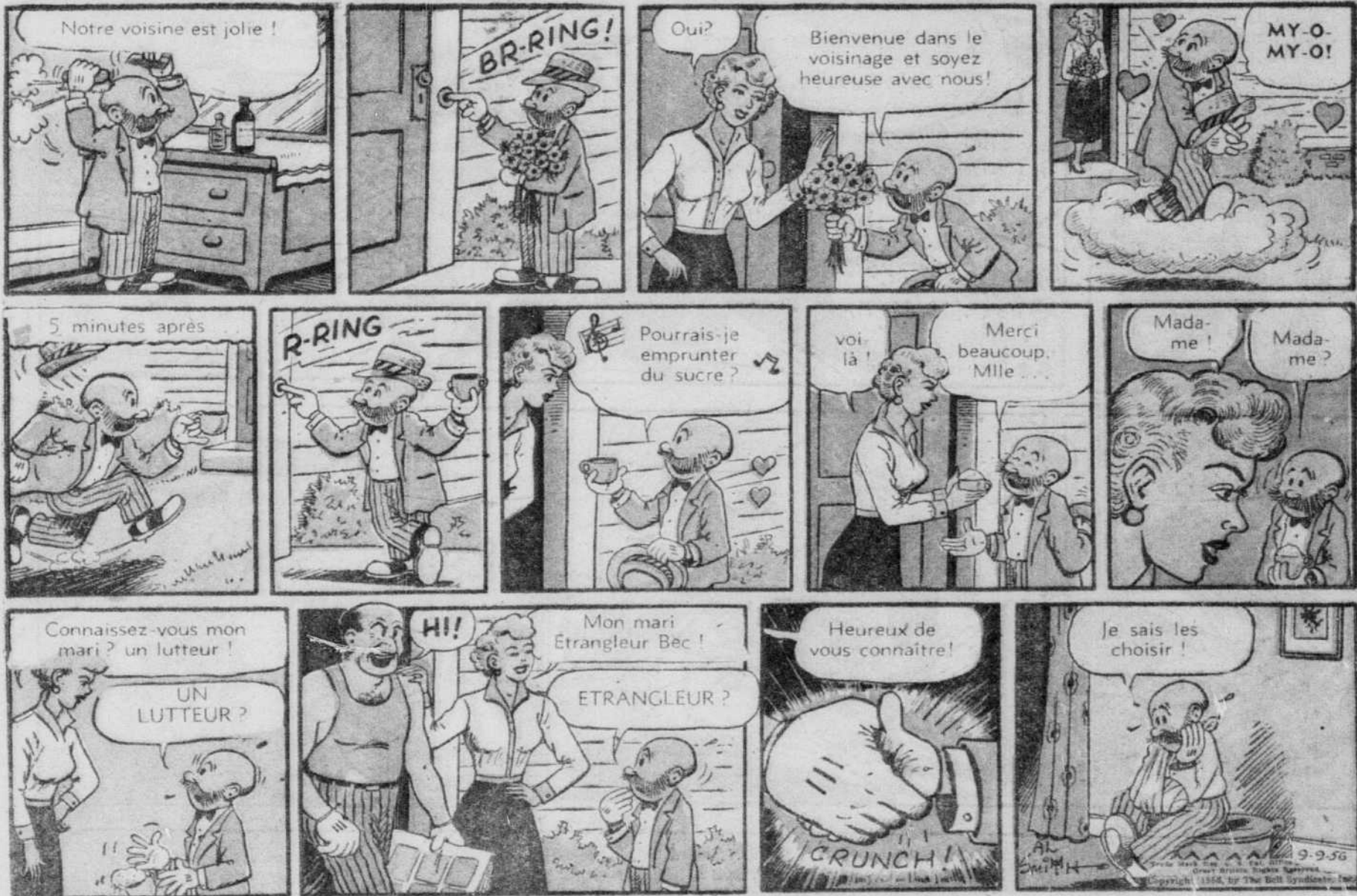


Québec, dimanche 9 septembre 1956

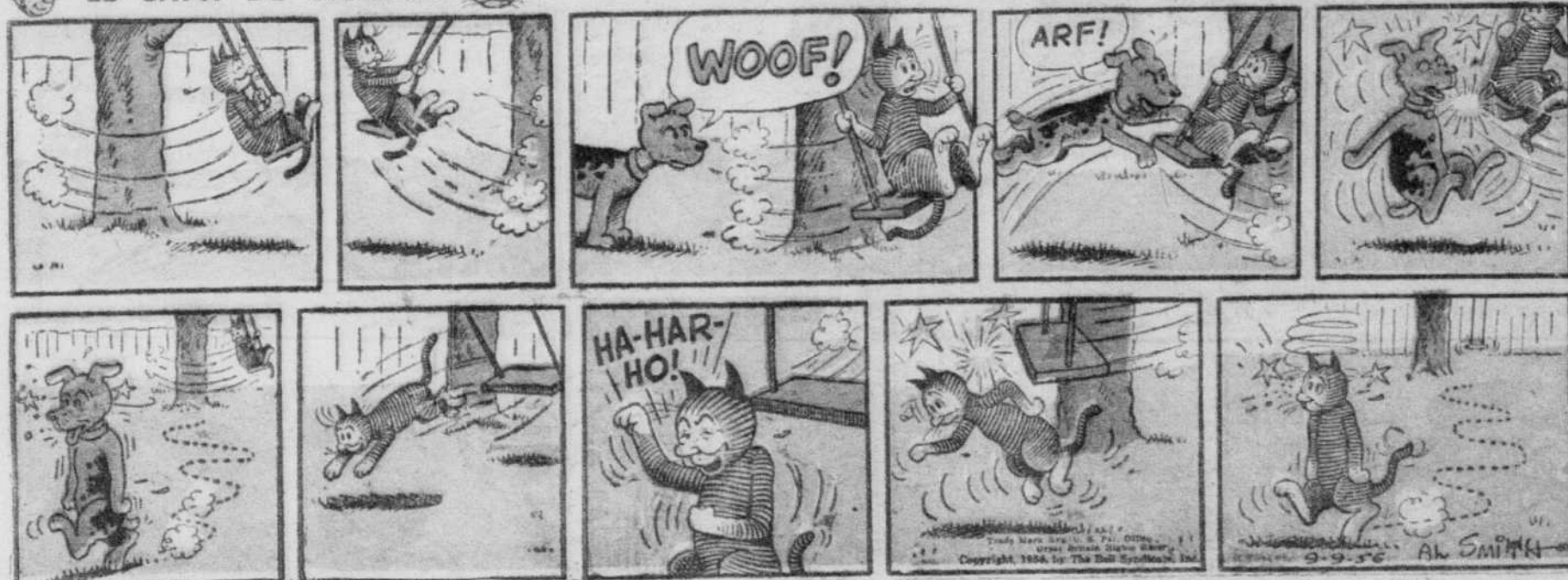


De Mlle à Mme, il y a une main... et quelle main!



LE CHAT DE CICERON

Si vous n'avez pas le balant, impossible de comprendre !



CHEVALIER ROUGE ET PETIT CASTOR

TRED HARMAN

9-9



BUCK ROGERS Au 25e Siècle

BY RICK YAGER



LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

Pendant les onze années — ou bien près — au cours desquelles je vous ai sermonnés de toutes les façons, j'ai constaté, et c'est tout à votre honneur, que vous avez bien meilleur esprit que nous, les adultes, sommes portés à le croire. Très souvent, des jeunes — garçon ou filles — que j'avais sacconnés assez rudement, sont revenus me dire merci, quelquefois un an ou deux plus tard ! D'autres, à peine leur pilule avalée, ont aussi pris la plume, non pour m'enquêter et me "dire des noms", mais pour me promettre qu'ils essaieraient de suivre mes conseils. Eh! bien, c'est beau, ça, mes enfants, et c'est la façon dont il faut agir, car la réforme, disait le cardinal Gibbons, doit venir du dedans, et non du dehors. On aura beau vous prêcher ceci et cela sur tous les tons, et même tenter de vous inculquer des principes à coups de bâton, si l'on n'a pas réussi à vous persuader intérieurement que vous avez intérêt à corriger telle chose, à améliorer tel trait de votre caractère, à faire disparaître tel défaut, eh! bien, on a perdu son temps, car en définitive, c'est vous seuls qui pouvez vous corriger, après que votre esprit a compris et a donné son consentement. Je connaissais un jeune homme qui avait la mauvaise habitude de dire "sectembre" au lieu de "septembre", et "huit enfants" au lieu de "huit enfants". Ce n'était pas un crime, bien sûr, mais ce n'était pas un langage convenant à sa profession. Eh! bien, comme il était très têtu, il s'est buté et n'a pas voulu reconnaître la nécessité de corriger ces fautes. Résultat: à 40 ans, il les faisait encore, ce qui surprenait toujours les gens qui le rencontraient pour la première fois. "Errer (dans le sens de : se tromper) est humain". Tous, petits et grands, enfants, adolescents, adultes, vieillards, nous commettons des erreurs, soit par ignorance, soit par mauvaise volonté, soit par manque de jugement, soit par faiblesse, soit par naïveté, soit par orgueil, etc. Et il est certain aussi que ce n'est pas agréable d'avouer: "Je me suis trompé", "j'ai fait une bêtise", "j'ai eu tort". Mais ça va bien plus vite que d'essayer de se trouver des excuses, de boudier, de s'enfoncer jusqu'aux oreilles dans sa mauvaise conduite en la couvrant d'un paquet de mensonges. Avec un petit acte d'humilité de dix secondes, on peut réparer un tas de sottises et se mériter le pardon de ses parents ou de ses maîtres. Et est-ce que Dieu nous en demande davantage? Non...



MIJO. — Je te fournis ici l'adresse de deux jeunes filles espagnoles, plus âgées que toi cependant, mais qui connaissent peut-être des filles de 14 ou 15 ans qui pourraient correspondre avec toi. Tu leur exprimeras ton désir, en fournissant quelques détails. Voici: Senorita Maria Lapuente Padro, Ripollés-7-20, Barcelone, Espagne. Senorita Roser Solé, Calle Millà y Fontanals, 19-10, Barcelone, Espagne.

2.—Ton écriture n'est pas naturelle. Ecris plus rapidement et ne suis pas la ligne comme cela, entre chaque lettre; ça fait un peu prétentieux et ça ralentit beaucoup le mouvement spontané de la main. Je garde ton adresse, au cas où il m'arriverait d'autres jeunes candidates espagnoles. Félicitations pour ta lettre qui est bien rédigée.

T. C. — Le soin des malades et l'enseignement sont deux choses extrêmement différentes et il est assez rare qu'une jeune fille ait des aptitudes et un attrait égaux pour ces deux carrières. Dans les dix lignes de ta lettre, je crois discerner que tu aurais peu d'aptitudes pour l'enseignement. As-tu songé au travail de bureau? Il me semble que ce serait assez ton genre, et les études y sont moins "scientifiques" encore que celles d'infirmière. Tout de même, tu peux réussir très bien le cours d'infirmière si tu veux te donner de la peine, et si tu possèdes une certaine dose de dévouement.

2.—Je te place en 10e environ, en fermant les yeux "bien serrés" sur "en quelle année"... L'écriture n'est pas vilaine; elle indique un caractère plutôt autoritaire et les grosses boucles des majuscules, un brin de prétention.

JOURNALISTE? — La perfection du style et de la forme est plutôt rare chez les journalistes ordinaires, et si tu attends de l'avoir atteinte pour venir passer un test, mon cher ami, tu te fais tort à toi-même et tu mourras peut-être sans être journaliste! Laisse donc ces scrupules de côté et viens tout simplement passer ce petit examen, qui n'a rien de très malin si tu sais bien l'anglais. Le travail du journaliste, parce qu'il doit être très rapide (je parle des reporters en général) est nécessairement imparfait. Quelques-uns,

Tout ce qu'il désire, c'est que nous admettions que nous avons tort, que nous lui disions: "J'ai fait ceci, j'ai fait cela... Pardon". Au début d'une année scolaire pendant laquelle vous aurez quelques démêlés avec les professeurs, prenez donc tout de suite la résolution de reconnaître vos torts tout de suite et de vous excuser. Vous verrez, mes chers amis, que de cette façon vous attraperez une punition beaucoup moins grave. C'est un truc de psychologie que je vous refais et dont je vous garantis le bon fonctionnement.

A mercredi, L'ONCLE NIC

amants comme toi de l'oeuvre bien faite, souffrent de ne pouvoir figurer un texte comme ils le voudraient, mais il faut donner la "copie" à temps, et non pas une heure après, ce qui est encore la principale qualité exigée du reporter. Je parle du reporter, parce que les jeunes ne peuvent ambitionner de devenir éditorialistes du jour au lendemain. Trop de jeunes pensent qu'être journaliste, c'est rédiger un bel article sur tel ou tel sujet profond et sérieux, comme les chroniqueurs des Nouvelles Littéraires ou autres journaux parisiens. Ici, la formule est différente, et les jeunes doivent passer par l'apprentissage du genre reportage général. Si l'un d'eux montre des dispositions pour un genre particulier, il aura des chances d'être dirigé vers une spécialité et plus tard, de rédiger une colonne particulière, ou des chroniques ou même des éditoriaux. Secoue donc tes "puces de perfection" et entre dans l'arène dégagé de ces craintes futiles. Tu te fais des montagnes avec des riens.

DENISE. — Ma chère enfant, si tu es prête, comme tu le dis, "à faire tout ce qu'il faut, endurer toutes les souffrances pour devenir actrice", commence par t'instruire en poursuivant tes études, car les vedettes que tu adies. De plus en plus, les jeunes recrues doivent posséder une culture générale soignée, pour réussir dans ce domaine où la concurrence est très forte. Rends-toi donc jusqu'à la 12e année inclusivement, et tu n'en auras pas trop pour pouvoir profiter ensuite du cours d'art dramatique comme il s'en donne à Montréal afin de préparer les comédiennes pour le théâtre et la télévision.

2.— Mon adresse est bien simple: L'Oncle Nic, Le Soleil, Québec.

3.— Je te donnerai une autre fois les adresses désirées.

DENISE. — Arlene Dahl, RKO Pictures, 780 N. Gower Street, Hollywood 38; Cornel Wilde, Rita Moreno, Jerry Lewis, Paramount Pictures, 5451 Marathon Street, Hollywood 38; Stewart Granger, Cyd Charisse, Howard Keel, Tony Curtis, Metro - Goldwyn - Mayer Studios, Culver City, Cal. Virginia Mayo, Gordon MacRae, Warner Brothers Studios, Burbank, Cal. Piper Laurie, Universal-International Studios, Universal City, Cal. Gene Tierney, Robert Mitchum, Terry Moore, 20th Century-Fox Studios, 10201 W. Pico Blvd, West Los Angeles 24. Ida Lupino, United Artists Corp., 1040 N. Las Palmas, Hollywood, Cal. Lucille Ball, Rory Calhoun, Columbia Pictures, 1438 N. Gower Street, Hollywood 28. Ed Sullivan, c.o. Ed Sullivan Show, CBS-TV, New-York City. Les autres, une prochaine fois...

2.— Je ne donne pas la signification de l'écriture. La tienne est ordinaire; sur papier rayé, on ne peut juger du naturel d'une calligraphie. Attention à l'orthographe: "Je vous écrits"; "comédienne".

PAT CROWLEY. — J'ai trouvé l'adresse de Pat Crowley; c'est: Paramount Pictures, 5451 Marathon Street, Hollywood 38.

FILLE SAGE. — Il ne faut tout de même pas exagérer, et si tu dis vrai en affirmant que tu n'arrives pas plus tard que 10 h. 15 p.m. à la maison, après avoir été patiner "à roulettes", ce n'est pas une heure scandaleuse pour une fille de 15 ans, pendant l'été. J'ignore évidemment si tu te conduis bien en revenant de la patinoire et si tu te fais accompagner par des garçons, ce qui serait moins bien.

2.— Les garçons et les filles de 14 à 17 ans ont bien le droit, eux aussi, de prendre part à des "veillées" de jeunes, quand il y a de la

RAYMONDE

Les cheveux de Raymonde
Sont comme un serpent d'or
Qui s'enroule et se tord
Sur son épaule ronde:
Les cheveux de Raymonde
Sont un poème clair
Qui fait voler dans l'air
Un flot de grâce blonde.

Les yeux bleus de Raymonde
Sont deux petits soleils
Si jolis, si vermeils
Qu'on les croit seuls au monde;
Les yeux bleus de Raymonde
Sont si frais, sont si purs
Qu'on cherche dans l'azur
Leur âme vagabonde.

Mais le coeur de Raymonde
Traîne sous le ciel lourd
Un doux secret d'amour,
Une peine profonde;
Mais le coeur de Raymonde
Chasse un oiseau moqueur,
C'est l'oiseau du bonheur
Plus volage que l'onde.

Et la vie est féconde
Pour Raymonde, la blonde...

Claire France

surveillance. Après tout, les adolescentes ne sont pas des lions qu'il faut garder en cage! et si on leur refuse des choses permises et pas trop dangereuses, ils pourront en faire d'autres en cachette, et beaucoup plus graves. C'est un problème à régler entre ta mère et ton père.

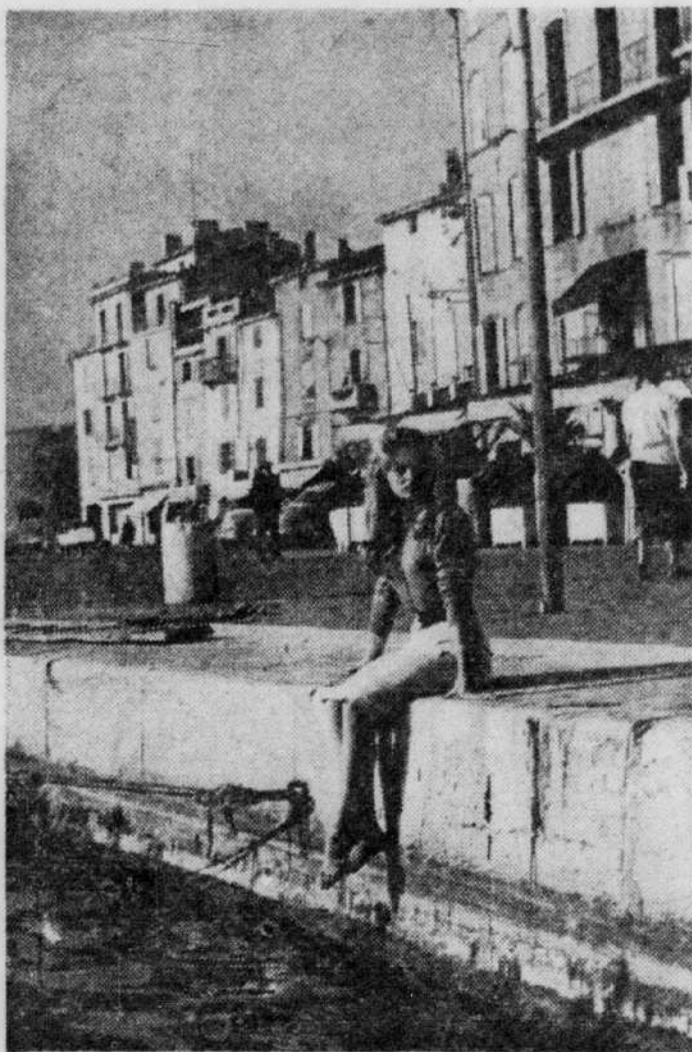
3.— Pendant les vacances et vu que la belle saison est bien courte ici, une fille de 15 ans peut rentrer chez elle vers 10 h. 30, s'il est prouvé qu'elle se conduit bien et si on sait où elle est. L'écriture est ordinaire; ni jolie ni laide.

UNE ABONNEE. — Le pianiste Libérace est le frère de George Libérace qui, lui-même, n'est pas pianiste mais violoniste, et qui met en scène les spectacles en question. Ils sont de descendance italienne. Le pianiste Libérace est célibataire. George, son aîné, est peut-être marié, mais j'ignore le nom et la nationalité de sa femme. Des photos du pianiste ont déjà paru dans les pages de théâtre du supplément, pages qui n'existent plus depuis plusieurs mois. Surveillez les pages théâtrales du journal régulier et vous verrez la biographie de ce pianiste, qui a joué d'ailleurs dans un film, "Sincerely Yours", lequel n'a pas eu tellement de succès.

2.— Je pense que l'acteur qui jouait Rocambole était Pierre Brasseur. Les programmes sont différents à Québec et chez vous. Au début de chaque film, on donne le nom des acteurs. Je vous réponds parce que vous êtes infirme, car ce courrier est pour les jeunes. C'est celui de Pascale France qui est destiné aux adultes.

QUI AIME LES MULATRES.— Je te conseillerais de continuer tes études avant de désirer correspondre avec des mulâtres. Pour ma part, je n'ai aucune adresse de mulâtre. Pour en trouver qui parlent français, tu peux écrire à Département de l'Education Nationale, Port-au-Prince, Haïti, ou Département de l'Education Nationale, Cayenne, Guyane française. Si quelqu'un m'offre des mulâtres comme aspirants correspondants, je publierai leurs noms dans le courrier.

2.— Ton orthographe est bonne, mais ton écriture est enfantine et inélégante. Elle semble indiquer une forte tendance au découragement, car toutes tes lignes descendent beaucoup. Française signifie: libre.



C'est ravissant, le port de St-Tropez... surtout quand Brigitte Bardot est assise sur le quai...

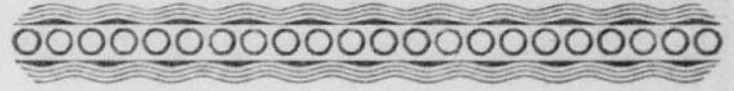
Gratis

De l'argent — 30% — Des primes
DONNEES GRATUITEMENT

Montres, caméras, grille-pain, coutilleries, draps, nappes, etc. en rendant nos attrayantes cartes de Noël et N. A. Pas nécessaire d'envoyer de l'argent, postez le coupon du bas et nous vous enverrons le plus bel assortiment de \$5.00 de cartes de Noël et le catalogue de Cadéaux Gratis. Vous envoyez l'argent par mandat de poste seulement après avoir terminé votre travail et nous vous retournons la prime de votre choix.

NOM _____
ADRESSE _____
ALLEN NOUVEAUTES, ST-ZACHARIE, QUE. 50.

de L'ONCLE NIC



PRÉNOMS

JEAN-BAPTISTE : Esprits originaux, inventifs, les Jean-Baptiste ne se croient aucunement tenus à demeurer dans les sentiers battus. Les innovations les effraient d'autant moins qu'une volonté tenace leur permet de mener à bien leurs entreprises. Et s'ils ne sont pas compris de tous, si la foule ne les suit et ne les approuve pas toujours, les Jean-Baptiste ne s'en soucient guère car ils préfèrent la solitude à la société. Ils ont aussi une loyauté totale, une franchise qui ne va pas sans quelque maladresse, parfois, et une grande délicatesse de cœur, sous une apparence un peu bourrue.

PESSIMISTE. — Mon cher ami, tu forges toi-même tes difficultés, et tes problèmes sont bien faciles à régler. Tu aimes être en compagnie de cette jeune fille? Eh! bien, continue d'aller la voir une fois par semaine, et peut-être deux si elle accepte, mais ne lui fais aucun reproche concernant ses sorties avec d'autres jeunes gens. Elle a parfaitement le droit d'accepter ces sorties, puisque tu n'as jamais agi de façon à lui laisser savoir que tu la voulais pour toi tout seul et que tu veux l'épouser un jour. D'ailleurs, tu es trop jeune pour penser au mariage et aussi pour te payer le luxe d'une amie qui va tout refuser pour attendre ton bon plaisir. Une jeune fille qui vient d'avoir 18 ans ne mérite pas le qualificatif de volage parce qu'elle a quelques amis et non un seul. D'ailleurs, tu l'as aussi, dans ton cœur, puisque tu avoues que c'est parce que tu n'en connais pas d'autres que tu ne suis pas les conseils de ta mère, laquelle t'incite à voir d'autres jeunes filles, ce en quoi elle n'a pas tort. Si tu étais amoureux fou de ton amie actuelle, tu protesterais énergiquement et tu affirmerais avec force qu'il n'y en a pas de plus fine qu'elle et qu'elle seule t'intéresse. Et tu ne penserais pas du tout ce que tu penses en ce moment, c'est-à-dire "que tu n'es pas obligé de l'inviter plus souvent que ne le font ses autres copains". Je t'assure bien qu'un amoureux qui a un peu de sang dans les veines ne "compte pas les tours" et essaie au contraire de supplanter tous ses rivaux en accaparant sa belle aussi souvent que possible. Depuis six mois aussi, tu aurais pu l'embrasser au moins sur la joue, et ça, sans lui en demander la permission. Il arrive des moments où un geste affectueux et spontané de ce genre est tout naturel. Et cesse, je t'en prie, de te considérer comme un poisson, à moins que cette jeune fille te fasse dépenser trop d'argent et soit exigeante quand elle sort avec toi. C'est très facile pour toi de dire: "J'aimerais bien que tu me montres un peu à danser", ou "Pourquoi ne resterions-nous pas chez toi ce soir? J'aimerais bien ça". Si elle s'efforce d'accéder à ces désirs légitimes, tu verras qu'elle est disposée à te faire plaisir. Si tu vois au contraire qu'elle veut toujours être au dehors pour se distraire d'une façon coûteuse et que tu n'es là que pour "payer", c'est ça seulement qui s'appelle être poisson.

2. — Je crois que la chose la plus logique, dans le moment, c'est de continuer à fréquenter cette jeune fille en affectueux camarade. Vous êtes trop jeunes pour vous promettre fidélité mutuelle, et quand tu auras envie de voltiger vers d'autres fleurs, ce qui arrive à 90% des étudiants, ce sera moins embarrassant pour toi

de quitter cette jeune fille à l'amiable. Et je t'assure que pendant 3 ans, un garçon peut changer de flamme bien des fois, car à mesure qu'il vieillit, il change même de goût. En effet, un garçon de 23 ans ne sera plus ce qu'il était à 20 ans, il ne faut pas oublier ça. Et mets ton pessimisme dans les boules à mites, je t'en prie! Autrement, même si tu es joli garçon, tu sera détestable.

ROSE DES VENTS. — C'est Stendhal, je crois, qui a dit: "On peut tout acquérir dans la solitude, sauf du caractère". Et c'est assez vrai, car c'est en se frottant à tous les êtres humains, avec leurs défauts, leurs opinions, leurs exigences, leurs méchancetés, etc. qu'on acquiert un caractère plus souple et dont les aspérités diminuent, tout comme une pierre précieuse, rugueuse à l'état naturel, devient douce au toucher après avoir passé sous la meule du diamantaire. Ce n'est donc pas en te réfugiant dans ta chambre quand viennent chez toi des importuns, ou en retournant dans ta chambre quand ça ne fonctionne pas à ton goût dans ta famille, que tu acquerras la diplomatie nécessaire pour faire face à toutes les circonstances, ainsi que les vertus de patience, de conciliation, de sociabilité, de gentillesse pour tous, etc., lesquelles nécessitent souvent le sacrifice de son petit égoïsme, de son petit confort, de sa petite paix intérieure. Pais donc "face à la musique", comme on dit, et affronte bravement tout ce qui se présente, sans retraiter comme une poltronne. En quelques mois, ton épiderme moral deviendra moins chatouilleux, plus résistant, etc. C'est un peu comme une main de cultivateur et une main d'aristocrate; la première peut résister à tout, parce qu'elle s'est essayée à tout; la seconde sera beaucoup plus fragile et se blessera de rien.

DOREMI. — Les initiales L. H. signifient: licencié en sciences hospitalières; LL.B., bachelier en loi; LL.D., docteur en droit; L.L.L., licencié ou maître en droit; L.Péd., licencié en pédagogie; L.Ph., licencié en philosophie; Les Sc., licencié en sciences; L. Sc. A., licencié en sciences agricoles; L. Sc. C., licencié en sciences commerciales; L. Sc. Soc., licencié en sciences sociales; L. Th., licencié en théologie; M. A., maître ou licencié en arts; M.D., docteur en médecine; M. ès L., maître en lettres; M. Sc., maître en sciences; M. Sc. Soc., maître en sciences sociales; M. Th., maître en théologie; L. ès L., licencié en lettres.

NIECE RECONNAISSANTE BEAUX LIEUX. — Tu disais que tu voulais une réponse personnelle, mais tu ne m'as pas donné ton nom, petite fille! Et je suis d'ailleurs bien en retard pour t'apporter cette réponse. Si tu voyais la montagne de lettres qui ne cessent de s'accumuler, tu me pardonnerais sûrement. Sache seulement que je ne t'ai pas oubliée et que tu m'es bien sympathique. Tu as vu sans doute plusieurs fois, depuis quelques mois, des suggestions à d'autres nièces, concernant les moyens d'aller apprendre l'anglais, l'été. A Chicoutimi même, Mlle Germaine Garon, qui y est très connue, s'occupe des échanges de jeunes entre l'Ontario et le Québec, sous les auspices des Visites interprovinciales, et elle fait un magnifique travail. Les autres années, si ça t'intéresse toujours, tu peux communiquer avec elle au printemps et je suis certain qu'elle s'occupera de toi comme elle l'a fait pour bien d'autres et qu'elle peut vous trouver une Ontarienne pour aller séjourner chez vous.

2 — Si tu veux t'engager, un autre été, dans une maison de langue anglaise, pour perfectionner cette langue, tu pourras faire insérer une petite annonce à cet effet dans le Chronicle-Telegraph, Québec, dans le Montréal Star, Montréal, et je suis sûr que tu recevras des réponses nombreuses.

3—Ton père est difficile, et tu n'écris pas mal du tout. Sans être élégante, ta calligraphie est bien lisible et je ne te conseille aucunement de la mouler selon quelque méthode désuète. Tu peux t'habituer à écrire un peu plus vite et sur papier non rayé, ce qui donnera un caractère un peu plus adulte à ton écriture, dont les majuscules, par exemple, sont encore assez couventines. Tout ça se dégage d'ici quelques années. Dona Sol est une bonne graphologue; elle connaît très bien son sujet. Il faut cependant lui écrire sur papier non rayé, car alors, l'écriture est plus spontanée. Je suis persuadé qu'elle verra de bonnes choses dans ton écriture.

4—Au sujet des remarques du début de ta lettre, (si tu te les rappelles encore!) laisse-moi te dire que tu as beaucoup d'intuition. Merci pour tes prières; je les apprécie certainement. Je suis persuadé que tu seras heureuse, parce que tu t'es dévouée quand c'était le temps et que tu as su faire les sacrifices nécessaires; tu as une nature généreuse, et surtout pour une femme, c'est une richesse.

JACQUES. — Mon cher ami, tu as eu le temps d'apporter toi-même des solutions à tes problèmes, car ta lettre a été égarée, je ne sais comment, parmi des demandes de correspondants qui dorment dans une case spéciale. J'espère que tu liras cette réponse avant la reprise des cours. Je crois en effet que

tu n'es pas du tout dans la voie qui convient à tes aptitudes. Si tu sais bien l'anglais et si tu connais la machine à écrire, je te verrais assez bien en reporter, pour commencer. Tu n'as qu'à venir passer un test et on te dira si tu ferais l'affaire. Je pense que ce serait un bon pas vers le métier de détective professionnel, si ça continue de te tenter. C'est en te présentant dans une agence de détectives que tu pourrais, après une conversation avec le directeur, voir si tu aimerais ce métier, qui est sans doute très intéressant et pour lequel tu as certainement une préparation convenable. Evidemment, il y a toujours la chimie et la géologie, où les mathématiques (sur-

tout la géométrie) doivent être moins poussées que dans le génie, mais il me semble que tu es plutôt le type pour aller du côté lettres ou pédagogie, ou journalisme ou psychologie. Il me semble que Richard Joly pourrait te donner de bons conseils, si tu avais une courte conversation avec lui, par téléphone ou autrement.

2—Il faudrait d'abord faire un petit acte d'humilité et t'excuser d'avoir négligé ton amie pendant cette période; tu peux même ajouter que tu as péché par présomption en croyant qu'elle n'avait pas d'autre chose à faire que de t'attendre, ce qui arrive souvent aux jeunes gens qui ont une bonne amie. Exprime-lui de nouveau tes regrets, et même, si tes moyens le permettent, envoie-lui un petit bouquet en lui demandant de te redonner son amitié, qui t'est nécessaire, et en lui promettant d'être moins égoïste dans l'avenir. Car ton écriture indique que tu es porté à l'égoïsme et porté à penser à toi avant de penser aux autres. Un caractère trop fermé, trop tourné vers soi-même n'est pas aimable et tu ferais bien d'essayer de l'améliorer sans tarder. Si tes démarches ne réussissent pas, il me semble que tu peux demander à tes copains scouts de te présenter quelques jeunes filles; ça se fait très bien entre camarades. Et je t'en prie, débarrasse-toi de cette timidité en te forçant à sortir un peu plus, pour le moment. Quand ta timidité sera disparue, tu pourras revenir à une vie plus tranquille, mais actuellement, tu as besoin, — pour acquérir de l'aisance et de la sociabilité et peut-être aussi de meilleures manières avec les jeunes filles, — de sortir un peu plus et de dompter ta nature plutôt solitaire. Bonne chance!

3—Attention à l'orthographe; tu es très distrait.

PASTORALE BLANCHE

Je fus le berger de la mer, des grèves,
mon troupeau c'était un troupeau de rêves:
Houlette, tunique et tout blancs agneaux
— Quelque mouton noir — le soir des signaux
Venus des étoiles quand je veillais
Le sommeil des boucs et des agnelets.
Je fus le berger, tu fus la bergère
Endors-toi bientôt, ma tête légère.

Ses sabots trempés dans les prés de glaise
Quand un des moutons filait à l'anglaise
Sautait la clôture et piquait du nez
Je me gardais bien de le ramener
Croyant bien meilleur pour lui de s'enfuir
Et d'aller très loin de bonds s'éblouir!
Je fus le berger, tu fus la bergère
Endors-toi bientôt, ma tête légère.

Ah! j'en ai perdu de cette manière
Non pas deux ou trois, mais la troupe entière.
Houlette, tunique, allez au rancart,
Je n'ai plus d'agneaux que sur des brancards.
Les astres on beau respecter leur bail
Pas une brebis ne rentre au bercail.
Je fus le berger, tu fus la bergère,
Endors-toi bientôt, ma tête légère!

CLAUDE.



L'acteur William Lundigan joue au bébé, assis dans la berceuse géante en montre lors d'une exposition au Colisée de New-York. La table et le biberon sont aussi de grandeur anormale!
(Int. News)

AIL-A-VER
CONTRE LES VERS

L'ail, reconnu comme vermifuge efficace était jusqu'ici difficile à administrer. Mais voilà que l'ail vous est présenté sans forme de suppositoires parfaitement dosés pour débarrasser des vers en 3 jours. Pas de nausées, ni vomissements, effet nuisible ou contre-indication chez les enfants. Mêmes suppositoires pour adultes et enfants. Traitement complet de 3 jours \$1.25. Demandez les suppositoires AIL-A-VER aux pharmacies ou au LABORATOIRE MARCHAND Enrg. St-Tite, Cfd Champlain, P.Q.

LE COURRIER DE

**Une femme qui s'est trompée en se mariant
n'a pas le droit de faire payer son
erreur à huit petits innocents**

D. — A toutes celles qui sont tentées de se marier avec un homme plus âgé qu'elles, permettez-moi de venir raconter ce que fut ma vie. Je me suis mariée à vingt-cinq ans, lui en avait trente-huit. Malgré que j'avais été bien avertie que cette différence de treize années était trop grande, je me suis mariée quand même, me croyant plus fine que les autres. Je n'ai pas pris de temps à le regretter. Car l'homme qui, garçon, était gai, galant, empressé à satisfaire tous mes desirs, s'est montré sous son vrai jour, une fois marié. Parce que je suis plus jeune que lui, il est jaloux et mes moindres actions sont suspectées. Quoi que je fasse, ce ne sont que des reproches. J'ai actuellement huit enfants dont le plus jeune a deux ans. A cinquante et un ans, il dit que les enfants l'achalant et ce sont d'éternelles disputes à leur sujet. Je suis obligée de travailler pour les élever, car il se dit souvent malade, pour rester à la maison. Au fond, je crois que sa seule maladie, c'est la jalousie.

Aujourd'hui, je me rends compte de ma bêtise. Mon orgueil m'a rendue sourde aux conseils des personnes sages. Je le trouvais beau, gai, intelligent. Il avait une auto et un bel avenir devant lui. J'ai parfois l'intention de le laisser avec les enfants, mais j'hésite, car que deviendront ces chers petits que j'aime de tout mon cœur? Lui, ai-je besoin de vous dire que je le déteste puisque ses belles promesses n'ont été que des mensonges. C'est pourquoi je viens répéter à celles qui ont envie d'épouser un homme plus âgé, d'y penser deux fois, car la plupart du temps, c'est une servante que ces vieux garçons cherchent pour se faire dorloter et soigner leurs bobos imaginaires. J'ai mené jusqu'ici une vie impossible, n'ayant même pas le droit de recevoir ma propre parenté. Je pleure bien souvent, croyez-moi.

Dois-je, chère Pascale, le laisser ou l'endurer encore pour mes enfants? Une qui est bien découragée. Mme L. B.

R. — Parce que vous avez commis une erreur en vous mariant, pouvez-vous croire un seul instant que je vous dirais d'abandonner les huit petits innocents qui ont besoin de votre dévouement et de votre tendresse pour grandir et s'épanouir à la vie? Et pouvez-vous imaginer aussi un moment que vous pourriez être le moins heureuse en ignorant désormais ces enfants pour ne songer qu'à vous et à vos possibilités de vous tailler toute seule quelques morceaux de bonheur?

Non, mon amie, vous n'avez pas le droit de faire payer à ces petits qui n'ont pas demandé de naître, la bêtise que vous avez faite en vous mariant malgré les conseils des vôtres. D'ailleurs, laissez-moi vous dire tout de suite que ce n'est pas essentiellement parce que votre compagnon a treize ans de plus que vous que vous menez une vie d'enfer, mais à cause du caractère ombrageux et difficile de cet homme. Et ce caractère tient généralement à la nature même des individus bien plus qu'à leur âge. Ainsi, il est probable que même si vous aviez épousé un garçon aussi jeune que vous, mais souffrant comme tant d'autres de jalousie chronique, vous auriez été également victime de ses soupçons, de sa méfiance, de ses reproches et de ses scènes. Dans le cas de votre mari, il va de soi que son inclination naturelle à la jalousie s'est accrue de votre différence d'âge, mais les autres désillusions qui vous sont venues de lui, il vous les aurait apportées quand même avec dix ans de moins sur son extrait de baptême.

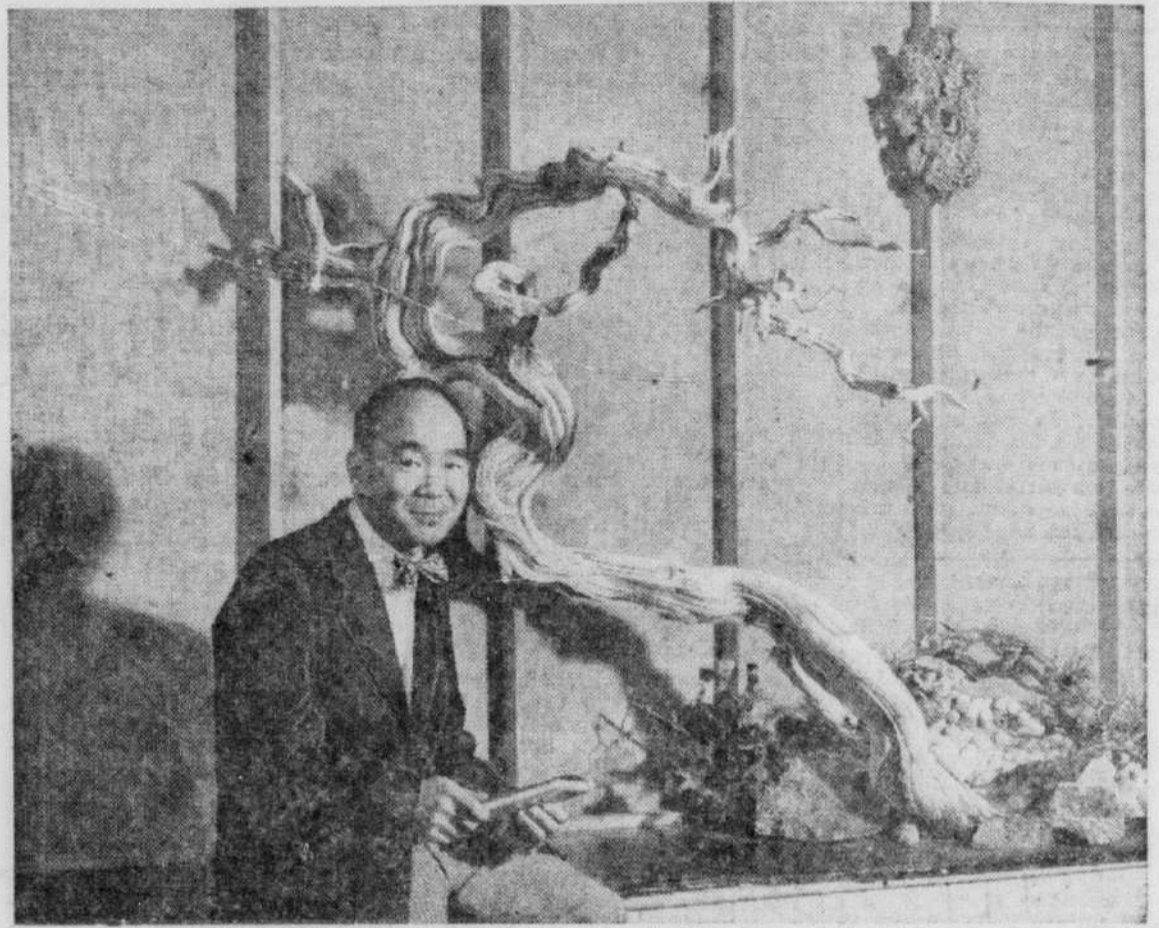
Il est loin d'être prouvé d'ailleurs que les écarts d'âges entre les époux mènent nécessairement toujours à des faillites conjugales comme la vôtre. Au contraire, il arrive très souvent que des maris plus âgés que leurs compagnes sont toujours reconnaissants à celles-ci du don qu'elles leur ont fait d'une tranche plus ou moins considérable de leur jeunesse. Et très souvent, ces maris se croient tenus de compenser en générosité, en gâteries et en bontés de toutes sortes l'hommage que ces femmes plus jeunes leur ont fait de leurs charmes et de leur liberté. L'épouse ainsi comblée est loin de regretter son choix et il va sans dire que pour elle et son partenaire, l'existence sereine qu'ils connaissent ne ressemble nullement à la vie d'enfer qui est la vôtre.

Vous ne me dites pas, cependant, si vous avez essayé, par quelques moyens, de corriger un peu votre compagnon de son défaut, ou plutôt de ses défauts. Car en plus d'être jaloux, il semble bien qu'il est aussi paresseux, impatient, colérique, et que tout ce qu'il a eu de mieux à faire jusqu'ici a été de vous donner huit enfants en treize ans de mariage. Il ne faut pas vous surprendre par ailleurs si l'homme qui commence à quarante ans à élever une progéniture aussi considérable, manque quelque peu de patience lorsqu'il descend le cap de la cinquantaine et que des bébés encore aux couches s'accrochent à lui. Le sentiment paternel s'émousse plus ou moins vite chez les gens qui n'ont plus l'enthousiasme de la première jeunesse, et si à l'endroit de votre mari, vous êtes naturellement hargneuse et amère en raison de votre dure besogne et de vos déceptions, cela ne doit pas aider au climat d'harmonie de votre foyer.

Quoi qu'il en soit, je vous répète qu'il ne saurait être question pour vous d'abandonner votre nichée à l'inconscience et à la paresse de votre compagnon. Vous me dites que vous devez travailler présentement pour aider au budget familial. Cela me rend un peu perplexé puisque je me demande comment vous pouvez vous affranchir de vos devoirs de mère pour aller besogner à l'extérieur? A moins que vous vous esquintiez à longueur de journée à accomplir chez vous votre corvée domestique et des travaux de couture ou autres? Il n'en reste pas moins que vous devez d'abord et surtout à ces petits qu'il serait criminel de laisser se débrouiller seuls ou même de confier à des mains étrangères. Vous admettez publiquement la triste erreur que fut votre mariage. Malheureusement, on doit presque toujours acquitter la rançon de ses erreurs comme de ses bêtises, d'ailleurs. Vous n'échapperez pas à cette loi. Je crois cependant que c'est encore en vous y résignant chrétiennement comme aussi en vous accrochant au besoin de tendresse de vos petits que votre cœur maternel oubliera le plus facilement les peines et les déceptions de votre âme d'épouse.

Pascale France

Talent décoratif d'un Japonais



Le Japonais TATSUO ISHIMOTO est à la fois auteur et décorateur, et dans ses ouvrages, comme dans ses arrangements obtenus avec du bois, il se révèle artiste jusqu'au bout des ongles. Ci-dessus, il s'est servi d'une branche de bois noueux, patiné par le soleil, le vent et l'eau pour créer cette haute fantaisie décorative d'où, comme on peut s'en rendre compte, l'art est loin d'être absent.

LUCIE. — Aussi longtemps, ma jeune amie, que vous complairez dans le souvenir de votre premier amour, vous parviendrez difficilement à l'oublier et, de ce fait, vous aurez énormément de misère à vous attacher à quelqu'un d'autre. Je suis d'avis cependant que si vous faisiez appel à vos ressources d'amour-propre, vous cesseriez d'idéaliser ce garçon qui vous a quittée pour une jeune fille plus fortunée que vous et dont vous admettez qu'elle n'avait ni votre culture, ni votre sérieux. Une foule de garçons d'ailleurs ressemblent à celui que vous vous évertuez à regretter et subissent facilement l'attraction des jeunes filles à dot. Ces garçons-là, chez qui la vénalité l'emporte sur la sincérité de sentiments, sont rarement capables d'un amour vrai et c'est cela que vous devriez vous dire pour sécher vos larmes et regarder ailleurs. Et puis quand on n'a que vingt et un ans, il est bien peu sage de s'arracher les cheveux parce qu'un tourtereau nous a quittée pour une autre.

COEUR EN PEINE. — Je ne vois pas pourquoi vous n'auriez pas le droit de vous marier pour la simple raison que vous avez déjà fait une longue dépression nerveuse, il y a dix ans. Puisque vous êtes bien remise maintenant et que vous seriez soucieuse de réaliser le rêve le plus normal qui soit, un foyer à vous, oubliez, je vous prie, vos anciennes misères, et marchez en toute confiance vers l'avenir. D'ailleurs, si vous avez des doutes à ce sujet, allez consulter un médecin. Et ne vous croyez pas obligée de révéler à votre futur cette maladie qui n'a rien à voir avec l'hérédité et qui se guérit comme n'importe quelle autre, de nos jours. Je vous engage une fois encore cependant à aller voir un spécialiste pour être en mesure de triompher de vos craintes une fois pour toutes.

LUCIE. — C'est bien dommage que vous ne soyez pas parvenue avec les années à dominer ce complexe d'infériorité car l'excellente facture de votre lettre de même que la clarté de votre exposé me donnent à penser que vous possédez une belle intelligence et qu'il n'en tiendrait qu'à vous de faire une réussite de votre vie. Je ne saurais vous dire si vous pourriez être acceptée comme étudiante garde-malades, car on exige des aspirantes une excellente santé, mais il ne vous en coûtera rien de faire votre demande, surtout que vous possédez une solide douzième année. Quoi qu'il en soit, quelle que soit la carrière vers laquelle vous vous dirigerez, il faudrait avoir raison de ce point vulnérable de votre caractère qui n'est nullement justifié dans votre cas. Je crois aussi que si vous vous aviez de suivre des cours de diction pendant quelques mois, cela vous aiderait à maîtriser vos appréhensions basées seulement sur la nervosité. Des entretiens avec un psychologue vous rendraient sans doute service. De toute façon, je vous encourage vers la profession d'infirmière puisqu'elle n'oblige nullement ses adeptes à parler ou à lire en public quand elles n'en ont pas envie.

Idée pratique



Une mince couche de cire non seulement protégera la surface de votre réfrigérateur mais accentuera aussi son lustre et le rendra plus décoratif.

RAYMONDE LAURÉ. — Je crains, ma pauvre amie, que vous ayez beaucoup de difficultés à vous placer à cinquante ans, dans un bureau surtout, si je tiens compte de la faiblesse de votre orthographe et de votre français. Je m'étonne que vous ayez passé des examens avec la note que vous mentionnez, car vraiment presque tous vos verbes sont défectueux, en plus de nombreuses fautes d'orthographe. Si vous êtes meilleure en chiffres, peut-être pourriez-vous essayer de vous placer dans un magasin, comme vendeuse ou caissière? C'est que malheureusement, un peu partout les places se font très rares pour les femmes de votre âge, et même dans les bureaux de médecins, on leur préfère des filles plus jeunes. Dans un hôpital, vous pourriez peut-être essayer de trouver du travail, mais à la condition naturellement que votre santé soit assez bonne. Quant à la couleur grisonnante de vos cheveux, si elle vous est seyante, elle n'a rien d'un drame et vous avez raison de penser que ça demande du temps et aussi de l'argent pour s'abstenir de séances fréquentes de teinture. Gardez donc les vôtres tels qu'ils sont. Enfin, vous pourriez peut-être vous rendre, si vous ne l'avez déjà fait, au Bureau de Placement Provincial pour femmes, lequel est situé à 51, rue St-Joseph-ouest, ou encore au Bureau de l'Assurance-Chômage, angle boulevard Charest et Caron.

INQUIETE. — Une différence de sept années n'est pas énorme, et la preuve, c'est que votre ami n'a pas encore soupçonné votre droit d'ainesse depuis les six mois qu'il vous courtise. Je crois que vous auriez tort cependant, si votre idylle prend une tournure sérieuse comme ça en a tout l'air, de lui cacher cette marge d'âge, car tôt ou tard, vous devrez bien finir par la lui avouer, et qui sait si, à ce moment-là, il ne vous en voudra pas un peu de ce manque de confiance. D'ailleurs, ce n'est pas pour rien qu'on dit souvent "qu'on a l'âge de son cœur".

PASCALE FRANCE

La coquetterie niche partout

PETITE MAMAN MALHEUREUSE. — Vous auriez sûrement le droit d'aller voir un avocat pour obliger votre mari à vous donner l'argent suffisant pour faire vivre votre petite famille. S'il gaspille tout son salaire à prendre des "brosses", il mérite indéniablement d'être ramené à la raison, et c'est d'ailleurs pour donner un peu de coeur aux maris et aux pères qui n'en ont pas de reste, qu'existent les recours légaux. De même, si votre mari lève la main sur vous lorsqu'il est ivre, vous ne devez pas laisser se prolonger cet état de choses. C'est pourquoi il me paraît bien que si vous faisiez intervenir un avocat ou un juge de paix, vous lui inspireriez sans doute une crainte salutaire. Cela vaudrait mieux pour vous, en tout cas, que de cultiver l'idée de le quitter et d'abandonner vos petits. Vous seriez sûrement plus malheureuse en agissant ainsi qu'en subissant votre triste sort actuel. De toute façon, vous en avez assez enduré jusqu'ici pour vous dire "écoeurée" comme vous le faites dans votre lettre, et c'est pourquoi je vous engage à vous faire donner justice par un avocat auprès de votre sans coeur de mari.

UN ESTHETE. — Il est certain que si vous avez été le seul fils des jubilaires à ne pas être placé à la table d'honneur avec votre épouse, vous avez le droit d'être vexé de l'injustice qui vous a été faite, mais je crois tout de même que vous faites aussi bien de ne pas nourrir de rancune à ce sujet, ce qui prouvera que vous avez l'esprit plus sportif et moins mesquin que les organisateurs de cette soirée. Il y a naturellement dans la vie des drames plus tragiques que celui qui fait qu'on est supplanté aux premiers rangs d'un banquet par quelques vagues cousins, et c'est cela que vous devez vous dire pour ne pas cultiver trop d'amertume en marge de cet incident. S'il est exact que vos soeurs sont jalouses de votre épouse, cela n'a rien de très glorieux pour elles et c'est en répondant par de l'indifférence à leurs étroits sentiments d'envie que vous aurez le plus beau rôle.

QUEBECOISE. — C'est, en effet, la dénomination Excellence que l'on doit employer lorsqu'on est présenté au lieutenant-gouverneur. Dans certains milieux, on affirme que c'est Son Honneur qu'il faut dire, puisque le titre Excellence revient de fait au gouverneur général, mais il est admis couramment quand on s'adresse au vice-roi de la province, de dire également Excellence.

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- **FOURRURES DE QUALITE**
J.-O. Nadeau & Fils, Enr.
100 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- **Edgar Dechêne Ltée**
864 est. rue St-Joseph
Nouveautés en fourrures,
Gros et détail.
- **MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES**
rouleaux de pianos automatiques
St-Cyr & Frères
754 Est. rue Saint-Joseph, tél.: 2-1233
- **SALON D'ELECTROLYSE**
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
365 Est. St-Joseph, 3e étage, tél.: 5-0445
- **PATRONS**
Le Soleil et
L'Événement-Journal



Vous ne vous sentirez nullement malheureuse de porter des verres, même le soir, si vous les choisissez avec une monture noire sur laquelle des pierres du Rhin épellent, en chatoyant, le mot "glamour"! Ces lunettes sont naturellement destinées aux heures habillées, car pour le bureau et la rue, on les préfère toujours avec une monture plutôt sobre.

VENEZ A NOTRE SECOURS. — Comme vous n'aviez pas signé votre lettre, j'en ai pris les derniers mots pour que vous puissiez vous reconnaître. Devant la belle logi-qui qui est la vôtre et le grand sentiment que vous nourrissez pour votre prétendant, sentiment qu'il vous rend bien d'ailleurs, je manque de courage pour vous dire d'attendre encore un an et demi avant de vous épouser. Comme vous êtes jeunes et enthousiastes tous deux, et que vous surtout, me paraissez douée d'un précieux sens d'équilibre, j'ai bien l'impression que même sans être très riches, vous pourrez vous créer, en vous mariant, une bonne moyenne de bonheur. Le goût de la dépense chez votre futur, vous saurez sûrement le réprimer, surtout qu'il vous fait déjà immensément confiance. Qui sait, d'ailleurs, si en attendant un an ou deux pour vous marier, l'un de vous deux n'aura pas eu l'envie de regarder ailleurs, ou si aussi votre roman saura rester aussi pur qu'il l'est présentement. Il faut à l'amour intense et partagé, une force sur-humaine pour demeurer toujours platonique, et quand il cesse de l'être, très souvent il ne vaut plus grand'chose, puisqu'il engendre fatalement la satiété et la lassitude. Réfléchissez donc à tout cela et je crois vous donner un sage conseil en vous disant que dans les circonstances, l'union que vous projetez ne me paraît pas une aventure chargée de beaucoup de risques.

MONIQUE. — Le Musée que vous aimeriez visiter à Montréal est situé au numéro 3715, chemin de la Reine Marie, et en appelant au téléphone avant de vous y rendre, vous saurez à quelles heures il est ouvert au public. Dans l'annuaire de la métropole, il apparaît sous le nom de Wax Museum.

MARIE-JOSETTE. — Je crois que c'est parce que vous dépensez trop d'argent pour votre garde-robes que vous ne pouvez équilibrer votre budget. Même si votre salaire n'est pas énorme, il devrait y avoir moyen de faire mieux avec vos revenus. A mon avis, au lieu d'avoir plusieurs robes bon marché par saison, il vous serait plus profitable d'en acheter une couple de qualité, que vous pourriez reprendre, en les transformant légèrement la saison suivante. De même, vous seriez mieux avec un ou deux bons tailleurs qui se tiennent bien et font assez habille qu'avec des costumes bon marché que vous devez remplacer fréquemment parce qu'ils lustrant et et se défraichissent vite. Enfin, faites-vous un estimé de vos dépenses prévisibles au début de chaque mois en balançant autant que possible les différents items, et essayez de vous en tenir à ces chiffres.

MAMAN JEANNE D'ABITIBI. — Les accessoires de cuir verni sont moins en vogue l'hiver que le printemps et l'automne. Vraiment, pour être tout à fait de saison, il est préférable de choisir, l'hiver, des accessoires de cuir ou de suede, quelle que soit leur couleur.

MARTHA. — Avec votre costume gris fer, portez une blouse blanche, un feutre de couleur, soit bleu royal, soit rouge, et des accessoires noirs. Vous serez ainsi vêtue tout à fait chic pour votre voyage de noées et tout à fait de saison, en septembre.

Georges Deschamps, Sanatorium Bégin, Lac Etchemin, serait reconnaissant aux personnes qui pourraient lui envoyer de vieilles montres et de vieux briquets pour occuper ses loisirs.

MADELEINE. — J'espère que vous verrez ces lignes, car il est entendu que je n'envoie pas de lettres personnelles. Je crains fort, ma pauvre amie, qu'il vous soit assez difficile avec votre infirmité de vous faire des amis, mais ce n'est tout de même pas impossible. Il ne faut pas cependant vous décourager parce que vous n'avez pas d'amoureux puisque des centaines de jeunes filles, jolies, élégantes et absolument normales physiquement, viennent se plaindre, elles aussi, de leur isolement et de leur impossibilité de dénicher des admirateurs. Je comprends que votre épreuve est assez lourde, mais elle vous paraîtra moins difficile à subir si vous l'acceptez avec philosophie et une résignation toute chrétienne. Songez aussi au nombre effarant d'infirmités qu'il y a de par le monde, surtout à ceux qui sont claustrés entre les murs d'un hôpital et qui n'ont même pas la possibilité de circuler de temps à autre parmi le monde des bien portants.

DECOURAGEE. — Au lieu de pleurer silencieusement comme vous le faites, ayez avec votre mari une explication franche mais non violente au sujet des misères que vous font ses parents qui ne vous ont jamais aimée. Puisque vous n'avez jamais rien eu à vous reprocher, ni avant ni depuis votre mariage, il ne faut pas vous rendre malheureuse à ce point de tous les coups d'épingles et parfois aussi des injures que vous servent vos beaux-parents. Ces gens-là ne vous ont sans doute jamais pardonné de leur avoir pris leur fils; il faut les plaindre et surtout répondre par un silence méprisant à leur mesquine attitude. Et puisque vous avez vous-même un fils, essayez de lui inculquer la générosité et la bonté qui semblent manquer à votre mari puisque normalement, il devrait depuis toujours vous défendre contre les attaques des siens.

LES ENFANTS APATHIQUES CONSTIPÉS

n'ont pas de succès en classe!

DONNEZ-LEUR LE DOUX CASTORIA

Il est fabriqué spécialement pour les enfants, sans médicaments violents pour donner des crampes ou des coliques. CASTORIA sollicite sans jamais forcer les jeunes intestins. Il contient un ingrédient végétal qui est un régulateur bénin. CASTORIA calme aussi l'estomac dérangé des enfants. Ne donnez jamais à votre enfant un laxatif violent, conçu pour adultes... qui peut empirer son état ou même lui faire contracter l'habitude des laxatifs. Donnez-lui du doux CASTORIA, éprouvé en clinique pour les enfants. Ils aiment son bon goût. Procurez-vous une bouteille de CASTORIA aujourd'hui... il en coûte si peu d'avoir sous la main cette aide précieuse. Gros format seulement 45¢ — format de famille économique 75¢.

S'emploie pour soulager:

Maux d'estomac	Irritabilité
Apathie	Sommeil
Manque d'appétit	agité
Fièvre	Coliques
Agitation	Irrégularité
Rhumes	à l'époque de la dentition

... occasionnés ou aggravés par la constipation

Donnez LE DOUX CASTORIA

Epruvé en clinique pour les enfants—Confirmé par 141 épreuves



Page des Jeunes

MOTSCROISÉS

HORIZONTALS: 1. Un panier, 2. Un animal, 3. Un fruit, 4. Un instrument, 5. Un véhicule, 6. Un animal, 7. Un fruit, 8. Un animal, 9. Un fruit, 10. Un animal.

VERTICAUX: 1. Un animal, 2. Un fruit, 3. Un instrument, 4. Un véhicule, 5. Un animal, 6. Un fruit, 7. Un animal, 8. Un fruit, 9. Un animal, 10. Un fruit.

Les définitions des mots croisés à découvrir sont remplacées par des croquis. C'est bien plus amusant, n'est-ce pas ?

MOTS POUR RIRE

La maîtresse. — Paul, à quoi sert le coton?
 Paul — ...
 La maîtresse. — Voyons, avec quoi est fait votre pantalon?
 Paul. — Avec le vieux de papa, mademoiselle!

Toto chez le médecin en consultation :
 — Tire la langue au docteur, mon chéri, lui dit sa mère, tire bien la langue.
 — Oui maman, mais faut-il aussi que je lui fasse un pied de nez?
 — Vous avez renvoyé votre bonne?
 — Il a bien fallu. Elle nous servait des plats trop cuits et, si on lui en faisait le reproche, elle se servait de mots crus.

PUZZLE GEOGRAPHIQUE

Identifiez tout d'abord les sept pays, et ensuite écrivez dans chaque silhouette les lettres des dessins qui se rapportent à ce pays. Faites attention... et ne répondez pas à la légère!...

LA TOURAINE

TOURANGELLE

LE "VOUVRAY" EST UN VIN DE TOURAINE VRAIMENT DELICIEUX

RABELAIS (1500) LE GRAND ECRIVAIN EST NÉ A CHINON

COMMETOUS LES CHATEAUX DE LA LOIRE, LE CHATEAU DE CHENONCEAUX EST UNE OEUVRE D'ART QUI ATTIRE DE NOMBREUX TOURISTES

LOCHES POSSEDE UN MAGNIFIQUE CHATEAU DU XV^e SIÈCLE

QUANT A LA SPECIALITE DU PAYS CE SONT LES RILLETES DE TOURS

SOLUTIONS

TEINT
 ENVIE
 IVRES
 NIEES
 TESSY

R
 BOA
 ROUGE
 AGE
 E

ESCALIER
 SOUPIRS
 CURURE
 APURE
 LIRE
 ES
 R

Mante
 Dante
 Tante
 Gante

SERMONS
 OSERAI
 LISEUSE
 MASSEUR
 PHRASES
 EMBRASE

Les pays —

- Espagne — F.L.R.
- Egypte — I.Q.S.
- Suisse — C. J. U.
- Italie — O. P. T.
- Hollande — A.D.N. (ou Pays-Bas)
- Mexique — G.H.M.
- Turquie — B.E.K.

Horizontalement: 1a: bac, 1b: roi, 2: poêle, 3: boule, 4: roulottes, 5a: meule, 5b: Tam, 6a: once, 6b: ortie, 8a: fée, 8b: Vésuve.

Verticalement: 1: bec, 2a: as, 2b: renne, 3: boucle, 4: poule, 5: moule, 6: vélo, 7: lettre, 8a: ré, 8b: ta-tou, 9: demi, 10: ibis.

DEVINETTES

Pourquoi dit-on que les dentistes savent les mathématiques?
 Rép. Ils n'ont pas leurs pareils pour extraire les racines.

Pourquoi la chevelure de l'homme grisonne-t-elle avant sa barbe?
 Rép. Elle a vingt ans de plus.

Pourquoi le rossignol ne chante-t-il plus lorsqu'il est en cage?
 Rép. Parce qu'il a perdu la clef des chants (champs).

(Tirées des recueils de Devinettes du Frère Jean-Ferdinand, Procureur des Frères Maristes, Lévis).

FAITES CES JEUX D'ESPRIT

Mots en carré
 Qui a changé de couleur

Désir
 Saouls
 Non avoués
 Petite ville sur la Vire

Mots en losange :

Consonne
 Serpent
 Couleur
 Nombre d'années
 Voyelle

Mots en triangle :

Des marches et une rampe
 Respirations fortes et prolongées
 Boue des Canivaux
 Rend plus pur
 Parcourir des yeux
 Vieille colère
 En matière de
 Consonne

Métagramme :

Avec un M, je suis insecte
 Avec un D, je suis poète
 Avec un T, j'ai des neveux
 Avec un G, je cache la main

Le jeu des "SE" :

Discours prononcé en chaire
 Tenterais
 Vêtement pour lire au lit
 Il assouplit les muscles
 Ensemble de mots formant un tout
 Met en feu

S E
 . S E
 . . S E
 . . . S E
 S E
 S E

Gratis

GAGNEZ CES JOLIES PRIMES EN VENANT NOS SUPERBES CARTES DE NOËL ET DE BONNE ANNÉE.

C'est facile pour tous et payant. Nos cartes sont si attrayantes que vous n'avez qu'à les montrer à vos amis pour les vendre. En un rien de temps vous gagnez la prime de votre choix. Rien à déboursier. Postez le coupon pour recevoir vos cartes.

Veuillez m'expédier un assortiment de \$7.90 de cartes de Noël et catalogue de cadeaux. Je retournerai l'argent après la vente pour recevoir la prime que je choisirai.

Nom

Adresse

POSTEZ CE COUPON

Adresses à **PRIMES DE LUXE, INC.**
 NEUVILLE, P. QUÉ.

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS

Tarzan s'avança victorieusement lorsqu'il défia Loki et sa magie — les Viking restaient ébahis.



**A
R
M
A
N
D
E**

Qui est avec Paulette? Edouard Lane, étoile de football!

Je vais lui demander comment il botte! David! NON!

Il a des ennuis avec ses examens et Paulette l'aide! Oh...

Qu'est-ce qu'il étudie? !

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

© 1956 by NEA Service, Inc.

Rouselé
et ses amis

MERRILL BLOSSER
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Encore ce bruit! THUMP! THUMP!

La plomberie! THUMP! THUMP!

Je vais voir.

On ne l'entendra plus!

Descendons à la cave... avec ce bruit on nous mettrait dehors! Recommençons ça!

à la cave! THUMP! THUMP!

UNE DEMI-HEURE APRES

J'ai essayé mais le bruit se déplace.

Quelle sorte de bruit?

Ca sort juste par la porte!

© 1956 by NEA Service, Inc.



Hé! Les gars!
Gagnez de l'ARGENT facilement



PENDANT VOS TEMPS LIBRES VENDEZ NOS CARTES DE NOEL ET DU NOUVEL AN.
C'est facile pour tous et payant. Notre assortiment comprend un lot de cartes si nouvelles et si attrayantes que vous n'aurez qu'à les montrer à vos amis et connaissances pour les vendre. Aucune expérience nécessaire. RIEN A DEBOURSER. Grosse commission ou primes magnifiques à votre choix. Ecrivez immédiatement.

rien à déboursier

C'EST PLAISANT DE GAGNER DE L'ARGENT EN VENDANT CES CARTES DE NOEL ET DU NOUVEL AN

POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veillez m'expédier un assortiment de \$7.90 de cartes de Noël et catalogue de cadeaux gratuits. Je retournerai l'argent après avoir terminé la vente pour recevoir la prime que je choisirai.

NOM _____
ADRESSE _____

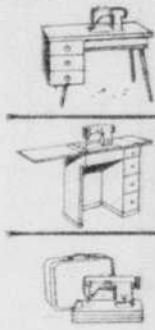
Adresser à **PRIMES DE LUXE INC.**
NEUVILLE, P. QUE.



WHITE
la machine à coudre
QUI PENSE



Allez admirer les magnifiques modèles White



D'année en année depuis 1876, la machine à coudre White a été tellement perfectionnée qu'elle est devenue magiquement automatique. On dirait qu'elle pense par elle-même. Même si vous n'avez jamais cousu à la machine, quelques leçons faciles suffiront pour vous permettre d'utiliser expertement les accessoires ultra-simples de la White, qui réalisent des travaux ultra-complicés. N'oubliez pas : en fait de machines à coudre, il n'y a rien d'aussi automatique ni d'aussi simple que la WHITE. Demandez une démonstration à votre marchand.

Avec une White®
Toute ménagère est grande couturière

WHITE

La machine à coudre qui pense



Gros et petits

Une grosse dame s'installe non sans peine dans un compartiment de chemin de fer. Un jeune garçon glisse à son voisin :
— Tiens, je croyais qu'on n'acceptait pas les éléphants dans les chemins de fer...
Alors la dame, qui a entendu, répond :
— Jeune homme, dans les trains, c'est comme dans l'arche de Noé : on y accepte tous les animaux, depuis les éléphants jusqu'aux ânes.

Ecole en haute mer

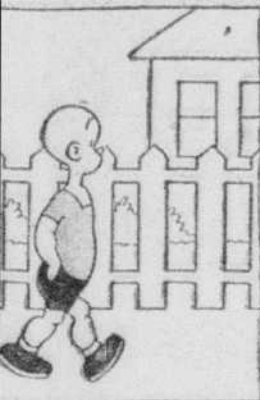
L'année dernière 288.769 livres ont été envoyés aux équipages de la marine marchande britannique par le Seafarers' Education Service and College of the Sea, organisation bénévole reconnue par le Ministère de l'Éducation. Ce service expédie aux marins du matériel de lecture de toutes sortes, y compris des livres éducatifs et techniques. L'échange de livres se pratique dans tous les grands ports grâce à la coopération des missions de la Société des Marins à l'étranger. (UNESCO)

Réplique

Un brave campagnard aux prises avec son âne, ne put le faire démarrer d'un pouce.
Un jeune estivant, croyant faire le malin, s'adresse au campagnard :
— Et ! l'homme ! Combien veux-tu me revendre ton âne ?
— L'autre, toisant un instant l'impertinent blanc-bec, répliqua aussitôt :
— Avant de penser à acheter mon âne, faudrait demander à tes parents s'ils ont les moyens d'en nourrir deux !



HENRI



Toby, l'éléphant célèbre sa liberté.



Cependant . . .



L'Empire du Regard Vert



Le dernier coup que Frank vient de porter à l'iguane géant a disloqué ses membres épineux. Le monstre est étourdi, mais une vie intense palpète encore dans ce corps brisé. Alors qu'il est immobile, Frank prend son couteau et, en domptant sa profonde répulsion, il enfonce l'arme entre les vertèbres. Il sent le frisson d'agonie qui fait tressaillir l'animal et pour une dernière

fois, sa queue bat le sol.

— Vous pouvez approcher, Linda, le monstre ne nuira plus !

— Comme j'ai tremblé pour vous, Frank, dit-elle. Vous avez été admirable, votre courage m'a donné une leçon. J'ai été sottée de me plaindre ! Avec vous, j'irais au bout du monde !

— Vous avez raison, Linda, nous nous

en tirerons sûrement.

Et il entraîne la jeune fille vers une vaste clairière qu'on entrevoit à quelque distance. Frank qui précède Linda, atteint le premier le plateau.

— Ça alors, murmure-t-il, venez voir, voilà bien la dernière des choses que nous nous attendions à trouver ici . . .



Au seuil de la clairière, Frank et Linda se sont arrêtés, pétrifiés d'étonnement. Enfin, depuis le naufrage du "Trinidad" (1), voici la première trace de vie humaine ! Là devant eux, une énorme idole de bois est plantée dans le sol. Teintée en rouge vif, elle paraît grossièrement sculptée.

— Quelle horreur Frank ! Regardez

son cou ! En effet, à la base de la statue grimace un collier de crânes humains . . . Avec précaution nos deux héros font le tour de l'étrange monument ; le silence est total, instinctivement, ils cherchent la présence d'hommes.

— Voyez Linda, dit Frank, des hommes viennent à peine de quitter l'endroit, ces traces encore fraîches le prouvent !

— Des hommes, Frank, des êtres vivants, nous sommes donc sauvés !

— Doucement Linda . . . amis ou ennemis ? Nous ne le savons pas encore. Si on peut en juger par ces crânes et le sang frais répandu sur la statue, nous sommes tombés sur une affreuse bande de sauvages . . . Soyons prudents !



Le rictus immobile de la statue semble narguer cruellement l'inquiétude de la jeune fille et de Frank. Celui-ci, déposant sa massue contre un arbre, s'est attaché à suivre les traces de pas.

— Ils étaient nombreux, dit-il, et ils ont dansé autour de la statue, peut-être y a-t-il eu un sacrifice : tenez, ces pierres sont encore chaudes, ne sont-ce pas les traces d'un

banquet ?

Ce mot "banquet" fait tressaillir la jeune fille. Soudain elle pousse un cri.

— Frank ! de l'eau fraîche, des fruits, voyez là, des mangues, des bananes, des noix sauvages !

Dès lors, les deux jeunes gens n'échangent plus une parole . . . La joie dans les yeux, ils dévorent à belles dents et boi-

vent de longues rasades d'eau claire. Petit à petit, la joie de vivre les reprend. "Ils ne sont peut-être pas si méchants, après tout, dit-elle . . ." "Cette statue n'est peut-être qu'un monument funéraire ? . . ." Mais Frank ne l'écoute pas, il se lève d'une détente et fait quelques pas . . . "Là au pied de l'arbre, ma massue a disparu !"

(1) Voir "Le Prisonniers des écumeurs".

Denis le TERRIBLE

par Hank Ketcham



LA TÉLÉVISION EST PARTIE!



Les Maoris recommencent à chanter



A Whakarewarewa (Rotorua) des jeunes filles maoris, vêtues du costume des Arawa, exécutent la danse du canoë. Le guerrier, à gauche, s'appuie sur une arme traditionnelle, la taiaha, utilisée dans les combats de corps à corps.

(Zar E.-G. Schwimmer)

La Nouvelle-Zélande compte parmi ses deux millions d'habitants cent trente mille citoyens qui se déclarent d'origine maorie. Il y a cinq générations, les Maoris étaient cannibales; ils n'avaient pas dépassé la civilisation néolithique, mais témoignaient de leur sens artistique dans leurs bois sculptés, leurs outils de jade et l'architecture, à la fois grandiose et intime, de leurs maisons d'assemblées. Ils étaient comme tous les Polynésiens de grands amateurs de danses, farouches ou paisibles selon l'occasion. Ils travaillaient en commun, la terre appartenait à tous.

Aujourd'hui les Maoris élisent séparément leurs représentants au Parlement, et leur terre est inaliénable à moins d'une décision de justice, mais à tous autres égards ils suivent exactement les mêmes lois que les Blancs, vont aux mêmes écoles, travaillent aux mêmes entreprises et profitent pleinement de la prospérité du pays. Quant aux relations sociales, les Européens les traitent généralement en égaux.

Les Maoris ont donc abandonné l'âge de pierre et ses techniques artisanales et guerrières; ils ont appris à gagner leur vie à l'euro-péenne, chaque homme pour sa femme et ses enfants. On pourrait penser qu'ils ont peu à peu perdu tout intérêt pour leur culture traditionnelle, et qu'ils se contentent d'adopter exclusivement

celle de la majorité de leurs concitoyens.

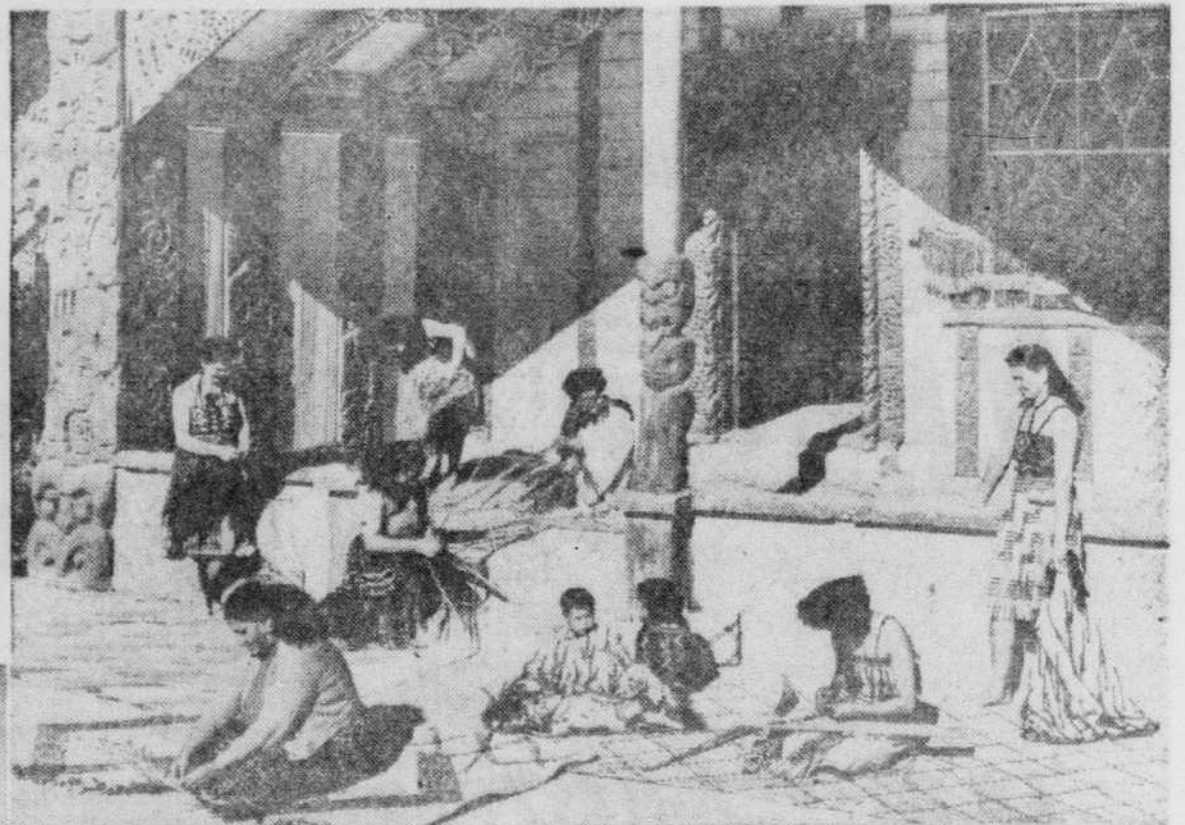
Or, en fait, leur adaptation aux modes de vie européenne s'est accompagnée d'un véritable renouveau de la culture maorie. Un de leurs dirigeants, sir Apirana Ngata a pu dire qu'en 1950 les jeunes Maoris qui savaient danser les danses traditionnelles étaient plus nombreux qu'en 1900. Sous sa direction, au cours de ce demi-siècle, les Maoris étaient passés d'un profond découragement à une heureuse "approximation" (c'est le mot de Ngata) de la vie européenne. Leur renaissance culturelle — surtout en matière de danse, de sculpture et plus tard de tissage — avait hâté, et non retardé, ce passage.

Dans tout le pays on trouve de petits groupes d'indigènes qui ont su se faire une place satisfaisante dans le monde moderne, en retrouvant des formes d'expression encore imprégnées du rythme, de la vigueur et du goût d'une préhistoire toute récente. Il y a en ce moment plus de trente étudiants maoris au collège universitaire d'Auckland. Ils ont formé un club qui attire tous les nouveaux venus. Ce club organise des conférences et des discussions sur la culture maorie, comme on peut s'y attendre. Mais en outre on y pratique des danses guerrières comme la "haka", ou gracieuses comme la "poi", et cet hybride moderne de pas traditionnels, de paroles maories et d'airs de

music-hall qu'on appelle "Chant d'Action". Les étudiants donnent des représentations, dont le profit va à la construction d'une maison communautaire ou à telle ou telle oeuvre charitable.

Quel est essentiellement le but de ce club? J'ai posé la question à son président, Peter Gordon, qui m'a répondu: "Aider les camarades à passer leurs examens". Et il s'est expliqué: jusqu'à ces dernières années les étudiants maoris ne réussissaient guère à l'université. De leurs villages baignés de traditions à la grande ville universitaire, le passage était trop brusque: ils perdaient leur temps aux distractions citadines, ne savaient pas étudier, et généralement s'apercevaient, quelques semaines avant l'examen, qu'ils n'avaient plus aucune chance de s'y préparer. Quelques-uns passaient un unique certificat la première année; s'ils persévéraient ils réussissaient beaucoup mieux l'année suivante. Mais pour les autres, après l'échec de la première session, l'Etat supprimait les bourses, et les parents renonçaient à la savante carrière qu'ils avaient espérée pour leur fils.

Ainsi le club fut-il fondé par quelques anciens qui voulaient apprendre à leurs cadets, aussi tôt que possible, les réalités de la vie universitaire. On trouva des instructeurs et des professeurs pour inviter les jeunes chez eux, et leur parler; on trouva des guides parmi les anciens, qui se chargeaient de rappeler à l'ordre les gar-



Au centre communautaire Tunohopu, à Orinemutu (Torurua) les femmes tissent des nattes et des puges piu piu. (Photos National Publicity Studios, Wellington, Nouvelle-Zélande).

çons un peu trop disposés à la "foire".

Mais tout cela ne pouvait réussir qu'à la mode maorie: il fallait des danses, il fallait ce grand mouvement d'exaltation dans la danse, qui fit que le Maori se sent en communion avec le monde, qu'il participe à un ordre profondément. Par la danse, le club maori devint une communauté, et put imposer des buts et des règles à ses membres. Le résultat est que les étudiants, depuis lors, passent leurs examens la première année.

Une aventure semblable est arrivée aux ouvriers du chantier hydro-électrique de Mangakino. L'un des cinquante fonctionnaires maoris chargés de stimuler les activités tribales arriva un jour à Mangakino, pour découvrir que les ouvriers y avaient spontanément organisé onze clubs. L'un d'eux s'était fondé sur l'initiative de quelques hommes que l'ivrognerie du camp inquiétait: ils se proposèrent d'offrir à boire, avec modération, à leurs camarades. Au bout de quelques mois, ils firent le compte: les membres du club ne buvaient plus que trente douzaines de bouteilles de bière par semaine, au lieu de deux cents les premiers jours. Mais trois soirs par semaine on apprend des "chants d'action", des danses guerrières; on sculpte le bois, et les femmes confectionnent avec du chanvre les anciens jupons de danse, appelés "pioupiou". On apprend aussi à chanter des choeurs européens, et tout récemment on a introduit deux formes très antiques de chant maori, le "pao" et le "patéré"; ces formes avaient

presque disparu, et il a été dur de trouver un maître.

Les fonctionnaires du service social maori sont extrêmement compétents en matière de culture traditionnelle. De son côté, le service de l'éducation des adultes compte trois organisateurs maoris qui ont institué d'excellentes classes d'histoire et de littérature indigènes. C'est ainsi que près de Tauranga, toute la classe a commencé en essayant de faire l'histoire et la généalogie de la tribu. Le passé des ancêtres revivait, et les gens en furent si impressionnés qu'ils décidèrent de bâtir une grande maison ornée de sculptures — entreprise bien rare aujourd'hui — dont les panneaux, selon la coutume, représenteraient symboliquement les ancêtres et leurs exploits. Le service d'éducation des adultes leur envoya alors des spécialistes, afin de leur réapprendre les techniques de sculpture traditionnelle qu'ils avaient oubliées.

Il est évident toutefois que la jeunesse ne se borne pas à la culture de ses aïeux. Il y a en Nouvelle-Zélande un jeune peintre d'origine indigène, Ralph Hotere, que son talent et son originalité distinguent parmi tous les autres. Il m'a confié un jour qu'il avait essayé d'employer les motifs maoris traditionnels, mais qu'il y avait renoncé. "L'artiste qui m'a le plus influencé", dit-il, "c'est Paul Klee".

M. Schwimmer est rédacteur-en-chef de la revue "Te Ao Hou" ("Le Nouveau Monde"), publiée par le Département des Affaires maories, à Wellington.

(Unesco)

GAGNEZ

GARÇONS ET FILLES — Gagnez de l'argent ou de belles primes en vendant nos cartes de Noël. Elles sont si jolies que vous n'avez qu'à les montrer à vos amis et connaissances pour les vendre. **RIEN A DEBOURSER.** Vous payez seulement après la vente et nous vous retournons la prime que vous choisissez.

POSTEZ CE COUPON

Postez ce coupon pour recevoir \$1.90 de cartes et catalogue de cadeaux

Nom _____

Adresse _____

PRIMES DE LUXE INC.
 NEUVILLE, P. Q.

★ ★ ★ LA FEMME A SON FOYER ★ ★ ★

Une opération charmante: le bain de bébé

BEBE EST NE! Le sentiment de votre responsabilité de nouvelle maman se fera certainement plus aigu au moment du bain, surtout au cours des premiers jours qui suivront votre retour de l'hôpital. Là-bas, vous vous étiez laissé dorloter, sans préoccupation aucune des heures de boire ou de bain, puisqu'aussi bien la nurse décidait pour vous! Avant ce jour, vous n'aviez jamais eu l'occasion de tenir entre vos mains un si petit corps tout nu qui vous semble plus fragile que le cristal. Alors, comment le manipuler, le frotter, le plonger dans l'eau, l'y maintenir, sans qu'il vous glisse entre les doigts ou sans que vous lui rompiez les os?

Eh bien! dites-vous tout d'abord qu'un corps de nouveau-né n'est pas si fragile qu'il en a l'air! Bien sûr, c'est avec douceur et précautions que vous le tiendrez ou que vous le soignerez, mais il est résistant et souple à la fois et si vous veillez tout spécialement à ne pas le laisser glisser de vos mains ensavonnées, tout le reste se passera très simplement et dans quelques jours vous n'aurez plus aucune crainte.

Une méthode consiste à savonner Bébé dans son bain. Mais outre que vous pourrez difficilement laver avec efficacité les parties de son corps qui se trouvent sous l'eau, la manipulation en sera en général plus compliquée: maintien de l'enfant tout en prenant le savon, difficulté de frotter le savon sur l'éponge d'une seule main, etc. On vous conseille plutôt la formule moderne qui consiste à étendre Bébé tout nu sur un coussin recouvert d'une alèze



de caoutchouc et d'un essuie-éponge, et de l'y laver à l'aise et consciencieusement. Vous le rincez ensuite en le plongeant dans le bain où il pourra patauger un peu pour son plaisir et le vôtre.

Mais attention! Il faut que la chambre de bain, soit TRES CHAUFFEE, que portes et fenêtres soient closes et que Bébé ne risque aucun refroidissement ni aucun courant d'air.

Les yeux et leurs soins

QUAND ILS SONT ROUGIS
Lorsqu'on n'a pas été très prudent, il arrive que l'on garde des yeux fragiles, rouges et brûlants, les paupières gonflées et parfois collées le matin au réveil.

Ce malaise, que l'on a traité par le mépris, récidive maintenant à la moindre occasion, en allant au cinéma ou en passant une soirée dans une pièce enfumée. C'est un début de conjonctivite qui peut devenir grave ou céder devant des soins immédiats.

La première chose à faire est de choisir un collyre pour baigner l'oeil. On trouve de nombreuses spécialités qui s'utilisent, tiédies à la température du corps, en bains avec une oeillère préalablement stérilisée.

Ces préparations correspondent à des soins d'hygiène normaux; elles apaisent la sensation de brûlure, atténuent la congestion des vaisseaux sanguins et sont de légers désinfectants. Mais si, après un essai de quelques jours, on n'a obtenu aucun soulagement, c'est que le produit choisi ne convient pas ou qu'une affection plus grave s'est installée. Il faut alors avoir recours sans tarder à un praticien qui pourra seul indiquer le traitement approprié.

LES PAUPIERES GONFLEES
Les paupières boursoufflées au réveil peuvent être un signal d'alarme qu'il ne faut pas négliger: un mauvais fonctionnement des reins ou un trouble cardiaque peuvent être décelés grâce à ce premier indice.

Toutefois, il peut s'agir d'une simple fatigue que préviendront ces précautions:

— Dormir au moins huit heures par nuit.

— Renoncer complètement à l'alcool et aux mets épicés.

— Ne pas boire plus de 1 pinte 1-4 d'eau par vingt-quatre heures (par eau, il faut entendre bouillons, tisanes, jus de fruits, lait, etc). Le tissu sous-cutané des paupières a toujours tendance à retenir les liquides en excédent dans l'organisme.

Il faut aussi avoir recours à des soins locaux propres à conserver aux paupières leur tonicité: ce sont des compresses imbibées d'infusions de plantes (bleuet), tonifiantes et rafraîchissantes, que l'on applique matin et soir pendant dix minutes sur les paupières, les muscles et le visage détendus. On peut choisir avec profit soit une eau spéciale pour les yeux, soit une lotion tonique non alcoolisée convenant également aux soins du visage.

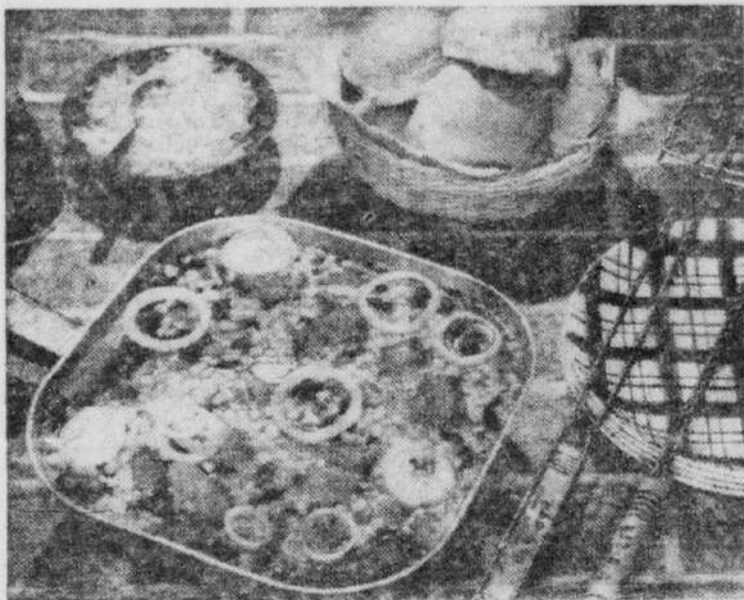
Ragoût à la mode chilienne

1/3 tasse de beurre

- 1 paquet de saucisses cuites
- 2 oignons moyens, tranchés
- 1 petite gousse d'ail, hachée fin
- 1/2 tasse d'olives mûres
- 1 boîte de fèves rognons (15 onces)

2 tasses de blé d'Inde en grains

- 1 à 2 c. à thé de poudre chili
- 1/2 c. à thé de sel
- 1 tasse de jus de tomate
- 1/2 lb de fromage Cheddar canadien, râpé
- 8 petits pains



Fondre le beurre dans une poêle. Couper les saucisses en morceaux de 1 pouce. Les ajouter au beurre fondu avec l'oignon et l'ail; faire revenir jusqu'à ce que doré. Couper les olives en gros morceaux. Les ajouter à la saucisse avec les fèves, le blé d'Inde, les assaisonnements et le jus de tomate. Laisser mijoter, recouvert, pendant 20 minutes. Saupoudrer le dessus de fromage. Retirer du feu lorsque le fromage est fondu. Par cuillerées, verser ce mélange sur les petits pains rôtis. Saupoudrer plus de fromage si désiré.

Pour regagner votre souplesse

Vous avez peut-être, pendant ces mois de vacances, perdu votre souplesse, même si vous n'avez gagné que quelques livres et même aussi si votre poids ne s'est pas modifié. Savez-vous que vous pouvez retrouver cette souplesse par un exercice très simple et qui coûte bien peu d'efforts. Il consiste à cirer ses chaussures.

Cirer sur soi ses chaussures n'est peut-être pas un procédé très orthodoxe et risque de causer des dommages. Pourtant, si l'on est précautionneux, on peut en cirant ses chaussures effectuer, faute de temps, une petite séance d'assouplissement à bon marché.

L'essentiel de l'effort consistera à faire briller toutes les faces des chaussures par le va-et-vient d'un chiffon tenu à deux mains, sans plier les genoux, ou en ne les pliant que le moins possible au début.

On complètera le polissage après avoir frotté les deux pieds joints, en frottant chaque pied séparément, en équilibre sur l'autre pied, le pied de la chaussure frottée croisé sur le genou de l'autre jambe et s'y appuyant de la cheville.

C'est peu de chose, direz-vous; faites-le sans vous simplifier la besogne et en pratiquant le frottement des deux pieds joints de façon rigoureuse, rapide, assez prolongée et virant le torse au fût et à mesure que vous aborderez les diverses faces des chaussures.

Trois semaines de cirage des chaussures "athlétique" et vous ne manquerez pas de gagner beaucoup de souplesse.

"SUPER-STICK"

BREVETS EN INSTANCE

BAND-AID

TRADE MARK REGD.

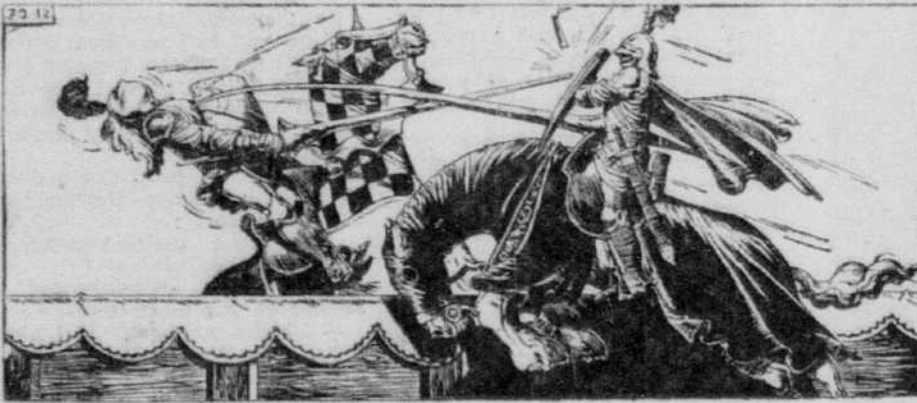
Plastic Strips

Johnson & Johnson LIMITED MONTREAL

ADHERENT MÊME DANS L'EAU

Jamais encore auparavant des pansements qui adhèrent aussi fortement!

La ligue du Dragon de Bronze



Sous les applaudissements frénétiques de la foule, Aram se place en face de son adversaire, le saluant de la lance. Un roulement de tambour, une sonnerie de trompette donnent le signal de l'attaque... Aram enfonce profondément les éperons dans les flancs de sa monture et, la lance haute, il se précipite en avant. Il voit venir vers lui la pointe de la lance du Chevalier Corato et se jette de côté sur sa selle. Les bois des lances glissent l'un sur l'autre avec un grincement et le choc est si violent contre le bouclier levé d'Aram que la lance de Corato vole en éclats et que notre chevalier oscille sur sa selle. Mais la lance d'Aram même a touché l'autre chevalier en plein milieu de sa cuirasse, avec tant de force que Corato est

projeté presque à bas de sa selle. Lorsque le cheval cabré de son adversaire passe devant lui, Aram voit que Corato, bien qu'à moitié étourdi par le coup, réussit à se maintenir en selle, mais, d'après le règlement du tournoi, Aram est sans conteste vainqueur de cette joute. La visière levée, le jeune chevalier, souriant, fait un tour d'honneur acclamé à grands cris par les seigneurs enthousiastes. Les nobles dames et leurs suivantes jettent au vainqueur leurs rubans et leurs gants, mais, parmi elles, une belle demoiselle blonde, les sourcils froncés, regarde Aram d'un regard courroucé: C'est demoiselle Sylvia, la jeune fille qui a en vain tenté de rallier Aram à la cause du prince Balthazar...



Prince Angelo félicite le jeune chevalier lorsqu'après sa victoire il vient rejoindre les chevaliers du Dragon de Bronze: "Bravo! Ami Aram! Votre coup de lance a bien failli faire mordre la poussière à Corato!" Aram retire un instant le lourd casque de combat pour essuyer la sueur qui perle à son front: "J'espère ne pas l'avoir blessé!" dit-il gravement. "Une joute à la lance est toujours dangereuse. Entre-temps, baron Thomas Bluff, Blondello et l'armurier traversent les rues abandonnées de Naples. Tous les habitants ou presque sont partis voir le tournoi, et ils ne croisent guère qu'un vieillard infirme ou quelques vieilles femmes avec des marmots accrochés à ses jupes. "Messire Aram a vaincu le chavalier Corato d'un fameux coup de lance! Vous avez vu? Corato vacillait en selle comme un homme ivre!" "Oh, oui! mon bon, ce n'était pas un mauvais coup! C'était même un assez bon coup pour la Cour de

Naples!" répondit froidement baron Bluff. "Au pays des aveugles, les borgnes sont Rois, comme dit un proverbe de Plauderstein. Mais il est grand temps que ces nobles seigneurs voient enfin un vrai chevalier. Quelqu'un comme moi, par exemple!" "Voulez-vous prétendre que Messire Aram n'est pas un vrai chevalier?" s'indigne Blondello. "Il a un grand château, et tout Barrance est à lui! Et vous, vous n'avez rien d'autre qu'une grande moustache, des sourcils pointus et un chapeau déformé. "Vous devérez grossier, mon cher!" répond baron Tobias très digne. "Mais un boeuf ne peut salir le soleil!" comme nous disons à Plauderstein. Je vous pardonne donc cette impertinence!" Mais, suivant l'armurier, ils entrent bientôt tous trois dans son atelier. "Voici votre armure, chevalier!" dit l'homme en montrant un vieux casque et une cuirasse toute rouillée. "Je vous les donne pour dix ducats!



"Dix ducats pour ce casque démodé!" s'écrie baron Tobias indigné. "C'est ridicule! Et l'armure n'est même pas complète! Et où sont la lance et le bouclier?" "J'ai aussi un bouclier!" répond l'armurier en se dirigeant vers un coin de la pièce où un vieux bouclier en effet accroché à une poutre. Glissant le casque sous son bras, baron Bluff a suivi l'homme mais fronce les sourcils en voyant l'écusson peint sur le bouclier: "Humm... une grenouille? Une grenouille qui se gonfle? Je dois dire que cela ne me dit rien de porter pareil écusson. Ce symbole de l'orgueil, de la vanité, ne convient pas du tout à mon caractère!" "Je n'ai que ce bouclier-là!" répond l'armurier d'un air résigné. "Si vous ne le prenez pas, il vous faudra entrer dans l'arène sans en avoir!" "Humm... je n'ai donc pas le

choix!" murmure le Baron mécontent. "C'est bien, je le prends. Et maintenant, une monture! En avez-vous une pour moi, brave homme?" Avec un signe de tête pour toute réponse, l'armurier, précédant nos amis, les conduit à une étable toute sale dans laquelle se tient un vieux cheval tout maigre, aux yeux mornes... "Ah!" s'écrie Tobias "ce n'est certainement pas un descendant du cheval ailé!" Et son oeil mécontent taxait la pauvre rosse. "Mais je le choisirai quand même pour qu'il me porte à ma glorieuse conquête! Je vous donne dix ducats pour le vieux casque, le bouclier à la grenouille, la cuirasse et cette vieille rosse! Une offre princière, mais, comme dit un proverbe de Plauderstein: "L'argent n'est que boue, seule la GLOIRE compte!"

Les chantiers de volontaires en progrès

Réunis à Chamonix au début de mars, sous l'égide de l'Unesco, les représentants de 73 organisations venant de 22 pays ont préparé le programme des chantiers internationaux de volontaires pour l'année 1956. En progression constante, ces chantiers, qui avaient groupé, en 1954, 69.000 volontaires dans 1.859 camps à travers les cinq continents, en ont reçu 115.000 dans 2.598 camps au cours de l'année dernière.

C'est l'Asie qui a accueilli le plus grand nombre de volontaires: plus de 85.000 en 1955, dans 1.207 chantiers en Inde, au Japon, aux Philippines, ainsi qu'en Jordanie et à Ceylan, où des camps étaient organisés pour la première fois. C'est particulièrement à l'aide de aux communautés rurales que se sont consacrés dans ces pays les jeunes volontaires, en construisant des routes, en améliorant les conditions d'habitat et d'hygiène, en bâtissant des écoles, des dispensaires ou des centres communautaires.

Dans 21 pays, 794 camps ont participé à la construction de logements, notamment en Allemagne, à Ceylan, en Corée, aux États-Unis, en France et en Grande-Bretagne.

Pour la première fois depuis 1946, un chantier avait été ouvert en Pologne. D'autres sont envisagés dans plusieurs pays d'Europe orientale pour cette année.

La Conférence de Chamonix a également étudié la question de la formation des responsables de chantier, leur coopération avec les gouvernements, et ont envisagé la possibilité de créer des chantiers dans de nouveaux pays.

(UNESCO)

Chevaux, mules et chameaux contre tracteurs

Dans les fermes de la plupart des pays, les chevaux et les mules sont rapidement remplacés par des tracteurs. Par contre le chameau a pu résister jusqu'à présent à l'essor de la motorisation de l'agriculture. C'est en tout cas ce qu'indique le dernier annuaire de l'Organisation pour l'Alimentation et l'Agriculture, dont les statistiques nous annoncent que près d'un demi-million de nouveaux tracteurs sont mis en exploitation chaque année (1) et qu'en 1954 ils ont atteint le chiffre-record de 7.100.000. Parallèlement, le nombre des chevaux et des mules a sensiblement baissé: les 93 millions que l'on comptait avant la deuxième guerre mondiale se trouvaient réduits à un peu plus de 74 millions en 1953-54. Par contre, utilisés comme bêtes de trait et de charge en Asie et en Afrique, les chameaux ont vu leur nombre passer de 7.800.000 à 9.700.000 pendant la même période.

(UNESCO)

(1) Union Soviétique non comprise.

SI FEMME SAVAIT...

que jeune fille, malade, opérée ou au retour de l'âge FEMMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les maux périodiques, aide les opérées, facilite le retour de l'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du buste. Avec FEMMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.

Traitement d'un mois: \$3.00
Dans les pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
 St-Tite, Cte Champlain, P.Q.

DU CHIC POUR TOUTES

Mr. John propose ...

Le célèbre chapelier américain a signé ces créations dans sa collection édouardienne



Mr. John a baptisé "Rendez-vous d'après-midi" ce modèle de velours panne rose champagne qu'il a dessiné particulièrement pour l'artiste Jayne Meadows. Il a habillé le tissu pour donner le bord généreux qui encadre le joli visage.



Pour féminiser certains modèles un peu robustes de la présente saison, le dessinateur américain a recouvert de dentelle chantilly cette cloche de velours rose beige qu'il destine aux réceptions d'après cinq heures. Tout d'ailleurs fait grand chic dans cet ensemble, depuis le trois rangs de perles jusqu'à l'étoile de renard givre.



C'est encore dans la collection édouardienne de Mr. John que l'on trouve, cette saison, ce modèle baptisé "Saison londonienne" et qu'il a réalisé en feutre castor bleu Kensington et garni d'une énorme boucle de satin de la même nuance de bleu.



Même s'il a appelé "Sophistiqué" ce panier-cloche en velours noir, le styliste new-yorkais l'a voulu moins excentrique que les autres pour qu'il puisse escorter volontiers le tailleur ou la robe de lainage. Comme garniture, une petite étoile dorée retient une boucle de gros-grain.

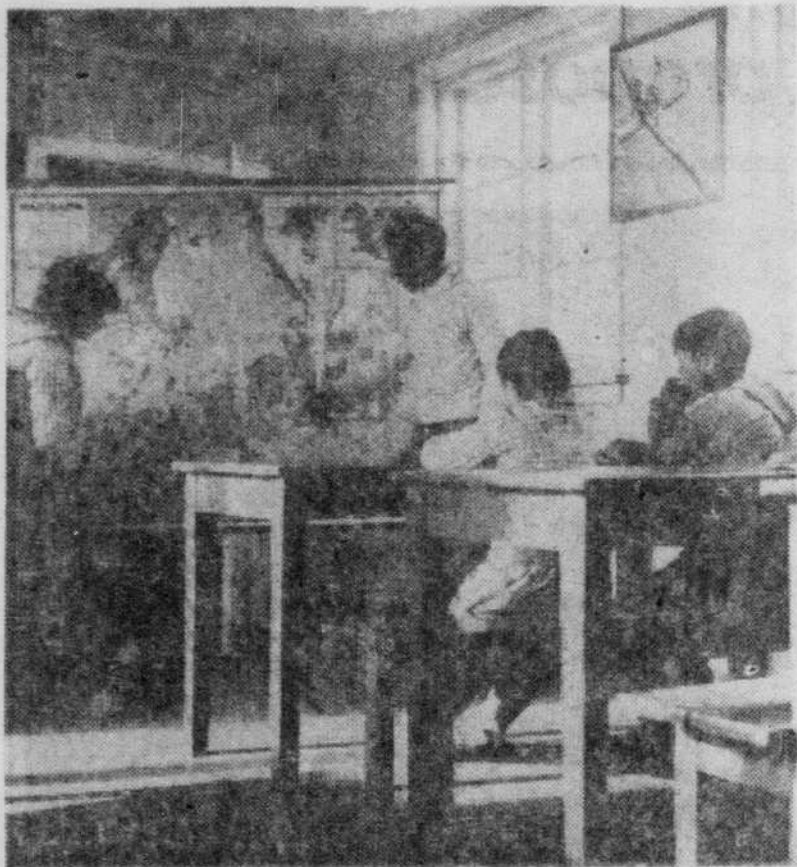


Et voici, autre réminiscence de l'époque édouardienne, le chapeau-cocher en feutre melusine vert mousquetaire que Mr. John propose aux Américaines et, pourquoi pas aussi, aux Canadiennes. Le chapeau porté avec un costume de tweed, l'étoile de renard beige et un gros sac de drap piqué composent un ensemble très personnel et d'un extrême chic.

Un petit chapeau de satin champagne, appelé "Figure de fête" ne manque pas de coquetterie pour escorter les robes habillées. Mr. John a réalisé la calotte à petits plis et en a bouillonné tout simplement le bord pour lui laisser un mouvement des plus gracieux.



Le Groenland



Un
pays
neuf

Par
Kjeld Rask
Therkilsen



par Kjeld Rask Therkilsen (1)

Le Groenland a beaucoup évolué depuis trois siècles, et la nature a joué un grand rôle dans cette évolution. Le réchauffement de la température a entraîné peu à peu la disparition des phoques qui constituaient la base de l'économie du pays. Il a permis en revanche la montée vers le Nord de nombreux bancs de morue que l'on trouve aujourd'hui sur presque toute la côte occidentale de l'île.

D'autre part, pendant la même période les Groenlandais ont multiplié leurs contacts avec le reste du monde. L'arrivée du missionnaire Hans Egede en 1721 a marqué le commencement d'une ère nouvelle. Avec l'aide du gouvernement danois, ce missionnaire instaura des réformes sociales importantes en vue d'améliorer les conditions de vie de la population esquimaude.

Des marchands s'installèrent sur la côte. A leur contact la culture esquimaude se transforma surtout après la pénétration du christianisme et de l'instruction scolaire. L'hygiène et les conditions d'existence connurent une nette amélioration.

Institués en 1862 et 1863, les premiers comités autonomes représentent le début d'une nouvelle étape : celle de la gestion des affaires groenlandaises par les Groenlandais eux-mêmes. Ces comités devaient être remplacés ultérieurement par des conseils municipaux et par un conseil national élu au suffrage universel.

Depuis la deuxième guerre mondiale, les changements amorcés il y a deux siècles ont été de plus en plus rapides. En 1953, le statut colonial fut annulé et le Groenland devint une province du Danemark avec deux élus au Parlement de Copenhague.

Le principe essentiel sur lequel repose le "new deal" groenlandais est celui de "l'aide à ceux qui s'aident eux-mêmes". Des administrateurs et des techniciens danois travaillent actuellement à la réforme de l'économie du Groenland : utilisation rationnelle des ressources naturelles du pays et amélioration de son niveau de vie. De nouvelles écoles, des institutions techniques et sociales sont créées rapidement en plein accord avec la population.

Certes la tâche qui consiste à réaliser en quelques années ce qui a demandé ailleurs plusieurs siècles n'est pas facile. Tout en se fami-



Aussi étendu que le Mexique, quatre fois plus grand que la France, le Groenland, avec ses 2,175,000 kilomètres carrés, est la plus grande île du monde. Grâce à ses conseils locaux et à son Conseil national, la population groenlandaise jouit d'une grande autonomie. Depuis la réforme constitutionnelle de juin 1953 le Groenland est partie intégrante du Danemark et envoie deux députés au Parlement de Copenhague. Le Groenland a vaincu totalement l'analphabétisme depuis au moins cinquante ans, et ceci malgré les immenses problèmes qu'y pose l'instruction publique. En effet, les 25,000 Groenlandais vivent dans quelques 180 communautés dispersées sur un immense territoire, et 40% de ces communautés ont moins de dix enfants d'âge scolaire. Cependant, l'instruction est gratuite et obligatoire entre sept et quatorze ans, et 4,400 enfants fréquentaient les écoles en 1953.

(Photos Ministère des Affaires étrangères du Royaume du Danemark, Copenhague)

liant avec des méthodes et un mode de vie nouveaux, il faut veiller à la sauvegarde des éléments essentiels de la culture ancestrale. Mais les Groenlandais savent que leur pays fait partie désormais du Danemark, qu'ils sont membres de la communauté danoise et qu'ils ont les mêmes droits et les mêmes obligations que tous leurs concitoyens.

(1) De 1947 à 1949 M. Therkilsen s'est consacré à l'organisation des services de presse et de radio du Groenland. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur cette région.

(UNESCO)

L'effort de construction du pays incombe principalement aux jeunes. C'est eux qui auront l'obligation de gérer les affaires de leur pays, de cultiver la terre, de pêcher, d'assurer le fonctionnement des machines et d'écouler les produits du Groenland sur le marché mondial.

Aussi, l'éducation de la jeunesse revêt-elle aujourd'hui une importance primordiale. Depuis cinquante ans, il n'existe pour ainsi dire plus d'illettrés au Groenland, malgré les conditions particulièrement difficiles de l'enseignement dans ce pays. En effet, ses 25,000 habitants vivent dans quelque 180 communautés éparpillées sur un immense territoire et dans 40

pour cent de ces communautés, on compte moins de dix enfants d'âge scolaire. Et pourtant l'éducation est gratuite et obligatoire entre les âges de sept et quatorze ans. En 1953, on comptait 4,400 élèves dans les écoles groenlandaises, alors qu'il n'y en avait que 3,400 en 1940.

Un des objectifs essentiels de l'éducation au Groenland est d'enseigner le danois. Certes, personne ne songe à contester les droits et le statut de la langue natale des Groenlandais, qui compte une littérature peu riche encore, mais en progrès constant. Mais la connaissance du danois est indispensable aux esquimaux pour assimiler la culture européenne. En ou-

tre le "new deal" groenlandais impose à la population la nécessité d'apprendre de nouveaux métiers et de nouvelles techniques, et dans de nombreux domaines, il n'existe que des livres en danois.

Aussi l'enseignement mis en vigueur en 1950 est-il bilingue. Désormais, au sortir de l'école tous les enfants parlent, lisent et écrivent couramment aussi bien le groenlandais que le danois.

Passé l'âge de quatorze ans, les jeunes peuvent poursuivre leurs études dans des écoles complémentaires de deux ans fondées au Nord, au centre et au Sud du pays. Ces écoles les préparent pour l'enseignement secondaire, en partie à Godthaab, la ville principale du Groenland. Ils peuvent accéder ensuite au séminaire, qui jadis formait des catéchistes, mais qui comporte aujourd'hui deux années d'études commerciales.

Pour les enfants qui souhaitent apprendre un métier dès la fin de leurs études primaires, il existe dans les villes principales des écoles techniques et des écoles du soir dont les cours s'étendent sur quatre années. Ce n'est qu'au Danemark que les Groenlandais peuvent faire des études universitaires, et plusieurs jeunes gens ont reçu des bourses à cet effet.

Aujourd'hui, le Groenland compte 275 maîtres, dont 142 ont été formés au séminaire, 72 étant des catéchistes et 61 des "lecteurs", c'est-à-dire des personnes possédant les connaissances nécessaires à l'enseignement dans les communautés les moins importantes.

Pour donner aux adultes la possibilité de participer au développement de leur pays, des cours du soir entièrement gratuits ont été organisés sur des matières telles que la géographie, l'histoire, l'anglais, l'hygiène, la mécanique, les métiers de la construction, etc. Des cours d'arts ménagers et de puériculture ont été organisés à l'intention des femmes. On a créé un système de bibliothèque publique. Une maison d'édition fonctionnant à Godthaab imprime des romans et des ouvrages techniques.

(Suite à la page 21, 4e col.)

Le XVIIIème siècle reste l'un des plus prodigieux de l'art français

(Par Claire-P. Gagnon)

M. G. Wildenstein dont la science et l'autorité ont tant fait pour le renom de l'art Français dans le monde, a réuni une centaine de peintures, et une quarantaine de dessins provenant tous de collections particulières et comprenant des chefs-d'œuvre peu connus de Watteau, de Chardin, de Fragonard et de Prud'hon. Cette collection il la promène un peu partout dans le monde.

Dans l'introduction du catalogue de cette exposition, M. Wildenstein énonce des affirmations qui ont aujourd'hui un accent de manifeste. Dans cette peinture nous dit sa conclusion, s'exprime — "en une étonnante et parfaite fusion, les plus hautes qualités du génie français — bon sens et logique, goût, fermeté, probité, conscience professionnelle, goût du métier"... Voilà une opinion artistique qui pour les modernes peut paraître révolutionnaire. Car on sait que pendant plusieurs générations l'art du XVIIIème siècle a été l'objet d'une violente réaction.

Mais avec le temps, des révisions s'imposent, la conscience humaine s'élargit, des valeurs usées et oubliées reprennent leur sens.

La fureur du retour à l'instinct élémentaire, malgré et à cause des excès actuels, suscite une reprise par l'homme de la maîtrise de lui-même.

Et c'est bien là ce que l'on trouve dans les œuvres majeures du XVIIIème siècle, surtout celles de cette exposition. Car il faut dire que celles-ci sont rares, et ont été éclipsées par une production médiocre, qui a répandu l'idée et le goût d'un XVIIIème siècle, mondain, licencieux, facile, qui séduisit surtout le public artificiel.

Watteau est bien l'exemple le plus typique de ces malentendus. Il est étrange à quel point on a pu le méconnaître. Les deux toiles magistrales de Watteau, sont "le Portrait de M. de Julienne, son protecteur, et Diane au bain."

Les disciples de Watteau, que l'on voit à cette exposition, nous ramènent du monde des dieux à celui des hommes.

Lancré, évoque les grâces pastorales ou costumes des divertissements à la mode, en des couleurs chatoyantes.

Pater, plus lumineux retrace des péripéties violentes, ou des curieuses scènes de rue.

Un autre maître trop peu connu, Jean François de Troy, aux œuvres rares unit à la solidité du XVIIème siècle (il était l'aîné de Watteau) la psychologie spirituelle du XVIIIème siècle.

Les toiles de Boucher attestent la souplesse de son pinceau qui réussit aussi bien l'esquisse aux traits francs et brisés que la composition très finie, où chairs et étoffes forment des bouquets voluptueux.

Le règne de Louis XV est représenté par ses grands portraitistes, qui savent, comme disait Boileau, que "le vrai seul est aimable"... On le voit dans les Nattier, dans les pastels de LaTour, et ceux de Perronneau. Le génie, de Chardin



Un portrait de David.

est bien représenté dans cette collection. Il domine le milieu du siècle. Il suscita en son siècle une peinture-bourgeoise et populaire qui sans réalisme brutal exprimait une vérité familière très savoureuse.

L'illustre Greuze avec ses nus est très attachant.

Le grand peintre Fragonard, qui s'inspire de la même ardeur vitale, peut être admiré dans ses douze toiles les plus capitales. On est toujours pâmé devant ses chefs-d'œuvre de sensualité épanouie et de couleur nacree.

Dans le sillage de Fragonard, quelques charmants petits maîtres poursuivent des variations en des formats souvent minuscules. LAURENCE, SCHALL, DABUCOURT, HUBERT ROBERT, LOUIS MOREAU l'ainé.

Les portraitistes du XVIIIème siècle, DANLOUX, DUCREUX, AUBRY, Mme VIGIE LEBRUN, marquent aussi un effort de simplicité dans les lignes.

Le chef-d'œuvre de cet art est Mlle Lepelletier par David, portrait dont le relief à quelque chose de sculptural, le dessin une vé-

rité implacable, et la couleur un éclat qui figure la violence grandiose de la Révolution.

Prud'hon appartient lui aussi à la génération prérromantique, celle d'André Chénier qui conservait les traditions et les techniques, les noblesses et les grâces de l'ancien régime. Ses grandes figures nues regardent vers le passé. Idylliques et tendres, elles sont l'allégorie d'un monde heureux, qui s'éloigne de la réalité, qui est en train de devenir un rêve, étranger au brutal monde moderne.

De WATTEAU à PRUD'HON, ce fut donc une floraison unique en France, d'artistes fins et forts, tous authentiques. Car derrière tous ces noms, on trouverait facilement encore des centaines de peintres au talent personnel et intéressant.

Le secret de cette qualité apparaît aisément; il est dû à la tradition et au souci acharné du beau métier, ensuite à cet attachement permanent de la vérité, que les artifices du baroque ou du néo-classicisme n'ont que légèrement effleuré, enfin, à cette transfiguration par la grâce et par un idéal de beauté conçu dans une sensibilité délicate et lucide.

LE GROENLAND

(Suite de la page 20)

La radio groenlandaise diffuse régulièrement des programmes éducatifs à l'intention des communautés côtières les plus éloignées. En outre presque chaque ville possède son cinéma et son journal. Le sport et le scoutisme ont fait au Groenland des progrès remarquables.

L'œuvre sociale a évolué de pair avec l'éducation. Aujourd'hui tout Groenlandais sans ressources ayant atteint cinquante-cinq ans touche une pension-vieillesse. De même les orphelins et les veuves reçoivent une aide de l'Etat. La santé publique est un domaine sur lequel les autorités se penchent avec une attention toute spéciale. Le pays est divisé en districts sa-

nitaires, dont chacun possède son médecin, son hôpital, ses infirmières diplômées et ses sages-femmes. Dans le but d'améliorer l'hygiène et les conditions sanitaires en général, le gouvernement consent des prêts en vue de la construction de logements adéquats.

On peut dire qu'aujourd'hui le Groenland est un point de rencontre entre le passé et le présent. Tout en préparant l'avenir, l'administration danoise s'attache à sauvegarder l'ancienne culture esquimaude ses arts et ses traditions. Les écoles, les cours complémentaires, les fermes modernes et les centres de pêche témoignent de la volonté qu'ont les Groenlandais de construire un pays neuf et prospère. (UNESCO).

Règles douloureuses?



Remède efficace à un prix modique

L'optimisme et la gaieté sont pour la jeune fille de merveilleuses qualités. Elles lui permettent de répandre autour d'elle la joie et le bonheur. Mais la femme et la jeune fille sont sujettes à des maux mensuels qui entraînent bien des jours difficiles. Comment, dans ces conditions, ne pas se sentir irritables et déprimées? Les bonnes pilules FEMOL — composées d'extraits de plantes, minutieusement contrôlées — vous seront alors d'un grand secours. Pour un prix raisonnable, cet excellent remède apportera à vos maux une prompt soulagement.



Un grand remède de la femme depuis 35 ans
En vente dans toutes les pharmacies.
N'acceptez pas de substitut.

Pour les PERSONNES GRASSES

ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments

THE DES CARMELITES

Eliminant, diurétique, laxatif. Redonne au corps la vigueur, l'énergie et la sveltesse en faisant disparaître l'embonpoint des tissus.

Format rég.: \$1.25 — Double format: \$2.00

EN VENTE CHEZ VOTRE PHARMACIEN ou

commandez par la poste aujourd'hui même

SOCIETE HYGIENIQUE FRANCO-CANADIENNE

486 est. rue Notre-Dame — Montréal

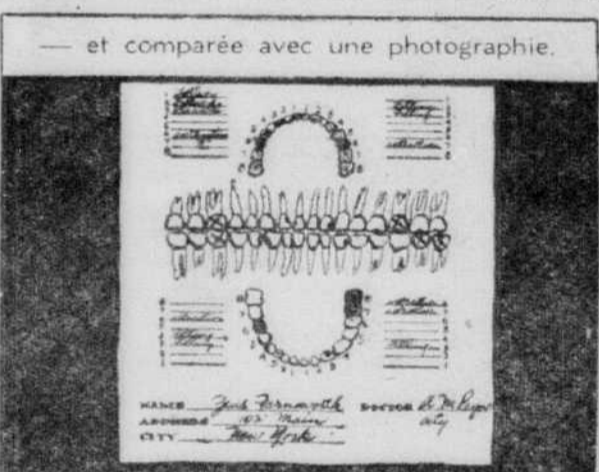
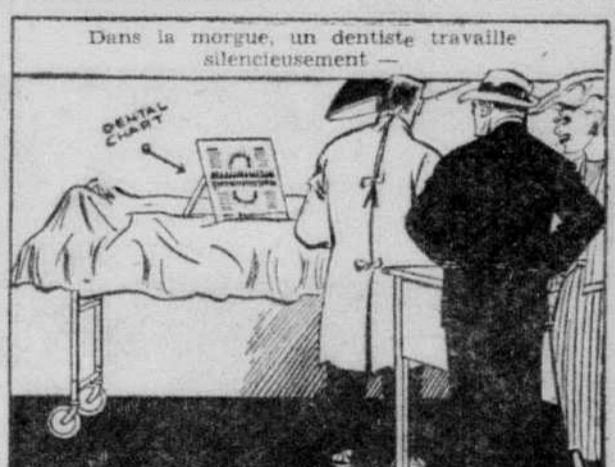
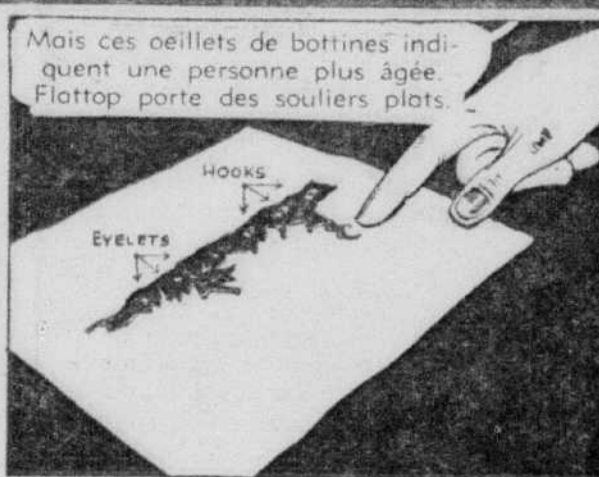


RECITS CLASSIQUES
de
WALT DISNEY
LAMBERT
LE LION
TIMIDE



LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DICK TRACY



LES AVENTURES DE CHARLOT WILDROOT ... LA PREMIÈRE IMPRESSION COMPTE BEAUCOUP

N'oublie pas que tu viens chez moi demain soir pour rencontrer mes parents

MON DIEU, J'ESPÈRE QU'IL ARRANGERA SES CHEVEUX!

ÉCOUTE L'AMI, JE SUIS CHARLOT WILDROOT CREAM OIL — C'EST UNE SOIRÉE IMPORTANTE POUR MARIE, ALORS NE LA DÉSAPOINTE PAS. EMPLOIE DU WILDROOT POUR TES CHEVEUX!

TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE!

VRÁIMENT, WILDROOT FAIT UN GRAND CHANGEMENT

GENTIL GARÇON OUI IL A DE BELLES MANIÈRES

IL A PARAIT BIEN!

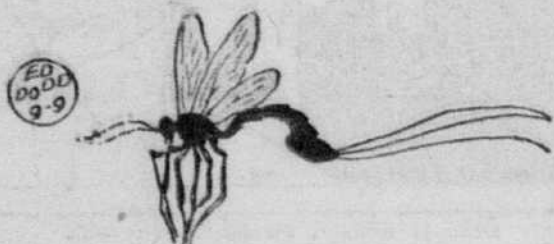
LE TONIQUE CAPILLAIRE
WILDROOT CREAM OIL
FAIT TENIR LES CHEVEUX
DIMINUE LA SÈCHESSE
FAIT DISPARAITRE LES PELICULES

SANS ALCOOL Contient de la LAMOLINE

Assurez-vous que vous demandez **WILDROOT ...** .. le tonique capillaire favori au Canada!

MARC DES BOIS

par



Copyright 1956 The Hall Syndicate Inc.



Par les sentiers

L'ichneumon ou perceuse, sorte de guêpe qui joue un rôle important en aidant à contrôler les insectes nuisibles.

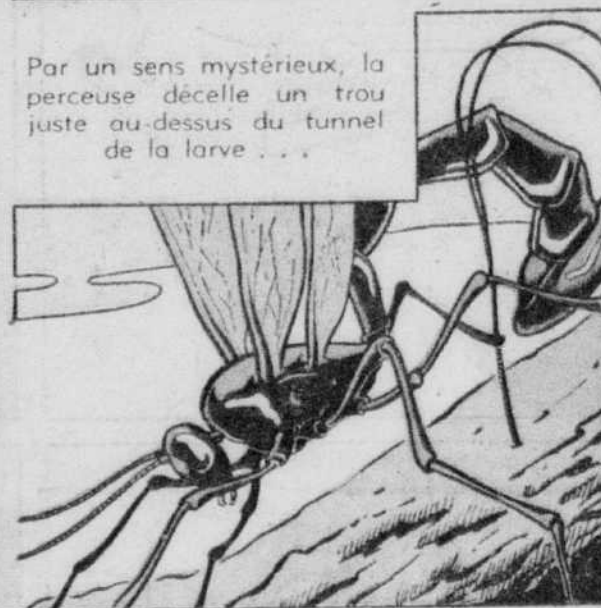


Dans le tronc d'un chêne cette larve semble à l'abri d'une attaque...



Mais même le chêne n'arrête pas l'ennemi de la peste de l'arbre...

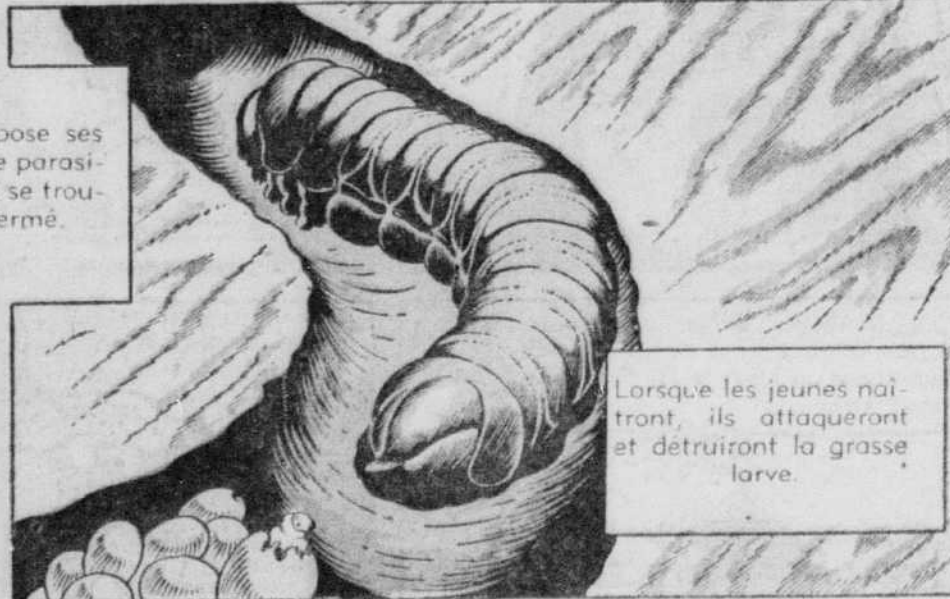
L'insecte élançé descend le long du tronc et l'inspecte soigneusement.



Par un sens mystérieux, la perceuse décelle un trou juste au-dessus du tunnel de la larve...

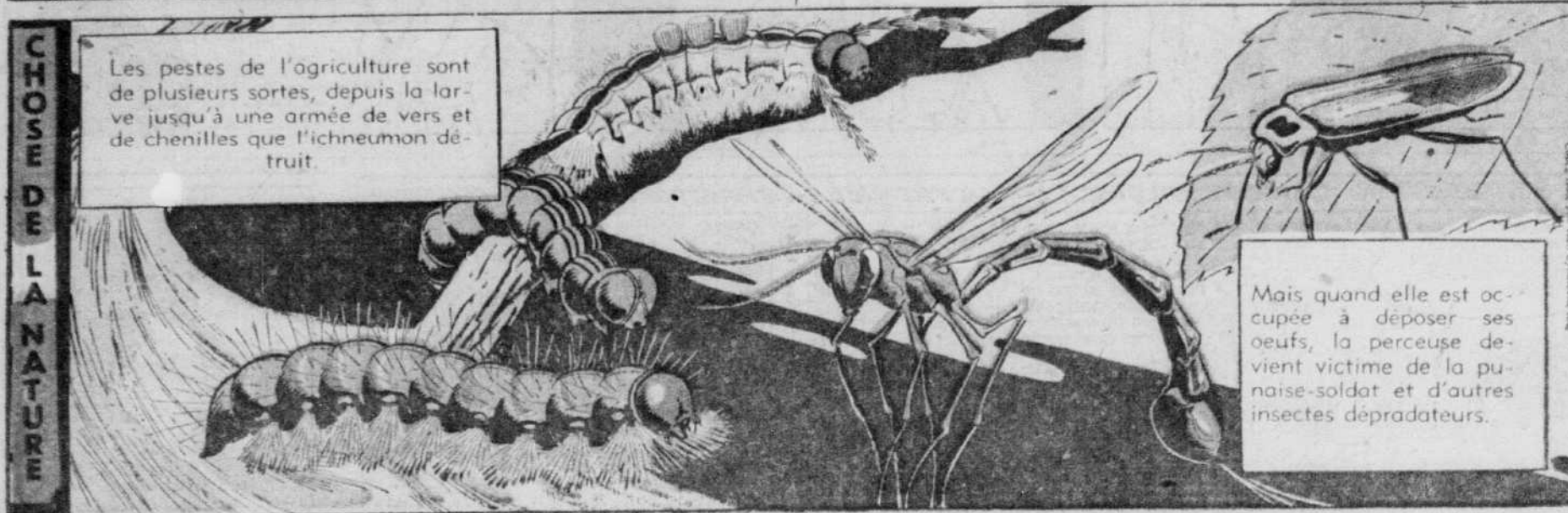


Utilisant son "percoir" l'insecte s'enfonce de trois pouces dans le bois pour atteindre le passage caché.



Elle y dépose ses oeufs et le parasite du bois se trouve enfermé.

Lorsque les jeunes naîtront, ils attaqueront et détruiront la grasse larve.



Les pestes de l'agriculture sont de plusieurs sortes, depuis la larve jusqu'à une armée de vers et de chenilles que l'ichneumon détruit.

Mais quand elle est occupée à déposer ses oeufs, la perceuse devient victime de la punaise-soldat et d'autres insectes dépradateurs.

CHOSE DE LA NATURE

Copyright 1956 The Hall Syndicate Inc.