

Québec, Dimanche 17 Novembre 1946

MUTT & JEFF

par BUD FISHER

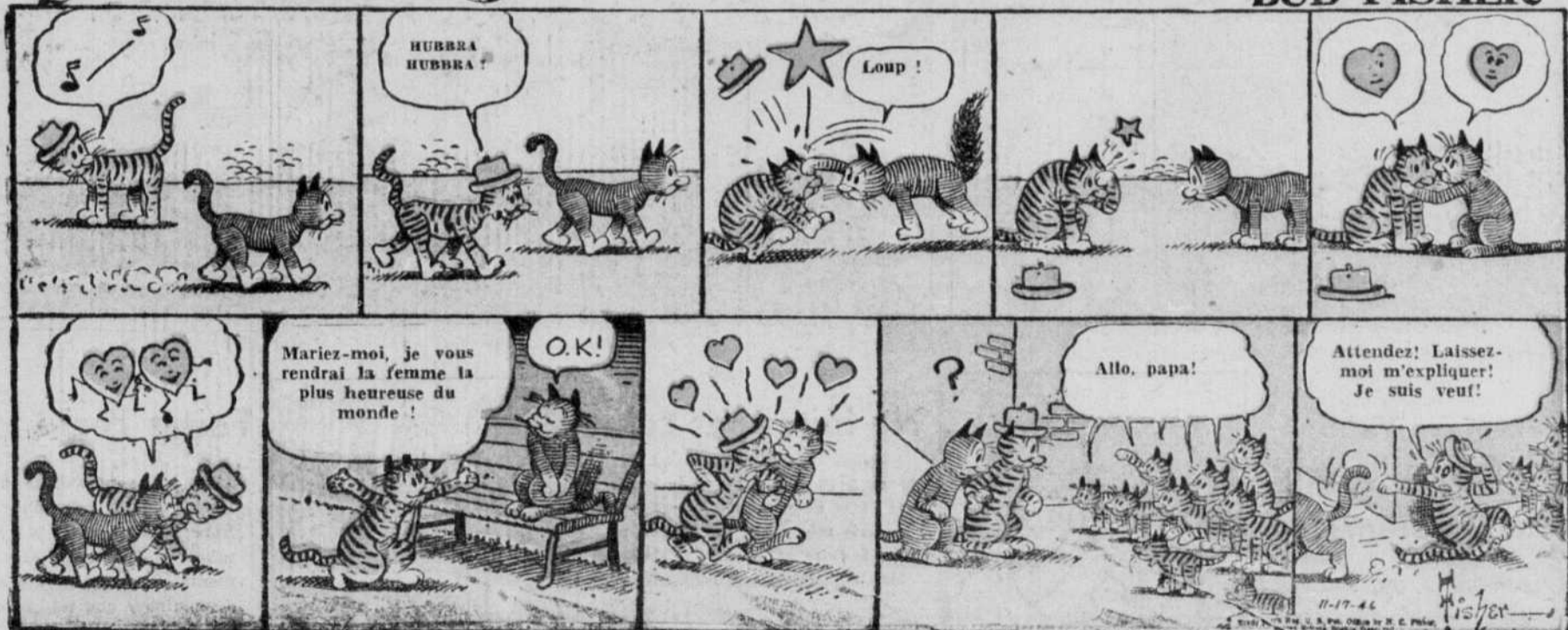


L'homme de Boulder Dam n'a qu'à s'en retourner



Le chat de Cicéron

par BUD FISHER



RÉCITS AUTHENTIQUES

Sous le commandement du commandant Howard Gilmore, ce sous-marin américain avait coulé deux destroyers japonais et des milliers de tonnes de marchandises.



Il nous reste encore quelques torpilles. Montrons, nous trouverons peut-être des victimes!



Voilà l'Américain qui a coulé tant de navires! Vite, coulons-le!

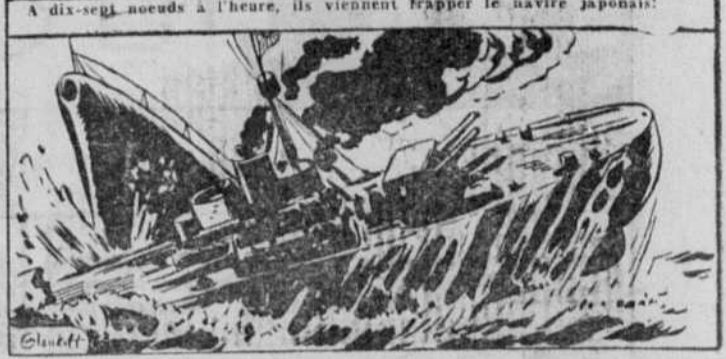


Comme un habile lutteur qui évite un coup de poing, le commandant Gilmore dévie de sa course pour éviter le bateau japonais.



Puis...

A toute vapeur, nous allons leur montrer comment on enfonce un bateau!



A dix-sept nœuds à l'heure, ils viennent frapper le navire japonais!



Ils sont encore en état de se battre! Tout le monde en bas tout de suite!



Le commandant est blessé!



Il n'y a pas une seconde à perdre, lieutenant. Si les Japonais ouvrent le feu de leurs canons, ils vont briser la coque! Sous l'eau!

Mais, Monsieur, nous ne pouvons vous laisser ici!

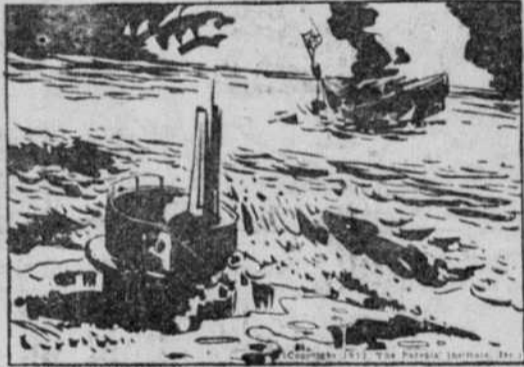


Ce sont mes ordres—descendez... et submergez le sous-marin!

Oui, Monsieur!



Ordre du commandant, submergez le sous-marin!



Le commandant Gilmore donna sa vie pour sauver le sous-marin et son équipage. En récompense de son héroïsme, le président Roosevelt lui a décerné posthument la Médaille d'Honneur du Congrès (Congressional Medal of Honor).

9-1-43

HÉROS CIVILS

Charles Emmerich était contre-maître des ingénieurs de recherches à l'avionnerie Republic, à Long Island.



Un jour...

Que faites-vous des vieux rivets et autres ferrailles qui sont ramassés?

Eh bien, M. Emmerich, il en est que nous jetons et d'autres que nous assortissons à la main.



Il y a longtemps, j'avais imaginé une machine pour assortir les différents boutons d'un manufacturier de gants. Je parie, que cette sorte de machine pourrait servir ici!



Emmerich adapta son assortisseur de boutons à ce nouveau travail.

Les rivets, les boulons et autres ferrailles du même genre sont placés entre les cylindres. Ils sont mis en mouvement par les rouleaux et tombent ensuite dans des récipients différents en passant par de petites chutes.

La machine d'Emmerich économisait dix-huit heures de travail par jour à l'avionnerie où étaient construits les puissants P-47. Il a reçu pour cette suggestion \$200 en Bons de la Victoire.

8-1-43

Conseils aux parents



Ne faites pas cela:

Le père: Fais ce que je te dis et cesse de poser des questions! Je sais mieux que toi ce que tu as à faire et du dois m'obéir ou bien en subir les conséquences".



Faites ceci:

Le père: "Personne ne peut toujours faire ce qu'il désire. Nous devons tous obéir à certaines lois et à certains règlements et parce que j'ai plus d'expérience que toi, je les connais mieux".

Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



Les débris d'un avion dans cet étrange territoire qu'il avait parcouru si longtemps! Une sueur froide coulait sur le visage de Tarzan pendant qu'il se passait intérieurement la fatale question.



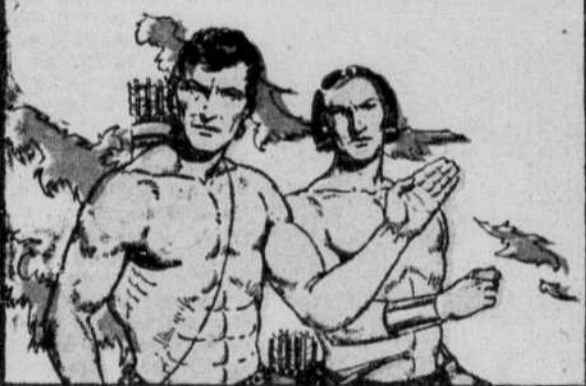
Était-ce l'avion dans lequel Jeanne avait eu un accident? Repoussant le feuillage, Tarzan vit l'insigne de la Royal Air Force.



"Regardez, Om-At", cria Tarzan. "C'est un avion britannique et Jeanne était à bord d'un transport américain!" Om-At fit entendre un grognement et sourit, mais il ne comprenait rien à ce langage.



"Il faut que nous cherchions plus loin l'appareil sur lequel était ma compagne et qui s'est écrasé", dit Tarzan. Sur le point de partir, ses yeux fouillaient le sous-bois. "Attendez! qu'est-ce que cela?" s'exclama-t-il.

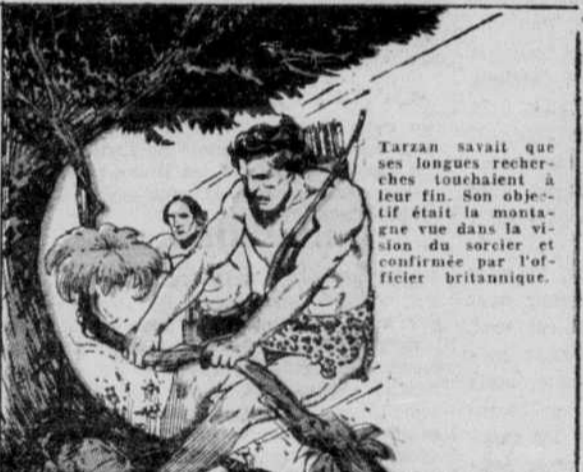


"Le squelette", dit l'homme-singe, "d'un pilote mort! Et regardez — le symbole secret — le même que j'ai trouvé sur l'homme qui a essayé de me tuer à bord de l'avion!"

"Mes soupçons sur ce territoire sont confirmés", continua-t-il. "L'écrasement de cet appareil n'a pas été un accident. Venez, Om-At, rendons-nous à un certain endroit!"



Montant dans les arbres, comme les singes, le couple traversa la jungle dans un complet silence, cherchant toujours du regard les ennemis qui pouvaient y être cachés.



Tarzan savait que ses longues recherches touchaient à leur fin. Son objectif était la montagne vue dans la vision du sorcier et confirmée par l'officier britannique.

Il croyait Jeanne toujours vivante. Est-ce que les autres visions du sorcier ne s'étaient pas réalisées? Son cœur battit plus fort en voyant une clairière.



Bien que la route eût été longue et hasardeuse, les dangers nombreux, enfin, Tarzan entrevoyait le but, la montagne en forme de tête de singe.



Quelque part au flanc de cette montagne, il croyait trouver les débris de l'avion qui avait transporté sa femme bien-aimée en Afrique.



En ce moment d'espoir, les pensées de Tarzan furent distraites par le bref claquement d'une carabine. Une balle tirée par un assaillant invisible, vint siffler à son oreille.

La semaine prochaine: POURSUITE

★ Conseils aux parents ★



Ne faites pas cela:

La mère: "Je vais au magasin et je t'achèterai quelque chose, mais lorsque je reviendrai, si grand-maman dit que tu n'as pas fait le bon garçon je te donnerai à un autre".



Faites ceci:

Le fils: "Voulez-vous m'apporter quelque chose?"

La mère: "Oui, je vais au magasin — je t'apporterai quelque chose et à grand-maman aussi."



LE COURRIER DE

Le naturel et la simplicité sont encore les meilleurs palliatifs aux lacunes de l'instruction et de la fortune.

R.—Je viens vous demander de m'aider un peu car je souffre terriblement de mon état moral. Je ne suis pas très jeune, je n'ai à peu près aucune instruction, et en plus j'appartiens à une famille pauvre. Tout cela fait que je suis affreusement gênée en société et que c'est enfoncé entre les quatre murs de ma chambre que je me jure la plus heureuse. En société, je ne sais quoi dire ni quoi répondre. Et parce que j'ai dû toujours refuser les invitations que j'ai pu avoir de là. Je n'ai même osé à être tellement sauvage que lorsque je rencontrais des gens sur la rue, je ne savais dans un magasin pour ne pas avoir à leur parler. C'est un supplice quand il me faut absolument aller au travail, car j'ai peur de commettre des gaffes et je me sens tellement inférieure à tous les gens qui sont là. Je me surveille constamment, ce qui fait que c'est une torture de tous les instants.

Pensez-vous que je peux espérer me corriger un peu de ces fautes d'agir et de penser. J'ai vingt ans, et il me semble qu'au point de vue intellectuel, il y en a beaucoup qui sont plus que moi. Aidez-moi et encouragez-moi si possible. En retour, je vous promets de prier pour vous. **LENA.**

R.—Oui, Lena, vous vous corrigerez si vous le voulez de ce complexe d'infériorité qui empêche votre jeunesse et qui pourrait bien avoir compromis votre avenir. Il n'y a pas de raison, quand on a vingt ans et qu'on est intelligente, de ne pas lutter sa timidité naturelle et de ne pas bruyamment de se sentir handicapée que constitue le manque de confiance en soi.

Dans votre cas, la première chose qui s'impose est de nier le plus possible quand la pensée vous en viendra, ce complexe qui vous fait souffrir. La seconde chose est de faire pour vous ce que vous pouvez et toujours d'être aussi naturelle que possible. Vous ne sauriez croire comme le naturel est un puissant facteur de réussite, pour ne pas dire de supériorité. C'est même très souvent un atout qui l'emporte sur l'instruction et sur l'esprit de conversation.

Il y a, en effet, vous l'admirez vous-même, des femmes cultivées qui sont souverainement détestables en raison même de leur manque de naturel, et il y a également des femmes de l'élegance que l'on ne peut souffrir à cause de leur propension à la pose et au snobisme. Pour rivaliser avec ces personnes et ces amies qui humilièrent presque toujours leur entourage, tantôt par leurs propos souvent superficiels et factices, tantôt par leurs manières qui suivent la recherche à tout leu à la mode, rien de mieux que d'être naturelle. Et il est facile de l'être. Il suffit de ne pas composer ses attitudes, de ne jamais se demander ce que les autres vont penser, en un mot il suffit d'être soi-même avec les moyens dont on dispose, des moyens qui peuvent être simples mais que l'on n'a pas empruntés à personne.

Il faut aussi, quand comme vous, l'on n'a que vingt ans, vouloir d'un pas ferme dans la vie avec la conviction qu'un bon cœur peut tenir lieu souvent d'un grand esprit. Vous n'avez pas eu, il est vrai, l'aubaine de poursuivre des études très poussées, et une éducation même relative n'a pas couronné votre enfance et votre adolescence, mais ce n'est pas une raison pour marcher avec une tête baissée et neurotiques et pour vous cloîtrer sept jours par semaine entre les murs de votre chambre. Il faut sortir de ce complexe, secouer cette supériorité.

Soyez donc telle que vous ont faite la nature et les circonstances et ne vous préoccupez aucunement de ce que l'on pensera de vous, du moment que vous agirez en tout d'après ce que vous croirez être votre devoir. Le plus que l'on peut vous demander est d'être bonne, intelligente, aimable et paisible sans effort. Et les femmes qui détiennent ces qualités précieuses valent bien celles qui, à cause de leur instruction ou de leur rang social, se croient obligées de le faire savoir et tenir à tout le monde.

Ne fuyez pas non plus la société des gens, même si c'est à le premier échelon de votre timidité native. Allez plutôt au devant d'eux avec courage, sans penser à vos lacunes et à vos craintes, vous constatant qu'il n'est pas nécessaire à une femme de porter la dentelle crêlée de Lucien Lelong ou d'avoir lu le dernier volume de Jules Romains pour être aimable et écoutée. Vous avez dû entendre louer souvent déjà le naturel et la simplicité; ce sont là les plus grands charmes que peut posséder une jeune fille. Cela vous ne devez pas l'oublier.

D'ailleurs, dès que vous aurez commencé à mâter votre gêne intellectuelle, vous verrez comme vous vous trouverez beaucoup plus heureuse. C'est une simple question de volume tout d'abord et d'habitude ensuite. Petit à petit, à mesure que vous perdrez ce souci de l'effet à produire qui vous paralyse, vous aurez été fait d'acquiescer cette aisance dans les manières qui nous fait trouver tant de charme parfois à la vie sociale. Et peu importe que vous ne soyez pas une grande "parleuse"; savoir écouter est un art qui en vaut bien d'autres. Si en plus de cela, vous savez séparer votre miel et sauvegarder toujours les principes de la propriété, de la simplicité et du bon goût, à défaut de ceux du luxe parfois dissonant, il n'y a pas de raison pour que vous ne fassiez pas votre chemin comme les autres et pour que la vie ne vous apporte pas demain des joies insoupçonnées. Je les désire sincèrement en tout cas à votre cœur de croyante et beaucoup trop modeste.

PASCALLE FRANCE.

En toute saison



C'est une erreur de penser que la jeune fiancée qui a rêvé de se marier en robe blanche ne peut réaliser son rêve que durant la belle saison. Pendant les deux mois de l'année, le blanc a son mot à dire le matin du grand jour: seuls les tissus varient un peu, car il en est quelques-uns comme la dentelle, la mousseline, l'organza, qui ne sont vraiment dans la note que l'été.

NOURRISSÉ D'UN GRAND RÊVE — Pardonnez-moi de souffrir sur vos illusions mais c'est de la pure chimère de rêver de devenir actrice. La carrière d'artiste de cinéma, croyez-moi, n'est pas faite pour les petites Canadiennes-françaises québécoises et naïves comme vous. Je suis sûre que vous ne savez peut-être pas où s'inscrit Hollywood sur une carte géographique. A votre âge, les jeunes Américaines qui nourrissent les mêmes ambitions que vous, savent déjà chanter, danser, pratiquer plusieurs sports, et leurs parents emploient toutes leurs influences et leur argent pour les placer dans des académies où elles peuvent se perfectionner. Et malgré tout cela, un très petit nombre seulement réalisent chaque année leurs ambitions. Revoyez-en donc de vos rêves chimériques et dirigez vos espoirs ailleurs. La carrière de modèle professionnel est peut-être plus réalisable. Pour des détails à ce sujet, adressez-vous à Marguerite Davis School, 1220 rue Peel, Montréal.

R.—Vous ne savez peut-être pas suffisamment vos cheveux; pour qu'ils deviennent beaux et très nets, il faut deux bons savonnages (shampooings) et deux bons rinçages au moins.

D. — Je suis avec un jeune homme depuis le mois de juin, et l'autre jour il m'a laissé entendre qu'il me donnerait un cadeau à Noël. Devrai-je lui en faire un en retour? **ASSEZ ASSIDUE A VOTRE COURRIER.**

R. — Vous n'êtes pas encore suffisamment assidue au courrier puisque j'ai dit déjà, des douzaines de fois au moins, que les jeunes filles n'offrent des cadeaux aux jeunes gens que lorsqu'il s'agit de leur fiancé.

ROSITA — A côté de l'élémentaire bon sens, la morale aussi vous empêche d'accepter le voyage que vous propose cet ancien ami d'enfance. Votre question d'ailleurs ne laisse pas d'être inconsciente et je me suis demandé si vous l'aviez posé pour vous payer ma tête, car normalement on n'a pas le droit de songer à un voyage qui ne laisserait pas d'être critiqué quand on écrit comme vous le faites: J'aime mon mari et je suis heureuse. Votre question m'aurait semblé moins saugrenue si elle m'avait été soumise par une fillette de dix-huit ans et non par une femme de 38.

D.—Je dois connaître bientôt les deux frères de mon ami qui sont religieux. Que devrais-je leur répondre quand ils me seront présentés? **BLEU BLANC**

R.—Vous dites simplement: Bonjour, mon père. Ou bien encore; Il y a longtemps que j'entends parler de vous; je suis heureuse de vous connaître.

M.P.V.—En vous adressant au Département de l'Agriculture, Hôtel du Gouvernement, Québec, on vous dira où vous adresser pour le Bulletin des Agriculteurs.

GISELE—Votre rêve de découvrir un jour un être loyal et bon et qui vous aimera est tout à fait légitime et il est plus que probable que vous le réaliserez. Car quoi qu'on pense, il est incontestable que les jeunes gens sérieux et honnêtes ne sont pas disparus de la planète terrestre. Il s'agit de les dénicher car ils sont plus rares que les autres et ils font aussi beaucoup moins de bruit.

R.—Si vous n'êtes pas encore fiancée, rien ne presse pour lire les deux ouvrages dont vous parlez.

MAMAN QUI PLEURE — Votre mari traverse sans doute une crise et il faut espérer pour vous qu'il ouvrira les yeux avant que la misère ne vous atteigne pour vrai. Rien n'est plus triste, à mon avis, que cette folie des sens qui s'empare de certains vieillards qui ont déjà pour ainsi dire un pied dans la tombe et il faut plaindre les épouses de ces malheureux. Dans votre cas, étant donné votre âge, je ne puis que vous conseiller la patience, vu que cela ne vous rapportera pas grand-chose de vous révolter. D'ailleurs, quand des époux ont pour ainsi dit ensemble un grand bout de chemin, ils auraient tort de se retourner le dos alors qu'il ne leur en reste plus qu'une petite partie à parcourir.

UNE QUI VOUS LIT TOUJOURS — J'espère que vous verrez des lignes car il est entendu depuis toujours que je ne réponds pas par lettre personnelle. Une jeune fille peut se marier en blanc à n'importe quelle saison de l'année, seuls les tissus varient un peu ou plutôt, certains tissus comme l'organza, la dentelle, le tulle ne conviennent pas l'automne et l'hiver alors que les préférences vont au satin, au velours et aux crépes pesants. Le trois-pièces auquel vous songez conviendra pour le voyage mais fera un peu lourd pour la cérémonie même du mariage, surtout qu'il y aura réception. Mieux vaudrait, si vous renoncez à la toilette longue, choisir une jolie robe d'après-midi dans les teintes en vogue et la porter sous une jaquette de fourrure. Avec la toilette longue, la perle ou le livre d'heures conviennent également très bien. Avec la robe courte, on porte de préférence le bouquet d'épaule. Même si vous n'êtes pas Enfant de Marie, vous pouvez fort bien vous marier en blanc et voilée.

JULES — Une aimable lectrice m'a fait parvenir pour vous le feuilleton: "Hommes traqués" que vous avez exprimé le désir de lire il y a quelques semaines. Si vous y tenez encore, vous n'aurez qu'à me faire parvenir votre adresse.

DECOURAGER — C'est vous qui savez si oui ou non votre mariage a été un succès ou un fiasco. Aussi, vous n'avez pas à vous préoccuper tellement des critiques et remarques amères de votre mère dont l'égoïsme naturel s'accommodent mal sans doute que vous l'ayez quittée pour faire votre vie sans elle. Ne prenez donc pas trop au tragique ses plaintes constantes et usez de tact et de diplomatie pour que votre barque conjugale marche le mieux possible.

QUI ADORE LES TOUT PETITS — Je regrette mais votre demande n'entre pas dans les cadres de ce courrier. Je suis sûr cependant que si vous placiez une petite annonce dans la page des annonces classifiées cela vous rapporterait certainement quelques offres intéressantes.

SAGE MODERNE — Je vous félicite sincèrement de vouloir faire de votre vie une belle réussite et cela malgré les critiques et idées erronées des vôtres. Dites-vous bien, les jours où vous trouverez que le soleil est rare, qu'on ne regrette jamais d'avoir nourri un bel idéal et d'avoir tenté l'impossible pour le réaliser. Les solides principes chrétiens que vous pratiquez vous sont aussi un gage de succès dans l'avenir, et je vous incite à ne jamais vous en départir. Je vous souhaite aussi d'être heureuse comme vous le méritez.

D.—Pouvez-vous me dire quel âge peut avoir Lily Pons? A-t-elle déjà divorcé? **M ET N.**

R.—Lily Pons dépasse légèrement la quarantaine et elle est depuis plusieurs années l'épouse du chef d'orchestre bien connu, André Kostelanetz. J'ignore cependant si elle a déjà eu un autre mari avant celui-là, et je n'ai jamais entendu dire qu'elle avait des enfants.

PASCALLE FRANCE



La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil". Les conditions sont les suivantes :

Si vous désirez une étude personnelle remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol Le "Soleil" Québec, ayant soin de joindre votre nom et votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D. — J'ai une position assurée, je gagne \$27.00 par semaine et je possède un mille piastres d'épargnes. Pensez-vous que mes revenus sont assez forts pour faire vivre une femme très bien, et jugez-vous mes économies assez élevées pour me marier convenablement ? JOSE.

R. — Evidemment, au coût actuel de la vie, ce n'est pas énorme, \$27.00 par semaine pour faire vivre une femme très bien, mais si cette femme n'est pas exigeante et possède des qualités de tact et d'économie, vous pouvez sûrement parvenir à boucler, surtout que l'installation de votre foyer sera libre de toute dette si vous y mettez les économies dont vous disposez. De toute façon, il semble bien que vous n'avez pas le droit de poursuivre votre existence actuelle, surtout qu'avec une lucidité étonnante vous en mesurez toutes les faiblesses.

MERCI. — Si vous avez la preuve que votre ami ne s'adonne que légèrement au jeu de cartes, vous pouvez peut-être courir la chance que son divertissement du dimanche matin ne se transforme pas en passion ou en vice, mais vous devrez pour cela en avoir la certitude, car rien n'est plus pitoyable que le sort d'une épouse qui a pour rivale la Dame de Pique. Surtout ne nourrissez pas l'illusion que les habitudes ancrées chez votre ami célibataire s'évanouiront une fois qu'il vous aura épousée. Le plus que vous pouvez espérer est qu'il garde sa mesure d'aujourd'hui.

2.—Au sujet de votre autre question, voyez ma réponse dans une autre colonne à celui qui signe José.

D.—Je suis supposée aller me promener chez une tante pour le Jour de l'An. Trouvez-vous que c'est convenable de ne pas être chez nous ce jour là vu que j'ai mes parents ? Je travaille et je ne puis avoir de congé quand je veux.

2.—Si j'y vais, ferais-je mieux de porter un manteau de fourrure brune ou un manteau en étoffe garni de fourrure ? — VIOLETTA.

R.—Normalement, quand on a ses parents, c'est avec eux que l'on passe le Premier de l'An qui est considérée, chez les Canadiens français surtout, comme la fête familiale par excellence. C'est à vous de vous demander dans quelle mesure vous décelez les vôtres et encouragez leurs reproches si vous vous en éloignez ce jour-là.

2.—Le manteau de fourrure convient en toutes circonstances l'hiver.

MONETTE.—Le passé de votre soupirant n'est guère rassurant et si j'étais vous, je m'entourerais de beaucoup de garanties avant d'engager l'avenir avec un individu de ce calibre-là. Il se peut qu'il ait eu des raisons sérieuses de rompre ses premières fiançailles, mais tout de même cela devrait vous inciter à être prudente avant de lui faire définitivement confiance. D'ailleurs, si vous êtes logique pour deux sous, vous attendrez qu'il vous ait donné des preuves de sa loyauté et de son sérieux avant de parler d'avenir après deux ou trois rencontres.

Si vous avez beaucoup de livres



Si vous êtes assez veinarde pour posséder une belle collection de volumes et que vous ne puissiez tous les loger dans vos bibliothèques, inspirez-vous de l'appartement ci-dessus où de superbes tablettes de chaque côté du foyer ne déparent nullement l'apparence du salon et permettent d'y installer agréablement les livres.

D.—Je suis une jeune fille distinguée et sérieuse, j'ai 23 ans. J'ai toujours été réservée dans mes fréquentations et je me suis toujours dévouée pour embellir la vie de celui qui désirait me faire porter son nom. Comme résultat de ce dévouement, je n'ai reçu qu'ingratitude. Croyez-vous, Pascale, qu'il existe encore des coeurs sincères et loyaux. Faut-il fréquenter les endroits publics pour rencontrer l'Élu de nos rêves ? Un mot d'encouragement me fera du bien. — SOLITAIRE.

R.—Il faut faire confiance à la vie, même si jusqu'ici vous vous êtes heurtée à l'ingratitude plus souvent qu'à votre tour. Quoi que vous puissiez en penser sous le coup de votre déception actuelle, il existe encore des coeurs d'hommes sincères. Il s'agit de les découvrir. Quelquefois, ils surgissent sur notre route sans qu'on s'y attende et la vie qu'on trouvait terne et monotone s'en trouve du coup transformée. Ne les espérez pas trop toutefois sur la rue ou dans les lieux publics ; Ces oiseaux rares ne nichent pas là. Mais vous en découvrirez sûrement un, tôt ou tard ; soyez patiente et philosophe.

LOUISE. — Pour vos informations au sujet du cours de pédiatrie que vous aimeriez suivre, adressez-vous à l'École des infirmières, Hôpital St-Sacrement, Québec. Je puis vous dire toutefois qu'à l'Hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal, on s'occupe tout spécialement de pédiatrie.

UNE QUI VOUS LIT TOUTES LES SEMAINES. — Si tous les procédés domestiques que vous avez employés jusqu'ici n'ont pas donné à votre poêle son ancien éclat, il vous reste à vous adresser à un quincaillier pour y obtenir un produit convenant spécialement à l'acier.

D.—Pouvez-vous me donner l'horoscope d'une personne née le 2 novembre ? — MERCI.

R.—Voici : Influence maléfique de Mars. Sens des réalités ; maîtrise de soi ; instincts puissants. Ténacité dans les projets bons ou mauvais. Volonté. Opiniâtreté. Secrétivité ; envie ; esprit subtil, rusé, persuasif, caractère ardent, agressif, irascible à froid ; taciturne, vindicatif ; force d'inertie ; adresse et patience dans le travail. Aptitude pour la chimie, la chirurgie, la mécanique, le magnétisme. Première partie de la vie peu heureuse ; peines de coeur consécutives à un deuil ou une déception amoureuse. Longs voyages à l'étranger ; deux mariages dont l'un peu heureux ; réussite tardive, certaine. Accord avec ceux qui sont nés sous le signe du Cancer ou des Poissons.

RENEE.—Vous devinez bien que je n'ai pas le temps de retracer pour vous dans les journaux les articles qui vous intéressent au sujet de cette nouvelle firme de cinéma canadien. Puisque vous savez où cette compagnie a ses quartiers-généraux, adressez-vous là tout simplement.

PETITE CHATTE. — Je comprends que vous preniez ombrage de ces démonstrations d'amitié que votre mère accorde à votre compagne et que vous vous jugiez lésée dans vos droits à sa tendresse. Tout de même, il ne faut pas juger tragiquement cette situation et vous en rendre malheureuse. Il se peut que votre mère, par une déformation de sentiments un peu discutable, témoigne d'une inclination trop marquée pour cette jeune amie, mais je vous le répète, il ne faut pas que vous en soyez malheureuse jusqu'à la jalousie. D'ailleurs, des que vous aurez vieilli un peu et que votre coeur s'attachera à un être digne de lui, vous verrez comme vous souffrirez beaucoup moins de cette apparente indifférence maternelle.

QUI A DEJA AIME UN ETUDIANT. — C'est une erreur de penser que les amours coup de foudre durent éternellement, ou du moins plus longtemps que les autres. Rien n'est aussi aléatoire qu'un sentiment né ainsi brusquement, et très souvent il s'éteint aussitôt qu'allumé. Personnellement, j'ai beaucoup plus confiance dans l'amour sûr et sincère que le temps a édifié petit à petit, et il devrait être facile pour vous de vous en convaincre puisque vous possédez en main tous les éléments du vrai bonheur. Ne songez donc plus à ce passé que votre âme romanesque d'alors a un peu trop poétisé, et soyez heureuse des tendresses vraies qui entourent aujourd'hui votre existence de femme aimée et de mère aimante.

MAMAN DEGOUTEE. — Même si vos griefs contre la hausse du coût de la vie sont fondés, je ne puis malheureusement leur faire écho dans ce courrier qui n'est pas une tribune libre où les gens ont le droit d'exprimer ce qu'ils pensent de bon et de mal des gouvernants, mais bien un service d'informations et de conseils pour les lectrices du journal.

D.—J'ai l'intention d'envoyer une carte de Noël aux parents de mon ami que j'ai connus dernièrement. Pouvez-vous me dire de quelle manière je devrai signer cette carte ? ASSIDUE A VOTRE COURRIER.

R.—Tout simplement de votre prénom et de votre nom, en omettant il va sans dire le "mademoiselle".

JEANNOT.—Ce sera très gentil d'envoyer des fleurs à l'occasion de Noël à la mère de votre ami, et vous pourrez offrir indifféremment soit des fleurs coupées, soit une belle plante en pot.

D. — Après avoir lu votre réponse à "Un gueux d'étudiant" parue dans le courrier du 27 octobre, je dois vous dire qu'il y a beaucoup de jeunes filles qui n'attachent aucune importance à la beauté et à la richesse de l'homme. Il est clair d'ailleurs que celles qui ne sortent avec des jeunes gens que parce qu'ils sont riches ne sont intéressées qu'à leur argent. Pour ma part, je suis d'avis que c'est la bonté et l'honnêteté d'un homme qu'il faut considérer et apprécier. UNE QUI NE CHERCHE PAS LA RICHESSE.

R. — J'ai publié vos lignes qui confirment ce que j'ai écrit plus d'une fois déjà et qui réconforteront sans doute aussi le pauvre gueux d'étudiant en question. Donnez cependant que les jeunes gens sages et bons, qui sont à la recherche de compagnes dépourvues d'exigences et animées d'idéal, ne puissent les découvrir facilement car elles existent, et vous en êtes avec bien d'autres qui me font des confidences ici au courrier, la preuve indiscutable.

SUZON.—Les personnes qui aiment le vert aiment les classiques, la musique, la littérature et les arts ; elles ont du goût pour écrire, pour étudier. Les inventeurs, les découvreurs, les grands artisans aiment le vert. Ces personnes sont prudentes, d'un abord pas toujours facile, mais elles sont en général apaisantes, guérissent les blessures morales et sentimentales.

PASCALLE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices, trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles :

● ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Enr.
12, rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278

● CORSETIERE
Charis, de Québec
231, rue Saint-Joseph, tél.: 6567
Mme J.-E. Carrier

● FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau
160, Côte d'Abraham, tél.: 2-6429

● MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES,
rouleaux de piano automatique.
St-Cyr & Frère
70, rue Saint-Joseph, tél.: 4-3915.

● PATRONS
Le Soleil et
L'Événement-Journal

● REPARATIONS
REPRISAGE, TISSAGE,
INVISIBLES, REPARATION, etc.
Chez Daisy
91, Côte d'Abraham, tél.: 2-9658.

● SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
272, rue Du ROI, tél.: 2-9445.

Les idées pratiques



A la longue, l'ivoire véritable jaunit. Ne lavez jamais vos articles en ivoire. Frottez-les plutôt avec un linge imbibé d'alcool méthylique.



Vous nettoierez facilement vos articles de plastique, imitation ivoire, en les frottant avec un linge propre trempé dans l'eau tiède.



En retournant vos coussins de sofa ou de fauteuils une fois la semaine, vous répartirez l'usure d'une façon égale. Vos meubles garderont plus longtemps leur fraîcheur primitive.

Annie

la petite orpheline

"La seule liberté digne de ce nom est celle qui nous permet de poursuivre notre idéal à notre façon en autant que nous n'entravons pas celle d'autrui..." —John Stuart Mill.

Ce n'est pas notre faute si nous avons de nouveau rencontré Sam Sorel! On dirait qu'il se trouve toujours en face de nous...

Il a fait tout ce qu'il a pu pour que ces meurtriers s'emparent de moi! C'était amusant de lui faire peur, pour une fois, et de le voir courir!

Mais regarde! Je parie qu'il avait tellement peur qu'il n'a pas vu où il allait... eh bien, de toutes façons personne ne pleurera sa disparition...

AVIS
Puits de mine abandonné
Défense de passer.

Je ne me sens pas très bien! Allons-nous-en, Petit Roi... maintenant nous sommes loin de la ville maintenant...

Nous sommes pratiquement sortis des collines — Regarde le beau terrain ondule devant nous — eh, regarde! Un chemin de fer... tout à fait notre affaire!

Le chemin de fer est ordinairement le meilleur chemin pour voyager à pied... les côtes ne sont pas raides... et cela conduit toujours quelque part.

Une autre chose, sur la ligne du chemin de fer on ne rencontre pas de ces personnes bien intentionnées qui ne cessent de vous poser des questions!

Il y a quelque temps que nous n'avons pas voyagé seuls... les choses ont peut-être changé... les gens ne sont peut-être pas aussi curieux qu'ils étaient...

Mais jusqu'à ce que je m'en sois assurée, nous resterons loin des foules, Petit Roi, et nous nous effacerons...

11-17-46

J'aime les gens de coeur, mais je ne veux plus qu'on me parle d'un orphelinat... et de la fourrière pour toi. "Toujours pour notre plus grand bien, naturellement."

Reg. U. S. Pat. Off. Copyright, 1946, by News Syndicate Co. Inc.

Non! J'ai mes droits... mais je ne me montrerai pas entêtée... quittons la voie, Petit Roi, et laissons passer ce train de fret!

HAROLD GRAY

Mme Truffée

Je donnerais n'importe quoi pour être élancée comme vous! Comment faites-vous?

Oh, c'est facile! Je fais des exercices...

11-17-46

Mais ces exercices ne sont-ils pas mauvais pour le coeur?

Oh, je ne fais que tourner la tête d'un côté et de l'autre, comme cela!

Seulement que cela? Mais comment secouer la tête peut-il conserver la sveltesse?

Très facile! Faites-le chaque fois qu'on vous offre une seconde portion!

HAROLD GRAY



Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

"Chambre pour trois jours: six dollars. Services divers: soixante-quinze cents."

—Qu'est-ce que cela veut dire: services divers pour soixante-quinze cents?

—Vous vous souvenez que, dès le premier jour vous avez fait une réclamation disant que vous ne pouviez dormir à cause de nos vaches qui mugissaient continuellement... —Et alors?

—Eh! bien, depuis ce jour-là, j'ai dû donner trois fois plus de foin à ces bêtes pour les faire taire...

Le professeur parle des sept plus grandes merveilles du monde et demande à un élève de les lui nommer.

—Maman dit toujours que c'est moi et mes six petits frères.

Monsieur part en voyage avec Madame. Le taxi qui les emmène à la gare est rempli de bagages.

Le mari fronce les sourcils et dit à sa femme:

—Saperlotte! Nous aurions pu emporter aussi notre grande armoire avec nous.

—Je t'en prie, ne sois pas ironique!

—Mais je t'assure, chérie, j'ai oublié les billets dedans.

—Le juge — Pourquoi avez-vous tiré du revolver sur ce joueur de saxophone à deux heures du matin?

—Je l'ai pris pour un chat.

Le juge — Mais vous n'avez même pas le droit de tuer un chat.

L'accusé — J'ai cru que celui-ci était très malade.

Une institutrice avait placé près de son pupitre une cage contenant un serin. De temps en temps elle faisait de l'histoire naturelle en interrogeant les enfants au sujet du serin.

—Qu'est-ce qu'un serin est capable de faire et que je ne puis pas faire moi-même?

—Se baigner dans une soucoupe, répond la plus naïve de la classe.

Dans une classe d'élèves juifs, le maître demande:

—Où voudriez-vous aller quand vous serez morts?

—Chez le diable, répond le plus vif d'entre eux.

—Que dites-vous là? Mais pourquoi?

—Parce que papa dit que toutes les affaires sont rendues là.

—Puis-je m'en aller à la maison, demande l'élève.

—Non! répond le professeur.

Au bout d'un quart d'heure l'élève pose la même question.

—Non! répond encore le professeur.

L'élève prend son chapeau et s'en va. Le maître l'interpelle:

—Que faites-vous, ne vous ai-je pas dit non deux fois?

—La grammaire nous dit que deux négations valent une affirmation.

Jean tient un lapin par les oreilles. Il l'a attrapé dans la basse-cour. In interroge le lapin:

—Deux et deux? Trois et trois? Quatre et quatre?

—Jean, que fais-tu là lui crie son père.

—Le maître nous a dit que les lapins multiplient. Tu vois, celui-là, il ne sait pas même additionner.

SOLUTIONS

Le message: Suivez l'ambassadeur du Pérou et subtilisez-lui son portefeuille. (Il s'agissait de remplacer les chiffres par des voyelles, chaque chiffre désignant partout la même voyelle.)

L'éléphant mystificateur:

Rose — ruse
Lierre — lièvre
Jeune — jaune
Paume — plume
Même — mime
Somme — gomme



Cet éléphant est un mystificateur. Il s'amuse aujourd'hui à changer une lettre dans chaque mot dont voici la signification: Belle fleur — Plante grimpante — Peu avancé en âge — Dedans de la main — Petit enfant — Résultat d'une addition —, de manière à ce qu'ils répondent ensuite aux significations suivantes: Finesse, artifice — petit animal des bois — couleur — Qui revêt les oiseaux — Qui imite les autres — Substance qui coule de certains arbres. (Solution dans cette page).

LE POULAIN TÉMÉRAIRE

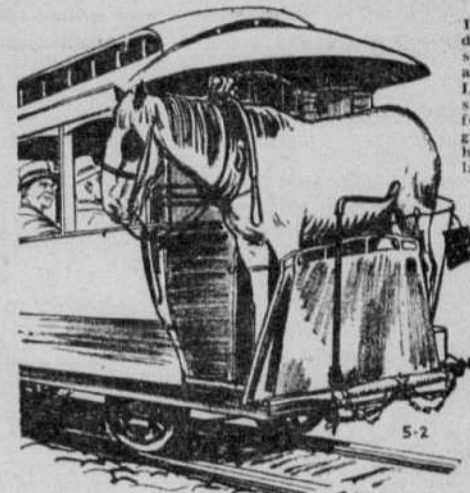


"Lorsque vous aurez traversé la rivière des Coeurs brisés, suivez la rive jusqu'à ce que vous atteigniez sa source... et là vous verrez le château de la méchante reine". Nos deux héros remercièrent l'aimable vache et poursuivirent leur route jusqu'au pied de la montagne des Pleurs. Ils s'arrêtèrent et contemplèrent les hautes falaises abruptes avec étonnement. "Comment ferons-nous pour



grimper ça?" dit Léo. — "Je connais un moyen", dit une voix félee qui fit sursauter le major Galcompère et le poulain. Ils se retournèrent et virent une vieille, vieille femme vêtue d'un long manteau noir et portant un chapeau crochu. Ses cheveux étaient longs et son nez pointu et recourbé, comme ses doigts. En souriant, elle découvrit une dent unique et son nez sembla entrer dans sa bouche creuse.

CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott



Dans les premiers temps des tramways, le cheval tirait le char jusqu'en haut des côtes, et pour les descendre, on l'installait à l'arrière du tram.



Le papier d'argent qui enloure les tablettes de chocolat est en réalité une mince feuille d'aluminium.

Les chiens domestiques seulement aboient. Les chiens sauvages ne font que grogner, hurler et se lamenter.



Le trombone n'a presque pas subi de changements depuis six siècles.

FANTASIE ARITHMÉTIQUE

Voici le plus grand nombre qui ne peut-être divisé par aucun autre, 170, 141, 183, 460, 469, 231, 731, 687, 303, 715, 884, 105, 727.

(Envoi de Paul-E. Rochette)

Ce détective privé vient de recevoir un message important. Pouvez-vous lui aider à le déchiffrer? (Solution dans cette page).

S1RV23LLZZ L'4MB4SS4D21R
D1 P2R51 2T S1BT3L3SZZ-L13
SSN P5RT2F213LLZ



QUESTIONNAIRE

De quoi est formé le nid de l'hirondelle?

—De boue qu'elle apporte avec son bec et mélange avec sa salive.

A qui devons-nous l'érection de la chapelle de Bonsecours?

—A Marguerite Bourgeoys, pour y faire prier la Vierge aux colons.

Combien de temps dura la traversée de Cartier à son premier voyage?

—Vingt jours seulement, du 20 avril au 10 mai 1534, de St-Malo à Terre-Neuve.

Que nous donnent les abeilles?

—Le miel qu'elles cueillent sur des fleurs et déposent dans des alvéoles en cire, de forme hexagonale.

Que comprend une ruche?

—Une reine, des faux-bourdons (qui ne piquent pas) et des ouvrières.

L'ÂNE SANS QUEUE

Découpez en papier fort un grand âne sans queue, d'une verge de long environ. Epinglez-le contre une tenture à un bout de la pièce. Remettez à chaque joueur une queue d'âne en papier et une épingle. A tour de rôle les joueurs, les yeux bandés, après avoir repéré l'âne, partent de l'autre extrémité de la pièce pour aller compléter l'animal. Le gagnant est naturellement celui qui restitue la queue à l'âne... à la bonne place.

Qui fut l'architecte de l'église Notre-Dame?

—James O'Donnell, protestant qui se convertit en la construisant. Selon son vœu, il repose sous "son église".

L'autruche couve-t-elle ses oeufs?

—Elle les cache dans le sable où la chaleur du soleil les fait éclore.

Quelle est la première tâche maternelle de la poule?

—De couvrir ses oeufs durant 21 jours, ne les quittant que peu de temps pour aller manger.

Quelles maladies propage souvent la mouche?

—Le charbon, la lèpre, la tuberculose, la malaria et la typhoïde.

Comment la mouche propage-t-elle les maladies?

—Les milliers de poils de chacune de ses six pattes sécrètent un liquide gluant qui retient les impuretés, poussières, microbes et les distribue partout.

Comment une mouche, capturée à Paris, portait-elle de bacilles?

—Par un examen au microscope, on en a trouvé 100,000, tous extrêmement dangereux.

A qui doit-on le dirigeable?

—A Santos-Dumont, en 1901.

Comment nomme-t-on le liquide qui déborde d'une tasse dans la soucoupe.

—Un bain de pied.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Étienne Blanchard).

BAnQ NUMÉRIQUE

Page(s) manquante(s) ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

LA CORRESPONDANCE

GISELE DE LA BRUYERE, 136 Montmagny, Québec, brune aux yeux noirs, demande correspondant de 19 à 21 ans. Photo si possible, réponse assurée.

LISETTE DE BRUGE, 124 Aqueduc, Québec, châtain aux yeux bleus, demande correspondant de 18 à 22 ans. Photo requise et réponse certaine.

RAIMU, Windigo, Co. Laviolette, a-s Simon Lavoie, désire correspondante de 18 à 20 ans. Blonde, aimant le sport, de préférence dans Belle-chasse ou aux alentours. Réponse assurée, photo si possible.

JULES BRANLY, Dépt. du bois, St-Raymond Paper Ltd, St-Raymond, Co. Portneuf, demande gentilles correspondantes de 20 à 22 ans, photo si possible, réponse assurée.

RAYMONDE DEPEYROL, 34 St-Jean, Québec, désire correspondants sérieux de 25 ans et plus, instruits distingués, aimant lecture, musique, voyages, sports, de Québec ou d'ailleurs.

PIERRE DUPUIS, Oszelaneo River, Millage 29, a-s J.-B. Lebel, Camp Frigon, désire correspondre avec jeunes filles de 20 à 25 ans, réponse assurée, photo si possible, la sienne en retour.

GUY LEBLON, Oszelaneo River, millage 29, a-s J.-B. Lebel, Camp Frigon, désire correspondantes de 18 à 22 ans. Réponse assurée, photo si possible, la sienne en retour.

BILLY CORM, Oszelaneo River, millage 29, a-s J.-P. Lebel, Camp Frigon, désire correspondantes de 16 à 20 ans, bonne instruction. Réponse assurée, photo si possible, la sienne en retour.

JIM GAGNEY, désire correspondante de 18 à 22 ans, sérieuse, canadienne-française de préférence. Adresse: Clova, Abitibi, Dépôt 26, a-s Uldéric Gauthier.

JACK KORBILL, Clova, Abitibi, Dépôt 26, a-s Uldéric Gauthier, désire correspondante de 18 à 22 ans, sérieuse, canadienne-française de préférence.

ROGER FERGUSON, Clova, Abitibi, Dépôt 26, a-s Uldéric Gauthier, désire correspondante de 16 à 20 ans, sérieuse, canadienne-française.

JEAN CHEVRIER, Clova, Abitibi, Dépôt 26, a-s Uldéric Gauthier, désire correspondante de 18 à 22 ans, sérieuse, brunette de préférence.

GINETTE accueillerait correspondants de 28 à 38 ans, instruits, distingués, possédant bonne position. Photo si possible. S'adresser Casier 45 B.P. St-Roch, Québec.

GUY LACROIX, Clova, Abitibi, Dépôt 26, a-s Uldéric Gauthier, désire correspondantes de 16 à 20 ans, but sérieux.

ROY KENNEDY, Clova, Abitibi, Dépôt 26, a-s Uldéric Gauthier, désire correspondantes de 17 à 20 ans, sérieuses.

PAULINE GUAY, C.P. 14, St-Roch, Québec, grande blonde, désire correspondants distingués, instruits, de 33 à 43 ans, de Québec ou des environs. Photo si possible.

MARC CRISTMAS, Forestville, Co. Saguenay, Lac Cassette, a-s A. Savard, demande correspondantes de 18 à 22 ans, de langue française ou de langue anglaise. Photo si possible, la sienne en retour.

Mme Vve **JOSEPH LABRIE** demande correspondants distingués de 62 à 70 ans. Adresse: C. P. 134, St-Sauveur, Québec.

JEANNE PERRON, 108 Chemin St-Louis, Québec, demande correspondants de 28 à 40 ans, soit de la ville ou de la campagne. Réponse assurée à ceux qui enverront leur photo.

ANTIME TREMBLAY, St-Joseph-d'Alma, Passes Dangereuses, a-s John Murdoch, Camp Joseph Fortin, âgé de 22 ans, blond, demande correspondantes de 16 à 22 ans. Réponse assurée, photo envoyée sur demande.

YVONNE GARON, 505 St-Jean, Québec, demande correspondants distingués de 30 à 35 ans et plus.

MAURICE DE SAVOIE demande correspondantes de 17 à 20 ans; but l'avenir le dira. Réponse assurée à qui enverra sa photo. Adresse: Maurice De Savoie, Baie Comeau, a-s Alfred Proulx, Chute aux Outardes, Camp no 3 Saguenay, P. Q.

HENRI-PAUL DUFOUR, St-Joseph d'Alma, Passes Dangereuses a-s John Murdoch, Camp Joseph Fortin, désire correspondantes de 18 à 22 ans. Réponse assurée, photo envoyée sur demande.

LEONCE GAGNON, Passe Dangereuse, St-Joseph d'Alma, Camp Joseph Fortin, âgé de 23 ans, brun, demande une correspondante de 20 à 23 ans. Réponse assurée, photo envoyée sur demande.

ROCHS MACES, Beddington Maine, U.S.A., a-s Camp Beaulieu, demande correspondantes de 18 à 20 ans, de langue française ou de langue anglaise. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

ALINE MCMASTER, C.P. 135 Bureau de Poste, rue Besserer, Ottawa, désire correspondants anglais ou français, de 33 à 40 ans.

LISE CHOUINARD, C.P. 135, Bureau de Poste, rue Besserer, Ottawa, désire correspondants anglais ou français de 25 à 30 ans. Bienvenue à tous.

JONCH SCOTT, Beddington, Maine U.S.A., Co. Eastern, Camp 1 Beaulieu, demande correspondantes de langue française ou de langue anglaise. Réponse assurée à toutes, photo appréciée, la sienne en retour.

MICHEL PERRY, Beddington, Maine, U.S.A., Co. Eastern, Camp 1, Beaulieu, demande correspondantes de langue anglaise ou de langue française de 18 à 21 ans. Réponse assurée à toutes, photo appréciée, la sienne en retour.

COMTE DE MONTE CRISTO, Piessisville désire correspondantes de 24 ans, mesurant 5 pi. 4 po. But: l'avenir le dira.

AIME LAJOIE, Clova Abitibi, Susie Dépôt, a-s Jos. Nap. Tremblay, âgé de 23 ans, désire correspondantes de 18 à 22 ans. Réponse seulement à qui enverra sa photo.

FRANCE POULIN, St-Joseph de Beauce, âgée de 20 ans, désire correspondants distingués. Réponse assurée.

CHEVALIER MASQUE, 42 Camp Lionel Lebel, a-s Lebel et Murdoch, Clova Abitibi millage, demande correspondantes de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

MICHELINE SAVARD, Trois-Pistoles, Poste Restante, désire correspondants distingués. Réponse assurée.

ARSENE LUPIN, Anglo Pulp, Forestville Dépôt No 3, Co Saguenay, a-s Jules Desjardins, désire correspondantes de langue française ou de langue anglaise, de 17 à 20 ans, distinguées, instruites. Réponse assurée.

JEAN LANGEVIN, Anglo Pulp, Forestville, Dépôt No 3, Co Saguenay, a-s Jules Desjardins, désire correspondantes de 18 à 22 ans. But sérieux. Photo si possible. Réponse assurée.

Soldat Daniel Huqueleux, P.I.A.E.O. SP 50.716 Par B.P.M. 422.A Indochine Française, désire correspondre avec une jeune canadienne.

Soldat Pierre Krempf, 2e Compagnie, Brigade M6, Mécanicien Atelier, Centre-Ecole de Rochefort-sur-Mer (Charente-Maritime), France, demande pour lui et ses deux camarades, âgés de 20 ans, des correspondantes canadiennes-françaises. Servent dans l'aviation française.

Légionnaire André Rougeol, Matricule 24.370, P.I.A.E.O. SP 50.716, B. P.M., 422A T.O.E. instruit, désire correspondantes instruites pour lui et pour son chef de service. Est en Extrême-Orient, où la vie n'est pas toujours rose.

2e Cap. Robert Lescaux, SP. 50.716, B.P.M. 422 A, T.O.E., Dalat, Indochine, membre du corps expéditionnaire français en Extrême-Orient, désire correspondantes pouvant écrire en français et en anglais. Aimait recevoir revues illustrées, revues scientifiques (aviation, automobile) et s'y abonner. Aussi recevoir anciennes revues, en français. Préfère correspondantes des grandes villes.

M. Roger Boudet, S.M.E.R., 6e Compagnie, B.A.N. Rochefort, Charente-Maritime, France, désire correspondantes pour échanger idées, renseignements divers. Sortira aspirant sous-officier de la marine française.

Philippe Herbert, S.M.E.R. 6e Compagnie, B. A. N. Rochefort, Charente-Maritime, France, désire correspondantes canadiennes intéressantes. Prépare son brevet de spécialité dans la marine française.

ROSAIRE TREMBLAY, St-Raymond, Co. Portneuf, a-s Ths Ls. Larouche, demande gentilles correspondantes de 18 à 23 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

PAUL GUILMETTE, cuisinier, St-Raymond, Co. Portneuf, a-s Ths Ls. Larouche, demande gentilles correspondantes de 25 à 30 ans. Réponse assurée.

PAULINE BEAUPRE, Rouyn, B.P. 448, désire correspondants et correspondantes de 16 à 20 ans; aime la musique, le chant, les sports, la lecture.

RENF CARON, Passes Dangereuses, St-Joseph d'Alma, a-s John Murdoch, Camp no 16 demande gentilles correspondantes de 16 à 25 ans. Photo si possible, réponse assurée.

MONIQUE GARON, C.P. 275, Rouyn désire correspondants et correspondantes de 16 à 20 ans; aime le chant, la musique, les sports, la lecture.

DOMINO VERT, Mistassini, demande correspondant distingué entre 18 et 24 ans. Photo demandée. La sienne en retour. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

MELISANDRE, St-Eugène Lamartine, comté L'Islet, P. Q., grande blonde aux yeux noirs désire correspondants distingués, instruits de 28 à 38 ans. Photo si possible, bienvenue à tous.

Pour défier le froid



GERARD LACHANCE, Spéculator, a-s Johnsons Sons, No 14, Box 102, N. Y. U.S.A., désire correspondantes de 18 à 24 ans, est blond aux yeux bleus, mesure 5 pi. 8 po. Réponse assurée, photo si possible.

René Boutin, Hébert Moreau, Joseph Caouette, Ovila Goulet, demandent correspondantes. Adresse: Smooth Rock Falls, Camp 26, Ont.

THERESE JOBIN, C.P. 135, Bureau de Poste, rue Besserer, Ottawa, désire correspondants de 20 à 25 ans. Réponse assurée.

ARMAND LAVOIX, Clova Abitibi, désire correspondantes de 16 à 20 ans. Photo si possible.

CECILE CHARRON, C. P. 135, Bureau de Poste, rue Besserer, Ottawa, demande correspondants de 32 à 35 ans.

DENISE MAROIS, C.P. 135, Bureau de Poste, rue Besserer, Ottawa, désire correspondants anglais ou français de 27 à 35 ans.

DONAT POIRIER demande correspondantes de 24 à 30 ans. Réponse assurée. Adresse: Long Lac, Theresa Gold Mines, Ont.

ROLAND BEAUDOIN demande correspondantes de 18 à 22 ans. Réponse assurée. Adresse: Long Lac, Theresa Gold-Mines, Ont.

SUSY MCGUIRE, C.P. 135 Bureau de Poste, rue Besserer, Ottawa, désire correspondants de 25 à 30 ans.

ROSAIRE BOIS, Ste Anne Power Co., Camp Noël Tremblay, Beauport, désire correspondantes de 16 à 21 ans, distinguées. But sérieux. Réponse assurée, photo si possible.

PETITE MALADE, orpheline, aimait correspondre dans le but de se distraire et aussi accepterait lecture et quelques friandises. 435B, 5e étage, Hôtel-Dieu St-Michel, Roberval, P. Q.

LOUISE LEMOIGNAN, Loretteville, P. Q., désire correspondants sérieux sobres, cultivés, de 25 ans ou plus. Photo serait appréciée.

MIREILLE C., Ryland, Ontario, demande correspondants de 20 à 30 ans.

RIX MARTIN, 138 rue Cyr, Thetford-Mines, désire gentilles correspondantes de 18 à 20 ans. Il est grand, brun et a les yeux bleus. Les correspondantes de langue anglaise seront aussi les bienvenues. Photo exigée.

NICOLE GERMAIN, Poste Restante, Trois Pistoles, demande correspondant distingué, de 25 à 30 ans. Photo si possible, réponse assurée.

LAVAL BEAUCHEMIN, Poste restante, Trois Pistoles, désire correspondantes distinguées. Réponse assurée.

ANNA MATHIEU, Ave E. No 41 Port-au-Prince, Haïti, âgée de 20 ans, secrétaire au Conseil de l'Instruction Publique, demande une correspondante.

Saisons

*Ce fut un printemps clair, merveilleux et divin,
Ce fut peut-être aussi simplement un matin,
Je ne sais plus très bien. Mon âme était pareille
Aux navires errants qui toujours appareillent
Pour de lointaines mers et de nouveaux destins,
Sans s'effrayer jamais des orages certains.*

*Et puis ce fut l'Été, le sable fin des grèves,
Les midis de soleil et les soirs lourds de rêves;
Mon cœur était semblable à ces frêles esquifs
Qui n'imaginent point les possibles récifs
Et s'en vont tout légers dans le soir ou l'aurore,
Vers l'horizon serein que leur Chimère dore.*

*Là, l'Automne est venu. . . Peut-être aussi l'Hiver . . .
Il fait froid, tout est mort, le rivage est désert;
Mon cœur osé d'hier a perdu son audace,
Et mon âme n'est plus qu'une barque très lasse
A qui le flot fait peur et qui craint le départ
Pour n'avoir pu tenir son Rêve nulle part.*

Pascale FRANCE

KING

de la
Gendarmerie
Royale

par
ZANE GREY



Registered U.S. Patent Office

OH! JADE!

Heureusement que j'ai songé à venir... prends ce fusil, Félin, nous n'avons pas de temps à perdre!



1

Doutant de l'habileté de son complice, Jade le suit...

King est dans cette maison et il faut que nous en disposions ainsi que d'Hélène avant que son frère ne revienne!



2

Il faut... que je fasse le lit... et que... je parte...

S'ils me trouvent... ils tueront la jeune fille... je... je suis trop faible pour lutter contre eux...



3

4

Ooooo!



5

Qu'est-ce que cela?

Le bruit vient d'ici... ce doit être la chambre!



6

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1946 by King Features Syndicate, Inc.
World rights retained.

OH! Vous voyez que King n'est pas ici!

Hum!... Félin, tu es mieux de regarder dehors... il est peut-être sorti par la fenêtre!



7

JIM GARY 11-17

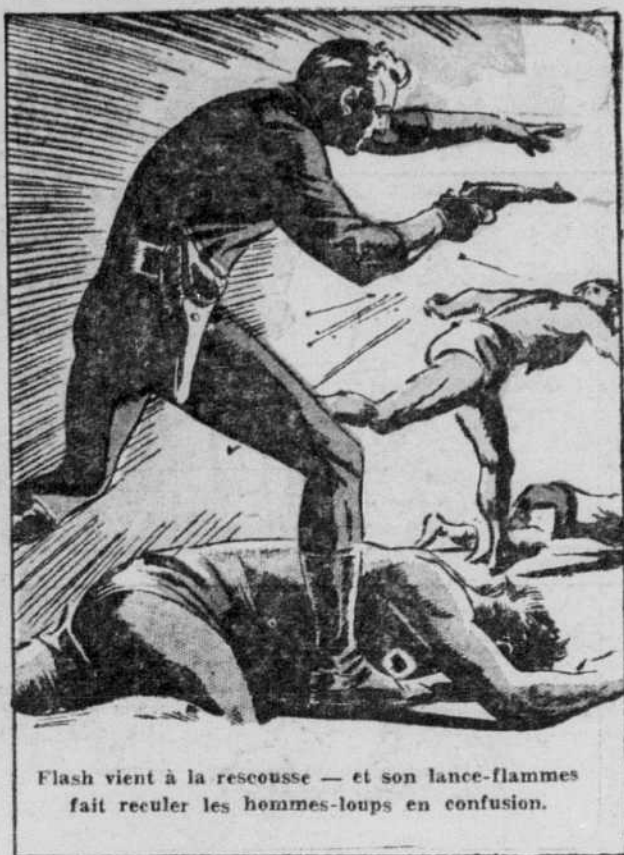
-CONTINUÉ D-

AN





Les hommes des cavernes fléchissent devant les hommes-loups entrés dans le tunnel.



Flash vient à la rescousse — et son lance-flammes fait reculer les hommes-loups en confusion.



Mais leur sorcier les force à revenir à l'attaque: "Je tuerai le premier homme-loup qui reculera!" Kang, le cruel, sacrifierait jusqu'au dernier homme pour s'emparer de Flash.



"Est-ce la seule issue pour sortir du glacier?" demande Flash. Le chef des hommes des cavernes hésite: "Non, il y a un passage caché le long de la rivière."



"Reculez, hommes des cavernes!" ordonne Flash en entendant venir les hommes-loups. Il lance des rayons brûlants qui font fondre le toit du glacier et bouchent l'entrée du tunnel par une avalanche.

La semaine prochaine : AVERTISSEMENT

JEANNE ARDÈNE

11-17



BAnQ NUMÉRIQUE

Page(s) manquante(s) ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 



LA FEMME A SON FOYER



NOUVEAU SALON CRÉÉ À PARIS

Un nouveau "salon" a été inauguré, récemment, en présence de nombreuses personnalités françaises et étrangères: celui de "L'enfance, la jeunesse et la famille," qui a pour but d'aider les mères françaises en les éclairant sur tous les aspects contemporains de la vie infantile.

Au premier abord certains des objets exposés ne semblent pas avoir un rapport direct avec l'enfance: on trouve des appareils ménagers de toutes sortes, des tapis d'Orient, ou de la choucroute alsacienne; celle-ci, on ne se contente pas de l'admirer, on peut la déguster. Tous ces produits sont censés montrer à la mère comment organiser son intérieur de manière à y travailler le plus rapidement possible avec un minimum de fatigue, opération qui, en fin de compte, profite aux enfants.

D'ailleurs la pédagogie, la littérature et la presse enfantines tout comme l'hygiène, l'alimentation et l'habillement de l'enfant sont largement mis en valeur.

La foule s'est attardée tout particulièrement devant un camion de dépistage des maladies infantiles, présenté par la Croix-Rouge française et qui devra sillonner les routes de France, de village en village, pour examiner les enfants par un processus rapide et efficace.

Une partie du salon est réservée à une "garderie-jardin d'enfants" où les mères harassées par leurs enfants pourront les laisser en toute confiance pendant qu'elles visiteront l'exposition à leur aise.

Une autre salle, où se dérouleront deux fois par semaine les débats du "tribunal libre des mères", est toute prête. Citons parmi les thèmes choisis pour ces discussions "La pédagogie à la maison", "Les marionnettes, moyen d'éducation" et "L'assistance sociale, amie des mères."

Les sauces jouent tout un rôle



Rien ne complète mieux un rôti et des pommes de terre qu'une bonne sauce, une sauce piquante, aux champignons ou autre. Beaucoup de ménagères se font une montagne quand il s'agit de réussir une sauce: rien n'est plus simple cependant. Pour faire la base de la sauce, procédez comme suit: une fois que la viande est bien cuite et rôtie, retirez-la de la casserole, ne laissant dans celle-ci que les grattures, ajoutez aux grattures une chopine d'eau; laissez mijoter en brassant occasionnellement et épaississez si vous y tenez avec un peu de farine; ajoutez le liquide enlevé en même temps que le rôti et mélangez bien. Si vous tenez à une sauce piquante, ajoutez du jus de citron, 2 c. à table d'oignon haché, 2 c. à table de piment haché et quelques grains de poivre de cayenne.

Bonne avocate et bonne cuisinière

Le jour où elle célébrait le 21^{ème} anniversaire de son admission au Barreau, mademoiselle Dorothy Greensmith de Regina, Saskatchewan, a confectionné un magnifique gâteau, prouvant ainsi que le code culinaire lui est aussi familier que les lois civiles ou criminelles.

Agée maintenant d'une cinquantaine d'années, Miss Greensmith qui est attachée au département du procureur général, commença après la Grande Guerre, à travailler comme

bien d'autres jeunes filles en qualité de sténographe à ce même département. Puis elle décida de pousser plus loin ses études et s'inscrivit à la faculté de droit de l'Université de Saskatchewan. En 1925, elle était admise à la pratique du droit. "Parce que je m'étais tenue éloignée du centre de la ville où la tentation de dépenser se serait offerte trop faci-

lement j'avais pu économiser suffisamment pour payer mes cours," dit-elle. C'est l'élément humain qui donne à la profession légale son intérêt, ajoute-t-elle et aucun cas ne devrait en devenir un de routine, parce que derrière chaque condamnation, il y a un drame pour une famille."

Coiffures nouvelles

Sans doute parce qu'il est prouvé que la même coiffure ne va pas à toutes les femmes, les dessinateurs et les stylistes en coiffures ont créé cette saison des modèles variés susceptibles de s'harmoniser avec les différents types de visages.

Ce qui ne les empêche pas de trouver très favorisée la femme dotée d'un visage ovale car cela lui permet de choisir les extrêmes dans chaque style et cela avec un égal succès. La grande simplicité lui convient tout aussi bien que les détails fantaisistes qui accentuent les lignes gracieuses du visage.

Le visage long a besoin de quelques fantaisies sur les côtés afin d'élargir la ligne du front et d'abréger un peu la ligne qui va du menton jusqu'au front. Par ailleurs, une frange sur le front prête de la douceur et de la rondeur au visage. Un effet charmant et tout à fait inusité est obtenu pour un visage rond grâce à des bouclettes fixées sur un seul côté tandis que l'autre côté se prolonge en des ondulations unies.

Mettez-vous donc à l'oeuvre, c'est-à-dire placez-vous devant un miroir et étudiez votre type de visage; ensuite choisissez un style de coiffure qui puisse convenir à votre genre, tout en étant nouveau.

A celles qui ont des cheveux secs, on conseille de les brillantiner fréquemment à l'aide d'un vaporisateur ou d'une brosse à poils courts. Une fois par semaine, masser le cuir chevelu avec le bout des doigts enduits d'huile de ricin désodorisée. Bien brosser ensuite pour répartir l'huile sur toute la longueur des cheveux. Ne pas exagérer la fréquence des shampooings, ces derniers ayant tendance à dessécher le cuir chevelu. Notez que vos cheveux peuvent être naturellement secs, ou s'être desséchés après un long séjour au vent, au froid, ou à la suite d'une permanente mal exécutée.

Cette avocate distinguée croit qu'il y a pour la femme une place enviable dans les professions libérales, mais à condition qu'elle ne cesse pas d'être féminine et ne veuille pas tout simplement copier les hommes.

COQUETTERIE À LA CUISINE

A l'heure des repas ou du travail domestique, il importe de protéger la robe la plus simple, une tache étant toujours une disgrâce, un signe de négligence.

Pendant longtemps, le tablier appartenait à la série des articles de ménage qu'on s'empressait de reléguer dans un placard, dès le ménage terminé. On l'enlevait hâtivement à l'arrivée inattendue d'un visiteur jusqu'au jour où l'une de nos aïeules décida de confectionner un tablier à sa façon. Elle le coupa très grand, comme le voulait la mode de l'époque, mais dans du coton non blanchi, le broda et y ajouta au bord, une large dentelle crochétée de ses mains.

Depuis, les maîtresses de maison se sont ingénies à donner à leurs tabliers le plus d'élégance possible.

Puisque les inventeurs, grâce à l'électricité, nous procurent tant de bien-être, profitons-en largement et restons coquettes à nos foyers. Rien ne nous oblige plus aux lourds tabliers de jadis; aussi, qu'ils soient de fine toile, de mousseline ou de coton, donnons-leur une touche de vraie féminité par de jolies broderies, de tout petits plis ou d'appliqués représentant des fruits ou des fleurs, ou encore des oiseaux, voire même des animaux. Des tissus aux dessins les plus hétéroclites fournissent des tabliers originaux, dont les couleurs vives égagent et prédisposent à la bonne humeur.

Tous protègent la robe des petits accidents dus à une maladresse momentanée ou à un mouvement nerveux, qui renverse un pot de crème ou tourne un robinet trop vivement. A nous de donner à nos innombrables tabliers la coquetterie et le sens pratique qui nous serviront tant.



POUR LE VISAGE CARRE: Une frange sur le front accentue la douceur et la rondeur d'un visage trop carré, surtout quand de grosses bouclettes sur le sommet de la tête contribuent à accroître l'effet de hauteur du visage.



POUR LE VISAGE LONG: Pour élargir le front et atténuer l'aspect d'un visage trop long, les coiffeurs proposent des bouclettes fantaisistes de chaque côté et une seule, plus grosse, ornant le sommet de la tête.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

LUCILLE BALL

Née à Butte, Montana, et élevée à Jamestown, N.-Y., Lucille est une beauté rousse doublée d'une actrice très intelligente, qui a débuté, après plusieurs essais infructueux au théâtre, dans la carrière de modèle chez Hattie Carnegie. Elle y demeura cinq ans et devint très populaire aux États-Unis comme "Chesterfield Girl", sa photo paraissant dans tous les magazines et sur tous les panneaux-réclames de l'Amérique. Victime d'un accident d'automobile où elle faillit perdre l'usage des jambes, elle débuta au cinéma dans un film d'Eddie Cantor "Roman Scandals". Son rôle dans "Roberta" marqua le tournant de sa carrière. C'est en jouant dans "Too Many Girls" qu'elle connut Desi Arnaz, son partenaire d'origine cubaine et elle l'épousa le 30 novembre 1940. Au cours de ses 7 années à la RKO, elle fit 25 films, dont un "western". Puis en 1942, elle signa un contrat à long terme avec la MGM, qui la présente dans "Du Barry Was A Lady", film en couleurs avec Red Skelton. "Best Foot Forward" et "Meet The People" suivirent.

Elle mesure 5 pi. 6 pouces et pèse 120, a les yeux bleus, des taches de rousseur sur une peau d'une blancheur laiteuse. Elle adore les négligés vaporeux, les petits chapeaux, les slacks, les steaks et les oignons crus, ne porte jamais de blanc, désigne Hedy Lamarr comme la femme la plus séduisante du cinéma et Bette Davis comme la meilleure actrice. Elle aime aussi le bleu, les chiens, les talons hauts, le tricot, les poulets, les gros sacs à main et elle dort dans un lit de 7 par 7.

BUDGET D'UNE STAR

Elle gagne environ \$220,000 par an; là-dessus elle dépense \$75,100 en impôts fédéraux et divers; \$58,600 pour l'argent de poche, le conseiller publicitaire, le manager et la femme de chambre personnel; \$23,000 pour la résidence; \$18,300 pour les domestiques, la nourriture et les besoins intérieurs de la maison; \$4,300 pour les automobiles; \$6,300 pour la garde-robe et celle de ses enfants; \$5,400 de dépenses diverses; \$500 pour l'entretien des parents (il y a des stars à qui cela coûte beaucoup plus cher); \$1,200 pour les oeuvres philanthropiques. Il ne lui reste donc pour l'année que \$27,300 d'économies. Bien triste !



Le jeune DOUGLAS DICK fait ses débuts dans le film "THE SEARCHING WIND", de la Paramount, aux côtés de ROBERT MOUNG et SYLVIA SIDNEY.



Parmi la pléiade de jeunes acteurs qui sont à l'emploi de la Metro-Goldwyn-Mayer, ceux-ci apportent leur précieuse contribution au succès de plusieurs films. En haut, à gauche, la danseuse CYD CHARISSE anime "THE UNFINISHED DANCE", "FIESTA", "TILL THE CLOUDS ROLL BY", tandis que ROBERT STERLING, à droite, joue dans "THE SECRET HEART". — Au centre, MARSHALL THOMPSON paraît dans de nombreuses productions, notamment: "THE COCKEYED MIRACLE", "THE SECRET HEART", "GALLANT BESS". — En bas, à gauche, RICHARD QUINE accompagne THOMPSON dans la comédie "THE COCKEYED MIRACLE", tandis que LINA ROMAY, à droite, jouera dans "UNCLE ANDY HARDY".

GREER GARSON

Une autre rousse, aux yeux verts cette fois, c'est l'adorable Irlandaise née à County Down, qui a nom Greer Garson. A son arrivée à Hollywood en 1939, après avoir joué dans "Goodbye Mr. Chips" en Angleterre, elle étonna la ville par sa personnalité. Etudiante à l'université de Londres et à l'université de Grenoble, en France, elle échappa à la carrière d'institutrice en acceptant un emploi dans une agence de publicité où elle manœuvra pour entrer au théâtre.

Louis B. Mayer, visitant Londres, la vit jouer dans Old Music et l'engagea, mais avant qu'elle eût le temps de débiter au cinéma américain, elle faisait "Goodbye Mr. Chips", qui lui valut la renommée. Son premier film à Hollywood fut "Remember" avec Robert Taylor. Puis elle fut la partenaire de Laurence Olivier dans "Pride and Prejudice" et nous la vîmes dans "Blossoms In The Dust", "When Ladies Meet", "Mrs. Miniver". Elle remporta une Oscar pour son jeu dans ce film et en juillet 1943, elle épousait Richard Ney, enseigne de marine, qui avait joué le rôle de son fils dans "Mrs. Miniver".

Miss Garson mesure 5 pi. 6 pouces, pèse toujours 112 livres, vit paisiblement et préfère à tous les plats compliqués les pommes de terre et le "stew" irlandais. Son film le plus récent fut "Adventure" avec Clark Gable, et elle paraîtra dans "Sacred and Profane" avec Robert Mitchum et Richard Hart, un autre film MGM. Tous se rappellent ses personnalités intéressantes dans "Random Harvest", "Madame Curie", "Mrs. Parkington", "The Valley of Decision".

FILM FRANÇAIS

Leçon de conduite a été tourné par un jeune metteur en scène d'après un scénario écrit par deux hommes qui ont fait depuis longtemps leurs preuves au cinéma; l'acteur Gaston Modot et Georges Lacombe, qui est devenu un des meilleurs cinéastes français, après avoir été l'assistant de René Clair.

Tendre et rêveuse dans Sylvie et le Fantôme, plus réaliste dans Messieurs Ludovic, Odette Joyeux, dans Leçon de conduite, se montre une fantasiste délicate. Son brio fait merveille dans un rôle conçu visiblement pour elle et où elle fait preuve d'une drôlerie sans cesse rebondissante. Le metteur en scène, d'ailleurs, l'a bien servie. Il a compris tout le parti qu'il pouvait tirer de cette ravissante interprète et il ne lui a refusé aucune occasion de briller.



FRED ASTAIRE a décidé de faire ses adieux à l'écran dans "BLUE SKIES", comédie musicale Paramount mettant en vedette BING CROSBY.

VOUS SOUVENEZ-VOUS ?

A l'occasion du 20e anniversaire du cinéma parlant, tous les journaux et revues ont publié des photos de l'époque, et vous voyez dans cette même page Myrna Loy telle qu'elle apparaissait dans "The Desert Song" en 1926. Cela vous rappelle vos émotions lorsque pour la première fois vous avez franchi le seuil d'un cinéma où l'on annonçait cette chose merveilleuse: un film sonore, puis un film "entièrement" parlant. De ces pionniers dont les noms sont encore connus à la nouvelle génération, il reste Lionel Barrymore, Adolphe Menjou, Wallace Beery, Reginald Denny, Lewis Stone, Conrad Nagel, Ricardo Cortez. Mais

Douglas Fairbanks, Lon Chaney, John Barrymore sont morts, Mary Pickford et Norma Shearer se sont retirées de la vie publique et nous tentons en vain de savoir ce que sont devenues les vedettes qui nous pâmaient à chacune de leurs apparitions; Constance et Norma Talmadge, Doloris Costello, Billie Dove, Colleen Moore, Pola Negri, Irene Rich, Vilma Banky, Bebe Daniels, Gloria Swanson, Marion Davies, Betty Compson, Anita Page, Mae Murray et tant d'autres...



MYRNA LOY, telle qu'elle apparaissait il y a 20 ans exactement, dans "THE DESERT SONG".

De même, où sont allés les jeunes premiers aux regards profonds et à la chevelure pommadée qui avaient nom: Ramon Novarro, Rod LaRoque, Richard Barthelmess, Milton Sills, Tom Mix, Monte Blue, Tom Moore? Plusieurs ont vieilli comme Charlie Chaplin, Jack Holt, Harold Lloyd, Richard Dix, Harry Carey, Noah Beery, plusieurs ont rejoint dans la mort John Gilbert et Valentino. Tom Mix est oublié et Roy Rogers règne à sa place; Greta Garbo est aux prises avec les pattes d'oie et laisse son sceptre à Ingrid Bergman; Jackie Coogan a épaissi et c'est Jackie Butch Jenkins qui lui succède. Ainsi va la vie !

SUR LA BRÈCHE

Charles Laughton est un vieux dur-à-cuire qui ne se plaint jamais. Il y a quelques semaines, il jouait sur le Broadway lorsqu'on l'appela à Hollywood pour remplacer Michael Chekhov, tombé malade. Il accepta et prit l'avion pour la Californie, étudiant son rôle en route. Arrivé là, en dépit d'un rhume sérieux et de plateaux humides et pleins de courants d'air, il ne formula pas une plainte et remplit son premier rôle d'Allemand avec ardeur, s'exerçant d'abord à acquiescer le pas nazi, pour mieux comprendre leur mentalité.

PAS CONTENT

Cornel Wilde devient exigeant. Il a refusé le principal rôle masculin dans "Forever Amber" parce qu'il voulait \$150,000 pour un film, au lieu des \$3,500 par semaine qu'il recevait habituellement. La Fox, désireuse de le garder, a consenti à un compromis, et Cornel recevra \$5,000 par semaine et comme il prend 20 semaines pour faire un film, son salaire montera à \$100,000. Incidemment, Cornel est tombé sur un cintre à habit et s'est brisé le conduit lacrymatoire. Il a été très heureux de ne pas perdre un oeil.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

CANADIENS À HOLLYWOOD

Sans parler de Raymond Massey, Walter Huston, Walter Pidgeon, Alexis Smith, Yvonne de Carlo, Hume Cronyn, qui sont déjà établis à Hollywood depuis quelques années, il nous plaît d'attirer l'attention sur Alan Young, qui faisait de la radio à Toronto et qui eut la chance de se faire "capoter" sur ondes courtes par Darryl Zanuck. Il est maintenant un des comédiens du film en couleurs "Margie". On sait qu'Henri Le-tondal a un rôle dans "The Razor's Edge", fameux roman de Somerset Maugham qui met en vedette Tyrone Power et Gene Tierney, et que Mark Stevens paraît dans "Dark Corner" avec Lucille Ball, tandis que Suzanne Cloutier a fait ses débuts dans "Bella Donna".



l'ais jeune, dit Jimmie, je serais peut-être une autre Lily Pons!"

Une des scènes les plus comiques dans "It Happened in Brooklyn" est celle où Jimmie Durante enseigne à Frank Sinatra comment chanter un air populaire pour décrocher une situation dans un théâtre. "Si on n'avait pas coupé mes boucles quand j'é-



et de toutes sortes de protections du même genre.

Lana Turner, dont la vie sentimentale a toujours été assez tumultueuse, est rendue dans sa nouvelle résidence de Brentwood et malheur à qui essaiera de kidnaper sa fille Cheryl - Christine. L'endroit est muni de grilles électriques, de systèmes d'alarme



a pénurie de logement là comme ici!

Don DeFore, qui sera la vedette du film Monogram "It Happened on Fifth Avenue", compte 6000 admirateurs, réunis en clubs. Dans cette comédie, Don s'attache à un lit avec des menottes pour ne pas quitter son appartement qu'on le force à abandonner. Il y

EZIO PINZA AU CINÉMA

"Mon rêve a toujours été de faire du cinéma", vient de déclarer aux reporters le grand chanteur d'opéra Ezio Pinza, avec une évidente sincérité. "L'opéra, les concerts, tout cela est venu sans aucun effort de ma part, et le reste aussi". Pinza a donc réalisé son rêve le plus cher, puisqu'il fait ses débuts à l'écran dans "Carnegie Hall", un film Republic, où il chante et fait un peu d'action dramatique. Bing Crosby l'a engagé pour prendre part à son programme radiophonique et il jouera probablement le rôle de Chaliapine dans un prochain film. Pinza devrait réussir au cinéma, car il est meilleur acteur que la plupart des chanteurs d'opéra, lesquels sont ordinairement de piètres tragédiens.

PARMI LES RÉCENTES PRODUCTIONS

Voici la suite de la liste de bons films que nous verrons au cours de la présente saison et qui sont classés, selon leur mérite, AAAA - AAA½ - AAA. Avant d'énumérer

les AAA, il reste quelques films de la catégorie supérieure à noter:

SPECTER OF THE ROSE: Un drame qui se passe dans un milieu de ballerines, avec dialogue profond et fonds de scène superbes et qui met en vedette Ivan Kirov, Michael Chekhov, Viola Essen, Judith Anderson Lionel Stander. — Republic.

STORMY WATERS: Film français (Remorques) avec sous-titres anglais. Michèle Morgan et Jean Gabin, en sont, comme on le sait, les vedettes. Jean Marchat est aussi excellent. — MGM International.

THE KID FROM BROOKLYN: comédie en couleurs avec l'irrésistible Danny Kaye, assisté de Virginia Mayo, Vera Ellen, les Goldwyn Girls, Eve Arden et Walter Abel. Un laitier qui devient champion du monde. — RKO

THE SEARCHING WIND: L'adaptation du roman de Lillian Hellman contre la politique d'isolationisme et d'apaisement met en vedette Robert Young, Ann Richards, Sylvia Sydney. — Paramount

THE STRANGER: Drame psychologique présentant la menace cons-

tante du nazisme qui plane sur les personnages. Edward G. Robinson, Loretta Young et Orson Welles en sont les acteurs principaux. — International



TYRONE POWER et ANNABELLA sont photographiés dans un club de nuit de New-York peu après qu'ils ont décidé de terminer après 7 ans, "le plus heureux mariage de Hollywood". ANNABELLA demeurera à New-York où elle jouera sur le Broadway, cet hiver. (Int. News)



BETTY HUTTON reçoit avec un radieux sourire les nombreux cadeaux qui lui sont offerts au cours d'une fête organisée par DOROTHY LAMOUR (à droite) à l'occasion de la future maternité de la comédienne. A gauche, la jeune DIANA LYNN. (Int. News)

NOUVELLES DES STUDIOS

C'est en mangeant dans un petit restaurant du Times Square que Katharine Hepburn trouva la célébrité. En effet, alors qu'elle apprenait à mi-voix un scénario, un assistant-directeur qui se trouvait près d'elle lui offrit un petit rôle dans une pièce du Broadway, "The Warrior's Husband". La pièce n'eut qu'un succès modéré, mais Katharine y fit sensation. Munie d'un contrat de la RKO, elle partit pour Hollywood où elle obtint l'un des meilleurs rôles jamais offerts à une débutante, celui de la fille de John Barrymore, dans "A Bill of Divorcement".

Les admirateurs de Gene Autry lui sont revenus, plus fidèles que jamais. Bien qu'il fut absent du studio pendant près de quatre ans, les lettres continuaient d'arriver à son adresse à un rythme de 24,000 par mois. Après son retour, ce chiffre monta et maintenant, à la veille de la mise sur le marché de ses deux films "Trail to San Antonio" et "Sioux City Sue", il en reçoit 40,000.

Joel McCrea possède 14 chevaux de selle, mais il n'en a jamais employé aucun dans ses films. Nous le verrons dans "Ramrod" avec Veronica Lake, Donald Crisp, Don DeFore.

Ray Milland porte des boucles d'oreilles dans "Golden Earrings", son film Paramount avec Marlene Dietrich.

Joel McCrea a refusé \$300,000 pour son ranch de Santa Rosa Valley, en disant: "Je désire garder quelque chose de substantiel pour mes fils".

Lorsque Ann Dvorak aura terminé "A Time to Kill", avec Henry Fonda et Barbara Hale, elle se rendra en Egypte avec des amis.

Le studio Columbia a tellement apprécié le travail de Dick Powell dans "Johnny O'Clock" qu'il a doublé son salaire.

Lucille Ball sera la seule actrice américaine à jouer dans "Personal Column", les autres étant tous anglais. George Sanders sera la vedette de ce film sur les activités de Scotland Yard.

Errol Flynn fera, paraît-il, un film du Far-West intitulé "Frontiersman". C'est dommage, car Ronald Reagan, acteur sympathique et pacifique, de la Warner, aurait beaucoup aimé avoir ce rôle.

Dans "The Dark Mirror", film où la psychanalyse a une large part, Lew Ayres passe 85 minutes à trouver laquelle de deux jumelles identiques (Olivia de Havilland) a commis un meurtre.

Une nouvelle venue, Barbara Bel Geddes, fille d'un riche ingénieur industriel et théâtral, paraîtra aux côtés de Henry Fonda, Vincent Price et Ann Dvorak dans "A Time to Kill".

Ann Todd, actrice anglaise de haute réputation, vedette de "The Seventh Veil" est à Hollywood où elle jouera dans "The Paradine Case". Son mari, le chef d'escadrille Nigel Tangye, l'a accompagnée.

Ordinairement une danse s'effectue entre deux personnes, mais Rita Hayworth fera du nouveau, lorsqu'elle dansera avec Marc Platt et Larry Parks en même temps, dans "Down to Earth", une comédie musicale de la Columbia.



Plusieurs membres de la colonie du film sont montés à bord du S.S. QUEEN ELIZABETH qui quittait le port de New-York pour son premier voyage de luxe depuis la paix. De gauche à droite, on voit: WALTER WANGER, producteur, et sa femme, JOAN BENNETT; RAY MILLAND, REGINALD GARDINER, PAT O'BRIEN; madame RAY MILLAND et l'actrice DOROTHY MALONE. Ces vedettes ont joué devant le roi et la reine le 1er novembre. (Int. News)

L'Union Libérale Laurier

Cinquante ans de vie politique

Au moment où se prépare la grande démonstration du 18 novembre, pour honorer la mémoire de Laurier et célébrer les noces d'or d'une Association qui porte son nom, il paraît intéressant d'évoquer les figures de cette époque et montrer le grand rôle qu'elles ont joué sur la scène politique d'alors.

En 1896, à Québec en particulier, deux noms étaient sur toutes les lèvres, Laurier, Parent.

L'honorable Honoré Mercier venait de constituer St-Sauveur en circonscription électorale distincte et en 1890, M. S.-N. Parent, alors échevin de Québec, avait été élu premier député de St-Sauveur à la Législature provinciale.

En 1894, M. Parent devenait maire de Québec, et l'impulsion rapide qu'il donna au développement de la ville l'avait déjà fait fort remarquer.

C'était aussi l'époque de l'avènement de Laurier à la tête des affaires canadiennes. Québec-Est, dont faisait partie St-Sauveur au fédéral, et toute la ville de Québec goûtait fortement l'honneur d'avoir le premier ministre du pays comme représentant.

Les libéraux qui avaient eu leurs épreuves auparavant mettaient toute leur confiance en Laurier et en Parent et les suivaient avec enthousiasme et admiration.

L'idée d'une Association libérale à St-Sauveur était lancée et, le 25 juin 1896, un groupe de libéraux se réunissait au No 8 rue Chenier et jetaient les bases de la fondation du club "Laurier" pour servir la cau-



SIR WILFRID LAURIER, député de Québec-Est à Ottawa, en 1896 alors que St-Sauveur était un quartier de Québec-Est.



S.-N. PARENT, député de Saint-Sauveur à la Législature de Québec en 1896.

se libérale et appuyer MM. Laurier et S. N. Parent.

Un bureau de direction fut élu sans délai et les archives mentionnent les noms suivants : —

MM. Georges Paquet, échevin, président ; Prudent Beaudet, pilote, vice-président ; Clovis Bouffard, ouvrier, 2ième vice-président ; L.-T. Armand, bijoutier, trésorier ; J.-A. Paradis, commis, assistant ; Dr Chs Côté, médecin, secrétaire.

Directeurs : — MM. Uld. Cantin, échevin, Elzéar Savard, Jean Drollet, échevin, J.-H. Patry, Philéas Corriveau, avocat ; Abel Rochette, avocat ; Dr. Chs Gingras ; Joseph Paradis, Cléophas Tarcotte, Octave Paradis, Pierre Beaulé, Célestin Morency, Sifroi Bussières, Jean Lortie, François Chevette, Camille Chouinard.

Les salles du club étaient à 8 rue Chenier dans un immeuble qui existe encore sans changements majeurs.

L'arrivée de l'hon. Gabriel Marchand au pouvoir au mois de mai 1897 eut beaucoup de retentissement au Club Laurier. En effet, le député de St-Sauveur, M. S.-N. Parent fut assermenté comme ministre des Terres et Forêts et des Pêcheries dans le cabinet Marchand.

L'hon. S.-N. Parent fut chaudement reçu au Club Laurier, qu'il visitait d'ailleurs très régulièrement.

Le Club Laurier eut successivement ses locaux à 8 rue Chenier, angle Durocher et Montcalm, 7 rue Dollard, 843 St-Vallier et 7 rue Dollard, local actuel.

Toujours la salle du club était située à quelques pas seulement de la fameuse place St-Pierre où tant de grandes et retentissantes assemblées ont été tenues.

C'est sur la Place St-Pierre que les Laurier, les Lapointe, les Cardin, les Rinfret ont électrisé les foules accourues pour entendre la doctrine de la bouche même des chefs.

L'Association Libérale de St-Sauveur, connue de 1896 à 1926 sous le nom de Club Laurier et Union Libérale, fut enregistrée en cette dernière année sous le nom de Union Libérale-Laurier.

Me Gérard Lacroix, résidant alors à St-Sauveur, se chargea des démarches à faire.

De sa naissance à son cinquantenaire, L'Union Libérale-Laurier fut active et les candidats libéraux qui dans St-Sauveur ont obtenu la faveur populaire, se plaisent à reconnaître l'excellent appui qu'ils ont reçu du club local.

L'Union Libérale-Laurier a tou-

jours été le centre des activités libérales dans la division et dès qu'une lutte s'annonce il faut voir se diriger en masse vers ses salles quantité d'électeurs convaincus et qui aiment l'odeur de la poudre.

Lorsqu'en 1899, l'hon. S.-N. Parent, député de St-Sauveur, devint premier ministre de la province de Québec, il fallait voir la joie délirante de ses partisans et de toute la population de son comté.

L'homme de St-Sauveur avait la confiance de toute la province et l'honneur rejaillissait un peu sur la division essentiellement ouvrière de la ville de Québec.

D'ailleurs la division de St-Sauveur n'a jamais ménagé son appui aux tenants de la doctrine libérale et le tableau suivant l'indique clairement.

Députés libéraux de Québec-Ouest-Sud (St-Sauveur) depuis l'érection de ce comté : (à Ottawa)

MM. Geo. Parent, 1921-1930.

Chas Parent, 1935-1946.

Députés libéraux de St-Sauveur depuis l'érection de ce comté : (à Québec).

MM. S.-N. Parent, 1890-1896.

Dr Côté, 1896-1898.

J.-A. Langlois, 1898-1912.

Arthur Paquet, 1912-1923.

Chs-Edouard Cantin, 1927-1931.

Wilfrid Hamel, 1939-1946.

La charte de l'Union Libérale-Laurier stipule qu'un bureau de direction doit être élu chaque année et de nombreux chefs libéraux se-

sont succédé à la présidence depuis la fondation du club.

Voici la liste depuis 1896 :

MM. Geo. Paquet, rentier, Prudent Beaudet, pilote, Dr Chas-Eugène Côté, Laurent Moisan, sculpteur, Arthur Létourneau, ouvrier, Dr Jos Gosselin, Arthur Paquet, bijoutier, Edouard Bédard, comptable, Dr Eudore Parent, Gérard Lacroix, avocat, Joseph Clark, marchand, Damase Blais, marchand, Wilfrid Hamel, comptable, Adélarde Laliberté, marchand, René Bégin, importateur.

Les salles de l'Union Libérale-Laurier ont de tout temps été le centre des activités libérales dans la division, au cours des périodes électorales comme en d'autres temps. La plupart des vedettes politiques qui se sont succédé à Québec comme à Ottawa, ont été les invitées et sont venues donner des conférences dans ses salles.

L'Union Libérale-Laurier est l'arsenal du parti dans St-Sauveur. Les vieux se souviennent bien que c'est de là qu'est parti M. E.-N. Parent en 1890 en compagnie de quelques amis pour rencontrer son adversaire à la Salle St-Pierre. M. Parent, attaqué durement par son adversaire, et sur des questions municipales étrangères au domaine provincial, fonça sur l'adversaire avec une vigueur qu'on ne lui avait pas connue jusqu'alors. Il gagna facilement le siège de St-Sauveur et prétendit par la suite, que son audace lui avait été communiquée par la présence de ses amis du club libéral.

Mais si la politique a toujours été la raison d'être de l'Union Libérale-Laurier, il faut reconnaître que ses dirigeants ont apporté aux activités sociales et charitables une contribution appréciable.

Ses salles toujours ouvertes aux joueurs de bridge, whist, etc., ont abrité quelques-uns des meilleurs joueurs de Québec et des rencontres intéressantes y ont lieu chaque jour de l'année.

Au cours des années difficiles, au temps des fêtes, des milliers de cadeaux ont été distribués aux petits enfants qui recevaient des mains du Père Noël tout ce que la grande générosité de nombreux bienfaiteurs rendait possible.

La direction actuelle de l'Union Libérale-Laurier sous l'inspiration de MM. René Bégin et Louis Paradis, vice-président, veut célébrer dignement les Noces d'Or de l'Union Libérale-Laurier, par un grand banquet à la Salle de St-Malo, lundi à 7.00 heures p. m.

L'honorable Adélarde Godbout, chef



(2) L'édifice où se loge aujourd'hui l'Union Libérale Laurier.



(1) La bâtisse où se trouvait l'Union Libérale Laurier en 1896.

du parti libéral de Québec sera l'invité d'honneur et sera accompagné des deux députés du comté, MM. Charles Parent et Wilfrid Hamel.

On y fera revivre l'époque de Laurier qui recevra alors l'hommage dû à ce grand Canadien qui a tant honoré les noms de Québec et du Canada français.



L'HON. WILFRID HAMEL, député de St-Sauveur au Parlement de Québec.



M. CHARLES PARENT, C. R., député actuel de Québec-Est-Sud à Ottawa.



De gauche à droite, MM. RENE BEGIN, président actuel ; LOUIS PARADIS, vice-président ; ROMEO JOBIN, président de la section des jeunes.

LA CHAUVESOURIS et le ROUGE-GORGE

et le ROBIN

Copyright 1945 by Detective Comics, Inc.
Dut. by McClure Newspaper Syndicate

Le Pingouin, ancien ennemi de Chauve-Souris et de Rouge-Gorge, a réussi à voler tout un assortiment de parapluies, dont l'un doit être vendu à Amos Q. Pincebec, l'homme le plus riche et le plus excentrique de Gotham...

Ab, hem! Il est 5.35 1-2 — l'heure de mon départ! Je porterais cette dernière lettre moi-même — c'est dans la maison voisine de la mienne! J'épargnerai les frais de poste! Ah, hem!

Oui, M. Pincebec... dois-je appeler un taxi? Il pleut beaucoup!

Un taxi? Une extravagance! Je ne me sers jamais d'auto! Elles vont trop vite! Je marche toujours — Pluie ou beau temps! Ah, hem!

Un parapluie est même trop dispendieux, vieux grippe-sout

Quelques minutes auparavant, à l'entrée de la demeure de Pincebec, le Pingouin, déguisé, fait en apparence des ventes peu profitables...

Regardez ce bijou de parapluie, mesdames et messieurs... une belle couverture de soie pour vous préserver des intempéries — seulement cinq cents!

Je ne sais ce qu'il a à crier, mais s'il vend un parapluie cinq cents, je m'en achète un!

Hum — un drôle de marchand Des parapluies — cinq cents? ambulants — il a raison — pas de prix élevés!! Tiens une excellente occasion Amos!

Un à la fois, s'il vous plaît! Seulement cinq cents — c'est exact!

Oh, il est bon, Monsieur!

Il a besoin d'être bon ou je réclamerai mon argent! Ah—hem!

Pour moi! Mes plans réussissent! Je lui ai vendu le parapluie que je voulais lui vendre!

Par hasard, un autre client approche, Alfred, le valet de Bernard Vien et de son jeune ami, Dan Legris, qui sont en réalité la Chauve-Souris et le Rouge-Gorge!

Ma parole — Amos Q. Pincebec qui s'est acheté un parapluie! Je pense que je vais m'en acheter un moi aussi à ce prix!

Plus tard, chez Vien...

Un superbe parapluie, Monsieur! Seulement cinq cents! Ils doivent être bons — puisque M. Pincebec en a acheté un — M. Amos Q. Pincebec!

Hein? Des parapluies... marque de commerce du Pingouin! Aie un peu de cœur Alfred! Nous avons eu —

Attends, Dan! Des parapluies... prix d'occasion... Amos Q. Pincebec!

C'est la marque de commerce du Pingouin! Viens, Dan... du travail pour Chauve-Souris et Rouge-Gorge! C'est l'indice que nous attendions! Alfred tu es un génie!

Mais je n'ai fait que m'acheter un parapluie, Monsieur!

Pendant ce temps, chez Pincebec...

Pas une goutte de pluie! Quelle occasion! Quelle occasion... Je jurerai de mon dîner ce soir!!

Ne bougez pas, Pincebec! Vous êtes en jeu! Faites ce que je dirai sans quoi!... B'abord, renvoyez vos serviteurs et vos gardes... immédiatement! N'oubliez pas que vous êtes à ma merci... n'essayez pas de vous tourner!

Mais... mais... très bien! Mais je mettrai la justice à vos trousses... même si je ne puis vous voir!

Sur le toit voisin...

Tout est à point... je n'ai pas étudié les habitudes de Pincebec pour rien! La maison la mieux gardée en ville... et bientôt je serai en possession de sa collection de bijoux!





Avant de mourir, Garguille a fait une confession devant le procureur général et deux autres témoins, avouant avoir frappé Empire — et causé sa mort.



A cette époque, Garguille fabriquait un faux rince-bouche. Empire a refusé d'en acheter et voulait livrer Garguille à la police.



Eh bien, tout est fini et j'en suis bien heureuse ! J'ai une requête à vous présenter, M. Tracy.

Grâce au Ciel !



Donnez-moi Rossignol. Elle restera avec moi. Je l'aime bien et elle s'intéresse à la radio.

Cela peut peut-être s'arranger — qu'en dis-tu, Rossignol ?



J'aimerais bien cela. J'aime beaucoup Christmas, mais je ne me ferai pas couper les cheveux et je ne porterai pas de toilettes féminines.



Je veux vous remercier, Mademoiselle, d'avoir été si bonne pour moi.

Un jour Rossignol sera peut-être une étoile de la radio.



Je connais un bon vieux monsieur qui était autrefois un grand acteur — je le ferai enseigner à Rossignol.



Oui? Comment s'appelle-t-il cet homme?

Je ne puis me rappeler son nom. Il n'est plus acteur. Il tient un petit comptoir-buffet. Mais dans sa jeunesse, c'était un grand acteur. Il m'a donné maints bons conseils.



Pourquoi ne pas aller jeter un coup d'oeil à ce comptoir-buffet? Un seul homme pour le service et l'amusement de la clientèle — des sièges pour quatre clients. C'est là.



YOU ARE MY ALL, ALL, ALL!
YOU ARE MY ALL!



Le titre de cette partition, mes amis, est "You are my all".



Vitamine Coeur de Roche! Fournisseur de sa Majesté, le mangeur d'hamburger! A votre service !



L'OMBRE



Reg. U. S. Pat. Off. Copyright, 1946, by The Chicago Tribune

Copyright 1945, McClure Newspaper Syndicate

CURZON

2-1

La PRINCESSE FÉLINA

par
ED ANTHONY
DESSIN DE
RUTH CARROLL

Registered U. S. Patent Office

La température est idéale pour monter Pégasse !
Où irons-nous ?

D'abord volons bas au-dessus du
ranch de Dan Lafierte.



LE CHEVALIER ROUGE

par

FRED HARMAN

Carole, la nièce du shérif, obtient la preuve qu'on triche au jeu à la salle ouverte par le maire pour défier Le Rouge.



ARMANDE

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

par MARTIN

