

L'AUTOMATISATION



SUPPRIME
LA JOIE DU
TRAVAIL
EN MÊME TEMPS
QUE
LA FATIGUE

En 2e page

**BRIGITTE
BARDOT**
**PERSONNAGE-TYPE
DE NOTRE ÉPOQUE**

En 5e page



L'AUTOMATISATION

supprime toute la joie du travail en même temps que la fatigue

par Bertrand CLOUTIER

Les caricaturistes américains se sont emparés du monde de l'automatisation. Mais ils le voient de deux manières bien différentes. Pour les uns, optimistes, la vie se déroule facile, plaisante, sans fatigue, du réveil sonné par un robot qui apporte en même temps le petit déjeuner au lit, les souliers cirés, les vêtements brossés, au coucher en compagnie d'une épouse pimpante et d'excellente humeur, puisqu'elle ne passe ses journées qu'à des occupations agréables ou culturelles.

Pour les autres, le règne de l'automatisation est un peu l'enfer organisé attribué par George Orwell, l'écrivain d'anticipation anglais, au futur monde communiste : l'homme complètement déshumanisé, devenu à son tour l'esclave des machines. Les premiers résultats réels d'une expérience qui compte déjà plusieurs années semblent, hélas, donner raison aux pessimistes...

Avant les autres

Certains secteurs de la production américaine ont adopté l'automatisation des premiers : l'industrie lourde, les laboratoires de précision, et des branches limitées comme les fabriques de disques ou certains produits alimentaires, comme les bonbons. Face à des tableaux couverts de manettes et de lumières intermittentes, une petite poignée d'hommes suffit à commander à des armées de ronflantes machines. Un autre petit groupe d'hommes — et surtout de femmes — assure le contrôle des objets finis.

Mais qu'advient-il précisément de ces êtres humains, les pionniers de l'ère de la complète domination de l'homme sur la machine ? Se comportent-ils vraiment en maîtres ?

La vérité oblige à dire que leur attitude a été le mieux dépeinte par deux grands artistes comiques qui, comme il advient souvent, se sont avérés de véritables prophètes : Charlie Chaplin, dans *Les Temps modernes*, avait stigmatisé le caractère inhumain de la mécanisation ; Jacques Tati, dans *Mon Oncle*, faisait de même à l'aurore de l'automatisation. Encore tous deux montraient-ils le

"petit homme" révolté, luttant pour conserver son humanité.

Usines de demain

Pénétrons dans les usines de demain. L'une d'elles fabrique des disques. La main et le cerveau humains n'interviennent que lors de la pose des étiquettes, de la vérification des disques et de l'emballage.

Les employées sont ici des femmes, toujours préférées pour ce genre de travaux délicats, exigeant la précision de l'œil et le doigté. En outre, les femmes s'intéressent davantage à leur travail, si monotone soit-il. Mais cette monotonie étant désormais parfaitement atteinte, on croit se trouver devant un nouveau type humain : celui de la femme automatique.

Ces ouvrières sont bien payées. Un grand nombre d'entre elles possèdent une automobile, avec laquelle elles se rendent chaque matin à leur travail, souvent distant de 10 à 15 milles de leur domicile.

Lassitude morale

Elles n'ont qu'une demi-heure pour déjeuner. Et c'est là, dans cette cantine claire où chacune a mis un tablier aux couleurs gaies qu'affectionnent les Américains, que l'on constate quelque chose d'étrange, d'inquiétant. Ce silence, cette expression fermée, comme un peu morte des visages, qui semblaient tout naturels pendant le travail, au milieu des machines vrillantes qui commandent implacablement le rythme de chaque geste, se prolongent.

Il n'y a pas ici ces rires, ces bavardages d'écolières en récréation, ces plaisanteries, ces chamailleries même, qui marquent le moment de la détente dans tous les lieux de travail. Ces femmes ne sont pas fatiguées comme le sont des vendeuses de grands magasins aux jours de pointe. Elles sont moralement lassées et indifférentes.

C'est le premier des effets constatés de l'automatisation, terme qui ne signifie pas seulement l'introduction des machines automatiques dans l'industrie, mais aussi et surtout une nouvelle philosophie de la production, plus audacieuse que celle d'Henry Ford lorsqu'il conçut la chaîne de

montage. Elle représente un moyen pour analyser, organiser et contrôler les processus de production afin d'utiliser le mieux possible les ressources à notre disposition.

Dans les usines où l'automatisation est le plus poussée, personne ne semble avoir un travail responsable. Ce n'est d'ailleurs qu'une impression.

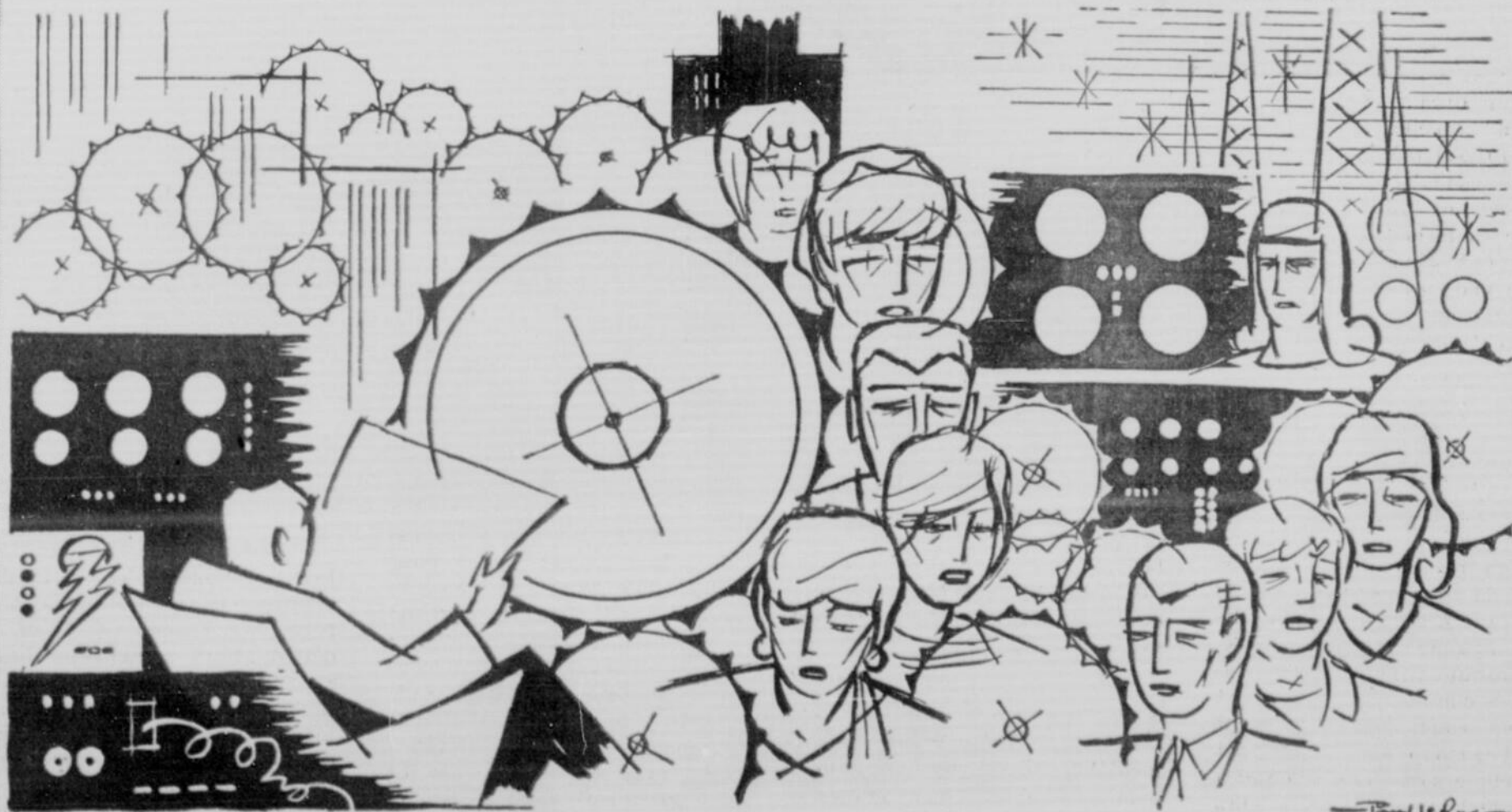
Ce qui se passe

Les hommes qui attendent le début de leur tour aux tableaux de contrôle lisent les journaux, nonchalamment assis au pied des manettes. Les ouvriers qui travaillent paraissent n'avoir qu'à regarder : soit l'immense tableau où les lampes de diverses couleurs s'allument et s'éteignent, de même que les noms, les formules, les numéros surmontant les manettes et interrupteurs. Dans une gigantesque fabrique de produits alimentaires, une douzaine d'hommes seulement vont et viennent dans les salles aux machines, vêtus de blanc comme des gymnastes à l'entraînement. Eux aussi ne font que regarder, tant la bonne marche des machines que l'état de la marchandise aux divers stades de ce qui ne s'appelle plus que par impropreté des manipulations. L'ouvrier, à ce stade, n'est plus un travailleur manuel. Lorsque tout fonctionne normalement, il n'est pas même le contremaître des machines.

Intervention rare

Deux ou trois fois dans la journée seulement, des irrégularités dans la fabrication nécessitent une légère intervention humaine. Manuellement et spirituellement, ce n'est pas un travail créateur. C'est aussi une tâche privée de ces innombrables heurts humains qui rendent souvent exaspérants le travail des guichetiers, des standardistes, des vendeurs, de tous ceux qui sont en contact avec le public, et le travail en ateliers. Mais ces heurts mêmes sont la marque de la vie. Et c'est parce qu'ils en sont libérés, en même temps que de la fatigue physique et du surmenage, que les employés de l'automation ont tous cette expression absente, ces yeux perdus, presque tristes.

Ont-ils l'inconsciente nostalgie de l'ouvrier des corporations médiévales, qui connaissait la joie de la création, et même celle du chef-d'œuvre ?



VOICI LES ASPECTS MODERNES DE L'ÉPARGNE

par Charlotte RIX

PARIS. — Tout le monde connaît la jolie fable de la Cigale et la Fourmi ? En opposant l'insouciant chanteuse à l'infatigable travailleuse, La Fontaine illustre deux conceptions de vie : celle de l'épargne inspirée par un impérieux besoin de sécurité et celle de la fantaisie, dépourvue de prévoyance et dictée par un optimisme peut-être un peu exagéré.

Ce qui était valable au siècle du grand écrivain moraliste ne l'est plus toujours à notre époque. Ne sont-elles pas légion les braves fourmis qui, ayant trimé toute une existence pour se préparer une vieillesse confortable, ne possèdent actuellement pas plus que les imprudentes cigales ? Pour se constituer un pécule rondet qui mettrait ses vieux jours à l'abri des soucis matériels, elles s'étaient privées pendant des années du superflu sinon du strict nécessaire. Elles avaient ainsi accepté de faire des sacrifices sans s'en plaindre.

Puis la guerre, une évolution économique constante et entraînant des bouleversements monétaires, ont déçu leurs rêves d'une vieillesse tranquille et matériellement assurée. Avec leur modeste trésor, leur espoir de sécurité a fondu. Ces fourmis se voient aujourd'hui aussi soucieuses que les "cigales" qu'elles avaient toujours un peu méprisées ; comme elles, elles sont devenues des "économiquement faibles". Mais tandis que les insouciantes et les prodigues ont vécu facilement au jour le jour, les épargnantes s'étaient astreintes à tant de privations, à l'austérité quotidienne.

La jeunesse d'aujourd'hui ne sait plus quelle voie suivre. Elle s'interroge et hésite. Le goût de l'épargne est pour beaucoup de gens une tradition, un besoin inné. Mais doivent-ils mettre de l'argent de côté alors qu'ils ne sont pas très sûrs de le retrouver quand ils auront atteint l'âge de la retraite ? Certes, les lois sociales, apanage de notre siècle, les assurances-vieillesse dont salariés et commerçants, cadres et ouvriers, bénéficient actuellement dans beaucoup de pays, offrent en quelque sorte une vieillesse à l'abri de la misère, parfois elles garantissent même une existence fort décente, mais l'individu veut augmenter ses chances en se



Les femmes devraient être bien armées pour la vie

préoccupant lui-même de ses vieux jours.

La Vérité est comme toujours, dans une juste mesure. On ne doit pas pousser le souci de la sécurité trop loin. Chacun pensera à son avenir sans cependant sacrifier le présent. Les années passent si vite ! Qu'elles nous permettent au moins de garder d'elles un souvenir agréable. Une détente et des loisirs raisonnables ne sont ni un luxe ou du superflu, ils donnent les forces indispensables pour mener à bon port la tâche entreprise, ils sont aussi salutaires que le sommeil. Et qui songerait à se priver de ce dernier ?

Des nouvelles méthodes d'épargne nous permettront de nous constituer un pécule réellement à l'abri de toute fluctuation monétaire, elles nous rendront moins vulnérables. Si tous les parents pouvaient donner à leurs enfants une éducation sérieuse

en leur offrant la possibilité d'apprendre un métier conforme à leurs aptitudes et à leurs préférences, ils ne feraient pas seulement beaucoup pour le bonheur de leur progéniture, mais ils s'assureraient en même temps leur propre vieillesse. Car il est évident que l'enfant devenu adulte s'occuperait du bien-être de ceux qui lui ont permis de réussir.

Les femmes surtout devraient être mieux armées pour la vie. Elles se trouvent trop souvent à un certain moment de leur existence, face à une réalité pour laquelle elles ne sont pas toujours suffisamment nanties. Elles ne savent parfois rien faire d'autre que des travaux ménagers courants, un peu de couture peut-être, trop peu pour gagner leur subsistance. Pourtant elles aimeraient faire un travail utile. Si leurs parents s'étaient souciés de leur éducation plutôt que de leur laisser un peu d'argent susceptible de maintes dévaluations, ils

leur auraient assuré une vie plus facile.

Le traditionnel bas de laine n'est plus le symbole d'une épargne sûre. Un lopin de terre, un pavillon construit avec des moyens très limités, un logement payé en plusieurs années sont des assurances-vieillesse mieux adaptées à notre siècle qu'une liasse de billets gardés dans une armoire. Mais il est encore préférable d'avoir la certitude de pouvoir gagner toujours son pain quotidien quoi qu'il puisse arriver. En se perfectionnant, en ne cessant de parfaire ses connaissances, on se prépare des vieux jours bien moins durs qu'en mettant péniblement des petites sommes de côté.

Un autre aspect de l'épargne échappe encore souvent à nos contemporains. Si la "fourmi" d'hier amassait petit à petit un pécule pour s'assurer une vieillesse décente, celle d'aujourd'hui doit verser ses cotisations au fonds de la Sécurité Sociale. Même les cigales, économes malgré elles, sont donc obligées de penser à plus tard. Mais il y a encore une autre formule typique de notre temps, c'est le "crédit". En fait, il n'est qu'une épargne forcée avec jouissance immédiate.

Pour construire la maison de ses rêves il fallait jadis mettre de l'argent de côté, se priver pendant de longues années ; il arrivait que l'on ne profitait pas toujours de ce foyer convoité durant toute son existence, on était devenu trop vieux ou trop souffrant, parfois on mourait avant d'y emménager. Aujourd'hui c'est différent et grâce au "crédit" on construit, on achète l'appartement désiré, et on ne verse l'argent qu'après l'acquisition et durant de longues années. Bien sûr, il faut pour cela accepter des privations, mais au moins est-on sûr de bénéficier à l'avance des sacrifices que l'on s'impose.

La fourmi 1961, si elle est toujours économe, n'est plus une victime, elle sait profiter, tout en pensant à l'avenir. Et la cigale d'aujourd'hui, si elle reste insouciant et prodigue, elle n'encourt plus les mêmes risques que ses aïeux. Elle serait, dans les pires des hypothèses, une "économiquement faible" lorsque l'heure de la vieillesse sonnera.

C'est donc à vous de choisir.

(Copyright 1961 A.F.P. "La Patrie")

PARIS ROME HOLLYWOOD LONDRES PARIS ROME

Olivia sauve Moulou

Paris volage, commençait à l'oublier

Elle s'appelle Olivia. Elle a 22 ans, elle est brune, elle est belle, libre — elle vient de divorcer — et elle l'aime. C'est elle qui sauvera peut-être Mouloudji. Mouloudji? L'interprète plaintif du "Petit Coquelicot", cette chanson qui eut le Grand Prix du Disque, il y a quelques années.

Du sana à la solitude...

Chanteur, écrivain, peintre, Mouloudji, "Moulou" pour les amis, fut la grande vedette de Paris, dans le Saint-Germain-des-Prés d'après-guerre. Touchant à tout, il réussissait en tout. Puis, un beau matin, on n'en parla plus. Insouciant Moulou... Il ne faisait pas de politique, n'appartenait à aucun clan, était prompt et léger comme une cigale et préférait vider des verres avec des amis que soigner sa publicité.

Un vrai gosse de Paris avec la voix d'une flûte de berger — de berger kabyle dont il descend par son père. Sa mère? Elle était femme de ménage et habitait dans la "zone"... Un climat pas très sain et qui explique comment, un jour, Moulou dut aller se faire soigner dans un sanatorium.

C'était il y a quatre ans. A son retour, il ne s'entendait pas avec sa femme — qu'il avait épousée en pleine guerre, confiant leur destin au hasard. Ils se séparèrent... Maintenant, "Moulou" était seul. Seul avec sa voix de flûte, dans son appartement à deux étages de la cité Chaptal, après avoir laissé la maison de Vence à celle qui est toujours, au regard de la loi, son épouse.

Plus le courage de lutter

Seul avec son caractère aussi, têtu, cabochard. Et ce fut sa deuxième rupture: il se fâcha avec le directeur d'une grande maison de disques.

— Depuis un an, affirme-t-il, je n'enregistre plus. Il n'y a plus qu'un seul disque de moi en vente. Celui où j'ai enregistré de vieilles chansons françaises.

En attendant, de nouvelles jeunes gloires de la chanson française montent au firmament des étoiles. Des jeunes gloires à qui on confie des chansons à défendre, à la radio, au music-hall. A Moulou, on ne donne plus rien... Pourtant sa voix n'a pas changé, et il est toujours le même artiste sensible, poignant, d'il y a quelques années.

Mais il n'avait plus le courage de lutter. Jusqu'au jour où il a rencontré Olivia chez un éditeur de disques.

Piaf: "J'aime ce que tu fais"

Olivia, Olivia Palm... une jeune chanteuse aux ascendances asiatiques, au personnage entouré de mystère et de poésie... exactement le personnage qu'il faut à Mouloudji.

Tout de suite, ce fut le coup de foudre. Olivia tomba amoureuse de Moulou et Moulou amoureux d'Olivia. Mais ce dernier a peur de se tromper:

— Voyons-nous, dit-il à Olivia, et puis nous saurons si nous nous supportons l'un et l'autre.

Depuis, fidèlement, Olivia Palm et Moulou sont toujours ensemble. Au cabaret montmartrois, où passa Moulou, huit mois durant, Olivia était tou-



MOULOU DJI

Il a eu le coup de foudre

jours au premier rang d'orchestre au moment où Moulou chantait.

A l'Olympia, à la première d'Edith Piaf...

Oui, décidément, ça a l'air de marcher. Mais "Moulou" est superstitieux et ne veut pas qu'on en parle. Il n'aime pas se

faire photographier avec Olivia.

Comment se conclura cette idylle? C'est le secret du destin. Mais cet amour lui a redonné confiance. Il va prochainement enregistrer de nouvelles chansons. De tous côtés, on lui fait de

mirifiques propositions.

Edith Piaf est venue applaudir Moulou dans son cabaret montmartrois.

— Moulou, lui a-t-elle dit, moi j'aime ce que tu fais. Tu as beaucoup de talent...

Moulou a souri. Il sourit à l'avenir.

PUBLICITÉ! PUBLICITÉ!

LONDRES — Il n'y a pas si longtemps la cantatrice Maria Callas se retira de scène au milieu d'une représentation de "Norma", donnée en Italie, parce qu'elle s'était sentie lésée par les maigres applaudissements des spectateurs chez qui elle déclencha une explosion de colère.

Liberace, se trouvant en Australie, donna dans un accès de pique enfantine en refusant de jouer du piano, mortifié par la décision des éditeurs d'une comédie musicale à succès, qui lui avaient interdit d'exécuter des extraits de la pièce au cours de ses récitals.

Visiblement les artistes savent signer leur publicité, mais bien des fois ils frappent la cible avec un régulier bonheur alors qu'ils semblent ne pas la chercher.

Les "Irish Guards", dont l'avion venait d'atterrir à Sydney, réalisèrent un éclat de publicité peu ordinaire simplement pour n'être pas descendus du Super Constellation dès leur arrivée.

On attendit les musiciens une quinzaine de minutes pour la vérification des visas dans la grande salle. Mais aucun d'eux, ne mit le pied à la passerelle. Un officier de l'aérogare vint à l'avion s'enquérir pourquoi les visiteurs n'en sortaient pas après leur longue envolée. Un membre de la musique avait perdu une chaussure! Et le chef hurlait toujours: "Trouvez donc cette chaussure ou n'importe quoi!"

Le compositeur hongrois Laszale fut projeté dans un rayon de publicité qui lui valut la renommée quand 200 personnes coururent se suicider après avoir entendu sa chanson "Gloomy Sunday". Ce qui amena la proscription du fameux "Dimanche Noir".

Quant aux chanteurs d'opéra Boris Christoff et Franco Corelli, on leur accorda la manchette à la suite de la rixe qui les mit aux prises en pleine scène pendant une représentation de "Don Carlos", à Rome. Christoff avait bousculé Corelli parce que celui-ci tentait de prendre la vedette au détriment de l'autre. Les épées brillèrent. Corelli finit par blesser son adversaire à une main. Christoff sauta dans le parterre, cherchant un médecin pour faire panser sa blessure.

Tandis que le chœur poussait un long cri, l'auditoire s'esclaffa. Le "maestro" en cassa son bâton, plein d'un juste courroux.

Little Richard, l'ex-chanteur de rock'n'roll, eut tout à coup le pressentiment de la fin du monde imminente. Il lança ses bijoux évalués à \$10 mille dans les eaux du port de Sydney, dé-

clarant qu'il venait de donner son dernier chant. "Je mets ordre à mes affaires, dit-il, puis je me fais baptiser; car la fin du monde est proche..." Il voulait remettre le sort de son salut entre les mains des Adventistes du Septième jour.

Le poste KWK, de Saint-Louis, répudia le rock'n'roll de façon sensationnelle. Après en avoir averti les auditeurs, on brisa chacun des disques du rayon de la musique persécutée, les ayant fait entendre une dernière fois. A mesure que les disques étaient remplacés, les auditeurs percevaient nettement le bruit sec que rend un disque lorsqu'on le fracasse.

A Chicago, le disc-jockey Omar Shapli fit parler de lui autant qu'on le peut dans ces circonstances particulières. Les auditeurs étonnés se demandèrent ce qui se passait au studio, constatant qu'un disque terminé continuait à émettre les sons d'égratignement de l'aiguille. On téléphona au poste, personne ne répondit. La police alertée dissipa le mystère. Omar, tombant de fatigue, s'était endormi sur son pupitre, et ronflait, comme un bienheureux.

Echos des Studios

Remède sûr

● La jolie Barbara Brown était victime d'un grave accident d'auto, il y a quatre mois, à Londres. Elle déplorait à l'hôpital quand, un jour, le producteur Kenneth Hyman est allé la visiter, et lui parler d'un rôle important dans son prochain film, "The Terror of the Tongs". Les médecins ont aussitôt noté un progrès énorme dans l'état de la malade. Barbara jouera aux côtés de Christopher Lee, Yvonne Monlaure et Geoffrey Toone.

Robin-des-Bois

● Après avoir personnifié Robin-des-Bois à la télévision durant quatre ans, Richard Greene vient de décider d'être metteur en scène en même temps qu'acteur, et dans un grand film en couleurs intitulé "Sword of Sherwood Forest", pour les studios Columbia. Il y a déjà 22 ans que Greene fait du cinéma tant en Angleterre qu'en Amérique.

Economie

● Le jeune George Hamilton se sert d'une cassette datant de Louis XIV comme tirelire, et y dépose chaque soir toute la monnaie qu'il trouve dans ses poches avant de se coucher. "J'ai une Rolls-Royce 1939, dit-il, et cette auto consomme beaucoup d'essence. Au point que je dois économiser pour ne pas la laisser au garage. Mais elle m'est précieuse pour attirer l'attention des jeunes filles que j'invite à m'accompagner, certains soirs..." Hamilton tourne actuellement dans "Angel Baby", avec Salome Jens.

Nouvelles d'Elvis

● Elvis Presley vient de signer un contrat aux termes duquel il sera la vedette de quatre nouveaux films au studio M-G-M, pour lequel il a déjà tourné l'un de ses plus grands succès, "Jailhouse Rock". On l'y verra non seulement comme chanteur mais aussi comme artiste dramatique. Incidemment, Elvis a accepté de donner un spectacle, le 25 février, au profit des œuvres de charité de sa ville natale, Memphis. Il se rendra prochainement à Hawaï participer à une campagne de souscription en vue d'élever un monument commémoratif à Pearl Harbor.

Travail sérieux

● Elizabeth Taylor a repris son travail aux studios londoniens de 20th Century-Fox, pour le film "Cleopatra". Incidemment, quand elle travaille, il y a défense formelle de l'interviewer, de l'interrompre, de la photographier. Le seul intrus toléré, si l'on peut dire, est son mari Eddie Fisher.

Sur les pas de Darwin

● On prépare actuellement au studio Metro-Goldwyn-Mayer un film digne de plaire aux naturalistes. Sous le titre "The Voyage of the Beagle", il retracera les aventures du fameux Charles Darwin lors de son voyage de cinq ans qui le mena notamment à Tahiti, aux îles Galapagos et en Nouvelle-Zélande.

B. B. C'EST AUTRE CHOSE

Personnage-type de notre époque

par François NOURISSIER

PARIS (AFP) — Il serait injuste de classer l'aventure Bardot parmi les autres manifestations mythologiques ou publicitaires — princes, noces, dolce vita, etc., — qui lui tiennent compagnie dans la presse et les conversations. Elle n'a pas tout à fait la même origine et ne remplit pas tout à fait la même fonction sociologique que les autres phénomènes auxquels il serait tentant et faux de l'assimiler.

Au contraire des Royalties — qui ne servent exactement à rien — et des Milliardaires — que leur richesse a transformés en Personnages irréels — Bardot fait partie de notre réalité sociale. En l'exprimant, ensuite en la transformant.

Personnage-type

D'abord, Bardot est proche. Fille de la bourgeoisie parisienne (comme Françoise Sagan), elle est le personnage-type d'une époque farouchement vouée à l'embourgeoisement et la glorification des rites et du style bourgeois. Dietrich, Garbo, Hayworth, même Monroe, ont ou furent des images inaccessibles, fascinantes par leur distance même. Bardot habite, passe ses vacances, traite ses parents, s'habille, possède sa voiture de série, parle comme tout le monde. En tout cas, comme ceux des Français auxquels tous les Français veulent s'identifier. Il ne s'agit donc plus d'immerger des idoles dans une réalité triviale, afin que réalité et idoles deviennent également confortables, mais de voir, en Bardot, un double à peine différent. Elle est quelqu'un qu'on aurait pu, qu'on peut rencontrer.

Nouveau style

Ensuite, Bardot a inventé un nouveau style de beauté, immédiatement assimilable par le groupe. Toutes les secrétaires peuvent s'habiller exactement comme elle. Il ne s'agit plus d'une reine se déguisant en bergère, mais d'une reine dont la tenue royale est précisément une robe de bergère. Bardot, c'est la bergère couronnée, la jeune fille de Passy — c'est-à-dire toutes les jeunes filles de France — devenue Personnage.

Enfin, le personnage mythologique de Bardot — à moitié elle-même, à moitié un condensé de ses meilleurs rôles — loin de rassurer, de consolider l'ordre, le met sans cesse en question. Et sur un terrain sensible : la domination hypothétique de la femme par l'homme. Une certaine façon d'avouer à l'homme ses "faiblesses" ("En cas de malheur", "La Vérité") marquera une date dans les rapports hommes-femmes. Le personnage B.B. ne se laisse pas sagement mener vers les voies conjugales : il souffre, se révolte, se donne à tort et à travers — et tout cela débouche sur la mort. Mieux, la beauté apparaît comme une excuse et même la mort ne signifie plus châtiment. L'ordre — cet ordre du couple, de la famille — que tous, Princes, Rois, et Vedettes américaines conspiraient à glorifier, est bousculé, moqué, dans un grand cinéma de danse, de liberté, de polygamie et de polyandrie, de cheveux fous et de lèvres boudeuses.

Mythe tyrannique

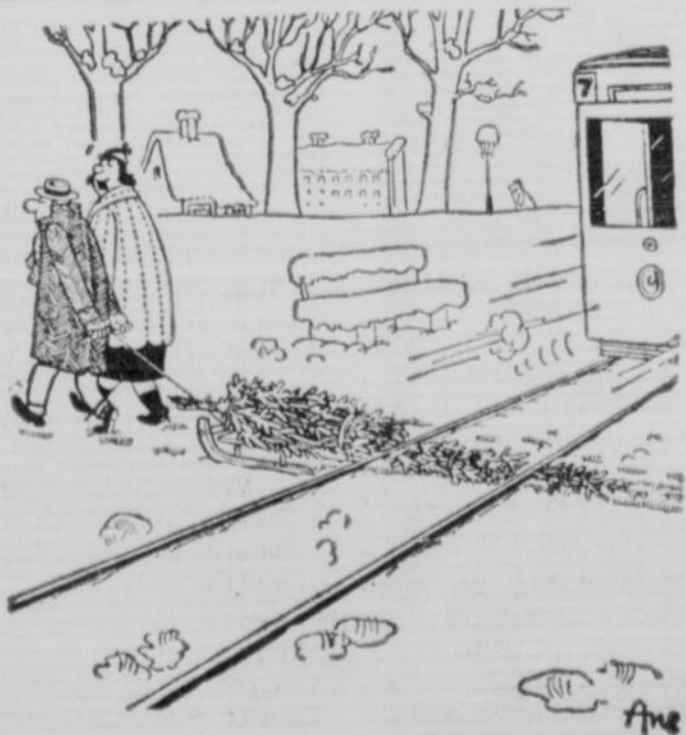
Ainsi, sur tous les plans, le Personnage inquiète : il bouge. Et sa proximité, sa ressemblance, l'apparente accessibilité du type de beauté par lui mis à la mode : tout concourt à décupler le pouvoir de sa légende, à l'étendre. La légende a répondu à un appel, à un besoin, elle a comblé un vide (comme hier celles de Dean et



Une rencontre Brigitte Bardot-Tatiana Samojova, à Paris. Au centre, l'ex-mari de Brigitte, Roger Vadim.

de Brando aux Etats-Unis). Maintenant, forte de cette espèce d'appui populaire, elle agit en profondeur et modifie déjà des structures sociales, des comportements amoureux, des mœurs. Les Princes, les Onassis, les Townsends, c'était l'éternelle veillée des chaumières, la vieille arme romanesque pour assoupir les hommes et tenir en ordre les sociétés. Bardot, c'est le mythe d'abord plébiscité, bientôt tyrannique. Si elle a ainsi déchainé la passion, c'est que le phénomène était de taille : pour une fois un personnage mythologique n'est pas tout à fait aux mains de l'Ordre ; il travaille pour le parti du mouvement. C'est trop dire ? Un million de visages changés ; un million de coiffures, de jupes, de regards changés ; des voix différentes pour parler à l'homme ; des attitudes différentes pour aimer l'homme ; un nouvel orgueil du corps féminin : il y a quand même de quoi secouer un peu de poussière...

EUROPE-HUMOUR-EUROPE-HUMOUR



ALLEMAGNE

« Cesse donc de craindre qu'il sera trop haut pour le saion... »

Les muscles peuvent vous donner gloire et richesse à Hollywood

Faites de la culture physique

Aux garçons qui rêvent de devenir étoiles du cinéma, voici un conseil venant tout droit de Hollywood : "Faites de la culture physique !" C'est actuellement le secret du succès, et les diplômés de gymnase font une dure concurrence aux diplômés de l'école d'art dramatique.

Songez à Johnny Weissmuller, qui a quitté sa piscine pour grimper les arbres de la jungle et parvenir aux sommets de la gloire et de la fortune. Un Tarzan plus récent, Denny Miller, a eu sa chance de livrer combat aux lions après avoir triomphé sur les courts de basketball. Deux champions de boxe ont récemment fait leur apparition dans les studios de cinéma : le poids-lourd Ingemar Johansson, dans "All the Young Men", et le poids-moyen Archie Moore, dans "The Adventures of Huckleberry Finn", une production Metro-Goldwyn-Mayer.

Les muscles sont à la base de ces succès.

Le plus musclé des artistes de cinéma est actuellement Steve Reeves, qui s'est révélé un émule du Surhomme dans les films "Hercules" et "Goliath and the Barbarians", et qui plus récemment réussissait des exploits encore plus prodigieux dans le spectaculaire "Giant of Marathon".

Cette histoire tirée du trésor de l'ancienne Grèce a été filmée en couleurs avec des milliers d'acteurs et figurants, et présente Reeves en champion olympique. A la tête d'un groupe d'athlètes, il dirige une armée grecque qui repousse l'invasion de hordes perses, tant sur mer que sur terre.

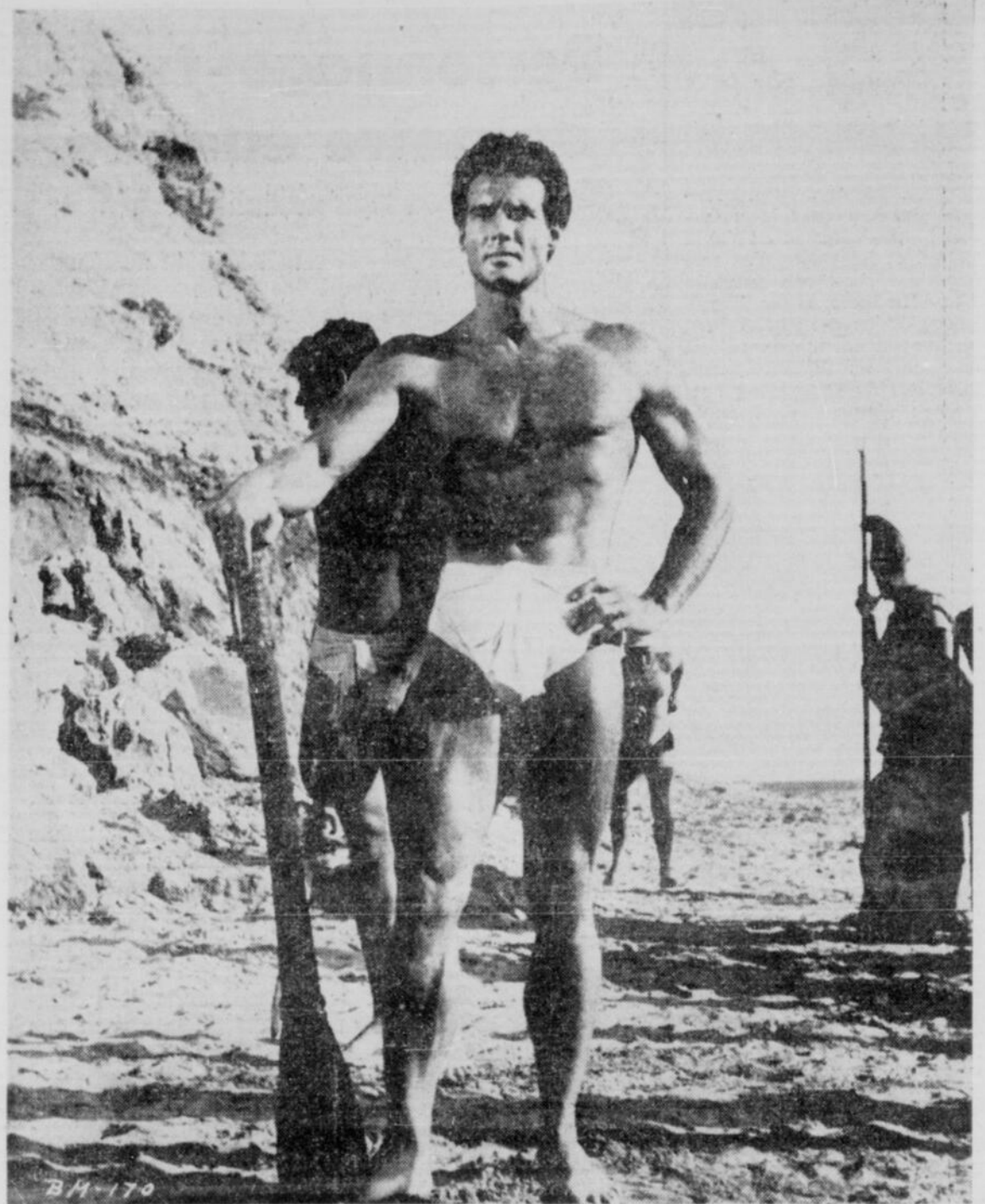
Voici quelques-uns des exploits requis de Reeves dans ce film. Il est vrai que Reeves s'est aussi mérité les titres de "M. Pacifique", "M. Amérique", "M. Monde" et "M. Univers", à la suite de concours de culturistes.

Série d'exploits

Il bloque la route des envahisseurs perses en faisant rouler d'énormes pierres du sommet d'une montagne. Il saute quinze pieds pour atteindre une corniche. Il nage dans des rapides dangereux. Il réussit un marathon depuis les plaines de Marathon jusqu'à Athènes. Il dirige un groupe de guerriers sous-marins et leur montre à planter des pieux sous l'eau pour mieux intercepter les navires ennemis. Il lance des javalots aux pointes enflammées pour mettre le feu aux navires perses. Il nage entre deux eaux et perce des trous dans la coque de ces mêmes navires. Enfin, il sort vainqueur d'un combat à mort avec le vilain du film, combat qui se livre sur le haut-pont du navire amiral de l'ennemi.

Comment un homme peut-il réussir pareils exploits ?

Le moyen d'y parvenir, c'est de consacrer cinq heures, chaque jour, à la culture physique de gymnase, à la course à pied, à la natation et au tennis. Tel est le programme de Steve Reeves quand il n'évolue pas devant la caméra. Et les jours où il travaille à un film, il réussit



Après avoir été « M. Amérique » en 1947, « M. Monde » en 1949 et « M. Univers » en 1950, Steve Reeves recueille des lauriers à Hollywood.

quand même à faire de la culture physique durant deux heures avant d'entreprendre la journée.

Secret d'athlète

Cet athlète devenu acteur a commencé ses exercices physiques dans sa jeunesse, alors qu'il livrait des journaux après l'école, à San Francisco. Il s'est développé les muscles en montant à bicyclette les fameuses rues en pente de sa ville natale. Sans trop le savoir, il adoptait alors l'un des secrets des culturistes professionnels : dresser certains muscles contre d'autres, grâce à son habitude de se tenir sur ses pédales plutôt que de s'asseoir. Plus tard, comme étudiant à l'école supérieure de Castlemon, il passa tous ses moments de loisirs au gymnase de l'institution. Il y appliqua aux autres parties de son corps les principes déjà éprouvés pour développer ses mollets.

Au temps où il livrait ses journaux, Steve pesait 155 livres. Aujourd'hui, il atteint 203 livres. Ses autres mesures : poitrine, 42½ ; taille, 29 ; biceps, 17 ; mollet, 18.

Avec "Giant of Marathon", c'était la deuxième fois que Reeves travaillait pour les studios MGM. La première fois, il y avait tourné "Athena", avec Jane Powell, en 1953. On l'a aussi vu exhiber ses biceps sur le Broadway, dans "Kismet" et "The Vamp".

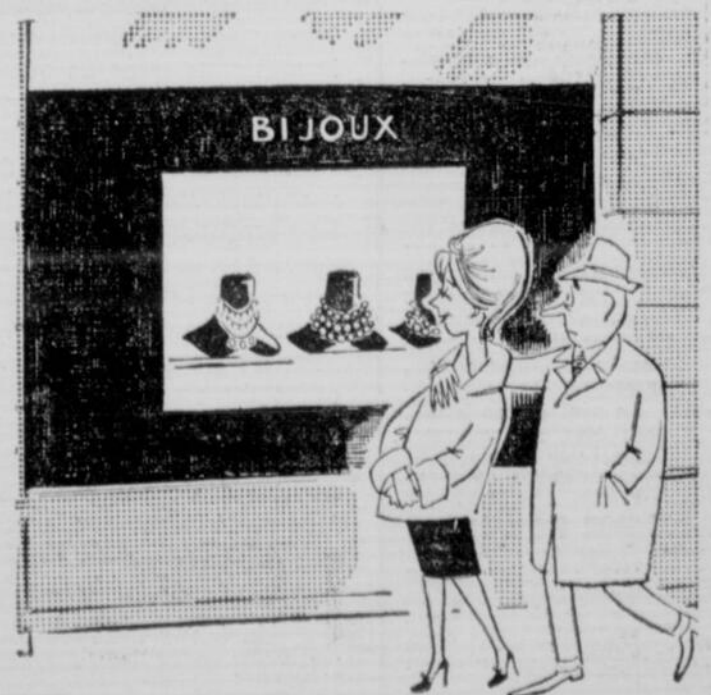
Bien sûr, ce ne sont pas les

muscles exclusivement qui peuvent vous assurer une carrière à Hollywood. Vous auriez beau être plus fort que les champions, si vous êtes laid comme Dracula, inutile d'insister. L'héroïne d'un film veut nécessairement

un bel homme à ses côtés.

Steve Reeves peut se compter chanceux sous ce double rapport. Les Français l'ont vite compris, car ils lui ont décerné le titre : "Le plus bel athlète du monde".

EUROPE-HUMOUR-EUROPE-HUMOUR



FRANCE

« Je t'aime bien sûr. Mais parfois tu pourrais me mettre autour du cou autres choses que tes bras... »

Avant



« Un chapeau peintureur de plafond ? Qu'est-ce ? »

Après



Avant



« Tu sais, chéri, un chien avec pedigree n'est pas du tout comme les autres. »

Après



Avant



« Une autre cousine qui vient habiter ici ! Est-ce un hôtel pour ta parenté ? »

Après



HUGHETTE PROULX

vous répond...

PROBLÈME DE LA SEMAINE

**Pourquoi partir en ménage
avec des dettes quand on a le
loisir de faire autrement?**

Chère Madame,

Je me marie en juin prochain, j'ai 21 ans. Je ferai un mariage dans l'intimité. J'aimerais avant mon mariage recevoir à un thé mes tantes et amies. Pourrais-je le faire dans l'après-midi ou le soir? Devrais-je inviter ma future belle-mère? De quoi sera fait ce thé? De quoi leur parlerais-je?

Maintenant voici ma situation financière. Je connais mon ami depuis cinq ans. L'an dernier il s'est acheté une auto à crédit. Ayant donné un léger acompte il devait payer le reste pendant un an. L'auto usagée, n'était qu'une ferraille. Il s'est fait jouer. Après cinq mois il a dû la donner pour \$25.00. Il doit continuer les paiements. Il en a encore pour \$600.00. A notre mariage il en devra encore \$200.00. C'est vous dire qu'il amassera juste assez d'argent pour payer la bague, le jonc, le mariage et le voyage de noces de trois jours. Je fais un salaire moyen et je travaillerai aussi longtemps que possible après mon mariage. Mon ami fait un très bon salaire, mais ayant décidé de se marier très vite il n'a jamais pensé à ramasser de l'argent. Par contre moi, j'ai \$1,200 en banque en juin. Comment croyez-vous qu'un homme doive gagner pour payer un loyer de \$60.00 par mois non chauffé?

J'ai toujours vécu sans dettes. Et dès le début de notre mariage j'en aurai. Trouvez-vous normal qu'aujourd'hui on ait des dettes en se mariant? Mon ami est bon, compréhensif, doux, sensible, il ne voudrait pas que j'aie de la misère. Est-ce que ça coûte réellement cher pour vivre aujourd'hui? Je ne voudrais pas retarder notre mariage pour une question d'argent. Je suis certaine que je puis accepter une petite vie tranquille. Répondez-moi sincèrement. FUTURE MARIEE.

Ma chère Enfant,

Vous pouvez recevoir, comme vous le désirez, votre belle-mère et vos tantes et amies à un thé. Convoquez-les entre cinq et sept heures (au cas où certaines d'entre elles, travailleraient à l'extérieur) et servez-leur une salade, des sandwiches et des gâteaux. La conversation roulera sûrement sur votre mariage. Priez votre fiancé de venir saluer vos hôtes vers la fin de votre réception, ainsi les présentations seront faites. Si vous décidez toujours de vous marier en juin... ce que moi, honnêtement je vous déconseille.

J'ai mûrement réfléchi à votre problème. Car vous en avez un, ma petite enfant...

Vous connaissez votre ami depuis cinq ans. Vous dites qu'il gagne un gros salaire. Et pendant tout ce temps, il n'a pu arriver à mettre de côté l'argent suffisant pour s'acheter une voiture... Je veux bien qu'il n'ait pas fait d'économies en vue du mariage, puisqu'il n'y pensait pas, mais depuis? Tout a passé pour la voiture? Que fait-il du reste? Une voiture d'occasion telle que celle décrite, coûtait-elle donc des millions?

Vous m'affirmez qu'il est: travailleur, bon, compréhensif, doux et sensible. Vous dites encore qu'il ne veut pas que vous soyez dans la misère. Et malgré cela, il n'hésite pas à vous embarquer dans le conjugal, avec des dettes et pas un sou en poche pour payer votre installation! Il est pour le moins imprévoyant, avouez-le.

Quand vos douze cents dollars auront fondu dans le ménage, et l'achat des choses indispensables à une maison, où irez-vous? Que l'un de vous deux tombe malade, qui paiera les frais? Que vous deveniez simplement enceinte, et que vous ne puissiez continuer de travailler, qu'advient-il alors? Votre petite vie toute simple sera légèrement ébranlée, je vous le dis tout de suite. Car il n'y a rien de tel pour rompre le bon équilibre d'un couple, que les soucis d'argent, les fins de mois difficiles ou impossibles... l'éternelle angoisse du lendemain.

Je sais bien que beaucoup de gens se marient endettés jusqu'à la gauche. Mais est-ce là un exemple à suivre, dites-moi?

Votre fiancé vous aime. Faites-lui comprendre que vous ne voulez pas qu'il soit humilié dans ses prérogatives d'homme. C'est à lui de faire marcher le ménage. L'argent que vous gagnez vous, doit servir au supplément ou à la caisse d'épargne. Ce n'est pas à vous qu'il incombe de prendre les responsabilités financières. Une femme ne doit le faire que dans les cas extrêmes: chômage occasionnel, maladie de son mari, ou échec financier subi par celui-ci au cours d'une mauvaise transaction. Autrement elle se rend, croyez-moi, un très mauvais service.

Un homme, même le meilleur, prend vite le pli de se fier sur sa femme pour vivre, quand il n'est pas vraiment le commandant à son bord. Il n'en a pas fallu plus à beaucoup de ménages pour se briser.

Ne courez pas ce risque. Attendez sagement une autre année, au cours de laquelle vous verrez bien ce que votre amoureux pourra faire, pour vous mériter vraiment.

côté jardin

Chère Madame Proulx,

J'aimerais connaître les planètes correspondant à chaque mois de l'année.

QUI VEUT SAVOIR.

Chère Madame,

Mon savoir en astrologie étant tout ce qu'il y a de plus limité, je vous réfère à mon grand ami, Quillet, où il est dit que: "... d'après la doctrine de Manilius expliquée en un poème de huit mille vers, "Les Astrologiques" il y a deux mille ans, sept astres et douze constellations influent particulièrement sur la destinée humaine et sur les événements.

Ces sept astres sont: Le Soleil, La Lune, Vénus, Jupiter, Mars, Mercure et Saturne.

Le Soleil préside à la tête; la Lune au bras droit, Vénus au bras gauche, Jupiter à l'estomac, en continuant de descendre on trouve Mars, puis Mercure qui tient la jambe droite, et Saturne la jambe gauche.

Dans les constellations, le Bélier gouverne la tête, le Taureau le cou, les Gémeaux les bras et les épaules, l'Ecrevisse la poitrine et le cœur, le Lion l'estomac; l'abdomen correspondant au signe de la Vierge, et les reins à la Balance. Viennent ensuite le Scorpion gouvernant le sexe, le Sagittaire gouvernant les cuisses; le Capricorne gouvernant les genoux; le Verseau, les jambes, et les Poissons, les pieds.

Albert le Grand a assigné aux astres les influences suivantes: Saturne était censé dominer sur la vie, les changements, les sciences, et les édifices. Jupiter sur l'honneur, les souhaits, les richesses et la propriété. Mars sur les guerres, les prisons, les mariages et les haines. Le soleil sur l'espérance, le bonheur, les gains, et les héritages. Vénus sur les amitiés et les amours. Mercure sur les maladies, les dettes, le commerce et la crainte. La lune sur les plaies, les songes et les larcins. Chacun de ces astres présidait en outre, à un jour de la semaine, à une couleur, à un métal etc.

Les douze signes du zodiaque sont les suivants:

Le Bélier: du 21 mars au 21 avril
Le Taureau: du 21 avril au 21 mai
Les Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Le Cancer: du 21 juin au 21 juillet

Le Lion: du 21 juillet au 21 août

La Vierge: du 21 août au 21 septembre

La Balance: du 21 septembre au 21 octobre

Le Scorpion: du 21 octobre au 21 novembre

Le Sagittaire: du 21 novembre au 21 décembre

Le Capricorne: du 21 décembre au 21 janvier

Le Verseau: du 21 janvier au 21 février

Les Poissons: du 21 février au 21 mars.

Chère Madame,

Je voudrais savoir si je pourrais devenir aide garde-malade dans les hôpitaux, même si j'ai échoué en français (ma matière mortelle) en neuvième année? J'ai réussi tout le reste et j'aimerais tellement apprendre ce métier. Où m'adresser pour suivre le cours?

UNE QUI A PEUR DE L'AVENIR

Chère Mademoiselle:

Adressez-vous dans n'importe lequel de nos grands hôpitaux pour obtenir ces renseignements. Je crois qu'on y a tellement besoin de personnel dévoué que l'on fera une petite exception pour vous et votre français... devant votre évidente bonne volonté à servir. Je vous souhaite toute la chance possible.

Chère Madame,

Je souffre d'un complexe à cause de mes jambes. Mes cuisses ne collent pas ensemble ainsi que mes mollets. Cependant mes genoux collent ensemble. Est-ce que cela veut dire que j'ai les jambes croches? Que faire pour les rendre droites? Aussi j'ai le teint très foncé dois-je porter des vêtements foncés ou clairs?

QUI AIMERAIT ETRE
COMME LES AUTRES

Chère Mlle,

Un médecin pourrait vous dire si oui ou non vous avez les jambes croches. Il m'est impossible de le faire sans vous avoir vue. J'inclinerais à croire que vous êtes très maigre. Est-ce possible?

Portez ce qui vous convient. Certaines brunes, du type espagnol ou italien peuvent très bien porter du noir. Mais si les couleurs claires vous rendent plus jolie, n'hésitez pas à opter pour elles. Etre élégante c'est porter ce qui nous sied...

Chère Madame,

C'est avec joie que je vous lis chaque semaine. A mon tour je vous demande conseil. Où dois-je m'adresser pour suivre un cours d'assistante garde-malade, à Montmagny? Aussi j'ai 17 ans, je mesure 5'6" et je pèse 140 livres, est-ce normal?

NOUVELLE ARRIVEE
A SEUT-ILES

Chère Mademoiselle:

Pour suivre ces cours il vous faut vous adresser à l'Hôpital général de l'endroit.

Votre poids excède de quelques livres, ce que normalement vous devriez peser. Surveiller un peu votre régime, en y retranchant les féculents, les sauces, et les desserts trop sucrés. Pas de boissons alcooliques ou gazeuses et pas de friandises.

Chère Madame,

J'ai besoin d'un conseil de décoration.

Ma chambre à coucher n'est pas bien grande, elle comprend un lit et deux meubles en chêne assez foncé. Quelle couleur pour le mur, le plafond et le linoléum. Le couvre-lit est en chenille blanche et les rideaux en dactron blanc. Draperies blanches avec feuillages bruns et roses roses.

Ma salle de bain. Elle est garnie de linoléum incrusté gris foncé, marbré de noir; le bain, le lavabo et la toilette sont blancs. Quelles couleurs pour le haut du mur, le plafond?

LECTRICE QUI VOUS ADMIRE.

Chère Madame,

J'ignore ce que vous appelez des meubles en "chine". Sont-ce des meubles d'ébène, ou de bois noir? Quoi qu'il en soit si votre chambre est petite vous auriez intérêt à la peindre en clair: beige, jaune, jade. Le plafond en blanc... toujours, si vous le faites à mon goût. Je n'aime pas les plafonds de couleur, qui nous donnent l'impression d'avoir une masse au-dessus de la tête. A moins que la teinte soit vraiment très très pâle.

Continuez la décoration de votre salle de bain, en gris et blanc. Blanc le plafond, gris le haut de votre mur, choisissez une belle teinte de gris argent.

le p'tit coup

DE MAIN

ON NOUS PROPOSE

M. Alfred Larose, 7013, rue Chambord, Montréal 35... a la gentillesse de me communiquer les renseignements suivants au sujet des personnes qui désirent connaître le nombre exact de calories que contient chaque aliment.

Un livre fort bien fait, paraît-il. Alimentation saine, publié par le Gouvernement à Ottawa est à la disposition de qui en fait la demande.

On peut se le procurer en s'adressant au Docteur Valois, Bureau de la Santé 700 est, rue Craig à Montréal, si on habite la région ou les environs; ou alors en écrivant au Ministère de la Santé à Québec, Québec si l'on habite dans ces parages.

Le livre contient 66 pages d'informations propres à rendre service à toutes les ménagères.

Mille mercis M. Larose, au nom de toutes mes lectrices.

Solution
du
problème
de
dimanche
dernier

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H
I	R	E	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F
O	S	A	U	Z	I	T	E	L	A	S	E	R	K			
M	E	A	L	A	E	R	K	O	S	A	M					
A	N	B	E	C	A	R	R	E	P	A	N	V	O	Y		
N	A	R	E	C	I	E	V	E	R	E	E					
G	A	L	E	R	S	E	F	F	A	O	I	B	U	T		
I	A	R	A	S	E	A	A	S	E	T	I	V	E	S		
P	O	N	T	A	D	O	R	N	E	R	O	P	E	S		
A	C	K	I	B	O	L	O	G	I	E	L	E	S			
U	S	E	T	O	R	N	E	E	R	O	T	I	S	M	E	S
B	I	M	A	N	E	O	S	M	E	L	A	P	S			
A	S	E	S	N	O	N	A	N	E	G	E	S				
Y	N	E	R	A	Z	A	A	A	A	A	A	A	A			
E	N	T	E	R	A	T	R	A	B	I	L	A	I	A		



Patrons Haute-Couture

La Patrie
DU DIMANCHE

No 310: Une robe simple et seyante comme celle-ci est de toutes les saisons. La jupe droite et étroite se complète d'un corsage drapé dont le décolleté est très étudié. Le patron no 310 est établi pour les tailles 12 à 20 et pour 40 à 44 pouces de buste. La taille 12 requiert $3\frac{1}{2}$ vrs de tissu en 45 pouces de largeur.

* * *

No 311: Une robe qui fait vraiment haute couture. La jupe ballon est aussi portefeuille et le corsage à manches longues et décolleté ovale est très original. Notez que l'un et l'autre sont de ton différent. Le patron no 311 est établi pour les tailles 12 à 20. La taille 12 requiert pour le corsage $1\frac{3}{4}$ verge de tissu en 36 pouces de largeur et $2\frac{1}{4}$ verges de tissu en 36 pouces de largeur, pour la jupe contrastante.

* * *

No 111: Tout est chic et distingué en cette robe dont la jupe est habilement drapée et le corsage orné d'une encolure très seyante, garnie en avant d'une boucle joliment disposée. Le patron no 111 est établi pour les tailles 12 à 20. La taille 12 requiert $4\frac{1}{2}$ verges de tissu en 45 pouces de largeur.



Pour obtenir les patrons Haute-Couture de «La Patrie», envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

Adressez le tout à: Bureau des modes «La Patrie», 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

La jeune fille d'aujourd'hui est à la recherche de tâches socialement plus considérées

par Claude CORVAL

Quelle est la jeune fille qui, ses études secondaires terminées, ne s'interroge sur la carrière à choisir ? A l'âge où l'on rêve d'un avenir prestigieux, beaucoup se heurtent à un écueil sérieux. Elles ne veulent pas d'une profession "banale", elles ne veulent pas d'un métier féminin désormais traditionnel, comme le secrétariat ou la vente commerciale. Elles cherchent une activité brillante, moderne et, si possible, jusqu'à présent fermée aux femmes.

Et dans ce choix, l'avis des professeurs a souvent moins de poids que des impressions extérieures, des conversations entendues, des articles lus. L'entrée de la princesse Maria-Gabriella de Savoie à l'Ecole des Interprètes de Genève a drainé de nombreuses candidates vers cette carrière.

Et sa soeur

Non que la princesse se destine vraiment à devenir interprète. On la dit l'une des élèves les moins assidues de l'Ecole, et les langues étrangères ne semblent pas la passionner davantage que la reliure ou la gravure qu'elle étudie depuis quelques mois à Paris. Sans doute lui aurait-il été plus profitable de suivre les cours de l'Académie Maxim's, fondée par le propriétaire du célèbre restaurant, et qui se veut "l'école du raffinement parisien" à l'usage des jeunes filles et jeunes femmes du monde.

La princesse Maria Pia, la sœur aînée de Maria Gabriella, qui n'aspire qu'à être l'une des meilleures maîtresses de maison d'Europe, en fut d'ailleurs l'une des premières élèves. On y apprend l'histoire de l'art et de la littérature (de quoi tenir une conversation de haute tenue), la décoration, et surtout l'art de recevoir.

Les autres élèves

Mais dans les grandes écoles d'interprètes, on ne compte que quelques élèves de ce type. Toutes les autres songent à embrasser une carrière qui, effectivement, est l'une des plus intéressantes à notre époque de rencontres internationales. Trois grandes écoles attirent ces élèves, situées à Paris, à Genève et à Heidelberg, ainsi qu'une autre, moins connue, mais également sérieuse, à Milan. Deux facteurs priment dans le choix de l'une de ces écoles : la "langue-base", qui peut être soit la langue natale, soit la langue étrangère la mieux connue, et le pays où habite l'élève.

Si la jeune fille n'est pas très fortunée et habite l'une des villes qui donnent cet enseignement, il n'y a pas de problème. Si, au contraire, sa fortune le lui permet, elle préférera tout naturellement se préparer à la carrière d'interprète dans un pays étranger.

L'Ecole de Genève

Mais il est certain que l'Ecole de Genève prime toutes les autres. Pourquoi ? D'abord en raison du caractère international et très select de son recrutement. Des familles royales et princières, de grands industriels, des hommes politiques du monde entier y envoient leurs fils et leurs filles. L'élève de l'Ecole s'assure au départ les plus brillantes relations dans tous les pays. Ensuite par les débouchés qu'offre la ville de Genève, en raison des nombreux organismes mondiaux qui ont élu leur siège dans l'ancienne cité de la Société des Nations. Les élèves de l'Ecole des Interprètes, parmi lesquels les jeunes filles sont très nombreuses, ont aisément accès aux postes de l'ONU, de l'Organisation du Travail, de l'Organisation mondiale de la Santé, de l'UNESCO, de l'O.E.C.E., de l'Organisation Météorologique Mondiale, etc.

Les secrétaires

Mais dans tous ces organismes, les relations et la personnalité sont un facteur important. En outre, le besoin en

secrétaires y dépasse, comme partout, celui des interprètes. Les meilleures secrétaires multilingues sont assurées de situations souvent aussi enviables que celles des interprètes. L'Institut linguistique international de Milan comporte un cours de deux ans de secrétariat, qui forme expressément ses élèves aux emplois dans les grands complexes industriels et les organismes internationaux.

La Davies' School of England, à Londres et à Cambridge, réserve aux étudiantes étrangères, forme de même une élite européenne de secrétaires. A Paris, l'Ecole de haut enseignement commercial pour les jeunes filles, et l'Ecole supérieure de Secrétariat, cette dernière pour les élèves de langue française, assurent une formation similaire.

But des femmes

Il est un phénomène qui s'intensifie d'année en année et qui n'est qu'une conséquence directe de l'universelle émancipation féminine : les femmes recherchent toujours davantage les tâches socialement plus efficaces, plus considérées. Ce phénomène, on le trouve au bas de l'échelle sociale, où les jeunes filles ne veulent plus être domestiques, comme au sommet, où chaque année augmente le nombre des avocates, des pharmaciennes, des femmes médecins.

Cette puissante marée montante ne se laisse plus arrêter par les digues de l'opposition masculine. Sauf dans certains secteurs. Ainsi la carrière diplomatique, même dans les pays où la législation ne l'interdit pas aux femmes, comme la Suisse, qui n'a toujours pas accordé le droit de vote au sexe faible.

En Italie

L'Italie vient à peine d'admettre en théorie l'égalité des sexes devant la fonction publique mais continue à fermer aux femmes les ministères-clés, et surtout la carrière diplomatique. Une certaine Mme Piatti tente actuellement un procès au Ministère italien des Affaires Etrangères, qui l'a exclue du concours ouvrant l'accès aux postes diplomatiques. Le Conseil d'Etat lui a fait répondre que sa plainte contenait une erreur de forme.

Il en avait déjà été de même pour d'autres Italiennes dans le même cas, et leur liste est déjà longue, surtout depuis l'ambassade à Rome de Madame Claire Boothe Luce, qui ne fut certes pas la meilleure réussite de la diplomatie américaine, mais éveilla l'ambition de plus d'une Latine.

Célébrités

Même dans les pays où cette obstruction n'existe pas, les femmes sont rarissimes dans la "carrière", aussi Perme Sesta et Claire Boothe Luce pour l'Amérique, Mme Kollontai pour l'U.R.S.S., la sœur de Nehru qui représente l'Inde à l'O.N.U. et Mme Georges Bidault pour la France (haut-fonctionnaire aux Affaires Etrangères) ont-elles conquies la célébrité. Le public les connaît parfois mieux que leurs confrères du sexe fort. Et il y a moins de femmes ministres de nos jours qu'il n'y eut de grandes "têtes politiques" féminines dans le passé. La terrible Roumaine Anna Pauker et l'énergique Israélienne Golda Meir sont des figures légendaires et appartiennent déjà à l'Histoire révolue.

Limitation

Selon certains sociologues, il n'y aurait pas plus de vingt-huit carrières ouvertes aux femmes, et celles dont les portes sont le plus largement ouvertes demeurent les carrières féminines par excellence : les soins des malades (infirmières) l'enseignement, la mode et la beauté.

Cette limitation ne correspond pourtant, plus à la vérité, car non seulement de nouvelles professions se créent chaque année mais les métiers les plus traditionnels évoluent rapidement et ré-



La jeune fille d'aujourd'hui n'est pas une timorée...

clament de nouvelles spécialités. Des hôpitaux français, depuis qu'une maman qui n'aurait pu approcher sa fillette mourante écrivit un livre bouleversant : "Peggy". L'enseignement a fait appel à des jardinières d'enfants retardés, à des rééducatrices d'enfants retardés, à des psychologues spécialistes d'orientation scolaire et professionnelle, de psychopédagogie.

Les professions

Dans la mode, les écoles professionnelles se sont multipliées dans toute l'Europe depuis la fin de la guerre, depuis que la confection rivalise en qualité avec la haute couture, et que les "boutiques" des grands couturiers et leurs "petites collections" ont accru les besoins en modèles originaux.

Paris est évidemment le grand centre de formation aux métiers de la mode. Mais d'excellentes modelistes, et aussi des étalagistes de classe sont formées dans les autres capitales européennes, et aussi dans les grandes villes de province. Déjà, des visiteurs de pays étrangers avertissent les Parisiens : les collections et surtout les boutiques de luxe de plusieurs villes étrangères peuvent désormais rivaliser avec celle de Paris. Elles le doivent aux innombrables écoles de mode, privées ou syndicales, aux élèves de toutes nationalités et aux débouchés de plus en plus vastes.

En Russie

Même l'U.R.S.S. intensifie la formation de ses modelistes, et les envoies effectuer des stages à Paris, où l'on rencontre également, plusieurs jeunes filles des Etats de la Communauté, parmi lesquelles Nicole Grunitzky, la fille du président du Togo. Ces dernières veulent toutes fonder des maisons de couture dans leurs régions respectives d'Afrique, où une nouvelle clientèle féminine découvre avec ravissement les métamorphoses de la mode. Les écoles officielles, comme celle de la Chambre Syndicale de la Couture de Paris, ou celle de l'Ecole de Mode de la Ville de Vienne (logée au château de Hetzen-dorf, qui appartient à l'impératrice Marie-Thérèse) ont sur les autres l'avantage d'une collaboration permanente avec les grandes maisons de couture ; leurs professeurs appartiennent à l'élite du personnel de ces maisons.

Les mannequins

Dans la même branche, les mannequins, dont la demande s'est accrue dans des proportions identiques. Ici la fonction a créé l'organe. Les premières générations de mannequins n'ont pas connu l'enseignement spécialisé. Celui-ci est venu d'Amérique, où furent créées les premières écoles pour cover girls. Depuis, les écoles cumulent, tout comme bon nombre de mannequins. En échange, certains mannequins, ou cover-girls leur brève carrière terminée, peuvent à leur tour enseigner le métier, comme Lucky, par ailleurs présidente du syndicat des mannequins ou l'exploiter comme Dorian Parker, sœur aînée de Suzy Parker, cover-girl no 1 devenue vedette.

Ces mêmes écoles forment depuis peu les hôteses, que désormais, l'on emploie dans les secteurs les plus imprevus. Ainsi, un grand magasin de meubles de Paris promène sa clientèle des sous-sol au dernier étage sous la conduite de charmantes jeunes filles dont l'uniforme rappelle celui des hôteses de l'air.

Hôteses de l'air

Mais, paradoxalement, celles-ci, qui ont inspiré toutes les autres hôteses, se raréfient. Il y a cinq ans encore, Air-France opérait un tri sévère parmi la foule de jeunes filles, souvent de très bonne famille, qui aspiraient à cette profession de "prestige". Aujourd'hui, renversement complet de la situation : les jeunes filles boudent l'aviation de ligne.

— C'est au fond un travail de femme de chambre, disent-elles.

— On n'a que des ennuis et les dangers des voyages, et pas les plaisirs...

En somme, le premier attrait, du neuf, et sans doute aussi du snobisme passé, le travail a repris ses réalités de toujours où les difficultés priment souvent sur les avantages. Du coup, il n'est plus nécessaire d'être bachelière pour devenir hôtesse de l'air...

En réalité le métier d'hôtesse de l'air souffre aujourd'hui d'avoir été trop encensé à ses débuts. Bien d'autres professions, plus obscures, ne cessent par contre d'augmenter le recrutement.

Ainsi des soins de beauté, pour lesquels il existe actuellement une centaine d'écoles dans chacun des grands pays européens, la plupart rattachées aux instituts de beauté, raffinant toujours leur enseignement, désormais aux limites de la médecine et de la psychologie, et plus difficile à mesure que le public féminin trouve à sa disposition des cours qui permettent à chaque femme de se maquiller avec art et de prendre soin de son physique. Pour l'instant, il n'y a pas encore de crise dans ce secteur neuf, d'autant que la presse féminine et la télévision incitent de nouvelles couches sociales à accorder plus d'importance à l'élégance et à la beauté.

Ainsi des assistantes sociales, qui elles aussi en viennent à se spécialiser, tandis que des professions à peine connues avant-guerre prennent une soudaine extension, faisant place aux femmes beaucoup plus largement que les professions anciennes : diététique, psychotechnique, enquêtes d'opinion publiques et de marchés, "public-relations", relations du travail en usine (poste qu'occupe aujourd'hui Michèle Aumont, licenciée en philosophie devenue ouvrière et écrivain). Et dans les centres d'astronautique américains on forme des femmes, qui sont, paraît-il plus douées que l'homme pour les voyages dans l'espace.

Ces jeunes filles de 1961, que leurs parents ont déjà bien du mal à comprendre, ont donc de fortes chances d'adopter un métier totalement inconnu de leurs mères...

la MÈRE et l'ENFANT

VIE NORMALE, BÉBÉ SAIN

par Odette OLIGNY

Un jour, la toute jeune femme, mariée du printemps, a la certitude de la belle, de la grande promesse... Evidemment, sa première réaction est d'en parler à sa mère qui, si elle est sensée, ne peut lui donner de meilleur conseil que celui, (afin d'en être bien sûre), de consulter le médecin. Le secret peut encore rester un certain temps (pas bien long) entre la mère et la fille puis vient le moment où le mari entre dans la confiance.

Une joie profonde

Lorsqu'il s'agit du premier enfant surtout, la joie du jeune mari est profonde. Certes, la vie va changer. Pendant les mois d'attente, les jeunes gens ne pourront plus, comme au tout début de leur mariage, sortir et rentrer à leur gré, aller voir leurs amis, le samedi soir, et ne rentrer qu'aux petites heures. Car la jeune femme mère en puissance, a besoin de ménager sa santé afin d'avoir un beau bébé, bien sain et tranquille au lieu d'un petit nerveux qui ne saura jamais dormir.

Le gros bon sens

Le médecin gynécologue, qui sera probablement aussi l'accoucheur, dit à la jeune femme tout ce qu'elle doit savoir. Il lui prescrit un régime, qu'elle doit, si elle a du bon sens, suivre à la lettre.

Le temps n'est plus où on pensait qu'une future maman "doit manger pour deux". On bourrait tellement les jeunes femmes de toutes sortes de mets engraisants qu'elles prenaient des livres et des livres superflus qui, non seulement les empêchaient de se bien porter, avec tout ce poids excessif, mais nuisaient à l'accouchement. Aujourd'hui, on leur donne un régime qui permet à l'enfant de se faire un squelette solide, des dents fortes, sans avoir à trop prélever sur l'organisme maternel.

Une jeune femme ne doit pas engraisser pendant sa grossesse. Elle augmente de volume, c'est entendu, mais le poids qu'elle prend ne doit pas excéder celui de l'enfant et des produits de sa vie aquatique. Et dès qu'il est au monde, elle doit reprendre son poids normal et sa ligne.

Fumer et boire

Presque toutes les jeunes mamans fument, de nos jours. Chez certaines, c'est peu de chose. D'autres, au contraire, sont si intoxiquées qu'elles ne peuvent se passer de tabac. En principe (le docteur est formel mais ne gagne pas toujours son point) il faudrait cesser de fumer dès qu'on se sent enceinte. Le tabac passe dans le sang et évidemment, de celui de la mère à celui du bébé. Et ce n'est pas recommandé.

Même chose pour les alcools. Il vaut mieux éviter, sous quel prétexte que ce soit, d'en boire, exactement pour la même raison.

La vie normale

A moins qu'elle ne fasse une grossesse extrêmement pénible (et alors il faut y voir) une jeune femme enceinte n'est pas malade. Rien n'est plus normal pour un organisme féminin que la maternité. C'est pourquoi elle doit mener une vie normale, sans excès en rien, mais sans douceur amollissante. Elle peut et doit travailler, dans sa maison, vaquer à ses occupations régulières. On lui demande seulement de ne pas faire de travaux de force, de ne



Vous attendez un bébé? Quel bonheur! Si vous voulez qu'il soit beau, solide et sain, prenez soin de votre santé et menez une vie normale. Il n'y a pas de meilleure méthode.

pas aller à la limite de sa fatigue et de ne pas hésiter à se reposer, un quart d'heure, une demi-heure quand vraiment elle sent que la lassitude l'envahit.

Caprices et envies

Autrefois, on croyait, dur comme fer, qu'une femme enceinte qui ne contentait pas immédiatement son envie de quelque chose d'insolite risquait de "marquer" son enfant. Et qui donc n'avait pas une histoire de fraise, de framboise et autre à conter, authentique et tout? Il y a beau temps que les jeunes femmes ont jeté par dessus bord ces sornettes.

Une jeune future maman normale, bien "suivie" par son médecin n'a pas de caprices invraisemblables, pas de goûts pervers. Les goûts étrangers ne sont motivés que par le manque de quelque indispensable minéral, ou vitamine qu'il lui faut absolument trouver sous peine de carence. De là les goûts abracadabrants: manger du papier, de la crème glacée et des cornichons, etc.

Cette année encore, il naîtra en notre pays des milliers de bébés neufs. Jeunes mamans, si vous les voulez beaux, frais comme des roses et poussant comme des champignons, préparez-les, en prenant soin de la vôtre, une santé de fer... C'est tout leur avenir.

JOSEPHINE



"Vous videz les verres comme si j'avais un blanc-seing..."

CHEVEUX GRIS

Chassez-les à la brosse. Rajeunissez de quelques années.

C'est facile avec Brownatone. Des milliers de femmes font l'éloge de sa couleur d'aspect naturel. En un instant, il teint les cheveux ternes, affadis ou grisonnants et leur redonne les teintes chatoyantes du blond, du brun ou du noir. Sans danger pour vous et votre permanente. Durable. \$1.20 et \$2.40 dans toutes les pharmacies ou bien envoyez 10c pour une bouteille-échantillon. M'as à la poste dans un carton discret. Indiquez la couleur naturelle de vos cheveux. BROWNATONE, Dept. 606 Covington, Kentucky.

Ann.

Pour les coliques de bébé

Pour ces douleurs de coliques simples qui dérangent bébé parce qu'il a besoin d'un correctif, donnez-lui des Tablettes Baby's Own. Ces petites tablettes douces aident vite à adoucir l'estomac et à débarrasser les intestins des déchets et des gaz. Vous verrez comment bébé se sentira vite mieux... et se trouvera "apaisé". Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage, elles sont dignes de confiance. Elles sont spécialement utiles pendant la dentition pour leur prompt soulagement de la fièvre, de l'agitation, des dérangements d'estomac et autres troubles bénins dus à un manque de correctif. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en aujourd'hui chez votre pharmacien.

• NOUVEAU SIROP BABY'S OWN POUR LA TOUX fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion



Tam O'Shanter

Voici une jeune meneuse de jeu

— qui sait comment organiser ses loisirs... vêtue d'un délicieux 2-pièces — le chandail de coton Poncho joint au pantalon Capri pour appareiller, — doublé S.V.P., pour apparence et confort.

TAM O'SHANTER
Montréal, Qué.

Premier enfant et second bébé

"Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille"... (Victor Hugo dixit)... Il est bien vrai que la venue d'un nouveau bébé est une joie pour les jeunes parents. Et les grands-parents donc!...

Il y a cependant quelqu'un qui ne voit pas toujours les choses de la même façon: c'est l'enfant aîné. C'est entendu, il va avoir un petit frère, ou une petite sœur, on n'est pas encore bien fixé, mais pour lui, ce n'est pas une joie, c'est une intrusion. Il a été jusqu'ici le point de mire de la famille. Tout était pour lui, les jouets, les bonbons, les caresses. Et il sait très bien que sa maman aura moins de temps à lui consacrer, puisqu'elle devra s'occuper de ce nouveau venu, qu'il juge si peu intéressant.

Il ne faut pas attendre que l'enfant se fasse, en son coeur, en son esprit, une idée fausse que le

temps ne fera qu'ancrer plus profondément. Si l'aîné est un garçon, on lui parlera de l'avenir. Bien entendu, le bébé neuf est sans attrait pour lui pendant les premiers temps, mais un jour viendra où il sera le compagnon de jeu idéal. Et la maman doit le rassurer. Il ne "perdra pas sa place". Elle sera seulement la maman d'un "grand" et d'un "petit". Et il est très beau d'être le grand.

Si l'aîné est une fille, instinctivement, elle sentira en elle l'instinct maternel. A la seule condition que la famille ne commette pas l'erreur de porter aux nues le nouveau-né s'il est un garçon, lui laissant croire que sa venue, à elle, n'a rien été, que par contre, ce garçon!...

Il faut beaucoup de psychologie lorsque s'annonce un bébé nouveau. Une maman en prend les notions dans son coeur.



Madame Jeanette Dorval conseille une ligne de démarcation au crayon noir ou brun pour agrandir et fendre l'œil. Nous la voyons ici dessiner cette ligne à Mlle Ida Arcand.

DES PETITS RIENS À NE PAS OUBLIER

par Claude-Lyse GAGNON

Les grandes compagnies de cosmétiques envoient des représentantes-conseillères dans les grands magasins de la métropole mais, la plupart du temps, ces dames fort savantes dans l'art du maquillage ne parlent pas français et vous présentent, hélas! un sourire commercial et des conseils de même calibre.

Il est inadmissible que prodiguant des conseils à une clientèle canadienne-française, elles ne puissent s'exprimer en français. Pourquoi encourager des compagnies qui ne font pas le moindre petit pas pour plaire?

Récemment je rencontrais Mme Jeannette Dorval, représentante des produits Du Barry, dans un grand magasin de l'ouest. Je tiens à vous en parler car en plus d'être parfaite bilingue, Madame Dorval est charmante. Elle ne donne pas seulement des conseils pour vendre telle ou telle crème mais surtout pour aider celles qui en ont besoin.

Lors de son passage à Montréal, Madame Dorval qui est originaire de Québec, lançait un disque "Cours de Beauté Du Barry" qui, sous forme d'interview, renseigne les dames et demoiselles sur la routine des traitements et du maquillage quotidien. C'est une innovation dans ce domaine et l'on peut dire que toutes se montrent intéressées car même si elles savent se maquiller, il y a souvent des détails faciles à oublier.

Petits conseils

Choisir deux couleurs différentes de rouge à lèvres pour harmoniser toutes ses toilettes. Prendre aussi deux couleurs de fard à paupières, un fard bleu, un fard vert (en général) pour la même raison. Quand on applique un fard vert, utiliser un crayon à sourcil de même couleur mais de teinte plus accentuée. Et vice-versa.

On recommande d'employer la base blanche pour les lèvres à celles qui font de l'acidité et à celles qui préfèrent un rouge à lèvres plus gras. Remarquez que ce dernier tiendra moins longtemps toutefois.

Une petite ligne de démar-

cation près des cils agrandit l'œil et le fend plus largement. La ligne noire ou brune même si le fard à paupières est bleu ou vert donne un bel effet, surtout le soir.

Les personnes qui ont la peau grasse peuvent employer sans crainte le savon doux pour se laver le visage. Quant à celles qui ont la peau sèche, Madame Dorval leur donne l'avertissement d'utiliser des crèmes nettoyantes.

La lubrification de la peau sera efficace si les crèmes conviennent d'abord à la peau et si les applications sont régulières.

La crème lubrifiante doit suppléer aux huiles naturelles de l'épiderme et l'empêcher de devenir sec et ridé.

Employer un astringent, le matin, pour favoriser la circulation et améliorer la couleur du teint. L'astringent raffermi la peau.

Il faut se protéger la peau pendant le jour pour ne pas perdre les bienfaits des crèmes nourrissantes appliquées pour la nuit.

Le maquillage doit être clair, cette année.

Se souvenir que tout bon maquillage est celui qui se remarque à peine.

Je mentionne et transmets, avec plaisir, quelques-uns des conseils prodigués par Mme Jeannette Dorval, spécialiste dans les traitements de beauté. La compagnie qu'elle représente tient ses clientes en haute estime, clientes bilingues, car elle envoie une conseillère de taille. Le fait est assez rare pour que l'on s'en souvienne.



Une nouveauté dans la beauté! Le disque renseignant les clientes sur la routine quotidienne des traitements et du maquillage. Enregistré dans les deux langues, ce disque s'adresse aux personnes qui ont la peau sèche ou la peau grasse. Mme J. Dorval fait écouter le disque à Claude-Lyse Gagnon.

LES CHEMINS DE LA BEAUTÉ LES DETTES

Mourez maintenant, faites-vous enterrer demain et payez après! La finance le permet. Comme c'est commode.

Au lieu d'aller à cheval, je roule carrosse; plutôt que de dormir dans la paille, j'ai des meubles antiques; au lieu de "corder" les bouteilles de lait sur le bord de ma fenêtre, j'ai même le privilège de collectionner les vides dans mon frigidaire. Napoléon qui fit de grandes choses n'alla pourtant pas jusque-là!

De nos jours n'avoir plus d'argent ne veut rien dire, ce n'est même plus une raison pour ne pas acheter, au contraire. Pensons aux voitures, à la vôtre, à la mienne. Comme tout est simple!

Il y a bien les "termes faciles" qui inquiètent à leur échéance mais on arrive toujours à gagner le combat à la dernière minute. Et comme, de toute façon, on dépenserait quand même, autant s'établir des domaines, autant se construire des châteaux. Et puis on peut toujours en parler, de nos dettes, avec les amis, en rire, en chercher des solutions. Pendant ce temps-là, elles réduisent.

Je dis le mot "dettes" mais je m'exprime mal.

Au temps de mon arrière grand-père, on pouvait les appeler ainsi et mordre dans le terme "créancier" en ayant la frousse. En 1961 et aux environs, mort à ces mots brutaux. Nous disons: c'est de la haute finance, c'est de la comptabilité en petits paquets et les créanciers sont, respectueusement nôtres, nos obligés pendant trente mois. Oui, nos obligés. Vous ne me croyez pas? Demandez-vous donc alors qui courent après l'autre...

C.-L. G.



AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des **PILULES PERSANES** \$1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour \$4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par maille, sur réception du prix.

Société des Produits Persans

8258 rue Drolet

(6)

MONTREAL



Finis les complexes...! Soyez... enfin fière de votre APPARENCE



Grâce aux NOUVEAUX FLUIDES "F.V." aux extraits placentaires humains

par

Pierre de Paris
RESULTATS SENSATIONNELS

Mme J. C. de Montréal nous écrit: EN 20 JOURS SEULEMENT, vous m'avez transformée... Mes amies sont émerveillées de ma nouvelle silhouette, et je leur ai recommandé votre traitement si efficace... J'ai reconquis le bonheur. Merci, Pierre de Paris.

LE TRAITEMENT "F.V." vous redonne la joie d'être VRAIMENT FEMME

Il s'applique chez vous, en secret, par un massage manuel très simple et très facile. Il ne tache pas et son odeur est très discrète et très agréable. Cette ligne FERME RONDE et EPA-NOUÉE dont vous avez toujours rêvé devient votre en quelques jours et sans efforts, à votre plus grande et plus intime satisfaction.

POURQUOI ATTENDRE? POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

PIERRE de PARIS, Cosmétiques,

Boîte postale 247, Station E, Montréal

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

JOINDRE MANDAT-POSTE de \$15.00 ou \$1.00 pour C.O.D.

ÉLIMINANT, DIURÉTIQUE, LAXATIF

spécialement recommandé aux personnes portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments.

le THÉ des CARMÉLITES

active, facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets.

Le THÉ des CARMÉLITES est exclusivement à base de plantes médicinales récoltées sous la surveillance de botanistes experts.

FORMAT RÉG.: \$1.50; DOUBLE FORMAT: \$2.25

EN VENTE CHEZ VOTRE PHARMACIEN

ou commandez par la poste aujourd'hui même.

COOPÉRATIVE FAREX LIMITÉE, 4101 est, rue Notre-Dame, Montréal 4



PATRONS IMPRIMÉS

No 4731 — Les lignes allongées, simples, amincissantes sont toutes indiquées pour le printemps. Le col roulant donne une touche fort jolie à cette robe. Patrons "demoiselles". Taille de 10 à 18. La taille 16 demande 3½ verges d'un tissu de 39. Prix: 40¢.

No 4777 — Confectionnez vous-même cette robe soleil qui peut aussi bien constituer une tunique si vous le préférez ainsi. Patrons "demoiselles". Tailles de 12 à 20. La taille 16 requiert 3½ v. d'un tissu de 45. Prix: 50¢.

4794 — Ensemble de shorts, blouse, "pedal pushers" pour la belle saison qui s'en vient. Il n'est jamais trop tôt pour prévoir. Patrons réguliers. Tailles de 34 à 48. Blouse 36 veut 1½ v. d'un tissu de 35; "pedal pushers" exige 2½ v. Prix: 50¢.

No 4704 — Robe d'après-midi. Le col lui donne un air de fantaisie et de chic. Patrons dans les demi-tailles. De 12½ à 22½. La taille 16½ demande 3¼ v. d'un tissu de 35. Prix: 50¢.

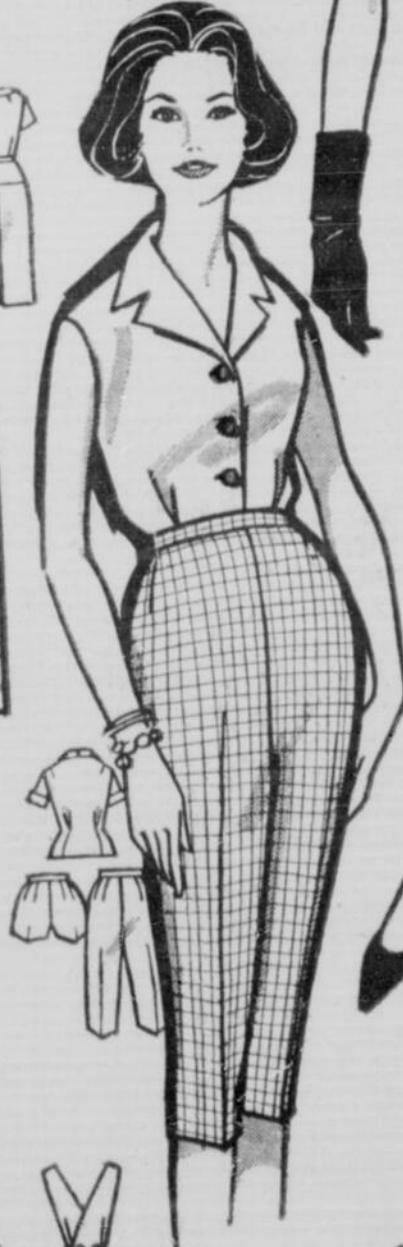
No 4781 — Joli style "princesse" avec un drapé gracieux qui est un foulard de même tissu. Patrons "adolescentes". Tailles 9, 11, 13, 15, 17. La taille 13 demande 4½ v. d'un tissu de 35. Foulard: 1 verge. Prix: 50¢.

Pour obtenir les patrons, envoyez la somme requise en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille et numéro du patron désiré. Adressez le tout à "La Patrie du Dimanche", Service des patrons, 60 Front Street West, Toronto, Ontario.

4731 10-18



4794 34-48



4704 12½-22½



4777 12-20



4781 9-17



Ève n'a pas changé



3-3

Barthelme, M. J.

© 1960 by National Newspaper Syndicate

«Je veux être la première à te féliciter, chéri.»



Barthelme, M. J.

© 1960 by National Newspaper Syndicate

«Je soutiens encore que n'importe quelle femme capable de porter un costume en taffetas cramoisi foncé avec des souliers jaune canari peut aussi commettre un meurtre.»



3-5

Barthelme, M. J.

© 1960 by National Newspaper Syndicate

«C'est comme s'il était de la famille... mais du côté d'Horace, bien entendu!»



L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

ATTENTION, COMMÈRES!

Après de grandes difficultés, la paix revient entre le 12 et le 19 mars. C'est le moment de songer à améliorer son sort, mais pas au détriment de l'entourage.

Les projets en commun ont les plus grandes chances de réalisation. L'amitié domine. Des surprises attendent ceux qui colportent les indiscretions.



VERSEAU

(21 jan. — 19 fév.)

Sentiments: Votre égoïsme ne passe aucunement inaperçu, et vous en souffrirez amèrement avant longtemps. Une personne fidèle est aux limites de la patience, et vous ne semblez rien voir. Réconfort auprès d'une personne moins âgée.

Argent: Vous obtenez la sympathie générale et trouvez des amis là où vous allez. Ne craignez pas de montrer de l'audace dans ce que vous entreprenez bientôt. La première condition de votre succès, c'est la persévérance.

Santé: Vous aurez à fournir un effort considérable. Tout abus vous mettrait en état d'infirmité et vous exposerait à une grande faiblesse.



POISSONS

(20 fév. — 20 mars)

Sentiments: Les amours évoluent dans la bonne voie. On vous suggérera une solution heureuse à un petit conflit. Des confidences vous mettent sur la piste de certaine trahison. L'entourage se sert de vous à mauvais escient.

Argent: Vous y gagnerez beaucoup à vous entourer de gens actifs, et non de rêveurs. Une proposition vous semble alléchante, mais attention au piège qu'elle cache. L'exécution rapide d'un travail vous vaudra des commentaires flatteurs.

Santé: Votre vue est un peu menacée par le surmenage, les nuits trop courtes. Votre nerf optique n'a pas la solidité que l'on pourrait croire.



BÉLIER

(21 mars — 20 avril)

Sentiments: Il faut modifier certains projets, et tout rentrera dans l'ordre. En oubliant vos petits tracasseries songez plus à faire des heureux autour de vous. Une personne très affectueuse ne sait quoi faire pour vous approcher.

Argent: Vous aurez profit à changer certaines de vos façons d'agir. Une amitié se révélera profitable. Une affaire à toutes les chances de réussir, grâce à la coopération d'une personne plus âgée. Un renseignement vous arrive à temps.

Santé: Vos troubles digestifs, certaines névralgies s'expliqueraient par des difficultés de la digestion. Votre



Les personnes nées entre le 12 et le 19 mars oublient leurs besoins ou désirs personnels pour ne songer qu'aux autres. Elles sont très réceptives aux suggestions progressives, mais manquent parfois de sens pratique. Enclines à être volages, elles ne s'accommodent pas facilement de la vie conjugale. Natifs de cette période, on signale : le cycliste Louis Bobet, Raymond Aron, Paul Ramadier, Jules Moch, Patrice de la Tour du Pin, le Roi de Rome, et les artistes George Brent, Christian Marquand, Philippe Lemaire, Robert Donat et Jerry Lewis (ci-contre).

alimentation ne reçoit pas toute l'attention souhaitable.



TAUREAU

(21 avril — 20 mai)

Sentiments: Vous êtes trop romanesque. Il y a des choses pratiques à discuter même en amour. Une entrevue avec une personne gênée donne d'excellents résultats. Il est bon de ne pas tout dire ce qu'on a sur le cœur devant des étrangers.

Argent: Un renseignement venu de loin peut avancer vos projets. La ponctualité à un rendez-vous peut changer l'opinion d'une personne difficile. Des conseils vous permettront de mieux progresser dans vos ambitions de métier ou de société.

Santé: Votre vitalité s'annonce à son meilleur. La résistance physique sera votre grand atout dans une entreprise prochaine où vous pourrez briller.



GÉMEAUX

(21 mai — 21 juin)

Sentiments: Si vous savez pardonner, vous obtiendrez de grandes occasions. C'est la sévérité de vos jugements qui vous empêche souvent d'apprécier vos partenaires. Une réponse empressée à une invitation charmera un être digne d'amour.

Argent: Une indiscretion peut nuire à un projet important. Une conversation vous permet de voir plus clair dans les intentions de l'entourage. Des sorties plus fréquentes permettront des relations humaines qui viendront à payer.

Santé: L'équilibre nerveux est délicat. Si vous continuez à chicaner à propos de rien, vous ferez bientôt une dépression dont il sera difficile à sortir.



CANCER

(22 juin — 22 juil.)

Sentiments: Au lieu de vous fâcher pour des riens,

gardez un silence éloquent. Un rapprochement se dessine. Vous aurez trouver les mots qu'il faut pour attirer un cœur sympathique. Le téléphone est votre pire ennemi.

Argent: Vous profiterez des circonstances pour ramener l'abondance dans vos finances. Ne vous fiez pas aux demandes répétées et n'engagez pas l'avenir à la légère. Votre intuition vous aidera à triompher d'une sorte de complot.

Santé: Vous serez sensible ces jours-ci à toutes sortes de contagions. Le rhume, par exemple, vous sera facile à attraper si vous n'évitez pas certains contacts.



LION

(23 juil. — 23 août)

Sentiments: L'amitié d'une personne expérimentée vous évite de graves erreurs. Il y a un moyen de dire ce que vous avez sur le cœur, mais sans trop offenser. Vous aurez raison d'hésiter devant certaine décision engageant votre avenir.

Argent: Peu importe la somme de travail que cela vous coûtera, il faut à tout prix faire plaisir à la parenté. Suivez bien les instructions données, et vous ne choquerez pas une personne importante. Une association donne de bons résultats.

Santé: Vous avez les reins plus fragiles que vous croyez. Surveillez bien les boissons qu'on vous offre. Des complications peuvent surgir de ce côté.



VIERGE

(24 août — 22 sept.)

Sentiments: Vous subissez une heureuse influence. Une personne plus sérieuse peut vous en apprendre long sur les agissements du sexe opposé. Une décision peut attendre que les circonstances soient plus favorables à vos plans.

Argent: Des relations nouvelles seront à la fois plai-

santes et payantes, si vous ouvrez bien les yeux. Votre dynamisme n'est pas assez connu. Une personne qui vous accompagnera dans une sortie vous suggérera un plan très original.

Santé: L'équilibre de santé est satisfaisant, mais on sent que vous êtes à la veille d'une alerte. Il y a une limite au surmenage. Le repos vous fait défaut.



BALANCE

(23 sept. — 22 oct.)

Sentiments: Une personne charmante recherche votre compagnie, et vous ne semblez rien voir. Une personne influente vous assurera sa protection contre une intrigue. Une visite peut décider de l'évolution de tendres sentiments.

Argent: Les astres favorisent nettement une entreprise nouvelle. Même si cela vous coûte, n'hésitez pas à suivre les conseils donnés. Votre emploi du temps libre pourrait s'améliorer. Vos loisirs ont des chances de devenir plus payants.

Santé: Grande fatigue à la suite d'excès. Votre résistance n'est plus ce qu'elle était. Il faut mieux choisir la compagnie dans certaines sorties.



SCORPION

(23 oct. — 22 nov.)

Sentiments: En vous renseignant mieux, vous vous en tirez avantageusement. Les invitations ont de quoi vous plaire, mais une seule est dans votre intérêt. Vous exercez une heureuse influence sur une personne plus jeune et plus légère.

Argent: On vous fournit un moyen de mieux organiser votre travail, surtout le rendre plus payant. Un changement est recommandable pour améliorer votre sort. Vous jouez avec le feu en entretenant des relations avec des gens discutables.

Santé: Une période de grande activité vous obligera à prendre plus de repos. Si vous sentez une fatigue visuelle, n'hésitez pas à consulter un spécialiste.



SAGITTAIRE

(23 nov. — 21 déc.)

Sentiments: La camaraderie est bien près de l'amour. Une démarche sera couronnée de succès si vous calmez votre caractère impétueux. Les circonstances sont favorables à vos projets. Un petit voyage fera beaucoup pour vous renseigner.

Argent: Vous bénéficierez de l'expérience d'un ami. Ne craignez pas un surcroît de travail et de responsabilités. Une personne dynamique songe à vous confier des choses profitables. Vous ferez preuve de diplomatie avec l'entourage.

Santé: Un régime plus sobre et une plus grande activité physique vous permettront de bien finir l'hiver. Ne vous laissez pas aller à des tentations de paresse.



CAPRICORNE

(22 déc. — 20 jan.)

Sentiments: Vous avez des préférences pour une personne qui ne mérite pas votre confiance. Une surprise vous attend dans une soirée. Une conversation mystérieuse ne sera que trop claire pour vous, après certaine rencontre.

Argent: Votre dynamisme a une bonne influence. Une entreprise vous devra une bonne part de son succès. Étudiez bien la mentalité de l'entourage avant de vous aventurer trop loin. Un gain s'annonce de votre côté, mais vous saurez mal l'employer.

Santé: Un bon repas est suivi d'un malaise, car on en profite apparemment pour se quereller, et cela est dangereux pour la digestion.

Le décor intime et jeune

par Odette OLIGNY

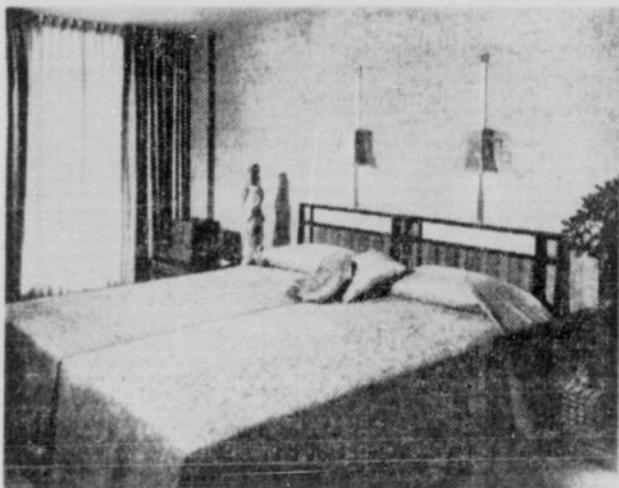
La chambre conjugale est quelque chose comme le cœur de la demeure. Il faut qu'elle soit confortable, jolie et tout de même que chacun des époux s'y sente chez lui. L'intimité la plus complète n'empêche pas le confort et voilà pourquoi, de plus en plus, les jeunes couples préfèrent les lits jumeaux au grand lit double.

Il y a plusieurs façons de disposer les lits jumeaux. On peut les séparer, par une petite table, un meuble gracieux destiné à servir de porte-lampe de chevet. On peut aussi les rapprocher mais de façon que chacun soit bien à son aise dans son propre lit.

On vend des têtes de lit faites tout exprès, et qui réunissent sous leur égide les deux couchettes. On en fait de capitonnées, de laquées, en bois, en métal, cuivre ou fer forgé, c'est absolument laissé au goût.

Les lits jumeaux

Ce qui milite en faveur des lits jumeaux, c'est d'abord leurs dimensions. Chacun d'eux est un peu plus large qu'un lit simple, un peu plus étroit qu'un lit trois-quarts. Mais ce sont des mesures admises dans le commerce et qui ne donnent aucune difficulté pour trouver des draps, des couvertures et pour faire faire le dessus de lit qui les habille pendant le jour.



Les lits jumeaux donnent plus de confort, sans pour autant nuire à la plus complète intimité. Ici, les lits jumeaux sont groupés sous la même tête de marqueterie de bois. Les dessus sont assortis.

Les lits jumeaux sont plus pratiques que le lit double parce qu'ils permettent un sommeil parfait. Personne ne "tire la couverture", chacun des époux s'arrange comme il le désire, met sur son lit des couvertures plus ou moins chaudes et si cela permet le confort, cela ne nuit absolument pas à l'intimité, au contraire.

Le lit double

Bien sûr, c'est celui qui, en principe, est offert avec le mobilier complet de la chambre. Plus il est large, plus il donne de confort. Les appartements modernes sont bien petits et parfois, dans une chambre, le lit tient toute la place, mais quand la pièce est grande il a quelque chose de majestueux qui n'est pas sans charme, surtout quand on le décore d'un beau dessus de lit, d'une couleur charmante et bien choisie, selon la personnalité de la jeune femme.

Harmonie

Quand on arrange une chambre à coucher, que le lit soit double ou qu'on ait préféré les lits jumeaux, il faut commencer par le commencement, c'est-à-dire par le choix de la couleur des murs. Vous ne vous tromperez jamais si vous choisissez le blanc atténué (off-white) ou le crème. Dans ce décor qui donne de la lumière à toute la pièce, vous pouvez mettre tous les tons qui ressortent à la perfection sur le fond pâle.

Le dessus de lit et les tentures peuvent être verts, jaune d'or, rose, mauve, bleu. Ou encore faits d'un beau tissu imprimé de fleurs.

L'entretien

A moins que vos lits ne soient un peu hauts, ce qui est rare actuellement, je ne vous conseille pas de mettre dans votre chambre un tapis mur à mur, à cause de la difficulté que vous auriez à passer sous le (ou les) lit l'aspirateur. Il vaut mieux laisser le plancher tel quel bien ciré et mettre des descentes de lit, qui sont aussi confortables que le tapis et bien plus faciles à entretenir.

L'éclairage

La lampe de chevet est indispensable. Il faut la choisir facile à allumer et à éteindre et faire bien attention à ce que la lumière ne soit pas trop vive et n'arrive pas dans les yeux, à qui elle infligerait ainsi une fatigue supplémentaire et inutile.

Une ampoule bleue est idéale pour la lampe de chevet, à moins que ce ne soit l'abat-jour qui soit de cette couleur. Si c'est impossible, question d'harmonie de couleurs, choisissez l'ampoule bleue.

La lampe de chevet disposée sur le mur, derrière le dos des occupants du lit, est aussi bien pratique, surtout pour les personnes qui aiment lire longtemps le soir.

Chic, jeune la mode est printanière

Plus nous avançons dans la saison, plus nous nous rendons compte de la sagesse de la mode printanière. Ce n'est pas qu'elle manque de fantaisie, au contraire, mais cette année elle ne nous a pas présenté d'excentricité, de ces extravagances qui amusent pendant cinq minutes puis font détourner la tête, quand ce n'est pas hausser les épaules.

Et pourtant, elle est loin d'être statique, tout au contraire, elle a fait mille variations sur un même thème, en jouant de la couleur, des imprimés, des harmonies et des contrastes.

L'ensemble

Ainsi, pour l'ensemble le plus demandé cette année, celui de la robe et de sa jaquette. Il y a sans doute de quoi épiloguer là-dessus à perte de vue, aussi bien les créateurs ne s'en sont-ils pas privés. On l'a vu dès le début de la saison, on le verra encore plus à mesure que nous approcherons du moment où nous nous dépouillerons de nos lourds manteaux pour en prendre de plus légers, puis ne plus en prendre du tout, quand les journées seront assez belles pour nous permettre de sortir en costume ou en robe.

Les cotonnades

Elles font merveille. Et je vous assure que vous pourrez sans déchoir en porter, tout au long de l'année. Les cotonnades sont de plus en plus belles et si bien et si extraordinairement perfectionnées qu'elles ressemblent à s'y méprendre aux tissus plus coûteux.

Elles se présentent aussi bien imprimées qu'unies, ce qui permet les arrangements les plus subtils. Cet été, qu'il s'agisse de jupe-culotte, de robe-soleil, de costume de jeu ou de plage, de robe à danser ou de déshabillé, les cotonnades, si belles et si fraîches seront nos préférées.

Pour les enfants

Non seulement pour nous, qui les porterons du matin au soir, mais pour les enfants. On n'imaginerait pas un trousseau d'enfant qui ne serait pas lavable. Aussi bien pour les vêtements proprement dits que pour la lingerie. C'est pourquoi les mamans choisissent les tissus d'entretien facile, qui sont aussi jolis que pratiques.

Au printemps

Après l'hiver exceptionnellement ensoleillé, quoique froid que nous avons eu, la survenue du vrai printemps sera une bénédiction. Délaisant les lourds manteaux, nous ferons bon accueil aux coquettes jaquettes de fourrure. On peut dire en vérité qu'une jaquette de fourrure est à peu près indispensable. Point besoin qu'elle soit très coûteuse. Le rat musqué, le caracul, le seal d'Hudson (et, bien entendu, le vison de toutes les couleurs de mutation), c'est l'idéal.

On porte de pareilles jaquettes toute l'année ou à peu près. Et je vous donne le conseil, si vous avez un manteau de fourrure usagé, de ne pas hésiter à le montrer à un fourreur pour lui demander s'il est possible d'en tirer une jaquette. Le manteau vous durera ainsi indéfiniment. Et vous en aurez un usage continu.



Grâce à
sarong

vive
la
liberté

la gaine qui épouse vos
moindres mouvements...
sans remonter

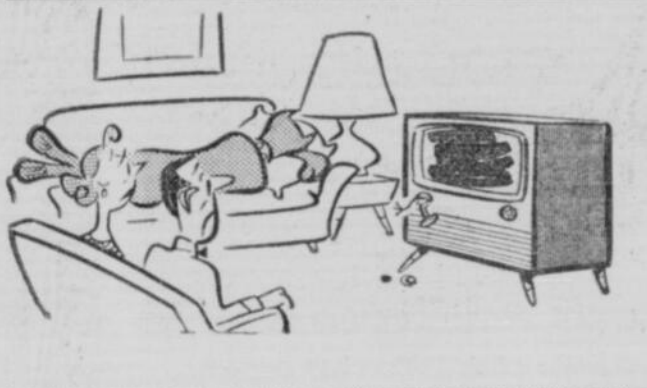
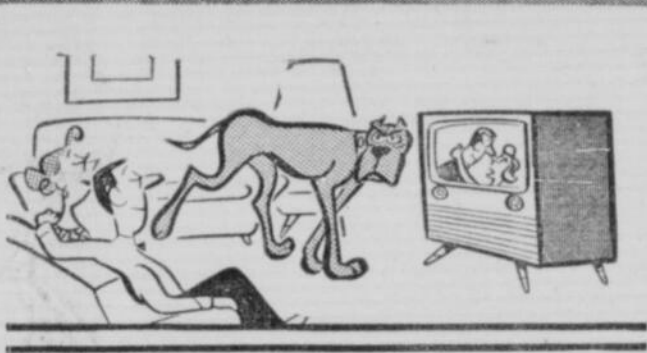
Dû à son célèbre devant croisé, la gaine Sarong vous donne une aisance incomparable... elle épouse tous vos mouvements sans jamais tirer ni remonter, même si vous êtes particulièrement active. Essayez Sarong, la gaine qui vous donne une aisance parfaite!

Soutien-gorge en taffetas de nylon blanc brodé et en tulle lino élastique de Terylene, 32 à 42, bonnets A, B, C ou D, \$4.00; gaine à taille haute en batiste blanc, garnie de tulle lino et satin élastique, 23-42 (sauf 37-39-41), \$10.00 MARQUE DÉPOSÉE*

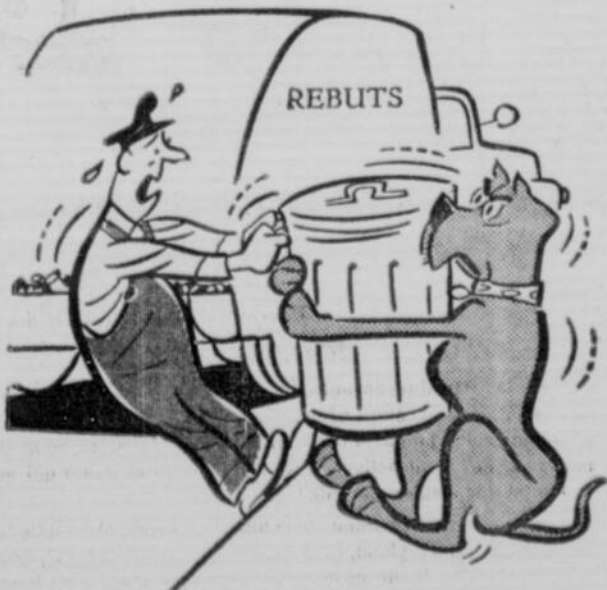
LA COMPAGNIE LIMITÉE
DOMINION CORSET
QUÉBEC, MONTRÉAL, TORONTO, VANCOUVER



MARMADUKE



« Je t'avais bien dit de ne pas aboyer ! »



« Voyons ! laisse-moi l'emporter... »

par Anderson

En JARDINANT avec Wilfrid Meloche

Les marchands-grainiers et les pépiniéristes ont déjà commencé la distribution d'un catalogue 1961. Pour le jardinier amateur, c'est un événement toujours attendu avec impatience. Un catalogue c'est, en somme, peu de choses, me direz-vous ?... Cependant, pour l'amateur, c'est un outil indispensable ! Il lui permet de préparer d'avance les projets de jardinage envisagés pour la saison prochaine, en faisant son choix des variétés de plantes et des accessoires nécessaires au jardin. Disons en passant que le jardinier prévoyant commandera, dès maintenant, les semences de plantes (annuelles, légumes, etc.) qu'il désire cultiver. Il s'évitera ainsi bien des déceptions.

De plus, les catalogues outre de mentionner des variétés de plantes contiennent des informations horticoles utiles à l'amateur : ils l'aident à reconnaître et à nommer les plantes par leur nom scientifique. Cette connaissance des noms révèle son utilité si, pour une raison ou une

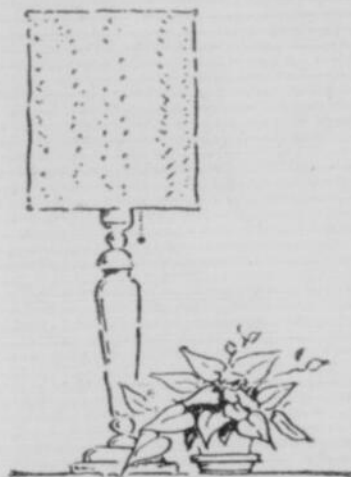


FIG. 1

autre, on veut obtenir de plus amples renseignements. Que de fois les préposés aux demandes du public, dans les institutions agricoles ou horticoles, demeurent perplexes devant les sujets exposés par les amateurs. Le jardinier-amateur lorsqu'il écrit ne cite, le plus souvent, que des noms populaires de plantes — sans réaliser que plusieurs sont régionaux. Ces mêmes noms populaires résultent souvent d'une déformation. Par exemple, tel nom, désignant une plante d'une certaine région, est utilisé ailleurs pour en nommer une autre totalement différente. L'emploi seul des noms populaires engendre souvent la confusion et ajoute à la tâche des personnes appelées à fournir des renseignements.

Les catalogues ont beaucoup de valeur, même si la distribution se fait gratuitement. Il importe de réserver au catalogue un coin approprié dans la bibliothèque, le rendant accessible pour consultation.

Lumière artificielle

La lumière joue un rôle important chez les plantes. Elle est apportée par le soleil ou par l'électricité qui alimente les lampes. Nous savons que la lumière solaire peut se décomposer en rayons de plusieurs teintes ou couleurs. Les couleurs ainsi obtenues sont le rouge, l'orange, le jaune, le vert, le bleu et le violet. Quelques-unes de ces couleurs, le bleu et le rouge surtout, ont une influence directe sur le comportement des plantes. Les rayons bleus agissent sur la croissance des plantes, le développement du feuillage en particulier. Les rayons rouges agissent sur la floraison. Nous savons qu'un grand nombre de plantes placées à l'ombre où elles ne reçoivent que de la lumière bleue ne fleurissent pas ou presque pas.

La lumière artificielle émet des rayons diversement colorés

suivant le type de lampe utilisé. Quant aux lampes incandescentes, elles sont riches en rayons rouges et les fluorescentes le sont en rayons bleus. Les plantes à feuillage poussent bien sous ces deux types de lampes. Les plantes à fleurs ont surtout besoin, pour bien fleurir, de lumière à rayons rouges.

Ce court exposé nous amène à dire un mot de l'emploi d'éclairage artificiel pour la culture des plantes d'appartement et des grandes possibilités qu'il offre. Certaines plantes dans nos maisons bénéficieraient, en hiver, d'un surplus de lumière. Ainsi, les plantes de petite taille auraient avantage à être placées sous une lampe de table, qu'il faudrait laisser allumée tous les jours, pendant quelques heures, après la journée (Fig. 1), ou encore toute la journée s'il arrivait que ces plantes soient placées dans une pièce où l'éclairage naturel est nul ou insuffisant (hall d'entrée). Les plantes ont besoin de 12 à 16 heures de lumière artificielle dans de tels cas.

Plantes africaines

Les Violettes africaines (Saint-Paulia) qui sont fatiguées peuvent être renouvelées par division de la touffe, ou par bouture des feuilles. Pour les boutures, on donne la préférence aux feuilles moyennes, c'est-à-dire à celles qui ne sont ni trop vieilles, ni trop jeunes. Elles sont coupées tout en gardant le pétiole (queue de la feuille) le plus long possible. On place les feuilles dans une petite boîte ou cassette (de pas plus de deux pouces en profondeur) ou individuellement, dans des pots de 2 ou 2½ pouces, en enfonceant profondément le pétiole. La vermiculite est recommandée comme matériau d'enracinement. C'est un produit que l'on trouve facilement chez les marchands-grainiers. On choisira de préférence la grosse vermiculite, celle dont les particules ont environ ¼ pouce de diamètre. Placer la vermiculite dans les contenants, sans les tasser ; on l'arrose copieusement avant d'y placer les boutures. Par la suite, les arrosages sont accordés avec retenue, la vermiculite ayant le pouvoir de conserver l'humidité pendant plusieurs jours. Il suffit de

garder le milieu d'enracinement humide, mais jamais saturé d'eau. Au bout de quelques semaines lorsque les plantules commencent à se développer à la base des feuilles, on les déménage dans un autre contenant de terre et cette fois, voir fig. 2. Les magasins à rayons et les épiceries à chaîne ont habituellement, en vente, des mélanges de terre spécialement préparés pour les violettes africaines.

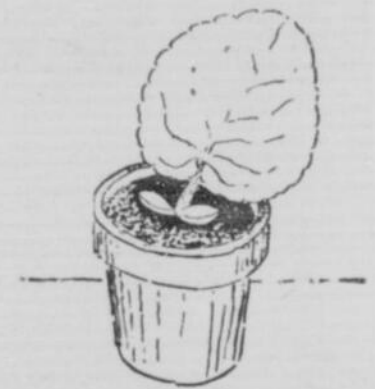


FIG. 2

Semis

Il est encore trop tôt pour semer à l'intérieur fleurs et légumes du jardin. Mais, c'est le temps de préparer les matériaux dont on aura besoin éventuellement : Fig. 3 : contenants, terre sable, gravier, sas, soucoupes, etc. Les contenants : terrines, pots, boîtes de conserves, caissettes à poissons, ou tout autre type de contenant approprié sont réunis et nettoyés. On préparera la terre pour le semis en y ajoutant, au besoin, du sable grossier ou de la mousse de tourbe, ou les deux à la fois. A défaut de terre, la vermiculite est employée. Pour les semis, on emploie la fine. Cette dernière est un matériau excellent pour la germination des semences.

Ne pas oublier d'avoir à la main, un presseur rond ou rectangulaire, des baguettes de bois, des étiquettes, un arrosoir, des soucoupes, des carreaux de verre. Ces matériaux et outils, ainsi réunis d'avance, rendront la tâche des semis plus facile, plus agréable en évitant des retards inutiles.

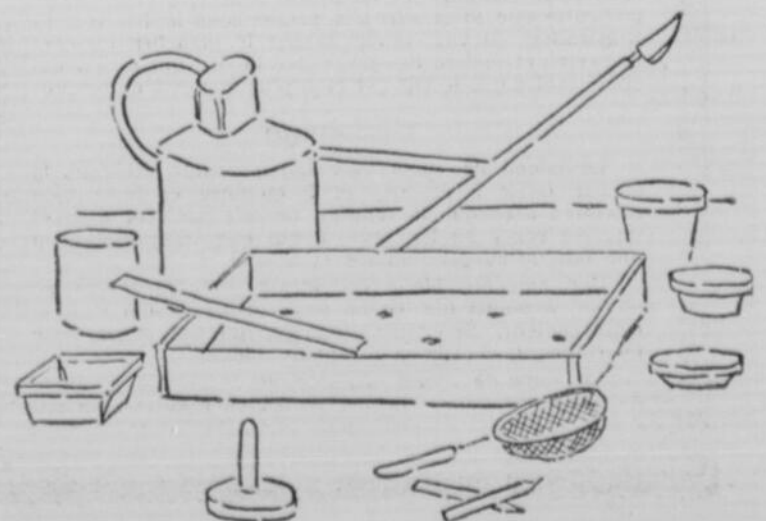


FIG. 3

UN PROCÈS SPECTACULAIRE EN ISRAËL



ADOLF EICHMANN

Accusé de l'assassinat systématique de millions de juifs, l'ex-colonel nazi SS, est devenu l'une des figures les plus connues dans le monde, à la suite de sa sensationnelle capture en Argentine par des agents d'Israël. Il subira son procès à Jérusalem. La date du 15 mars avait d'abord été choisie, mais il faudra probablement la retarder d'au moins quelques semaines.

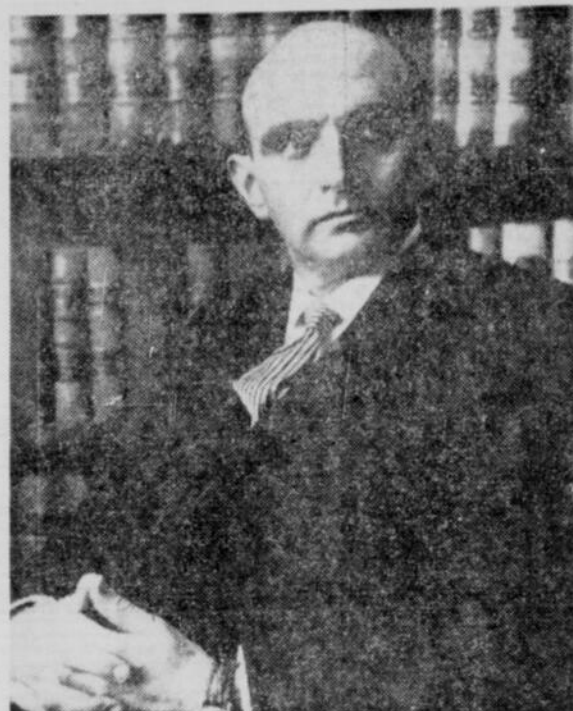
L'accusation est d'avoir ordonné des assassinats massifs. Le monde entier a hâte de savoir ce qui sortira de ce procès : que se passera-t-il, lorsque cette terrible accusation et ce mystérieux accusé seront combinés de façon à donner un des procès les plus sensationnels et les plus controversés de tous les temps. On avait d'abord fixé la date au 15 mars, mais il est probable qu'il faudra la retarder. A ce moment, Eichmann sera en prison depuis près d'un an, depuis sa sensationnelle capture à Buenos Aires, en Argentine.

Caché depuis quinze ans, cet homme de 54 ans avait été l'objet de recherches intensives pendant tout ce temps de la part des survivants des purges juives par les nazis. Eichmann était considéré comme le boucher no 1 des Juifs, chargé de mettre à exécution la fameuse "solution finale" d'Hitler, laquelle consistait à exterminer tous les Juifs se trouvant sur les territoires contrôlés par les Allemands. Pour plusieurs millions de Juifs, cette solution signifiait les chambres à gaz, les fours crématoires et les fosses communes des camps de concentration.

La capture et le transport secrets d'Eichmann en Israël provoquèrent de violentes protestations de la part de l'Argentine et un débat aux Nations Unies. La volonté d'Israël de faire subir un procès au bourreau des Juifs donna également lieu à une discussion internationale.

Mais les autorités israéliennes n'en sont pas moins allées de l'avant, et ont convoqué des témoins et préparé la preuve.

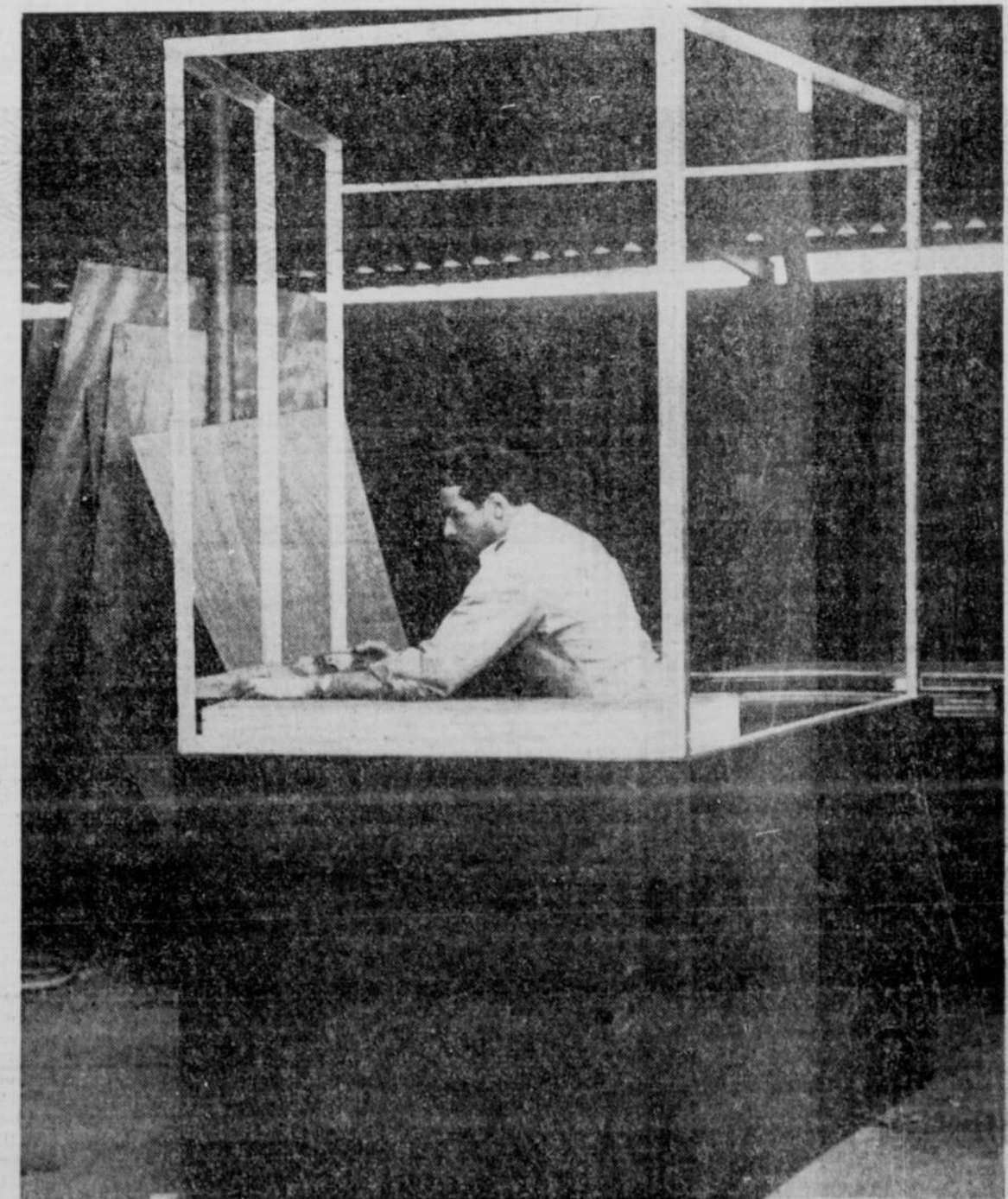
A mesure que la date du procès approche, l'attention se concentre sur "Beth Haam" (la Maison du Peuple), à Jérusalem, qui servira pour la circonstance de palais de justice spécial, avec un "box" à l'épreuve des balles pour l'accusé, afin de le protéger contre tout attentat possible.



Le procureur général d'Israël en personne, M. Gédéon Hausner, sera l'avocat du ministère public. Les accusations contre Eichmann sont au nombre de quinze, y compris des crimes commis contre des gens qui n'étaient pas juifs.



Le Dr Robert Servatius, avocat de Cologne, en Allemagne, sera le défenseur de l'accusé. Lui-même de l'Allemagne de l'Ouest, il dit qu'il a accepté de défendre Eichmann, parce que ni les amis ni les ennemis de celui-ci ne voudront s'en charger.



Les préparatifs du procès vont bon train à Jérusalem. On voit ici un menuisier travaillant à la construction du "box" des accusés, à "Beth Haam" (Maison du Peuple). On posera des plaques de verre à l'épreuve des balles pour empêcher que des juifs ne l'assassinent pendant le procès.



Des précautions extraordinaires seront prises pour empêcher que les parents de citoyens d'Israël qui ont péri dans les chambres à gaz des camps de concentration nazis ne cherchent à se faire justice eux-mêmes en essayant de supprimer Eichmann pendant le procès. Tous les spectateurs devront passer par ces entrées étroites et montrer patte blanche aux gardiens avant d'être admis dans la salle d'audience.

RÉPRESSIONS TARDIVES

par Jean-Paul MELLET

QUELQUES MOIS après la capture d'Adolf Eichmann, voici que les camps de la mort, que d'aucuns avaient un peu trop vite oubliés, reviennent en pleine actualité. Seize ans après, on vient de juger Gottlieb Muzikant, le médecin de Mauthausen, un monstre de sadisme. Par la plus étrange coïncidence, on apprendait, la veille du jugement, l'arrestation en Allemagne de Richard Baer, le commandant SS d'Auschwitz.

Gottlieb Muzikant n'était jugé que pour 20 homicides et 9 tentatives d'homicides. En fait, ses crimes ont été beaucoup plus nombreux, mais le tribunal de Fulda, où s'est déroulé le procès, a tenu à se limiter à un certain nombre de cas, pour simplifier et abréger, mais sans doute aussi pour minimiser le procès.

Cela n'a pas empêché le procès Muzikant de révéler une fois de plus l'horreur de Mauthausen. Chargé de l'"infirmerie" du camp, Muzikant veillait en fait à l'extermination rapide des malades. Il supprimait les malheureux en leur injectant du poison. Lorsque l'envie lui en prenait, il les étranglait de ses propres mains, ou les achevait à coups de pied, de poing et de bâton. Sa férocité ne connaissait aucune limite.

Les juges de Fulda ont pu notamment reconstituer le massacre de 15 Tchécoslovaques blessés, confiés à ses "soins". Muzikant les fit enfermer dans une pièce dépourvue de fenêtres, complètement nus, où il allait les frapper avec un sadisme déchaîné. Ses victimes ne reçurent ni nourriture, ni eau, ni médicaments. Dans ces conditions, elles moururent l'une après l'autre dans l'espace de deux, trois jours.

Un autre cas évoqué fut celui d'un jeune garçon russe. Ayant tenté de s'évader, l'adolescent fut rejoint par Muzikant, au volant d'une automobile militaire. Pour arrêter le fugitif, le monstre le renversa avec la voiture, lui écrasant un pied. Hurant de douleur, le jeune Russe fut jeté dans une cave du camp, où on le laissa mourir.

Une autre fois, il fit mourir un interné en lui

introduisant un tube dans le nez, et en y pompant de l'eau jusqu'à l'étouffement. Il n'y avait chez ce monstre, qui est accusé par ailleurs d'avoir torturé à mort 35 détenus au camp de Melk, en Autriche, aucune prétention à de soi-disants "expériences scientifiques", comme il en fut pour un certain nombre de ses confrères dans les camps de concentration nazis. Seulement du sadisme pur. On lui attribue en réalité plusieurs milliers de victimes, sans qu'il ait jamais été possible d'établir un total exact.

Le code criminel allemand excluant la peine capitale, il lui a été infligé le maximum de la peine prévue, soit 21 ans de prison pour les homicides, plus 15 ans pour les tentatives d'homicide, avec la perte des droits civiques. Pas un instant, au cours du procès, Muzikant n'a montré une ombre de remords. Loin de là, il a encore insulté à la mémoire de ses victimes, en disant :

— Je ne les considérais pas sur le même plan que des êtres humains.

Quant à Richard Baer, le dernier commandant SS d'Auschwitz, il était, au moment de son arrestation, bûcheron, sous une fausse identité, dans la propriété du prince Otto de Bismarck (le petit-fils du "Chancelier de fer"), au village de Dasselendorf, dans le Schleswig-Holstein. Notons que cette province a déjà servi de refuge à Eichmann, à Bormann, au professeur Heide, le médecin criminel d'Auschwitz, et à bien d'autres criminels de guerre nazis.

2 millions et demi de personnes sont mortes dans les chambres à gaz pendant l'époque où il dirigea Auschwitz, dont il fut le dernier commandant, après Rudolf Hess. Mais il n'en affirmait pas moins son innocence. Pendant son transport à la prison de Francfort, il a dit aux journalistes :

— Il est vrai que j'étais à Auschwitz, mais je n'ai assumé ce poste que lorsque le "Bureau Central pour la Sécurité du Reich" m'eût assuré que je n'aurais rien à voir avec les exterminations. Aussi, j'envisage avec confiance le procès qui m'attend...

On sait que cette attitude est commune à tous les criminels de guerre nazis arrêtés. Eichmann lui-même affirmera à son procès n'avoir fait que son devoir de fonctionnaire du Reich.

Au village de Dasselendorf, la surprise fut générale. Le prince Otto von Bismarck, qui avait engagé Baer comme bûcheron, sous le nom de Neumann, a déclaré avoir été profondément "bouleversé et horrifié" en apprenant l'identité réelle de celui qu'il hébergeait.

En effet, dans la région, Baer était surtout connu comme un grand ami des oiseaux et des animaux en général... Une voisine a raconté :

— Un jour, il est venu nous apporter un petit oiseau. "Gardez-le, nous dit-il, car j'ai un chat. J'ai peur qu'il ne lui fasse du mal".

Il y a quelques semaines encore, Baer passait pour mort. Il a été arrêté sur ordre du procureur général Heitz Wolf, de Francfort, dans le cadre d'une nouvelle enquête sur les crimes d'Auschwitz, qui promet un certain nombre d'arrestations à venir. Baer, qui n'a que 49 ans, a très peu changé depuis 1945. Il a été arrêté sur dénonciation d'habitants de la région de Dasselendorf, une semaine après que les autorités eussent offert une récompense de 10.000 marks pour sa capture.

Une dénonciation n'eût pas même été nécessaire, car Baer logeait dans une petite maison de campagne appartenant à ses beaux-parents, et sa femme Josepha, qui vit à Hambourg, sous son vrai nom, venait régulièrement le trouver, restant chaque fois avec lui pendant plusieurs jours. Pendant 15 ans, l'ex-commandant d'Auschwitz vécut tranquille : personne ne le recherchait...

Or, il avait la responsabilité d'Auschwitz à la période des plus importants massacres, de mai 1944 à janvier 1945, date à laquelle le camp fut libéré par l'avance soviétique. Mais jusqu'au dernier moment, loin de songer à ouvrir les portes du camp, il chercha à transférer dans le petit camp de Gross-Rosen, de 10.000 à 12.000 prisonniers, les 140.000 survivants d'Auschwitz !

La nouvelle enquête qui a permis son arrestation semble directement rattachée aux révélations que les Allemands redoutent de voir surgir au cours du procès Eichmann, qui débute le 6 mars, concernant les nombreux criminels de guerre allemands encore en liberté dans leur propre pays.

CURIOSITÉS MÉDICALES

Le bangungut. Un cauchemar mortel

Bangungut est un mot du Tagalog (la langue philippine) qui signifie cauchemar. Il désigne la mort imprévisible et rapide d'un homme durant son sommeil. Sa cause reste mystérieuse.

Cette affection a été reconnue en 1915 à Manille. Dans cette île on en compte depuis 20 à 30 cas annuels. Mais d'autres sont apparus aux îles Hawaï : 81 de 1937 à 1948 (majoska). Il s'agissait toujours d'hommes de race philippine, jeunes, de 30 à 45 ans. Quelques Chinois et Japonais, un natif de Guam ont présenté le même épisode. Tous ces patients appartenaient à des groupes économiques et sociaux très bas.

Les manifestations cliniques sont stéréotypées : un homme, Philippin en excellente santé, jeune, s'alite une ou deux heures après un repas national très lourd. Il n'avait ressenti aucun désagrément en l'ingérant, mais quelque temps après il s'endort. On le retrouve bientôt très agité, hurlant, toussant, l'écumant aux lèvres, comme s'il était l'objet d'un effroyable cauchemar. Tout essai pour le réveiller est vain et la mort clôt rapidement cet épisode inattendu. De tels "rêves mortels" sont bien connus des indigènes qui les considèrent avec crainte ou terreur.

La présence de substances toxiques alimentaires, hypothèse la plus vraisemblable, n'a jamais été vérifiée. Le repas est fait d'œufs, de lait, de pain, de poissons salés, de sauce, de condiments... Mais d'autres personnes ont partagé la même nourriture sans ennui et comment expliquer que ces cauchemars mortels n'affectent que les hommes jeunes d'une certaine race, d'un certain groupe ?

Le Bangungut reste énigmatique.

La rupture du cœur est plus fréquente chez la femme

La rupture du cœur est une des complications les plus redoutables car toujours mortelles de l'infarctus du myocarde. Mais si l'infarctus du myocarde est plus fréquent chez l'homme, la rupture du cœur se retrouve pourtant plus souvent chez la femme. Ce n'est qu'un paradoxe apparent : en effet les femmes ne présentent des infarctus qu'à un âge plus avancé que les hommes. Le cœur est alors davantage à la merci d'un accident tragique. Le risque maximum de rupture du cœur est situé dans les premières 24 heures qui suivent l'infarctus du myocarde.

Roméo Boucher, M.D.

Vous êtes myope

Vous pouvez être bon élève à l'école ou charmeur dans la vie

par Georges DELAGERE

Mais oui, on peut lire bien des choses dans vos yeux. Comme dans ceux de tout le monde. Pas seulement déduire que vous vous êtes probablement "bagarré" parce que vous avez un "œil au beurre noir" ; ou si vos yeux sont rouges que vous avez passé la nuit dans des lieux de plaisir — à moins que ce ne soit au travail — ; ou s'ils sont plus ou moins jaunes, que vous avez le foie fatigué sinon malade. Ou même, avec un peu de psychologie, deviner que leurs petites rides ne sont pas dues à l'âge mais à votre métier et que vous êtes marin, aviateur ou cultivateur. En fait, vos yeux révèlent beaucoup d'autres choses plus subtiles sur votre personnalité et votre santé.

Même s'ils sont indiscrets, vos yeux sont merveilleux. Par une nuit bien noire, ils peuvent voir la flamme d'une bougie à 10 milles. Ou, à la lueur d'une allumette, ils peuvent lire les tous petits caractères sur une carte ou un guide. Aucun autre œil que l'œil humain ne peut le faire.

L'aigle possède une vue perçante qui lui permet de voir à très grande distance. La mouche peut voir tout autour d'elle sans bouger les yeux. Mais, l'œil humain est infiniment supérieur dans sa souplesse d'adaptation.

La plupart des animaux, sauf les primates, voient les choses sans aucun relief ni sens de la profondeur, contrairement à la vision stéréoscopique des yeux humains. Cela provient du fait qu'ils ont un œil de chaque côté de la tête.

Le taureau, dans l'arène, voit le torero, il renâcle, baisse la tête et charge. Le torero s'écarte : le taureau ne s'en rend pas compte. Il n'a jamais très bien su où et à quelle distance était son adversaire et il continue de charger tout droit. Le torero le sait très bien et, pour lui, ce n'est qu'une question de sang-froid.

À la naissance, pratiquement tous les yeux sont hypermétropes : autrement dit, nous sommes tous presbytes en naissant. L'œil humain, comme celui des animaux est construit pour voir les objets distants et particulièrement les objets qui bougent dans son champ de vision. Il n'est pas originellement destiné au travail de près, ni à la lecture, c'est pourquoi il faut surveiller les yeux d'un enfant qui commence à aller à l'école. Ils sont particulièrement sensibles et les parents doivent se méfier des signes de fatigue. Un froncement de sourcils persistant, une tendance à tenir les objets trop près ou trop loin, indiquent qu'il y a lieu d'examiner les yeux de l'enfant.

Les verres peuvent être aujourd'hui prescrits avec précision même pour les bébés. Un ophtalmologiste de mes amis m'a cité le cas d'un bébé de dix mois auquel il avait été appelé à donner des lunettes et qui protestait énergiquement quand sa maman oubliait de les lui mettre.

Les myopes sont bons élèves

Si vous êtes myope, il y a bien des chances que vous ayez

été, ou soyez, un bon élève et un lecteur vorace et omnivore.

Les statistiques relevées dans l'enseignement montrent, en effet, que les myopes sont meilleurs élèves que leurs condisciples qui ont une vue normale. Les forts en maths ou en thème ont la vue faible. Peut-être à cause d'elle, se tournent-ils davantage vers les livres que vers les sports, où elle est pour eux un handicap. Cela ne leur enlève nullement de leur énergie et souvent les pousse même à des extrêmes.



Arturo TOSCANINI
Il dirigeait sans voir.

Le fameux chef d'orchestre Arturo Toscanini était terriblement myope. Il refusait, cependant, de porter des lunettes en public et devait donc conduire son orchestre sans partition. Par myopie, il s'était obligé à des prodiges de mémoire.

De nombreuses vedettes masculines et féminines, du cinéma, du théâtre et du Music-Hall sont myopes et portent généralement des verres de contact dans leur travail au studio ou sur la scène. Ce qui leur vaut souvent la réputation d'être "distantes". En réalité, le myope qui vous croise dans la rue en "ayant l'air de ne pas vous voir", ne reconnaîtrait peut-être même pas sa mère à six pieds.

Cela n'empêche que, souvent, les myopes ont une grande réputation de charme. On connaît ainsi des hommes et des femmes qui ont beaucoup de succès et qui sont très recherchés aussi bien par les personnes du sexe opposé que par les personnages importants.



Errol FLYNN
Sa myopie faisait son charme.

Leur beauté ni leur esprit n'ont rien de remarquable. Ils ne sont pas plus brillants que la moyenne, mais ils plaisent beaucoup. Parce que leur vue basse les oblige à ne pas perdre des yeux leur interlocuteur et celui-ci a l'impression qu'on l'écoute avec la plus flatteuse attention. C'était, dit-on, le cas d'Errol Flynn, le grand séducteur de l'écran.

On croit souvent que le fait de regarder droit dans les yeux, dénote l'honnêteté. Ce n'est pas forcément. Les policiers vous diront que ce sont les pires escrocs qui regardent le plus droit dans les yeux.

Et, en réalité, il est impossible de regarder une personne dans les yeux lorsqu'elle est près de vous. Vous pouvez lui regarder un œil, ou l'autre, ou faire un compromis en regardant l'arête de son nez, mais pas les deux yeux à la fois si elle n'est pas à une certaine distance. Essayez, vous verrez...

Faites bon usage de vos yeux

Si vous lisez cet article en le tenant bien loin de vos yeux, c'est moi, cette fois, qui suis flatté. Car il est alors probable que vous êtes d'âge sérieux. Vers les 45 ans, en effet, le système accommodateur de l'œil perd de sa souplesse, la presbytie qui s'en suit n'est pas, à proprement parler, une anomalie, puisque c'est un phénomène physiologique à peu près général. Mais, c'est, néanmoins, une défectuosité de vision qui doit être corrigée.

La fréquence des visions défectueuses (myopie, hyperopie, forts astigmatismes) est à 15 ans de 23%. À 30 ans, elle s'élève déjà à 39% (accentuation des presbytes légères). À 40 ans, 48% des yeux ont besoin de correction ; à 50 ans, 71% ; à 60 ans, 82% et au-dessus, 85%.

Que vous ayez une bonne vue ne signifie pas forcément que vous avez de bons yeux. Vous n'y voyez peut-être si bien qu'aux dépens d'un surmenage des muscles accommodateurs de vos yeux, cause pour vous de fatigue et de maux de tête.

N'utilisez pas de préparations qui prétendent rendre les yeux brillants. Vos glandes lacrymales sont là pour cela. Un bain d'une solution à base d'acide borique peut parfois être utile comme émollient. Le brillant des yeux ne se trouve pas en bouteille, il vient d'une bonne santé et d'un bon usage de vos yeux.

Ce n'est, d'ailleurs, pas leur usage qui met vos yeux en danger. Vous pouvez lire autant qu'il vous plaît, pourvu que ce soit en bon éclairage et avec

des lunettes, si c'est nécessaire. Ne vous inquiétez pas si vous voyez parfois flotter des chaînes de petits globules semi-transparents, en regardant le ciel ou une surface brillante. Elles sont tout à fait normales et se trouvent dans tous les yeux.

Mais au moindre signe de vision brouillée, même si elle se produit le matin et s'éclaircit ensuite au cours de la journée, d'inflammation ou de douleur oculaire, de maux de tête dus à la fatigue visuelle, de halo coloré en arc-en-ciel autour de la lumière artificielle, faites examiner vos yeux. Surtout, si une tache noire apparaît soudain voletant comme une mouche dans votre champ de vision : ce peut être une hémorragie oculaire et il faut consulter d'urgence un spécialiste.

... et soignez-les

Bien sûr, si vous avez besoin de verres pour corriger des défauts de réfraction (myopie, hyperopie, astigmatisme) un bon opticien peut vous indiquer des verres convenables. Mais un médecin oculiste, ou un ophtalmologiste est qualifié pour examiner vos yeux, les soigner, et parfois diagnostiquer des troubles sérieux dont il peut y trouver les premiers symptômes.

Car vos yeux sont très révélateurs sur votre santé. Des yeux saillants (exophtalmie) sont souvent associés à des troubles de la glande thyroïde (goitre). La rétine de l'œil est le seul endroit où les artères et les veines vivantes peuvent être observées in situ, d'où le spécialiste peut diagnostiquer "tension" ou artériosclérose.

De même, la tuberculose, une tumeur au cerveau, les affections des reins, laissent leur trace dans vos yeux. Et encore bien d'autres si l'on en croit les tenants de l'iridologie (diagnostic par l'examen de l'iris, introduit en France par le Docteur Léon VANNIER en 1923).

Sachez enfin que vos yeux ont besoin de repos comme le reste de votre corps. Évitez les surfaces brillantes dans votre bureau ou votre atelier. Les parquets trop luisants, les bureaux recouverts de glace, les accessoires chromés sont très discutés du point de vue optique.

S'il vous faut travailler sur un bureau luisant, couvrez-le autant que possible par un buvard vert. Si vous tapez à la machine, disposez-la de manière à éviter les réflexions sur les touches.

N'oubliez pas qu'on ne peut pas avoir une autre paire d'yeux ; mieux vaut donc prendre soin de ceux que vous avez.



Notre courrier médical

Attitude négative

L'odeur des cheveux

Q. Mes cheveux jettent une odeur bien désagréable. J'ai beau me les laver toutes les semaines, ça commence quelques jours après; je les brosse beaucoup, je ne mets aucune teinture et je change souvent de shampooing. Ça me gêne beaucoup surtout quand je suis avec mon fiancé qui doit m'épouser bientôt. Tous mes vêtements prennent cet odeur et pourtant je ne transpire pas. Cela dure depuis un an et j'ai 19 ans. Que dois-je faire?

R. Allez donc consulter un dermatologiste, médecin qui s'occupe de la peau et du cuir chevelu.

QUESTION : A quoi sert ce qu'on appelle une biopsie? (Hermine L., St-Timothée)

REPONSE : C'est une petite intervention chirurgicale d'ordre mineur qui consiste à enlever un petit morceau de tissu, de l'examiner au microscope à la suite de techniques de préparation assez complexe, pour préciser davantage le diagnostic de cancer ou d'une autre maladie avant de mettre en œuvre un traitement. C'est aujourd'hui une nécessité pratique qui permet d'éviter des erreurs de diagnostic, de préciser des indications thérapeutiques. De plus, c'est une obligation scientifique et la jurisprudence en fait de plus en plus un impératif légal.

QUESTION : Y a-t-il des cancers qui guérissent spontanément? (Madame Lagarde, rue d'Auteuil, Québec)

REPONSE : Oui, indiscutablement, mais le fait est si rare qu'on ne peut escompter cette forme de guérison devant un cancer certain.

QUESTION : Le glaucome peut-il rendre aveugle et quelle en est la cause? (Une Beauceronne, Saint-Cyrille de Wendover)

REPONSE : Oui. La cause? L'augmentation dans le globe oculaire de la tension de l'oeil.

QUESTION : Y a-t-il une migraine d'origine ovarienne et peut-elle se guérir? (Une blonde ontarienne, Saint-Cyrille)

REPONSE : Oui, il y en a une. Dès qu'elle est diagnostiquée il s'agit de pallier les troubles ovariens, et seul votre médecin peut le faire comme de faire le diagnostic.

QUESTION : Les pilules pour maigrir sont-elles dangereuses quand elles sont prescrites par le médecin et est-il dangereux qu'elles me donnent à la longue un trouble mental? (Patricia de Smooth Rock Falls, Ont.)

REPONSE : Suivez attentivement les ordonnances de votre médecin et dormez en paix si votre médecin vous suit. Seulement ne restez pas des années en prenant des pilules et sans aller le voir. Quant à ce que disent vos amies, demandez-leur donc gentiment — vous en êtes capable sûrement — quand et où elles ont fait leurs études de médecine.

QUESTION : Je ressens des douleurs au-dessus du sein gauche quand je le tâte. Sont-ce des gaz d'estomac ou du cancer? (Suzanne Marcotte, Montréal)

REPONSE : Ce peut être les deux et bien d'autres choses aussi dont je n'ai pas plus que vous la moindre idée, surtout par correspondance. Si vous êtes inquiète au sujet du cancer, demandez donc à la Société canadienne du Cancer de vous envoyer son petit fascicule sur le cancer du sein. On se fera un plaisir de vous l'adresser. Vous trouverez l'adresse de cette association dans le bottin téléphonique.

QUESTION : J'ai une descente de l'utérus, de la vessie et du rectum et j'ai déjà eu une fixation utérine. D'autre part je suis hypertendue et diabétique. Une grossesse est-elle à conseiller? (Une ptosée de Montréal)

REPONSE : Voyez un bon chirurgien qui jugera et votre état gynécologique et de votre état général et qui vous dira si la grossesse est à conseiller ou non. Comment voulez-vous que par correspondance je puisse vous donner un conseil qui vous serait préjudiciable, ne vous connaisant pas. Cela, je l'ai déjà dit cent fois et je le répète encore.

Le bruit de la T.V.

Q. Est-ce qu'un enfant peut s'habituer au bruit de la télévision pour dormir? (UNE LEVISIENNE)

R. La télévision est une plaie pour les enfants, autant pour ceux qui dorment que pour ceux qui ne dorment pas. Un enfant doit dormir dans la paix et la tranquillité. Quant au sommeil agité et intermittent de votre fillette de 2 ans, allez consulter votre médecin.

QUESTION : Qu'est-ce qu'une périartérite noueuse, est-ce grave?

(Curieuse, Montréal)

REPONSE : C'est une maladie qui frappe les sujets jeunes surtout, de 20 à 40 ans, mais dont le début peut être plus précoce, et qui se caractérise par des paralysies progressives et des symptômes rénaux. C'est une maladie assez rare et grave.

QUESTION : Est-ce une bonne chose de donner du soufre et de la mélasse aux enfants une fois de temps à autre? Ce remède est-il sans danger et si oui comment l'administrer, c'est-à-dire quelle quantité donner?

(Une maman de Joliette)

REPONSE : C'est un remède de bonne femme dont vous parlez là, Madame, et qui se donnait au temps de nos aïeux, quand il n'y avait pas de médecins dans les campagnes. En soi il est anodin, c'est-à-dire sans danger, mais qui peut assurer que l'un de vos enfants, à la suite de l'ingestion de soufre et de mélasse, composé qui agit sur l'intestin, ne fera pas une crise d'appendicite, ou quelque autre maladie grave? A votre place je ne donnerais rien à mes enfants sans consulter un médecin qui les aurait examinés.

QUESTION : Existe-t-il une diète spéciale pour les gens qui souffrent d'arthrite et, si oui, quels aliments faut-il surtout éviter?

(Mme C. R., Cadillac)

REPONSE : Certainement, Madame, mais le régime varie avec la forme d'arthrite et l'état général de la personne qui en souffre. Et tout médecin est certainement en mesure d'en donner un qui soit approprié.

Elle a mauvaise haleine

Q. J'ai 23 ans et, depuis mon enfance, je souffre de mauvaise haleine. Mon père, dans le temps de l'école, a décidé de me faire enlever les dents, de sorte qu'aujourd'hui j'ai deux dentiers et une mauvaise haleine. Que faire? Je dois me marier et j'ai peur que ma maladie ne soit un drame pour mon ménage.

(KATY B., La Tuque)

R. Nous ne faisons pas ici de réponse personnelle. Inutile d'en demander. La mauvaise haleine est une maladie dont souffrent beaucoup de gens et s'appelle halitosis. Il y a une cause à cette mauvaise haleine et il faut la trouver. Il vous faut un bon examen médical et complet. Il n'y a pas de honte à avouer à un médecin son infirmité. Il en a connu bien d'autres, allez, de plus grave et de plus embarrassante. Pourquoi n'allez-vous pas vous confier à un médecin de votre choix pour vous faire faire ce que les gens appellent un "check up". Je suis convaincu qu'on vous guérirait après vous avoir dit la cause de votre mauvaise haleine.

QUESTION : Qu'est-ce que la maladie de Paget?

(Très obligée, Montréal)

REPONSE : La maladie de Paget est une maladie des os qui procède par poussées successives et les symptômes varient selon la localisation de la maladie. Vous comprendrez facilement que si la maladie apparaît sur les os de la cuisse vous n'aurez pas les mêmes symptômes que si c'est sur le crâne. C'est une maladie à évolution lente et qui ne s'apparente que de très loin au cancer.

QUESTION : Les cardiaques peuvent-ils faire de l'exercice?

(Rose B., Mtl.)

REPONSE : Oui, à condition qu'ils soient suivis de très près par leur médecin. De toute façon, cela dépend de l'état physique, du poids et des capacités du cardiaque. Voyez le médecin.

QUESTION : Tous les jours on voit annoncé ici et là des médicaments contre des maladies, des infirmités, des défauts qui semblent irrémédiables. Que faut-il croire?

(Mme Latouche, Québec)

REPONSE : Dites-vous bien, Madame, que si leurs effets étaient tels qu'on le dit, il y aurait longtemps qu'ils n'annonceraient plus. En médecine il n'y a pas de traitement secret, ni de formules magiques. Un savant découvre-t-il quelque chose qu'il croit actif ou efficace contre telle ou telle maladie, il en parle immédiatement dans les journaux médicaux, dans les associations scientifiques, afin qu'on puisse apprécier les résultats qu'il veut prouver, répéter les expériences et refaire ce qui est avancé. Tout le reste, annoncé ici et là, comme vous dites, c'est de la bouillie pour les chats et une perte d'argent pour celui qui se laisse prendre. Les médicaments sérieux ne sont jamais annoncés dans la presse courante.

QUESTION : Le porc est-il un aliment dangereux?

(Habitant, Ste-Rose)

REPONSE : La principale maladie que le porc peut donner est ce qu'on appelle la trichinose, petit ver qui se développe dans les muscles quand on a mangé du porc infesté et qui n'est pas facile à déloger par un traitement quand il s'est installé. Le mieux est de toujours manger le porc bien cuit au four, à 185° si c'est possible. A ce moment tout risque a disparu.

CHICAGO — En somme, tout est négatif en cette vie! Voici l'enseigne qu'un chauffeur plein d'humour affiche à l'arrière de son camion :

"Le crime n'enrichit pas; le camionnage non plus."

CHARLES CHOQUETTE

Psychologue Consultant
spécialiste en maladie nerveuse.
Pour rendez-vous : RA. 2-4956
7044, rue CHABOT, App. 1
HEURES DE BUREAU :
Tous les jours de 9 h. a.m. à 5 h. p.m.
Dimanche de 2 h. à 4 h. p.m.
Le soir : Lundi, Mercredi et Vendredi
de 7 h. à 9 h. p.m.

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'opinion et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

Plusieurs portent maintenant des FAUSSES DENTS

et sont peut ennuier
Vous pouvez maintenant manger, parler, rire ou éternuer sans crainte de voir tomber, glisser ou se déplacer vos fausses dents instables. PASTEETH tient les dentiers plus fermement et plus confortablement. Cette poudre agréable ne laisse pas de goût gommeux ni pâteux ni de désagréable sensation. Elle ne cause pas de nausées. Elle est alcaline (non acide). Enraie "l'odeur du dentier" (haleine de denture). Procurez-vous PASTEETH à toute pharmacie.

LES GAZ CAUSENT DES POINTS DE CÔTÉ

La colite spasmodique (irritation fonctionnelle du colon ou gros intestin) peut vous faire souffrir de douleurs vagues ou cuisantes dans le côté, gaz, nausées, excès de bile, nervosité, mauvaise haleine, étourdissements, brûlements d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de colite spasmodique, prenez des POUDRES KOLAIDE qui agissent de trois façons pour relâcher la tension des muscles intestinaux; calmer les membranes muqueuses endolories et enrayer l'acidité. Elles agissent vite et secondent la fonction naturelle. Ne souffrez pas un jour de plus sans essayer les POUDRES KOLAIDE. Satisfaction ou argent remboursé. Toutes pharmacies.

BEAUCOUP se SENTENT VIEILLIR PARCE QU'ILS DOIVENT SE LEVER LA NUIT

Rien ne donne davantage l'impression de vieillir que la perte du sommeil et les sauts dus aux levées nocturnes (urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons); maux de dos, crampes de la vessie, urines troubles, ou douleurs rhumatismales résultant d'une irritation des reins et de la vessie. CYSTEX donne un soulagement rapide et bienfaisant grâce à son action bactériostatique dans l'urine acide et à son léger effet analgésique. Plus de 900 millions de comprimés CYSTEX employés depuis 25 ans en prouvent la sécurité et le succès. Procurez-vous donc CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui.

Maintenant... merveilleux soulagement à L'ARTHRITE sans drogue ni chirurgie

Si vous faites diligence, une merveilleuse nouvelle brochure illustrée gratuite, qui pourrait changer le cours de votre vie, vous sera expédiée par le retour du courrier.

Faites votre demande aujourd'hui et expérimentez pourquoi les drogues vous procurent un soulagement temporaire seulement. Apprenez à éliminer la cause de vos douleurs et maux sans drogue et sans chirurgie, une méthode non médicale éprouvée. Apprenez aussi à éviter des années d'agonie et de souffrances qui pourraient vous rendre infirmes pour le reste de votre vie.

Vous devez de demander cette brochure précieuse gratuite sans tarder. Aucune obligation. Aucun agent n'appellera. Ecrivez : The Ball Clinic, Dept. 5240, Excelsior Springs, Missouri. Une carte postale fera l'affaire.

VISAGES DE LA SCIENCE

HIPPOCRATE

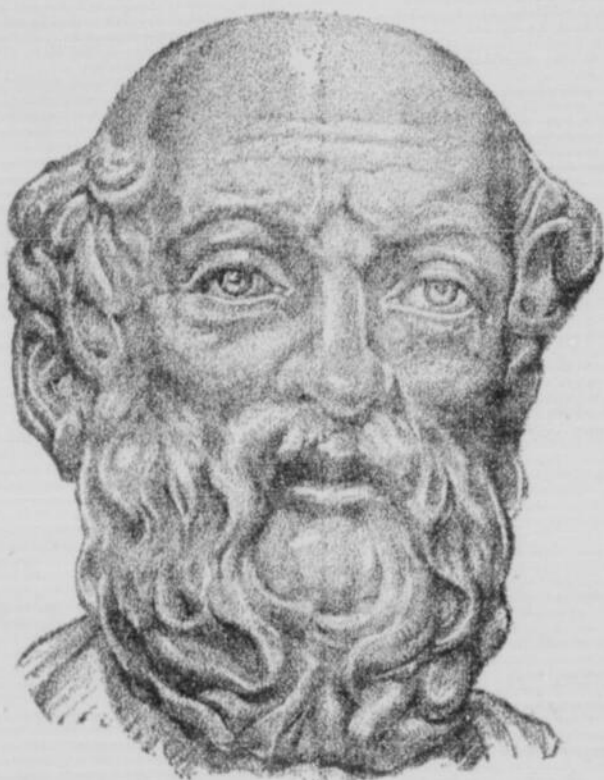
Qu'est-ce que le secret professionnel du médecin ?

Les faits particuliers aux malades qu'il traite et la promesse de ne jamais les divulguer constituent le secret professionnel du médecin.

Hippocrate, surnommé le père de la médecine, naquit en l'an 460 A.D. sur l'île de Cos, située à proximité des côtes de l'Asie Mineure. Il faisait partie de la société des Disciples d'Esculape, une organisation dont les membres vouaient leur vie au traitement des malades.

Le Serment d'Hippocrate auquel sont appelés les diplômés en médecine lors de la collation des grades est le même que celui des Disciples d'Esculape.

Hippocrate étudia, à l'époque d'Esculape, sur l'île de Cos ; ensuite il pratiqua et enseigna



HIPPOCRATE

Un serment qui dure longtemps

la médecine dans toutes les parties de la Grèce : en Thessalie, en Thrace, à Délos et à Athènes. Il mourut à Larissa en l'an 375 A.D.

La Collection d'Hippocrate réunie dans la célèbre bibliothèque d'Alexandrie, celle-ci détruite par un incendie plus tard, fut la première bibliothèque de médecine du monde.

Dans ses écrits, Hippocrate prône la séparation entre la médecine d'un côté, la philosophie et la religion de l'autre. Il opine de la même façon vis-à-vis de la superstition, en autant, du moins, qu'il pouvait s'en départir.

On trouve également dans les écrits d'Hippocrate des conseils pertinents sur la propreté et l'antisepsie. Hippocrate recommande aux médecins de maintenir leurs ongles courts pour deux raisons : les ongles courts sont d'entretien plus facile et la sensibilité de l'extrémité des doigts peut mieux servir à l'examen des malades.

Non seulement la divulgation du secret professionnel ne doit-elle pas être faite sans le consentement du malade, mais le Serment d'Hippocrate sous sa forme présente comme sous sa forme ancienne défend au médecin de provoquer l'avortement, lui interdit la prescription de drogues mortelles même si le malade les requiert ; le docteur n'a pas le droit non plus de soigner son malade avec l'unique pensée des honoraires qu'il en retirera.

La promesse solennelle se termine ainsi :

Quelles que soient les révélations que je recueille pendant le traitement d'un malade et qui doivent être tues, je m'engage à ne pas les divulguer, comme constamment inhérentes à mon secret professionnel !"

curiosités scientifiques et techniques

Lapins et kangourous sont les grandes plaies de l'Australie

par Jean des CHAUMES

Une fois de plus les éleveurs australiens viennent de lancer un S.O.S. : les kangourous, par milliers, se répandent dans les pâturages qu'ils transforment en désert. D'ailleurs, assurent-ils, là où le kangourou a passé, vaches et moutons refusent de paître. Aussi les éleveurs demandent-ils au gouvernement qu'on leur donne des armes, des munitions, pour combattre l'invasion. Il y a quelques années c'est "aux chasseurs du monde entier" qu'ils lançaient un appel pour venir combattre, déjà, "la plus grande invasion de kangourous qu'on ait jamais vue".

Les kangourous prennent donc la relève des lapins. Les lapins, par millions, enlevaient littéralement l'herbe de la bouche au bétail. On leur inocula systématiquement la myxomatose. L'hécatombe fut effroyable et les éleveurs purent se croire délivrés de cette plaie, que Moïse n'avait pas prévue dans la liste de celles qu'il fit s'abattre sur l'Égypte. Mais quelques rongeurs guérissent de la maladie, et leurs descendants semblent résistants à la myxomatose. Le danger ne semble écarté que pour un temps.

Dans cette succession de fléaux qui s'abattent sur les pâturages australiens, il semble qu'il y ait comme une revanche de la nature, dont l'équilibre a été troublé par les hommes.

Le lapin est un animal importé en Australie : pour satisfaire leur goût de la chasse, les colons avaient amené d'Angleterre quelques couples de rongeurs qu'ils lâchèrent sur leurs terres. Ces couples ont prospéré de la façon qu'on sait.

Le kangourou, lui, est typiquement indigène. Autrefois, le nombre de ses représentants était limité, contrôlé, par les besoins des bêtes carnassières : dingos (ces chiens-qui-n'aboient pas) qui erraient sur la steppe en bandes nombreuses et redoutables, loups de Tasmanie, diables de Tasmanie...

Pour protéger leurs troupeaux, les éleveurs firent une chasse acharnée à ces carnivores. Les vaches et les foutons prospérèrent ; les kangourous aussi. Les kangourous qui, eux, pourraient revendiquer le droit du premier occupant. Car, lorsque les Européens débarquèrent en Australie, la faune terrestre était entièrement composée de marsupiaux, dont le chef de file est le kangourou (à l'exception du dingo, importé quelques siècles plus tôt par des envahisseurs noirs).

Des animaux d'un autre âge

Les marsupiaux sont apparus sur la Terre vers la fin de l'ère secondaire. A quelques rares exceptions près, ils ont disparu de partout, sauf d'Australie avec ses annexes géographiques, la Nouvelle-Guinée notamment. Partout ailleurs ils ont fait place à des animaux plus évolués : les mammifères placentaires. Les marsupiaux sont une forme de transition — transition entre les animaux qui pondent des oeufs, dont les petits se développent entièrement en dehors de l'organisme de la mère (insectes, poissons, reptiles) et les animaux dont les petits se développent entièrement dans l'utérus maternel, avec l'organisme de laquelle le fœtus est en liaison par le placenta.

Chez les marsupiaux, l'oeuf fécondé se développe d'abord dans l'utérus, mais sans qu'il

s'établisse de communication vasculaire avec l'organisme maternel à travers un placenta. Lorsqu'il naît, le petit marsupial est toujours un "prématuré". Il gagne la poche ventrale de sa mère, dans laquelle sont situées les mamelles et poursuit là son développement. En somme, avec le marsupial, la Nature a depuis bien longtemps inventé l'incubateur !

Pourquoi, en Australie, l'évolution ne s'est-elle pas poursuivie jusqu'au stade supérieur des animaux placentaires qui apparaissent ailleurs à l'ère tertiaire ? Parce qu'entre temps, l'Australie avait été séparée, par d'énormes mouvements orogéniques, des autres continents. L'évolution des espèces s'est donc faite, sur son sol, en vase clos, sans échanges avec l'extérieur.

Mais ce qu'il y a de plus curieux dans l'affaire, c'est que cette évolution s'est effectuée dans le même sens que dans le reste du monde : elle a conduit les marsupiaux, tout comme ailleurs les mammifères placentaires, à une très grande diversification :

Le kangourou (ou plutôt les kangourous, car on en compte 23 espèces de toutes tailles et de tous pelages) est herbivore. Mais il existe d'autres marsupiaux qui sont rongeurs, grimpeurs et arboricoles, insectivores, fousisseurs. L'ordre des mar-

supiaux comprend même des carnivores, des fauves : le phascogale, qui a la taille d'un rat, le thylacine ou "loup de Tasmanie" qui a la taille et un peu l'apparence d'une hyène, le sarcophile, ou "diable" ou "diable de Tasmanie" de la taille d'un léopard dont il a la férocité.

Mais parmi les marsupiaux on trouve des bêtes de meilleure réputation, l'oppossum à la précieuse fourrure, le koala, l'adorable koala, prototype de l'ours en peluche. Pourchassé pour sa fourrure il a failli disparaître avant de devenir le fétiche des Australiens, maintenant que la loi le protège.

Comme on le voit, les kangourous, bêtes noires des éleveurs, ont bien leurs lettres de noblesse sur cette terre australienne d'où l'on voudrait les faire disparaître.

(Copyright 1961 A.F.P. "La Patrie")

Vente de Clavigraphes

UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON

L. O. Smith-Corona réguliers, portatifs

Machines à additionner, Gestetner, de chèques, Protectors, Calculateurs, Duplicateurs, Mimeographes



Dictaphones et classeurs.

N. MARTINEAU & FILS

1019, rue BLEURY

entre les rues Vitré et Lagacière
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2601 — Montréal

SECRET DE RÉGULARITÉ
DECOUVERT DANS DES HERBES NATURELLES

Le soulagement de la constipation rend la vie plus agréable à nouveau

Une formule herbacée spéciale renfermant 18 herbes et racines différentes apporte un soulagement authentique à des milliers de victimes de la constipation. De nos jours, au lieu d'être languoureux, nerveux et de mauvaise humeur, vous pouvez obtenir un prompt soulagement, être plus à l'aise et jouir de la vie. Une seule cuillerée de cette formule agréable, à base d'herbes, produit dans l'estomac une sensation de chaleur bienfaisante. Bientôt vous obtenez le soulagement complet désiré.

FORMULE DECOUVERTE PAR LA COMPAGNIE DU Dr PETER FAHRNEY

Il y a plusieurs années le fondateur de la compagnie du Dr Peter Fahrney fit l'étude de milliers et de milliers d'herbes afin de trouver un moyen de soulager la constipation. A la suite d'innombrables expériences il choisit les 18 ingrédients les plus efficaces et les mélangea pour en arriver à la formule sûre NOVORO que nous connaissons. Depuis plus de 90 années

son remède a rendu la vie plus agréable à des milliers d'hommes, femmes et enfants qui souffraient de constipation. 50 millions de bouteilles de ce remède éprouvé ont été vendues à des clients reconnaissants qui apprécient sa valeur pour apporter prompt soulagement et régularité normale.

Essai à nos propres risques

Si vous n'êtes pas satisfaits entièrement la première fois que vous vous servirez de NOVORO retournez simplement pour remboursement. Qu'il vous aide à profiter pleinement de la vie à nouveau. Procurez-vous Forni's NOVORO au comptoir pharmaceutique le plus rapproché.



Dr. Peter Fahrney & Sons

NOVORO

Procurez-vous le au comptoir pharmaceutique le plus rapproché

LA GAZETTE DE LA LANGUE

Premier numéro

Le 30 mai 1631 paraissait à Paris le premier numéro du premier journal d'information politique française. Son fondateur, un médecin protestant que le cardinal Richelieu protégeait et qu'il avait fait nommer médecin du roi, s'appelait Théophraste Renaudot. Le journal, auquel Louis XIII collabora, s'appelait la "Gazette".

Autant qu'on le sache, le mot *gazette* a été écrit pour la première fois en l'an 1600. On le trouve dans un ouvrage du poète français protestant Théodore-Agrippa d'Aubigné, qui, moins souple que Renaudot, fut deux fois disgracié par le père de Louis XIII, Henri IV le Grand.

Le mot était emprunté à l'italien. *Gazzetta*, venu du vénitien *gazeta*, était le nom d'une menue pièce de monnaie, prix de feuilles périodiques publiées au XVI^e siècle. De là vient que *gazzetta* finit par désigner le journal lui-même en Italie. Et de là s'ensuivit qu'un journal fut d'abord une *gazette* en France. Plus tard, les Anglais, à leur tour, adoptèrent le mot français.

Voilà indiqués les deux principaux éléments de l'explication à donner si l'on vous demande pourquoi la suite de chroniques qui s'ouvre aujourd'hui s'intitule "La gazette de la langue".

En premier lieu, ce sera une sorte de journal où les nouvelles sur tout ce qui intéresse la vie du français au Canada feront l'objet de commentaires appropriés.

Nous nous occuperons des faits divers aussi bien que des grands événements de l'actualité dans le domaine de la langue. La rubrique des crimes et délits sera naturellement chargée. Notre journal aura ses colonnes de critique sur les nouveaux ouvrages écrits par des grammairiens et des lexicologues. Les problèmes relatifs à la traduction y seront étudiés. La façon dont on nous enseigne le français sera suivie de près. Nous scruterons les journaux et nous surveillerons la radio et la télévision. Bref, nous toucherons à tout, depuis la politique jusqu'à la publicité, en passant par les activités commerciales, industrielles, artistiques et sportives.

Nous aurons donc dans "La Patrie" une *Gazette de la langue* aussi complète que possible.

Deuxièmement, le vieux vocable *gazette* nous rappelle que les mots ont une longue histoire sur laquelle il sera utile et parfois même passionnant de nous pencher. Nous apprendrons ainsi des choses étonnantes: nous découvrirons que beaucoup de mots français sur l'origine desquels nous ne nous posons jamais de questions viennent de langues quelquefois très éloignées de la nôtre.

Voici, comme exemple de la diversité des origines du français, un groupe de mots qui se rapportent au temps. *Tempête* vient directement du latin, la langue-mère du français. *Ouragan*,

cependant, vient de l'espagnol, de même que *tornado*, tandis que *cyclone* nous a été donné par l'anglais, qui, lui, l'avait tiré du grec.

Nous verrons qu'il est de bonnes et de mauvaises manières d'emprunter aux langues étrangères et que, pour ce qui nous intéresse de façon particulière, les anglicismes ne sont pas toujours là où nous croyons les trouver.

Une gazette dont l'ambition est de ne rien négliger d'une matière aussi vaste et aussi variée a besoin de nombreux collaborateurs. La "Gazette de la langue" compte sur vous. Vous contribuerez à son succès et à son efficacité en lui proposant comme sujets d'étude vos difficultés de vocabulaire et de syntaxe et en lui signalant les fautes les plus graves qui se commettent autour de vous.

Cours de diction

Il arrive qu'on trouve de grandes nouvelles dans de petits journaux. L'*Echo de Vaudreuil-Soulanges* annonçait au début du mois dernier l'ouverture d'un cours de diction et de phonétique pour les instituteurs de la région. Le rédacteur en chef de l'hebdomadaire soulignait l'événement avec joie, faisant ressortir deux faits.

par Gérard DAGENAI

Jusqu'à maintenant les autorités scolaires de Montréal avaient été les seules dans la province à mettre à la disposition des instituteurs les services de professeurs de diction et, tandis qu'une quarantaine seulement d'instituteurs de la métropole estiment utile d'améliorer leur prononciation, la "classe" des comtés de Vaudreuil et de Soulanges en compte à peu près deux fois autant.

Prononcer correctement n'est pas un luxe, mais une exigence de la langue. Il y a plusieurs accents en France. Si, cependant, les Français se comprennent entre eux, c'est qu'ils émettent les mêmes sons pour désigner les mêmes objets. Les mêmes sons, c'est-à-dire les mêmes mots dits de la même façon, même si les tons, les voix et les rythmes diffèrent.

Il est donc excellent qu'on enseigne aux instituteurs à bien dire les mots et déplorable qu'à Montréal un si petit nombre d'entre eux éprouvent le besoin de l'apprendre. On souhaite que les cours de diction se multiplient pour les instituteurs du Québec. Mais quand ceux-ci auront tous appris à bien prononcer les mots, fera-t-on en sorte de leur enseigner les mots justes à prononcer? (Tous droits réservés)

Nous entrerons dans la CARRIÈRE quand les hommes n'y seront plus

ROME - Pour l'heure, les victoires féminines sont peu nombreuses dans le domaine diplomatique qu'elles ont théoriquement conquises. Dans certains pays, comme l'Italie, cette conquête est toute récente. C'est depuis un an seulement que la Cour Constitutionnelle a admis l'égalité des sexes devant les emplois de la fonction publique.

Et c'est en 1958 que M. Fanfani proposa d'ouvrir aux femmes les portes du ministère des Affaires étrangères. Quant aux Suisses, pour ne parler que de l'Europe, ils n'ont pas désarmé, n'ayant pas même accordé au sexe dit faible le droit de vote.

Ces jours derniers, les associations féminines italiennes sont en effervescence, par suite de "l'affaire Piatti". Maria Antoniet-

ta Piatti avait demandé en 1956, donc avant l'intervention de M. Fanfani, à entrer par voie de concours dans la carrière diplomatique. Elle avait été exclue, et fit par la suite appel de cette exclusion, laquelle vient d'être confirmée par le Conseil d'Etat. Les féministes italiennes accusent aujourd'hui les membres du Conseil d'être autant de Pila-

"Ce sont des jours noirs pour la femme italienne, a déclaré une dirigeante de la Fédération des professions libérales féminines. Cette décision qui annule la proposition de M. Fanfani, correspond au discours que vient de prononcer le procureur général Cigolini contre le développement du travail féminin, qui nous éloigne du foyer."



Poils

DISPARUS
sur visage, lèvres,
bras, jambes

Maintenant heureuse! Après avoir essayé beaucoup de choses, j'ai mis au point un procédé simple et peu coûteux pour faire disparaître les poils superflus. Son emploi régulier a aidé des milliers de femmes à se faire admirer, aimer et être heureuses. Mon livre GRATUIT explique cette merveilleuse méthode et prouve ses excellents résultats. Il vous sera adressé sous pli ordinaire, accompagné d'une OFFRE D'ESSAI. Ecrivez à:
ANNETTE LANZETTE, case postale 606,
Dépt C-319, Toronto, Ont.
Inclure timbre de 5¢ pour réponse.

Comment résorber vos hémorroïdes enflées et douloureuses

Soulagez la démangeaison, la sensibilité et la douleur sans onguents, canules ou suppositoires

Voici un bon moyen, propre et facile, de résorber ou de réduire les hémorroïdes enflées et douloureuses sans l'inconvénient des onguents, canules ou suppositoires.

Le secret consiste simplement à prendre un petit comprimé Hem-Roid, avec de l'eau, deux ou trois fois par jour. Grâce à son action INTERNE efficace, ce médicament à la fois doux et légèrement persistant soulage la constipation, aide à décongestionner et à évacuer les déchets intestinaux, soulage la démangeaison, la sensibilité et la douleur, contribue à résorber les hémorroïdes et facilite leur excrétion. Hem-Roid est si facile d'emploi, si agréable et si

satisfaisant dans ses effets immédiats, que des centaines de personnes nous ont écrit pour nous remercier de leur avoir fait connaître ce merveilleux médicament. Pourquoi souffrir sans raison quand Hem-Roid vous offre tant d'avantages? Procurez-vous-en un paquet aujourd'hui. Constatez par vous-même comme il est propre et facile à appliquer, comme son action est plaisante et efficace, comme il contient des réserves de soulagement pour vous. Ne vous coûtera que quelques cents par jour si vous l'aimez. Sinon, RIEN À PAYER puisque votre argent vous sera remboursé si vous n'êtes pas 100% satisfait. Demandez le traitement interne Hem-Roid contre les hémorroïdes dans n'importe quelle pharmacie.

les disques

PROKOFIEV : Pierre et le Loup, Par l'Orchestre philharmonique de New-York, sous la direction de Leonard Bernstein. Narrateur: Leonard Bernstein. TCHAIKOVSKY : Suite Casse-Noisette, Un 12" Columbia, ML-5593.

Une version nouvelle de deux oeuvres populaires. Ce qu'il y a de plus nouveau dans celle-ci, c'est sûrement le fait que monsieur Bernstein, en plus de diriger l'orchestre, se fait narrateur dans Pierre et le Loup. Et il fait bien ça. Lorsqu'on n'a pas entendu depuis longtemps la suite Casse-Noisette de Tchaïkovsky, on la retrouve avec joie. C'est une oeuvre rafraîchissante qui vaut sûrement toute autre composition de l'auteur. Un excellent enregistrement.

M. CHEVALIER

COPLAND : Suites tirées des ballets Rodeo et Billy the Kid. L'Orchestre philharmonique de New-York dirigé par Leonard Bernstein. Un 12" Columbia ML-5575.

Si, au début, on est quelque peu surpris, interloqué par la musique qui nous est révélée par ce disque, on se sent pris peu à peu, d'autant plus qu'elle évolue vers une forme plus mélodique dans la deuxième partie. Les thèmes folkloriques servent de trame à cette intéressante composition fort bien rendue grâce à l'excellence de l'orchestre comme à la richesse de l'instrumentation. Au point de vue qualité de l'enregistrement, ce disque est parfait.

LES DJINNS : "Noël", sous la direction de Paul Bonneau avec le Grand Orchestre de Paris. Un 12" Select monoral M-298.001.

Ce chœur féminin très réputé détaille à ravir de très beaux chants de Noël à commencer par un impressionnant "Minuit Chrétiens", chanté de la belle façon. Voix impeccables, sens aigu des nuances, délicates sensibilité, musicalité rare, homogénéité parfaite à telle enseigne qu'on croirait entendre une seule et même voix parfois au lieu d'un chœur entier, tellement la diction est excellente, solistes irréprochables, telles sont les qualités maîtresses de ce groupe de jeunes filles de France dans ces Noëls toujours agréables à entendre. Technique d'enregistrement très au point.

CHRISTMAS WITH THE CHILDREN : Avec la participation de 75 écoliers des écoles publiques et paroissiales d'Érie, en Pennsylvanie, sous la direction de Skip Letcher avec Dick Fry à l'orgue, au piano et au corillon. Un 12" Rodeo RLP, 101.

Ces petits écoliers Américains nous font une bonne impression avec leurs voix fraîches et pures, convenant bien à l'évocation de Noël en chansons populaires. Agés de 9 à 12 ans, ils forment une chorale qui se tient sans atteindre à la perfection, mais la spontanéité charmante de ces enfants nous porte malgré tout à l'indulgence. On aimera entendre "Jingle Bells", "White Christmas", "The Night before Christmas", "Santa Claus is coming to Town", "Winter Wonderland", "The Bells of St. Mary's", et plusieurs autres chants de Noël familiers à l'Amérique du Nord.

Manuel MAITRE

Samson François

ne veut pas que son fils devienne un pianiste...

Un homme de trente-six ans qui a joué Chopin dans presque tous les pays du monde devrait, en débarquant du bateau d'Amérique, se soucier d'abord de repos. Eh bien! non! Samson François n'a qu'une préoccupation. Et Goliath? Vous avez de ses nouvelles?

Goliath, c'est son teckel qui a été conduit aujourd'hui même à son premier rendez-vous d'amour... Hélas, Samson François est déçu: la fiancée de Goliath est restée insensible à ses charmes.

Goliath est une des cinq passions de l'un des meilleurs pianistes du monde. Les quatre autres sont sa femme et son fils, les cravates... et les jouets ultra modernes.

Il ouvre sa première malle: un déluge de cravates en sort, multicolores. Cent vingt-quatre exactement! Or — ne cherchez pas à comprendre — Samson François ne porte que des noeuds papillons!

Plon-Plon...

De sa seconde malle, il extrait des soucoupes volantes, des tortues électroniques, des avions à réaction télégués et une locomotive type "Far West 1830". On l'a baptisé "Plon Plon" (diminutif de Napoléon) à cause de sa mèche qu'il tient d'ailleurs de son père. En réalité, il se prénomme Maximilien...

Maximilien-Plon-Plon n'a que cinq ans et il s'est déjà mis sérieusement au piano, tout seul, à l'insu de ses parents, parce que son père proteste:

— Un autre pianiste dans la famille? Quelle horreur! Et d'abord, je n'aime pas les enfants prodiges.

Samson François a oublié qu'à cinq ans, lui aussi, il jouait en public le "Concertino en la majeur" de Mozart.

Le knock-out du pianiste

Il n'y a pas une heure que le pianiste est chez lui et pourtant le téléphone ne cesse de sonner. Veut-il aller jouer en Russie, en Allemagne, en Suisse, en Angleterre? Il oublie de répondre. Il raconte:

— J'ai vu une chose prodigieuse aux États-Unis. Un jeune pianiste à son premier concert... Emu, vous pensez! Il jouait du Schumann, un morceau qui commence par un accord puissant, puissant! Le garçon se concentre, plaque son accord si fort qu'il se cogne le front sur le bord du piano. Knock-out pour le compte. Il a fallu l'emmenager et remettre le concert...

— Un jour, je ferai du cinéma. Comme réalisateur. C'est la synthèse de tous les arts, c'est l'art de notre époque.

...et Josette

Quand il veut se détendre, Samson François fait de la musique (encore) avec des amis, mais du jazz, oui du jazz avec Duke Ellington ou Nat King Cole ou Louis Armstrong, ou Django Reinhardt quand il vivait encore. Mais on n'a pas toujours des complices de cette envergure. Alors Samson François a réalisé l'un de ses rêves, il s'est acheté une batterie de jazz.

Cependant, Mme Samson (on l'appelle Josette) est allée dé-



Samson FRANÇOIS

Il ne porte que des papillons...

faire les malles en silence. Josette est l'image même de la douceur, du calme, de la sérénité. Elle ressemble à ces peintures admirables qu'on voit sur les bas reliefs, des temples d'Orient, peut-être parce que son père était Hindou.

Au rythme de la batterie, Plon-Plon s'approche de plus en plus du piano. Mais nous n'entendrons pas Samson François (et son fils?) dans une improvisation "hot". Nous devrions nous contenter d'acheter un disque...

L'ÉGLISE OÙ LES MOINES SE BATTAIENT

ROME — Sur les pentes du Mont Conero, dans la région d'Ancône, en Italie, on rouvre ces jours-ci au culte une église qui connut de violentes et surprenantes batailles... entre religieux.

Il est vrai que cela se passait il y a quatre siècles: les frères de l'ordre de saint Louis de Gonzague faisaient rouler des blocs de pierre sur les camaldules, frères de l'ordre de saint Romuald, qui répondaient à coups de fronde. Les batailles firent rage pour la possession de l'église, jusqu'à ce que l'évêque d'Ancône arbitra le conflit en donnant raison aux camaldules.

Ces batailles avaient

toutefois donné une mauvaise réputation à l'église Saint-Pierre du Conero, qui, depuis un siècle, avait été tout à fait abandonnée. La construction, vieille de cinq siècles, commença à tomber en ruines. Le coup de grâce fut l'installation des soldats alliés sur le mont Conero pendant la seconde guerre mondiale. Un soldat anglais, devenu fou (ce que les gens du lieu attribuèrent à la "mauvaise répu-

tation" de l'église) se conduisit en vandale dans le vieux sanctuaire de style roman et fracassa le choeur. A la suite de quoi, le bâtiment fut vendu aux enchères et transformé en hôtel.

C'est la Surintendance des Beaux-Arts qui assume la restauration de l'église, dont elle a fait don à l'évêque d'Osimo.

S'il pousse comme une salade...

Chez un adolescent, la croissance et le développement ont besoin d'être favorisés par un bon remède tonique. Les capsules **Tonifer** sont à base de fote, de fer et de vitamines. Elles contribuent à maintenir l'appétit et aident à la formation des globules rouges du sang. Les capsules **Tonifer** sont aussi recommandées aux mamans fatiguées... aux convalescents... à toute personne ayant besoin de récupérer vite pour un fonctionnement normal de l'organisme. 50 capsules: \$3.00 — 100: \$5.50. CHEZ VOTRE PHARMACIEN ou Coopérative Farex Limitée, 4101 est, rue Notre-Dame, Montréal 4. Dept. 83

Découverte de statuettes phéniciennes

PARIS — M. Charles Virolleaud, membre de l'Institut de France, a annoncé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres qu'au cours de la dernière campagne de fouilles conduite par M. Claude Schaeffer à Bas-Shamra, en Syrie, un groupe de quatre statuettes de bronze plaqué d'or, d'une exceptionnelle beauté, a été découvert.

Le personnage principal est un vieillard assis sur un trône

et faisant un geste de bénédiction. Sur sa tête, une coiffure à plumes stylisées rappelle le pschent des Égyptiens. On pense que cette idole représente le dieu suprême des Phéniciens, celui qu'ils appelaient "le père des dieux et des hommes".

A côté du dieu, deux assistants, debout, prêts à lancer la foudre, et un taureau, d'un très beau modèle-hypostase du dieu.

BUREAU
CARRIÈRE & SENÉCAL

Jacques SENÉCAL, O. D.
André SENÉCAL, O. D.

OPTOMÉTRISTES

277 est, rue Ste-Catherine — AV. 8-2211

LUNDI À JEUDI: ... 9 h. à 5 h. 30
VENDREDI: ... 9 h. à 8 h.
SAMEDI: ... 9 h. à midi
IL EST PRÉFÉRABLE DE
TELEPHONER POUR RENDEZ-VOUS

Rééducation visuelle
Verres de contact

LE LIVRE DE LA SEMAINE

par ROGER DUHAMEL
de l'Académie canadienne-française"L'ESCLAVAGE
au CANADA FRANÇAIS"

De prime abord, ce titre a tout ce qu'il faut pour nous inquiéter. Il doit contenir un acte d'accusation terrible contre l'état de nos mœurs morales et intellectuelle. On veut faire le récit de notre tutelle traditionnelle, des accrocs perpétrés contre la liberté, de la sujétion dégradante dans laquelle nous croupons irrémédiablement. Toutefois, je me suis ressaisi en lisant le nom de l'auteur. Marcel Trudel est un historien compétent, un esprit d'une pondération exemplaire. Je le vois mal s'engageant dans des polémiques verbales où les préjugés de toute nature s'agitent avec autant de logique que les poissons au sein d'un aquarium.

S'il a entrepris de retracer l'histoire et les conditions de l'Esclavage au Canada français (Presses Universitaires Laval, Québec 1960), il a sans nul doute obéi à d'autres mobiles. Il a voulu jeter de la lumière sur un aspect de notre passé. Les amateurs d'ouvrages historiques conçus selon les exigences scientifiques sont servis à souhait. L'auteur a procédé conformément aux lois les plus austères du genre, ne nous faisant grâce d'aucune source bibliographique, d'aucun dénombrement, d'aucun tableau, non plus que d'un index copieux. Je ne mets pas en doute l'intérêt d'une recherche aussi patiemment poursuivie et je reconnais volontiers que nous ne comptons pas en nombre suffisant de travaux menés avec une semblable autorité.

Est-il loisible au profane de se demander si le sujet justifie les efforts déployés? Il est fort possible que plusieurs parmi nous aient toujours ignoré que l'esclavage a existé dans notre pays, mais pratiqué dans les limites réduites comme il l'a été, peut-on soutenir qu'il ait eu un important retentissement sociologique, qu'il ait été un facteur autre qu'infime sur la constitution et le comportement de la société canadienne? En toute bonne foi, il m'apparaît que cette forme très bénigne de servitude correspond aux habitudes d'une époque révolue et que le système n'a entraîné aucun de ces abus odieux comme on eut à en déplorer en d'autres pays récemment ouverts à la colonisation, sinon à la civilisation.

Au terme d'une enquête, la plus approfondie et la mieux documentée qui ait jamais été entreprise dans ce domaine, Marcel Trudel en arrive à certaines conclusions dont il est intéressant de faire état. Comme tous les territoires de colonisation, le Canada français a eu des esclaves, qui comprennent également des noirs et des indigènes. Dans un pays peu peuplé, on s'explique la recherche d'une main-d'œuvre peu coûteuse pour assurer la marche de l'industrie. Le procureur Ruette d'Autreuil présente en ce sens un mémoire au roi. Ce légiste est doublé d'un homme d'affaires ingénieux qui en remontrant aux capitalistes les plus glorieusement lucides: "L'hiver, les nègres porteront du castor sec qui à l'usage deviendra du castor gras et doublera en valeur, de sorte que l'habillement des esclaves, au lieu d'être une dépense, deviendra un profit".

Louis XIV accorde son autorisation, mais différentes circonstances contraignent son exécution et le Canada ne recevra jamais de vaisseaux négriers. Quelques noirs évadés des colonies anglaises, et qui résistent mal au climat, mais non pas une importation massive de bois d'ébène.

On se rabattra donc sur des indigènes, sur ce qu'on pourrait appeler la matière première locale, plus aisément accessible et forcément adaptée aux conditions de l'habitation. Une ordonnance de Raudot, faisant suite à certaines hésitations administratives, établit définitivement le droit du propriétaire canadien sur son esclave et un article de capitulation de 1760 prolonge sous le régime anglais cette institution. Même si on a quelque peine à imaginer pareil régime à notre époque, l'historien est en mesure de noter que les Canadiens ont donné à leur esclavage "un petit air patriarcal, un certain caractère familial; bien souvent, l'esclave ne se distingue pas du domestique et, en bien des cas, on le considère comme un enfant adopté".

Par la vigilance de leurs maîtres, la majorité de ces esclaves reçoivent le baptême. Ils sont presque toujours illettrés, mais le niveau d'instruction de la population blanche n'était pas d'autre part très élevé. En général, pour des raisons mal éclaircies, ils meurent jeunes. De toute évidence, il y a eu du méprisage et des enfants de sauvagesses sont nés de père inconnu; il y a eu aussi des mariages. Que les enfants aient été légitimes ou non, la question se pose de savoir si cette descendance mixte a compté vraiment dans la composition de notre famille ethnique. Benjamin Sulte prétendait que ce mélange introduit dans le sang français équivalait à une simple goutte d'eau du Mississipi dans le Saint-Laurent. Avec sa prudence habituelle, Marcel Trudel se défend d'accepter cette comparaison qui n'est fondée sur aucune statistique. Il ne semble pas toutefois que ces unions mixtes aient profondément modifié le type original.

On ne saurait trop admirer la probité de l'historien qui a dépouillé tant d'archives et qui s'est appliqué à les interpréter avec autant de justesse, avec ce souci exemplaire de ne pas dépasser les apparences et de ne pas leur faire dire plus qu'elles ne contiennent. Nous hésitons à penser qu'il soit possible, dans l'état actuel de nos connaissances, de mener plus avant une recherche aussi érudite.

LONGÉVITÉ

par Jules ROMAINS
de l'Académie française

Le problème de la longévité spécifique, autrement dit de la longévité moyenne dont est doté l'individu normal d'une espèce, vivant dans des conditions normales, est un des plus déconcertants de la biologie, et de ceux où le pur hasard, c'est-à-dire une rencontre fortuite de conditions, semble tenir le plus de place.

Jusqu'ici aucun lien ne se laisse saisir entre cette longévité et tel ou tel des caractères fondamentaux qui définissent l'espèce. Des longévités du même ordre se présentent chez des animaux très éloignés dans la classification zoologique (l'éléphant, la carpe, le corbeau, etc.), alors que des animaux proches apparentés en ont de très inégales (chez les mammifères, les oiseaux, les poissons, même les insectes). Nous laissons pour le moment de côté les végétaux, chez lesquels s'observent des inégalités non moins grandes, mais un peu moins capricieusement distribuées, moins indépendantes, semble-t-il, des caractères fondamentaux de l'espèce.

Il est pourtant bien difficile de considérer, dans la définition d'un être vivant, la longévité comme un détail accessoire; de la faire passer par exemple bien après le nombre des doigts, la nature du tégument, etc. Elle ne se contente pas en effet d'être d'un grand intérêt pour l'individu et pour ses possibilités de développement. Elle joue dans la fortune de l'espèce un rôle aussi important, et quelquefois plus important, que tels des autres caractères tenus pour fondamentaux.

Faute d'apercevoir des liens profonds, ayant valeur structurale, entre la longévité et la définition d'ensemble d'un individu, on a essayé de découvrir des rapports moins essentiels, mais offrant tout de même une certaine constance. Par exemple du côté de la taille, de la durée du développement embryonnaire ou du développement infantile, de la fécondité ou de la vitesse de reproduction; tous caractères qui eux non plus, d'ailleurs, ne paraissent pas dépendre étroitement de la définition structurale.

Or, sans être inexistantes, ces rapports n'ont aucune constance. Deux animaux de même taille vivent l'un dix fois plus longtemps que l'autre, ou même des centaines de fois plus. Ainsi du reste. (Par exemple chez les oiseaux où l'on observe des durées d'incubation analogues associées à des durées de vie quasi centuples l'une de l'autre).

Tout ce qu'on pourrait apercevoir est que certains embranchements ou certaines classes sont, en général, moins favorisées que d'autres au point de vue de la longévité. Mais à l'inté-

Jules Romains vient de publier à la Librairie Flammarion un petit ouvrage insolite intitulé: "Pour raison garder" dans lequel l'auteur des "Hommes de bonne volonté" s'interroge sur certains des problèmes qui méritent d'occuper la pensée d'un homme d'aujourd'hui: le divorce entre la science et la réalité, l'origine et la perversion de la philosophie, l'incompatibilité entre la cosmologie et la religion, le temps et l'espace, la relativité, etc. Voici, extrait de "Pour raison garder", le chapitre consacré à la longévité des espèces animales.

rieur de l'embranchement ou de la classe se montrent d'énormes différences dont l'explication échappe.

Qu'il y ait une relation entre la durée d'un organisme dans son ensemble et le rythme de la multiplication cellulaire à l'intérieur de ses tissus est possible, mais nullement évident. Car ce rythme semble être très analogue chez des animaux dont la longévité est très inégale. De même la longévité ici devrait pouvoir se rattacher aux phénomènes d'usure interne, d'accumulation des résidus et d'élimination plus ou moins incomplète de ces résidus. Mais là encore les différences de longévité que l'on constate ne correspondent pas, semble-t-il, au degré de perfection ou d'imperfection des procédés, ou des appareils destinés à combattre

l'usure et à favoriser l'élimination des résidus.

Lorsqu'on voit que des fonctions relativement secondaires sont assurées et contrôlées par des glandes spécialisées, on est tenté de penser qu'il existe aussi dans chaque organisme un centre régulateur de la longévité, qu'il soit hormonal ou nerveux, ou qu'il participe des deux systèmes. Centre non subordonné aux autres caractéristiques de l'organisme. Il reste en tout cas à le découvrir.

La découverte en serait d'une grande conséquence. Non seulement elle éluciderait une des énigmes actuelles de la biologie. Mais elle entraînerait presque sûrement des applications pratiques dont il est superflu de souligner l'importance qu'elles auraient pour l'homme, et par voie de conséquence pour tout l'arrangement de la société.

AVEC
Poly-Glot

"le succès n'attend
même pas une année"
60 HEURES
SUFFISANT POUR

**APPRENDRE A
PARLER ANGLAIS**



La
méthode
moderne de

CONVERSATION ANGLAISE

au moyen de disques enregistrés par

HENRI BERGERON

annonceur réputé de la
radio et de la télévision

20 DISQUES — 40 LEÇONS — SUCCES ASSURE

Vous comprenez et parlez dès la première leçon

Aussi: METHODE POLY-GLOT de
conversation ESPAGNOLE et ITALIENNE
avec MIVILLE COUTURE

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails

POLY-GLOT INC.

PA. 12-3-61

QUEBEC
425, rue de l'Eglise

MONTREAL
1411, rue Stanley, Ch. 15

Messieurs:

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise () espagnole () italienne (), au moyen de disques et de votre "Récompense au Mérite" après examens.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

EMPLOI _____

COMTE _____

AGE _____

UN GAGNANT
DU CONCOURS
POLY-GLOT



M. Egide Boivin, de
Dequém - Nord, Comté
Roberval qui s'est mé-
rité un prix spécial dans
le concours Poly-Glot
1960. Lors de son exa-
men, M. Boivin a obtenu
un pourcentage de
100%. Nos félicitations.

Votre mari est gentil de grâce ne brisez pas ses élans

Ces petits détails qui tuent l'amour!

C'est au tour des hommes de se plaindre de vous, mes amies. Non pas de toutes — ce serait injuste pour celles (les plus nombreuses) qui sont "des amours d'épouses", celles dont le mari reconnaît volontiers les mérites: "Sans ma femme, je serais perdu". Et vous êtes de celles-là, j'en suis sûre.

Mais il m'est arrivé bien souvent de vous entendre vous plaindre de l'indifférence de votre mari, de son manque d'élans, de gentillesse. Vous disiez: "Il ne sait pas toujours avoir le geste..."

"Il y a encore de la poussière"

Etes-vous bien sûre que, trois fois sur quatre, vous n'êtes pas responsable de ce prétendu manque d'égards? Maladresse, étourderie, manque de psychologie ou encore — mais oui, cela arrive! — de sensibilité?

— Un jour, m'a confié un mari déçu, ma femme n'était pas encore rentrée de vacances. J'ai voulu lui faire une surprise. J'ai fait le ménage à fond! A son retour, bien sûr, j'attendais un mot de remerciements, sinon un cri d'admiration; je savais bien que ce n'était pas parfait, mais c'est le geste qui compte, n'est-ce pas? Elle a dit simplement: "il y a encore de la poussière partout!"

J'étais vexé et même — c'est pire — je me suis senti incompris.

— C'est pire doit se traduire, madame, par: "Si je me suis lancé dans les travaux de ménage, c'est dans un élan de tendresse pour ma femme, ce n'était pas pour nettoyer la maison."

Des violettes

Bien souvent, les hommes sont aussi sensibles que des enfants, même quand ils ont des allures de coq dressé sur ses ergots, de toréador ou de boxeur victorieux.

Un autre mari m'a raconté cette histoire touchante et triste:

— Je n'étais pas riche à cette époque-là. J'économisais même sur mes cigarettes. Un matin de printemps, devant le bureau de tabac, j'aperçois une marchande de fleurs... Je me suis privé de mes gauleuses et j'ai acheté un bouquet de violettes. En rentrant chez nous, j'ai crié, du bout du couloir: "Je t'apporte une surprise!" Quand ma femme est arrivée en courant, je n'avais plus que le papier à la main; j'avais perdu le bouquet en route, dans ma hâte. Eh bien! Elle s'est moquée de moi. Et sans gentillesse, vous comprenez? Je me suis senti tout bête, tout malheureux, et depuis ce jour-là, je ne lui ai plus jamais offert de fleurs.

"Tu as l'air endimanché"

D'autres exemples?

— Il avait choisi une écharpe pour sa femme. "Elle" est allée l'échanger, sans rien lui dire.

— Il avait acheté deux paires de bas. Elle a dit: "Ils ne valaient rien, ils ont filé tout de suite!"

Un mari encore se plaint tristement:

— Ma femme est coquette, et elle a bien raison. Moi, n'est-ce pas, je m'habille un peu n'importe comment et elle me le reprochait. Un jour, je me suis commandé un beau complet, une chemise neuve, une jolie cravate. J'arrive, tout fier, sur mon trente et un. Elle a éclaté



Celle qui ne remercie que du bout des lèvres...

de rire: "Qu'est-ce qui te prend? Tu as l'air tout endimanché!"

"Ce n'est pas le moment"

Et puis, il y a celles qui ne remercient jamais que du bout des lèvres, celle qui a justement très, très mal à la tête le soir où son mari voudrait l'emmener voir le film qu'elle "mourrait d'envie" de voir.

Il y a celle qui proteste:

— Ce n'est pas le moment de m'embrasser. Tu vois bien que je viens de me maquiller!

Ce jeune mari-là a perdu très vite l'habitude d'embrasser sa femme. Un beau jour, il ne l'a plus aimée du tout et il l'a quittée pour en embrasser une autre, maquillée ou pas maquillée.

Une seule petite maille rompue peut détruire le plus solide filet. De même pour les grands sentiments: ce sont les petits détails qui les tuent.

"L'amour c'est tout de même autre chose!" me direz-vous.

Elle veut vous faire plaisir

C'est autre chose, oui. Mais c'est cela aussi. L'amour peut s'exprimer par des baisers qui n'en finissent pas, par des étreintes qui vous conjuguent le verbe aimer à tous les temps, jusqu'au plus-que-parfait. Mais les gentillesse, les attentions, les élans du cœur, c'est l'amour, c'est le vrai.

Quand votre mari vous

embrasse, chacun y trouve son compte, vous comme lui, n'est-ce pas? Tandis que, s'il vous offre des fleurs ou un cadeau, s'il vous fait la vaisselle le soir où vous êtes fatiguée, s'il vous rapporte l'objet dont vous aviez justement envie, il vous marque un amour sans égoïsme, un véritable amour.

C'est à vous seule qu'il a pensé, c'est à vous seule qu'il veut faire plaisir.

Alors, soyez gentille. Ne lui faites plus de peine, ne brisez plus ses élans!

(Copyright 1961 A.F.P. "La Patrie")

MASSOSEIN MEDICAL

Le super "ROTO-STAR" de Paris pour la beauté de votre buste!

Cet appareil a été réalisé, sur le désir exprimé par certains médecins, afin que la femme puisse obtenir des résultats rapides et un maximum d'efficacité.

Le Super Massossein médical ROTO-STAR convient aux cas les plus divers: développement, raffermissement et même réduction des poitrines très abondantes. IMPORTANT: par l'emploi combiné du ROTO-STAR et de BUSTOLINE à base d'hormones, les résultats sont plus rapides et plus durables. BUSTOLINE \$2.50 le flacon.

NOTICE EXPLICATIVE ENVOYEE SUR DEMANDE

CLAUDE LIGOT LIMITEE

5125, boul. Saint-Laurent

CR. 6-8525



pour HOMMES seulement

par Yves THÉRIAULT

Enoncer le gros bon sens attire, dans le Québec, les pires injures

Note : Dans mon billet "A Mon Idée", j'ai osé dire qu'il serait plus logique que tous les ouvriers travaillent à un salaire un peu moindre, plutôt que d'avoir au pays un million de chômeurs dont la misère et les difficultés causent un grand marasme et menacent la sécurité économique du pays. Un énergumène me dit que je parle ainsi "parce que j'ai le ventre plein". Il me dit aussi que je veux appauvrir l'ouvrier. Il me dit bien des choses... Tout en ne répondant aucunement à l'essence même de mon affirmation. Un autre écrit la lettre qui suit...

Q Vous dites que si les ouvriers gagnaient un peu moins cher, cela pourrait faire repartir l'industrie et que plusieurs chômeurs pourraient se trouver un emploi.

Je viens vous apporter mon humble opinion. Je crois que j'ai un peu d'expérience, car j'ai connu le côté patronal et le côté ouvrier. J'ai été président de mon syndicat pendant 4 ans et j'ai été directeur de la Chambre de Commerce locale durant 1 an. Durant ces cinq années j'ai rencontré plusieurs patrons d'industries, commerçants et hommes d'affaire. En plus, j'ai étudié les problèmes ouvriers.

Ce n'est pas ce qu'un ouvrier gagne qui compte, mais ce qui lui reste "clair sur sa paie". Je crois que les patrons et les ouvriers devraient s'unir pour faire baisser les impôts sur le revenu. Dans les villes moyennes comme Granby, Sorel et Saint-Hyacinthe, la moyenne des salaires est de \$60 par semaine. Quand on enlève de ce montant l'impôt fédéral et provincial, l'assurance-chômage, l'assurance-santé, la retenue syndicale et souvent le comité paritaire, que reste-t-il?

N'allez pas prêcher de réduire les salaires. Ce qu'il faut surtout exiger, c'est l'exemption de l'impôt pour les familles de quatre enfants et plus dont le père gagne un salaire moyen.

Nous sommes dans un cercle vicieux et je ne trouve pas moyen d'en sortir. Espérons qu'on trouvera un remède à nos maux sans recourir à une révolution de la classe ouvrière comme en ont connu plusieurs pays...

J. G. M.

Note : Dans d'autres lettres, d'autres arguments étaient invoqués qui avaient tous en commun de ne pas répondre à ma question. Sauf la lettre publiée ci-haut, aucune de fait n'abordait le véritable nœud du problème. Quant à celle publiée plus haut, bien qu'elle présente un aspect du problème se rattachant à ce que j'ai dit, elle contourne elle aussi le problème. Souffrez donc que j'y réponde directement.

R L'effet statistique de votre réponse est de me dire que l'ouvrier d'une petite ville gagne en moyenne \$60 par semaine, brut avant déductions.

Or, quand j'ai écrit mon billet, je ne m'adressais pas nécessairement à l'ouvrier du Québec, mais à celui du Canada. Jusqu'à nouvel ordre, le Québec fait encore partie de la Confédération. Et si le nombre des chômeurs est considérable dans le Québec, il faut tout de même englober dans le chômage les neuf autres provinces. Il est d'ailleurs peut-être temps que les ouvriers du Québec commencent à tenir compte de l'existence de ces neuf autres provinces. Et je m'explique. Moi, je parlais, comme je viens de le dire, sur le problème NATIONAL. Or, vous me rappelez par votre lettre, que la moyenne du salaire dans le

Québec est beaucoup moindre que celle, par exemple, de l'Ontario.

Or, comme en somme je m'attaquais SURTOUT à vos chefs syndicaux, j'ajouterais ceci : sans autrement modifier ma position première, je dirai que dans les provinces favorisées, comme l'Ontario, l'ouvrier devrait accepter une coupe de salaire pourvu qu'un nombre proportionnel de chômeurs soient embauchés par ses patrons.

Ce serait un fort beau geste de solidarité. Ce serait, en tout cas, un geste généreux, pas égoïste pour un sou. Et tout le monde aurait son content. Tout le monde ayant son content, l'économie entière du pays ne serait plus menacée comme elle l'est dans le moment.

MAIS EN MEME TEMPS que dans les provinces favorisées se rétablirait une moyenne logique de salaires et se multiplierait l'embauchage, j'exigerais, si j'étais un ouvrier du Québec, que les unions et syndicats qui se disent si dévoués envers les intérêts ouvriers fassent hausser les salaires du Québec au niveau de ceux de l'Ontario.

Je n'ai rien vu qui fasse les ouvriers du Québec inférieurs. Et si cela ne guérissait pas le chômage, à tout le moins verrions-nous nos gens être taxés par Ottawa et Québec selon des revenus familiaux.

Je suis loin d'être un expert en questions ouvrières. Sans avoir le ventre plein, disons que jamais un syndicat n'a rien fait pour moi qui fût valable. Tant mieux si d'autres furent mieux traités. Mais il reste que je me croirais en droit d'exiger et d'obtenir que pour un travail égal j'obtienne un salaire égal à celui de mon collègue ontarien. Qu'on me prouve que j'ai tort de dire cela et j'en serai heureux. Mais il n'est pas né celui qui pourra me prouver que dans une même industrie ayant une usine en Ontario et une usine dans le Québec, les ouvriers d'un même métier puissent gagner un salaire différent. Car alors ce serait de souscrire à la théorie du NEGRE BLANC du Québec.

Je n'aurais pas voulu être entraîné en des discussions ouvrières. Je sais les syndicats organisés de façon à pouvoir me répondre et de façon tonnante.

Aussi, dis-je ici même qu'il ne s'agit pas de discussion, mais de questions que moi je poserai, à mon tour, et pas à un courriériste, mais aux dirigeants mêmes des unions.

Qu'on me prouve, chiffres en mains, qu'il n'y a pas de différences de salaires entre l'Ontario et le Québec. Et s'il y en a, comme les unions font toutes partie de grands cartels ouvriers nationaux, qu'on m'explique pourquoi il n'est pas permis aux centrales du Québec d'exiger la parité une fois pour toutes.

Car j'ai beau entendre des discours ronflants, j'en reste aux faits. Aux chiffres, surtout, qui ne mentent pas. Et tant que la situation durera, je dirai ceci et qu'on me démentisse : que les cartels ouvriers ont conclu des ententes avec les grands trusts et les grandes industries nationales pour qu'il y ait, dans le Québec, une main-d'œuvre de NEGRES BLANCS qui consent à travailler pour vingt à vingt-cinq pour cent de moins à l'heure que leurs paires dans l'Ontario ou dans la Colombie-Britannique. Que cette entente constitue un marché où les ouvriers de langue française du Québec tiennent le mauvais bout d'un contrat de dupe.

Et voilà. J'ai dit. Je ne m'attends certes pas à ce que tout retombe dans le silence. Je serai bombardé de lettres. Mais la seule qui m'intéresse, c'est celle que m'adressera un dirigeant ouvrier qui saura répondre à ma question. Les autres peuvent s'abstenir.

vous place de femme plutôt que commerçante, vous laissez croître en vous un obstacle. Votre frigidité vous inquiète, dans le commerce vous avez été en contact avec nombre d'hommes. Et voilà que soudainement, insidieusement, il sourd en vous une sorte de désir inavoué de "vivre", de connaître un aspect de la vie que vous ne connaissez pas. La fortune est là, vous assurant la matérielle. Le commerce serait un bon prétexte. Si vous laissez le commerce, si vous rentrez dans la maison comme épouse et mère, vous n'aurez pas ce que vous souhaitez depuis quelque temps : la bonne occasion, l'amour sous les traits d'un inconnu encore, mais qui viendra, vous en êtes sûre, qui entrera dans votre restaurant un jour et avec qui vous connaîtrez ce que vous n'avez pas connu... C'est vrai, ce que je dis?

Et quel conseil vous donner? Vous êtes comme une pouliche tenue dans le box pendant l'hiver et qui sent le printemps et l'herbe tendre. Comment vous retenir? Vous parler de principes? Vous parler du danger de perdre à jamais votre mari? Vous avouer carrément qu'il vous est indifférent. Vos enfants? Votre lettre les mentionne, mais vous vous y attardez si peu qu'on les sent bien assez loin de vous. Reste quoi?

La grosse logique, mais vous n'êtes pas en état de l'entendre. Plus tard, l'irréparable accompli, vous écouteriez de la logique et en pleurnichant vous me diriez que j'avais raison. Pour le moment, il n'y a qu'une chose qui compte : vivre. Et m'est avis que vous vivrez. Mais attention, vivre tel que vous l'entendez ne veut jamais dire survivre. Et sur cette terre, l'important n'est pas de savoir vivre, mais de savoir survivre.

britannique, doit son développement aux marines anglaise, espagnole, et française?

JE VEUX M'INSTRUIRE

REPONSE : Absolument exact.

* * *

QUESTION : Auriez-vous l'obligeance de me dire où nous pourrions trouver un endroit pour aller camper cet été au bord d'un lac?

NOUS AVONS HATE DE SAVOIR

REPONSE : Écrivez au ministère des Terres et Forêts de la province de Québec, à Québec, service des Parcs Nationaux. Vous serez agréablement surpris.

À MON IDÉE

Les livres sont trop chers, disent les gens, voilà pourquoi nous n'en achetons pas. (Ces mêmes gens, il ne me semble pas les avoir entendus se plaindre que le whisky était trop cher. Mais c'est une autre histoire, n'est-ce pas? Nous sommes plus habitués aux divertissements de bas étage qu'à la plaisance intellectuelle...)

Mais cette question de la cherté des livres, elle n'est pas la faute des écrivains et sûrement pas celle des éditeurs ou des libraires.

Les ouvriers canadiens désirent être grassement payés. Les ouvriers de l'imprimerie autant et sinon plus que les autres. C'est le premier facteur, le plus direct, qui contribue à la cherté du livre. Comme les ouvriers de la forêt et des papeteries ont les mêmes désirs, le coût du papier est donc remonté d'autant. Au pays du papier, celui-ci coûte plus cher qu'en Europe, qui importe la pâte d'ici, de Scandinavie et de Russie...

Le libraire veut faire son profit. Pour accorder les remises exigées par les clients, il lui faut au moins 40% de profit brut. Et l'éditeur veut bien sa part lui aussi. Et l'auteur a droit tout de même à son 10%. Or, si un livre coûte soixante sous à imprimer par exemplaire, calculez les pourcentages plus haut, voyez ce que doit prendre l'éditeur qui risque, qui paie la publicité, qui doit supporter les invendus... Et vous verrez que \$3.00 pour un livre ne rendra personne bien riche... Mais c'est cher, je suis le premier à l'admettre... Mais qui apportera la solution finale à ce problème? Quand on publie des éditions à \$1, il faut les vendre dans les dépôts de journaux et risquer des milliers d'invendus. La clientèle habituelle des livres à \$3.00 ne veut pas de livres à \$1... Et cinq mille livres à \$3.00, c'est sûrement plus payant que dix mille livres à \$1...

Vous devez lire les romans de Yves Thériault

Vient de paraître :

ASHINI

Magnifique édition avec hors-texte en quatre couleurs. Un cadeau que vous serez fiers d'offrir... \$3.00

Encore disponibles :
AGAGUK, (traduit en 7 langues) \$3.50
LA FILLE LAIDE (épuisé)
AARON, (Édition de Paris) 2.50

ROI DE LA COTE
NORD 1.00

Pour les adolescents :
Alerte au Camp 29
La Revanche du Nascopie
La Loi de l'Apache
L'Homme de la Papinachoï
Chacun : \$0.80

Expédiés franco contre remise par chèque ou mandat postal.

Yves THÉRIAULT,
La Patrie, 180 est,
Ste-Catherine, Montréal.
Chaque exemplaire est signé par l'auteur.

Petites réponses à de petites questions

QUESTION : J'étais un clown dans le Carnaval de Montréal. Maintenant je voudrais être dans la Parade de la St-Jean-Baptiste. Où m'adresser?

REPONSE : Au siège social de la Société St-Jean-Baptiste, dont vous trouverez l'adresse à Montréal dans le bottin du téléphone.

* * *

REPONSE A DESIREUSE DE SAVOIR, ceci : vous avez un beau talent. Si vous me communiquez vos noms et adresse, je vous dirai où aller pour obtenir de l'aide et de précieux conseils

* * *

QUESTION : Est-ce vrai que le port de Victoria, en Colombie

N

- PLUIE
- VENT
- NEIGE
- GRÊLE
- SPOUTNIKS
- NUAGES
- SOLEIL
- FROID

E

**"LA
MÉTÉO"**

O

- CHALEUR
- ORAGES
- VERGLAS
- CLOUS
- TONNERRE
- RAZ DE MARÉE
- BRUME

S

DANS LE DOUTE...
ÉCOUTEZ RÉAL DORVAL
à **8 h.10 a.m.**

UNE PRESENTATION QUOTIDIENNE DE

CKAC



REAL GIGUERE

73

au cadran

BIEN ENTENDU!

50,000

le jour et le soir

AFFAIRES JUDICIAIRES

Une armoire mal posée tombe
sur la tête d'une vieille de 80
ans et la rend sourde pour la vie

par Hervé LEPINE

Menuisiers, lorsque le client vous dira de poser des vis de trois pouces pour soutenir une armoire d'acier qui doit recevoir de la vaisselle ou autres objets pesants, ne vous laissez pas tenter de les remplacer par des vis plus courtes. Cela peut vous coûter très cher.

M. Hubert Pelletier s'était fait installer une belle maison à Laval-des-Rapides, avenue Donck. Mais rien ne fait plus l'orgueil de l'épouse que de belles armoires en acier émaillé blanc, dans la cuisine. Il fut donc convenu de faire poser de telles armoires. Le contrat fut accordé à M. Jean-Louis Thibodeau, spécialiste en vente et installation d'armoires d'acier. M. Pelletier fut même amené par M. Thibodeau faire la visite de certaines installations du genre qu'il avait faites en d'autres maisons. Il n'y a rien comme de s'assurer de la compétence des gens.



L'hon. juge Edouard TELLIER

M. Pelletier trouva les installations visitées merveilleuses et demanda à M. Thibodeau d'en faire autant chez lui. Mais M. Thibodeau ne peut pas tout faire et être partout à la fois. Il confia les travaux à M. Claude Rousseau, l'un de ses hommes de confiance, les travaux commandés par M. Pelletier. L'homme de métier installa les armoires, comme le dira plus tard son avocat, selon les règles de l'art et les usages du métier, notamment en prenant bien soin d'installer des planches d'appui sur le mur qui devait recevoir les armoires.

Un samedi après-midi, M. Pelletier vint sur les lieux voir où en étaient les travaux. Il trouva "que c'était laid, le diable". Il n'aimait pas la distance qu'il y avait entre la planche où était accrochée l'armoire et le mur de plâtre. Il demanda que l'armoire soit directement collée au mur et qu'elle soit fixée avec des vis de trois pouces.

M. Rousseau défait son travail et le recommença en suivant les directives et les désirs du client. M. Pelletier revint visiter les lieux et trouva que les armoires étaient posées à son goût. Puis les époux Pelletier emménagèrent dans leur nouvelle demeure. Il faut dire ici que Mme Pelletier est âgée de 80 ans. Un jour où elle était devant l'armoire du milieu, celle qui est au-dessus de l'évier, cette armoire se décrocha du mur. Elle tomba sur l'évier et rebondit sur la tête de Mme Pelletier qui perdit connaissance pour un quart d'heure.

C'était trois mois après la fin des travaux, lesquels avaient coûté \$714, que l'accident se produisit, alors que Mme Pelletier fermait une des portes de l'armoire. C'est aussi seulement à la suite de cet accident que M. Pelletier s'aperçut que les vis n'avaient qu'un pouce et demi de longueur au lieu de trois pouces, comme il l'avait exigé.

Ces vis ont joué un grand rôle à l'enquête. L'hon. juge Edouard Tellier, dans son jugement dans cette affaire d'armoires, déclare que la responsabilité de Thibodeau et Rousseau est contractuelle quant à Pelletier et délictuelle quant à sa femme, Mme Pelletier. Le juge Tellier a donc déclaré Thibodeau et Rousseau conjointement responsables des dommages causés aux époux Pelletier, dommages qu'il a établis à \$834.56 dans le cas de M. Pelletier et à \$600 dans le cas de Mme Rachel Pelletier. La Cour en était venue à la conclusion que les ouvriers étaient responsables parce qu'ils étaient coupables de négligence en utilisant des vis d'un pouce et demi seulement, enfoncées dans le plâtre, pour faire tenir au mur une armoire d'acier qui, par la suite, devait être remplie de vaisselle et par conséquent assez lourde.

Les montants alloués pour dommages par la Cour l'ont été séparément parce que les deux époux sont mariés sous le régime de communauté de biens et qu'alors le mari est personnellement responsable des comptes de sa femme. Il est normal que ces comptes au montant de \$834.56 lui soient adressés. Les \$600 accordés à Mme Pelletier sont pour les souffrances endurées par elle-même et pour une infirmité personnelle qui est l'effet de l'accident.

Les trois juges de la Cour d'appel ont été unanimes à maintenir le jugement rendu par l'hon. juge Edouard Tellier, de la Cour supérieure de Montréal, qui ordonnait à Thibodeau et Rousseau de verser à parts égales une somme de \$834.66 à Monsieur et \$600 à Madame. La Cour d'appel affirme que le fait d'avoir posé des vis de moindre longueur que celle demandée constituait un vice caché et une malice. La Cour d'appel dit qu'il y a aussi responsabilité délictuelle envers M. Pelletier.

Un ANARCHISTE italien fut trahi en voulant assassiner MUSSOLINI

ROME (UPI) — Comme le prince de Condé, avant la bataille de Rocroy, Tito Zaniboni dormait comme un bébé le 4 novembre 1928 au matin, dans la chambre no 90, de l'Hôtel Gragoni, au cœur de Rome. La police secrète, la redoutable organisation fasciste Ova, fit irruption dans sa chambre, exactement quatre heures avant le moment où il devait assassiner le dictateur Benito Mussolini, de la fenêtre de l'hôtel.

Ce fut la fin de la carrière de ce conspirateur "naïf", comme il avait été qualifié par ses camarades socialistes. Ce jeune officier alpin, beau et élancé, eut la vie sauve parce qu'il dormait lorsque les policiers visitèrent sa chambre.

Carabine non chargée

La carabine de précision avec laquelle il voulait tenter d'assassiner le dictateur se trouvait bien dans un tiroir du meuble de la chambre, bien huilée et bien en ordre, mais elle n'était pas chargée. Et la poursuite du tribunal fasciste chargé de le juger ne put jamais prouver qu'il se préparait à tirer sur le Duce, de sorte que la sentence de mort ne put être prononcée.

Les détails de la tentative infructueuse de Zaniboni furent découverts récemment, lorsque l'homme mourut. Il avait conspiré contre le régime fasciste avec le zèle d'un amateur, après le meurtre du député socialiste Giacomo Matteotti, enlevé et tué par des fiers-à-bras du régime au moment où il se préparait à prononcer un violent discours contre le dictateur.

Une chose que Zaniboni ignorait, cependant, c'est que la police secrète était renseignée sur tous les détails de son projet d'assassiner le Duce en tirant sur lui de la chambre de l'hôtel, ce dernier se trouvant en face du Palais Chigi, que Mussolini avait choisi comme bureau, avant de déménager plus tard dans le plus somptueux et imposant Palais Venezia.

L'individu qui renseignait l'Ova aussi scrupuleusement était Carlo Quaglia, que Zaniboni considérait comme son ami le plus sûr et son homme de confiance. Le conspirateur n'aurait jamais pu imaginer que ce collaborateur apparemment si dévoué put être un délateur au service de la police secrète.

Le 4 novembre 1928, Mussolini devait parler du balcon du Palais Chigi devant un groupe d'anciens combattants. Zaniboni décida que c'était le moment propice. Il loua à l'Hôtel Gragoni la chambre no 90, dont la fenêtre d'angle fournissait une vue parfaite du balcon du Palais Chigi. Il réussit à faire entrer dans la chambre la carabine dont il voulait se servir.

La dénonciation

Quaglia informa aussitôt la police secrète. Quatre heures avant le discours, les hommes de l'Ova pénétrèrent dans la chambre 90 et y trouvèrent Zaniboni profondément endormi. Les policiers avaient donc commis une erreur en faisant irruption aussi à bonne heure dans la chambre, car la preuve n'était pas suffisante pour permettre au tribunal fasciste spécial de condamner Zaniboni à la peine capitale.

Tout ce qu'on put démontrer contre lui au procès, c'est que Quaglia l'accusait d'avoir eu "l'intention" de tuer le Duce.

Le tribunal déclara cependant l'accusé coupable et le condamna à trente ans de détention.

Zaniboni, qui s'était mérité la Médaille d'Or, comme héros de la première guerre mondiale, resta emprisonné pendant dix-



Benito MUSSOLINI

La cible favorite des anarchistes

ans, c'est-à-dire jusqu'à la fin de l'administration fasciste, alors que le nouveau régime le fit mettre en liberté.

Après le deuxième conflit mondial, on lui confia le poste de haut commissaire pour les réfugiés et les anciens prisonniers de guerre, et il fut plus tard président de l'Union des Anciens officiers.

Son dénonciateur, Quaglia, mourut en Somalie il y a plusieurs années. Au début de décembre dernier, Zaniboni se blessa en descendant d'un autobus, à Rome, et son état ne tarda pas à devenir critique. Il s'éteignit dans les derniers jours de 1960, dans un hôpital pour anciens combattants, à l'âge de 77 ans.

Revenu agricole en diminution

OTTAWA (UPD) — Le revenu monétaire des fermes a été d'environ \$2,030.4 millions au cours des neuf premiers mois de 1960, soit une légère diminution sur les \$2,032.8 millions de la période correspondante de 1959.

Les chiffres pour chaque province (ceux des mois correspondants de 1959 entre parenthèses), de janvier à septembre inclusivement, sont comme suit:

Ile-du-Prince-Edouard, \$22,125,000 (\$20,178,000); Nouvelle-Ecosse, \$31,129,000 (\$30,803,000); Nouveau-Brunswick, \$35,702,000 (\$20,119,000); Québec, \$307,432,000 (\$309,872,000); Ontario, \$648,929,000 (\$637,694,000); Manitoba, \$158,377,000 (\$160,728,000); Saskatchewan, \$401,163,000 (\$408,254,000); Alberta, \$342,572,000 (\$353,468,000); et Colombie, \$82,973,000 (\$81,668,000).



EST-CE LA BILE?

Aidez le foie dans la sécrétion de la bile. La constipation, la digestion pénible, le manque d'appétit, les sensations de purée peuvent provenir d'un mauvais fonctionnement. Voici un remède éprouvé qui aide le foie dans son fonctionnement normal: c'est le remède végétal numéro 9 de l'abbé Warré, maintenant vendu sous forme de tisane ou de pilule.

CHEZ LE PHARMACIEN

Un mois de traitement: \$2.00

GRATIS!

Demandez le manuel de médecine familiale, 168 pages de conseils faciles. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

CARTOUCHE

ou LE PREMIER CHEF DE BANDE

Par
ANNE et
SERGE
GOLON

17^e épisode

1) Le tout-puissant chef de la police fermait les yeux, serrant les dents sous la douche glacée. Il redoutait sans doute pire: le lynchage. La valetaille avait essayé assez mollement de le défendre, puis s'était enfuie. Avant que le guet fût sur place, M. d'Argenson avait le temps d'attraper une bonne fluxion de poitrine.



2) Cartouche s'était glissé au premier rang de la foule surexcitée. Une grande femme qui le dépassait d'une demi-tête paraissait particulièrement enragée. "Faut le faire cuver!" braillait-elle. Des vermines comme ça pour diriger les autres, on n'en veut plus! Je m'appelle Margot-la-Religieuse."



3) Cartouche, dont la voix gouailleuse domina les vociférations, dit brusquement: "A quoi cela va-t-il vous servir, tas d'imbéciles, de molester ce gredin? Cela ne le fera pas descendre plus bas, ni vous, monter plus haut. Tout ce que vous allez y gagner, c'est de vous retrouver au Châtelet... Allez, ouste, la leçon suffit. Lâchez-le et courez vous mettre au sec, avant que les gardes arrivent".



4) La foule, versatile, parut hésiter puis, subitement, tout le monde s'égailla, non sans avoir précipité M. d'Argenson dans la fange du ruisseau. Quelques personnes de "bon lieu" qui avaient assisté à la scène sans oser intervenir se précipitèrent pour l'aider à se relever et lui tendre son chapeau. Le ministre jeta un regard à Cartouche. "Je te reverrais ça. Quel est ton nom?"

Nouveaux traits d'indépendance de Cartouche



5) "Je vous le confierai le jour où j'aurai besoin de vos services, Monsieur le ministre", répondit le jeune homme, goguenard. Et il s'éloigna en sifflotant. Toute sa vie, Cartouche devait présenter ce que nous appellerions aujourd'hui un "défaut" et qu'on aurait pu considérer jadis comme une "vertu", à savoir qu'il ne cherchait pas à exploiter à fond les hautes relations qu'un coup d'audace, de courage, voire parfois de sacrifice, lui avait procurées.



6) Cartouche ne savait pas quémander. Un jour viendrait où il trouverait plus juste, plus digne et plus naturel de PRENDRE tout simplement.



7) Dans une ruelle déserte, Margot-la-Religieuse se dressa devant lui, la bouche mauvaise. "Tu m'as volé ma vengeance, petit imbécile. Tu n'es pas pourtant un de ses sbires, ça se voit. Qu'est-ce qui t'a pris de te poser en défenseur de ce gredin?" — "Ça m'amusait", répondit Cartouche sans s'émouvoir. — "Je les avais pourtant bien en mains, tous." — "Pas tant que moi."



8) "Allons boire un pot, la belle", dit jovialement Cartouche en lui assénant une claque sur l'épaule. Sa vie indépendante et son nouveau métier l'avaient aidé à acquérir beaucoup d'autorité sur les dames. Margot le suivit docilement.

RESUME: Le jeune Cartouche est pour le moment aide-recruteur d'un sergent de l'armée. Son père ayant voulu le faire enfermer à Saint-Lazare, il a quitté définitivement sa famille et il essaie de pratiquer un métier "honnête". Cependant, Paris est en effervescence. Les commères des Halles se sont emparées du ministre de la police, d'Argenson, et le conspuent.

Une sympathisante de Cartouche: Margot-la-Religieuse



9) Elle lui fit le récit de sa vie. Après une enfance d'orpheline dans un vieux couvent, elle était devenue sœur converse. Son existence était calme et assurée. Elle n'en demandait pas plus. C'est alors que ce paillard d'Argenson en avait fait sa victime. Margot pourtant, âme naïve et cœur naïf et intransigent, avait renoncé au voile...



10) Elle décrivit à Cartouche le personnage d'Argenson, qu'elle connaissait bien. Son âme damnée était la Fillon, belle et intelligente courtisane. Tous les jours, elle faisait son rapport au lieutenant de police et ses filles recevaient des instructions précises. Elle avait ses entrées chez tous les personnages importants du royaume.



11) Cartouche écoutait ces confidences avec une désinvolture amusée. Le caractère méprisable de ceux qui étaient revêtus des plus hautes autorités lui permettait d'étendre son mépris à l'autorité tout entière. Quelle fierté pouvait-il retirer à servir honnêtement une société aussi corrompue? Il retint le nom de Margot et la possibilité de la retrouver.



12) Ce soir-là, il emmena la fille. Le lendemain matin, il était en train de chanter en s'accompagnant de sa guitare, lorsque le vieux sergent recruteur s'annonça bruyamment.

CURIOSITÉS

SPORTIVES avec Charles Mayer

LA COUPE STANLEY

Si, il y a quelques années, le Cleveland n'a pu réussir dans sa tentative de rencontrer le champion de la coupe Stanley, on se demande ce qui arrivera, lors d'une demande des Russes. Ces derniers iront-ils jusqu'à s'adresser à l'OTAN pour faire reconnaître leurs prétendus droits ?

Le champion de la ligue Américaine avait allégué qu'on ne pouvait lui refuser le privilège d'aspirer à l'emblème de la suprématie au hockey. Car c'est bien dans ce but que fut présenté le désormais célèbre trophée par Frederick Arthur, Lord Stanley of Preston. Et le fils du comte de Derby ajoutait lui-même la condition suivante : "Cette coupe sera disputée chaque année sur une base de compétition."

C'est dire que tout club pouvait aspirer au trophée en lançant un défi au détenteur. En fait, ce fut ainsi pendant des années et des années et c'est ce qui explique que la coupe fut mise en jeu plusieurs fois en l'espace de quelques mois.

En 1904

Une des curiosités dans l'histoire de la coupe Stanley fut bien celle du défi d'un club de la "Ruée vers l'Or", le Dawson City. C'était à l'automne 1904. Probablement fort surpris de l'acceptation, les joueurs de la ville du Yukon se préparèrent et entreprirent leur voyage de 4,400 milles qui devait durer des semaines. Ce fut d'abord grâce à des attelages de chiens. Ensuite à pied, puis en bateau. Enfin, ce fut le train de Vancouver à Ottawa.

A cette époque, les détenteurs du trophée, les Silver Seven d'Ottawa régnaient en maîtres dans le monde du hockey. Ici, une parenthèse pour dire qu'alors les équipes alignaient sept joueurs sur la glace, les six d'aujourd'hui, plus un qui s'appelait "rover" et qui se tenait en avant des deux défenses en ligne avec le centre.

Oui, ces Silver Seven devaient être bien confiants. Ils gagnèrent bien la première joute par 9 à 2 mais ce n'était pas suffisant en tenant compte de la qualité de l'opposition. En tout cas, dans la deuxième, les gars de la capitale se mirent à l'œuvre pour de bon, semblait-il, puisqu'ils l'emportèrent par 23 à 2 !

Frank McGee : 14 buts !

Mais ce n'est pas tant la marge du triomphe que je veux mettre en vedette, aujourd'hui, mais bien l'exploit d'un joueur. Oui, Frank McGee compta 14 buts ! Ce n'est pas tout. Huit de ces buts dans la 2e période de 30 minutes furent consécutifs et en 8 minutes et 20 secondes, par-dessus le marché. McGee ne prit que 90 secondes pour enregistrer ses 6e, 7e et 8e filets tandis qu'il ne fallut que 140 secondes pour 4.

Inutile de dire que ces records ne seront jamais égalés, pas même approchés. A ceux qui allègueront que la compétition n'était pas de taille, je soulignerai tout simplement qu'une partie de la coupe Stanley, aussi récemment qu'en 1944, se termina par 11 à 0 en faveur des Canadiens aux dépens des Leafs de Toronto.

Un dernier mot quant au défi. En 1926, les autorités de la ligue Nationale s'emparèrent, ni plus ni moins, de la coupe pour déclarer qu'elle était leur seule propriété et qu'elle serait disputée selon leurs conditions. Il n'en reste pas moins que, comme dans un testament, il y a la volonté du testateur. Pourquoi n'en serait-il pas ainsi quant à la volonté du donateur ? Mais, s'il y a procès, je n'en suis pas. Que les Russes s'en occupent.

Les voyages pour les clubs

C'est le proverbe que les déplacements enrichissent l'esprit. Peut-être n'y a-t-il pas d'esprit dans le hockey. En tout cas, on vient de constater que les clubs qui ont le plus de trajet à faire n'ont pas remporté la coupe Stanley une seule fois, au cours des derniers 20 ans. Il s'agit des Rangers de New-York, des Hawks de Chicago et des Bruins de Boston.

Par contre, les équipes qui ont moins de milles à parcourir, les Canadiens de Montréal, les Red Wings de Détroit et les Leafs de Toronto se sont assurés toutes les conquêtes du fameux trophée.

Pourquoi certains clubs ne voyagent-ils pas autant que les autres ? Eh bien, à Montréal, Toronto et Détroit, il y a moins d'attractions différentes du hockey. A deux semaines d'exceptions près, il y a toujours la glace disponible. Même à Toronto, il y a toujours du hockey le samedi soir, les spectacles de glace ne commençant que le lendemain pour se terminer le vendredi. A Montréal, il n'y a que deux samedis où il n'y a pas de partie. Enfin, non seulement les équipes de New-York, Chicago et Boston doivent se déplacer plus souvent mais elles n'ont pas toujours ou presque toujours la glace à leur disposition pour pratiquer. Au fait, c'est peut-être à cause de ce manque de pratiques que des clubs ne gagnent pas souvent la coupe Stanley.

Remise de parties

Dans le sport national américain, un grand nombre de joutes sont remises à cause de la température, cela jusqu'au jour où on aura un stade avec couverture. En passant disons que ce sera le cas à Houston, Texas, une nouvelle inscription dans la ligue majeure.

Dans presque tous les autres sports, on joue beau temps ou mauvais temps, même s'il y a ciel ouvert. Evidemment, il n'est pas question de remise dans le hockey à moins que... oui à moins que. Ainsi, samedi 5 février, les Rangers quittaient bien New-York assez à l'avance pour se rendre à Boston où ils devaient rencontrer les Bruins. Mais la tempête intervenait et les joueurs de la métropole n'arrivaient dans la ville des fèves au lard que vers 9 heures, soit quelque 70 minutes après ce qui devait être le début de la partie. Celle-ci eut lieu quand même.

On en a profité pour déclarer que jamais une partie n'avait été remise dans la ligue Nationale. C'est faux. En effet, en 1927, je crois, les Senators d'Ottawa devaient disputer un engagement à l'ancienne arène Mont-Royal, patinoire des Canadiens. Il faisait un froid de loup mais cela n'empêchait pas quelque 5,000 partisans d'envahir les estrades à leur capacité. Il y avait de la neige aussi et en quantité. On attendit patiemment jusqu'à dix heures. On apprit alors que la joute était remise. Il n'y avait pas d'espoir. Le train qui amenait les Senators d'Ottawa était immobilisé aux alentours de Hawkesbury et il n'y avait pas moyen d'avancer.

A l'arène Mont-Royal, on était mal pris. Il n'était pas question de "rain checks" comme au baseball. Aucune clause n'était inscrite sur les billets. En plus, il y avait les estrades populaires où on réclamait les petits cartons à l'entrée. On les remit ses cartons dans ces cas tandis qu'on demanda aux autres spectateurs d'utiliser les coupons qu'on laisse à ceux qui ont des places réservées.

Il y eut bien quelques discussions. On finit par quitter les lieux. Mais, le lendemain, on se l'explique peut-être, il y avait encore plus de monde dans les estrades et dans les endroits où on pouvait se tenir debout.



La coupe STANLEY
Un peu de son histoire

Oui, ce fut une partie remise, la seule dans l'histoire de la ligue Nationale, du moins si la mémoire ne me fait pas défaut. Il est arrivé, cependant, que le jeu fut déjà arrêté et ne fut pas repris. Mais ce sont d'autres histoires que je vous raconterai un de ces jours.



Né à
Capreol,
Ontario,
13 déc. 1935.
Poids :
178 livres.
Taille :
6 pieds.
Lance
gaucher.

Son dossier

	J.	B.	A.	Pts	Pen.
1953-54 — Boston NHL	70	13	14	27	27
1954-55 — Boston NHL	70	14	18	32	32
1955-56 — Boston NHL	64	10	8	18	48
1956-57 — Boston NHL	68	6	34	40	39
1957-58 — Boston NHL	54	5	16	21	28
1958-59 — Boston NHL	47	6	24	30	40
1959-60 — Boston NHL	63	20	25	45	62

ELIMINATOIRES

	J.	B.	A.	Pts	Pen.
1953-54 — Boston NHL	4	1	0	1	4
1954-55 — Boston NHL	5	0	0	0	4
1956-57 — Boston NHL	10	2	3	5	2
1957-58 — Boston NHL	12	3	10	13	18
1958-59 — Boston NHL	4	0	2	2	12

Il s'est
fracturé
la mâchoire
en 1958
et 1959.



MONSIEUR BRICOLE par André Daveluy

Volume II, numéro 18

COURRIER

Finition d'une cave — extermination des grillons

Q J'hésite entre deux manières différentes de finir les murs de ma cave, et je voudrais que vous me disiez quelle manière est la meilleure:

1 — goudronner le mur de ciment, ajouter un Visqueen plus une division de 2 x 3 dans laquelle irait une laine isolante, et finir au Gyproc.

2 — la même chose, mais je ne mettrais pas de laine isolante, mais je mettrais, à la place, sur les 2 x 3, des feuilles de ten-test, des fourrages, et, pour finir, au Gyproc. On m'a dit qu'avec de la laine isolante, au bout d'un certain temps et s'il y a de l'humidité, la laine a tendance à descendre vers le bas et ça sent mauvais.

Aussi, j'ai des criquets dans la cave à la hauteur des soliveaux depuis 2 ans. Pourriez-vous m'indiquer un procédé pour m'en débarrasser?

S.D., de Saint-Léonard

R 1 — Dans la première façon mentionnée, le badigeonnage au goudron n'est pas nécessaire. Puisque vous me demandez mon avis, voici ce que je ferais, si j'étais à votre place. Si le sous-sol est libre d'humidité, vous pouvez commencer la construction proprement dite. Posez d'abord un vaporifuge Visqueen directement sur le solage. Ce n'est pas nécessaire de prendre le plus épais; le mince coûte moins cher et ira bien quand même. Faites ensuite votre charpente en 2 x 3, par-dessus le Visqueen, à tous les 16 pouces, de centre à centre; puis, ajoutez la laine minérale "Fiberglass", et un lambris de votre

choix: soit du contreplaqué, soit de la planche murale.

Pour isoler, je vous recommande la laine minérale. Je m'en suis servi chez moi, et je n'ai jamais eu aucun des ennuis que vous mentionnez. N'oubliez pas, non plus, qu'il est extrêmement important de laisser une couche d'air libre entre le Visqueen et la laine minérale. Donc, si votre charpente a 3 pouces d'épaisseur, votre laine ne devra pas avoir plus de 2 pouces d'épaisseur.

2 — Les grillons? Pauvres bêtes; servez-leur de la poudre de pyréthre, et ils transporteront ailleurs leurs pénates et leurs chansons. Il se vend des canettes à bouton presseur qui exterminent aisément ce genre de bestioles.

* * *

Plans et projets

Q Je voudrais savoir où je pourrais me procurer des plans pour faire de la sculpture sur bois ou des plans pour faire de petits travaux de bricolage.

Je voudrais aussi savoir comment teindre le contreplaqué.

J.L. DENIS, de Dorion

R Vous pouvez vous procurer, chez les marchands de matériaux de construction différents genres de plans pour fabriquer petits meubles, jeux, articles d'utilité domestique. Certains organismes en publient à l'intention des bricoleurs. Les "Easy-Bilt", entr'autres, vous en offrent qui se taillent à plat, comme des patrons de couture.

Profitez-en, pendant que vous serez chez le marchand, pour lui demander un manuel sur la finition des bois et la teinture du contre-plaqué. Le magazine "Mécanique populaire" en distribue. Ceux que j'ai eu l'occasion d'examiner étaient très bien faits.

Bonne chance, confrère.

Lavage de vitres

Q Les châssis du dehors de la maison sont très sales. L'hiver, Y aurait-il un moyen de les nettoyer sans que l'eau gèle. Si oui, peut-on se servir de cette eau pour laver l'auto? Vous rendrez service à beaucoup de ménagères.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR, de Ville La Salle

R Bonjour, "une"! Rendre service aux ménagères, c'est mon côté faible, le côté rose de ma chronique. Je suis donc doublement ravi de me prêter à votre questionnaire. Une chose m'embarrasse, cependant. Par "châssis", voulez-vous dire "vitres" ou cadre des fenêtres? S'il s'agit des vitres, comme j'ai tout lieu de le croire, voici la recette qui empêchera l'eau de geler sur les vitres quand vous les laverez à l'extérieur par temps froid:

2 tasses d'alcool dénaturé par demi-seau d'eau chaude.

Vous me demandez si on peut se servir du même liquide pour laver la voiture. Je ne crois pas que ce soit une bonne idée. L'hiver, non seulement il faut débarrasser la carrosserie, mais il faut surtout enlever la neige et le calcium qui se logent en dessous de la voiture. C'est d'un tuyau d'arrosage que vous auriez besoin pour cette besogne, et comme il ne saurait en être question à cinq sous zéro... abandonnons l'idée. Un garagiste de mes amis m'a déjà dit que c'était très sage de faire laver la voiture une fois la semaine, durant l'hiver, pour faire échec à la rouille.

Je ne suis pas son conseil au pied de la lettre, mais rien ne vous empêche d'être plus prévoyante que votre serviteur, chère madame.

Mauvais égouttement du sous-sol

Q Je suis propriétaire d'un bungalow depuis douze ans. Depuis trois ans, l'eau pénètre par la base de ma cheminée. Je me demande pourquoi. Que pourrais-je faire pour y remédier.

Mme A.R., de Montréal

R Cette infiltration se produit-elle les jours de pluie et à la fonte des neiges, ou est-elle continue, à l'année longue? Si vous répondez par un oui à la dernière partie de la question, c'est très embêtant, mais il se peut que vous ayez une source naturelle sous la maison. Si, par contre, ce sont les pluies abondantes qui déclenchent les infiltrations, il y a défaut de canalisation ou de drainage. De façon ou d'autre, un bricoleur n'y peut pas grand chose. Voyez un entrepreneur compétent qui étudiera le problème sur place et vous conseillera en conséquence.

Si vous ne connaissez aucun de ces messieurs, écrivez-moi de nouveau; je me ferai une joie de vous en recommander un.

* * *

Sous-sol humide

Q Je suis propriétaire d'une maison. Le plancher de la cave est en terre de 5.0" de hauteur, et c'est très humide. Elle n'est pas chauffée. L'humidité monte sur le plancher de la maison.

J'avais pensé de mettre un papier d'aluminium sur le plafond de la cave, mais j'ai peur que l'eau gèle; ou mettre un papier d'aluminium sur le solage.

Que me conseillez-vous qui ne coûterait pas trop cher.

SALAIRE MOYEN, de Pointe-aux-Trembles

R Malheureusement, il vous faudra déboursier quelques sous pour guérir le bobo de



votre sous-sol. Il est grand temps que vous agissiez, si vous voulez éviter que votre parquet ne pourrisse lentement.

D'abord, il faut absolument isoler les murs de la cave. Ensuite, appliquez un vaporifuge de plastique polyéthylène (Visqueen) de bonne épaisseur, sur le sol. Recouvrez-le de pierre concassée. De la sorte, vous aurez déjà bloqué la source principale de l'humidité.

Aérez beaucoup en été, par temps chaud et sec. C'est excellent. Et voici un autre bon conseil: isolez vos conduites d'eau avec un ruban adhésif. Ça les empêchera de geler. Ce serait aussi une bonne idée que d'installer une petite "tortue" à charbon pour faire des "attisées" dans la cave quand le cœur vous en dira.

Pour finir, il faudra aussi isoler le plafond de ce sous-sol. Bravo pour le papier d'aluminium. Et voilà! vous aurez enfin le confort et la sécurité dont vous rêvez.

LES MOTS CROISÉS DE "LA PATRIE"

HORizontalement

- 1—Paroles dites en criant — Du verbe aller, au futur.
- 2—Haine, aversion qui dure longtemps — Langue ouralo-altaïque et sous laquelle les Orientaux mettent un réchaud rempli de braise — Pronom personnel.
- 4—Qui croit ou vit dans les lieux humides — Ministre de la religion mahométane.
- 5—Fleuve d'Italie — Jamais Europe.
- 6—Ancien bouclier — Recueil de mots, de noms propres.
- 7—Petit ruisseau — Guide — Dieu de l'Amour — Qui n'est pas sûr.
- 8—Soutirer — Lettre grecque — Petite plante européenne à odeur nauséuse.
- 9—Genre de mammifères rongeurs — Etat d'une chose vide.
- 10—Emploi fréquent du son ou de la lettre "i" dans une langue — Flûte champêtre.
- 11—Touffu — Pronom personnel — Grande ville de charpentier.
- 12—Pronom personnel — Côté d'une pièce de monnaie — Science qui a pour objet l'étude de la forme de la terre (pl.).
- 13—Préfixe signifiant nouveau — Triloge — Conjonction négative — Dénué d'esprit.
- 14—Mettre dans le bain — Sans ornements — Ce qui sert à lier.
- 15—Fleuve côtier de France — Souvent répété, traité.
- 16—Corde pour mener un chien — Enduit dont on couvre la surface de certains ouvrages pour les préserver de l'action de l'air.
- 17—Affaiblir par l'usage — Qui s'engendre, qui existe par soi-même — Venu au monde.

VERTICALEMENT

- 1—Blâmer, désapprouver — Mot arabe qui signifie montagne et qui entre

dans la composition des certains noms géographiques.

- 2—Pronom indéfini — Qui est partagé

en plusieurs loges — Article contracté.

- 3—Ici — Aussi, de même — Simple, qui n'a aucun usage du monde.
- 4—Forme définitive de l'insecte à métamorphoses complètes — Note de musique — Poisson à nageoires pectorales très développées.
- 5—Interjection qui marque le dégoût — Mode de distribution des nerfs dans un région — Pronom personnel.
- 6—Grosse pièce de bois verticale pour soutenir provisoirement un mur ou un plancher — Fond des parcs à huitres — Epoque.
- 7—D'un verbe gai — Miséricorde, grâce — Exister.
- 8—Oxyde de fer, vulgairement appelé pierre d'aigle — Interjection — Chacune des poutres transversales qui relient les deux murailles et soutiennent le pont d'un navire.
- 9—Espace sablé au centre des amphithéâtres — Qui imagine.
- 10—Que l'on apporte en naissant — Coupe à deux anses, où les Anciens servaient le vin — Première note de l'hymne de St-Jean-Baptiste.
- 11—Fermée — Atome gazeux électrisé.
- 12—Comm. de Suisse (Vaud) — Roi de Juda — Bain de pieds.
- 13—Menu monnaie — Conjonction — Bramer, crier en parlant des cerfs — Préposition.
- 14—Canton suisse — Pommade de blanc de plomb — Appareil pour maintenir en place certains organes internes.
- 15—Conjugaison — Outil de maçon, de sculpteur — Une des Cyclades.
- 16—Ragout de pommes de terre ou de haricots — Conjugaison — Syn. de fenouil (pl.) — Préfixe privatif.
- 17—Fruit sec indéhiscent — Toute ouverture en creux — Crochet de fer.

DAMES

avec Jean Lacas

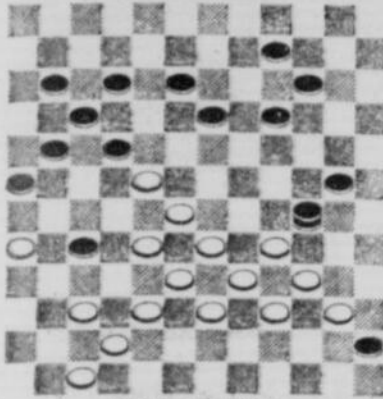
AUX AMATEURS DU CONCOURS No 13

Dans le dernier diagramme paru sur la finale de ce concours, nous avons omis un pion noir au numéro 42. Vous en ferez donc la correction et nous nous en excusons. J. L.

PROBLEME CANADIEN

Par NAF. BRUNELLE, Montréal.

Noirs : 15 pièces



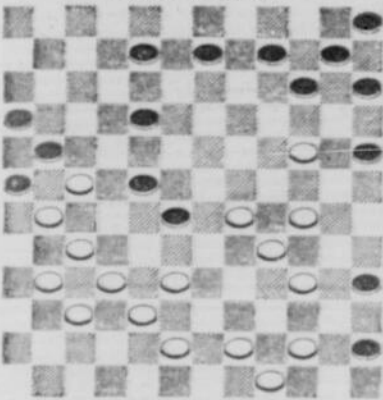
Blancs : 16 pièces

Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN

Par N. LeBreux, Campbellton, N.B.

Noirs : 16 pièces



Blancs : 17 pièces

Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

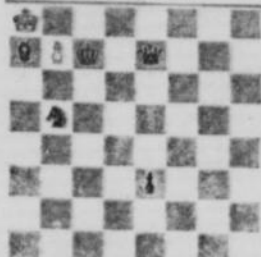
Problème canadien — Par A. Poirier, Verdun, P.Q.
Blancs : 26-21; 30-24; 41-35; 52-46; 65-59; 71-36; 57-50; 50-28 gag.
Problème canadien — Par Louis Groux, Ottawa, Ont.
Blancs : 28-22; 38-33; 63-58; 49-35; 42-1; 1-60 gag.

ÉCHECS

avec Charles Robillard

PROBLEME No 2192

Par M. G. Reeb, Noirs : 5 pièces



Blancs : 2 pièces

Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 2193

Par M. H. Torngrén, Noirs : 7 pièces



Blancs : 4 pièces

Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 2194

Par M. H. Torngrén, Noirs : 4 pièces



Blancs : 2 pièces

Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 2188 — La clef des Blancs : P-SF4 : T.
Problème No 2189 — La clef des Blancs : R-SF4.
Problème No 2190 — La clef des Blancs : D-SC4.
Problème No 2191 — La clef des Blancs : T-PC.

PHILATÉLIE

par Emile FLEURY

Il dut y avoir une grande explosion de joie au Togo quand le pays fut admis aux Nations-Unies en 1960, si nous pouvons le deviner en voyant l'émission de six timbres qui ont marqué cet événement. Ces timbres re-



produisent tous le drapeau togolais avec le mot Togo bien en évidence, avec celui de particulier que dans le premier "O" du mot Togo nous distinguons l'emblème des Nations-Unies. Ces timbres, multicolores évidemment comme le drapeau, ont pour valeur : 30c., 50c., 1f., 10f., 25f., et 30f.

Les émissions de timbres africains sont abondantes, nous le voyons, et inattendues. Quatre



timbres de l'ancienne Somalie italienne nous rappellent les Jeux Olympiques de Rome en 1960, le premier de la série illustre le flambeau olympique et les trois autres représentent des coureurs stylisés. Les valeurs et la couleur de fond sont : 0.05s. vert, 0.10s. jaune, 0.45s. violet et 1.80s. rouge.

Deux timbres nous font connaître deux peintres : Alphonse Mucha est un peintre et graveur



tchécoslovaque qui s'est fixé à Paris (1860-1939), nous le voyons sur un timbre de la Tchécoslovaquie de 60h. gris-noir. La Bulgarie honore un autre peintre dans la personne d'un de ses sujets, Jaroslav Vesin, né en 1860. Son portrait paraît sur un timbre de 1 lev. vert-jaune.

La Bulgarie célèbre encore, mais avec un an de retard, le centenaire de naissance du physicien russe Alexandre Popov, célèbre par ses découvertes en électricité et en T.S.F. Il paraît dans un médaillon d'où s'échappent des ondes électromagnétiques (90 st. vert et brun-noir).

Un timbre de 2 drachmes multicolores nous rappelle que le



prince Constantin de Grèce a gagné une médaille d'or aux Jeux Olympiques de Rome, où son équipe prenait part aux courses de yacht.

Les Etats-Unis ont reconnu le mahatma Gandhi comme cham-

pion de la liberté, et il paraît maintenant dans cette série où une médaille frappée à l'effigie



du personnage que l'on honore est soutenue par deux rubans. Les deux timbres de cette émission sont de 4c. rouge et 8c. brun. Voyons deux timbres du Pérou. Ce sont deux valeurs iden-



tiques qui réunissent les deux passe-temps les plus populaires de l'heure, la philatélie et la

RÉPONSE LOGIQUE

BURLINGTON, Vermont — Les femmes doivent-elles travailler ?

Voici ce que répond à cette question le docteur Dalton Vernon, spécialiste en relations humaines de l'Université du Vermont :

— Si les femmes restaient à la maison, l'industrie de notre nation s'arrêterait là. Historiquement, les femmes ont toujours travaillé, mais aujourd'hui, environ 21 millions d'entre elles travaillent en-dehors de la maison pour gagner un salaire.

numismatique. Une première exposition numismatique nationale s'est tenue à Lima, la capitale en novembre 1959. On y exposait quelques-unes des premières pièces de monnaie frappées il y a trois siècles. Ces pièces de monnaie nous les voyons sur deux timbres pour la poste aérienne, elles sont grises et posées sur un fond rouge-brun pour la valeur de un sol et bleu pour la valeur de deux sols.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la MAISON VINCENT.

TIMBRES-POSTE

Vente et Achat — Choix complet
Albums - Catalogues - Classeurs - Etc.
Tout pour le collectionneur

FERNAND BELANGER7901, rue BERRI (coin Gounod)
CR. 4-5249**TIMBRES-POSTE**

100 diff. Hongrie 45¢; 100 diff. Canada 50¢; 300 diff. Univers 40¢.
SPECIAL les 3 lots \$1. Demandez nos approbations. Jolie prime gratuite à chaque achat de \$1 et plus. ROBAR, Dépt "B-17", 14e Avenue, S.J.B., Drummondville, P.Q.

TIMBRES EN PAQUETS

500 différents du Monde ... 1.00
1,000 différents du Monde ... 2.25
2,000 différents du Monde ... 5.50
3,000 différents du Monde ... 9.50
5,000 différents du Monde ... 19.50
100 différents Aviation ... 1.25
Maison de confiance établie à la même place depuis plus de 40 ans.

LA MAISON VINCENT294 ouest, Ste-Catherine, Montréal
2e ETAGE
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-7037**350 TIMBRES DIFFERENTS**

Comprenant : 20 diff. : Pakistan; 10 diff. : Inde grands formats; de très jolies séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports, etc.

Ceci est un superbe choix de qualité
Entière satisfaction garantie

SEULEMENT 25¢

Pour adultes demandant notre approbation

FARO STAMP CO.

Stoneham, Co. Québec, P.Q., Canada

GRATIS**103 timbres-poste**

Pour commencer ou continuer votre collection de timbres, nous vous offrons gratuitement 100 beaux timbres différents du Monde Entier plus une superbe série des vieux pays avec toute première nouvelle demande de nos approbations — Aussi liste d'albums, timbres en paquets et en série — Toute correspondance en français — Cadeau avec chaque envoi — Envoyer 0.25 pour poste et manutention.

LA PHILATÉLIE LAURENTIENNE, Dépt B

C.P. 150 Station "R", Montréal 10

309 MONDIAUX

Tous différents. Incluant : L'île Maurice, série de l'exotique colonie britannique; série américaine latine de poste aérienne; le Pérou, scénique, Monaco, etc. Seulement 25¢. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement, s.v.p.)
NEWMAN, Dépt. B-53, Box 176, Penticton, B.C.



Fusées, olympiques, timbres des N.U. 10¢
SEULEMENT

Collection de timbres éditée comprenant : émissions des fusées lunaires, satellites, navires atomiques, séries sur les sports, émission complète des N.U., dernières émissions olympiques et sportives du Togo, de la Mongolie, du Paraguay, de l'Allemagne, de la Roumanie, etc. En plus : gros dictionnaire philatélique et approbations. Tout cela pour 10¢! STAMPEX Box 47 Cj, White Plains, N.Y. U.S.A.

TIMBRES-POSTE DE VOTRE CHOIX

Faites vos demandes de sélections à votre choix des Pays du Monde Entier qui vous intéressent, satisfaction garantie.

INCROYABLE MAIS REEL

Des DIVIDENDES vous seront payés sur vos achats et vous recevrez en plus des Primes Gratuites de timbres intéressants.

Pour plus de détails, écrivez :

NOM
ADRESSE
C. N. Service, (Dépt. P)
Casier 436 Lévis, P.Q.



GRATIS
209 TIMBRES DIFFERENTS
incluant ceux illustrés

**CENTRE PHILATELIQUE**275 ouest, rue St-Vallier, Dépt. P-172
Québec, P.Q.

Veuillez m'expédier 209 timbres gratuits et un choix de timbres en approbation. Fincluz 25¢ pour frais de poste et manutention.

NOM
(en lettres moulées, s.v.p.)

ADRESSE

GRATIS 10 SERIES DIFFERENTES

L'offre la plus spectaculaire jamais faite. Une fabuleuse collection de 10 séries différentes comprenant des beaux timbres multicolores, tous authentiques, provenant des quatre coins du monde, neufs et oblitérés. Valeur de plus de \$1.00 offerte GRATUITS à ceux qui demanderont un choix des plus beaux timbres du monde en approbation. Correspondance en français. Envoyer 25¢ pour poste et manutention.

TRANS-CANADA STAMPS, ST-MICHEL DES SAINTS, P. Q.**le BRIDGE avec charles h. GOREN**

Personne vulnérable. Dén-
neur : Ouest.

NORD

▲ A 7 6 2

♥ V 6

♦ 8 4

♣ V 10 9 7 3

EST

▲ D 8

♥ A 10 9

♦ 8 7 5 4 3

♣ 2

OUEST

▲ R 10 9 3

♥ R 2

♦ R V 10 9

♣ 7 5

♠ A

SUD

▲ V 5 4

♥ D

♦ A D 6 3

♣ R D 8 6 5

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
1 ♦	Passe	1 ♥	2 ♣
2 ♦	3 ♣	4 ♥	passe
Passe	5 ♣	Passe	Passe
Double Passe	Passe	Passe	Passe

Les joueurs de bridge dans un tournoi courent souvent de grands risques pour "sauver" ou gagner quelques points. Voici une illustration.

La surenchère de Sud à deux trèfles dans cette donne est plus ou moins normale et lorsque les adversaires atteignent quatre coeurs, il devient évident qu'il n'y a pas d'espoir de faire chuter le contrat, qui donnerait à Est et Ouest de 420 à 450 points.

Le facteur douteux, c'est l'importance de la perte qui serait subie par un sacrifice à cinq trèfles. Une pénalité de deux levées, 300 points, serait une aubaine, mais une pénalité de trois

levées, 500 points, serait désastreuse. Dans un tournoi, cette différence peut signifier la victoire ou la défaite pour une équipe.

Ouest entame du roi de coeur, et en examinant les cartes du mort, Sud constate qu'il devra perdre cinq levées, ce qui représente une pénalité de 500 points. Ouest encaisse ensuite son as de trèfle et retourne le deux de coeur, et c'est alors que Sud découvre une façon de réduire sa pénalité à deux levées.

Sud coupe le deuxième coeur et joue un petit pique vers l'as du mort. Est, ne connaissant pas les projets de Sud, joue le huit. Le dernier atout est retiré, et Sud en arrive à la conclusion que Est a huit coeurs dans sa main, déduisant que Ouest, qui a joué le roi, puis le deux, n'a pas d'autre coeur.

Ceci est corroboré par le saut d'Est à quatre coeurs. Sud estime qu'Est n'a qu'un carreau, puisqu'il faut en concéder six à Ouest à cause de sa surenchère libre. (De plus, si Est a deux carreaux, tout est perdu pour Sud).

Tout ceci amène Sud à la conclusion qu'Est a deux piques, et, pour aider la cause du déclarant, il faut que l'un des deux soit un honneur.

L'As de carreau est donc encaissé, et Sud joue ensuite le cinq de pique. Est gagne avec la dame, et il est obligé de retourner un coeur, qui permet à Sud de couper d'une main et défaire de l'autre, réduisant sa perte à 300 points.

La
nouvelle

SECRÉTAIRE

La
VIE
courante



pour
pour
pour

La Patrie
DU DIMANCHE

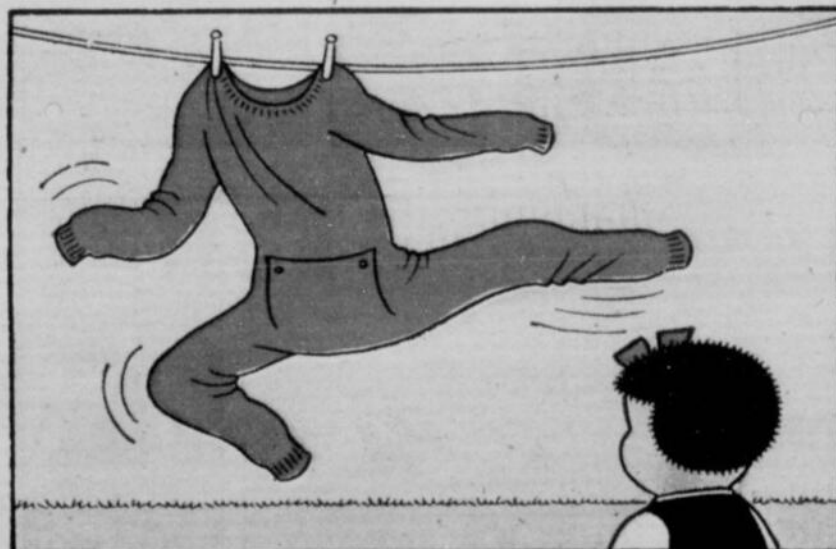
NOUVELLE

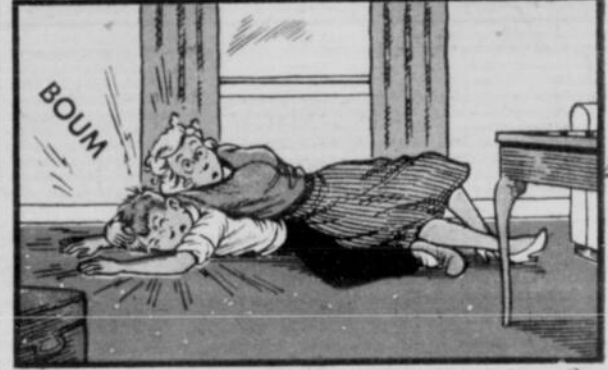
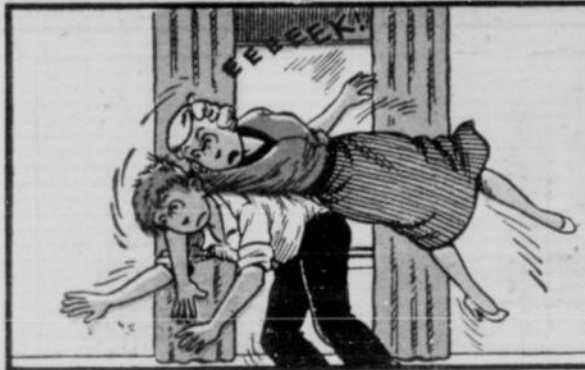
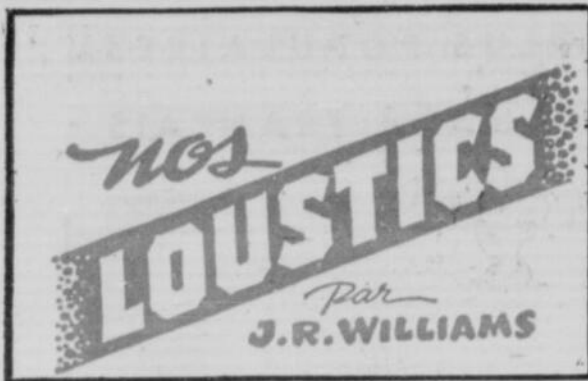
La Patrie

DU DIMANCHE

LES BANDES ILLUSTRÉES
LES PLUS POPULAIRES
AU CANADA FRANÇAIS

Montréal, le 12 mars 1961





BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG



Montréal, le 12 mars 1961

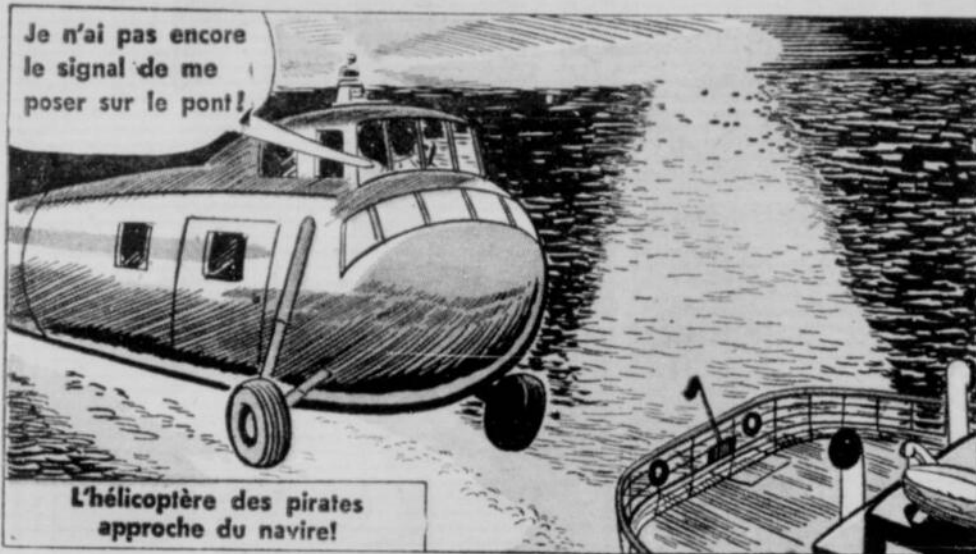


La Patrie est LE PLUS intéressant de TOUS les hebdomadaires
DU DIMANCHE

Montréal, le 12 mars 1961

Le FANTÔME

Par
LEE FALK
et
WILSON
Mc COY



Montréal, le 12 mars 1961

LE MAJOR TIC



YVAN LE TERRIBLE



JIGGS et MAGGIE



Montréal, le 12 mars 1961



Soudain, sans avertissement, l'avion se désagrége en poussière — un autre double de Dark qui ne pouvait durer.



TOUS LES GOÛTS SONT DANS... La Patrie
DU DIMANCHE

Montréal, le 12. mars 1961



La Patrie est une vraie mine de renseignements
DU DIMANCHE



"Ne vous inquiétez pas ! Vous allez l'avoir
CETTE fois."

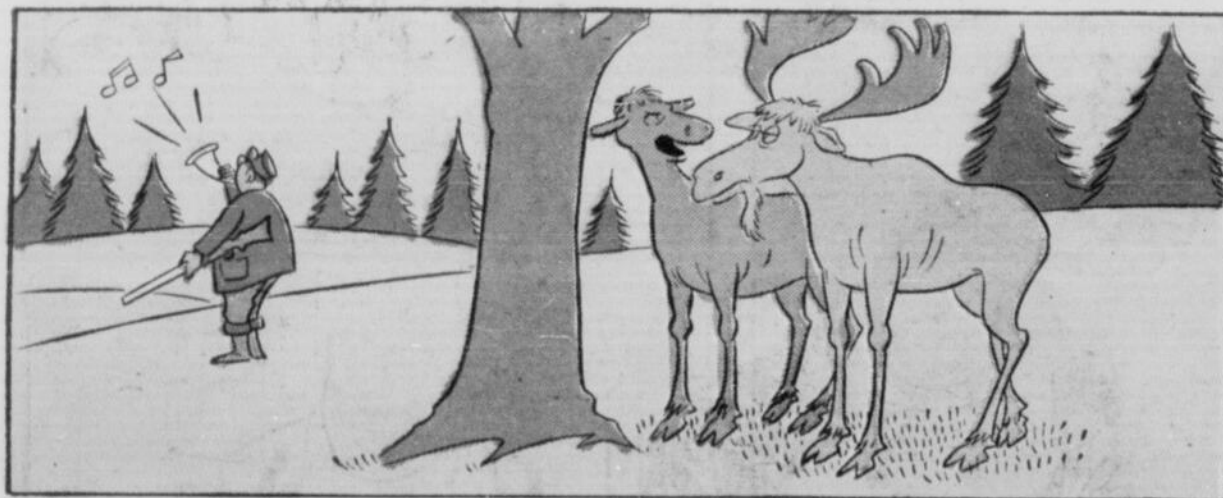
UN MOMENT DE DÉTENTE



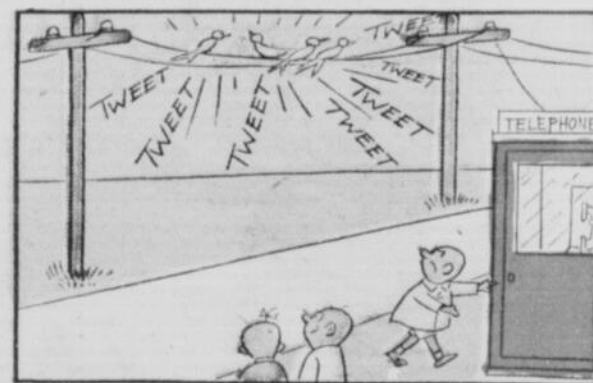
"Au regret, monsieur. Pas de service à
moins que vous ne portiez une cravate..."



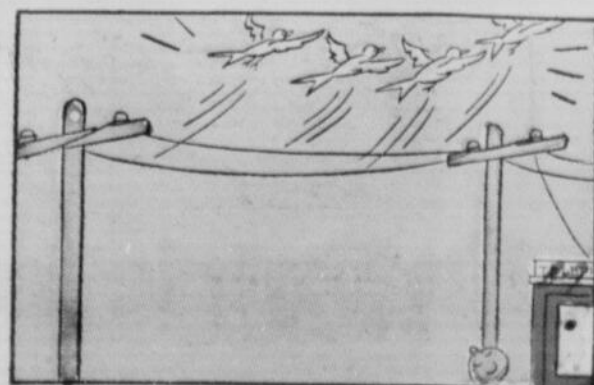
"Naturellement, je ne te changerais pas
pour un million — ta garde-robe seule
vaut plus que cela."



"Pourquoi ne me dis-tu jamais de belles choses comme cela ?"



"Il faut excuser Paul — il fait son meilleur travail quand il est inspiré."



JOS BRAS DE FER

Par HAM FISHER®



PAS UN JOURNAL NE SE COMPARE À **La Patrie**

DU DIMANCHE

Montréal, le 12 mars 1961

CONTES ILLUSTRÉS
de WALT DISNEY

101 DALMATIENS



Montréal, le 12 mars 1961

Robert CINTRÉPIDE

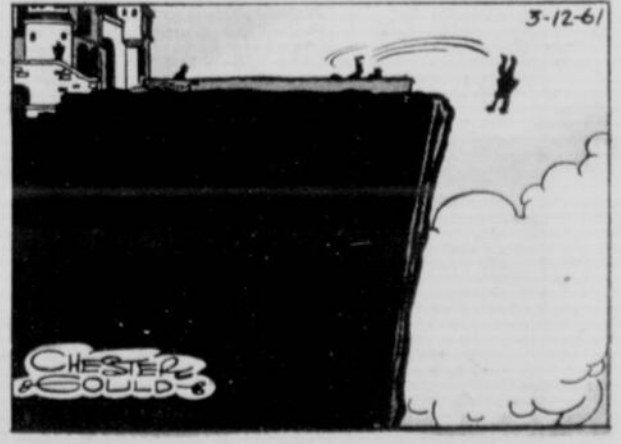
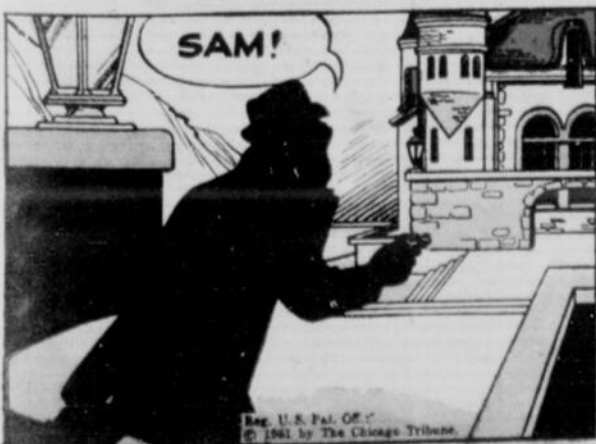
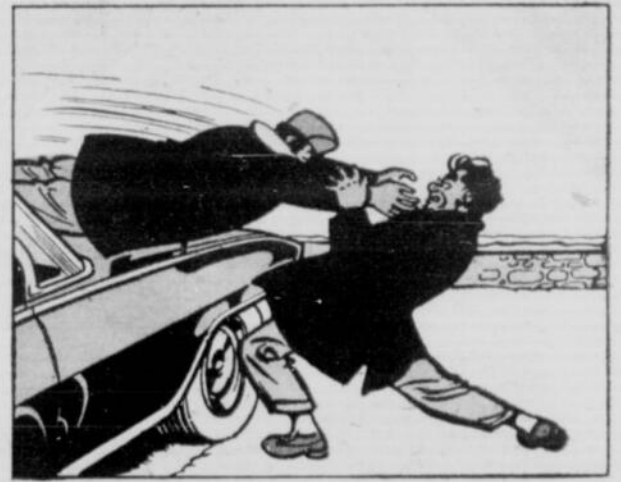


LIGUE CONTRE LE CRIME

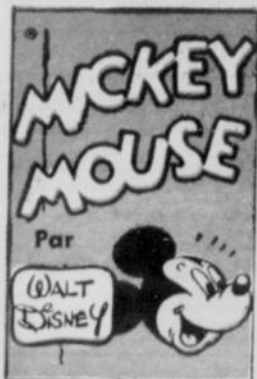


PARENTS!
où sont
vos enfants?

- En 1959, 288,000 autos ont été volées, dont 64% par des gens au-dessous de 18 ans.



La Patrie VOUS OFFRE 4 JOURNAUX DANS 1
DU DIMANCHE



Montréal, le 12 mars 1961

Jeannine et PATAUD

par
DARRELL
McCLURE



