



De la diffusion en direct à la diffusion numérique

par Laurent Gelé

Sherbrooke

«L'Église et l'État saluent l'avènement de CHLT.» C'est en ces termes révélateurs de l'époque que l'édition de La Tribune du lundi 28 juin 1937 coiffait les nombreux textes relatifs à l'inauguration, la veille, du poste de radio CHLT.

Le quotidien relate alors comment en présence de nombreux dignitaires, on a procédé avec faste et éclat à l'inauguration et à la bénédiction des studios de CHLT, situés à l'intérieur de l'édifice de La Tribune rue Frontenac à Sherbrooke.

La première station radiophonique des Cantons de l'Est et l'une des premières au Québec, à l'exception de CKAC et de CBC de Montréal, a pour promoteur le sénateur Jacob Nicol, également propriétaire du journal La Tribune. Fait intéressant à souligner, les lettres LT de CHLT sont choisies afin de marquer

l'appartenance du poste radiophonique au quotidien sherbrookoise La Tribune.

Mis sur pied selon son fondateur dans le but de «servir les intérêts et les institutions de nos Cantons», l'arrivée du nouveau médium suscite beaucoup d'intérêt au sein de la population sherbrookoise de quelque 35 000 âmes, qui célèbre cet été-là le centenaire de la municipalité.

L'arrivée du poste de radio représente quelque chose de si nouveau pour la «Reine des Cantons de l'Est» que le maire de l'époque, Émile Rioux, n'hésite pas à déclarer lors de son inauguration que «le poste CHLT marque un nouveau pas dans la marche ascendante de notre ville».

Marcel Bureau, aujourd'hui directeur de la Société Saint-Jean Baptiste, se remémore avec plaisir la première journée de diffusion de la station. «J'avais presque 11 ans à ce moment et je chantais avec la chorale d'enfants «Maîtrise Saint-Jean Baptiste». Nous avons participé à l'inauguration de CHLT en chantant en direct sur les ondes, à partir du jubé de l'église Saint-Jean-Baptiste. L'animateur de la journée avait été le notaire Léonidas Bachand et je crois qu'il avait été choisi en raison de son excellente prononciation. Oui, l'arrivée d'un poste de radio représentait tout un événement pour Sherbrooke», se souvient M. Bureau.

Diffusion bilingue
À ses débuts, CHLT

diffuse dans les deux langues. Ce bilinguisme dure neuf ans, soit jusqu'au moment où le sénateur Nicol fonde la station radiophonique anglaise CKST, qui par la suite changera son appellation pour CKTS. Ainsi, au cours des premières années d'existence de CHLT, un commerçant qui achète un message publicitaire dans la langue de Molière doit également en diffuser un dans la langue de Shakespeare et vice-versa.

CHLT diffuse chaque jour dès 6h00 le matin jusqu'à minuit le soir. Tout se fait à ce moment en direct, autant les commerciaux que les bulletins d'information qui, rappelons-le, sont tous diffusés dans les deux langues. Les principes émissions portent les titres évocateurs de «L'Heure ensoleillée», «L'Heure du crépuscule» ou encore «La Ruche ménagère». Comme tout se fait en direct et que les moyens techniques ne sont pas nombreux, une pianiste fait partie du personnel de la station.

Avec le peu de moyens mis à leur disposition, les animateurs de l'époque font figure de pionniers et ils vont même jusqu'à diffuser des parties de hockey et de baseball qui, en l'absence de ces moyens techniques et monétaires, sont reconstituées en ondes grâce aux renseignements... fournis par le Canadien National Télégraphe. Même des combats de boxe sont décrits de cette manière. Notons que dans le but de rendre les reconstitutions plus vivantes, les techniciens ajoutent les fonds sonores appropriés aux propos des commentateurs.

De la radio à la télévision

CHLT logera à l'intérieur de l'édifice de La Tribune jusqu'en 1967, année où les propriétaires de la station font construire l'édifice de la rue King ouest qu'occupe encore aujourd'hui Télé 7.

C'est le 12 août 1956, presque 20 ans après l'inauguration de CHLT Radio, que l'Honorable Jacob Nicol et ses successeurs à La Tribune, MM. Paul Desruisseaux et Alphée Gauthier, inaugurent le poste de télévision CHLT TV. La station est alors la troisième au Québec après CBFT de Montréal et CKRS de Jonquière.

La licence reçue en janvier 1954 par La Tribune autorise le journal à opérer un poste de télévision qui diffuse, encore une fois, une programmation bilingue, soit 60 pour cent française et 40 pour cent anglaise.

Presque simultanément, des négociations sont entreprises avec le gouvernement provincial afin d'obtenir l'autorisation d'ériger une antenne émettrice au sommet du Mont Orford. La structure émettrice sera baptisée du nom de Tour CHLT RADIO/CHLT TV.

En juillet dernier, CHLT 630 tournait une autre page de son histoire en quittant ses locaux de la rue Bryant pour emménager à l'intérieur de sa nouvelle et vaste place d'affaires du boulevard Portland. Qualifiés de studios des années 2000, l'informatisation et la numérisation y règnent désormais en maîtres. Somme toute, une technologie assez éloignée des reconstitutions des matchs sportifs au moyen du télégraphe.



La Tribune, Cahier CHLT 630 radio Sherbrooke, jeudi 11 septembre 1997

LA FONDATION ATHLÉTAS EST HEUREUSE DE SOULIGNER LES *3x 20ans* DE CHLT 630, FIDÈLE PARTENAIRE DE « L'OPÉRATION NEZ ROUGE », DU « GALA MÉRITAS » ET DU « 4E CYCLE DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE ».



FONDATION ATHLETAS INC.

LA FONDATION ATHLÉTAS EST FIÈRE DE PARTICIPER À CE CAHIER SPÉCIAL ET REMERCIE CHALEUREUSEMENT TOUTE L'ÉQUIPE DE CHLT 630 POUR SA COLLABORATION INDÉFACTIBLE.



FONDATION ATHLETAS INC.

«Au coeur de la vie des Estriens»

Que faisiez-vous le 27 juin 1937?... Pas grand chose si comme moi (12 décembre 1946) vous faites partie de la génération des "baby-boomers". Cependant si vous étiez déjà là en 1937, peut-être avez-vous, cette journée-là, vécu le plaisir de vivre les premiers moments de la radio en Estrie diffusés sur la fréquence 630 de la bande A.M.

À une époque où les progrès technologiques avançaient à pas de tortue comparativement à ceux d'aujourd'hui, CHLT 630 fut l'une des premières stations de radio au Québec après CKAC à Montréal (septembre 1922) mais avant CHLN 550 à Trois-Rivières (17 octobre 1937).

Pour les artisans de CHLT 630, voilà déjà 6 décennies à partager le quotidien des Estriens: les joies comme les peines, les triomphes comme les défaites, les événements heureux comme les drames grâce à la magie et à l'instantanéité des ondes.

Mais, bien au-delà du miracle technique qui permet de diffuser et de capter des sons par la biais

des ondes, il y a bien sûr les humains qui les émettent et ceux qui les écoutent.

Ce lien très spécial qui unit l'auditeur à son poste de radio explique d'ailleurs pourquoi la radio n'a jamais été aussi écoutée qu'en 1997 malgré l'arrivée de la télévision, de l'ordinateur, de l'Internet, etc...

En effet, il faut se rappeler que dans les années 50 lors de l'arrivée de la télévision beaucoup avaient prédit la mort de la radio à plus ou moins brève échéance. Ceux-là n'avaient sans doute pas encore constaté l'incroyable force de la radio d'accompagner l'auditeur partout (à la maison, au travail, en auto, sur la plage,...). Ceux-là avaient sans doute également mésestimé la puissance de l'imaginaire généré par la radio. En écoutant CHLT 630 c'est l'auditeur qui imagine en grande partie ce qu'il entend. Je vous invite à lire sur ce sujet l'excellent texte de mon collègue Benoit Champ Roux dans le présent cahier.

De par sa nature même, la radio est donc un médium simple et proche des gens. Les artisans de CHLT Radio l'ont vite compris dès le départ et ceux qui les ont suivis au fil des 6 dernières décennies se sont toujours efforcés de bien entretenir cette proximité, voire cette implication avec les auditeurs.

C'est pourquoi CHLT 630 a toujours été, et continue d'être aujourd'hui, au coeur de la vie des Estriens que ce soit au niveau des actualités, de la vie culturelle et sportive qu'au niveau de la vie communautaire. Je vous invite d'ailleurs à lire dans ce cahier les textes de Bertrand Gosselin (dossiers judiciaires), Jean Arel (dossiers sportifs) et Claire Francœur (Paniers de l'Espoir) qui témoignent de l'acharnement des artisans de CHLT 630 à être non seulement des témoins mais aussi des acteurs quotidiens de la vie des Estriens.

Les membres actuels de l'équipe de CHLT 630 perpétuent la tradition d'excellence et d'implication façonnée au fil des décennies par les René Caron, Jean-Maurice Bilodeau, Henri Delorme, André Breton, Louis Bilodeau, Jacques



Imacom Daguerre par Claude Poulin
Derrière tout bon patron, il y a une bonne secrétaire de direction, Gisèle Rosa

Tremblay, René Ouellette, Yvan Frenette, Jean Malo, Reynald Fréchette, Aline Desjardins, Paul Gadoury, André Aubé, Gilles et Georges Blais...

Je suis convaincu qu'en lisant ces noms plein d'images et de souvenirs refont surface dans le cerveau de chacun de vous.

Et c'est bien pour vous chers auditeurs et également pour les centaines d'artisans du passé, du présent et aussi de l'avenir de CHLT Radio que nous avons décidé de présenter ce cahier spé-

cial pour souligner les «3 fois 20 ans» de votre radio.

Je vous souhaite bonne lecture et je vous invite à rester bien branchés sur CHLT 630 - une station aux racines profondes en Estrie et résolument tournée vers les années 2000 à partir de nos nouveaux studios du 4020, boulevard de Portland à Sherbrooke.

Michel Fortin
Directeur général

L'ORGANISATION DU TOURNOI YVON « PIF » DÉPATIE ET CHLT 630,
UNE COMBINAISON GAGNANTE DEPUIS MAINTENANT 22 ANS.

BRAVO ET FÉLICITATIONS À TOUTE L'ÉQUIPE DE CHLT 630

POUR SES *3x
20ans*



Expliquer les choses complexes d'une façon simple

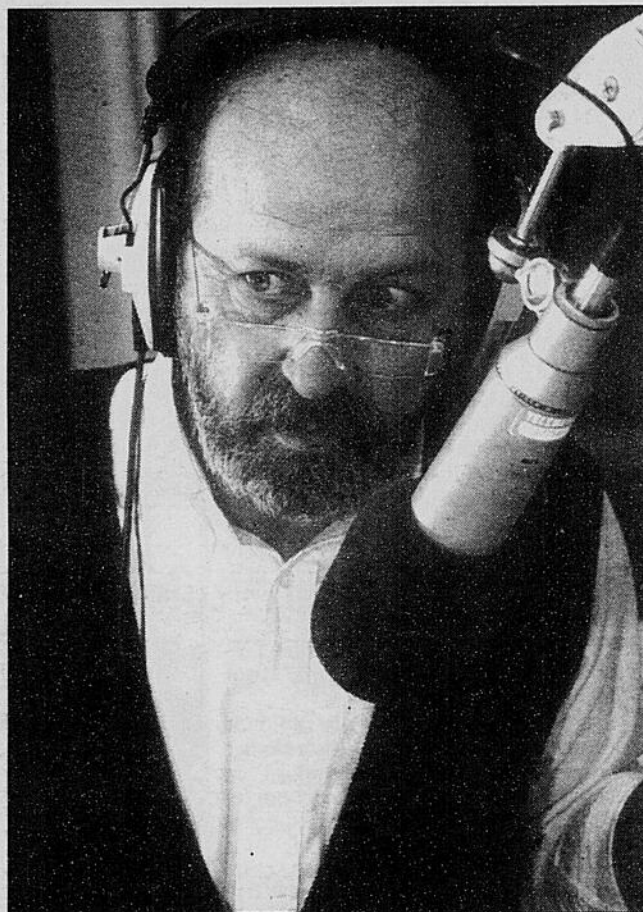
Quand le directeur général de CHLT 630, Michel Fortin m'a demandé de parler du travail d'un animateur de radio pour ce cahier, je me suis dit qu'un animateur n'est pas très différent de l'auditeur qui écoute la radio. L'animateur écoute et raconte les choses dans ses propres mots aux auditeurs.

Avant d'aller plus loin, il faut faire une distinction entre une radio, qui fait jouer de la musique et une autre qui parle aux gens, comme CHLT 630 à Sherbrooke. Le travail d'un animateur est différent selon le type de radio. Dans le cas d'une station radiophonique à contenu, oui, l'animateur fait comme toute le monde! Il écoute et raconte ce qu'il a lu, vu et entendu. Il devient les yeux, les oreilles des auditeurs. D'ailleurs, les gens qui écoutent une radio comme CHLT 630 sont des gens curieux, intéressés par l'actualité et ils ont le désir de savoir ce qui se passe autour d'eux et sont exigeants envers leur animateur.

L'animateur doit livrer l'information et répondre aux questions des auditeurs tout en étant lui-même. C'est un travail agréable et pas du tout routinier, puisque l'actualité évolue constamment.

Pour bien réaliser ces tâches, l'animateur doit donc être bien informé sur l'actualité du jour en lisant tout ou presque. Surtout il doit écouter ce que les gens ont à dire. Il doit aussi posséder ce petit don qui permet d'expliquer des choses complexes dans un langage simple pour faciliter la compréhension des gens. Professionnel de la communication, il n'a qu'un souci: que les auditeurs puissent le suivre, le comprendre. Cependant, il n'est pas journaliste, mais informé comme la plupart des gens.

La radio AM permet d'apprendre, de savoir et d'exprimer son opinion lors de tribune téléphonique comme celle de CHLT 630. Donc, les propos de l'animateur sont toujours reliés à l'actualité qui



change de jour en jour. Il doit comme animateur, vous écouter et vous parler. C'est uniquement de cette façon que nous pourrions nous rejoindre et nous comprendre.

La préparation d'une émission demande une heure ou deux de recherche la veille, et une autre heure le matin même avant d'entrer en ondes. Il ne faut pas oublier de mentionner la réunion quotidienne de production le matin. A cette rencontre, les membres de l'équipe discutent des sujets d'intérêts et des entrevues du jour.

La journée de travail, elle, débute plus tôt et commence toujours de la même manière. Au réveil, pendant que le café se prépare; il se branche sur internet. Une visite dans les studios ABC, CNN et le service des nouvelles de Radio-Canada, une autre sur les sites des principaux quotidiens du Québec. Une courte visite sur le site d'Environnement Canada à Ottawa, et voilà. Dès que les événements arrivent, il est toujours assuré d'avoir les détails sur internet, souvent bien avant que la télévision en parle.

La radio réagit rapidement à ce qui se passe dans son environnement et reflète l'émotion qui anime son milieu. Animateurs, journalistes, correspondants s'unissent pour fournir le plus de détails aux auditeurs qui peuvent à leur tour donner leurs impressions en tribune téléphonique quelques minutes seulement après l'événement.

C'est la raison pour laquelle je suis à CHLT 630. J'ai pu voir au cours des dernières années le changement du travail de l'animateur, qui a été Disc-Jockey et présentateur de musique. Rôle que la radio AM a gentiment laissé aux stations FM pour se concentrer sur la réalité humaine à tous les jours.

Jacques Lavoie

Une pépinière de talents à travers le temps

En 1937, la diffusion d'émissions débutait à 9h00 en avant-midi pour prendre fin à 23h00 chaque soir.

oOo

EN 1937 les animateurs de la station faisait leur travail dans les 2 langues soit le français et l'anglais.

oOo

Tout était en direct au début au tout début de la diffusion de CHLT 630. Trois animateurs assuraient la présence en ondes; **Rolland Bailleux, Léonidas Bachand et Henri Delorme.**

oOo

En soirée il y avait un trio de concert formé de **Paul-Marcel Robidoux** au piano, **Roméo Labbé** au violon et **M. Marcotte** à la clarinette qui jouait à l'antenne.

oOo

A tous les jours, les premières années une pianiste était attirée à la station, **Mme Lucille Moore.**

oOo

CHLT 630 a été l'une des premières stations radios à faire la reconstruction de matchs de baseball, de hockey et même de matchs de boxe.

oOo

Au début des années 40, CHLT emboîta le pas des stations américaines en diffusant dès 6h00 le matin avec l'ajout d'un matinier en la personne de **Paul Chenay.**

CHLT 630 fut le tremplin pour de nombreux artistes québécois dont **Robert L'Herbier, René Caron, André Breton, Ti-Blanc Richard, Mira Cri, Gilbert Labbé et Jeanne Caron** et tant d'autres.

LA FONDATION ROCK GUERTIN SE JOINT AUX CENTAINES DE BÉNÉVOLES DES PANIERS DE L'ESPOIR ET AUX MILLIERS DE FAMILLES DÉMUNIES QUI ONT BÉNÉFICIÉ DEPUIS 17 ANS DE L'ENGAGEMENT EXCEPTIONNEL DES ARTISANS DE CHLT RADIO.

NOUS SOMMES FIERS DE SOULIGNER LES *3x* DE CHLT 630!
20ans

LA FONDATION ROCK GUERTIN

Les Paniers de l'Espoir de CHLT 630

D'une petite intervention à une bien grande oeuvre

En décembre, lorsque vous avez la tête à préparer la célébration de Noël, planifier votre réveillon et acheter des présents à ceux qui vous sont chers, à CHLT 630 une énergie particulière souffle sur l'équipe. L'activité quotidienne, toujours fébrile, atteint son paroxysme. L'ambiance empreinte de partage, de générosité et d'entraide anime les bénévoles des «Paniers de l'Espoir» et les employés de CHLT 630 qui bourdonnent dans la station.

La distribution des «Paniers de l'Espoir» démontre bien la préoccupation sociale de «La radio AM de l'Estrie». Une radio reflète son milieu et la vie qui l'habite. A travers les organismes communautaires, sociaux et sportifs de la région CHLT 630 contribue à tous les jours à l'amélioration de la qualité de vie des Estriens. En prêtant ses ondes pour la promotion d'une activité, pour lancer des invitations ou encore

pour remercier des bénévoles, votre radio devient un maillon incontournable de la dynamique régionale. Toutes les oeuvres, toutes les activités sociales, communautaires et sportives ont leur place à la seule radio de contenu de l'Estrie.

CHLT 630 apporte son support à une centaine de groupe et d'organismes annuellement. Les «Paniers de l'Espoir» n'est-elle qu'une parmi toutes ces oeuvres? Pas tout à fait! La distribution des «Paniers de l'Espoir» est l'oeuvre principale de CHLT 630. Les «Paniers» représentent fidèlement ce qui fait vibrer l'équipe de votre radio AM : sensibilité, générosité entraide et surtout implication.

«Les Paniers de l'Espoir» sont nés sur les ondes de CHLT 630 au début des années 80 lors de l'émission Opinion 63 animé par Rock Guertin. Assis derrière son micro, animant sa tribune téléphonique



L'épicerie plein l'aréna

La première année de la distribution des «Paniers de l'Espoir» de Rock Guertin, une douzaine de famille ont pu profiter de la générosité de la population de l'Estrie.

À cette époque, les corridors de CHLT 630 avaient été transformés en un véritable super-marché avec des tablettes remplies de nourriture.

Jean-Paul Dubois a été le premier livreur de toute l'histoire des «Paniers de l'Espoir» en se rendant chez la mère de famille de 4 enfants qui avait touché Roch Guertin en ondes lors de l'émission

La 2ième année, l'opération se transporta au quartier général de la Sureté du Québec détachement de l'Estrie parce que l'espace disponible à la station était insuffisant pour mener à bien la distribution.

Aujourd'hui c'est de tout un aréna dont on a besoin.

quotidienne, M. Guertin a été touché par l'appel d'une mère de famille désespérée. Elle a éclaté en sanglots réclamant à l'approche de Noël, des victuailles pour ses enfants. De la nourriture qui permettrait aux siens de passer une période des Fêtes plus joyeuse.

La demande surprenante a reçu une réponse immédiate. Tant à l'intérieur de la station qu'aux oreilles des auditeurs la détresse de cette mère fut entendue. Dans les heures qui suivirent des denrées alimentaires furent acheminées spontanément à CHLT 630 par de généreux citoyens sensibles à la pauvreté. M. Guertin, alors employé de CHLT, et l'équipe de Direction de la station décidèrent de relever leurs manches et de lui venir en aide à elle, et aux autres familles de la région qui vivent la même détresse. Grâce aux dons, une douzaine de paniers ont été livrés.

D'ailleurs, M. Guertin se souvient encore du tout premier panier qui contenait quelques conserves et une manne de ba-

nanes placées dans une boîte devenue trop petite lorsqu'il voulut y glisser une grosse dinde. Bien peu de chose comparativement aux tonnes de nourriture distribuées maintenant. Le simple panier de victuailles de l'époque a cependant fait le bonheur d'une famille dont la mère a décidé de passer outre son orgueil pour faire appel à la générosité régionale.

Ce panier fut le premier d'une longue série. Ce panier démontre la générosité de l'équipe de CHLT 630 et des Estriens. Parlez-en aux employés de CHLT qui ont vécu les premières heures de la «distribution de l'Espoir»! Parlez-en aux bénévoles de la Fondation Roch Guertin qui, année après année, sont de plus en plus nombreux à donner de leur temps pour cette oeuvre grandiose.

D'une toute petite intervention sur les ondes de CHLT 630 de bien grandes choses peuvent être accomplies!

Claire Francoeur

La Tribune, Cahier CHLT 630 radio Sherbrooke, jeudi 11 septembre 1997

LA VILLE DE SHERBROOKE REND HOMMAGE À CHLT 630 POUR SON EXCEPTIONNEL ENGAGEMENT ET SA COLLABORATION DANS LE MONDE DES COMMUNICATIONS ET À LA VIE COMMUNAUTAIRE DE NOTRE MILIEU DEPUIS LES SOIXANTE DERNIÈRES ANNÉES.

BRAVO ET LONGUE VIE À CHLT-RADIO!



Ville de
Sherbrooke

La radio: une puissance créatrice d'images

C'était un mardi après-midi. J'étais encore étudiant, au collège. La veille un de mes copains de classe, Pierre Brassard - une «bolle» - m'avait montré un récepteur radio A.M. qu'il s'était fabriqué pendant le weekend. Ça tenait dans un stylo à bille vidé de sa cartouche! Il y avait branché un petit écouteur très discret.

Donc, c'était un mardi après-midi. Le cours de physique achevait. Intéressant pour certains, beaucoup moins pour Pierre. Installé dans les derniers bancs, il préférait suivre le reportage du match de baseball à l'aide de sa dernière création. Le professeur venait de nous annoncer que le prochain cours porterait sur l'invention de la téléphonie par Marconi. Du fond de la classe, une voix s'écrie «Pas lui!»

Après une longue hésitation, le professeur a juste le temps de répliquer «Vous avez raison, Brassard. Marconi a un lien plutôt lointain avec la téléphonie. Je voulais parler d'Alexandre Graham Bell bien sûr». Et Pierre fut sauvé par la cloche qui annonçait la fin du cours. Il aurait sûrement tout gâché s'il s'était risqué à expliquer que son «Pas lui!» n'avait aucun rapport avec Bell ou Marconi. C'est plutôt le choix du lanceur de relève à un moment décisif du match qu'il désapprouvait.

Un simple reportage sportif à la radio et Pierre n'était plus dans les derniers bancs de la classe mais à la première rangée derrière le marbre.

L'image! Oui, l'IMAGE, celle qui se forme entre vos deux oreilles. C'est elle qui fait la force de la radio. Sans papier, sans photo, sans lumière qui bouge, la radio crée des images, avec seulement un son, un mot, un ton, un effet sonore, de la musique.

Attendez!... On n'entend plus le commentateur. La foule se calme; ou plutôt, elle se tait mais on sent monter la tension. Le bruit sec de la balle dans le gant du receveur. Nouveau silence... Des huées; l'organiste joue "Three blind mice" (Trois souris aveugles). Même sans commentaire, vous avez le portrait: le public n'est pas d'accord avec la décision de l'arbitre sur le dernier lancer.

Par rapport aux autres moyens de communication, la radio - celle d'aujourd'hui comme celle d'hier et celle de demain - jouit d'un avantage qu'on pourrait à tort prendre pour un handicap: elle ne fait appel qu'à un seul de vos sens: l'ouïe, le sens le plus essentiel à la connaissance de votre environnement.

Voilà la clé: par ce seul canal, vous donnez accès à votre univers le plus intime et le plus infini, celui de votre IMAGINAIRE. En quelques secondes et avec les moyens les plus économiques, vous permettez à la radio de créer en vous les images, les impressions, les sensations les plus diverses: quelques notes de musique suffisent à vous stimuler un matin brumeux; un bulletin météo et, dans votre tête, vous êtes déjà à préparer une sortie pour le weekend; le récit d'un fait divers local vous transporte mentalement sur les lieux de l'événement, un effet sonore dans un message publicitaire vous rappelle que vos pneus actuels ne passeront pas l'hiver. Le son devient couleur, chaleur, présence, ambiance... Pas «visuelle», la radio? Avec une telle économie de moyens, une telle rapidité, une telle souplesse, un tel impact sur l'imaginaire, la radio est l'outil de communication le plus visuel de tous.

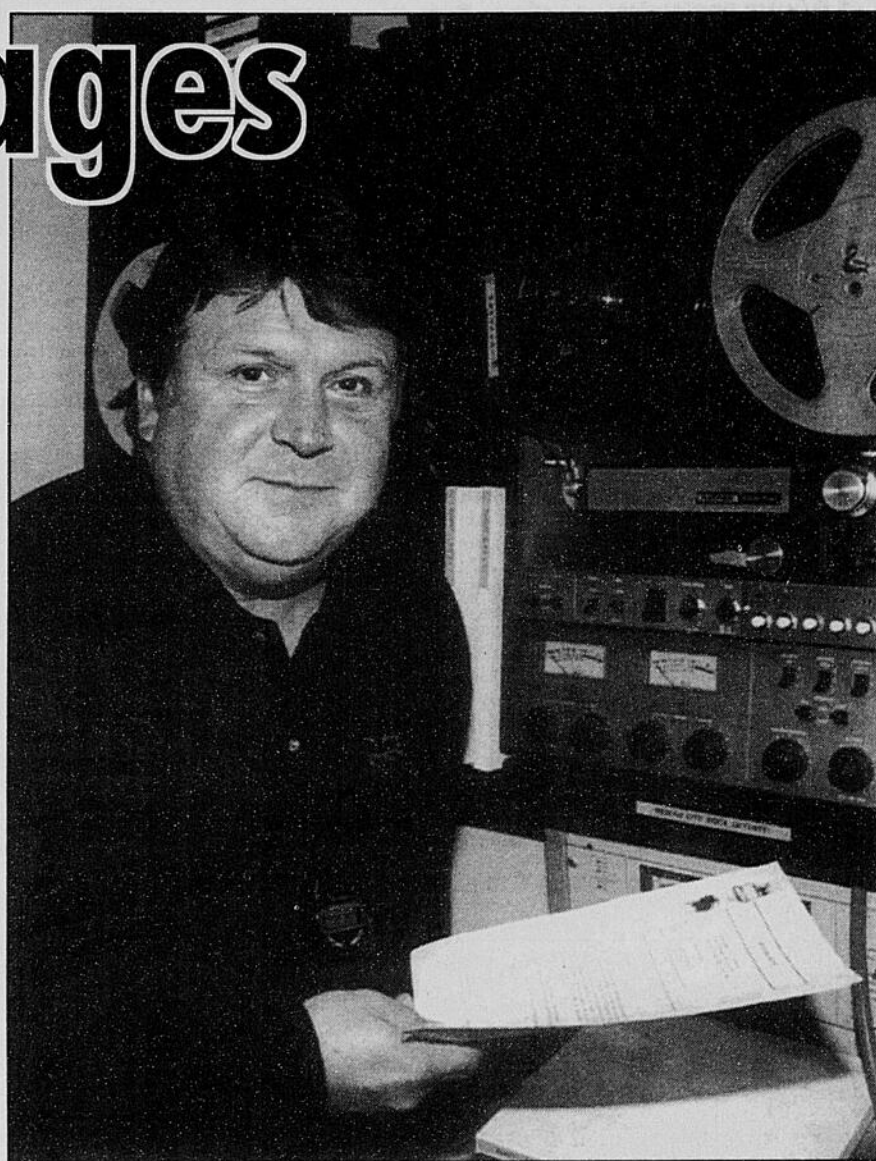
Pas besoin de tout arrêter pour que ça se produise: radio-réveil, radio d'auto, baladeur, du dodo au bureau, du restau au vélo, la machine à créer des images est toujours là. Demandez-lui ce que vous voulez: distraire ou informer, divertir ou avertir, ce qu'il ne faut pas manquer ou ce qui vient d'arriver.

L'homme invente. Certaines inventions en remplacent d'autres. Et les devins s'en donnent à cœur joie. La télé allait-elle tuer la radio? Pas plus que la radio n'a tué l'imprimé. Il faut seulement vivre avec son temps, et le prochain âge de la radio est déjà en vue. On sait même son nom: «l'ère du numérique».

Parlant d'âge, soixante ans dans l'histoire d'une région comme la nôtre, c'est très peu et c'est beaucoup: moments de fierté, initiatives qui ont fait date, drames aussi, comme dans les grandes familles tricotées serré où l'on aime parfois trop, parfois mal, mais sans craindre de se blesser. Avec CHLT 630 comme témoin, ces soixante années ont passé vite, parce que l'intrigue était si captivante qu'on en a oublié l'heure.

L'histoire de CHLT 630, c'est celle des gens d'ici. Cliché? Oui, un BEAU cliché, une photo fidèle, du genre de celles qu'on garde précieusement dans un album, pour se souvenir mais aussi pour se rassurer devant l'avenir.

«Trois fois vingt ans» à se glisser dans vos oreilles pour y recréer toutes les images de la vie d'ici. C'est tout un cadeau que vous nous avez offert. Peut-on



nous blâmer de vouloir rester «jeune pour longtemps» et d'avoir encore, tous les jours, le privilège de vous écouter, pour mieux vous rendre - avec vos voix, vos rires, vos pleurs, vos rêves - une image qui vous ressemble?

CHLT 630, trois fois vingt ans, jeune pour longtemps, fière d'être «à l'image de l'Estrée».

Benoit Champ Roux
réalisateur commercial



AU NOM DES CITOYENS ET CITOYENNES DE LA VILLE DE ROCK FOREST,
MONSIEUR LE MAIRE BERTRAND DELISLE ET LES MEMBRES DU CONSEIL
DÉSIRENT SOULIGNER LES *3x* DE CHLT 630.
20ans

FÉLICITATIONS ET LONGUE VIE À TOUTE L'ÉQUIPE!

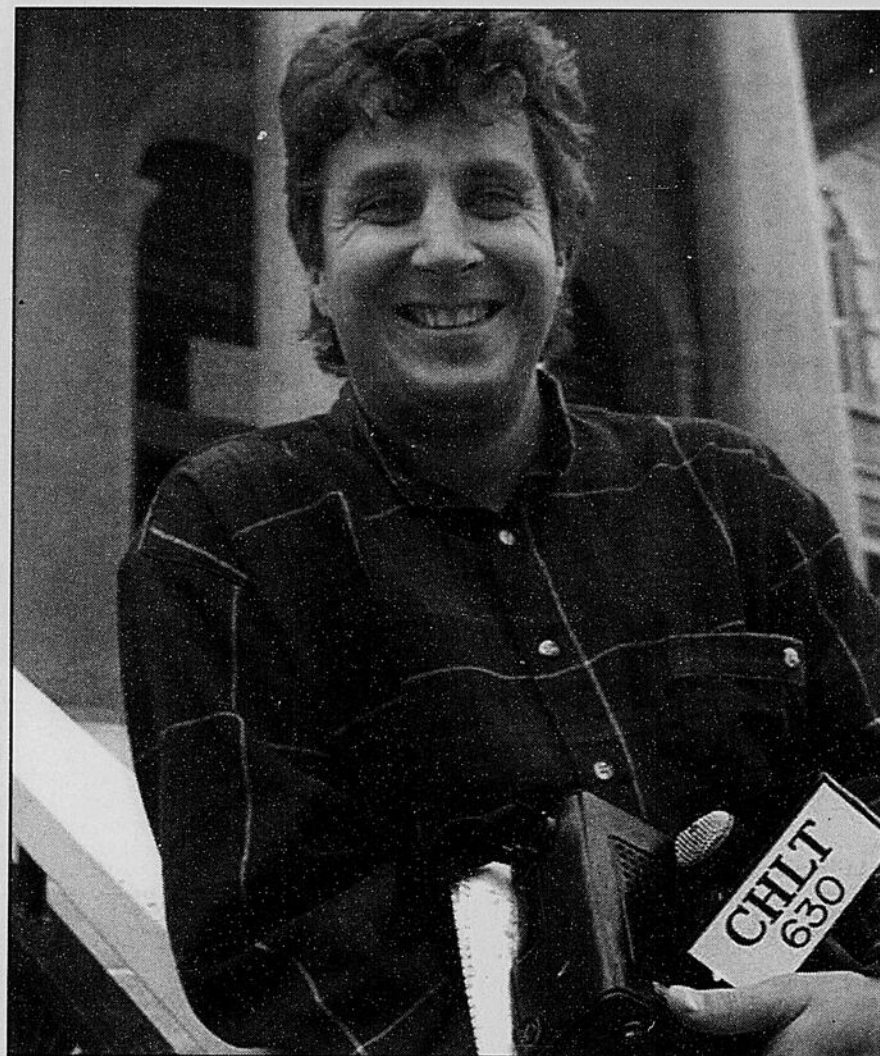
L'information: d'une oreille à l'autre

Les visiteurs qui entrent pour la première fois dans une salle de rédaction sont guidés par ce que le cinéma leur a montré: ils demandent à voir le fil de presse, imaginant une imprimante presque folle, livrant des dépêches "prêtes-à-porter"; ou, persuadés que les nouvelles viennent nécessairement d'ailleurs, ils réfèrent à des outils plus modernes, dont internet, comme principale source d'alimentation en nouvelles. Ce ne sont que des instruments d'appoint pour nous, journalistes de CHLT 630.

Dans une station régionale comme la nôtre, les nouvelles naissent et se développent localement. Notre équipe de journalistes témoigne de moments

souvent tragiques en étant à l'affût de l'imprévu, des accidents et autres faits divers. L'efficacité d'une station radiophonique à rendre compte rapidement de ces événements troublants, qui bousculent des familles et des communautés entières, dépend de sa proximité avec le milieu qu'elle dessert, de la vitesse avec laquelle une bouche prête à raconter croise une oreille disponible pour l'écouter.

Vos opinions nous servent de point de départ. Les réactions entendues dans nos familles, les commentaires de nos amis, de nos voisins, des personnes rencontrées chez le coiffeur, à l'épicerie ou au cinéma, orientent nos enquêtes. Nos dossiers les plus percutants sont l'extension de préoccupations expri-



De CKST à CHLT

CHLT a été fondé par le sénateur Jacob Nicol déjà propriétaire du quotidien La Tribune et de la station anglophone CKTS (cette station avait été précédemment lettrée CK S T pour Sherbrooke Telegram, une autre entreprise appartenant au sénateur).

Le nom CHLT signifie C-H-La-Tribune

Dimanche 27 juin 1937 à 16.00h inauguration officielle de la 1ère radio à Sherbrooke alors que CHLT 630 a fait entendre les principales autorités religieuses et laïques de la Ville Son Honneur le maire Émile Rioux s'est exprimé comme suit à l'inauguration du poste CHLT: "L'événement d'aujourd'hui restera mémorable. Pour les Cantons de l'Est et la Cité de Sherbrooke, il marque un pas nouveau dans cette marche toujours ascendante vers le progrès".



Le premier édifice où a été logée la station CHLT AM était contigu à ceux de La Tribune sur la rue Dufferin.

Archives

1937 -
dans La Tribune

Soyez aux Ecoutes!

4 heures p.m. — Inauguration officielle !

Discours de

S. E. Mgr A. O. Gagnon;
L'hon. Jacob Nicol, C.L.;
M. C. B. Howard, M.P.
L'hon. Johnny Bourque,
ministre des Travaux Publics;
Son Honneur le maire Émile Rioux.

La Petite Symphonie du poste CHLT
sous la direction de M. Chas. Delvenne.

Artistes invités, Mme Jeanne Bachand-Dupuis, soprano; M. Ernest Armitage, baryton.

À 5 heures—Émission religieuse directement de l'Eglise St-Jean-Baptiste.
Allocation de Mgr V. E. Vincent, P.D.
La Chorale St-Jean-Baptiste, sous la direction de M. Geo. Sylvestre.
La Petite Maîtrise de l'Académie St-Jean-Baptiste.

mées par des gens ordinaires, qui s'indignent ou qui suggèrent, des citoyens convaincus que l'information doit circuler librement pour le bien de tous.

Les analyses et les commentaires entendus quotidiennement à CHLT 630 ne découlent donc pas de l'imaginaire et ne sont pas que de vagues opinions émises selon l'humeur d'un animateur ou d'un journaliste. Pareille improvisation ne résisterait pas au jugement d'auditeurs avisés, qui distinguent aisément le vrai du faux, le durable de l'éphémère. Le soleil s'est levé et couché plus de 20 000 fois depuis que la première voix s'est faite entendre à notre antenne!

Les installations techniques d'une station de radio lui en donne l'image d'un canal à une voie, d'un produit qui émane

d'un studio, qui voyage par les émetteurs et les récepteurs domestiques jusqu'à l'oreille de l'auditeur. Il est plus juste de décrire la programmation radiophonique comme un mouvement circulaire qui origine d'une source du milieu avant de se répandre d'une oreille à l'autre.

Si la fidélité persiste après 60 ans, si CHLT 630 et ses auditeurs ont développé une relation de confiance qui a traversé les modes et les générations, c'est que les gens qui nous écoutent se reconnaissent dans le produit que nous leur livrons chaque jour.

Luc Larochelle

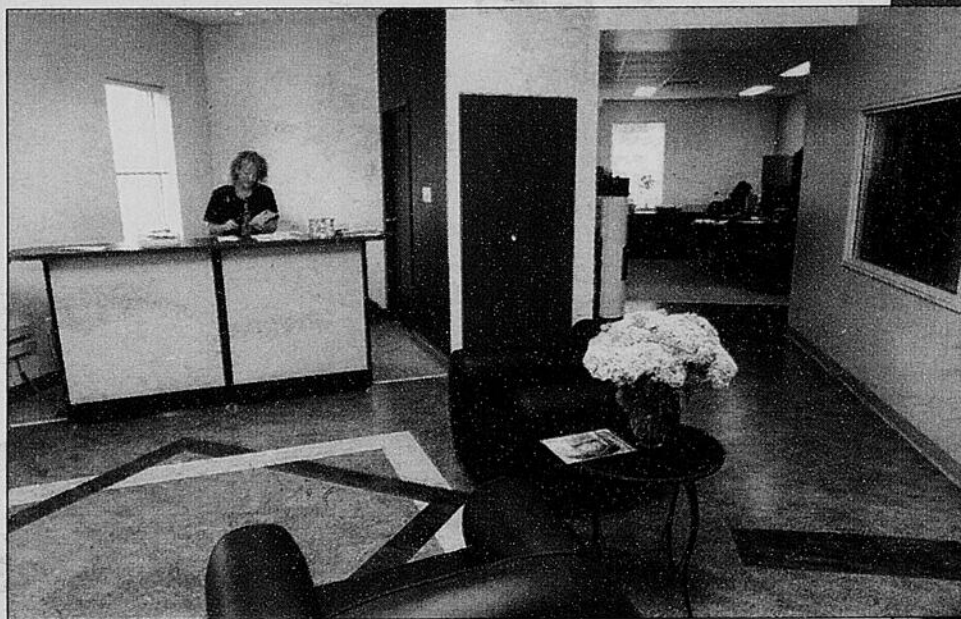
CHLT 630, PARTENAIRE IMPORTANT DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE LA RÉGION SHERBROOKE
DEPUIS 1937.

BRAVO À TOUTE L'ÉQUIPE DE CHLT 630 ET FÉLICITATIONS POUR SES

3x
20ans

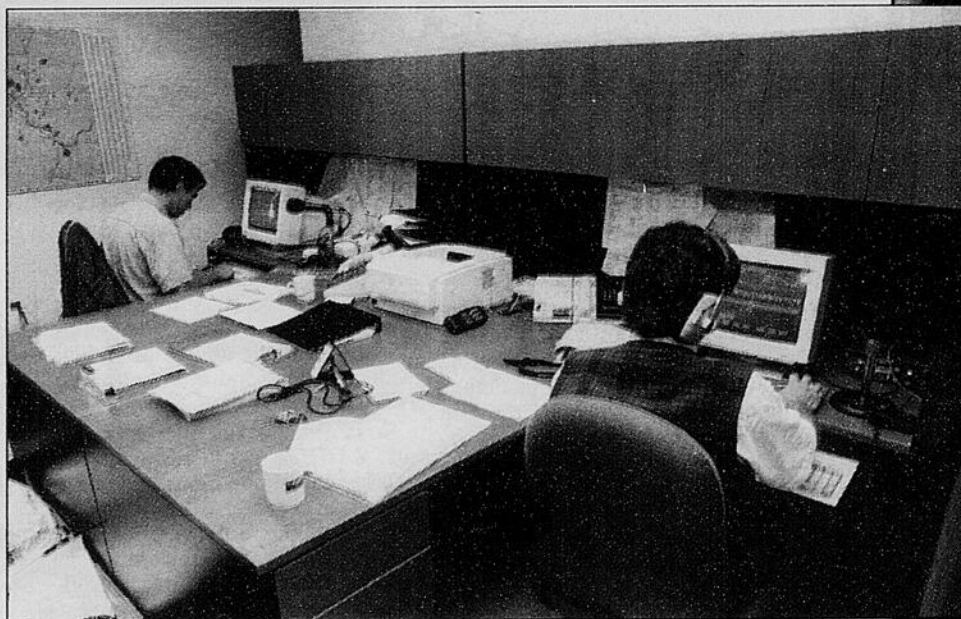


La Chambre
de commerce de la
région sherbrooke



Un accueil chaleureux à l'arrivée à la station

La technologie fait partie du quotidien des journalistes



ACDO
Association
Canadienne
des Dons
d'Organes

C'EST EN ESTRIE QU'EST NÉE L'ASSOCIATION CANADIENNE DES DONNS D'ORGANES
ET CHLT 630 A ÉTÉ UN COLLABORATEUR TRÈS IMPORTANT DÈS LE DÉBUT.

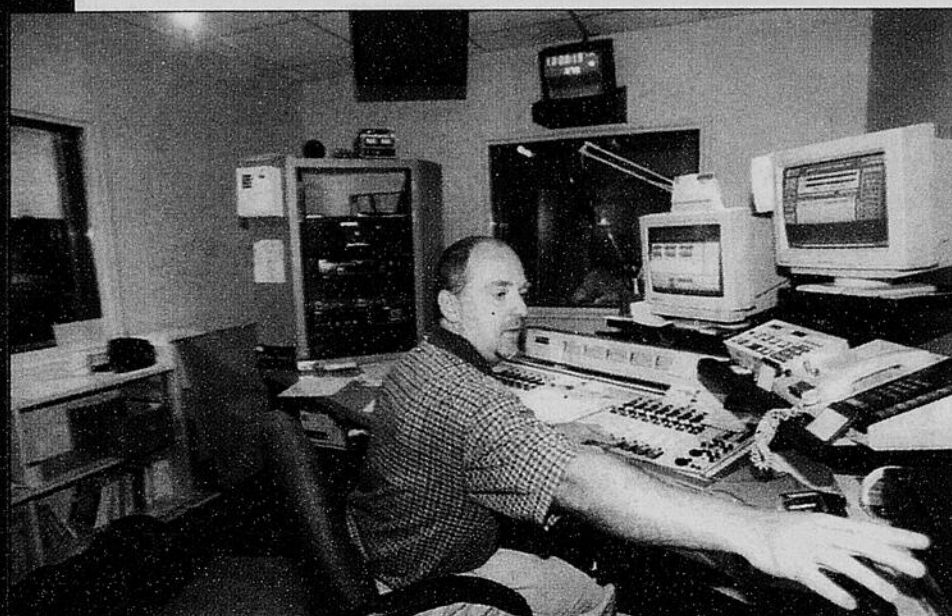
FÉLICITATIONS À TOUS LES ARTISANS DE CHLT 630 POUR VOS *3x*
20ans

R Groupe La Mutuelle



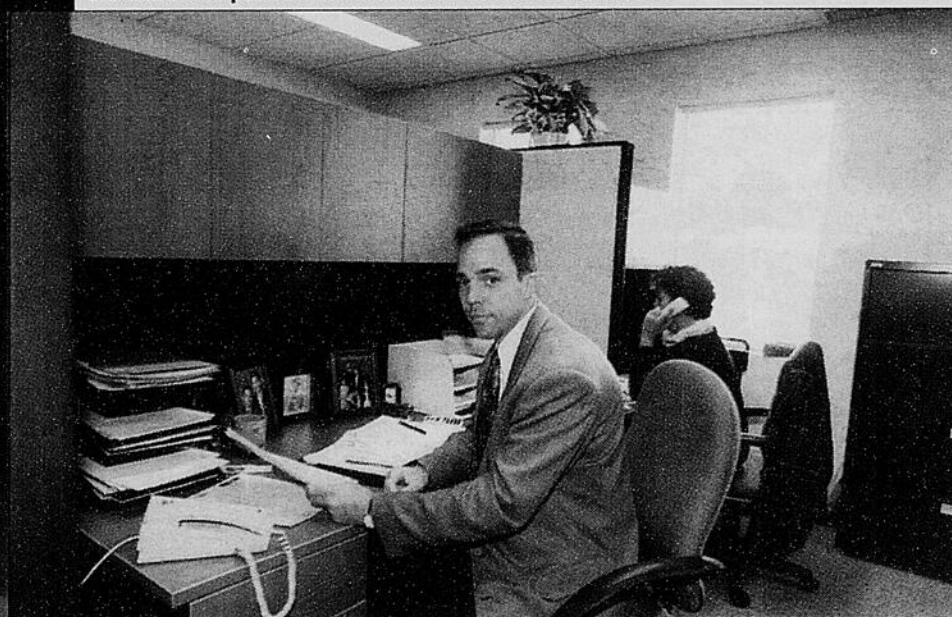
Fondation
Canadian Tire

3x
20ans



La production de publicité: l'image mise en mots

Les conseillers publicitaires soucieux du service à la clientèle.

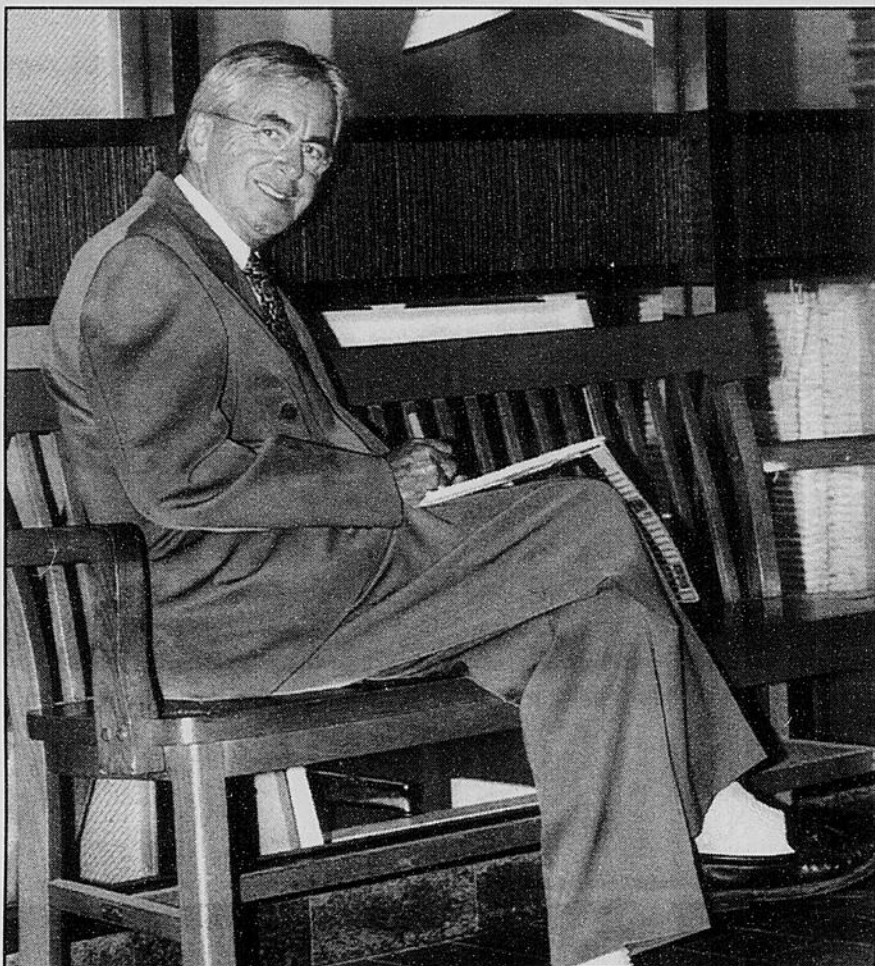


La Tribune, Cahier CHLT 630 radio Sherbrooke, jeudi 11 septembre 1997



LA TRAVERSÉE INTERNATIONALE DU LAC MEMPHRÉMAGOG
ET CHLT 630,
UNE COLLABORATION QUI SE POURSUIT
DEPUIS BIENTÔT 20 ANS; IL Y A DE QUOI ÊTRE FIER!

FÉLICITATIONS POUR VOS 3x
20ans



Toujours là dans les grandes affaires judiciaires en Estrie

Les gens, dans une très grande majorité, ne se considèrent pas comme étant curieux. Cependant, ils ont besoin de savoir tout ce qui se passe dans leur environnement voire même partout dans l'univers. Depuis 60 ans, CHLT 630 s'est consacrée à combler ce besoin de ses auditeurs. Ainsi, lors de grands événements, de quelque nature qu'ils soient, la radio a cet avantage sur plusieurs autres médias de pouvoir diffuser instantanément toute l'information, de livrer à l'auditeur ce qu'il veut savoir... rapidement. La radio est conçue pour ça et, au fil des ans, CHLT 630 a fait les efforts nécessaires pour bien remplir sa mission.

Les six dernières décennies ont été marquées de drames, d'histoires qui ont fait les manchettes régionales et souvent nationales. On se souviendra cependant plus facilement des dossiers des 20 dernières années.

En 1978, l'affaire Rosenstone, un drame d'horreur qui avait fait trembler toute la population estrienne. Patricia Rosenstone, une américaine dans la trentaine, qui avait égorgé ses trois jeunes enfants. Malgré qu'elle souffrait de troubles mentaux, le 22 décembre 1977 la Direction de la protection de la jeunesse lui avait quand même confié la garde de ses enfants. Le 3 janvier 1978, elle mettait fin à leurs jours. Accusée, elle fut acquittée pour aliénation mentale.

Deux enlèvements, dont un beaucoup plus médiatisé, s'étaient produits dans cette même période. Celui de Mme Thérèse Blanchette à Rock-Forest qui n'avait duré que quelques jours et celui de Charles Marion, alors directeur de crédit de la Caisse Sherbrooke Est, qui avait perduré 82 jours. Malgré tout ce que le cap-

ral Yvon Fauchon de la Sûreté du Québec a pu inventer pour biaiser son enquête, jamais il n'a réussi à prouver que M. Marion ait pu être complice de son propre enlèvement. M. Marion et son directeur à l'époque, M. Claude Stébenne, souffrent encore de séquelles de cette triste aventure.

Puis les années 80! La rixe entre la famille Pouliot de Compton et un groupe de motards de Coaticook qui s'était terminée dans le sang. Pour un simple vol de motos et des vitres de chalet fracassées, quatre jeunes gens de Coaticook dont une jeune fille, France Michaud, avaient été abattus le 24 juin 1985. Jean-Luc Pouliot et trois de ses fils avaient été accusés des meurtres. CHLT 630 était sur place, sur le chemin Vaillancourt à Compton, quand les cadavres furent découverts au fond d'un profond ravin. Depuis, après avoir servi leur peine, les Pouliot sont en liberté et vivent quelque part en région.

Au début des années 80, CHLT 630 avait suivi assidûment le procès de l'ex-hockeyeur Mario Cyr. Accusé des meurtres de l'épicier Stanley Binette et d'un petit vendeur de drogue, Roger Bouchard, Cyr avait été trouvé coupable et condamné à l'emprisonnement à perpétuité. Ces meurtres rappellent aussi celui de l'agent Yvan Charland, un employé de la Brinks assassiné à l'intérieur du magasin Pascal au Carrefour de l'Estrie, trois jours avant Noël 84. Ses deux assassins avaient été localisés quelques jours plus tard au Texas. C'est d'ailleurs cette tragédie qui avait engendré ce qu'on appelle la "fusillade de Rock-Forest".

Un poseur de tapis de l'Ancienne Lorette, qui avait été confondu pour un des assassins de l'agent Charland, avait été abattu par des policiers de Sherbrooke à l'intérieur de l'unité No. 5 du Motel Le Châtillon à Rock-Forest. CHLT 630 était à Rock-Forest dans les minutes qui avaient suivi la fusillade. CHLT 630 avait de plus créé un précédent, à l'occasion de la tenue de l'enquête du coroner Denis Dionne. Directement de l'auditorium du Séminaire St-Charles, CHLT 630 avait diffusé dans toute son entité l'enquête du juge Dionne sur les circonstances de la tragédie de Rock-Forest.

Enfin, plus près de nous, l'affaire Isabelle Bolduc. CHLT 630 était là près du père de la jeune femme, Marcel, quand les policiers l'ont informé qu'on venait de retrouver le cadavre de sa fille en bordure d'un boisé à Fleurimont. En moins d'un an ses deux assassins, Marcel Blanchette et Jean Paul Bainbridge ont été condamnés à l'emprisonnement à perpétuité.

CHLT 630 a toujours été à l'affût de l'actualité pour le bénéfice de ses auditeurs. Fidélité pour fidélité. CHLT 630 s'engage encore à offrir tout et davantage à cet auditoire à l'écoute de sa station de radio qui, en tout temps et en tout lieu, lui offre le meilleur d'elle-même.

Bertrand Gosselin



Photo Imacom/Daquerre par Claude Poulin
Le nouveau «mobile» utilisé par Bertrand Gosselin lui permettra d'être encore à l'affût de toutes les affaires judiciaires de l'Estrie.

LE TOURNOI INTERNATIONAL BANTAM DE SHERBROOKE FÉLICITE CHLT 630 POUR SES

*3x
20ans*

MERCI À TOUTE L'ÉQUIPE DE CHLT 630
POUR SON APPUI MAJEUR DEPUIS LA TOUTE PREMIÈRE ÉDITION EN 1982.

LE TOURNOI INTERNATIONAL BANTAM DE SHERBROOKE

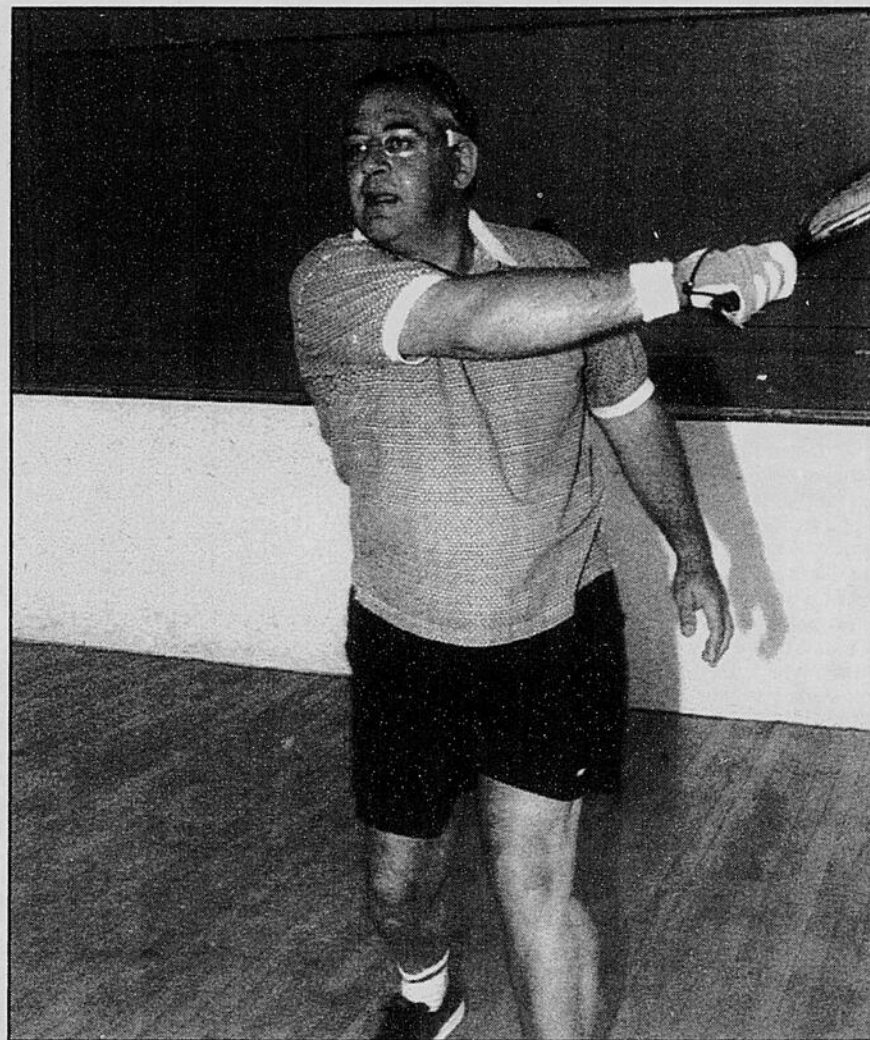
Le sport: une mission, une vocation, une passion

Quel estrien n'a pas le souvenir des matchs du Canadien avec Michel Normandin puis René Lecavalier à CHLT-radio? Des séminaristes m'ont raconté plusieurs histoires savoureuses. Se cacher sous les couvertures avec des radios à cristal vendus par les religieux ou avec des transistors pour suivre les exploits du Canadien, du Saint-François. Quelle joie quand son équipe préférée marquait ou remportait le match. Les couvertures bougeaient dans les dortoirs.

Je me rappelle les dimanches soirs. Je savais que je pourrais me coucher plus tard si le Canadien était en avance à Chicago. Mon père était plus jasant et plus souriant. Pendant les 30 premières années, CHLT fut le relais de Radio-Canada en Estrie et après une lon-

gue absence marquée par le passage des Nordiques et l'arrivée des Expos à notre radio, le Canadien sera de retour sur nos ondes à compter du 13 septembre. Des matchs de hockey et de baseball, il y en aura plus de 200 soirs par année. Car les Expos occupent aussi une place importante dans nos coeurs. Les voix de Jacques Doucet et Rodger Brulotte font toujours partie de nos belles soirées d'été. Chaque auditeur reconnaît et apprécie la discipline de Jacques Doucet et les exclamations de l'ami Rodger.

Le sport à CHLT, c'est une histoire de fidélité et d'implication. La radio a bien changé en 60 ans mais les amateurs de sports savent qu'à tous les matins, ils apprendront les principales nouvelles. Quel honneur de partager avec Jean-Maurice Bilodeau toutes ces années de vie sportive et de lever très tôt.



Archives
Pendant sa glorieuse carrière qui l'a amenée à cinq Jeux Olympiques, la patineuse de vitesse Sylvie Daigle a accordé maintes entrevues sur les ondes de CHLT-radio.

Archives
Jean Arel et Jean-Maurice Bilodeau ont meublé les 60 ans de la vie sportive à CHLT. Coïncidence. Leurs descriptions de matchs de hockey à CHLT leur ont permis de répéter ce travail à TVA pour les rencontres du Canadien.



Opinions

Mais CHLT, c'est aussi l'occasion pour les amateurs de sports d'exprimer leurs opinions. Des lignes ouvertes permettent de dire ce qu'on pense, et comparer son opinion. Les Amateurs de Sports en fin d'après-midi et Bonsoir les Sportifs en soirée sont des tribunes appréciées des sportifs.

Implication

Mais le plus grand succès sportif de CHLT repose sur son implication. Il y a toujours eu de la place pour entendre les commentaires de nos athlètes, de leurs entraîneurs. Il est important d'entendre les émotions de nos ambassadeurs et ambassadrices, peu importe où ils se trouvent dans le monde. Et de grands athlètes, l'Estrie en possède plusieurs. De Georges Guibault à

Christian Dubé, Yanic Perreault, en passant par Sylvie Daigle, André Viger, Nicolas Fontaine, Alexandre Marchand.

Nous sommes aussi fiers d'être présents lors des grands événements sportifs, d'en faire la promotion, de les animer. Le sport professionnel oui mais le sport amateur aussi. Le sport à CHLT est une passion, une longue histoire d'amour et de fidélité. C'est plus qu'une mission, c'est une vocation qui m'a permis comme à plusieurs athlètes d'aller au maximum de mes capacités. La description de matchs de hockey à CHLT, à TEVEC, TVSQ et TVA oui, les Jeux Olympiques d'Alanta oui mais la fierté de faire partie de la vie quotidienne de la population estrienne.

Jean Arel

La Tribune, Cahier CHLT 630 radio Sherbrooke, jeudi 11 septembre 1997

LA SOCIÉTÉ NOUVELLE DE PRODUCTIONS ET CHLT 630
UNE SOLIDE RELATION D'AFFAIRES
DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES
FÉLICITATIONS À CHLT 630 POUR SES *3x
20ans*

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE PRODUCTIONS INC.
BERNARD FABI

Bientôt la radio NUMÉRIQUE

Claude PLANTE

Sherbrooke

Le monde de la radio s'apprête à vivre un changement technologique historique avec l'arrivée de la technologie de diffusion numérique, une nouveauté à l'avantage des stations AM, comme CHLT radio.

Cette technologie aura pour effet de donner des airs de disque compact lorsqu'on syntonisera sa station préférée, soit un bond en avant très important quand on pense au son des émissions AM actuels.

Tout le monde attend avec impatience cette nouveauté. «Ça va augmenter la qualité sonore de nos émissions», commente Me Liette Champagne, vice-présidente des affaires gouvernementales chez Télémedia. «Le AM résiste mal aux interférences. La pureté des émissions audionumériques est comparable à celle des disques compacts.»

«Pour les stations AM, le numérique est une technologie plus rentable car les installations du AM sont plus dispendieuses. La diffusion numérique surclasse le son FM actuel.»

Pour le moment, les premiers balbutiements de l'ère numérique se concentrent surtout dans les grandes villes, comme Montréal. C'est pour quand chez nous?

«Il n'y a pas d'antenne numérique en Estrie actuellement, confirme Mme Champagne. On prévoit que ça débute à Montréal dans les prochaines années. Pour ce qui est de Sherbrooke, ça pourrait prendre quelques années de plus.»

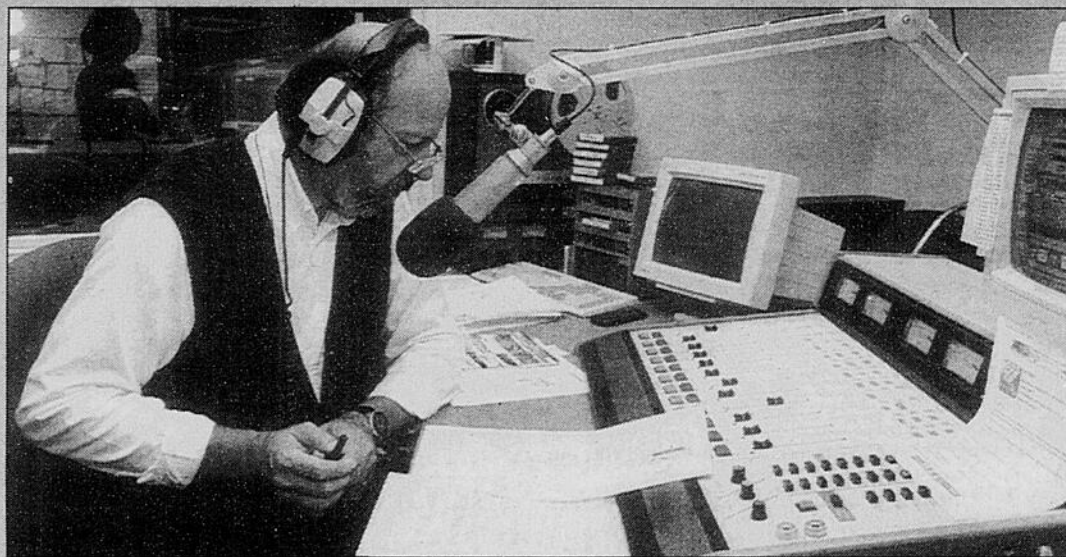
«Il y aura une transition d'une technologie à l'autre. Les diffuseurs font des pressions auprès des fabricants pour qu'ils mettent sur le marché des appareils numériques.»

Après c'est pour quand, l'autre question: c'est quoi? Un émetteur audionumérique converti le son en une configuration de nombres et de chiffres, langage compris par les ordinateurs, d'où le nom de radio numérique.

Les récepteurs audionumériques captent ces signaux pour reproduire un son dont la qualité est considérablement supérieure à celle reproduite par les récepteurs AM et FM actuels.

Me Liette Champagne ajoute que les diffuseurs se préparent en fonction des nombreuses possibilités qu'offrira cette nouvelle façon d'émettre. On pourra alors offrir des services, comme des canaux spécialisés comme ceux qu'on retrouve sur le câble. Il sera ainsi possible de suntoniser des stations se consacrant à la météo ou à la circulation par exemple.

Bref, un progrès technologique de grande importance pour la radio en général et surtout pour les stations AM comme CHLT 630.



L'INFORMATIQUE À CHLT 630

Si l'ordinateur est entré dans votre vie, il est aussi dans la vie de CHLT-630. Avant, les messages publicitaires étaient sur cassette. Maintenant, ces mêmes messages sont sur le disque dur de l'ordinateur dans le studio maître de diffusion. Les différents postes de travail des animateurs et journalistes sont aussi reliés au réseau internet.

L'ordinateur fait partie de nos vies. On doit apprendre à se servir de la technologie informatique qui a facilité le travail et amélioré la qualité de vie des gens. L'ordinateur s'occupe des fonctions répétitives que tout le monde trouvait ardues.

LA FÊTE DU LAC DES NATIONS FÉLICITE CHLT 630 POUR SES *3x 20ans*
ET LUI DIT MERCI POUR SON APPUI MAJEUR
DEPUIS LES TOUT DÉBUTS DE LA FÊTE IL Y A DÉJÀ 16 ANS.



La fête du
Lac des nations

La transition... vers l'an 2000

Claude PLANTE

Sherbrooke

Lorsque vous entendez Jacques Lavoie animer son émission matinale, il a devant lui un micro des années 60 et un écran d'ordinateur bien de notre temps, d'où la complexité de conjuguer plusieurs technologies, celles des trois fois 20 ans de CHLT.

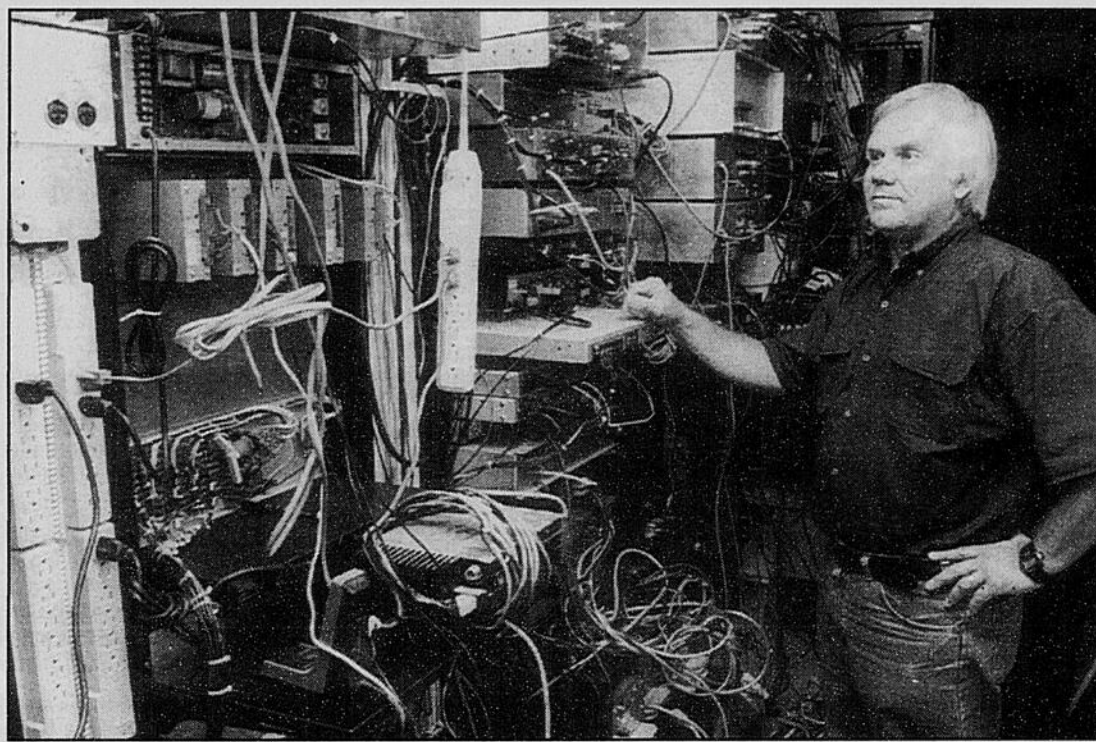
Tout un déménagement, donc. De la rue Bryant au boulevard Portland, il a fallu qu'à peu près toute la technologie présente depuis les débuts suive. CHLT AM vit présentement un changement technologique qui se fait par étape entre ses murs frais peints. Il faut alors assurer la transition en comptant sur les vieilles con-

nexions en attendant qu'on passe à l'ère des bits numériques.

«J'ai vécu les deux derniers déménagements. Celui de cette année a été beaucoup plus long car il a fallu installer tous les appareils, même ceux à ruban», signale Michel Laroche, directeur de la technique, à l'emploi de la station AM depuis 22 ans.

«Certaines de nos émissions exigent encore cette technologie. On ne peut pas s'en départir. C'est pour cela que dans les salles de montage et dans les studios, il y a différents types d'appareils. Des ordinateurs cohabitent avec de vieux magnétophones.»

«Le microphone qu'utilisent les animateurs est un modèle de 1967. Nous l'avons gardé car il serait difficile de trouver meil-



Imacom-Daguerre, François Lafrance

Le récent déménagement a nécessité beaucoup de travail et il en reste encore beaucoup à faire mais au moins nous sommes en ondes.

leur aujourd'hui. La technologie a évolué, mais pas assez pour tout changer avec des appareils neufs. En même temps, autour des consoles, dans chacune des salles de production, il y a l'ordinateur toujours de plus en plus présent.»

Le déménagement de la rue King Ouest (dans l'édifice abritant CHLT TV) à la rue Bryant, en 1977, n'a rien de comparable avec celui de juillet dernier. «Non, ça a été bien moins long à cette époque, intervient encore M. Laroche. Je m'en souviens. Nous n'avions qu'une seule technologie à déménager, la technologie analogique. Là, on en a plusieurs.»

«Ça avait pris qu'une seule fin de semaine et tout était transféré et connecté. Cette année, ça a pris deux semaines. Avant que tout les raffinements soient complétés, il faudra compter un an, mais évidemment tout le nécessaire a été fait pour que nous soyons en onde.»

Un million de pieds de fils!

Une visite dans la salle des machines de la station, une véritable NASA en puissance, on comprend que le déménagement n'a pas été de tout repos.

Wow! Une jungle de fils et de câbles à s'y perdre. Selon Michel Laroche, il y aurait pas moins d'un million de pieds de fils dans les installations de diffusion autant pour le AM et le FM (puisque la station CITE utilise les mêmes locaux).

«Quand on travaille là-dedans, on sait exactement à quoi sert chaque chose, dit-il. Un seul petit fil mal connecté peut empêcher la diffusion.»

AM vs FM

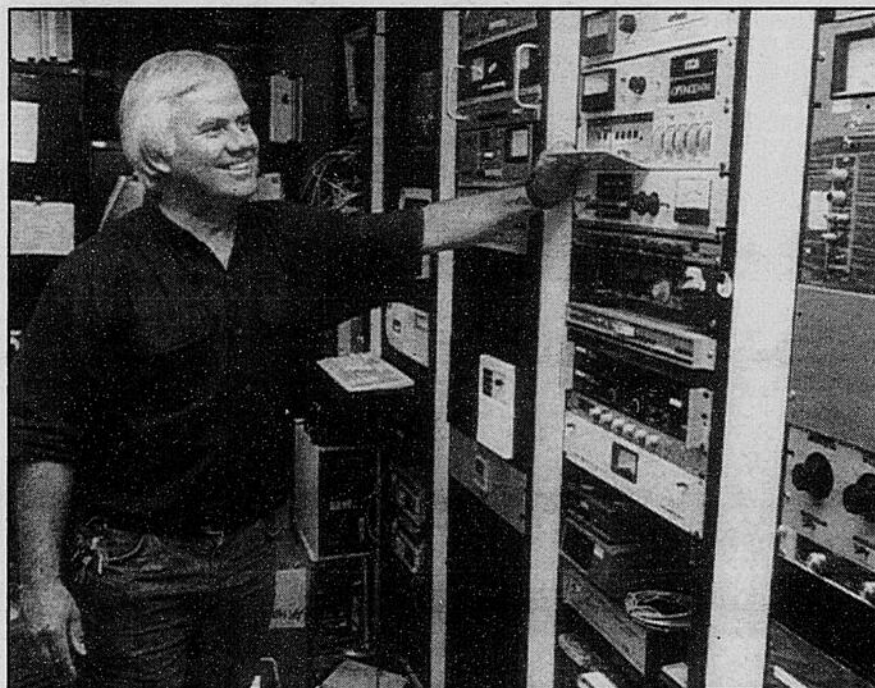
Comment ça marche? «Euh!, répond Michel Laroche. C'est très complexe. Premièrement, disons que les ondes partent d'une colline située à Waterville, contrairement au signal de CITE FM capté depuis le mont Orford.»

On dit AM (ou MA selon l'expression française consacrée), pour «amplitude de fréquences», explique le directeur. On dit alors FM (ou MF), pour «modulation de fréquences».

«Les ondes FM, c'est comme le faisceau d'un projecteur de lumière», note Michel Laroche pour expliquer en images la différence entre les deux fréquences. «Pour passer, la lumière ne doit pas être obstruée par les obstacles. C'est à peu près la même chose pour les ondes FM. C'est pour cela qu'on doit installer l'antenne le plus haut possible.»

«Les ondes AM peuvent quant à elles contourner plus facilement les obstacles, grâce à l'amplitude qu'elles ont. Ces ondes n'ont pas de problèmes avec des secteurs comme celui du centre-ville de Sherbrooke (plusieurs immeubles à basse altitude), où la diffusion FM est plus difficile.»

Avec la technologie nouvelle et les progrès annoncés, CHLT AM est assurée d'être toujours plus près des gens, à l'écoute et capable de réagir rapidement.



LA VILLE DE MAGOG JOINT SA VOIX À CELLE DE SES CONCITOYENNES ET CONCITOYENS POUR FÉLICITER TOUS LES EMPLOYÉS DE CHLT, ANCIENS ET ACTUELS, QUI CÉLÈBRENT LE 60E ANNIVERSAIRE DE LA PREMIÈRE STATION DE RADIO DE L'ESTRIE. DIVERTISSANTE ET INFORMATIVE, CHLT EST PLUS QUE JAMAIS ANCRÉE DANS LES HABITUDES D'ÉCOUTE DES ESTRIENS ET, SANS AUCUN DOUTE, VOUÉE À UN TRÈS BEL AVENIR. FÉLICITATIONS!

«CHLT, toujours plus près des

Steve BERGERON

Sherbrooke

Il n'est pas pour demain, le jour où la radio AM devra agiter le drapeau blanc. Malgré la forte compétition du FM et de la télé, Michel Fortin, directeur depuis dix ans de CHLT 630, est persuadé que sa station a toutes les cartes en main pour faire un très long chemin encore.

«Je me rappelle quand la télé est arrivée: on disait que c'était la fin de la radio. Aujourd'hui, la radio est écoutée plus que jamais, et les Québécois en sont les plus grands consommateurs au pays.»

Fondée en 1937, ce qui fait d'elle une des plus vieilles stations du Québec, CHLT 630 a survécu aussi à l'arrivée du

FM dans les années 1970. Bien sûr, ce compétiteur a grugé dans le bassin des auditeurs...

«Mais il faut comprendre que les cotes d'écoute de la radio AM ont chuté à cause de ce nouveau partage, et non pas à cause d'une baisse de qualité du contenu. D'ailleurs, une des forces de CHLT, c'est qu'elle se renouvelle tous les jours. Elle est constamment collée à l'actualité, et permet surtout de donner la parole aux gens. Sur ce point, elle a une longueur d'avance sur la télé et le FM.»

CHLT est avant tout une radio d'opinion et d'information. «L'avenir de la radio AM est prometteur, car les gens finiront par revenir à la base. La vie se complexifie et l'homme aura besoin de se raccrocher à son milieu et de garder des contacts humains.»

Cet important rôle local, par lequel Michel Fortin croit que la radio et la presse se complètent, est déjà en train de prendre de l'ampleur: par exemple, en l'espace de quelques années, l'émission de ligne ouverte est passée d'une demi-

heure à une heure et demie. Et on vise les deux heures dans un proche avenir.

Vivement le numérique

Cet automne, CHLT aura 36 heures de diffusion entièrement locale. Michel Fortin croit que, sur ce point, l'hémorragie au profit des émissions réseau est pratiquement terminée, et que CHLT conservera au moins au niveau actuel la proportion d'émissions produites ici.

«Pour des questions d'économie et de cote d'écoute, on ne pourra jamais passer à côté d'émissions réseau comme Les amateurs de sport. Les Estriens restent aussi de fervents amateurs des Expos, des Canadiens et de Jacques Villeneuve.» Michel Fortin est d'accord pour dire que l'arrivée à la retraite de la génération du babyboom pourrait jouer en faveur de la station. «Ces gens-là, qui déjà s'intéressent beaucoup à l'information, auront plus le temps de lire leur journal et d'écouter la radio AM. Ils voudront demeurer actif et rendre un peu à la communauté.»

Le directeur va même jusqu'à dire que les jeunes, qui boudent les radios AM actuellement, ne



Imacom Daguerre par Claude Poulin

L'équipe de production se compose de Eric Lahaye, Gilbert Lévesque, Benoît Champroux et Irénée Goulet.



par Claude Poulin

L'équipe des ventes: Guy Bellehumeur, Suzanne DesRochers, André Roy, et Marc Fabi. Aussi du groupe mais absente sur cette photo Lyliane Joly.



AU NOM DU CONSEIL MUNICIPAL DE FLEURIMONT ET EN MON NOM PERSONNEL,
JE FÉLICITE L'ÉQUIPE DE CHLT 630 POUR SON 60E ANNIVERSAIRE.
DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES, LA VILLE DE FLEURIMONT ET CHLT 630
SONT DES PARTENAIRES DANS LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION À LA POPULATION.
DE PART ET D'AUTRE, IL Y A TOUJOURS EU UNE EXCELLENTE COLLABORATION.

JE VOUS RÉITÈRE MES PLUS SINCÈRES FÉLICITATIONS ET M'ASSOCIE AUX FLEURIMONTOISES ET FLEURIMONTOIS POUR SOULIGNER L'EXCELLENT SERVICE RENDU PAR LA STATION CHLT 630.

LE MAIRE DE FLEURIMONT
FRANCIS GAGNON

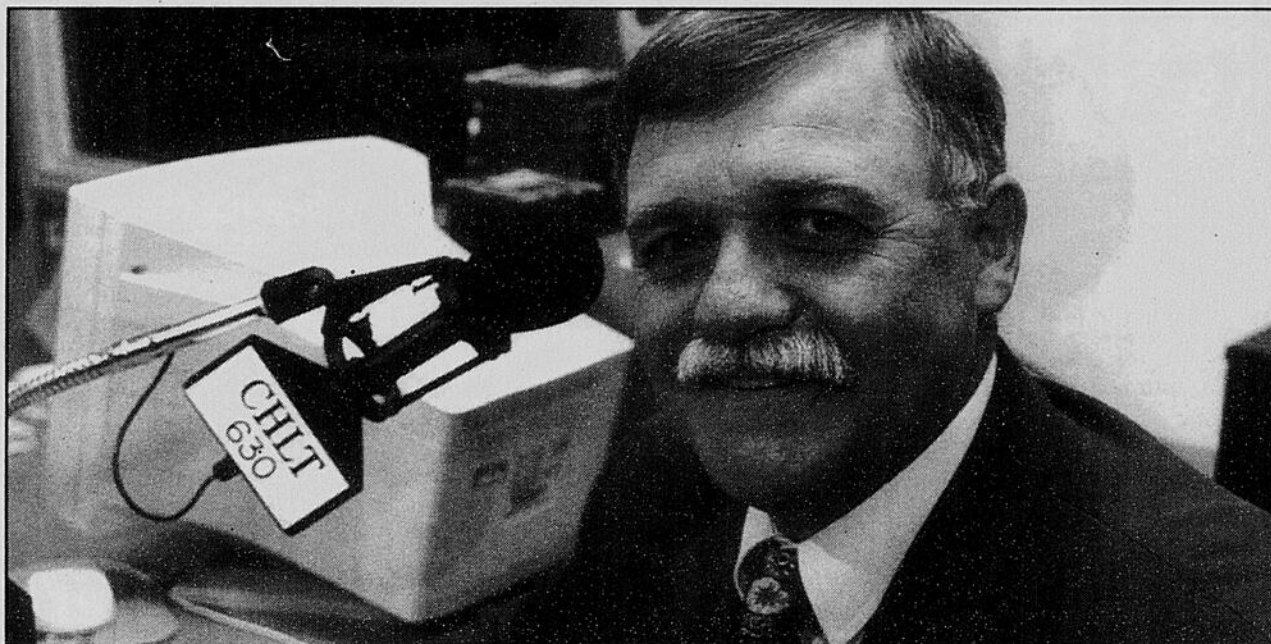
FÉLICITATIONS ET LONGUE VIE À TOUTE L'ÉQUIPE!

gens»

seront pas éternellement collés sur leur télévision et leur ordinateur. «Car la lecture et la radio AM sont les fondements.»

Finalement, et sans doute un point essentiel, l'arrivée graduelle du numérique au cours des quinze prochaines années donnera un sérieux coup de pouce à CHLT. «Cela donnera une pureté de son aussi bonne qu'un disque laser. Sur le plan sonore, cette technologie mettra le AM et le FM sur le même pied.»

Bref, après 60 ans d'existence, CHLT, fraîchement installée dans ses nouveaux locaux du boulevard Portland, continuera d'évoluer et de faire évoluer dans le nouveau millénaire, croit Michel Fortin. Un peu comme elle avait révolutionné la société sherbrookoise en 1937... «Nous sommes prêts à investir là où ça compte. Je suis fier de notre radio locale.»



Imacom/Daguere par Claude Poulin

L'équipe d'administration est composée de Ginette Chartier, réceptionniste, Jocelyn Proulx, responsable des promotions, Jocelyne Dion, adjointe au directeur administratif et Gilles Tremblay, directeur administratif



Imacom/Daguere par Claude Poulin

L'équipe d'animation de l'émission du matin regroupe, debout derrière, Marie-Claude Veillette, Michel Laurin, Jean Arel, et à l'avant, Annie Corriveau et Audrey Perron.



Ville de
Windsor

LA VILLE DE WINDSOR EST LIÉE ÉTROITEMENT À CHLT-RADIO 630
PAR UN DE SES ILLUSTRES FILS, JEAN AREL.

NOUS SOUHAITONS DE BONNES CÉLÉBRATIONS À TOUTE L'ÉQUIPE
POUR LES *3x* DE CHLT-630
20ans

LES MEMBRES DU CONSEIL

**3x
20 ans**

CHLT 630

RADIO MÉDIA

Chers auditeurs, chères auditrices,
Par une heureuse coïncidence, CHLT 630 emménage
dans des locaux tout neufs au moment même où l'on
souligne ses **3x
20 ans**

C'est donc avec un immense plaisir que je vous invite à
visiter nos nouvelles installations

du 4020, boulevard Portland
(près du boulevard Industriel)

ce dimanche 14 septembre de midi à 16 h.

Toute l'équipe de CHLT 630 vous recevra avec bonheur.

Michel Fortin
Directeur général