

26 JUILLET 1958
Vol. VIII, No. 43 (10c)

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



"SILHOUETTES"

Les moulins

Le 19 juin, la populaire série d'été Silhouettes revenait à l'horaire du réseau français de télévision pour une quatrième année. Le ténor Jean Paquin que l'on aperçoit ci-haut, est encore, cette saison, la vedette de ce programme de variétés qui passe tous les jeudis, à 8 heures du soir. Des artistes invités, chanteurs et danseurs, se joignent à Jean Paquin chaque semaine. Comme on consacre habituellement deux émissions à un même thème, Silhouettes accueille, durant deux jeudis consécutifs, les mêmes artistes. Les téléspectateurs ont pu entendre jusqu'ici Eve Gagnier, Marcelle Couture, Jacques Desrosiers et Monique Gaube. Cette dernière, que l'on voit dans la photo ci-contre, participera pour la cinquième fois, le 31 juillet, à la présente série. Au cours de cette émission qui aura pour thème "les moulins", on retrouvera Jean Paquin, Eve Gagnier, l'orchestre d'Otto-Werner Mueller ainsi qu'une troupe de danseurs. Réalisation : Roger Racine.

Deux reporters de "Bonjour dimanche"



Sylviane Selig

Tous les jeunes auditeurs du réseau français de Radio-Canada savent déjà que l'émission radiophonique *Bonjour dimanche* est un authentique magazine comprenant de nombreuses sections. Rappelons en passant que ce programme est diffusé tous les dimanches matins à 11 heures.

Comme un véritable journal pour les adultes, *Bonjour dimanche* possède un réseau de correspondants dans notre pays et même aussi à l'étranger.

Ainsi, dans la photo de gauche, on voit la correspondante de *Bonjour dimanche* en Australie, Sylviane Selig. Cette jeune demoiselle de 14 ans, d'origine française, demeure à Melbourne depuis 1955. Elle vient de passer son bac-

Australie et Belgique

calauréat et s'intéresse vivement à la peinture.

Guy Lejeune, que l'on voit à droite, est le correspondant de *Bonjour dimanche* à Bruxelles. Ce jeune Belge de 13 ans, fervent adepte du scoutisme, débute ainsi dans la belle carrière du journalisme.

Les autres pays étrangers sont représentés à *Bonjour dimanche* par Jean-Marie Mendant de Paris, Ferial Peters, Jean-Pierre Cogné, François Russin et Michel Aquarone, tous les quatre de Hollande. L'Italie, la Suède, Formose, Tahiti et la Suisse feront bientôt parvenir leur contribution au magazine des jeunes, *Bonjour dimanche*, une réalisation de Roger de Vaudreuil.



Guy Lejeune

La semaine musicale

Les réseaux radiophoniques anglais et français de la Société Radio-Canada ont contribué à donner aux festivals de Stratford et de Vancouver un intérêt d'envergure nationale. Il est bien évident que les grandes distances empêchent nombre d'amateurs passionnés de belle musique d'assister en personne à ces manifestations. De plus, la concordance des dates obligerait les voyageurs en puissance à faire un choix, difficile pour plusieurs, entre Stratford et Vancouver.



Nicholas Goldschmidt

Ainsi, du 26 juillet au 11 août, de 9 à 10 heures tous les soirs, excepté le 7 août, on pourra écouter au réseau français de Radio-Canada les principales manifestations musicales en provenance de ces deux festivals.

Comme on peut s'en douter, on entendra dans cette série tous les genres, de l'opéra à la chanson folklorique, et de la symphonie au jazz.

Samedi 26 juillet, le Sextuor Jack Teagarden donnera un concert de musique de jazz.

Le lendemain, on entendra le Quatuor du festival, composé de Szymon Goldberg, violoniste, William Primrose, l'un des artistes les plus réputés au monde, Nicolaï Graudan, violoncelliste, et Victor Babin, pianiste, membre du célèbre duo Vronsky et Babin qui dans le cadre de cette série d'émissions interprétera des oeuvres de Mozart, Stravinsky, Schubert, Debussy et Brahms le 8 août. Le programme du 27 comprendra des compositions de Mozart, de Walton et de Brahms.

Le 28 juillet, c'est l'Orchestre du festival, dirigé par Irwin Hoffman, qui fera entendre *Lyric interlude* de Turner, le *Concerto pour piano no 2* et l'ouverture *Léonore no 3* de Beethoven. Le célèbre pianiste canadien, Glenn Gould, est le soliste invité à ce concert.

L'émission du 29 juillet sera consacrée de nouveau au jazz avec le Sextuor Jack Teagarden.

Exceptionnellement, le programme du 30 juillet débutera à 7 h. 30 du soir pour prendre fin à 10 h. 30. En effet, on entendra, ce soir-là, in extenso, l'opéra *Don Giovanni* de Mozart. On retrouve dans la distribution deux artistes montréalais, de réputation internationale et dont le nom est maintenant inséparable de l'oeuvre de ce compositeur : Pierrette Alarie et Léopold Simoneau. Les autres rôles de cette oeuvre lyrique seront interprétés par George London, un autre Canadien qui s'est taillé une place de choix dans le monde de l'opéra, Mila Andrew, Joan Sutherland, Don McManus, Jan Rubes et Bernard Turgeon. La direction musicale de ce spectacle de

choix a été confiée à Nicholas Goldschmidt.

Le 31 juillet, l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Vancouver, sous la direction de John Avison, jouera le concerto *Dumbarton Oaks* de Stravinsky et la suite *King Lear* de Haydn, deux oeuvres de style fort différent mais d'égal intérêt.

Ces six émissions, à l'horaire du 26 au 31 juillet inclusivement, proviendront du Festival de Vancouver qui, on le sait, fait partie des célébrations du centenaire de la fondation de la Colombie britannique.

Cette semaine musicale s'achèvera par la radiodiffusion d'un concert en provenance, cette fois, de Stratford. En effet on entendra, le 1er août, l'Ensemble Pro Musica de New-York, dirigé par Noah Greenberg. Ce groupe, spécialisé dans les instruments anciens, interprétera de la musique anglaise des XVIIe et XVIIIe siècles.

Mais les émissions spéciales de la série des festivals, si prestigieuses soient-elles, ne doivent pas faire oublier les autres programmes musicaux réguliers de la saison estivale. Ainsi *Mémoires oubliées*, une émission réalisée par Roger Daveluy et entendue au réseau français le mardi, à 7 h. 30 du soir, présentera le 29 juillet, un choix de chansons et de mélodies qui, si elles peuvent paraître désuètes à certains, n'en ont pas moins gardé la fraîcheur et le charme qui ont fait leur succès lors de leur création à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.

Monique Chailler, soprano, interprétera, lors de cette émission, *Quand les lilas refléuriront* de Dihon, et *Berceuse*

tendre de Daniderf. Pierre Boutet, ténor, chantera, pour sa part, *Bonjour Suzon* de Delibes et *les Deux sérénades* de Leoncavallo. Enfin, les deux artistes feront entendre en duo *Nos souvenirs*, chanson de Raoul Georges.

L'Orchestre de *Mémoires oubliées*, qui est dirigé par le maestro Giuseppe Agostini, figure bien connue du monde musical montréalais, jouera le *Tango des roses* de Vincent Scotto et *Cabanne* de Paul Durand.



Pierre Boutet

Musique pour quatre mains est une autre émission musicale fort intéressante. Mardi 29 juillet, à 8 heures du soir, Guy Bourassa et Pierre Beaudet interpréteront, sur le même piano, six impromptus, *Tableaux de l'Onest* op. 66, de Schumann et *Trois danses norvégiennes* op. 35 de Grieg.

Musique pour quatre mains est réalisée à Québec par Louis Fortin.

Un portrait de Londres

C'est dans un style léger et divertissant que l'on tracera à grands traits un portrait de Londres, à la prochaine émission de la série *les Îlots dans nos îles*, dimanche 27 juillet, à 6 h. 15 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Pour raconter l'histoire de Londres, il faut passer en revue toute l'histoire de l'Angleterre. Bien que ne disposant que de quinze minutes, Max Bellancourt, de la BBC, accomplira ce tour de force en nous entraînant dans une course folle à travers les différents quartiers de la capitale britannique. Chaque monument, chaque édifice sera un prétexte à une évocation historique.

Au nombre des principaux monuments dont nous parlera le guide, il faut citer la cathédrale de Saint-Paul, un chef-d'œuvre d'architecture du XVIIe siècle; l'abbaye de Westminster, fondée au VIIIe siècle, réédifiée au milieu du XIIe et agrandie à différentes époques; le palais de Saint-James, construit par Henri VIII; le palais de Buckingham,

construit en 1825 et devenu la résidence des souverains britanniques depuis la reine Victoria.

Max Bellancourt parlera également de la Tour de Londres, le plus ancien et le plus célèbre monument de la ville. Cette forteresse datant de l'époque normande a servi de palais royal, d'arsenal, de prison, de palais de justice et de lieu d'exécution. Plusieurs monuments au lourd passé historique sont contenus dans son enceinte: la Tour blanche, qui fut construite en l'an 1078; la Porte des traîtres; la Tour sanglante (où furent égorgés les enfants d'Edouard); la Tour de Wakefield, où fut assassiné Henri VI et où sont gardés les bijoux de la couronne; l'église Saint-Peter-ad-Vincula, où sont inhumés saint Thomas More, les reines Anne de Boleyn, Catherine Howard et Jane Grey, le comte d'Essex et le duc de Monmouth, qui furent tous décapités.

Mais, Londres étant la capitale de tout un empire politique et, au point



Trafalgar Square

de vue commercial, le premier marché de l'univers, le guide ne racontera pas que des faits historiques ou des légendes. Il nous entraînera dans la Cité, le quartier des affaires, où se trouvent la Bourse et les banques, dont celle d'Angleterre qu'une trentaine de policiers gardent toutes les nuits.

On fera aussi une promenade sur les bords de la Tamise, au Picadilly Cir-

cus, au Trafalgar Square, au Covent Garden. On ira dans les élégants quartiers de Mayfair et de Hyde Park, à Chelsea, où se nichent les artistes, et à Soho, quartier international et antre du monde interlope.

Les Îlots dans nos îles est une production de la BBC. C'est une réalisation de Sheila Innes et une mise en ondes à Montréal de Laurent Hardy.

Problèmes des jeunes Japonais

Depuis quelques années, la mode est au Japon, comme elle fut à la Chine, au début du siècle. Les articles de fabrication japonaise, souvent d'un goût exquis et à des prix des plus abordables, envahissent les marchés occidentaux. La musique japonaise, difficile d'accès parce qu'elle exige une oreille beaucoup plus raffinée que celle qui est mise à l'école du *Clavecin bien tempéré* de Bach, n'a pas encore abordé nos régions, mais les films japonais, qu'ils aient été réalisés au Japon même ou à Hollywood, attirent l'attention de régions d'amateurs de cinéma.

Il n'est donc pas étonnant que les textes de Renée Morin sur le Japon, entendus depuis le 7 juillet à l'émission *l'Asie en marche*, les lundis soirs, à 7 h. 30, au réseau français de Radio-Canada, aient piqué la curiosité des radiophiles canadiens. Mlle Morin a passé plusieurs mois au Japon. Elle en est revenue émerveillée et se propose, au cours des six études qui lui sont consacrées, d'aborder les sujets les plus sérieux comme l'éducation et les problèmes de la jeunesse japonaise, jusqu'aux plus divertissants comme le théâtre et la musique.

L'émission du 28 juillet mettra particulièrement en évidence les problèmes qui harcèlent la jeunesse japonaise d'après-guerre, une jeunesse "un peu déséparée", explique Mlle Morin, "de se retrouver, tout à coup, et à l'encontre des parents, démocratique".

On entendra, au cours de cette tranche de *l'Asie en marche*, une interview ac-

cordée à Renée Morin par le R. P. Vincent-Marie Pouliot (frère d'Adrien Pouliot) qui enseigne au Japon depuis vingt-cinq ans. Nous apprendrons, à ce



En dégustant la tamura

sujet, comment un prêtre canadien enseigne la philosophie catholique dans une université impériale, c'est-à-dire une maison d'enseignement dont le programme a reçu l'approbation de l'empereur lui-même.

Une jeune speakerine japonaise, attachée aux émissions de langue française de la NHK, Radio-Japon, à Tokyo, sera invitée à parler des nouveaux program-

mes scolaires, de la nouvelle orientation à donner à la jeunesse d'aujourd'hui, programmes qui se sont implantés depuis quelques années mais avec des dif-

ficultés sans nombre. Car il ne faut pas oublier que le temps n'est pas si éloigné où les Japonais qui faisaient des études avancées les poursuivaient dans des écoles soumises à un régime militaire rigide. La démocratie suscite, chez nombre de Japonais d'aujourd'hui, cette même gêne qu'ils ressentent dans les manifestations publiques à regarder en face l'empereur, fils du soleil, devant lequel leurs pa-

rents baissent les yeux avec un respect mêlé de terreur.

La jeune speakerine de la NHK, qu'intervièvera Renée Morin, parle, dit-on, un français impeccable.

Enfin, nous entendrons des chants scolaires exécutés par des enfants, un autre enregistrement réalisé par la Radiodiffusion japonaise.

Le 4 août, il sera question des divertissements japonais. Mlle Morin nous parlera du théâtre traditionnel japonais, le Kabuki, qui date du XVIIe siècle, un théâtre à chants et à récitatifs où tous les rôles sont tenus par des hommes; du théâtre Nôh qui est exclusivement chanté; du merveilleux théâtre de marionnettes japonais. Elle nous donnera aussi une idée du sumo, une forme élégante, voire artistique, de la lutte; du judo, sport mieux connu au Canada que le sumo et aussi populaire au Japon que le hockey chez nous; du football et du baseball qui sont très répandus au Japon. M. Frank Agui de l'Association du Tourisme japonais, et que nous voyons ci-contre dans la photo en compagnie de Mlle Morin, est l'auteur des commentaires appropriés sur le sumo.

Les convives que nous voyons dans la photo dégustent, autour d'une table en hémicycle, la tamura, un plat de crevettes frites, tout en buvant le saki, boisson de riz japonaise. Renée Morin y est entourée de MM. Yoji Enomoto, du Tourisme japonais; Masachi Hashimoto, sous-directeur des Chemins de fer nationaux au Japon; Yasushi Otabe, du ministère des Transports; Kioyomi Ota, des Chemins de fer nationaux, et enfin de Frank Agui.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT, à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s
CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s
*CBV Québec 980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s
*CBFB Mégantic 990 Kc/s
*CBFG Gaspé 1420 Kc/s
CHAD Amos 1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne-de-la-Pocatière 1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke 900 Kc/s
CHNC New-Charlisle 610 Kc/s
CJBR Rimouski 900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s
CKBL Matane 1250 Kc/s
CKCH Hull 970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines 1230 Kc/s
CKLS La Sarre 1240 Kc/s
CKRB V. St-Georges 1400 Kc/s
CKRN Rouyn 1400 Kc/s
CKVD Val d'Or 1250 Kc/s
CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFBR Sudbury 550 Kc/s
CFCL Timmins 580 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg jour: 710 Kc/s
soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s
(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2
*CBOFT Ottawa Canal 9
CFCM-TV Québec Canal 4
CHLT-TV Sherbrooke Canal 7
CJBR-TV Rimouski Canal 3
CKRN-TV Rouyn Canal 4
CKRS-TV Jonquière Canal 12
CKTM-TV Trois-Rivières Canal 13
L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'information
C.P. 6000 Montréal
(UNiversité 6-2571)

Directeur:

Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année

(Etats-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Réveil-matin

7.00—Prière du matin

7.15—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Réveil-matin

7.30—Radio-Journal

7.35—L'Opéra de quat'sous

7.55—CBF—Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Nouvelles

8.05—CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et mélodies

CBAF—Nos écoliers au micro

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—La Boîte aux merveilles

Conte de Lucille Durand, Narrateur: Robert Gadouas, Musique: Jean Letarte.

10.30—Rythmes de Paris

11.00—Le Coin des pères

11.30—Musique de ballet

CBV—Divertissements

CBJ—Tourbillon musical

CBAF—Chansonnettes

12.00—Variétés

Dir. Maurice Durieux,

CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Chansonnettes

12.30—Le Réveil rural

Le samedi 26 juillet

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—Intermède

CBJ—CBC News

1.15—Musique des Pays-Bas

CBJ—La Voix agricole du Saguenay

1.30—Quand l'opéra se donne des airs

2.00—A la carte

5.30—Explorations

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Nouvelles

CBAF—Nouvelles

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Davault,

Animatrice: Marcelle Barthe,

CBAF—Le chapelet

6.30—Concerts du samedi

Musique canadienne, Suite pour harpe et orchestre (Harry Somers);

"Divertissement" no 2 (John Weinzweig);

"Sérénade pour cordes" (Samuel Dolin), Orchestre dir. Geoffrey Waddington.

CBAF—Concert

7.00—CBAF—La Langue bien pendue

7.15—CBAF—Opérettes

7.30—Chroniques canadiennes

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Ça, c'est Montréal!

Emission bilingue avec Mimi Catudal, Jacques Des Baillets, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Rusty Davis.

8.25—Radio-Journal

8.30—Comédies musicales

9.00—Festival de Vancouver

Concert de Jazz, Le Sextuor Jack Teagarden.

10.00—Musique de danse

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

10.15—Sainte-Anne-de-Beaupré

Messe pontificale.

12.00—Mire

2.00—Musique

2.30—Sainte-Anne-de-Beaupré

Bénédiction aux malades.

5.30—Kimo

6.00—Le comte de Monte-Cristo

La princesse Anne fuit en Angleterre dans le but de se marier.

6.30—La Vie sportive

6.55—Nouvelles sportives

7.00—Ce soir

7.15—Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton

"Ernest le rebelle".

7.45—Allo, Allo

Sketches de Jovette, Mariette Duval et René Caron. C'est une affaire qui n'a l'air de rien du tout, comme toutes les affaires graves... une bonne fait traîner son patron devant les tribunaux. — Ce sont tous des gens qui s'en vont à la gare Centrale: le taxi, les piétons, les touristes. Tous descendent là, vers des destinations inconnues...

8.00—Rythmes

Rythmes antillais, Chico Juarez et son ensemble et Jacques Blanchet.

8.30—Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset

Clémence Desrochers, Hélène Bailargeon, Roger Baulu, Radek, Trépanier

9.00—Samedi 9 heures

"Jane Eyre", D'après le roman de Charlotte Brontë, Avec Orion Bellier et Joan Fontaine.

10.30—Le Théâtre chez soi

"L'idole". Un professeur est invité à donner son opinion sur l'authenticité d'une statue de Vénus.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage

"Une femme par jour", Comédie musicale; avec Jacques Pills et Danièle Godet.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

3.00—Louisbourg

Bicentenary

4.00—CBOT—Cowboy

Corner

CBMT—Film

4.30—CBMT—The Great

Gildersleeve

5.00—Zorro

5.30—Wild Bill Hickok

6.00—Here and There

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Have Gun, Will Travel

7.30—Holiday Ranch

8.00—Bob Crosby Show

9.00—Great Movies

"Dark Past", William Holden, Lee J. Cobb, Nina Foch, Adèle Jergens.

10.30—Here's Duffy

11.00—CBC News

11.10—Visite royale

11.20—British Empire Games

11.30—Lutte

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique

8.00—Radio-Journal

CBJ—Belles pages de musique

8.05—Louanges

"Laudate pueri" (Vivaldi): Choeur et Orchestre de chambre de la Scuola Veneziana, dir. Angelo Ephrikian.

8.30—Missa est

CBAF—Piano

9.00—Radio-Journal

9.06—Variétés musicales

Le dimanche 27 juillet

CBJ—CBC News et

Intermède

CBAF—Mélodies

9.30—L'Heure du concerto

Concerto en ré majeur pour trompette (Torelli): Maurice André et Ensemble instrumental, dir. Jean-Marie Leclair. — Concerto en ré majeur pour violon (Beethoven): Wolfgang Schneiderhan et Orch. Phil. de Berlin, dir. Paul Van Kempen.

10.30—Récital

Carolyn Gundy, violon; Mario Bernardi, piano, Sonate en ré majeur (Vivaldi). — "Chant de Roxane" (Szymanowski). — "Tzigane" (Ravel).

11.00—Bonjour dimanche

Magazine radiophonique à l'intention des jeunes.

11.50—Musique de chambre

Quatuor à cordes de Montréal: Hyman Bress et Mildred Goodman, violons; Otto Joachim, alto; Walter Joachim, violoncelle, et John Newmark, pianiste, Quintette pour piano et cordes (Bloch).

CBJ—Pour que la

moisson

CBAF—Musique

11.45—CBAF—Sports

12.00—Le Monde parle au

Canada

12.30—Jardins plantureux

M. François Grignon.

12.45—Parallèlement

A l'école française d'été de l'Université McGill, Entretiens de Maryvonne Kendergi avec le professeur André Rigault et quelques étudiants.

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.05—Intermède

1.10—CBJ—CBC News

1.15—La Revue des hebdomadaires

1.30—33 Tours...

Jacques Matti présente des chansons et de la musique de danse

2.00—Du soleil plein la tête

3.00—Concerts populaires

4.00—Ici Guy Mauffette

4.30—Rien qu'une chanson

5.00—Claves et maracas

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Tableaux d'opéra

"La Tosca" (Puccini).

- 6.00—Radio-Journal
- 6.05—CBJ—Intermède
- 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
- 6.15—Les îlots dans nos îles "Un portrait de Londres".
CBAF—Récital
- 6.30—Match intercités
- 7.00—Nouveautés dramatiques
"Le pianiste de Varsovie" (André Belleau).
- 7.30—Les Petites Symphonies Dir. Roland Leduc.
- 8.00—Hors-série
- 8.30—L'Eglise vivante
Animateur: le R. P. Jacques Cousineau, S.I.
- 9.00—Festival de Vancouver
Szymon Goldberg, violon; William Primrose, alto; Nikolai Graudan, violoncelle; Victor Babin, piano. Oeuvres de Mozart, Walton et Brahms.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Entretien
Albert Mahuzier raconte ses souvenirs de voyage. Ce soir: en kayak sur le Chari et le lac Tchad.

- 10.30—Récital d'orgue
André Mélineau. "Prière" (Franck). — Choral fugué (Simone Ménard-Tanguay). — Prélude et Fugue en ré majeur (Bach).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 3.45—Musique
- 4.15—Téléjournal

- 4.20—Actualités religieuses
- 4.30—Reportages d'été
Courses sous harnais, de Québec. Commentateurs: Louis Chassé et Jean Boileau.
- 5.30—Bobino en vacances
Avec Guy Sanche, Luc Durand et Jean-Louis Millette.
- 6.30—L'Actualité
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.00—Les Travaux et les jours
Evelyn Le Blanc: la semaine de la salade. — Bruno Landry: fertilisation du maïs avec engrais liquide appliqué en bandes. — Germain Lefebvre: nouvelles.
- 7.30—Le Cinéma du dimanche
"Les conquérants solitaires". Film de Claude Vermorel; avec Claire Maffei et Alain Cuny.
- 9.00—Faites vos jeux
Animateur: Jean Gélinais.
- 9.30—Le Théâtre d'été
"Le réveil du passé" (Luan Asllani). Avec Gérard Poirier, Ginette Letondal, Michel Noël, Olivette Thibault, Jacques Galipeau.

- 10.00—Cartes postales
Don Arès, Marcelle Couture, Réjane Cardinal, le chœur Oriel Barrette et orch. dir. Walter Eiger. "Avril au Portugal", "A Casagna Pequigna", "Sérénade portugaise", "Symphonie portugaise", "Adieu Lisbonne", "Les lavandières du Portugal".
 - 10.30—Petit écran
Une anthologie de courts métrages.
 - 11.00—Téléjournal
 - 11.10—Nouvelles sportives
 - 11.15—S.A.R. la princesse Margaret
 - 11.30—Le Cinéma et ses vedettes
Arletty nous parle de "Les Perles de la couronne", "Hôtel du nord", etc.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—This is the Life
 - 3.30—Hometown
 - 4.00—Country Calendar
 - 4.30—The Sky

- 5.00—Summer Magazine
- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best
- 7.00—Frontier Justice
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—The World Stage
- 9.30—Showtime
- 10.00—Close-up
- 10.30—Explorations
- 11.00—CBC News
- 11.10—Visite royale
- 11.20—British Empire Games
- 11.30—This Week
- 11.55—CBMT—Long métrage "Claudia".
CBOT—Assignment
Foreign Legion

- ## RADIO
- 6.00—CBAF—Réveille-matin
 - 6.25—CBAF—Radio-Journal
 - 6.30—CBAF—Réveille-matin
 - 7.00—Prière du matin
 - 7.15—CBF—Au lendemain de la veille
CBJ—Réveille-matin
 - 7.30—Radio-Journal
 - 7.35—CBF—Au lendemain de la veille
CBJ—Musique légère
 - 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
 - 8.00—Au lendemain de la veille
CBJ—Nouvelles locales
 - 8.05—CBJ—Ici Philippe Robert
 - 8.10—CBJ—Variétés musicales
 - 8.30—CBJ—Au lendemain de la veille
 - 10.00—Coquelicot
Avec Pierre Paquette.
 - 10.30—Mes disques préférés
Lorenzo Campagna interviewera des invités les lundis, mercredis et vendredis.
 - 11.00—Francine Louvain
 - 11.15—Un piano, une chanson

- 11.30—Les Virtuoses
CBAF—CBAF présente
- 12.00—Paris chante
Texte et présentation: Jacques Matti.
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue Principale
- 12.30—Le Réveil rural
Conseils aux consommateurs.
CBAF—Chansons
- 12.45—CBAF—Carnet de notes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
CBAF—Carnet de notes
- 1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.15—Les Visages de l'amour
- 1.30—Pages de vie
- 1.45—Une demi-heure avec...
2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, Fernand Seguin; ce que les adolescents pensent des savants.
- 2.30—D'un jour à l'autre
- 3.00—Chacun son tour
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Sérénade op. 24 pour baryton et septuor; Suite op. 24 pour 3 clarinettes, piano, violon, alto et violoncelle (Schoenberg). Dir. Robert Craft.
- 4.30—CBAF—Au jour le jour
- 5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive

- ### Le lundi 28 juillet
- CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire
 - 6.15—Le Pont des arts
Reportages de Montréal, avec Michelle Tissevre, et de Paris, avec Paule Chavasse. (lundi seulement).
En dînant
(du mardi au vendredi).
 - 6.45—Pourquoi travailler?
Jean-Paul Lefebvre et Pierre Boucher: poèmes sur le travail. (le lundi seulement).
 - CBAF—Auto-suggestion
 - 7.00—CBAF présente...
CBAF—La vie rurale
 - 7.30—L'Asie en marche
Avec Renée Morin.
Ce soir: la jeunesse japonaise.
 - 8.00—L'Âme des poètes
Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste.
 - 8.30—Le Diable à quatre
 - 9.00—Festival de Vancouver
L'Orch. Symph. du Festival, dir. Irwin Hoffman; Glenn Gould, pianiste. "Lyric Interlude" (Robert Turner). — Concerto no 2 pour piano et orch. (Beethoven). — Overture "Leonore no 3" (Beethoven).
 - 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
 - 10.30—Lecture de chevet
"Tortilla Flat" (John Steinbeck).
 - 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et
Adagio
 - 11.25—Nouvelles sportives
 - 11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
 - 11.57—Radio-Journal
 - 12.00—Fin des émissions

- ## TÉLÉVISION
- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 4.30—Musique
 - 5.30—Les Jeunes Auteurs
"Bergerette" (Suzanne Labelle). Avec Pierre Dufresne, Vallon Legendre, Béatrice Picard, Lucie Poiras, Diane Corbeil, Lionel Villeneuve, Madeleine Scotte, Line Lamarche, François Lavigne, Rolland D'Amour.
 - 6.00—Musique
CBOFT—Dîner musical
 - 6.55—Nouvelles sportives
 - 7.00—Ce soir
 - 7.15—Téléjournal
 - 7.25—CBOFT—Bulletin
 - 7.30—Cinéfeuilleton
"Mandrin"; 1er épisode: "Le libérateur". José Noguéro, Armand Bernard, Mona Goya, Louis Seignier.
 - 7.45—Rolande et Robert
"Histoire d'un amour", "Bon voyage", "Ma mie", "Je vais où tu vas".
 - 8.00—Savez-vous voyager?
Avec Bruno Cyr.
 - 8.30—A la claire fontaine
Claire Gagnier et orch. dir. Jean Deslauriers. Invités: Joseph Rouleau, basse, et les danseurs hongrois Kovak et Rabowsky dans le pas de deux de "Don Quichotte" de Mikus.
 - 9.00—Baseball
Joute des étoiles de la Ligue internationale; directement de Toronto.
 - 10.30—Le Théâtre Colgate
 - 11.10—Nouvelles sportives
 - 11.15—Télépolicier
"L'homme de la Jamaïque", Pierre

- Brasseur, Louis Seignier, Vera Norman.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 4.55—Today on CBMT
 - 5.00—Man from Tomorrow
 - 5.15—Children's Intl. Newsreel
 - 5.30—Mickey Mouse Club
 - 6.00—CBMT—Kingdom of the Sea
CBOT—I Search for Adventure
 - 6.30—CBMT—Animal Parade
CBOT—World Through Stamps
 - 6.45—CBC TV News
 - 7.00—Tabloid
 - 7.30—CBMT—Lili Palmer
CBOT—Film
 - 7.45—CBMT—Meet Lorraine
CBOT—Scan
 - 8.00—The Millionaire
 - 8.30—On Camera
 - 9.00—All-Star Baseball
 - 11.00—CBC TV News
 - 11.15—Viewpoint
 - 11.22—CBMT—Speaking of Animals
CBOT—Film
 - 11.30—British Empire Games
 - 11.40—The Tapp Room
 - 12.10—CBMT—Long métrage

RADIO

- 11.30—Humour et fantaisie
12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
1.45—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Jacques Matti parlera du chanteur André Claveau.
2.00—S.A.R. la princesse Margaret
Stampede de Calgary.
3.00—Chacun son tour
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Quatuor op. 30 en mi bémol mineur (Tchaikowsky); Richard Burgin et Leo Panasevich, violons; Joseph de Pasquale, alto; Samuel Maves, violoncelle. — Valse de "Cendrillon" (Prokofieff). "Vocalise" (Rachmaninoff). "Méditation" (Glazounoff); David Oistrakh, violon.
6.45—Noir et blanc
7.00—CBV présente ...
7.30—Mélodies oubliées
Monique Chailler, Pierre Boutet et orch. dir. Giuseppe Agostini.

RADIO

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
11.30—Rendez-vous avec Agostini
12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part
1.45—Une demi-heure avec...
2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, Jean-Raymond Boudou; le T.N.M. à Paris.
3.00—Chacun son tour
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Fantaisie op. 131 en la mineur (Schumann); Aida Stucki, violon, et orch. Pro musica de Stuttgart, dir. Rolf Reinhardt. — Symphonie no 6 "Pastorale" (Beethoven); Orch. Lamoureux, dir. Igor Markevitch.

RADIO

- 8.15—CBJ—Caméra-Club
11.30—Neil Chotem et son orchestre
12.00—Rue principale
12.15—S.A.R. la princesse Margaret
A Toronto.
1.00—Radio-Journal
1.45—Une demi-heure avec...
2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Annette Lasalle Leduc; propos sur la musique. Aujourd'hui: Léopold Simonneau.
3.00—Chacun son tour
3.57—Radio-Journal

Le mardi 29 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 8.00—Musique pour quatre mains
Guy Bourassa et Pierre Beaudet, pianistes.
Six impromptus "Tableaux de l'Ouest" op. 66 (Schumann). — Trois danses norvégiennes, op. 35 (Grieg).
8.30—Poésie à quatre voix
9.00—Festival de Vancouver
Concert Jazz avec le Sextuor Jack Teagarden.
10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"Tortilla Flat" (John Steinbeck).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 2.00—S.A.R. la princesse Margaret
Stampede de Calgary.
2.45—Mire
4.30—Musique
5.30—Les Olympiques '58
Commentateur: René Lecavalier. Pour garçons et filles; sauts en longueur; relais 440 verges; lancer de poids.
6.00—Musique
6.55—Nouvelles sportives
7.00—Ce soir
7.15—Téléjournal
7.25—CBOFT—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Mandrin".
7.45—Conversation
Animateur: Jean-Charles Bonenfant. Invité: M. Albert LeGrand, professeur au Collège militaire de Kingston, qui parlera de la littérature canadienne.

- 8.00—La Soirée de chez nous
8.30—Inspecteur Blaise
"L'agenda."
9.00—C'est la vie
Animateur: Alban Flamand; narration: Bertrand Gagnon. Sujet: le procureur de la couronne. Invité: M. Raphaël Beaudette, C.R. Sketch d'Eugène Cloutier avec Yves Létourneau, François Lavigne, Rose Rey-Duzil, Micheline Gérin, J. Léo Gagnon.
9.30—Ciné-Club
"La poursuite infernale". Victor Mature, Henry Fonda et Linda Darnell.
11.15—Téléjournal
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Télépolicier
"L'homme de la Jamaïque".
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
2.00—S.A.R. la princesse Margaret
Stampede de Calgary.
2.45—Mire
4.55—Today on CBMT
5.00—Stevie-O

- 5.15—The Song Shop
5.30—Casey Jones
6.00—Whirly Birds
6.30—Unusual Occupations
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Highway Patrol
CBOT—Robin Hood
8.00—Come Fly With Me
8.30—Dragnet
9.00—Chevy Show
10.00—Rhapsody
Folklore de tous les pays. Choeur et orch. dir. Ivan Romanoff.
10.30—Men in Battle
"Invasion de la Normandie". Narrateur: Sir Brian Horrocks. Commentaires: le feld-maréchal Montgomery et le général Walter Bedell Smith.
11.00—CBC TV News
11.15—CBMT—Film
CBOT—Viewpoint
11.30—Visite royale
11.40—CBMT—26 Men
CBOT—Long métrage
12.10—CBMT—Sword of Freedom

Le mercredi 30 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 6.45—Noir et blanc
7.00—Hors-série
7.30—Festival de Vancouver
"Don Giovanni" (Mozart). Dir. Nicholas Goldschmidt; George London, Pierrette Alarie, Milla Andrew, Joan Sutherland, Donald McManus, Ian Rubes, Léopold Simoneau et Bernard Turgeon.
10.30—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 4.30—Musique
5.30—La Rivière perdue
"Mine 313".
6.00—Musique
CBOFT—Diner musical
6.55—Nouvelles sportives
7.00—Ce soir
7.15—Téléjournal
7.25—CBOFT—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Mandrin".
7.45—Les Collégiens
Troubadours
8.00—Le Point
d'interrogation
Animateur: Doris Lussier
a) Le jeu des erreurs: édition fantaisiste du téléjournal; b) Voyage à travers la province de Québec.

- 8.30—Quatuor
"La mercière assassinée" (Anne Hébert). Benoit Girard, Pierre Boucher, Colette Devlin, Jean-Claude Deret, Lucie de Vienne, Henri Norbert, Gaétane Laniel.
9.00—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau.
Invitée: Mlle Janine Ducloux: le Pakistan ouest.
9.30—Quand Paris reçoit Paris
Daniel Gelin dit un poème de Baudelaire. Ses invités: Françoise Soulié, Léo Ferré, Luis Mariano et autres.
10.00—Lutte
11.00—Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicier
"L'homme de la Jamaïque".
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
4.55—Today on CBMT

- 5.00—Hobby Corner
5.15—Rope Around the Sun
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Robin Hood
CBOT—Kingdom of the Sea
6.30—CBMT—Sportopics
CBOT—Meet Lorraine
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Disneyland
Tomorrowland — Magic Highway, U.S.A.
8.30—Wyatt Earp
9.00—Kraft Mystery Theatre
10.00—Boyd Q.C.
10.30—The Web
11.15—Oh Susanna
CBOT—Viewpoint
11.22—CBOT—Long métrage
11.45—CBMT—Long métrage
"Sailors' Lady".

Le jeudi 31 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Ouverture de "Libuse" (Smetana); Orch. Symph. Radio-Berlin, dir. Arthur Rother. — "Variations symphoniques" op. 78 (Dvorak); Orch. Phil. Tchéque, dir. Karel Seina. — "Sinfonietta" (Boris Papandopulo); Orch. de chambre de Radio-Zagreb, dir. Antonio Janigro.
6.15—Aux quatre vents
6.45—Noir et blanc
7.00—CBJ présente ...
7.30—Orientation
Pour les jeunes et leurs parents, des renseignements, des interviews, des propos d'orientation scolaire et d'avenir.
8.00—Tour de chant
Choeur Notre-Dame de Montréal, dir. Claude Letourneau. "Un Canadien errant" (folklore). — "La

- Tyrolienne" (Jean Villard). — "La mousse" (Dalcroze). — "Le jeune conscrit". — "In the Still of the Night" (Porter). — "What Shall We do with the Drunken Sailor". — "Rossignolet gentil" (V. Beaume). — "Virez les gars" (César Jeffrey).
8.30—Poésie à quatre voix
9.00—Festival de Vancouver
L'Orchestre de chambre de Vancouver, dir. John Avison. Concerto "Dumbarton Oaks" (Stravinsky). Suite "King Lear" (Haydn).
10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"Tortilla Flat" (John Steinbeck).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News

- 11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions
TÉLÉVISION
CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
12.15—S.A.R. la princesse Margaret
A Toronto.
1.00—Mire

- 4.30—Musique
5.30—Plein air
Visites aux parcs de Montréal.
6.00—Musique
CBOFT—Diner musical
6.55—Nouvelles sportives
7.00—Ce soir
7.15—Téléjournal
7.25—CBOFT—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Mandrin".
7.45—Comment dirais-je?
"La langue française et son bon usage". Documentation: Jean-Marie Laurence. Texte: Gilles Ste-Marie.
8.00—Silhouettes
Thème: les moulins. Eve Gagnier, Monique Gaube, Jean Paquin et orch. dir. Otto-Werner Mueller. Chorégraphie: Ludmilla Chiriaeff.



Jacques Blanchet, l'un des plus populaires chansonniers canadiens, participera à l'émission Rythmes, samedi 26 juillet, à 8 heures du soir, au réseau français de télévision. Le programme sera presque entièrement consacré aux rythmes antillais. On sait que Jacques Blanchet, dont les chansons appartiennent à plusieurs genres, est l'auteur de Tant j'aurai Tangerine, une mélodie antillaise créée par la pétillante Colette Bouheur. Au même programme, on entendra Chico Juanez et son ensemble. Cette émission est réalisée par Madeleine Marois.



Madeleine Arbour et Jean Sarrazin, que nous voyons ici en compagnie de Gilles Pellerin, s'emploient chaque semaine, avec beaucoup de compréhension et de fraternité, à trouver une réponse aux questions qui leur viennent d'un volumineux courrier, à l'émission A Cœur ouvert, présentée le vendredi, à 10 heures du soir, au réseau français de télévision. La variété des problèmes soumis par les téléspectateurs et l'originalité des questions posées permettent aux deux animateurs et au réalisateur de renouveler constamment l'intérêt que suscite cette émission. Cet intérêt est encore accru par la participation des spécialistes invités à trouver une solution à certains problèmes touchant des domaines moins accessibles aux profanes. C'est ainsi que le docteur Camille Laurin, entre autres, donne chaque semaine une analyse psychologique de certaines attitudes signalées parmi ces questions d'ordre purement psychologique dont on tire chaque semaine un court sketch. Ces dramatisations rendent plus concrètes les solutions apportées par les spécialistes.



Albert LeGrand, professeur au Collège militaire de Kingston, sera l'invité de Jean-Charles Bonenfant à la prochaine émission de Conversation, mardi 29 juillet, à 7 h. 45, au réseau français de télévision. Canadien de la première génération, puisqu'il est né de parents français qui se sont établis dans les provinces de l'Ouest, il y a plusieurs années, le professeur LeGrand est reconnu comme un expert en littérature canadienne. Il a d'ailleurs déjà participé à une série radiophonique sur le sujet. Conversation est une réalisation d'Hubert Aquin.

"Avertissement", "Si vous croyez?"
 "La jolie vigne", "Le Moulin aux tulipes", "Bastien et Bastienne", "Je connais un berger discret", "Notre sentier", "Bergerette", "Ce petit chemin".
8.30—Les Trois Mousquetaires
 "Valise diplomatique".
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Sous les réflecteurs
 Dir. Maurice Meerte, Nicole Danis, diseuse de Québec, Jacqueline Plouffe, diseuse, Marcel Lévesque, trompette, Pierre Boutet, ténor.

"Toi, tu sais que je t'aime", "Mi casa su casa", "Trumpet Lullaby", "Toi je t'aimerai", "Reviens, je n'aime que toi".
10.00—Histoires d'amour
 "La route du bague", Viviane Romance, Lucien Goedel, Clément Duhour, (2e épisode).
10.30—La Clé des champs
 Vive-la-joie : Ginette Letondal, Gérard Poirier, Fernande Giroux, Edgar Fruittier, — Loups-garoux : Gisèle Schmidt, Jacques Labrecque, Françoise Faucher, Normand Hudon.
11.00—Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
 "L'homme de la Jamaïque".
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
12.15—S.A.R. la princesse Margaret
1.00—Mire
4.55—Today on CBMT
5.00—Ross the Builder
5.15—Let's Look

5.30—The Lone Ranger
6.00—CBMT—Stories of the Century
CBOT—Whirly Birds
6.30—Sightseeing with the Swayzes
CBOT—Jungle
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Life with Father
CBOT—Let's Go Out doors

8.00—Summertime '58
8.30—Playhouse U.K.
9.30—Loretta Young
10.00—Spectrum
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Film
11.30—Visite royale
11.40—CBMT—Inner Sanctum
CBOT—Long métrage
12.10—CBMT—I Spy

RADIO

11.30—Fantaisies pour cordes
 12.30—Le Réveil rural
 Rita Laroche et ses chansons.
CBAF—Le Hérault des ondes
 12.59—Signal-horaire
 1.45—Une demi-heure avec...
 2.15—Arc-en-ciel
 Avec Marcelle Barthe, Annette Doré-Rochon parlera de l'actualité littéraire. Aujourd'hui : "Précocité de Valéry" de Henri Mondor.
 3.00—Chacun son tour
 3.57—Radio-Journal
 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
 Symphonie no 2 (Gounod) : Orch. Lamoureux, dir. Igor Markevitch. — "Symphonie espagnole" (Lalo) : Zino Francescatti, violon, et Orch. Phil. de New-York, dir. Dimitri Mitropoulos.
 6.15—Bruxelles '58
 Interviews de Judith Jasmin.
 6.45—Noir et blanc

7.00—CHNC présente ...
 7.30—Retour sur la terre
 Texte: Jean-Raymond Boudou.
 8.00—Récital
 8.30—Orchestre de chambre de Radio-Canada
 9.00—Festival de Stratford
 Ensemble Pro Musica de New-York. Musique anglaise des XVIe et XVIIe siècles. Dir. Noah Greenberg.
 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'actualité
 Commentaire
 10.30—Lecture de chevet
 "Tortilla Flat" (John Steinbeck).
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News et Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—Destination inconnue
 CBAF — Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal

Le vendredi 1er août

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

12.00—Fin des émissions
TÉLÉVISION
CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
 4.30—S.A.R. la princesse Margaret
 A Hamilton, Salut au drapeau.
 6.00—Turlupin voyage
 En Pologne. Avec Irène Andrian, André Cailloux, Marc Favreau, Jacques Létourneau, Murielle Lachance, Gisèle Mauricet.
 6.30—Film
 CBOFT—Dîner musical
 6.55—Nouvelles sportives
 7.00—Ce soir
 CBOFT—La vie qui va
 7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin
 7.30—Cinéfeuilleton
 "Mandrin".
 7.45—Pour elle
 8.00—Carrefour en vacances
 8.30—Cette Belle Jeunesse
 9.00—Pays de l'OTAN
 Animateur : Roger Duhamel, Le Danemark.
 9.30—Le Théâtre des étoiles
 "Approche indirecte", Corinne Calvert, Robert Stack, William Eythe, Gale Robbins.
 10.00—A coeur ouvert
 Avec Jean Sarrazin et Madeleine Arbour.
 10.30—Le Choix de ...
 Stewart Heisler : "Le roi du lasso".
 11.00—Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Long métrage
 "Entrée des artistes", Louis Jouvet, Odette Joyeux, Claude Dauphin.
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

4.30—S.A.R. la princesse Margaret
 A Hamilton, Salut au drapeau.
 6.00—Double Talk
 CBOT—Captain Grief
 6.30—CBMT—Little Rascals
 CBOT—Movie Museum
 6.45—News
 7.00—Tabloid
 7.30—Sports Guesses and Guests
 CBOT—Oh Susanna
 8.00—Last of the Mohicans
 8.30—One of a Kind
 9.00—A Midsummer Theatre
 9.30—Country Club
 10.00—Cavalcade of Sports
 10.45—Jim Coleman
 11.00—CBC News
 11.15—CBMT—Première Performance
 CBOT—Viewpoint
 11.22—CBOT—Long métrage



Un western de John Ford

"Le western est le seul genre dont les origines se confondent presque avec celles du cinéma et que près d'un demi-siècle de succès sans déclin laisse toujours aussi vivant", a dit le critique André Bazin. Mardi 29 juillet, à 9 h. 30 du soir, Ciné-Club met à l'affiche une réalisation de John Ford, la Poursuite infernale (*My Darling Clementine*) dont les principaux interprètes sont Victor Mature, Henry Fonda, Linda Darnell et Walter Brennan. La photo ci-dessus nous fait voir le shérif Wyatt Earp et le dentiste déchu John Holliday au bar du "saloon" de Tombstone, localité située dans le désert de l'Arizona.

Courses sous harnais et baseball

Il y a quelques semaines, les téléspectateurs du réseau français avaient l'avantage de voir à l'oeuvre les meilleurs joueurs du baseball majeur, lors de la joute qui opposait les étoiles de la Ligue américaine à celles de la Ligue nationale. Lundi 28 juillet, ce sera au tour de la Ligue internationale de baseball de présenter sa joute d'étoiles. Radio-Canada télédiffusera cet événement, en direct de Toronto, à compter de 9 heures du soir.

Une joute d'étoiles suscite toujours un vif intérêt chez les amateurs de baseball. Même si c'est à Toronto, cette année, que se déroulera cette joute, les amateurs sportifs de la province de Québec auront d'excellentes raisons de s'y intéresser, car ils pourront voir évoluer à cette occasion plusieurs joueurs des Royaux de Montréal.

L'équipe montréalaise, du fait qu'elle détient la première place de la Ligue internationale, sera particulièrement bien représentée à Toronto. Parmi les dix premiers joueurs choisis par les amateurs sportifs des différentes villes du

circuit, on compte en effet quatre porte-couleurs des Royaux, soit les voltigeurs Bob Lennon et Solly Drake, le deuxième-but George Anderson et le troisième-but Clyde Parris. Ces joueurs ont tous conservé, à l'offensive, une moyenne supérieure à .300.

Les journalistes Gerry Trudel et Jacques Beauchamp décriront la joute pour le bénéfice des téléspectateurs. C'est le réalisateur Jean Lebel qui assurera la coordination de cette émission pour le réseau français de télévision.

Radio-Canada a inscrit à l'horaire de la même semaine un autre reportage sur les sports. Il s'agit de la télédiffusion d'un spectacle de courses sous harnais dans la Vieille Capitale, dimanche 27 juillet, à 4 h. 30 de l'après-midi. En plus de décrire les diverses épreuves au programme, les commentateurs Louis Chassé et Jean Boileau, de Québec, intervieweront quelques vieux conducteurs de chevaux.

Ce Reportage d'été sera réalisé par Gaston Dagenais.

Le théâtre

• " Le Réveil du passé "

• " Bergerette "

Dans le cadre des séries *le Théâtre d'été* et *les Jeunes Auteurs*, le réseau français de télévision présentera respectivement, dimanche 27 juillet, une comédie dramatique de Luan Asllani et, lundi 28 juillet, un drame de Suzanne Labelle.

Hasard et fatalité

Fils d'un écrivain albanais, Luan Asllani se destinait à la carrière diplomatique quand la guerre vint bouleverser son existence. En 1948, il réussit à immigrer au Canada, où il dut d'abord remplir diverses occupations pour assurer sa subsistance. Puis, durant ses heures de loisir, il commença à écrire des sketches, qu'il fit jouer à la radio, à l'émission *Nouveautés dramatiques*.

En 1956, on retint ses services comme scripteur du *Cirque Alphonso*, série télévisée pour les enfants. C'est dire que Luan Asllani n'en est pas à sa première expérience comme auteur dramatique.

Dans *le Réveil du passé*, qui prendra l'affiche du *Théâtre d'été*, dimanche 27 juillet à 9 h. 30 du soir, Luan Asllani accorde une place importante au hasard et à la fatalité.

Ainsi, par une coïncidence étrange, un écrivain imagine une intrigue dramatique qui reprend, à son insu, des faits cachés de la vie de sa fiancée. L'oeuvre correspond de si près à la réalité que la jeune femme s'en trouve profondément troublée. D'autant plus que le scénario de la pièce semble prédire certains faits d'une portée tragique. On se demande alors si la réalité suivra jusqu'au bout les données du drame esquissé par l'écrivain.

Le Réveil du passé sera joué dans des décors de Michel Ambrogi, par Gérard Poirier, Ginette Letondal, Michel Noël, Olivette Thibault et Jacques Galipeau. La réalisation sera de Paul Legault.

Histoire d'un naufrage

Le 28 juillet, à 5 h. 30 du soir, la deuxième émission de la série *les Jeunes Auteurs* présentera *Bergerette*, sketch de Suzanne Labelle. Même s'il ne s'agit pas d'un texte primé au Concours des

Jeunes Auteurs, ce sketch offre beaucoup d'intérêt. Sa densité dramatique rattrape en grande partie les gaucheries de style et la naïveté de ton.

Bergerette est l'histoire du naufrage de deux pêcheurs qui habitent une île



Luan Asllani

de la Nouvelle-Ecosse. On y voit la femme et le fils de l'un des naufragés vivre des heures d'angoisse à la suite de la tempête qui a détruit la barque "Bergerette".

Suzanne Labelle avait 17 ans lorsqu'elle écrivit sa pièce. Diplômée de l'École supérieure Marie-Immaculée à Montréal, Suzanne Labelle suivit, l'an dernier, quelques cours à l'École des Beaux-Arts et à l'Université McGill. Elle se propose de tenter à nouveau sa chance au Concours des Jeunes Auteurs; ainsi, elle achève actuellement une pièce qu'elle soumettra au concours.

La distribution de *Bergerette* sera assurée notamment par Béatrice Picard, Lionel Villeneuve, Madeleine Sicotte, Pierre Dufresne et Lucie Poitras.

C'est Louis Létuvé qui réalise les émissions de la série *les Jeunes Auteurs*.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 26 JUILLET AU 1^{er} AOÛT 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.