

Hilroy



250 pages

note book • cahier avec spirale

name - nom _____

subject - sujet _____

La

Huitième tableau: Télévision Communautaire.

Dix années ont passé depuis la menace Rock dans la Vallée. La Grange est devenue un studio de télévision communautaire. On colle des affiches du gouvernement sur les murs, le drapeau du Québec, des spots, des rideaux coulissants. ~~On entend la voix off du régisseur dans le noir.~~

Boulvers Voix off: attention dans cinq pour le thème. Quatre, trois, deux, musique

Thème musical: écrit sur un air déjà entendu dans la ~~comédie~~ comédie, arrangement avec voix, façon "jingle" court, rapide.

"Tirez-vous une chaise":

Tirez-vous une chaise
Mettez-vous à l'aise
Faites' donc comme chez vous:
C'est un rendez-vous
Qui veut rapprocher
Présent et passé
Mettez-vous à l'aise
Tirez-vous une chaise:
On va causer. (Tar)

Pendant le thème, les lumières s'allument sur le titre: "Tirez-vous une chaise"; deux chaises bercantes vides, ~~et~~ sous l'animateur ~~paraphrasant~~ Jean-Loup derrière une petite table, s'adresse à la foule comme s'il parlait à la caméra. Allure ~~de~~ barbu-intellectuel. Jean-Loup

Bonsoir chers téléspectateurs, bienvenue à notre émission "Tirez-vous une chaise." Nous recevons, comme chaque semaine, deux personnes âgées qui nous font revivre un moment important de leur vie. Ce soir, ~~moment~~

Madame ~~Brodeur~~ Brodeur (il pivote sur sa chaise, dos au public, face aux invités derrière lui. lumière sur Madame Brodeur qui est venue se placer pendant la présentation. Plus vieille de dix ans mais aussi alerte.)

Madame Brodeur

Bonsoir Jean-Loup, bonsoir mesdames messieurs.

Jean-Loup

(Revenant face au public) Et Monsieur Henri Painchaud, ami et voisin de Madame Brodeur depuis toujours. (il pivote encore dos au public, lumière sur Henri qui s'est assis en même temps que Madame Brodeur. Il porte un appareil acoustique et son chapeau le même, sur ses genoux. Plus lent, plus roué.)

Henri

Bonsoir Mesdames, bonsoir messieurs, bonsoir Jean-Loup.
~~Madame Brodeur~~ (Jean-Loup revient face au public.)

Jean-Loup

(Belle diction appliquée, sourie animateur amateur) Nous avons pour vous ce soir, une émission remplie de surprises. ~~Madame Brodeur et Monsieur Painchaud~~ Madame Brodeur et Monsieur Henri ont choisi de nous raconter un événement qui n'a pas eu lieu (petit rire mépris.) Le vous entendez: que veut-il dire par "un événement qui n'a pas eu lieu"? Je ne ~~vous~~ vous fait pas languir plus longtemps et je demande à Madame Brodeur: "qu'est-ce qui ne s'est pas passé, il ya dix ans, ici même, dans ce lieu où nous sommes?"

Madame Brodeur

Il c'était passé ou plutôt, comme tu disais Jean-Loup, il c'était pas passé un Festival Rock, ici même dans cette grange, il ya dix ans. Vous dire que je me rappelle des détails, ^{non} Plusieurs chanteurs

Place à la musique!

Musique: ~~rien~~ peur de rien, ~~rien~~ peur de tout: duo folklorique.

Madame Brodeur

J'ai peur de rien de rien de rien.

Pas peur des loups, des chats, des chiens.

Monsieur Henri

J'ai peur de toute' toute' toute' toute' toute'

Des chats, des chiens, des vaches qui broutent

Madame Brodeur

Ni des souris, ni des voleurs

Ni des orages ni d'la noircœur

Monsieur Henri

Des rats, des souris, des voleurs

Des orages, du feu, d'la noircœur

Madame Brodeur

Pas peur d'la mort, c'est naturel

J'ai déjà trois mais au ciel

Monsieur Henri

J'ai peur d'la mort, c'est pas naturel

Ya-tu d'la place pour moi au ciel?

Madame Brodeur - Henri

D'ici là, faut nous enclouer

On est ben trop vieux pour changer.

} Bis

Jean-Loup: (applaudissements)

Merci et bravo, chers amis, bravo! Pendant que nos ~~nos~~ invités retournent à leur berceuse, nous avons le plaisir d'accueillir une jeune chanteuse, qu'ils reconnaîtront j'en suis certain. (vers la coulisse) Entrez mademoiselle.

(Marie-Patch entre, va saluer Madame Brodeur, lui prend les mains. Dix ans plus tard, elle a gardé son style pancho à plusieurs étages, ~~elle~~ plus coloré, plus volumineux.)

Marie-Patch

Madame Brodeur, vous n'avez pas changée. Vous êtes toujours aussi belle.

Madame Brodeur (yeux plissés, cherche)

Qui êtes-vous au juste? J. vous n. place pas. excusez.

Marie-Patch

(allant à Henri) Vous monsieur Henri, me n. placez-vous?

Henri

Vaguement. Vot. face me dit quelque chose ~~quelque chose~~.

Jean-Houp

Marie-Patricia, chers amis, c'est la chanteuse

Marie-Patricia. Venez prendre place mademoiselle. (elle vient s'assoir près de lui.)

Marie-Patch

Bonsoir Jean-Houp, bonsoir tout l'monde. Ça me fait vraiment plaisir de vous revoir.

Jean-Houp

Dans des circonstances, disons-le, plus pacifiques.

Excusez mon ignorance, je n'ai écouté pas la chanson dite populaire, mais, nos téléspectateurs aimeraient sans doute savoir si vous chanter toujours?

Marie-Patch

Oui, je fais surtout des voix dans des commerces, un peu de piano-bar. (fouillant dans son grand sac) Ce soir, pour mes chers vieux amis, je vais chanter deux extraits d'un quarante-cinq tours que je viens juste d'enregistrer. (se lève) Vous permettez que je leur offre?

(elle se lève va vers Madame Brodeur.) C'est pour vous. ~~Madame Brodeur~~

Musique: part pendant qu'elle remet ses disques, elle doit courir vers le micro pour chanter lipsinB:

Marie-Patch : extrait de "Wooden Horse"

Au bord de l'hôtel "Wooden Horse"

Le samedi, c'est plein à craquer
 Un gars qui connaît pas sa force
 Casse une chaise parce qu'on l'a mis
 Derrière l'hôtel, ya un champ de foin
 Sont vingt-cinq motards qui l'labourent
 Le fleuve a l'air beau, vu de loin
 Quand on voit pas qui pissent autour.

Chœur - Marie-Patch

"Là tout n'est qu'ordre et beauté
 Luxe, calme et volupté".

Transition musicale, intro ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Marie-Patch: Extrait "Ymouille tout l'temps."

Me suis taché, y faisait beau
 Une p'tite maison au bord de l'eau
 J'ai pris du temps, beaucoup d'argent
 Pour ~~acheter~~ ^{bâter} un patio ~~avec~~ ^à ciment
 Un foyer pour cuire sur la braise.
 J'ai le parasol, la table, les chaises
 Chaque fois qu'on s'installe pour manger
 Y tombe des clous, faut tout rentrer

Refrain

Tous: Tapent des mains.

L'été, c'pas faité pour viv' en d'dans
 Mais, maudite merde, y mouille tout l'temps. } Bis

Applaudissements

Jean-Toup

Merci, Marie-Patricia, tirez-vous une chaise, comme on dit chez nous.

(Elle s'assoit. Il ya deux autres chaises ~~de~~ libres) ~~off~~

Jean-Toup (au public)

J'accueille maintenant deux invités, qui ont aussi vécu, il ya dix ans déjà, ce que j'appelle la menace

Rock. Ils se joignent à nous pour en discuter. Messieurs?
(regard vers la coulisse, signe de la main) approchez.

Musique: comte, thème. "Tenez vous une chaise":

(Le Maire entre. Cherue plus rares, plus gris, ventre arrondi
habit rayé sévère et force'. Phoney le suit, il porte
le chui habit bleu poudre trois pièces (ou vert pâle)
Ils prennent place: Phoney se dépêche de prendre
la chaise entre le maire et Jean-Loup, loin de
Marie - Patch, qui il ignore. |

Jean-Loup:

Bonjour messieurs (saluts de tête) Avec le recul, qu'elle
est votre opinion sur cet événement? Monsieur le
Maire d'abord.

Le Maire

~~XXXXXXXXXXXX~~
Mon cher monsieur... ~~mon~~, cher ami, j'ai été au service
de notre municipalité depuis bientôt trente ans.
Que penser d'un événement qui n'a pas eu lieu?
~~XXXXXXXXXXXX~~ C'est un peu comme si vous me demandiez:
qui n'a pas mis le chat dehors? N'est-ce pas. Ce qui
m'importe, ce sont les réalisations, et elles sont nombreuses:
nous avons refait le toit de l'arena, reconstruit le quai
fédéral pour que tout le monde y ait accès,

Jean-Loup

(coupe.) Monsieur le Maire, permettez-moi de vous
ramener ~~sur~~ ^{sur} le sujet de l'émission. Vous avez
surement des... des... des... souvenirs

Le Maire

Je me souviens que, suite à cet événement, vous vous
êtes pris, en quelque sorte, pour le sursous du peuple"
Je me souviens de votre campagne électorale contre
moi. Je suis toujours là. Je me souviens que,

une bonne affaire. C'que j'veux dire, c'aura pu faire
travailler du monde. On aura pu partir en tournée ^{avec le show}
partout, même aux States. Tu sais pas c'qui
peut arriver: un g'ant d'artisan est ~~là~~ ^{dans elle}, y voit
5 ~~Judy~~, ~~il~~ y l'engage: New-York, Broadway.
Le monde sont trop peureux icelle. On fait des
shows avec des subventions ou avec des chaises.
Come ton show stei, j'veux dire, si tu veux mon
opinion, c'est qu'etais à mort. Partout dans
l'monde Jean-Loup, sur toe yeux, c'est l'vidéo
l'stéréo, le laser. Icette ~~stéréo~~: Tire-toe' un' chaise.
Si j'étais toe', j'appellerais ça (doigt sur la tempe)
Tire ~~me~~ ^{toe'} un' balle!" (rit, j'ai de lui.)

Jean-Loup

Merci pour cette opinion franche, j'aime les gens
(vers le maire) qui ont des opinions précises, même
si j'e ne les partage pas. Quittons maintenant
ce ton polémique et revenons à nos deux invités.
(on allume sur les deux veins. Madame Brodeur se
berce et M. Henri dort, le menton sur sa poitrine.)

Jean-Loup

(fort, pour réveiller Henri) Chers amis, nous avons une
grande surprise pour vous. Vous vous souvenez
sûrement de la chanteuse ~~Judy Whaters~~ ^{S.}
qui était la grande vedette du festival Rock?

Madame Brodeur

Si j'm'en souviens. A chantait tellement fort.

Henri: le doigt dans l'oeille!

Mon appareil vient d'me lâcher.

Jean-Loup (vers la cuisinière, inquiet.)

Et bien, ce soir, nous avons pensé...

On allume sur le côté; la Luuloise tient l'enveloppe
blanche, qui est "remplie": ~~avec~~ le nom de ~~Judy~~
5

brode ~~en~~ en payettes. Elle articule espagièrement, comme si elle parlait tout bas, très vite.

M. Bouloise:

Elle est arrivée, elle retouche son maquillage. Où est-ce qu'y est l'ingénieur du son? (lance le ruban vers quelqu'un), La musique de la taverne.

Où c'est qu'elle se place? Mettez-y pas de spot vert, éclairez-la pas par en haut, ou a va arrêter de chanter. La musique, forte au début quand a rentre en dansant. OK, elle est prête, elle entre: Musique!

(Musique: intro de Rockin' the Valley.)

~~Entre~~ ^S entre, costume épaustrouflant, cheveux jaunes couleurs criardes des accessoires - ~~lumières~~. Spot très fort sur elle, on ne voit plus les autres, qui pourront sortir, ~~lumières~~. En coulisse, ils enlèvent les vêtements ~~lumières~~, on les retrouvera dans des "habits de lumière." C'est la finale, on fait descendre les lettres "Rockin' the Valley" on allume des projecteurs, vidéos en arrière, tous les effets visuels ~~lumières~~ possibles.

La musique: ~~lumières~~ plus gros l'arrangement de la finale.

Chorégraphie à placer avec tous les acteurs devenus danseurs. Au Québec, tout fini par un gros show

Judy - les chœurs

- Rockin' the Valley.
- Rockin' ~~the valley~~ Girl Baby
- She's rockin' the valley
- Rock it Rock it Baby.

