



**Quatre dossiers
sur l'alcoolisme
avec Denise Bombardier**
(article en page 10)

Aux Beaux Dimanches:
Documentaire
sur les babouins;
Mgr Tessier,
le père de la Mauricie

Encore debout:
Calixte Duguay
et les Acadiens

Ce coin de terre:
l'Ouest des immigrants

**Véronique Sanson
au Jardin des Etoiles**

Ici Radio-Canada

**Programme
de la télévision**

**Semaine du 29 mai
au 4 juin 1976**

**Volume 10
numéro 23**

• Le lundi 31 mai à 11 h 30, débutera en reprise le feuilleton comique intitulé **Nanny**. Cette série met en vedette une gouvernante anglaise qui a fait irruption chez un professeur américain pour offrir ses services. Resté veuf avec trois adorables mais espiègles enfants, le professeur Everett a trouvé en Nanny la gouvernante idéale, sans compter que celle-ci a le pouvoir de communiquer avec les animaux et de prédire les catastrophes: un atout fort important avec trois enfants dans la force de l'âge.



• Mesdames et messieurs qui restez à la maison, Radio-Canada a pensé à vous et vous présente le récital d'**Enrico Macias** le mardi 1er juin à 14 h 30. Vous verrez le spectacle qu'il donnait récemment à l'Olympia de Paris. En première partie: un équilibriste sur rouleaux, une chanteuse brésilienne, une acrobate et Georgette Lemaire.



• *Le fauve est déchainé...* mais ne craignez rien, il est inoffensif, comme vous pourrez le constater au **Cinéma** du samedi 29 mai à 20 heures. Tony Randall, Shirley Jones, Eward Andrews et Howard Morris sont les principaux interprètes de cette désopilante comédie de Earl Bellamy. Entouré d'animaux de toutes sortes, le professeur Daniel Pot-

ter poursuit des recherches de psychologie animale comparée. Mais parmi ses sujets, son préféré est sans conteste un lion débonnaire qui répond au nom de Pompon. Toute notre histoire commence lorsque des voisins, effrayés par les rugissements du lion, déposent une plainte à la police. Après enquête, les forces de l'ordre décident de capturer la bête, mais Potter, voyant ses recherches compromises, s'échappe de justesse et s'enfuit dans un Etat voisin, accompagné de son doux félin. Il parvient à s'installer dans un hôtel sans que le directeur se doute de la présence de Pompon; seul un ivrogne a aperçu le fauve, mais on n'accorde, bien entendu, aucun crédit à ses «hallucinations». La présence du digne roi des animaux dans cet établissement provoquera des situations de plus en plus compliquées pour son maître. Potter réussira-t-il à sauver la vie de son innocent protégé?

Un montage soigné met en valeur des situations d'un comique irrésistible.

*Pendant la saison 75-76, le Théâtre du Rideau-Vert a organisé un concours s'adressant aux jeunes spectateurs du dimanche. Il s'agissait pour les jeunes de déceler les erreurs volontaires commises dans le texte de la pièce. Mercredi dernier, à l'émission **les Coqueluches**, on a remis à la gagnante, Lucie Desmarais, le premier prix qui consistait en un voyage en Suisse. La remise s'est faite en présence d'Yvette Brind'Amour et d'André Cailloux.*



jeudi 20 mai: 19 h 30

La P'tite Semaine. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal, Jean Besré et Guy Lelarge. Nicole insiste auprès de Christian pour qu'il parle au plus tôt à ses parents.

samedi 22 mai: 20 h 00

Rue des Pignons. Avec Louise Deschâtelets, Edgar Fruitier, Nicole Leblanc, Denise Proulx, Rina Cyr, Serge Turgeon, Manon Bernard, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Lucille Cousineau, Jean Duceppe, Andrée St-Laurent, Gisèle Dufour et Maxime Théorêt. Doudou a des problèmes avec son nouveau patron. Hélène se confie à garde Laura et lui demande son aide.

dimanche 23 mai: 19 h 00

La Soirée du hockey. 7e partie de la finale, si nécessaire.

21 h 30: La Petite Patrie

22 h 00: Témoignages

OU

19 h 00: La Petite Patrie

19 h 30: Les Beaux Dimanches: les Choses de l'amour, avec Dalida.

20 h 30: Les Beaux Dimanches: Contes de campagne: Week-ends.

21 h 30: Les Beaux Dimanches: Karl Kichter en récital.

22 h 00: Les Beaux Dimanches: Mystères et secrets des profondeurs sous-marines. «La Magie des profondeurs».

mardi 25 mai: 20 h 00

La P'tite Semaine. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal, Jean Besré, Mario Desmarais, Julie Morand,

Gilbert Comtois, Micheline Gérin et Julien Genay. Sur les conseils de Nicole, les Lajoie se lancent dans la vente d'antiquités.

20 h 30: Erreurs judiciaires

Début. Série réalisée par Jean Laviron. Avec Danik Patissou, Yves Barsaef et Me René Floriot. «La Dame au fusil». Au cours d'une querelle, une femme tue son amant d'un coup de fusil. Elle prétend qu'elle n'a jamais eu l'intention de le tuer et qu'elle l'aimait.

21 h 00: Les Mohicans de Paris

Début. Aventures inspirées du roman d'Alexandre Dumas. Avec Robert Etcheverry, André Valmy, Georges Atlas et Guy Kerner. Les Carbonari relèvent la tête. Le ministre Chacal exerce une censure sévère et demande à Gibasier d'arrêter tous les commissionnaires susceptibles de transporter des missives compromettantes.

21 h 30: Le 60

mercredi 26 mai: 19 h 00

La Cuisine d'ailleurs

Juliette reçoit Mme Lucia Etche Copar, originaire du Pérou, qui vient nous présenter une recette typique de son pays: une «chupe de camarones» (soupe aux crevettes).

19 h 30: Baseball

22 h 00: Consommateurs avertis

22 h 30: Téléjournal et Sports

23 h 00: C'était hier

24 h 00: Cinéma



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Jean Laporte

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4

Téléphone: 274-5468

A «L'Univers des sports»: sélection de l'équipe canadienne de plongeon

Le samedi 29 mai à midi, les **Héros du samedi** présenteront une compétition de gymnastique mettant en vedette des étudiants de l'école Saint-Maxime de Laval. Dans cette réalisation d'André Latour, les commentaires seront assurés par Pierre Dufault et l'analyste André Simard.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** diffusera la partie finale de basketball disputée au Collège militaire de Saint-Jean, dans le cadre du championnat scolaire. Serge Arseneault et l'analyste Robert Comeau commenteront cette rencontre qui mettra aux prises des étudiants du niveau secondaire. Cette émission sera réalisée par Jacques Viau.

A 14 h 15, Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy commenteront la partie de baseball de la semaine, diffusée par le réseau américain NBC. **Le Baseball de la NBC** est réalisé par André Latour.

Le dimanche 30 mai à 14 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à la sélection de l'équipe canadienne de plongeon. Jean-Maurice Bailly, Claude Quenneville et l'analyste Bernard Valois commenteront ces épreuves de qualification qui ont été disputées récemment à la piscine de Pointe-Claire. Cette partie de l'émission sera réalisée par Jacques Viau. Dans un second temps, **l'Univers des sports** présentera les faits saillants de la rencontre de gymnastique Roumanie-Canada qui s'est tenue à London, en Ontario. Cette réalisation de Jacques Primeau sera commentée par Raymond Le-

Serge Arseneault



brun et l'analyste Nicole McDuff.

Puis à 15 h 30, Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard décriront, du salon de quilles Laurentien, les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs canadiens. **L'Heure des quilles** est réalisée par Jacques Viau.

Le lundi 31 mai à 19 h 30, les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront une nouvelle édition du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais qui en assure aussi la coordination. Les textes de **JO** sont signés Yvon Dore et Louis Chantigny.

Le mercredi 2 juin à 20 heures, les Pirates de Pittsburgh envahiront le terrain du parc Jarry pour y affronter nos Expos. Le commentateur Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy commenteront pour nous cette partie. Pierre Murphy se chargera de la recherche et des statistiques. **Le Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

Jean-Maurice Bailly



Raymond Lebrun



«Au cœur de l'Arctique»

Univers inconnus vous emmène, le samedi 29 mai à 18 h 35, **Au cœur de l'Arctique**.

Les caméras de la National Geographic Society nous entraînent dans un formidable safari, au nord de l'Alberta. Ce voyage de 16,000 kilomètres dans le Grand Nord canadien nous fera assister à la capture d'animaux sauvages en voie d'extermination, tels le phoque, l'ours blanc ou le caribou. Ces bêtes sont ensuite relocalisées dans un parc de 1500 acres situé tout près d'Edmonton. Dans ce parc, aménagé par Al Oeming, vivent et se multiplient plus de 2400 animaux représentant 150 espèces venant des quatre coins du monde. Grâce à ce sanctuaire, plusieurs espèces d'animaux rares pourront être sauvées de l'extermination.



Traditions folkloriques dans l'Ouest

La première émission de **Ce coin de terre** nous parviendra de Vancouver, le samedi 29 mai à 21 h 30 et durera exceptionnellement une heure. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir et entendre les traditions folkloriques de quatre ethnies importantes dans ce coin de pays: Japon, Philippines, Sikhs (Indes) et Russie.

Pour ce qui est des Japonais, nous assisterons à la fête traditionnelle des cerises et pour la première fois au Canada l'orchestre comprendra 12 «koto-harpes», instrument très rare et ancien de tradition japonaise. Aux Philippines, chaque petit village a son saint patron qui est fêté tous les ans. Nous assisterons au déroulement typique d'une de ces fêtes de village. Les téléspectateurs pourront assister à toutes les étapes d'un mariage typiquement sikh. Les Russes, eux, fêteront le 80e anniversaire du vieux Micha, le doyen du village.

Cette série est réalisée par Nicolas Doclin.

Un mariage sikh



Une fête des Philippines



Une fenêtre sur le monde
samedi 29, 18 h 00

Srinagar, capitale du Cachemire

A cheval entre l'Union indienne et le Pakistan, isolé au cœur de l'Himalaya, le Cachemire est un pays mal connu. En pleine mutation, il essaie de passer du Moyen Âge au XXe siècle.

Ses habitants sont les Kafirs, pratiquant encore les sacrifices païens; les Hounza, qui détiennent peut-être le secret de longue vie, et les Gujjars (ou Bakarwals), qui nomadisent à 3 ou 4,000 mètres d'altitude.

Srinagar, capitale du Cachemire, est une ville en partie flottante située sur le lac de Dal dans le haut Himalaya, à une altitude de 1,768 mètres.

Raja, 11 ans, nous invite à visiter *Srinagar*, document tiré de la série française «Civilisations du XXe siècle». Ce film sera présenté à **Une fenêtre sur le monde**, le samedi 29 mai à 18 heures.

La famille de Raja vit de la pêche. Etablis dans un petit village à l'autre bout du lac de Dal, ces pêcheurs naviguent régulièrement jusqu'à la ville où ils vendent leurs poissons.

Srinagar s'ouvre au début d'une journée dans la vie de Raja, qui se prépare à aller au marché avec son grand-père Mahmoud.

Avec l'agriculture, l'artisanat constitue l'une des principales activités économiques du Cachemire. Nous verrons un potier et un tisserand au travail.

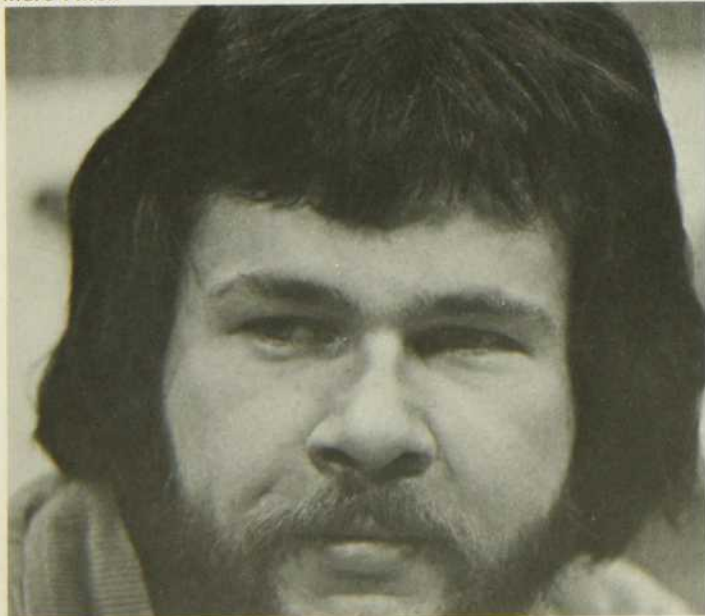
Pendant la traversée, il nous sera donné de voir de très belles images des rives du lac, taillées en damier pour la culture du riz. Plus loin, nous découvrirons une forme de culture inusitée: celle des jardins flottants. Composés d'herbe, de musc et de terre, ces minuscules carrés sont cultivés partout sur les bords du lac. Les jours de marché, on les dirige vers la ville.

Nous arrivons à Srinagar, ville coupée en deux par une rivière, où convergent toutes les activités. La police, comme le postier, se promène en barque. Il n'y a ni nom de rue ni code postal à Srinagar. Lettres et colis sont envoyés à l'un des sept ponts chevauchant la rivière, où circule le postier carillonnant sur sa barque rouge.

Srinagar présente le reflet d'une civilisation héritière d'une très longue tradition. Mais déjà, le «progrès» atteint cette région paisible du bout du monde. On parle de construire un aéroport, une école.

Une fenêtre sur le monde est animée par Marc Fillion et réalisée par Louise Collette.

Marc Fillion



Défi

samedi 29, 19 h 30

«Je veux guérir» avec Claude Saint-Jean

Claude Saint-Jean, 22 ans, est atteint de l'ataxie de Friedreich, maladie étrange, incurable, qui se manifeste par une difficulté progressive du contrôle des mains et des jambes.

De 200 à 300 Québécois souffrent de cette maladie paralysante, dont les causes sont pratiquement inconnues.

A l'âge de 16 ans, les premiers symptômes de la maladie se sont déclarés chez Claude Saint-Jean. Anéanti, refusant d'accepter son sort, celui-ci s'est à toutes fins pratiques retiré du monde. Pendant quatre ans, le mal avançait inexorablement.

Il y a deux ans, Claude a complètement changé d'attitude. De l'apathie où il s'était installé, il a concentré toute son énergie à trouver les moyens de guérir, coûte que coûte.

Claude a d'abord mis la médecine en demeure d'agir.

Rien à faire, lui répondit-on, à moins de réunir les fonds nécessaires pour donner aux médecins les moyens de mettre en oeuvre un programme de recherche. Avec ténacité, malgré sa demi-paralysie, Claude s'est mis au travail.

Claude Saint-Jean



Il y a maintenant un an que les recherches sur l'ataxie de Friedreich ont débuté, grâce à l'association qu'a fondée Claude, qui donne aussi des conférences et organise des campagnes publicitaires en vue d'alerter l'opinion.

Aujourd'hui, grâce à lui, les quatre écoles de médecine du Québec ont formé des équipes de recherche. Si la piste est bonne, la stratégie de traitement sera applicable dans un an ou deux.

A **Défi**, le samedi 29 mai à 19 h 30, l'animatrice Anik Doussau et la réalisatrice Nicole Duchêne proposent une demi-heure avec Claude Saint-Jean.

Malgré l'évolution implacable de sa maladie, Claude manifeste un farouche désir de guérir. La leçon de courage qu'il nous donne rejoint les plus intimes motivations de l'homme: celles de vivre.

Au fil des images qui se succèdent: chez lui, dans son bureau, au laboratoire où il subit des tests, avec des amis, Claude suggère un **Défi** profondément humain.

Cette émission a été produite par Via le Monde Canada inc., en collaboration avec le Service des émissions jeunesse de Radio-Canada.

Anik Doussau



Réseau-soleil
semaine du 31, 13 h 35

Une semaine bien remplie

Le lundi 31 mai, à 13 heures exceptionnellement, Céline Perron, animatrice de **Trois-Rivières**, nous présente une émission axée sur le thème du déguisement. Après s'être demandé pourquoi les gens se déguisent, non seulement le Mardi gras mais dans la vie de tous les jours, Louise Hamel et Janine Label ont interviewé des jeunes à une danse de Mardi gras, ainsi que Jacqueline Gilbert, coordonnatrice de mode; Nicole Meunier-Lesage, opticienne d'ordonnance, et le docteur Jean-Guy Doucet, psychologue. Réal.: Marcel Lamy et Pauline Voisard.

A **Rouyn-Noranda**, le mardi 1er juin à 13 h 35, l'animatrice Lucie Berthiaume nous invite à réfléchir sur les OVNI et les extra-terrestres. Lucie Berthiaume interviewe M. Jean Ferguson, instituteur, qui s'intéresse à la question depuis sept ans. L'animatrice de **Réseau-soleil** s'entretient aussi avec M. Emmanuel Duquette, de Saint-Vital-de-Clermont, qui nous raconte ce qu'il a vu un soir de 1970 alors qu'il était à table avec neuf membres de sa famille et des invités. Réal.: Marcel Garneau.

C'est de **Jonquières** que parviendra **Réseau-soleil**, le mercredi 2 juin. Jocelyne Gosselin anime cette émission dont le thème sera les métiers. Au programme: la reliure, avec M. Léon Gamache qui exerce son métier depuis 36 ans; l'art de la serrurerie, avec M. Raymond Beaulieu, fabricant de clefs; la fabrication de poupées, avec Mme Anne-Marie Larouche qui s'inspire de l'histoire régionale et québécoise. Recherchiste: Odette Paillie. Réal.: Claude Bérubé.

L'**Acadie en fête** fera l'objet de **Réseau-soleil** en provenance de **Carleton-sur-Mer**, le jeudi 3 juin. L'animatrice Dodo Chouinard anime ce reportage réalisé en août 75 lors du Festival acadien de Caraquet, au Nouveau-Brunswick. Cette émission permettra aux téléspectateurs d'entendre de nombreux artistes acadiens tels que Calixte Duguay, Donat Lacroix, Georges Langford, Albert Belzile, Isabelle Roy, Ray-

mond Breaux et Les Compagnons. Au programme également: la bénédiction des bateaux, la fête des Landry, la pêche au thon et des extraits de la pièce de Laval Goupil: *le Djibou*. C'est une réalisation de Yvon Chouinard.

C'est de **Sherbrooke** que sera diffusé **Réseau-soleil**, le vendredi 4 juin à 13 h 35. Sous le thème «Les Trésors cachés», cette émission dévoile aux téléspectateurs les coins les plus mystérieux des voûtes de la cathédrale Saint-Michel. On peut y admirer des vases sacrés d'une valeur inestimable, des toiles et des portraits à l'huile des notables et des évêques de la région, signés Ozias Leduc, Martin et autres. La course aux trésors cachés se poursuit au musée du Petit Séminaire de Sherbrooke et se termine chez un collectionneur. Réal.: Claude Colbert.

Céline Perron



Jocelyne Gosselin



Dodo Chouinard



Le Jardin des étoiles
lundi 31, 22 h 00

«Ma drôle de vie»: Véronique Sanson

Véronique Sanson présente, le lundi 31 mai à 22 heures, la première partie du récital qu'elle offrait à son public montréalais, au **Jardin des étoiles** l'été dernier.

Ce spectacle confirme ses dons remarquables de musicienne, son sens du rythme et de l'expression mélodique, son aptitude à faire «swinger» le français en exploitant précisément de cette langue ce qui pouvait paraître un obstacle: le raffinement des formes et l'art de la nuance. Car c'est bien ce qui fascine le plus dans le phénomène Véronique Sanson: après les artistes d'ici qui ont fait le même travail avec le québécois, il y a enfin quelqu'un en France capable de créer une chanson originale à partir de la musique pop et de la langue, en assumant les deux traditions, plutôt que d'imiter servilement l'étranger.

Pendant cette émission qu'a réalisée Gary Plaxton, Véronique Sanson interprétera *Mariavah*, *Comme je l'imagine*, *Amoureuse*, *Bahia*, *Allia Souza*, *Devine-moi* et *On m'attend là-bas*.



La Cuisine d'ailleurs
mercredi 2, 19 h 00

La cuisine polonaise

Embarquez-vous avec nous sur les ailes de la chaîne française de Radio-Canada tous les mercredis soir à 19 heures. Notre guide et hôtesse, Juliette Huot, nous convie pendant la saison estivale à un merveilleux voyage gastronomique qui nous mènera aux quatre coins du monde.

Nous visiterons pendant cette série le Pérou, le Sénégal, la Scandinavie, la Tunisie, la Grèce, l'Autriche, la Catalogne, l'Italie, les Philippines, les Indes, la Corée, la Russie, la Pologne et plusieurs autres pays aux coutumes alimentaires très différentes des nôtres. A chacune des émissions, un invité spécial partagera avec nous les secrets de la cuisine traditionnelle de son pays. En plus, pour mieux apprécier le pays en vedette à chaque émission, on présentera des diapositives et des films décrivant par l'image ses plus beaux coins et panoramas.

Aussi, on vous présentera des oeuvres artisanales typiques et de la musique folklorique traditionnelle de chacun des pays visités. Après la préparation de la recette et de la boisson nationales, on dressera la table selon la tradition du pays.

Cette semaine, c'est la Pologne qui est à l'honneur de la **Cuisine d'ailleurs**. L'invité de Juliette Huot sera M. Pierre C. Ravick. Il nous entretiendra quelques instants de son pays: le tourisme, les endroits et monuments historiques à ne pas manquer et la gigantesque reconstruction qui s'opère dans son pays depuis la dernière guerre. Il abordera bien sûr la cuisine polonaise et les habitudes alimentaires des Polonais et nous donnera la recette du *bigos*, sorte de chou avec saucisses: ingrédients, préparation et présentation du plat fini. Il nous parlera enfin de la boisson la plus populaire de Pologne: la vodka.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer le mercredi 2 juin à 19 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Rencontres
dimanche 30, 11 h 00

Second regard
dimanche 30, 17 h 00

Les Choses de l'amour
le 30, 19 h 30

Du socialisme au christianisme orthodoxe

A **Rencontres**, le dimanche 30 mai à 11 heures, Olivier Clément nous parle de son extraordinaire cheminement philosophique et religieux. Marcel Brisebois anime cette entrevue réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Olivier Clément est né en 1924 dans une famille athée et socialiste du Languedoc. A 27 ans, il se convertit au christianisme orthodoxe sous l'influence du grand théologien russe Vladimir Lossky. Sa foi se nourrit des écrits des Pères de l'Eglise et des grands penseurs chrétiens tels que Berdiaeff et Dostoevski. L'athéisme contemporain le concerne intimement, athéisme qui, selon lui, aliène l'homme envers autrui. Son érudition possède de multiples facettes: professeur agrégé à la Sorbonne, il est aussi connu comme historien, essayiste, philosophe et théologien. Il enseigne à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge et à l'Institut supérieur d'études oecuméniques de Paris. Olivier Clément a écrit plusieurs ouvrages: *Dionysos et le Ressuscité*, essai de réponse chrétienne à l'athéisme contemporain; *Dialogues avec le patriarche Athénagoras*, *Question sur l'homme*, *L'Esprit de Soljénitsyne* et *la Liberté du Christ*. Marcel Brisebois oriente l'entretien sur les antécédents d'Olivier Clément, sur son long cheminement vers la découverte de la foi, sur l'énigme que soulève l'Evangile et sur ce choix qui marquera toute sa vie: «...pour moi, ça été finalement ou le Christ ou la folie — ce fut extrêmement net. Ou bien Dieu n'existe pas et donc tout est néant, tout est folie; ou bien il faut s'absorber dans un divin impersonnel, et donc l'autre n'existe pas, tout est un jeu, non plus à la surface du néant mais à la surface d'un Dieu impersonnel et c'était aussi d'une certaine façon la folie; ou bien véritablement, Dieu est le Dieu vivant et Il vient vers nous, Il descend dans notre enfer, Il veut que chacun existe, Il nous rend responsables.»

Basque: un peintre de chez nous

Second regard nous réserve, le dimanche 30 mai à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada, un intéressant programme divisé en trois parties. Notre itinéraire nous conduit d'abord à Rimouski, en France puis en Egypte. Une émission de J.-Réal Gagné, mise en ondes par Roger Barbeau.

Dans la première tranche de l'émission, nous faisons la rencontre d'un peintre québécois: Basque, né Léonard Parent, de Trois-Pistoles, maintenant professeur à Rimouski. Peintre de la nature, on plus précisément «paysagiste expressionniste», comme il se définit lui-même, Basque est profondément attaché à sa terre natale, cette merveilleuse région du Bic, de Trois-Pistoles et de Rimouski. Cette fascination qu'engendre chez lui ce paysage le partage entre deux façons de s'exprimer. Son art oscille entre la peinture figurative qui redonne avec tant de réalisme le relief tourmenté de cette région du Bas-du-Fleuve et l'expression abstraite qui saisit sa vision intérieure de ce décor. On retrouve principalement dans ses œuvres les tons ocre, brun et violet terreux. Ces couleurs assouplissent les traits violents

qui délimitent les formes de ses sujets.

Né en face de l'Île-aux-Basques, où les pêcheurs basques venaient dépecer les baleines harponnées dans le golfe au début de ce millénaire, Léonard Parent a emprunté ce nom en hommage à une histoire qui ressemble à la sienne. «Les Basques, explique-t-il, ont fait leur chemin tout bonnement, sans embêter personne. Ils ont peut-être découvert l'Amérique, et ce, bien avant Christophe Colomb, et n'en ont jamais revendiqué la gloire.»

La deuxième rubrique porte sur l'Islam en France. Les musulmans représentent le deuxième groupe religieux en importance dans ce pays pourtant si chrétien. Trois thèmes ponctuent ce reportage: l'Islam populaire; l'Islam en recherche, et le dialogue chrétiens-musulmans à Paris et en France. Nous aurons l'occasion d'entendre les témoignages du père Lelong; de Mohamed Arkoun, professeur de philosophie musulmane, et d'une musulmane, Mme Doulach.

La troisième partie, intitulée *Harrania*, raconte l'histoire d'un couple autrichien qui est venu s'installer dans un petit village d'Egypte et y enseigne l'art de la tapisserie.

Animatrice: Madeleine Poulin.

Dalida chante

Son nom a été inscrit plusieurs fois en tête du palmarès. Elle a révolutionné l'industrie du disque et fait triompher depuis 20 ans la chanson populaire avec une voix pleine de soleil où roulent les «r». C'est un phénomène de continuité: Dalida.

Le phénomène Dalida a éclaté en 1956. Cette année-là, un refrain se mit à courir sur toutes les lèvres, celui de *Bambino*, lancé par une petite Italienne de 20 ans, fraîchement débarquée du Caire.

Vingt ans plus tard, après avoir vendu plus de 35 millions de disques enregistrés en huit langues différentes et collectionné les Oscars, Dalida est devenue une sorte d'institution nationale en France.

Les Beaux Dimanches présenteront, le 30 mai à 19 h 30, le spectacle qu'elle donnait au Grand Théâtre de Québec en novembre. Au programme: *Ne lui dis pas, Ta femme, les Choses de l'amour, Darla dirla dada, Manuel, Mein Lieber Herr, Ciao Ciao amore, Paroles... paroles, Il venait d'avoir 18 ans, Je suis malade, J'attendrai* et le fameux *Gigi l'amoroso*.

Ce merveilleux spectacle, produit par Kébec Films, a été réalisé par Laurent Larouche.

Madeleine Poulin, Gilles-Claude Thériault et J.-Réal Gagné



Les Babouins du Gombe
le 30, 20 h 30

Albert Tessier: A force d'images
le 30, 21 h 30

Selon les développements dans la transmission des parties de la Coupe Stanley, **Moitié-Moitié** pourrait prendre l'affiche des **Beaux Dimanches** le 30 mai.

En ce cas, Ghislaine et Robert Toupin vous inviteraient, à 19 h 30, à une de leurs émissions. Ils recevraient alors Alexandre Zelkine, Donald Lautrec, Les Carcasses et Jacques Boulanger.

Alexandre Zelkine, ce Québécois d'origine russe, interprétera *le Doctorat*, et en russe, *les Bateliers de la Volga*. Quant à Donald Lautrec, il présentera aux téléspectateurs de **Moitié-Moitié** *Dans ma solitude*, *Quand on a perdu la guerre* et *New Sweet Blues*. Jacques Boulanger, pour sa part, chantera la version française de *McArthur Park*. Le réalisateur Richard Martin a fait appel à un nouveau groupe de comédiens fantaisistes appelés Les Carcasses qui se promettent de faire rire les plus taciturnes. S'ajouteront à ce menu déjà chargé, des chansons de Ghislaine et Robert, des sketches et un numéro spécial de Robert. Direction musicale: Yvan Landry, réalisation: Richard Martin, assisté de Maude Martin.

Robert Toupin et Ghislaine Paradis



Des singes très agressifs

Les Beaux Dimanches présentent, le 30 mai à 20 h 30, un passionnant documentaire réalisé par Hugo Van Lawick et intitulé **les Babouins du Gombe**.

La plupart des téléspectateurs ont déjà vu, peut-être dans un zoo, ou au moins dans une revue illustrée ou un manuel sur les animaux, ces étranges singes à tête de chien et à lèvres proéminentes appelés babouins. Ils ne sont pas très jolis et ils ont la réputation d'être très agressifs vis-à-vis les autres animaux et *a fortiori* avec les humains.

Cette réputation de férocité, la célèbre zoologiste Jane Goodall a voulu la mettre à l'épreuve. Aidée de son mari le baron Hugo Van Lawick et de son fils, la jeune femme s'est aventurée dans le domaine des babouins du Gombe. Pendant des semaines et des mois, elle a observé leur comportement, leur façon de vivre, leur routine quotidienne. D'abord de loin, puis en se rapprochant chaque jour davantage. Jusqu'à ce que sa présence parmi eux leur devienne familière.

Les efforts de Jane Goodall ont finalement été couronnés de succès. Triomphante, elle a réussi à s'intégrer à une famille de ces grands singes qui, avec elle, se sont montrés aussi gentils que des animaux domestiques.

Les commentaires sont dits par Vincent Davy.

Jane Goodall et son fils



Document sur «le père de la Mauricie»

A 21 h 30 le 30 mai, **les Beaux Dimanches** présentent un film d'André Ricard intitulé **Albert Tessier: A force d'images**.

Educateur, historien, écrivain, photographe, cinéaste, éditeur, archiviste, maître à penser d'une pléiade d'écrivains, artistes et artisans québécois, Mgr Albert Tessier passera à l'histoire du Québec parmi les figures les plus sympathiques.

Cet homme encore vert à 80 ans, ce pionnier qui a tant «planté» dans sa vie, «bâtit» aujourd'hui sur le coin de terre où il s'est retiré près de Trois-Rivières où il a passé presque toute sa vie.

Cette vie d'éducateur et de

prêtre, Mgr Tessier l'a consacrée au peuple du Québec d'où il est issu et qu'il adore. On sait qu'il a fondé les instituts de pédagogie familiale pour apprendre, à l'époque, aux jeunes filles à devenir des *Femmes de maison dépareillées*. Sait-on, par ailleurs, qu'il a été l'initiateur de la photographie dite instantanée dès 1913, un an avant la Grande Guerre; qu'il a été le précurseur du cinéma-vérité et que par ses nombreuses tournées de conférences toujours illustrées de films et de photos, Mgr Tessier s'est fait le plus ardent défenseur de la paysannerie chez nous. Selon ses propres mots: «Je voulais faire apparaître l'âme de la terre».

Un vibrant hommage à celui qu'on surnomme «le père de la Mauricie».

Mgr Tessier, en 1972, discutant avec Guy Dufresne et Louis Bédard sur les lieux de tournage du téléroman «Les Forges de St-Maurice»



Erreurs judiciaires

mardi 1er, 20 h 30

«Course contre la montre»

Le mardi 1er juin à 20 h 30, la série dramatique **Erreurs judiciaires** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada un épisode intitulé *Course contre la montre*. En vedette dans les rôles principaux: Yves Brainville (le président), Jacques Monod (Me Fabrice), Patricia Lesieur (l'avocate), Denys de la Patellière (le procureur) et Alain Moussey (l'accusé).

Agée de 15 ans, la fille du chef de la gendarmerie de Tremblay est violée et assassinée. La population est révoltée par ce crime crapuleux et les collègues du chef de la gendarmerie partent en chasse, plus agressifs encore qu'à l'accoutumée. En dépit de toutes les recherches, l'assassin reste introuvable.

Un beau jour, les gendarmes d'une ville voisine distante de 44 km arrêtent un braconnier bien connu de la police, qui s'est enfui à leur approche. On fouille le suspect et on trouve sur lui deux mille francs, un journal relatant le crime et un couteau tout neuf, de même type que celui qui a servi au crime. Questionné longuement, le braconnier, homme simple et naïf, finit par avouer après avoir

nié catégoriquement.

Au procès, le malheureux ne se défend pas. Il répond aux questions tout de travers, se contredisant sans cesse. Ce n'est qu'après s'être vu les fers aux pieds qu'il hurle son innocence à tous les échos.

Un an plus tard, Me Fabrice prend l'affaire en main. Ce qui l'a frappé lors du premier procès, c'est la distance qui sépare Tremblay de la ville voisine: 44 km. Or le jour du crime, l'accusé se trouvait à la ville voisine une heure avant la mort de l'adolescente. Comment aurait-il pu, même avec une bicyclette dix-vitesses, parcourir en moins d'une heure cette distance?

Pour en faire la preuve, Me Fabrice utilise une méthode aussi inusitée que spectaculaire. Il demande au champion cycliste Eddy Merckx de parcourir le trajet de la ville voisine à Tremblay, à sa vitesse maximale. Si Merckx parvient dans une heure à faire 44 km, Me Fabrice s'inclinera. Mais si le célèbre athlète n'y parvient pas, il faudra bien admettre que l'accusé, portant des vêtements de travail et des souliers cloutés, n'a pu le faire lui non plus.

Ainsi va la vie

mardi 1er, 23 h 00

Deux exploitations agricoles prospères

Ainsi va la vie présente, le mardi 1er juin à 23 heures, deux excellents reportages tirés de la série **la Semaine verte**. Nous allons rencontrer le récipiendaire de la médaille d'or du concours du Mérite agricole et, en deuxième lieu, nous partons pour l'Ouest canadien y découvrir la vie que l'on mène dans les ranchs.

A Saint-Polycarpe, on ne cherche pas longtemps la ferme des Bissonnette. Si vous demandez votre chemin à un des villageois, il vous répondra avec une fierté dans la voix — et un peu de pitié dans l'œil pour ces citadins qui ne savent même pas ça — que «c'est la ferme avec les trois grands silos, la seule comme ça dans la région». Cette exploitation agricole compte 208 acres de terre, 108 têtes de bétail, ce qui permet une production de 875,000 livres de lait par année, sans oublier que c'est une ferme autosuffisante. Voilà ce qui a valu à Gilles Bissonnette la médaille d'or du concours du Mérite agricole.

Tout semble possible à cet homme réfléchi; comme de constituer un troupeau de 108 bêtes de race à partir de deux génisses. Ce n'est pas là un coup de hasard. L'insémination artificielle a été l'outil dont il s'est servi pour purifier et grossir son troupeau. M. Bissonnette est un homme méthodique: dans la salle de traite, un calendrier de régie du troupeau lui permet de vérifier d'un coup d'œil, chaque jour, l'évolution de ses animaux. Malgré ses lourdes responsabilités, M. Bissonnette est très engagé dans son milieu. Il participe aux activités de nombreuses organisations: caisse populaire, coopérative, commission scolaire, etc. Pierre Perreault nous présente cet homme qui, par son travail et son ingéniosité, est devenu un des chefs de file de l'industrie agricole canadienne. Une réalisation de Claire Villemaire.

L'animateur Jean-Guy Roy nous amène tout à fait à l'autre bout du pays pour nous faire découvrir le monde particu-

lier des ranchs. Les ranchs au Canada se situent à l'intérieur de deux zones spécifiques. La plus importante se délimite depuis la frontière Manitoba-Saskatchewan jusqu'au contrefort des Rocheuses, en passant au sud de Swift Current et de Calgary. L'autre région, aux dimensions plus modestes, se situe entre les Rocheuses et la chaîne de la côte du Pacifique; c'est une vallée presque désertique qui reçoit à peine dix pouces de précipitation par année. Dans ce reportage, nous assistons au cycle annuel de l'élevage des bovins dans l'Ouest canadien.

Lâchées librement dans ces immenses pâturages, les bêtes doivent porter la marque du propriétaire pour les différencier des autres cheptels. Les veaux, chaque printemps, subissent donc cette traditionnelle initiation bovine au fer rouge. Dans ces régions plutôt sèches, l'irrigation constitue le problème majeur de nos fiers cow-boys. Mais les techniques modernes répondent maintenant très bien à leurs besoins. Pendant tout l'été, les éleveurs veillent sur le troupeau à travers collines et montagnes à la recherche de verts pâturages. A l'automne, le cheptel est regroupé, puis trié et enfin envoyé vers les comptoirs de vente. Depuis 1969, le troupeau de bovins de boucherie du Canada s'est accru régulièrement d'année en année, pour atteindre une augmentation globale de 49%. C'est donc une exploitation qui connaît un essor intéressant. Pour terminer notre voyage dans l'Ouest, nous faisons une courte visite au plus grand ranch du Commonwealth: la Douglas Lake Cattle Company. Les dernières images nous laissent dans la joie et l'excitation des fameux rodéos du Far-West qui suscitent toujours autant d'intérêt.

Une émission de Jean-Guy Landry.

P. L.

Alain Moussey interprète le rôle de l'accusé



Arsène Lupin
jeudi 3, 19 h 30

Encore debout
vendredi 4, 19 h 00

Les Brigades du Tigre
vendredi 4, 20 h 30

«L'Echarpe de soie rouge»

Le jeudi 3 juin à 19 h 30, **Arsène Lupin** vit une autre de ses mirobolantes aventures sous les yeux des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

Intitulé *L'Echarpe de soie rouge*, cet épisode nous fait connaître un Lupin au cœur tendre, très inquiet du sort d'une de ses vieilles amies. La chanteuse de music-hall Jenny Saphir vient d'épouser un millionnaire nommé Prévail. L'événement mondain, banal en soi, fait tiquer Lupin. Il aime beaucoup Jenny et il soupçonne Prévail d'avoir épousé la jeune femme uniquement par intérêt. Surtout parce que Jenny a déjà reçu d'un riche admirateur un saphir d'une valeur inestimable dont Prévail ne se ferait pas scrupule de s'emparer.

Pour incarner le célèbre héros de Maurice Leblanc, le comédien Georges Descrières a déjà composé 61 personnages: vitrier, lord anglais, gangster américain, aristocrate français, aviateur, fermier, sous mille costumes et perruques. Il aura même parfois les yeux bleus grâce à des lentilles cornéennes teintées. Sous quel aspect le verrons-nous dans *L'Echarpe de soie rouge*? C'est là le secret du comédien et de son producteur. Mais quelle que soit l'apparence qu'il prendra, Arsène Lupin sera toujours plus gentleman que cambrioleur... surtout s'il permet à son amie Jenny de garder son précieux saphir.



Calixte Duguay, un Acadien pure laine

Tous les vendredis soir de 19 heures à 19 h 30, la chaîne française de Radio-Canada vous présente une nouvelle émission de variétés mettant en vedette des artistes acadiens. Cette série intitulée **Encore debout** nous parviendra de Moncton et sera animée par Calixte Duguay et réalisée par Pierre LeBlanc.

Calixte Duguay, que l'on a vu à la télévision de Radio-Canada assez souvent, est un Acadien pure laine. Poète engagé, actuel et déterminé, il a déjà remporté le premier prix du Festival de Granby dans la catégorie auteur-compositeur-interprète. Il nous présentera tout au long de l'été des chansonniers, des interprètes, des chorales et des folkloristes de ce beau coin de pays qu'est l'Acadie.

Le titre de l'émission, **Encore debout**, est très significatif et tout à l'honneur de cette poignée d'hommes et de femmes qui, malgré l'isolement et l'infériorité numérique, ont su garder leur culture et leur langue. Ils ne l'ont pas juste gardée (cette émission en fera la preuve): ils ont su l'exploiter et la cultiver.

A la première émission, soit le 4 juin, Calixte Duguay recevra le compositeur-interprète Raymond Breau et l'interprète

Emée Lacroix. Raymond Breau interprétera: *Il faut refaire un pays*, *Je t'aime* et une chanson sur sa ville natale, *Taboussantak*. Quant à Emée, elle chantera *Pour vivre ensemble*, *Voyages* (de Georges Langford) et une composition de son mari Donat Lacroix intitulée *Pour un enfant*.

Dans les semaines à venir, vous entendrez, Richard Deveau, Kenneth Saulnier, Georges Langford, le Quintette de jazz de Moncton, la chorale Les Alino, Paulette Cormier, Jeff Budd, Roseline Blanchard, Charlotte Cormier, Zelma Bourgeois, Isabelle Roy, René Cormier, Marie-Paule Martin, Roland Michaud, Memremcook, Edith Butler, Zacharie Richard et Johnny Comeau.

La mise en ondes à Montréal a été confiée à Pierre Day, assisté de Judith Paré. Pour toutes les émissions, l'orchestre sera sous la direction de Denise Thelab.



«La Main noire»

Le vendredi 4 juin à 20 h 30, **Hors série** propose une autre émission de la série **les Brigades du Tigre**.

On se souvient que lesdites brigades ont été instituées par Clemenceau, dit le Tigre, devant la montée spectaculaire du crime à travers toute la France. On retrouvera l'inspecteur Valentin dans une aventure intitulée *la Main noire*.

L'histoire se passe en 1910. Le ministre de l'Intérieur s'inquiète de trois enlèvements survenus en moins de quinze jours. Les gens sont enlevés en pleine rue mais jamais une plainte n'est déposée. Un informateur nommé Milan Bekelevitch, peintre-graveur serbe, paraît prêt à fournir certains renseignements. Mais avant qu'il ait pu parler, il disparaît à son tour. Sa fille Beba, disposée à coopérer avec l'inspecteur, disparaît elle aussi.

Au cours de son enquête, Valentin apprend du consul d'Autriche que tous ces enlèvements ont été montés par une organisation secrète de terroristes surnommée *la Main noire*. Une facture d'hôtel retrouvée sur le cadavre d'un suspect incite Valentin à se rendre en Belgique comme touriste. Il y retrouve Beba. Pourra-t-elle le mettre sur la piste de *la Main noire*?



Dossier

à compter du vendredi 4, 22 h 00

L'alcoolisme: regards sur un fléau de notre époque

A compter du vendredi 4 juin à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, les téléspectateurs sont invités à voir quatre **Dossiers** consacrés à l'*Alcoolisme*.

Animée par Denise Bombardier et réalisée par Micheline Di Marco, qui nous ont livré précédemment quatre excellentes émissions sur la santé mentale, cette série aborde cette fois un problème commun à toutes les sociétés, que l'Organisation mondiale de la santé qualifie de «fléau de notre époque».

Sans chercher à faire l'unanimité sur les symptômes, la définition de l'alcoolisme ou les solutions, les témoignages et les images de cette série soulignent une réalité troublante: l'alcoolisme suit une courbe ascendante, occasionnant une hausse parallèle du coût social; détérioration des relations familiales, augmentation d'accidents de toutes sortes, de l'absentéisme au travail, etc.

Au cours de ces quatre émissions, Denise Bombardier et Micheline Di Marco, assistée de Rachel April, tenteront de nous faire prendre conscience de l'ampleur du problème, qui se répercute à tous les niveaux de notre vie collective, et proposeront un aperçu des méthodes utilisées en Suède pour détecter et contrer l'alcoolisme.

24 heures d'abstinence, premier volet de la série, nous présente le cheminement de l'alcoolique. Le docteur André Boudreau, attaché au ministère de la Justice à Québec, décrit pour nous les différents moments jalonnant la personnalité de l'alcoolique, depuis le simple désir de boire au *delirium tremens*, en passant par le «blackout», le trou de mémoire complet.

Françoise Lavallée, travailleuse sociale, décrit l'alcoolique comme un être humain aux prises avec des tensions aiguës, augmentant avec le rythme rapide des changements sociaux.

Afin de jeter un peu de lumière sur la perception de l'alcoolique, Denise Bombardier a rendu visite aux Alcooliques Anony-

mes (AA), mouvement regroupant 12,000 membres au Québec. A partir du mot d'ordre «24 heures d'abstinence», ceux-ci pratiquent une forme de thérapie de groupe imbibée d'une remarquable fraternité. Les résultats de cette expérience sont spectaculaires. Tout en respectant la grande règle de l'anonymat, les caméras de Micheline Di Marco nous feront vivre quelques moments d'une réunion AA, suivie des témoignages de Guy et Yolande.

Les *Excès du plaisir*, deuxième chapitre de cette série, décrit le rôle de l'alcool dans notre société.

Interdit dans les sociétés musulmanes, considéré comme nécessaire chez les Français, l'alcool est consommé ici à titre de lubrifiant social.

Le gouvernement et l'industrie retirent d'énormes revenus de la vente de boissons alcoolisées (cf. tableau ci-contre), sans trop se soucier des répercussions.

Pierre Péladeau, président de Québecor, homme d'affaires bien connu au Québec, nous racontera comment il a failli tout compromettre à cause de l'alcool.

A l'opposé, l'écrivain Marcel Godin considère comme normale sa dépendance vis-à-vis de l'alcool, attribuant aux tensions sociales le désir de prendre un scotch après 5 heures.

Caroline et Gaétane, deux femmes qui s'en sont sorties, de même que Louise Nadeau, psychologue, nous donneront une idée du statut de la femme alcoolique. Encore aujourd'hui, la femme qui a trop bu est moins bien vue qu'un homme dans le même état, ce qui engendre un sentiment de culpabilité important, alimenté par les messages que lui envoie la société.

L'animatrice résumera d'ailleurs ceci en quelques mots bien choisis: «L'émancipation des femmes, cela veut dire aussi l'égalité dans les abus».

Aujourd'hui, d'ailleurs, le statut de la femme alcoolique tend à se rapprocher de celui de l'homme alcoolique.

Après l'ivresse, troisième épisode de cette série, abordera différents traitements appliqués en vue de réhabiliter l'alcoolique.

Le docteur Guy Marcoux, de Québec, nous fera part d'une méthode bien personnelle, à partir de laquelle chaque individu choisit sa façon de résister à un appel de la bouteille, sans nécessairement aller jusqu'à l'abstinence ou la prise en charge psychiatrique. Le docteur Marcoux ne croit pas que l'alcoolisme soit une maladie, mais plutôt un mécanisme d'adaptation à un comportement difficile. Avec des pensionnaires de l'hôpital Saint-François-Xavier de Québec (autrefois Domrémy), nous vivrons une thérapie de groupe dans une forme qui oblige le médecin à s'impliquer personnellement auprès de ses patients.

Cette émission nous fera aussi connaître un effort de dépistage mis en oeuvre au Canadien National, de même que le témoignage très émouvant de Gaétane, une femme qui a vécu avec un mari alcoolique pendant 20 ans.

Si au Québec, comme partout en Amérique du Nord, l'attitude sociale devant l'alcoolisme est assez relâchée, il n'en va pas de même en Suède, où on essaie de contrer la consommation excessive d'alcool par un programme législatif très sévère doublé d'une publicité dissuasive efficace.

Denise Bombardier



Du Québec à la Suède nous fera connaître un alcoolique suédois, nous fera participer à une réunion d'amis et nous initiera au fonctionnement du système de prévention et de traitement de l'alcoolisme, l'un des plus avancés au monde.

Le docteur André Boudreau, de même que Françoise Lavallée nous donneront la version québécoise des mesures gouvernementales face à l'alcoolisme.

Outre Denise Bombardier, Micheline Di Marco et Rachel April, ont participé à cette série: Fabienne Julien, recherche; Jean-Pierre Sans, caméraman; Jean-Marc Michel et Walter Stass, prise de son; Georges Legendre, effets sonores; Gilles Clément, mixage, et Pierre Lacombe, monteur à Snack inc.

Jean-Luc Paquette

L'alcoolisme: quelques données

- La consommation moyenne canadienne a augmenté de 30% au cours de la dernière décennie.
- Au Québec, nous sommes surtout des buveurs de bière, soit 66% de notre consommation totale.
- En 1974 au Canada, la vente de boissons alcooliques a atteint la somme de 2 milliards 600 millions de dollars.
- Au cours de la même année, le gouvernement fédéral a perçu \$554,177,000 de la vente de boissons alcoolisées. Le Québec a reçu \$164,920,000.
- Les Québécois boivent plus que les citoyens du Nouveau-Brunswick et de Terre-Neuve, autant que les Ontariens, et moins que ceux du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest.
- L'alcool est en cause dans 40 à 50% des crimes commis au Canada.
- En Suède, 130 cliniques pour le traitement des alcooliques existent à même les fonds publics. S'y ajoutent 2,500 lits dans les hôpitaux et les institutions semi-publiques.

Cinéma
samedi 29, 23 h 10

«Un frisson dans la nuit»

Un angoissant drame policier, *Un frisson dans la nuit*, vous est présenté au **Cinéma** du samedi 29 mai à 23 h 10. Clint Eastwood réalise et interprète ce suspense qui met aussi en vedette Jessica Walter et Donna Mills.

Depuis un certain temps, David Garland, animateur à la radio, reçoit toujours à la même heure un insolite coup de téléphone d'une jeune femme qui lui demande de faire jouer le disque «Misty». Son admiratrice, Evelyn Draper, provoque leur rencontre. David est tout heureux de faire connaissance avec sa mystérieuse interlocutrice, mais sans plus. Elle s'attache à lui et s'applique à lui rendre la vie impossible. Elle tente de se suicider chez lui et va même jusqu'à attaquer la femme de ménage. Evelyn, nettement atteinte mentalement, est enfin enfermée dans une maison de santé. David croit pouvoir respirer. Mais la jeune femme s'évade et ne tarde pas à se manifester...

Ce film, admirablement bien monté, est d'une violence exceptionnelle. Eastwood sait maintenir un suspense qui nous tient à la gorge jusqu'à la fin.

Un frisson dans la nuit



Ciné-club
dimanche 30, 23 h 10

«Quatre nuits d'un rêveur»

Ciné-club met à l'affiche, le dimanche 30 mai à 23 h 10, *Quatre nuits d'un rêveur*, film écrit et réalisé par Robert Bresson d'après la nouvelle de Dostoïevski: «Nuits blanches». En vedette: Isabelle Weingarten, Guillaume des Forêts et Jean-Maurice Monnoyer.

Un peintre, Jacques, se promenant un soir sur un pont de la Seine, empêche une jeune fille, Marthe, de se suicider. Le lendemain, il la revoit et celle-ci lui raconte les motifs pour lesquels elle voulait s'enlever la vie. Tombée amoureuse d'un étudiant qui logait chez sa mère, elle s'est donnée à lui. Son amant, en partant pour l'Amérique, lui donne rendez-vous sur ce pont à son retour. Marthe sait qu'il est revenu en France et pourtant, il n'a toujours pas donné signe de vie. Jacques s'éprend de la désespérée qui semble près de répondre à ses avances... Mais l'étudiant revient.

Il règne sur l'ensemble de l'histoire un climat poétique. L'angoisse de la solitude et de l'attente est évoquée avec beaucoup de sensibilité. Il est à signaler que Luchino Visconti réalisait, en 1957, «Les Nuits blanches», film ayant la même inspiration.

Robert Bresson



Les Grands Films
jeudi 3, 20 h 30

«OK Laliberté»

Une production de l'ONF, *OK Laliberté*, est présentée aux **Grands Films**, le jeudi 3 juin à 20 h 30. C'est une réalisation de Marcel Carrière interprétée par Luce Guilbeault, Jacques Godin, René Caron et Jean Lapointe.

Paul Laliberté s'est laissé emporter et est allé jusqu'à battre sa femme. La police met un terme à leur querelle et arrête Paul. Aussitôt relâché, il tente vainement de rentrer chez lui mais son épouse le chasse avec ses valises. Désespéré, il se réfugie dans une taverne où il rencontre un vieux copain, Louis, qui vit d'expédients, au jour le jour. Louis lui trouve une chambre dans un petit hôtel. Laliberté y fait la connaissance d'Yvonne, une femme dans la quarantaine, gentille, un peu vulgaire, qui chôme elle aussi. Après avoir résisté aux avances d'Yvonne, Paul finit par céder et devient son amant. Sa femme, qui avait encore refusé de reprendre la vie commune, lui téléphone pour lui proposer un travail. Cette occasion inespérée donne au couple clandestin l'opportunité de se payer du bon temps... mais, pour combien de temps?

Marcel Carrière s'applique, dans ce film, à broser un certain portrait social du Québec. Et il le fait avec humour; un humour un peu noir, disons-le. De l'action, un «happy ending» auquel on ne s'attend pas, une interprétation juste et réaliste: voilà les qualités principales de ce long métrage.

OK Laliberté



Pour tous
vendredi 4, 16 h 30

«Un soupçon de vison»

Un soupçon de vison de Delbert Mann prend l'affiche de **Pour tous**, le vendredi 4 juin à 16 h 30. En vedette: Doris Day, Cary Grant et Gig Young.

Philip Shayne, homme d'affaires de 40 ans, est à la tête d'une firme importante et se dit un farouche partisan du célibat. Ses conquêtes féminines exaspèrent son conseiller financier Roger qui traîne une telle collection de complexes qu'il passe le plus clair de son temps chez le psychiatre, le docteur Gruber. Mais un jour, Shayne éclabousse en voiture une jolie jeune femme et charge Roger de la retrouver, de l'excuser en son nom et d'indemniser sa belle victime. Cathy Timberlake trouve cela très touchant, et accepte de sortir avec Shayne. Ce dernier lui propose un voyage aux Bermudes. Pendant la croisière, les projets de Shayne sont continuellement mis en échec par la naïveté et la réserve de la jeune fille. Comment finira ce jeu du chat et de la souris?

C'est une comédie où l'on rit de bon coeur. Des gags irrésistibles accompagnent les scènes magnifiques d'une croisière dans les Caraïbes.

Un soupçon de vison



samedi 29 mai

8h55 OUVERTURE ET HORAIRES

9h00 YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. Avec Yogi l'ours, Pierre Popotame, le singe So-So et le gorille Magilla.

9h30 BUNNY ET SES AMIS

Dessins animés.

10h00 POLY À VENISE

Pippo est parti à la recherche de son nouvel ami Poly. Las de courir, il se met à jouer du violon. Au son de la musique, Poly accourt et entraîne Pippo à travers les rues de Venise. Arrivé devant un palais, le poney y pénètre.

10h30 LASSIE

«La Maison isolée». Lassie et le garde forestier rendent visite à un vieux couple à la retraite. Un cougar attaque le chien du vieil homme aveugle qui cherche à rejoindre sa femme blessée.

11h00 WOOBINDA

Aventures d'un garde forestier australien. «Les Risques du métier».

11h30 LE PRINCE SAPHIR

Dessins animés. «Une gentille sorcière».

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«Gymnastique», avec les garçons de l'école St-Maxime de Laval. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: André Simard. Réal.: André Latour.

13h00 SPORTHEQUE

«Championnat scolaire»: finale masculine en basketball, du Collège militaire de St-Jean. Commentateur: Serge Arseneault. Analyste: Robert Comeau. Réal.: Jacques Viau.

14h00 DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

«Jean Fouquet». Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Né à Tours en 1420, Jean Fouquet fut peintre et surtout enlumineur. On lui doit les superbes miniatures du Livre d'heures d'Etienne, les Antiquités judaïques, ainsi que le portrait de Charles VII.

14h15 BASEBALL DU SAMEDI

Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.

16h30 ÉCHOS DU SPORT

17h00 BAGATTELLE

Dessins animés. «Barbapapa»: «En ski». «L'Alphabet en images»: «Désert». «Bolek et Lolek». «Le Vilain Caneton» et «Les Chevaliers». «Pouf et Riqui»: «Il faut qu'on fonce». «Le sous-marin sournois surgit». «Ce curieux de capitaine cupide» et «Olaf à plus d'un tour dans son casque». «Les Poucetofos». «Hypnotiseur». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Léonardo da Vinci».

18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

«Civilisation du XXe siècle»: «Srinagar». Srinagar, capitale du Cachemire, sur le lac de Dal dans le Haut Himalaya, est une ville en partie flottante. Ses habitants mènent une vie à mi-chemin entre le Moyen Âge et le XXe siècle. Commentaire et réalisation: Jean Leblond. Pré-

sentation: Marc Filion et la réalisatrice Louise Collette.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 UNIVERS INCONNUS

«Au cœur de l'Arctique». Documentaire réalisé par Bud Weiser. Une des rares régions du globe non encore polluée.

19h30 DÉFI

«Je veux guérir: Claude St-Jean». Atteint de l'ataxie de Friedreich, Claude St-Jean, âgé de 22 ans, a décidé de s'en sortir. Il raconte son histoire à Anik Doussau. Le docteur Barbeau nous parle de cette maladie qui affecte le système nerveux et qui occasionne des difficultés de contrôle des mouvements des mains, des jambes. Réal.: Nicole Duchêne.

20h00 CINÉMA

Le fauve est déchaîné. Comédie réalisée par Earl Bellamy, avec Tony Randall, Shirley Jones et Edward Andrews. Un lion apprivoisé sert depuis sept ans aux expériences de laboratoire d'un biochimiste. La police, alertée par la présence dans la ville d'un animal sauvage, veut le capturer. Son maître va s'ins-taller avec lui à l'hôtel. Le pauvre lion, pourtant inoffensif, sème la panique dans l'hôtel malgré les efforts de son maître pour apaiser les esprits (USA 65).

21h30 CE COIN DE TERRE

Début.

De Vancouver. Fêtes traditionnelles de quatre différentes ethnies que l'on retrouve à Vancouver: les Japonais, les Philippins, les Sikhs (origine indienne) et les Russes. Réal.: Nicolas Doclin.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti conservateur.

23h10 CINÉMA

Un frisson dans la nuit. Drame réalisé et interprété par Clint Eastwood, avec Jessica Walter, Donna Mills et John Larch. Un «disc-jockey» reçoit tous les soirs l'appel d'une auditrice. Un soir, dans un bar, il fait sa connaissance. Mais ce qu'il croit une simple liaison va bientôt tourner au drame (USA 71).

24h30 CINÉ-NUIT

La fille du capitaine. Aventures historiques réalisées par Mario Camerini, avec Irasema Dillan, Amedeo Nazzari et Vittorio Gassman. Au temps de la grande Catherine, un jeune officier russe échappe seul au massacre d'une petite garnison parce qu'il a jadis sauvé la vie à un des assassins. Il est alors accusé de trahison par un rival qui convoite sa fiancée (It. 47).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

ET SPORTS

23h10 CBWFT—CINÉMA

Soleil rouge.

CBXFT—CINÉMA

Un beau monstre.

dimanche 30 mai

8h55 OUVERTURE ET HORAIRES

9h00 YOGI ET COMPAGNIE

«L'Infernal M. Brigand».

9h30 LE ROI LÉO

«La Partie de campagne».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe par M. l'abbé Yves Gagnon, devant un groupe de professionnels des médias de la région du Saguenay. Animateur: Claude Julien. Mise en ondes: André Bouchard, de CKRS, Jonquière.

11h00 RENCONTRES

Invité: Olivier Clément. Fils de militants socialistes français, converti au christianisme orthodoxe, il est devenu le plus illustre penseur orthodoxe de France. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 VERS L'AN 2,000



Documentaire réalisé par Peter Thurling. Narrateur: Roland Chénail. «Les Océans, l'homme». Nette tendance de l'homme à retourner à la mer. Le monde de demain comprendra un grand nombre d'hommes sous-marins, grâce aux branchies artificielles et aux poumons évolués.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: le saumon Sockeye. Chronique horticole: le potager. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. L'avenir des petits abattoirs, avec Germain Lefebvre. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN



«Orson Welles». Documentaire réalisé par François Reichenbach et Frédéric Rossif, avec Orson Welles, Jeanne Moreau et la voix de Pierre Vanek. Portrait d'un géant du cinéma. Réplique moderne du héros antique Ulys-

se. Histoire d'un échec splendide, reflétant la hantise et la difficulté d'être (Fr.).

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

De la piscine de Pointe-Claire: sélection de l'équipe canadienne de plongeon pour les Jeux Olympiques. Commentateur: Jean-Maurice Bailly et Claude Quenneville. Analyste: Bernard Valois. Réal.: Jacques Viau. «Gymnastique Roumanie-Canada» (de London, Ontario). Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Nicole McDuff. Réal.: Jacques Primeau.

15h30 L'HEURE DES OUILLES

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.

16h30 LE FRANCOPHONISME

Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremans (Belgique), Stéphane Collaro (France), Anne-Marie Peysson (Luxembourg) et Andréanne Lafond (Canada); MM. Michel Deneriaz (Suisse) et Jean Valton (Monte-Carlo). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.

17h00 SECOND REGARD

Magazine d'information religieuse. «Basque»: Léonard Parent, peintre de Rimouski. — «L'Islam en France». L'Islam est la 2e religion en France avec ses 2,5 millions de musulmans. Qui sont-ils? Comment vivent-ils leur religion? Quelles sont les relations entre les Eglises chrétiennes et l'Islam? Avec le père Léon, père Blanc; Mohamed Arkoun, prof. de philosophie musulmane, et Mme Doulach, musulmane. — «Harrania»: une école de tapisserie et de tapis dans une petite ville d'Egypte. Animatrice: Madeleine Poulin. Réal.: J.-Réa Gagné. Mise en ondes: Roger Barbeau.

18h00 LA QUESTION

Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 LA VIE QUI NOUS ENTOURE

«Survivance en mer». La lutte pour la survie suit, dans la mer, le même processus que sur la terre: le plus gros mange le plus petit. Chacun possède sa protection particulière et ses moyens d'attaque.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Michel Forget, Denise Morelle, Marie Cantin, Marc Briand, René Caron, Suzanne Langlois, Josée Cusson, Gaston Lepage, Janine Fluet, Monique Mercure, Denise Proulx et Jacques Thibault. «Le Mariage de Lucie». C'est la fête aujourd'hui chez les Germain. On assiste à la réception de mariage

de Lucie et Roland. Réal.: Bruno Paradis.

LES BEAUX DIMANCHES

Si non diffusé le 23 mai:

Les Choses de l'amour. Du Grand Théâtre de Québec: Dalida. Elle chante: «Ne lui dis pas», «Ta femme», «Night and White Satin», «Les Choses de l'amour», «Daria dirla dada», «Manuel», «Mein Lieber Herr», «Ciao Ciao Amore», «Paroles... paroles...», «Il venait d'avoir 18 ans», «Je suis malade», «J'attendrai» et «Gigi l'amoroso». Chef d'orchestre: Guy Motta. Réal.: Laurent Larouche, Kébec Films.

Ou

Moitié-Moitié. Variétés, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Alexandre Zelkine, Donald Lautrec, Jacques Boulanger et un numéro de fantaisie avec Les Carcasses. A. Zelkine: «Le Doctorat» et «Les Bateliers de la Volga». D. Lautrec: «Dans la solitude», «Quand on a perdu la guerre» et «New Sweet Blues». J. Boulanger: «Le Parc McArthur». G. Paradis: «C'est du nanan» et «Entre lui et toi». Chorégraphie: Michel Martin. Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Richard Martin.

LES BEAUX DIMANCHES

Les Babouins du Gombé. Documentaire réalisé par le baron Hugo Van Lawick; voix de Vincent Davy. La célèbre zoologiste Jane Goodall observe la vie des babouins. Avec son mari et son fils, elle réussit à s'intégrer à une famille de ces grands singes cynocéphales réputés pour leur agressivité.

LES BEAUX DIMANCHES

Albert Tessier: A force d'images. Documentaire d'André Ricard. Professeur, historien, écrivain, photographe, cinéaste, éditeur, archiviste, mentor d'une pléiade d'écrivains, artistes et artisans, Mgr Tessier aura été au Canada français un grand éducateur.

TELEJOURNAL

SPORTS-DIMANCHE

POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union nationale.

CINE-CLUB

Quatre nuits d'un rêveur. Drame écrit et réalisé par Robert Bresson, d'après Dostoïevski, avec Isabelle Weingarten, Guillaume des Forêts et Jean-Maurice Monnoyer. Un peintre empêche une jeune fille de se jeter dans la Seine. Amoureuse d'un étudiant qui logeait chez sa mère, elle s'est donnée à lui. Le jeune homme est parti en Amérique en lui donnant rendez-vous sur ce pont à son retour. Elle sait qu'il est revenu en France et pourtant il ne lui a pas donné signe de vie (Fr.-it. 71).

FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h52 CBOFT—SPORTS
23h10 CBWFT—CINE-CLUB ●
Les Créatures.
CBXFT—CINE-CLUB
Général Idi Amin Dada.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La plupart des gens abandonnent le sport trop tôt et commencent trop tard à faire de l'exercice. Participation de Monik.

10h30 OUM, LE DAUPHIN

Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

10h45 LA SOURIS VERTE ●

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louise Dussault. «Le Chien».

11h00 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Le Droit». Réal.: Marcel Lamy.

11h30 NANNY

Début.

Comédie, avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. «Une ville ultra-moderne». Un centre de recherches invite le professeur Everett à déménager à Astroville, un développement domiciliaire ultra-moderne.

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Faux départ».

12h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE

«La Mangeaille». Documentaire réalisé par André Ricard, avec Soeur Berthe Sansregret et M. et Mme Albert Bouchard. De tout temps la nourriture a occupé une partie importante du budget de la famille canadienne-française. Du XVII^e siècle à aujourd'hui, notre art culinaire a évolué.

13h00 RÉSEAU-SOLEIL

De Trois-Rivières. Thème: «Le Déguisement». Pourquoi les gens se déguisent-ils non seulement le Mardi gras ou encore l'Halloween, mais aussi dans la vie de tous les jours? Des jeunes expliquent à Louise Hamel leur déguisement lors du Mardi gras. Céline Perron interviewe Jacine Gilbert, coordonnatrice de mode. Louise Hamel rencontre Nicole Meunier-Lesage, opticienne d'ordonnance: est-ce qu'on se cache derrière des lunettes? Janine Lebel interroge le docteur Jean-Guy Doucet, psychologue: pourquoi les gens se déguisent-ils? Anim.: Céline Perron. Réal.: Marcel Lamy et Pauline Voisard.

13h55 TELEJOURNAL

Lecteur: Myra Cree.

14h00 HABITAT 76

Directement de Vancouver, la cérémonie d'ouverture de la Conférence des Nations Unies sur les établissements humains qui se tient dans cette ville du 31 mai au 11 juin. Animateur: Michel Pelland. Reporters: James Bamber et Gilles Liboiron. Réal.: Gilles Thibault.

15h30 SUR DES ROULETTES

Jeu questionnaire sur la langue parlée. De Rivière-du-Loup. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.:

Claude Aubé. Coord.: Lisette LeRoyer.

16h00 SESAME

Début.

16h30 MARIE QUAT'POCHES

En vedette: Jani Pascal. Les mille et une espiègleries d'une petite fille. «Opération Pastèque».

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. «Judy et les trafiquants d'armes».

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, Lise Garneau, Jean Chartier et René Mailhot.

19h00 GENIES EN HERBE

Jeu questionnaire. La demi-finale nationale. Ottawa contre Winnipeg. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

19h30 JO



Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 LA LÉGENDE DES STRAUSS

Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nikola Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anholt et Arthur Pentelow. 3e: «Schani». Apprenant que son fils aîné va diriger le nouvel orchestre du Casino Dommayer, Johann Strauss est furieux. Il va jusqu'à promettre à Anna de quitter Emilie si elle consent à détourner leur fils de son projet. Orch. de Londres, dir. Cyril Ornadel.

21h00 LISE LIB

Animatrice: Lise Payette. Réal.: Raymonde Boucher (dernière).

22h00 LE JARDIN DES ÉTOILES

Du Jardin des étoiles: Véronique Sanson. Elle chante «Mariavah», «Comme je m'imaginais», «Amoureuse», «Bahia», «Allia Souza», «Devine-moi» et «On m'attend là-bas». Réal.: Gary Plaxton.

22h30 TELEJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 RÉSEAU-SOLEIL

Reprise d'une émission de la

semaine précédente.

23h55 CINEMA ●

Ces messieurs dames. Sketches réalisés par Pietro Germi, avec Virna Lisi, Gastone Moschin, Olga Villi et Alberto Lionello. Les notables d'une petite ville italienne passent le plus clair de leur temps à s'épier les uns les autres. Une aventure galante de la femme du médecin ne manque pas de délier les langues (It.-franc. 66).

2h00 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

12h30 CBAFT—POUR TOUS
17h00 CBAFT—NOUVEAU QUATRE VENTS ●
18h00 CBAFT—NANNY
19h30 CBAFT—CHER ONCLE BILL
23h55 CBWFT—CINEMA
Ingrid ou les Mystères de la vie.
CBXFT—CINEMA
Don Juan.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

du lundi 31 mai au vendredi 4 juin

18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
19h00 CBAFT—CE SOIR
19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
22h50 CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
CBXFT—SPORTS
23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Anti-douleur». La plasticité alimentaire de l'organisme. Participation de Mado.

10h30 TOPINO

Dessins animés.

10h45 LA SOURIS VERTE ●**11h00 CONSEIL-EXPRESS**

«Esthétique»: l'épilation.

11h30 LA MAISON DES BOIS

En vedette: Pierre Doris, Fernand Gravey, Hervé Lévy, Ovília Légaré et Agathe Natanson. Le garde-chasse du marquis essaie de voler des gâteaux et des confitures dans le mess des officiers mais il rate son coup et reçoit une volée de plombs.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

Avec Gillian Blake et Steve Hodson. «Le Gitan».

12h30 LA PORTEUSE DE PAIN

Feuilleton d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. En vedette: Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Dans une lettre compromettante, Gareau demande à Jeanne de le suivre à l'étranger. Profitant de l'absence du patron, il force le coffre-fort.

13h00 SUR DES ROULETTES

De Rimouski. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 RESEAU-SOLEIL**

De Rouyn. Thème: «Les O.V.N.I. et les extra-terrestres: preuves de leur existence». Jean Ferguson, professeur, ne cesse de se documenter sur le sujet, de ramasser preuves et témoignages. Un témoin, M. Emmanuel Duquet, nous raconte ce qu'il a vu un soir de 1970, en compagnie de neuf membres de sa famille et d'invités. Rech.: Andrée Barrette. Anim.: Lucie Berthiaume. Réal.: Marcel Garneau.

14h30 CINÉMA

Enrico Macias à l'Olympia. Spectacle réalisé par A. Tarta. En tre partie: un équilibriste sur rouleaux, une chanteuse brésilienne, une acrobate et Georgette Lemaire, et enfin Enrico Macias (Fr. 68).

16h00 SÉSAME**16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING**

Avec Yves Létourneau. «Le Miroir sans reflet: le triomphe de Cassoute».

17h00 DANIEL BOONE

«Pas coupable».

18h00 CE SOIR**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Le Prince et le pauvre» (1re de 3). A l'heure où naissait Edouard, fils d'Henry VIII, une pauvre femme donne naissance à un fils, parfait sosie du prince. Le destin met les deux enfants en présence et fait bifurquer leurs routes respectives. Avec Guy Williams, Laurence Naismith, Sean Scully, Donald Houston et Dorothy Allison.

20h00 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal, Jean Besré, Amulette Garneau et Gilles Renaud.

Sous prétexte de l'ouverture d'un magasin, Ginette se rend à son cours de violon. Sa voisine la soupçonne d'avoir une liaison. Réal.: Claude Routhier.

20h30 ERREURS JUDICIAIRES

Série réalisée par Jean Laviron. Avec Jacques Monod, Yves Brainville et Patricia Lesieur. «La Course contre la montre». Dans un village de France, la fille du brigadier a été poignardée après avoir été violée par un cycliste. Au village voisin, un cycliste s'enfuit à la vue des policiers. Il finit par avouer, mais ce qu'il relate ne concorde pas avec la réalité.

21h00 LES MOHICANS DE PARIS

Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf. Adaptation de Michel Arnaud et André Cerf. Dialogues: Jean Ferry. Musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy, Guy Kerner, Danielle Voile et Georges Garvarentz. 2e: Le général Frémont réunit les Mohicans et leur suggère de se choisir un chef. Mais la dissension règne au sein du groupe.

21h30 LE 60

Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérald Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renaud Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 AINSI VA LA VIE**

Une sélection de la Semaine verte, présentée par Jacques Houde. Texte: Jean Charlebois. Coord.: Claude Routhier. «Le Mérite agricole». Rencontre avec M. Gilles Bissonnette, gagnant de la médaille d'or du Mérite agricole 1975, qui possède une ferme à St-Polycarpe. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemare. — «Les Ranches au Canada». Reportage effectué en Colombie-Britannique, à l'est de la chaîne de la côte du Pacifique. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Jean-Guy Landry.

24h00 CINÉMA ●

Deuxième Bureau contre inconnu. Espionnage réalisé par Jean Stelli, avec Frank Villard, Barbara Laage et Gérard Buhr. Un capitaine et son adjoint enquêtent sur un trafic d'armes. Ils arrivent à Marseille au moment où les trafiquants viennent d'abattre un policier (Fr. 56).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales**12h30 CBAFT—DAKTARI****18h00 CBAFT—LA MAISON DES BOIS****19h30 CBAFT—LES CHEVAUX DU SOLEIL****24h00 CBWFT—CINÉMA ●**

Avec André Gide.

CBXFT—CINÉMA ●

La Transplantation.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». L'environnement. Participation de Monik.

10h30 TUKTU

Aventures de Tuktut, un jeune Esquimaux. Narrateur: Robert Gadous. Prod.: ONF. «Tuktut et les jeux d'intérieur». Les Esquimaux se livrent à leurs jeux de prédilection dans le grand igloo. Ils jonglent avec des pierres, sautent et jouent avec un enfant esquimaux.

10h45 LA SOURIS VERTE ●**11h00 CONSEIL-EXPRESS**

«Gynécologie».

11h30 LA GRANDE AVENTURE

«Voyages incroyables». En Roumanie, spectacle des grands oiseaux migrants. En Tanzanie, à l'ombre du Kilimanjaro, grues couronnées, impalas, autruches, gnous, hyènes et vautours.

12h00 DOCTEUR DOOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «L'Alligator mal en point».

12h30 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS

L'art québécois au présent. Conception et entrevues: Anik Dousau. «La Gravure». Reportage sur l'atelier Graff et les artistes qui y travaillent: aquafortistes, sérigraphes, lithographes, linographeurs.

13h00 SUR DES ROULETTES

De Jonquière. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 RESEAU-SOLEIL**

De Jonquière. Thème: «Les Métiers». Les étapes de la reliure, avec M. Léon Gamache qui exerce ce métier depuis 36 ans. Le principe de la serrure, avec M. Raymond Beaulieu, serrurier. La fabrication d'une poupée, avec Anne-Marie Larouche. Elle s'inspire de l'histoire régionale et québécoise pour créer ses personnages. Rech.: Odette Paillet. Anim.: Jocelyne Gosselin. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA

Les Six Evadés. Film réalisé par P. Holb et Boris Moravec. Six prisonniers s'évadent d'une prison. Cinq meurent dans des circonstances tragi-comiques: le sixième se réfugie dans une cellule de la même prison avec cinq nouveaux compagnons qui s'apprennent aussi à s'évader (All.-tch. 70).

16h00 SÉSAME**16h30 LA FRICASSÉE**

Dernière.

17h00 JO GAILLARD

Aventures d'après le personnage de Jean-Paul Duviol. Scénario et adaptation: R.M. Arlaud et Hervé Bromberger. Réal.: Hervé Bromberger. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand et Ivo Garrani. «Le Procès». Au cours d'une tempête, la «Marie-Aude» éperonne l'«Andromède» qui peu à peu coule, entraînant un membre de l'équipage. Le capitaine Gaillard est cité devant le tribunal maritime. Son

permis est suspendu jusqu'au verdict.

18h00 CE SOIR**19h00 LA CUISINE D'AILLEURS**

Juliette reçoit Pierre C. Ravick, dans une ambiance tout à fait de son pays, la Pologne. Au menu: des «bigos» (chou avec saucisses), accompagnés de vodka. Musique nationale du pays, coin folklorique, pièces d'artisanat, aspects touristiques, endroits à visiter.

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur: Simon Durivage.

20h00 BASEBALL

Directement du parc Jarry, à Montréal, les Pirates de Pittsburgh visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouidoz. En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL

20h00 Les 55 Jours de Pékin. Drame réalisé par Nicholas Ray, avec Charlton Heston, Ava Gardner et David Niven. En 1900, les Boxers veulent chasser de Chine les étrangers (USA 63).

OU

21h00 Sur un arbre perché. Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Géraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist. En revenant d'Italie, un automobiliste fait une embardée et quitte la route longeant une falaise au bord de la mer. Un pin parasol arrête l'auto dans sa chute (Fr. 71).

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 C'ÉTAIT HIER ●**

Documentaires réalisés par Henri de Turenne et Pierre Laroux. «Un rideau de fer». A peine deux ans après la guerre de 39-45, le monde était de nouveau divisé entre deux blocs ennemis: l'un à l'est, polarisé autour de l'URSS, l'autre à l'ouest, ayant comme centre les USA. Autour des pays soviétiques, un mur de fer s'abaissait que nul ne peut percer.

24h00 CINÉMA

L'Homme d'Istanbul. Aventures réalisées par Antonio Isasi Isasmendi, avec Horst Buchholz, Sylva Koscina et Perrette Pradier. Une jeune fille, agent secret, se rend à Istanbul pour enquêter sur la disparition d'un savant atomiste. Elle rejoint un homme qu'elle croit être le chef du gang (Fr.-esp.-it. 65).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales**12h30 CBAFT—DANIEL BOONE****18h00 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE****19h30 CBAFT—PAR 27****24h00 CBWFT—CINÉMA**

Le Dernier Homme.

CBXFT—CINÉMA ●

Partie de campagne.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Bras». Le candidat aux douleurs lombaires. Participation de Mado.
10h30 FABLIO, LE MAGICIEN
 Dessins animés inspirés des fables de La Fontaine. «Le Rat qui s'est retiré du monde».
10h45 LA SOURIS VERTE
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 Horticulture, avec Paul Pouliot. Bricolage, avec Jean Grénier. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.
11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 «A Bornéo, les orang-outans». La forêt de Bornéo, en Malaisie, est l'abri naturel des orang-outans. L'exploitation forestière intensive a longtemps menacé la survie de cette espèce mais elle bénéficie maintenant de la protection gouvernementale.
12h00 FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES
 Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Flévet et mettant en vedette leur fils Francis. «Premier voyage des lionceaux».
12h30 MON PAYS, MES AMOURS
 Chronique de la vie actuelle dans différents coins du pays. «A peine cinquante ans». Avec J.-Charles Coutu, Robert Bélisle, Philippe St-Jacques et John Honbury. Réal.: Belaieff. Des gens de Rouyn-Noranda parlent de l'évolution de leur région, au passé, au présent et au futur.
13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rouyn. Animateur: Gilles Pelletier; coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RESEAU-SOLEIL
 De Carleton. «L'Acadie en fête», spectacle donné à l'occasion du Festival acadien de Caraquet par Calixte Duguay, Donat Lacroix, Georges Langford, Albert Belzile, Isabelle Roy, Les Compagnons et Raymond Breau. Bénédiction des bateaux, fête des Landry, pêche au thon, «Le Djibou» pièce de Laval Goupil, et le Village historique acadien. Animatrice: Dodo Chouinard. Réal.: Yvon Chouinard.
14h30 CINÉMA
Tuniques rouges à l'assaut. Western réalisé par James W. Horne, avec Robert Stevens, Kenneth MacDonald et Nell O'Day. Pendant la construction du chemin de fer dans l'Ouest canadien, un sergent de la Gendarmerie royale doit combattre les machinations d'un homme et de son complice, un sorcier indien (USA 42).
16h00 SÉSAMÉ
16h30 LE PIRATE MABOULE
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «Les carottes sont cuites ou les Mauvaises Fréquentations».
17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
 Mission en Antarctique: la Vie sous un océan de glace (3e de 4). La Calypso atteint le cercle

polaire. Le navire est amarré à un iceberg de 80 mètres de haut dont la base descend à 450 mètres sous l'eau. Les plongeurs se glissent dans les trous creusés par les phoques et suivent ces gracieux nageurs dans leur recherche de nourriture. Texte: Philippe Diolé. Réal.: Jacques-Yves et Philippe Cousteau.
18h00 CE SOIR
19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 Avec Bruno Gerussi, Robert Colthier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat John.
19h30 ARSÈNE LUPIN
 Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. En vedette: Georges Descrrières. «L'Echarpe de soie rouge». Une chanteuse de music-hall épouse un millionnaire. Ce fait divers fait sourcilier Lupin dont la chanteuse est une vieille amie. Il soupçonne le millionnaire d'avoir attiré la vedette par pur calcul car elle possède un saphir d'une grande valeur.
20h30 LES GRANDS FILMS
O.K. Laliberté. Drame réalisé par Marcel Carrière, avec Jacques Godin, Luce Guilbeault, Jean Lapointe, Denise Proulx et René Caron. A 40 ans, Paul Laliberté perd son emploi; sa femme ne veut plus vivre avec lui. Un copain un peu louche l'amène à sa maison de pension. Une voisine de palier jette son dévolu sur Paul qui se laisse conquérir (Can. 73).
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 JASON KING
 Avec Peter Wyngrade et Pamela Salem. «Le Briquet». Un briquet contenant un microfilm est glissé dans le gousset de Jason King, ce qui compromet un tête-à-tête sentimental entre Jason et une séduisante princesse.
24h00 CINÉMA
Services spéciaux, division «K». Espionnage réalisé par Val Guest, avec Stephen Boyd, Camilla Sparv et Leo McKern. Le directeur d'une entreprise de jouets se sert de cette activité pour couvrir les opérations d'un réseau d'espionnage. Des adversaires enlèvent une jeune fille dont le directeur s'est épris pour l'attirer dans un piège et lui faire révéler les noms des membres de son réseau (Brit. 67)
1h30 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
12h30 CBAFT—JO GAILLARD
18h00 CBAFT—LE COMPORTEMENT ANIMAL
19h00 CBXFT—PAR 27
19h30 CBAFT—FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES
24h00 CBWFT—CINÉMA
 Le Rendez-vous.
CBXFT—CINÉMA
 Le Don paisible.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Une condition physique en héritage. Avec Louise Coutu.
10h30 SATURNIN
 «Saturnin, victime d'un choc».
10h45 LA SOURIS VERTE
11h00 CONSEIL-EXPRESS
11h30 LE MONDE DE LA CARICATURE
 Distinction entre la caricature et le dessin humoristique. «L'Humour noir». Avec Denise Pelletier, Guy Hoffmann, Gilles Latulippe, Doris Lussier, Marc Laurendeau et l'animateur Normand Hudon.
12h00 UN ENFANT PARMi TANT D'AUTRES
 «Marie-Hélène, de Bruxelles».
12h30 LE VIEUX-MONTREAL
 «La Place Jacques-Cartier».
13h00 SUR DES ROULETTES
 D'Ottawa. Animateur: Gilles Pelletier; coanimateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Jacques Renaud.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RESEAU-SOLEIL
 De Sherbrooke. «Les Trésors cachés». Les replis mystérieux des voûtes de la cathédrale St-Michel de Sherbrooke. Vases sacrés de grande valeur, toiles de notables et d'évêques de la région. Le musée du Petit Séminaire de Sherbrooke. Visite chez un collectionneur. Anim.: Claudette Hallée. Réal.: Claude Colbert.
14h30 CINÉMA
Jo Limonade. Parodie de western réalisée par Oldrich Lipsky, avec Karel Fiala, Rudolf Deyl et Olga Schoberava. Une jeune fille et son vieux père préchent la tempérance aux habitués d'un saloon. Arrive Jo Limonade... (Tchèque).
16h00 SÉSAMÉ
16h30 POUR TOUS
 Un soupçon de vision. Comédie réalisée par Delbert Mann, avec Cary Grant, Doris Day, Gig Young et Audrey Meadows. Une jeune fille en chômage est éclaboussée par l'auto d'un riche financier.
18h00 CE SOIR
19h00 ENCORE DEBOUT
Debut.
 De Moncton. Variété présenté par Calixte Duguay. Invités: Raymond Breau, compositeur-interprète: «Il faut refaire un pays», «Je t'aime» et «Tabou-santak». Emée Lacroix interprète: «Pour vivre ensemble», «Voyage» (Langford) et «Pour un enfant» (Donat Lacroix). Orch., dir. Denise Thellab. Réal.: Pierre LeBlanc. Mise en ondes à Montréal: Pierre Day.
19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. «A qui la faute». A cause d'une plaie infectée et de l'absorption d'une dose massive d'antibiotiques, un jeune homme souffre d'une gangrène gazeuse. L'amputation d'un bras s'impose.
20h30 HORS SÉRIE
Les Brigades du Tigre. Avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maquelin et François Maistre. Scénario, adaptation et dialogues de Claude Desailly. Réal.: Victor Vicas.

Musique: Claude Bolling. Coproduction de l'ORTF en collaboration avec la RTB et la SSR. «La Main noire». A Paris, on enregistre une recrudescence de crimes à caractère politique. Des enlèvements sont signalés. Le chef de la Brigade y voit l'oeuvre de la Main noire, organisation terroriste serbo-croate.
21h30 SCIENCE-RÉALITÉ
 Animateur: Joel Le Bigot. «Une langue sifflée»: en Turquie, il existe un village où les communications, longues et difficiles, ont favorisé l'invention d'un procédé de langage: la langue sifflée. — «Gaspésie, paradis des vieux poissons»: le prof. Pageau parle des gisements fossilifères dans la région d'Escuminac. — «Des aliments pour demain»: utilisation des protéines dans notre alimentation. — «L'Art du vitrail»: la plus célèbre collection européenne de vitraux anciens à la cathédrale de Canterbury. Réal.: Fernande Chouinard.
22h00 DOSSIER
 «L'Alcoolisme». 1re de 4: «24 heures d'abstinence». A travers les témoignages d'anciens alcooliques et le mouvement des AA, on essaie de connaître le cheminement d'un alcoolique. Le Dr André Boudreau, du ministère de la Justice, et Françoise Lavalée, travailleuse sociale, nous décrivent la personnalité de l'alcoolique et les symptômes de l'alcoolisme. Rech.: Fabienne Julien. Int. et anim.: Denise Bombardier. Réal.: Micheline Di-Marco.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Le Gang des otages. Policier réalisé par Edouard Molinaro, avec Daniel Cauchy, Bulle Ogier et Gilles Ségal. Ancien pupille de l'assistance publique, un homme s'associe à deux truands. Une prostituée le sort d'une mauvaise passe et finit par l'épouser (Fr.-It. 73).
24h30 CINE-NUIT
Vu du pont. Drame réalisé par Sydney Lumet, avec Ralf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton, Raymond Pellegrin et Carol Lawrence. Un homme a pris sous sa tutelle une nièce. Un jour, deux cousins de sa femme arrivent d'Italie. Pour ne pas perdre la tendresse de sa pupille, il ira jusqu'à accuser le cousin de pédérastie et le dénoncer au service de l'émigration (Fr.-It. 61).
2h30 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
12h30 CBAFT—COUSTEAU
17h30 CBAFT—LA PORTEUSE DE PAIN
18h00 CBAFT—UN ENFANT PARMi TANT D'AUTRES
19h00 CBWFT—LA CUISINE D'AILLEURS
19h30 CBAFT—PAR 27
23h00 CBWFT—CINÉMA
 La Légende de Jesse James.
CBXFT—CINÉMA
 Evasion sur commande.



PROD. NO

L. Dossier

AKGO

BOB

PLAN

PRISE

50

2

1

DIRECTOR

M. di marco

CAMERAMAN

J.P. Sans.

DATE

24-1 76 7242

PRODUCED BY



Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL

Port de retour garanti