		Emeraldale Farm	Learning in America			
	Montagne	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Téléscope: le Souffle de la vie.	Méditations: Nous voulons travailler.		La Chance aux chansons	Journal télévisé			
	Musique Vidéo	VidéoPlus	Musique Vidéo		The 1992 MTV Video Music Awards							
	FC	The Ray Bradbury Trilogy (18h15)	And You Thought Your Parents Were Weird	Arachnophobia				Barton Fink				
	RDS	Passport vacances	Sports 30	Stock-car	Tennis: Omnium des États-Unis.			Sports 30	Sport Aventure Qué.			
	57	Princes... (16h50)	Le Monde de Ray Bradbury (18h35)	Apparences trompeuses (19h50)	Démoniaque Présence			Le passé revient (23h05)				

● Changement de dernière heure.

Spielberg tournera un nouveau film en Pologne

Steven Spielberg, tournera à Cracovie son nouveau film, La liste de Schindler, a annoncé hier le quotidien polonais Gazeta Wyborcza. Le tournage commencera en février et devrait se terminer fin mai.

Le scénario est basé sur le livre de Thomas Keneally L'Arche de Schindler, l'histoire authentique d'un industriel allemand, Otto Schindler, qui a sauvé la vie à 1300 ouvriers juifs de son usine.

Le studio américain Universal Pictures et son partenaire polonais Heritage Film ont signé un accord qui prévoit la réalisation d'un film en noir et blanc dans les ateliers polonais.

Le coût de la production est estimé à quelque 30 millions de dollars. Les noms des interprètes ne seront connus qu'en novembre, car le casting se déroule parallèlement en Autriche, en Pologne et en Israël.

FAMOUS PLAYERS

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 6 AU 10 SEPTEMBRE

INFO-FILM 866-0111 11h à 22h

Matinées \$5 Du lundi au vendredi saut les jours fériés.

K2 L'ULTIME SOMMET version complète

CAMERA D'OR PRIX DU PUBLIC CANNES 91 TOTO LE HEROS

Freddie

Timescape

PREMIERES

MICHEL SERRAULT DOCTEUR PETIOT

LE PARISIEN 480 Ste-Catherine o. 866-3856

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) mar à jeu 12:50-00:5-10:7-20:9-25

IMPÉRIAL THX 1430 Bleury 288-7102

PALACE 698 Ste-Catherine o. 866-6991

LOEWS 954 Ste-Catherine o. 861-7437

CENTRE Eaton 705 Ste-Catherine o. 985-5730

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586

VERSAILLES Place Versailles 353-7880

FAMOUS PLAYERS 8 Boul. Hymus (angle St-Jean) 697-8095

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776

CINÉMA DU PLATEAU 1584 Mont-Royal e. 521-7870

OMÉGA (Longueuil) Mail Maxi Centre 647-1122

CHATEAUGUAY 240 Boul. St-Jean-Baptiste 691-2463

MATINÉES \$5.00 Du lundi au vendredi à l'exception des mardis à moitié prix et des matinées à \$5.00 et dans les ciné-parcs

TARIF JEUNESSE AUX 14-20 ANS 6.00\$

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON 849-FILM

Table listing movie listings for various theaters including ASTRE, HONEYMOON IN VEGAS, RAPID FIRE, etc., with showtimes and prices.

LA NOUVELLE ENTENTE CONSTITUTIONNELLE RENSEIGNEZ-VOUS 1-800-561-1188 Canada



GLENGARRY GLEN ROSS UN FILM DE JAMES FOLEY Le jeudi 24 sept. à 19h30, au cinéma #2 du Complexe Desjardins. Includes names of actors and a coupon for a contest.



ANNONCES CLASSÉES

Suite de la page D 17

OFFRES D'EMPLOI

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes).

350 EDUCATION, INSTRUCTION 350 EDUCATION, INSTRUCTION 350 EDUCATION, INSTRUCTION 350 EDUCATION, INSTRUCTION
VOUS CHERCHEZ UNE CARRIÈRE SÉCURITAIRE ET PAYANTE?
Institut supérieur d'électronique

RÉALISEZ VOS RÊVES DE CARRIÈRE!

Devenez professionnel(le) en:
• TECHNIQUES D'AMÉNAGEMENT
• DESSIN DE LA MODE
• MISE EN MARCHÉ DE LA MODE
ACADÉMIE JULIEN

ACADÉMIE JULIEN
2015, rue Drummond # 800, Montréal, Qué. H3G 1W7

Realisation de disque
• Sonorisation
• Gestion de votre carrière
• Gestion de la musique.
TIC

Composé: 845-4141
INSTITUT TREBAS
451, rue St-Jean, Mt. Qc

COLLEGE D'INFORMATIQUE Marsan
GAGNER SA VIE EN INFORMATIQUE OU EN BUREAUTIQUE
842-8643

SERVICES PERSONNELS

404 AGENCES DE RENCONTRES
410 ASTROLOGIE OCCULTISME
415 CONSULTATIONS
420 ACTIVITES SOCIALES
LE BATEAU-MOUCHE NOUVEAU BRUNCH-RENCONTRE

410 ASTROLOGIE OCCULTISME
ANALYSE personnelle, médium cartes et tarots.

410 ASTROLOGIE OCCULTISME
ANALYSE personnelle, médium cartes et tarots.

410 ASTROLOGIE OCCULTISME
ANALYSE personnelle, médium cartes et tarots.

ANNONCES CLASSÉES
INTERURBAIN SANS FRAIS: 1 800 361-5013
ANNONCES COMMERCIALES: 285-7000

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES AUTOBAINES AUTOBAINES AUTOBAINES

ACHAT, Location, Dépot, 5295-F. Taxes, 725-5661.
ACURA Integra G.S. 1991, 4 portes, air, etc. 14 795 \$

BMW CANBEC
Est le plus important concessionnaire BMW au Canada.
Découvrez notre importante collection de BMW d'occasion: modèles 325 à 7500, de 5000\$ à 50.000\$.

CADILLAC Coupe ville 78, propre, 4 495 \$, Auto. Cadillac 202-2123
CADILLAC Eldorado 89, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485

CHEVROLET et autres américaines, pourquoi chercher plus loin?
LA BANQUE D'AUTOS EMR.
CHEVROLET Celebrity 1985 4 portes, couleur, air, sans rouille, 94 000 km, très propre, 342-5128

CRISTOFAR SUBARU LA WAGONNERE
MODELES ES-36 ET USAGES A PARTIR DE 2995 \$
Stock 92-78-1985, Subaru GL, wagon, 4x4, 5 vit., super propre, 58 000 miles, gris.

ACURA Integra LS 1990, 50 000 km, comme neuf, tout élect., tout ouvrant, 4 portes, balance de garniture 3 mois, 11 500\$, soir 723-1278
ACURA Integra LS 1990, 53 000 km, 11 900 \$, 471-8329

BMW 318, 1991, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595
BMW 325i 1986, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595

CADILLAC Fleetwood 990
Le nouveau modèle avec superbe impeccable cuir, tout élect., pas km. Échange accepté. Auto Originale, 7 jours, 9h-21h, 433-7595
CADILLAC Seville Elegance 88, exécutif, peinture spéciale originale, 54 000 km, int. cuir, garniture G.M., A-1, 17 900 \$, 462-4820

CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516
CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516

DOGGE SPIRIT '92
V-6, Equip. complet, Garantie, 12 950 \$, BDA 662-3121
DYNASTY LE 90, 6 cyl., tout élect., 17 000 km, bon vendeur, succession, 8500\$, 943-1793

ACURA Integra 1990, 4 portes, 5 vit., 22 500 km, 19 200 \$, 471-8329
ACURA Integra LS 92, 2 portes, 5 vit., noire, 4 mois d'usage, 422-6017

BMW 325i 1990, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595
BMW 325i 1986, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595

CADILLAC Eldorado 88, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485
CADILLAC Eldorado 89, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485

CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516
CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516

DOGGE Spirit '92
V-6, Equip. complet, Garantie, 12 950 \$, BDA 662-3121
DYNASTY LE 90, 6 cyl., tout élect., 17 000 km, bon vendeur, succession, 8500\$, 943-1793

ACURA Integra 1990, 4 portes, 5 vit., 22 500 km, 19 200 \$, 471-8329
ACURA Integra LS 92, 2 portes, 5 vit., noire, 4 mois d'usage, 422-6017

BMW 325i 1990, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595
BMW 325i 1986, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595

CADILLAC Eldorado 88, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485
CADILLAC Eldorado 89, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485

CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516
CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516

DOGGE Spirit '92
V-6, Equip. complet, Garantie, 12 950 \$, BDA 662-3121
DYNASTY LE 90, 6 cyl., tout élect., 17 000 km, bon vendeur, succession, 8500\$, 943-1793

ACURA Integra 1990, 4 portes, 5 vit., 22 500 km, 19 200 \$, 471-8329
ACURA Integra LS 92, 2 portes, 5 vit., noire, 4 mois d'usage, 422-6017

BMW 325i 1990, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595
BMW 325i 1986, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595

CADILLAC Eldorado 88, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485
CADILLAC Eldorado 89, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485

CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516
CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516

DOGGE Spirit '92
V-6, Equip. complet, Garantie, 12 950 \$, BDA 662-3121
DYNASTY LE 90, 6 cyl., tout élect., 17 000 km, bon vendeur, succession, 8500\$, 943-1793

ACURA Integra 1990, 4 portes, 5 vit., 22 500 km, 19 200 \$, 471-8329
ACURA Integra LS 92, 2 portes, 5 vit., noire, 4 mois d'usage, 422-6017

BMW 325i 1990, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595
BMW 325i 1986, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595

CADILLAC Eldorado 88, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485
CADILLAC Eldorado 89, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485

CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516
CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516

DOGGE Spirit '92
V-6, Equip. complet, Garantie, 12 950 \$, BDA 662-3121
DYNASTY LE 90, 6 cyl., tout élect., 17 000 km, bon vendeur, succession, 8500\$, 943-1793

ACURA Integra 1990, 4 portes, 5 vit., 22 500 km, 19 200 \$, 471-8329
ACURA Integra LS 92, 2 portes, 5 vit., noire, 4 mois d'usage, 422-6017

BMW 325i 1990, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595
BMW 325i 1986, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595

CADILLAC Eldorado 88, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485
CADILLAC Eldorado 89, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485

CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516
CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516

DOGGE Spirit '92
V-6, Equip. complet, Garantie, 12 950 \$, BDA 662-3121
DYNASTY LE 90, 6 cyl., tout élect., 17 000 km, bon vendeur, succession, 8500\$, 943-1793

ACURA Integra 1990, 4 portes, 5 vit., 22 500 km, 19 200 \$, 471-8329
ACURA Integra LS 92, 2 portes, 5 vit., noire, 4 mois d'usage, 422-6017

BMW 325i 1990, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595
BMW 325i 1986, 4 portes, 5 vit., comme neuve, bas milage, 18 495 \$, 514-378-9595

CADILLAC Eldorado 88, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485
CADILLAC Eldorado 89, 80 000 km, impeccable, 21 000 \$, 463-3485

CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516
CHEVROLET Lumina Euro 90, 5 vit., mécanique A-1, bleu, 68 000 km, 4 300 \$, 526-2516

DOGGE Spirit '92
V-6, Equip. complet, Garantie, 12 950 \$, BDA 662-3121
DYNASTY LE 90, 6 cyl., tout élect., 17 000 km, bon vendeur, succession, 8500\$, 943-1793

OFFRE SPÉCIALE AUTOBAINES
Vendez votre auto ou camion avec 2 lignes d'annonce! 7 jours consécutifs pour seulement 1,29 \$ soit seulement 1,78 \$ par jour. (6,09 \$ par ligne supplémentaire)
La Presse
ANNONCES CLASSÉES
285-7111
Interurbains sans frais: 1 800 361-5013

PORSCHE 92
699\$ par mois
AUTO STRASSE INC.
825, Decarie
V.M.R. 737-7686

Avis
AUTOS À VENDRE
Pour les fins de cette rubrique, La Presse désire aviser ses annonceurs de la tenue des normes qui évaluent le contenu des annonces publiées dans cette rubrique.

MOT MYSTÈRE
ASTRONOMIE — Un mot de 7 lettres
M E R Y L C Y G N E H C A T S
E D O B X E E V U R T S N E L

ACRUX COURS
AIGLE COURSE
APEX CYGNE
AUSTRAL DECROIT
BANDE DENEB
BELIER DRAGON
BODE DRAPER
CELSIUS HYDRE
CERES INFINI
CIEL JUNON
COLURE LEVER
COMETE LIMBE
COURONNE LION
LYOT
LYRE
MONDE
NADIR
NUIT
OBJECTIF
OORT
ORBITE
ORION
OURSE
PALOMAR
PEGASE
RIGEL
ROMER
ROUTE
SAROS
SCORPION
SERPENT
SEXTEL
SIRIUS
SOLEIL
STRUVE
SUD
TACHE
TERRE
VENUS





### AVIS LÉGAUX APPEL D'OFFRES SOUSSIONS - ENCANS

#### CENTRE DE JEUNESSE MONT SAINT-PATRICK SÉANCE D'INFORMATION PUBLIQUE ANNUELLE

Le président et les membres du conseil d'administration du Centre de Jeunesse Mont Saint-Patrick avisent que la séance d'information publique annuelle aura lieu le vendredi 25 septembre 1992 à 19 h 30 au deuxième étage de l'école Parkdale située au 1475, rue Deguire à Ville St-Laurent (entrée par la porte face au boulevard Decarie).

Le président: John T. McIlhorne  
Le directeur général: Michael Udy

#### AVIS LÉGAL

AVIS est par les présentes donné, selon l'article 31 de la Loi sur les Pouvoirs Spéciaux des Corporations (L.R.Q., 1977, Chapitre P-16) que la garantie, créée par un acte de fiducie passé devant Maître Louis Drazin, notaire, entre 142558 CANADA INC. et TRUST GENERAL DU CANADA, à titre de fiduciaire, portant la date officielle du 29 avril 1988 et enregistré au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4012936, est devenue exécutoire à la suite du défaut de ladite Compagnie en vertu dudit acte de fiducie.

TRUST GÉNÉRAL DU CANADA  
Es-qualité de fiduciaire

#### MISE AU POINT

Dans la circulaire «La réclame pour le foyer de Sears distribuée le 30 août dernier, veuillez noter qu'à la page A12, la date de fin pour la réclame «Plein feu sur les luminaires» est inexacte et devait se lire: «Prix de réclame de cette page en vigueur jusqu'au 19 septembre 1992, dans la limite des stocks disponibles.»

Dans la circulaire «Soldes de quincaillerie» distribuée le 6 août dernier, veuillez noter que le filé peigné à tricoter Sears «So Soft» annoncé en page C8 à 59¢ l'unité n'est pas disponible dans nos magasins du Québec.

Nous présentons nos excuses à notre clientèle.

**SEARS**

#### CORRECTIONS

Encart Eaton Tendances Mode 1 dans La Presse du mercredi 9 septembre 1992.

Pages 8-9

E. Fuseau Deckmates. Description incorrecte. Devrait être: noir en coton et spandex; à motif pied-de-poule noir-blanc ou à motif quadrillé en polyester-coton-rayonne-spandex.

Page 18

G. Accessoires pour produits de beauté. Devrait être: Sac à produits de beauté, à enrouler, avec 6 accessoires en plastique. 14,99 tous les jours

Page 29

J. T-shirt en coton. Offert en blanc ou noir seulement. Eaton s'excuse de tout inconvénient.

**EATON**

#### la Baie

#### CORRECTIONS

Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter au cahier «DECO-SOLDE» (roto B8-3), publié par la Baie le mardi 8 septembre 1992.

**PAGE 9:** Articles 5 et 10. Délai.

**PAGE 13:** Articles 11 et 12. On aurait dû lire: 25% de rabais.

**PAGE 15:** Article 4. Délai.

**PAGE 23:** Articles A et B. Délai.

Notre clientèle voudra bien excuser ces erreurs et contretemps.



#### REPENTIGNY

#### APPEL D'OFFRES 92-16 FOURNITURE D'UNE QUANTITÉ APPROXIMATIVE DE 8000 TONNES MÉTRIQUES DE SEL DE RUES

Des soumissions cachetées, scellées et adressées au soussigné seront reçues à son bureau situé au 435, boulevard Iberville à Repentigny, au plus tard à 11 h 30, le mercredi 23 septembre 1992, relativement à la fourniture d'une quantité approximative de 8 000 tonnes métriques de sel de rues (chlorure de sodium), livraison en vrac, conformément au devis annexé à la formule de soumission.

Les soumissions pour être conformes, devront être fournies à partir des documents de soumission et complétées sur les formules disponibles à cet effet au bureau du directeur des approvisionnements et Services de la Ville de Repentigny située à la même adresse et être accompagnées d'un chèque visé ou garantie de soumission de 5 % du montant soumissionné.

Les soumissions seront ouvertes et rendues publiques, le même jour et à la même heure, soit le mercredi 23 septembre 1992 à 11 h 30, en la salle des audiences publiques du Conseil, et l'adjudication du contrat, si adjudication il y a, se fera à une séance ultérieure du Conseil.

La Ville de Repentigny ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'encourra aucune responsabilité en regard des pertes ou dommages pouvant résulter de la présentation des soumissions par les soumissionnaires.

Donné à Repentigny, ce 9<sup>e</sup> jour de septembre 1992  
Le greffier de la Ville  
Jean Fafard, o.m.a.

Suite des Avis légaux,  
Appels d'offres,  
Soumissions et Encans  
en pages C 4, D 18 et E 7

## Mae Jemison, première astronaute noire des É.-U.

Associated Press  
CAP CANAVERAL

Mae Jemison, 35 ans, médecin de formation, sera la première Noire américaine à partir en mission pour l'espace si la navette Endeavour décolle comme prévu de Cap Canaveral samedi prochain.

Son sentiment de fierté se teinte toutefois d'une certaine amertume. «Je ne peux m'empêcher de penser que je ne suis pas la première femme de couleur, la première Afro-Américaine qui ait eu le talent, les compétences et l'envie d'être astronaute. Je suis la première que la NASA ait bien voulu sélectionner jusqu'ici.»

Selon elle, sa présence à bord est non seulement importante «pour la petite fille noire qui pourra maintenant rêver de devenir un jour astronaute» mais aussi pour toutes les personnes de couleur à qui l'on a trop souvent

répété qu'elles n'avaient «aucune chance de réussir» au sein de la société américaine.

«Il n'est pas question pour moi de me cantonner au rôle de Miss Uhura, la femme lieutenant de Star Trek, une série que j'adorais et dont je ne ratais aucun épisode étant jeune.»

Au cours des huit jours de mission, Mae Jemison devra en effet s'occuper de quatre grenouilles chez qui l'on provoquera une ovulation. Les oeufs seront ensuite fécondés afin d'observer le comportement des tétrards en apesanteur. Elle étudiera également les phénomènes liés au mal de l'espace sur les autres membres de l'équipage afin de tenter d'apporter une solution.

À ce jour, trois Noirs américains ont pris part à des missions spatiales américaines. Sur les 92 astronautes que compte la NASA actuellement, cinq sont noirs.

## Magellan reprend ses envois de photos-radar de Vénus

Agence France-Presse  
PASADENA

Le vaisseau spatial Magellan a repris ses envois de photos-radar de certaines des dernières régions de Vénus dont la carte n'a pas encore été dressée après une interruption de sept semaines, a annoncé la NASA mardi.

Par ailleurs, le périhélie de l'orbite elliptique de la sonde sera abaissé à 180 km la semaine prochaine de sorte qu'elle puisse mesurer la gravité de Vénus afin d'obtenir des renseignements sur la structure interne de la planète.

Les scientifiques sont «aux anges», a déclaré le directeur du projet au Jet Propulsion Laboratory de l'agence spatiale, Doug Griffith.

Si la sonde continue à fonctionner correctement jusqu'à dimanche, elle aura dressé la carte de 99

cent de Vénus, nettement plus donc que l'objectif officiel de 70 à 90 p. cent, a ajouté en substance M. Griffith.

L'un des deux émetteurs de Magellan était tombé en panne en janvier. Le second avait des problèmes d'interférences qui gênaient ses envois d'images vers la terre.

Magellan prend des «photos» de la surface couverte de nuages de Vénus grâce au «rebond» d'ondes radar que la sonde envoie vers la planète.

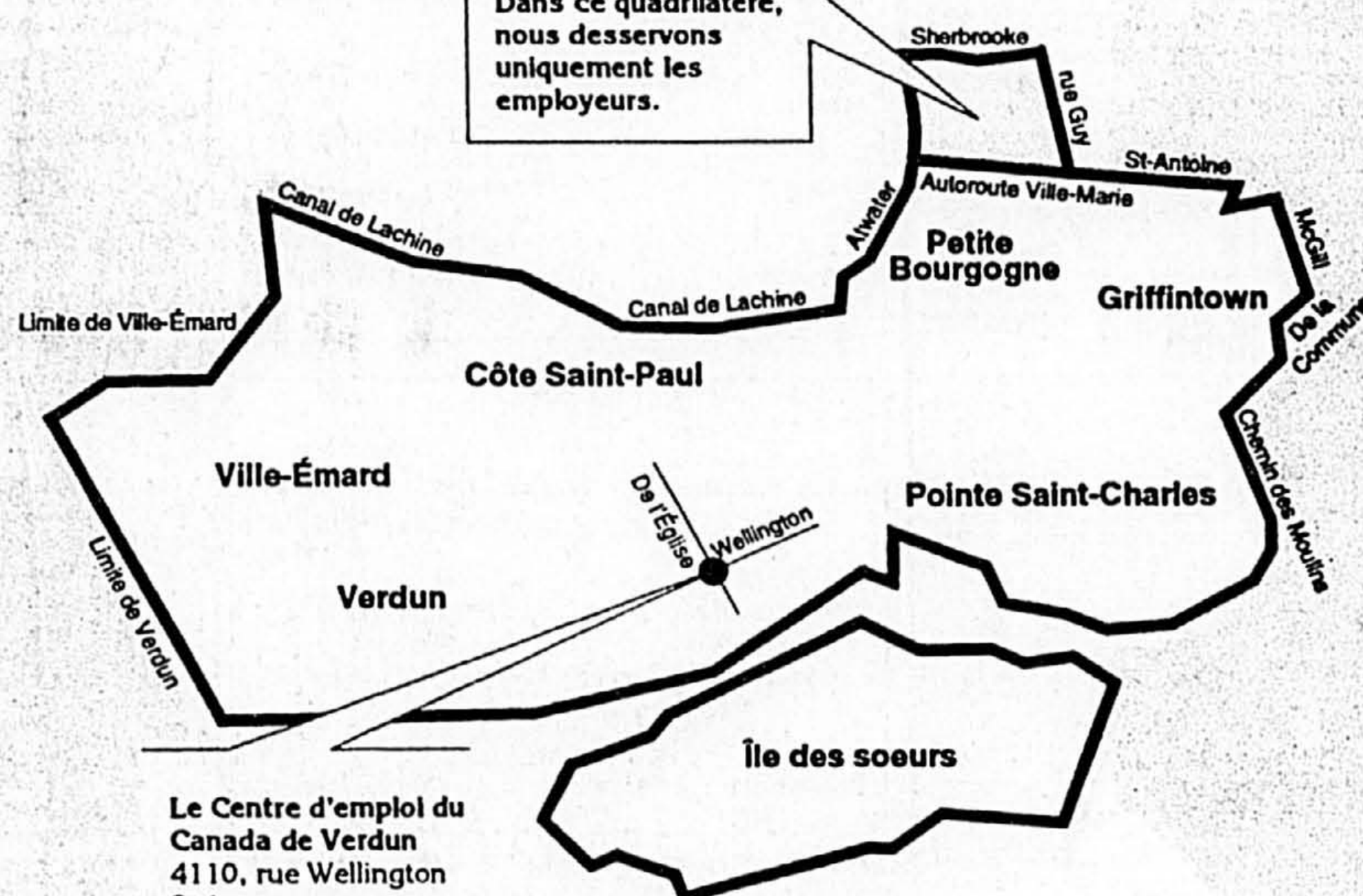
La navette Atlantis avait déployé Magellan pour sa mission de près de 750 millions de dollars en 1989. Cette mission doit se terminer en mai prochain. Les responsables de la NASA étudient la possibilité de demander un financement supplémentaire de quelque 30 millions pour que la sonde poursuive sa mission jusqu'en novembre 1994.

## DU NOUVEAU au Centre d'emploi du Canada

À compter du lundi 14 septembre,  
une nouvelle adresse  
et un nouveau territoire  
pour le Centre d'emploi du  
Canada de Verdun.

Tous les services d'emploi et  
d'assurance-chômage seront offerts  
au 4110, rue Wellington.

Dans ce quadrilatère,  
nous desservons  
uniquement les  
employeurs.



Le Centre d'emploi du  
Canada de Verdun  
4110, rue Wellington  
2<sup>e</sup> étage  
Verdun, Québec  
H4G 1V7  
Tél.: 769-4501 (Emploi)  
496-1101 (Renseignements assurance-chômage)

Veuillez noter que le Centre sera fermé  
le vendredi 11 septembre.

Emploi et Immigration Canada / Employment and Immigration Canada

Canada

## Choisissez votre modèle et votre tissu préférés durant l'événement Recouvrement Sterling sur mesures chez Eaton

Créez vos meubles sur mesures pour qu'ils s'harmonisent parfaitement à votre décor et à votre style de vie durant notre événement Recouvrement Sterling sur mesures des plus courus. Sterling est l'un des plus importants fabricants de tissus de recouvrement sur mesures au Canada. Venez voir notre somptueuse sélection de canapés, causeuses, fauteuils et ottomanes faits à la main. Sélectionnez le modèle qui vous convient puis choisissez parmi plus de 500 tissus de recouvrement de stylistes renommés. Vous trouverez des cotons aux imprimés fringants, des velours pelucheux, des jacquards fastueux, des tissus matelassés, des textures intéressantes et plus encore, le tout dans une vaste palette de couleurs de bon goût. Nous avons aussi les garnitures dernier cri comme des franges et des galons chic. Venez constater en magasin la qualité supérieure de chaque meuble Sterling.

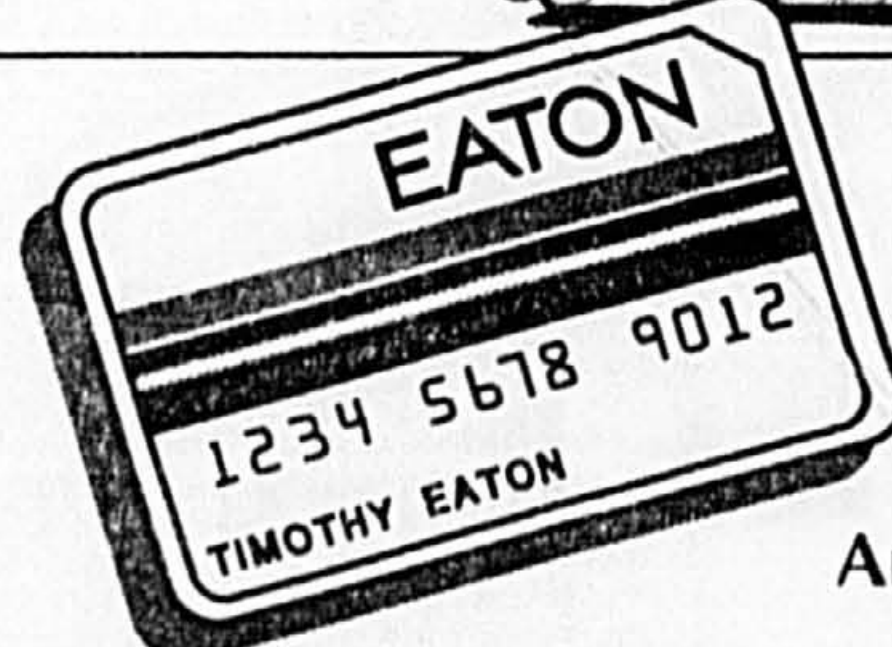
- Cadres en bois franc séché au four, goujons doubles aux principaux joints pour plus de robustesse
- Construction à ressorts noués à la main dans la plupart des meubles
- Coussins de siège à bourre de mousse épaisse, généreux recouvrement en polyester «Dacron» de Du Pont pour plus de confort et de flexibilité
- Coussins de dossier en polyester «Dacron» ou duvet (à prix légèrement plus élevé).

Le prix que vous payez dépend du tissu que vous choisissez.

Avant la livraison, demandez la protection «Scotchgard» pour tissus. Elle résiste aux taches.

1. En vedette: canapé à dossier cannelé avec accoudoirs arrondis genre «tuxedo» et cantonnière double. 1 859.00 à 3 039.00 tous les jours
2. Fauteuil de styliste à dossier sectionnel. 829.00 à 1 259.00 tous les jours
3. Canapé à dossier arrondi et courbé. 1 659.00 à 2 839.00 tous les jours
4. Fauteuil classique «Queen Anne» à oreilles. 989.00 à 1 419.00 tous les jours
5. Fauteuil genre club à dossier semi-attendant. 839.00 à 1 269.00 tous les jours
6. Canapé Lawson à accoudoirs plus gros. 1 819.00 à 2 999.00 tous les jours
7. Canapé Lawson de petit format. 1 619.00 à 2 789.00 tous les jours
8. Fauteuil à dossier haut avec coussin. 879.00 à 1 309.00 tous les jours

Eaton Centre-ville seulement, 7<sup>e</sup> étage.  
Rayon des meubles rembourrés, 270.  
Achats en personne seulement.



**EATON**

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas