

PRIX ^{21^e} OPUS

GALA

4 février 2018 — 15 h
Salle de concert Bourgie

prixOpus.qc.ca

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE

OM

ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN

Yannick Nézet-Séguin



***L'Orchestre
Métropolitain tient à
féliciter les nommés
et les lauréats des
prix Opus et salue
le talent d'ici.***

PRIX^{21^e} OPUS

16/17

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS
DE LA MUSIQUE VOUS
SOUHAITE LA BIENVENUE
À LA VINGT-ET-UNIÈME
ÉDITION DU GALA
DES PRIX OPUS

- 14 h ● accueil
 - 15 h ● remise des prix
 - 17 h 30 ● réception
- à la Galerie des bronzes
pavillon Michal et Renata Hornstein
du Musée des beaux-arts de Montréal

Écoutez l'émission *Toute une musique*
animée par Marie-Christine Trottier
le 5 février 20 h pour découvrir
notre segment spécial consacré à la
21^e édition du gala des prix Opus.



Engagée envers les
créateurs d'ici

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



Télé-Québec



Webster et Sophie Cadieux
Ambassadeurs

#LA
FAB   



Soyez les bienvenus à cette 21^e édition du gala des prix Opus ! Célébrons tous ensemble cette grande fête au rythme de la musique d'ici !

C'est pour moi une immense joie de vous retrouver en ce rendez-vous annuel incontournable depuis 21 ans déjà, une occasion d'honorer les interprètes, compositeurs, créateurs, auteurs et diffuseurs qui ont rayonné au cours de la saison 2016-2017 en mettant leur talent, leur créativité, leur ténacité et leur volonté de dépassement au service de la musique. Laissons-nous séduire par les concerts, disques et écrits qui se sont démarqués au cours de cette saison et qui reflètent le dynamisme de notre milieu. De belles découvertes en perspective !

Soulignons également l'apport de nos partenaires pour leur implication essentielle et constante dans la mise en valeur de notre richesse musicale, dans son rayonnement dans le paysage québécois et partout dans le monde. Merci aux collègues et aux publics de toutes les régions du Québec rejoints chaque année. Leur soutien et leur assiduité contribuent au développement, au rayonnement et à la reconnaissance de notre discipline.

Les membres du conseil d'administration et le personnel du Conseil québécois de la musique se joignent à moi pour féliciter chaleureusement tous les finalistes et les lauréats de cette 21^e édition des prix Opus. Nous saluons votre quête d'excellence et votre travail assidu qui repoussent les frontières de notre art et contribuent à bâtir un monde meilleur. Merci à vous.

Place à l'excellence et à la diversité musicale de notre milieu !

Robert Leroux

Président du Conseil québécois de la musique



**Découvrez
le nouveau complice
de vos week-ends...**



Essayez-le!

On vous offre *Le Devoir* du samedi gratuitement pendant 4 semaines.

**www.ledevoir.com/samedigratuit
ou 514 985-3355**



LE DEVOIR



Le gala des prix Opus est une grande célébration de la musique. Orchestré par le Conseil québécois de la musique, il honore des artistes et des diffuseurs d'ici qui, avec talent et ferveur, maintiennent vivante chez nous la musique de concert. C'est l'occasion de rendre hommage aux professionnels du milieu et de récompenser leur remarquable travail.

Je remercie le Conseil pour son rôle rassembleur et le soutien qu'il accorde à nos artistes et à nos professionnels. Bravo aux lauréates et aux lauréats des 27 prix qui seront remis ce soir. La qualité du travail de ces compositeurs, interprètes et diffuseurs témoigne de la grande vitalité du milieu musical québécois.

À toutes et à tous, bon gala des prix Opus !

Marie Montpetit

Ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française

MUSICACTION



PRÈS DE POUR
VOUS

musicaction

Canada

Cible à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des médias français près



Le gala des prix Opus est une merveilleuse façon de célébrer et d'appuyer le talent au Québec. C'est aussi et avant tout un rassemblement de la création, des forces vives et des amateurs de la musique jazz et classique auquel le Conseil des arts est fier de contribuer. Nous sommes heureux de remettre le prix Opus – interprète de l'année, doté d'une somme de 5 000 \$.

L'art et la culture ont cette formidable capacité de rapprocher, de réconcilier et d'abolir les distances entre les personnes et les peuples.

Placer les arts et la culture au cœur de nos communautés, des aspirations de la jeunesse, de nos vies, c'est permettre à la création de très haut calibre d'éclairer, de soulever des questions et d'établir des dialogues, et d'imaginer l'avenir, notre avenir. C'est pourquoi le Conseil des arts du Canada a pris l'engagement d'augmenter son soutien aux arts en suscitant la participation accrue envers les arts d'un public toujours plus diversifié et en favorisant le rayonnement des arts d'ici aux échelles locale, nationale et internationale.

Le Conseil des arts du Canada est fier de soutenir le gala des prix Opus. Pour nous, cet appui est fondamental parce qu'il vous donne une occasion de participer à façonner un nouvel avenir.

Le directeur et chef de la direction
Simon Brault, O.C., O.Q



ICI musique



100,7

MONTRÉAL



C'EST
MON
GENRE

PRIX^{21^e} OPUS 2016-2017

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 1.1. **Alma Oppressa**, Julie Boulianne, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, ANALEKTA
- 1.2. **Fiorè : Complete Cello Sonatas and 17th century Italian Arias**, Elinor Frey, Suzie LeBlanc, Lorenzo Ghielmi, Esteban La Rotta, Passacaille
- 1.3. **Orlando di Lasso : Laudate Dominum**, Studio de musique ancienne de Montréal, Andrew McAnerney, direction, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 2.1. **Bruckner 2**, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, ATMA Classique
- 2.2. **Charles Richard-Hamelin - Live**, Charles Richard-Hamelin, ANALEKTA
- 2.3. **Mozart : Concertos pour cor - Concerto pour basson**, Les Violons du Roy, Louis-Philippe Marsolais et Mathieu Lussier, ATMA Classique



GRAND PRIX

33^e

**CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL**

**FÉLICITATIONS
FÉLICITATIONS
FÉLICITATIONS
FÉLICITATIONS
FÉLICITATIONS
FÉLICITATIONS
FÉLICITATIONS
FÉLICITATIONS
FÉLICITATIONS
À TOUS LES
FINALISTES**

**100Lux
ATSA, Quand l'Art passe
à l'Action
Les Éditions du remue-ménage
Orchestre Métropolitain
Productions Porte Parole
et Champ gauche
SBC galerie d'art contemporain
Phi Muse
Wapikoni mobile**

**Le lauréat sera connu le jeudi
29 mars 2018 au Palais des congrès
de Montréal lors du déjeuner du
Conseil des arts de Montréal.**

**Réservez votre place dès maintenant:
artsmontreal.org/fr/grandprix**



Montréal 

Partenaire officiel:





DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 3.1. **Christopher Butterfield : Trip**, Quatuor Bozzini, DAME – Actuellecd, Étiquette Collection QB
- 3.2. **De la percussion**, Ensemble à percussion Sixtrum, Soupir Éditions
- 3.3. **György Kurtág : Intégrale des quatuors à cordes**, Quatuor Molinari, ATMA Classique
- 3.4. **Toquade**, Marina Thibeault et Janelle Fung, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 4.1. **Espaces tautologiques**, James O'Callaghan, empreintes DIGITALes
- 4.2. **Histoires d'histoire**, Paul Dolden, empreintes DIGITALes
- 4.3. **Les musiques d'Urnos**, André Hamel, Frédérique Bédard, Claire Gignac, Patrick Graham, Élise Guay, Pierre Langevin, La Nef, Liette Remon, DAME – Actuellecd, Étiquette Collection QB

**La Fondation Arte Musica offre
ses félicitations à tous les finalistes et
aux lauréats des prix Opus de l'an 21.**

FONDATION
ARTE MUSICA

**Arte Musica est fière de contribuer
à l'excellence du milieu musical
québécois par la production et
la diffusion de concerts et d'activités
éducatives, à la croisée des arts.**

**Au nom de toute l'équipe du
Musée des beaux-arts de Montréal
et de la Fondation Arte Musica,
je vous souhaite un excellent gala!**

**Isolde Lagacé
Directrice générale et artistique**

**LANCEMENT DE SAISON 2018-2019
JEUDI 5 AVRIL, SALLE BOURGIE
SOYEZ DES NÔTRES !**

M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

FONDATION **ARTE MUSICA**

Présenté par





LES PRIX OPUS... TOUTE UNE FÊTE!

Haut lieu de la pédagogie musicale et diffuseur de premier plan au Québec, la Faculté de musique de l'Université de Montréal salue la présentation de la 21^e édition des Prix Opus.

Que ce moment de retrouvailles nous permette de célébrer ensemble la musique de concert ainsi que ceux et celles qui la créent, l'interprètent et la font rayonner!

Félicitations à tous les finalistes!



Faculté de musique

Université 
de Montréal
et du monde.

*La Librairie Monet est fière
de s'associer au Conseil québécois
de la musique pour la 21^e édition
du Gala des prix Opus 2016-2017.*



Des livres et des libraires

Librairie
Monet

Galleries Normandie • 2752, rue de Salaberry, Montréal (QC) H3M 1L3
Tél. : 514-337-4083 • librairiemonet.com • monet.leslibraires.ca



DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ

- 5.1. **Les rêves errants**, Trio Jonathan Turgeon et Frank Lozano, Indépendant
- 5.2. **Quattro Venti**, Jean-Pierre Zanella, Aaron Parks, Mike Moreno, Sashana Souza Zanella, Pierre François, Paul Brochu, Rémi Jean Leblanc, Frédéric Alarie, Kevin Warren, Indépendant
- 5.3. **Under the Influence Suite**, Orchestre national de jazz, Christine Jensen, direction et composition, Sienna Dahlen, paroles et voix, Justin Time Records

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- 6.1. **J'aime les nuits de Montréal**, Quartango, TANGO VATION
- 6.2. **Nigun**, Kleztory, Amerix Artists
- 6.3. **Sea Songs & Shanties**, Seán Dagher, David Gossage, Nelson Carter, Nils Brown, Michiel Schrey, Clayton Kennedy, Andrew Horton, La Nef, ATMA Classique
- 6.4. **Solawa**, Moe Clark, Damian Nisenson, Éveline Grégoire-Rousseau, Jean-Félix Mailloux, Ziya Tabassian, Solawa, Malasartes
- 6.5. **Yamabiko, l'écho des montagnes**, Ensemble Matsu Také, Bruno Deschênes, directeur artistique, à compte d'auteur



CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 7.1. *L'inspirante passion selon Saint Matthieu***, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, Julien Prégardien, ténor, Gordon Bintner, baryton, Sarah Wegener, soprano, Ann Hallenberg, alto, Michael Shade, ténor, Christian Immler, basse, Chœur de l'OSM, 30 novembre, 1^{er} et 4 décembre 2016
- 7.2. *Les Plaisirs!***, Arion Orchestre Baroque, Alexander Weimann, direction et clavecin, Vincent Lauzer, flûte à bec, 12, 13, 14 et 15 janvier 2017
- 7.3. *Les Sortilèges de Purcell***, Les Boréades de Montréal, Francis Colpron, direction, Karina Gauvin, soprano, 6 avril 2017
- 7.4. *Moments baroques***, Luc Beauséjour, clavecin, orgue et piano, Clavecin en concert et Fondation Arte Musica, 14 mai 2017
- 7.5. *L'Estro Armonico***, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, direction et violon, 19, 20 et 21 mai 2017

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 8.1. *Grimaud et Nézet-Séguin : Passion commune***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Hélène Grimaud, piano, 6 octobre 2016
- 8.2. *Temps nouveau***, Société d'art vocal de Montréal, Michèle Losier, mezzo-soprano et Olivier Godin, piano, 2 avril 2017
- 8.3. *Louis Lortie joue Brahms et Fauré***, Louis Lortie, piano, Kerson Leong, violon, Festival international du Domaine Forget de Charlevoix, 24 juin 2017
- 8.4. *Zeitouni et Labadie : doublez votre plaisir!***, I Musici de Montréal et Les Violons du Roy, Jean-Marie Zeitouni et Bernard Labadie, direction, Festival de Lanaudière, 8 juillet 2017
- 8.5. *Une page d'histoire : Yannick Nézet-Séguin dirige le sublime Parsifal***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Mihoko Fujimura, mezzo-soprano, Boaz Daniel, baryton, Thomas Goerz, baryton-basse, Brett Polegato, baryton, Peter Rose, basse, Christian Elsner, ténor, Festival de Lanaudière, 6 août 2017



CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 9.1. *Jouvence***, Duo Palladium, Société de concerts de Montréal, 25 février 2017
- 9.2. *Another Brick in the Wall-l'opéra***, Opéra de Montréal, Rogers Waters – librettiste, Julien Bilodeau, compositeur, Dominic Champagne, mise en scène, Orchestre Métropolitain, Alain Trudel, chef d'orchestre, Étienne Dupuis, baryton, France Bellemare, soprano, Jean-Michel Richer, ténor, Caroline Bleau, soprano, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Dominic Lorange, ténor, Geoffroy Salvas, baryton, Marcel Beaulieu, basse, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26 et 27 mars 2017
- 9.3. *Quatuor pour la fin du temps***, Musiciens de l'OSM, Louise Bessette, piano, Fondation Arte Musica, OSM, 27 avril 2017
- 9.4. *Concert de clôture***, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, Marie-Annick Béliveau, mezzo-soprano, Jimmy Brière, piano, 4 mai 2017
- 9.5. *Quatuor pour la fin du Temps***, BOP | Ballet-Opéra-Pantomime, Julie Triquet, violon, Hubert Tanguay-Labrosse, clarinette, Valentin Bajou, violoncelle, Gaspard Tanguay-Labrosse, piano, Dave St-Pierre, Frédéric Tavernini, Anne Thériault et Karina Champoux, chorégraphes-danseurs, 7 et 8 juin 2017

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 10.1. *DAME : Archive / mémoire***, Productions SuperMusique, DAME, 16 février 2017
- 10.2. *Jean Derome : Résistances***, Productions SuperMusique, Jean Derome, direction, 16 mars 2017
- 10.3. *Lumens***, Video Phase, 13 juin 2017



quatuor molinari



**Félicitations à tous les
finalistes et lauréats**



www.quatuormolinari.qc.ca



La Porte

OPÉRA | CONTE
JOSÉ EVANGELISTA
et **ALEXIS NOUSS**

1, 2, 8, 9 et 10 juin 2018

Salle de concert du Conservatoire

Ghislaine Deschambault, voix
Huizi Wang, percussions

Série hommage SMCQ
2017-18: José Evangelista

COMPAGNIE LIBRE DE
CÉLÉBRATION
**CHANTS
LIBRES**

Billetterie : 514 873-4031, poste 313
admission.com

Photo originale: © Daniel Kieffer



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Montréal

LE
VIVIER
CARRÉFUR DES
MUSIQUES NOUVELLES

SMCQ Société de musique
contemporaine du Québec



CONCERT DE L'ANNÉE – RÉPERTOIRES MULTIPLES

- 11.1. *Buzz Beat***, Buzz Cuivres, 11, 12, 13 juillet 2016, 10, 11, 17 février 2017, 23 mars, 5, 6 avril 2017
- 11.2. *Boogies, tangos et mélodies populaires***, Louise Bessette, piano, 12 février 2017
- 11.3. *Distant light***, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Vadim Gluzman, violon, 24 février 2017
- 11.4. *Mémoires, Duo Fortin-Poirier***, Concerts aux Îles du Bic, Amélie Fortin et Marie-Christine Poirier, piano, 5 août 2017
- 11.5. *Autour du génie d'André Mathieu***, Concerts Ahuntsic en Fugue, Guillaume Martineau, piano, Mathieu Lussier, basson, Ariane Brisson, flûte, Jean-Sébastien Roy, violon, 14 août 2017

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

(Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

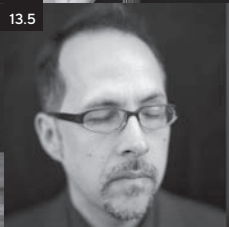
Québec 

- 12.1. *Mira la petite étoile***, Claire Gignac, direction artistique et musicale, conception, mise en scène, Suzanne De Serres et Claire Gignac, synopsis et texte, Seán Dagher, Andrew Wells-Oberegger et Annabelle Renzo, compositeurs, Andréanne Brisson-Paquin, Marie-Pierre de Brienne, Éric Breton, Patrick Graham, coproduction La Nef et Planétarium Rio Tinto Alcan, du 10 février au 17 avril 2017
- 12.2. *Airs de jeunesse : La Symphonie des jouets***, Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Lysandre Ménard, piano, Marie-Pier Simard Gagnon, violoncelle et Léonard Pineault-Deault, trombone, 30 avril 2017
- 12.3. *Mascarade à Venise***, de Nathalie Magnan, Festival d'opéra de Québec, 25 au 29 juillet 2017
- 12.4. *La Fanfare Fanfaronne***, Productions Strada, 12 août 2017
- 12.5. *Pierre et le loup***, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, 12 août 2017



13.1 13.2

13.3 13.5



13.4



14.1 14.2



14.3

CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ

- 13.1. **Le Génie de Coltrane**, Rémi Bolduc Jazz Ensemble, Productions Art and Soul et Fondation Arte Musica, 22 septembre 2016
- 13.2. **Entre Félix et Django**, Christine Tassan et Les Imposteurs, Christine Tassan, direction, 19 mars 2017
- 13.3. **Cordâme - Satie Variations**, Cordâme, 22 et 30 mars 2017
- 13.4. **Triptyque, 30 ans de carrière**, Quintette Yves Léveillé, Yves Léveillé, direction, 11 mai 2017
- 13.5. **L'Orchestre national de jazz invite John Hollenbeck et Theo Bleckmann**, Orchestre national de jazz, John Hollenbeck, direction et composition, Theo Bleckmann, voix, FIJM, 8 juillet 2017

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

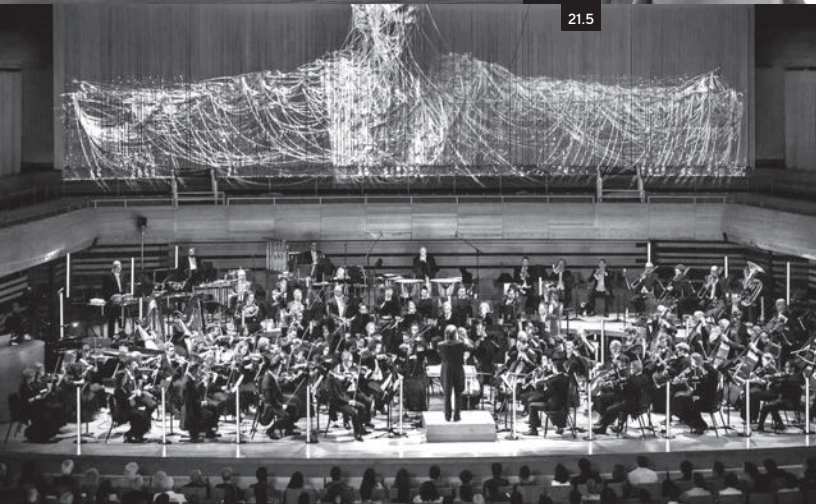
- 14.1. **Transcestral**, OktoEcho, Katia Makdissi-Warren, direction artistique et compositrice, Moe Clark, co-direction, Anouar Barrada, Nina Segalowitz, Eya Hey, Tanya Evanson, Barbara Diabo, Joséphine Bacon, Leticia Vera, 3 novembre 2016
- 14.2. **Ayrad**, Ayrad, 27 juin et 6 juillet 2017
- 14.3. **Solo**, Les Productions Le Vent du Nord, 5 novembre 2016 au 13 août 2017



21.1 21.2



21.3 21.4
21.5



PRIX HOMMAGE : Lorraine Vaillancourt
DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE
DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE
RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER
DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE
ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

CRÉATION DE L'ANNÉE

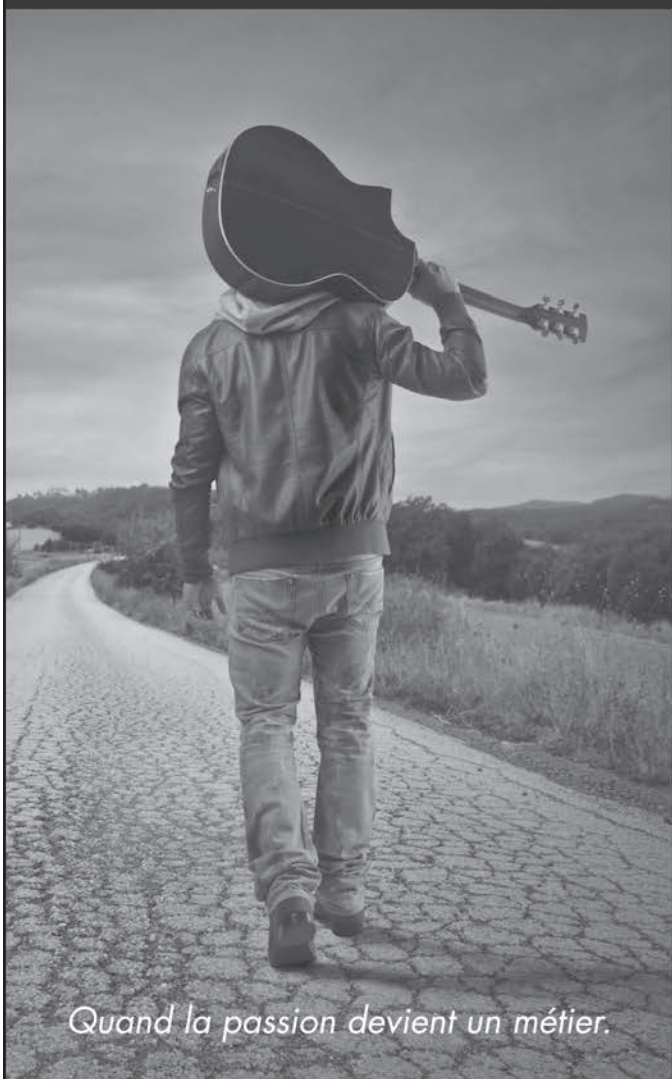
- 21.1. **Enso, Pierre Michaud**, Sixtrum, 10 ans de création, Ensemble à percussion Sixtrum, 28 septembre 2016
- 21.2. **De natura sonorum, Hartery/David/Ware/Sunabacka/É. Champagne**, Les beautés de la nature, Orchestre Métropolitain, Jean-François Rivest, chef, 24 février 2017
- 21.3. **L'Être et la réminiscence, André Hamel**, Concert de clôture, Nouvel Ensemble Moderne, 4 mai 2017
- 21.4. **Musique d'art pour cor, trombone, tuba et électronique, Simon Martin**, Musique d'art pour cor, trombone, tuba et électronique, Projections libérantes, 31 mai et 1^{er} juin 2017
- 21.5. **Symphonie n° 1 « Concordia », Samy Moussa**, Symphonie montréalaise, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, 31 mai, 1^{er} et 2 juin 2017



GMMQ

Section locale 406 de l'AFM

La Guilde des musiciens
et musiciennes du Québec
félicite les finalistes du
21^e gala des prix Opus !



Quand la passion devient un métier.

www.gmmq.com
@gmmq



LIVRE DE L'ANNÉE

- 22.1. *Bach autrement***, David Guy Joannis, Presses de l'Université Laval, 2015
- 22.2. *Les opéras de Verdi. Éléments d'un langage musico-dramatique***, Steven Huebner, Les Presses de l'Université de Montréal, 2017
- 22.3. *Texts and Beyond. The Process of Music Composition from the 19th to the 20th Century***, Jonathan Goldman (Éd.), Bologne (Italie), UT Orpheus Edizioni (coll. Ad Parnassum), 2016
- 22.4. *The Dawn of Music Semiology. Essays in Honor of Jean-Jacques Nattiez***, Jonathan Goldman et Jonathan Dunsby (Éd.), Rochester, University of Rochester Press (coll. Eastman Studies in Music), 2017
- 22.5. *Wagner antisémite***, Jean-Jacques Nattiez, Christian Bourgeois éditeur, 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

La Fabrique culturelle offrira au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec (une valeur de 5000 \$)

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



- 23.1. *Concerto du Nord***, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, direction, Vincent Lauzer, flûte à bec, 16 février 2017
- 23.2. *Bel Canto***, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, direction, Marianne Lambert, soprano, 16 mars 2017
- 23.3. *Valérie Milot : l'événement Orbis***, Valérie Milot, harpe, Orford Musique, 7 juillet 2017
- 23.4. *Mémoires, Duo Fortin-Poirier***, Concerts aux Îles du Bic, Amélie Fortin et Marie-Christine Poirier, piano, 5 août 2017
- 23.5. *Décor français***, Concerts aux Îles du Bic, James Darling, Yuki Isami, Maurice Laforest, Élise Lavoie, Alexis Lavoie-Label, Louise Lessard, Marie-Thaïs Lévesque, Sophie Poulin de Courval, David Thies-Thompson, 9 août 2017



24.1 24.2



24.3 24.4



24.5 25.1



25.2 25.3



CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

- 24.1. Marie-Nicole Lemieux au Palais,** Orchestre symphonique de Québec, Fabien Gabel, direction, Marie-Nicole Lemieux, contralto, 15 février 2017
- 24.2. Philippe Jaroussky, l'art d'un contre-ténor,** Les Violons du Roy, Mathieu Lussier, direction, Philippe Jaroussky, contre-ténor, 9 avril 2017
- 24.3. Le roi Arthur,** Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, Bernard Labadie, direction, Anna Prohaska, soprano, Andrew Staples, ténor, Tyler Duncan, baryton, 10 mai 2017
- 24.4. Le MNBAQ illustre la Symphonie alpestre,** Orchestre symphonique de Québec, Fabien Gabel, direction, 24 mai 2017
- 24.5. Louis Riel,** Festival d'opéra de Québec, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec. Jacques Lacombe, direction, Russell Braun, baryton, James Westman, baryton, Simone Osborne, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Alain Coulombe, basse, 30 juillet, 1^{er} et 3 août 2017



CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Montréal

- 25.1. *Transcestral***, OktoEcho, Katia Makdissi-Warren, direction artistique et compositrice, Moe Clark, co-direction, Anouar Barrada, Nina Segalowitz, Eya Hey, Tanya Evanson, Barbara Diabo, Joséphine Bacon, Leticia Vera, 3 novembre 2016
- 25.2. *L'inspirante passion selon Saint Matthieu***, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, Julien Prégardien, ténor, Gordon Bintner, baryton, Sarah Wegener, soprano, Ann Hallenberg, alto, Michael Shade, ténor, Christian Immler, basse, Chœur de l'OSM, 30 novembre, 1^{er} et 4 décembre 2016
- 25.3. *Yannick Nézet-Séguin : La force du destin***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Joseph Moog, piano, 12 mars 2017
- 25.4. *Another Brick in the Wall-I'opéra***, Opéra de Montréal, Rogers Waters – librettiste, Julien Bilodeau, compositeur, Dominic Champagne, mise en scène, Orchestre Métropolitain, Alain Trudel, chef d'orchestre, Étienne Dupuis, baryton, France Bellemare, soprano, Jean-Michel Richer, ténor, Caroline Bleau, soprano, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Dominic Lorange, ténor, Geoffroy Salvas, baryton, Marcel Beaulieu, basse, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26 et 27 mars 2017
- 25.5. *Une page d'histoire : Yannick Nézet-Séguin dirige le sublime Parsifal***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Mihoko Fujimura, mezzo-soprano, Boaz Daniel, baryton, Thomas Goerz, baryton-basse, Brett Polegato, baryton, Peter Rose, basse, Christian Elsner, ténor, Festival de Lanaudière, 6 août 2017

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.



INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



MATHIEU, DESCARRIES, DOMPIERRE

HOMMAGE AUX
GRANDS COMPOSITEURS QUÉBÉCOIS

Jeudi 15 mars 2018, 19 h 30
Maison des arts Desjardins Drummondville

ISABELLE
DAVID
piano



JEAN-MICHEL
DUBÉ
piano



KERSON
LEONG
violon



SOUS LA DIRECTION DE JULIEN PROULX



Orchestre
Symphonique de
Drummondville

OSDRUMMONDVILLE.COM

BILLETTERIE : 1 800 265-5412



MUSIQUE

MUSIQUE

**VIENS FAIRE TON
CONSERVATOIRE !**

GATINEAU | MONTRÉAL | QUÉBEC
RIMOUSKI | SAGUENAY
TROIS-RIVIÈRES | VAL-D'OR

entrezenscène.com

CONSERVATOIRE
75^e
SNO

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Inigo Gauthier-Mamaril,
élève du Conservatoire de musique de Gatineau

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec

Photo © Linda Henderson

PROPULSEUR DE TALENT



ACADÉMIE | FESTIVAL

ORFORD MUSIQUE

orford.mu



**ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE QUÉBEC**

QUAND
MOLIÈRE ET STRAUSS
SE CROISENT...

L'Orchestre
symphonique de
Québec félicite les
finalistes et lauréats
du 21^e gala
des prix Opus.

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Fabien Gabel directeur musical
Jacques Leblanc metteur en scène
Étudiants du conservatoire d'art dramatique

Mercredi
28 février 2018 | 20 h 00 |
Grand Théâtre de Québec



Fabien Gabel et Jacques Leblanc s'unissent dans un tour de force où musiciens et comédiens interpréteront *Le bourgeois gentilhomme* de Molière sur la musique de Richard Strauss. Une rencontre qui souligne avec brio et humour leur génie.

Partenaire de saison



418 643.8131
osq.org



CMC QUÉBEC
centre de musique canadienne
canadian music centre

Un lieu unique de promotion de la musique de nos compositeurs

- ♦ Plus de 250 compositeurs agréés au Québec
- ♦ Environ 8 000 partitions d'archives
- ♦ **Musicothèque** : Plus de 24 000 titres originaux
- ♦ **Discothèque** : Des milliers d'enregistrements
- ♦ **Centre de documentation** sur les oeuvres de nos compositeurs
- ♦ **Service de reprographie** : Impression d'oeuvres non éditées
- ♦ **Espace Kendergi** : Récitals, ateliers et conférences - disponible pour location

Notre mission :

Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles.

The Canadian Music Centre is the catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education, and promotion.

Centre de musique canadienne au Québec
1085 Côte du Beaver Hall suite 200
Montréal (Québec) H2Z 1S5
Tél: (514) 866-3477
quebec@centremusique.ca
www.cmcquebec.ca

PRINTEMPS 2018

à **MONTRÉAL** en **TOURNÉE**

5 / 02
FOCUS : JIMMIE LEBLANC

16 / 02
CORK

17-18 / 02
PRINCIPAL SOUND FESTIVAL LONDRES

22 / 02
FREQUENCY FESTIVAL CHICAGO

15 / 03
PERFORMER'S KITCHEN

7 / 04
LE ROMANTISME C'EST DANS MES CORDES

15-17 / 04
DRESDE

19-21 / 04
BORÅS

28 / 04
COMPOSER'S KITCHEN

30 / 04 * 3 / 05
SALON TOKYO

2 / 05
SALON TOKYO À QUÉBEC

9 / 05
VIVIERMIX

21-29 / 05
BOZZINI LAB VANCOUVER

1-3 / 06
SUONI PER IL POPOLO

10-23 / 06
ACADÉMIE DOMAINE FORGET

QUATUORBOZZINI.CA




Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal





Les meilleurs talents de la
relève lyrique internationale
15^e édition

Institut Canadien d'Art Vocal

23 juillet au 11 août 2018

Cours de maître
Récitals
Opéra

INSTITUT
CANADIEN
D'ART
VOCAL
ICAV

Québec

MAI

Université
de Montréal

POWER CORPORATION
DU CANADA

icav-cvai.ca

la **Sams**

Musique
Santé
Bien-être



CONCERT-BÉNÉFICE
MERCREDI 18 AVRIL 2018 - THÉÂTRE CORONA

www.samsante.org

Le plus grand réseau de musiciens professionnels
présentant des concerts en milieu de santé au Québec



auberge
POMEROL
hotel

Félicitations aux nominés
et gagnants !



Votre partenaire hôtelier à Montréal
aubergelepomerol.com



© Luc Beauchemin

LE TROPHÉE OPUS

Le **trophée Opus** est l'œuvre de **Jean-Marie Giguère**, artiste verrier qui exerce son art depuis plus de 25 ans. Les œuvres de Jean-Marie Giguère ont fait partie d'importantes expositions, notamment à SOFA, « Sculpture, Object and Functional Art », de New York et Chicago ainsi que des expositions du Grand Prix des métiers d'art du Québec. Prenant la forme d'un bourgeon, le trophée Opus est en verre clair façonné. Au centre flottent des voiles d'or 24 carats d'où émergent deux bulles d'air entrelacées. L'air symbolise la spiritualité et l'épanouissement et l'or, la connaissance. Chaque trophée est unique.

2017-2018
20^e saison

Société d'art vocal
de
Montréal



Temps nouveau
Michèle LOSIER
mezzo-soprano
Olivier GODIN
piano

FINALISTE
*Concert de l'année - musique clas-
sique, romantique, postromantique,
impressionniste*
Salle de concert du Conservatoire
Dimanche 2 avril 2017





BOURSE
2018

Rideau

11 AU 15 FÉVRIER
À QUÉBEC

RIDEAU
FORUM

Numérique | Diversité culturelle
Développement de public | Marketing

12 FÉVRIER

Le rendez-vous
des professionnels
des arts de la
scènes

Centre des
congrès de
Québec

Procurez -vous un billet
rideau.tuxedobillet.com

rideau-inc.qc.ca

LE GALA

21^e PRIX OPUS

Animateur : **François Lemay**

Directeur artistique : **Nicolas Jobin**

Scénario : **Nicolas Jobin** et **Sylvie Raymond**

Productrice déléguée : **Sylvie Raymond**

ARTISTES INVITÉS

OktoEcho : Michel Dubeau, flûtes, Bertil Schulrabe, percussions, Richard Legendre, électronique, Katia Makdissi-Warren, oud, Nina Segalowitz et Lydia Etok, chant de gorge inuit, Hélène Martel, chant jazz et chant de gorge expérimental

Quatuor Bozzini : Isabelle Bozzini, violoncelle, Stéphanie Bozzini, violon, Clemens Merkel, altiste, Alissa Cheung, violon

Marina Thibeault, altiste

Valérie Milot, harpiste

Parc-X Trio : Gabriel Vinuela-Pelletier, piano, Alex Lefavre, basse, Alain Bourgeois, batterie

Gabrielle Bouthillier, transmetteuse de patrimoine chanté

Alexandre Grogg, piano

Direction technique et éclairages : **Minution**

Équipe technique de la salle Bourgie : **Roger Jacob**, coordonnateur technique, **Olivier Gagnon**, sonorisateur, **Philippe Lachapelle**, assistant sonorisateur, **Daniel Duguay**, régisseur de plateau, **Emmanuel Cognée**, machiniste

Infographie du diaporama : **Luc Beauchemin**

Photographie lors du Gala : **Suzanne O'Neil**

Conception visuelle et graphisme : **bungalobungalo**

Relations de presse : **Conseil québécois de la musique**

Réalisation des capsules vidéos des lauréats : **Benoît Guérin**

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION DU GALA REMERCIE

Josée Bellemare, Alex Benjamin, Marc Hervieux, Isabelle Poulin, Odile Mignan, Pierre Therrien d'ICI Musique pour leur collaboration précieuse lors de la préparation du gala.

Des mercis tout particuliers à **Normand Forget** et à **l'équipe du NEM** pour leur complicité inestimable lors de la préparation du Prix Hommage, aux Prix du Québec, Ministère de la Culture et des Communications pour l'utilisation de la vidéo (Lorraine Vaillancourt, 2016).

Mille mercis à l'animateur **François Lemay**

Le Conseil québécois de la musique fait appel à la firme **Roland Naccache et Associés s.e.n.c.r.l.** pour la vérification des résultats.

MEMBRES DES COLLÈGES ÉLECTORAUX ET JURYS 2016-2017

Abboud, Christian
Afrakhteh, Hourshid
Afrakhteh, Merhshid
Ainey, Lyette
Babin, Louis
Beauvais, Annick
Bisson, Daphné
Blanchet, Simon
Boucher, Danièle
Boucher, Vincent
Bourassa, Mélanie
Brossard-Ménard, Xavier
Brunette, Sophie
Bugnet-Buchwalter,
Marie-Odile
Champagne, Éric
Charlebois, Pierre
Cifuentes Diaz, Alejandra
Clément, Michel
Davoine, Françoise
Delisle Bouchard, Louise
Demers, Frédéric
Des Rosiers, Brigitte
Deshaies, Gilbert
Desjeunes, Alexandre
Desmarais, Lorraine
Doyon, Sophie
Dupuis, Geneviève
Dupuis, Michel
Dvorienskaya, Tatiana
F. Paquet, Mario
Fontaine, Jonathan
Gandilhon, Isabelle
Gervais, Philippe
Godbout, Louis
Gosselin, Robert
Gratton, Sonia
Grégoire, Anthony
Gruet, Odile
Guillet, Yves
Hamel, André
Houle, Jacques-André
Jolicoeur, Ivanhoe
Joly, Louis-Daniel
Laliberté, Hélène
Laplante, Bruno
LaPointe, Marie-Catherine
Latour, Jacinthe

Lauzer, Vincent
Lavoie, Marie-Noëlle
Leclair, Mathieu
Léotar, Frédéric
Levasseur, Éric
Léveillé, Yves
Liboiron, Geneviève
Little, Margaret
Major, Laurent
Malouin, France
Masson-Bourque, Chantal
Messier, Anne-Marie
Mollen-Dupuis, Bérénice
Morin, Marc
Nkani, Saphila
Ostiguy, Louise
Palacio-Quintin, Cléo
Palardy-Roger, Danielle
Parent, Marie-Christine
Patry, Michèle
Pelchat, Amélie
Pettersson, Élias-Axel
Phare, Marie-Lyne
Picard, Isabelle
Potvin, Andrée-Anne
Potvin, Pierrette
Poulin, Chantal
Poulin, Dominique
Rhéaume, Martine
Richard, François
Rivest, Johanne
Roberge, Yves
Robert, Jean-Michel
Roche, Warner Alexander
Rodgers, Caroline
Roussel, Marc
Roy, Lucie
Saulnier, Marianne-Sarah
Saumier, Annie
Smoje, Dujka
St-Gelais, Dany
Takla, Loriane
Tartas, Richard
Tellier, Jocelyn
Therien, Richard
Thomas, Chantal
Tremblay, Gabriel
Veilleux, Martine



© Suzane O'Neill

Une grande fête annuelle, l'aboutissement d'un concours, une étape importante d'une campagne de promotion, le 21^e gala des prix Opus, c'est tout ça, et bien plus encore !

C'est la démonstration du dynamisme et de la diversité des musiques de concert de la saison 2016-2017 avec 188 concerts soumis, dont 44, hors Montréal, 11 livres, 53 disques, 52 candidatures pour les 8 prix spéciaux et un hommage à une grande dame de la musique contemporaine madame Lorraine Vaillancourt.

C'est aussi l'engagement de 98 juges bénévoles qui ont évalué les propositions de leurs pairs et un auditeur indépendant qui vérifie les résultats et la conformité des procédures.

C'est également la force d'un directeur artistique, d'animateurs, de concepteurs graphiques et scéniques, de deux équipes de techniciens, d'une équipe de tournage et de bénévoles, tous épaulés d'une productrice déléguée généreuse, expérimentée et indispensable.

De plus, ce sont dix fidèles partenaires qui partagent nos objectifs et qui contribuent au soutien, à la promotion et à la notoriété des prix Opus.

C'est finalement le travail de l'entière équipe dévouée du CQM qui tente, chaque année, de surpasser l'année précédente pour vous offrir le plus festif des galas !

Le gala des prix Opus c'est tout ça et c'est, surtout, vous tous, musiciens, chanteurs, directeurs artistiques, diffuseurs et musicologues, qui prenez part joyeusement à cette magnifique bataille de talents et de savoir-faire.

Merci à vous tous de faire du 21^e gala des prix Opus ce qu'il est et de célébrer avec nous les 30 ans du Conseil québécois de la musique.

Dominic Trudel, directeur général
Conseil québécois de la musique

CRÉDITS PHOTOS (©)

3.4. Marina Thibeault ©Matthew Perrin / 5.3. photo pochette ©Randy Cole / 6.1. pochette ©Florence Pelz / 7.1. ©Antoine Saito / 7.2. ©Eric Myre / 9.3. Louise Bessette ©Robert Etcheverry / ©Orchestre symphonique de Montréal / Brian Manker ©Julia Marois / 9.4. NEM ©Design83 / 9.5. ©Maxim Paré-Fortin / 10.1., 10.2 ©Céline Côté / 10.3. ©Emmanuel Crombez / 11.1. ©Michel Bérard, Nümoov / 11.2. Louise Bessette ©Robert Etcheverry / 12.3. ©Louise Leblanc / 12.5. ©Antoine Saito / 13.2. ©Sylviane Robini / 13.3. ©Amélie Fortin / 13.5. John Hollenbeck et Theo Bleckmann ©Bill-Douthart-Susie-Knoll_Hi-Rez-1 / 14.2. ©Marc-André Laliberté / 14.3. ©Alistair Cassidy / 21.3. ©Design83 / 21.5. ©Antoine Saito / 24.1. F. Gabel ©Stéphane Bourgeois / Marie-Nicole Lemieux ©Denis Rouvre / 24.2. ©Simon Fowler / 24.3. ©David Cannon / 24.5. ©Louise Leblanc / 25.2. ©Antoine Saito

ENTRETIENS
PORTRAITS
CRITIQUES



La référence lyrique
au Québec

L'Opéra
Revue québécoise d'art lyrique

ABONNEZ-VOUS!
www.revuelopera.quebec



**NOUVEAU
FORMAT
TOUT COULEUR
TOUT GLACÉ**

**NEW FORMAT
ALL-COLOUR
ALL-GLOSSY**

Abonnez-
vous!
Subscribe!

Visitez notre
nouveau site web

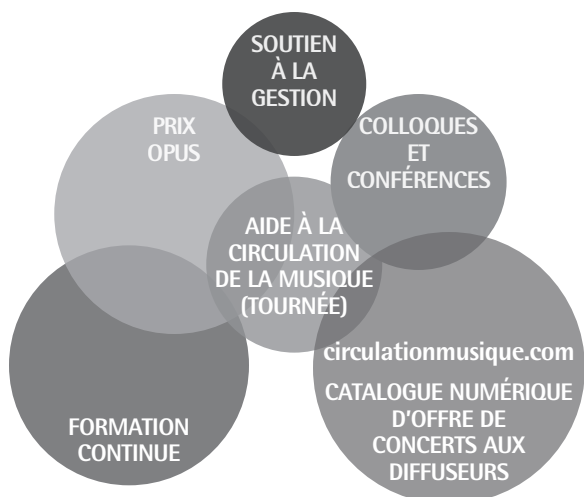
ma **SCENA**
org

30 ans

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Le CQM, au service des professionnels de la musique

Fort de l'appui de ses membres, le CQM poursuit sans relâche sa mission de représentation, concertation et promotion du milieu québécois des musiques de concert.



L'ÉQUIPE DU CQM



DIRECTION GÉNÉRALE
Dominic Trudel



PRIX OPUS
Ève-Marie Cimon



CIRCULATION DE LA MUSIQUE ET DIFFUSION
Claudine Cinq-Mars



FORMATION CONTINUE
Danielle Beauchemin



COMPTABILITÉ, SOUTIEN À LA GESTION
Filofteia Nita



AIDE AUX OPÉRATIONS COURANTES
ET COMMUNICATIONS
Laura Uribe

www.cqm.qc.ca



OPÉRA
DE MONTRÉAL

L'Opéra de Montréal
est fier de contribuer
à la création musicale
d'ici. Félicitations à
tous les finalistes et
lauréats des prix Opus!

—



Another Brick in the Wall - L'opéra

Crédit : Yves Renaud



FIER
DIFFUSEUR
— DE LA —
MUSIQUE
D'ICI



THÉÂTRE
DE LA VILLE

**BON
GALA!**

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2017-2018

COMITÉ EXÉCUTIF :

Robert Leroux, *président*, musicien

Claudia Morissette, *1^{re} vice-présidente*, directrice des opérations artistiques, Jeunesses musicales Canada

Françoise Henri, *2^e vice-présidente*, directrice générale et artistique, Société pour les arts en milieux de santé (SAMS)

Mathieu Leclair, *trésorier*, directeur administratif, Quasar quatuor de saxophones

Samuel Lalande-Markon, *secrétaire*, directeur artistique et tubiste, Magnitude6

ADMINISTRATEURS :

Isabelle Bozzini, directrice générale et artistique, Quatuor Bozzini / **Sophie Cusson**, directrice des opérations artistiques, Orford Musique / **Louis Dallaire**, directeur,

Conservatoire de musique de Québec / **Suzanne De Serres**, directrice des activités jeunesse, La Nef, **Jacques**

Kuba Séguin, musicien / **Diane Pepin**, directrice générale, Orchestre symphonique de Drummondville

/ **Kiya Tabassian**, directeur artistique, Constantinople / **Chantal Thomas**, consultante et chargée de cours en

philanthropie, Université de Montréal



1908, rue Panet, bureau 302
Montréal (Québec) H2L 3A2

Téléphone : **514 524-1310**

Sans-frais : 1 866 999-1310

Télécopieur : 514 524-2219

info@cqm.qc.ca

www.cqm.qc.ca



Montage
Mixage
Mastering de
Musique à l'image

Roger GUÉRIN cas * mpse
roger@levels.tv

documentaire * court & long métrage * publicité cinéma * télé série * web

CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURS



FÉLICITATIONS POUR VOTRE NOMINATION DANS LA CATÉGORIE
CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ

« CHRISTINE TASSAN ET SES COMPLICES ONT
VÉRITABLEMENT RÉUSSI UN TOUR DE FORCE (...)
FÉLIX AURAIT ÉTÉ COMBLÉ. »

– Christophe Rodriguez, *Journal de Montréal*

50 spectacles! L'année 2017 fut fructueuse pour *Entre Félix & Django* avec plus de 50 représentations au Québec et hors-Québec, dont 12 dates en C.-B. et Alberta, 6 dates en France, 4 dates en Ontario et 5 dates aux États-Unis. Le moins qu'on puisse dire, c'est que le groupe voyage!

– *L'équipe de l'agence*

— Agence d'artistes et de concerts —
DANIELLE LEFEBVRE
— Artist and concert agency —

WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM




L'Opéra de Québec et
le Festival d'opéra de Québec
félicitent les finalistes et
lauréats des prix Opus

Opéra
DE QUÉBEC
SAISON
DIX-SEPT / DIX-HUIT

Hydro Québec
présente

CARMEN / BIZET

12, 15, 17 ET 19 MAI 2018 / GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Ketevan Kemoklidze / Thiago Arancam / Armando Piña / Myriam Leblanc

Giuseppe Grazioli, chef / Jacqueline Langlais, mise en scène

OPERADEQUEBEC.COM 418 529-0688

Logos of sponsors: Québec, Ville de Québec, Conseil des arts en collaboration, Ici Québec, leSoleil, SACO, Grand Théâtre de Québec

**LE CONSEIL QUÉBÉCOIS
DE LA MUSIQUE** REMERCIE
CHALEUREUSEMENT POUR
LEUR CONTRIBUTION À
CETTE VINGT-ET-UNIÈME
ÉDITION DES PRIX OPUS :

LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC,

MUSICACTION,

LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA,

LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL,

ICI MUSIQUE, LA DESTINATION MUSICALE
DE RADIO-CANADA

LE DEVOIR,

LA FONDATION ARTE MUSICA,


**LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL,**

**LA FABRIQUE CULTURELLE
DE TÉLÉ-QUÉBEC**

LA LIBRAIRIE MONET

ET LA SCENA MUSICALE.

Québec 

 Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL | Montréal 

 **musicaction**  **Canada**

ICI musique
100,7
MONTRÉAL

LE DEVOIR

 **SALLE**  **MUSÉE DES**
BOURGIE **BEAUX-ARTS**
MONTRÉAL **M** **MONTRÉAL**

LA FABRIQUE
CULTURELLE.tv 

Monet Librairie

La Scena Musicale

Faites rayonner votre talent
dans un média conçu pour
le public d'aujourd'hui.



ludwig van MONTREAL

L'actualité de la musique classique

www.ludwig-van.com/montreal/

 www.facebook.com/ludwigvanMontreal



FÉLICITATIONS
au Quintette Yves Léveillé
en nomination
dans la catégorie
Concert de l'année-Jazz
pour sa prestation
du 11 mai 2017
au petit Outremont.

Yves Léveillé

Prochains concerts les 26 avril, 3 et 10 mai
au petit Outremont

Info et billets
theatreoutremont.ca
514 495-9944, poste 1



**THÉÂTRE
OUTREMONT**

Montréal

Partenaire de valeur



Desjardins



Centre de services
à la clientèle
Québec 888



TRM-Québec



Outremont

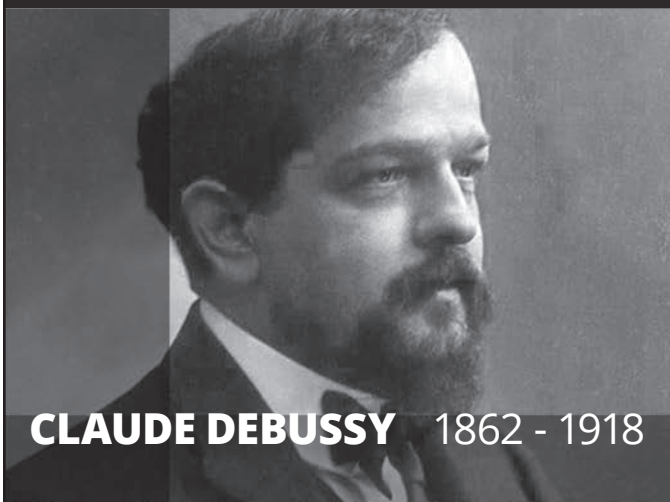


Outremont

LE DEVOIR

Coopérer pour créer l'avenir

25 MAI AU 12 JUIN 2018



CLAUDE DEBUSSY 1862 - 1918



ANDRÉ MATHIEU 1929 - 1968



JACQUES HÉTU 1938 - 2010

EN COLLABORATION AVEC

 **Desjardins**
Caisse Charles-LeMoine



 **louise ménard**

 **Hydro
Québec**

PARTENAIRES PUBLICS

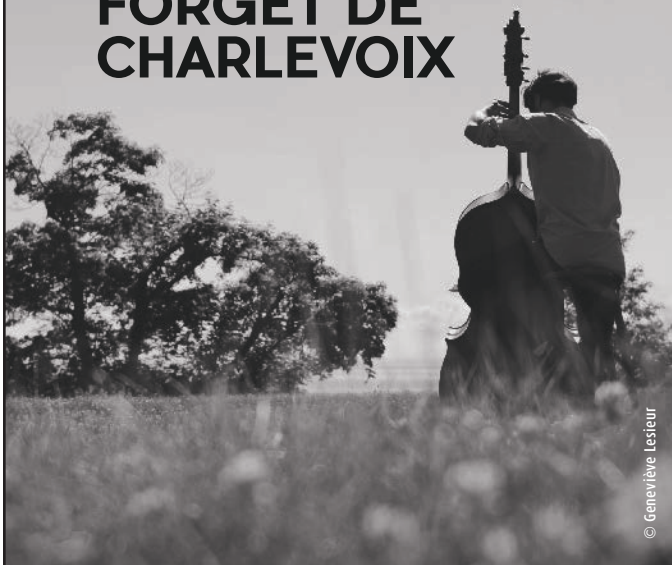
Québec  **Canada** 

festivalclassica.com

23 juin au 19 août 2018

40^e
saison

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU DOMAINE
FORGET DE
CHARLEVOIX**



© Geneviève Lesieur

**Félicitations
à tous les finalistes
et aux lauréats
des 21^e prix OPUS!**



domaineforget.com



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Québec 



Félicitations À TOUS LES FINALISTES!

SUR LA SCÈNE ET DANS LA COMMUNAUTÉ,
L'ÉCOLE DE MUSIQUE SCHULICH EST FIÈRE
DE FAIRE PARTIE DU MILIEU MUSICAL
QUÉBÉCOIS DEPUIS PLUS DE 100 ANS.



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich



Très chère Lorraine,
merci de nous accompagner
et de nous transmettre ta foi
inébranlable dans la création.

NE M NOUVEL
ENSEMBLE
MODERNE

Direction artistique
Normand Forget
En résidence à
l'Université de Montréal