

Broue au Centre national des arts

Broue



L'ANGLAIS

FERNAND

ROGER

Une partie de plaisir entre gars

Page A3



Sur le site MEB

par **Marie-Ève Bouchard**
bouchardme@transcontinental.ca

Renée Robitaille aux Contes du mardi



Les Contes du mardi accueilleront le 11 mars prochain, la jeune conteuse, Renée

Robitaille au Café Le Troquet à 20h. Renée Robitaille est titulaire d'une maîtrise en Communication portant sur le conte oral au Québec. Elle a forgé ses premières armes dans le conte lors d'un séjour en Angleterre, où elle enseignait le français aux étudiants britanniques. Depuis, elle raconte tant pour les petites que pour les grandes oreilles. Dans les écoles et les bibliothèques, elle raconte des contes traditionnels qu'elle a puisés dans sa région natale, l'Abitibi-Témiscamingue, ainsi que dans les différentes contrées du monde où elle a voyagé. Son répertoire pour adultes s'adresse aux oreilles folichonnes, car pour votre plus grand plaisir, Robitaille donne aussi dans le conte coquin. Vous l'aurez deviné, les contes coquins sont des histoires grivoises enrobées de mots fleuris.

Célébration du 8 mars

Marguerite Andersen et Lucie Joubert, membres de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français, seront les auteures invitées à une rencontre littéraire sous le signe du «Rire des femmes». La rencontre aura lieu le samedi 8 mars, Journée internationale des femmes, de 17h à 18h, au Centre Richelieu de Vanier, 300, avenue des Pères Blancs, Ottawa-secteur Vanier. La rencontre est organisée dans le cadre du vin-fromage annuel du Réseau socioaction des

femmes francophones de l'Est ontarien.

Le vin et son vocabulaire

La bibliothèque municipale de Gatineau vous convie à une conférence très particulièrement sur le vocabulaire du vin. Pierre Delage, chroniqueur bien connu en Outaouais, nous fera part des subtilités de la langue française pour décrire le vin. À la bibliothèque Bowater (Maison de la culture), secteur de Gatineau, 855, boulevard de la Gappe, le jeudi 13 mars, de 19 h à 20 h. Laissez-passer disponibles à l'avance à la bibliothèque Bowater au coût de 3 \$. Info: 595-7461.

Bal du président de la Fédération Canadienne des chefs et cuisiniers-chapitre Outaouais

Samedi le 15 mars à 18h se tiendra le bal du président de la Fédération Canadienne des chefs et cuisiniers-chapitre Outaouais au Fairmont Château Laurier, 1, rue Rideau à Ottawa. La soirée débutera par un cocktail qui sera servi dans le foyer du Drawing Room où sera mis en vedette la bière de la micro-brasserie Unibroue au son du trio classique Sunita Gingras. Par la suite, sera servi un repas cinq services au Drawing room au coût de 65 \$ incluant les taxes et le service. Le menu se composera d'une ceviche de pétoncles du Docteur Joncas, d'un consommé de lapin et son flan d'asperge parfumé au gingembre, d'un contrefilet de bœuf Angus rôti de la maison Lauzon, sauce au pinot noir avec raviole de champignons frits et galette de Yukon gold et légumes du marché, d'une verdurette des ser-

res de Val-des-Monts, vinaigrette aux cerises, d'un soufflé au fromage Bleu Ermite et pacanes givrées de Formidérable, d'une douceur à l'érable, sorbet cassis dans son croquant et tartelette de poire Chiboust et finalement des mignardises de notre président. Les billets sont disponibles en composant le (819) 986-8514, poste 380. Le président du chapitre Gaëtan Tessier sera là pour vous accueillir et vous invitez à partager son enthousiasme pour souligner et fêter les récipiendaires de nombreux prix dont celui du chef de l'année.

Spectacle de Jean-Michel Anctil reporté

Veillez prendre note que le spectacle «Rumeurs» de Jean-Michel Anctil, qui devait être présenté deux soirs au mois de mai prochain, sera plutôt présenté trois soirs mais cette fois à l'automne, soit les 14, 15 et 16 octobre à 20 h. Les gens détenant des billets pour les représentations des 29 et 30 mai pourront échanger ceux-ci ou obtenir un remboursement auprès de la billetterie de la Maison de la culture de Gatineau; pour tous les renseignements sur les modalités d'échange et de remboursement, il suffit de composer le 243-2525.

Voici la légende valide pour toutes nos critiques

- Légende**
- = L'extase
 - = Excellent
 - = Bon
 - = Couci-couça
 - = Médiocre

ABBA, qui a présenté des spectacles à guichets fermés lors de leurs deux passages au Théâtre du Casino, est de retour pour deux représentations le 1^{er} mai à 19h et 21h30. Avec un tout nouveau spectacle comprenant projection vidéo et effets spéciaux, Björn Again est une expérience musicale qui vous fera vibrer au son de leurs plus grands succès, y compris «The Winner Takes it All», «Mama Mia», «Fernando», «Waterloo», «Chiquitita», «Knowing Me, Knowing You», «Dancing Queen», «Fernando» et bien d'autres. Billets en vente depuis ce vendredi 7 mars à la billetterie du Casino, via le Réseau Admission au 1-800-361-4595 ou www.admission.com.

Polly-Esther de retour

Suite au succès remporté lors de son passage à la Quatrième salle du CNA, le duo fransaskois Polly-Esther est de retour pour une supplémentaire le 20 mars. Pour plus de détails, consultez le site web de C-Show Productions, www.c-show.ca

Gaston Lepage se lance dans le cinéma

Le comédien et animateur québécois Gaston Lepage, que l'on peut voir dans la télésérie Harmonium, relève un nouveau défi. Cet amateur de chasse et de pêche, qui sillonne le Québec depuis des années à bord de son hélicoptère, a réalisé une vingtaine de courts métrages qui mettent en valeur les richesses du Nord canadien. En attendant de vendre ses films à des télédiffuseurs, Gaston Lepage pense les regrouper sur DVD afin de les rendre accessibles au public. (Source: Radio-canada.ca)

40 ans de carrière pour Serge Lama

Serge Lama célèbre ses 60 ans de vie et 40 ans de carrière avec une seule représentation de son spectacle mémorable, le 12 avril prochain à 20h, au Théâtre du Casino. Fort du succès remporté lors de son dernier passage au Francfolies 2002, Serge Lama revient en tournée au Québec. Il nous présentera ce spectacle magique, acoustique et intimiste où il parcourt, par le biais d'une trentaine de chansons, les quatre décennies de sa carrière tout en accordant la place tant à ses grands succès qu'aux nouvelles chansons de son dernier album «Feuille à feuille». Billets en vente à la billetterie du Casino du Lac-Leamy, via le Réseau Admission au 1-800-361-4595 ou www.admission.com.

Hommage à ABBA

Björn Again, l'ultime hommage au groupe



par **Aniek Charette**
charettea@transcontinental.ca

Isabelle Boulay et Josélito Michaud: c'est fini



L'entourage de l'artiste Isabelle Boulay a confirmé une rumeur qui circulait depuis quelque temps dans l'industrie musicale. La chanteuse a bel et bien rompu ses liens professionnels avec son gérant Josélito Michaud. Témoin des premiers pas de l'artiste gaspésienne sur scène en 1992, Josélito aura escorté depuis sa protégée jusqu'au sommet des palmarès québécois en plus de récolter à ses côtés les fruits d'un dur labeur en France. C'est d'un commun accord, ajoute-t-on, que Boulay et Michaud ont pris, le 1^{er} mars dernier, la décision de mettre fin à une association vieille de 11 ans. On ne connaît pour l'instant les raisons de cette dissociation, Boulay n'ayant pas voulu apporter de précision à ce sujet. L'annonce ne dit pas non plus si l'artiste a déjà dans sa mire un nouvel agent. Le communiqué ajoute que Boulay entend entamer une année sabbatique dès la fin du mois. Quant à lui, Josélito Michaud, agit actuellement à titre de directeur de Star Académie, ce concept de télé-réalité qui est actuellement diffusé sur le réseau TVA et dont tout le monde parle au Québec! (Source: Showbizz.net)

Le Salon des Aînés
L'Odyssée de la retraite

GATINEAU-OTTAWA
du 14 au 16 mars 2003

Palais des congrès (secteur Hull)
du vendredi au dimanche
de 9h à 18h

Admission gratuite • Spectacles continuels
DES CENTAINES D'EXPOSANTS PRESTIGIEUX

une invitation de **Pfizer**
Notre passion, la vie

La Chine en octobre, un voyage exclusif!

Les agences de voyages CAA-QUÉBEC, le bureau touristique de Chine et le SALON DES AÎNÉS / l'Odyssée de la retraite vous invitent à participer à des voyages exclusifs, en Chine, à l'automne 2003. Trois circuits exceptionnels pour découvrir ou redécouvrir ce fascinant pays à l'histoire millénaire. Visitez les kiosques de CTS Destination Chine pour tous les détails des voyages ou contactez l'agence de voyages CAA-Québec. (819) 778-2225



Assistez aux conférences sur la Chine, la Russie par ses fleuves, les voyages longs séjours à Cuba, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et les nouveautés 2003, tous les jours du salon. C'est gratuit pour tous!

L'autobus vous y amène!
STO Et c'est gratuit!
SOCIÉTÉ DE TRANSPORT DE L'OUTAOUAIS
www.sto.ca

- Sur tout le réseau régulier à destination du Palais des Congrès pour les 65 ans et plus
- Navette gratuite pour tous du Casino du Lac-Leamy (ligne 21)

Une gracieuseté de
CASINO MONTRÉAL CASINO CHARLEVOIX CASINO LAC-LEAMY
SOCIÉTÉ DES CASINOS DU QUÉBEC

Shirley Thérault, Louis-Paul Allard, Roger Joubert et Tex Lecor sont les porte-parole des Salons.

Venez les rencontrer le vendredi 14 mars dès 10 h pour l'ouverture officielle du salon.

site web officiel des Salons
www.50plusboom.com



Logos for sponsors: DEE, Cuba, Lapointe, Canada, LeDroit Québec, CIMF, RAMADA, TVR, SOMMEIL, Davantage, ISANTE Services, Obonsoins



Broue, le cadeau d'une vie pour Michel Côté

Marie-Eve Bouchard

bouchardme@transcontinental.ca

Même après plus de 2 500 représentations, Michel Côté qualifie encore «Broue» de véritable partie de plaisir. L'enthousiasme teinte la voix du talentueux comédien qui voit dans le «success story» de Broue, un cadeau inestimable dont il savoure avec délectation tous les instants.

Comme les «boys» qui enfilent gants et patins pour se défouler sur une glace d'arène au cours d'un match de hockey amical, Michel Côté, lui, revêt costumes et perruques pour s'amuser avec ses «chums» et faire s'esclaffer un public déjà conquis d'avance avec la populaire comédie théâtrale «Broue».

«N'importe qui prendrait plaisir à entendre scander son nom, parce qu'il a marqué un point pour son équipe. Avec Broue, c'est la même chose sauf avec des applaudissements... Pour moi, c'est le bonheur total. Un cadeau pour un comédien qui n'arrive qu'une seule fois dans sa vie, si tu es chanceux», affirme Michel Côté.

De fait, bien peu de comédiens peuvent se vanter de connaître à fond leur personnage comme ceux qu'incarnent les «trois gars de



Même si la venue de Broue dans la région nous semble un événement éternel, on ne sait jamais si ces présentations ne seront pas les dernières que nous offrirons Michel Côté, Marc Messier et Marcel Gauthier.

Broue». «Après tant de représentations, tu ne penses même plus à tes répliques, à tes entrées et tes sorties, à ta gorgée de bière que tu dois prendre, tu entres vraiment dans la peau du personnage, tu es le personnage. T'as simplement le plaisir de jouer avec la réaction du public. Notre défi bien connu d'ailleurs, est de faire rire le public au 30 à 35 secondes d'intervalle», men-

tionne le comédien.

Malgré tout, les personnages leur réservent encore bien des surprises. «Tu constates que le jeu du personnage est illimité même si c'est toujours le même texte. Comme un être humain, son humeur peut être changeante, certains soirs plus taquins, d'autres plus taciturnes», remarque Michel Côté.

Aussi surprenant que cela puisse paraître, Michel Côté parle encore de défis à chaque représentation de Broue. «Chaque soir pour nous est un événement, il y a un tas de facteurs qui font que tous les soirs sont différents. Tu changes de salle, tu changes de mentalité. Faut dire aussi qu'à chaque soir, il y a 85 % de la salle qui n'a jamais vu Broue de sa vie. Mais ces gens-là en ont tellement entendu parler, que lorsqu'il décide de se payer un billet pour venir nous voir, on se doit d'être à la hauteur», souligne le comédien. Fierté de 'Bleuet' oblige!

Par-dessus tout, Michel Côté adore déclencher les rires, sur scène comme dans la vie de tous les jours. «Même si je ne suis pas drôle en entrevue téléphonique, précise-t-il. Je trouve cela très valorisant en tant que personne d'être capable de faire rire les gens autour de moi», explique M. Côté. Pourtant, il excelle également dans sa carrière d'acteur dans des rôles plus sérieux comme dans la télésérie

Omertà et prochainement au grand écran dans «Sur le seuil», un suspense québécois inspiré du roman de Patrick Sénécal.

Comme le plaisir est toujours au rendez-vous pour les trois comédiens, ce n'est que lorsque le public ne répondra plus à l'appel que Broue tirera sa révérence. «Alors faut pas manquer sa chance de venir nous voir. Parce que ceux qui pensent que Broue est éternel vont manquer le bateau! Pas question pour nous de faire un film ou de vendre de vidéocassette du spectacle, c'est sur scène que ça se passe». À cet effet, les trois comédiens se font un point d'honneur de vivre chaque représentation comme si elle était la dernière.

Pas si loin donc, cette soirée du 21 mars 1979 où les trois jeunes comédiens montaient nerveusement sur la scène du minuscule Théâtre du Voyageur en espérant tenir le coup pendant un mois. Vingt-quatre ans plus tard, cette première soirée est un des souvenirs que chérit le plus Michel Côté. «Broue, c'est une belle aventure de création entre amis. Le soir de la première, on savait à peine nos textes, parce qu'on avait tellement travaillé à construire le Théâtre des Voyagements. Mais on était loin de se douter que cette soirée-là allait changer nos vies», confie Michel Côté.

Broue, CNA, 8 au 10 mars 20h. Billets : 775-1111.

Josée Lavigueur démystifie le yoga

Anick Charette

charette@transcontinental.ca

Même si rien n'est de taille avec les conseils personnalisés d'un instructeur, Josée Lavigueur considère que sa nouvelle vidéocassette «Initiation au yoga» est l'idéal pour démystifier cette discipline indienne et aider les gens à s'y familiariser avant d'entreprendre un cours.

Véritable symbole québécois de la condition physique, Josée Lavigueur ne prétend pas pour autant être une experte en yoga, cette discipline spirituelle et corporelle qui vise à libérer l'esprit des contraintes du corps par la maîtrise de son mouvement, de son rythme et du souffle. Elle a donc fait appel à son amie Karen Claffey, professeure et thérapeute en yoga.



Josée Lavigueur

«J'ai choisi Karen parce que je la connais depuis longtemps et je connais ses compétences phénoménales, explique Josée Lavigueur. Elle a fait plusieurs retraites avec des instructeurs de grande renommée, dont la dernière a eu lieu au Tibet. Elle est une véritable passionnée et elle a le talent de communiquer cette passion-là», poursuit-elle.

Comme l'indique Josée Lavigueur, le yoga a gagné beaucoup de popularité au cours des dernières années en Amérique du Nord. Les gens à la recherche d'un mieux-être ont découvert une nouvelle façon de faire de l'exercice qui s'avère plus douce et plus calme tout en permettant une meilleure gestion du stress.

«Le yoga est une belle activité physique, estime Mme Lavigueur. Même si ce n'est pas cardio-vasculaire, c'est quand même intensif et très complet parce qu'on travaille beaucoup le tonus, le raffermissement des muscles, ainsi que

la posture et l'équilibre, en plus de stimuler la circulation sanguine.»

Grandement axée sur l'énergie et la respiration, le yoga est reconnu pour aider aux gens à reprendre une meilleure conscience de leur corps. Sans danger, le yoga peut être autant pratiqué par les enfants que par les personnes âgées. «Les enfants aiment bien ça, parce que ça bouge beaucoup et que certaines positions font allusion aux arbres et aux animaux», indique Josée Lavigueur, elle-même maman de deux fillettes.

Selon elle, le yoga vient s'ajouter à la variété d'activités physiques qui s'offre au public en quête de nouvelles façons de garder la forme. «Plus il y aura d'outils différents, plus on pourra rejoindre de gens, dit-elle en sachant bien que le yoga, tout comme l'aérobic, ne peut convenir à tout le monde. Il faut que les gens découvrent ce

qui leur convient en fonction de leurs goûts et leurs intérêts. L'important c'est de bouger, et c'est en trouvant ce qui nous plaît que ça peut devenir une habitude.»

La plus
CLASSIQUE

www.radio-canada.ca/ottawa-gatineau

102.5 FM
Chaîne culturelle
Radio-Canada

Restaurant **La Pergola**

De la fine cuisine italienne à Gatineau!

Buffet du midi
DÎNER D'AFFAIRES
à partir de
~~8,95\$~~
6,95\$

Samedi soir
BUFFET TERRE ET MER
SOIRÉE DANSANTE
27,95\$

LES DIMANCHES À LA PERGOLA
BRUNCH - 10h à 2h 15^{95\$}

Vendredi soir - Club Contact
Moules et frites
à volonté - 9,95\$

Musique avec Michel Lauzon D.J.
111, RUE BELLEHUMEUR,
GATINEAU
Pour réservation 561-0555

Le choix de la liberté

«Vol au-dessus d'un nid de coucou» au Théâtre de l'Île

Anick Charette

charettea@transcontinental.ca

C'est à travers l'oppression qui règne dans un hôpital psychiatrique que la pièce «Vol au-dessus d'un nid de coucou», à l'affiche au Théâtre de l'Île du 12 mars au 12 avril, aborde des thématiques sérieuses d'oppression sociale que la metteuse en scène Isabelle Bélisle en profite d'ailleurs pour dénoncer à l'aide d'une bonne dose de symbolisme.

C'est en publiant son premier roman, «Vol au-dessus d'un nid de coucou», que Ken Kesey est devenu célèbre du jour au lendemain en 1962, alors qu'il n'avait que 27 ans. Le roman en question a d'abord été adapté pour le théâtre par Dale Wasserman avant de l'être pour le cinéma. Plusieurs se souviendront sûrement du film de Milos Forman, sorti en 1975 et mettant entre autres en vedette l'acteur Jack Nicholson.

Avec un script adapté de façon différente, semble-t-il que la pièce se veut beaucoup plus près du roman que le film pouvait l'être. Après

avoir été présentée à plusieurs reprises, voilà que cette comédie tragique traduite par Benoît Girard prendra l'affiche au Théâtre de l'Île dans une mise en scène d'Isabelle Bélisle. Celle-ci admet sentir un peu de pression, étant donné que le film a touché beaucoup de gens, mais sans plus. Elle a d'ailleurs choisi de ne pas visionner la version cinématographique, question de ne pas se laisser influencer.

Située dans un institut psychiatrique américain dans les années 60, «Vol au-dessus d'un nid de coucou» gravite autour d'une lutte de pouvoir entre l'infirmière en chef et un nouveau patient pas si fou qu'il veut bien le laisser croire. Même si on nous transporte dans un institut psychiatrique, tous les patients qui s'y trouvent n'ont pas pour autant de sérieux problèmes de santé mentale. C'est qu'à l'époque, la plupart des personnes qui étaient en marge de la



L'action se passant dans un hôpital psychiatrique américain des années '60, l'ambiance de la pièce «Vol au-dessus d'un nid de coucou» promet d'être plutôt froide et clinique. Photo: Serge Paquin

normalité, soit par leur orientation sexuelle ou parce qu'ils bégayaient par exemple, étaient internées.

Pour Isabelle Bélisle, il s'agit d'une histoire vraiment prenante qui permet une belle recherche pour les comédiens étant donné que «les personnages sont plus grands que nature». De beaux rôles pour les comédiens Hélène Dubois (Garde Bennett) et Jean-Pierre Le Pape (Randy McMurphy): «Jean-Pierre s'est donné cœur et âme dans son rôle, pense Isabelle Bélisle. C'était difficile pour lui parce qu'il n'est pas Jack Nicholson. Il a su en faire son McMurphy à lui et il a réussi haut la main!»

Pour sa part, Hélène Dubois devait relever le défi de jongler entre le côté maternel et clinique de son personnage, «une infirmière froide et dangereuse» selon la metteuse en scène. «Elle prend des proportions de plus en plus importantes», révèle Isabelle Bélisle, étonnée.

Les deux comédiens d'expérience seront entourés de 14 autres dont certains en sont à leur première expérience théâtrale. Bien que quelques-uns n'aient que très peu de texte, «tous les personnages sont intrinsèquement importants de par leur présence, parce que tous les patients sont là pour montrer l'oppression alors que tous les infirmiers sont là pour montrer les oppresseurs», raconte Mme Bélisle.

C'est ainsi, selon elle, que la pièce trouve sa résonance dans la société d'aujourd'hui, «alors

qu'on nous propose des solutions et des choix qui ne sont, en fait, que de la poudre aux yeux, car on n'a pas réellement le choix», s'emporte-t-elle. En plus de passer par des émotions extrêmes – du rire jaune à une profonde tristesse –, les spectateurs seront conviés à réfléchir, pense Isabelle, sur leurs choix et leurs désirs réels que la vie de tous les jours les force souvent à mettre de côté. En dépit d'une fin assez dramatique, le film est porteur d'un beau message d'espoir et de liberté, termine-t-elle.

La distribution comprend aussi Mélina Cham, Martin Croteau, Alain Dubreuil, Emmanuelle Jacques, Robert Lalande, Richard Leduc, Mario Lepage, Dominique Marchal, Cathia Morin, Pierre Proulx, Mani Soleymanlou, Pascal Tanguay et Denis Thibeault.

«Vol au-dessus d'un nid de coucou», du 12 mars au 12 avril à 20h, au Théâtre de l'Île (1, rue Wellington, secteur Hull). Billets: 595-7455 ou www.ticketclac.ca

CRITIQUE VIDÉO

Marie-Eve Bouchard

Le Cercle

Suspense, 13 ans et plus – Un film d'épouvante comme il s'en fait peu. Encore une fois, c'est par cette damnée télévision que les esprits mal-faisants ont choisi d'entrer en contact avec les vivants. Une journaliste découvre que quatre adolescents sont morts après avoir visionné une vidéocassette. Après l'avoir elle-même visionnée, elle se rend compte qu'il ne lui reste que sept jours pour résoudre cette énigme. Horreur, frissons et peut-être mauvais rêves seront au rendez-vous. Même si on assiste à certains clichés très «hollywoodiens» en matière d'épouvante, on est heureux de savoir que tout cela n'est qu'un film. Avec Naomie Watts, Martin Henderson et David Dorfman. Durée: 115 minutes. ○○○○ (MEB)



Toutes les vidéocassettes ont été prêtées gracieusement par le SuperClub Vidéotron, 355, boul. Gréber à Gatineau, 243-0366.

Bob Walsh visite de nouveau l'Outaouais



Le jazz et le blues seront à l'honneur, le dimanche 16 mars à 20h, alors que l'incomparable Bob Walsh s'amènera à l'auditorium du Collège de l'Outaouais, campus Gabrielle-Roy, (333, boul. Cité des Jeunes, secteur Hull). Les amateurs de blues et les fans de la première heure ne seront pas déçus d'entendre des classiques tels «Unforgettable» de Nat King Cole, «Georgia on my Mind» de Ray Charles, «What a Wonderful World» de Louis Armstrong et «Fly Me to the Moon» de Tony Bennett, réorchestrés et chantés à la façon de Bob Walsh. Avec Unforgettable Songs, Bob Walsh offre une performance, dit-on, tout à fait remarquable. En spectacle, il sera accompagné de neuf musiciens pour une soirée qui promet. Billets, 28\$: 243-2525.

MARMEN



Marmen inc. est l'une des entreprises les plus importantes en Amérique du Nord dans les domaines de l'usinage, de la fabrication et de l'assemblage mécanique de pièces de toutes dimensions. Elle élargit sans cesse sa clientèle et dispense ses services à des entreprises provenant de secteurs forts diversifiés. Marmen s'est taillé une réputation enviable sur le marché international pour la qualité et la précision de son travail. Cette entreprise ne craint pas les défis. Pour Marmen, tout est possible.

Toujours en pleine expansion, Marmen a présentement des postes à combler. Elle recherche des gens passionnés et faisant preuve d'esprit d'équipe. Des gens à son image, qui aiment relever les défis, et qui savent s'investir à long terme.

SOUDEURS-ASSEMBLEURS

Savoir lire et interpréter des plans complexes.

TECHNICIEN EN INSTRUMENTATION ET CONTRÔLE

Vous devrez effectuer la réparation des bris des différents contrôles électriques des machines outils à contrôle numérique, soudeuses, manipulateurs, positionneurs, ponts roulants, etc. Vous devrez également installer des équipements de tout genre.

ATOUTS : 3 ans d'expérience * Classe C hors construction * Connaissance des moteurs et de leurs commandes.

TECHNICIEN EN INSTRUMENTATION ET CONTRÔLE

Vous assurerez la supervision de l'ensemble des activités du département d'usinage. Vous serez responsable d'atteindre les objectifs de production, planifier le travail. Vous devrez gérer et motiver le personnel. Vous leur apporterez votre soutien technique et assurerez leur formation. Vous devrez travailler en étroite collaboration avec vos homologues d'autres départements techniques afin de bien mener l'ensemble des activités de l'entreprise.

EXIGENCES : 3 ans d'expérience * Formation universitaire pertinente ou l'équivalent ainsi que de fortes compétences pour le montage de pièces lourdes et complexes.

ATOUT : Bilinguisme

MÉCANICIEN D'ENTRETIEN (PONTS ROULANTS)

EXIGENCES : Minimum 5 ans d'expérience en entretien de ponts roulants. DEC en génie mécanique ou DEP en mécanique d'entretien. Connaissance des normes et principes de sécurité. Facilité à travailler à grande hauteur.

ATOUT : Connaissances générales en électricité.

Faites parvenir votre C.V. à :

Marmen Inc.

Ressources humaines

845 Berlinguet, C.P. 356, Cap-de-la-Madeleine (Qc) G8T 7W5

Fax : (819) 379-0756

info@marmen.qc.ca www.marmen.qc.ca

N.B. : La forme masculine utilisée dans ce texte désigne aussi bien les hommes que les femmes.

DYSFONCTION ÉRECTILE ET DÉPRESSION

Si vous souffrez de ces deux conditions et que vous êtes dans une relation stable, vous pourriez participer à une recherche clinique sur l'efficacité d'un nouveau médicament. Si vous désirez vous porter volontaire et être évalué pour cette recherche, veuillez téléphoner à :

Christine Valin
Centre Hospitalier Pierre-Janet
776-8034

Toute information sera traitée de façon confidentielle.

Cinéma répertoire

Cinéma Bytowne
325, rue Rideau, 789-9456

City of God (du 8 au 13 mars)
Personal Velocity (du 8 au 11 mars)
Talk to Her (du 7 au 9 mars)
Prida (8 mars)
Rabbit-Proof Fence (12 au 15 mars)
Spider (14 et 15 mars)
Till Human Voice Wake us (14 et 15 mars)

Théâtre Imax
100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7006

Jusqu'au 30 mars:
Les chimpanzés de Jane Goodall
Montagnes russes
Station spatiale
Montagnes de feu
Les feux du Koweït
Baleines
Les Ours (jusqu'à l'été)

Musée canadien de la nature
240, rue McLeod à Ottawa, 566-4700

Swept Away et Last Kiss (12 mars)
Huit Femmes et Se souvenir des belles choses (13 et 14 mars)

Cette chronique est publiée en collaboration avec le Cinéma 9. Pour connaître l'horaire complet des films, composez le 568-6070 ou naviguez sur Info07.com

Sylvain Dupras
dupras@transcontinental.ca

Nouveautés cette semaine

Bringing down the house

Comédie. Un père de famille prend conscience que sa vie est ennuyante à mourir. Afin de mettre un peu d'action dans sa vie, il décide de chatter sur Internet. Peu de temps lui est nécessaire pour rencontrer une femme qui lui semble intéressante. La femme en question s'avère une prisonnière qui vient tout juste de s'évader de prison. Avec Queen Latifah, Eugene Levy et Steve Martin.

Les larmes du soleil

(Tears of the sun) Drame de guerre. Dans un Nigéria en pleine guerre, le lieutenant Waters est envoyé en mission pour porter secours au docteur Lena Kendricks qui dirige un dispensaire. Malgré le danger, celle-ci refuse de partir sans ses malades. Entre suivre ses ordres ou sa conscience, le militaire devra choisir. Avec Bruce Willis et Monica Bellucci.

À l'affiche

Un pied dans la tombe

(Cradle 2 the Grave) Action, thriller. L'histoire d'un cambrioleur qui n'utilise pas d'armes et qui ne s'en prend qu'aux méchants.

Un film d'action comme cent autres, de série B, peu inspiré et peu divertissant. Avec Jet Li et DMX. ○○

The life of David Gale

Drame, suspense. Le combat d'un avocat américain contre la peine capitale au Texas, qui se retrouve impliqué dans une affaire de viol et de meurtre, l'amène vers les couloirs de la mort. Il raconte son histoire à une journaliste, emportant le récit dans une suite de flashbacks. Avec Matt Craven, Kevin Spacey et Kate Winslet. Durée : 130 minutes. ○○○

Daredevil

Drame, action, 13 ans et plus. L'homme sans peur, légendaire héros des bandes dessinées Marvel, fait son entrée sur grand écran. Le procureur Matt Murdock est aveugle, mais ses autres sens sont développés de façon surhumaine. Le jour, Murdock défend les opprimés et le soir, sous le masque de Daredevil, il arpente les rues obscures de la ville pour combattre le crime. Avec Ben Affleck, Jennifer Garner et Michael Clarke. Durée : 103 minutes. ○○○

Comment perdre son mec en dix jours

(How to lose a Guy in 10 days) Comédie, pour tous. Cette comédie romantique ne réinvente pas la roue dans le genre. Les traits sont assez soulignés. Par contre, ce film 'de filles' se révèle un bon divertissement. Une façon de rire

BOX OFFICE QUÉBÉCOIS

TOP 5 Du 31 février au 2 mars 2003

Compilé par Alex Films	Recettes
1 Un pied dans la tombe	170 729
2 Comment perdre son mec en 10 jours	95 154
3 La vie de David Gale	84 311
4 Daredevil	68 386
5 Gloups! Je suis un poisson	67 342

sans effort. Avec Kate Hudson et Matthew McConaughey. Durée : 118 minutes. ○○○

Le livre de la jungle 2

Dessin animé pour tous de Disney. Mowgli a grandi. Il vit maintenant dans un village. S'ennuyant de ses vieux amis, dont son fidèle Baloo, il décide de retourner dans la jungle alors que sa petite amoureuse, inquiète, part à sa recherche. Le retour de Mowgli attirera l'attention de Shere Khan qui voudra prendre sa revanche. Durée : 72 minutes. ○○

L'Olivier de la fierté

Patrick Groulx nommé découverte de l'année

Frédéric Projean
frederic.projean@transcontinental.ca

Le téléphone ne déroutait plus chez les parents de l'humoriste Patrick Groulx, à Gloucester, lundi après-midi. Moins de 24 heures après la victoire de leur fils au titre de Découverte de l'année, lors du gala récompensant les meilleurs humoristes du Québec, les parents et les amis de l'ancien résident de Gloucester et de Gatineau étaient nombreux à vouloir féliciter Aline et Claude Groulx.

L'émotion était à son comble au domicile des Groulx, dimanche soir. C'est en famille qu'ils ont regardé le Gala des Olivier, où leur fils était en nomination. La nervosité, qui gagnait déjà les parents de Patrick Groulx depuis quelques jours, a augmenté d'un cran lorsqu'est arrivée la catégorie Découverte de l'année.

«Quand il a gagné, on a crié comme des fous et on a pleuré, raconte le paternel, très fier de son fiston. Ce n'est pas évident de voir ton fils aboutir, de voir que son rêve se réalise. C'est très émouvant.»

Sur la scène du Théâtre St-Denis, à Montréal, les remerciements de Patrick Groulx ont été dédiés uniquement à ses parents, qui l'ont toujours supporté dans sa carrière qui dure depuis maintenant neuf ans. Cette déclaration d'amour ne les a pas surpris, souligne Claude Groulx, puisque leur garçon a toujours été «reconnaisant, généreux et aimable» avec eux.

Joint au téléphone lundi après-midi, l'ancien membre des 4-aloues faisait remarquer que son trophée «fait du bien à tout le monde», particulièrement à sa famille. L'humoriste rappelle aussi qu'avant de recevoir son Olivier, il n'avait jamais rien gagné de toute sa vie, «à l'exception d'un parapluie Sunkist, chez Steinberg».

«J'avais accepté que je n'étais pas un 'gagneux' de prix. Quand on a nommé mon nom, mes deux jambes ont plié. Je n'étais pas stressé, puisque j'avais accepté mon sort (que je ne gagnerais jamais quelque chose). C'est pendant mes remerciements que j'ai commencé à être nerveux.»

Un de ses bons amis, l'ancien membre des 4-aloues et actuel directeur artistique du MIFO, Patrick Bourbonnais, était lui aussi rivié à son téléviseur, dimanche soir. Il a bondi de joie lorsqu'il a entendu le nom de son ancien compagnon de scène. «C'est une grande fierté. Il a



L'humoriste Patrick Groulx, ancien résident de Gloucester et de Gatineau, a été sacré Découverte de l'année lors du Gala des Olivier. Photo: Gilles Deusch, Allo Vedettes

tellement travaillé fort. Il le mérite.»

Même si l'aventure des 4-aloues a été une bonne école, Patrick Bourbonnais soutient que la grande popularité actuelle de son ami revient surtout à son talent, à son acharnement et à sa détermination.

CINÉMA DES GALERIES AYLNER
Horaire du 7 au 13 mars 2003
400, boul. Wilfrid-Lavigne, Aylmer

*Aucun laissez-passer accepté	
*TEARS OF THE SUN (v.o.a.) 13+VIOL.	
Matinée vend. au dim.	1H00 - 3H35
Tous les soirs	6H55 - 9H30
*CRADLE 2 THE GRAVE (v.o.a.) 13+VIOL.	
Matinée vend. au dim.	1H10 - 3H25
Tous les soirs	7H15 - 9H40
OLD SCHOOL (v.o.a.) 13+	
Matinée vend. au dim.	1H15 - 3H15
Tous les soirs	7H05 - 9H15
THE JUNGLE BOOK 2 (v.o.a.) G	
Matinée vend. au dim.	12H50 - 2H45
Vend. au merc.	6H45
DAREDEVIL (v.o.a.) 13+	
Vend. au merc.	8H15
Jeu	9H20
EN CINÉ-RÉPERTOIRE	
FILLES PERDUES, CHEVEUX GRAS (v.o.t.) G	
Jeu	7H10

Ciné-info : 248-2526

Spectacle

Les parents, amis et nouveaux admirateurs de Patrick Groulx pourront constater par eux-mêmes tout le chemin parcouru par l'humoriste depuis ses débuts à Gloucester. Il sera en spectacle en juillet et en août au Collège de l'Outaouais,

dans le secteur Hull.

«Quand on fait ce métier-là, avant d'être dans les ligues majeures, on travaille beaucoup, on fait beaucoup de compromis. On laisse parfois la famille et les amis de côté. Ça va donc être formidable de passer deux mois en Outaouais.»

In
INNOVER

Co
COMMUNIQUER

Ex
EXPERIMENTER

Cr
CRIER

Exposciences Bell 2003

LA SCIENCE ...
UN MONDE
POUR TOI

Finale régionale de l'Outaouais

14, 15 et 16 mars, Collège St-Joseph
174, rue Notre-Dame, Gatineau (secteur Hull)

Vendredi 14 mars, 9h à 15h et 19h à 21h
Samedi 15 mars, 13h à 17h
Dimanche 16 mars, 11h à 14h



www.exposciencesbell.qc.ca

La fièvre des prix Juno s'emparera de la région

Anick Charette
charettea@transcontinental.ca

Tous les yeux seront tournés vers la région de la capitale nationale, en avril prochain, alors qu'une multitude d'activités prendront d'assaut Ottawa et Gatineau, les hôtes des célébrations entourant la remise des prix Juno 2003, organisée par l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS).

Pas moins de dix journées de festivités précéderont la cérémonie de remise des prix Juno, qui sera diffusée par CTV depuis le Centre Corel, le 6 avril, avec nul autre que la chanteuse Shania Twain comme animatrice. La fièvre Juno s'emparera d'Ottawa-Gatineau à compter du 27 mars prochain. Dès lors, l'industrie musicale canadienne sera mise en valeur de mille et une façons pendant que les projecteurs de partout au pays seront rivés sur la région d'Ottawa-Gatineau!

«C'est difficile à croire, de dire Marcel Beaudry, président de la Commission de la capitale nationale. Il y a moins d'un an, nous commençons les discussions avec CARAS pour amener les célébrations des Juno dans la capitale nationale! Faisons la fierté du Canada», s'est exclamé M. Beaudry, qui n'est pas le seul à envisager l'événement avec autant d'enthousiasme.

Yves Ducharme, maire de Gatineau, et Madeleine Meilleure, conseillère à la ville d'Ottawa, ont eux aussi démontré une grande fierté. «C'est une occasion unique de montrer au reste du pays que l'on peut recevoir le monde en grand!», a exprimé M. Ducharme. «C'est une chance de découvrir les communautés culturelle et artistique vibrantes d'Ottawa», a pour sa part affirmé Mme Meilleure.

D'autant plus que l'industrie touristique de la région ne pourra qu'en bénéficier. Comme les artistes canadiens figurent parmi les plus en demande sur la scène internationale, à l'heure actuelle, les gens de l'industrie musicale ainsi que la presse, non seulement du Canada mais d'ailleurs, s'amèneront dans la région en grand nombre pour ne rien manquer. Selon Mélanie Berry, de CARAS, «l'impact



«Le simple fait d'avoir Shania Twain comme animatrice de la soirée de remise des prix Juno attirera la presse de la planète», a affirmé Guy Laflamme de la Commission de la capitale nationale (CCN), qui dirige le comité régional des prix Juno à Ottawa-Gatineau.

économique sera considérable pour les deux villes», surtout si on se fie aux retombées de 25 millions \$ qui ont été générées à St-John Terre-Neuve l'année dernière.

Vibrez Juno

Dans le cadre des Flash Juno, des spectacles spéciaux seront offerts par des groupes locaux dans des endroits branchés pendant les semaines menant au week-end tant attendu, question d'offrir une bonne visibilité à des musiciens de chez nous.

Une marche musicale sera organisée depuis le centre-ville de Gatineau jusqu'à Ottawa, le 6 avril de 11h à 13h, suivie de «Rush the vote», de midi à 16h, un concert et une fête de rue mettant en vedette des finalistes des prix Juno tels que Shawn Desman, K-os et Rascalz, de même que des animateurs populaires et des DJ qui

s'adresseront au public sur des sujets d'actualité importants pour les jeunes.

Il y aura aussi lancement d'un CD par une quinzaine d'interprètes locaux, le 4 avril, «dans l'objectif qu'il se retrouve entre les mains de producteurs qui seront présents, question de générer d'autres Alanis Morissette», a indiqué Guy Laflamme, de la Commission de la capitale nationale (CCN), qui dirige le comité régional des prix Juno à Ottawa-Gatineau.

Juno Fest

Les 4 et 5 avril, la musique canadienne envahira les rues de la région grâce au Juno Fest, regroupant plus de 80 artistes locaux, régionaux et nationaux dans plusieurs salles, où se produiront des artistes établis et des nouveaux venus. Selon CARAS, la programmation promet d'être spectaculaire et inclut déjà des prestations de Gob, Kathleen Edwards et Swollen Members.

Le samedi 5 avril, des finalistes des prix Juno rencontreront leurs admirateurs et signeront des autographes au Centre St-Laurent à l'occasion du Fan Fare, qui permettra aux fans de voir leurs groupes et artistes préférés de près. Entre autres, Shawn Desman, Snow et Theory of a Deadman seront de la partie.

Des auteurs-compositeurs-interprètes canadiens de genres et époques variés participeront à un concert intime, le dimanche 6 avril au CNA. Murray McLauchlan, Marc Jordan et Ian Thomas animeront l'événement pendant lequel des artistes tels Jarvis Church, Ron Sexsmith et Sarah Slean partageront leurs chansons et leurs histoires.

Parallèlement à toutes ces activités officielles, la Galerie d'art d'Ottawa inaugurera une exposition pancanadienne d'art vidéo d'avant-garde, tandis que le Musée de la monnaie de la Banque du Canada tiendra une mini-exposition mettant en relief la relation entre l'argent et la musique. De son côté, le Musée des sciences et de la technologie donnera l'occasion au public de découvrir des disques centenaires très rares, de même que l'un des premiers gramophones faits au pays. Quant à lui, le

Musée canadien des civilisations présentera une vingtaine d'artefacts reliés aux prix Juno.

Et à Gatineau?

À Gatineau, des spectacles ont été intégrés dans la liste des «activités spéciales développées par le comité local des partenaires Juno». Pourtant, il s'agit de spectacles déjà prévus depuis fort longtemps à la programmation régulière des salles en question, soit même avant que soit annoncée la venue des prix Juno à Ottawa-Gatineau...

On pense notamment aux spectacles de Véronique DiCaire (3 avril) et de Musica da Camera (5 avril) à la salle Jean-Després, à ceux du JW-Jones Blues Band (28 mars) et de Mathieu Provost (4 avril) au Centre culturel du Vieux-Aylmer, ainsi qu'aux traditionnels Vendredis du Conservatoire, le 28 mars, au Conservatoire de musique de Gatineau.

CRITIQUE DISQUES

Marc-André Pigeon

Matthew Good Avalanche

Après quatre albums avec sa bande de musiciens rock habituels, le Vancouverien Matthew Good se lance dans un projet beaucoup plus personnel. Le résultat est impressionnant. Avalanche consiste principalement en des ballades avec un potentiel commercial énorme. Les arrangements musicaux sont intéressants, surtout lorsque Good obtient l'aide de l'Orchestre Symphonique de Vancouver. Les textes sont très personnels, mais quelques chansons, comme «21st Century Living», soulèvent des enjeux de société importants et viennent nous toucher profondément. Avalanche est donc un album plus que satisfaisant et devrait plaire à un très vaste public. ○○○○

Le disque compact a été prêté gracieusement par le HMV des Promenades de l'Outaouais, 568-0435.



Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à personne, et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal, (Québec) H2Y 1B6.

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
4147359 Canada inc.	1 Bar avec danse et spectacles sans nudité	275, rue Jacques Cartier Gatineau (Québec)
4147359 CANADA	1 Bar sur terrasse	JBT 2W3

Dossier : 1977-024

Québec

Avez-vous une bonne idée qui fera la différence pour les activités de loisirs de votre communauté?

MOLSON
ÉquipAction

Le programme ÉquipAction Molson peut vous aider à la concrétiser!

ÉquipAction est un programme communautaire dans le cadre duquel Molson assure aux personnes ayant l'âge légal de consommer de l'alcool les fonds destinés à la réparation, au réaménagement ou à la revitalisation d'installations de loisirs locales déjà existantes.

Qu'il s'agisse de l'installation de grillages de baseball sur un ancien terrain de stationnement, de la pose de la clôture d'une patinoire ou d'une piste de hockey sur glace, de l'ajout d'une clôture à un terrain de baseball, de l'éclairage de nuit sur un terrain de soccer, Molson peut être là pour vous aider!

Pour obtenir un formulaire de demande et en apprendre davantage sur le programme, composez le 1 800 MOLSON 1 ou consultez notre site MOLSON.COM

Date limite pour faire une demande :
le vendredi 25 avril 2003

Activités continues

Événement spécial

Visites guidées de l'exposition sur Suzor-Côté

Musée des beaux-arts du Canada, 380, rue Sussex à Ottawa, 990-1985 • (jusqu'au 11 mai) tous les samedis à 13h, gratuit avec l'entrée à l'exposition

Kiosque Artissimo

Musée des beaux-arts du Canada, 380, Promenade Sussex à Ottawa, 998-8888 • (3 au 16 mars) 11h à 16h

L'art de la médaille

Musée canadien de la guerre, 330, promenade Sussex, à Ottawa, 776-8600 • (7, 8 et 11 mars) 13h, gratuit avec l'entrée au Musée

Parfum de campagne pour la relâche scolaire

Musée de l'agriculture du Canada, Promenade Prince of Wales à Ottawa, 991-3044 • (jusqu'au 16 mars), toute la journée, gratuit avec l'entrée au Musée

Activités touche-à-tout pour les familles

Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7000 • (du 11 au 13 mars) 13h, gratuit avec l'entrée au Musée

Robotique

Musée des sciences et de la technologie du Canada, 1867, boul. Saint-Laurent à Ottawa, 991-3044 • (jusqu'au 16 mars) 9h à 17h, gratuit avec l'entrée au Musée

Musique

Pierre Lalonde

Théâtre du Casino, 1, boul. du Casino, secteur Hull, 1-800-361-4595 • (2 mars au 9 avril), 13h30, 12\$

8 femmes/huit mars

La Basoche, 120, rue Principale, secteur Aylmer, 685-5033 • (7 et 8 mars) 20h, 20\$

Théâtre

Broue

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111 • (8 au 10 mars), 20h

Inventaires

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111 • (5 au 8 mars), 20h, 30\$ (adultes), 15,75\$ (étudiants)

Copenhague (en anglais)

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111 • (jusqu'au 8 mars) 20h, à partir de 29,50\$ à 49,50 \$

Carnaval des animaux (3 ans +)

Théâtre du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, secteur Hull, 241-0999 • (8 mars à 13h30, 9 mars à 13h30 et 15h30), 11,50\$

Vol au-dessus d'un nid de coucou

Théâtre de l'Île, 1, rue Wellington, secteur Hull, 595-7455 • (du 12 mars au 12 avril), 20h, 25 \$, 22 \$ (ainés et étudiants), 10 \$ (5 à 17 ans)

La Nuit des rois

Collège de l'Outaouais, 333, boul. Cité-des-jeunes, secteur Hull, 243-2525 • (7 et 8 mars) 20h, 30\$ (adultes), 25\$ (étudiants et aînés)

Danse

Le Lac des cygnes

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111 • (du 13 au 15 mars) 20h, à partir de 64\$ à 36 \$

Vendredi, 7 mars

Musique

Piano en duo avec Marlene Finn et Pierre-Richard Aubin

Salle Fernand-Graton, Conservatoire de musique de Gatineau, 430, boul. Alexandre-Taché, secteur Hull, 772-3283 • 19h30

Samedi, 8 mars

Événement spécial

Sculpte-moi une histoire

Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7000 • 13h, gratuit avec l'entrée au Musée

Dimanche, 9 mars

Événement spécial

Lancement du livre de Denis Gratton

Centre Pauline-Charron, 164, rue Jeanne-Mance à Vanier • 13h30, gratuit

Musique

La Comtesse d'Harmonia

Collège de l'Outaouais, 333, boul. Cité-des-jeunes, secteur

Hull, 243-2525 • 14h, 10\$

La création de Franz Josef Hayden

Église Saint-François d'Assise, coin Wellington et Fairmont à Ottawa, 725-2560 • 14h, de 30 \$ à 15 \$

Mercredi, 12 mars

Événement spécial

Café littéraire à ma bibliothèque

Bibliothèque Lucien-Lalonde, 225, rue Berri, secteur Hull, 595-7461 • 19h,

Jeudi, 13 mars

Événement spécial

De l'âge de fer à l'art contemporain

Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7000 • 19h, gratuit avec l'entrée au Musée

Musique

Jean-Guy Boisvert, clarinette

Salle Fernand-Graton, Conservatoire de musique de Gatineau, 430, boul. Alexandre-Taché, secteur Hull, 772-3283 • 14h et 19h30

The Musical Box

Collège de l'Outaouais, 333, boul. Cité-des-jeunes, secteur Hull, 243-2525 • 20h, 35\$

Vendredi, 14 mars

Musique

Les trois ténors de l'humour

Collège de l'Outaouais, 333, boul. Cité-des-jeunes, secteur Hull, 243-2525 • 20h, 31\$ et 26 \$

Eko: divertissements nocturnes pour marionnettes consentantes

La Basoche, 120, rue Principale, secteur Aylmer, 685-5033 • 20h, 25\$

Les Vendredis du Conservatoire

Salle Fernand-Graton, Conservatoire de musique de Gatineau, 430, boul. Alexandre-Taché, secteur Hull, 772-3283 • 19h30, gratuit

Théâtre

Libérés sur parole

Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward à Ottawa, 241-2727 • 20h, 15 \$ (adultes), 10 \$ (étudiants de moins de 25 ans) et 9 \$ (enfants de 6 à 12 ans)

Samedi, 15 mars

Activités spéciales

Offensive du printemps

Musée canadien de la guerre, 330, promenade Sussex, à Ottawa, 776-8600 • 9h30, gratuit avec l'entrée au Musée

Nouveau à
La Pergola!
À TOUS LES DIMANCHES
Buffet de poulet
À VOLONTÉ
de 17 h à 20 h
Enfants de 0 à 8 ans
GRATUIT
Limite de 2 enfants par famille

9⁹⁵\$

+ taxes

BUFFET DE POULET

- Poulet du chef
- Poulet frit
- Poulet BBQ
- Poulet cacciotore

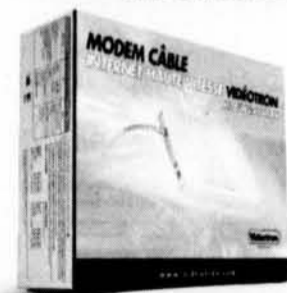
servi avec du riz et frites
bar à salade

111, rue Bellehumeur, Gatineau
Pour réservation : **561-0555**

INTERNET HAUTE VITESSE



www.staracademie.ca



MODEM CÂBLE GRATUIT*

(une valeur de 159⁹⁵\$)

INSTALLATION GRATUITE*

(une valeur de 99⁹⁵\$)

ACCÈS GRATUIT

aux caméras web de Star Académie**

Une exclusivité Internet haute vitesse Vidéotron Vivez l'aventure 24 heures sur 24

Accédez gratuitement à la grande aventure des finalistes de Star Académie, et ceci, 7 jours sur 7, 24 heures sur 24. Grâce aux 22 caméras web de Vidéotron, observez-les en direct sur votre ordinateur. Vivez leurs passions et partagez leurs émotions grâce à Internet haute vitesse Vidéotron.

Profitez des caméras web de Vidéotron en vous abonnant dès maintenant.

1 877 380-2511 ou visitez notre nouveau site www.vidéotron.com

Modem câble disponible chez les détaillants autorisés.

Vidéotron
QUEBECOR MEDIA
Le pouvoir infini du câble

* Cette offre, d'une durée limitée, s'adresse aux nouveaux clients résidentiels du service Internet haute vitesse Vidéotron et est applicable à un engagement de 12 mois. Rabais instantané de 60\$ sur le prix régulier du modem (159,95\$), plus rabais de 99,95\$ crédité sur votre compte Internet haute vitesse Vidéotron selon certaines modalités. Frais d'accès mensuel en sus. Temps d'utilisation illimité. Là où la technologie le permet. Des frais additionnels seront facturés pour l'utilisation excédentaire de la bande passante. L'offre et les tarifs peuvent changer sans préavis. Taxes en sus. Certaines conditions s'appliquent.

** Offert uniquement aux clients Internet haute vitesse et Internet haute vitesse Extrême Vidéotron, via le site www.staracademie.ca. Des frais additionnels seront facturés pour l'utilisation excédentaire de la bande passante.

De la Vigne à la... Table

**Une aventure
gastronomique
et musicale**

*Cuisine Française régionale
et contemporaine*

Régalez-vous!



**Café
Jean-Sébastien Bar**
49, St-Jacques, Hull (Qc)
771-2934



CHRONIQUE VINICOLE

par **MARIE-FRANCE MARQUIS**

Ouvrir une bouteille de vin est toujours une aventure : on ne sait jamais ce qui nous attend. Malheureusement, le spectre du vin « bouchonné » est une réalité et il peut frapper aussi bien les vins à 10 \$ que ceux à 100 \$. « Bouchonné » est un terme de dégustation qui décrit un défaut grave du vin causé par le trichloranisole ou TCA, communément appelé la « maladie du bouchon » car il est généralement transmis par les bouchons de liège contaminés. Bien que le TCA ne soit pas nocif pour la santé, il peut toutefois altérer considérablement un vin en lui communiquant le fameux « goût de bouchon » qui rappelle le moisi. On dit qu'environ 5 % des vins seraient contaminés par le TCA. Si vous croyez reconnaître un vin bouchonné, retournez-le à votre succursale : on se fera un devoir de l'échanger.

Brampton Sauvignon Blanc 2002, Rustenberg Wines, Afrique du Sud (13,45 \$ LCBO)

L'Afrique du Sud a réalisé d'énormes progrès vinicoles depuis l'abolition de l'apartheid et on retrouve sur le marché un nombre croissant de beaux produits à prix compétitifs. Par exemple, ce sauvignon de couleur dorée dévoile un nez très aromatique évoquant les agrumes, la groseille et l'herbe fraîchement coupée. Sa bouche, très riche et presque corsée, est étayée par une acidité rafraîchissante et elle se prolonge sur de joyeuses notes citronnées. Une belle découverte.
Délicieux avec le fromage de chèvre et les pétoncles grillés.

Clos St-Thomas 1998, Château St-Thomas, Liban (25,95 \$ SAQ)

D'un autre côté, le Liban a encore beaucoup de chemin à faire. Toutefois, l'industrie viticole libanaise, soutenue par d'importants investissements étrangers, a accompli certains progrès au plan qualitatif. Un bel exemple du potentiel libanais est le Clos St-Thomas, composé des cépages internationaux cabernet sauvignon, merlot, syrah et grenache. Ce vin rouge rubis respire le cassis, le gibier, le cèdre, les olives noires et les épices exotiques. La finale, d'une puissance modérée et aux rappels d'épices et de gibier, n'est pas sans évoquer les vins de grenache du Rhône méridional. Les tanins mûrs sont grassement enveloppés par la matière fruitée, laquelle s'avère à la fois opulente et chaleureuse. Une franche réussite.

Servir avec une longe de caribou ou des saucisses merguez.

Vigna di Fontalle, Chianti Classico Riserva 1998, Machiavelli, Toscane, Italie (27,95 \$ SAQ / 29,60 \$ LCBO)

Bénéficiant en 1998 de conditions climatiques favorables, Machiavelli nous propose ici un savoureux sangiovese de couleur grenat, aux pures senteurs de cerises et de prunes. L'ensemble est agrémenté de séduisants relents fumés et grillés, marques d'un vieillissement sous chêne. Ce Chianti moyennement corsé et de facture traditionnelle se distingue par son raffinement et ses saveurs d'une grande précision. De style flatteur, il en vaut le prix.

Mariage réussi avec des pâtes à la provençale ou un pot-au-feu.



*Fine cuisine italienne
Ambiance unique*

JOIGNEZ-VOUS À NOTRE FAMILLE

*Réservez tôt
pour les groupes!*

Tél. : 770-7273 Fax : 770-3163

180, boul. St-Joseph, Hull

**LE
BIFTHÈQUE**

**Ambiance
tamisée
chaleureuse**

**UN VIN VEDETTE À CHAQUE MOIS
UN 5 À 7 À NE PAS MANQUER!**

Réservez pour Pâques



75, rue Edmonton, Hull, 771-3727
(face au Casino du Lac Leamy)

Vos placements
sont BOUCHONNES?

Appelez-nous
pour une solution
à long terme.

MCA

MCA Valeurs mobilières inc.

SERVICE COMPLET DE PLACEMENTS



**MEMBRE DU FONDS
CANADIEN DE PROTECTION
DES ÉPARGNANTS**

595-3002
200 Montcalm, Hull (Qc)

Les dégustations

Animateur Richard Charbonneau

29 mars 2003
Grands vins de la Vénétie

26 avril 2003
Grands vins d'Espagne

24 mai 2003 - Les vins d'Alsace

Coût des dégustations 48,50 \$

Réservations au 771.9462

(Repas, taxes et services inclus)

piz'za-za.

RESTAU BAR À VIN



771-0565

36, rue Laval Vieux Hull

1908 Bistro

*Le temps d'un verre,
pour casser la croûte
ou festoyer, venez refaire
le plein d'amitié au 1908.*

lundi au mercredi - 11 h 30 à 22 h / jeudi - 11 h 30 à 23 h
vendredi - 11 h 30 à 00 h / samedi - 17 h 30 à 23 h
fermé le dimanche



770.1908

70, PROMENADE DU PORTAGE,
VIEUX HULL (QUÉBEC) J8X 2K1