

Andrée Champagne et Wally Clune se fiancent

Radio et Télé MONDE

Andrée "Donalda" Champagne

Vol. XX — No 30

MONTREAL, 21 JUIN 1958

10¢

Miss Radio-Cinéma-TV devient reine d'élégance

BEATRICE PICARD RECUE MANNEQUIN

Walter "Wally" Clune



Depuis qu'elle a suivi son cours de maintien et d'élégance chez Mme Madeleine Alarie, on s'accorde à dire de toutes parts que Béatrice Picard est digne d'être un mannequin. L'Ecole des Métiers Commerciaux a rendu officielle cette affirmation et lui a remis, la semaine dernière, un diplôme de mannequin. On voit ici Béatrice, entre M. Gérard Le Testut et M. P.-E. Lévesque.

Au cours des trois journées de présentations des vêtements confectionnés par l'Ecole des Métiers Commerciaux, Béatrice Picard a fait voir de près à des centaines d'yeux la magnifique robe que le Ministre du Bien-Etre et de la Jeunesse, l'Hon. Jean-Paul Sauvé, lui a offerte lors de son couronnement. Le dernier soir, une élève lui a remis une gerbe de fleurs.

R. Legault, J. Barrette, champions de golf

Le BALUCHON

de ROB

LE PREMIER de juillet, la télévision en direct d'un océan à l'autre sera un fait accompli. D'après le cahier de presse, ce sera: "Un événement, égal en importance à la construction du premier chemin de fer transcanadien" et il marquera le 91e anniversaire de la Confédération.

Ce jour-là aura lieu l'inauguration officielle du réseau de micro-ondes entre Sydney, en Nouvelle-Ecosse, et Victoria, en Colombie britannique. La fête sera marquée par une émission spéciale en direct à laquelle participeront plusieurs régions du pays et qui sera vue simultanément d'un océan à l'autre. 40 caméras seront utilisées.

Le réseau transcanadien s'étend sur une longueur de 3,900 milles de l'Atlantique au Pacifique avec 139 centres de relais. Il est le plus considérable du genre. Il a été construit au coût de \$50,000,000. Il a fallu cinq ans pour le compléter.

La grosse difficulté fut d'établir le tronçon qui traverse les Rocheuses. Il a fallu ouvrir des routes pour atteindre le sommet des montagnes recouvertes de nuages, raser un pic, faire une plate-forme, comme à Hadley, en Colombie. En d'autres endroits, les postes de relais furent construits à une si haute altitude que la neige recouvrait presque complètement les bâtisses abritant l'équipement électronique. Enfin, à Dog Mountain, on a installé un téléphérique de plus de deux milles de longueur parce que la construction d'une route d'accès s'est avérée impossible.

Ce réseau sera aussi utilisé par les services de télécopieurs, de téléphones Interrurbains et d'autres sociétés de communications.

Enfin le grand avantage de l'utilisation des ondes ultra-courtes au réseau assure une diffusion presque illimitée aux émissions. Jusqu'ici, cette diffusion était limitée à des distances relativement courtes de l'émetteur.

SIGNE DES TEMPS ?

LA COMPAGNIE Lever, pour la prochaine saison, abandonne la commandite des "Belles histoires des pays d'en-haut", commandite qu'elle partageait avec General Foods (soupes Campbell), chacune partageant moitié-moitié les frais.

Cela peut sembler bizarre qu'une telle super-industrie, dont le capital est fabuleux, choisisse de dissocier son nom et ses produits de la réclame d'un des programmes les plus cotés à la Télévision canadienne-française. (D'ailleurs, elle n'aura pas été la seule à prendre retraite sur nos ondes).

L'explication, c'est que la Télévision chez nous coûte trop cher pour ce qu'elle rapporte au commerçant. Les agences de publicité calculent ainsi leur budget. La somme à dépenser s'établit suivant le nombre des téléspectateurs que peut atteindre le poste. Or ce nombre ne serait pas suffisant à CBFT pour justifier les sommes énormes qu'exigent les émissions en direct (de \$6,000 à \$8,000, la demi-heure). Ce point de vue strictement comptable a sa valeur... mais ne nous l'a-t-on pas servi alors que seule la radio existait ?

NOTRE FETE

NOUS voilà bientôt à la Saint-Jean-Baptiste, notre fête nationale. Nous allons la célébrer avec orgueil et joie. Il y aura grand défilé, pittoresque comme d'habitudes, discours enflammés



"Ah non, demandez-moi n'importe quoi, mais pas ça — Pas d'interview par RENE LEVESQUE... y est ben trop moqueur celui-là!"

1960 ou plus tard...

Editorial

L'EVENEMENT le plus retentissant de ces derniers jours a été l'exposé du projet d'aménagement du Centre Georges-Etienne Cartier dans le quadrilatère formé des rues Sainte-Catherine, Saint-Urbain, Ontario et Jeanne-Mance fait par le président de la Corporation, Me Louis-A. Lapointe, au cours d'une conférence de presse.

Le plan net et précis est celui d'une entreprise colossale. Il prévoit la construction d'une salle de concerts pour 3,100 spectateurs, un théâtre de 1,250 sièges, une salle de musique de chambre de 500 places (pouvant aussi accueillir des représentations dramatiques pour petites assistances), garage de stationnement pour 1,000 voitures, bars, restaurants, etc., au coût de \$13,500,000.

C'est une somme! Une grosse somme, si l'on tient compte qu'au début on calculait une dépense de \$7,500,000, dont un tiers fourni par la Province de Québec, un autre par la Ville de Montréal et le reste par des souscripteurs publics. Nous n'osons pas entrer dans le détail du budget et dans la forme de sa distribution, parce qu'on a négligé d'élaborer sur la matière. Où trouvera-t-on les \$6,000,000 supplémentaires exigés pour atteindre les \$13,500,000? La souscription provinciale sera-t-elle en argent liquide ou provenant de la propriété foncière du gouvernement de Québec? Ou celui-ci, à part le terrain qu'il possède dans le site choisi pour le centre, donnera-t-il sa contribution en espèces? Attendons les renseignements...

Enfin, tout de même, voici un pas de géant accompli vers la réalisation d'un désir exprimé par la population de Montréal depuis plus de 75 ans: l'établissement d'un centre artistique.

A ce propos, le président de la Corporation disait avec pondération: "Les projets de salle de concert à Montréal remontent à l'autre siècle. Rappelons, pour ne pas perdre courage, que l'Opéra de Paris a occupé douze salles depuis sa fondation, en 1671, avant de s'installer définitivement dans celle que nous connaissons et qui, commencée en 1862, n'a été terminée qu'en 1875. Rappelons aussi que Paris a 2,000 ans et Montréal, 300, et formulons le vœu que dans notre départ tardif soit compensé par plus de rapidité dans l'exécution". Il précise ailleurs que le premier spectacle aura lieu vers la Noël 1960.

Voilà ce qui est bien agréable à entendre. Que ce soit en 1960 ou plus tard, tout ce qui importe c'est qu'on n'abandonne jamais un travail aussi bien mis en marche.

Paul O. Babin

Le BALUCHON

de ROB

(Suite)

de glorification de notre "race", chants patriotiques, évocations de terroir, enfin, apothéose de notre gloire.

Après toute l'excitation du jour, à la nuit tombée, de nos banderoles, il ne restera qu'oripeaux. Les chars allégoriques seront des carcasses à détruire. Nous aurons eu notre "parade" comme Eaton a celle du Père Noël. Le lendemain, on ne s'en souviendra plus. Est-ce là tout ce que nous inspire notre fierté: donner un "show" sans lendemain ?

Cette "récréation" annuelle ne devrait-elle pas être suivie de réalisations pour affermir notre identité dans le domaine pratique? Nous avons perdu énormément de terrain. Dans les services publics — téléphone, télégraphe, bureaux d'administration — bien souvent, si l'on parle français on vous passe de l'un à l'autre jusqu'à ce qu'on puisse repêcher un employé qui parle français. Vous avez presque honte de vous adresser en français au personnel des grands magasins de l'Ouest; encore une fois, on vous renvoie d'Hérode à Pilate. Certains restaurants de classe ne vous offrent pas de menus en français et vous montrent presque ostensiblement qu'ils préfèrent ne pas vous servir si vous commandez votre repas en français.

C'est bien beau la manifestation, les oriflammes etc... mais qu'on prenne les moyens pratiques pour soutenir nos droits et notre prestige.

Radio-Télé MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

UN PROFESSEUR de diction disait: "Si j'ai si peu de garçonnets à mes cours, c'est que leurs camarades de l'académie qu'ils fréquentent se moquent d'eux. Ils les traitent de fillettes parce qu'ils s'appliquent à bien dire. Leurs camarades en question sont fiers de parler le plus mal possible pour "passer pour des hommes"! En vérité, les jeunes filles donnent un bel exemple aux hommes qui sont effroyablement négligents dans leur façon de dire. Ceux-ci se moquent du tiers comme du quart, que ce soit au barreau, en médecine, dans presque toutes les professions.

Ecoutez, par exemple, telle ou telle pièce dramatique à la radio, vous constaterez que, dans l'ensemble, ce sont les comédiennes qui savent le mieux articuler (...). (N'est-ce pas encore le cas?)

Les bourses d'études créées par le Club social de Montréal à l'adresse des chanteuses classiques sont attribuées à Mlle Réjane Cardinal (prix d'Europe), Mlle Andrée Lescot (prix provincial) et, ex-aequo, à Mlles Marie Germaine Leblanc et Simone Rainville (c'est la bourse d'honneur)... Le poste CKAC inscrit, à son horaire d'été, une série d'émissions de théâtre radiophonique

(une heure, chaque semaine) avec les "Compagnons" du père Legault. La première pièce à l'affiche est le "Traversier" de Félix Leclerc.

ROLAND LELIEVRE, speaker de CBV (Québec), s'est embarqué sur le "Queen Elisabeth" à destination de Southampton; il est le délégué-représentant des cercles des "Abstinentes canadiens-français" au 23e congrès international de la Lutte contre l'alcoolisme à Lucerne en Suisse... Jacques Auger lira, à CBV, des extraits d'une oeuvre poétique de Jovette Bernier.

L'ARCHIVISTE

Donalda-TV se fiance

Les plaisirs de Vénus se multiplient au sein de la colonie artistique de Montréal. On sait les nombreuses unions des récentes semaines; voici que samedi, une autre vedette — la plus jeune de toutes — sera promise pour la vie.

C'est samedi en effet qu'Andrée Champagne, la blonde interprète du roman de M. Claude-Henri Grignon, acceptera de Walter Clune une bague de fiançailles.

La cérémonie aura lieu à Toronto, à la demeure des parents de l'amoureux.

Clune est lui aussi un joueur de hockey. Nous disons "lui aussi", car le souvenir du mariage de Dominique Michel avec le joueur Camille Henry, des Rangers, est encore bien frais dans la mémoire de chacun. Les sportifs savent que Walter est une étoile du Royal de la Ligue Professionnelle du Québec, qu'il est une arrièregarde, que son surnom est Wally et qu'il est reconnu pour être un des durs-à-cuire du circuit.

"Dans la vie, il n'y a pas d'homme plus doux," s'empresse de nous dire sa fiancée. C'est Dominique Michel (on s'en serait

douté) qui a présenté Walter à Andrée, dans une boîte de nuit de Montréal il y a six mois; ce fut le coup de foudre, comme dans les romans... Depuis, Andrée — qui n'a jamais tant aimé le hockey — n'a plus quitté son Wally. Les fiancés de samedi se marieront à l'automne ou au début de l'hiver.

"Wally ne fait que commencer à parler le français, mais déjà il est mon plus sévère critique. J'avoue qu'il a du flair; dans mon tour de chant de Chez Ernest, il m'a fait corriger certains défauts que bien des soit-disants experts n'avaient pas remarqués. Il est sévère comme tous les Irlandais, mais gai, facile, conciliant," déclare Donalda-TV.

Agée de 18 ans seulement, Andrée se fiance à un athlète de 27 ans. Considéré comme un des meilleurs joueurs de défense de la Ligue Professionnelle du Québec, Clune a eu deux occasions de gratter avec le Canadien dans la Ligue Nationale. Chaque fois, il a été blessé...

God bless him in love!

RUF1



Andrée Champagne

Michèle TISSEYRE nous quitte pour quelques semaines...

Michèle Tisseyre laisse "Music-Hall" et "Rendez-vous avec Michèle" pour quelques semaines.

Ce n'est pas qu'elle en avait envie... Michèle a été très sport. Elle

a tenu aussi longtemps qu'elle le pouvait. Mais, elle attend un enfant pour le mois prochain (vous vous souvenez, nous vous l'avions laissé entendre) et son médecin lui a interdit de continuer à paraître à la télévision.

Michèle, qui n'a grossit que de huit livres depuis le début de sa grossesse, est en ce moment très fatiguée. Un repos s'impose pour elle, et c'est Pierre qui est allé l'installer à la campagne, dès jeudi soir.

Ses multiples admirateurs comprendront fort bien que leur belle animatrice songe tout d'abord à ses enfants et qu'elle les fasse passer avant ses télémissions. Quoi de plus normal?

Nous souhaitons donc à Michèle, la grande, de pouvoir donner très bientôt à Michèle, la petite, la sœur dont celle-ci rêve, puisqu'elle n'a que des frères.

Et cela nous amène à envisager un problème, car cela en est un, la femme de carrière, mariée et mère de famille.

On pose très souvent, au cours d'entrevues, cette question: "Comment faites-vous, chère Madame, pour mener de front vos deux existences?" Et on a toujours l'air d'insinuer: "Votre vie privée n'en souffre-t-elle pas?"

A cette question, l'artiste répond comme elle peut. Quelle tente de lier les deux, qu'elle court tout le long du jour afin de tout mener de front sans que personne ne souffre...

Mais, il est un fait, c'est que la chose s'avère difficile. Particulièrement lorsqu'une artiste attend la venue d'un enfant.

Il va de soi que, lorsqu'une vedette a travaillé durant de longs mois à donner son plein rendement à une émission, qu'elle y a consacré son temps et son énergie, qu'elle voit d'un mauvais oeil de la perdre à cause de la courte vacance qu'elle devra prendre pour donner naissance à son mioche.

En France, il existe une loi très bien faite à ce sujet. Il est vrai que, là-bas, on a les assurances sociales. Quoi qu'il en soit, tout employeur qui engage une

Radio-Canada n'ira pas à l'Île des Soeurs

En Chambre des Communes, vendredi dernier, le ministre du Revenu National, M. George Nowlan, a apporté un démenti catégorique à la rumeur à l'effet que la Société Radio-Canada déménagerait ses studios radio-TV en dehors de Montréal si elle n'obtenait pas un emplacement dans le secteur Dozois.

M. Nowlan a ajouté: "D'autres sites que le secteur Dozois, et qui nous ont été offerts par la ville de Montréal, ont certains avantages." Sans doute, il référerait, entre autres, au quadrilatère Bleury-St-Catherine-Vitré-Clark dont la valeur actuelle est de \$16 le pied carré mais que la ville céderait à un très bas prix à la Société si celle-ci exprimait le désir de s'en approprier.

Radio-Canada ne s'installera donc pas à l'Île des Soeurs qui sera bientôt reliée par un pont à l'Île de Montréal. Ses studios de radio-TV resteront dans la métropole.

femme mariée se doit de lui payer intégralement son salaire durant un mois avant la naissance de l'enfant et un mois après, même si la femme, à ce moment-là, se prévaut de son droit de ne pas travailler.

Cela donne à la maman l'avantage de pouvoir se reposer, de mettre un enfant en santé au monde et de se "relever" avant de reprendre la tâche.

Je ne sais ce que l'Union pourrait faire au sujet des contrats des artistes femmes mariées. Mais, il me semble qu'on pourrait prévoir qu'en aucun cas, une artiste pourrait voir son contrat résilié lorsqu'elle devient mère.

Remarquez que, dans le cas de Michèle, nous n'avons rien à craindre. Son émission est déjà commanditée par la compagnie "Rothmans" pour l'automne. Mais, règle générale, il y a là un problème.

Une femme doit pouvoir avoir le droit de donner naissance à un enfant sans que, pour cela, sa santé ou sa carrière en souffre. N'êtes-vous pas d'accord?

MAGIE NOIRE

Magie noire, un texte d'André Belleau, est au programme de l'émission radiophonique *Nouveautés dramatiques*, dimanche 22 juin, à 7 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

L'histoire se passe à Méklavik, terre de Baffin, dans une station de météorologie. Le préposé, Paul Tremblay, est là depuis sept ans. Au moment où débute la pièce, on n'a pas eu de ses nouvelles depuis cinq jours... Un avion s'envole vers la station. Que s'est-il passé? On le saura dimanche 22 juin, à 7 heures du soir, alors que *Nouveautés dramatiques* présentera *Magie noire* d'André Belleau. Le principal interprète de cette pièce sera Gilles Pelletier.

Les émissions de la série *Nouveautés dramatiques* sont réalisées par Jean-Guy Pilon.

Des nouvelles de Normand

Jacques Normand, qui devait partir le 8 juin pour les Etats-Unis, était encore au pays la semaine dernière. Il aurait voulu passer quelques jours — quelques semaines, peut-être — auprès de sa mère avant de filer vers sa "destination inconnue".

Jeudi, un informateur de Québec nous disait que Normand était parti avec quelques connaissances québécoises en excursion de pêche, aux alentours de la Vieille Capitale.

Si celui qu'on a surnommé "l'enfant terrible du music-hall" a toujours aimé s'amuser, il n'a jamais eu beaucoup d'enthousiasme, que nous sachions, pour la pêche. Il est évident qu'en ce moment il recherche toutes les occasions propices au repos, et qu'il ne désire qu'une chose, dans de telles excursions: la paix, loin du bruit des villes.

Nous apprenons aussi que Jacques Normand a été sévèrement mis en garde, par un médecin, récemment, contre le danger qui le menace: la dépression nerveuse. Il lui faudrait du repos, beaucoup de repos.

Nous le lui souhaitons.

Nom véritable:

Andrée Champagne

Profession:

comédienne et chanteuse

Nationalité:

Canadienne française

Lieu de naissance: Saint-Hyacinthe; baptisée à la Cathédrale de l'endroit

Date de naissance:

le 17 juillet 1939

Noms des parents:

M. et Mme Georges Champagne

Etudes: chez les Soeurs de la Présentation de Marie, à Saint-Hyacinthe

Poids: 119 livres

Grandeur: 5 pieds et 5 po.

Buste: 32

Taille: 23

Hanches: 34

Couleur des cheveux: blonds

Couleur des yeux: pers

Etats civils: célibataire ("pour l'instant")

Résidence permanente: dans le centre de Montréal

Chalet d'été: à Brébeuf, près de Saint-Jovite, dans les Laurentides

Langues parlées: français et anglais; apprend l'italien

Sports pratiqués: le tennis et la natation, l'été

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

A travers un petit bout de carton...



vision: il s'agit d'un tout petit cadre en carton, façonné comme un télé-récepteur, au travers duquel vous regardez — supposément — l'écran lorsque vous êtes assis dans un cinéma.

... Pour bien vous sentir chez vous!

Et il y a des instructions accompagnant le carton:

"Ayant pris place dans un fauteuil", est-il écrit dans un petit livret, "tenez bien cet appareil de visionnement au bout de votre bras tendu. N'est-ce pas comme à la maison?"

L'ironie atteint vraiment son plein lorsque, un peu plus loin, on explique:

"Pour dissiper la monotonie de la projection ininterrompue, lisez, à intervalles réguliers de cinq minutes, les annonces commerciales ci-jointes spécialement préparées à votre intention."

Suivent une série d'annonces loufoques:

"Fumez les cigarettes 'Giraffe': aucun tabac. Mais un filtre qui couvre toute la cigarette." Ou encore: "Le sang circule trop rapidement dans vos veines? Employez 'Retardo'... pour déprimer chacun de vos corpuscules." Et ça continue ainsi...

A la ville comme à l'écran...

Bill Fiset, chroniqueur attaché à la North American Newspaper Alliance, a eu l'idée, voyant ce truc, d'utiliser le petit carton en pleine rue ou ailleurs et chaque scène qu'il a vue lui a rappelé, chose étrange, quelques-uns des principaux programmes de la TV américaine.

Reprenant l'idée de M. Fiset et l'adaptant, pour les besoins de la cause, aux propres émissions de CBFT, un observateur farfelu pourrait se promener çà et là, tenant le carton tendu à bout de bras pour filtrer son regard: nul doute que bien des circonstances et des événements feraient en sorte d'évoquer chez lui certains titres de TV devenus chers à nos foyers.

Histoire d'amour...

Tenez, notre observateur épie de la sorte un couple romantique ("Toi et Moi") qui s'enlace tendrement comme s'il s'était juré une fidélité à toute épreuve ("Beau Temps, Mauvais Temps"). La nature est belle. Ils ont traversé des prés et des clairières ("La Clé des Champs") pour arriver au bord de la mer, où, étendus sur la plage, ils guettent le retour crépusculaire des bateaux de pêche ("L'Heure des Quilles"). Sa main, à lui, traîne négligemment dans l'herbe et en arrache une brindille ("Le Trèfle à Quatre Feuilles") qu'il offre à sa belle ("Pour Elle"). Il va

lui avouer son amour ("Les Belles Histoires"), quand passe une splendide jeune fille aux contours capiteux ("En Forme"), qui a tôt fait de le distraire. Il hésite. Va-t-il la suivre ("Carrefour")? Il y serait peut-être porté, mais sa belle, furieuse, fait une colère et trépigne ("Sur Place"), avant de lui asséner un formidable coup de poing qui lui fait voir quelques étoiles ("La Couronne d'Or"). Il rétorque de la même manière, elle aussi, et la scène s'achève sur ce tableau ("La Vie Sportive").

... et télé-policier

Ou alors, préférez-vous les programmes à "suspense"? Voyez cet espion chargé d'assassiner le président d'une petite république dictatoriale ("Le Théâtre Colgate"). A date, on a tout essayé, mais en vain, pour éliminer l'homme d'Etat. On a tiré sur lui ("Point de Mire"), on a même tenté le poison ("Prenez le Café avec..."). Mais l'espion, qui a longtemps surveillé sa proie ("Par le Trou de la Serrure"), connaît son affaire ("Chacun son Métier").

Le voici entrant dans un petit débit de tabac qui est d'aspect bien inoffensif, avec son indien de bois traditionnel à la porte ("Le Dernier des Mohicans"). Il se rend jusque dans l'arrière-boutique, il reçoit, en même temps que le paiement de son crime ("Sang et Or"), un colis qu'il emporte furtivement ("Opération-Mystère") et qu'il fait remettre au président de la république, lequel se trouvait au milieu d'un grand dîner ("La Soirée de Chez Nous"). Le président est perplexe, se gratte la tête ("Le Point d'Interrogation") puis se décide à ouvrir le colis qui contenait une bombe ("La Boîte à Surprises"), laquelle éclate et fait voler tous les murs ("Porte Ouverte"), expédiant le président dans l'autre monde ("Savez-vous Voyager?").

Sombre épilogue

Vous croyez l'affreux drame terminé? Mais non, l'espion se fait prendre bêtement. Se rendant à son auto stationnée dans une zone interdite, il se cogne à un policier occupé à lui

écrire une contravention ("Le Club des Autographes"). Il veut se sauver, le policier le retient et l'espion tente de lui refiler une explication boiteuse ("Le Vieux Québec"). Le gendarme commence à soupçonner quelque chose ("Les Idées en Marche") et le traduit devant les tribunaux. Le mécréant avoue son forfait ("A Coeur Ouvert") et le juge lui donne le choix d'aller aux travaux forcés à perpétuité ("C'est la Vie") ou de regarder la TV-tous les soirs pour tenter d'en faire la critique dans un journal ("La Rigolade"). L'espion opte pour le pénitencier ("Des Travaux et des Jours").



NATHALIE NAUBERT
La nouvelle...

A vous de vous amuser, maintenant, avec ce petit jeu de société qu'on a bien l'honneur d'inaugurer ici, à votre intention. Bâtissez des histoires autour des titres de TV. Ça vaudra bien certains scénarios qu'on nous refille de temps à autre sur l'écran...

Une oeuvre à ambiance

"Neiges", le dernier Théâtre Populaire, était une réalisation intéressante, non pas seulement par le jeu des acteurs — qui ont fort bien travaillé — mais aussi parce que cette oeuvre transportait le public dans un milieu spécial, exclusif, avec lequel il est peu coutumier. On trouvait là beaucoup d'ambiance, dans cette histoire de ballerines et de danse, et le fait que la plupart de ses interprètes aient été en costumes, presque tout au long de l'émission, n'a pas peu contribué à créer et maintenir le climat de l'oeuvre.

Mme Yvette Brind'Amour reprenait là le rôle principal d'une pièce qui fut déjà un succès scénique du Rideau Vert, à ses débuts. L'histoire en est celle d'une grande danseuse dont la carrière achève, qui se résigne avec peine à quitter la scène, mais qui encourage quand même l'une de ses élèves à lui succéder — tout en devenant, paradoxalement, jalouse de son succès.

Comme on voit, le thème a déjà été exploité ailleurs et le film de Mankiewicz, "All About Eve", ressemblait assez, si je ne m'abuse, à cette intrigue, sauf qu'il se déroulait chez les comédiens.

Le cas de Garceau

"Neiges" a été écrite en collaboration par Marcelle Maurette et Georgette Paul. Mme Maurette est cet auteur assez prolifique, qui a connu des hauts et des bas et dont on vit la fastidieuse "Anastasia" à Montréal, l'année dernière. Par bonheur, "Neiges" est de bonne facture et ne se compare pas avec l'autre. Le dialogue y est bon, les scènes bien agencées et l'adaptation qu'avait faite de la pièce M. Loie Legouriadec était solide. On eut donc, dimanche soir, une heure

agréable de théâtre, grâce aussi à la mise en images adéquate de M. René Verne.

La distribution fut des plus compétentes. On en dégage la forte composition de M. Roger Garceau qui, dans le rôle de Smoleff, l'impresario-confident, nous donna l'une des meilleures compositions qu'on lui ait vues depuis bien longtemps. Pour un comédien de son calibre et de son tempérament, le personnage qu'il incarnait aurait pu le porter à la surcharge. Mais M. Garceau évita l'écueil presque toujours et tout alla fort bien.

Une détente

Mme Yvette Brind'Amour, de son côté, ayant tout à fait le physique de son rôle, belle et gracieuse, sut donner au personnage de Monna les accents dramatiques nécessaires. Elle joua de la façon qu'on lui connaît. Et c'était approprié.

Nathalie Naubert et Eleanor Stuart furent très bonnes.

Mention spéciale aux décors d'Aras.

Mais la pièce de dimanche aura surtout droit à un titre de gloire unique: pour une fois, on aura vu à la TV des danseuses de ballet qui parlaient et, surtout, qui ne dansaient pas.

Ne serait-ce que pour cette raison, le Théâtre Populaire fut une bonne détente!

Élégance pivotante

Elaine Bédard — ou l'art de tourner sur ses pieds.

Ce n'est pas facile, allez.

De virevolter ainsi, à tout propos. D'ondoyer et de tourner avec style et élégance... sans buter.

Elle a de l'allure, cette femme!

Ne l'a-t-on pas invitée à "Chacun Son Métier"?

Mais pour en revenir à la "Rigolade", il faut quand même une jolie dose d'imagination pour penser à tous ces trucs.

On a l'impression que les organisateurs de l'émission en ont une réserve inépuisable. C'est fort bien ainsi.

Quelque chose d'assez rare est survenu la semaine dernière: l'image finale de l'émission nous a montré un public souriant, un public qui paraissait franchement et sincèrement s'être amusé pendant la demi-heure.

Ça change bien des mines moroses qui égayent si peu notre écran.

Des chansons

Mme Rina Ketty, vedette de la chanson tombée dans l'oubli puis redevenue vedette, grâce surtout à son récent enregistrement de "Padre Don Jose", était l'invitée d'honneur, lundi soir dernier, à "Porte Ouverte". Ce fut comme une bouffée des beaux jours de "L'Heure Féminine", à CHLP, qui nous revint: Mme Ketty n'a pas changé, vocalement parlant. Mêmes intonations, même voix claire. On aime son genre ou on ne l'aime pas. Ce qui reste in-

discutable, c'est que cette diseuse accomplit un travail propre, net, professionnel.

Au même programme, M. Gérard Desmarais chanta.

Le décrire dans son individualité serait difficile, car, dans son premier refrain, il avait du Bécud et de l'Aznavor; dans le second, du Bécud seulement. Il ne s'en tira pas avec trop de bonheur au premier et faussa deux ou trois fois; mais il se racheta bien au second et y alla avec toute l'énergie, tout le rythme, toute la cadence... propres à Bécud: un numéro solide.

Pour la détente

On demande un animateur qui soit "relaxé" à la télévision.

Cela doit pourtant se trouver!

On demande un homme qui ne soit pas tendu; qui fasse simple et naturel; qui évite de parler comme s'il avait appris son texte par coeur; ou qui ne s'efforce pas inutilement pour "faire gai" avec des concurrents; ou qui n'ait pas la voix solennelle et grave pour annoncer une liqueur douce; ou qui...

Enfin, on demande quelqu'un qui nous parle comme s'il était à nos côtés, et qui soit d'un



YVETTE BRIND'AMOUR
L'ancienne...

commerce agréable; et qui, sans dénigrer ses propres propos, n'ait pas trop l'air, non plus, de leur accorder une importance extraordinaire.

Il n'est pas nécessaire d'être Perry Como pour ce qui est de la décontraction.

Nous en avons pourtant un qui répond à la demande — mais, malheureusement, on ne le voit qu'aux activités sportives: René Lecavalier.

Voilà un type sympathique qui ne s'en fait pas et qui parle avec intelligence et respect à son public et qui, les mains dans les poches, présente un bel aspect débonnaire et reposant. N'en déplaise à ce que l'on enseigne aux collégiens, ce n'est pas toujours un signe de mauvaise éducation que d'avoir les mains dans les poches; tout dépend où on se met les pieds.

MICHELINE BEDARD adore les contrastes

Micheline, quoiqu'elle ne soit pas une débutante dans le monde des artistes, ne craint pas de dire son âge avec précision. "J'ai 19 ans, 6 mois et 14 jours, et je suis venue au monde sur la rue Foucher, à Montréal." Elle a fait ses études à Ste-Geneviève, à Villa-Maria et au Collège Marie-de-France.

Micheline adore la musique. Elle étudie la harpe depuis déjà quatre ans (il en faut cinq pour posséder la technique), dont deux ans au Conservatoire avec comme professeur Maurice Grandjanny, et depuis avec Marie Iosch. Pourquoi étudie-t-elle la harpe? Premièrement, parce qu'elle adore cet instrument et, deuxièmement, dans le but de s'accompagner.

Les contrastes de Micheline
Ils sont très nombreux les contrastes de la jeune et jolie Micheline. Elle adore la musique classique mais également le jazz. Les chiens et les chats sont aussi ses favoris. D'ailleurs, elle possède un chat du nom d'"Angelo". "Malheureusement, il est sourd," nous dit-elle. Sa chienne "Nica" lui procure également énormément de plaisir. Toute la famille

Bédard aime les animaux. Micheline nous avoue que son père, sa mère et sa soeur sont comme elle, ils sont esclaves du chat et du chien.

Sa vie artistique

Elle fit ses débuts à la radio à l'âge de 12 ans. Elle était membre du célèbre "Trio des Petits" avec sa soeur Louise et Jean-Guy Monette, aujourd'hui Père Blanc. Le trio a chanté durant deux ans et demie à Radio-Canada et, durant ce temps, il chantait également à CKAC. Par la suite, elle forma un duo avec sa soeur Louise. Elles ont obtenu trois séries de 39 semaines à la radio, une série de 26 semaines à la télévision et, actuellement, elles préparent la 25ième émission de "Soirée de chez nous". C'est dire que les deux soeurs ont une très grande expérience du micro et de la camera. Son plus beau souvenir: la semaine où le "Trio des Petits" chantait durant 36 minutes par jour, trois fois par jour, entre deux films au Théâtre Saint-Denis. Elle aimerait chanter encore sur une scène à cause du contact avec le public. "C'est formidable," nous dit-elle.

Le judo

Une amie suivait des cours de judo. Elle convainquit Micheline de s'inscrire. "J'ai été immédiatement prise par ce sport qui, malgré qu'il soit violent, est formidable," de nous déclarer Micheline. "Lorsque j'ai appris à tomber, je me faisais tellement de bleus que l'on m'obligeait à être quinze jours sans pratiquer. Lorsque je recommençais, j'avais oublié mais n'empêche que j'ai pu tenir le coup! J'en suis heureuse car, maintenant, je sais me défendre et je n'ai plus peur de sortir le soir."

Elle adore également le tir à la carabine. A l'âge de neuf ans, son papa lui donnait sa première 22. Elle est devenue de première force à ce sport puisqu'à cent pieds de distance elle peut couper une corde. Aujourd'hui, elle pratique moins ce sport et travaille trop pour être en pleine forme. Voilà pourquoi elle se croit moins habile.

Son plus grand désir: avoir son propre programme qui serait composé de jazz et de musique classique (toujours les contrastes), de chansons et de discussions sur la musique.

Micheline aimerait se marier jeune et avoir des enfants. Elle préfère les gens qui se marient jeunes "car ainsi," dit-elle, "il n'y a pas trop de différence entre les parents et les enfants, et les parents peuvent plus facilement les comprendre et les aider dans la vie." Mais, elle désire continuer sa carrière et atteindre un niveau artistique qui lui permettrait d'être appréciée par les gens de métier, c'est-à-dire que son but est d'atteindre une maturité artistique qui ne pourra être contestée. De plus, Micheline aimerait bien faire du théâtre, mais elle sait qu'on ne peut chanter, jouer de la harpe, faire du théâtre et réussir parfaitement. Voilà pourquoi elle se contente du chant et de la harpe.

L'amour

Son type d'homme: beau, grand, intelligent (surtout intelligent), galant, sportif, qui peut



Micheline est ici photographiée avec ses deux amours: son chat "Angelo" et sa chienne "Nica".

aussi bien donner son opinion sur une pièce de théâtre que sur une robe. Cet être existe-t-il? Oui, elle l'a rencontré, mais elle n'en dit pas plus long. Lorsqu'elle est en amour, la vie est belle mais, lorsque l'amoureux disparaît, elle devient malheureuse et mélancolique. C'est de son âge! A dix-huit ans, comme la vie est belle, comme les petits mal-

heurs ressemblent à des montagnes et les plaisirs au plus grand bonheur même lorsqu'on est déjà une artiste arrivée! Espérons que Micheline Bédard demeure encore longtemps la charmante jeune fille remplie de contrastes qui croît en la vie. Souhaitons que son étoile brille longtemps au firmament de nos artistes.

J.-L. L.



Depuis l'âge de neuf ans, Micheline exerce le sport du tir à la carabine. Elle a déjà pu couper une corde à 100 pieds.



Micheline Bédard pratique la harpe plusieurs heures par jour. Pour s'amuser, elle essaie de jouer du jazz mais n'y réussit pas tellement, nous dit-elle.



La couturière de Micheline et de Louise: leur maman. Chaque robe que porte Micheline à la télévision est signée: maman.



"Auto-Elégance" a obtenu son succès coutumier, malgré le vent, la semaine dernière à Ste-Adèle. Plusieurs artistes s'y étaient donné rendez-vous. De gauche à droite : Jacques Labrecque causant avec Gilles de Laroche, réalisateur à la TV; Paulette de Courval, Jacques Labrecque, France Joly, Gino Salotti, Pierrette Champoux, de CKVL, Gilles de Laroche et Mario Duliani.



Nous publions toute lettre signée. Prière d'être concis. Il nous arrive d'abréger les lettres; dans ce cas, nous indiquons la coupure par le signe suivant: (...)

Adressez vos commentaires comme suit: "A vous la parole, RADIOMONDE ET TELEMONDE, 8430 Casgrain, Montréal.

Le lecteur peut signer d'un pseudo; nous ne publions que le pseudo au bas de sa lettre, mais à la condition que nous puissions garder en filières son vrai nom et son adresse. Nous ne respectons l'anonymat qu'à cette condition.

Messieurs,

Votre reportage sur Jacques Normand ("C'est officiel: Normand abandonne", édition du 7 juin) était plein de compréhension, et je veux vous en féliciter. Vous avez d'ailleurs amélioré sensiblement la tenue de votre journal depuis quelques mois, et cela ravit ma femme car, autrefois, elle était seule à vous lire et je me moquais d'elle. Maintenant, je fais comme elle! Vous ne vous devinez pas responsables d'un accord familial, n'est-ce pas? C'est pourtant la vérité, qu'elle soit dite en blaguant ou non. Une seule remarque en terminant: je trouve que vous accordez beaucoup trop de publicité aux mariages d'artistes. Vous ne m'en voudrez pas?

Ernest Green,
Montréal, P.Q.

(Suite à la 19e page)

La Saint-Jean-Baptiste

... n'est pas uniquement la célébration d'une
fête mais la commémoration de quatre siècles d'Histoire
quatre siècles au cours desquels une race
a grandi, s'est formée, est devenue le peuple fort
et uni que nous sommes, fier du passé, confiant en l'avenir.

Hubert Robitaille
PRÉSIDENT

 **LA BRASSERIE DOW**



LA P'TITE DU POPULO

Lettre à Son Eminence...

Eminence,

Vous trouverez sans doute bien osé que je m'adresse à vous par la voie de ma chronique. Mais, je crois employer là un moyen efficace de parvenir jusqu'à vous.

Dimanche après-midi, alors qu'en compagnie de mon époux nous prenions le frais dans la belle campagne des Cantons de l'Est, nous avons eu la veine de capter votre sermon, par la voie de CKVL.

Permettez-moi tout d'abord de vous en féliciter sincèrement. Vous avez tonné dur et juste, contre une presse malsaine et malodorante et votre attitude énergique n'a pas été sans nous réjouir. J'ai particulièrement apprécié cette phrase: "On a dit, le Cardinal crie, mais dans quel temps il s'arrêtera et tout rentrera dans l'ordre..." et cette promesse qui suivit: "Tant que je vivrai je continuerai à m'insurger." Les mots ne sont peut-être pas textuels, mais le sens y est, je crois.

Oui, Eminence, j'admire les sages mesures que vous prenez en ce moment contre les journaux orduriers qui traînent, hélas depuis quelques années, dans nos kiosques. Et je trouve qu'il est grandement temps que l'on ouvre les yeux à la population qui achète inconsidérément n'importe quoi, lit le tout comme on mange du hachis, mélange à qui mieux mieux, les articles des uns, avec les nouvelles des autres, et finit par reléguer au même rang, toutes les publications.

Me permettez-vous cependant, Eminence, de vous faire une petite observation en toute bonne foi?

Vous avez fait promettre à vos Ligueurs, lors de cette réunion de dimanche dernier, de s'en tenir à de saines lectures, et à une vie plus conforme à leurs principes chrétiens. C'est fort bien. Mais n'y aurait-il pas moyen aussi de les placer devant un fait, celui de leur conscience individuelle? Ne pourriez-vous pas, Eminence, vous qui disposez des moyens pour le faire, dire et faire dire dans vos églises, que ce qui crée d'abord et avant tout, les journaux jaunes, c'est le goût malsain qu'a la population, pour la cuisine et le sang?

Car en définitive, si certains profiteurs éditent ces journaux, si les camelots les ont en "stock", n'est-ce pas justement parce qu'ils sont sûrs à l'avance, de les vendre?

Si le tirage de ces journaux-là n'atteignait pas un chiffre astronomique, auquel aucun journal propre ne peut aspirer (exception faite peut-être pour les grands quotidiens) existeraient-ils?

Je sais par expérience personnelle, combien les gens sont friands de scandales. Combien ils aiment qu'on leur raconte que M. X n'est pas si parfait que cela, puisque, n'est-ce pas... Et que si Mlle Y n'avait pas fait ce qu'elle a fait, elle n'aurait pas obtenu ce contrat avec telle compagnie...

Je me suis souvent insurgée contre un tel esprit. Hélas, il existe à un haut degré dans notre province. Et des remarques répétées que des camarades et moi-même avons écrites dans nos chroniques à plusieurs reprises n'y ont rien changé... Notre voix à nous est trop petite, la vôtre tellement plus puissante y pourrait sûrement quelque chose.

Vos occupations sont multiples Eminence, et je m'en veux déjà de vous réclamer encore quelque

chose. Mais je crois qu'il est impératif d'exiger, en même temps qu'une presse propre, un public assaini.

Veuillez recevoir, Eminence, l'assurance de ma haute considération.

Hughette PROULX

Habillez-vous, de grâces!

Puisque j'en suis au chapitre des réclamations, en voici une seconde. Elle est moins officielle, mais elle conserve sa petite importance.

Il s'agit des premières mont-réalaises, et du sort que lui en font les spectateurs.

Une première est par définition, une soirée spéciale, une sorte de soirée d'honneur en l'honneur d'un auteur dont on livre l'oeuvre en public; des comédiens qui s'en font l'interprète; du metteur en scène qui en traduit la pensée, et de tous les autres artisans qui tentent d'en faire un succès.

Pour toutes ces bonnes raisons, quand on assiste à une première, et qu'on est logé, au parterre, on se doit de s'habiller autrement que pour aller au marché!

A la "première" d'"Un Simple Soldat" j'ai vu le public le plus hétéroclite que l'on puisse imaginer.

Des vedettes en robes "très petit soir" escortées de messieurs en complets de ville... (Les pauvres devaient être bien malheureuses!) Des messieurs en tuxedo (à peine deux ou trois...) accompagnant des dames en robes de ville...

Et le reste de l'assistance en vêtements de tous les jours...

C'était pourtant une première, et une première canadienne en plus, et jouée dans notre seul théâtre subventionné...

Pourquoi ce manque de déférence?

On alléguera, sans doute, qu'il y a une question de finances à la base... Je n'en crois rien. Parmi le public des premières, les gens (toujours les mêmes) qui y viennent, possèdent les vêtements qu'il faut pour ces occasions là... Mais pour les passer, comme pour bien articuler lorsque l'on parle, cela demande un effort, et nous sommes terriblement ennemis de l'effort, n'est-ce pas?

Je sais que les hommes sont surtout fautifs dans ces cas-là. Ils ont horreur d'endosser le tuxedo, l'habit, on n'en parle pas, ça leur est un supplice.

Et pourtant, messieurs, si vous saviez combien les femmes vous admirent quand, pour une fois, vous faites un peu de variété... Car on se lasse de vous voir toujours dans vos mêmes fameux complets... Songez que vous les portez depuis l'âge de cinq ans... et que pour vous la mode n'est pas très changeante...

Il y a aussi, bien sûr, la faute de certaines femmes qui se pen-

seraient mortes de porter deux fois de suite la même robe du soir. Leurs exigences démesurées font que leurs maris leur disent: "On ne s'habillera pas, c'est simple..."

Alors, faisons donc un petit effort pour montrer que nous sommes civilisés. Et aux prochaines occasions, lors de manifestations estivales par exemple, aux Festivals, soyons dignes des spectacles qu'on nous présentera.

Petits potins

...Horace Marston, le directeur américain du "Cercle du Livre de France" qui est venu à Montréal, pour le lancement du volume de Jean Béraud, "Trois cent cinquante ans de théâtre au Canada" a appris à ses amis, la marque d'estime que vient de lui décerner la France. Il a en effet reçu la Légion d'honneur. C'est M. Mort Cyr, l'attaché culturel de France aux Etats-Unis, qui lui a donné l'accolade jeudi dernier.

Bravo! Voilà un honneur certes bien mérité.

Par la même occasion, nous avons appris le retour, à l'automne, de deux auteurs très populaires chez nous, Magali et Claude Jaunière, qui reviendront donner une série de conférences.

...Puisque nous en sommes dans le domaine des livres, disons dans un autre ordre d'idées que Céline Petit-Martinon, de la Librairie André Dussault s'adonne à un nouveau sport: le judo...

Nous n'aurions jamais cru que les femmes étaient autant attirées dans le domaine de la librairie!

...Excellente la parodie de la "Pension Velder" faite mardi matin chez Miville... D'ailleurs cette émission-là est un petit bijou du genre! Dommage qu'on ne se décide pas à la porter à une demi-heure.

...Clémence DesRochers a été bien amusante en cousine venue garder la maison des l'Herbier durant l'absence de ceux-ci. Espérons qu'on lui trouvera une petite place pour une continuité à l'automne.

...Même si le succès de "Savez-vous voyager", nouvelle formule et nouvel animateur, reste des plus problématique, on a bien fait d'effectuer ce changement. Tout d'abord parce qu'au moins on a l'impression qu'on s'occupe de plaire au public (impression qu'il ne nous est pas souvent donné d'avoir!) ensuite parce que cela aura permis de découvrir en Bruno Cyr, un animateur qui peut devenir excellent lorsqu'il aura vaincu parfaitement son trac, et aura recouvré son aisance coutumière. Bruno en est à ses premières armes dans le domaine. Songeons à nos ani-



Sur cette photo, nous remarquons Bernard-E. Laplante, directeur-fondateur du mouvement, en compagnie des gagnants du Festival: Vallon Legendre (à gauche), meilleur comédien; et Suzanne Forget, meilleure comédienne. Ces deux comédiens furent choisis, par Henri Norbert, parmi une cinquantaine d'interprètes du Festival B-E-L 58.

mateurs actuels... il y a cinq ans, quand ils ont débuté!

...Le disque de la chanteuse "Madeleine", endisqué avec accompagnement des "Three Bars", "Quand je monte chez toi" est en passe d'atteindre tous les records de vente, dans la province. Et ce n'est que mérité vraiment.

...Ces robes-sac... ce qu'elles sont trompeuses...

C'est ainsi que l'épouse de Robert Rivard, qui a pris un peu d'embonpoint et en portait une au récent coquetel donné par CKVL, a failli me faire annoncer une fausse nouvelle.

Heureusement que je me suis renseignée à temps!

...Le photographe Desparois, dont l'exposition a passé presque inaperçue aux Services du Tourisme Français, la reprendra au Centre d'Art de Sainte-Adèle dans quelques jours. Tant mieux. Et bravo! à Margot Choquette pour sa louable initiative.

...Aujourd'hui dans notre salle de rédaction (et question d'offrir de la matière à Rufi pour une éventuelle semaine creuse...) le patron s'amène, fumant son éternel cigare. Moi qui n'ai rien perdu mes habitudes de célibataire, je peste...

"C'est inouï, patron, ces machines à écrire sont dignes du Château de Ramezay. Elles écrivent comme des pelles à vapeur."

"Je sais et je vais me fâcher un jour ou l'autre et vous les changer."

"Oui, mais quand? Il y a onze ans que je travaille pour vous, et onze ans que vous me promettez la même chose..."

"Il y a onze ans, ma petite fille, ces machines-là n'étaient pas si vieilles, tu vois bien que tu disputes pour rien!"

Dieux de mes pères! Donnez-moi s'il vous plaît de la patience...

Les Guy Provost ont eu, lundi, une petite fille... Denise se porte bien; Guy pareillement. Nos félicitations.

DERNIERE HEURE:

Une réquisition vient de partir, nous aurons nos nouvelles machines! Mais, j'y pense... et notre augmentation annuelle? Parions qu'elle va y passer! Y a rien à faire, nous serons toujours les pauv' mecs!

Ici Guy Maufette

Guy Maufette fait de l'auto-stop tous les dimanches, à 4 heures de l'après-midi. Si vous êtes en voiture, ne vous attendez pas à le rencontrer sur le bord du chemin, le pouce tendu dans le geste traditionnel de l'aspirant passager. L'auto-stop que pratique Guy Maufette est radiophonique. La seule chose que vous avez à faire pour le prendre à bord de votre voiture est d'écouter l'un des postes du réseau français de Radio-Canada.

Qui oserait refuser un passager si agréable? Surtout pas vous, madame! Il vous connaît si bien, il a tellement le tour de vous parler et de vous intéresser, il choisit si bien les disques qui vous plaisent.

Alors, ne manquez pas ce rendez-vous hebdomadaire du dimanche après-midi, à 4 heures, au réseau français de Radio-Canada, avec votre ami Guy Maufette.

Du printemps à l'été à la TV

Si le passage du printemps à l'été n'est pas toujours très évident dans la nature, il en va autrement à la télévision. En effet, l'horaire du réseau français de télévision de Radio-Canada connaît actuellement une active période de transition.

Ainsi, du 21 au 27 juin, une dizaine de nouvelles séries d'émissions débiteront, remplaçant certains programmes qui viennent de quitter l'affiche pour l'été. Cette semaine se distinguera aussi par la télédiffusion de trois grands "Reportages d'été", dont celui du défilé de la Saint-Jean-Baptiste. On assistera par ailleurs à des modifications quant à l'heure de présentation de quelques émissions.

Pour les jeunes

Ce sont les jeunes téléspectateurs qui bénéficieront le plus des innovations apportées à l'horaire. Tout d'abord, samedi 21 juin, de 4 à 5 heures de l'après-midi, Radio-Canada télédiffusera les épreuves d'un rallye-miniature qui mettra en vedette des garçons de 9 à 15 ans, conduisant des automobiles qu'ils ont eux-mêmes fabriquées. Les animateurs Jacques Zouvi et Marcel Baulu commenteront les péripéties de ces courses d'automobiles. Cette émission spéciale du groupe des "Reportages d'été" sera réalisée par Roland Guay.

A 5 heures de l'après-midi, également le 21 juin, ce sera la première émission d'une série filmée intitulée "Chanson de Roland". A l'aide d'illustrations, on racontera aux enfants les exploits de Roland, lieutenant de Charlemagne dont la bravoure est devenue légendaire.

Les jeunes ne retrouveront désormais leur ami Bobino et ses dessins animés qu'une fois par semaine, soit le dimanche à 5 h. 30 de l'après-midi. Jusqu'au 6 juillet, l'émission durera une demi-heure, mais à partir de cette date, Bobino aura une heure à sa disposition pour distraire et amuser son auditoire.

Du lundi au vendredi durant la saison estivale, les émissions pour enfants inaugureront habituellement l'horaire de chaque journée, à 5 h. 30 de l'après-midi. Mais c'est le lundi au lieu du mardi que les jeunes téléspectateurs pourront suivre les aventures de Pépinot. Quant à "la Rivière perdue", série dédiée aux adolescents, elle passera le mercredi au lieu du jeudi.

"Les Olympiques '58", "Plein air" et "Turlupin voyage" sont les titres de trois nouvelles séries d'émissions qui seront présentées respectivement le mardi, le jeudi et le vendredi, à 5 h. 30 de l'après-midi.

"Les Olympiques '58" adopteront une formule qui rappellera les grands jeux Olympiques de Melbourne. L'ouverture des jeux se fera au parc Laurier, avec tout le faste qu'il convient de déployer en pareille circonstance. Des athlètes tels que Maurice Richard, Jacques Amyot et Philippe Morel rehausseront de leur présence cette première manifestation, que commentera René Lecavalier.

"Les Olympiques '58" seront réalisées par Henri Parizeau.

Chaque jeudi, "Plein air" proposera aux jeunes de visiter l'un des parcs de Montréal. Des animateurs et des comédiens seront sur place afin d'y amuser les enfants. L'émission du 26 juin, que réalisera Fernand Ippersiel, sera télédiffusée directement du parc St-André-Apôtre.

L'émission "Turlupin voyage" constituera pour les jeunes téléspectateurs une méthode bien agréable d'élargir leurs connaissances sur plusieurs pays. La formule n'aura rien de didactique puisque c'est par la musique, la danse, les décors et les costumes qu'on illustrera les caractéristiques des pays que Turlupin (Marc Favreau) visitera. Le 27 juin, Turlupin sera en Espagne. La semaine suivante, on le retrouvera en Italie puis, le 11 juillet, dans le Tyrol.

C'est Maurice Dubois qui réalisera les émissions de cette série.

Changements à l'horaire

A compter du 22 juin, les émissions ne débiteront qu'à 4 h. 15 de l'après-midi chaque dimanche. Le "Téléjournal" sera suivi, à 4 h. 20, d'"Actualité religieuses" puis, à 4 h. 30, de "Reportages d'été". Le reportage de dimanche prochain proviendra de Mont-Gabriel et portera sur la natation. Norman Eaves en assurera la réalisation.

Du lundi au vendredi, il y aura désormais une interruption de 55 minutes après les émissions pour enfants. Les programmes reprendront donc à 6 h. 55 avec les "Nouvelles sportives". "Ce soir" et le "Téléjournal". Notons aussi que "Carrefour" ne passera que deux fois la semaine, le lundi et le vendredi, à 8 heures du soir.

Nouvelles émissions

Après avoir fait connaissance avec des personnalités des milieux les plus divers à "Prenez le café avec...", les téléspectateurs pourront maintenant rencontrer le dimanche soir, à 11 h. 15, des figures qui leur sont familières. La série filmée "Le Cinéma et ses vedettes" leur présentera en effet, dans une atmosphère intime, plusieurs artistes et artisans du cinéma français. Lors de la première émission, le 22 juin, le poète et académicien Jean Cocteau parlera de lui-même et de ses films.

L'excellente série d'été "Ciné-club" reprendra l'affiche mardi 24 juin, à 9 h. 30 du soir. Les longs métrages inscrits à "Ciné-club" sont au nombre des plus remarquables qui aient été réalisés ces vingt dernières années. Wilfrid Lemoine présentera chaque film à l'aide d'une documentation recueillie par Gilles Sainte-Marie. Il n'y aura toutefois pas de discussion après les films.

"La Mort d'un cycliste", production hispano-italienne signée J. A. Bardem, ouvrira la saison. Ce drame psychologique met en vedette Lucia Bose, Alberto Closas et Carlos Casaraville.

"Ciné-club" sera réalisé par Jean Valade.

La fantaisie mise au service de la langue française et de son bon usage! Voilà comment pourra s'identifier la nouvelle série d'émissions "Comment dirais-je?", qui commencera jeudi 26 juin, à 7 h. 45 du soir. Jean-Marie Laurence préparera la documentation et Gilles Sainte-Marie rédigera les textes. Ce sera une réalisation de Claude Sylvestre.

L'humour et la fantaisie auront

également droit de cité à l'émission "Cette belle jeunesse", chaque vendredi, de 8 h. 30 à 9 heures du soir, à compter du 27 juin. Des sketches agrémentés de chansons donneront aux téléspectateurs l'occasion d'entendre de célèbres interprètes de la chansonnette française. Ainsi, Yvette Giraud et Mouloudji participeront à la première émission de cette série réalisée sur films par Télé Monte-Carlo.

Cette année encore, Radio-Canada télédiffusera le défilé traditionnel de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal, le 24 juin. Les commentateurs Jean Ducharme et Raymond Laplante décriront à l'intention des téléspectateurs, à compter de 2 h. 30 de l'après-midi, les faits saillants de cette manifestation patriotique. La réalisation du reportage a été confiée à Roland Guay.

Robin Hood

Pendant ce temps, le shérif qui s'était fait jouer deux fois par Robin Hood, songeait à la vengeance.



Il ne rira pas de moi une autre fois. Je vous ordonne de m'emmener Robin Hood pour mes galères, ou je prendrai un de vous ici même!

Excellence... Robin Hood est difficile à rejoindre...



Alors je veux quelqu'un de sa bande. Je veux servir à ce hors-la-loi une bonne leçon.

Les hommes du shérif pénétrèrent dans la forêt de Sherwood.



Mais ils ne connaissaient pas les passages secrets.



Aussi fréquemment...



Cri ou tu es mort!



Bien... Bien!

(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

AU CHIC

Château Versailles

328 est, rue Ste-Catherine
Tél. BE. 9060

Représentation continue
tous les soirs

de 10 h. p.m. à la fermeture

Le duo CLAUDE et JEAN-GUY

SPECTACLE CONTINUEL

HONORE SOUDEYNS
propriétaire

La SEMAINE du FLANEUR SALARIÉ

Le réseau micro-ondes qui sera inauguré le 1er juillet prochain par Radio-Canada sera le plus grand au monde. Il opérera sur une distance de 4,000 milles... Gerald (CBFT) Renaud a joué de malchance, lors du tournoi de golf des journalistes de la Brasserie Molson, à Sherbrooke. Il faisait équipe avec Jacques (La Patrie) Barrette contre Louis (CBV) Chassé et Roland (L'Événement-Journal) Sabourin. Barrette a remporté les honneurs du tournoi avec un score de 74, mais Renaud a joué 95, alors que Chassé et Sabourin s'en sont tirés, le premier avec un 83 et le second avec un 86. Ce qu'il s'en ait fait dire, le pauvre Gerry.

La nouvelle la plus importante qui nous parvient de Sherbrooke, toutefois, c'est la centralisation du service des nouvelles du journal La Tribune, des postes de radio CHLT et CKTS, ainsi que du poste de télévision CHLT-TV, dans la salle de rédaction du journal. Dorénavant, il y aura des bulletins de nouvelles à chaque heure, soit de 6 heures du matin à minuit, à CHLT... Ce service sera sous la direction de Marcel Dupré.

Alphée Gauthier, co-propriétaire de La Tribune et des postes CHLT, CKTS et CHLT-TV, est revenu d'une excursion de pêche avec son fils, Jean-Louis, et 240 belles truites... Yvan (CHLT) Frenette se mariera, le 21 de ce mois, avec une jeune fille de Jonquière... Juste avant son mariage, Yvan servira de père à sa mère, qui se mariera le même jour, puis son beau-père lui servira de père... De retour d'Europe, où il a pu assister au Festival du cinéma de Cannes, Paul Joly nous a déclaré que cet événement, à son avis, a été un fiasco.

Grand caucus, hier, à CJMS. Il y était question de changements prochains au sein du personnel... Marc Gélinas et Jacques Desrosiers seront au Café Saint-Jacques, à compter de lundi prochain. Ils seront dans le local des Scribes, qui s'appellera pour eux: L'Éprouvette... Roger (CBFT) Barbeau se prépare à aller faire du camping avec sa famille, en Ontario et au Manitoba, "deux provinces que je connais trop peu," a-t-il déclaré.



Lundi soir dernier, en la salle Saint-Stanislas, avait lieu le spectacle de fin d'année des élèves de Jean Paul. Une centaine de garçonnets et de fillettes, de 2 à 15 ans, y prenaient part. Parmi les parents dans l'assistance, Paule Valin et Mario Verdon n'étaient pas les moins fiers de leur fillette, qui dansa sur la scène lors du récital annuel des élèves de Jean Paul. Venu pour la féliciter, le Prince Consort Jacques Segard. A gauche, notre Reine Béatrice Picard, invitée d'honneur de la fête, reçut des mains de trois mignonnes fillettes une belle gerbe de fleurs.

21

21

21

Bernard coiffe toutes les stars et est le premier Canadien à avoir mérité le "Grand Prix International" pour l'année 1958

Salon BERNARD

1202 ouest, STE-CATHERINE pour rendez-vous, UN. 6-2941

Vive la Canadienne

*Les Coiffeurs
des Artistes*

SALON MARCEAU COIFFURES ENR.

Consultez PIERRETTE, venant directement de Paris.

Coiffures de tous genres, se spécialisant dans les coupes de cheveux pour enfants. Avec ou sans appointement.

Durant les jours spéciaux d'ouverture du salon: **\$2.50**
COUPE, MISE EN PLIS, SHAMPOOING

Entre 9 hres a.m. et 7 hres p.m., lundi à jeudi
9 hres a.m. et 9 hres p.m., vendredi
9 hres a.m. et 7 hres p.m., samedi

1844 ouest, STE-CATHERINE

WE. 2-2472

SALON: CR. 2-1817 RES.: CR. 9-4854

Salon Rhéal

COIFFURES EXCLUSIVES

7788, rue SAINT-DENIS MONTREAL



**SALON DE BEAUTE
CARMEN & MARCEL**

Coiffures s'adaptant à votre personnalité, permanentes, teintures, etc. Aussi, coupe de cheveux de tous les genres.

Pour rendez-vous:
CR. 9-3395

5124, Avenue du Parc, Mt

Les Salons Germaine

Mme G. POIRIER et Mlle G. POIRIER, props

2 salons à votre disposition

Permanent et coiffures de tous genres
Spécialité: teinture et coupe de cheveux
VENEZ AVEC OU SANS APPOINTEMENT

6400 ST-HUBERT - CR. 1-8471
(près Beaubien)

767 MISTRAL - DU. 7-0721
(près St-Hubert)

préparez-vous
maintenant une carrière comme...
spécialiste de beauté!

Pour de plus amples renseignements et sans obligation, adressez-vous à:

**art institute of
hairdressing**

1263, rue STANLEY — UN. 6-6027



CR. 1-8331

Salon Arthur Hairdresser

COIFFURES DE TOUS GENRES
Spécialité: PERMANENTES

429 ouest, JEAN-TALON MONTREAL



Legault, à d., gardera le trophée les 6 premiers mois; Barrette, à g., les 6 autres.

Jacques Barrette et Roland Legault (grâce à un coup roulé de 42 pds) sont nos champions

On est au 18ème trou... Sur le vert.

Roland Legault est dans une impasse. Il sait que devant lui, le commentateur sportif Jacques Barrette a joué une ronde de 74 et est presque assuré de remporter les honneurs du tournoi-invitation de la radio-TV '58. A moins que...

A moins que lui, Legault, ne réussisse un coup impossible: un "putt" de 42 pieds. Jusqu'ici, il a 73 coups; il lui faut à tout prix faire un placement sensationnel

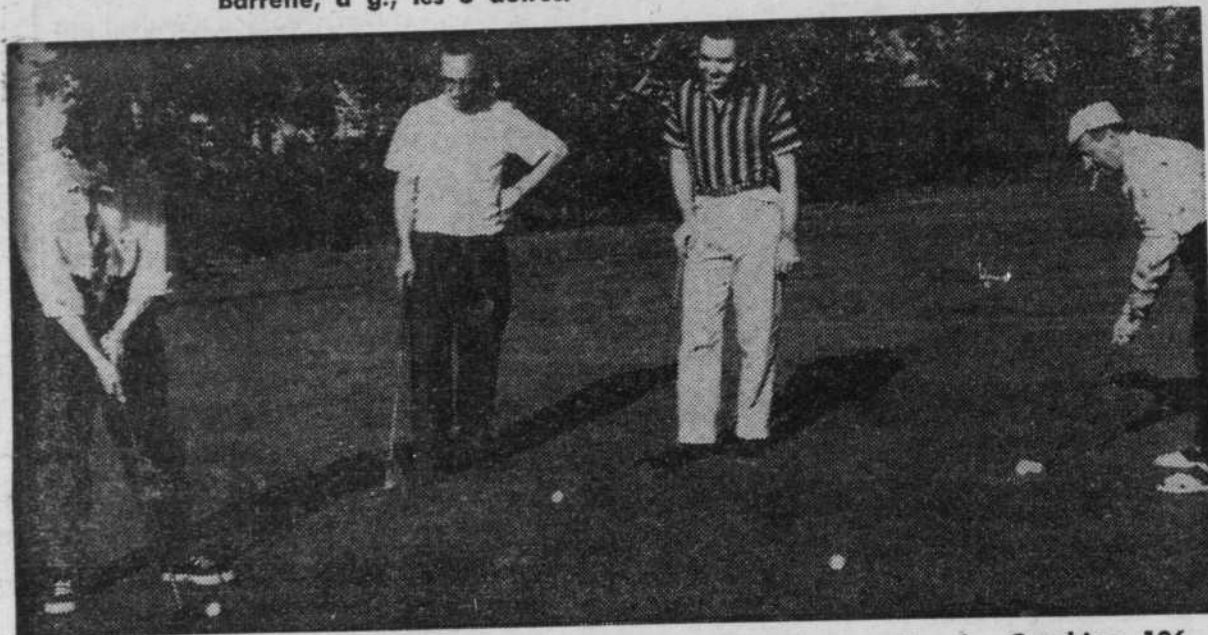
pour terminer sa ronde avec un compte de 74 et finir sur un pied d'égalité avec Barrette.

Il prend bien son temps, étudie les conditions (désavantageuses) du terrain. Autour de lui, personne ne bouge, ne parle. Legault se met en position de "putter", balance son bâton vers l'arrière et flic! frappe sur la balle. Celle-ci décrit un long virage comme prévu par Legault, descend en direction du trou numéro 18, approche... et tombe dans la coupe!

"Un coup impossible!", crient ses amis, fous de joie. "Un coup difficile mais possible pour un super-joueur comme Legault", fait Andy Wilson, un connaisseur.

Ravi, mais demeurant modeste, le chanteur-joueur murmure: "J'ai été chanceux. Mais c'est un thrill extraordinaire d'être chanceux comme ça! Un jour, j'en parlerai à mes enfants et ils ne me croiront pas!"

Roland Legault (74) et Jacques Barrette (74) sont nos champions.



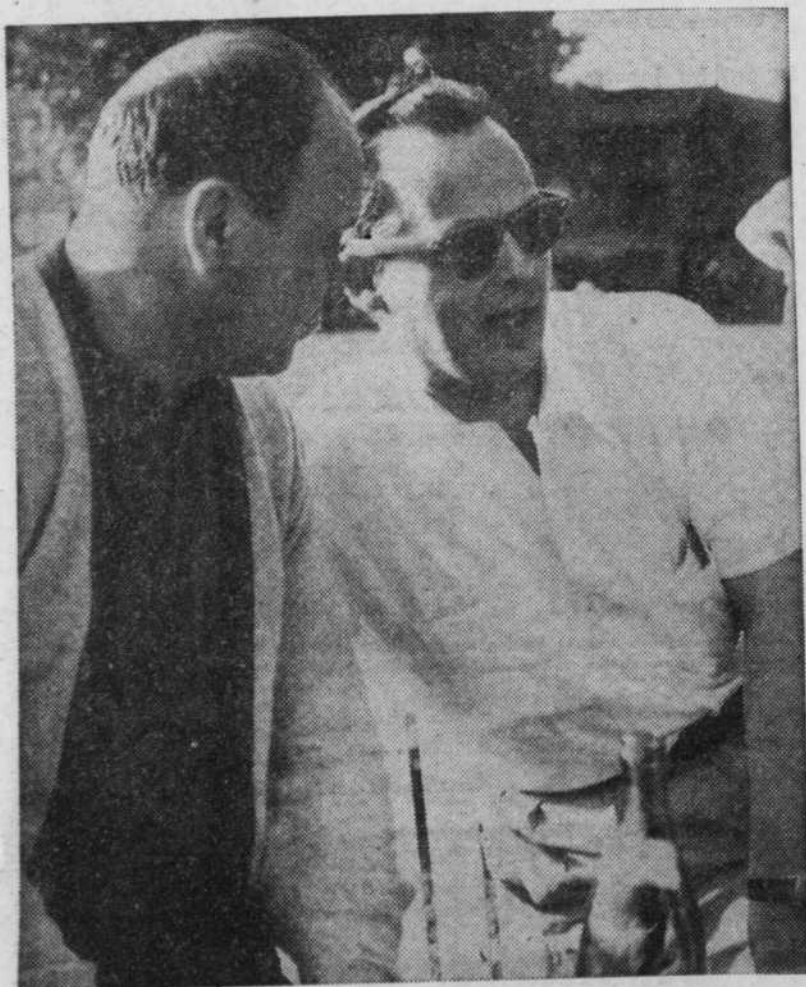
Fernando Soucy (de "La Famille S.") a joué 94, l'organisateur Ronnie Carabine 106, Jeannot Pelletier 106 et Fernand Bérubé 109.



Norman Conroy, de CFCF, a mérité le prix du "plus gros handicap"!



Discussion après la partie: le fils (98), le pianiste Paul Rufiange de



Marcel Beauregard (90) écoute Léon Lachance (99) raconter ses "exploits".



Le commentateur québécois Louis Chassé (88) a tenu à féliciter Barrette.



Le discophile Pierre Dulude s'informe: aucune de ses vedettes du disque (Legault) n'a réussi à casser le

Jimmy Tapp a prouvé qu'il n'était pas seulement un joueur de télévision; qu'il était aussi un joueur de golf. Le joueur de golf a joué une ronde de 84. Le joueur de golf a roulé 80.

JEUDI, 26 JUIN (suite)

- 2.00
38 Beat the Clock
2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
7 Théâtre en matinée
8 House Party
3.00
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day

- 6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
29 Musique
3 The Edge of Night
5 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances
7 Le théâtre des petits
5.00
3 Chuckwagon Tales
58 Woody Woodpecker
6 Maggie Muggins
7 Rin Tin Tin
12 Film
5.15
6 Tim McCoy
5.30
27913 Plein air
412 Rin Tin Tin
58 Mickey Mouse Club
6 The Lone Ranger

SOIR

- 6.00
29 Musique
4 La rose des vents
5 News
6 I Search for Adventure
7 Ti-Blanc Richard
8 The Early Show
12 Ecole buissonnière
6.10
12 Intermède
6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Canadian Reporter
12 Entrevue sportive
6.25
9 Bulletin
13 A votre service
6.30
3 Newstime
4 Sans atout
5 Dusty Boyd Show
6 Know Your Next Door Neighbour
7 Decoy
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir
6.45
2913 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
8 Political

- 12 Nouvelles locales
6.50
12 Température et sports
6.55
29 Nouvelles sportives
7.00
29 Ce soir
3 Harbour Command
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
8 Tri-State News
12 Florian Zabach
7.10
4 La météo
5 Weather
7.15
29 Téléjournal
4 Court métrage
58 News
7 Le téléphone sonne
13 Croyez-le ou non
7.30
29 Cinéfeuilleton
"Une fille à croquer." Adaptation burlesque de Francis Blanche du conte de Perrault "Le petit chaperon rouge".
38 Sgt. Preston of the Yukon
4 Récital
5 I Remember Mama
6 Life with Father
7 Parlons jazz
12 Bâtissons
13 Chansons de Paris
7.45
24791213 Comment dirais-je?
"La langue française et son bon usage." Documentation: Jean-Marie Laurence. Texte: Gilles St-Martin.
8.00
24791213 — Silhouettes
Les chanteurs Jean Paquin, Monique Gaube et Jacques Desrosiers continueront à évoquer le Paris de la "belle époque". Des danses, dont la chorégraphie sera réglée par Jury Gotshalks, contribueront aussi à recréer la joyeuse atmosphère qui imprégnait la ville lumière vers 1900. Jean Paquin, qui tiendra la vedette durant toute la saison, a choisi d'interpréter la populaire mélodie "Ciel de Paris", "Roses rouges" et, en duo avec Monique Gaube, "Un jeune homme chantait". La charmante diseuse Monique Gaube chantera "On ne trouve ça qu'à Paris" et "Café de chez nous". Puis Jacques Desrosiers interprétera deux chansons intitulées "Gendarme aux yeux bleus" et "Ernest". Les téléspectateurs entendront enfin "Ça s'est fait pas", que chanteront Jean Paquin et les deux artistes invités. L'orchestre sera sous la direction d'Otto-Werner Mueller. C'est Roger Racine qui réalise chaque émission de cette série.
3 Richard Diamond, Detective
5 You Bet Your Life

- 6 Music Makers '58
8 Telesport Digest
8.30
24791213 Au Chenal du Moine
Téléroman de Germaine Guèvremont.
3 Climax
5 Dagnet
6 Climax
8 The Real McCoys
9.00
24791213 Rendez-vous avec Michelle
5 People's Choice
8 Pat Boone Show
9.30
24791213 La couronne d'or
3 Playhouse 90
5 Ford Show
6 Loretta Young
8 Navy Log
10.00
5 The Prize is Right
6 Spectrum
8 Outdoor Show
10.15
8 Political
10.30
24791213 Histoires d'amour
5 Walter Winchell File
6 Four Faces of Asia
8 Tri-State News
10.45
8 Wrestling
11.00
24791213 — Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
11.10
24791213 Nouvelles sportives
7 News Round-Up
11.15
249 Télépoliciier
"L'impasse des deux anges"
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
8 Not So Late Show
12 Cinéfeuilleton
13 Music Makers '58
11.20
3 Ready on Stage 3
6 Inner Sanctum
11.30
7 Summer Theatre
12 Nouvelles anglaises
11.45
6 I Spy
13 CBC TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 20 JUIN

MATIN

- 9.00
5 This is the Answer
9.30
3 This is Canada
5 TV Schooltime
9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Dough, Re, Mi
10.30
5 Treasure Hunt
11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV School Time
11.30
5 Truth or Consequences
11.40
8 The Living Word
11.55
8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
38 Love of Life
5 Tic Tac Dough
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Wings Around the World
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
1.05
3 Mixing Bowl
1.15
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 Hospitality House
2.00
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show
2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
8 House Party

- 2 CBFT Montréal
3 WCAX Burlington, Vt
4 CFCM-TV Québec, P.Q.
5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
6 CBMT Montréal
7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
8 WMTW Poland Spring, Me
9 CBOFT Ottawa, Ont.
12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 3.00
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
29 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
24913 Bobino
3 The Edge of Night
5 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances

- 7 Théâtre des petits
5.00
2491213 La boîte à surprises
Pierre Thériault (M. Surprise); Michel Carlioux (Michel le magicien). Les adieux de M. Surprise à la gare Départ.
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Barney's Gang
7 Annie Oakley
8 The Buccaneers
5.15
3 Current Events
5.30
24791213 Le trèfle à quatre feuilles
Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisabeth Chouvalitz et Jacques Zouvi. De retour en Irlande, les O'Hara et les Phelan sont de nouveau aux prises avec la police. Les rebelles et les forces de Sa Majesté britannique se livrent un combat sans merci.
58 Mickey Mouse Club
6 Mighty Mouse Playhouse

SOIR

- 6.00
2913 Film
3 Living & Learning
4 A communiquer
5 News
6 Double Talk
7 Border Rhythmaires
8 The Early Show
12 Dessins animés
6.15
3 World of Sports
5 Salvation Army Film
12 Entrevue sportive
6.25
24 Nouvelles sportives
9 Bulletin
13 A votre service
6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 A communiquer
6 Little Rascals
7 Overseas Adventure
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir
6.45
2913 Carrefour
3 News

- 6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
6.50
12 Température
7.00
3 Mickey Rooney Show
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
8 Political
12 Si Paris m'était chanté
7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7 Edition sportive
7.15
29 Téléjournal
47 Clinique du coeur
58 News
12 Le roman de la science
13 Dessins animés
7.30
29 Cinéfeuilleton
"Une fille à croquer"
3 Boing, Boing Show
5 Rin Tin Tin
6 Sports Guesses and Guests
13 Viens à la maison
7.45
247912 Pour elle
Avec Suzanne Avon.
8.00
24791213 Sherlock Holmes
"La lique des cheveux rouges"
3 Trackdown
5 Baseball Warmup
6 Last of the Mohicans
8 Top Plays of '58
8.15
5 Baseball
8.30
24791213 — Quiz-variétés
38 Zane Grey Theater
6 One of a Kind
9.00
24791213 Pays de l'OTAN
3 Phil Silvers Show
6 Big Record
8 Frank Sinatra
9.30
24791213 Théâtre des étoiles
3 Show of the Month

VENDREDI, 20 JUIN (suite)

- 5 The Thin Man
6 Country Hoedown
8 Schlitz Playhouse
10.00
2 4 7 9 12 13 A coeur ouvert
Avec Jean Sarrasin, Madeleine Arbour et Gilles Fellerin.
5 6 Cavalcade of Sports
8 Holiday Handbook
10.30
2 4 7 9 12 13 Le choix de...
Cette dramatique histoire nous raconte l'aventure d'une malheureuse femme, atteinte de surdité, obligée de donner asile à deux bandits traqués par la police. "Recherchés pour meurtre" est le choix de la grande actrice américaine Ida Lupino, qui est, d'ailleurs, metteur en scène et narratrice du film.

- 8 Tri-State News
10.45
6 Jim Coleman Show
5 8 M.G.M. Theater
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 Final Edition

- 6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
11.10
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
7 News Round-Up
8 Weather
11.15
2 9 Long métrage
"Poli de carotte." Raymond Souplex, Germaine Dornoz, Cri-Cri Simon, Pierre Larquey.
3 Tomorrow's Weather
6 Alfred Hitchcock
8 Wrestling from Hollywood

- 12 Cinéfeuilleton
13 Ciné-soir
11.20
3 Ready on Stage 3
4 Cinéfeuilleton
11.30
4 Long métrage
7 Fireside Theatre
12 Ciné-tard
11.45
6 Long métrage
12.45
13 CBC TV News
1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 21 JUIN

MATIN

- 9.30
3 Captain Kangaroo
10.30
3 Children's Channel
11.00
3 Heckle & Jeckle
8 Starring Tim Holt
11.30
3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Jimmy Dean Show
7 Panoramique
8 Terrytoons
12.30
7 Roman de la science
8 The Big Picture
1.00
3 Film Shorts
7 Jamboree
8 Wrestling from Hollywood
1.45
3 8 Baseball Preview
2.00
7 Gene Autry
3 8 Baseball Game
2.30
6 Speaking French
7 Heure du Far-West
2.45
5 Christian Science
3.00
2 9 Musique
5 Adventures Serial
6 Long métrage
3.30
5 Fury
7 Jet Jackson

- 3.45
4 Les affaires de l'Etat
4.00
2 4 9 12 13 Rallye-miniature
6 Soap Box Derby
7 Le club du rythme
4.30
6 Stratford Festival Preparations
3 8 Coaching Club
5.00
2 9 Film
"La chanson de Roland"
3 Film Shorts
5 The Big Picture
6 Zorro
7 Captain Gallant
8 Telesport Digest
12 Chanson de Roland
13 Film

- 5.30
2 7 9 12 13 Beau temps, mauvais temps
Les jeunes téléspectateurs retrouveront, à cette dernière émission de la saison, la plupart des personnages qui les ont égayés ou émus au cours de l'année. A cette émission, la joie régnera dans tous les coins de la paisible municipalité de Villeneuve. C'est la fin de l'année scolaire et un parfum de vacances grise délicieusement tous nos amis. Les plus heureuses seront sans doute les pensionnaires du couvent de Villeneuve. Pour elles, en effet, la fin de l'année signifie la liberté recouvrée et, comme cette liberté se célèbre par un grand bal, les adolescentes de Villeneuve se préparent fiévreusement pour ce grand événement. Chez les Léprieux, c'est l'arrivée de Magot qui rend toute la famille heureuse, même si cette arrivée coïncide avec un départ. En effet, Yves quittera bientôt la maison et les parents, qui sont heureux du retour de leur fille, sont aussi fort attristés par le départ d'Yves. La distribution est assurée par André Pagé, Hélène Bienvenu, Elisabeth Chouvalidzé, Lucile Gauthier, Lucie Ranger, Louise Rémy, Hélène Laiselle, Louise Marleau, Fernande Larivière et Luce Triganne. Les textes étaient signés Lise Lavallée et la réalisation de ce téléroman était confiée à Maurice Falardeau.

- 6.00
2 4 9 12 13 La vie sportive
3 I've Got a Secret
5 News
7 Here and There
7 Palmarès des quadrilles
8 News
6.15
5 Saturday Sports Scope
6 Double Talk
8 Modern Home Digest
6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Film
13 A votre service
6.30
2 9 Ce soir
3 News
4 Les voyages du père Ambroise
5 8 Billy Graham Crusade
6 Mr. Fix-It
7 Racket Squad
13 Les manchettes, ce soir
6.45
2 9 13 Film
"Les casques bleus au Moyen-Orient." La contribution de l'armée canadienne au premier contingent militaire international des Nations Unies au Moyen-Orient.
3 Weather Wise and Sports Digest
4 Champlain parmi nous
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
13 Film

SOIR

- 6.50
12 Température
7.00
3 Boston Blackie
4 Nouvelles
6 Have Gun Will Travel
7 Télébulletin
12 Film
7.15
2 9 Téléjournal
4 Hebdo sportif
7 Play of the Week
12 Congrès national de la J.O.C.
13 Dessins animés
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Une fille à croquer." Adaptation du conte de Perrault "Le Petit Chaperon rouge". Gaby Morlay, Serge Reggiani, Louise Carletty.
3 Your Command Performance
4 Pianos concertants
5 People are Funny
6 Holiday Ranch
8 Country Music Jubilee
12 Ballets de France
13 Film
7.45
2 4 7 9 12 13 Quelles nouvelles
Marjolaine Hébert et Jean Ducepe, dans deux sketches de Jovette Bernier.
8.00
2 4 7 9 12 13 Rythmes
Chemari et Armando; Les Tres Compadres. Danseurs: Benie Derwirek, Diane Arthur, Edouard Derwirek, Mimi Lachapelle.
5 6 Bob Crosby Show
8 The Big Record
8.30
2 4 7 9 12 13 Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.
8 Mr. Adam & Eve
9.00
2 4 7 9 12 13 Long métrage
"Moulin Rouge." Biographie romancée de Toulouse Lautrec.

MERCREDI, 25 JUIN (suite)

- 5 Kitty Foyle Show
8 Houseparty
3.00
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer
13 Ciné-Matinée
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
2 9 Musique
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Days
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 9 13 Musique
3 Edge of Night
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Toes in Tempo
7 Gene Autry
8 Wild Bill Hickok
12 Film
5.30
2 4 7 9 12 13 Le Pic du Condor
6 Rin Tin Tin
5 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
2 9 13 Musique
4 Les clés de la ville
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 The Early Show
12 Laurel & Hardy
6.15
3 World of Sports
4 Parlons sports
5 Mama Contest
12 Libération
6.25
13 A votre service
6.30
3 Newstime
4 Sans atout
5 Compass
6 Sportopics
7 Lives of the Bengal Lancers
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir
6.45
2 9 13 Carrefour
3 News
6 CBC News
12 Nouvelles locales
6.50
12 Température et sports
6.55
2 9 Nouvelles sportives
7.00
2 9 Ce soir
3 Whirleybirds
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
8 Political
12 Spectacle Epi
7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal

- 4 Danse et cadence
5 8 News
7 Chasse aux fauves
12 13 Patti Page
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Une fille à croquer"
3 Suzy
4 100 dessins
5 6 8 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Le monde où nous vivons
13 Vidéo-variétés
7.45
2 4 7 9 12 13 Les Collégiens troubadours
A Baie Comeau, "Qu'est-ce que tu crois?", "Laurie", "Sur tous les chemins".
8.00
2 4 7 9 12 13 Le Point d'interrogation
3 Leave it to Beaver
8.30
2 4 7 9 12 13 Quand Paris reçoit Paris
Dans le salon de Françoise Soulié, la pétillante chanteuse parisienne Suzy Delair. Toute souriante et débordante de vie, elle, qui a une longue expérience du cabaret, du music-hall et du cinéma, interprétera quelques-uns des refrains qui l'ont rendue célèbre. On se souvient, entre autres, de cette amusante mélodie "Avec son travail" que Suzy chantait avec un brio incomparable et dont elle nous dira sans doute un mot. Pour nous présenter Suzy Delair, on verra, aux côtés de la charmante Françoise Soulié, un artiste du cinéma, de la scène et du music-hall français qui a divertifié, avec un extraordinaire sens de l'humour, des milliers de spectateurs depuis bientôt dix ans, l'inimitable Robert Lamoureux. Vedette de films aussi désopilants que "Papa, maman, la bonne et moi", "Papa, maman, ma femme et moi", "Le Roi des camelots" et "Lettre ouverte". Le délicieux fantaisiste sera l'un des hôtes de l'émission.
3 Big Record
5 8 Tombstone Territory
6 Wyatt Earp
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays

- et merveilles
Avec André Laurendeau. Invités: le R. P. Thomas Leblanc, C.P.; Fatima et le Portugal.
3 The Millionaire
6 Kraft TV Theatre
8 26 Men
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
3 Highway Patrol
8 I've Got A Secret
10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Armstrong Circle Theatre
5 8 Wed. Night Fights
6 Chevy Show
10.30
9 Hebdo-sports
10.45
8 Tri-State News
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 City Detective
11.10
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round Up
11.15
2 9 Télépolicier
"L'impasse des deux anges"
4 Cinéfeuilleton
6 Oh Suzanna
12 Cinéfeuilleton
13 Perspective
11.20
3 Ready on Stage 3
11.30
7 Théâtre d'été
8 Not So Late Show
12 Nouvelles anglaises
11.45
6 Decoy
13 CBC TV News

JEUDI, 26 JUIN

MATIN

- 9.00
5 Church in the Home
9.30
3 Wings of the World
5 Film Feature
9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore

- 5 Dough, Re, Mi
10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 Sacred Heart

- 11.55
8 News
12.00
3 8 Love of Life
5 Tic Tac Dough
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Half-Hour Theatre

- 12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
8 Movietime U.S.A.
1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
7 Pot-pourri

MARDI, 24 JUIN (suite)

- 5 Film**
12 Les lois du succès 6.25
9 Bulletin
13 A votre service 6.30
3 Newstime
4 Sans atout
5 State University
6 Unusual Occupations
7 Stories of the Century
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir 6.45
2913 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales 6.55
29 Nouvelles sportives 6.50
12 Température et sports 7.00
29 Ce soir
3 The Great Ghost
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
8 Political
12 Variétés Jut
13 Ici et là 7.10
4 La météo 7.15
29 Téléjournal
4 Hebdomadaire sportif
58 News
7 Télésupplément
13 Harmony Boys 7.30
29 Cinéfeuilleton "Une fille à croquer"
3 Name that Tune
4 Casquette sur l'oeil
5 Wyatt Earp
6 Highway Patrol
7 Album des artistes
8 Sugarfoot

- 12 Patti Page** 7.45
24791213 Par le trou de la serrure
 Chez Félix Leclerc, en compagnie de Nicole Germain.
5 Weather
6 Sports Topics 8.00
24791213 Soirée de chez nous
 Marcelle Couture, Yolande Guérard, Pierrette Roy, Louise et Micheline Bédard, René Caron, Gérard Paradis et orch. dir. Louis Bédard. "Au parc Lafontaine", "Vive la Canadienne", "Le chant de l'horloge", "Gaspésie", "Cécile et Colin", "Jeanneton", "Je voudrais me marier", "O Canada, mon pays, mes amours".
3 Mr. Adam & Eve
5 Eddie Fisher Show
6 Come Fly with Me 8.30
24791213 Quatuor
 Après avoir fait construire une stalle dans son appartement, Napoléon a réussi à faire gravir à son cheval Philadelphie les trois escaliers qui y mènent et l'a installé pour y vivre aux côtés de sa femme et de sa fille. Eclaircie et Héloïse, jusqu'ici les tyrans du foyer, doivent maintenant courber l'échine devant leur époux et père, animé d'une force extraordinaire. Napoléon réussira-t-il à prendre la direction des affaires de son patron, ainsi qu'il le projette? "Le cheval de Troie" met en vedette Guy L'Ecuyer, Madeleine Sicotte, Jami Pascal, Guy Godin, Yvon Dufour, Colette Courtois, Marc Favreau et Solange Robert. Ce roman est écrit par Yves Thériault et réalisé par Denys Gagnon.
3 Adorn Playhouse
6 Dragnet
8 Phil Silvers 9.00
24791213 C'est la vie
 On abordera un sujet qui intéressera tout particulièrement les futures mamans. Il s'agira, en effet, de la prophétie de l'accouchement. Pour traiter cette question délicate devant les téléspectateurs, Radio-Canada a invité le Dr Suzanne Alzière. Celle-ci sera interrogée par l'animateur habituel, Alban Flamand. Comme

- à l'accoutumée, pour illustrer le thème de l'émission, un sketch d'Eugène Cloutier précèdera l'entretien du Dr Alzière avec Alban Flamand. Ce sketch montrera deux jeunes "futurs pères" dans la "salle d'attente" d'un hôpital, contenant assez mal leur impatience et leur inquiétude. Une infirmière viendra les rassurer quelque peu; elle profitera de l'occasion pour les éclairer sur les deux méthodes d'accouchement, l'une sans anesthésie, l'autre avec anesthésie. C'est une réalisation Louis Bédard.
3 To Tell the Truth
5 Adventures of McGraw
6 Television Theatre
8 Broken Arrow 9.30
24791213 Ciné-Club
 "La Mort d'un cycliste." On a dit de ce film qu'il est un petit chef-d'œuvre qui se situe en marge de la production courante par l'audace du sujet traité. Du scénario de ce film se dégage l'idée d'un monde où tout, moralement et socialement, dépend d'un choix que l'on peut faire entre deux attitudes: l'égoïsme ou la solidarité. Les deux héros de cette histoire feront le choix: Maria connaîtra l'angoisse et Juan, le remords. C'est une production hispano-italienne mettant en vedette Lucia Bose, Alberto Closas et Carlos Casarville. Wilfrid Lemoine sera l'animateur de cette série; la documentation sera préparée par Gilles Sainte-Marie; réalisation: Jean Valade.
3 Captain Grief
58 Bob Cummings Show 10.00
3 \$64,000 Question
5 The Californians
6 The Nature of Work
8 Westpoint 10.30
5 Code 3
6 CBC Film Playhouse "Louise"
8 Tri-State News 10.45
8 Political 11.00
24791213 —
3 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports

- 6 CBC TV News**
8 Late News 11.10
24791213 Nouvelles sportives
7 News Round-Up 11.15
29 Télépoliciier "L'impasse des deux anges"
3 Tomorrow's Weather
6 26 Men
8 Not So Late Show
12 Cinéfeuilleton
13 Showtime 11.30
3 Wrestling from Hollywood
7 Summer Theatre
12 Nouvelles anglaises 11.45
6 Sword of Freedom
7 News Round-Up
13 CBC TV News 11.52
4 Cinéfeuilleton

RADIO
Chansons-vedettes américaines
 du lundi au vendredi
 --- CKVL ---
 Hit Parade 2 hres P.M.
 Hit Parade 5 hres P.M.
 Succès de l'Ouest 4 hres P.M.
 --- CKAC ---
 Juke Box 5 hres P.M.
 --- CJMS ---
 Succès américains 9 hres A.M.
 Au 1280 11 h. 30 P.M.

MERCREDI, 25 JUIN

- MATIN**
 9.00
5 The Christophers 9.30
3 This is the Life
5 Film Feature 9.45
3 The Early News 10.00
9 Garry Moore
5 Dough, Be, M

- 10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt 11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
8 Man to Man 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences 11.40
8 Man to Man 11.55
8 News

- APRÈS-MIDI**
 12.00
38 Love of Life
5 Tic Tac Dough 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Building America 12.45
3 Guiding Light

- 1.00
35 News
8 Movietime U.S.A. 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show 2.00
38 Beat the Clock 2.30
3 Open House

SAMEDI, 21 JUIN (suite)

- Avec José Ferrer, Colette Marchand, Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon. Présentation: Raymond Laplante.
3 Gale Storm Show
58 Lawrence Welk
6 Great Movies "A Run for Your Money." Alec Guinness, Moira Lister, Donald Houston.
 9.30
3 Have Gun Will Travel 10.00
3 A communiquer
5 Amateur Hour 10.15
6 King Whyte Show

- 10.30
24791213 Le théâtre chez soi
 "Le Temple de la vérité." Inspiré d'une nouvelle de John Anderson, ce film raconte la touchante histoire d'un couple d'amoureux qui découvre que la distance qui les sépare semble infranchissable. En effet, lui est américain; elle, indoue. Les préjugés de race, de religion, les différences de culture, la manière de vivre... tout les oppose l'un à l'autre en dépit du grand amour qui les unit. Impliqués tous deux dans un conflit où ils ne sont pour rien, les amants tragiques vivront un drame dont les téléspectateurs auront hâte de connaître le dénouement.
3 Sea Hunt

- 5 Your Hit Parade**
6 Here's Duffy
8 Late Show 11.00
24791213 —
Téléjournal
3 Final Edition
5 Bob Hope Show
6 CBC TV News 11.10
24791213 Nouvelles sportives
6 Juliette
7 News Round-Up

- 11.15
29 Long métrage "L'homme de ma vie." Madeleine Robinson, Jeanne Moreau, Hans Viliert.
3 Ready on Stage 3
412 Cinéfeuilleton
13 Perry Como Show 11.30
4 Long métrage
6 Sat. Night Wrestling
7 Théâtre au coin du feu
12 Nouvelles anglaises 12.00
8 The Late Show 12.15
13 CBC TV News

DIMANCHE, 22 JUIN

- MATIN**
 9.30
7 Messe 10.00
38 Lamp Unto My Feet 10.30
38 Look Up and Live 10.45
7 Sacred Heart 11.00
3 Highway Holiday
6 Religious Service
8 Terrytoons 11.15
3 The Christophers
8 Bible Adventure 11.30
3 Camera Three
8 Church in the Home

- APRÈS-MIDI**
 12.00
3 Eye on New York
6 Adventure in Art
8 The Bible Speaks 12.15
6 Kaleidoscope 12.30
3 Modern Science
6 This is the Life
8 The Christophers 1.00
3 This is the Life
6 Ray Forrest
8 Oral Roberts 1.30
3 Film Shorts
4 L'oncle Benoît
6 Country Calendar
8 Political

- 2.00
6 Junior Magazine
8 Christian Science 2.15
3 Baseball Preview
7 Autour du monde
8 Norman Vincent Peale 2.30
3 Baseball Game
6 Dominion Drama Festival
8 All Star Theatre 2.45
7 Chansons des Prairies 3.00
6 B.C. Centennial
7 Cinéma
8 Sunday Matinée
13 Ciné-matinée "L'amour au trot"
 3.15
5 Film 3.30
5 Oral Roberts
6 Game Country
8 College News Conference 3.45
24791213 Musique 4.00
5 Mr. Wizard
6 Top Plays
8 John Hopkins File 4.15
24791213 —
Téléjournal 4.30
24791213 —
Reportage d'été "La natation au Mont-Gabriel."
5 Youth Wants to Know
6 The Sky
8 College News 4.45
7 Documentaire 5.00
3 The Last Word

- SOIR**
 6.00
24791213 Prise de bec
38 The Search
5 Meet the Press
6 Burns and Allen
12 Disneyland 6.30
24791213 —
L'actualité
3 News
6 Father Knows Best
8 20th Century 7.00
24791213 Les travaux et les jours
 Raymond Laplante fera un reportage sur la famille de M. Ernest Bourgeois, de St-Urs, qui a remporté le trophée de "la famille terrienne" décerné lors du dernier Salon national de l'agriculture. Ce trophée est octroyé à la famille de cultivateur qui a le mieux conservé les traditions, les vertus familiales, qui a fait une réussite matérielle de l'exploitation de la ferme, qui a des fils établis sur d'autres terres, etc. On retransmettra en outre un autre reportage de Raymond Laplante sur le congrès des analystes de graines de semence, à Montréal. Finalement, en horticulture, Bruno Landry donnera de précieux conseils sur la récolte des pois verts. C'est une réalisation de Noël Fortin.
3 State Trooper
5 Last of the Mohicans
6 December Bride
8 You Asked for It

- 7.30
24791213 La ché des champs
 Loups-garoux: Gisèle Schmidt, Françoise Faucher, Jacques Lebreaque, Jacques Desrosiers. — Feux-follets: Olivette Thibault, Roger Garneau, Yvonne Gaudin, Jean Rifa.
3 Bachelor Father
5 No Warning
6 20th Century
8 Open Hearing
6 CBC News Magazine
8 Maverick 8.00
24791213 —
Music-Hall
 Hôte: Pierre Paquette. Gilles Le-montagne, Gaby Laplante, Suzette Pratte, The Three Bars, Jean Marc, Marguerite Paquet, Jean Letarte, Pierre Brabant et George Lapenson. "La Chanson à boire", "Sérénade", "Gavotte des bâtons blancs", "Laisse-moi te donner", "Amour et confection".
36 Ed Sullivan Show
5 Steve Allen Show 8.30
8 Scott Island 9.00
24791213 Faites vos jeux
3 General Electric Theater
5 Chevy Show
6 The World's Stage
8 Overseas Adventure 9.30
24791213 Le Théâtre populaire
 Tout en évoquant une des plus nobles figures de l'histoire du Canada, cette pièce plongera les téléspectateurs dans le climat d'angoisse et de fièvre de la mémorable période des "troubles de 1837". Avec le sens dramatique aigu qui le caractérise, Yves Thériault nous fera revivre un épisode passionnant de la fameuse rébellion. Yves Thériault nous présente "les héros de '37" non pas comme des personnages de légende, mais comme des êtres humains dont la sensibilité n'a pas été éteinte par la guerre.

DIMANCHE, 22 JUIN (suite)

et ses duretés. En effet, on verra qu'un des héros de "Celui que l'on attendait" aime passionnément une jeune fille d'origine écossaise, donc ennemie, et que cet amour sera gravement menacé par les événements tragiques de l'heure. La distribution est assurée par Yves Létourneau (Robert); Monique Miller (Léda); Jacques Auger (Henry Grant); Antoinette Giroux (Alice Grant); Yvon Dufour (l'aubergiste); Margot Campbell (Rita); Claude Préfontaine (Timothy); Maurice Dalaire (Gustave); René Caron (Mimile) et Yvon Leroux (l'étranger). Les décors sont signés Jac Pell et les costumes Monique Voyer.

La réalisation de ce drame a été confiée à Jacques Gauthier.

3 8 Alfred Hitchcock Presents
6 Summer Showtime
 10.00
3 Hour Marked X
5 Loretta Young Show
6 Close-Up
8 Mike Wallace Interview
 10.30
2 4 7 9 12 13 Point de mire

5 Adventures at Scott Island
6 The Farmer and his Future
8 What's My Line?
 11.00
2 4 7 9 12 13 Téléjournal
3 8 Sunday Special News
6 CBC TV News

11.10
2 4 7 9 12 13 —
 Nouvelles sportives
6 This Week
 11.15
2 4 7 9 12 13 Le cinéma et ses vedettes
 Jean Cocteau nous parle de ses films: "L'Éternel retour", "La belle et la bête", "Les parents terribles", "Ruy Blas".
 11.35
6 Feature Film
 "Homestretch"

LUNDI, 23 JUIN

MATIN

9.00
5 Faith for Today
 9.30
3 This World of Ours
3 Guided Tour
 9.45
3 The Early News
 10.00
3 Music for Young People
5 Dough, Re, Mi
 10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
 11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
 11.30
3 Dotto
5 Truth or Consequences
 11.40
8 Christian Science
 11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 8 Love of Life
5 Tic Tac Dough
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Half Hour Theatre
 12.45
3 Guiding Light
 1.00
3 5 News
8 Movietime U.S.A.
 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
 1.30
3 As the World Turns

5 Howard Miller Show
 2.00
3 8 Beat the Clock
 2.30
3 8 Houseparty
5 Kitty Foyle Show
 3.00
3 The Big Payoff
5 NBC Matinee Theatre
8 A communiquer
 3.15
4 La beauté avant l'âge
 3.30
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner
3 Do You Trust Your Wife?
 3.45
7 Cinéfeuilleton
 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
7 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
 4.15
3 Secret Storm
13 Dessins animés
 4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
 5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Hobby Corner
7 Sheana of the Jungle
8 Superman
12 Film
 5.15
3 Southward Ho!
6 Children's International Newsreel

5.30
2 4 7 9 12 13 Pépinot
 On retrouvera le sympathique Pépinot entouré de ses amis, tenant conseil à Pépinotville. Les citoyens de cette charmante ville sont terriblement ennuyés par l'infernale Panpan qui leur empêche l'existence. Comme nos amis sont incapables de chasser le fameux Panpan de la ville, ils décident tout simplement de quitter les lieux. Quelqu'un a suggéré de faire une expédition dans la lune; on discute alors de satellites artificiels, des techniques et des moyens à prendre pour réaliser ce beau projet. On verra comment les habitants de Pépinotville s'y prennent pour faire un voyage interplanétaire. La distribution est assurée par Charlotte Boisjoli, Marie-Eve Léonard, Paule Boyard, Robert Rivard, André Loiseau et Jean Boisjoli. La série est réalisée par Pierre DesRoches.

5 6 8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00
2 9 13 Musique
3 Living & Learning
4 En éditorial
5 News
6 Kingdom of the Sea
7 The Border Rhythmaires
8 Early Show
12 Invitation au voyage
 6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show
 6.25
9 Bulletin
 6.30
3 Newstime
4 Sans atout
5 Lazy L Ranch
6 Animals on Parade
7 China Smith
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir
 6.45
3 News

RADIO

Chansons-vedettes canadiennes et françaises
 du lundi au vendredi
 — CBF —
 Comptoir du disque
 10 hres A.M.
 Rythme et chansons
 1 h. 30 P.M.
 — CKVL —
 Hit Parade Français
 1 hre P.M.
 Succès du jour
 9 hres P.M.
 — CKAC —
 Music-Hall
 9 hres P.M.
 Chant du soir
 11 h. 15 P.M.
 — CJMS —
 3 étoiles
 3 h. 15 P.M.
 Succès de l'heure
 9 hres A.M.

LUNDI, 23 JUIN (suite)

5 8 News
7 Chez nous
13 Entretien
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Une fille à croquer"
3 Robin Hood
5 The Real McCoys
6 Lili Palmer
8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance
13 Film

7.45
2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert
 Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Clémence Desrochers. "Loin de vous", "L'île Ste-Hélène", "Au parc Lafontaine", "Mon vieux Québec", "Une Petite Canadienne".
6 Meet Lorraine
 8.00
2 4 7 9 12 13 Carrefour
3 Burns & Allen
5 Ozzie and Harriet
6 The Millionaire

8 Stage 8
13 Film
 8.30
2 4 7 9 12 13 La rigolade
3 Talent Scouts
5 Goodyear Theatre
6 On Camera
8 Bold Journey
 9.00
2 4 7 9 12 13 Porte ouverte
 Colette Bonheur, Claire Duchesneau, Aurélien Barrette, Marie-Thérèse Lenoir et orch. dir. Lionel Renaud. "Jour de chance", "En sorcellerie", "Jézabel", "Mada-me Arthur", "Ahl la splendide journée", "I Love Paris", "Ce jour-là à Paris", "Y'a d'la joie", "Sa casquette", "Hit Parade".
5 Twenty One
6 I Love Lucy
8 Stars of Jazz
 9.30
2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
 Animateur: Bruno Cyr.
3 December Bride

5 Goodyear Theatre
6 Tugboat Annie
8 Polka Go-Round
13 Panoramique
 10.00
2 4 7 9 12 13 Le théâtre Colgate
 "La pianiste"
3 Passport to Danger
5 Suspicion
6 Studio One
8 Election Return
 10.30
2 4 7 9 12 13 Le vieux Québec
 Avec Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province de Québec. "L'âge d'or de l'artisanat". Commentaires: Renée Laroche et Denis Morisset.
3 Honeymooners
8 Tri-State News
 10.45
8 The Whistler
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal

3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
 11.10
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
7 News Round-Up
8 Weather
 11.15
2 9 Télépolicié
 "L'imposée des deux anges." Paul Meunier, Simone Signoret, Danièle Delorme.
3 Tomorrow's Weather
4 12 Cinéfeuilleton
6 Viewpoint
13 CBC TV News
 11.20
6 Speaking of Animals
 11.30
7 Texas Wrestling
12 Nouvelles anglaises
 11.35
6 The Tapp Room

MARDI, 24 JUIN

MATIN

9.00
5 This is the Life
 9.30
3 Industry on Parade
5 Film Feature
 9.45
3 The Early News
 10.00
3 Garry Moore
5 Dough, Re, Mi
 10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
 11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
 11.40
8 Norman Vincent Peale
 11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 8 Love of Life
5 Tic Tac Dough
 12.30
3 Search for Tomorrow

5 It Could Be You
8 Adventures in Living
 12.45
3 Guiding Light
 1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
 1.10
3 Mixing Bowl
 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
 2.00
3 8 Beat the Clock
 2.15
7 Théâtre en matinée
 2.30
2 4 7 9 12 13 Défilé de la St-Jean
 Jean Ducharme et Raymond Laplante, commentateurs.
3 8 House Party
5 Kitty Foyle Show
6 St-Jean-Baptiste Parade
 3.00
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer
 3.15
4 La beauté avant l'âge
 3.30
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invitée
8 Do You Trust Your Wife?

3.45
7 Cinéfeuilleton
 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
2 4 9 13 Musique
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
 5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Magic of Music
7 Jet Jackson
8 Sir Lancelot
12 Film
 5.15
12 Causerie
13 Dessins animés
 5.30
2 4 7 9 12 13 Les Olympiques '58
 L'émission inaugurale revêtira la solennité et le faste propre à un événement de ce genre. La céré-

monie d'ouverture sera à peu près identique à celle qui se déroule aux grands jeux olympiques internationaux. On assistera d'abord au défilé des jeunes athlètes puis un jeune coureur fera le tour de la piste pour allumer la torche symbolique à la lueur de laquelle on lira le serment olympique. On procédera par la suite à la présentation des invités au nombre desquels on remarquera notamment Maurice Richard, Jacques Amyot, fameux nageur canadien, ainsi que Philippe Morel, une personnalité du scoutisme au pays. L'assistance entonnera ensuite l'hymne national qui sera suivi de l'envol traditionnel de pigeons et la première épreuve sportive ouvrira officiellement la série pour cette saison. Comme par les années passées, c'est René Leacavalier qui commentera les émissions de la série, dont la réalisation a été confiée à Henri Pariseau.

5 8 Mickey Mouse Club
6 Casey Jones

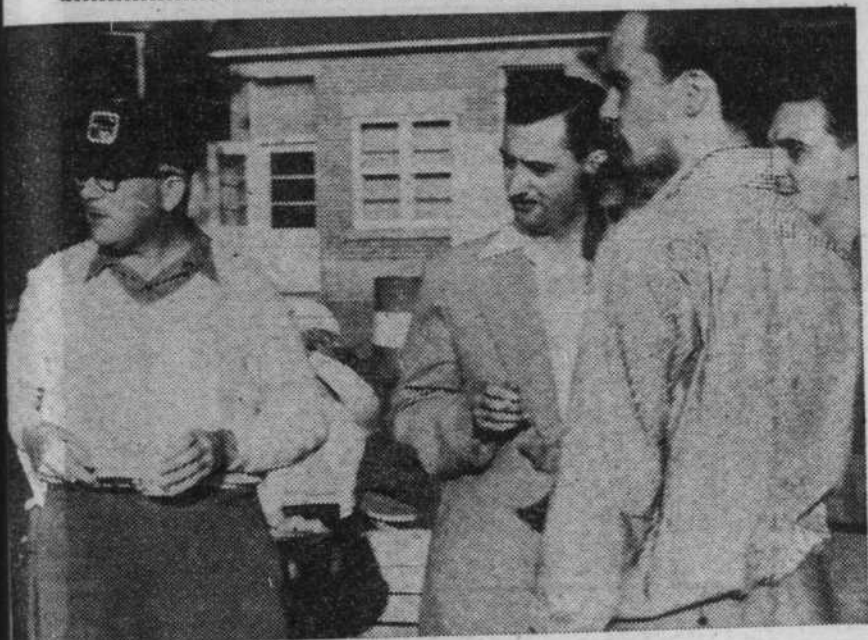
SOIR

6.00
2 9 Musique
3 Green Mountains Boys
4 A communiquer
5 News
6 Whirly Birds
7 Ti-Blanc Richard
8 Early Show
12 Entrevue
13 Showtime
 6.10
8 Watch Your Weather
 6.15
3 Sports Digest



Mimi d'Estée et Louis Bélanger n'ont pas joué (quoique Mimi ait pris une leçon de Roland Saucier), mais ils sont venus consoler Roger Baulu qui a roulé, par monts et par bois, par terre et par ruisseaux, une ronde de... 121 !

Reportage RUFU-TINGUELY



entre (de g. à d.): Jean-Guy Boivin de CKJL (80), Billy Munroe Doyle (76), Laurent Thibault de CKVL (qui n'a pas joué), André CKVL (90) et le commentateur sportif Bob Rivet (92).



ne auprès de Claude disque (outre Roland 100. Il est déçu.

qu'un bon animateur excellent athlète, ayant hockey Don Marshall a



En route vers la solitude. La solitude à deux, s'entend.

L'annonceur Claude Boulard s'est marié samedi

"D'ailleurs, qui ne se marie pas ?"

Voilà ce que le lecteur doit être porté à dire en lisant le titre qui coiffe cet article.

Pour employer une expression de terroir, l'amour se porte beaucoup, dans le milieu, depuis quelque temps !

Samedi, c'était au tour du benjamin des annonceurs de radio, Claude Boulard, de CKVL.

Il unissait sa destinée — et promettait de partager son compte de banque — avec Mlle Lucile Marcotte, de Joliette.

La cérémonie se déroulait à la Cathédrale de Joliette, devant une quarantaine d'invités et quelques curieux.

A deux heures de l'après-midi, monsieur et madame, dans la décapotable fraîchement lavée, astiquée et re-lavée de monsieur, partaient pour un voyage de noces qui durera quinze jours.

Quinze jours sans Claude Boulard pour les auditeurs CKVListes.

Quinze jours de bonheur tout neuf pour monsieur et madame.

Jamais tant cette réplique théâtrale (dont on se moque) n'a été si vraie que lorsque nous l'appliquons ces jours-ci à celle dont le cœur bat si fort :

"Madame est servie."

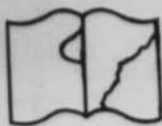
Monsieur aussi...



C'est le sourire aux lèvres qu'il faut écouter les recommandations de monsieur le curé...



"Ils sont un couple séduisant," disaient les invités.



Texte détérioré

NOS
LECTEURS



SONT
CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Gratien Gélina, Jean Coutu, Roger Garceau, Lise Roy, Lucille Dumont, Béatrice Picard, Monique Joly, Monique Miller, Francine Montpetit, Gisèle Schmidt, Colette Bonheur, Roger Baulu, Jean Lajeunesse, Jean Duceppe, Paul Guèvremont, Michelle Tisseyre, Paul Dupuis, Jean Gascon, Georges Carrère, Gilles Pellerin, Dominique Michel.

1—Voulez-vous s'il vous plaît me dire ce qu'est devenu Pierre Stein qui lisait les nouvelles à la télévision ?

INQUIETE

1—Avec qui Pierrette Roy est-elle mariée ?
2—René Caron est-il marié ?
3—Qui fait Pierre Gagnon dans "la Pension Velder" ?

R. B.

1—Pourriez-vous me dire si Jacques Languirand porte son véritable nom ?
2—Guy Hoffman est-il Canadien ? Quel est son pays d'origine, l'Allemagne ?
3—Jean-Louis Roux est-il encore célibataire ?

Mme GAETAN

1—Pourriez-vous me dire le nom des religieux qui ont endisqué des chansons pour les jeunes ?

Mme MARIE MARTHE

1—Sur quelle rue est située l'église du Sacré-Coeur où mon ar-tiste préférée Dominique Michel s'est mariée ?

LINDA

1—La robe que Béatrice Picard portait lors de son couronnement lui reste-t-elle ou doit-elle la restituer à l'Ecole des Arts et Métiers ?

GUYLAIN

1—Voulez-vous me donner le nom des morceaux-thèmes de "Rue Principale" et "Ciné-Club" ?

MARIE-LOU

1—Voulez-vous féliciter pour moi Jacques Normand, Paul Berval, Louis Bélanger, pour leur divertissant programme "Fou comme brac" ?

2—Michel Sauro et Yolanda Lisi sont très agréables à écouter. Félicitez-les pour moi.

3—Pourquoi Paul Berval, qui a une voix formidablement belle, ne chante-t-il pas sérieusement à la télévision ?

A. R.

P.S. : C'est très bien d'avoir enfin mis votre photo en tête du courrier.

1—Pierre Stein est encore à l'emploi de Radio-Canada.

1—Pierrette Roy est mariée avec M. Charland.
2—René Caron est marié.
3—Ce rôle est interprété par Gaétan Labrèche.

1—Jacques Languirand porte son véritable nom.
2—Guy Hoffman est naturalisé canadien. Il est né en France, près de la Marne.
3—Jean-Louis Roux a épousé Monique Oigny le 28 octobre 1950 en la Cathédrale de Montréal.

1—Ce sont : le Père Bernard, O.F.M.; le Père Duval, S.J. et le Père A.-M. Cocagnac, O.M. Vous pourrez trouver leurs disques à votre magasin de musique.

1—Dominique Michel s'est mariée à l'église du Sacré-Coeur, rue Ontario, coin Plessis.

1—La robe ainsi que les accessoires que Béatrice Picard portait lors de son couronnement lui ont été offerts en cadeau par l'Ecole Provinciale des Arts et Métiers.

1—Le thème de "Rue Principale" est "Victoria et son Hussard", le thème de "Ciné-Club" est "A True Blue Heart", joué par Shaildin.

1—Votre message est fait.

2—Avec plaisir.

3—J'espère que Paul Berval vous fera ce plaisir bientôt.

P.S. : Pour ne pas vous induire en erreur, je vous dirai un petit secret : cette photo n'est pas la mienne.



Avant de paraître devant les caméras du "Téléjournal", JEAN-PAUL NOLET se rase en vitesse.

La Bible vous parle

L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu (Deut 8,3)

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez **OLYVINE**

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 8 p.m.

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE

Sur appointment

TEL. CR. 2-9572

J.A. Racette

OPTICIEN
D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

VIVE LA CANADIENNE



dans tous ses beaux atours

Warner's

prouve que votre ligne la plus importante n'est jamais énoncée

et est ininterrompue. Quelle est la seule chose au monde qui peut vous donner cette ligne ? Une corsette Warner's. La nouvelle collection Warner's — légère mais du plus heureux effet — a réellement rompu tous les liens avec le passé. Le choix est immense: "pull-ons", bustiers, gaires avec ou sans baleines, et toute une gamme de pointures.

Tout spécialement recommandée par

"LA CORSETIERE DES ARTISTES"

Mme J. A. Bouré

Corsetière experte diplômée

Des écoles de New-York et de Jackson, Michigan, sur l'anatomie et le discernement des types

7153, rue Saint-Denis coin Jean-Talon Tél. CR. 9-2717

Tous les autobus arrêtent à la porte

AVIS

Studio fermé le samedi toute la journée durant juillet et août.



No 3366. Merry Widow aux prodigieux bonnets sans baleines, tapissés de caoutchouc mousse assurant une poitrine parfaite. Devant unique enjolivé de marquise et dentelle nylon. Plastrons en élastique. En blanc ou noir.

\$29.50

Les films de la semaine à la TV

La saison du Ciné-Club débutera le 24 juin, à 9 h. 30 du soir, au réseau français de télévision, avec l'excellent film de J.-A. Bardem, *la Mort d'un cycliste*.

On a dit de ce film qu'il est un petit chef-d'œuvre qui se situe en marge de la production courante par l'audace du sujet traité. Du scénario de ce film se dégage l'idée d'un monde où tout, moralement et socialement, dépend d'un choix que l'on peut faire entre deux attitudes: l'égoïsme ou la solidarité. Les deux héros de cette histoire feront le choix: Maria connaîtra l'angoisse et Juan, le remords.

La Mort d'un cycliste est une production hispano-italienne met-

tant en vedette Lucia Bose, Alberto Closas et Carlos Casarivilla. Wilfrid Lemoine sera l'animateur de cette série; la documentation sera préparée par Gilles Sainte-Marie; réalisation: Jean Valade.

A l'émission Samedi, 9 heures, le 21 juin, on présentera *Moulin rouge*, ce film de John Huston qui a été vu par des milliers de spectateurs. Biographie romancée du célèbre peintre et lithographe français Henri de Toulouse-Lautrec, cette production recrée avec réalisme l'atmosphère du Montmartre de 1880. Les principaux interprètes sont José Ferrer, Colette Marchand, Zsa Zsa Gabor et Suzanne Flon. Le film sera présenté par Raymond Laplante. Réalisation: Jacques Faure.

Le même soir, à 11 h. 15, un autre long métrage est inscrit au programme du réseau français. *L'Homme de ma vie*, film franco-italien, est un mélodrame qui met en vedette Madeleine Robinson, Jeanne Moreau et Henri Vilbert.

Dans l'après-midi du samedi 21 juin, à 5 heures, on verra *Chanson de Roland*. C'est le récit, illustré de dessins, des exploits de Roland, compagnon de Charlemagne. A 6 h. 45, les *Casques bleus* au Moyen-Orient, un court métrage sur la contribution de l'armée canadienne au premier contingent militaire international des Nations Unies, au Moyen-Orient. A 10 h. 30, le deuxième épisode de la série *le Théâtre*

chez-soi. Cette fois, c'est un drame d'amour et de violence qui se passe dans l'Inde mystérieuse. L'histoire, tirée d'une nouvelle de John Anderson, s'intitule *le Temple de la vérité*.

Dimanche 22 juin, de 11 h. 15 à 11 h. 45, c'est la première émission d'une autre série filmée: *le Cinéma et ses vedettes*. Jean Cocteau se présente lui-même et nous parle de ses films: *l'Eternel retour*, *la Belle et la bête*, *les Parents terribles*, *Ruy Blas*, etc. ... La semaine suivante,

ce sera le tour de la charmante Danièle Delorme.

Télépolicier, qui est présenté à 11 h. 15 tous les soirs, du lundi au jeudi, met à l'affiche, le 23 juin, *l'Impasse des Deux anges* avec Paul Meurisse, Simone Signoret et Danièle Delorme.

Mercredi 25 juin, à l'émission *Quand Paris reçoit Paris*, Robert Lamoureux et Françoise Soulié reçoivent Suzy Delair.

Finalement, vendredi 27 juin, à 8 h. 30, première émission d'une

nouvelle série intitulée *Cette belle jeunesse*. C'est une production de Télé Monte-Carlo. On présentera des sketches humoristiques et des chanteurs renommés tels Georges Ulmer, Georges Brassens, Armand Mestral, Colette Mars, Yvette Giraud, Roger Nicolas, Jean Rigaux, Mick Michéyl, Aznavour, Edith Piaf, Charles Trenet et Gilbert Bécaud. A cette première émission, il y aura Yvette Giraud et Mouloudji.

BABY LANDING

Garderie licenciée
JOUR et NUIT
6504, DELORMIER
RA. 7-6500

TELEVISIONS

A
LOUER
POUR CAMPS D'ETE

CL. 5-2918

PUBLICITE
COMMERCIALE
INDUSTRIELLE
Bureau:
2060
Mansfield
Tél.
VI. 9-9132

STUDIO **Lausanne**
MONTREAL

PORTRAIT
AERIENNE
COULEURS
Studio:
1231 ouest,
Ste-Catherine
Prop.
GEORGES
TINGUELY

PLUS DE CHARME SANS LES POILS SUPERFLUS...

Laissez-nous
les enlever
de la
FIGURE,
BRAS et
JAMBES



★ DEFINITIVEMENT
★ SUREMENT ...
★ SCIENTIFIQUEMENT
par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Consultation
gratuite

Dolores Sanscartier

ELECTROLOGISTE DIPLOME

8748, rue ST-HUBERT, Montréal

CR. 7-9615

Robin Hood

Cependant, un jour, un des plus jeunes
hors-la-loi qui ne se méfiait pas...



Les hommes du
shérif sont sûrement partis,
je vais tuer ce jeune
renne pour un bon souper.

Comme il allait tirer...



Arrête!!!

Attachez-le bien... son chapeau vert
nous apprend qu'il est un des
hommes de Robin Hood.



Le jeune Willy fut emmené devant le shérif.



Domage qu'il ne soit pas le
maître. Toutefois, demain au
lever du soleil tu seras
pendu...

La nouvelle se répandit dans la forêt.



Willy est entre les
mains du shérif!

Nous devons
le sauver...

Nous ferons tout pour lui,
il faut le sauver!...



(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)



NOS ARTISTES EN VACANCE!



(par J.-M. PROVOST)

Même si la période des vacances ne fait que commencer, nos artistes, eux, partent déjà en vacances. Après une saison exténuante à la TV ou à la radio, comme tout le monde, ils songent à se retirer dans un petit coin tranquille et profiter des plus beaux jours de l'année. Au lac, à la montagne, sur le bord de la mer ou en croisière sur un bateau, de l'est à l'ouest, du nord au sud, nos artistes se détendront et vous reviendront, en septembre, bronzés, reposés et plus en forme que jamais.

* * *

JACQUES LORRAIN et sa "grand" jaune d'épouse, DENISE FILIATRAULT, se rendront en France. Sans doute pas pour régler le différend (?) Franco-Algérien... mais Lorrain aime bien retourner chez lui. Canadien de coeur, il demeure tout de même Français de naissance et un petit retour "dans le bout" qui l'a vu grandir contribuera à lui redonner des forces de... beu! Denise Filiatrault se promet, de son côté, de visiter, de magasiner (bis). Cannes figure aussi sur leur itinéraire. Les après-midi sous le chaud soleil, les baignades... voilà pour les Lorrain; alors, bon voyage et beaucoup de plaisir!

* * *

ROLAND CHENAIL, avec sa petite famille, passera trois mois à Percé, à l'ancien théâtre de Denise Pelletier. Oui, il fera un peu de théâtre, mais, explique



Roland, "du théâtre reposant". Sportif autant que les circonstances le lui permettent, il taquinera le poisson et, sur un "gros" yacht, en compagnie de vieux loups de mer, il apprendra le métier de marin. Chenail: "C'est passionnant de voguer sur la mer et ce calme... et l'air pur que vous respirez, en tant que Gros Docteur, je proclame ceci le meilleur remède à tous les maux."

HELENE LOISELLE et son mari, LIONEL VILLENEUVE, se-



ront en croisière durant tout l'été. En effet, ils viennent de s'ache-

ter un nouveau bateau et il leur tarde de s'embarquer. L'eau claire et limpide, le soleil, la brise embaumée, deux personnes qui partagent les mêmes idées, en voilà assez pour être heureux. Ils iront ainsi à l'aventure sans but précis et reviendront en septembre plus bruns que jamais et prêts à entreprendre une grosse saison.

* * *

La blonde SUZANNE DES-LONGCHAMPS, pour sa part, passera l'été à son chalet à Ste-Rose. Sportive comme pas une, Suzan-



ne y pratiquera le tennis, la natation et, si son époux veut bien avoir la patience, elle apprendra le golf. De dire Suzanne: "Pourvu que l'été soit plus ensoleillé et plus chaud que ce qu'on a eu jusqu'à maintenant." Tant qu'à son jeune fils (2 ans), il se contentera, comme d'habitude, à faire courir sa mère.

* * *

De Paris, AGLAE nous écrit: "De retour au Canada vers la mi-juillet. Passerai quelques semaines de repos chez mes parents, à

St-François-de-Sales, en compagnie de mon mari. Paris, c'est beau; mais vive la campagne canadienne pour l'été." Voilà pour Aglaé, c'est une bonne nouvelle, espérons qu'elle consente à nous chanter quelques mélodies.

* * *

Hughette Proulx, notre consœur, maintenant Mme Trotti: "Non, pas de vacances pour moi cet été. Je ne suis même pas allée en voyage de nocces... oh! si, j'y suis allée mais en compagnie de 350 personnes, tout de même, hein! Je devrai attendre les vacances de mon mari pour prendre les miennes, ce qui veut dire l'hiver prochain; quand mé-

me, en ce moment, je ne peux laisser ma mère malade... Oui, (Suite à la 22e page)

LE SEUL ENDROIT DU GENRE DANS LES LAURENTIDES

CAMP MAUPAS

Loin du bruit — au milieu de la vie au grand air. Camp moderne: électricité, eau courante. Relâchez vos forces par des vacances au bord du LAC RAYMOND — Culture physique récréative — Excursions de montagnes — Nage — Rame — Golf — Danse, etc. Excellente cuisine canadienne. Ecrivez ou téléphonez: CAMP MAUPAS, VAL-MORIN STATION — Tél.: 181-74

HOTEL

DES LAURENTIDES

ST-GABRIEL-DE-BRANDON

Place idéale pour vacances ou voyages de nocces. Chambres avec eau courante. Cuisine recherchée. Pour votre divertissement: NATATION, EQUITATION, EXCURSION, CANOTAGE, ETC.

LICENCE de la C.L.Q. — DANSE avec AL. COWANS et son orchestre.

Prix spécial durant juin — Attention et prix spécial pour convention, chorale, groupe, etc. — Pour réservation, écrire dès maintenant.

NORMAND JONCAS, prop., St-Gabriel-de-Brandon, Co. Berthier. Informations: St-Gabriel — Tél.: 370



HOTEL VUE-DU-LAC

LAC OUAREAU, ST-DONAT, QUEBEC

UN CHEZ-SOI DANS LE COEUR DES MONTAGNES L'endroit idéal pour VOYAGE DE NOCES et vacances d'été

Situé dans un site des plus enchanteurs au pied du mont Ouareau — 25 chambres avec eau courante — Chalets — Confort moderne — Toutes nouvellement aménagées. \$38.50 à \$45.00 par semaine — \$6.50 à \$7.00 par jour — Grill — Lounge — Danse — Orchestre — Sports d'été Informations: Hôtel Vue-du-Lac — R. Therrien, prop. Tél.: 12 sonnez 2 — A. Montréal: V.L. 5-3543 et D.U. 8-9182.

Hôtel CHATEAU-BLEU

Le plus beau site des Laurentides, au bord du Lac Bleu, dans les montagnes, belle plage, chaloupe, idéal pour vacances. Seulement 35 milles au nord de Montréal. Service d'autobus, à la porte de l'hôtel, cuisine irréprochable, danse et orchestre, trois soirs par semaine, chambre et pension: \$42.00 par semaine. Pour réservations, Mme LAROCQUE, 8465, rue St-Denis, Montréal

Tél.: DU. 7-0946 — Bureau ouvert le soir

POINTE DU ROCHER

MONT-TREMBLANT — LAC MERCIER Vous passerez d'agréables vacances au milieu d'un paysage magnifique et au bord du lac Mercier. Propreté. Confort. Repas succulents. Chaloupes. Tennis, etc. Licence bière-vin.

Réservations: tél.: St-Jovite 813-1-2 et 808-2-1 — OUVERT A L'ANNEE

HOTEL BEAUSEJOUR

ST-JOSEPH DE LA RIVE — Comté Charlevoix, P.Q.

- Magnifique plage à l'eau salée à 5 minutes de l'hôtel — pas de fièvre des foies.
- 28 chambres avec eau courante et bain.
- Amusements de tous genres.

EUGENE TREMBLAY, prop. — Rés. Tél. 99

HOTEL LA SAPINIERE

J.-L. DUFRESNE, prop.

VAL DAVID

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262



Maintenant 50,000 watts à 850 au cadran



TOUS LES SOIRS

de 5 heures à 8 heures 30

LEON LACHANCE

présente le

HIT PARADE

des succès américains à

CKVL 850 au cadran

RUF sur l'onde



Colette Bonheur passera les 4 prochaines années à Toronto, auprès de son mari qui redevient étudiant. Si G.M. présente, la saison prochaine à la TV, un super-colossal (mille excuses, Cecil B.) d'une heure et demie chaque mois, Colette en sera. Elle fera la navette par avion entre T. et Mtl...

Shirley Brett, commentatrice de langue anglaise de la CBC à Mtl, s'est mariée samedi à Vancouver au sergent Lorne Foley. Les nouveaux mariés s'établiront là-bas... Rentré de Mexico vendredi soir, Armand Marion nous apprend que les vieux artistes de l'AGVA ont maintenant leur maison de retraite, près de N.-Y....

"France-Soir" fut moins gentil que ses confrères pour "Le Temps des Lilas" de Dubé joué par le TNM. Son critique a dit: "La pièce à une résonnance de vieille boîte à musique; une pièce pour la province"...



(Colette fait bonjour à Montréal)

Le soprano Marguerite Laverne sera soliste le 25 août à l'expo de Bruxelles, lors d'une journée consacrée exclusivement au Canada... Lever Brothers abandonne sa co-commandite des "Belles Histoires". Radio-Canada lui cherche un remplaçant pour l'automne...

Louise Rivière se rétablit lentement de son accident d'auto. Elle ne partira pour Paris que le 21 juillet, après s'être soumise aux fantaisies miraculeuses de la chirurgie plastique... Les Scribes, Chez Gérard, à Québec... Tony Moquin vient d'acheter l'El Paso de Lachine...

A voir: la peinture de Zizi Jeanmaire, par le célèbre peintre français Roger Bezombes, exposée cette semaine à la Dominion Gallery, rue Sherbrooke... Apex ressuscite Réda Caïre et met en vente deux chansons: "Le coeur de Ninon" et "J'ai tant pleuré"...

Rolande et Robert, qui ont représenté la chanson canadienne à l'Olympia de Paris, nous donnent par télégramme les résultats du Festival de la chanson française: 1) Les Gitans (Cour-Giraud); 2) Deux Enfants (Castel-Fontenoy); 3) Mélodie Perdue (Brousseau-Giraud). Les Compagnons ont défendu le numéro 3; Guylaine Guy a interprété une chanson qui fut éliminée.

Dès vendredi au Red Room du Montclair de Ste-Adèle (autrefois le Ste-Adèle Lodge): Guérard, Gamache, Rafa et Marcelle Couture... A propos, Jean Rafa nous demande de bien préciser que la rumeur est fausse qui veut qu'il ait acheté ("cash") le Reine Elisabeth...

Suzanne Cloutier, à l'automne, se joindrait à la troupe de tournée de "Romanoff and Juliet" dont son mari, Peter Ustinov, est la vedette... Cet été, au Embassy Room de l'hôtel Windsor, pas de stars. Seul, un ensemble hawaïen... Johnny Mathis au El Morocco: un record financier...

L'hôtesse Pepsi Cola, Joan Corbeil — qui voyage de Halifax à Vancouver à longueur d'année — vient de signer un nouveau contrat de 2 ans d'exclusivité avec cette compagnie... Roger Joubert a remplacé sa voiture fracassée par une superbe Oldsmobile '98 décapotable...



CKTR, Trois-Rivières, a obtenu des Gouverneurs de Radio-Canada la permission d'augmenter sa puissance à 5,000 watts... Bernard Turcot et CKRS, St-Jean, se sont vus refuser la même permission...

(Marcelle Couture; Denyse Filiatrault)



Le succès de l'émission syndiquée "Bouquet de Paris", en province, est indéniable; il faut féliciter ses animateurs, Michèle Sandry et Fernand Robidoux... Le Père Bernard: "Moi, chanter en Europe? Aie, aie, vous pensez pas! Je ne sais même pas si j'ai de l'étoffe"...

Doménique Michel est revenue dimanche de son voyage de noces. Camille et elle sont immédiatement rentés à Québec où ils abriteront leur bonheur... Denise Filiatrault et Jacques Lorain partent le 5 juillet pour la France, la Belgique et l'Italie. Reviendront au début de septembre...

André RUFANGE

Félicitations

Nous souhaitons un heureux anniversaire de naissance aux artistes et artisans de la radio-TV dont les noms suivent:

Jac Duval, samedi le 21;
Jeanne Frey et François Bertrand, dimanche le 22;
André Cantin, lundi le 23;
Claude Loisel et Jean-Pierre Comeau, mardi le 24;
Adrien Lauzon et Yvon Goulet, jeudi le 26.

A vous...

(Suite de la 6e page)

Monsieur,

Jacques Normand s'en va? Bravo. Il était temps...

Mlle L. St-Denis,
Longueuil-Annexe, P.Q.

* * *

Cher monsieur,

Possède-t-on vraiment des chansonniers canadiens, ou avons-nous affaire à des juges incompetents? (...)

Je ne veux pas affirmer que toutes les chansons primées étaient des "navets". Pas du tout! Il y avait de fort jolies mélodies; par exemples: "Viens avec moi et tu verras" (Germaine Dugas), "Amourettes" (Hervé Brousseau), et la plus jolie: "Va, mon p'tit bonhomme (Monsieur Tournier). A la rigueur: "Compagnons de route", de Lucien Hétu. (...)

J'ai réservé la chanson gagnante pour la fin. Sur celle-ci, je fais des restrictions. Evidemment, sa place n'était pas à la tête, et je me demande à quoi ont pensé les juges. Mais elle dégagait un certain charme, une certaine poésie, que même un chansonnier à succès ne doit pas dédaigner. D'après une petite enquête que j'ai faite auprès de mon entourage, elle ne sera jamais acceptée du public. Moins encore que "Le ciel se marie avec la mer". Je gage que c'est Jean-Paul Filion qui est le plus surpris de tous. En tous les cas, il ne pensait sûrement pas la voir gagner \$1,200. C'est une véritable farce, que ce gala. C'est une citronnade à la Daunais-Malenfant, clôturée par une sérénade de "FOUS"-de-bassan! Les entremets étaient pourtant délicieux. Quel dommage! Oui, quel dommage, d'avoir ainsi berné le public en lui promettant une soirée intéressante!

Renée Brouillette,
Montréal, P.Q.

* * *

Messieurs,

Ces mariages m'embêtent! On en a eu des dizaines depuis un ap. Cette semaine, c'est celui de Normand Hudon. Diable! pourquoi tant en parler? ("Le mariage de Normand Hudon: un secret de polichinelle", édition du 14 juin). Une ou deux photos suffiraient et, en disant cela, je pense à tous les journaux. (...)

Vous parlez trop peu de Roland Chenail, de Paul Dupuis, de Robert Gadouas, de Jean-Louis Roux, de Jean Gascon, de Gisèle Schmidt.

Le-René Trudeau,
Mégantic, P.Q.

* * *

Monsieur,

(...) Je n'aime pas Jacques Normand, mais j'avoue que c'est une grosse perte pour la radio, la TV et le music-hall. J'aimais le détester.

Mme Claude Morais,
Trois-Rivières, P.Q.



On a souvent donné à ROGER GARCEAU le titre de l'homme le plus élégant de la colonie artistique. Sa garde-robe comprend une vingtaine de complets, une dizaine de vestons-sport, quinze paires de souliers, trente chandails. Il a délaissé la mode anglaise pour adopter le chic italien.

A la manière de Raymond Guérin

Une histoire ingénieusement conçue, c'est ce qu'on peut dire de l'oeuvre de M. Josphat Latrimouille, présentée dimanche soir dernier au Théâtre Populaire de CBFT, dans une réalisation signée Boum-Boum Geoffrion.

C'est là une comédie à quiproquos qui ne manque pas d'originalité. Disons-le: d'invention.

En regardant évoluer messieurs les comédiens dans cette presqu'œuvre de M. Latrimouille, je me souvenais avec ravissement des essais qu'a fait dans le presqu'œuvre le célèbre auteur américain Tennessee Tennisparré. Es-sais, il va sans dire, couronnés d'un succès certain. Je retrouvais, dans le "Bonjour, amour" de M. Latrimouille la facilité de M. Tennessee Tennisparré dans "Bye, bye, sweetheart" et "Hy, buddy". Je m'y suis complus...

Résumer l'oeuvre est chose superflue; qui n'a pas deviné que l'intrigue de "Bonjour, amour" est celle d'un soldat canadien de langue anglaise qui arrive en Angleterre?

Faisons cependant le point. Le soldat, Larry, rencontre à Liverpool une défenderesse du Commonwealth. Malheureusement, la jeune fille, qui a des principes patriotiques fort évidents, n'en a pas du tout sur le plan moral. Née d'un père inconnu, d'une mère qui l'abandonna tout de suite, élevée par un vieux sadique qui la viola trois fois la semaine dès qu'elle eut atteint l'adolescence, Gladys s'adonna — quel sujet difficile à traiter à la télévision — à la prostitution. Elle a cependant beaucoup de rayonnement; c'est une prostituée intelligente. Subordonnée à ce père dénaturé, elle va de par les bouges vendre sa dignité contre quelques shillings qui assureront la subsistance de l'affreux vicieux qu'est son père. Mais...

Mais elle fait d'une pierre deux coups. Pendant qu'elle offre son corps, elle s'empare des esprits. Et notre soldat canadien, tout gagné d'avance, avouons-le, se voit

bientôt changé en archi-défenseur du Commonwealth.

Gladys a triomphé.

Gerry, content et de son achat et de sa rencontre, livrera à partir de ce moment une lutte acharnée aux anti-impérialistes.

La suite, vous la devinez. Gerry mourra dans une bataille à poings nus contre un touriste canadien-français. Un Union Jack sur l'estomac. Au-dessus du moribond, lui disant son amour, se penchera une jeune fille blonde et haletante: Gladys. Avant de passer dans l'autre monde, le soldat — qui a des manières — prendra congé avec élégance: il murmura à son amoureuse: "Bonjour, amour".

Excellent divertissement.

L'interprétation fut médiocre. M. Joseph Brillenrien ne pourra jamais être, il me semble, un bon acteur. Quant à Mlle Annie Vaurien, elle fut ridicule du commencement à la fin; son comportement n'avait rien de ce que l'auteur avait imaginé. Les autres? Inutile d'en parler, ils se défendirent trop mal.

Les décors? Affreux.

A bien y penser, toute l'affaire valait pas trente sous!

RUF

Désirez-vous rencontrer quelqu'un qui saura vous plaire? Nous avons des membres de tout âge: célibataires, veuves ou séparés.

CLUB IDEAL

CR. 1-5287

Médium - Lucidité - Clairvoyance

LUCIENNE et RENE

Diplômés

Consultation privée

Appointments:

Tél. LA. 3-9816

12 succès canadiens enregistrés à l'orgue par Lucien Hétu

La discographie canadienne compte peu d'enregistrements de musique instrumentale. Nous avons pourtant de très bons orchestres et d'excellents instrumentistes. De plus, le répertoire de la chansonnette canadienne offre un choix de mélodies agréables. On peut même dire, sans vouloir vexer nos paroliers, que les musiques de nos chansons sont souvent supérieures à leurs textes. Conscient de tout ceci, le directeur de la compagnie Fleur de Lys a décidé de battre la marche. Trois microsillons portant presque tous des pièces instrumentales feront leur apparition bientôt sur le marché. Ils ont été réalisés dans le nouveau studio de cette firme située boulevard Lajeunesse et pourvue d'un équipement ultra-moderne afin d'assurer aux enregistrements la meilleure qualité technique possible.

Les interprètes de ces microsillons sont "Les Maniboulas", Roger LeSourd et un ensemble de 6 musiciens et l'organiste Lucien Hétu. Le disque des Maniboulas contient des chansons et des pièces instrumentales et a été conçu surtout pour la danse. Celui de LeSourd comprend un groupe de folklores canadiens dans des arrangements modernes. Enfin Lucien Hétu, pour sa part, a enregistre à l'orgue une sélection des plus grands succès de la chansonnette canadienne. Il a enregistré "Sur l'perron", "Parc Lafontaine", "Les Etoiles", "La Valse des rues", "Aide-toi et le ciel t'aidera", "Prétends que tu es heureux", "Maladie d'amour", "Toi tu es tout pour moi", "Un peu d'amour", "Mais puisqu'il faut se quitter", "La Parenté" et "Pourquoi pas".

On pourra s'étonner d'avoir lu le titre de "Maladie d'amour" parmi la liste puisque cette chanson est un folklore antillais. A la compagnie Fleur de Lys on soutient que ce refrain a été adapté



Lucien Hétu

par Gérard Thifault et que c'est l'arrangement spécial de ce dernier qui a contribué à rendre la chanson populaire à Montréal. De

plus cette très vieille chanson serait un succès canadien... Nous n'en discuterons pas; il existe des sociétés d'auteurs pour s'occuper de ces choses-là.

Disons enfin que l'organiste Lucien Hétu est aussi le compositeur de plusieurs succès canadiens couronnés aux Galas de la Chanson Canadienne. L'an dernier la chanson "Parc Lafontaine", qu'il avait écrite en collaboration avec Jacques Blanchet fut primée. Cette année il a remporté le 2ème prix du Festival avec "Compagnon de route" qui a été enregistré par Muriel Millard et il s'est mérité une mention pour "L'île Ste-Hélène" dont il a fait la musique sur des paroles de Jacques Blanchet.

Le public anglophone qui jusqu'ici était fermé à la chanson canadienne trouvera peut-être dans le microsillon de Lucien Hétu des airs qui lui seront agréables. On a ainsi franchi une barrière... C'était simple, mais fallait y penser.

Jac DUVAL



JAC DUVAL en disc-ute

Menacé d'une poursuite de \$10,000 pour rupture de contrat, PAOLO NOEL, que le médecin avait mis au repos pour trois mois, a dû reprendre la tournée qu'il effectuait en province avec la troupe de JEAN GRIMALDI.

"Paris chante et danse" est le titre d'une nouvelle émission que présente CBF tous les jours à midi. L'animateur JACQUES MATTI y fait entendre les nouveautés du disque français.

La gentille GERMAINE DUGAS apprend actuellement les rudiments de la guitare. Son professeur est BUCK LACOMBE.

L'annonceur GEORGES BOIS, de CKAC, pratique toujours la flûte. Il donnera son premier récital à l'automne en compagnie d'un guitariste hongrois.

MAURICE GAUVIN, qui aimerait bien être aussi riche que l'Oncle Albert, a découvert un truc ingénieux pour gonfler son porte-monnaie.

Le chanteur PIERRE ROBYN fera ses débuts à la télévision vendredi à l'émission de NOEL GAUVIN "Quizz Variétés", émanant de Québec. Pierre Robyn, qui est originaire de Lévis, a

enregistré, sur disques London, une amusante fantaisie portant sur le traversier qui fait la navette entre Québec et Lévis. La chanson est de MARC PILON et s'intitule "Le petit traversier".

A l'hôtel Ottawa de St-Hyacinthe, on pourra voir, samedi prochain, le duo PIERRE ET JACQUES dans une séance de télépathie.

Le chanteur NORMAN KNIGHT, créateur du grand succès "Un peu d'amour", sur disques London, est maintenant sous contrat avec la compagnie Fleur de Lys.

Dans le prochain défilé de la St-Jean-Baptiste à Montréal, on pourra voir un char allégorique aux couleurs de CKVL. Il évoquera la chanson canadienne et l'évolution du poste de Verdun maintenant doté d'une nouvelle puissance de 50,000 watts.

La mode est aux anciennes rennais. La compagnie Apex vient de rééditer de vieux enregistrements de REDA CAIRE. "Le petit cœur de Ninon" connaîtra-t-il une nouvelle vogue. Ce n'est pas impossible puisque les Américains viennent de ressusciter "Quand l'amour meurt" après avoir lancé "Fascination".

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

- 1-PURPLE PEOPLE EATER
La semaine dernière: 2e
- 2-ALL I HAVE TO DO IS DREAM
La semaine dernière: 1er
- 3-RETURN TO ME
La semaine dernière: 6e
- 4-SECRETLY
La semaine dernière: 3e
- 5-WITCH DOCTOR
La semaine dernière: 3e
- 6-TWILIGHT TIME
La semaine dernière: 4e
- 7-SUGAR MOON
La semaine dernière: 10e
- 8-CHANSON D'AMOUR
La semaine dernière: 5e
- 9-BIG MAN
La semaine dernière: 7e
- 10-HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND
La semaine dernière: 9e
- 11-WEAR MY RING AROUND YOUR NECK
La semaine dernière: 11e
- 12-LOOKING BACK
La semaine dernière: 14e
- 13-KEWPIE DOLL
La semaine dernière: 12e
- 14-DO YOU WANT TO DANCE?
La semaine dernière: 13e
- 15-JEANNIE LEED
La semaine dernière: 15e



A la demande de plusieurs lecteurs (surtout des lectrices...), nous publions la photo du populaire chanteur Dean Edwards, créateur des chansons à succès "Pourquoi pas?", "Mais puisqu'il faut se quitter" et "Moment magique". Sur disques London, Dean Edwards vient d'enregistrer "Je tiens à toi" et "La cause de tout ça, c'est toi". Nous consacrerons bientôt un article à ce jeune chanteur à la mode que nos lectrices sont désireuses de connaître.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

- 1-BON VOYAGE
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé)
La semaine dernière: 2e
- 2-BUENAS NOCHES MI AMOR
Maria Candido (Apex) — Michel Lohvain (Apex) — Nati Mistral (Columbia) — Carmen Pizerra (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue) — Luis Mariano (Pathé) — Rina Ketty (Vedettes)
La semaine dernière: 1er
- 3-MARJOLAINE
François Deguelt (Pathé) — Claude Gouty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)
La semaine dernière: 4e
- 4-UN PEU D'AMOUR
Norman Knight (London) — Normand Maltais (Apex) — Roland Legault (Vedettes)
La semaine dernière: 3e
- 5-SUR TOUS LES CHEMINS DU MONDE
Père Bernard (Alouette)
La semaine dernière: 3e
- 6-PADRE DON JOSE
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miguel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 3e

- 7-ATTENDS-MOI TI-GARS
Félix Leclerc (Epic)
La semaine dernière: 3e
- 8-M'AMIE
Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 7e
- 9-JE N'AI FAIT QUE PASSER
Fernand Gignac (Fleur de Lys)
La semaine dernière: 10e
- 10-LOIN DE VOUS
François Deguelt (Pathé) — Léon Lachance (Epic) — Luis Mariano (Pathé)
La semaine dernière: 3e
- 11-AVEC CELUI QU'ON AIME
Colette Bonheur (Epic)
La semaine dernière: 11e
- 12-JULIE LA ROUSSE
Claude Gouty (Vedettes-Vogue) — René-Louis Lafforgue (Pathé) — Claude Parent (Columbia) — Michèle Sandry (Sandryon)
La semaine dernière: 12e
- 13-MON P'TIT BONHEUR
Lucienne Delyle (Pathé) — Carmen Déziel (RCA Victor)
La semaine dernière: 25e
- 14-TOI JE T'AIMERAI
Yoland Guérard (Music-Hall)
La semaine dernière: 13e
- 15-VIENS AVEC MOI ET TU VERRAS
Les Collégiens troubadours (Pathé)
La semaine dernière: 14e
Compilation: Les Succès du Jour Inc.



466 ouest, STE-CATHERINE
UN. 1-2141
1576 est, MONT-ROYAL
LA. 5-3190

J. Roger Dumasnil
propriétaire

125e émission de "C'est la Vie"

Alban Flamand crée un genre avec "C'est la loi". — On élargit les cadres du programme qui devient: "C'est la vie". — Une cause du succès: le "meeting" de production.

Dès le lendemain de la première émission, les gens en parlaient dans les autobus et dans les restaurants. C'était là une preuve incontestable que "C'est la loi" demeurerait longtemps à l'horaire de CBFT. Alban Flamand avait trouvé une nouvelle formule qui, en plus de plaire au public, lui faisait découvrir un monde qu'il ne connaissait pas: celui des avocats. De plus, chacun était curieux de connaître tel

participer à ce programme. Pour cela, on changea son titre en: "C'est la vie".

Les téléspectateurs en furent très heureux car Alban Flamand pouvait aborder d'autres sujets que le droit et ainsi faire connaître d'autres aspects de la vie.

Le succès de Flamand

A quoi doit-il son succès? A l'idée et à l'originalité du programme mais surtout à sa person-

neur. Cela dans le but de permettre aux téléspectateurs de bien comprendre la réponse de l'invité. En effet, lorsqu'il s'agit de science médicale ou autres, cela n'est pas toujours facile, pour un profane, de comprendre du premier coup exactement ce que le savant ou le médecin explique. Voilà donc la force de Me Flamand: prendre les moyens pour que tous les téléspectateurs puissent, sans effort, saisir et comprendre la manière de voir ou d'interprétation de l'invité.

Afin d'aider et, à la fois, amuser le téléspectateur, le programme comprend, comme vous le savez, un petit sketch de quinze minutes écrit par Eugène Cloutier. Le texte de Cloutier est toujours inspiré et met en lumière le point qui sera discuté par la suite par Flamand et son invité.

Le programme "C'est la vie" jouit d'une co-commandite, dont la compagnie Prudential, qui est son premier commanditaire. C'est Jean Lajeunesse qui, depuis les débuts de la commandite de cette compagnie, dit les commerciaux. De son côté, Roland Chenail est la voix que l'on entend dans chacun des textes qu'Eugène Cloutier écrit pour ce programme depuis 124 émissions.

La 125ième...

En effet, cette semaine marquera la 125ième émission de ce programme si goûté par les téléspectateurs. Alban Flamand a invité 125 personnes à son programme et chacune d'elle a été appréciée des téléspectateurs par la façon dont Alban Flamand les a présentées et par la manière dont elles ont répondu à ses questions.

Chaque quinze jours, l'équipe de ce programme, soit Alban Flamand, le réalisateur actuel, Louis Bédard, l'auteur Eugène Cloutier et le représentant de l'agence Pierre Pétel se réunissent, pour le lunch, afin de discuter des programmes à venir et des gens à inviter. Lorsqu'il s'agit d'un médecin ou d'un notaire, on invite au lunch soit un représentant du Collège des Médecins soit un représentant de la Chambre des Notaires. Ils ont pour mission de conseiller à l'équipe le nom du spécialiste qui pourra plus facilement éclairer les téléspectateurs sur la question que l'on désire présenter.

Nous croyons que "C'est la vie" demeurera encore longtemps à l'horaire de notre télévision d'Etat car c'est un programme qui est préparé avec soin et dont le but est de renseigner le public d'une façon agréable. Le public le sait et prouve sa reconnaissance à l'équipe en suivant chaque semaine "C'EST LA VIE".

J.-L. L.

NAGEZI

GILLES DE GAGNE, diplômé au plus haut grade, vous garantit le succès, quel que soit votre âge... Pouvez-vous vous vanter: 1- Que la nage ne vous fatigue pas, qu'elle vous détend et vous repose le corps? 2- Que vous savez respirer, donc que vous ne manquez pas d'air? 3- Que vous glissez dans l'eau rafraîchissante, donc que l'on ne rit pas de vous parce que vous la faites écarter? 4- De mieux nager que vos amis (es)? Sinon, pourquoi vous punir? Ne soyez pas gêné! Ne tardez plus!

APPELEZ DES AUJOURD'HUI
GILLES DE GAGNE
CR. 4-2203



Chaque semaine, de nombreux artistes participent à l'émission, grâce aux textes d'Eugène Cloutier. Voici Monique Lepage et François Lavigne dans l'un des 125 sketches qu'Eugène Cloutier a écrits pour ce programme.

Languirand dirigera le théâtre du Centre d'Art de Percé

Jacques Languirand prépare actuellement une saison de théâtre d'été pour le Centre d'Art de Percé.

Ce sera la seconde saison théâtrale du Centre d'Art. Le public ayant accusé, au cours de la première saison, un intérêt marqué pour une forme de théâtre assez avancé, les quatre spectacles à l'affiche en juillet et août seront: "En attendant Godot", de Beckett; "Voulez-vous jouer avec moi?", d'Achard; "Les grands départs", de Languirand, création au théâtre; et, enfin, un spectacle coupé, composé de deux nouvelles pièces de Languirand, "L'Ecole du rire" et "Diogène".

Depuis déjà un mois, l'équipe a mis ces pièces en répétitions. Monique Joly, Lise Lasalle et Denise Morelle assurent la participation féminine; Claude Thibault, François Guillier, Jean Doyon et Jacques Thibault font également partie de la compagnie formée pour l'occasion.



LISE LASALLE, brune et jolie, se rendra à Percé pour ses vacances. (Voir article "Nos Artistes en vacances")

CORSETIERE

Diplômée — Professionnelle
Portez de magnifiques vêtements

NU-BONE

- Corsets • Brassières
- Ceintures chirurgicales

RA. 2-3843

SPECIAL! Pour un temps limité seulement
PRIX \$1.25 Port payé, si payé comptant.
Frais en plus, si livraison C.O.D.

PERMANENTE A DOMICILE

Téléphone: LA. 2-5654 ou écrivez

Les Produits Roméo Ltée

Dépt P.H., 1577 est, av. Laurier, Montréal 34



Une pose caractéristique de Jean Lajeunesse lorsqu'il annonce que la Cie Prudential a la force de Gibraltar.

Spectacle de fin d'année des cours d'art dramatique de Fred Ratté-Henri Veilleux

(par Elise POULIOT)

Deux professeurs... Trente élèves, Un spectacle... Quel boulot! Les deux professeurs, Fred Ratté et Henri Veilleux, tiennent à monter un spectacle avec leurs trente élèves mais en donnant à chacun une part aussi égale que possible. Y a-t-il une pièce à trente personnages où les rôles sont répartis uniformément? Ou encore trois pièces en un acte? Non! Alors, aucune solution de ce côté!

"Pourquoi n'en écrivez-vous pas une?", interroge une élève un peu étourdie! Les professeurs s'esclaffent... mais les rires meurent petit à petit! Pourquoi pas?... en s'inspirant de pièces déjà écrites! D'ailleurs, la salle ne sera pas ouverte au grand public. Seuls les parents et amis y seront invités!

Ainsi est né "Le Jury"

* * *

Un mois plus tard, le rideau se lève sur une cour de justice! Une grande et jolie jeune fille s'avance dans une robe blanche drapée (création Henri Veilleux!) Elle représente "La Justice" (Micheline Bernier) et compte les sièges des jurés: sept, donc un jury français.

Une femme est accusée de meurtre et son sort repose entre les mains de ces sept personnes présentées comme suit par "La Justice":

"Jean Dormeuil, un jeune veuf! Sa femme est morte il y a quelques semaines à peine! Il semble navré! Il sera sûrement sensible!"

Marie Marchand! Oh, il est bien évident que son nom pour ses amis est plus original! Sophie de Pontalugon! Ça vous en dit assez!

me! Elle est restée célibataire! Un chagrin d'amour!

Jean Durand! Sur ses papiers, on lit: grandeur moyenne, front moyen, nez moyen... c'est un homme moyen! C'est le type du bon bourgeois, qui a horreur des histoires.

Qu'est que c'est que ça? Si elle enlevait ses lunettes fumées! Ah! C'est Marie Bernard, l'auteur dramatique à succès, qui vient d'acheter quelques autres critiques pour sa prochaine pièce!...

Si la cour entre en session, il faut que moi, la JUSTICE, je disparaisse!...

Le plaidoyer de l'avocat de la république (Bertrand Rousseau), celui de l'avocat de la défense (Jean Pageau) qui est reconnu par l'accusée (Liliane Roy) comme ce fils chéri qu'elle a dû abandonner tout jeune, rappelle "La Femme X" d'Alexandre Bisson, et prend le public dès le début! Suit le témoignage surprise d'une secrétaire (Yoland Devault).

Le premier acte prend fin avec les jurés qui se retirent dans le but de délibérer et de décider du sort de "l'accusée".

"La Justice" revient et offre au public l'occasion de rencontrer chacun des jurés dans une scène de leur vie propre.



Quelques élèves des cours d'art dramatique qui faisaient partie du spectacle "Le Jury": dans l'ordre habituel, Mme Jean Dormeuil, juré, (Ghislaine Roy), Marie Bernard tenant amoureusement dans ses bras son caniche, Marouf; l'avocat de la République (Bertrand Rousseau), la fiancée du jeune avocat de la défense (Marielle Guimont).

Martine, de la célèbre maison de couture du même nom! Ce n'est pas une femme mais une machine à calculer! Loin d'être une artiste, elle signe les créations des autres. Pourtant, par instants, elle est une vraie femme...

Un athlète! Marcel Paria! Maintenant, il est retiré, et se spécialise dans l'entraînement des jeunes coureurs et des vedettes des jeux de piste et de pelouse.

Une femme! Une simple femme! Elle est encore jeune! Son existence est remplie d'une foule d'occupations! Une honnête fem-

Nous retrouvons donc Jean Dormeuil (Jean Marc Vekeman) en pleine crise de jalousie suscitée par sa femme (Ghislaine Roy), scène inspirée des "Marionnettes" de Pierre Wolff.

Marie Marchand (Bernadette Cardinal) séduit ensuite le jeune journaliste Serge (Jean Roch Côté), ce qui nous fait immédiatement penser à la scène entre Topaze et Suzanne.

Martine (Martine Leblanc) crée des ennuis à son modèle (Micheline Rochon) et à son dessinateur (Robert Thibault), texte

né, ainsi que quelques autres, entièrement de l'imagination de M. Henri Veilleux.

On aperçoit alors Marcel Paria (Jules Jobin) délaissant sa fiancée Suzanne (Elizabeth Lesieur) pour épouser une Anglaise, Mary (Lucille Després), qui a remplacé une élève à pied levé! Chose qui arrive dans ce métier!... qui lui rendra la vie difficile à cause de sa passion pour le sport, comme dans "Le Retour du Soldat" de Fred Ratté.

Puis Jeanne (Odette Blouin), à l'instar de Valentine dans "Le Voyageur sans Bagages" de Jean Anouilh, se trouve brutalement refusé par son fiancé, Gaston (Guy Perreault).

Nous retrouvons ensuite Jean Durand (Roland Labrecque) dans une scène courante de sa vie de famille, entouré de sa femme (Claire Martineau), son fils Eddy (Paul St-Pierre) et ses deux jeunes filles: Marie-Angèle ou Angel (Louise Gauvreau) et Marcelline (Monique Giroux).

Pour terminer, l'excentrique Marie Bernard est délaissée, à la suite d'une de ses crises de nerfs, par sa jeune première (Clairette Morel) et son jeune premier (Pierre Paul Jacques). Seule sa secrétaire reste placidement à ses côtés.

C'est la fin du deuxième acte! Le dernier rideau se lève à nouveau sur les décors du procès. Le verdict est prononcé par le président du jury: "Non coupable!" La matrone (Réjane Bouchard) se retire avec l'accusée pendant que la fiancée (Marielle Guimont) vient féliciter le jeune avocat de la défense!

"Tout est bien qui finit bien".

L'auditoire était réhaussé par la présence de gens du métier, entre autres Georges Delisle, directeur du Nouveau théâtre d'été, qui a vu chez plusieurs de grandes possibilités et a même choisi quelques gradués pour paraître dans ses pièces qui seront jouées cet été à "La Fenière".

On remarquait également Jeanne Noreau, M. et Mme Louis Fortin, MM. Jacques Filteau, Louis Leclerc, Laurent Gervais, Jean-Louis Emond et plusieurs autres.

La présentation du "Jury", qui avait pour metteur en scène Henri Veilleux, et comme directeur artistique Fred Ratté, concordait avec le cinquantième anniversaire de théâtre de ce dernier. Cette oeuvre a fait revivre la scène de Notre-Dame-de-Grâce dans l'esprit de plusieurs et a fait souhaiter que ce théâtre ouvre à nouveau à l'automne.

Félicitations à MM. Fred Ratté et Henri Veilleux pour leur immense travail déployé tout au cours de l'année, couronné par cette pièce énormément appréciée, "Le Jury". Ils ont sans aucun doute pris le meilleur moyen pour perpétuer le théâtre dans la Vieille Capitale!



Fred Ratté et Henri Veilleux discutent ici du spectacle qu'ils ont décidé de monter pour clore leur année de cours d'art dramatique. Ce n'était certes pas une sinécure!

Nos artistes en vacance!

(Suite de la 18e page)
peut-être que je passerai quelques fins de semaine à mon chalet dans le nord, mais rien de certain! Pour le moment, je ne peux laisser le boulot. Voilà pour ceux qui ne prennent pas de vacances."

* * *
MONIQUE JOLY et LISE LA-SALLE: à Percé nous aussi au théâtre d'été. Beaucoup de grand air et un peu de théâtre. Monique nous explique: "J'aime bien ça, des vacances, mais je ne peux

longtemps, a besoin de vacances. Toutes deux adorent le Nord, ses montagnes, ses lacs, ce qu'il y a de mieux pour se reposer après une dure saison. Louise se spécialise dans le ski aquatique et Monique au tennis. En voilà deux autres qui passeront sans aucun doute de bonnes et belles vacances.

Musiciens de marque au Centre Musical du Lac-à-la-Loutre

Le Centre Musical du Lac-à-la-Loutre présentera des artistes réputés au cours de son Festival 1958, du 1er au 28 juillet, à Weir. Pendant ces quatre semaines, on pourra y entendre les concerts de musique de chambre du célèbre Quatuor à cordes de Montréal qui se compose d'Hyman Bress et Mildred Goodman-Marcus, violonistes; Otto Joachim, altiste, et Walter Joachim, violoncelliste. D'autres ensembles instrumentaux et vocaux sont au programme: le Groupe de violes, le Petit Ensemble vocal de Radio-Canada, la Chorale Bach de Montréal (ces derniers sous la direction de George Little) et le Quintette de Nazareth qui groupe des jeunes filles aveugles de l'Institut Nazareth de Montréal.

De plus, le baryton Bernard Diamant et le violoniste Hyman Bress donneront des récitals, avec John Newmark au piano.

On sait que le Centre Musical du Lac-à-la-Loutre réunit une équipe de professeurs et titulaires exceptionnels. Parmi eux, mentionnons George et Carl Little, Jean Papineau-Couture, Hugh Orr, Francine Panet-Raymond, Jan Simons, Otto Joachim, Cécile Dugas, Dilys Cameron, Thomas Kines, Harry et Ruth Hollander, Bernard Pinsonneault, Charles Reiner, Hélène Cimon, Ary Beland, Hans Siegrist, Katherine Stern.

Les parents que les cours et les concerts du Centre Musical intéressent seront ravis d'apprendre que les familles, pour lesquelles ont été institués des prix spéciaux, sont bienvenues au Lac-à-la-Loutre. Pour toutes informations: Centre Musical du Lac-à-la-Loutre, boîte postale 195, Outremont, P.Q.



arrêter complètement de travailler... peut-être plus tard..." et Lise: "Moi, le théâtre, et surtout à Percé, ça me repose!" En voilà deux qui se promettent de passer de bonnes vacances.

* * *
MONIQUE MILLER et sa soeur, LOUISE REMY, se partageront



Sté-Adèle. Monique surtout, qui fut hospitalisée il n'y a pas très

Andrée Thériault à Paris

(par Elise POULIOT)



Nous avons reçu des nouvelles des plus intéressantes de : Andrée Thériault que nous apercevons ci-dessus alors qu'elle quittait le Canada afin de poursuivre ses études outre-mer. Elle suit en effet des cours de perfectionnement en art vocal et lyrique à Paris depuis septembre dernier. Ces études poussées et captivantes ne l'empêchent toutefois pas d'accepter les nombreux engagements qui lui sont offerts. Le 30 avril, elle donnait un récital à la Maison Canadienne; le 10 mai, un concert d'extraits d'opéras à Villeneuve-sur-Lot, avec un jeune ténor de Paris, Michel Godefroi; et le 29 mai, elle prit part à un concert qui se donna au Conservatoire national supérieur de Musique sous les auspices de "La Scène Française". Andrée doit venir passer les mois de vacances chez ses parents, M. et Madame Epiphane Thériault. Elle arrivera à Québec le 24 juin à bord de "l'Homéric." Avis aux intéressés... les réalisateurs... qui ne manqueront pas cette chance d'inviter à leur programme une jeune artiste qui, après avoir fait toutes ses études à ses frais, a su faire honneur au Canada partout où elle apparaissait dans les vieux pays.

Pour que survive

La St. Jean-Baptiste



NOS DEUX PRECIEUSES SAUVEGARDES :

LA FEMME

gardienne vigilante de nos foyers, source féconde des sublimes vertus qui font les nations fortes, la femme sait mieux prêcher l'Amour, la Foi, l'Espérance et l'Honneur.



LE COQ GAULOIS

symbolique vigie à la crête panachée, le coq Gaulois semble jeter dans l'air ses cocoricos, tout comme pour détourner tout danger qui saurait menacer notre CANADA-FRANÇAIS.

En ce jour de ralliement national, élevons nos coeurs et... PRIONS.

J.-ULRIC LAGARDE

A.P.A.

de l'Institut des comptables publics accrédités



1104 est, rue St-Zotique, angle Christophe-Colomb
CR. 1-5433 — CR. 9-2575



Au réseau français

Il convient de signaler quelques-unes des émissions d'été à Radio-Canada, tant à la radio qu'à la TV.

D'abord, côté radio. Le dimanche soir à dix heures quinze il reste deux interviews par Pierre de Grandpré. Le 22, Maurice Cuénot sera interrogé sur le Père Teilhard de Chardin; le 29 ce sera le duc de Lévis-Mirepoix.

En juillet, Albert Mahuzier entreprendra, même jour, même heure, le récit de ses souvenirs de voyage. Les premiers ont pour titre : "Pêches tunisiennes", "Traversée du Sahara" et "En kayak sur le Chari".

A compter de ce jeudi 19 juin, on présente à sept heures trente le soir la nouvelle série "Orientation", dont l'animateur est Paul-Emile Gingras. Ces programmes sont à l'intention des jeunes et de leurs parents, et comportent des renseignements, interviews et propos d'orientation scolaire et d'avenir.

A la télévision, il convient de signaler particulièrement la série en cours sur "Le Vieux Québec", dont les commentaires sont faits par M. Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province. Participe activement à ces programmes Renée Larochelle, jeune personne cultivée. Ces émissions passent le lundi soir à dix heures trente.

A noter aussi que le Ciné-Club entreprendra une nouvelle série le 24 juin. Elle se poursuivra chaque jeudi soir à neuf heures trente et on y présentera de grandes productions de différents pays. A titre d'exemple : "Deux sous d'espoir", de Castellani; "Hamlet", de Laurence Olivier; "Un condamné à mort s'échappe", de Robert Bresson.

Le sport à CKCV

Le sport compte de nombreux adeptes, on le sait. Aussi pour les satisfaire pleinement, qu'ils s'adonnent activement ou en simple spectateurs, le poste CKCV fait tout en son possible pour les renseigner de la façon la plus complète.

Le directeur de Radio-Sport CKCV, Jean Pouliot, est un spécialiste en la matière, et il "couvre" personnellement les principales manifestations sportives locales. Au cours de l'hiver il a même fait des reportages au sujet de nombreuses joutes de hockey disputées ailleurs qu'à Québec. Il est aidé d'un certain nombre de collaborateurs.

Pour communiquer les nouvelles et résultats d'ordre général, Jean Pouliot offre à l'auditoire trois chroniques quotidiennes : sept heures et quarante-cinq le matin; six heures et quarante-cinq ainsi que onze heures le soir. Seule cette dernière a lieu le dimanche.

De plus, dans deux autres chroniques Jean Pouliot traite de sujets particuliers. A six heures et cinq, les soirs où il y a des courses de chevaux, il donne les "favoris Pepsi". Chaque soir, sauf dimanche, à six heures et vingt-cinq, il entretient son auditoire de cet autre sport bien populaire qu'est la balle-molle.

Un peu de tout

On signale les activités artistiques de la québécoise Andrée Thériault en Europe, ainsi que

Nicole Germain à Québec

(par Elise POULIOT)



Nous reconnaissons ci-dessus la charmante animatrice de "Par Le Trou de la Serrure", Nicole Germain, en compagnie du président du Club 2-N, M. Robert Lachance. Madame Germain avait été invitée à prononcer une causerie devant les membres de ce club. Elle avait choisi "le théâtre" comme sujet de son intéressante conférence. Madame Germain avait accompli le voyage en compagnie de sa jolie jeune fille, Liette.

son retour prochain à Québec pour la période des vacances.

Depuis l'automne dernier elle a poursuivi des cours de perfectionnement vocal à Paris. Récemment elle a chanté à la Maison Canadienne, à Villeneuve-sur-Lot, ainsi qu'au Conservatoire national supérieur de Musique.

Elle rentrera au pays le 24 juin, après avoir fait la traversée à bord de l'"Homéric".

Freddy Grondin, de CKCV, est actuellement en vacances. Il partage son temps entre un séjour au camp de la Milice Canadienne à Farnham et un repos dans la belle région de la Beauce.

Nos meilleurs vœux aux postes qui célèbrent leur anniversaire de fondation en juin.

Le 16, CJSO, Sorel comptait 13 ans d'existence; le 24, CKRS, Jonquière en comptera 11, et le 30, CHCH, Hull, aura existé pendant un quart de siècle.

Ce jeudi 19, à "Tour de chant" au réseau français de Radio-Canada on entendra, de Québec, "Les Chanteuses de Belvédère" que dirige Patricia Poitras. Les solistes seront : Marie Ruelland, Juliette Thivierge et Patricia Poitras.

Félicitations et bonne chance à Nicole Danis, diseuse, ainsi qu'à Paul et Marc Boiteau, équilibristes, qui se sont classés en finale à "La Couronne d'Or".

Cette fin de semaine-ci le poste CKCV irradie quelques-unes des manifestations qui marqueront le Congrès Eucharistique Régional du Comté de Portneuf. Les irradiations se font directement de Donnacona aux dates et heures (celles-ci sont sujettes à varier d'un quart d'heure environ) suivantes : jeudi le 19 à 8.15 p.m., l'ouverture du Congrès; samedi à 3.00 p.m., cérémonie pour les malades; dimanche à 9.30 p.m., clôture du Congrès et allocution de Son Excellence Monseigneur Maurice Roy.

Quatre artistes de Québec seront entendus au réseau français de Radio-Canada ce vendredi 20.

Au "Réveil rural" à 12.30 p.m., ce sera Raymonde Pelletier et ses chansons; le soir à 8 heures, "Récital" mettra en vedette Marguerite Paquet, mezzo-soprano; Rachel Martel, pianiste; et Guy Bourassa, pianiste-accompagnateur.

Le poste CKCV s'apprête à irradier à peu près toutes les grandes manifestations qui marqueront la "quinzaine historique" à l'occasion de l'année Samuel de Champlain. Ces émissions seront si nombreuses qu'on fera bien de surveiller la promotion sur les ondes mêmes de CKCV si on ne veut pas en manquer aucune.

Mieux vaut tard que jamais. Félicitations au Québécois Marc Baulé, rhétoricien au Séminaire de Québec, gagnant du premier prix au concours des jeunes auteurs, section "textes dramatiques". Agé de moins de vingt ans, Marc Baulé a écrit une oeuvre de 30 minutes intitulée "Le Renvoi".

Un autre Québécois, Yves Leclerc, 17 ans, du collège des Jésuites, a obtenu le deuxième prix avec "Quatre sonnets décomposés", dans la catégorie "poème".

Vivent les vacances. Bon voyage à ceux et celles qui partiront bientôt. Pour sa part, le Veilleur prend lui aussi un bon congé. Il négligera cette chronique, s'éloignera de la ville, mais ne sait quand il reviendra...

Le Veilleur

SPECIALITE :

MONTRES

Chapelets,
missels, etc.
chez

W. RIOPEL

Tout pour la 1ère communion
902 est, Bélanger, CR. 1-0640



Robert Rivard n'a pas attendu les beaux jours pour aller "parquer" toute sa famille à Val David. Il s'y rend d'ailleurs lui-même chaque fois que son travail lui en laisse le temps. On le voit ici se penchant avec amour... sur ses vers pour la pêche!



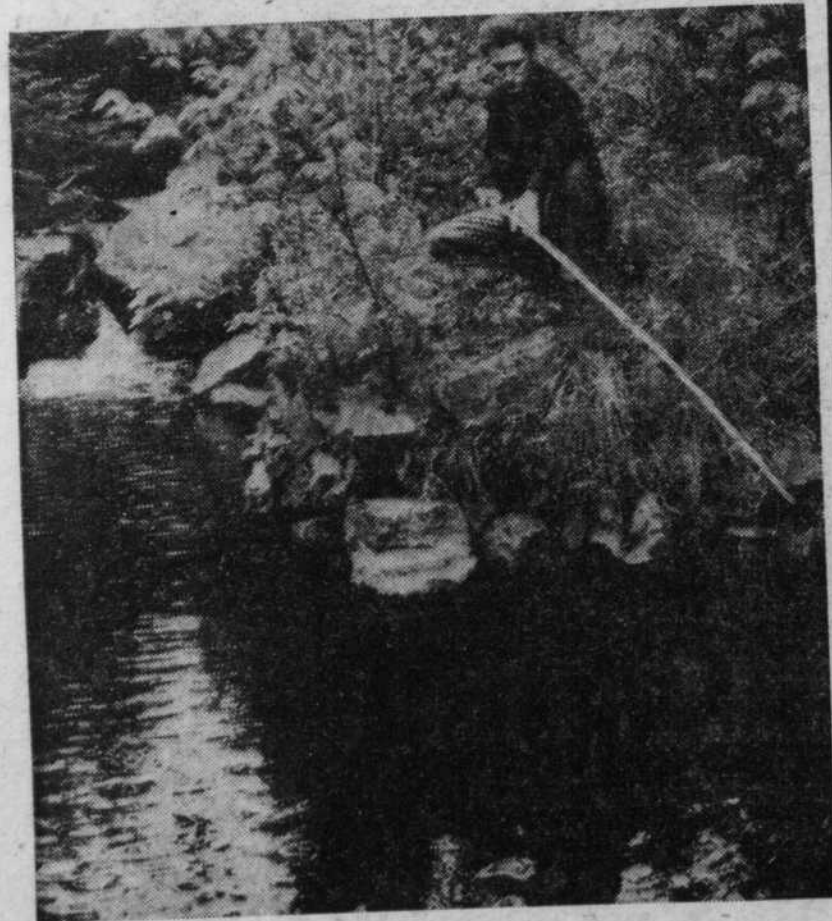
"Pitou" est un chien qu'il a recueilli. Mi-cooley, mi-chien d'habitant, c'est une belle et brave bête... qui n'a qu'un défaut, vouloir toujours et partout suivre son maître!



Robert, "son ami" sur les genoux, s'est résigné à voir troubler sa quiétude. Il a appâté le plus sérieusement du monde sa ligne et l'a mise à l'eau...



Robert, au volant de sa bagnolle, s'apprêtait à partir... mais "Pitou" a une façon bien à lui de monter à bord d'une voiture et d'enfreindre la consigne...



Puis il a patienté de longues heures, car un cultivateur lui a dit à quel point le poisson hante ces rives. Et, ma foi, il faisait si bon au soleil!

Scènes de la vie de Bohème

Photos-reportage

PROULX - TINGUELY



De retour à la maison, sa femme a regardé avec effarement les trois ou quatre méchants poissons que Robert avait capturés en six heures... et son fils s'est contenté de sourire!



Papa et fiston sont allés ensuite faire une grande balade à bicyclette... Au grand air plein les poumons... Le petit dormira bien ce soir... et papa pourra retourner plus alerte dans les studios de la rue Dorchester!