

# Trudeau se joue des journalistes



Léonce Gaudreault avec TRUDEAU

TORONTO — L'avion n'avait pas sitôt quitté le sol de Sherbrooke que les auteurs de la pétition qui avait amené le chef libéral à donner sa première conférence de presse depuis le début de la campagne électorale songeaient déjà à faire circuler une nouvelle pétition pour empêcher sa répétition.

Pierre Elliott Trudeau s'est amusé avec les gens de la presse comme un spécialiste. Nous voulions une conférence de presse, nous l'avons eue à Sherbrooke, hier après-midi. En une heure, M. Trudeau a réussi la performance extraordinaire de répondre à neuf questions, sept minutes pour chaque réponse. Beaucoup plus que les "spots" de 30 ou 60 secondes que les libéraux ou les conservateurs nous présentent à la télévision pour livrer

l'essentiel de leur message.

Sur ces neuf questions, deux n'étaient que des répétitions en anglais de questions déjà posées en français. La traduction simultanée pourrait parfois accélérer les choses. Il est vrai que les médias électroniques réclameraient de toute façon des citations dans leur langue.

## Peu de nouveau

Qu'avons-nous appris de cette conférence de presse, que nous ne savions pas déjà?

La première question a porté sur la propriété des ressources minières sous-marines. Peu de neuf par rapport à ce qui a été dit la veille à Saint-Jean, Terre-Neuve.

Deuxième question: son style. M. Trudeau le trouve nettement supérieur à celui de Joe Clark. Pour lui, la confrontation avec les provinces, c'est Clark qui a inventé cela. Il compare les bilans. Mais peu importe, ce qui importe ce sont les résultats.

Sur la crise de l'ambassade, M. Trudeau n'ajoute rien, sauf que de contre-attaquer M. Clark en profitant de la nouvelle voulant que M. Rodrigue Pageau, président de la campagne

électorale des conservateurs au Québec, avait été informé de l'affaire de l'ambassade canadienne à Téhéran

dès la fin de décembre: preuve de l'utilisation politique de cette crise internationale.



Le rationnement de l'essence: M. Trudeau ne croit pas que les Canadiens pourront se passer de leur automobile. Il faudra plutôt des réglementations gouvernementales, provinciales (comme le contrôle de la vitesse sur les routes) ou, encore, comme les mesures américaines sur les grosseurs et la puissance des automobiles. Mais est-ce qu'un rationnement peut devenir nécessaire? Ça peut le devenir. Dans la région métropolitaine de Toronto, du moins, le Parti conservateur exploite cette menace.

Une petite interruption dans cette révision des thèmes de la campagne électorale. Un reporter français d'Antenne 2 (c'est Paris) pose la question générale de l'unité canadienne, un sujet fort utilisé dans les élections précédentes mais évité cette année. En réponse, des généralités.

Enfin, une dernière question où on apprendra un tout petit quelque chose, sur la durée de sa vie comme premier ministre, s'il devait être élu: il insiste

ra pour qu'il y ait un congrès au leadership, avant la fin de son mandat.

## Épargnez-nous

Les reporters laissent M. Trudeau aller dans ses longues réponses, sur un rythme très lent, peu favorable à l'utilisation d'extraits par les médias électroniques. M. Trudeau a montré qu'il demeurait — ou peut-être est-ce le parti — maître de la campagne électorale. De ce résultat, les journalistes songeaient, hier soir, sur le chemin de Toronto, à faire imprimer des t-shirts portant l'inscription suivante, en anglais: "Épargnez les 29 de Saint-Jean", pour paraphraser les 7 de Chicago, ces membres des Black Panthers contre lesquels on a intenté un procès sur des accusations de tentative de meurtre, il y a 10 ans.

Si on avait voulu accélérer la cadence et forcer M. Trudeau à être plus clair, de commenter un confrère, celui-ci aurait retourné la chose contre nous en disant: "Vous m'avez posé une question, laissez-moi y répondre."

## Pierre, un prince envoûtant jusque dans un bain turc

SHERBROOKE (PC) — Une journaliste sidérée a raconté hier comment elle s'est retrouvée à moitié nue dans un sauna en compagnie de M. Pierre Trudeau, cherchant désespérément les bonnes questions à poser.

Mme Carole Treiser affirme qu'elle a été invitée dans le sauna par l'ancien premier ministre, âgé de 60 ans, qui lui a également dit de ne pas s'inquiéter du fait qu'elle ne portait qu'une serviette.

Agée de 23 ans et reporter au quotidien anglais Sherbrooke Record, Mme Treiser raconte à la une de son journal son aventure, survenue mercredi alors que M. Trudeau poursuivait sa campagne électorale.

"Ne me demandez pas comment je me suis retrouvée là. Quinze minutes plus tôt, je déambulais dans le foyer du Holiday Inn, emmitouffée dans mon manteau, mon écharpe et mes gants. La première chose que j'ai vue c'est que je n'étais vêtue que d'une serviette et que Pierre Trudeau prenait ses aises pendant que je souriais."

En compagnie d'autres journalistes, elle avait remarqué M. Trudeau nageant dans la piscine de l'hôtel et se dit qu'elle avait peut-être la chance d'obtenir l'entrevue que son rédacteur en chef avait qualifiée d'impossible.

"Que pouvez-vous dire à un ancien premier ministre qui se baigne dans une piscine? Coincé? Il ne l'était pas, évidemment. Venez donc me rejoindre", m'a-t-il dit."

Mme Treiser répondit: "Je n'ai

pas de bikini." "Ça ne fait rien, nous allons éteindre les lumières", a lancé le chef de l'opposition en se remettant à nager.

La journaliste a qualifié le député sortant de Mont-Royal de prince "qui attire et aspire l'énergie de tout le monde", un bouffon élitiste, un homme qui l'a littéralement laissée sans voix.

"Je me tenais à l'entrée du sauna dans ma serviette pendant ce qui m'a semblé durer des heures, prise de panique", écrit-elle dans son article.

Elle renonça à lui poser des questions sur la politique ou sur sa vie privée et constata qu'il n'y avait rien d'autre à demander. "Et il le savait. Je ne pouvais pas manoeuvrer du tout."

À l'intérieur du sauna, au lieu d'interroger M. Trudeau, c'est Mme Treiser qui reçut une rafale de questions portant sur son travail, sa famille et l'endroit où elle demeurait. Une femme et deux autres hommes se trouvaient également dans le sauna à ce moment-là.

Elle demanda finalement à M. Trudeau pourquoi il faisait campagne mais il refusa de répondre, disant que la journaliste allait le raconter dans le Record.

Elle lui a aussi demandé s'il s'ennuyait de ses trois fils et "d'autres questions désespérées, et alors ça m'a frappé. Il m'a donné la leçon de ma vie. Il m'a montré comment il utilisait son pouvoir."

Des adjoints de M. Trudeau ont affirmé que l'article de Mme Treiser était gentil et charmant.



## Triomphe rhino

Le Parti rhinocéros a attiré 800 personnes en délire délirant, hier, à l'université Laval, alors que pendant une heure les rhinos ont été laissés à eux-mêmes, pour philosopher ensemble.

## BUREAU A LOUER - STE-FOY

5,500 p.c. (tout ou partie). Tous services inclus. Proximité des voies d'accès et de Centres d'achats. Libre immédiatement.

Tél.: 871-2444

## Le Théâtre Arlequin 18 ANS

présente dans le cadre de la nouvelle série L'AMOUR une série de conférences sur l'harmonisation du couple dans son vécu érotique et amoureux



## «L'ÉROTISME au FÉMININ»

une conférence audio-visuelle du Dr JEAN-YVES DESJARDINS sexologue à l'Université du Québec

"Sur des images d'une grande beauté et d'une grande simplicité, un couple nous fait entrer dans l'intimité de son érotisme".

14 FEVRIER A 20h.30

Deuxième conférence: L'ÉROTISME au MASCULIN 14 avril

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TÉL. 643 8131

Billets en vente au guichet du Grand Théâtre et dans les marchés Jato de Ste-Foy (St-Louis-de-France) - Limoilou - Neuchâtel - Villeneuve - Lévis



Le vendredi 8 février de midi à 3 heures du matin AU CENTRE MUNICIPAL DES CONGRES DE QUEBEC

Plusieurs spectacles et orchestres EN VEDETTE The Outlaws

NOMBREUX PRIX DE VALEUR DONT LES PRIX DU PATRON ET DE L'EMPLOYÉ (MERCÌ A LA COMPAGNIE GÉNÉRALE ÉLECTRIQUE)

2 ALLER-RETOUR SUR ROME VIA Alitalia

BILLETS \$5.00 en vente aux caisses de la réception du Hilton et à l'entrée. Possibilité de se restaurer. Une collaboration Hilton Québec

**ETUDIANTS**  
18 ans et moins.  
Le samedi de 10h à 11h30  
**\$1.00**  
ÉCOLE DE DANSE  
YVON MARTEL  
Per. 400-321

**AU RESTAURANT**  
**La Ripaille**  
Bouillabaisse du chef \$10.00  
Civet de lièvre \$9.95  
Steak au poivre \$9.95  
Boeuf Wellington (2 pers.) \$25.00  
9, rue Buade - 692-2450

**MAGASIN A LOUER**  
23,000 pl. ca., gicleurs, porte de réception.  
622-4609 ou 527-1969

**CE JOURNAL PEUT ÊTRE RECYCLÉ!**  
RECYCLAGE QUÉBEC 522-4449

Le but du karaté n'est pas la victoire, mais le dépassement de soi-même. Possibilité pour le midi  
Studio Taotekan  
Style du Shotokan  
618, St-Vallier ouest  
Inst. Roger Massicote  
2e Dan  
Informations: 529-9588

**MAISON A VENDRE**  
Situe à Beauport  
28 x 42 pi.  
Terrain 64 x 100 pi.  
6 pièces  
Piscine extérieure  
hors terre de 24 pi.  
Sujet à hypothèque.  
Pour inspection ou informations, s'adresser à:  
M. Michel Rousseau  
(418) 525-4641  
Bureau de: LE BLOND, BUZZETTI & ASS. Syndics licenciés

**HOTEL JACQUES-VIGER**  
1254, St-Denis, Montréal  
Chambres - Centre-Ville, face à l'Université du Québec. A partir de  
**\$6.25** par personne (2 par chambre)  
Rév.: (514) 849-4526

**CORRECTION**  
Il s'agit d'une erreur dans notre annonce parue le mercredi 30 janvier, en page C 8 de ce journal. Vous auriez dû lire:

**HUILE MULTIGRADE SUPEROYL**  
10W/30 ou 10W/40  
Supérieur régulier ou surprise en spécifications de garantie de tous les constructeurs de voitures. Donne une parfaite résistance.  
25-8011X

**77¢** LE LITRE (au lieu de la partie)

**CANADIAN TIRE**  
MAGASIN ASSOCIÉ  
4 magasins pour vous servir

POUR VOUS MESDAMES... vous présente  
**«LA RECETTE TELEVISÉE DE LA SEMAINE»**  
A RADIO-CANADA  
Ne la manquez pas.  
ACHETEZ VOTRE TV PLUS CHAQUE SEMAINE

# les élections du 18 février

# la campagne au jour le jour

par Jacques DALLAIRE



Ed Broadbent participe à une procession au flambeau, à bord d'une carriole, à Orillia, en Ontario.

## Broadbent parle de profits excessifs à l'Empire Club

TORONTO (D'après PC) — Ecrasant son cigare, M. Ed Broadbent, chef du Nouveau parti démocratique, s'est levé hier devant un aéropage d'hommes d'affaires membres de l'Empire Club du Canada — pour leur dire droit dans les yeux que les compagnies pétrolières réalisaient des bénéfices excessifs.

L'auditoire, composé des plus importants hommes d'affaires du pays, accompagnés de leurs épouses, était réuni dans la salle des bals du Royal York Hotel. Ils s'écoulaient tranquillement le thé, écoutaient attentivement M. Broadbent et applaudissaient poliment.

Exposant la politique économique que son parti appliquerait s'il était porté au pouvoir le 18 février prochain, le chef du NPD ne s'est guère excusé d'être venu dans cet autre du conservatisme parler socialisme.

Il a prédit que le NPD jugulerait l'inflation, réduirait le chômage et abaisserait le taux de l'intérêt.

"A moins de ces mesures, dit-il, la tension sociale va, à mon avis, s'aggraver au cours des années 1980."

Tandis qu'une boîte en argent contenant des cigares était passée de main à main à la table d'honneur, M. Broadbent a rappelé que les personnes âgées étaient particulièrement handicapées, car leurs épargnes sont grignotées par l'inflation, les taux de l'intérêt et la dépréciation du dollar.

La montée en flèche des prix du pétrole et des bénéfices des compagnies pétrolières figurent parmi les principaux objectifs auxquels M. Broadbent promet de s'attaquer.

Le gouvernement canadien devrait inviter les Nations unies à "prendre des mesures économiques, politiques et diplomatiques concertées" contre l'Union soviétique, avait déclaré M. Broadbent auparavant, au cours d'une conférence de presse.

Évoquant les positions du Nouveau parti démocratique en matière de politique étrangère, M. Broadbent a condamné l'invasion de l'Afghanistan par l'URSS, qu'il qualifie "d'acte barbare". Il a cependant mis en garde tous les pays contre l'usage de la force militaire.

Dans son premier exposé global de politique étrangère depuis le début de la campagne électorale, M. Broadbent a également dit:

Le boycottage alimentaire, notamment l'annulation des ventes de céréales, ne devrait pas servir d'arme contre l'Union soviétique.

Un gouvernement NPD réviserait la résolution votée en 1969 par le parti et demandant que le Canada se retire du NORAD et de l'OTAN.

Le Canada devrait intensifier ses efforts pour convaincre le Comité international olympique de transférer les jeux de Moscou. Toutefois, les athlètes canadiens devraient y participer même s'ils avaient lieu à Moscou.

Un livre blanc sur les dépenses militaires devrait être publié avant de décider s'il y a lieu de les augmenter.

M. Broadbent s'est d'autre part dit d'accord avec les initiatives du président Carter, mais pas dans ses détails.

## Roy décrit sa vraie confédération à des Albertains

EDMONTON (PC) — Le leader du Parti crédit social du Canada, M. Fabien Roy, s'est de nouveau fait, hier, le champion de l'autonomie des provinces dans une véritable confédération.

Au cours d'une conférence de presse tenue peu après son arrivée à Edmonton, avant-dernière étape de sa tournée de quatre jours dans l'Ouest canadien, M. Roy a rappelé la position constitutionnelle adoptée à l'unanimité il y a deux ans, au cours d'un congrès de son parti à Winnipeg.

"Le rôle du gouvernement fédéral, a-t-il dit, n'est pas de s'ingérer dans les juridictions provinciales au chapitre des ressources mais de fournir au gouvernement des provinces les moyens de développer leurs richesses.

Il a rappelé que son parti promet la reconnaissance d'un véritable droit à l'autodétermination des provinces, "auxquelles il appartient de décider des pouvoirs dont

doit être doté le gouvernement central."

S'en prenant au premier ministre Joe Clark, qui a promis l'abaissement des taux d'intérêt d'ici à l'été, le député de Beauce a affirmé que ces taux étaient en réalité fixés par la Réserve fédérale américaine.

"Qui gouverne, a-t-il demandé, Ottawa ou les Américains?"

Prié d'expliquer comment il pouvait en même temps faire appel au vote nationaliste québécois et réclamer des appuis dans l'Ouest, M. Roy a rétorqué qu'il en appelait au nationalisme de tous les Canadiens, au véritable canadianisme.

Il a dit ne voir aucune contradiction entre les aspirations du Québec et celles de l'Alberta.

"Trop de leaders ont fait campagne sur nos différences, alors qu'ils auraient dû se préoccuper de nos points communs et de nos difficultés communes."



UPC

## Grafftey, ça chauffe!

Le député sortant et candidat conservateur dans la circonscription de Missisquoi, M. Heward Grafftey, est talonné par son adversaire libéral, M. André Bachand. Un sondage réalisé par le quotidien La Voix de l'Est et la station de radio CHEF de Granby, dont les résultats sont dévoilés aujourd'hui, révèle que 33 pour 100 des électeurs voteraient en faveur de M. Bachand, contre 32 pour 100 pour M. Grafftey, si des élections avaient lieu demain. On note 18,5 pour 100 pour M. Bachand, 14,5 pour 100 allant aux indépendants et 5 pour 100 refusant de répondre. Par ailleurs, 61,4 pour 100 des gens interrogés sont d'avis que les libéraux formeront le prochain gouvernement fédéral, accordant 12 pour 100 des chances aux conservateurs.

## Le "Show" rhino

Le Parti rhinocéros, qui a droit à six minutes de temps d'antenne à la télévision, donnera son "show" demain soir à Radio-Canada, après le bulletin de nouvelles de fin de soirée. Les rhinos voulaient, semble-t-il, une fanfare pour agrémenter le spectacle, mais Radio-Canada a refusé. On verra bien.

## Clark s'embrouille

Le chef conservateur Joe Clark s'est de nouveau enfié dans son langage, hier soir, alors qu'il a prédit, dans un lapsus dont lui seul possède la recette, qu'il dirigerait un gouvernement minoritaire le 18 février prochain. M. Clark, prenait la parole devant 900 partisans lors d'un ralliement en faveur de six candidats de la région d'Ottawa, a lancé à un certain moment: "Il ne reste que 18 jours d'ici l'élection d'un gouvernement minoritaire — pardon, je veux dire, majoritaire conservateur".

## D'Orléans... d'Acapulco

Un groupe de l'île d'Orléans, s'identifiant sous l'appellation "Los Tabernacos" de l'île expliquant dans une lettre qu'ils ont fait parvenir au SOLEIL qu'ils sont disposés à appuyer sans réserve le candidat rhinocéros dans Montmorency, Jacques Thériault, en autant que ce dernier souscrit à la promesse de remorquer l'île d'Orléans dans la baie d'Acapulco six mois par année, à compter de l'hiver prochain et d'amender en conséquence le code du travail provincial, quitte même à désavouer ce document dès la convocation des Communes!

## Lalonde, l'intrépide

Sans doute aussi pour se protéger, le codirecteur de la campagne nationale des libéraux, M. Marc Lalonde, accompagné de toute la brochette de candidats libéraux québécois, fera un crochet dans la circonscription de Roberval, au début de la semaine prochaine. M. Lalonde aura sans doute les fesses un peu serrées, lorsqu'il rencontrera la candidate du coin, Mme Suzanne Beauchamp-Niquet, une personne assez bien portante merci, qui n'a guère apprécié, semble-t-il, que l'ancien ministre prédise sa défaite.

## Publicité dégoûtante

Conservateurs et libéraux entretiennent, aux réseaux anglais de télévision, une publicité qui risque finalement de soulever plus de dégoût que de votes. Essentiellement, on incite de part et d'autre l'électeur non pas pour un parti politique ou pour un candidat, mais à voter contre un parti et contre un candidat. Pour ce faire, les conservateurs exploitent notamment un bout de film, au ralenti, où l'on voit Pierre Trudeau qui éprouve certaine difficulté à articuler, tandis que les libéraux s'attachent, à la curieuse façon de rire, en certaines occasions, de Joe Clark. Dans un autre message, on voit Joe Clark se contredisant à trois reprises en noir et blanc, puis, la couleur apparaît et on dit: votez libéral!

## Les ancêtres

Certaines personnes se demandent si le mot "tories" convient pour désigner les conservateurs. Il est vrai que ce mot a déjà eu un sens péjoratif, mais aujourd'hui les conservateurs eux-mêmes l'utilisent souvent, en outre de la presse anglophone. Les tories sont ceux qui ont appuyé George III en 1760 et combattu la réforme de 1832 qui voulait réduire les pouvoirs de la Couronne. Ce sont donc les ancêtres du Parti conservateur anglais. Pour tout dire, les trois principaux partis fédéraux dérivent de formations politiques britanniques, même le NPD, qui est une émanation du Parti travailliste.

## Gaudreau a compris!

Le jeune candidat de l'Union populaire dans Charlesbourg, M. Rock Gaudreau, 19 ans et demi, qui se dit toujours en pré-campagne électorale, a compris qu'en politique, il vaut mieux savoir patiner plutôt que de faire du ski, afin de traquer les électeurs. Il a expliqué au SOLEIL, hier, que s'il s'adonnait au ski plus tôt cette semaine, c'était une façon de joindre l'utile à l'agréable, tout en rencontrant de jeunes électeurs en congé forcé à cause de la grève des enseignants. Hier, il chaussait les patins, à l'aréna de Charlesbourg. Il y aura au moins un candidat en forme au scrutin du 18 février!

## Pardon, M. Dionne

Le candidat créditiste dans Kamouraska-Rivière-du-Loup, M. Charles-Eugène Dionne était furieux cette semaine — on le serait sans doute à moins — après qu'une nouvelle publiée dans LE SOLEIL ait laissé entendre que sa présence comme candidat illustrait les difficultés de recrutement rencontrées par le Crédit social. C'est de bon cœur, M. Dionne, que LE SOLEIL ravale ses propos, mais nous n'en pensons pas moins que les créditistes ont éprouvé des problèmes de recrutement, les chiffres parlant d'eux-mêmes.

## Raclée pour Clark

Le chef conservateur, M. Joe Clark, est un politicien "sonné", depuis que les étudiants de l'université Saint-François-Xavier, à Antigonish, en Nouvelle-Ecosse, l'ont passé à tabac. On avait fourni aux étudiants trois "punch-balls" à l'effigie de M. Clark, Trudeau et Broadbent, leur demandant d'exprimer par des gestes ce qu'ils pensaient d'eux. M. Broadbent a reçu 32 coups, le leader libéral M. Trudeau 108 et M. Clark 280!

## Fabien, l'indécrot

Comme s'il n'était pas déjà suffisamment déculotté comme cela, le leader créditiste, M. Fabien Roy, vient d'être mis à nu par le candidat libéral et député sortant de Matapédia-Matane, M. Pierre de Bané. Ce dernier reproche au chef créditiste d'avoir manqué à son devoir en s'abstenant de voter sur la motion qui a entraîné la chute du gouvernement Clark, le 13 décembre dernier. "Je trouve donc indécrot, a dit M. de Bané, que Fabien Roy demande maintenant au peuple de voter pour lui et son parti, alors qu'il s'est abstenu de voter au nom du peuple lorsqu'il devait le faire." Un "rouge" qui reproche à un "vert" d'avoir laissé tomber un "bleu", vraiment, c'est le monde à l'envers!

## Peckford pique Trudeau

Le premier ministre de Terre-Neuve, Brian Peckford, a porté le grand coup, hier, accusant le leader libéral Pierre Trudeau de vouloir empêcher sa province de jouer un rôle prépondérant dans la Confédération. M. Peckford trouve absolument inacceptable l'approche sournoise de M. Trudeau à l'effet qu'Ottawa devrait posséder et contrôler les richesses sous-marines, pour retourner certains avantages à Terre-Neuve par l'intermédiaire de mécanismes comme le MEER et la péraquation. Après un rapide calcul, M. Peckford s'est aperçu que sa province y perdrait au change.

## Danis par un nez

Un sondage, rigoureusement non scientifique, conduit par la station de radio CKBS de Saint-Hyacinthe, révèle que le candidat conservateur dans cette circonscription, Marcel Danis, détient une avance plus qu'inconfortable sur son adversaire libéral Marcel Ostiguy. Les réponses compilées à la suite de deux émissions de ligne ouverte accordent 38 votes au candidat du PC, 36 au libéral, 1 au NPD et 1 au rhinocéros.

## Quel empressement!

L'ancien ministre et candidat libéral dans la circonscription de Mont-Royal-Papineau et organisateur chef du Parti libéral du Canada au Québec, M. André Ouellet, est tellement menacé qu'il inaugure officiellement sa campagne électorale que dimanche prochain, 3 février. Le principal problème de M. Ouellet est de convaincre les électeurs que le scrutin a bel et bien lieu le 18 février 1980!

## Déjà du passé

A peine sorties des presses, hier, 5.000 cartes, préparées par le service de cartographie de l'Énergie, et représentant le 31e Parlement élu le 22 mai dernier, étaient déjà chose du passé. Ces cartes en couleur de 122 centimètres par 90 centimètres, donnent le résultat complet de la dernière élection, le bleu désignant le Parti conservateur, le rouge le Parti libéral, l'orange le NPD et le vert le Crédit social. On a du faire vite, par suite du déclenchement d'une autre élection, pour produire ces cartes avant le 18 février. Elles indiquent notamment le nom de chaque député élu par circonscription, le nombre d'électeurs admissibles à l'élection du 22 mai dernier et combien se sont prévalus de leur droit de vote.

## Où sont les chefs?

- Aujourd'hui:**
- M. Joe Clark tient sa conférence de presse hebdomadaire et préside la réunion du cabinet à Ottawa;
  - M. Pierre Elliott Trudeau fait campagne à Toronto et Peterborough et passe la nuit à Toronto;
  - M. Ed Broadbent est à Oshawa, puis s'envole vers Sarnia en après-midi, pour ensuite prononcer un discours à Windsor et rentrer à Toronto;
  - M. Fabien Roy quitte Edmonton pour Vancouver, où il rencontre le maire Volcher et des organisateurs du Crédit social.
- Demain:**
- M. Joe Clark prend congé à Ottawa;
  - M. Pierre Elliott Trudeau se rend à Sudbury, en Ontario, pour un dîner partisan;
  - M. Ed Broadbent rencontre des partisans à Toronto, où il passe la nuit;
  - M. Fabien Roy quitte Vancouver pour regagner sa circonscription de Beauce.

**SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC**

### appel d'offres

PROJET: COFFRES-FORTS DOSSIER SP-251

Des soumissions pour la fourniture de vingt-cinq (25) coffres-forts à glissière de type - drop Safe - seront reçues au plus tard à 15.00 heures (heure locale), le 19 février 1980 par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8.30 heures à 17.00 heures et le vendredi de 8.30 heures à 12.30 heures, aux adresses suivantes:

**SIÈGE SOCIAL**  
905 Ave de Lorimer  
Montréal, P.Q.  
H2Y 3J8

**CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL**  
7500 rue Tellier  
Montréal, P.Q.  
H1N 3M7

**CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC**  
2900 rue Einstein  
Ste-Foy, P.Q.  
G1X 3X4

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admissibles à soumissionner.

Le soumissionnaire doit fournir avec sa soumission comme cautionnement de soumission, soit un chèque visé établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec, pour une valeur de dix pour cent (10%) du montant global de la soumission, montant valide pour au moins quatre-vingt-dix (90) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit une police de garantie équivalente, souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution dans le Québec.

La Société des alcools du Québec se réserve le droit d'accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et le soumissionnaire ne pourra prétendre à aucune indemnité ou compensation.

**APPEL D'OFFRES**

**RELOCALISATION DE L'ÉMISSAIRE D'ÉGOUT DU POSTE DE POMPAGE SAINT-ANDRÉ**

La Communauté urbaine de Québec recevra des soumissions pour des travaux de relocalisation de l'émissaire d'égout du poste de pompage Saint-André aux nouveaux quais du Conseil des Ports Nationaux, jusqu'à 15 heures, le 14 février 1980. Elles seront ouvertes le même jour en présence des intéressés.

Les entreprises concernées peuvent se procurer les documents d'appel d'offres au bureau du directeur du service de l'Ingénierie de la Communauté urbaine de Québec, 900, Chemin Sainte-Foy, 3e étage, à compter du 4 février 1980 contre versement d'une somme de vingt-cinq dollars (25 \$) remboursable à ceux qui auront soumissionné et auront remis les documents en bon état dans les quinze (15) jours suivant la date limite de réception des soumissions. Pour être considérée, toute soumission doit être préparée sur les formules de soumission des ingénieurs LOUIS-P. COUTURE & ASSOCIÉS, ingénieurs-conseils, et être accompagnée d'un chèque visé, au montant de soixante mille dollars (60.000 \$) fait à l'ordre de la Communauté urbaine de Québec.

Les soumissions bien identifiées "CUQ - SOUMISSION POUR RELOCALISATION DE L'ÉMISSAIRE D'ÉGOUT DU POSTE DE POMPAGE SAINT-ANDRÉ - NE PAS OUVRIR" doivent être transmises sous pli scellé à Me Rejean Doyon, secrétaire, 900, Chemin Sainte-Foy, 7e étage, Québec.

La Communauté ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Québec, le 30 janvier 1980  
Le secrétaire de la CUQ  
REJEAN DOYON, AVOCAT

**ACCUEIL ENTHOUSIASTE**

Le premier ministre Joe Clark reçoit un accueil chaleureux à son arrivée à une assemblée, dans Ottawa-Ouest, où il se rendait appuyer son candidat, Ken Binks. M. Clark a surtout employé sa journée d'hier à parler du coup de l'ambassade canadienne à Téhéran et de ses conséquences.

**ENCAN**

Fermeture d'usine le samedi 2 février 1980.

LES BOIS CLEMENT INC., 3480, Notre-Dame, Pointe-du-Lac (route 138 à 7 milles de Trois-Rivières), Cie en sous-traitance industrielle de boîtes d'expédition, bases de lits, squelette de meubles, etc.

A vendre: machinerie très bonne condition, 1 délinqueur, 2 radiales, 3 scies variées, 1 machine multiple, 3 sableuses, 4 perceuses, 1 rippeur, 2 jointeurs, 1 raboteur 24", 3 convoyeurs motorisés, 1 broyeur, 1 presse, 1 tour, 1 compresseur, 1 système électrique 400 amp., 1 lift extérieur 1,500 lb, 1 bouilloire, 36 étagères métalliques, petits outils et équipement de bureau.

Ouvert aux visiteurs les 31 janvier et 1er février 1980, de 9h00 à 21h00.

Pour informations: (819) 377-2638

**LA VILLE DE QUÉBEC**

**ORDONNANCE NO 12**  
(Règlement No 721 et amendements)

Relative à la circulation et au stationnement des véhicules-automobiles dans le Vieux-Québec, les 2 et 3 février 1980.

PRENEZ AVIS, par les présentes, qu'en vertu des pouvoirs qui lui sont conférés par le règlement no 721 tel que modifié jusqu'à ce jour, le Comité Exécutif de la Ville de Québec a édicté l'ordonnance suivante lors d'une réunion tenue le 30 janvier 1980.

La circulation et le stationnement des véhicules-automobiles seront permis dans le Vieux-Québec à l'intérieur des murs de fortification à compter de 14h00, le samedi, 2 février 1980, jusqu'à 02h00, dimanche, le 3 février 1980.

La circulation et le stationnement seront interdits sur l'avenue Dufferin entre le boulevard St-Cyrille et la Grande-Allée à compter de 14h00, le samedi, 2 février 1980, jusqu'à 09h00, le dimanche, 3 février 1980.

La partie de l'ordonnance no 11, édictée par le Comité Exécutif le 9 janvier 1980, concernant la circulation dans le Vieux-Québec, les 2 et 3 février 1980, étant modifiée en conséquence.

Édictée à Québec ce 30e jour de janvier 1980

**LE GREFFIER DE LA VILLE**  
ANTOINE CARRIER, Avocat

# les élections du 18 février

## Saint-Hyacinthe

# Danis fait campagne à la Kennedy



**lise lachance**

**SAINT-HYACINTHE** — Un escadron de spécialistes en communication et en publicité encadre le jeune président de l'aile québécoise du Parti conservateur, Me Marcel Danis, dans sa bataille pour reconquérir ce qui, jusqu'à tout récemment, était considéré comme le château fort tory au Québec.

Ils sont une vingtaine d'amis communicateurs, avocats et hommes d'affaires ne dépassant pas 40 ans, à remuer ciel et terre pour que leur poulain de 36 ans réédite l'exploit de Québec où, le 2 décembre dernier, il gagnait la course au leadership de la section québécoise du parti, malgré l'opposition féroce de l'establishment fédéral.

### Adversaire près des gens

Cette fois-ci, c'est à un adversaire solidement implanté dans le milieu et à l'écoute de ses commentateurs — le libéral Marcel Ostiguy, élu avec 11.300 voix de majorité — que Marcel Danis s'attaque. La lutte ne sera pas facile pour le jeune loup plein d'ambition mais transparent, comme la plupart de ses organisateurs. Ce qui n'est jamais vu d'un bon œil dans une région fortement rurale comme celle de Saint-Hyacinthe.

Aussi le candidat insiste-t-il sur le fait qu'il a été directeur général adjoint de la campagne du Parti conservateur dans cette circonscription au scrutin de mai dernier, qu'il a agi comme organisateur aux élections partielles de 1978 (déclenchées par suite de la nomination de Claude Wagner au Sénat) et, en outre, qu'il a oeuvré pour Daniel Johnson (1966), Jean-Guy Cardinal (1969) et Maurice Bellemare (1974) aux élections provinciales de l'ancienne circonscription de Bagot dont une partie est passée à Saint-Hyacinthe lors de la redistribution de la carte électorale.

Me Danis espère que l'appui de Théo Ricard (qui a représenté la circonscription aux Communes pendant 15 ans) et de ses deux prédécesseurs défaits, MM. Charles-Auguste Gauvin et Rodrigue Girard, contribuera à le faire percevoir comme "l'héritier" et à lui donner des racines locales aux yeux des électeurs.

### Oui de Bellemare

Mais l'appui le plus attendu et le plus sollicité vient de lui être promis: celui de Maurice Bellemare.

Pour l'obtenir, le candidat s'est rendu en hélicoptère à Saint-Jean-des-Piles, chez celui qui a assuré pendant plusieurs années la légitimité de l'Union nationale. La tâche ne fut pas facile. M. Bellemare acceptant volontiers de mettre sa machine au service de Marcel Danis mais refusant carrément de prendre la parole au cours d'une assemblée. Par principe, jamais il n'avait voulu poser un tel geste au niveau fédéral. Le jeune homme dut sortir tous les arguments possibles pour le convaincre. Le vieux routier préféra toutefois procéder à un petit sondage téléphonique avant de plonger.

Cela explique pourquoi Marcel Danis a consacré tout le début de sa campagne à "travailler" l'enclave unioniste d'Acton Vale, qui relève de la circonscription de Johnson (celle de M. Bellemare) au provincial. Ses efforts furent récompensés: Maurice Bellemare prendra officiellement la parole à Acton Vale, la veille même du scrutin.

Ce précieux coup de pouce fait cependant partie d'un échange. L'unioniste a exigé qu'au prochain congrès conjoint UN-PCQ, Marcel Danis ne tente pas d'imposer à la nouvelle formation le nom de Parti conservateur mais que les militants décident démocratiquement. M. Bellemare voulait au début que M. Danis s'engage — et par écrit de surcroît — à conserver le nom de l'Union nationale. Il y a donc un compromis. Soulignons que le secrétaire de circonscription de M.



Marcel Danis espère, le 18 février, fêter sa victoire comme il l'a fait, il y a quelques semaines, quand il fut élu à la tête de l'aile québécoise du Parti conservateur.

Bellemare, Marie Charest, est responsable de 44 bureaux de scrutin.

### Appuis

Rodrigue Biron épaula lui aussi le candidat conservateur. Il a donné sa bénédiction à ses troupes. Le député unioniste de Saint-Hyacinthe, Fabien Cordeau, a mis son organisation à la disposition de M. Danis. Son secrétaire agit comme agent officiel du porte-couleurs conservateur pendant que sa fille Louise oeuvre comme attachée de presse.

A ces appuis locaux s'ajoutent des noms quelquefois surprenants comme celui de Paul Desrochers, la célèbre éminente grise de Robert Bourassa, qui passe des journées entières dans Saint-Hyacinthe pour visiter ses amis "rouges" et le convaincre de donner vote... et argent. M. Desrochers est d'ailleurs membre du comité des finances du candidat tory que président conjointement le cardiologue Georges Lachance de Montréal (directeur de l'hôpital de Verdun) et l'ingénieur René Delarue.

Serge Savard fait le tour des clubs de hockey avec le candidat lors des matchs. Il est question que la chanteuse Claude Valade donne un spectacle au profit de l'organisation Danis.

### Déploiement à la Kennedy

Un autre artiste, Yolande Guérard, prête main-forte. Il s'occupe, en compagnie du vice-président du canal 7, Pierre-Paul Bourdon, de la diction et du style oratoire de M. Danis. La chose revêt une certaine importance si l'on considère que l'aspirant tory consacre la quasi totalité de son budget de \$30.000 à

la publicité (\$15.000 en temps ou espace; \$10.000 en conception). La moitié de cette somme est consacrée à la télévision.

Pendant que ses amis spécialistes le guident au plan de la parole, son ami et concepteur publicitaire Raymond Forest dit à M. Danis comment s'asseoir devant les caméras, quel angle présenter, quel sourire convient le mieux.

Le journaliste Richard Desmarais de Télémedia le conseille pour les communiqués et conférences de presse. Une batterie d'autres communicateurs montréalais l'entourent, chacun s'occupant d'un aspect de la campagne.

Me Pierre Paquin, son associé dans la pratique du droit, qui avait été le directeur de sa campagne à la présidence québécoise du parti, assume la direction de toutes les opérations. Il est assisté de Me Jacques Sylvestre, président de l'association conservatrice locale.

Jamais le Québec n'aura été témoin d'un tel déploiement à la Kennedy pour un candidat qui en est à sa première élection.

Il est également exceptionnel qu'un si jeune aspirant jouisse de l'aide de six conseillers ministériels à Ottawa. Il s'agit de son frère, Me Jean-Claude Danis, conseiller spécial du ministre de la Justice Jacques Flynn et de ses amis Michel Lamoureux, Claude Majeau, Jacinthe Lavigne, Simon Saint-Pierre et Denis Gouin, adjoints respectivement des ministres Paproski, Baker, LaSalle, Graffey et Alexander.

Tous ces gens, qui ont travaillé pour lui lors de son élection à la

présidence du parti pour le Québec, en décembre, s'occupent de son programme électoral, directement d'Ottawa. Les électeurs réclament-ils la réalisation d'un projet? Immédiatement, M. Danis communique avec un de ces conseillers ministériels pour savoir dans quelle mesure il peut en faire une promesse électorale.

### Coup de chance

A ces nombreux avantages qui feraient sûrement mourir d'envie plus d'un candidat s'ajoute un coup de chance inespéré dont M. Danis, en bon organisateur politique, a su tirer profit au maximum. Voici: le président d'élection, qui avait été nommé par les libéraux, vient de déménager dans une autre circonscription. M. Danis, en tant que candidat du parti au pouvoir, a donc choisi lui-même un successeur, l'avocate Claire Bousquet, épouse de Me Jean-Pierre Bousquet, un militant conservateur qui a servi de conseiller juridique au candidat tory de mai dernier.

Il a également engagé les 500 scrutateurs et greffiers, les 134 énumérateurs et les 46 constables spéciaux. Comme ces 750 personnes sont censées être neutres dès leur entrée en fonction, il a demandé à la présidente d'élection de ne les asseoir que trois jours avant le scrutin.

### Privilégié sur le plan financier

Pour chapeauter tous ces atouts, M. Danis possède plus que tout autre candidat conservateur au Québec le nerf de la guerre: l'argent. En effet, s'il est limité dans ses dépenses à \$30.000 par la loi, il dispose de \$450.000 supplémentai-

res en tant que président de l'aile québécoise. Pas tout pour sa circonscription, bien sûr. Mais M. Danis y puise des fonds pour insérer dans les journaux locaux la publicité axée sur le programme du parti et donnant son nom comme candidat.

C'est dans ces mêmes coffres qu'il trouve l'argent nécessaire à la location d'un hélicoptère pour aller prêter main-forte à un autre candidat... ou pour se rendre chez Maurice Bellemare en trois quarts d'heure au lieu de trois heures. Toute une économie de temps en pleine campagne électorale.

Beau, intelligent, sûr de lui, entouré d'une organisation qui lui est entièrement dévouée, assuré de toutes les ressources financières nécessaires — et même davantage — ce jeune loup bourré d'ambition se démène de 6h30 du matin jusqu'à tard le soir, multipliant les poignées de main à la porte des usines, visitant systématiquement les curés des paroisses, tous les conseils municipaux, les clubs de l'âge d'or, les commerçants et les citoyens chez eux.

Mais rien ne prouve que tout cela réussira à le faire élire le 18 février. Car, pour les gens de Saint-Hyacinthe, M. Danis demeure un parachuté hypothéqué par l'image de Joe Clark et affrontant ce que plusieurs appellent "l'ostiguymanie".

Précisons que le bulletin de présentation de M. Ostiguy, qui en est à sa troisième élection en un peu plus d'un an, a été signé par 29 des 33 maires de la circonscription dont celui du chef-lieu, Saint-Hyacinthe.



Marcel Ostiguy, lui, ne compte pas céder facilement un fief conservateur qu'il a bataillé fort pour conquérir.

# "Le coup de Téhéran" et l'élection



**richard daignault DE L'EST A LOUEST**

**OTTAWA** — Le coup réussi de Kenneth Taylor, l'ambassadeur canadien en Iran, fera-t-il monter la cote de Joe Clark?

Je rencontrais hier un professeur de journalisme à l'université Carleton, Carman Cumming, et quatre étudiants qui espèrent bien se trouver une place dans le domaine des communications de masse.

Or, cela paraît peut-être surprenant ou même bizarre, mais pas un ne m'a même mentionné le spectaculaire sauvetage des six Américains qui s'étaient réfugiés à l'ambassade canadienne comme

étant un des éléments importants de la campagne électorale en cours.

Et ce n'est que lorsque j'ai posé moi-même une question sur l'impact politique de l'événement que Pam Cullum, m'a répondu: "Je ne le crois pas, ça n'aura aucun effet sur le vote".

### Pourquoi?

"Parce que, d'une certaine façon, cette affaire est un accident", me répond l'enseignante âgée de 35 ans qui obtiendra son diplôme en journalisme cette année.

### Espoirs déçus

Elle avait voté pour Pierre Trudeau, le 22 mai dernier, et cette fois elle votera pour Ed Broadbent, le chef du NPD. Native de Montréal, elle habite Hull.

Matt Maychak, de Hamilton, Ontario, avait lui aussi voté libéral, l'an dernier, sans hésitation aucu-

ne, mais cette année, je sais vraiment pas pour qui je vais voter", avoue-t-il.

Pour lui Trudeau a peut-être été un idéal.

"Lors de la campagne de 1979, tout a été clair. Trudeau a défendu l'unité du pays, l'avenir du Canada. Cette année, il est tombé sous le contrôle de son organisation, de ses aviseurs. Ils l'ont avalé".

"Trudeau parle très peu aux journalistes. J'ai l'impression que les journaux et la télévision se cherchent dans cette campagne. Prenez les journalistes de la télévision, leurs sentiments dominent leurs reportages et le téléspectateur ne sait pas trop ce qui s'est passé".

Maychak dit qu'il ne votera pas conservateur parce que "je ne peux voter pour un parti dont le chef est en butte au ridicule continuellement".

Sa sympathie va vers Ed Broadbent mais il n'a pas décidé de son vote.

J'ai perçu, chez ces deux étudiants, une déception. Ils furent d'ardents admirateurs de Trudeau alors que la majorité canadienne anglaise votait pour Clark.

Maintenant que l'unité canadienne n'est plus le grand thème de Trudeau, ils se tournent vers le NPD et ses thèmes économiques.

Karen Shopsowitz, de Toronto, trouve que le ton de la campagne est négatif.

"Au lieu de dire ce qu'ils vont faire s'ils sont élus, les chefs des partis passent leur temps à s'attaquer, dit-elle.

### Désintéressé

Shopsowitz estime que les médias, la télévision plus particulièrement, ont pour ainsi dire stéréotypé les chefs.

"Trudeau, c'est l'universitaire, que l'on voit avec les étudiants, les jeunes, Broadbent, c'est l'homme au casque dur, Clark, c'est le maladroit à qui il faudrait donner une chance".

Georges Bergeron, d'Edmonton, Alberta, est un Canadien-français qui semble bien avoir perdu tout son français.

Il se dit déçu du système parlementaire et se demande si les rhinos n'offrent pas au fond la seule alternative.

"Je vais voter pour le NPD, mais tout simplement pour ne pas perdre mon vote".

Le professeur Cumming m'explique que Bergeron est un des rares activistes parmi les 550 étudiants de l'école de journalisme.

"Il n'y en a plus que sept ou huit", confirme Bergeron qui porte un grand bouton pour appuyer le Syndicat des postiers du Canada.

Est-ce que la vie démocratique est en santé au Canada?

Maychak et Shopsowitz disent qu'il est évident que le nombre de personnes qui s'intéressent à la politique est relativement restreint.

"Et ce n'est pas nécessairement une mauvaise chose", remarque Maychak.

Pour lui, cela indique que les choses vont quand même bien dans ce pays et que les citoyens vaquent à leurs affaires et règlent leurs problèmes quotidiens sans avoir à songer à plonger dans la vie politique.

"Oui, dit Shopsowitz, quand les choses vont normalement ou à peu près, les gens ne pensent pas à la politique. Ce n'est que lorsqu'il se produit quelque chose qui frappe durement que l'éveil politique se produit. La plupart des gens vivent très bien".

arts et spectacles

où aller à québec

théâtre

DAMNÉE MANON SACRÉE SANDRA de Michel Tremblay Théâtre du Vieux Québec, 30 rue St-Thomas. Mardi au dimanche 20h30. Jusqu'au 17 février. Renseignements 692-1443 ou 892-4112. Entrée: \$5, \$6 le samedi.

LA BABY SITTER de René Obaldia Théâtre-Midi au Salon du Grand Théâtre de Québec, 12h10. Entrée: \$2. Lunch disponible sur place. Du lundi au vendredi.

ON A PERDU LE NORD par Les trois points cardinaux spectacle humoristique Théâtre de la Bordée, 1091<sup>5</sup> rue St-Jean, 20h30, du mercredi au

dimanche. Renseignements: 892-1443 ou 694-9631. Billets: \$3, \$6, le samedi.

ON VEUT SAVOIR de Raymond Levesque Théâtre Le Petit Champlain, 68 rue Petit-Champlain. Mardi au vendredi, 20h30. Samedi, 20h30 et 22h30. dimanche 20h30. Réservations: 692-2222. Entrée: \$6 mardi, mercredi, jeudi, dimanche, \$7 vendredi, samedi.

LA VISITE DE LA VIEILLE DAME à la Tuyaoterie du Centre François-Charron, 325 boulevard Hamel à 20h30. Jusqu'au 3 février. Billets: \$3,50 et \$2,50 étudiants.

spectacles

MONIQUE ST-LAURENT et

DAVID CARDEY à la guitare, composition, folk, blues, à la boîte à chansons L'Emprise de l'hôtel Clarendon, 37 rue Ste-Anne à 10h, 00h, 02h. Entrée libre. Du mercredi au dimanche.

cabarets

MICHEL LEVEILLE auteur, compositeur, interprète. Café-Restaurant Le Bilboquet, 40 Côte du Palais, 21h30 et 23h. Entrée libre.

LES CHEMINOTS, folklore américain. Le Vancanier, 239 avenue Royale, St-Jean, Ile d'Orléans, 10h, 00h, 01h. Entrée Libre.

ACABIT, groupe québécois. Le Joyeux Naufrage, 6344 boulevard Ste-Anne, L'Ange-Gardienn, 22h. Entrée libre.

AMBRE, orchestre rock. Auberge La Porte Rouge, 232 Côte Ste-Anne, Ste-Anne-de-Beaupré. A partir de 22h. Admission: \$1.

CLAIRE ET JACQUES, flûte et guitare. Le Gaulois, 63 rue Buade, 20h45. Entrée libre.

MIGHTY JAY BLUES BAND, blues. Brasserie La Broue, 306 route Trans-Canada est, Lauzon. A partir de 20h30. Entrée libre.

STUTZ, orchestre de Toronto. Le Cercle électrique, 27 Côte du Palais. A partir de 21h. Entrée libre.

HARPE INDIENNE, Café Restaurant Latino-Américain, 968 rue St-Jean, 18h30, 21h30, 23h. Entrée libre.

QUESSAY DUGAL, auteurs compositeurs, interprètes. Cabaret L'Ostradamus, 29 rue Couillard. Entrée libre.

TRIO DU VIEUX QUÉBEC, musique de chambre. Salle Filialge de l'hôtel Clarendon, 37 rue Ste-Anne. Pierre Bernier, violoncelle, Claude Paquet, piano. Du mercredi au samedi, de 19h à 23h. Entrée libre.

ROSE OUELLETTE (La Poutre Grand Salon Fernando du restaurant Au Vieux Québec, 66 rue St-Louis.

LAIOS MOLNAR, musique trizane. Restaurant Le Paysan, 2480 Chemin Ste-Foy, Ste-Foy, à partir de 18h30.

RIG BONHEUR, danse aéro. Le Club Lafayette, 385 boulevard Charest est, à 21h. Admission: \$1.

CARL, chanteur guitariste. Bar La Rencontre, 275 rue Dorchester sud. De 10h à la fermeture.

TRIO GUY, musique de danse. Cabaret des Marchands, 225 rue St-Joseph est. De 20h à la fermeture.

ANDRÉ CLAVIER, orgue et chansons. Restaurant Orléans, 2941 boulevard Ste-Anne. De 17h à 19h.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la censure pour les jeunes est indiquée de cette façon: (1) enfants; (2) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

BOITE A FILMS: La fureur du danger, 19h30. Doux, dur, dingue, 21h15, 14 ans, \$2,50, \$1,50 14 ans, \$1,00 Age d'or.

CANADIEN: La dérobade, 19h, 21h, 18 ans, \$3,75, \$1,00 Age d'or.

CANARDIERE: Du sang dans la rue, 18h30. Les désirs amoureux de Melody, 18h15, 21h25, 18 ans, \$3,75, \$1,00 Age d'or.

CAPITOL: Lance trappe (4), 13h, 17h15, 21h20. Graffiti américain (3), 15h15, 19h20, 14 ans, \$3,75 adultes, \$3,00 14-17 ans, \$1,00 Age d'or.

CARTIER: Mort sur le Nil (4), 18h30, tous, \$2,25 adultes, \$1,25 14 ans et Age d'or. Le syndrome chinois (4), 21h30, tous, \$2,25 adultes, \$1,25 14 ans et Age d'or.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Rock and roll (6), 12h45, 16h10, 19h40. Le dernier amour romantique (5), 14h15, 17h45, 21h20, 14 ans, \$3,75. Salle 2: Exorciste II (6), 13h15, 17h20, 21h30. Exorciste I (4), 13h10, 19h15, 18 ans, \$3,75. Salle 3: Les jeunes Québécoises, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 18 ans, \$3,75.

EMPIRE: Jésus de Nazareth (2), 19h, tous, \$3,75 adultes, \$3,00 14-17 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,00 Age d'or.

LIDO: Son dernier concert 19h30. Château de rêves (4), 21h15, tous, \$3,50, \$2,50 étudiants, \$1,50 Age d'or et moins de 14 ans.

MIDI-MINUIT: Evelyne, 13h15, 16h05, 19h, 21h55. La pie de planer, 14h30, 17h25, 20h20, 18 ans, \$3,75, \$1,00 Age d'or.

ODEON-DAUPHIN: La grande cuisine, 13h35, 19h45. Tendre combat (5), 13h30, 17h30, 21h35, tous, \$3,75, \$2,75 14-18 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,00 Age d'or.

ODEON FRONTENAC 1: Clair de femme (4), 12h45, 14h45, 16h45, 19h, 21h45, tous, \$3,75, \$2,75 14-18 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,00 Age d'or.

ODEON FRONTENAC 2: La cible étoilée, 14h50, 19h30, Moonraker (4), 12h30, 16h55, 21h25, tous, \$3,75, \$2,75 14-18 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,00 Age d'or.

PIGALLE: L'étranger, le Re passager, 13h30, 17h10, 21h, Butch Cassidy, le kid (4), 15h15, 19h05, 14 ans, \$3,50, \$1,50 Age d'or.

PLACE QUÉBEC: Salle 1: La chanson de Roland (3), 18h45, 20h45, tous, \$3,75, \$3,00 14-17 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,00 Age d'or. Salle 2: The Black Hole (4), 19h15, 21h15, tous, \$3,75, \$3,00 14-17 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,00 Age d'or.

SAINTE-FOY: Salle 1: L'amour chez les poids lourds, 13h15, 16h05, 19h, 21h55. Soupis d'extase, 15h, 17h50, 20h45, 18 ans, \$3,75, \$1,00 Age d'or. Salle 2: Une poignée de salopards (6), 13h, 16h30, 20h. C'est ça l'amour (5), 14h50, 18h10, 21h45, tous, \$3,75, \$3,00 14-17 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,00 Age d'or. Salle 3: La cage aux folles (5), 13h15, 17h20, 21h25. Retour (3), 15h, 19h05, tous, \$3,75, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,00 Age d'or.

ST-ROMUALD: L'inspecteur Bulldozer (5), 19h30. La quatrième rencontre (6), 21h30, tous, \$3,50, \$2,50 étudiants, \$1,50 Age d'or.

Vous pouvez envoyer vos communications à l'adresse suivante: "Où aller à Québec", Le Soleil Limitée, 390 est, rue Saint-Vallier, Québec G1K 7J6 ou téléphoner au numéro 647-3489.



André Lachance, Nicky Roy et Manon Vallée dans une scène de "La baby sitter".

Obaldia à l'heure du lunch

LA BABY SITTER, de René Obaldia, un théâtre-midi au Salon du Grand Théâtre de Québec, joué par Manon Vallée, Nicky Roy et André Lachance, dans une mise en scène de Michel Morency et un décor d'Yvan Gaudin. Jusqu'au 7 mars tous les midis du lundi au vendredi. Représentation de mardi le 29.

l'épouse, moins hystérique, ramène tout le monde sur terre.

La gardienne n'a pas donné de nouvelles, le couple n'est pas sorti, mais s'est bien amusé et découvert, au bout de la soirée, des mots et des gestes que l'un et l'autre avaient oubliés depuis longtemps.

Obaldia appartient à cette catégorie d'auteurs dramatiques qui disent des choses sérieuses et importantes sans en avoir l'air, en vous faisant pouffer de rire ou vous déplacer sur votre chaise, si les comédiens transmettent bien le message et composent convenablement leurs personnages.

Avec "La baby sitter", il nous entraîne dans le jeu un peu cruel d'un couple qui, après 13 ans de vie conjugale, en est réduit à chercher "les feux de bengale" qui illumineraient un peu leur existence. On les rencontre dans leur salon, attendant impatiemment une gardienne qui n'arrive pas. L'énerverement grandit, le téléphone sonne, les amis qui les attendent pour souper s'inquiètent. Confidemment il nous apprend qu'il ne peut plus la sentir. Elle nous avouera la même chose deux minutes plus tard. Au moment où on les sent prêts à s'entredevoir, on sonne à la porte.

Arrive non pas la gardienne, mais un étrange personnage qui leur apporte la parole de l'Éternel et, du major Brompton. Le couple profite de la diversion, se pique au jeu inattendu d'offrir à la téméraire évangéliste, une vision réelle de l'enfer. L'acool aidant, le couple pousse le missionnaire au bord des flammes éternelles, mais

Je ne sais pas si Obaldia serait heureux du traitement que l'équipe dirigée par Michel Morency a fait subir à sa pièce en modifiant le texte et le langage des personnages, mais Manon Vallée et André Lachance forment un couple très réaliste que viendra éveiller une Nicky Roy une fois de plus transformée en imprudent missionnaire aux convictions fragiles. Yvan Gaudin leur a imaginé un appartement minuscule encombré d'étagères et de meubles inconfortables qui justifieraient les envies de déménager de n'importe qui condamné à y vivre plus d'une semaine.

A la recherche d'un texte "léger" à servir à l'heure du dîner, le Grand Théâtre a retenu celui-ci, qui plaira, dans la production actuelle, aux moins exigeants et finira peut-être par faire sourire les autres. Si l'on n'a pas de préoccupations de style, pourquoi bouder son envie de rire?

En mars, on aura le choix le Grand Théâtre offrira un texte de Pierre Morency joué par Denise Dubois et Jean Guy alors qu'un nouveau projet de théâtre à l'heure du lunch sera lancé à la Bordée, rue Saint-Jean, celui-là. On aura bien l'occasion d'en reparler.

Martine CORRIVAUT

Advertisement for 'Evelyne' featuring a woman in sunglasses and a hat. Text includes 'Cette femme est une MINE D'OR!' and 'MIDI-MINUIT'. It also mentions 'BOULEVARD' and 'PARTIE DANS LES GRANDES ESPANCES!'.

Représentation complète dès 13h15 QUÉBEC 522 2828

CINEMAS ODEON advertisement featuring three movie posters: 'CLAIR DE FEMME' (Frontenac 1), 'TENDRE COMBAT' (Le Dauphin), and 'MOONRAKER' (Frontenac 2). Includes showtimes and prices.

LES CINÉMAS FRANCE FILM advertisement featuring 'LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE' and 'ROCK n ROLL'. Includes showtimes and prices.

Advertisement for 'L'ÉTRANGER' and 'ALIEN'. Includes showtimes and prices.

Advertisement for 'L'EXORCISTE' and 'L'EXORCISTE II L'HÉRÉTIQUE'. Includes showtimes and prices.

Advertisement for 'Les jeunes Québécoises' featuring a woman in a hat. Includes showtimes and prices.

Advertisement for 'CHATEAU DE REVES' and 'Dernier Concert'. Includes showtimes and prices.

Advertisement for 'DOUX DUR ET DINGUE' and 'AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL'. Includes showtimes and prices.

Advertisement for 'Les Désirs amoureux de Melody' featuring a woman and a horse. Includes showtimes and prices.

# "Composite", le cinquième et dernier né de Maneige



Jacques Samson  
spectacles

Un cinquième microsillon pour Maneige, un autre disque dans la même veine, de la même qualité, avec le même son que ceux qui ont précédé. D'ailleurs, ce son est important, c'est l'identité du groupe, comme la voix est l'identité du chanteur. Sans un son particulier, il n'y a plus de personnalité, c'est l'anonymat. Chez Maneige, le son est là, il évolue, s'adoucit, change

de rythme selon les circonstances mais est toujours identifiable, conserve toujours les mêmes racines.

Ce qui fait avant tout l'originalité de Maneige, c'est que les six membres du groupe composite. Chacun apporte ainsi un bagage bien intéressant qu'il puise au gré de ses autres occupations. Au niveau des arrangements, ça devient un travail collectif et on y retrouve toujours le son Maneige.

Cette façon de procéder, selon Denis et Yves, deux membres du groupe, permet à chacun de travailler à son propre rythme, à la mesure de son inspiration. Personne n'est bousculé, n'est contraint de produire. Il n'y a donc pas de production sous pression.

Ça fait maintenant huit ans que le groupe existe et on possède une cinquantaine de pièces au répertoire.

### Composite

Le dernier microsillon s'appelle "Composite". C'est un amalgame du matériel qu'ils ont produit au cours des deux ou trois dernières années. Ce disque a été enregistré devant le public et c'est la première fois qu'ils le font.

Il a été enregistré en partie à l'Outremont en avril 1979 et en partie à Bromont au mois de juillet.

Le premier microsillon "live" du groupe revêt donc une chaleur qui lui donne une dimension intéressante. De l'avis de Claude et Yves, c'est le microsillon qui est le plus près de ce qu'ils sont en réalité en spectacle. La présence du public est un stimulant pour les musiciens qui livrent le meilleur d'eux-mêmes. On retrouve sur ce disque une atmosphère très différente de celle qu'on retrouve sur les enregistrements faits entre les quatre murs froids d'un studio.

Le disque renferme des pièces des deux derniers microsillons et du matériel tout neuf. La musique qu'on y entend n'est ni du rock, ni du jazz ou quoi que ce soit de très précis. Elle est selon Yves, une fusion, au sens où les Américains l'entendent. C'est une musique qui s'identifie au niveau du "feeling", elle origine de plusieurs influences.

### Les autres microsillons

Les quatre microsillons précédents de Maneige ont tous connu du succès. Chaque enregistrement a été vendu à 10 ou 12 mille exemplaires et l'avant-dernier, "Libre-service" a connu des ventes de plus de 20.000 et il se vend toujours.

### Des spectacles

Bientôt, les 7 et 8 mars, Maneige présentera un spectacle à l'Institut canadien. Un peu plus tard, ils reviendront à l'université Laval.

Il font une tournée qui les mènera dans une quinzaine de villes différentes.



Claude et Yves, deux membres du groupe Maneige.

Le Soleil, Roland Maréchal



Leo Munger

Le Soleil, Jean Vallières

### Léo Munger

Les représentations du spectacle "Cri du cœur" de Léo Munger à la boîte L'Emprise de l'hôtel Clarendon sont maintenant terminées. Malheureusement, toute bonne chose a une fin.

Ce spectacle a soulevé un enthousiasme comme on en voit rarement à Québec. Il a été présenté 20 fois entre le 3 janvier et le 27 du même mois et à chaque soir, on s'entassait à plus de 100 personnes dans cette petite salle qui pouvait en recevoir à peine 90.

Pour assister au spectacle, au cours des dernières semaines, il fallait s'armer de beaucoup de patience. Il y a des gens qui arrivaient au Clarendon à 16h30 pour être certains d'avoir une place. Le spectacle ne commençait qu'à neuf heures. La plupart du temps, dès 18h30 ou 19h, il n'y avait plus une seule place disponible.

Il reste aujourd'hui un nombre incalculable de gens qui voulaient

voir ce spectacle et qui n'ont pu satisfaire ce désir. Une consolation, ils en auront probablement l'occasion, dans quelques mois, dans une autre salle. Il n'y a rien d'arrêté pour l'instant mais je sais que Léo Munger est sollicité de toute part. Il n'y a qu'une chose de certaine, c'est que le spectacle sera repris. Quand? Où? Comment? Tout est à déterminer.

La prochaine fois, ne manquez pas l'occasion de découvrir Edith Piaf et surtout Léo Munger. Ce spectacle est tout à fait exceptionnel.

### Québec en chansons

La préparation du gala "Québec en chansons" va bon train. Déjà, il y a quelques jours, on avait reçu plusieurs candidatures et la date limite était hier à minuit.

La première élimination pour accéder à la grande finale se fera le 26 février prochain à l'université Laval, au Grand salon du pavillon Pollack, à 21h. L'entrée sera gratuite.

### Ginette Reno en supplémentaires

Les 3, 4 et 5 mars, le GTQ présente Ginette Reno en supplémentaires. Avec cette addition de trois jours, on porte le nombre de spectacles de Ginette Reno à 14. Mme Reno est donc au Grand Théâtre du 20 au 25 février et du 27 février au 5 mars inclusivement.

### Arthabaska à l'université

Le groupe Arthabaska donnera un spectacle au Grand salon du pavillon Pollack, le 7 février prochain à 21h30.

C'est un groupe de jeunes musiciens de la région d'Arthabaska qui font de la musique "folk progressive". Ils sont trois musiciens-chanteurs, Guy Brochu, Patrice Daignault et Alain Aubut, et ils racontent leur pays.

## Dali vu de Moscou

MOSCOU (AFP) — L'art de Salvador Dali "n'a pas d'avenir et mourra avec la société qui l'a engendré", estime l'organe de l'Union des écrivains soviétiques, "Literatournaia Gazeta".

Dans un long commentaire sur l'exposition Dali qui se tient actuellement au centre Pompidou à Paris, à l'occasion du 75e anniversaire de l'artiste, l'hebdomadaire soviétique rappelle les déclarations de Salvador Dali en faveur d'Hitler, de Franco et de la monarchie, ainsi que son hostilité à la démocratie.

"Literatournaia Gazeta" insiste sur l'aspect financier de la vie artistique de Salvador Dali, en citant l'anagramme "Avida dollars", inventé par André Breton afin de dénoncer la passion non cachée de l'artiste catalan pour l'argent. À l'ouverture de l'exposition du centre Pompidou en décembre 1979, la télévision soviétique avait traité Dali de "charlatan de génie".

**SOUPIRS** **DEXTASE**

VOUS POUVEZ OBTENIR TOUT CE QUE VOUS VOLEZ DANS UN RESTAURANT DE CAMIONNEURS!

**L'AMOUR chez les POIDS LOURDS**

4e Sem.

STÉ-FOY 1  
PLACE STÉ-FOY, 694-0992

HORAIRE: Poids Lourds: 13h15, 19h05, 19h15, 21h55. Soupirs: 15h, 17h50, 20h45

UN VOYAGE QUI COMMENCE LÀ OÙ TOUT FINIT!

**REACTHON**

POUR TOUS

Mettait en vedette MAXIMILIAN SCHILL, ANTHONY PERKINS, ROBERT FORSTER, JOSEPH BOTTOMS, YVETTE MICHEUX et ERNEST BORGNONE. Mise en scène RON MILLER. Adaptation GARY NELSON. Scénario JEB ROSEBROOK et GERRY DAY. D'après un récit de JEB ROSEBROOK et BOB BARRISH et Richard Lattimer. Conception de la mise en scène PETER ELLENHAWK. Musique écrite et dirigée par JOHN BARRY. LES PRODUCTIONS WALT DISNEY.

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINEMA 2  
PLACE D'URBEC, 525-4524

HORAIRE: Sam. et Dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. En Sem. 19h15 et 21h15

Un film drôle à vous faire sauter les épaules...

**LANCER... FRAPPE...**

**SLAP SHOT**

Paul Newman

Plus: 2e. GRAND FILM

Où étiez-vous en 1962?

**Graffiti**

CRUISIN

RICHARD DREYFUSS  
CANDY CLARK

CAPITOL  
972, ST-JEAN, 694-0896

Horaire: Lancer: 13h, 17h15, 21h20; Graffiti: 15h15, 19h20

"Allez voir JESUS DE NAZARETH, une oeuvre fidèle d'une pure et intense émotion..." — N.Y. TIMES

"Un film inspire... d'une chaleur intérieure et d'une noblesse émuante..." — FRANCE SOIR

"Une fresque qui touche par la sensibilité de ses images et qui invite à l'évasion et à la rêverie nostalgique..." — OGGI

"Au-delà des images et du spectacle d'une immense richesse visuelle, Zeffirelli retient autre chose de plus important: sa foi..." — CINEMA

"Zeffirelli se distingue des autres cinéastes pour avoir allié le réel humain à la super production..." — VARIETY

KARIM présente une réalisation de SIR LEW GRADE

**FRANCO ZEFFIRELLI**

**JESUS de Nazareth**

avec ROBERT POWELL dans le rôle de JESUS et OLIVIA HUSSEY dans le rôle de MARIE

avec la participation de MICHAEL YORK • ANNE BANCROFT • PETER ONYiah • JAMES WADSWORTH • VALERIE BERTINOTTI • ANTHONY QUINN • LAURENCE OLIVERIE • ROD STEIGER • ERNEST BORGNONE • CHRISTOPHER PLUMMER • FERNANDO REY

Produit par MORTICE JARRE

EMPIRE  
24, DE LA FABRIQUE, 692-2190

Horaire: Sam. et Dim. 13h30, 19h00. En Sem. 19h00

Plus d'un million d'exemplaires vendus. Le roman vous a ému. Le film vous bouleversera.

**La Dérôbade**

d'après le roman de "Jeanne Cordelier" NOUVELLE LITTÉRAIRE

MIOU-MIOU • MARIA SCHNEIDER

avec DANIEL DUVAL  
CHRISTOPHER FRANK

LA LUTTE D'UNE FEMME POUR SE LIBÉRER DE L'ENFER DE LA PROSTITUTION

CANADIEN  
RUE LAURENCE 694-9922

Horaire: Sam. et Dim.: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00. En Sem.: 19h00 et 21h00.

Un "opéra des gueux" servi par une rare galerie de personnages superbes.

**La Chanson de Roland**

MICHEL BOUJUT

Monique Mérimée  
Klaus Kinski  
Dominique Sanda  
Alain Cuny

3e sem.

Horaires: Sam. et Dim. 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 20h45. En Sem. 18h45 et 20h45

CINEMA 1  
PLACE D'URBEC, 525-4524

Il y a des choses dans la vie que seul le cœur peut donner...

sans conditions... sans limites...

**C'EST ÇA L'AMOUR!**

LE FILM QUI M'A LE PLUS ÉMU À DATE!

— JEAN MARIE LAM

CHRISTOPHER (des Amateurs) GEORGE GAY HAMILTON  
SVEN WALSCHECH

2e Film: "UNE POIGNEE DE SALOPARDS" V.O. FRANÇAISE

avec BO LAURIE (George), SVENSCHE, Michel Constantin

STÉ-FOY 2  
PLACE STÉ-FOY, 694-0992

Horaire: C'est ça l'amour: 14h50, 18h20, 21h50. Poignée: 13h, 15h30, 20h

D'UNE DRÔLERIE SANS PAREIL... VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE SUR VOTRE SIÈGE!

"IRRÉSISTIBLE!"

UGO TOGNAZZI • MICHEL SERRAULT

**la Cage aux Folles**

14 ANS

avec EDUARDO MOLINARO

7e Sem.

2e film: RETOUR V.I. "Coming Home", un film de HAL ASHBY avec Jane FONDA, Jon VOIGHT

STÉ-FOY 3  
PLACE STÉ-FOY, 694-0992

Horaire: Cage: 13h15, 17h20, 21h25. Retour: 15h, 19h05

# Télé-4 a présenté de la télévision à son meilleur



Yves Bernier  
radio-télévision

Je pense que c'est le moment de leur dire "Bravo!"

Après trois ans d'expérience, Télé-4 a réussi, hier soir, à nous présenter une très bonne émission sur le couronnement de la reine du Carnaval, à place du Palais.

Chapeau au réalisateur Michel Brodeur et à Clara Welsh, en studio, et à l'animateur-scripteur Remy D'Anjou, pour une heure d'émission qui nous a paru trop courte.

Enfin, l'émission spéciale de l'ouverture du Carnaval était "remplie", et bien remplie par surcroît.

L'enthousiasme contagieux de l'animateur, sa documentation précise sur le Carnaval, ses traditions, son intérêt, a permis de bien occuper le temps du téléspectateur.

Un cérémonial comme le tirage au sort des capsules pour le choix de la reine est un cadre très rigide et difficile à manipuler pour en faire une émission de télévision intéressante, divertissante, surtout quand on n'a qu'une heure à sa disposition.

Cette année, on a préparé une "émission de télévision", pas seulement la transmission d'un événement sur le contenu ou le déroulement duquel on semblait n'avoir aucun contrôle.

Il est vrai qu'avec les autorités du Carnaval, Télé-4 a discuté à fond, cette année, du scénario possible de l'émission.

Le grand escalier construit au centre du palais de neige donnait un effet particulièrement grandiose à la présentation des duchesses et les caméras en ont bien capté toute l'ampleur.

### Séquences insérées

Ce qui m'a le plus emballé cependant, ce sont les séquences préenregistrées par l'équipe de production et insérées à divers intervalles au cours de l'émission. Les photos d'archives des palais des anciens carnivals, la course en canot, les scènes extraordinaires du concours international de sculpture, ces documents tous bien insérés dans le scénario minuté de l'émission.

Et finalement, clou de l'émission, le court documentaire illustré sur la duchesse de Frontenac, Martha Langlois. Pour ce faire, et présenter les séquences juste après le couronnement, on aura évidemment dû tourner sept documents différents avec chacune des duchesses, ce qui demande des efforts et surtout un goût de la qualité.

Il était facile de dire: "C'est du temps et de l'argent gaspillés" que de préparer ces topos pour n'en utiliser qu'un seul. Mais c'est ça de la bonne télévision.

"Nous avons une reine... la duchesse de Frontenac", puis immédiatement les photos de son enfance et sa voix racontant un peu sa vie. Bravo! encore une fois.

Un seul point d'ombre à ce tableau: le son. Encore une fois, on n'a pas réussi à rendre pleinement l'atmosphère qui régnait, hier soir, place du Palais. Les airs de la clique Alouette étaient à peine perceptibles et avaient un son de crécelle, les trompettes accompagnant la descente du grand escalier n'avaient aucune profondeur. Seule la chanson interprétée par Martin Peltier avait un peu de volume, et pour cause, puisque la musique était en boîte!

Finalement, autre détail qui



Le Soleil, Jean Vallières  
Chapeau aux Brodeur, Welsh et D'Anjou pour un "couronnement" bien réussi!

m'agaçait un peu à certains moments: le réalisateur avait encore peur des gros plans, particulièrement sur les duchesses pendant le tirage et même sur la reine après le couronnement. Les expressions du visage sont très importantes dans de telles occasions, et la caméra ne nous donnait pas assez cette qualité intimiste à laquelle on est habitué devant le petit écran.

Il reste que je soulève mon chapeau à l'ensemble de la production!

## L'affaire Giguère

Il n'est pas question, ni à Radio-Canada, ni à Radio-Québec, de retenir les services du super animateur du canal 10, M. Réal Giguère, qui a remis cette semaine sa démission à Télé-Métropole où il travaillait depuis maintenant 19 ans.

MM. Claude Bédard, directeur des communications à R.-Q., et Michel Chamberland, responsable des variétés à R.C., m'ont tous deux précisé, hier, sans hésitation, qu'aucune approche, directe ou indirecte, n'avait été faite ou serait faite auprès de M. Giguère qui a quitté subitement, lundi, son émission "Les matins de Réal" à la suite d'une querelle "de principe" avec la direction de TM.

On m'a même fait la réflexion que M. Giguère est tellement identifié au canal 10 qu'il serait difficile de lui faire perdre son étiquette.

Le bruit et la fureur de la déflagration que sa démission soudaine a provoquée, cette semaine, dans les milieux de la télévision montréalaise s'étant dissipés, j'ai pu reconstituer le tableau de toute cette affaire.

### Friction de vedettes

Depuis quelque temps, il existe un certain malaise dans le camp de l'équipe du téléroman "Dominique", le numéro un des émissions du genre à la télévision française du Québec.

Réal Giguère en est le principal scripteur, ce n'est plus un secret de polichinelle, et évidemment c'est Dominique Michel qui en est la vedette.

Le problème est bien simple. Malgré le très grand succès de son émission, Mme Michel se sent trop accaparée par son rôle où elle



Réal GIGUÈRE

paraît dans les 39 épisodes annuels, et elle aimerait avoir un peu plus de temps libre pour pouvoir consacrer à d'autres activités de sa carrière, dont son spectacle de variétés qu'elle présente au théâtre.

Elle a discuté de cela avec la direction de Télé-Métropole qui a compris sa position et tente de la libérer davantage, mais, semble-t-il, Mme Michel a mentionné qu'elle avait beaucoup de difficultés à faire comprendre la même chose aux auteurs de "Dominique", dont M. Giguère en particulier.

La semaine dernière, l'équipe de "Les matins de Réal" a préparé sa liste des invités à venir à l'émission, y incluant le nom de Dominique Michel qui en avait manifesté le désir. M. Giguère était au courant de cela, la comédienne devant faire partie de l'émission de mardi de cette semaine.

Entre-temps, elle parle avec certains journalistes de ses préoccupations professionnelles, du fait qu'on lui fait des difficultés pour modifier les textes de "Dominique" afin de la dégager un peu plus. On écrit que Mme Michel est surtout en désaccord avec M. Giguère.

Lisant cela, ce dernier avise son patron, M. Robert L'Herbier, vice-président de TM à la programmation, qu'il refuse de recevoir et d'interviewer la vedette de son téléroman à son émission du matin. Il allègue qu'on ne peut le forcer à recevoir un invité. "C'est une question de principe", dit-il, menaçant alors de démissionner.

Donc, et M. Giguère en a sans doute été le premier surpris, M. L'Herbier a accepté sa démission.

Je n'ai pas pu joindre l'intéressée, hier, malgré plusieurs appels, mais selon mes informations, il va continuer pour le moment à écrire les textes de "Dominique". Il lui en reste 16 à produire avant la fin de la saison.

La décision de M. Giguère ne peut être prise comme un fait isolé dans la vie de Télé-Métropole, son rôle dans cette boîte ayant été longtemps primordial. Que va-t-il advenir du téléroman "Dominique", maintenant que son principal auteur est en brouille ouverte avec son employeur?

Ces questions nous font penser à un jeu de domino dont les pièces s'écroulent les unes après les autres. Voici ce qui va arriver:

## "Bonjour le monde"

Pour commencer, depuis deux jours déjà, Michel Jasmin remplace à pied levé M. Giguère à l'émission du matin et, depuis hier, le nom en a été changé. De "Les matins de Réal", c'est maintenant devenu "Bonjour le monde".

L'animateur de "Bonjour le monde" a accepté, hier, de prendre la relève de façon permanente.

"Bonjour le monde" termine, ce soir, son périple quotidien plutôt que le 29 février, comme nous l'avions annoncé récemment. C'est vendredi le 29 qu'elle deviendra hebdomadaire, toujours avec Jasmin comme animateur, à raison d'une heure par semaine, à 21h plutôt qu'à 23h15 comme présentement.

Quant au téléroman "Dominique", la seule émission de Radio-Canada ou de Télé-Métropole à retenir plus de 2.000.000 de téléspectateurs, chaque semaine, il va bien sûr terminer la saison en cours, mais aucune décision n'a encore été prise au canal 10 pour la saison prochaine.



Le Soleil, Reynald Lavie  
Dominique MICHEL

## voir et entendre

La bataille des cotes d'écoute fait toujours rage aux trois réseaux américains, NBC et ABC tentant désespérément de rejoindre CBS qui semble vouloir passer en avant. Ce soir donc, NBC sort la grosse machine avec trois émissions spéciales.

La première à 20h (câble 17, canal 5), ANIMALYMACS, dessins animés sur des olympiques avec des animaux. A 20h30, RINGLING BROTHERS AND BARNUM AND BAILEY CIRCUS, puis à 22h, SIEGFRIED AND ROY, numéros des deux célèbres illusionnistes.

Ailleurs, à 21h30, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), LES ELECTIONS FEDERALES 80: JOUR "J-17", avec Paul Racine qui fait de nouveau le tour du pays avec des invités pour faire le point sur la campagne.

### SAMEDI

A voir par simple curiosité, à 14h, au réseau CBS (câble 7, canal 3), LITTLE MISS HALF PINT BEAUTY PAGEANT. Imaginez un concours de beauté pour les enfants de deux à cinq ans...

22h30, Radio-Québec (câble 8, canal 15), IMAGE PAR IMAGE offre ce soir IL ETAIT UNE FOIS DANS L'EST, de Michel Tremblay, avec Denise Filiatrault, Frédérique Collin et Michèle Rossignol.

Finalement, la plus importante émission de la fin de semaine, le TELETHON DE LA PARALYSIE CEREBRALE, au réseau TVA (câble 2, canal 4), avec une pléiade d'artistes qui pendant 20 heures tenteront de recueillir le plus de fonds possible.

C'est de 23h15, samedi, à 19h, dimanche, à Québec, vous pourrez écouter également le RADIOTHON DE CHRC, de Place Sainte-Foy et Bell Canada avec les animateurs Robert Trempe et Luc Pagé. Le pianiste Jean-Denis Quirion tentera de réaliser un "pianothon".

### DIMANCHE

14h30, CBC (câble 3, canal 5), l'opéra MACBETH avec Nicolai Ghiaurov, Norman Bailey et Patricia Johnson, et l'Orchestre philharmonique de Londres.

19h, TVA, PLEIN LA GUEULE, avec Burt Reynolds et Eddie Albert.

19h, ABC (câble 13, canal 22), GALACTICA DISCOVERS EARTH. Deuxième de trois parties d'une refonte de cette série américaine. Scénario plus intéressant parce que se rapprochant de la réalité de notre monde d'aujourd'hui.

19h30, Radio-Canada, JOE DASSIN aux Beaux-Dimanches.

21h30, au réseau TVA, LA ROUTE OLYMPIQUE. Faits saillants de tous les Jeux olympiques d'hiver depuis 1924.

Abonnez-vous au  
**SOLEIL**  
à 647-3333

# horaire

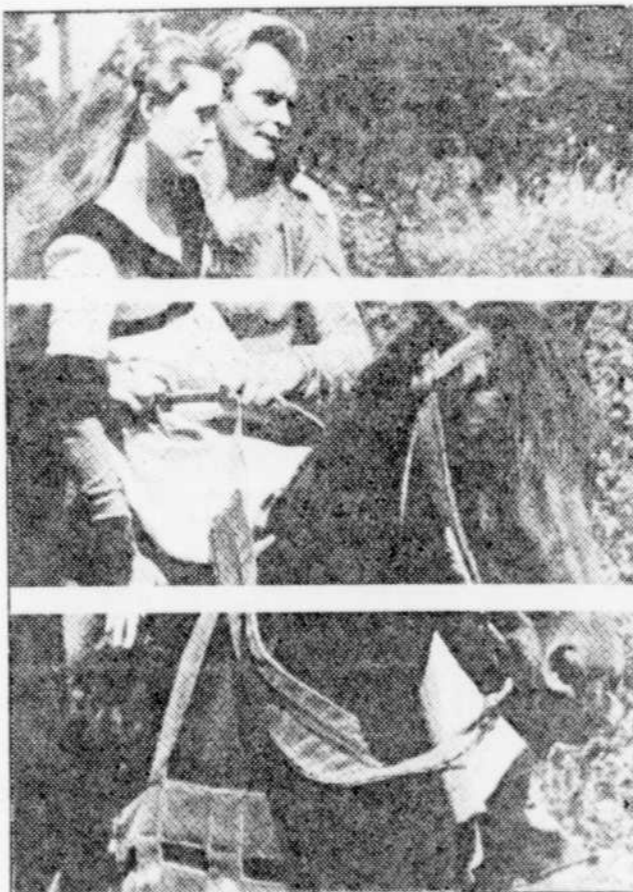
Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h, le jour de publication jusqu'à 18h, le lendemain.

**CABLEVISION NATIONALE LTEE**  
abonnez-vous au choix  
tél.: 529-9361

Local	(15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
(4) Québec CFCM-TV	(22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13
(5) Québec CKMI-TV	(99) Télévision Française au Québec diffusé au 10
(11) Québec CBVT	
(13) Radio-Québec CIVQ	
Câble	Câble - Convertisseur
(4) Québec CFCM-TV diffusé au 2	(5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
(5) Québec CKMI-TV diffusé au 3	(7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
(11) Québec CBVT diffusé au 6	(8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
(3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7	(9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
(9) CNI Cablevision Nat. Ltee (division de Québec)	(13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19
(12) Montréal CFCF-TV (CTV)	

## vendredi

- 18.00 2-5 Sp-12 News
- 7-8 Nouvelles
- 11 Ce soir
- 99 Société d'aujourd'hui - "Aujourd'hui Madame" En pays frontalier
- CNL-9 Le monde des courses. Ligne ouverte avec Marcel Lavigne
- R-Q Papotin et compagnie. Reprise de mercredi
- 18.27 11 Nouvelles du sport
- 18.30 4 Carrefour Québec
- 7-8 Les tannants
- 22 Bewitched
- CNL-9 Signes-échanges. Nouvelles et météo pour les sourds-muets
- R-Q C'est arrivé à Hollywood. "Les rois du spectacle" (de 13) Ce soir, les débuts souvent modestes et la carrière de quelques grandes vedettes du cinéma américain.
- 18.35 11 Ce soir
- 18.40 9 Le 9 vous informe
- 13 Info 13
- 18.45 CNI-9 Cablevision présente
- 18.55 11 Action Junior
- 19.00 4 Aujourd'hui le 1er février
- 5 Around the City
- 5p Carol Burnett and Friends
- 9-13 A cause de mon oncle
- 11 03 - Inv. Paul Brochu, musicien invité de l'orchestre de "03" - Pierre-Roland Mercier, qui vient nous entretenir de "la pêche en hiver" - Jacques Sevigny, optométriste
- 12 McGowan & Co
- 22 Hogan's Heroes
- CNL-9 Qui en pensez-vous? Sujet: Greve des enseignants
- R-Q Les sept mers. "L'océan Indien". Documentaire traité



Dans le cadre de Hors-Série, on présente, ce soir, le premier épisode du "Lion des Pyrénées", Gaston Phebus.

- CNL-9 La boxe amateur. Programme de boxe présenté en direct de Montréal et suivi d'une ligne ouverte
- R-Q Histoire d'un pays. "L'âge de la machine". Dramatique de Gilles avec Gabriel Arcand, Sylvie Lachance, Willem Lamotte et Monique Vigneault
- 21.00 3-12 The Dukes of Hazzard 7-8 L'homme de \$6.000.000
- 22 Friday Night Movie: "An Unmarried Woman". E.U. 1977
- R-Q Les livres et nous. Anim. Roger Baulu
- 9-11-13 Période gratuite aux partis politiques
- R-Q Les grands orchestres
- 21.31 9-11-13 Les élections fédérales 80 Jour "J-17". Anim. Paul Racine. Table ronde avec des représentants de diverses régions.
- 22.00 3 Dallas
- 4-7-8 La corne d'abondance
- 5 Lawrence Welk Show
- 5p Siegfried and Roy
- 12 Fantasy Island
- 22.30 4-7-8 La Quotidienne
- 9-11-13 Le téléjournal
- 99 Des chiffres et des lettres
- 22.31 4-7-8 Les nouvelles TVA
- 22.50 99 Passez me voir
- 22.58 12 Loto-Québec
- 23.00 3-5-5p-12 News
- 4 Nouvelles télé-capitale
- 7 Informa soir
- 8 Sports
- 22 The Bob Newhart Show
- 23.05 7 La couleur du temps
- 8 Sports CHEM
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Info 13

- 23.10 9-11-13 Nouvelles du sport
- 99 Actualités régionales: "L'Est de la France"
- 23.15 4-7-8 Bonsoir le monde
- 23.18 9 Action Junior
- 23.20 11 Cinéma: "L'odyssée du Hindenburg". E.U. 1975
- 13 Sport plus
- 23.21 12 Pulse
- 23.22 9 En ski
- 23.25 5 The Mike Douglas Show. Inv. Gil Gerard et The Crusaders
- 23.28 9 Ciné-Soir: "Les anges sauvages". E.U. 1966
- 23.30 3 CBS News Special
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 13 Action Junior
- 22 Charlie's Angels
- CNL-9 Babillard
- 23.35 13 Programme double: "Un détective à la dynamite". E.U. 1968 ET "L'énigme de la jungle". E.U. 1965
- 24.00 3 The Avengers
- 4 En Pantoufles: "Le jour le plus long". E.U. 1962
- 7-8 Film: "Buona Sera, Madame Campbell". E.U. 1968
- 12 The Twelve Midnight Movies. Programme double: "Papillon". E.U. 1973 ET "Tribes". E.U. 1971
- 06.56 5 Music with Marc Legrand
- 00.58 9 Les Noctambules: "Karaté sur la Jonque". H.K. 1972
- 01.00 3 The Return of the Saint
- 5p The Midnight Special
- 01.02 5 Sign Off
- 01.35 11 Ciné-Nuit: "Défi à Gibraltar". It. 1962
- 03.00 4 Musique Marc Legrand
- 03.06 4 Fin des émissions.
- 06.00 12 University of the Air
- 06.30 3 Sunrise Semester
- 07.00 3 The Six Million Dollar Man
- 4 Mire et musique
- 5p The Little Rascals
- 12 Circle Square
- 07.09 4 Musique Marc Legrand
- 07.15 4 Dessins animés
- 07.20 9 Les Pierrafeu
- 12 Untamed World
- 7-8 Yogi Barts
- 22 Infinity Factory
- 3 The New Adventures of Mighty Mouse and Heckle and Jeckle
- 4-7 Fanfan Dédé
- 5p The Goddilla - Globetrotters Adventure Hour
- 11 Ecole de ski de randonnée Sun Life
- 12 Let's Go
- 13 Wickle
- 22 The World's Greatest Super-friends
- 08.20 4-7 Fusée XL-5
- 9-11-13 Passe-partout - A travers des marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familiales.
- 12 Rocket Robin Hood
- 09.00 3 The Bugs Bunny Road Runner Show
- 4 Goldorak
- 5p Fred & Barney Meet the Shmoo
- 7-8 Les cadets de la forêt
- 9-11-13 Le capitaine Caverno
- 12 Battle of the Planets
- 2-7 The P.I. s.t.i.c.m.a.n. Comedy/Adventure Show
- 09.30 4-7-8 Poly à Venise
- 9-11-13 Le club des cinq
- 12 The Flintstones
- 99 Journal samedi et demi
- 10.00 4 Capitaine Scarlet
- 7-8 Yogi Barts
- 9-11-13 Les héros du samedi
- 3 The All New Popeye Hour
- 4 Escadrille sous marine
- 5p The Daffy Duck Show
- 7-8 Mantalo
- 12 Gilligan's Island
- 22 Scooby and Scrappy Doo
- 99 Les animaux du monde
- 10.45 3 Test Pattern & Music
- 10.54 4 Music with Marc Legrand
- 11.00 4-7-8 Les envahisseurs
- 5 Sesame Street
- 5p Casper and the Angels
- 9-13 Biblin
- 11 Albatro
- 12 The Bionic Woman
- 99 Evénements sportifs - Ski coupe du monde
- CNL-9 Maigrir. Conseils
- 11.30 3 The New Fat Albert Show
- 4 De tout de tout
- 5p The Jetsons
- 9-11-13 Téléjeans - Anim. Jacques Lemieux. Retrospective de la musique québécoise avec Beau Dominge, Harmonium, Diane Dufresne, Claude Dubois, Robert Charlebois, Garolou et plusieurs autres
- 22 Spider Woman

## vendredi les films

- 20.00 4 Jeudi 20h30: (4) "La colère du vent". Esp. 1971. Drame de M. Camus avec Terence Hill, Maria Grazia Buccella et Fernando Rey - Un propriétaire terrien engage deux tueurs à gages pour abattre un agitateur qui doit organiser les paysans de sa région.
- 21.00 22 Friday Night Movie: (3) "An Unmarried Woman". E.U. 1977. Drame psychologique de P. Mazursky avec Jill Clayburgh, Alan Bates et Michael Murphy - Bouleversée par le départ de son mari, une femme tente de reconquérir son indépendance.
- 23.20 11 Cinéma: "L'odyssée du Hindenburg". E.U. 1975. Drame de R. Wise avec George C. Scott, William Atherton et Anne Bancroft - Les circonstances entourant l'explosion d'un dirigeable allemand à New York en 1937.
- 23.28 9 Ciné-Soir: (5) "Les anges sauvages". E.U. 1966. Drame social de R. Corman avec Peter Fonda, Nancy Sinatra et Bruce Dern - Une bande de motocyclistes parcourt les routes de Californie en quête de sensations vives.
- 23.35 Programme double: (5) "Un détective à la dynamite". E.U. 1968. Drame policier de D.L. Rich avec Kirk Douglas, Sylvia Koscina et Eli Wallach - Un expoliteur est engagé pour servir de garde du corps à une femme accusée de meurtre.
- ET (7) "L'énigme de la jungle". E.U. 1965. Film d'aventures de S. Bennett avec Johnny Weismuller, Angela Stevens et Selmer Jackson - Un guide conduit dans la jungle un savant et sa fille à la recherche d'un ami disparu.
- 24.00 4 En Pantoufles: (4) "Le jour le plus long". E.U. 1962. Reconstitution historique de K. Annakin. A. Marton, B. Wicki et E. Williams avec John Wayne, Robert Mitchum et autres - Le débarquement allié en Normandie, le 16 juin 1944.
- 7-8 Film: (5) "Buona Sera, Madame Campbell". E.U. 1968. Comédie de M. Frank avec Gina Lollobrigida, Phil Silvers et Peter Lawford - Une Italienne se fait payer une pension alimentaire par trois Américains en faisant croire à chacun qu'il est le père de sa fille.
- 12 The Twelve Midnight Movies. Programme double: (3) "Papillon". E.U. 1973. Drame social de F.G. Schaffner avec Steve McQueen et Dustin Hoffman - Envoyé à une colonie pénitentiaire en Guyane, un voleur tente plusieurs fois de s'évader.
- 00.58 9 Les Noctambules: (6) "Karaté sur la Jonque". H.K. 1972. Film d'aventures de K.C. Leung avec Paul Tien, Kong Fan et Ling Siu - Trois jeunes Chinois experts en arts martiaux viennent en aide à des pêcheurs dominés par des criminels.
- 01.35 11 Ciné-Nuit: (4) "Défi à Gibraltar". It. 1962. Drame de guerre de C. Freund avec James Mason, Lilli Palmer et Gabriele Ferretti - Une espionne reçoit mission de faire sauter un sous-marin italien réfugié dans le port de Tanger.

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de 1 (le meilleur) à 7 (le moins bon). Source: Office des communications sociales.

# Pour faire connaître la sculpture ancienne

par Monique DUVAL

A l'heure où l'on parle tellement de patrimoine québécois et où l'on assiste à un mouvement collectif de sauvegarde et de mise en valeur de nos richesses, il y a un domaine qui demeure quelque peu négligé: la sculpture ancienne. C'est ce que constatent, à la lumière de leurs recherches et de leurs travaux, deux historiens de l'art, MM. John R. Porter et Léopold Désy.

Une collaboration et une publication conjointe par des gens qui

ont des intérêts communs cela se voit occasionnellement en milieu universitaire et les résultats, semble-t-il, sont probants. Les chercheurs se complètent, mettent en commun leurs découvertes, discutent, débouchent finalement sur des conclusions qui se concrétisent par des publications.

Cette collaboration Porter-Désy a commencé en 1971; le premier était alors en troisième année d'histoire de l'art à Laval tandis que, le second, lui, était inscrit à la deuxième. Tous deux, s'intéressant tout

particulièrement à l'art ancien surtout la sculpture, entreprennent ce qu'ils appellent une "campagne de photographies" de toutes les églises du Québec sur le territoire qui va de Cacouna à Montréal. Ce fut le point de départ de la collection "Arts et architectures du Québec" à l'université Laval qui possède 6.000 diapositives précisément faites par MM. Porter et Désy.

Revenant au début de notre conversation, la sculpture, art négligé, nos interlocuteurs croient que cette situation déplorable est

due au "contrecoup suscité par l'indifférence grandissante des Québécois à l'égard de la pratique religieuse, les gens n'ont pas encore assez de recul à l'égard de leur patrimoine religieux et ils ont trop tendance à lui tourner le dos".

Reconnaissant à la sculpture religieuse une tranche essentielle de l'héritage de nos ancêtres, MM. Porter et Désy déplorent, à l'instar de nombreux autres citoyens, la situation qui a prévalu avec l'instauration du renouveau liturgique des années 1960. Non seulement a-t-on vu alors des fabriciens se départir de trésors patrimoniaux de très grande valeur mais on a même vu des collectionneurs "avertis" altérer le cachet authentique de certaines pièces en leur enlevant leur polychromie et leur dorure d'origine. Heureusement, depuis quelque temps, une réaction est opportunément venue mais il est trop tard pour plusieurs sculptures.

M. Porter, qui est professeur d'histoire de l'art ancien du Québec au département d'histoire (faculté des Lettres) de l'université Laval, et M. Désy, qui a la race caractéristique d'être à la fois historien de l'art et assureur-vie, ont la satisfaction d'avoir pu sauver quelques pièces, notamment ce magnifique Saint Ignace de Loyola autrefois devant

la Villa Manrèse à Québec. Par l'entremise de M. Désy, les Jésuites ont consenti à la céder aux collections de l'université Laval. Cette pièce en bois, sculptée par Louis Jobin et Henri Angers, sera bientôt restaurée.

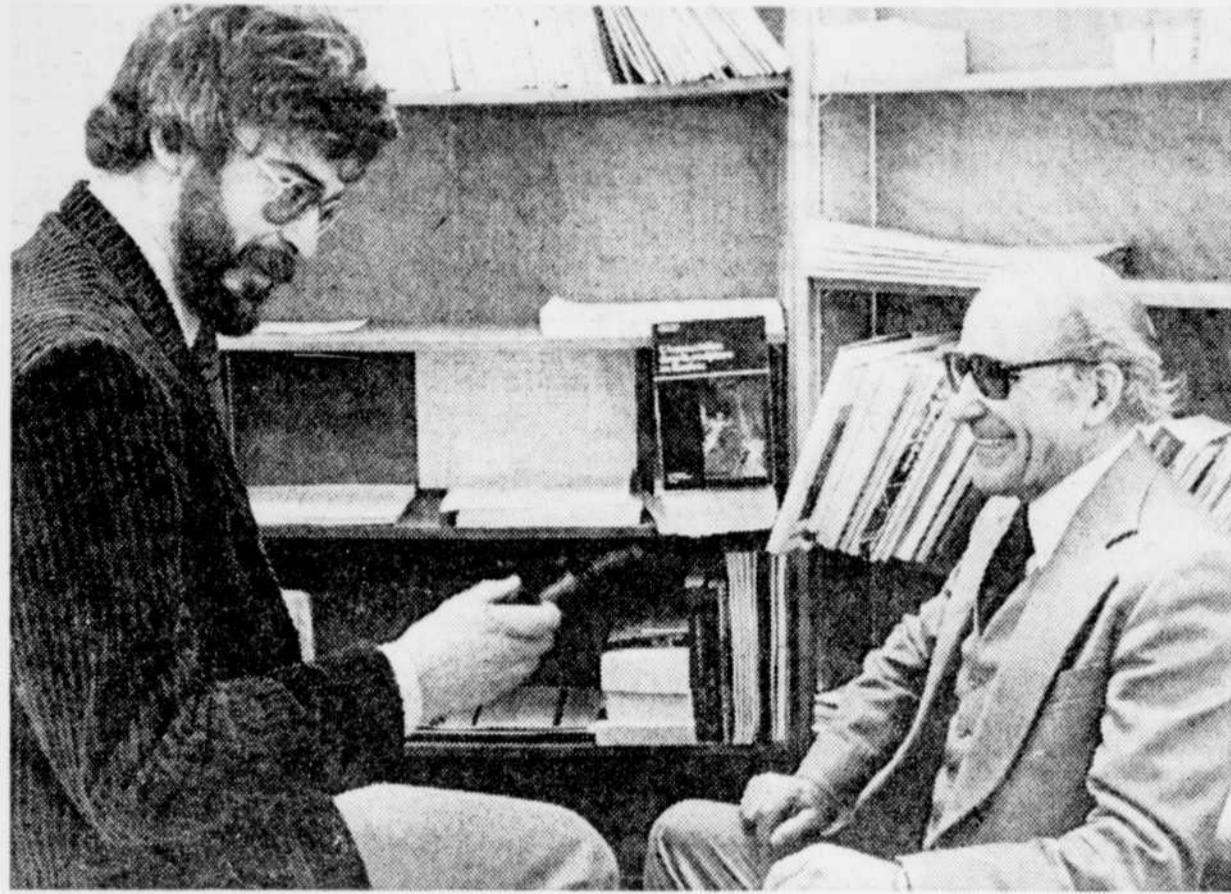
Nos deux historiens de l'art ont signé de concert "Calvaires et chemins de croix du Québec" (Hurtubise HMH 1973), une plaquette sur le décor de l'ancienne chapelle des Récollets à Trois-Rivières, l'"Annonciation dans la sculpture au Québec" (Presses de l'université Laval 1979), ouvrage inédit et original fort remarquable, plusieurs articles sur divers thèmes iconographiques touchant la sculpture ancienne du Québec.

Continuant l'oeuvre de Barbeau, Morisset, Lavallée, Trudel, ces deux spécialistes en art ancien ont à coeur d'explorer et de mettre au jour ce qu'ils appellent des "aspects inédits" de notre patrimoine. Tantôt, ils privilégient une approche thématique ou s'intéressent aux techniques anciennes; tantôt, ils se penchent sur ces statues de plâtre qu'on a négligées mais qu'on redécouvre maintenant. Plus loin, ils s'arrêtent aux oeuvres importées d'Europe ou des États-Unis lesquelles, on le sait, ont eu une influence certaine sur la pro-

duction canadienne de la fin du 19e siècle.

Le travail de publication Porter-Désy est d'autant plus appréciable que peu de livres ont été écrits sur la sculpture et encore moins sur cette technique. Il ne s'agit pas d'un travail facile que celui de nos amis car la majorité des pièces qu'ils "découvrent" ne sont ni signées ni datées et, en plus, elles sont fort dispersées.

Ajoutons qu'ils ne manquent pas de projets. M. Porter qui, avant d'être à Laval avait été conservateur à la Galerie nationale du Canada et qui s'intéresse aussi à la peinture, travaille à un vaste inventaire des thèmes traités par nos sculpteurs et nos peintres d'hier. M. Désy, lui, publiera au printemps son étude sur le sculpteur Lauréat Vallières et poursuit ses recherches sur l'école de sculpture de Saint-Romuald. Ensemble, ils continuent à rassembler de précieux documents sur les ateliers de sculpture religieuse de la fin du 19e et du 20e siècle au Québec. Ils sont actuellement occupés à redécouvrir les statues Carli, Petrucci, Trudelle, Barsetti, Manucci, Prevost et quelques autres; d'ailleurs, un corollaire de l'"Annonciation dans la sculpture au Québec" traite précisément de l'oeuvre de Carli et Petrucci.



Le Soleil, Reynald Lavoie

M. John R. Porter, à gauche, professeur d'histoire de l'art à l'université Laval et M. Léopold Désy, assureur-vie et historien de l'art, co-auteurs de "Calvaires et croix du chemin du Québec", de "La sculpture dans l'Annonciation" et de nombreux articles dans différentes revues.

## Une industrie qui fait parler les livres

MONTREAL (PC) — Un projet OSE (Opération solidarité économique) vient de donner naissance à une nouvelle industrie au Québec, une industrie qui "fait parler des livres".

Ah bon. A quoi donc ça peut ressembler? L'idée est pourtant simple, mais combien profitable. Il s'agit tout bonnement d'enregistrer sur cassettes des oeuvres littéraires

comme "Les nuits de l'underground" de Marie-Claire Blais ou, ça revient maintenant à la mode, "Égalité ou indépendance" de feu Daniel Johnson.

Le projet est né d'un caprice de Pierre Bachand qui, se baladant en auto, avait l'habitude de se faire lire par sa petite amie des oeuvres qu'il aimait entendre.

"En soi, l'idée était banale. Mais quand j'ai effectué un retour aux études, un besoin d'argent s'est alors fait sentir et, pour manger ma croûte quotidienne, j'ai décidé de soumettre un projet à l'Office de développement et de planification du Québec, dans le cadre des programmes OSE", a déclaré M. Bachand.

**Le Théâtre de la Bordée**  
1091<sup>1</sup>, rue St-Jean présente  
du 30 janvier au 8 février 20h30  
**Les trois points cardinaux dans**  
**On a perdu le Nord**  
spectacle humoristique  
Réservations: Tabac du Vieux Quartier, 1071, St-Jean, 692-1445 ou, après 18h, au Théâtre à 694-9631

LE THEATRE DU VIEUX QUEBEC présente  
**dammée manon sacrée sandra**  
De Michel Tremblay  
Prolongation de 10 jours - Réservez dès maintenant  
Du 9 janvier au 3 février au 30, rue St-Stanislas, à 20h30  
CE SOIR

**Là où il y a insécurité; il y a un manque de connaissance**  
Venez voir le film sur la scientologie  
Tous les soirs à partir de 19h.30  
224 1/2, rue St-Joseph Est, Québec  
Tél.: 524-1432  
Tous droits réservés. 1950 - 1980

**CLUB LAFAYETTE**  
VENDREDI - SAMEDI 21 HEURES DANSE SOCIALE  
DIMANCHE 20h.30 SOIRÉE CANADIENNE  
Invitation spéciale aux personnes seules.  
585 boul. Charest est, Québec 522-2053

**Mon cousin Claude a visité Québec de l'Astral.**  
«En visite chez nous, mon cousin Claude voulait découvrir quelques bons restaurants et mieux connaître notre ville. J'ai tout de suite pensé à l'Astral, le seul restaurant pivotant de Québec, en plus d'y goûter une cuisine excellente à un prix raisonnable, on peut y prendre un verre jusque tard en soirée... L'Astral... un tour de ville de votre table!»  
LOEWS Le Concorde  
1225 Place Montcalm, Québec, G1R 4W6 (418) 647-2222, Telex 0513059

LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente **LES GRANDS EXPLORATEURS** Une production Explo-Mundo  
SAISON 79-80  
**DESTINATION TAHITI À LA VOILE**  
Le skipper JEAN-PIERRE STASSEN raconte sur scène sa traversée de l'Atlantique et du Pacifique.  
CE SOIR et jusqu'au 3 fév. 4\$ entrée  
COMPLÉT Matinée supplémentaire le samedi 2 février à 4.00 P.M.  
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés (JATO de Neufoistel, Place de l'Ormeau, Vieux-Québec (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoulin (11e Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France)  
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRECHETTE, TÉL. 643 8131

**"CARNAVAL WESTERN"**  
Le dimanche le 3 février, de 1h. de l'après-midi à 1h. de la nuit.  
En vedette **CLEMENT GRENIER**  
Gigueur international, vedette de la T.V.  
• artistes invités  
• attractions spéciales  
Entrée: \$3.00 par personne  
**DISCO CLUB 30-60**  
550, de la Couronne - Tél. 524-2040

**Projections publiques sur grand écran de deux grandes émissions de Radio-Canada**  
L'échance du vendredi, une oeuvre dramatique de Marcel Dubé avec Jean Duceppe dans le rôle principal à la salle de cinéma du bureau régional de l'ONF, 2 Place Québec, Boulevard St-Cyrille est (694-3176)  
Tam Ti Delam, une oeuvre musicale réunissant les Grands Ballets Canadiens et Gilles Vigneault le mardi, 5 février à 14 heures, 19h.30 et 21 heures Entrée gratuite

L'Office national du film a certaines émissions de la Société Radio-Canada pour vous dans ses cinémathèques. Profitez-en!  
Pour plus de renseignements, passez nous voir au kiosque d'information que l'ONF animera dans l'enceinte de Place Laurier, les 31 janvier, 1er et 2 février.  
L'échance du vendredi  
Tam Ti Delam  
Office national du film du Canada National Film Board of Canada  
Société Radio-Canada Canadian Broadcasting Corporation

# Dubé pourrait être délégué à Moncton

par Paul BENNETT

## le monde des fonctionnaires



L'éditeur officiel du Québec, M. Charles-Henri Dubé, deviendra-t-il le premier délégué du Québec à Moncton? De sources bien informées, LE SOLEIL a en tout cas appris que le nom de M. Dubé figure actuellement en tête de liste des candidats possibles à ce poste.

Le principe de l'ouverture d'une délégation du Québec à Moncton a déjà été accepté par le ministre des Affaires intergouvernementales, M. Claude Morin, et son collègue du Conseil du trésor, M. Jacques Parizeau.

Le budget et les effectifs qui seront consacrés à cette future délégation font actuellement l'objet d'une étude au Conseil du trésor et l'annonce finale de l'ouverture de la délégation ne devrait pas tarder.

C'est la Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick qui avait réclamé, l'an dernier, l'ouverture d'une Maison du Québec à Moncton, mais ce n'est que tout récemment que le premier ministre de cette province, M. Richard Hatfield, avait donné son accord.

Par ailleurs, le ministre des Communications, M. Denis Vaugeois, s'apprête à apporter des modifications importantes au statut de l'éditeur officiel, qui perdrait une partie de ses responsabilités actuelles au profit du bureau de l'Assemblée nationale.

C'est un secret de polichinelle que M. Dubé, qui cumule les postes d'éditeur officiel et de directeur général de l'édition au ministère des Communications, est en profond désaccord avec le ministre Vaugeois sur l'orientation de cette réforme.

Aussi, le poste de délégué à Moncton pourrait-il constituer pour M. Dubé

une occasion rêvée d'effectuer une sortie élégante sans avoir à entrer en conflit ouvert avec le ministre.

Un porte-parole du ministère des Affaires intergouvernementales a confirmé, hier, que le nom de M. Dubé figurait sur la liste des candidats pour la future délégation de Moncton, même si ce dernier, interrogé par LE SOLEIL, a déclaré ne pas avoir encore été présenté.

Selon la réforme envisagée par M. Vaugeois, dans un mémoire actuellement à l'étude devant le comité ministériel permanent du développement culturel, les responsabilités actuellement dévolues à M. Dubé seraient scindées en deux.

— tout ce qui est publications du pouvoir législatif (journal des débats, procès-verbaux des commissions parlementaires, feuilleton de l'Assemblée nationale et lois sanctionnées) releverait de l'Assemblée nationale;

— tout ce qui est publi-



L'éditeur officiel Charles-Henri DUBÉ

cations du pouvoir exécutif (projets de loi, livres vert ou blanc, publications des ministères) releverait de la Direction générale de l'édition du ministère des Communications. Le poste d'éditeur officiel disparaîtrait comme tel.

### Parent

M. Raymond Parent, sous-ministre adjoint à l'Éducation et responsable jusqu'à récemment des négociations avec les enseignants, vient d'être nommé conseiller auprès du nouveau président du Conseil consultatif du travail et de la main-d'œuvre, M. Réal Mireault.

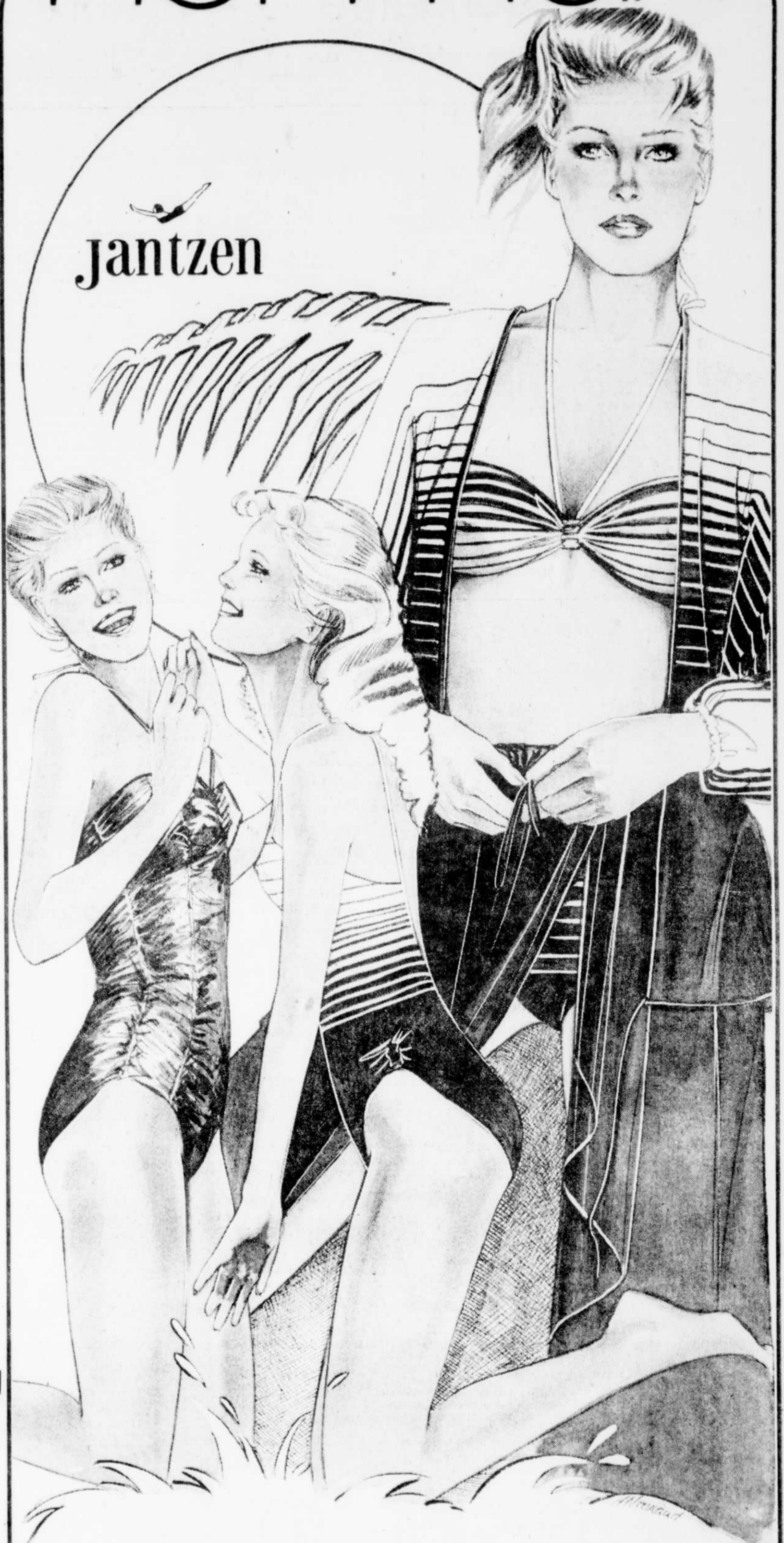
Le bureau du premier ministre a confirmé, hier, la nouvelle parue la veille dans la dernière édition du SOLEIL, en précisant toutefois que le départ de M. Parent n'était relié d'aucune façon à la situation actuelle des négociations dans le secteur de l'éducation.

La nomination de M. Parent était, semble-t-il, prévue depuis plusieurs mois, à la demande expresse de M. Mireault. Mais il a été impossible de joindre, hier, M. Parent pour lui demander ses commentaires.

Arrivé sur le tard à la fonction publique québécoise, M. Parent, qui est âgé de 50 ans, est un syndicaliste de carrière. Ayant débuté en 1951 comme organisateur à la Fédération nationale de la métallurgie, M. Parent connut une ascension rapide au sein de la hiérarchie syndicale, d'abord comme président du Conseil central des syndicats catholiques de Québec (1961), vice-président de la CSN (1962) et enfin, de 1966 à 1974, secrétaire général de la CSN.

Entré dans la fonction publique au lendemain du conflit de 1973 entre le gouvernement et le Front commun, M. Parent commença comme conseiller cadre au service général des personnels des organismes d'enseignement du Québec, au ministère de l'Éducation, puis fut nommé successivement directeur général de ce service puis, en 1978, sous-ministre adjoint responsable du dossier des négociations.

# norman



jantzen

## Séduire au grand soleil...

à gauche, superbe maillot 1 pièce. son bustier et ses fronces lui donnent un petit air rétro, et fait voir de longues cuisses. noir, pourpre ou blanc, de 8 à 16 \$45

au centre, un maillot résolument coquin. il est moult et très haut sur la cuisse. rayures noires et blanches, de 8 à 16 \$40

à l'arrière, un tout petit deux-pièces à jeu de rayures noires et blanches, de 8 à 14 \$35 et pour le couvrir, une tunique très légère, fermée par un galon coulissant aux hanches. p.m. \$55 accompagnée d'une jupe portefeuille, froncée à la taille et arrondie à l'avant. noir, pourpre ou blanc, p.m. \$40

disponibles à notre rayon du sport

Dites: portez à mon compte.

• mail st-roch • place laurier • place fleur de lys • galeries chagnon

## Vente de surplus d'actif

Gouvernement du Québec

Service général des Achats

S.P. 001519

Description: 500 unités d'éclairage fluorescent — "electrolux" — modèle: KHA-58-248 RST — usages

Endroit: Place de la Justice, Tour Nord, 6e étage, 1, Notre-Dame est, Montréal.

Clôture de la soumission: 20 février 1980 — 15:00 heures

Le Service général des Achats ne s'engage à accepter aucune des soumissions, même la plus élevée

Documents disponibles:

sur place — chambre 5.140 (M. Rodrigue Bourdages, tél.: 873-6316) et

Service général des Achats  
1155, Claire-Fontaine, 4e étage  
Québec, G1R 4X8  
Tél.: (418) 643-5438

Le directeur général  
Gaston Ouimet

## Appel d'offres

Gouvernement du Québec

Les ministères ne s'engagent à accepter aucune des soumissions, même la plus basse.

Service général des Achats

Projet	Description	Livraison
9417	Impression de fiches d'apprentissage en science. (10.200.000 pages approx.)	Québec
9424	6.743 gallons de peintures vernis — teintures et diluant (soumission partielle acceptable)	Différents endroits
Clôture des soumissions:	15 février 1980 à 15 h	
9425	4.243 m <sup>3</sup> de pin gris et/ou pin rouge et/ou gruche de l'Est traité sous pression (soumission partielle acceptable)	Différents endroits
Clôture des soumissions:	21 février 1980 à 15 h	

Les conditions de ces appels d'offres sont contenues dans des documents disponibles à l'endroit suivant:

Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement  
Bureau des Appels d'offres  
1155, rue Claire-Fontaine, 4e étage, Québec, Qué. G1R 4X8  
Tél.: (418) 643-5438

Toute personne désirant assister à l'ouverture des soumissions doit se présenter à l'adresse susmentionnée à l'heure et à la date indiquées.

Le directeur général  
Gaston Ouimet