La Presse

Le plus grand quotidien français d'Amérique

Montréal, ◆
lundi 6 mai 1996
112e année No 194
56 pages, 4 cahiers
ÎLES-DE-LA-MADELEINE 1 $
FLORIDE 1,60 $ U.S.
60¢ TAXES EN SUS

Nouveau
37

Boucles d'oreilles
à diamants, 10 pts total
Valeur 200$
Spécial 111$

BIJOUTERIE le roy
7139, rue ST-HUBERT
277-3127

La Ford Escort revue et transformée
cahier Auto, page C1

Sondage PME

Les PME se mettent au vert
page B1

Nathalie Petrowski
La descente aux enfers d'une travailleuse sociale
page A5

Jacques Villeneuve
Contraint à l'abandon après une belle remontée
pages S2 à S4

MONTRÉAL EXPOS 5

HOUSTON ASTROS 0

page S9

Grand ménage de printemps

PHOTO CHRISTIAN GUAY, *La Presse*

Catherine Lanthier, âgée de 10 ans, a vaillamment participé hier, en compagnie de 600 autres personnes, à la septième Corvée du mont Royal, qui a permis de débarrasser la montagne de l'équivalent de 245 sacs de déchets. Profitant d'un moment de répit, en face du Chalet de la montagne, la petite fille a admiré son reflet dans ce drôle de bonhomme de métal, une oeuvre du sculpteur autodidacte Normand Toupin, baptisée « Guerre et paix » et composée de rebuts. **Nos informations en page A 7**

Québec à la rescousse du Cosmodôme

ÉRIC CLÉMENT

Ce sont les contribuables québécois et canadiens qui permettront indirectement au Cosmodôme d'éponger une partie de sa dette et d'échapper finalement à la faillite.

La Presse a appris que le ministère des Affaires municipales annoncera dans les prochains jours l'attribution à la Ville de Laval d'une subvention dans le cadre du programme de travaux d'infrastructures Québec-Canada lancé par Jean Chrétien en 1993. Cette subvention va permettre à Laval d'éponger près de la moitié de la dette contractée par le Cosmodôme depuis son ouverture, il y a un peu plus d'un an.

Québec et Ottawa faisaient la sourde oreille, ne souhaitant pas aider « directement » le complexe récréo-touristique décrié pour sa structure de financement. Des ministres provinciaux et fédéraux y étaient opposés. La situation a été contournée par le maire Gilles Vaillancourt via le « programme Chrétien ».

Fin mars, Laval avait présenté au ministère des projets de 12 millions, dont la Ville se proposait de financer le tiers, en espérant la subvention Québec-Ottawa de huit millions dont le ministère est le maître d'oeuvre. Comme Laval financera en fait ces projets dans le cadre de son plan triennal d'immobilisations, la subvention permettra de dégager une marge de manoeuvre budgétaire équivalente injectée dans le Cosmodôme.

Voir **QUÉBEC** *en A 2*

Trois petits Français sont confiés à la DPJ

Leurs parents les auraient fait mendier dans le Vieux-Montréal

ÉRIC TROTTIER

La police de la CUM a arrêté ce week-end un couple de Français qui faisaient mendier leurs trois enfants de 6, 8 et 9 ans au centre-ville de Montréal. Les parents ont été libérés (mendier n'est pas interdit à Montréal), mais leurs enfants ont été confiés à la Direction de la protection de la jeunesse (DPJ), qui doit décider aujourd'hui de leur sort.

Les parents étaient dans tous leurs états quand ils sont venus raconter leur histoire à *La Presse*, samedi, persuadés d'avoir été victimes d'une injustice. « Ils ont enlevé nos enfants ! Ils ont enlevé nos enfants, répétaient-ils sans cesse. On n'a pourtant rien fait. On est des bons parents; nos trois petits gosses sont en bonne santé, ils sont heureux... »

Originaires de Nancy, dans l'est de la France, les parents (nous ne pouvons les nommer pour protéger les enfants) sont arrivés au Canada avec leurs deux filles et leur garçon, le 21 mars dernier. Affirmant vouloir s'établir aux îles Saint-Pierre-et-Miquelon, le

Voir **TROIS** *en A 2*

« J'ai une défense », dit le camionneur Serge Brosseau

ÉRIC TROTTIER

Le camionneur Serge Brosseau croit que la police de Boston a exagéré les circonstances de l'accident dans lequel il a été impliqué mercredi dernier, sur la principale autoroute qui traverse la capitale du Massachusetts.

« Ils ont fait un *show* parce que ce qu'ils veulent, c'est l'argent des assurances. Les Américains savent que les camionneurs du Québec sont assurés, à cause de nos lois. Ils mettent de la pression pour obtenir l'argent de la réparation. Mais j'ai une défense », a déclaré hier M. Brosseau à *La Presse*, interviewé à son domicile de Saint-Constant, sur la Rive-Sud de Montréal.

Serge Brosseau

Accusé de conduite dangereuse en état d'ébriété et de délit de fuite, M. Brosseau, 32 ans, n'a pas voulu divulguer les principaux détails de sa défense, mais il a laissé entendre que les policiers n'ont pas respecté ses droits lors de son arrestation.

Père d'un garçon de 5 ans, Serge Brosseau conduit des camions depuis une quinzaine d'années. Ces six dernières années, il a fait des livraisons pour son employeur actuel, Coral Transport, de L'Acadie. Six jours par semaine à rouler sa bosse dans tout l'est des États-Unis, du matin jusqu'au soir.

Aussi, il connaît bien le pont Tobin, à l'entrée de Boston. « C'est une vieille autoroute qui, comme la Métropolitaine à Montréal, bloque au moindre petit pépin. Aux heures de pointe, c'est toujours l'enfer sur ce pont. Alors, me faire prendre tout le blâme pour leurs bouchons de circulation, je trouve ça un peu

Voir « **J'AI...** » *en A 2*

Répétition générale au pont-tunnel: le cauchemar commence demain

MARTIN PELCHAT

Ce sera journée de « répétition générale » aujourd'hui, sur les ponts et voies rapides de la région métropolitaine, à quelques heures du début officiel du mégachantier du pont-tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine.

« Notre souhait, c'est vraiment que les gens n'attendent pas pour voir; si l'ensemble des gens se disent qu'ils vont attendre à demain pour voir de quoi ça va avoir l'air, on va avoir de gros problèmes », a prédit hier un porte-parole de Transports Québec, Marc Barrière.

Depuis vendredi, la ligne téléphonique d'information de Transports Québec — le 873-4121 — a enregistré près de 3 000 appels. Les automobilistes ont toutes les raisons de s'informer: les travaux de réfection de 25 millions du pont-tunnel, qui aura 30 ans l'an prochain, forceront le détournement de 5 000 véhicules par période de pointe.

Dès ce soir, à partir de 20 h, les premières fermetures de voies affecteront la circulation. Mais c'est demain matin qu'elles feront sentir leur véritable impact au cours d'une heure de pointe.

Le ministre des Transports, Jacques Brassard, ira voir de près de quoi il en retournera... mais en autobus. Ses fonctionnaires espèrent que plusieurs usagers du pont-tunnel opteront eux aussi pour le transport en commun et ce, dès aujourd'hui.

Jusqu'à la fin août, la Société de transport de la Rive-Sud de Montréal (STRSM) offrira une navette Boucherville-Montréal, une autre entre les Promenades Saint-Bruno et Longueuil, ainsi que des taxis collectifs qui desserviront les parcs industriels de Longueuil et Boucherville. Pour plus de détails, on peut appeler le 463-0131.

La STCUM augmentera pour sa part le service aux heures de pointe sur la ligne 4 entre Longueuil et la station Berri-UQAM. Près de 2 000 places de stationnement ont aussi été aménagées sur la Rive-Sud et à Montréal. Enfin, 40 000 camionneurs ont reçu de l'information sur les travaux.

Le jour, du lundi au vendredi, deux voies demeureront ouvertes dans le tunnel dans chaque direction. Les accès seront cependant plus limités le soir et le week-end.

Au printemps 1990, la réfection de l'autoroute Métropolitaine avait suscité un branle-bas de combat semblable. Mais le cauchemar appréhendé ne s'était pas matérialisé, les automobilistes s'étant ajustés. Les spécialistes hésitent cependant à comparer les deux opérations.

« La situation est différente parce que là, il n'y a pas de voie potentielle parallèle, explique Marc Barrière. La voie de service de la Métropolitaine était libre. Quant aux autres ponts, ils sont déjà utilisés à capacité durant les pointes. »

Ottavio Galella, ingénieur spécialiste de la gestion de la circulation, s'attend pour sa part à ce que le « pôle » Anjou-Saint-Léonard soit très affecté. Il souhaite que les travailleurs des secteurs industriels

Voir **RÉPÉTITION** *en A 2*

INDEX

Annonces classées		- affaires	B4	Automobile	C1 à C6	Loteries	A2 et A16
- Index	B8	Arts et spectacles		Bandes dessinées	B9	Monde	B6, B11 et C10
- Immobilier	B8 à B10		A12 à A16	Bridge	C9	Mots croisés	C8
- marchandises	B10, C7	- Spectacles	A15	Décès	C10	Mot mystère	C7
- emplois	C7	- Télé-horaire	A14	Économie	B1 et B4	Observateur	B8
- automobile	C7 à C9	- Théâtre	A12	Horoscope	B10	Opinions	B3

Politique	A8
Quoi faire	B7
Tabloïd Sports	
- Ronald King	S5

ÉDITORIAL

Chère police !
- Pierre Gravel
page B2

MÉTÉO

Ensoleillé, avec quelques nuages
Max. 14, min. 2
Cahier Sports, page 16

6 21924 98765 1

LA CAVALIER Z22 À 13 496 $.
ON COMPREND POURQUOI LA CAVALIER EST LA PLUS VENDUE AU QUÉBEC.
Offre d'une durée limitée, réservée aux particuliers, s'appliquant aux véhicules neufs 1996 en stock. Transport (595 $) et taxes en sus. Voyez votre concessionnaire participant pour tous les détails.

LES CONCESSIONNAIRES CHEVROLET
Geo • Oldsmobile

Suites de la page une

Québec à la rescousse du Cosmodôme

QUÉBEC / *Suite de la page A 1*

Le Cosmodôme, un projet de 35 millions, a une dette d'environ 25 millions, dont 23 millions envers la Banque Nationale. Sur cette dette de 25 millions, le cas de 13,5 millions est « réglé »: endossés par Laval et inscrits au budget, ils sont remboursés sur 15 ans à la Banque Nationale, à raison de 1,3 million par année.

Les 11,5 millions restants devaient être trouvés par la Ville. Le ministre Rémy Trudel annoncera que la demande de subvention de huit millions (dont quatre proviennent d'Ottawa et quatre de Québec) est accordée, Laval garantissant d'ajouter le solde.

En fait, la Banque Nationale, ne voulant pas perdre sa mise initiale, prendra en charge ce solde, soit entre 3,5 et 4 millions, ce qui évitera aux contribuables lavallois d'être appelés à la rescousse et officialisera l'arrivée de la banque comme partenaire privé du Cosmodôme.

Le centre multifonctionnel, pour lequel la Ville a déjà versé plus de 300 000 $ en études et plans divers, est donc abandonné même si l'administration Vaillancourt assurera sans doute que ce « projet nécessaire » est « reporté ».

D'après les informations obtenues par *La Presse*, le ministre aurait agréé les demandes du maire Vaillancourt pour trois raisons. D'abord, le maire a sensibilisé le ministre aux conséquences de la tenue d'un référendum à Laval sur la question du Cosmodôme, avec les risques qu'un tel scrutin comporterait s'il s'avérait négatif, que ce soit pour la municipalité, le privé, notamment la Banque Nationale, ou Québec.

D'autre part, le ministère avait à considérer la réaction négative de Laval en cas d'un refus, d'autant que Gilles Vaillancourt n'aurait pas manqué de rappeler le sous-financement per capita réservé aux équipements gouvernementaux dans l'Île Jésus. L'attribution d'une subvention par le ministère évite enfin de passer par le Conseil des ministres, divisé sur la question du Cosmodôme.

Le règlement de la dette du Cosmodôme ne garantit en rien sa survie à long terme. Les contribuables lavallois devront encore payer pendant des années les dettes accumulées non épongées par ce sauvetage.

Même si Québec a donné le coup de pouce nécessaire à Corporation Camp spatial Canada, qui gère le Cosmodôme, cette dernière devra réduire ses dépenses d'exploitation et générer plus de revenus. Avec la Ville de Laval, elle devra trouver un moyen pour que le Musée des sciences de l'espace soit plus populaire et surtout plus visité.

Trois petits Français sont confiés à la DPJ

TROIS / *Suite de la page A 1*

couple est resté à Montréal tout ce temps, prétextant attendre l'envoi d'une importante somme d'argent.

Selon plusieurs sources, il semble qu'ils n'aient pas hésité, à plusieurs reprises durant leur séjour ici, à faire mendier leurs enfants dans les rues du centre-ville et plus particulièrement dans le Vieux-Montréal. C'est d'ailleurs dans ce secteur, à l'intersection de la rue Notre-Dame et du boulevard Saint-Laurent, que le père et deux de ses enfants ont été surpris par les policiers du poste 33, samedi après-midi. Les enfants quêtaient de l'argent aux touristes.

Les policiers ont emmené le père au poste de la rue Ontario, où un agent de la DPJ a été mandé. Puis, ils sont allés arrêter la mère qui se trouvait avec son troisième enfant dans une chambre d'un petit hôtel de la rue Saint-Denis.

Les trois enfants ont passé le reste du week-end dans une famille d'accueil. Selon le porte-parole de l'organisme, Jean-Marc Potvin, la DPJ doit remettre un rapport d'évaluation de l'état des enfants aujourd'hui et, par la suite, le tribunal décidera si les enfants peuvent être ramenés à leurs parents ou doivent être gardés en famille d'accueil. M. Potvin a cependant refusé d'expliquer pourquoi les enfants ont été pris en charge par l'État. « Les parents connaissent bien les raisons », s'est-il borné à dire.

Quant aux parents, ils nient avoir fait mendier leurs enfants. « Mes enfants ne mendiaient pas; je leur avais demandé de me trouver de la monnaie pour téléphoner », dit le père. Il raconte en outre que la DPJ lui reproche de battre ses enfants, ce qu'il nie également.

Chose certaine, près de deux heures de discussions entre *La Presse* et le couple a permis de constater que l'homme et la femme (surtout cette dernière, qui n'hésite pas à donner le nom de son neuropsychiatre et à montrer sa boîte de tranquillisants) ont besoin d'aide, ce que ni la DPJ ni le consulat français à Montréal ne semblaient vouloir ou pouvoir leur apporter, ce week-end.

« Ils sont incapables de prendre soin de leurs enfants; ça fait longtemps que les services sociaux français auraient dû intervenir », a confié un proche de la famille joint à Nancy.

Désespérés, les parents ont fait le pied de grue devant les locaux de *La Presse* durant une partie de la soirée de samedi, de la nuit et de la journée d'hier, implorant: « S.V.P., aidez-nous à retrouver nos enfants... »

PHOTO CHRISTIAN GUAY, *La Presse*

Le camionneur Serge Brosseau était heureux de se retrouver à son domicile de Saint-Constant, hier, après un périple qui a mal tourné à Boston, la semaine dernière.

« J'ai une défense », dit le camionneur Serge Brosseau

« J'AI... » / *Suite de la page A 1*

gros. » Que s'est-il passé mercredi, vers 22 h, quand le camion de M. Brosseau a percuté un pilier métallique du pont ? «J 'étais parti de Montréal en fin d'après-midi et j'allais faire une livraison de bois dans le Rhode Island, dit-il. Il me restait environ une demi-heure de route à faire quand ma cargaison s'est détachée... »

Selon lui, environ 80 % du bois que sa remorque contenait s'est soudainement échappé, sans raison. C'est ce qui, à son avis, a causé les dommages à la structure du pont (dommages évalués à 1 million par la police bostonienne). « Je ne peux pas être entré en collision avec le pont; le camion n'a même pas une égratignure », fait-il valoir.

La police de Boston a déclaré plus tard que le camionneur ne s'était arrêté qu'après une chasse à l'homme, 7 km plus loin. « C'est faux. Je me suis arrêté presque immédiatement, sauf que j'ai tenté de me ranger un peu plus loin pour ne pas nuire à la circulation », affirme-t-il.

La police déclare aussi qu'un test d'alcoolémie a révélé un taux de 0,20, soit plus de deux fois supérieur à la limite permise de 0,08. M. Brosseau avait-il bu ? Voilà la seule question à laquelle il a refusé de répondre. « Je répondrai en cour », a-t-il déclaré hier soir.

Libéré vendredi, M. Brosseau est rentré à son domicile de Saint-Constant en fin de soirée, samedi. Il doit subir son procès à Boston à compter de mercredi.

A-t-il peur de se retrouver en prison pour deux années, comme l'ont laissé entendre les autorités bostoniennes ? « Je ne pense pas. S'il y avait eu des blessés graves, j'en serais moins certain. Mais là, on parle d'un accident bête entre un camion et un pilier de métal... » Ce qui l'inquiète davantage, c'est de perdre son permis de conduire un camion ou son job chez Coral. « Je ne suis pas encore prêt à accrocher mes patins. J'ai une famille à nourrir », fait-il valoir.

Par ailleurs, la couverture médiatique de son accident remplit M. Brosseau d'amertume. Il en a particulièrement contre le Boston Globe et... Le Journal de Montréal qui l'a surnommé « l'étrangleur de Boston ».« J'ai toujours été un gars qui menait une petite vie tranquille. J'ai passé ma vie à payer des taxes, à travailler et à me bâtir une crédibilité. En cinq minutes, les médias ont tout détruit ça. Ça fait mal... »

Répétition générale au pont-tunnel: le cauchemar commence demain

RÉPÉTITION / *Suite de la page A 1*

touchés soient sensibilisés au covoiturage, au transport en commun, et discutent de réaménagement des horaires de travail.

« C'est un secteur très important au niveau de l'emploi, dit M. Galella. Toutes ces entreprises pourraient avoir des problèmes aigus à moins de se prendre en main et de se concerter. »

Transports Québec a déjà fait quelques pas dans ce sens en sensibilisant les employés d'entreprises comme Pratt & Whitney. La moitié des 6 300 ouvriers de l'entreprise de la Rive-Sud habite l'île de Montréal.

« Il faut dire qu'on vit des travaux sur la 132 depuis on ne sait combien d'années, note la vice-présidente aux communications de Pratt & Whitney, Francine Osborne. On a l'impression d'être habitués. »

Outre les heures de pointe de semaine, Transports Québec s'attend à ce que le retour à la maison, les samedis et dimanches soirs, soit pénible pendant les travaux.

« On compte beaucoup sur la 40, où il n'y aura pas de travaux, explique M. Barrière. On espère que les gens, qui seront avertis à partir de Québec et Trois-Rivières, vont changer leurs itinéraires. »

Radiothon à CIBL

■ *Émission impossible*, le radiothon de la station de radio CIBL (101,5 FM, fondé il y a 16 ans), qui s'est déroulé pendant le week-end sous la présidence de la chanteuse France D'Amour et de l'animateur Michel Desautels, a pulvérisé son objectif de 50 000 $.

La Presse

Renseignements : 285-7272
Abonnement : 285-6911
Lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30
Rédaction : 285-7070
Promotion : 285-7100
Annonces classées : 285-7111
Lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30
Décès, remerciements : 285-6816
Lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30
Grandes Annonces
Détaillants : 285-7202
National, TéléPlus : 285-7306
Carrières et professions, Nominations : 285-7320
Comptabilité
Grandes annnonces : 285-6892
Annonces classées : 285-6900

La Presse est publiée par:
La Presse, Ltée,
7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y1K9.
Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de *La Presse* et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à *La Presse* sont également réservés.
«Envois de publication canadienne - Contrat de vente numéro 0531650» Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

00191 **Code du jour 19-1**

Lundi, 6 mai 1996

LOTERIES

La quotidienne
à trois chiffres : **9-4-1**
à quatre chiffres : **2-7-0-3**

COLLECTES DE SANG

■ à Montréal: Centre des donneurs de sang, Centre commercial Maisonneuve, 2991, rue Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9 h à 18 h;
■ à Saint-Lambert: en collaboration avec le Club Richelieu, le Service des incendies, le Service de Police et le Club Richelieu des Lambertoises, Hôtel de Ville / caserne des pompiers, 35, rue Aberden, de 13 h à 20 h.
Objectif: 225 donneurs;

INSOLITE

■ Les 60 gondoliers de Venise qui offrent à leurs clients une promenade romantique dans les canaux de la ville refusent désormais de leur donner la sérénade. L'Association des gondoliers explique que parce qu'ils chantent, les gondoliers sont maintenant considérés comme des musiciens pigistes à qui l'on demande de contribuer à une caisse de retraite de l'État réservée aux artistes. « Il n'y aura plus de sérénades jusqu'à ce que nos comptables aient rencontré les représentants des artistes pour trouver une solution », indique l'Association.

DEMAIN DANS LA PRESSE

Un marché emballant !

■ Éminemment discrète et ne faisant presque jamais parler d'elle, l'industrie de l'emballage, beaucoup plus importante qu'on ne l'imagine, réalise à l'heure actuelle un chiffre d'affaires de 17 milliards de dollars. « Et c'est en croissance d'environ 2 % par an. Tant que la population augmente, le marché augmente », expliquait dans une interview à *La Presse* le PDG de l'Association canadienne de l'emballage, Alan Robinson. Et que dire de la gamme de produits (ci-dessus un support en carton utilisé pour la livraison des hélicoptères), comme nous l'explique Jacques Benoit, demain dans le cahier Économie.

QUESTION DU JOUR

Le service InfoBref Bell

Vous voulez vous faire entendre? Répondez à la question du jour. Pour faire connaître votre opinion, composez le 875-2355; au son de la voix, faites le 220.

Approuvez-vous l'attribution d'une subvention gouvernementale pour permettre la survie du Cosmodôme de Laval ?

Avez-vous été surpris d'apprendre que le gouvernement Chrétien avait déployé à la veille de référendum des moyens extraordinaires pour accélérer le rythne d'attribution des certificats de citoyenneté ? À cette question posée hier, le pourcentage des réponses obtenues a été:

Oui: 30%
Non: 70%

Bell — La Presse

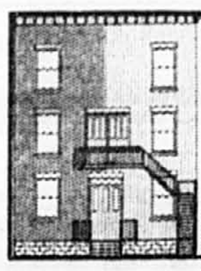
Vous voulez vendre...
AUTOS, CAMIONS, JEEPS
FOURGONNETTES
MOTOCYCLETTES
VÉHICULES TOUT TERRAIN
et même le covoiturage
J100-509-1

3 lignes d'annonce 7 jours consécutifs pour 24,99 $
8,33 $ ligne additionnelle

Annonces classées
La Presse
285-7111
Appels interurbains sans frais :
1 800 361-5013

N.B. - Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.

Montréal métro


FAITES LAVER LA BRIQUE ET LA PIERRE
PAR NOTRE PROCÉDÉ : détergents brossés et jet d'eau sous pression. (DEPUIS 1973)
ASTRO JET SERVICE
APPELEZ-NOUS :
768-0592
2371556

L'EXPRESS DU MATIN

Deux morts

■ Au moins deux personnes ont perdu la vie de façon accidentelle au Québec, au cours de la fin de semaine. Un Américain de 43 ans a perdu la vie samedi après-midi, quand son véhicule a plongé dans les eaux de la rivière des Prairies, à la hauteur de Sainte-Geneviève, dans l'ouest de l'île de Montréal. Un adolescent a perdu la vie vers 15 h 30 hier, alors qu'il circulait en rouli-roulant à l'angle des rues Pierre-Bernard et Robitaille, dans l'est de Montréal. Le garçon a été mortellement heurté par une camionnette.

Tentative de meurtre

■ Un homme de 29 ans a été atteint d'un projectile d'arme à feu à un coude, vers 3 h samedi, alors qu'il circulait à pied sur le trottoir, rue Jean-Talon, près de la rue Wiseman, dans le quartier Parc Extension, à Montréal. Selon la police, une automobile ayant à son bord un ou plusieurs individus s'est approchée de la victime, puis des coups de feu provenant du véhicule ont été tirés en direction de l'homme. L'automobile ayant servi à l'attentat serait une Topaz ou une Tempo de couleur foncée. La vie du blessé ne serait pas en danger. Il pourrait s'agir d'un règlement de comptes.

Barnabé exposé

■ Richard Barnabé, 41 ans, qui s'est éteint jeudi soir dernier à l'hôpital, après avoir passé 29 mois dans le coma à la suite des blessures subies à la suite de son arrestation, le 14 décembre 1993, a été exposé hier au salon Urgel Bourgie, situé boulevard Henri-Bourassa à Montréal. Malgré la douleur, sa famille se dit soulagée par sa mort. Les funérailles auront lieu ce matin à l'église Saints-Martyrs Canadiens. Quatre policiers de la CUM ont été reconnus coupables d'avoir causé des lésions corporelles au chauffeur de taxi. Ils en ont toutefois appelé de la décision du tribunal.

Dynamite trouvée

■ Cent dix-sept bâtons de dynamite en décomposition et des détonateurs trouvés hier matin en bordure d'une petite route de Sainte-Catherine-de-Hatley, à une vingtaine de kilomètres de Sherbrooke, auraient pu se transformer en une puissante bombe. La dynamite était en si mauvais était que des experts en explosifs de la Sûreté du Québec ont préféré les détruire dans le secteur plutôt que de se risquer à les déplacer sur une longue distance. C'est le propriétaire d'un terrain du chemin Lavallée qui a découvert deux sacs suspects vers 9 h. Les policiers ne déplorent aucun vol d'explosifs dans la région et il est fort possible que l'enquête s'oriente vers Montréal dès ce matin.

Pour des garderies

■ À Longueuil, hier, près de 200 personnes ont manifesté leur mécontentement quant aux compressions annoncées par le gouvernement du Québec en matière de services de garde en milieu scolaire. Les parents ont présenté leurs doléances à la ministre de l'Éducation, Pauline Marois, qui a tenté de les rassurer. Québec s'apprête à enlever sept millions dans l'aide financière aux parents dont les enfants fréquentent les garderies implantées dans les écoles, geste considéré comme un désaveu du point de vue des parents et des représentants des services de garde.

L'inaction de la Ville dénoncée

Un immeuble incendié il y a 17 mois menace de s'écrouler

ÉRIC CLÉMENT

Un immeuble incendié dont une partie menace de s'écrouler, à l'angle des rues Roy et Saint-Dominique, à Montréal, fait craindre le pire aux résidants du quartier qui dénoncent l'inaction de l'administration Bourque.

L'immeuble, situé aux numéros civiques 70-72, rue Roy, a été ravagé par un incendie en décembre 94. Depuis, le bâtiment, qui logeait un marchand de fruits, un restaurant et quelques locataires, menace « chaque jour » les passants, disent les résidants.

La présence d'une garderie toute proche, le fait que de nombreux couples avec des enfants habitent dans le quartier et que des jeunes escaladent l'édifice pour se promener à l'intérieur au péril de leur vie, inquiètent les résidants et les commerçants, qui ont décidé de prendre le taureau par les cornes.

Quelque 400 personnes ont déjà signé une pétition pour demander au maire Bourque d'agir « avec urgence ». *La Presse* a constaté que des briques sont dangereusement en équilibre sur la façade du bâtiment, à cinq mètres au-dessus du trottoir.

D'autre part, un passage situé sur un côté de l'édifice semble ne pas avoir été nettoyé depuis des lustres. Des détritus de toutes sortes jonchent le sol et, avec l'été qui s'en vient, ce dépotoir devrait ressembler sous peu à une ex-carrière Miron miniature en plein centre-ville de Montréal.

« L'an dernier, la Ville a fait incliner vers l'intérieur un pan de mur en bois qui menaçait de tomber sur le trottoir, a dit Ann Carrier, présidente d'une coopérative d'habitation voisine, qui a pris le dossier en main. Mais depuis, mise à part la police qui stationne devant l'édifice de temps en temps, rien n'a été fait. Pourtant, on voit le mur bouger. »

« L'été, les enfants de la garderie sortent dans la rue avec les éducatrices », explique une mère de famille, Sylvie Godbout, en soupirant.

Le conseiller municipal de Jeanne-Mance, Michel Prescott, a expliqué, hier, qu'il avait envoyé une lettre à l'administration Bourque le 10 mars. Mais la Ville lui a répondu que la situation n'était pas... dangereuse.

« La Ville doit agir aux frais du propriétaire s'il le faut, mais elle doit agir », dit-il.

Rappelons qu'il y a un mois, une partie de l'immeuble désaffecté du 3611, rue Notre-Dame Ouest, s'est effondrée, forçant la fermeture de la rue. Un commerçant a décidé de poursuivre la Ville de Montréal pour négligence.

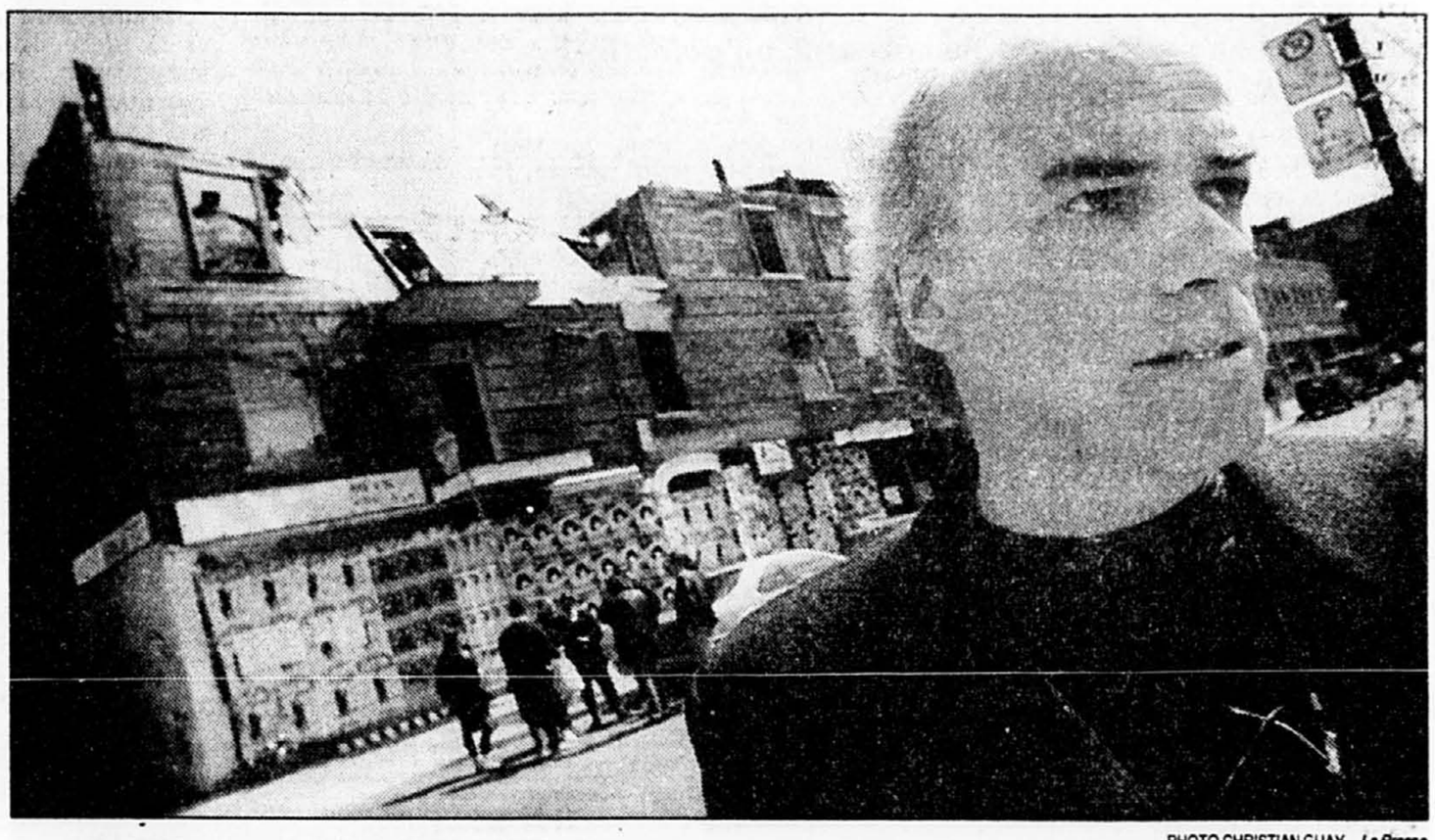


PHOTO CHRISTIAN GUAY, *La Presse*

« La Ville doit agir aux frais du propriétaire s'il le faut, mais elle doit agir », soutient le conseiller Michel Prescott.

PHOTO ALAIN ROBERGE, *collaboration spéciale*

Happé par une auto

Dominique Chrétien, 16 ans, qui circulait en rouli-roulant hier après-midi, rue Pierre-Bernard, dans le quartier Tétreaultville, à Montréal, a été happé mortellement par une auto roulant à haute vitesse. L'accident s'est produit vers 15 h 30 à l'intersection de la rue Robitaille. Après l'impact, l'auto a poursuivi sa route pour heurter deux véhicules et terminer sa course contre un lampadaire. Le chauffeur, âgé de 73 ans, a subi un traumatisme crânien et a été conduit à l'hôpital. Son état n'inspire aucune crainte. Des accusations de conduite dangereuse et de négligeance criminelle seront portées contre l'homme. D'autres accusations pourraient s'ajouter si les tests d'alcoolémie sont concluants.

De quoi le jeune Sébastien Lavoie est-il mort ?

RAYMOND GERVAIS

C'est aujourd'hui que l'on devrait apprendre ce qui a causé la mort du jeune Sébastien Lavoie, 18 ans, ce jeune handicapé intellectuel dont le cadavre a été découvert samedi, par un passant, dans un champ, à Saint-Augustin-de-Mirabel.

Le jeune homme a disparu le 15 avril dernier de son école du quartier Chomedey, à Laval. Ses proches étaient sans nouvelles de lui depuis.

Selon la Sûreté du Québec, le cadavre ne portait aucune marque de violence, de quelque nature que ce soit. Rappelons que le jeune homme devait prendre régulièrement des médicaments et que sans eux, il avait tendance à se refermer sur lui-même.

Est-il mort de faim, de froid ou d'épuisement ? L'autopsie qui sera pratiquée cette semaine au Laboratoire de médecine légale devrait élucider le mystère.

Il y a une semaine, la Maison des jeunes du centre communautaire Val Martin, que fréquentait Sébastien Lavoie, a organisé une véritable battue de deux jours, tant à Laval qu'à Montréal, afin de tenter de retracer le disparu. Tous les endroits susceptibles d'intéresser un adolescent ont été inspectés, ans succès.

Mme Sylvie Désilets, de la Maison des jeunes, avait alors indiqué que les arcades, les restaurants, les centres commerciaux, les refuges, les soupes populaires et les stations de métro avaient été visités, de même que les parcs et les berges bordant la rivière des Prairies.

Sébastien Lavoie

Mme Désilets a expliqué que Sébastien avait subi un choc en apprenant que son père, qu'il chérissait plus que tout au monde et qui était son confident, était atteint d'un cancer au cerveau.

À l'annonce de cette nouvelle, son petit monde a chaviré et Sébastien n'a pu résister à la terrible peur de perdre son protecteur.

Selon Mme Désilets, malgré ses 18 ans, Sébastien avait l'âge mental d'un enfant de 9 ans et était incapable de prendre soin de lui-même.

« Sébastien est très vulnérable et il était facile de l'approcher par la douceur. C'est un jeune sans méfiance et sans malice », avait indiqué Mme Désilets.

Pour le moment, la police ignore ce que le jeune homme a pu faire et où il a pu vivre au cours des dernières semaines. Un policier a indiqué hier qu'il n'était pas impossible que Sébastien ait marché de Chomedey à l'endroit où son cadavre a été découvert. Où a-t-il mangé, dormi, qu'a-t-il fait depuis sa disparition ? Autant de questions qui demeurent pour le moment sans réponses.

Bienvenue au **bel âge!**
Aujourd'hui et demain, **les 6 et 7 mai,** les 60 ans et plus* profitent d'un escompte de **15%** **SUR TOUTE** LA MARCHANDISE!**
À l'achat de 100 $ et plus, obtenez un repas gratuit.
Profitez de notre service de vestiaire offert gracieusement.
*Preuve d'âge requise.
**À l'exception des cosmétiques et des fragrances.
AILES
LES AILES DE LA MODE
MAIL CHAMPLAIN, BROSSARD • 672-4537

Les méga-procès : une menace pour le système judiciaire canadien

YVES BOISVERT

En même temps que le nombre de procès criminels ne cesse de diminuer au Québec, ces dernières années, leur durée et leur complexité vont croissant, au point de menacer le système d'enlisement.

En Cour du Québec, chambre criminelle à Montréal, malgré une baisse d'environ 30 % du nombre de dossiers, le nombre d'heures siégées est resté stable.

Quand l'affaire est entendue par un juge seul (comme en Cour du Québec), les dégâts sont relativement limités. Mais des citoyens sont de plus en plus souvent conscrits comme jurés dans des causes qui les retiennent pendant des mois, au point de menacer la crédibilité de l'institution du jury, croient certains.

Le juge Pierre Pinard, de la Cour supérieure à Montréal, qui est devenu malgré lui une sorte de spécialiste de ces méga-procès, a bien voulu nous livrer quelques réflexions sur le sujet.

Ardent partisan du procès par jury, le magistrat de 58 ans, nommé à la Cour supérieure en 1980, ne peut que constater avec dépit le fardeau qu'on impose aux jurés. Des procès pour meurtres qui auraient duré deux jours il y a 30 ans peuvent durer six semaines, maintenant. Pour le meilleur (des droits mieux protégés) et pour le pire.

« Le devoir civique de juré a été créé à une époque où les procès duraient quelques heures, quelques jours tout au plus ! Cela dit, je suis de ceux qui croient qu'on peut instruire un jury sur n'importe quel sujet, même le plus complexe. Mais à quel prix ? »

Le juge Pinard a présidé en 1992 et 1993 un interminable procès de fraude immobilière impliquant six accusés. Le jury a été choisi le 19 octobre 1992. Le verdict est tombé le 30 mai 1993, sept mois plus tard. Le jury a rendu 604 verdicts. La seule lecture des verdicts (« coupable » ou « non coupable ») a duré deux heures...

Cet hiver, le juge Pinard a bien failli présider un autre méga-procès, cette fois dans une affaire de stupéfiants. Les accusés ont tous plaidé coupable juste avant le choix du jury, après plus de cinq mois de débats. Plusieurs requêtes ont été présentées par la défense, et le juge a exigé un résumé de la preuve à peu près digestible.

Dans cette affaire, des policiers de la GRC avaient exploité un bureau de change pour tendre un piège aux blanchisseurs de la mafia. L'enquête avait duré quatre ans. Il y avait des activités policières presque tous les jours. La déclaration des policiers pour obtenir des mandats d'écoute électronique comprenait 4000 paragraphes. La Couronne a remis 40 000 pages de documents lors de la « divulgation de preuve » à la défense.

« Dans les circonstances actuelles, les méga-procès sont un mal nécessaire. Mais il n'est pas vrai qu'on va faire des méga-procès sur le dos de 12 citoyens jurés et des deniers publics. Moi, que je préside un procès ou dix, mon salaire est le même. Mais les jurés ont leur vie ! Alors j'essaie de faire en sorte que lorsque le procès commence avec le jury, toutes les questions de droit soient réglées. Et j'essaie d'encadrer les débats. Si on permet des contre-interrogatoires *at large* sur des affidavits de 4000 paragraphes, le procès va durer 18 ans ! »

Dans ce cas, le juge a forcé le ministère public à faire un résumé pour le jury, qui se serait retrouvé avec « seulement » 1500 pages.

Quand il préside de tels procès, le juge Pinard passe une partie de ses soirées à réécouter les cassettes et à résumer en détail les témoignages entendus le jour même. Il en fait un résumé et le donne au jury avec l'approbation des parties. « Rendu au mois de juin, comment le jury peut-il se souvenir que le 18 octobre en matinée, un des 95 prête-noms a été contre-interrogé cinq fois et s'est contredit 10 fois ? Il faut un résumé, presque *verbatim*, pour s'y retrouver. »

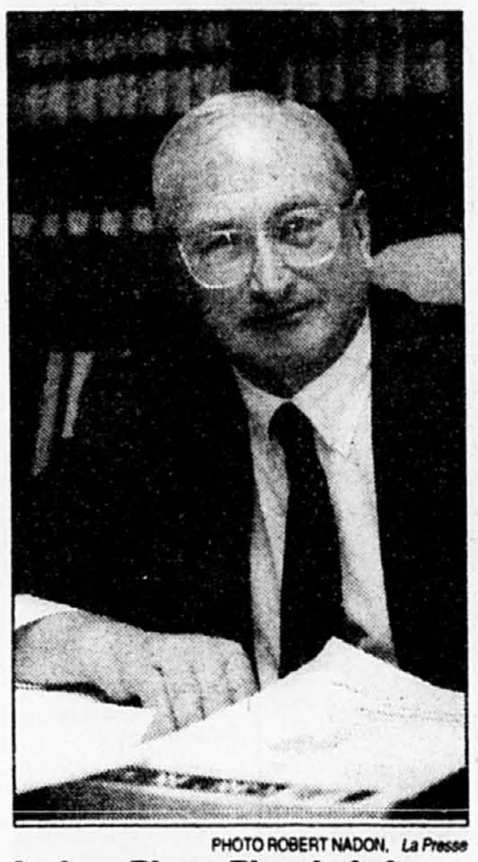


PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

Le juge Pierre Pinard, de la Cour supérieure à Montréal, est devenu une sorte de spécialiste des méga-procès.

La complexification du droit, les nouveaux recours ouverts par la Charte canadienne des droits et libertés expliquent en partie la durée grandissante des procès. « Les avocats ont des outils, et on peut toujours compter sur eux pour compliquer les choses », dit le juge Pinard, qui prend dans sa bibliothèque les rapports de la Cour suprême de 1976 (deux petits volumes), puis ceux de 1990 (trois énormes briques) pour illustrer d'un coup d'oeil l'évolution des choses.

« Mais la vie aussi est plus compliquée. Le crime organisé est mieux organisé. Les enquêtes policières aussi se sont sophistiquées. » Le crime organisé ne joue plus seulement dans les bordels et le gambling. Il a des ramifications internationales, et la preuve nécessaire pour contrer ses activités nécessite des caisses et des caisses de documents, et des milliers d'heures d'écoute électronique, souvent.

Antonio Lamer inquiet

Dans un discours à l'Empire Club de Toronto, il y a un an, le juge en chef de la Cour suprême du Canada, Antonio Lamer, a manifesté une vive inquiétude devant la complexité grandissante et la durée interminable de certains procès criminels.

« Le plus grand défi des prochaines années (pour le système judiciaire) sera de trouver des façons de gérer la longueur et la profusion des procédures judiciaires. Nous devons trouver une façon de préserver un processus équitable qui soit d'une durée raisonnable et à des coûts raisonnables. Si nous ne trouvons pas de solution à ce problème, je crains que notre système juridique ne devienne non pertinent pour l'essentiel.

« Si nous ne nous attaquons pas à ce problème, ne serons-nous pas obligés de revoir en profondeur nos règles de procédure ? Ne risquons-nous pas, par exemple, de voir des gens se demander si le procès par jury n'exige pas trop de nos concitoyens qui doivent servir comme jurés — une position susceptible de plaire au public en général ? Est-ce que, d'un autre côté, la situation actuelle ne nous mènera pas à conclure que dans notre société libre et démocratique, certaines limites sont non seulement nécessaires mais justifiées ? Je préférerais que nous adaptions et réformions la procédure plutôt que de la 'rationaliser'. »

Y a-t-il moyen de préserver les droits de l'accusé en simplifiant le processus ? Voilà un vaste programme pour le système judiciaire canadien dans les années à venir...

Le juge Pinard, en tout cas, assure que dans la centaine de procès par jury qu'il a présidés, aucun juré n'a trouvé sa tâche insurmontable. « Moi je retourne à la société 12 citoyens satisfaits d'avoir accompli leur devoir civique. » Il voudrait bien que cela continue...

La ligne dure n'aide pas les décrocheurs

ANDRÉ PRATTE

La ligne dure, contrôlante qu'adoptent souvent les enseignants et les parents à l'égard des décrocheurs potentiels ne les aide en rien. Au contraire, cette approche entame encore plus la motivation de ces élèves, contribuant ainsi à les pousser hors de l'école.

C'est du moins ce que laissent penser les résultats d'une enquête menée par une équipe du Laboratoire de recherche sur le comportement social de l'UQAM.(1) « Lorsque les gens sentent que le jeune perd sa motivation, leur réaction est généralement de dire : « On va prendre ça en main. » Ils deviennent alors super-contrôlants, étouffants, au lieu de l'encourager, de travailler de façon positive », explique le professeur de psychologie Robert Vallerand.

Au début du calendrier scolaire, M. Vallerand et ses collègues ont soumis quelque 4500 élèves de troisième et quatrième secondaire à un questionnaire visant à évaluer leur motivation à l'égard des études. À la fin de l'année, les chercheurs ont retracé ceux parmi les élèves interrogés qui avaient décroché ; il y en avait 282.

L'analyse de leurs réponses au questionnaire a révélé que dès le début de l'année, les futurs décrocheurs exprimaient l'intention d'abandonner l'école et faisaient montre d'une motivation moins forte que les autres. En outre, ils se sentaient moins compétents.

Surtout, les élèves qui allaient décrocher quelques mois plus tard percevaient leurs parents, leurs professeurs et la direction de l'école comme contrôlants, estimant que ceux-ci ne leur donnaient pas la chance de prendre des décisions concernant leurs études. « Imaginez l'élève qui ne se sent pas compétent : quand en plus il a l'impression qu'on brime sa liberté, ça devient encore pire », explique Robert Vallerand.

Mais n'est-il pas normal qu'un parent ou un prof réagisse avec vigueur quand un jeune s'enlise ? L'autonomie, c'est bien beau, mais si le gars ne veut rien savoir de l'école ? « Il y a une distinction entre soutenir l'autonomie de l'élève et le laisser faire, répond M. Vallerand. Soutenir son autonomie, c'est l'encourager à faire des choix. Mais il faut aussi placer des structures, des limites qu'il ne pourra pas transgresser. »

Les gars et les filles

On sait que le taux de décrochage est plus élevé chez les garçons que chez les filles. Or, l'équipe du Laboratoire de recherche sur le comportement social a découvert que les filles étaient non seulement plus motivées mais se sentaient moins contrôlées par leurs profs. « Les enseignants ont tendance à être plus contrôlants et plus punitifs avec les garçons, probablement en réaction à des comportements déplacés, écrivent les chercheurs. Cependant, cette attitude a peut-être comme effet involontaire de réduire la motivation des garçons (...) ce qui pourrait éventuellement entraîner des conséquences indésirables, dont le décrochage. »

(1) Vallerand, R.J., Fortier, M.S., Guay, F., « Motivational Determinants and Consequences in a Real-Life Setting : Toward a Motivational Model of High School Dropout ». Texte soumis pour publication.

Un peacekeeper congédié poursuit le conseil de bande

Presse Canadienne

Un ancien peacekeeper de la réserve de Kahnawake intente une poursuite de plus d'un million de dollars contre le conseil de bande, pour congédiement injustifié.

Kyle Brisebois, 26 ans, soutient que le conseil ne lui a donné aucune raison sérieuse pour le remercier de ses services.

De plus, Brisebois demande des dédommagements parce que le conseil de bande lui a refusé des services d'eau et d'égout à son domicile. Après étude de son arbre généalogique, le conseil a jugé que son pourcentage de sang mohawk est insuffisant pour qu'il soit considéré comme un autochtone.

SEARS
Attendez-vous à plus

PRIME NEIGES PAR LISE WATIER

PRIME NEIGES

Avec tout achat de 30$ ou plus de produits de la collection Neiges (sauf ens. cadeaux), obtenez la prime 'Bouquet Printanier' contenant un savon Neiges 35 g, une eau de toilette Neiges 5 mL, un talc liquide rafraîchissant Neiges 20 mL et un voile parfumé Neiges 20 mL pour le corps; le tout dans un boîte à motif floral.
Lise Watier présente le talc liquide rafraîchissant Neiges. 50 mL. (non ill.).
Ch.....30$
Limite de 1 prime par client

OFFRE EN VIGUEUR JUSQU'AU DIMANCHE 12 MAI 1996, DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

SEARS
Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. **Région de Montréal: Anjou:** 353-7770, **Brossard:** 465-1000, **LaSalle:** 364-7310, **Laval:** 682-1200, **Pointe-Claire:** 694-8815, **Repentigny:** 582-5532, **St-Bruno:** 441-6603, **Deux-Montagnes:** 491-5000, **Ville St-Laurent:** 335-7770. **Région de Québec: Québec:** 529-9861, **Lévis:** 833-4711, **Ste-Foy:** 658-2121. **En province: Alma:** 662-2222, **Victoriaville-Arthabaska:** 357-4000, **Chicoutimi:** 549-8240, **Drummondville:** 478-1381, **Granby:** 375-5770, **Rouyn-Noranda:** 797-2321, **St-Jean:** 349-2651, **St-Jérôme:** 432-2110, **Sherbrooke:** 563-9440, **Sorel:** 746-2508, **Trois-Rivières:** 379-5444, **St-Georges de Beauce:** 228-2222.
Copyright Canada, 1996, Sears Canada Inc.
Tous les articles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

La descente aux enfers d'Élise

Nathalie PETROWSKI

Dans plusieurs centres de protection de la jeunesse de Montréal, les travailleurs sociaux sont en état de choc. Plusieurs d'entre eux connaissaient bien Élise Venne, cette mère de 43 ans qui a noyé sa petite fille dans la baignoire d'un pauvre un et demi à Laval.

Ils ne la connaissaient pas comme cas. Ils la connaissaient, ironie des ironies, comme collègue de travail.

De 1975 à 1992, Élise Venne a été travailleuse sociale à la DPJ. Elle y a suivi le cheminement normal de n'importe quelle TS, d'abord au signalement, puis à l'évaluation des cas et finalement à la « prise en charge », c'est-à-dire au suivi des dossiers et au placement des enfants.

Ceux qui l'ont connue la décrivent comme une fille douce, gentille voire brillante.

Au cours des ses 17 ans au service de la DPJ, Élise Venne a dû probablement subir l'odieux d'arracher des enfants à leurs parents. Elle a dû entendre des enfants hurler ou voir des mères se rouler par terre de rage parce qu'on leur enlevait ceux qu'elles aimaient mais qu'elles ne pouvaient supporter.

Dans l'exercice de ses fonctions, elle a dû aussi, c'est le cas pour tous les TS de la DPJ, revenir chez elle le soir, terrorisée à l'idée d'apprendre dans le journal du lendemain la mort d'un de ses petits protégés.

Ainsi en est-il des TS de la DPJ. Ils vivent dans la crainte perpétuelle de la mort. Ils ne s'y habituent jamais.

Cela n'explique pas pourquoi un jour Élise Venne s'est elle-même retrouvée à la une du journal pour le meurtre de sa fille. Tout au plus, cela éclaire ce qu'a dû être sa descente aux enfers.

Dire que la DPJ a rendu folle Élise Venne serait mentir. La DPJ, comme milieu de travail, ne rend fou que ceux qui sont déjà malades. Pour les autres, ça passe par la dépression ou le burn-out, ou au contraire par un appétit démesuré de vivre et de trouver refuge dans le monde dit normal.

Évidemment, il faut être fait fort pour travailler à la DPJ.

La DPJ ne traite que les cas lourds, que les situations extrêmes, que les abominations. Tant que ça ne pète pas, tant que le chaos est tolérable, les cas ne sortent pas du réseau des CLSC.

Ce n'est qu'en dernière instance, quand tout a foiré et que le danger rôde comme un mauvais sort que la DPJ entre en scène.

Les TS de la DPJ pataugent quotidiennement dans l'horreur de la misère humaine.

Est-ce cette horreur répétée et quotidienne qui a eu raison d'Élise Venne ? J'en doute. Pour ce qu'on m'en a dit, Élise Venne aurait craqué un jour ou l'autre, qu'elle ait travaillé chez un fleuriste ou à la DPJ.

■■■

Même si Élise Venne était une TS efficace et fonctionnelle, il reste qu'elle a été congédiée en 92.

Officiellement, elle a démissionné, mais officieusement, il est clair qu'elle commençait à dérailler et qu'il devenait urgent de se débarrasser d'elle.

Les cas de congédiement de TS sont rares à la DPJ. Le syndicat est puissant et la convention bétonnée. Pour être remercié de ses services, il faut avoir de gros, voire d'énormes problèmes de comportement.

Ceux d'Élise Venne semblent remonter à la naissance tardive de son unique fille. Après son congé de maternité, Élise a pris deux congés avec salaire différé.

À son retour, elle n'est restée que dix mois au service de la DPJ. Quand elle est partie, la DPJ lui a demandé de rembourser les 27 000$ qu'elle devait à son employeur pour ses congés en différé. Ce fut le commencement de la fin. Élise a déclaré faillite. Elle a quitté son joli appartement rue Édouard-Montpetit pour un logement à Laval. C'est à ce moment-là ou après, qu'elle s'est retrouvée à l'hôpital psychiatrique Albert-Prévost.

■■■

Dans cette histoire d'une tristesse infinie, une seule question importe. Pourquoi personne n'a enlevé la petite Coralie à sa mère ?

Cette question vise autant les TS de la DPJ, les psy d'Albert-Prévost que la famille de notaires et de notables où Élise est née.

Pourquoi ne sont-ils pas intervenus ? Pourquoi l'ont-ils laissée s'enfoncer inexorablement dans la nuit noire et sans issue ?

J'ai posé cette question un peu partout. Et partout, j'ai obtenu des réponses qui expliquaient tout et rien à la fois.

Le fait qu'Élise ait travaillé à la DPJ a ironiquement accéléré sa chute. Quand un TS de la DPJ est dénoncé, son dossier est obligatoirement transféré dans un centre où personne ne le connaît. On veut ainsi éviter qu'un TS soit obligé d'évaluer son collègue.

Élise Venne a été dénoncée à la DPJ de Laval par son frère et son père. Manque de chance, des TS de Laval la connaissaient.

Le transfert de dossier au centre Bratshaw a occasionné des cafouillages bureaucratiques et des délais.

Des mesures d'urgence auraient pu être exigées.

Les mesures d'urgence, c'est la méthode forte, le traitement radical. En l'espace de 24 heures, l'enfant est retiré de force par la police ou sur ordonnance d'un juge.

Mais personne n'a demandé des mesures d'urgence dans son cas. Personne n'a estimé qu'elle pouvait être un danger pour son enfant. Tout au plus, Élise a-t-elle été invitée à comparaître devant un juge pour l'assurer de sa « collaboration ».

Résultat : Élise Venne a bénéficié d'un sursis qui lui fut fatal.

Le drame d'Élise, dans le fond, c'est qu'elle connaissait trop bien le système. Elle a probablement réussi à le déjouer en rassurant tout le monde, en cachant ses problèmes et en jouant sur son ancien statut de travailleuse sociale.

Le drame d'Élise, aussi, c'est qu'elle savait exactement ce qui l'attendait. Elle avait déjà placé des enfants. Elle connaissait l'air honteux et terrifiant de la chanson.

À qui la faute ? À tout le monde, bien entendu. Aux TS et aux psy qui ont fermé les yeux par lâcheté ou par culpabilité, à la bureaucratie trop lente, au système impuissant à détecter la folie d'Élise et, en fin de compte, à la vie, à la vie qui, dans sa grande bonté et son infinie connerie, n'aurait jamais dû lui faire cadeau d'un enfant.

SANTÉ CAPILLAIRE
PROGRAMME DE SOINS CAPILLAIRES NATURELS
Micheline Grimard
INFIRMIÈRE & NATUROPATHE
Membre de O.I.I.Q., B.E.O., C.P.M.D.Q.
31 années d'expérience en SANTÉ dont 6 ans d'expérience CAPILLAIRE
MTL : 289-9762 • Rive-Sud : 446-6100

Les meilleurs vêtements de voyage et d'aventure au monde
Ils sont conçus pour vous procurer le confort, la facilité d'entretien, la durabilité et la sécurité, mais surtout une allure formidable. Nos « durs qui durent » ont des poches secrètes et des poches sécuritaires.
Tilley Endurables
158, ave. Laurier ouest
272-7791
TÉLÉPHONEZ POUR OBTENIR GRATUITEMENT UN CATALOGUE DE COMMANDE POSTALE
1-800-465-4249

L'HUMANITÉ GRANDIT
AVEC DES GENS COMME VOUS
Envoyez vos dons :
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 410
Montréal (Québec) H2X 2K5
Tél. : (514) 982-6622

À quand remonte votre dernier examen?

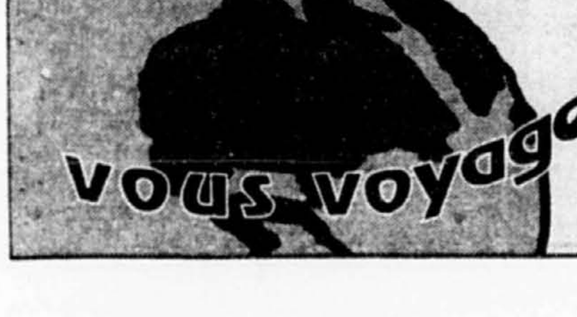
Mise au point
3 cylindres
119,95$
• 4 cyl. 139,95 $ / 6 cyl. 159,95 $ / 8 cyl. 169,95 $.
• Vérification par ordinateur.
• Remplacement des bougies et des filtres à air et à essence.
• Vérification complète du système d'allumage, du circuit de charge, du calage et du ralenti.
• Inspection des raccords de la batterie, de la tringlerie du volet d'admission, du système d'injection du carburant et de l'ajustement des courroies.
• Inspection visuelle des valves R.G.E. et R.G.C.
• Nettoyage du volet d'admission.
• Essai routier.
Excluant les bougies platinées.

Vidange d'huile, filtre, lubrification.
26,95$
En 29 minutes ou moins ou la prochaine fois c'est GRATUIT!
Comprenant l'inspection en 15 points
• Vérification et remplissage de ces liquides: freins, servodirection, lave-glace, différentiel, boîte de transfert et boîte de vitesses.
• Inspection complète : pneus (pression et usure), filtre à air, liquide de refroidissement, boyaux, essuie-glaces, courroie, batterie, phares et feux.
• Sans rendez-vous.

Freins avant
119,95$
• Plaquettes et segments garantis à vie.
• Pièces et main-d'oeuvre garanties 1 an.
• Remplacement des plaquettes avant par des garnitures AC Delco.
• Vérification des étriers, du maître-cylindre et des freins arrière.
• Ajustement du niveau d'huile.

Ces offres s'appliquent à la plupart des voitures et camionnettes GM. Prix en vigueur jusqu'au 31 juillet 1996. TPS et TVQ en sus. Voyez votre concessionnaire GM Goodwrench pour plus de détails. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre.

CHEVROLET OLDSMOBILE GM GEO
GM Goodwrench Service Plus
PONTIAC BUICK GMC Cadillac GM
Pour connaître le concessionnaire GM Goodwrench le plus près, composez sans frais: 1 800 463-7483
SERVICE D'ENTRETIEN PROFESSIONNEL DE VOTRE CONCESSIONNAIRE GM



vous voyagez?
Météo monde
1 900 565-4455
Frais applicables
«Votre fenêtre sur la météo»
Environnement Canada Environment Canada

Condom : les filles s'en remettent aux gars

ANDRÉ PRATTE

Même dans les jeunes couples, la femme s'en remet à l'homme quand vient le temps de décider de l'utilisation du condom. C'est en tout cas ce qui ressort d'une enquête menée auprès de 2800 cégépiens francophones par une équipe de sexologues de l'UQAM.

Les résultats de cette étude seront présentés dans quelques jours au congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS). On y apprend notamment que 38 % des relations sexuelles vaginales de ces jeunes gens avec des partenaires réguliers sont protégées par le préservatif. Pour leurs relations avec des partenaires occasionnels, ce taux grimpe à 66 %.

Les chercheurs ont posé plusieurs questions visant à déterminer comment le couple en arrivait à une décision quant à l'utilisation du condom. Les réponses des jeunes leur ont permis d'établir que le plus souvent, cette décision appartient au garçon. « En ce qui concerne leur propre protection, les filles sont en quelque sorte dépendantes, non seulement de la coopération du partenaire mais encore de son initiative à propos du préservatif », en concluent-ils dans leur rapport préliminaire.(1)

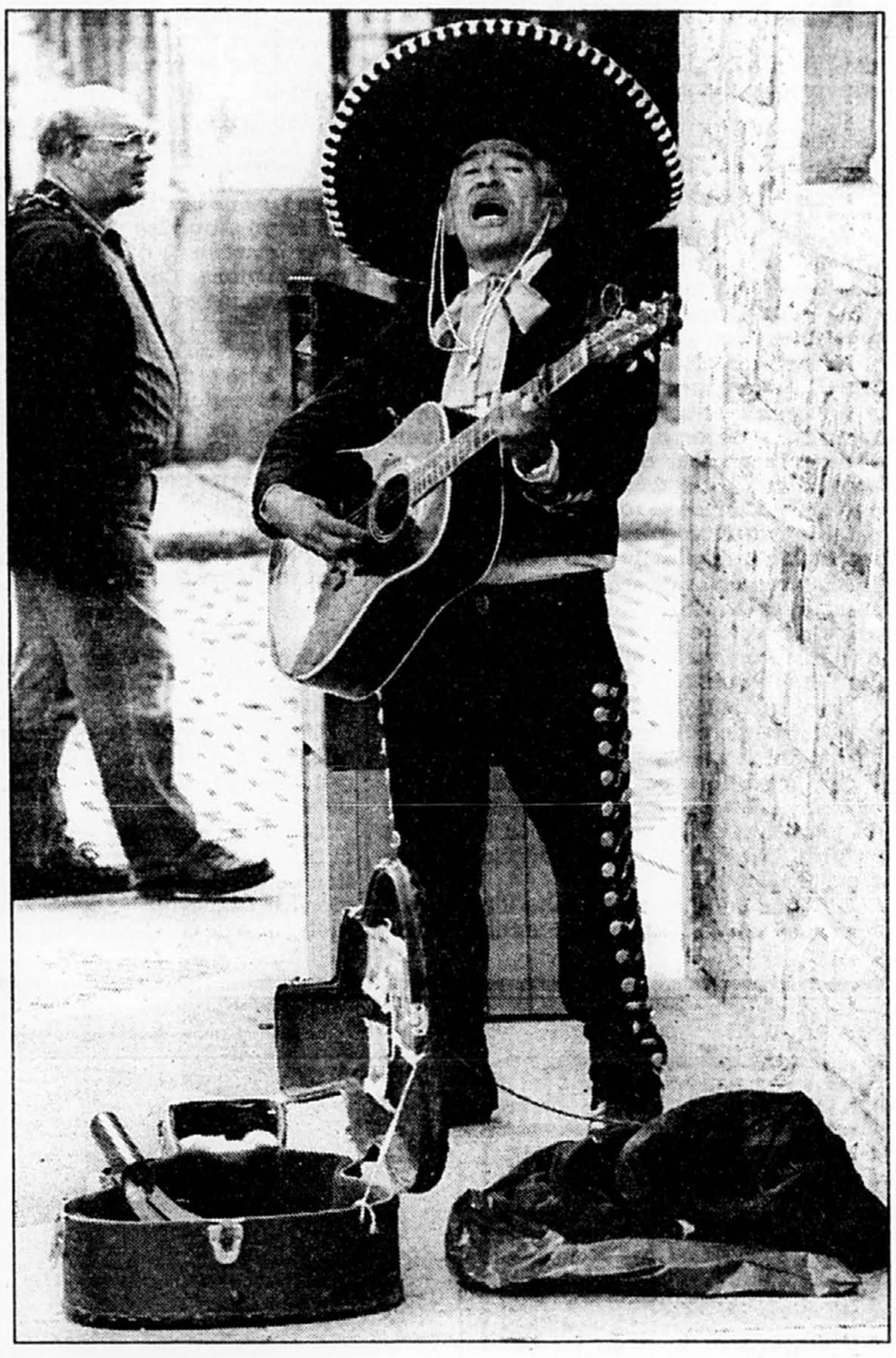
Ainsi, dans les couples employant le condom, c'est généralement l'homme qui « impose » sa décision, sans en parler à sa partenaire, au moment de passer à l'acte. Et mademoiselle est bien heureuse de ne pas avoir eu à aborder cette délicate question... Par contre si l'homme est agressif et ne veut rien savoir du préservatif, la jeune femme se pliera à ses désirs.

Dans les cas, moins nombreux, où la femme exprime le souhait de voir son partenaire recourir au condom, ce sont les arguments directs, du genre « sans condom c'est non », qui ont le plus de succès. La négociation et la manipulation sont moins efficaces. Encore faut-il que l'homme fasse preuve de compréhension. L'enquête a montré que la personnalité empathique d'un garçon est déterminante dans l'utilisation du condom par un couple.

Toutes ces données ont étonné et déçu la sexologue Joanne Otis parce qu'elles renvoient à une image très traditionnelle du couple. « Nos résultats indiquent que quand la fille arrive à exiger le condom, elle gagne. Donc les filles ont du pouvoir. Mais elles ne le prennent pas. C'est plate à dire mais les couples où ça marche, c'est quand le gars un peu macho prend ses responsabilités, et là la petite fille en arrière est toute contente. »

(1) *Lévy, J.J., Otis, J., Samson, J.-M., « Risques face au sida, relations de pouvoir et styles de communication sexuelle chez les étudiants des cégeps francophones du Québec », UQAM, département de sexologie.*

CLIC !



■ **Photos : Robert Skinner, Armand Trottier, *La Presse***

Ils sont partout

« La cucaracha, la cucaracha, ya no puede caminar. Porque no tiene, porque lo falta, marijuana que fumar... »

On peut toujours compter sur les musiciens pour mettre un peu de piquant dans le quotidien urbain.

Pas besoin d'aller à la Place des Arts pour entendre les violons de Vivaldi ou dans une boîte enfumée pour se faire susurrer de mélancoliques notes de guitare. Qu'ils soient mariachis, rockers romantiques ou cowboys urbains armés d'harmonica, ils sont partout.

Dans le métro, dans la rue, sur les places publiques, parfois joyeuse, parfois langoureuse, leur musique pimente presque nos balades.

« C'était un petit bonheur, que j'avais ramassé... »

ANNE RICHER RENCONTRE *Claude Jean Lapointe*

Le scoutisme est en pleine ébullition

Anne Richer

Des filles chez les scouts. Des gars chez les *jeanettes*. Le monde change. Le scoutisme aussi. Et c'est à la fois ce défi et cette réalité qui emballent Claude Jean Lapointe, directeur général, commissaire scout et commissaire régional des Scouts du Montréal métropolitain.

Le mouvement a pignon sur la rue Laval, face au carré Saint-Louis, dans une maison qui a conservé ses vitraux, ses boiseries, son âme. Le grand scout de 43 ans qu'est Claude Jean Lapointe est de la génération de ceux qui aiment bien bouleverser les traditions et proposer des avenues nouvelles, tout en restant respectueux des richesses du passé.

Le scoutisme, à l'aube du troisième millénaire, est en pleine ébullition. Le mouvement, sans faire de bruit, est présent dans 165 pays : dans le monde, il y a 27 millions de scouts. « On a évolué. Pour recevoir tout le monde sans distinction de races, de religions ou de langues, on s'est ouverts. » Les noms changent, l'uniforme se transforme, les écussons ne sont pas aussi nombreux.

Mais un petit *Castor* de sept ans, garçon ou fille, qu'il soit de la paroisse Saint-Marc à Rosemont, de Haïti ou de Tokyo, reçoit le même sens des valeurs.

Que fait une grande personne dans un mouvement dévoué à la jeunesse ? Claude Jean Lapointe se souvient de ce qu'il a reçu, adolescent, du scoutisme. Son leadership et ses compétences ont fait le reste. L'engagement est l'une des clés de voûte du scoutisme. Et les grandes personnes, fidèles à leur idéal de jeunesse, transmettent cet esprit.

Plus de 1500 bénévoles, oeuvrant à Montréal auprès des enfants montréalais, assurent la pérennité du mouvement que fonde en 1908 un général anglais, fils de pasteur, Robert Baden Powell et qui a fait le tour du monde.

Une école de vie

Ses meilleures souvenirs d'adolescent sont les longues excursions à bicyclette, de Montréal à Tadoussac, des randonnées pédestres, « où le champ de patates semblait interminable ». Mais c'est avec les ampoules aux pieds, la fatigue partagée avec les autres, qu'il apprend le sens des mots camaraderie, solidarité.

Le commissaire n'essaie pas de convertir : son propre fils de 16 ans n'est pas scout, mais il aimerait que le mouvement soit connu davantage pour offrir le choix. « J'aimerais que l'on récupère tous les jeunes, évidemment en respectant leur choix. Mais je crois que chaque jeune porte en lui une infinité de possibilités qui ne demandent qu'à s'épanouir. La grande majorité des jeunes de la rue font des choses intéressantes. Dans la rue, certaines règles sont les mêmes : la *gang*, un chef, un uniforme. Des projets où ils sont appelés à se dépasser. C'est la même chose que le scoutisme à quelques différences près : Dans la rue, ils n'ont pas de limites et la compétition entre eux est très forte. »

PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

« Je crois qu'on est ici-bas pour découvrir, s'améliorer et avancer », affirme Claude Jean Lapointe.

À côté de cet éclatement, d'autres jeunes sont tenus en laisse par des adultes dépassés, angoissés, qui les empêchent de vivre des expériences nouvelles. Un petit *castor* avec son groupe est invité à développer sa débrouillardise, à faire face à des situations imprévues : il grandit.

Jonathan le Goéland

Il est né à Tétreaultville, le 17 octobre 1953, le cadet d'une famille de cinq enfants. Petit il voulait vaguement devenir pompier, peut-être postier, ce qu'il est devenu plus tard. Mais il n'avait pas véritablement de rêve. Jusqu'à 12 ans, l'âge de son entrée chez les scouts, sa vie se partage entre l'école et le travail. Il participe, par de menus travaux, à l'entretien des maisons et du chalet qui appartiennent à leur père. Univers restreint, territoire étroit, frontières proches de la maison, de la famille.

Très vite cependant, il met les bouchées doubles et son adolescence, sa vie de jeune adulte sont remplies d'engagements, tant au hockey, comme arbitre, que comme scout. Son leadership naturel le porte à mettre sur pied de nouveaux groupes, à devenir maître d'oeuvre de projets. « Il faut que ça bouge », dit celui qui a vraiment pris la pleine mesure de ses capacités grâce à l'impulsion et la vision des adultes qui l'observaient et croyaient en lui.

L'homme d'action a cependant un grand besoin d'harmonie qu'il maintient par tous les moyens. Consensus. Mais aussi complicité et solidarité. La paix en lui-même, d'abord, il l'obtient avec la méditation, « en plein soleil ». Le directeur des scouts de Montréal est un rassembleur, un motivateur « ouvert et honnête » selon ses propres termes. Mais c'est aussi un grand sensible qui a peine à se défendre devant les manifestations de mauvaise foi, ou de mensonge. « Si on ne se comprend pas c'est dramatique », assure-t-il. À la fois idéaliste et pratique, son énergie et sa foi peuvent « déplacer des montagnes ». Et chaque idée, chaque projet le comblent. Il ne veut rien manquer, tout saisir. Être un agent de changement, mais participer sur le terrain et ne jamais perdre de vue la mission du scoutisme.

Dans l'intimité il lit Richard Bach et écoute de la musique : « mais fort ! » pour y être noyé et transporté. Il trouve du temps pour des actions bénévoles dans son quartier, dans son environnement et quand on le sollicite, il répond généralement : présent !

Ses frères humains, les petits et les grands sont ce qu'il y a de plus important pour lui : « Je crois qu'on est ici-bas pour découvrir, s'améliorer et avancer. » Et ne jamais cesser d'aller vers un plus grand humanisme.

Dérapages dans l'évaluation d'un futur flic ?

MICHEL LALIBERTÉ
collaboration spéciale

Les procédures d'embauche à la Sûreté du Québec sont-elles à l'épreuve des dérapages ? Les résultats d'une enquête de la SQ sur les antécédents judiciaires et de comportement du candidat policier Mourad Ghanouchi laissent croire que non.

Inscrit en techniques policières au collège Ahuntsic, M. Ghanouchi a franchi avec succès en 1992 toutes les étapes pour devenir policier à la SQ. Sa candidature a toutefois été rejetée après le dépôt de l'enquête sur ses antécédents judiciaires et de comportement préparée par un agent des ressources humaines de la SQ. L'aspirant policier soutient toutefois que le document renferme des erreurs préjudiciables.

M. Ghanouchi, qui a obtenu copie de cette enquête grâce à la Loi d'accès à l'information, dit avoir eu la surprise de sa vie en apprenant qu'il serait soupçonné par la police de la CUM dans deux histoires d'infractions au Code criminel.

« C'est la première fois que j'en entendais parler. Pour la SQ, je suis coupable jusqu'à preuve du contraire », a dénoncé l'homme de 28 ans.

Après vérifications, il appert que le SPCUM a détruit les deux dossiers...

L'enquête de la SQ contient également le témoignage d'un agent de la SQ qui aurait été inventé de toutes pièces. L'auteur de l'enquête écrit avoir rencontré ce policier et rapporte la teneur de ses propos.

« Il me décrit ce type (M. Ghanouchi) comme étant un bizarre, un spécial et que sa place n'était pas dans la police. Ses confrères et lui-même ne travailleraient pas avec ce genre d'individu. »

Le policier qui aurait tenu ces propos dément avec énergie en être l'auteur. Il ne se souvient pas avoir rencontré l'agent des ressources humaines, ni de lui avoir parlé au téléphone.

« Il se cache derrière moi pour en barrer un autre. Pour une raison ou une autre, il ne fallait pas qu'il (M. Ghanouchi) passe », a expliqué à *La Presse* ce policier qui préfère garder l'anonymat.

L'auteur de l'enquête des ressources humaines recommande en conclusion que la candidature étudiée ne soit pas retenue puisque le candidat Ghanouchi « ne présente aucune stabilité » et que son sens des responsabilités et son honnêteté laissent à désirer.

Personne à la SQ n'était disponible vendredi dernier pour commenter cette affaire.

Une « évaluation comportementale » émanant du collège Ahuntsic figurait aussi dans l'enquête de la SQ. Dans cette évaluation, cinq professeurs des techniques policières cosignent une diatribe contre leur ancien étudiant. Ils le décrivent comme étant égocentrique, profiteur, manipulateur, opportuniste et recherchant le statut de policier pour les avantages sociaux.

Notons qu'à l'exception de Denis Masse, tous ces professeurs n'ont enseigné qu'un cours de 45 heures au principal intéressé.

Le secrétaire général du cégep Ahuntsic, Yves Mongeau, insiste qu'une telle évaluation est légale, que les grands corps policiers en demandent régulièrement et que les étudiants en connaissent l'existence. Depuis le cas de M. Ghanouchi, avoue cependant M. Mongeau, le processus a été resserré.

M. Ghanouchi poursuit le cégep Ahuntsic et les enseignants Masse et Lucie Paradis pour 250 000 $ en dommages.

« Ils ont eu un droit de vie et de mort sur ma carrière ; c'est inacceptable », dit-il, persuadé d'être victime d'un règlement de comptes.

M. Ghanouchi travaille aujourd'hui comme gardien à la prison de Bordeaux. Ses supérieurs l'évaluent comme étant une « personne responsable, fiable, très efficace » et comme un « atout ».

Lors de son stage à la Sûreté municipale de Rosemère, en 1991, le moniteur policier Pierre Filion a écrit que l'étudiant Ghanouchi avait un intérêt marqué pour ce travail et qu'il « aura sa place comme policier de carrière ».

Le mont Royal se refait une beauté

600 bénévoles participent à la corvée de nettoyage annuelle

RAYMOND GERVAIS

Plus de 600 personnes ont retroussé leurs manches hier et mis la main à la pâte afin de refaire une beauté printanière au parc du Mont-Royal.

L'équivalent de quelque 245 sacs verts de papiers, de cartons, de bouteilles, de canettes et de différents objets hétéroclites ont été ramassés.

Julie Deschesnes, 10 ans, était là hier midi avec son père et sa mère pour faire le grand ménage.

Pour la petite fille, élevée dans le respect de l'environnement et de la nature, il est inconcevable que l'on jette des détritus sur la montagne et dans la rue.

« C'est si facile de glisser le papier dans sa poche ou de garder sa canette dans un sac et de les jeter à la poubelle plus tard ! Pourquoi les adultes sont-ils si peu respectueux de leur environnement ? Lorsque je suis en automobile avec papa et que je vois quelqu'un jeter son paquet de cigarettes vide par la fenêtre ou son emballage de hamburger, je me demande s'il agirait de même sur sa pelouse. Pourtant, le mont Royal, ça lui appartient aussi », a déclaré l'enfant, avec le plus grand sérieux.

Cette année, le parc du Mont-Royal fête ses 120 ans et les bénévoles du Centre de la montagne, responsable de la septième édition de la Corvée du mont Royal, avaient organisé plusieurs activités d'animation afin de créer un atmosphère de fête malgré le travail à accomplir.

Le sculpteur Normand Toupin a exposé plusieurs de ses oeuvres conçues à partir de matériaux récupérés. Le Carrefour des 3 R a aussi permis aux visiteurs du parc de se familiariser avec la réduction, la récupération et le recyclage des déchets. Une pièce de théâtre portant sur l'environnement a été présentée par la troupe Luni-Vert. Même le maire de Montréal, Pierre Bourque, qui a fait de la protection de l'environnement son cheval de bataille, était présent.

Afin de récompenser les participants de la corvée, des T-shirts et des collations ont été distribués — il va sans dire que personne n'a jeté de contenants sur le sol.

PHOTO CHRISTIAN GUAY, *La Presse*

Étienne Pelletier faisait partie des amis du mont Royal qui lui ont refait une beauté hier.

Un peu d'histoire

C'est au printemps de 1876 que les Montréalais ont été conviés à l'inauguration du parc du Mont-Royal, dont la notoriété devait dépasser les frontières du pays. Les plans du nouveau parc, acquis au coût de 1 million par la Ville de Montréal (qui avait dû procéder à l'expropriation de riches demeures), furent confiés à l'architecte américain Frederick Law Olmsted, celui-là même qui réalisa les plans d'aménagement du Central Park à New York.

Payer un parc un million de dollars à cette époque était tout un exploit pour la ville de 110 000 habitants qu'était Montréal.

L'histoire d'amour entre les Montréalais et leur montagne avait commencé bien avant ce printemps 1876, mais l'inauguration du parc, il y a 120 ans, a consacré l'union.

Robert Désourdy est élu maire de Bromont

Presse Canadienne
BROMONT

Gagnant de la course à la mairie de Bromont, Robert Désourdy a invité hier soir à ses côtés son oncle Germain, « le modèle, le maire fondateur », pour partager avec lui sa victoire toute fraîche, après le dévoilement des résultats à l'hôtel de ville.

« Si j'ai gagné, c'est en partie grâce à Germain Désourdy, dit le nouveau maire. La victoire lui revient beaucoup. »

Robert Désourdy a obtenu 45 pour cent des voix au cours de la première élection à la mairie de Bromont en 14 ans, contre 31 pour cent pour son plus proche adversaire, Roger Doré. Françoise Fauré a récolté 16 pour cent et Robert Laporte huit pour cent.

Le taux de participation a été très élevé à cette élection partielle : 61,37 pour cent des Bromontois inscrits sur la liste électorale ont exercé leur droit de vote, soit un total de 2023 personnes.

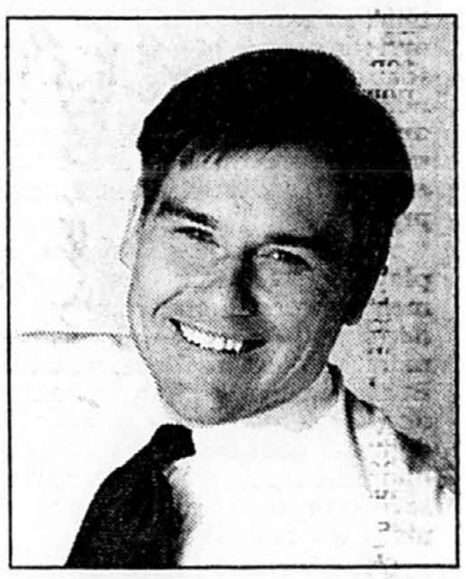
Robert Désourdy a pu compter sur une équipe impressionnante de bénévoles pour l'aider dans sa campagne. Il évalue entre 85 et 90 le nombre de ses supporters actifs.

Il a également misé sur les réalisations économiques et les contacts politiques de sa famille pour se gagner la faveur de la population. Hier, il a prouvé encore une fois que « le clan Désourdy » restait associé de très près à la vie municipale.

La notoriété de son oncle Germain, qui fut à la tête de la ville pendant 13 ans, a eu un rôle à jouer dans sa victoire, dit-il.

« J'ai fait ma petite part, avoue Germain Désourdy. Je suis fier, mais ce n'est pas seulement parce que c'est mon neveu. Je pense qu'il a les capacités pour faire le travail. »

L'ancien maire sera-t-il de nouveau associé aux décisions municipales ? « Je vais me référer à tous les gens qui vont pouvoir m'aider », répond Robert Désourdy.



Robert Désourdy

Après avoir félicité le gagnant de la course à la mairie, Roger Doré a expliqué qu'il poursuivrait les batailles entreprises au cours de la campagne électorale. « Ce qu'il faut retenir, c'est qu'il y a 55 pour cent du monde qui a dit non à la machine Désourdy, affirme M. Doré. C'est plus que la moitié. »

Roger Doré croit cependant qu'il ne s'écoulera pas beaucoup de temps avant que Robert Désourdy ne se place en conflit d'intérêts en exerçant ses nouvelles fonctions de maire, à cause des nombreux intérêts de sa famille à Bromont.

Mme Fauré n'a pas voulu commenter la victoire de M. Désourdy.

Elle a cependant indiqué qu'elle tenterait sûrement de reprendre son poste de conseillère, qu'elle a dû abandonner pour poser sa candidature à la mairie.

Le premier dossier sur lequel Robert Désourdy compte se pencher à son entrée à l'hôtel de ville est le fameux rapport sur l'administration municipale commandé à la firme Raymond Chabot Municonsult, toujours gardé confidentiel. Il analysera les possibilités de réduire les effectifs de la ville.

La démone

Moteur ardent de 2,2 litres. Carrosserie monocoque ultrarigide. Question tenue de route, vous êtes sur des rails. Même à un train d'enfer. La Sunfire. Une vraie bête de route. Quelle route ? À vous de choisir...

SUNFIRE PONTIAC LA PASSION DE CONDUIRE

Nous voyons l'avenir

Tout a changé, plus rien n'est pareil. Tout le monde s'entend là-dessus. Les infirmières, quant à elles, n'ont pas changé : elles sont toujours au cœur du sytème de santé. Nouvelles technologies, nouveaux besoins, elles deviennent celles par qui le changement s'opère et elles continuent à faire ce qu'elles font le mieux : mettre leur expertise à votre service.

Faites confiance aux infirmières pour soigner votre avenir

Ordre des infirmières et infirmiers du Québec

La popularité de Chrétien est en baisse

SONDAGE GALLUP

Environ quatre Canadiens sur 10 (39 %) croient que Jean Chrétien est, de tous les chefs de partis fédéraux, celui qui ferait le meilleur premier ministre, une baisse de popularité par rapport au mois de novembre dernier (44 %). Depuis son élection, en novembre 1993, Chrétien a eu l'appui constant d'environ 40 % de la population.

La courbe de la popularité personnelle de Jean Chrétien dans l'ensemble du pays reflète l'approbation que lui accorde la population et l'appui donné au Parti libéral en général : elle est extrêmement élevée en Ontario et dans les Maritimes, plus ou moins élevée dans l'Ouest et basse au Québec.

En tant que premier ministre, Jean Chrétien a la préférence de 55 % des Ontariens et de 48 % des résidants des Maritimes, tandis que le chef du Parti conservateur, Jean Charest, vient au deuxième rang, loin derrière. Dans les Prairies et en Colombie-Britannique, Jean Chrétien maintient une confortable avance sur Preston Manning, avec 38 % d'appui personnel. Au Québec, seulement 17 % des répondants pensent que Jean Chrétien — très loin derrière Jean Charest, bon premier avec 36 % — ferait le meilleur premier ministre.

Il y a un an, Jean Charest était le choix de 11 % de la population pour le titre de meilleur premier ministre. Son travail pendant la campagne référendaire a fait monter sa popularité à 17 % en novembre. Aujourd'hui, sans doute grâce à l'absence de Lucien Bouchard sur la scène fédérale, il obtient l'appui de 20 % des Canadiens qui voient en lui le chef de parti fédéral qui ferait le meilleur premier ministre. Le successeur de Lucien Bouchard à la tête du Bloc québécois, Michel Gauthier, est le choix de seulement 4 % des Canadiens. Il y a six mois, Lucien Bouchard représentait le meilleur candidat au poste de premier ministre pour 11 % des personnes interrogées. La chute de popularité du Bloc, depuis le départ de Bouchard, est plus évidente au Québec qu'ailleurs au pays. En novembre, 39 % des Québécois croyaient que Lucien Bouchard ferait le meilleur premier ministre. Aujourd'hui, ils ne sont plus que 11 % à préférer Michel Gauthier.

Stéphane Dion juge les propos de Bouchard « passablement agressifs »

Presse Canadienne

Le ministre des Affaires intergouvernementales, Stéphane Dion, estime que les récents commentaires du premier ministre québécois Lucien Bouchard sur le débat constitutionnel sont « passablement agressifs ».

M. Dion, qui participait hier matin à l'émission *Sunday Edition* au réseau de télévision CTV, croit qu'il est temps de recourir à une rhétorique plus modérée dans le débat sur l'avenir constitutionnel du pays.

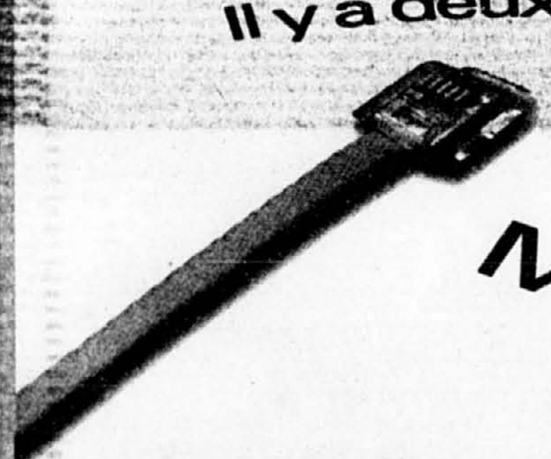
Il affirme également que rien ne pourra changer si chacun reste sur ses positions en prétendant que « son point de vue est sacré ». M. Dion prône plutôt une approche calme et posée du problème.

Le ministre conteste de plus les propos du premier ministre Bouchard voulant que le Québec ait le droit de proclamer unilatéralement son indépendance. Une telle déclaration serait, selon lui, contraire aux lois canadiennes et internationales.

M. Dion concède cependant qu'il est impossible de retenir une population contre son gré dans un régime démocratique. Il se dit prêt a amorcer un dialogue positif avec M. Bouchard afin que tout le monde soit traité équitablement.

Le ministre a réitéré la position qu'il défend depuis son accession au cabinet fédéral, à savoir que sa priorité demeure l'amélioration du régime fédéral pour le rendre plus conforme aux vues de tous les Canadiens.

Il y a deux endroits où le monde entier se rencontre : l'internet, et les Jeux olympiques. Motorola peut vous offrir les deux.



Achetez n'importe quel modem Motorola de la Série SURFR™ avant le 5 juillet et vous pourriez **gagner** un voyage pour deux aux Jeux olympiques d'Atlanta.

Vous recevrez également, avec preuve d'achat à l'appui, un abonnement **gratuit à l'internet** de la part d'un partenaire Internet de Motorola. Offre d'une durée limitée.

Pour obtenir votre abonnement à l'internet ou pour de plus amples renseignements, composez le 1-888-4A-SURFR ou visitez notre site sur le Web au www.isg.motorola.ca. Pour chaque modem vendu, une contribution sera versée à l'Association olympique canadienne.

Veuillez demander de plus amples détails au magasin.
MC et Motorola sont des marques déposées de Motorola, Inc.
MD Marque officielle de l'Association olympique canadienne

Disponible à: BUREAU EN GROS COMPUTER CITY FUTURE SHOP

Nous fabriquons des modems depuis plus de 20 ans.

MOTOROLA

Commanditaire officiel de l'équipe olympique canadienne 1996

Journée commémorative pour le 25e anniversaire du drame de Saint-Jean-Vianney

Presse Canadienne
SHIPSHAW

Quelque 260 personnes ont participé hier, à Shipshaw, à la journée commémorative visant à souligner le 25e anniversaire des événements tragiques de Saint-Jean-Vianney.

Après une célébration eucharistique en matinée, les gens, des sinistrés et des proches des 31 victimes du cataclysme du 4 mai 1971, se sont rendus au monument érigé à la mémoire de ces dernières où Gaspard Couillard a pris la parole comme doyen des survivants de Saint-Jean-Vianney.

Puis, au cours d'un repas au Centre communautaire de Shipshaw, le maire Réjean Bergeron a exprimé toute sa reconnaissance à l'égard des 13 familles qui, lors du déménagement des survivants de Saint-Jean-Vianney, ont choisi de se réinstaller à Shipshaw. Ces familles, dit-il, nous ont apporté quelque chose d'extraordinaire en aidant Shipshaw, dont la population avait baissé du tiers après le début des années 60, à se rebâtir de telle sorte qu'aujourd'hui notre municipalité a doublé sa population.

À propos du projet de remise en valeur du territoire de Saint-Jean-Vianney, le maire Bergeron a rassuré ses invités en rappelant qu'il n'était pas question d'y faire revivre des moments pénibles, même si l'on entend centrer sur les événements de 1971. D'ailleurs, il n'y aura qu'une seule bâtisse, celle du centre d'interprétation et, selon le maire, elle sera érigée dans le secteur de la tour d'eau, laquelle est toujours en place puisque le glissement ne l'avait pas touchée.

Par-dessus tout, ce projet de mise en valeur sera l'occasion pour la municipalité de prendre le contrôle d'un territoire qui, selon le maire Bergeron, échappe présentement à toute surveillance, en dépit de l'activité qui s'y déroule.

D'autre part, Rolande Lavoie, conseillère municipale et principale organisatrice de l'événement d'hier, a bloqué le lancement qu'on devait faire du volume que Gervais Pomerleau, originaire de Jonquière et aujourd'hui résidant aux Iles-de-la-Madeleine, a écrit sur l'histoire de Saint-Jean-Vianney.

Mentionnant que cette journée se devait d'en être une de paix et de retrouvailles visant à tourner la page, Rolande Lavoie, la fille de Lauréat Lavoie qui fut le dernier maire de Saint-Jean-Vianney, a dit non à Pomerleau lorsqu'est venu le temps du lancement. Selon elle, les propos de l'heddomadaire jonquiérois *La Primeur* ont choqué bien des gens lorsque, s'appuyant sur le contenu du livre de Pomerleau, ils s'attaquent aux élus municipaux de l'époque du cataclysme.

Quand même invité à s'expliquer, Gervais Pomerleau a d'abord précisé qu'il n'avait jamais été dans son intention d'identifier quelque coupable que ce soit en regard des événements de 1971.

« Je n'ai écrit que l'histoire d'un village, de ses débuts à son anéantissement, en me basant sur les résultats de 24 années de recherche », a-t-il dit.

Après l'émeute, le calme

La police se fait discrète à Québec

Presse Canadienne
QUÉBEC

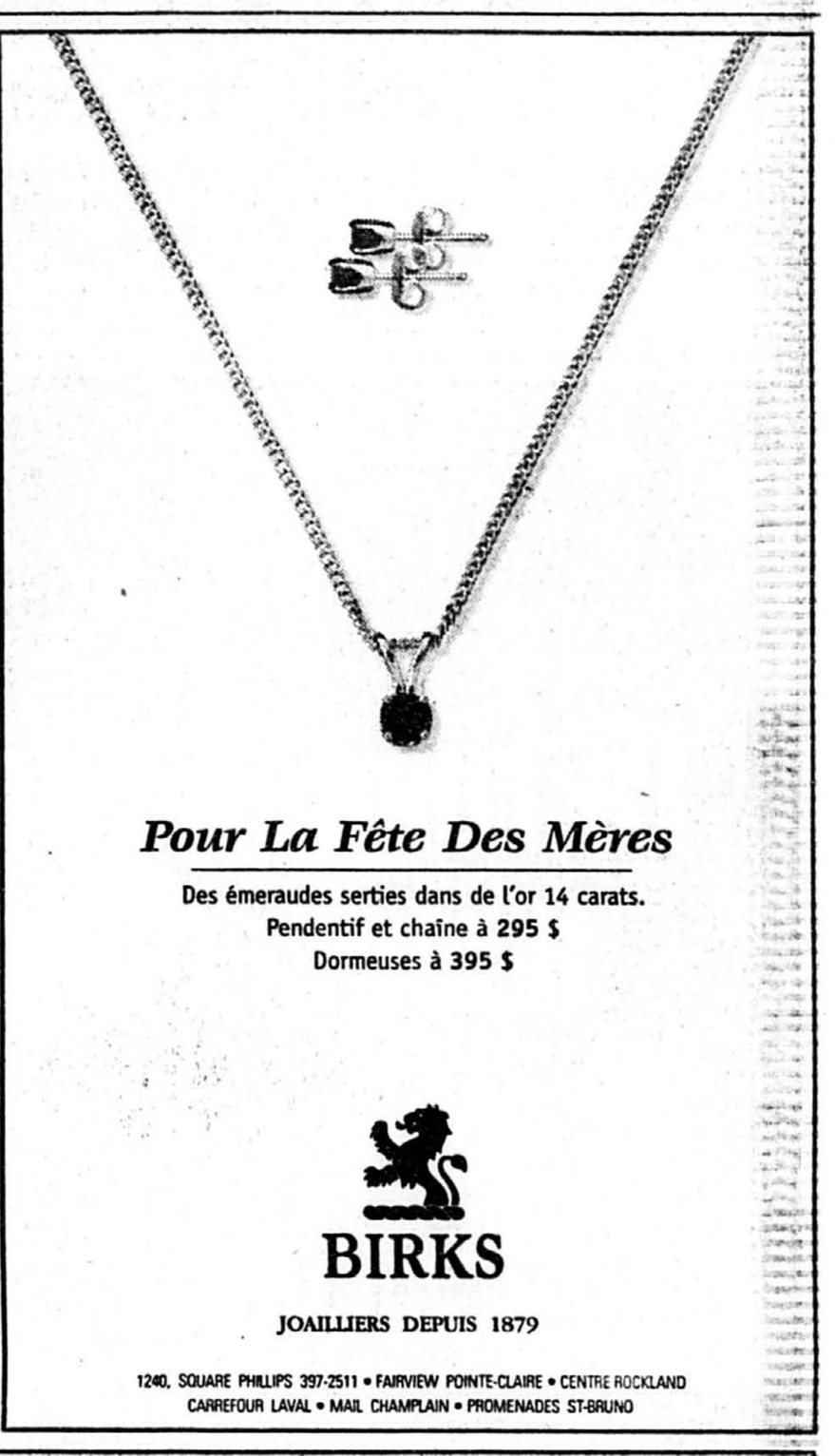
Moins de 48 heures après l'émeute qui a secoué les murs de la place d'Youville, la vie y avait repris son cours hier comme si de rien n'était. La conseillère de la Ville de Québec responsable de l'animation communautaire a toutefois émis de sérieuses réserves face au rapport de la Table de concertation qui veut rapatrier les jeunes marginaux à cet endroit.

Un calme plat régnait hier à la place d'Youville. Histoire de ne pas alimenter la grogne, les seuls policiers visibles en après-midi se voulaient... invisibles, en civil à bord de voitures fantômes. Et en soirée, aucun effectif policier supplémentaire n'était au programme.

Bref, c'était la banale plénitude d'un dimanche après-midi ensoleillé, légèrement frisquet, où les flâneurs déambulent paresseusement. Au plus beau de la journée, on a pu dénombrer un maximum de 150 jeunes assis à flâner, dont l'immense majorité revêtait des allures tout ce qu'il y a de plus « straight ». Les cascadeurs de planche à roulettes avaient repris possession de la « patinoire ».

Au cours de la soirée et de la nuit de samedi, les effectifs policiers avaient été augmentés.

LE LAIT
LE FESTIVAL DE LA SANTÉ
DIMANCHE, 19 MAI 1996
(dans les rues de Montréal)
PATIN À ROUES ALIGNÉES (10 km et 25 km)
VÉLO (40 km approx.) MARCHE (5 km ou 10 km) COURSE (10 km)
LES INSCRIT(E)S RECEVRONT : ° t-shirt du Festival (facultatif) ° médaille à l'arrivée ° diplôme personnalisé ° léger goûter à l'arrivée
Dernières journées par la poste
Jamais sans mon lait
sports experts — Distributeur officiel des formulaires d'inscription
TVA RÉSEAU OFFICIEL
CITE
CKAC 730
Ville de Montréal
La Presse
CANTEL
XEROX
COUPON D'INSCRIPTION (S.V.P. en lettres moulées)
Nom Prénom Sexe
Adresse # Ville
Province Pays Code postal
Téléphone ( ) Date de naissance Année Mois Jour
Pour ceux qui achètent le T-shirt, cocher la case correspondant à votre choix.
☐ Je veux recevoir le T-shirt par la poste, j'inclus donc 4 $ additionnel pour frais de manutention. Ces frais de 4 $ sont pour une seule inscription.
☐ J'irai chercher mon T-shirt lors du Salon de la bonne forme qui aura lieu du 15 au 18 mai 1996 au Complexe Guy-Favreau.
N.B. : Tous les inscrits recevront une confirmation de leur inscription par la poste.
DATE LIMITE PAR LA POSTE : 6 MAI 1996
AUCUN CHÈQUE POSTDATÉ NE SERA ACCEPTÉ
POUR INFORMATION : Tél. : (514) 879-1027
FRAIS D'INSCRIPTION (taxes incluses)
Veuillez cocher une seule case
INSCRIPTION — Adulte / 18 ans et - / 65 ans et + / TARIF FAMILIAL
Avant le 6 mai (sans T-shirt) Au Salon (sans T-shirt) — 17 $ / 12 $ / 50 $
Avant le 6 mai (avec T-shirt) Au Salon (avec T-shirt) — 21 $ / 16 $ / 65 $
Randonnée Vélo (40 km) — 26 $ / 16 $ / 75 $
10 km patin à roues alignées
25 km patin à roues alignées
10 km course
10 km marche
5 km marche
Faire chèque à l'ordre de : FESTIVAL DE LA SANTÉ
C.P. 1570, succ. B Montréal (Québec) H3B 3L2
BÉNÉVOLES DEMANDÉ(E)S (chaque bénévole recevra un t-shirt) INFO : (514) 879-1027


Pour La Fête Des Mères
Des émeraudes serties dans de l'or 14 carats.
Pendentif et chaîne à 295 $
Dormeuses à 395 $
BIRKS
JOAILLIERS DEPUIS 1879
1240, SQUARE PHILLIPS 397-2511 • FAIRVIEW POINTE-CLAIRE • CENTRE ROCKLAND
CARREFOUR LAVAL • MAIL CHAMPLAIN • PROMENADES ST-BRUNO

La Presse
MARCHÉ AUX PUCES

3 lignes d'annonces 7 jours consécutifs pour seulement 24,99 $ + taxes
(8,33 $ par ligne additionnelle) Le Marché aux puces ne s'adresse qu'aux particuliers et exclut les annonces concernant l'immobilier, les services, les véhicules motorisés et les animaux. Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 4 jours de publication.
Annonces classées 285-7111
Appels interurbains sans frais : 1 800 361-5013

Je vois tournoyer les coutures d'une balle arrivant à 150 km/h.
Je vois tous les jours le travail acharné l'emporter sur la chance.
Je vois que les athlètes doivent au public beaucoup plus qu'un simple autographe.
J'aimerais voir mon sport redevenir ce qu'il était. Un jeu.
-Mo Vaughn, Red Sox de Boston.

1-DAY ACUVUE
Puisque votre vision est un cadeau précieux, elle mérite la perfection des lentilles Acuvue^MD 1•JOUR. Les verres de contact suprêmes, fabriqués avec une précision inégalée. Puisque vous les changez chaque jour, ils sont plus propres, plus confortables et plus sains pour vos yeux. Il est important de passer régulièrement un examen de la vue pour un soin complet de vos yeux. Alors, consultez votre spécialiste de la vue pour un examen et demandez-lui un échantillon gratuit de 5 paires de verres.*
Et vous, qu'aimeriez-vous voir ?
* Frais d'examen et autres frais professionnels non compris.
© 1996 Jnj VPI.
VISTAKON

125 000 écoliers du Québec et du Canada donnent leur appui à 50 000 écoliers au Sénégal et au Mali...
Et vous?
1 800 ENFANTS
(1 800 363 2687)

FONDATION PAUL GÉRIN-LAJOIE

PHOTO ALAIN ROBERGE, *collaboration spéciale*

Un colis suspect fait fermer l'autoroute

L'autoroute 30 ouest, à la hauteur du boulevard Clairevue, à Saint-Bruno, a été fermée à la circulation automobile hier matin durant deux heures, après la découverte d'un colis suspect en bordure de la voie rapide. Les artificiers de la Sûreté du Québec ont utilisé un robot téléguidé afin de neutraliser le paquet qui ne contenait finalement que trois pièces pyrotechniques, des fils et une minuterie. C'est un policier de la SQ qui a noté la présence du colis. Aucune évacuation n'a été nécessaire ; seule la circulation automobile a été déviée.

La Lumina Van. Nos concurrents n'en croient pas leurs yeux.

18 996 $*

Ça se comprend, la Lumina Van offre le meilleur rapport équipement-prix.

Votre famille sera séduite par tout ce qu'elle offre.
- Sièges indépendants
- Panneaux de polymère
- Freins ABS aux 4 roues
- Moteur V6
- Boîte automatique à 4 rapports
- Climatiseur
- Poutrelles latérales de sécurité

LES CONCESSIONNAIRES CHEVROLET Geo • Oldsmobile

La Carte GM* GARANTIE TOTALE Assistance routière

*Offre d'une durée limitée, réservée aux particuliers, s'appliquant aux véhicules neufs 1996 en stock comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Photo à titre indicatif seulement. Roues illustrées en option. Préparation incluse. Transport (745 $) et taxes en sus. †L'Assistance Routière et la Garantie GM TOTAL[MD] sont offertes sur tous les véhicules neufs GM 1996 pour une durée de 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Voyez votre concessionnaire participant pour tous les détails.

Une pilule efficace pour les impuissants

Associated Press
WASHINGTON

Une pilule qui rend la vigueur aux hommes impuissants en est au stade des derniers essais en laboratoire et pourrait être mise en vente l'an prochain, affirme un chercheur britannique.

Le médicament, appelé Sildenfil, agit en bloquant les effets d'une enzyme dans le pénis qui aggrave généralement l'impuissance, explique le docteur Ian Osterloh, chercheur au service de la compagnie Pfizer de Grande-Bretagne.

« Le patient prend la pilule une heure environ avant d'avoir besoin de ses effets », indique le Dr Osterloh. « Sans stimulation sexuelle, elle reste toutefois sans effet. »

Des comptes rendus sur les essais en laboratoire du médicament seront livrés aujourd'hui lors d'une réunion de l'Association urologique américaine, à Orlando, en Floride.

Selon des études menées auprès de centaines de patients, en Europe, le médicament a amélioré les performances sexuelles de plusieurs hommes, impuissants depuis des années, souligne le Dr Osterloh.

Pour une de ces études, 42 patients, souffrant tous d'impuissance depuis au moins trois ans, ont été séparés en deux groupes, l'un prenant le médicament et l'autre un placebo. Les patients ignoraient lequel leur avait été attribué.

Les deux groupes ont plus tard échangé leurs pilules. Après 28 jours, 92 % des hommes ont déclaré avoir connu une nette amélioration de leurs performances lorsqu'ils prenaient le médicament.

Une étude plus vaste, incluant 351 patients, dont l'âge moyen était de 53 ans, a distribué au hasard le médicament, en trois doses différentes, et le placebo.

Après 28 jours, 89 % des hommes ayant reçu des pilules de 50 mg signalaient que leurs capacités avaient triplé. Fait intéressant, 38 % des patients ayant reçu le placebo avaient aussi constaté une amélioration de leur état.

L'effet du médicament a été mesuré grâce à des questionnaires, l'un rempli par les patients et l'autre par leur partenaire, précise Ian Osterloh.

« Ce médicament pourrait être d'une grande importance dans le traitement d'un état qui peut bouleverser de nombreuses personnes », ajoute-t-il, soulignant que l'impuissance affecte environ 10 % des hommes adultes.

Le médicament est maintenant entré dans la troisième phase des essais, aux États-Unis et en Europe. Le Dr Osterloh indique que sa compagnie a l'intention de faire une demande à la Food and Drug Administration américaine pour obtenir l'autorisation de commercialiser le médicament à la fin de l'année prochaine.

Jusqu'à maintenant, les effets secondaires du médicament — maux de tête, muscles endoloris, et indigestions — ont été mineurs pour la plupart des patients, mais sont toujours sous évaluation, note le chercheur.

Les bébés dinosaures pouvaient courir

Associated Press
WASHINGTON

Dès la sortie de leur coquille, les bébés dinosaures pouvaient s'enfuir devant le moindre danger, si l'on en croit une étude américaine qui remet en cause l'idée selon laquelle les reptiles terrestres des temps préhistoriques naissaient aveugles et sans défense.

« Ils étaient capables de courir au moment où ils touchaient le sol », explique Nicholas Geist de l'université de l'État de l'Oregon, coauteur de l'étude rendue publique vendredi dans la revue *Science*. Les bébés dinosaures « étaient extrêmement mobiles. Ils pouvaient fuir et se protéger ».

Nicholas Geist et Terry Jones, lui aussi scientifique dans l'Oregon, ont abouti à cette conclusion en comparant la densité des os pelviens d'embryons de dinosaures fossilisés trouvés aux États-Unis, au Canada et en Asie, avec les structures osseuses des crocodiles et des oiseaux des temps modernes.

Ils ont découvert que les os des dinosaures avaient de grandes similitudes avec ceux des animaux contemporains dont les petits sont capables de se déplacer sur terre et dans l'eau.

Toutefois, leurs hypothèses n'ont pas recueilli l'adhésion de l'ensemble de la communauté scientifique.

Malpropreté indécrottable

RAYMOND GERVAIS

Obligé de fermer ses portes temporairement pour cause d'insalubrité, le 11 octobre 1995, le restaurant Keung Kee, 70, rue de la Gauchetière Ouest, a été condamné vendredi à une amende de 3200 $ après avoir reconnu sa culpabilité à des accusations de malpropreté générale et pour avoir eu des rongeurs.

Selon les rapports des inspecteurs du Service de l'environnement de la Communauté urbaine de Montréal, division des aliments, qui ont été déposés en preuve devant la cour, les conditions d'hygiène étaient si lamentables, à l'occasion de la visite des fonctionnaires, que ceux-ci ont ordonné la fermeture immédiate du restaurant.

Vendredi, en cour municipale de Montréal, l'avocat représentant la compagnie a enregistré un plaidoyer de culpabilité au non de sa cliente.

Le rapport précise notamment qu'il y avait de nombreux excréments de souris sur des boîtes de conserves, des contenants d'aliments et des sacs de riz dans l'entrepôt.

De plus, le bol du malaxeur était graisseux et en plus d'y retrouver des restes d'aliments séchés, il y avait un excrément de souris et des insectes.

Dans la cuisine de l'établissement, il y avait des particules d'aliments collés au plafond. Le plancher était encrassé. Il y avait des dégoulinades graisseuses sur les murs. L'équipement servant à la préparation des aliments était mal lavé. L'équipement de cuisson était encroûté d'aliments calcinés. L'intérieur des réfrigérateurs était collant, maculé de particules d'aliments séchés et les étagères rouillées.

Il y avait des moisissures sur les planches de travail et une boue brunâtre recouvrait le bloc à découper...

Les inspecteurs ont aussi remarqué que les aliments crus et cuits se côtoyaient et qu'il y avait des moisissures sur les planches de travail. Une boue brunâtre recouvrait le bloc à découper.

Selon ce qui a été déclaré en cour, la situation ne serait pas entièrement corrigée.

Par ailleurs, un restaurant qui a fermé ses portes depuis le moment de l'infraction, le restaurant Village Royal, 1059, boulevard Saint-Laurent, à Montréal, a écopé une amende de 3000 $ après avoir reconnu sa culpabilité à une accusation de malpropreté générale pour une infraction remontant au 12 mai 1995. Cet établissement avait déjà été condamné à une amende de 1550 $ pour une infraction similaire.

En rendant sa décision, le juge Louis-Jacques Léger n'a pu s'empêcher de déclarer : « Une chance qu'il est fermé : la santé des gens sera protégée ! »

Finalement, un restaurant qui a été vendu depuis le moment de l'infraction qui remonte au 8 février 1995, La Maison du poulet de C.D.N., 5183, chemin Côte-des-Neiges à Montréal, devra verser 900 $ au greffe de la cour municipale, après avoir reconnu sa culpabilité à une accusation d'avoir conservé du poulet cuit à une température potentiellement dangereuse pour la santé.

CRTC AVIS PUBLIC Canada

Avis public CRTC 1996-58. Conformément à l'avis public CRTC 1995-159, le CRTC a reçu des demandes d'entreprises de programmation de services spécialisés suivantes en vue de modifier leur licence en ajoutant une condition de licence visant à leur permettre d'exclure la publicité politique partisane diffusée au cours de périodes électorales canadiennes de leur calcul relatif à la quantité de publicité qu'elles peuvent diffuser. 1. À TRAVERS LE CANADA. Demande par **SHOWCASE TELEVISION INC.** EXAMEN DE LA DEMANDE : 160 e., rue Bloor, Pièce 1000, Toronto (Ont.). 2. À TRAVERS LE CANADA. Demande par **THE SPORTS NETWORK.** EXAMEN DE LA DEMANDE: 2225 e., ave. Sheppard, Pièce 100, Willowdale (Ont.). Le texte complet de cette demande est disponible en communiquant avec la salle d'examen du CRTC à Hull, (819) 997-2429 ; et au bureau du CRTC à Montréal : (514) 283-6607. Les interventions écrites doivent parvenir au Secrétaire général, CRTC, Ottawa (Ont.) K1A 0N2 et preuve qu'une copie conforme a été envoyée au requérant **le ou avant le 28 mai 1996.** Pour de plus amples renseignements sur le processus d'intervention, communiquez avec les Affaires Publiques du CRTC à Hull au (819) 997-0313, téléc. (819) 994-0218, ATS (819) 994-0423.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes — Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

L2374010

SOLIDARITÉ internationale

Envoyez vos dons :
3680, rue Jeanne-Mance
bureau 410
Montréal (Québec)
H2X 2K5
Tél.: (514) 982-6622

SUCO

LE VRAI GOÛT DE L'ÉTÉ!

TOUJOURS Coca-Cola

ÇA DÉMARRE LES 11, 12 MAI À 10 h.

GRÂCE À LA PRESSE

La Ronde passe de SAISON 96 7 JOURS 48,26 $ PRIX RÉGULIER 57,04 $ TAXES EN SUS

SENSATION GARANTIE

La Presse

SENSATION GARANTIE, 7 jours sur 7, tout l'été!

- Découpe ce bon rabais.
- **Présente-le à la billetterie de La Ronde les 11, 12, 18, 19 ou 20 mai pour bénéficier du rabais sur la passe de saison 7 jours.**

Rabais valide seulement les 11, 12, 18, 19 ou 20 mai 1996.
Limite d'un coupon par personne. Non monnayable. Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle. Taxes applicable en sus.

La Ronde passe de SAISON 96 7 48,26 $ PRIX RÉGULIER 57,04 $

408

LA NOUVELLE BMW SÉRIE 5.

FUSION INÉDITE
DE LUXE ET DE PERFORMANCE.

La profil s'est arrondi, les lignes sont plus fluides. Mais elle est sans conteste une BMW pur sang. Vive, précise, alerte, tension au repos et confiance absolue en mouvement.

À l'intérieur, l'harmonie s'est élu un royaume. Chaque surface semble demander une caresse. Les commandes sont juste là, exactement ou on les cherche. Conduire devient ici une seconde nature.

La moteur répond au premier appel, superbement et sans effort. Son ronronnement est une vraie musique qui se coule doucement dans l'habitacle.

La nouvelle BMW Série 5. Voyez-la. Sentez-la. Conduisez-la. Chez un concessionnaire BMW.

Et touchez http://www.bmw.ca, sa demeure sur Internet.

BMW

LA PLAISIR DE CONDUIRE.

LES 5 SENS, PARFAITEMENT MAÎTRISÉS

Arts et spectacles

Cannes jeudi

Ridicule, *le film d'ouverture, donne le ton de cette 49e édition qui veut ramener le rire sur la Croisette*

MARIE-THÉRÈSE DELBOULBES
de l'Agence France-Presse, PARIS

Gilles Jacob, grand prêtre du Festival de Cannes qui s'ouvre dans trois jours (jeudi) avec une comédie sur les fastes de la cour de Versailles intitulée *Ridicule*, promet du rire et des larmes pour cette 49e édition de la manifestation cinématographique la plus médiatisée de la planète.

« Vive le coeur et les tripes », dit le délégué général en recevant l'AFP, dans ses bureaux désertés par la grande migration annuelle du monde du cinéma vers les palaces et les palmiers de la Croisette où, du 9 au 20 mai, quelque 80 films sont présentés dans les différentes sections, sans compter le marché du Film.

Vingt-deux élus sur les 27 de la sélection officielle convoitent la Palme d'Or, décernée par le jury présidé par le cinéaste américain Francis Ford Coppola, lui-même deux fois « palmé ».

« Cette année, souligne Gilles Jacob, on a rudement cherché des films plus gais (que l'an dernier) mais il faut bien s'entendre : ce sont des comédies satiriques, ce n'est pas Laurel et Hardy, et il n'y a pas que ça. On va souffler le chaud et le froid. Il y a des mélodrames où l'on va vraiment pleurer à chaudes larmes », promet-il.

« Le mélo, lorsqu'il n'est pas au 8e, au 17e ou au 18e degré, lorsque ce n'est pas un cinéma qui regarde de haut les êtres humains, c'est vraiment Victor Hugo : des histoires fortes, des émotions, des histoires d'amour. »

Le film du Britannique Mike Leigh (*Secrets et mensonges*) ou du Danois Lars von Trier (*Breaking the Waves*) « vont vous tirer les larmes », assure-t-il. « Moi, je ne pleure pas facilement, mais j'ai pleuré. Quand le film est beau et sincère, on ne doit pas avoir honte d'avoir les larmes aux yeux.

« C'est le retour au cinéma simple, populaire, dans la tradition de John Ford ou de Jean Renoir. Ce n'est pas sophistiqué, tarabiscoté, intello, ça parle au coeur et aux tripes. »

Évoquant les comédies (trois films français sur les cinq en compétition), que l'on reproche aux festivals de dédaigner, Gilles Jacob souligne que ce sont souvent les auteurs qui « sont réticents. Est-ce que *Les Visiteurs* viendraient en compétition à Cannes ? Il faut le leur demander. C'est tellement plus facile de dire : on nous méprise, on ne nous aime pas. Il faut venir.

« Si je pense que des comédies passeront mal, je déconseillerai leur présentation, car, après tout, le grand auditorium de Cannes est une salle qui est assez dure. Et c'est vrai que les comédies voyagent mal. Quand on a mis les Monty Python, *Le Sens de la vie*, qui a eu le grand prix du jury, on nous a dit : vous êtes fous. On aurait pu mettre *Un poisson nommé Wanda*, mais on n'a pas voulu nous le donner. » Le délégué s'est aussi « battu » sans succès pour avoir *Victor, Victoria*.

« Si, comme je le pense, tout se passe bien, j'espère démontrer cette année qu'on peut être auteur de comédies et venir à Cannes pour le plaisir du public et pour son plaisir à soi. Voilà la bataille que nous menons. Ce serait bien si, l'an prochain, on transformait l'essai. »

L'autre tonalité de l'édition 1996 est son caractère contemporain « assez inhabituel », remarque Gilles Jacob après avoir visionné 430 films, soit 10 % de plus que l'an dernier. « D'habitude, il y a plus de films en costumes, c'est 50-50. Cette année, il n'y en a que trois sur 22. Je trouve ça très bien. »

Évoquant l'Asie, qui a produit beaucoup de films à costumes, il dit : « On a vraiment envie d'en connaître davantage sur la vie de tous les jours, sur la vie quotidienne ». Et il cite le Taïwanais Hou Hsiao Hsien, présent l'an dernier avec un film contemporain et de retour avec *Goodbye South, Goodbye*.

Le « rêve » de Gilles Jacob serait de participer à des films à l'état de projets, et « en contrepartie de s'assurer que le film attendra le festival pour sortir. Mais c'est très difficile financièrement parlant. Il n'est pas question que le festival devienne producteur. Il faudrait qu'on trouve des sponsors, des mécènes. Peut-être que c'est une utopie... »

Les stars annoncées

Vedettes et personnalités sont attendues cette année à Cannes pour le 49e Festival international du film. Parmi les valeurs sûres, on annonce déjà sur la Côte les étrangers, français de coeur, tels que le cinéaste américain Robert Altman, Marcello Mastroianni et sa fille Chiara. On compte sur une visite toujours discrète mais rituelle de Robert de Niro, grand amateur de la Côte d'Azur. Parmi les acteurs ou réalisateurs français on sait que Nicole Garcia, Sabine Azéma, Jean-Jacques Beinex, Gérard Lanvin, Richard Bohringer viendront. Dustin Hoffman, qui n'a aucun film à Cannes, viendra sur la Croisette où il rejoindra Al Pacino et Anjelica Huston, Catherine Deneuve, Harry Belafonte... Isabelle Huppert, à l'affiche des *Affinités électives* des frères Taviani, viendra de Londres, où elle joue Marie Stuart, et repartira avant la soirée. Gwyneth Paltrow, découverte dans Seven au côté de Brad Pitt, dont elle est la compagne, viendra de Los Angeles où elle est pour en tournage pour la présentation de *The Pallbearer* de Matthew Reeves.

Encore les mêmes

THÉÂTRE

Jean Beaunoyer

En cette période de l'année, les théâtres institutionnels profitent de l'accalmie printanière pour faire connaître les couleurs de la prochaine saison théâtrale. À ce chapitre, il faut souligner l'initiative du directeur artistique de la NCT, Pierre Rousseau, qui a transformé la trop souvent ennuyeuse conférence de presse qui annonce une programmation que trop de gens connaissent en un spectacle souvent impressionnant. Des extraits des prochaines pièces s'enchaînent, les comédiens y mettent de l'émotion et les spectateurs que nous sommes applaudissent et se laissent gagner par le menu proposé. Très habile, il faut bien le reconnaître.

Pierre Rousseau

Très intéressant, aussi, ce que la NCT propose avec un *Dom Juan* de Molière, *Bousille et les justes*, *Lucrèce Borgia* et *Moman*.

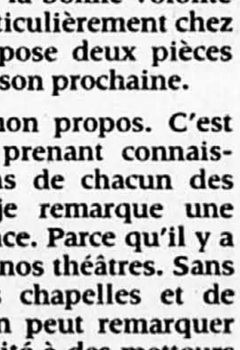
Au TNM, on présente la création de Normand Chaurette *Le Passage de l'Indiana*, *Les Estivants* de Gorki, *La Vie est un songe* de Barca et *Tartuffe* de Molière.

Qu'est-ce qu'on retrouve au Rideau Vert ? *Le Partage de midi* de Claudel, *La Tempête* de Shakespeare, *Le Temps d'une vie* de Lepage, *Independence* de Blessing et... *Le Malade imaginaire* de Molière.

Pas de Molière chez Duceppe qui a bien tort de s'en priver (et pourquoi pas un Molière dans une mise en scène de Monique Duceppe pour la reconnaissance, enfin !), mais du Michel Tremblay (*À toi pour toujours ta Marie-Lou*), du Mrozek (*Les Émigrés*), du Sorkin (*Les Hommes d'honneur*), du MacNicholas (*L'Expulsion de Lily Barton*) et le dernier volet de la trilogie de Pierre-Yves Lemieux qui nous racontera Simon.

Une certaine redondance

Dans l'ensemble, des choix intéressants, des valeurs sûres, de grandes pièces de répertoire qui s'imposent en temps de récession et très peu de créations québécoises. Une reprise d'une pièce québécoise au Rideau Vert, *Le Temps d'une vie*, qui pourrait bien faire un malheur, et une véritable création, *Le Passage de l'Indiana* de Chaurette au TNM.

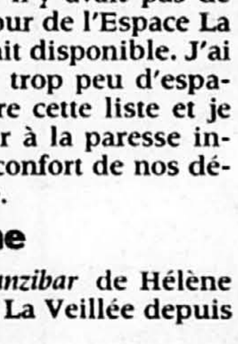


Normand Chaurette

Passons rapidement sur la part de la dramaturgie québécoise durant la prochaine saison. Les directeurs artistiques ne peuvent tout de même pas inventer des pièces qui n'ont pas été écrites. Et la bonne volonté est manifeste, particulièrement chez Duceppe qui propose deux pièces québécoises la saison prochaine.

Là n'est pas mon propos. C'est en fouillant, en prenant connaissance des artisans de chacun des spectacles, que je remarque une certaine redondance. Parce qu'il y a redondance dans nos théâtres. Sans parler de petites chapelles et de cercles fermés, on peut remarquer une certaine fidélité à des metteurs en scène, à des comédiens, à des auteurs. On peut remarquer aussi des absences criantes, des gens de talent sans emploi durant la prochaine saison. J'ai toujours pensé que la solidarité, la camaraderie, l'esprit de famille, faisaient partie du noble univers du théâtre. C'était peut-être bien naïf.

Je ne ferai pas état de ceux qui sont installés dans nos théâtres, il suffit d'observer, mais de ceux qu'on a oublié involontairement ou volontairement. Peut-on m'expliquer tout d'abord pourquoi Olivier Reichenbach qui avait la compétence pour diriger le TNM, ne signe aucune mise en scène l'an prochain ? Pourquoi Joseph Saint-Gelais qui a monté *Ne blâmez jamais les bédouins* avec autant de talent, de génie devrais-je dire, n'a reçu aucune offre pour l'an prochain ? Pourquoi ne pas reprendre les pièces de René-Daniel Dubois ? Pour des raisons politiques ? Parce qu'il a écorché des ferveurs nationalistes au dernier référendum ? Pourquoi ignorer André Montmorency qui multipliaient les mises en scène et qui jouait autant du Molière que des comédies légères à la télé ? A-t-il perdu son talent en deux saisons ? Après le triomphe de *L'Avare*, qui a pensé à Luc Durand qui avait magistralement joué en plus de signer une mise en scène mémorable de cette pièce de Molière ? Qui avait pensé à Gabriel Arcand, probablement le meilleur acteur du Québec, avant qu'on lui propose le rôle principal dans *Tartuffe* qu'on verra la saison prochaine ? Arcand avait déjà déclaré qu'il n'y avait pas de clôture de fer autour de l'Espace La Veillée et qu'il était disponible. J'ai malheureusement trop peu d'espace pour poursuivre cette liste et je vous laisse songer à la paresse intellectuelle et au confort de nos décideurs du théâtre.



Gabriel Arcand

Cette semaine

■ On présente *Zanzibar* de Hélène Boivin à l'Espace La Veillée depuis le 1er mai...

À la salle Fred-Barry, il faut voir *Les Gagnants* de François Archambault qui nous a déjà secoué avec *Cul sec* l'an dernier...

Au Théâtre La Chapelle, tout est possible avec Mylène Roy qui présente un one-woman-show, *Une cloche à vache suspendue à mon âme*, à compter du 9 mai... Et puis, à Québec, c'est le grand Carrefour du théâtre, qui débute ce mercredi 8 mai.

Les Frosted Flakes et Vidéotron testent une pub anti-zapping

HELEN BRANSWELL
de la Presse Canadienne, LONDRES

Kelloggs et Vidéotron misent sur une leçon de surf avec Tony le tigre pour faire passer aux jeunes téléspectateurs l'envie de surfer sur les différents canaux lors des pauses commerciales.

Le géant de la céréale et le plus grand câblodistibuteur de Londres ont décidé de faire équipe pour produire la première publicité télévisée interactive.

La publicité de 90 secondes fera ses débuts aujourd'hui. Elle met en vedette Tony le tigre, la mascotte commerciale des céréales Frosted Flakes (Frosties en Grande-Bretagne), qui offre aux téléspectateurs une leçon de surf.

À divers moment au cours de la publicité, les téléspectateurs se voient offrir différentes options — le type de vague, la direction de la planche — qu'ils choisissent à l'aide de leur télécommande.

Il s'agit de la toute dernière tentative des gourous du marketing pour contrer l'instinct irrépressible de zapper lors des pauses commerciales.

« C'est la prochaine étape où les gens font leur propre choix de ce qu'ils veulent voir. Ils ne veulent plus qu'on leur impose des publicités », soutient Bridget Webb, de la firme Nelson Bostock chargée de faire la promotion du projet.

La publicité est destinée à un auditoire de zappeurs notoires, les enfants et les jeunes adolescents, indique Mme Webb.

« Ils sont quelque peu une référence en matière de publicité. Ils commencent instantanément à jouer ou à surfer sur les différents canaux, alors nous voulons tenter de garder leur attention concentrée sur un seul canal. »

La publicité sera diffusée lors des émissions pour enfants, qui offriront elles aussi des éléments interactifs au cours de la période d'essai qui doit durer deux mois.

Seuls les abonnés de Vidéotron pourront voir la publicité interactive à l'aide des terminaux Vidéoway. Vidéotron compte quelque 100 000 abonnés à Londres.

Tony le tigre

Le Groupe Vidéotron de Montréal contrôle 56 pour cent de Videotron Corp. Ltd. et est en train de vendre sa participation dans la compagnie britannique.

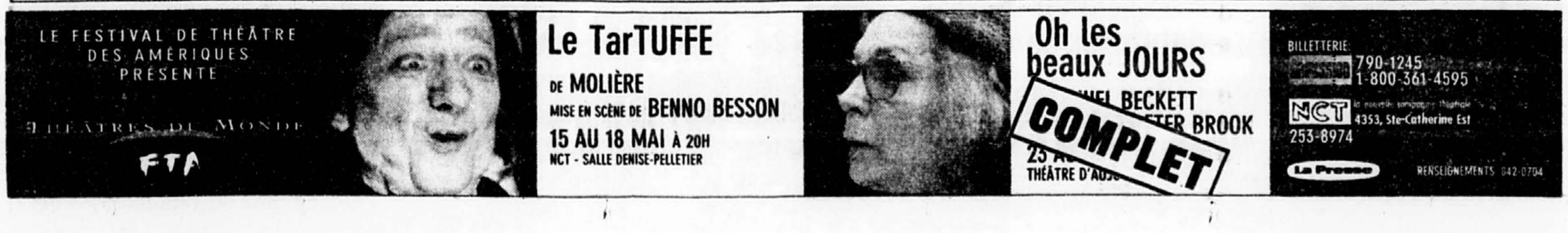
L'initiave de Kelloggs et de Vidéotron a fait beaucoup jaser, notamment en première page de l'influent *Financial Times*.

L'impact de la publicité pourrait cependant s'arrêter là, suggère Brian Sturgess, un analyste des médias de Baring Securities.

M. Sturgess qualifie la publicité de Kelloggs de « gadget publicitaire expérimental de courte durée.

« Il y a certainement un problème, mais leur solution ne changera pas les paramètres économiques du problème. Il ne vont que procurer un peu plus d'attention à leur publicité, qui est coincée dans une série de publicités qui se bataillent toutes pour leur part d'auditoire.

« Il y a tellement de canaux satellites et tellement de publicités que tout ce qui vous permet de faire une petite différence va devenir intéressant. »



L'ÉPREUVE DU MERVEILLEUX

L'épreuve est pour qui?

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

On s'en pose, des questions, en quittant la Maison Théâtre après une représentation de *L'Épreuve du merveilleux*, un texte signé par Michel Garneau et produit par le Théâtre du Sang Neuf.

Oui, beaucoup de questions... mais pas nécessairement sur le sens de la vie, la quête intérieure, la façon d'être permettant d'accéder à la liberté suprême (celle de soi). Puisque tels sont les propos de la pièce.

Non, les questions que l'on se pose (en tout cas, lorsqu'on s'intéresse particulièrement au « théâtre jeunesse ») sont beaucoup plus terre à terre. Pourquoi *L'Épreuve du merveilleux*, qui n'est pas spécialement une production jeune public, est-elle présentée à la Maison Théâtre? À part *Mur-Mur* du DynamO-Théâtre (présenté en février), les responsables de notre « Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse » ne seraient-ils pas parvenus, pour la saison 95-96, à mettre la main sur une autre pièce de qualité directement destinée aux adolescents?

Jacques Jalbert est le grand-père et Dominic La Vallée est Montaigne.

Ou ont-ils sélectionné le texte du poète et dramaturge Michel Garneau parce que la philo aurait la cote d'amour auprès des ados, comme en témoigne le succès du *Monde de Sophie* — bizarrement, je n'ai d'ailleurs pas rencontré beaucoup de jeunes qui avaient lu le best-seller de Jostein Gaarder (sûrement parce qu'ils ne sortent pas beaucoup ces temps-ci, occupés qu'ils sont à potasser *Le Mystère de la patience*, du même auteur)!

À moins que ce ne soit la... spécifité de l'adolescence qui soit ici (comme ailleurs, je sais!) remise en question, et que l'on se soit dit que les ados étaient en âge d'aller voir du théâtre tout court (par comparaison au théâtre jeune public).

Et il est vrai qu'un adolescent initié au théâtre et, plus encore, amateur de théâtre, pourrait apprécier *L'Épreuve du merveilleux*. Comme un adolescent amateur de lecture pourrait dévorer *Le Monde de Sophie*. Mais ils sont combien, de ceux-là, dans une classe?

Bref, plusieurs subiront *L'Épreuve du merveilleux* comme une épreuve tout court. Pendant plus de 90 minutes, ils entendront un grand-père (Jacques Jalbert, excellent), un père (Patrick Quintal, hilarant) et un fils (Patrice Savard, sans commentaire) parler de vie et de mort, d'amour et d'avenir, sous les yeux amusés d'une jeune fille délurée (Isabelle de Blois, rafraîchissante) et du fantôme de Michel de Montaigne (Dominic La Vallée, d'une grande présence même dans ses silences).

Ça parle donc beaucoup et passionnément. On veut toucher le coeur, on vise l'âme. Puis, pour alléger le tout, on cherche à être drôle. Et parfois, on y parvient: Patrick Quintal en M. Morier (le père) est parfait dans le rôle de cet universitaire « coincé » qui, finalement, déclarera: « J'vas slaquer le niveau de langage pour mettre du lousse dans le niveau d'émotions. »

En fait, dommage qu'il n'entre pas en scène plus tôt! Et qu'il ne prenne pas davantage de place. Un peu (et pourquoi pas beaucoup) de celle de son fils, P'tit Morier, interprété par Patrice Savard. À le voir aller, le pas traînant, le regard rivé sur son jeu vidéo ou, la mâchoire au ralenti, déguster chips et 7-Up, on imagine une caricature de pré-ado.

Un choc, lorsqu'on découvre qu'il campe un jeune hommne âgé de 20 ans! À moins que le tout n'ait été prémédité par le metteur en scène Alexandre Buysse, et ne constitue l'un des *punchs* de la pièce...

L'ÉPREUVE DU MERVEILLEUX, du Théâtre du Sang Neuf. Texte de Michel Garneau, mise en scène d'Alexandre Buysse assisté de Sylvie Potvin, scénographie de Judit Csanadi assistée de Marc Longpré, costumes de François Barbeau, éclairages de Serge Maurice, musique de Michel G. Côté. Avec Isabelle de Blois, Jacques Jalbert, Dominic La Vallée, Patrick Quintal et Patrice Savard. À la Maison Théâtre jusqu'au 11 mai.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!
4,99$ EN MATINÉE REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00 • 4,99$ La FIÈVRE du MARDI
aussi le MERCREDI à 4,99$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)
Horaires du 5 au 9 mai 1996 ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN — 480, rue Ste-Catherine O. — 866-3856
LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 12:30-2:50-5:05-7:30-9:50
LE FACTEUR (G)* 12:35-2:55-5:25-7:40-9:55
OLIVER & COMPAGNIE (G)* 12:25-2:45-4:45
LE MAITRE DES ELEPHANTS (G)* 7:35-9:45
LA DERNIERE DANSE (13+)* 12:15-2:35-5:15-7:25-9:35
L'ENFANT NOIR (SAC)* 12:20-2:30-5:20-7:15-9:30
TERREUR EXTREME (16+)* 1:00-3:50-6:50-9:25
AMOURS, FLIRT ET CALAMITES (13+)* 12:45-3:00-5:10-7:10-9:20

CENTRE EATON — 705, rue Ste-Catherine O. — 985-5730
BIRDCAGE (G)* 1:15-4:15-7:00-9:30
MULHOLLAND FALLS (13+)* 12:30-2:50-5:10-7:35-10:00
FRANK & OLLIE (G)* 1:00-3:00-5:15-7:20-9:20
PALLBEARER (SAC)* 1:05-3:10-5:20-7:30-9:40
dim 3:10-5:20-7:30-9:40
BABE V.F. (BAY SPECIAL) (G)* dim 12:30
JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 12:45-2:40-5:00-7:15
CELTIC PRIDE (G)* 9:15
BULLET TO BEIJING (G)* 1:30-4:30-7:10-9:50 dim 2:15-4:45-7:10-9:50
BABE (BAY SPECIAL) (G)* dim 12:30

LOEWS — 954, rue Ste-Catherine O. — 861-7437
PRIMAL FEAR (16+)* 1:15-4:00-7:00-9:50
LEAVING LAS VEGAS (S.T.F.) (16+)* 1:30-3:50-7:15-9:30
LAST DANCE (13+)* 12:30-2:45-5:10-7:35-10:00
ANTONIA'S LINE (S.T.A.) (13+)* 12:45-3:00-5:15-7:25-9:40
KIDS IN THE HALL:BRAIN CANDY (G)* 1:00-2:55-4:50-7:10-9:10 mer 1:00-2:55-4:50-9:45

PALACE 6 — 698, rue Ste-Catherine O. — 866-6991
2$ MATINEES (avant 18h00) 2,50$ EN SOIREE
JUMANJI (G)* 12:10-2:30-4:50-7:00-9:10
THE JUROR (16+)* 1:10-4:00-6:50-9:20
BROKEN ARROW (16+)* 12:00-2:20-4:30-7:20-9:40
SCREAMERS (13+)* 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
FROM DUSK TILL DAWN (18+)* 12:20-2:50-5:10-7:30-9:50
EYE FOR AN EYE (13+)* 12:40-3:00-5:15-7:45-10:00

DORVAL — 260, ave. Dorval — 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
THE QUEST (13+)* 7:35-10:05 dim 1:30-3:55-7:35-10:05
BULLET TO BEIJING (G)* 7:05-9:55 dim 1:15-4:10-7:05-9:55
BARB WIRE (13+)* 7:15-9:35 dim 1:00-3:25-7:15-9:35
LAST DANCE (13+)* 7:25-9:45 dim 1:45-4:20-7:25-9:45

GREENFIELD PARK — 3620, boul. Taschereau — 671-6129
2$ MATINEES (avant 18h00) 2,50$ EN SOIREE
BROKEN ARROW (16+) 7:15-9:40 dim 2:00-7:15-9:40
JUMANJI (G) 7:00-9:15 dim 2:15-7:00-9:15
EYE FOR AN EYE (13+) 7:30-9:25 dim 2:30-7:30-9:25

F.P.8-POINTE CLAIRE — (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus — 697-8095
OLIVER & COMPANY (G)* dim,mar 1:40-3:35-5:35
GOLDENEYE (13+)* 7:25-10:05
JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 7:15 dim,mar 1:15-3:15-5:15-7:15
CELTIC PRIDE (G)* 9:30
PALLBEARER (SAC)* 7:05-9:20 dim,mar 2:10-4:20-7:05-9:20
PRIMAL FEAR (16+)* 7:10-9:55 dim,mar 1:50-4:25-7:10-9:55
MULHOLLAND FALLS (13+)* 7:20-9:55 dim,mar 1:20-4:00-7:20-9:55
HOMEWARD BOUND II (G)* dim,mar 1:30
BIRDCAGE (G)* 7:00-9:35 dim,mar 4:10-7:00-9:35
LAST DANCE (13+)* 7:30-10:00 dim,mar 2:00-4:30-7:30-10:00
JANE EYRE (G)* 7:35-10:10 dim 3:45-7:35-10:10 mar 1:00-3:45-7:35-10:10
BABE (BAY SPECIAL) (G)* dim 1:00

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000, boul. Taschereau — 672-2229
PALLBEARER (SAC)* 1:10-3:30-7:10-9:20 lun,jeu 7:10-9:20
TERREUR EXTREME (16+)* 1:20-4:00-6:50-9:30 lun,jeu 6:50-9:30
LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 7:25-9:45 mar,mer 1:20-3:45-7:25-9:45 dim 3:45-7:25-9:45
BABE V.F. (BAY SPECIAL) (G)* dim 1:00
MULHOLLAND FALLS (13+)* 1:15-3:40-7:20-9:40 lun,jeu 7:20-9:40
LAST DANCE (13+)* 1:00-3:20-7:00-9:10 lun,jeu 7:00-9:10
PRIMAL FEAR (16+)* 1:30-4:10-6:55-9:35 lun,jeu 6:55-9:35
OLIVER & COMPAGNIE (G)* dim,mar,mer 12:55-2:50-4:40
L'OEIL DE FEU:GOLDENEYE (13+)* 7:15-9:50
LA DERNIERE DANSE (13+)* 1:05-3:25-7:05-9:15 lun,jeu 7:05-9:15

LAVAL — 1600, boul. Le Corbusier — 688-7776
OLIVER & COMPAGNIE (G)* 1:10-3:00-4:50 dim 3:00-4:50
BIRDCAGE (G)* 6:40-9:20
BABE V.F. (BAY SPECIAL) (G)* dim 1:00
PRIMAL FEAR (16+)* 1:15-3:55-7:05-9:45
LA DERNIERE DANSE (13+)* 1:45-4:30-7:15-9:30
LE MAITRE DES ELEPHANTS (G)* 9:50 dim 4:10-9:50
BULLET TO BEIJING (G)* 7:25 dim 1:20-7:25
TERREUR EXTREME (16+)* 1:05-3:45-7:00-9:40
BABE (BAY SPECIAL) (G)* dim 1:00
EXECUTIVE DECISION (13+)* 6:50-9:35 dim 1:30-4:05-6:50-9:35
LAST DANCE (13+)* 1:20-3:40-7:20-10:00
MULHOLLAND FALLS (13+)* 1:30-4:20-7:30-9:50
LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 1:35-4:40-7:10-9:35
PALLBEARER (SAC)* 1:40-4:00-7:15-9:25
UP CLOSE & PERSONAL (G)* 9:10
JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 7:00 dim 1:05-3:20-5:10-7:00
OLIVER & COMPANY (G)* dim 1:25
CELTIC PRIDE (G)* dim 3:30
L'OEIL DE FEU:GOLDENEYE (13+)* 6:50-9:30

CINEMA ANGRIGNON — 7077, boul. Newman — 366-2463
LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 7:15-9:40 mar,mer 1:30-4:00-7:15-9:40 dim 4:00-7:15-9:40
BABE V.F. (BAY SPECIAL) (G)* dim 1:10
LAST DANCE (13+)* 1:15-3:40-7:25-9:45 lun,jeu 7:25-9:35
LA DERNIERE DANSE (13+)* 1:25-3:45-7:35-10:05 lun,jeu 7:35-10:05
PALLBEARER (SAC)* 1:05-4:30-7:20-9:30 lun,jeu 7:20-9:30
GOLDENEYE (13+)* 1:45-4:50-7:40-10:10 lun,jeu 7:40-10:10
OLIVER & COMPANY (G)* mar,mer 2:00-4:40
BIRDCAGE (G)* 7:30-9:55
BABE (BAY SPECIAL) (G)* dim 1:00
MULHOLLAND FALLS (13+)* 1:40-4:25-7:00-9:30 lun,jeu 7:00-9:30
JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 1:50-3:50-6:45 lun,jeu 6:45
CELTIC PRIDE (G)* 9:10
OLIVER & COMPAGNIE (G)* dim,mar,mer 1:55-5:00
TERREUR EXTREME (16+)* 7:05-9:50
PRIMAL FEAR (16+)* 1:20-4:10-7:10-10:00 lun,jeu 7:10-10:00

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
OLIVER & COMPAGNIE (G)* mar,mer 1:00-3:30 dim 3:30
PRIMAL FEAR (16+)* 7:05-9:45
BABE V.F. (BAY SPECIAL) (G)* dim 1:00
TERREUR EXTREME (16+)* 1:15-4:00-7:10-9:50 lun,jeu 7:10-9:50
LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 1:30-3:50-6:50-9:10 lun,jeu 6:50-9:10
LA DERNIERE DANSE (13+)* 1:40-4:10-7:20-9:35 lun,jeu 7:20-9:35
LAST DANCE (13+)* 1:50-4:20-7:30-9:55 lun,jeu 7:30-9:55
MULHOLLAND FALLS (13+)* 1:20-3:35-7:00-9:30 lun,jeu 7:00-9:30

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON
MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99$ toutes représentations avant 18h00
Pour informations, appelez 849-FILM de 11h00 à 22h00
DU 5 MAI AU 9 MAI 1996

ATWATER — Place Alexis-Nihon - 935-4246
BARB WIRE (v.o. anglaise) (13 ans)* 1:00 - 3:15 - 5:25 - 7:30 - 9:45
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:20
SUNSET PARK (v.o. anglaise) (G)* 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

BERRI — 1280, rue St-Denis - 288-2115
BARB WIRE (v. française) (13 ans)* 1:30 - 3:35 - 5:35 - 7:40 - 9:45
DERNIÈRE MARCHE (LA) (v.o. française) (13 ans)* 1:35 - 4:00 - 7:00 - 9:35
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans)* 1:45 - 4:10 - 7:05 - 9:25
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans)* 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:15 - 7:15 - 9:45 Exc. 9 Mai: 1:40 - 4:15 - 9:45

BOUCHERVILLE PV — Autoroute 20, sortie Boul. Montarville - 449-6404
BARB WIRE (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:35 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:40
OBSESSION MORTELLE (v.o. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:05 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:15
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:35 - 7:45 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:45 - 9:55
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans)✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:30
DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:15 - 7:30 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:45
AMOURS, FLIRT ET CALAMITÉS (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 5:30 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 9:35
SUPPLÉANT (LE) (v. française) (16 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:00 - 7:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:25
MME WINTERBOURNE (v. française) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:05 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:25
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:20
L'OREILLE D'UN SOURD (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:40 - 7:40 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:50
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:10 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:10

BROSSARD PV — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau - 465-5906
MME WINTERBOURNE (v. française) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:10
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:10 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:30
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:15
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:40 - 5:35 - 7:35 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:40
GREAT WHITE HYPE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:25 / Laissez-passer refusés
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:20 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:35
BARB WIRE (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:20

CAVENDISH (Mall) — Cavendish, coin Kildare - 485-7111
ALL DOG GOES TO HEAVEN II (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 / Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
MRS. WINTERBOURNE (v.o. anglaise) (G)* 7:15 - 9:30
MULHOLLAND FALLS (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:20
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:35
LAST DANCE (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:40
JAMES AND THE GIANT PEACH (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:10 - 7:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
SUNSET PARK (v.o. anglaise) (G)* / 9:00
JANE EYRE (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:00 - 7:10 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
PALLBEARER (v.o. anglaise)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:35
BIRDCAGE (THE) (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:10 - 7:00 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25

CENTRE-VILLE — 2001, Université, Station Metro McGill - 849-FILM
MARCHAND DE RÊVES (v. française) (G) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 7:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
STARMAKER (THE) (v.o. s.-titres anglais) (G) / 4:15 - 9:25
EXECUTIVE DECISION (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 7:00 - 9:25
MRS WINTERBOURNE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:00 - 9:15
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
MME WINTERBOURNE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 7:00 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00
RICHARD III (v. française) (13 ans) 4:20 - 9:30
RICHARD III (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35
SUITE...

CENTRE-VILLE... SUITE
UNDERGROUND (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 5:00 - 8:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 5:00 - 8:00
BONHEUR EST DANS LE PRÉ (LE) (v.o. française) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:00 - 9:20
NELLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:15 - 7:00 - 9:15

COMPLEXE DESJARDINS — Basilaire 1 - 288-3141
SILENCES DES PALAIS (LES) (G) (v.o. s.-titres français) / 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:10
PAR DELÀ DES NUAGES (v.o. française) (13 ans)* / 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:25
L'OREILLE D'UN SOURD (v.o. française) (13 ans) / 1:50 - 4:15 - 7:00 - 9:20
GRAND DUCS (LES) (v.o. française) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES — 6700, Côte-des-Neiges - 344-1001
BARB WIRE (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:35
PRIMAL FEAR (v.o. anglaise) (16 ans)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
GREAT WHITE HYPE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 7:30 - 9:30 Laissez-passer refusés
OLIVER AND COMPANY (v.o. anglaise) (G)* / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
SUBSTITUTE (THE) (v.o. anglaise) (16 ans)* / 7:10 - 9:25
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:35 - 7:35 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:40
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:35
BIRDCAGE (THE) (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:20

CRÉMAZIE — 8610, rue St-Denis - 849-FILM
CHUTES MULHOLLAND (LES) (v. française) (13 ans)* Sam. et Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 / Sem.: 8:00

DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
DERNIERE DANSE (v. française) (13 ans)* Sam. et Dim.: 1:55 - 4:05 - 7:00 - 9:05 Sem.: 7:00 - 9:05
COMMENT ET LE POURQUOI (LE) (v.o. s.-titres français) / Sam. et Dim.: 2:00 - 3:50 - 5:40 - 7:30 - 9:20 / Sem.: 7:30 - 9:20

DÉCARIE — TOUS LES FILMS 4,00$ — Décarie, coin Vezino - 849-FILM — 2,00$ MARDI MER
DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans)* / Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:25 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:25
CELTIC PRIDE (v.o. anglaise) (G) Dim.: 2:15 - 7:15 Sam. et Sem.: 7:15
FEAR (v.o. anglaise) (13 ans) Dim.: 4:15 - 9:30 Sam. et Sem.: 9:30

ÉGYPTIEN — 1455, rue Peel - 849-FILM
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* 1:00 - 3:20 - 5:25 - 7:35 - 9:45
DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans)* / 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
JANE EYRE (v.o. anglaise) (G)* 2:05 - 4:25 - 7:05 - 9:30

FAUBOURG — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 932-2730
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G)* 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25
GREAT WHITE HYPE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* / 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35 Laissez-passer refusés
FARGO (v.o. anglaise) (16 ans)* 1:00 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:20
FLIRTING WITH DISASTER (v.o. anglaise)* / 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:30

— LES CINÉMAS GUZZO —
LACORDAIRE 11 — Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies — POUR L'HORAIRE APPELEZ 324-3000
LANGELIER Carrefour Langelier — POUR L'HORAIRE APPELEZ 255-5551
STE-THÉRÈSE Plaza Ste-Therese — POUR L'HORAIRE APPELEZ 979-4444
TERREBONNE 1071, Chemin du Coteau — POUR L'HORAIRE APPELEZ 471-6644

LASALLE (PLACE) — Angle boul. Champlain et Bishop Power - 849-FILM
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:25 - 3:50 - 7:05 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:30
GREAT WHITE HYPE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10 / Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:10 Laissez-passer refusés
BARB WIRE (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:35
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40 / Ven., Lun., Jeu.: 7:30 - 9:40
BARB WIRE (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:25
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:35
MME WINTERBOURNE (v. française) (G)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:55 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:20
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:25
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:30
SUITE...

LASALLE(PLACE)... SUITE
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:30
SUNSET PARK (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 3:45 - 7:10 Ven., Lun., Jeu.: 7:10
AMOURS FLIRT ET CALAMITÉS (v. française) (13 ans)* / 9:25
L'OREILLE D'UN SOURD (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:15

LAVAL 2000 — Centre 2000 - 3 kilomètres sous St-Martin - 681-FILM
BARB WIRE (v. française) (13 ans)* Sam., Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) Sam., Dim.: 2:00 - 4:00 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:15 - 9:15

LAVAL (Carrefour) — 2330, boul. Le Carrefour - 688-3684
L'OREILLE D'UN SOURD (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:15
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 7:35 - 9:35
BARB WIRE (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 7:35 - 9:35
SUNSET PARK (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar., Mer.: 4:00 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 9:20
AMOURS, FLIRT ET CALAMITÉS (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:50 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:30
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:30

LAVAL (Galeries) — 1545, boul. Corbusier - 686-9333
GRANDS DUCS (LES) (v.o. française)* Sam., Dim., Mar. Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 / Ven., Lun. Jeu.: 7:10 - 9:10
OBSESSION MORTELLE (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:00
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:00
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:50 - 2:55 - 5:05 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:30
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:50 - 2:55 - 5:05 - 7:20 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:30
ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G)* Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
FEAR (v.o. anglaise) (13 ans)* / 7:10 - 9:10
MME WINTERBOURNE (v. française) (G)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:20
GREAT WHITE HYPE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:15 Laissez-passer refusés

LONGUEUIL (Place) — 825, St-Laurent O. - 849-FILM
BARB WIRE (v. française) (13 ans) Sam., Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Sem.: 7:30 - 9:30

POINTE-CLAIRE — 6361, Trans-Canadienne - 630-7286
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)* Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:10 / Ven

SOIGNER, C'EST BIEN.
ASSOCIATION DIABÈTE QUÉBEC
PRÉVENIR, C'EST MIEUX.
Tél.: (514) 259-3422
1-800-361-3504

Décès du poète chinois Ai Qing

Agence France-Presse
PÉKIN

Ai Qing, le célèbre poète et romancier chinois, est mort hier à l'âge de 86 ans dans un hôpital de Pékin, a annoncé Chine Nouvelle.

L'agence officielle n'a pas précisé les raisons de son décès.

Ai Qing était notamment l'auteur de plusieurs recueils de poésie de tendance patriotique comme *Le Nord* et *Mort pour la seconde fois* .

Ai Qing

Né en 1910 dans la province orientale du Zhejiang, Ai se consacre d'abord à la peinture et part en 1929 se perfectionner en France. C'est là qu'il écrit son premier poème et, à son retour en Chine, en 1932, il rejoint la Ligue des Artistes de gauche à Shanghai.

Après s'être battu aux côtés des communistes avant la prise du pouvoir en 1949, il est, comme beaucoup d'intellectuels, victime du « mouvement anti-droitier » de 1957 et exilé pendant plusieurs années dans une ferme du nord-est de la Chine puis dans un camp de travail du Xinjiang (nord-ouest).

Dans les années 60, Ai Qing se trouve pris dans la tourmente de la Révolution Culturelle (1966-1976). Sa maison est fouillée par les gardes rouges et nombre de ses manuscrits sont confisqués.

Ce n'est qu'en 1978, après le retour au pouvoir de Deng Xiaoping, que le poète est autorisé à publier ses écrits, après 21 ans de silence. Ses poèmes ont été traduits dans le monde entier.

Vice-président de l'Association des écrivains chinois, organisme officiel, il avait été fait commandeur dans l'ordre des « Arts et Lettres » par le président français François Mitterrand en 1985.

Ai Qing était marié et père de huit enfants, cinq fils et trois filles.

Ils ont gagné 1 000$ Pour une chanson

Lors de la clôture de cette promotion, organisée en collaboration avec *La Presse* et les boutiques du Complexe Desjardins, les animateurs et animatrices de CITÉ ROCK.DÉTENTE se sont prêtés au jeu de devenir mannequins.

Ces "top modèles" d'un jour ont défilé devant un groupe d'invités dont les 25 gagnants du concours qui méritaient chacun 1 000 $ en bon d'achat dans les boutiques du Complexe Desjardins. Chaque gagnant recevait en plus un certificat-cadeau pour un week-end à l'hôtel Méridien qui célèbre cette année, avec le Complexe, son 20e anniversaire. À titre de 20e gagnante, Mme Johanne Marley de Terrebonne s'est vue octroyer quant à elle, la suite présidentielle...

De l'élégance, du rire et un brin de nervosité à ce rendez-vous tout à fait ROCK.DÉTENTE.

Dans l'ordre habituel on retrouve M. Michel Carli du Complexe Desjardins, Mme Line Renaud de La Presse, Mesdames Diane Lafrance, Annie Lessard et Lucie Lavigne de CITÉ ROCK.DÉTENTE, notre grande gagnante, Mme Johanne Marley de Terrebonne, M. Daniel Guyot de l'hotel Méridien ainsi que Mesdames Nathalie St-Pierre et Dominique Dufour de CITÉ ROCK.DÉTENTE.

Félicitations à tous nos gagnants et merci à tous ceux et celles qui ont participé!

COMPLEXE DESJARDINS · Le MERIDIEN MONTRÉAL · La Presse · CITE 107,3 FM ROCK-DÉTENTE

Les maladies inflammatoires de l'intestin.

Seule la douleur est prévisible.

Fondation canadienne des maladies inflammatoires de l'intestin

Avec votre aide, nous trouverons un traitement curatif.

1 800 461-4683

Les Cols bleus voient rouge !

Un dossier-choc qui vous regarde !

Ce soir à 17h30
câble 24

Faut voir ça !

Budweiser présente L'EMPIRE DES PETITES STARS Bud ckoi en collaboration avec HMV

L'EMPIRE tous les lundis à 20h entrée gratuite 57, rue Prince Arthur Est, Montréal

café campus

ckoi 96,9 FM · Budweiser · La Presse · c'est HMV ca

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

10:00 (5) **- OPRAH WINFREY**
Céline Dion est censée y être et l'émission est faite à Orlando. Reprise cet après-midi au 12 à 16h.

18:30 (10) **- PIMENT FORT**
Invités: Alain Choquette, Pierre Légaré et Marc-André Coallier.

19:30 (15) **- LA 10E NUIT DES MOLIÈRES**
Le gala qui honore le théâtre français. Jean-Claude Brialy et Michel Drucker animent.

20:00 (RDI) **- GRANDS REPORTAGES**
Le Mauvais sang: dans les années 30, 400 Noirs américains atteints de syphilis croyaient être traités. En réalité, on étudiait les ravages de cette maladie. Un reportage britannique.

22:00 (35) **- BESOIN D'AMOUR**
Invité: Jean Cournoyer qui va jouer *Un amour comme le nôtre* au saxophone et l'entraîneur d'animaux Jean Cardinal.

22:30 (10) **- CHA BA DA**
Invités: Pauline Martin, Nadia Paradis et le groupe Buzzu.

Jean-Claude Brialy

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		Jardin d'aujourd'hui	Mr. Bean	Cinéma / LES NOURRISSONS DE LA MISÈRE (4) avec Susan Clark, Michael Riley				Le Téléjournal	Le Point (22:24)	Nouvelles du sport	Météo / Pol. féd. / prov.	2 9 13
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / M.-A. Coallier	Chasse aux trésors	Rira bien	Alerte à Malibu		Maria des Eaux-Vives (3/8)		Le TVA	chaBada / Le Groupe Buzzu, Nadia Paradis, Pauline Martin		Sports / Loto	4 8 t 7 10
RQ	15 17 24 45	Passe-Partout	La Maison de Ouimzie	Le Québec aujourd'hui	L'Afrique de toutes façons	Mode d'emploi		Pignon sur rue	Option Éducation		Côte Nord Québec	Points de vue		15 17 24 45
TQS	16 30 35	Guerre des clans	Flash	seaQuest, gardien des océans		Cinéma / L'AFFRONTEMENT (6) avec Loni Anderson, Anthony John Denison				Besoin d'amour / Jean Cournoyer	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus extra	16 30 35
CBC	5	Newswatch		Inside Qc	Rowan Atkinson Live	Hockey / Avalanche - Blackhawks							CBC News	5
	6			City Beat										6
CTV	12	Pulse		E.T.	Simpsons	Beverly Hills, 90210		Murphy Brown	Cybill	Law & Order		CTV News	Pulse	12
	8	Newsline		Wheel of...	Jeopardy!	Melrose Place							Nightline	8
	ABC 22	News	ABC News	Star Trek: Next Generation		Champions of Magic		Cinéma / MY SON IS INNOCENT avec Marilu Henner, Nick Stahl				News	Nightline (23:35)	ABC 22
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	The Nanny	Dave's World	Murphy Brown	Cybill	Chicago Hope			Late Sh. (23:35)	CBS 3
	NBC 5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Fresh Prince	In the House	Cinéma / NO ONE WOULD TELL avec C. Cameron, F. Savage					Tonight (23:35)	NBC 5
PBS	33	Newshour		Nightly Bus.	Scandinavia	Savage Skies				Forum with the Governor		Changing Face of Science...		33
	57	ITN News	Nightly Bus.	Newshour		Motorweek	...Previews	Prime Suspect: Scent of Darkness				EastEnders	Charlie Rose	57
ONT	12	Radio Enfer	Volt	Panorama / ...en ligne		On se branche!	Roman de France	Cin. / LA LETTRE INACHEVÉE (5) avec N. Nell			Archéologie	Panorama / ...en ligne		12
	24	Wishbone	Bill Nye	Vista: Canada's Snowbirds		Studio 2		Kavanagh Q.C. / Heartland			Eating Disorders (22:15)		Turn. 16 (23:15)	24
CABLE	A & E	Quincy M.E.		The Equalizer		Biography: Captain Bligh		Poirot: Problem at Sea		Miss Marple: A Murder...		Law and Order		A & E
	BRAVO	Joshua Redman		Bravo! News	Beat Suit	Karen Kain		The Magic of Aladdin				Fame		BRAVO
	CANAL D	Animalier: malins macaques		Chevaliers et Armures (2/2)		Les Mystères de la Bible (2/3)		Force brute		Destination Danger		Cinéma / LE GRAND FRISSON		CANAL D
	DISC.	Beyond 2000		@ discovery.ca		Global Family	Journeys	Harrowsmith	Magical Worlds	Discovery in Bloom		@ discovery.ca		DISC.
	FOX	Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Melrose Place		When Animals Attack		Star Trek: The Next Generation		Baywatch		FOX
	FOX(Ont)	The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.					Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H	FOX(Ont)
	MP	Planète Rock		Les Bombes	1 x 5 / É. Daho	Rock Velours		Légendes du rock		Musique vidéo				MP
	NW	World News	Bus. World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live		National News / Magazine		Rough Cuts		NW
	RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Le Mauvais Sang		Le Téléjournal	Maisonneuve... / Coll. pédagogique		Le Canada aujourd'hui		Sport	RDI
	RDS	...extr. (17:30)	Sports 30 Mag		Baseball / Cubs - Expos						Sports 30 Mag		NASCAR	RDS
	SE	Au-delà (16:55)	Une Femme française			Les Chemins de l'amour (20:10)				Maverick				SE
	TMN	Young... (16:30)	Born Wild (18:15)			P. Poundstone Goes to Harvard		French Kiss				Inner Sanctum II		TMN
	TSN	Extreme (17:30)	Sportsdesk	Inside Sports	Baseball / Cubs - Expos							Sportsdesk		TSN
	TV5	Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	La 10e Nuit des Molières					Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Visions/Cercle	TV5
	YTV	Casper	Felix the Cat	Goosebumps	Are You Afraid	Anti-Gravity...	Hidden City	Tarzan	Madison	Must Be Mad!	Streetnoise	Catwalk		YTV
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

SPECTACLES

Salles de répertoire

CASINO
Cinéma du Parc (1): 21 h.
DÉLITS FLAGRANTS
Cinéma Impérial: 19 h, 21 h 30.
HEIDI FLEISS: HOLLYWOOD MADAM
Cinéma du Parc (2): 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30.
JUDGEMENT AT NUREMBERG
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h.
MONTH BY THE LAKE (A)
Cinéma du Parc (1): 18 h 45.
THINGS TO DO IN DENVER WHEN YOU'RE DEAD
Cinéma du Parc (1); 14 h 15.
TWELVE MONKEYS
Cinéma du Parc (1): 16 h 15.
TWILIGHT OF THE COCKROACHES
Cinéma du Parc (3): 16 h 45, 21 h 30.
WORLD'S BEST COMMERCIALS 1995
Cinéma du Parc (3): 15 h, 19 h 15.

Musique

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve)
The Turn of the Screw (Britten). Opéra de Montréal. Joanne Hounsell, Éthel Guéret et Anne Saint-Denis, sopranos, Douglas Perry, ténor, Johann Tritthardt, soprano enfant, Marcia Swanston, mezzo-soprano. Mise en scène: Gina Lapinski. Décors: Russell Parkman. Orchestre, dir. Timothy Vernon: 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Évangéline Deusse, de Antonine Maillet. Mise en scène de François Barbeau. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 20 h 30.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.)
Variations sur un temps, de David Ives. Trad. de Maryse Warda. Mise en scène de Pierre Bernard. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.
ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)
Zanzibar, d'Hélène Boivin. Mise en scène de Robert Reid. Du mar. au sam., 20 h; dim., 16 h.
THÉÂTRE ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Quartett, de Heiner Müller. Texte français de Jean Jourdheuil et Béatrice Perregaux. Du mar. au sam., 20 h.
THÉÂTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE (1030, St-Hubert)
Tableau d'une exécution, de Howard Barker. Trad. de Philippe Regniez. Mise en scène d'Alain Fournier. Du mar. au sam., 20 h.
LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Journal d'acteurs, de Katherine Adams: 17 h 30.
USINE C (1345, Ave. Lalonde)
Les Âmes mortes, de Gilles Maheu. Du mar. au sam., 20 h.
MAISON THÉÂTRE (255, Ontario e.)
L'épreuve du merveilleux, de Michel Garneau. Sam., 20 h.
CENTAUR (453, St-François-Xavier)
Troubadours through time, de Corey Castle. Du mar. au sam., 20 h; mat., sam., dim., 14 h.
CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine)
The Faraway Nearby, de John Murrell. Mise en scène de Lily Parker. Du mar. au jeu., 20 h; sam., 20 h 30; dim., 19 h; mat., mer. et dim., 14 h.
CÉGEP DE ST-HYACINTHE (3000, Boullé, St-Hyacinthe)
L'Oiseau vert, de Benno Besson. Mise en scène d'Onil Melançon: 20 h.

Enfants

THÉÂTRE BISCUIT (165, Place d'Youville)
Un petit bonhomme de chemin, de Benoit Dubois. Dim., 15 h.

Variétés

THÉÂTRE ST-DENIS
Tori Amos et Willy Porter: dès 21 h.
QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Azul et Jus: 21 h 30.
AU HASARD (803, Ontario e.)
Christian Roy: 20 h 30.
KOJI'S KAIZEN (4120, Ste-Catherine o.)
Trio Greg Clayton et Melody Diachun: de 19 h 15 à 22 h 30.
L'ENTRE-TEMPS (9070, St-Michel)
Martin Deslauriers: dès 21 h.
L'BAROUF (4171, St-Denis)
Les Blaireux: 22 h 30.
LE P'TIT BAR (3451, St-Denis)
Hommage à Dylan: dès 21 h.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Dean Cottrill: dès 21 h.
CLEO'S (4062, St-Laurent)
Lézimpoly: 22 h.

Kuerti : original

CLAUDE GINGRAS

Anton Kuerti clôturait hier après-midi la 104e saison du Ladies' Morning Musical Club dans ce même Pollack Hall où il avait présenté l'intégrale des 32 Sonates de Beethoven en 1978-79. Entracte compris, ce furent là deux heures d'écoute très intense que le pianiste torontois, malgré l'ovation, eut l'intelligence de ne pas alourdir d'un rappel.

La soixantaine bientôt, Anton Kuerti reste le technicien puissant, l'interprète habité et le musicien original que nous avons toujours connu et apprécié. Mais c'est d'abord le musicien original qui s'est exprimé hier. De Beethoven, sa spécialité, il choisit cette fois la Fantaisie op. 77 ; il la fait suivre de la très longue Sonate op. 7 de Karl Czerny et termine cette première moitié par la *Grande Valse de concert* de Glazounov.

Le Glazounov est très kitsch et, bien qu'avec le « geste » viennois, Kuerti le joue plus vite et un peu moins bien que sur son enregistrement. Le Czerny illustre le métier d'un artisan qui sait écrire mais n'a rien à dire. Kuerti pense manifestement le contraire et apporte à ces 35 minutes la même application que s'il s'agissait de la *Hammerklavier* .

Une autre masse de cinq mouvements et de 35 minutes viendra après l'entracte : la Sonate op. 5 de Brahms. Le pianiste escamote quelques notes et son jeu est par moments incohérent, mais l'ensemble est traversé d'un souffle immense. Même impression au tout début du récital : le pianiste apporte l'allure d'improvisation qui convient à l'étonnante Fantaisie op. 77.

Deux Impromptus op. 90 de Schubert complètent le programme. Le troisième, joué d'abord, sert de simple préparation au deuxième, joué ensuite et présenté dans une optique très différente. Cette fois, rien du sage morceau de salon. Kuerti le prend tel qu'indiqué, « allegro », donc plutôt vite, et avec ce rien d'agressivité que justifient les sauts à la main gauche.

ANTON KUERTI, pianiste. Dimanche après-midi, Pollack Hall de l'université McGill. Présentation : Ladies' Morning Musical Club.
Programme
Fantaisie en sol mineur, op. 77 (1809) — Beethoven
Sonate no 1, en la bémol majeur, op. 7 (1810) — Czerny
Grande Valse de concert, *en mi bémol majeur, op. 41 (1893) — Glazounov*
Deux Impromptus op. 90 (D. 899) (1827) : no 3, en sol bémol majeur ; no 2, en mi bémol majeur — Schubert
Sonate no 3, en fa mineur, op. 5 (1853) — Brahms

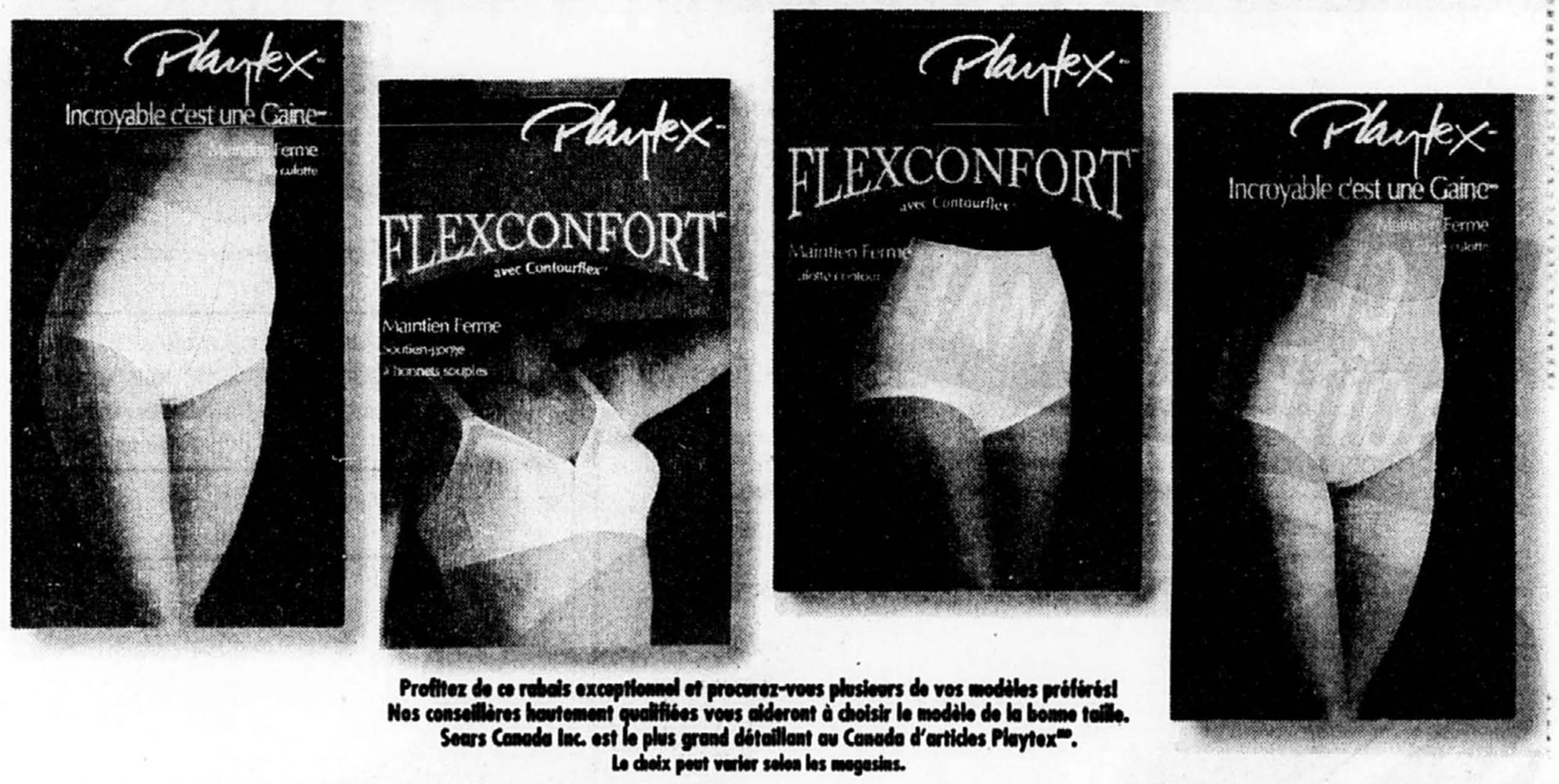
Mode, chaussures, accessoires, cosmétiques, articles de bébé, bagages, meubles, appareils électroniques, literie, salle de bains, quincaillerie, rénovation, gros électroménagers

SEARS AUJOURD'HUI

Les spectacles SEARS présentent Marjo au Spectrum 24-25 mai

Rabais 30%

TOUS LES SOUTIENS-GORGE ET CULOTTES DE MAINTIEN PLAYTEX^MD



Profitez de ce rabais exceptionnel et procurez-vous plusieurs de vos modèles préférés! Nos conseillères hautement qualifiées vous aideront à choisir le modèle de la bonne taille. Sears Canada Inc. est le plus grand détaillant au Canada d'articles Playtex^MD. Le choix peut varier selon les magasins.

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU DIMANCHE 12 MAI 1996, dans la limite des stocks disponibles

SEARS
Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Deux-Montagnes: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Victoriaville-Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, Rouyn-Noranda: 797-2321, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1996, Sears Canada Inc.

Tous les articles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

18 995 $

Remise de 1000 $ du fabricant incluse. Transport en sus (875$). TPS et TVQ sur le plein prix d'achat avant déduction de la remise.

Aerosport XLT 96

Offerte avec le groupe d'équipements préférés 636A. Immatriculation et taxes applicables en sus.

Ménagez vos transports en Aerosport!

- Moteur V6 de 3 litres
- Transmission automatique 4 vitesses à surmultipliée
- Direction assistée
- Freins assistés avec ABS aux roues arrière
- Climatiseur
- Radio AM/FM stéréo cassette
- 7 passagers
- Groupe décor sport incluant : marchepieds et peinture deux tons
- Porte-bagages
- Lave-glace/essuie-glace et dégivreur de lunette arrière

FORD
MERCURY
LINCOLN

Vos concessionnaires Ford et vos concessionnaires Lincoln Mercury

PROGRAMME POUR DIPLÔMÉS : Obtenez un rabais supplémentaire de 750 $. Voyez votre concessionnaire pour les détails.

résultats loto-québec résultats

6/49 Tirage du 96-05-04

27 38 39 43 44 49

34

	GAGNANTS	LOTS
6/6	0	2 847 857,10 $
5/6+	9	94 928,50 $
5/6	272	2 512,80 $
4/6	15 925	82,20 $
3/6	306 743	10 $

Ventes totales: 19 473 654,00 $
Prochain gros lot (approx.): 5 700 000,00 $
Prochain tirage: 96-05-08

Extra Tirage du 96-05-04

NUMÉROS	LOTS
723447	100 000 $
23447	1 000 $
3447	250 $
447	50 $
47	10 $
7	2 $

Banco Tirage du 96-05-05

3	4	5	9	10
11	16	19	25	31
33	37	39	40	42
43	47	50	61	62

Select 4 Tirage du 96-05-04

7 17 30 35 41 42

Numéro complémentaire: 4

MISE-TÔT 18 20 37 42

GAGNANTS	LOTS
45	1 111,10 $

	GAGNANTS	LOTS
6/6	0	1 000 000,00 $
5/6+	1	13 897,60 $
5/6	27	343,10 $
4/6	1 117	38,70 $
3/6	18 347	5 $

Ventes totales: 616 986,00 $
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00 $

Super 7 Tirage du 96-05-03

Extra Super 7 Tirage du vendredi

2 6 16 21 26 28 34

Numéro complémentaire: 9

NUMÉROS	LOTS
375426	100 000 $
75426	1 000 $
5426	250 $
426	50 $
26	10 $
6	2 $

	GAGNANTS	LOTS
7/7	1	4 000 000,00 $
6/7+	0	108 294,80 $
6/7	46	2 059,90 $
5/7	2 432	139,10 $
4/7	49 015	10 $
3/7+	45 788	10 $
3/7	403 804	1 participation gratuite (3 sélections)

Ventes totales: 5 922 532,00 $
Prochain gros lot (approx.): 2 500 000,00 $
Prochain tirage: 96-05-10

TVA, LE RESEAU DES TIRAGES DE LOTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

UN SALON BRANCHÉ POUR TOUTE LA FAMILLE!

PLEINS FEUX

4e ÉDITION

En collaboration avec : QUÉBEC MICRO!

LE PLUS GRAND SALON D'INFORMATIQUE ET DES TECHNOLOGIES À DOMICILE!

1996 PC EXPO PRINTEMPS MONTRÉAL

10, 11, 12 MAI

PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

PLACE D'ARMES METRO

MULTIMÉDIA
ORDINATEURS PERSONNELS
COMMUNICATIONS
INTERNET
RÉALITÉ VIRTUELLE
PAVILLON QUÉBÉCOIS DES MULTIMÉDIA
LOGICIELS & CD ROM
MUSIQUE INFORMATIQUE ARCHAMBAULT
PAVILLON ULTRASOFT
CONFÉRENCES GRATUITES

DATES & HEURES D'OUVERTURE: • VENDREDI, 10 MAI • SAMEDI, 11 MAI • DIMANCHE, 12 MAI — 10H00 À 21H00 — 10H00 À 18H00 — 10H00 À 18H00

Ligne InfoFax: (514) 981-8280

DATES & HEURES D'OUVERTURE: VENDREDI, 10 MAI - 10H00 À 21H00 • SAMEDI, 11 MAI - 10H00 À 18H00 • DIMANCHE, 12 MAI - 10H00 À 18H00

ENTRÉE GRATUITE
Pour 1 une personne avec ce coupon, votre carte d'affaires personnalisée et 1 pièce d'identité (18 ans et plus)

JOURNÉE ÉDUCATION
• ENSEIGNANTS ET ÉTUDIANTS DE MOINS DE 18 ANS AVEC PIÈCE D'IDENTITÉ
5$ (AVEC CE COUPON)

ADMISSION INDIVIDUELLE
• LIMITE DE 1 COUPON PAR PERSONNE PAR JOUR
7$ (AVEC CE COUPON)

Les personnes qui ont une maladie mentale,
les accepter, c'est fondamental.

Gouvernement du Québec
Ministère de la Santé et des Services sociaux

PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Tori Amis change d'instrument quand il le faut...

Tori Amos, pertinente et... performante

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

En voyant les photos extrêmement *trash* de Tori Amos publiées dans divers hebdomadaires culturels, cette semaine, je n'ai pu m'empêcher de me passer la même réflexion qu'un des nombreux spectateurs qui emplissaient complètement le théâtre Saint-Denis hier soir, quelques minutes avant que la rousse auteure-compositrice-interprète n'entre en scène : « Je me prépare à être hyperdéçu. »

Lui et moi avions entièrement, totalement, parfaitement tort, et je ne peux vous dire à quel point cela me fait plaisir. Car, autant l'avouer tout de suite, le rapport à Tori Amos est passionnel ou il n'est pas. Depuis 1991, depuis son tout premier show à Montréal à l'ancien Café Campus sur Queen-Mary, disons que j'entretiens le rapport numéro 1 avec la chanteuse originaire de Caroline du Nord...

Bref, loin de toute image ambiguë, Tori Amos est simplement entrée sur scène, s'est assise à son piano à queue et, en trois chansons, a établi ce qu'allait être la soirée : *Beauty Queen* (première chanson de son dernier disque, *Boys for Pele*), *Losing My Religion*, de R.E.M. (qu'elle a interprétée avec Michael Stipe il y a quelques temps) et *Crucify* (une des tounes clés de son premier album, *Little Earthquakes*, 1991).

En d'autres termes, cela ne faisait pas dix minutes qu'elle était là que nous étions déjà ravis et comblés par la soirée, comme le seront ceux qui se présenteront à la représentation de ce soir.

La salle, remplie de fans (dont plusieurs « Toriphiles », maniaques de Tori et d'Internet), a pu savourer aussi bien *Cornflake Girl* que *Winter*, *Precious Things* que *Pretty Good Year*, sans compter plusieurs pièces du tout dernier album, dont *Little Amsterdam*, *Horses*, *Caught A Little Sneeze*, etc.

Les critiques ont été sévères pour cet album, lui reprochant d'être « trop pareil tout le temps ». Quoi qu'il en soit, sur scène, Tori a opté pour le différent. Pour la première fois depuis le début de sa carrière solo en 1991, elle est de temps à autre accompagnée par un guitariste (Steve Caton, qu'on trouve également sur *Boys for Pele*), et elle troque le piano pour le clavecin quand il le faut. Elle qui n'a longtemps eu aucun décor ou presque peut compter désormais sur des éclairages dynamiques et un écran triangulaire sur lequel défilent des images de toutes sortes.

Ce qui n'a pas changé toutefois, c'est la pertinence de Tori Amos. Tori Amos chante pour toutes ces filles qui ont appris à jouer aux petites autos, mais pas à se passer du regard approbateur des autres. Elle chante pour toutes ces filles à qui on n'inculque plus, dès le plus jeune âge, qu'elles doivent être belles puisqu'aujourd'hui, on leur demande plutôt d'être belles ET performantes ! Et si tant de ses fans mâles ont moins de 30 ans, c'est peut-être aussi pour la même raison : on exige désormais qu'ils soient performants ET beaux.

Quand, en rappel, elle a interprété *Somewhere Over the Rainbow* (une des célèbres chansons du film *The Wizard of Oz*), je me suis dit que Tori Amos était en quelque sorte la Dorothée d'aujourd'hui : elle voudrait bien affirmer, comme l'héroïne du film-culte de 1939, « There's no place like home », mais elle ne le peut pas, tout simplement parce qu'elle ne sait pas où se trouve sa maison, ni peut-être même ce que c'est qu'une maison...

LA PLUS GRANDE DES PETITES VOITURES

CLIMATISEUR ET BOÎTE AUTOMATIQUE

neon

Meilleure nouvelle voiture économique. AJAC

« Avec ce beau design, Chrysler a découvert le marché des jeunes de cœur en leur offrant une voiture qui est à la fois amusante et pratique. » Le Guide de l'auto 1995

Voiture de l'année 1995. AJAC

14 296 $* OU 199 $ PAR MOIS**

LOCATION, TERME DE 30 MOIS - COMPTANT INITIAL DE 2070 $

Neon Highline 4 portes 1996
L'ensemble 22D comprend :

- **Climatiseur**
- **Boîte automatique**
- Moteur 2 litres, 16 soupapes, 132 chevaux - *Plus de puissance que toute autre voiture de sa catégorie.*
- Habitacle avancé - *Plus d'espace que toute autre voiture de sa catégorie.*
- Direction assistée
- Freins assistés à disque à l'avant
- Deux coussins de sécurité
- Suspension aux quatre roues entièrement indépendantes
- Poutres latérales de portes
- Radio AM/FM stéréo
- Glaces teintées

« Un éclair de génie de Chrysler, un véritable casse-tête pour les Japonais. » Doug Sweet - *The Gazette*

« Une petite voiture avec un gros moteur et un gros sourire. » Patrick Bédard - *Car and Driver*

« La Neon est l'une des sous-compactes les plus douées de sa catégorie. » Denis Duquet - *La Presse*

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler Inc.

CHRYSLER CANADA
Commanditaire officiel de l'équipe olympique canadienne

M.A.O.C.

Programme d'aide pour handicapés physiques

Programme spécial de 750 $ de remise à l'intention des diplômé(e)s

Tous les détails chez le concessionnaire.

VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER QUELQU'UN DE FIABLE.

*Remise du fabricant incluse. Transport (630 $), immatriculation, assurances et taxes en sus. Offre d'une durée limitée. Détails chez les concessionnaires participants. Le concessionnaire peut vendre à un prix moindre et peut avoir à commander.
** Tarif mensuel établi d'après la description du véhicule ci-haut. Terme de 30 mois. Comptant initial ou échange équivalent. Transport (630 $), immatriculation, assurances et taxes en sus. Sous réserve de l'approbation de Chrysler Crédit Canada Ltée. Un dépôt de sécurité équivalent à un versement mensuel arrondi au multiple de 25 $ le plus près sera exigé. Location pour usage personnel. Rachat non requis. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 51 000 km, au taux de 9 ¢ le km. Offre d'une durée limitée, chez les concessionnaires participants. Le concessionnaire peut louer à un prix moindre et avoir à commander.