

MARIE-MAI

SUR SA VOIE

PAGES W4 ET W5



ENTRE VUE

PLUME
ET GUITARE

AVEC
MICHEL
RIVARD

Michel Rivard n'a pas lancé d'album de compositions originales depuis *Confiance*, en 2006. Autant dire une éternité, pendant laquelle il n'a pas chômé, lui qui a notamment écrit et composé pour *Les Filles de Caleb*, été professeur à *Star Académie* et chanté la poésie de Miron avec les 12 hommes rapaillés. Mais voilà : son premier métier, c'est encore et toujours celui d'auteur-compositeur-interprète. Il compte d'ailleurs offrir son prochain disque en octobre. Quelques semaines avant d'entrer en studio, il fait halte dans quelques petites salles du Québec pour faire entendre ses nouvelles chansons. Seul avec sa guitare, il s'arrête vendredi au Cabaret Eastman.

Présenter un spectacle tissé de nouvelles chansons qui ne sont pas encore endisquées, c'est assez inhabituel, non?

Pour moi, c'est un besoin. Depuis plusieurs mois, je suis en écriture. Avant le studio,

l'été prochain, j'avais un peu de temps libre. Comme j'avais envie de partager ces chansons-là avec le public, j'ai pensé faire quelques spectacles seul avec ma guitare. Ce sera complètement acoustique : je présenterai mes nouvelles chansons dans leur plus simple appareil, avant qu'on y ajoute des arrangements; toutes nues, comme j'aime le dire.

En profiterez-vous pour jouer quelques-uns de vos vieux succès?

Je vais sans doute enrober le tout de quelques chansons de mon répertoire, mais sinon, ce sera du nouveau matériel. Une formule comme celle-là, dans les petites salles, j'adore ça. J'y retrouve le bonheur que j'ai, à la fin d'un souper entre amis, de sortir ma guitare, juste pour le plaisir de partager quelques nouvelles chansons. J'aime ce côté informel, artisanal et amical.

Vous avez lancé en décembre dernier un coffret regroupant vos huit albums enregistrés en studio. C'était pour vous un point d'arrêt avant la suite?

Oui, ce n'était surtout pas un testament! J'avais même déjà amorcé l'écriture de nouvelles chansons. J'ai eu 61 ans en septembre et le mot « retraite » n'existe pas dans mon vocabulaire. Je pense que je vais faire ce métier jusqu'à ce que je sois fatigué et sénile! Je ne peux pas passer une journée sans sortir ma guitare, mon crayon.

Ce que vous n'aviez pas beaucoup fait pour vous-même, ces dernières années...

J'ai été dans plusieurs projets différents, ce que j'appelle avec grand respect mes



LA PRESSE, IVANO H. DEMERS

« activités parascolaires ». Pour moi, c'était gagner ma vie, me mêler à d'autres univers. Et quand j'ai terminé l'écriture des 38 chansons pour *Les Filles de Caleb*, paroles et musique, j'étais le premier à penser que j'aurais besoin d'un bon deux ans de pause avant que l'eau ne revienne dans le puits! Quelques mois plus tard, pourtant, des chansons ont commencé à émerger.

Qu'est-ce qui explique l'inspiration?

Je suis revenu vivre en ville, alors que j'habitais depuis plusieurs années en périphérie. Depuis trois ans, je côtoie le

parc Lafontaine, je marche dans les rues de Montréal, je redécouvre les trottoirs, je roule en BIXI. J'ai repris l'habitude d'aller m'asseoir dans des cafés, de regarder les gens vivre. Ça transparait beaucoup dans mes chansons, ça me donne un nouveau souffle.

L'écriture n'est donc pas douloureuse?

Ah oui, c'est douloureux! Il ne faut pas *romantiser* l'affaire. Écrire des chansons, c'est parfois un cadeau du ciel, quand tout s'emboîte avec bonheur, mais c'est parfois très, très douloureux. J'en ai terminé une, la semaine dernière : ça

faisait trois ans que la mélodie me hantait! C'est vraiment du travail. Il y a des matinées complètes où on n'écrit que des niaiseries, d'autres où on pense être sur une bonne lancée qui, finalement, ne mène à rien. Dans ces moments, on ne se trouve pas bon, on pense qu'on n'est plus capable, on doute.

Même après toutes ces années?

Absolument! Le doute fait partie intégrante de la démarche. Je pense qu'il est sain, d'ailleurs, de savoir se remettre en question.

— Karine Tremblay



8 MAI

1969

Création du Festival de la chanson de Granby par Yves Gagnon, alors directeur général des loisirs de la Ville. L'événement deviendra international en 1989.

10 MAI

1969

Première au Patriote du spectacle *Les Girls*, écrit et joué par Clémence DesRochers, avec Diane Dufresne, Paule Bayard, Louise Latraverse et Chantal Renaud. François Cousineau signe la musique. Bien que controversé, le spectacle restera neuf semaines à l'affiche, fera une tournée québécoise et trois soirs à la Place des Arts.

À VOIR

L'art mobile pour tous

Gaga d'art et de technologies mobiles? Ça tombe bien : l'artiste sherbrookoise beckibecko (Erik Beck) organise le premier Week-end d'art mobile au Québec. Et ça se passe à Sherbrooke, au Musée des beaux-arts, dans le cadre du volet *Off* du *Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est*. D'autres créateurs utilisant téléphones cellulaires et tablettes pour laisser s'exprimer leur fibre artistique seront sur place afin de démystifier la forme d'art naissante qu'est l'art mobile. Celui-ci s'articule autour des technologies mobiles, mais il englobe autant la photographie que la musique, le dessin et la vidéo. Au programme de la fin de semaine : événements variés et formations artistiques. C'est gratuit pour tous. Ça vous intéresse?

Week-end d'art mobile aujourd'hui et demain



GAZOUILLIS CHOISIS

« Ouais ben, ça parle juste de hockey chez moi... »

— Annie Villeneuve, conjointe du Sénateur Guillaume Latendresse, qui affronte le Canadien en séries

« On va tellement être contents à partir de maintenant quand toutes les enveloppes de galas vont juste... s'ouvrir. »

— Pénélope McQuade, pendant le très commandité Gala Artis

LES CHEFS!

La compétition commence... maintenant

RICHARD THERRIEN

QUÉBEC — Quatre filles, sept garçons, âgés de 21 à 30 ans. Une brigade plus soudée, disciplinée et déterminée à impressionner les juges, qui ne les chouchouteront pas. Même qu'ils leur imposeront des défis plus musclés, dès le début de la compétition.

Le Soleil a eu le privilège d'assister au tournage de l'émission *Les chefs!*, de retour pour une quatrième saison le lundi 17 juin prochain à 20 h, à Radio-Canada. Une nouvelle animatrice pour Daniel Vézina, Élyse Marquis, mais toujours les mêmes juges, Jean-Luc Boulay, Normand Laprise et Pasquale Vari.

Même si nous devons préserver quelques secrets, dont les noms et les visages des aspirants-chefs, nous avons pu en savoir plus sur les ingrédients de cette recette du tonnerre, cuisinée par LP8 Média et la station de Radio-Canada à Québec. Quatre aspirants-chefs sont de la grande région de Québec, deux sont d'origine française, un est Péruvien, un autre du Nouveau-Brunswick et un dernier de l'Ontario. Certains n'ont que quatre ans d'expérience en cuisine, alors que le plus expérimenté en totalise 13.

À l'oeuvre depuis deux semaines, l'équipe des *Chefs!* occupe un ancien entrepôt de Provigo, un lieu tout sauf bucolique. Les longues journées de tournage, qui peuvent totaliser de 12 à 15 heures, commencent vers 10 h pour se terminer en fin de soirée. Trois régies en une sont nécessaires pour ne rien manquer de tout ce qui se passe devant et derrière les fourneaux. Grand manitou des *Chefs!* depuis le premier tour de manivelle en 2010, et réalisateur de l'émission *Ricardo*, Erick Tessier veille à ce que rien n'échappe aux objectifs des 24 caméras, dont cinq sont actionnées par des caméramans, alors que les autres sont robotisées.

Le jour de notre visite, la brigade avait pour défi de préparer un flétan en utilisant aussi la tête du poisson, un exercice banal en apparence. Sans donner l'issue de la compétition, disons que les aspirants-chefs en ont bavé pour réussir leurs plats.

Évidemment, le montage de l'émission ramène le défi de 1 h 30 à une vingtaine de minutes. En temps réel, l'étape où les juges goûtent aux plats m'a paru la plus insoutenable, l'aspirant-chef affichant souvent une mine déconfite devant les juges qui explorent la texture des aliments avec leurs fourchettes avant de les mastiquer longuement, impassibles et l'air sévère.



RADIO-CANADA

Le chef Daniel Vézina revient à la barre de l'émission *Les chefs!* pour une quatrième saison, en compagnie d'une nouvelle coanimatrice, Élyse Marquis.

Dans les salons du livre pour promouvoir son plus récent bouquin, Normand Laprise n'en revient pas de voir autant d'enfants lui demander un autographe. « Peu importe ce qu'ils feront dans leur vie, ces jeunes-là ont déjà un intérêt de bien se nourrir, et c'est comme ça que l'on construit la culture d'un peuple. C'est un beau message qu'on leur envoie. »

Jean-Luc Boulay et Daniel Vézina remarquent que de plus en plus d'enfants et d'adolescents viennent manger dans leurs restaurants. « Ils veulent visiter nos cuisines après avoir mangé. Ça, ça nous fait chaud au coeur », confie le chef Boulay.

S'ils peuvent avoir de rares désaccords, les juges s'entendent pour dire que les aspirants-chefs se donnent souvent trop de mal et en oublient l'essentiel. « Ils veulent tellement nous impressionner que des fois, ça leur nuit », confie Jean-Luc Boulay, qui venait tout juste de noter les candidats au moment de l'entrevue. « Ils doivent gérer leur stress.

Aujourd'hui, j'ai dû en avorter trois qu'ils ne jouaient pas leur vie ici. Ils doivent s'amuser, avoir du plaisir à cuisiner, faire de leur mieux et tenter d'améliorer leur performance », poursuit Daniel Vézina.

Si les juges avaient un conseil à donner aux cuistots qui souhaiteraient s'inscrire, ce serait de prendre de l'expérience avant de tenter sa chance. Normand Laprise, qui a récupéré au Toqué Luca Cianciulli, aspirant-chef de la deuxième saison, est persuadé que son poulain aurait gagné la compétition s'il avait patienté un peu avant de s'inscrire. « Les gens veulent aller trop vite et mettre en pratique tout ce qu'ils ont lu. Il faut prendre le temps de grandir, ceux qui ont gagné avaient déjà pris de la maturité avant de participer », renchérit Jean-Luc Boulay.

Encore cette année, le gagnant aura droit à une bourse de 30 000 \$ en plus d'un voyage des Relais & Châteaux. Les deuxième et troisième remporteront quant à eux 10 000 \$ et 5000 \$. (Le Soleil)

ÉLYSE MARQUIS

« La même adrénaline qu'à *La fureur* »

Élyse Marquis, qui succède à Julie Bélanger à l'animation des *Chefs!*, tenait à conserver le même esprit, la même énergie. En mode intensif de tournage, elle dit être entrée dans le moule aisément. « Nous avons tourné une émission pilote avant d'entreprendre la saison et tout le monde s'est donné le mot pour que je me sente bien », nous a-t-elle confié.

Comme nous, elle a été impressionnée par l'ampleur du plateau. « Ça me fait penser aux tournages de *La fureur*, c'est le même niveau d'adrénaline. » Quant aux juges, elle ne soupçonnait pas qu'ils puissent être aussi drôles, une fois les caméras éteintes. « Des chefs, faut que ce soit des bons vivants, des épicuriens, ils aiment le monde. Avec eux, j'ai ri à en pleurer. »

Salle centre
Maurice-O'Bready | culturel

À voir absolument!



MARIE-MAI

9 et 10 mai

Une soirée sublime!



TOCADÉO

11 mai

Un bon moment de théâtre!



ILS SE SONT AIMÉS

14 mai

Du pur bonheur!



QUÉBEC ISSIME COUNTRY

15 mai

En supplémentaire!



LADIES NIGHT

21 mai

L'avenir entre nous



MAXIME LANDRY

29 mai

Sagesse reportée



PETER MACLEOD

15 juin

7 musiciens sur scène!

AUTORISÉ PAR SERGE FIORI



PREMIER CIEL PRÉSENTE HARMONIUM

27 juillet

Le spectacle de l'été!



MESSMER

2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 août

En supplémentaire!



BELLES-SŒURS

7 septembre

ACHETEZ VOS BILLETS

En ligne : CentreCulturelUdeS.ca

Ou au : 819 820-1000

ROGERS[™]
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA

Rouge
102.7 fmRJI
ESTRÉE 106.1107.7 fm
VILLE DE QUÉBEC

LA TRIBUNE

Culture
et Communications
QuébecCanadian
HeritagePatrimoine
canadien

LA TOURNÉE APRÈS LE TOURNIS



KARINE
TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Entre le début de sa tournée *Miroir* et maintenant, il y a eu *La Voix*. Tsunami télévisuel qui a tant et tellement accaparé Marie-Mai qu'elle a l'impression, ces jours-ci, que son spectacle reprend vie, qu'il repart avec un souffle neuf.

« C'est drôle comme sentiment parce que la tournée est commencée depuis quelques mois déjà. Mais les *shows*, en plus de la télé, ça créait un tourbillon tellement fou! J'ai adoré ça, mais je n'aurais pas été capable de tourner de cette façon indéfiniment. C'était trop exigeant, ma santé en aurait souffert. »

Ce soir, la populaire artiste amorce une série de trois représentations au Centre Bell. Ce n'est pas la première fois. Mais elle le dit sans douter : ce sera son plus beau Centre Bell.

« Parce qu'on a mis le paquet avec ce spectacle-là. Projections, décors immenses, pyrotechnies, danseurs : c'est gros, c'est impressionnant. La grandeur de la place permet tellement de trucs! On ne peut pas toujours reproduire exactement la même chose ailleurs, à cause des dimensions de la scène, mais le spectacle n'en souffre jamais, il reste aussi fort. À Sherbrooke, de toute façon, avec la superbe et grande salle que vous avez, ça permet pas mal tout. Et le répertoire reste le même. Je fais plusieurs chansons de *Miroir*, d'autres tirées de mes précédents albums et... des surprises! J'ai, par exemple, un beau *medley* de plaisirs coupables fait de succès des New Kids on the Block, des Backstreet Boys et de quelques autres. »

Emballée par l'idée de consacrer de nouveau son plein temps à rocker les foules — son spectacle vient d'ailleurs d'être classé parmi les 50 plus lucratifs de l'année en Amérique du Nord

— la brune chanteuse n'en est pas moins ravie de son expérience à *La Voix* en tant que *coach*.

« J'en retire tellement de choses! C'est la première fois que je faisais ce genre de plateau de télé. Voir tout le travail des techniciens et de l'équipe, l'éthique de travail, la patience que ça commande, c'est un apprentissage. Et personnellement, partager mon vécu avec d'autres m'a reconnectée à ma passion, le chant. »

Passion qu'elle partage avec son mari, Fred St-Gelais qui, après avoir été absent de la dernière tournée de spectacles, accompagne cette fois sa douce sur la route. Un bonheur. Avec un grand B.

« Ma priorité, c'est faire vivre mes chansons sur scène, les partager avec le public. J'ai un plaisir fou à retrouver mes musiciens, à partir en tournée. »

« C'est tellement formidable de pouvoir partager ces moments-là avec lui. On a une chimie unique, ensemble. C'est avec lui que je compose, il suit les chansons pas à pas dans la création. Juste de le savoir avec moi sur scène, je me sens bien. »

Je cours, son nouvel extrait radio fraîchement débarqué sur les ondes, n'a donc rien d'autobiographique, assure la diva de la pop québécoise.

« Cette chanson raconte la flamme qui s'éteint dans un couple, le désir de ramer pour la rallumer. Nous, on n'est vraiment pas là; on est encore dans notre lune de miel! Mais c'est une situation à laquelle je suis sensible parce que je l'ai déjà vécue dans des relations précédentes. »

Constat pas banal : si *Je cours* grimpe au palmarès, elle croisera peut-être le fer

avec une autre chanson signée Bouchard-St-Gelais. *Nous sommes les mêmes*, interprétée par Marc Dupré, s'est en effet classée numéro un cette semaine.

« Marc, c'est comme un porte-bonheur pour moi. Chaque fois que je lui écris une chanson, elle cartonne. »

La voix de Charlotte

Une autre qui pourrait bien cartonner sous peu, c'est Charlotte Cardin-Goyer. La finaliste de l'équipe Marie-Mai a d'ailleurs récemment enregistré *J'attends*, la chanson coécrite pour elle par sa coach.

« On a justement reçu le *mix* aujourd'hui. La version est un peu différente de celle entendue lors de la finale. La chanson devrait sortir la semaine prochaine. J'ai hâte de voir les réactions. Après ça, j'espère que Charlotte fera un album. En même temps, je l'encourage à vivre le moment présent, à savourer tout ce que lui apporte son passage à *La Voix*. Artistiquement, il n'y en avait pas d'autres comme elle. Elle sait quel genre de chansons elle veut interpréter, elle en écrit aussi. Pour moi, c'est déjà une artiste établie. »

Avec qui elle aimerait bien travailler, oui, si tout

s'aligne pour et si Charlotte le souhaite. Quant à un éventuel retour comme *coach* lors de la deuxième mouture de l'émission phare du dimanche à TVA, Marie-Mai se fait vague.

« On verra. Il faudrait que tout puisse bien cohabiter, mais ma priorité, c'est faire vivre mes chansons sur scène, les partager avec le public. J'ai un plaisir fou à retrouver mes musiciens, à partir en tournée. »

En d'autres mots, il y a *La Voix*, mais elle a sa voie. Une voie faite de scène, de chansons, de musique. Et elle ne priorisera jamais la première au détriment de la seconde.



PRODUCTIONS J

VOUS VEUX



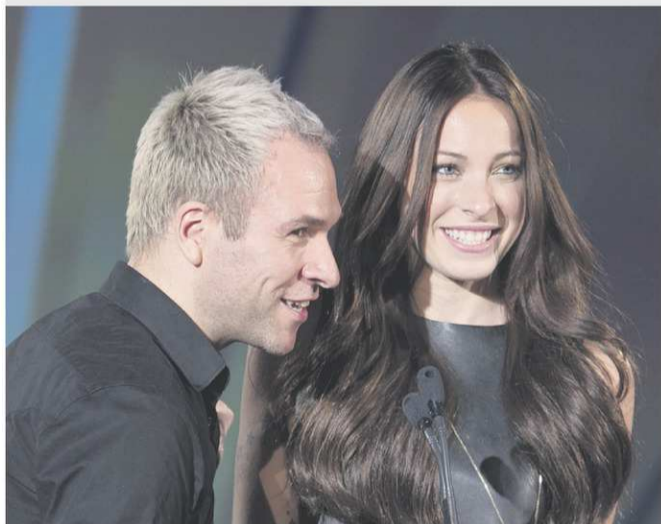
VOUS VOULEZ Y ALLER

Marie-Mai
Miroir

Jeudi et vendredi, à 20 h
Centre culturel de l'Université
de Sherbrooke
Entrée: 54,50 \$ /
étudiants
(moins de 25 ans) : 44,50 \$

Supplémentaire
le 20 novembre
Billets en vente
samedi prochain, dès midi

LA PRESSE, OLIVIER PONTBRIAND



Avec son mari,
Fred St-Gelais

ARCHIVES LA PRESSE

Hawaii, lieu chéri

L'agenda de Marie-Mai est rempli jusqu'au printemps prochain. Des spectacles, des spectacles, des spectacles.

« Même après, il y a plein de festivals, aussi », précise la chanteuse, en soulignant qu'il n'y en aurait toutefois pas cet été. La farniente appelle l'énergie rockeuse.

« J'ai besoin de repos. Cet été, ce sera donc un peu plus tranquille. Au mois d'août, Fred et moi partirons pour presque un mois sur la côte ouest de la Californie, un endroit que j'adore. Nous irons ensuite à Las Vegas voir les spectacles de Véronic DiCaire et Céline Dion. Et puis nous filerons à Hawaii,

là où nous nous sommes mariés il y a déjà deux ans. »

Le souvenir est aussi ensoleillé que les plages de l'archipel.

« C'est tellement rare d'avoir un long congé ensemble! Lors de notre mariage, la semaine qu'on a passée là-bas était magique. Il n'y avait que l'homme et la femme, amoureux. Pas de musique, pas de travail. Une bulle de pureté et de simplicité en dehors de la vie qui va. »

Et elle va vite, depuis 10 ans, la vie de Marie-Mai. Depuis son passage à *Star Académie*, en 2003, l'auteure-compositrice-interprète de 28 ans a lancé quatre albums, récolté les certifications platine, s'est vu coiffer du Félix d'interprète féminine de l'année deux fois plutôt qu'une, a chanté aux Jeux olympiques et traversé la grande flaque avec suffisamment d'aplomb pour que Warner France lui fasse signer un contrat.

Difficile de rêver plus grand pour la prochaine dizaine.

« En fait, j'envisage le futur avec ouverture. Je me dis : adienne que pourra. Jusqu'ici, mes plus belles aventures ont été des surprises. Il y a une chose, cependant, que j'aimerais vivre dans un avenir pas trop lointain et qui va rimer avec une pause un peu plus longue. J'aimerais devenir mère. On le planifie tranquillement... »

Jacynthe et elle

Impossible de parler de *La Voix* à Marie-Mai sans évoquer le parcours remarqué de l'Estrienne Jacynthe Véronneau. Rappelons que celle-ci avait évoqué, dans nos pages, un courant qui ne passait pas entre sa *coach* et elle. Est-ce que l'eau a coulé sous les ponts depuis la sortie publique de la talentueuse candidate éliminée en demi-finale?

« En fait, je dirais qu'il n'y avait même pas d'eau à faire couler sous les ponts. Cette histoire-là a pris des proportions démesurées. »

Tempête dans un verre d'eau?

« Dans un concours de ce genre, au lendemain d'une élimination, il peut y avoir de la déception... Mais j'ai toujours eu une relation extraordinaire avec Jacynthe, je l'ai revue maintes et maintes fois depuis son départ de *La Voix*. Elle sera d'ailleurs au Centre Bell avec mes cinq autres finalistes. Je l'adore et je vais être là pour elle n'importe quand dans le futur. Et ça, c'est vrai pour chacun des candidats de mon équipe. Si je me suis retournée pour eux, c'est que j'ai eu un coup de cœur véritable. »



ARCHIVES LA TRIBUNE

Jacynthe Véronneau

3176677

Petits bonheurs Sherbrooke

Organisé par **LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE** 40 ANS

Le rendez-vous culturel des tout-petits en Estrie
Du 26 avril au 5 mai 2013

Réservations 819 346-7676
petittheatre.qc.ca

Québec Sherbrooke Conseil des Arts du Canada TUEJ La Tribune

3213660

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

BELLE GUEULE Ville de Sherbrooke LA TRIBUNE Rouge 102,7 fm

819 565-5656
www.theatregranada.com



DAMIEN ROBITAILLE
Vendredi 24 mai, 20 h 30
SIÈGES RÉSERVÉS
UNE BÊTE DE SCÈNE MAGNÉTIQUE



CŒUR DE PIRATE
Vendredi 31 mai, 20 h 30
SIÈGES RÉSERVÉS
UN SPECTACLE EN TOUTE INTIMITÉ



ARIANE MOFFATT
(supplémentaire)
Samedi 1^{er} juin, 20 h 30
SIÈGES RÉSERVÉS
VENEZ ENTENDRE SA VOIX!



RICHARD ABEL et CORNELIU MONTANO
Samedi 22 juin, 20 h
SIÈGES RÉSERVÉS
UN SPECTACLE CONCEPT UNIQUE



ZAPPA PLAYS ZAPPA
Mercredi 23 octobre, 20 h
SIÈGES RÉSERVÉS

ROXY & ELSEWHERE -
TOURNÉE 40^È ANNIVERSAIRE

Catherine Zeta-Jones traitée pour sa bipolarité

THE ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — Une porte-parole de Catherine Zeta-Jones a affirmé que l'actrice avait été admise dans une clinique de santé mentale pour soigner sa condition bipolaire.

Sarah Fuller a indiqué dans un courriel à l'Associated Press que Catherine Zeta-Jones est engagée dans des traitements réguliers avec l'objectif « de gérer sa santé de manière optimale ».

Il y a deux ans, l'actrice

oscarisée âgée de 43 ans était entrée dans un établissement semblable pour un court séjour.

Catherine Zeta-Jones est une actrice prolifique, ayant été à l'affiche notamment de *Rock of Ages*, *Playing for Keeps*, *Broken City* et *Side Effects*.

restaurant **L'Ancrage**

Bonne fête maman!

Réservez dès maintenant pour notre brunch spécial de la fête des Mères
dimanche 12 mai 2013

2 services, à 11 h et à 13 h 15

Adulte, 26,95 \$ + taxes
6 à 12 ans, 13,95 \$ + taxes
Moins de 6 ans, GRATUIT!

1150, rue Principale Ouest, Magog
819 843-6521
Face au lac Memphrémagog



Catherine Zeta-Jones

3199356

Le samedi 4 mai, de 13 h à 21 h
Le dimanche 5 mai, de 10 h à 17 h

33^e EXPOSITION des PEINTRES UNIS de Waterloo

Vernissage vendredi 3 mai de 19 h 30 à 22 h

Les Peintres Unis de Waterloo souhaitent votre présence lors du vernissage des oeuvres récentes de :

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| Laurianne Archambault | Mona Gauthier |
| Laurianne Bernier | Marie-Claire Guévin |
| Carmen Caron | Cécile Hamel Côté |
| Suzanne Carrière | Pierrette Lamoureux |
| André Côté | Gracia Mercier |
| Denise DeVeault | Sébastien Moreau |
| Michel Duclos | Marthe Ouellette |
| Diane Fontaine | France Pelletier |
| Lise Gagné | Martine Perras Gagné |
| Caroline Garand | Jessica Ruel |

Information : 450 539-4764

L'exposition se tient à
La Maison de la Culture de Waterloo
441, rue de la Cour Waterloo

Psy en chute libre

AGENCE FRANCE-PRESSE

SÉOUL — Le nouveau titre du chanteur sud-coréen Psy, *Gentleman*, a dégringolé en une semaine de la 5^e à la 26^e place du Top 100 du magazine américain Billboard et les ventes du *single* aux États-Unis ont chuté de 50 %.

Même déconfiture sur internet puisque la vidéo de *Gentleman*, vue 267 millions de fois sur YouTube depuis sa publication le 13 avril, n'était plus que la 6^e la plus populaire, toujours aux États-Unis, avec 4,7 millions de vues cette semaine, en baisse de 66 % par rapport à la semaine passée.

Même *Gangnam Style* est mieux placée, au 3^e rang.

Psy a toutefois minimisé les chiffres de *Billboard* en soulignant que la promotion de son titre n'avait pas encore commencé sur le marché américain.

« La promotion commence ce week-end, alors je ne vois pas ça comme une "baisse dans les charts", ce n'est que le début. Rock on!! » a-t-il commenté sur Twitter.

Dans son nouveau clip, Psy, portant ses lunettes rondes à montures blanches, est un « gentleman » un peu ringard qui tente de séduire de jeunes femmes dans des clubs de sport, magasins de luxe et des restaurants, avec des plaisanteries douteuses.



Reese Witherspoon désolée d'avoir dit des choses stupides

ASSOCIATED PRESS

ATLANTA — L'actrice américaine Reese Witherspoon a affirmé avoir paniqué, dit des « choses stupides » et même avoir prétendu être enceinte lors de sa récente arrestation à Atlanta, en Géorgie.

L'actrice était de passage jeudi sur le plateau de la populaire émission de la chaîne ABC *Good Morning America*, et y a présenté ses excuses à de multiples reprises pour son comportement lors de son arrestation du 19 avril.

Mme Witherspoon, lauréate d'un Oscar, a déclaré qu'elle avait trop bu ce soir-là et qu'elle avait paniqué lorsque le patrouilleur leur avait fait signe, à elle et son mari, de se ranger sur l'accotement. L'actrice de 37 ans a précisé, lors de ce premier entretien officiel depuis son arrestation, qu'elle n'était pas enceinte contrairement à ce qu'elle avait dit ce soir-là.

Elle a été mise en état d'arrestation après qu'elle eut refusé de rester assise dans le véhicule pendant que son mari et agent, Jim Toth, était soumis à un alcootest. Il a été accusé de conduite en état d'ébriété et devra comparaître en cour le 23 mai.

3193990

CENTRE D'ART 2013

DE RICHMOND

30 ANS
FÊTONS EN GRAND!

MAI	
SAMEDI 4 - 20h	22\$
MATT ANDERSEN	
SAMEDI 18 - 20 h	25\$
P-A MÉTHOT	
<i>Humoriste</i>	
JEUDI 23	22\$
ISABELLE	
AVEC FABIEN DUPUIS	

1010, rue Principale Nord
 Richmond (Québec) JOB 2H0
Tél. : 819 826-2488
www.centredartderichmond.ca

LE MONDE SPORTIF EN ESTRIE

chaque jour dans

LA TRIBUNE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE SHERBROOKE

Folklore symphonique

DIMANCHE 12 MAI 14 H

DIRECTION MUSICALE
JULIEN PROULX

THÉÂTRE CENTENNIAL THEATRE

SAISON 2012-2013

avec la participation de

ORCHESTRE DE LA RELEVÉ

Soliste

Laurie Blanchette
clarinette

EN COLLABORATION AVEC

Jeunes Musiciens du monde

BILLETTERIE : 819 822-9692

	Adulte	Ainé	Étudiant
Section A	20 \$	18 \$	8 \$
Section B	15 \$	13 \$	5 \$

2600, rue Collège, Sherbrooke

Fantaisie serbe Rimski-Korsakov
 Concerto pour clarinette n° 1, 1^{er} mov. Weber
 Rhapsodie irlandaise n° 1 Stanford
 Little Suite Somers
 Poêle à Colin, La Perdriole et Suite instrumentale Folklore

Centre culturel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Chanson 2013-2014

5 SPECTACLES POUR 159\$

Du 6 mai au 15 juin, obtenez un 6^e spectacle gratuit à choisir parmi l'offre de la Série à la carte.*

*Quantités limitées

10 octobre 2013
MARC HERVIEUX
A Napoli

7 novembre 2013
LYNDA LEMAY
Nouveau spectacle

5 décembre 2013
ISABELLE BOULAY
Chants libres

13 février 2014
NICOLA CICCONE
Pour toi

21 mai 2014
PARIS • NEW YORK
Music-hall

Abonnez-vous au CentreculturelUdeS.ca ou **819 820-1000**

Pour connaître les autres séries disponibles, visitez notre site web.

Sherbrooke samedi 4 mai 2013 - LA TRIBUNE W7



BARRY RUSSELL

Quatre ans après l'album *Resistance*, Maxime Morin, alias DJ Champion, revient avec un nouvel album de facture électro-lounge-orchestrale.

Le nouvel album de DJ Champion est en route

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Quatre ans après l'album *Resistance*, Maxime Morin est de retour avec un nouveau projet intitulé °1 — ou *Degree One* —, toujours sous le nom de Champion.

L'album de facture électro-lounge-orchestrale sera disponible dès le 28 mai sous l'étiquette Bonsound.

DJ Champion s'est entouré de plusieurs collaborateurs.

Outre ses fidèles G-Strings et Pilou à la voix, l'album compte sur la participation de Fab de Random Recipe, du quatuor à cordes Mommies on the Run et du tromboniste et arrangeur Jean-Nicolas Trottier.

Le premier extrait s'intitule *No Love Enough*.

La première du spectacle aura lieu le 6 juillet à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, dans le cadre du Festival international de jazz de Montréal.

DJ Champion sera accompagné par ses G-Strings ainsi que l'orchestre montréalais I Musici, dirigé par Jean-Marie Zeitouni avec des arrangements signés Jean-Nicolas Trottier.

Avec ce nouvel album, DJ Champion fait une «véritable incursion» dans l'univers sonore des orchestres symphoniques, sans toutefois abandonner l'électro et les guitares électriques, deux piliers du son Champion, a-t-on indiqué.

Pour la fête des Mères, offrez un spectacle qui lui fera plaisir!



Tocadéo
11 MAI

Ils se sont aimés
14 MAI



Québec Issime Country
15 MAI



Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

ACHETEZ VOS BILLETS
CENTRECULTURELUDES.CA 819 820-1000

ROGERS Desjardins TVA Rouge L'ATRIUNE 107.7 fm

CONCOURS Préparez-vous pour l'été



LA TRIBUNE et **GYM MAXI CLUB** Complexe Médico Sportif

DÉPOSEZ VOTRE COUPON DE PARTICIPATION DANS L'UN DES 3 CENTRES MAXI CLUB OU ENVOYEZ-LE PAR LA POSTE À LA TRIBUNE, CONCOURS PRÉPAREZ-VOUS POUR L'ÉTÉ, C.P. 250, SUCCURSALE PLACE DE LA CITÉ, SHERBROOKE (QUÉBEC) J1H 5B5 AVANT LE 31 MAI 2013

Règlements disponibles à La Tribune et au Maxiclub.
TIRAGE : LUNDI 3 JUIN 2013 11h30

GAGNEZ : 5 abonnements annuels de mise en forme : 2 500\$ EN PRIX!

CONCOURS Préparez-vous pour l'été

LA TRIBUNE **GYM MAXI CLUB** Complexe Médico Sportif

Nom : _____

Tél. : _____

Courriel : _____



GYM COMPLET + PLUS DE 130 programmes en groupe PAR SEMAINE ACCÈS ILLIMITÉ
819.562.MAXI (6294) // www.maxiclub.com

Juste pour vous MESDAMES! EN MAI 1 MOIS POUR 20\$ en plus recevez un sac GRATUITEMENT + 4 SESSIONS HYDROMASSAGE

Centre MultiSport, 350, rue Terril, Sherbrooke Édifice UPA, 4300, boul. Bourque, Sherbrooke Place Belvédère, 350, rue Belvédère, Sherbrooke

MOUNTAIN DAISIES

Les entremetteurs du country

GENEVIÈVE BOUCHARD

QUÉBEC — L'aventure a commencé dans une bulle montréalaise : une fois par mois, le duo Mountain Daisies reçoit des chanteurs de tout acabit au Verre bouteille pour leur offrir une escapade country. Le concept a fait mouche... et fait maintenant des petits : un album truffé de vedettes de la chanson est arrivé mardi.

Louis-Jean Cormier (*La cassette*) et Daniel Boucher (*Poète des temps gris*) se sont prêtés au jeu. Michel Rivard (*Maudit bonheur*), Amylie (*Les filles*), Stefie Shock (*Un homme à la mer*), Damien Robitaille (*On est né nu*) aussi. En tout, ils sont neuf à avoir répondu à l'invitation de Carl Prévost et Ariane Ouellet de Mountain Daisies et ont immortalisé en studio l'une de leurs chansons à la sauce country.

Depuis deux ans, la recette de *L'Open Country* a fait ses preuves sur les planches. Certains soirs, on a même dû refuser des spectateurs. Chaque mois, deux artistes se joignent à eux et à leur groupe de musiciens (dont Rick Haworth et Antoine Gratton) pour plonger dans leurs « classiques » du genre et du coup, « countryser » (c'est leur mot!) deux de leurs chansons.

« C'est toujours le fun de voir la bulle country de chaque artiste, observe Ariane Ouellet (violon et voix). C'est peut-être loin de ce qu'ils font aujourd'hui, mais ils ont tous des racines, des inspirations country. »

Il y a de quoi considérer les deux musiciens comme des vulgarisateurs du genre, qui a certes regagné ses lettres de noblesse, mais qui a souvent été regardé de haut. « Ce n'est pas fou de dire ça comme ça. Il y



LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

Carl Prévost et Ariane Ouellet de Mountain Daisies ont invité quelques vedettes de la chanson à immortaliser en studio l'une de leurs compositions à la sauce country pour l'album *L'Open country*.

a une sorte de séparation entre la scène qu'on dit populaire et celle du country. Parfois, l'une boude l'autre », observe Ariane Ouellet. « On veut construire un pont entre les deux mondes, renchérit Carl Prévost. On veut mixer les deux. La musique, ça reste de la musique. »

Pour Mountain Daisies, les rencontres ont été riches. Ils parlent d'Antoine Gratton, qui s'est joint au groupe après avoir pris part à *L'Open Country* et de Richard Séguin, avec qui ils n'avaient jamais partagé la scène. « On a été impressionnés de l'avoir avec nous, confie le guitariste Carl Prévost. On n'avait jamais joué avec lui. C'est quand même un monument au Québec. »

Dans l'univers scénique de *L'Open Country*, ça roule passablement vite. En studio, le tandem a souhaité préserver le même esprit. L'album, coréalisé par Éric Goulet, a été enregistré en quatre jours, divisé en plages de deux heures et demie par invité.

« On n'a pas été pressés,

précise Carl Prévost. On a pris la décision de faire ça rapidement pour recréer la spontanéité de *L'Open Country*. On ne veut pas que ce soit rodé, il faut que ce soit vivant. C'est cette magie qui opère lorsqu'on laisse vivre une chanson. »

L'Open country n'a pas fini de faire du chemin : le concept sera notamment de la programmation du 30^e Festival de la chanson de Tadoussac, une tournée se dessine pour l'automne et plusieurs artistes ont manifesté leur désir de prendre part à l'expérience, indique Mountain Daisies. (*Le Soleil*)

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

MOUNTAIN DAISIES
L'Open country

COUNTRY
Mp3 Disques



Le Chœur symphonique de Sherbrooke
avec orchestre de chambre
sous la direction de ROBERT INGARI
présente



Chants d'amour

de ROBERT INGARI
avec JULIEN HORBATUK, baryton

Le dimanche 5 mai 2013, à 15 h
Église Sainte-Famille, 610, rue Papineau, Sherbrooke
Billets : 30 \$ / tarif étudiant : 20 \$ - 819 563-1726
Point de vente : Ça Clique, 61, rue Wellington Nord 819 566-5955

Ville de
Sherbrooke

www.choeursymphoniquedesherbrooke.org



Centre culturel UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Week-ends de l'humour 2013-2014

**5 SPECTACLES
POUR 159\$**

Du 6 mai au 15 juin,
**obtenez un 6^e spectacle
gratuit** à choisir parmi
l'offre de la Série à la carte.*
*Quantités limitées



22 • 23 novembre 2013

GUY NANTEL
Corrompu



13 • 14 décembre 2013

ANDRÉ SAUVÉ
Être



7 • 8 février 2014

MARIO JEAN
*Nouveau
spectacle*



4 • 5 avril 2014

BOUCAR DIOUF
*Pour une raison
X ou Y*



18 • 19 avril 2014

FRANÇOIS MORENCY
*Quatrième
one-man show*

Abonnez-vous au CentreculturelUdeS.ca ou 819 820-1000

Pour connaître les autres séries disponibles, visitez notre site web.

ROGERS
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA

Rouge
107.7fm

LA TRIBUNE

107.7 fm

Culture
et Communications
Québec

Patrimoine canadien
Canadian Heritage

Chants d'amour pour Robert Ingari



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Pour son dernier concert à la tête du Choeur symphonique de Sherbrooke, Robert Ingari a invité ses quelque 80 choristes à interpréter une oeuvre de son cru : la cantate *Chants d'amour*, qu'il a composée à partir de poèmes français et québécois. Composée pour un orchestre de chambre de seize musiciens, l'oeuvre mettra aussi à l'honneur le baryton sherbrookoise Julien Horbatuk.

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Si tous les néo-Québécois embrassaient le français comme Robert Ingari l'a fait depuis son arrivée au Québec en 1998, plusieurs politiques linguistiques deviendraient inutiles. Le chef du Choeur symphonique de Sherbrooke a tant aimé la langue de Molière qu'il lui a composé une cantate, à partir de poèmes français et québécois.

« Il n'y a rien de politique là-dedans. J'ai eu un coup de foudre intense pour la langue française depuis que je suis ici », mentionne le chef de chœur américain, qui a d'abord chanté la mélodie française des Fauré, Debussy, Ravel et Poulenc, alors qu'il étudiait au Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre à Boston. La « langue de l'amour » lui roulait alors dans la bouche « comme de la crème fouettée ».

Mais lorsqu'il est devenu chef de chœur, il a un peu déchanté. « Je me suis aperçu que, contrairement à l'anglais, il n'y avait presque pas de répertoire choral profane en français. Peut-être parce que le chant sacré (donc en latin) était plus important dans les cultures francophones. Au Québec, à part quelques oeuvres de Mercure et Daunais, c'étaient surtout des arrangements de chansons folkloriques ou

populaires », donne-t-il comme hypothèse.

Qu'à cela ne tienne! S'il n'y a pas de répertoire, alors créons-en un, s'est dit Robert Ingari. Six ans après sa création en 2007 par le Choeur du Musée d'art de Joliette, la cantate *Chants d'amour* sera la seule oeuvre au programme du prochain concert du Choeur symphonique, demain.

Plonger pour apprendre

Robert Ingari avoue qu'il n'a pas trop hésité à se lancer dans cette aventure de composition, même s'il était loin de maîtriser toutes les subtilités du français. « Je suis comme ça. Je n'ai pas peur de plonger dans quelque chose que je découvre encore. C'est ma façon d'apprendre. Mettre le français en musique était pour moi une autre façon de mieux le connaître. J'y ai quand même mis pas mal de temps. J'ai demandé à des amis, j'ai fait des recherches, j'ai étudié énormément de partitions... »

Robert Ingari a retenu trois textes de Verlaine. Les autres sont de Pierre de Ronsard, Maurice Bouchor, Charles Van Lerberghe, Paul Bourget et Armand Silvestre. Il a aussi demandé à deux amies, Claude Lapointe et Lise Marchand, de signer deux poèmes. « Leur poésie est riche. Il me fallait des poèmes qui se traduiraient bien en musique. Je devais aussi respecter la thématique de l'amour. »

L'oeuvre pour baryton, chœur et orchestre de chambre est construite comme un crescendo constant, se terminant par un *Credo d'amour*. « Il y a certains mouvements plus traditionnels, d'autres plus exploratoires, mais cela reste une oeuvre tonale et modale. »

Dernier concert

Ce concert sera aussi un moment particulier pour Robert Ingari : ce sera son dernier tant que chef du Choeur symphonique. Après un peu plus de trois ans à la tête de l'ensemble, il a envie de se consacrer notamment à un tout nouveau chœur qu'il a fondé il y a 18 mois : le Choeur de chambre du Québec, réunissant des choristes professionnels de Montréal, Québec et Sherbrooke, dont l'objectif sera justement la création d'un répertoire choral français.

Robert Ingari a toutefois demandé que la personne qui lui succédera soit diplômée de la maîtrise de chant choral de l'École de musique, qu'il dirige depuis 2008. « Je vais la parrainer bénévolement pendant un an. C'est une façon pour moi de faire le suivi du programme. »

3192810

DORLOTEZ MAMAN

BRUNCH FÊTE DES MÈRES DIMANCHE 12 MAI

BRUNCH GOURMET | AMBIANCE CHALEUREUSE
ACTIVITÉS POUR ENFANTS | ACTIVITÉS DE PLEIN AIR

28\$*	20\$*	Gratuit
Adultes et 12 ans +	5 à 11 ans	0 à 4 ans

JOUVENCE

Sur réservation 1.800.567.3134
131, chemin de Jouvence, Orford | www.jouvence.com

*Pourboires inclus. Taxes en sus.

3192505

Présenté dans le cadre du Printemps des ATELIERS-THÉÂTRE

Du 1^{er} au 4 mai 2013 à 20 h
au Théâtre Léonard-St-Laurent
(200, rue Peel, Séminaire de Sherbrooke)

LÀ

comédie dramatique de Serge Boucher
mise en scène d'Alexandre Leclerc

Diane Auberson-Lavoie, Marie-Noëlle B. Gauthier, Lise Boudreault, Valérie Calusic, Julie Fournier, Sylvain Gingras, Geneviève Labonté, Rémy Lachance, Étienne Leclerc, Carolyne Mongeau, Janine Moreno, Annick Paré, Stéphanie Tanguay et Audrée Tessier.

une activité du THÉÂTRE DU **double signe**

RÉSERVATION : 819 565-5536
www.doublesigne.ca

Nos partenaires :

Conseil des arts et des lettres Québec, Conseil des Arts du Canada, Canada Council for the Arts, Ville de Sherbrooke

VOUS VOULEZ Y ALLER

Chants d'amour
Choeur symphonique de Sherbrooke
Dimanche, à 15 h
Église Sainte-Famille
610, rue Papineau
Entrée: 30 \$
(étudiants: 20\$)

SUZANNE LAINESSE

Après les prescriptions, la chanson

YANICK POISSON

ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE – Suzanne Lainesse réalisera un rêve de jeunesse, mercredi, alors qu'elle lancera *Devant toi*, son premier album solo.

La pharmacienne de profession a mis ses aspirations en veilleuse pendant plus de 30 ans afin de se consacrer à ses études et sa carrière. Maintenant qu'elle a atteint l'autonomie financière et qu'elle a un peu plus de temps, la Victoriavilloise est revenue à ses anciennes amours.

« Cette passion pour la musique ne m'a jamais quittée. C'est un grand rêve pour moi qui se réalise à 55 ans de pouvoir partager ma musique et mes textes avec les gens. Ça démontre que rien n'est impossible, peu importe l'âge », a indiqué la scientifique artiste.

Avant de se lancer dans l'aventure de cet album, enregistré au studio Le Vent dominant de Chesterville, Suzanne

Lainesse a monté de toutes pièces un spectacle rendant hommage à la chanteuse Barbara. Elle considère d'ailleurs avoir un timbre de voix très compatible avec celui de la Dame en noir. Elle s'est toutefois peu à peu dissociée de ces reprises afin de donner à son œuvre une identité propre.

« J'ai commencé par ajouter quelques compositions, puis j'en suis venu à faire la moitié de mon spectacle avec mes chansons. Maintenant, j'ai tiré un trait sur Barbara, bien que je continue à admirer ce qu'elle a fait », a dit celle qui fera son lancement au Pavillon Arthabaska.

Devant toi est un album de style adulte contemporain comprenant 13 titres. Les textes traitent notamment des liens qui existent entre les personnes, des amours qui se perdent, qui se créent et qui se retrouvent. Suzanne Lainesse s'accompagne à la guitare et au piano sur dix des extraits. Elle a également obtenu la collaboration d'artistes de renom, dont le

violoncelliste Claude Lamothe. L'album a été réalisé par Denis Levasseur.

« Denis est un véritable faiseur d'ambiances. C'est extraordinaire ce qu'il a réussi à faire avec le disque. L'album est très fourni, il est très chaud », a expliqué l'artiste.

Pas le dernier

Cette œuvre est la première

de Suzanne Lainesse, mais pas la dernière. La chanteuse a déjà commencé à composer pour un deuxième album et elle accélérera le processus dès que le lancement du premier sera chose du passé.

« Je ne suis pas capable d'arrêter. C'est difficile pour une artiste qui n'a pas de gérant, ça prend beaucoup de ténacité, mais j'adore ça.

Je vais continuer à faire de belles rencontres dans le domaine et on verra où ça me mènera », a-t-elle signifié.

Il sera possible de voir Suzanne Lainesse sur quelques scènes de la région en cours d'été. Elle sera notamment à la place Sainte-Victoire en juillet et en l'église de Chesterville en août.



LATRIBUNE, YANNICK POISSON

Pharmacienne de profession, Suzanne Lainesse lancera, mercredi, son premier album, *Devant toi*.



D'après l'œuvre de MICHEL TREMBLAY
Livret, paroles et mise en scène RENÉ RICHARD CYR
Musique DANIEL BÉLANGER

25 FÉVRIER 2014
EN VENTE AUJOURD'HUI À 12 H!

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

BILLETTS : CENTRE CULTUREL | (819) 820-1000 | CENTRECULTURELUDES.CA

ROGERS[™]
concessionnaire autorisé

Desjardins

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Les mercredis au théâtre 2013-2014

5 SPECTACLES
POUR 159\$

Du 6 mai au 15 juin,
obtenez un 6^e spectacle
gratuit à choisir parmi
l'offre de la Série à la carte.*

*Quantités limitées



2 octobre 2013

12 HOMMES EN COLÈRE
Productions
Jean-Bernard Hébert



30 octobre 2013

L'EMMERDEUR
Théâtre
Voix d'accès



19 mars 2014

MARIUS ET FANNY
Théâtre du
Rideau vert



2 avril 2014

ENFANTILLAGES
Petit théâtre
du Nord



23 avril 2014

VIVEMENT LUNDI!
Théâtre Fracas

Abonnez-vous au CentreculturelUdeS.ca ou 819 820-1000

Pour connaître les autres séries disponibles, visitez notre site web.

ROGERS[™]
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA

Rouge 102.7fm

102.7

LATRIBUNE

107.7fm

Culture 21

Québec

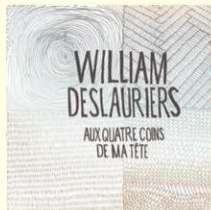
Patrimoine canadien
Canadian Heritage

MUSIQUE

WILLIAM DESLAURIERS

Aux quatre coins de ma tête

FOLK-POP
★ ★ ½
Productions J



Au premier degré

Les choses sont allées vite pour William Deslauriers : un succès instantané dans la machine *Star Académie* en 2009, un premier album (certifié or) lancé l'année suivante. L'auteur-compositeur-interprète de 23 ans a davantage pris son temps pour mettre au monde un deuxième disque qu'il a voulu plus personnel. Il mise toujours sur un registre folk-pop plutôt propre, mais on ne peut nier que musicalement, il a fait un bout de chemin, en bonne compagnie de surcroît : David Laflèche (qui porte aussi le chapeau du réalisateur), Alex McMahan et Rick Haworth, notamment, apportent leur touche à des airs ensoleillés et généralement sympathiques. Au chapitre des textes, toutefois, Deslauriers a encore des croûtes à manger. On est toujours dans le premier degré, dans les histoires et les mots du quotidien. L'intention est là, le sentiment aussi, mais l'ensemble manque cruellement de poésie.

(Le Soleil)

— Geneviève Bouchard

WILL.I.AM

#willpower

POP
★ ½
Universal



Retour en 2009

#willpower, le quatrième album solo du leader de Black Eyed Peas, n'est pas encore sorti qu'une poursuite pour plagiat lui pend déjà au nez. Personne ne s'en étonnera, la pop star est passée maître dans le plagiat des idées des autres et ce nouvel album ne fera rien pour nous en dissuader. Les collègues se bousculent pour chanter à ses côtés — Justin Bieber, Britney Spears, Miley Cyrus, Chris Brown, etc. — sur des rythmiques qui, chanson après chanson, essaient beaucoup trop d'être le nouveau *Harlem Shake*. Entre grosse *dance* façon David Guetta et basses trap-*rap* à percer les tympans, will.i.am récite d'abrutissantes rimes sur son thème de prédilection (son seul thème?), le party. Maintenant que les radios commerciales ont embrassé le nouveau son folk de Mumford & Sons et autres Lumineers, reviendront-elles quatre ans derrière pour nous remâcher cette *dance*-pop? La réponse cet été... (La Presse)

— Philippe Renaud
collaboration spéciale

EN VEDETTE

BORI

Malade

CHANSON
FRANCOPHONE

★ ★ ★ ½
Productions de l'Onde



Sans fausses lumières

Bori risquait gros avec ce *Malade*. En se donnant le défi de faire un disque avec un stock minimal de machines, sans instruments acoustiques, il encourait un redoutable rapprochement sonore avec Normand L'Amour. Heureusement, il n'y a que les débuts de *Y a plus d'émotion en moi* et *Tu ressembles d'un crapaud* qui font penser à un organiste de halte routière. Avec sa musicalité bien développée et sa prose fluide, Bori observe le plus souvent ici la face sombre de la réalité humaine. Austère de prime abord, la galette mi-chantée mi-récitée finit par révéler ses pans éclairés : le dernier couplet de *T'y peux rien*, la rigolote quoique critique *Peanut pop corn crème à glace* et le rythme dansant de *Journée d'enfer*, qui contrebalance l'humeur dépressive. *Nelly*, un hommage à l'écrivaine Nelly Arcan signé par la Sherbrookeoise Mélanie Noël, est belle de mots inattendus, puissants, et d'une musique qui refuse effrontément l'épanchement. Bori voit peut-être gris, mais ses lumières n'en sont que plus fortes, plus vraies.

— Steve Bergeron



Michael
Bubl 

ASSOCIATED PRESS

PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. **Nous sommes les mêmes**
Marc Dupré
2. **Ce que je suis**
Pier Béland
3. **Aux quatre coins de ma tête**
William Deslauriers
4. **Mes plaisirs...**
Marc Hervieux
5. **Arts martiens**
Iam

NON FRANCOPHONE

1. **To Be Loved**
Michael Bubl 
2. **Duets**
Paul Anka
3. **#Willpower**
will.i.am
4. **The Truth About Love**
P!nk
5. **Unorthodox Jukebox**
Bruno Mars

LECTURE

Armel Job

Le bon coupable

roman



Robert Laffont

ARMEL JOB

Le bon coupable

ROMAN

Robert Laffont
301 pages

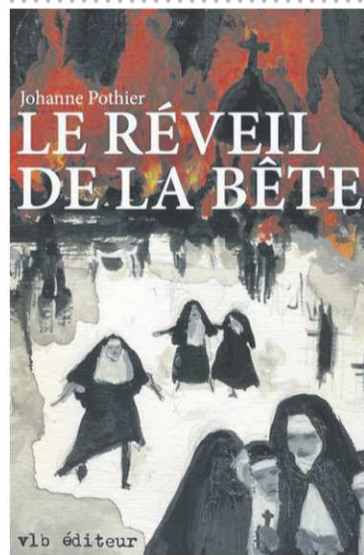
Qui doit payer

Même si *Le bon coupable* est une fable inspirée du *Nouveau Testament* et qu'il se déroule en Belgique au début des années 1960, il y a quelque chose de très actuel dans ce roman

d'Armel Job qui offre une version édifiante de la parabole du pharisien et du publicain. Un dimanche midi, une petite fille est happée par une voiture en bordure de son village. Même s'il n'y a pas de témoins, les soupçons convergent vers Carlo Mazure, pochtron qui a pris le clos quelques kilomètres plus loin. Mais personne ne sait que quelqu'un d'autre est aussi passé sur cette route : Régis Lagermann, procureur du roi...  patant tour de force que ce livre puisque même si on comprend rapidement qui est le coupable, l'issue morale reste incertaine et la tension constante. Qui doit payer : celui dont la vie est une suite de mauvais coups ou celui dont la respectabilité est au-dessus de tout soupçon? La faute en soi n'a même plus d'importance, et ce choc des perceptions est fascinant. Le roman dresse aussi le tableau d'une époque — l'après-guerre, la décolonisation — et offre le portrait de personnages hantés par la culpabilité qui croient trouver leur salut dans une petite fille aux boucles blondes transformée en ange.

(La Presse)

— Josée Lapointe



JOHANNE POTHIER

Le réveil de la bête

ROMAN

VLB  diteur
512 pages

Belle conclusion

Johanne Pothier n'en avait pas fini avec le passé quasi légendaire des siens. Après les deux prenants tomes de 1779 — *Trois B tes à sept têtes*, publiés aux  ditions de la Bagnole —, la violoniste trifluvienne replonge dans l'histoire de sa famille pour clore avec brio sa saga. Ce faisant, elle entraîne le lecteur dans une suite tout aussi foisonnante en complots

politico-socio-économiques, en destins tragiques et en personnages colorés, résolument attachants ou viscéralement détestables.

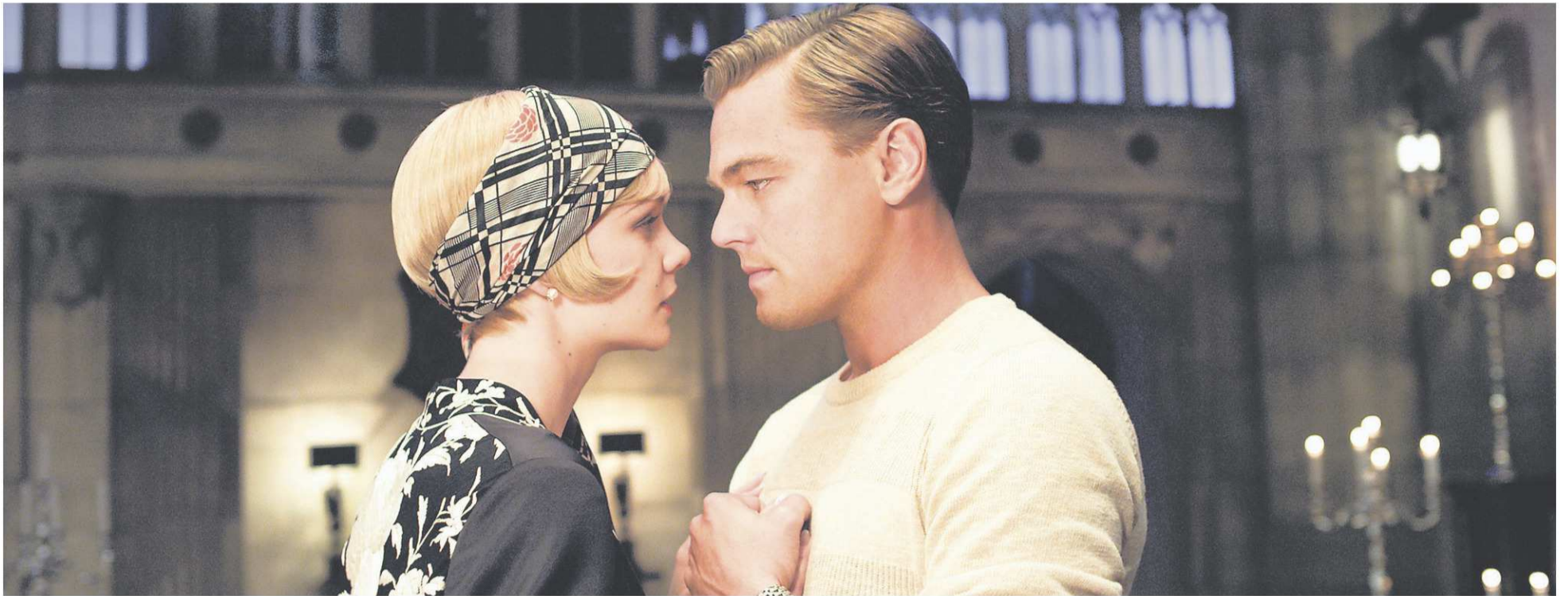
L'auteure renoue avec les Trois-Rivières, la Banlieue et leurs habitants, un peu plus de 25 ans après le drame violent ayant irr m diatement fait basculer l'existence des Pottier dans 1779.

Une fois de plus, elle tisse habilement des liens entre des hommes et des femmes tour à tour fictifs et historiques, en insérant dans sa trame des touches de fantastique empreintes de mythes et de mysticisme, de même que des dialogues aux accents aussi savoureux que révélateurs (du niveau d'instruction de chacun, par exemple).

Ainsi, tout en signant un ultime volet à sa saga familiale, elle lève par exemple le voile sur la place des Juifs au sein de la société et au parlement canadiens.

Par ailleurs, sur fond d'incendie du couvent des Ursulines des Trois-Rivières, en 1806, l'écrivaine noue et dénoue quelques-uns des destins croisés de sa galerie de personnages. Car tandis que certains brûleront de passions et de jalousies exacerbées, d'autres trouveront enfin un paix bien méritée. (Le Droit)

— Valérie Lessard



WARNER BROS

Dans l'effervescence des années 1920, Jay Gatsby (Leonardo DiCaprio), nouveau millionnaire énigmatique au passé trouble, tente de reconquérir Daisy (Carey Mulligan), la femme de qui il est éperdument amoureux, et qui est maintenant mariée à un homme riche.

THE GREAT GATSBY

À chaque époque sa décadence

MARC-ANDRÉ LUSSIER

NEW YORK — Au début des années 2000, alors qu'il se trouvait dans le nord de la Russie à bord du Transsibérien, Baz Luhrmann a redécouvert *The Great Gatsby* en écoutant une version audio du roman classique de F. Scott Fitzgerald. Comme plusieurs des gens de sa génération, le cinéaste ne connaissait alors de cette oeuvre que le film réalisé par Jack Clayton en 1974. Il l'avait vu il y a déjà très très longtemps, dans son patelin reculé d'Australie.

La compréhension de l'ouvrage par Luhrmann en tant qu'adulte fut évidemment très différente. Et marquante au point où l'idée d'en faire un nouveau long métrage n'a plus quitté le réalisateur de *Moulin rouge*. Le roman emblématique de la *Jazz Era* a ainsi nourri les fantasmes d'un cinéaste célèbre pour son style visuel flamboyant, reconnu aussi grâce à sa façon d'évoquer une époque révolue en y intégrant des composantes très modernes. Le rappeur Shawn « Jay Z » Carter a notamment été mis à contribution pour la trame musicale. Et puis, Luhrmann a tenu à tourner le film en 3D.

« Fitzgerald était jeune adulte au moment où il a écrit *The Great Gatsby*, faisait remarquer le cinéaste au cours d'une rencontre de presse tenue au Plaza Hotel de New York la semaine dernière. Je ne pourrais dire s'il aimerait le film que nous avons fait, mais il est clair que l'homme s'est beaucoup inspiré de la culture populaire de son époque. Que ce soit sur le plan technique ou musical, il était important de

tisser des liens avec la réalité d'aujourd'hui. Je suis d'ailleurs certain que Fitzgerald serait ravi d'apprendre que son livre est présentement au sommet de la liste des best-sellers. À mes yeux, cela prouve à quel point il était visionnaire. Il a su prévoir les mouvements sociaux mieux que personne. »

S'accrocher à une image

Le mythique roman de Francis Scott Fitzgerald relate le parcours de Jay Gatsby (Leonardo DiCaprio), nouveau millionnaire énigmatique au passé trouble, qui tente aujourd'hui de reconquérir Daisy (Carey Mulligan), la femme de qui il est éperdument amoureux, maintenant mariée à un homme riche (Joel Edgerton). Leur histoire est racontée selon le point de vue d'un voisin (Tobey Maguire), aspirant écrivain que Gatsby a un jour invité à l'une de ses soirées luxueuses.

Travaillant toujours avec ses proches collaborateurs, parmi lesquels sa fidèle complice (et femme) Catherine Martin, de même que le scénariste Craig Pearce, Baz Luhrmann a su réunir une distribution imposante, dominée par Leonardo DiCaprio. L'acteur, qui retrouve son réalisateur de *Romeo + Juliet*, reprend ainsi un rôle immortalisé à l'écran par Robert Redford dans les années 1970.

« Le souvenir que je gardais de ce roman au moment où je l'ai lu une première fois, à l'âge de 15 ans, n'a évidemment plus rien à voir avec ma vision d'adulte, explique l'acteur. Quand je l'ai relu, j'ai été complètement fasciné et conquis. J'ai alors compris pourquoi ce roman occupe encore une telle place dans notre

imaginaire collectif, même près de 100 ans après sa publication. Ce qui m'a frappé, c'est la profonde tristesse d'un être qui s'accroche désespérément à l'image de celle qui l'obsède, et de sa propre image aussi. Cet aspect m'enthousiasme en tant qu'acteur. Cela dit, les personnages sont tellement riches que nous pouvons tous en tirer une interprétation personnelle.

De New York à Sydney

The Great Gatsby synthétisant l'effervescence du New York des années 1920, Luhrmann aurait évidemment souhaité pouvoir tourner son film dans les lieux mythiques que décrit Fitzgerald dans son roman. Mais cette ambition s'est révélée impossible à concrétiser, tant sur le plan logistique que financier.

« Nous avons tout recréé en studio à Sydney, dit fièrement le réalisateur. Le manoir dans lequel habite Gatsby est, dans les faits, une ancienne école que j'ai fréquentée moi-même pendant mon adolescence! »

« Pour nous, c'était particulièrement intéressant, fait remarquer Leonardo DiCaprio. Nous avons été plongés au coeur d'une équipe extrêmement enthousiaste, fière de pouvoir compter cette production à son actif, et fière du travail de Baz. Je ne suis pas certain que la passion aurait été la même si nous avions tourné ce film ailleurs qu'en Australie. »

(La Presse)

The Great Gatsby (Gatsby le magnifique en version française) prend l'affiche le 10 mai.

Les frais de voyage ont été payés par Warner Bros.

APRÈS LES FEMMES DU 6^E ÉTAGE

«Une comédie humaine, touchante et intelligente livrée par un formidable duo d'acteurs! Un film attachant avec des dialogues truculents et pétillants!»

Eric Moreault, Le Soleil

«Du bonbon! Ravira à coup sûr les admirateurs de Fabrice Luchini!»

Marc-André Lussier, La Presse

LE MISANTHROPE «Un immense coup de cœur!»

Matthieu Chantelois, Cinéplex

ACTE I.

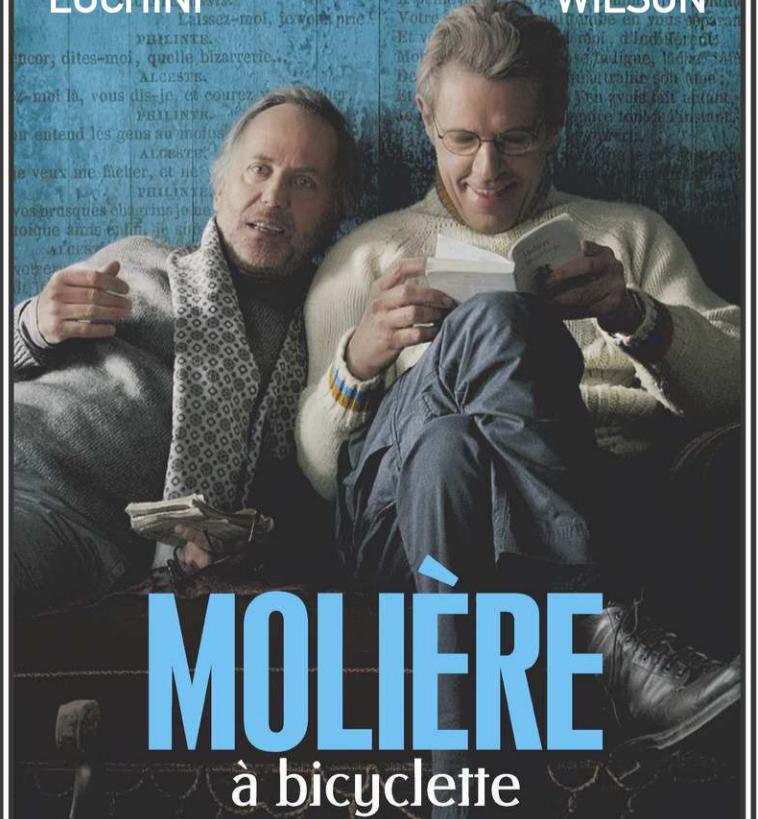
★★★★★

«Une comédie légère, jubilatoire et attachante!»

Le Parisien

FABRICE LUCHINI

LAMBERT WILSON



MOLIÈRE à bicyclette

UN FILM DE

PHILIPPE LE GUAY

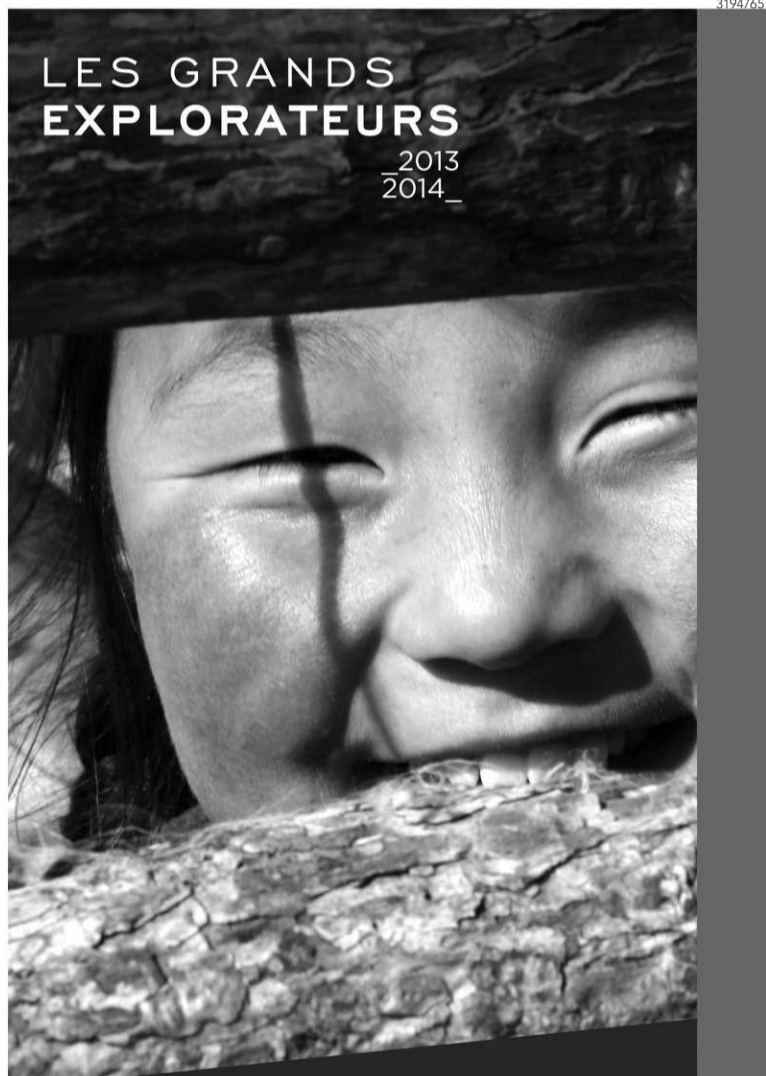
AVEC MAYA SANSÀ CAMILLE JAPY GED MARLON STEPHAN WOJTOWICZ JOSIANE STOLÉRU

WWW.MOLIEREBICYCLETTE.COM APPALOOZA metropole

G PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS metropolefilms.com



Serge Tanneur (Fabrice Luchini) est un acteur aigri qui s'est retiré au sommet de la gloire sur l'île de Ré. Trois ans plus tard, il voit débarquer Gauthier Valence (Lambert Wilson), acteur de télévision adulé et riche à craquer, qui rêve de se donner une crédibilité en jouant du Molière.



LES GRANDS EXPLORATEURS

2013
2014

- SENTEURS DE PROVENCE
- QUÉBEC TERRE DU NORD
- MONGOLIE SOUS LE VENT
- PARFUMS DE LOUISIANE
- VENISE LA MAGNIFIQUE
- EXALTANTE ANDALOUSIE
- Hors-séries - en option
- SYDNEY - BRUXELLES L'ODYSSÉE
- TRÉSORS DE BIRMANIE

À GAGNER:
1 VOYAGE
POUR 2 EN
ANDALOUSIE

ABONNEZ-VOUS!

819 820.1000

Centre culturel SHERBROOKE
Salle Maurice-O'Bready
Samеди 16h et 20h
Stationnement gratuit

Bande-annonce
LESGRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Jeux de miroirs

MOLIÈRE À BICYCLETTE

COMÉDIE DRAMATIQUE

★★★½

Réalisé par Philippe Le Guay
Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson et Maya Sansa

ÉRIC MOREAULT

QUÉBEC — On dit souvent que le théâtre tend un miroir à la société — c'est encore plus manifeste avec le cinéma. Et ces jeux de miroirs sont un plaisir ludique démultiplié avec *Molière à bicyclette* de Philippe Le Guay. Car il met en scène deux acteurs qui répètent *Le Misanthrope* de Molière et qui, dans les faits, ont les traits caractéristiques d'Alceste et Philinte. Ils sont aussi le reflet du voyeur qu'est le spectateur.

Mais c'est surtout une comédie humaine, touchante et intelligente livrée par un formidable duo d'acteurs.

Serge Tanneur (Fabrice Luchini) est un acteur aigri (et cassé) qui s'est retiré au sommet de la gloire sur l'île de Ré (l'équivalent des Îles de la Madeleine). Trois ans plus tard, il voit débarquer Gauthier Valence (Lambert Wilson), acteur de télévision adulé et riche à craquer, qui rêve de se donner une crédibilité en jouant du Molière. Tanneur renâcle, commence à répéter un peu, puis se prend au jeu. Les deux acteurs se mesurent et se défient tour à tour, partagés entre le plaisir de jouer ensemble et l'envie brutale d'en découdre.

Précisons : *Molière à bicyclette* n'est pas, à proprement parler, une adaptation théâtrale.

Il s'agit plutôt d'un exercice de style, très bien tourné, sur le jeu et l'acteur. Vous savez cette étonnante métamorphose qui transforme un individu en un autre complètement différent? Mais le scénario de Le Guay suggère qu'un bon acteur doit quand même être capable de puiser dans un registre assez large d'émotions et d'humanité pour y arriver.

Ainsi, Valence, malgré toute sa bonne volonté, est incapable d'interpréter convenablement Alceste. Trop bonne pâte et superficiel, il n'a aucune idée profonde de ce qu'est un misanthrope. Tanneur, qui en est tout un, lui en distillera le poison avec un plaisir machiavélique... Il faut voir, à ce propos, la très délicate performance de Lambert Wilson — qui doit se glisser dans la peau d'un acteur mauvais et pathétique sans le caricaturer. Luchini, dont la présence exerce un fascinant magnétisme, exulte, trop heureux de déclamer du Molière.

C'est là l'intérêt de ce duel dont l'arme principale est la parole : il nous révèle la nature profonde des deux hommes. Et ce n'est parce qu'on rit que c'est drôle.

Il y a d'ailleurs de l'abus dans les trop nombreuses tirades. *Le Misanthrope* ne devrait servir que de toile de fond tant l'intérêt est ailleurs. Dans la dynamique malsaine entre les deux hommes. Dans le microcosme de l'île qu'ils parcourent à vélo (unité de lieu, de temps et d'action, comme au théâtre). Dans les rencontres fortuites avec des personnages typiques, mais surtout avec cette belle Italienne qui vient de divorcer et qui ignore de sublime façon leurs maladroites tentatives de séduction.

Celle-ci sert de révélateur aux deux hommes que tout oppose. De prime abord. Et c'est là l'intérêt de ce duel dont l'arme principale est la parole : il nous révèle la nature profonde des deux hommes. Et ce n'est parce qu'on rit que c'est drôle.

Ne vous laissez pas rebuter par «l'effet Molière». Le titre original est *Alceste à bicyclette*. On a jugé la référence trop obscure pour le Québec. Au risque de se répéter : Molière est un prétexte pour Philippe Le Guay, dont la comédie acidulée en révèle beaucoup sur la nature de l'acteur et de l'homme qui s'y dissimule. Son film respire la vie. Avec ses petits et grands bonheurs. Mais, surtout, avec ses petites et grandes vacheries d'hommes qui restent petits... (*Le Soleil*)

THOMAS DEKKER MATT CRAVEN JULIE LE BRETON

Histoire à faire peur

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SHAWN LINDEN

PARFOIS LA VIE EST PLUS ÉTRANGE QUE LES HISTOIRES RACONTÉES EN CAMPING

13 ANS +

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« DANS LA MAISON DISTILLE UN REGARD À LA FOIS IRONIQUE, GRINÇANT, DRÔLE, QUI N'ÉPARGNE PERSONNE. »

MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

★★★★★ LE JOURNAL DE MONTRÉAL

★★★★★ LA PRESSE

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE FESTIVAL DE TORONTO

MANDARIN CINÉMA PRÉSENTE

IL Y A TOUJOURS UN MOYEN D'ENTRER

DANS LA MAISON

Un film de FRANÇOIS OZON

FABRICE LUCHINI

KRISTIN SCOTT THOMAS EMMANUELLE SEIGNER DENIS MÉNOCHET ERNST UMHAUER

JEAN-FRANÇOIS BALMER BASTIEN UGHETTO

DANSLAMAISON-LEFILM.CA

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

YouTube LesFilmsSeville

Retour sur les rails

IRON MAN 3

SCIENCE-FICTION
★ ★ ★ ½

Réalisé par Shane Black
Avec Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow et Guy Pearce.

SONIA SARFATI

MONTRÉAL — Après s'être perdus dans le deuxième temps de leur «valse» cinématographique, Tony Stark et son alter ego en armure sont de retour sur les rails dans *Iron Man 3*, qui est plus la suite de *The Avengers* que celle d'*Iron Man 2*. Ce qui est une excellente décision, entre autres prise par Shane Black, qui prend la relève de Jon Favreau à la réalisation et cosigne le scénario avec Drew Pearce.

Il y a de l'action (façon «déjà-vu dans le genre»), mais aussi formidablement spectaculaire);



WALT DISNEY

Iron Man 3 se révèle être davantage la suite de *The Avengers* que celle d'*Iron Man 2*.

de l'humour (sans cabotinage excessif de Robert Downey Jr.) et de l'amour (juste assez). Il y a aussi de la noirceur, mais pas trop de prises de tête même si les tourments psychologiques de Tony Stark frôlent ici et là le *too much*; et des rebondissements surprenants, dans la manière dont les scénaristes ont joué avec certains personnages iconiques de la mythologie «iron-manienne» — cela pourrait déplaire aux puristes, c'est pourtant une bonne idée... dont on ne dira pas plus pour ne pas révéler le punch d'une intrigue un peu tarabiscotée, mais, à l'arrivée, satisfaisante.

Bref, du divertissement très bien fait.

On y retrouve Tony Stark, qui a failli mourir dans *The Avengers*, maintenant aux prises avec des crises d'angoisse qui se traduisent par une obsession de mettre au point une armure sans faille. Une quête de perfection qui met en danger sa relation avec Pepper (Gwyneth Paltrow) et qui fait écho à une autre quête, celle d'Aldrich Killian (Guy Pearce, formidable), scientifique autrefois handicapé qui, grâce à un procédé mis au point par une ancienne flamme de Tony Stark, Maya Hansen (Rebecca Hall), gagne en prestance... et un peu plus.

C'est déjà pas mal. Mais il y a plus, beaucoup plus : un ennemi se lève à l'horizon. Il est mortel, il s'en prend à tout ce qui est cher à Tony Stark et il sème la terreur au moyen d'attentats terroristes. Il dit s'appeler le Mandarin. Et il affiche le visage de Ben Kingsley (qui plonge dans ce rôle avec délectation).

Bref, deux heures qui filent

comme une flèche. Qui peuvent se consommer en 2D (la 3D n'apporte rien et il est en fait à fuir par

ceux à qui ce type de projection donne mal à la tête). Comme le veut désormais la tradition, on ne

quitte qu'après le générique final pour profiter d'une scène-surprise très sympathique. (La Presse)



LE VIEUX CLOCHER
Magog
64, Merry Nord, Magog
819 847-0470

 CE SOIR Francois Massicotte et le 15 juin	 Bernard Adamus 10 mai	 Georges Hamel 11 mai
 Supplémentaire Étienne Langevin 17 mai	 Bob Walsh 18 mai	 Supplémentaires Guillaume Wagner 24-25 mai 21-22 et 28-29 juin
 8 juin COMPLET P-A Méthot 7-8 juin 9 au 13 juillet	 Kevin Parent 13 juin	 Jici Lauzon 14 juin
 Marie-Lise Pilote 23 au 27 juillet	 Supplémentaires Bobby Bazini 28-29 juillet	 Supplémentaires Guillaume Wagner 30 juil. au 1er août et 6-7-8 août
 Supplémentaire Louis-Jean Cormier 11 août	 Alexandre Poulin 18 août	 Guy Nantel 13 au 17 août 6-7 septembre
 Laurent Paquin 12-13 septembre	 Renée Martel 14-15 septembre	 Dominic & Martin 20-21 septembre
 Supplémentaires Patrick Groulx 27-28 septembre	 Lisa Leblanc 12 octobre	 Supplémentaires Peter MacLeod 30-31 août 1er septembre


WWW.VIEUXCLOCHER.COM

LA TRIBUNE Rouge 102,7fm EstriePlus.com Belle Gueule Québec

CONCOURS
12 paires de billets gratuits pour les spectacles d'humour de l'été.
Inscription sur notre site internet

Robert DeNiro Katherine Heigl Diane Keaton Amanda Seyfried Topher Grace Ben Barnes Susan Sarandon Robin Williams

Il n'est jamais trop tard pour devenir une famille



Un Grand Mariage

réalisé par JUSTIN ZACKHAM scénario de JUSTIN ZACKHAM

UNGRANDMARIAGE-LEFILM.CA

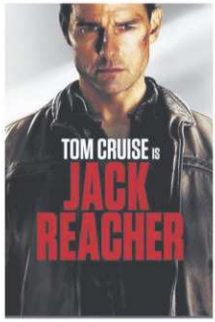
13 ANS + PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

YouTube LesFilmsSeville

JACK REACHER
JACK REACHER

DRAME POLICIER De Christopher McQuarrie. Avec Tom Cruise, Robert Duvall, Rosamund Pike.
★★ ½
Sortie : 7 mai



Jack Reacher n'est ni bon ni mauvais. Tiré de l'un des 17 romans de Lee Child dans lequel ce personnage de mystérieux justicier apparaît, ce suspense policier ne propose pas vraiment de signes distinctifs. Même si le personnage central, une espèce de croisement entre *Jason Bourne* et *Dirty Harry*, pourrait potentiellement susciter un intérêt, le film s'inscrit dans la moyenne de tous ces divertissements violents dont se nourrit le cinéma hollywoodien. Il dépasse rarement la série B de luxe. Et l'auteur-cinéaste Christopher McQuarrie, dont le plus haut fait d'armes est d'avoir écrit le scénario de *The Usual Suspects*, accouche d'une réalisation sans relief et peu inspirée. (La Presse)

— Marc-André Lussier

UN HAVRE DE PAIX
SAFE HAVEN

DRAME ROMANTIQUE De Lasse Hallström. Avec Julianne Hough, Josh Duhamel, Cobie Smulders.
★★
Sortie : 7 mai



Nicholas Sparks, dit-on, est une machine à créer des best-sellers. Des romans d'amour et de déchirement, plébiscités par un certain lectorat en quête d'évasion romantique. La version filmique du livre *Safe Haven* est une romance sur fond tragique. L'intrigue démarre dans un flou narratif, alors qu'on suit le mystérieux personnage de Katie, jeune fugitive qui trouve refuge dans une petite localité portuaire de la côte est des États-Unis où elle rencontre un beau et jeune veuf, père de famille, propriétaire du magasin général. Résultat? *Cinquante nuances de Grey*. Une intrigue sans substance qui finit par heurter notre intelligence. (La Presse)

— Sylvie St-Jacques

MAMA
MAMA

HORREUR De Andres Muschietti. Avec Jessica Chastain, Nikolaj Coster-Waldau, Megan Charpentier.
★★
Sortie : 7 mai



Ça commence plutôt bien. Deux petites filles, disparues depuis cinq ans, sont retrouvées saines et sauvées dans une forêt. Saines et sauvées, mais complètement sauvages. Comme leurs parents sont morts, c'est leur oncle Jeffrey qui les prend en charge, avec sa copine Annabel, jeune rockeuse à l'instinct plus ou moins maternel. Mal leur en prend, car le couple s'aperçoit bientôt que les enfants ne sont pas venues seules. Dans la maison, une présence menaçante se fait bientôt sentir. Oui, ça commence plutôt bien. Sauf que plus on avance dans *Mama*, moins on embarque. Et moins on a peur dans ce film qui était un court métrage à l'origine. (La Presse)

— Jean-Christophe Laurence

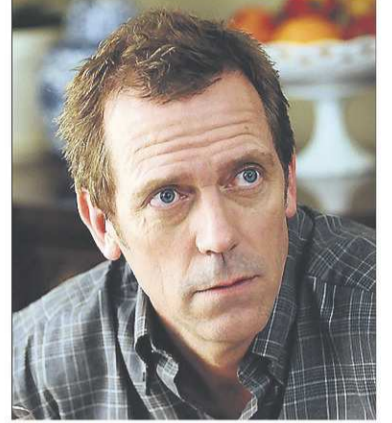
MAMAN

COMÉDIE DRAMATIQUE D'Alexandra Leclère. Avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Marina Foïs.
★★
Sortie : 7 mai



La situation de départ aurait pu annoncer une comédie bête et méchante : quand leur mère débarque inopinément dans leur vie après 20 ans d'absence, deux soeurs décident de la kidnapper pour lui faire cracher la dernière parcelle de fibre maternelle qui lui reste. Mais l'auteur-cinéaste Alexandra Leclère avait une autre idée en tête. *Maman* se transforme en mélo thérapeutique, pour ensuite verser dans le psychodrame hystérique. Le récit reste au ras des pâquerettes, sans jamais tenter la moindre visite en des territoires plus fantaisistes. On ne reste ici qu'au premier degré, en se vautrant dans des situations trop fortement appuyées. Dommage. (La Presse)

— Marc-André Lussier

AUTRES SORTIES**MARDI****The Oranges**
Comédie romantique

Witness
Documentaire
en quatre parties

COIN TÉLÉ

Fringe
Saison 5

CE WEEK-END
À SUPER ÉCRAN

SAMEDI 21 H
MAGIC MIKE V.F.
Channing Tatum,
Matthew McConaughey



DIMANCHE 18 H 30
L'ÈRE DE GLACE: LA DÉRIVE
DES CONTINENTS
V.F. de *Ice Age: Continental Drift*



DIMANCHE 20 H
LES MOTS
V.F. de *The Words*
Bradley Cooper, Zoe Saldana



HD | SUR DEMANDE | EN LIGNE

Toutes les nouveautés du week-end au superecran.com

SUPER ÉCRAN en HD, SUR DEMANDE et EN LIGNE sont offerts chez les télédiffuseurs participants, là où la technologie le permet. Certaines conditions s'appliquent.

Woody Allen
tournera en
France avec
Colin Firth et
Emma Stone

THE ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — Woody Allen retourne en France pour le tournage de son prochain film, et comptera sur les acteurs Colin Firth et Emma Stone.

Les producteurs Letty Aronson et Stephen Tenenbaum ont annoncé que Woody Allen est prêt à amorcer cet été le tournage de sa nouvelle comédie. On ignore encore quel titre portera le long métrage.

Il s'agit du second tournage en France du réalisateur et scénariste américain, et son huitième film se déroulant en Europe.

Woody Allen retrouvera son directeur de la photographie, son directeur artistique et son concepteur de costumes avec lesquels il avait oeuvré dans certaines de ses productions européennes précédentes.

Le plus récent film de Woody Allen, *Blue Jasmine*, sortira le 2 août. Il met en vedette Cate Blanchett et Alec Baldwin.

LUC BRETON

QUI S'AIME S'HABILLE BIEN


**LAURA
MARTIN**

laura.martin@latribune.qc.ca

EASTMAN — La crise éclate au printemps. Les portes de la penderie se changent d'un coup sec en portes de l'enfer. Aux yeux révoltés de la dame en pleine psychose vestimentaire, les capris de l'été d'avant ne sont alors plus que des torchons bons qu'à laver les vitres. Cette jolie jupe asymétrique, la préférée il y a huit mois, devient un instrument de torture qui expose au miroir des jambes devenues des jambons pendant l'hiver. Des jambons blancs, par surcroît. La fille dégoûtée a envie de pleurer sa vie. Et elle pleure. Puis, elle va dépenser.

La description de cette perturbation saisonnière fera sourire celles qui s'y reconnaissent et en sont rescapées. Elle illustre surtout à quel point l'équilibre vestimentaire est fragile.

Le problème n'est évidemment pas sur les tringles, qui n'ont rien à se reprocher. Tout est dans la caboche.

«De nos jours, on cuisine bien, on jardine bien, mais quand vient le temps de s'habiller, le matin, on perd tous nos moyens. S'habiller devrait être agréable, mais ce geste simple est détraqué par toutes sortes d'incertitudes. Le corset n'est plus à la taille, il est rendu à la tête», affirme Luc Breton.

Ce natif de Dudswell s'intéresse depuis plusieurs années à notre relation avec les fringues. Il a quitté son poste d'enseignant au Collège LaSalle de Montréal pour se vouer à ce vaste champ d'études dont il a lui-même arpenté le territoire. Pendant dix ans, il s'est enfermé dans son bureau de travail, sur son terrain de 15 acres à Eastman, pour se documenter et réfléchir. Il a également suivi une formation d'intervenant et des stages à l'École parisienne de Gestalt.

Il se targue maintenant d'être le premier analyste en comportements vestimentaires au Canada.

«Je m'intéresse depuis toujours à l'aspect psychosocial de la mode, à la relation entre le corps et le vêtement. On parle beaucoup de mode, à la télé ou dans les magazines, mais on campe toujours dans les dogmes: *si tu es faites en poire, habille-toi comme ça, si tu as dépassé les 45 ans, ne porte plus ça*. Malgré toute cette ingénierie vestimentaire, il reste que trop de femmes sont insatisfaites de leur look. Pour avoir une relation harmonieuse avec la mode, il faut se réconcilier avec l'image qu'on a de soi-même. C'est la base. Trop de femmes s'haïssent.»

Qui s'aime bien s'habille bien. La formule est simple, mais elle s'oublie vite dans une cabine d'essayage mal éclairée...

Le problème réside aussi dans le fait que le rapport à la coquetterie et la féminité demeure tabou au Québec, plus qu'ailleurs, selon le coloré et volubile spécialiste. Entre copines, on ne parlera pas plus de son revenu que de son désir de séduire.

«On ne dira jamais qu'on s'est changé six fois, qu'on a donné un coup de pied au miroir, avant de se rendre à notre 5 à 7. D'un côté, on veut être belle et coquette. De l'autre, on refuse de l'assumer. Combien de fois j'ai fait un compliment à une femme pour son vêtement et qu'elle m'a répondu qu'il était vieux, qu'il avait coûté deux fois rien. Au lieu de se défendre, elle pourrait seulement répondre merci.»

Les raisons souterraines

Enseignant à l'agence de stylisme montréalaise Les Effrontés, Luc Breton donne aussi des conférences et offre des consultations privées. Dans ses ateliers, *Je vêts bien*, il incite les femmes à revisiter leurs origines, leur enfance, pour s'affranchir de leurs barrières d'adultes, de leurs mauvais plis d'aujourd'hui. Pour mettre le doigt sur les raisons souterraines qui font que l'une ne peut sortir sans épaulettes et que l'autre ne se drape que de noir.

«Le vêtement sert aussi de mécanisme de défense. J'ai déjà rencontré une femme d'un certain âge qui ne portait pas de rouge parce que sa mère le lui



IMACOM, JOCELYN RIENDEAU

Luc Breton, analyste en comportements vestimentaires

avait interdit. Certaines s'habillent pour plaire à des morts. D'autres ne s'habillent qu'avec des marques pour cacher leurs origines modestes. Il y a autant d'exemples qu'il y a de femmes.»

Pendant ses ateliers, qu'il a donnés plusieurs fois déjà au Spa Eastman, le thérapeute incite aussi les participantes à faire des deuils, celui du corps qu'elles avaient à 20 ans, entre autres. «Le deuil de l'image fictive que l'on a de soi-même, aussi. Beaucoup de femmes s'imaginent obèses, alors qu'elles ne sont qu'un peu enveloppées. Si tu te vois comme la tour de Pise, tu vas t'habiller comme la tour de Pise.»

Contrôler son message

Malgré la pression qui vient de partout, notamment de la dictature des tendances, la femme peut apprendre à devenir un peu plus zen devant ses tiroirs, en se concentrant sur le message qu'elle souhaite envoyer. «Quand on s'habille le matin, on envoie un message, on donne une opinion. On s'offre en lecture aux

autres. Mais on peut au moins contrôler le message.»

Luc Breton a appris à le contrôler tôt. Fils d'un camionneur, qui ne s'intéressait ni aux belles coupes ni aux tissus, Luc Breton se rappelle que les bonnes sœurs lui avaient servi un avertissement après qu'il eut porté un chandail bleu poudre à l'école. «En 1957, à Dudswell, ce n'était pas fréquent, croyez-moi! J'en ai mangé, des volées! J'avais donc le choix: soit j'écrasais, soit je poussais encore plus loin», s'exclame celui qui a eu son premier emploi au Bottier, sur la rue Wellington, dans les années 1970.

«On vit dans une société de performance, on veut tous être parfaits. On ne veut avoir l'air ni matante ni sexy, ni pauvre ni riche. Est-ce qu'on pourrait *slaquer* la poulie. Il y a dix ans, on ne savait pas comment manger, et aujourd'hui, on calcule nos gras trans. C'est le temps d'apprendre à s'habiller.»

Et c'est tellement mieux quand les portes de la penderie donnent accès au paradis...

www.lucbreton.com

SUR NOS ÉCRANS

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

LES ÂMES VAGABONDES

The Host

Science-fiction d'Andrew Nicol avec Saoirse Ronan, Diane Kruger et William Hurt. Une jeune fille, comme tous les humains, est l'hôte d'un parasite extraterrestre qui a pris le contrôle de son corps. Son esprit, toujours conscient, établit le contact avec l'envahisseur. Ensemble, ils partent à la recherche d'hommes libres. (Général)

125 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 20, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 45

ASSAUT SUR LA MAISON-BLANCHE

Olympus Has Fallen

Film d'action d'Antoine Fuqua avec Gerard Butler, Morgan Freeman et Rick Yune. Un ancien agent des services secrets reprend du service pour venir à la rescousse du président américain, retenu prisonnier à la Maison-Blanche par des terroristes. Dans un combat inégal, il devra affronter seul des ennemis armés jusqu'aux dents. (13 ans et plus)

119 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f.



FILMOPTION

Julie Le Breton tient un rôle dans *Histoire à faire peur (The Good Lie)*, du Canadien Shawn Linden. Tourné à Montréal, en 2011, ce drame familial sur les liens du sang se transforme en un thriller qui intègre des scènes fantastiques, presque gore.

samedi à mercredi 12 h 10, 15 h 10, 18 h 50, 21 h 35, jeudi 12 h 10, 15 h 10, 21 h 35

Maison du cinéma : v. f. 15 h 25, 21 h 30

AU-DELÀ DES PINS

The Place Beyond The Pines

Drame de Derek Cianfrance avec Bradley Cooper, Ryan Gosling et Eva Mendes. Luke est cascadeur à moto dans un cirque ambulancier. Un soir, il revoit l'une de ses anciennes flammes, Romina, et découvre en la reconduisant chez elle qu'il est père d'un garçon d'un an. Pour subvenir aux besoins de sa famille, il décide de braquer des banques avec un ami. Lorsque ce dernier l'abandonne, il fait le travail en solo et se fait prendre par la police. (13 ans et plus)

141 min ★★★½

Maison du cinéma : v. f. 15 h 45, 21 h 25

COUP MUSCLÉ

Pain & Gain

Comédie noire de Michael Bay avec Dwayne Johnson, Anthony Mackie et Mark Wahlberg. Depuis qu'une de ses connaissances lui a parlé de sa richesse, Daniel, un culturiste, fantasme à l'idée de le kidnapper et de lui voler sa fortune. Avec l'aide d'Adrian, qui aimerait bien régler ses problèmes érectiles, et Paul, qui est très religieux, il décide de passer à l'acte. (13 ans et plus, violence et langage vulgaire)

130 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 5, 15 h 5, 18 h 45, 21 h 40

Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 35; v. o. a. 12 h 45, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 45

Cinéma Magog : v. f. samedi 12 h 45, 15 h 15, 18 h 45, 21 h 15, dimanche 12 h 45, 15 h 15, 19 h 20, lundi au jeudi 19 h 20

LES CROODS

The Croods

Film d'animation de Chris Sanders avec les voix de Nicolas Cage, Emma Stone et Catherine Keener. La première famille préhistorique de l'humanité doit s'aventurer dans un monde hostile et apprendre à s'adapter afin de survivre au sein d'un environnement en pleine mutation. (Général)

99 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi 12 h 35, 15 h 5, 17 h 25, dimanche à jeudi 12 h 35; EN 3D v. f. samedi 19 h 50, 22 h 10, dimanche à jeudi 15 h 5, 17 h 25, 19 h 50, 22 h 10

Maison du cinéma : v. f. samedi, dimanche 13 h, 16 h

DANS LA MAISON

Fable de François Ozon, avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer et Kristin Scott Thomas. Claude Garcia, un jeune lycéen

passionné par l'écriture, remet à son professeur, M. Germain, le récit de sa visite dans la maison de son ami Rafa, auprès de la famille de ce dernier. De plus en plus indiscrets, les récits sont bientôt suivis par d'autres, alors que Claude se rapproche de plus en plus de la mère de son ami, Esther. M. Germain donne des conseils au jeune auteur, et se découvre même une passion pour ses récits. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

105 min ★★★★★

Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 30

DU VENT DANS MES MOLLETS

Drame de Carine Tardieu avec Agnès Jaoui, Denis Popalydès et Isabelle Carré. L'année des neuf ans de Rachel s'annonce des plus mouvementées. Lors de la rentrée des classes, la timide jeune fille se lie d'amitié avec la fougueuse Valérie, qui l'aide aussitôt à sortir de sa coquille et à dissiper ses angoisses. Sa vision enfantine est dès lors appelée à laisser la place à une compréhension accrue et empreinte de maturité de la réalité. (Général)

89 min

Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 19 h 10

FILM DE PEUR V

Scary Movie 5

Comédie parodique de Malcolm De Lee avec Lindsay Lohan, Charlie Sheen et Ashley Tisdale. Le couple heureux que forment Dan et Jody remarque que d'étranges choses se produisent, depuis que leur nouveau-né Aiden est arrivé à la maison. Mais lorsque le chaos commence à perturber la carrière de Jody, une danseuse de ballet, et celle de Dan, un primatologue, la petite famille se rend compte qu'elle est poursuivie par un infâme démon. (13 ans et plus)

85 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi 16 h 25, 19 h 50, 22 h 5, dimanche à jeudi 12 h 40, 15 h, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45

Maison du cinéma : v. f. 13 h 25, 16 h, 19 h 20, 21 h 50

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	La Petite Vie	La petite séduction		Les enfants de la télé		Médecins de combat		Le Téléjournal	Nouv.Sports	23h10 Les Soprano / Esprit de Noël	▶
TVA	15h15 4 AU COEUR DE LA TERRE (2003)		TVA nouvelles	EVAN LE TOUT-PUISSANT (2007) Steve Carell.		20h15 LE ROCHER (1996) Sean Connery. - Des militaires rebelles s'emparent de la prison d'Alcatraz avec plusieurs bombes.							TVA nouvelles	QUATRE FRÈRES. ▶
V	15h15 4 LA PROP... 17h45 Rire et délire		Ça va brasser!	L'AGENT PROVOCATEUR (2009) Seth Rogen.		20h15 ELLES ÉTAIENT CINQ (2004) avec Brigitte Laffeur, Julie Deslauriers.					GO (1999) avec Sarah Polley, Jay Mohr, Katie Holmes.			
TQC	Planète science		Soyons bêtes!		Planète bleue Partie 5 de 6		Les francs-tireurs		Belle et Bum / Marie-Pierre Arthur, Isabelle Boulay.		Wallander: Enquêtes criminelles / La voix des anges			▶
CBC	Dragons' Den		CBC News: Mont.	Hockey Tonight (D)		LNH Hockey / Maple Leafs de Toronto c. Bruins de Boston - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)					LNH Hockey St.L./L.A. (D)			▶
CTV-M	eTalk	App Central	CTV News		W5		Dancing With the Stars / Juanes				Flashpoint / Grounded		CTV National News	CTV News ▶
GBL-Q	15h00 4 PGA Golf (D)		Evening News	Global National	16x9 / Watchful Eye / Laser Eye		Indspire Awards		Ancestors in Attic		Combat Hospital / Triage		News Final	Sat. Night Live ▶
ABC	16h00 4 ESPN Sports Saturday		ABC World News	ABC 22 News	TMZ		Bet on Your Baby		20/20 / Boiling Point				ABC 22 News	Cold Case ▶
CBS	15h00 4 PGA Golf (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	Entertainment Tonight Weekend		Person of Interest / The Contingency		48 Hours / Fueled for Revenge		48 Hours / Over the Edge		Channel 3 News	CSI: Miami ▶
FOX	15h30 4 LMB Baseball / Orioles de Baltimore c. Los Angeles Angels d'Anaheim (D)		Big Bang Theory	Big Bang Theory	Cops / Fight Night/ Busted #3		The Following / The Final Chapter		Fox 44 News	Family Guy	Hell's Kitchen / Chefs Compete, Part 2			
NBC	16h00 4 NTRA Horse Racing - Derby du Kentucky (D)		Jeopardy!	Wheel of Fortune	Smash / The Phenomenon		The Voice / The Road to the Live Show		Saturday Night Live		News 5 at 11		Sat. Night Live	▶
PBS-P	Lumberjack Skypilot		Lake Defenders	Roadside Advert.	M.Lake Journal	New York NOW	Antiques Rdshow	Antiques Rdshow	Lark Rise to Candleford		Scott and Bailey		Austin City Limits	▶
ARTV	La galère		Jardins	Un gars, une fille	Comme par magie	Pour l'amour du country / Renée Martel	Les grandes entrevues / Anne Roumanoff		La galère				Grand Rire à Paris et Marrakech	
CD	Contact animal / Un taureau de rodéo		Guerre en chères	Guerre en chères	Comédie Club Grand Rire Partie 1 de 2		Grand Rire de Québec		Comédie Club Grand Rire Partie 1 de 2		Comédie Club Grand Rire Partie 2 de 2		Guerre en chères	Guerre en chères
Cinépop	15h30 4 LE CRÉPUSCULE DES AIGLES		18h10 MONTY PYTHON: LE SENS DE LA VIE (1983) John Cleese.		LE MAÎTRE CHINOIS (1978) avec Siu Tien Yuen, Jackie Chan.		21h55 LE FLEUVE DE LA MORT (1986) Crispin Glover.		LA CHOUE... ▶					
Evasion	Le Survivant Partie 2 de 2		Paris bouche à bouche		Villas de rêve / Saint-Martin élégante		15 bonnes raisons / Chicago		Mégalopolis / Chicago		Hell's Kitchen		Guide restos VOIR / Chuck Hugues	
HI	NCIS enquêtes spéciales		Cash Cowboys / Histoires de canots		À la recherche de la vérité		Extraterrestres / Contacts rapprochés		NCIS enquêtes spéciales		CRÉANCE DE SANG (2002) avec Jeff Daniels, Clint Eastwood.		1h00 ▶	
MMAX	CÉLIBATAIRES EN CAVALE (1996) avec Vince Vaughn, Jon Favreau.		L'index québécois	Queens of Pop		Les dernières 24h de...		Le défi sucré		Le bachelier Canada		L'index québécois		
MP	Famille Kardashian	Gene Simmons	Le décompte Musique Plus		Danse ou crève!		Bienvenue à Jersey Shore		Buzz	Cliptoman	L.A. tatouée Kat Von D.			
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	RDI en direct	Découverte		Le Téléjournal	Commission Charbonneau	Tout le monde		Le Téléjournal	Artisans change.
S+	Rizzoli & Isles		Wes et Travis / Le facteur ex		Malenfant / Le rusé		La double vie de Jimmy Burn / Envolé		A Gifted Man / Sous la menace		Perception / Les voix du Seigneur		Brigade maritime / La jambe	
SE	15h45 4 OMBRES... 17h45 UNE VIE POUR UNE VIE (2011) Molly Parker.		19h15 DÉJÀ 10 ANS (2011) avec Rosario Dawson, Chris Pratt, Channing Tatum.		MAGIC MIKE (2012) avec Alex Pettyfer, Olivia Munn, Channing Tatum.		HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE... ▶							
TFO	Là est la question!	Le grand galop	Qui vient jouer?	1, 2, 3... Géant!	360		Trintignant l'Italien		FANNY ET ALEXANDRE (1982) Ewa Froling.		LE HAVRE (2011) avec Kati Outinen, Andre Wilms.		0h30 ▶	
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Ma caravane au / Baie-des-Chaleurs		Plus grand cabaret / Cyril Hanouna / Cyril Hanouna, Christophe Hondelatte, Chantal Lauby.		22h40 Chéris d'Anne		TV5 le journal		23h35 Pas couché ▶	
VIE	Éducation marginale		Vendre ou rénover? / Mary Jo et Glen		Des maisons d'occasion\$		Maigrir ou mourir / Lee		Défi sucré		Coupons rabais	Coupons rabais	Le pro du patio	Bye-Bye Maison
Zeste	Fric-O-Frigo	Food Factory	Le tour du monde / Thai-rivera pas...		Cauchemar en cuisine		Aliments sur ordonnance		Week-ends de Bill / Norfolk		Objectif restauration		1 ingrédient	1 ingrédient
Ztélé	Comment c'est fait	On va s'écouler	Jobs de bras	Les tripeux	Chasseurs de fantômes / L'hôtel hanté		Les stupéfiants		Faits ou faux		GAMER (2009) avec Amber Valletta, Michael C. Hall, Gerard Butler.			
RDS	15h30 4 PGA Golf		Sports 30	Hockey 360°	LNH Hockey Toronto vs Boston (D)				Sports 30		LNH Hockey St.L./L.A. (D)			▶
SPN	Red Bull Signature Series		Sportsnet Connected		Red Bull Signature Series		LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Rangers du Texas (D)						Sportsnet Connected	
TSN	Basketball		SportsCentre		Top 10		LNH Hockey / Ducks d'Anaheim c. Red Wings de Détroit - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)		SportsCentre					30 for 30 ▶
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Fraisinette	TicketyToc	Les Zic-Magines	Harry & dinos	Justin rêve	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	Elliot	Harry & dinos
TTF	Bugs Bunny et Tweety		Les Simpson	Têtes à Claques	DENIS LA PETITE PESTE (1993) avec Walter Matthau, Mason Gamble.		Les Simpson	American Dad			Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	UNE PROMENADE INOUBLIABLE (2002)		avec Shane West, Mandy Moore.		Big Bang Theory	Big Bang Theory	La vie secrète d'une ado ordinaire		Le cercle secret		Les frères Scott / Prendre des coups		Les testeurs	M. changement

G.I. JOE: LES REPRÉSAILLES

G. I. Joe: Retaliation

Film d'action de Jon Chu avec Bruce Willis, Channing Tatum et Dwayne Johnson. Après que le gouvernement eut commandé qu'on élimine entièrement l'équipe spéciale G.I. Joe, les quelques derniers soldats vivants s'engagent à sauver le monde, malgré le peu de considération qu'il leur accorde. (13 ans et plus)

110 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : EN 3D v. f. 12 h 35, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 40

UN GRAND MARIAGE

The Big Wedding

Comédie sentimentale de Justin Zackham avec Robert De Niro, Diane Keaton, Susan Sarandon. Ellie rentre au bercail à l'occasion du mariage de son fils adoptif Alejandro. Inévitablement, elle doit renouer avec son ex-mari Don et sa nouvelle conjointe Beatrice. Afin de ne pas vexer sa mère biologique ultra croyante et conservatrice venue de Colombie spécialement pour l'occasion, Alejandro demande à Ellie et Don de faire semblant d'être toujours mariés. (13 ans et plus)

89 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi à mardi, jeudi 12 h 50, 15 h 10, 17 h 30, 19 h 45, 22 h, mercredi 15 h 10, 17 h 30, 19 h 45, 22 h

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10 15 h 55, 19 h 10, 21 h 40

HISTOIRE À FAIRE PEUR

The Good Lie

Suspense de Shawn Linden avec Thomas Dekker, Matt Craven, Jesse Rath. À la suite de la mort accidentelle de sa mère, Cullen a découvert qu'il était le fruit d'un viol brutal et que son véritable père était un criminel récidiviste. Se mettant à sa recherche, il apprend qu'il a été libéré récemment, et enquête donc afin de le retrouver. (13 ans et plus)

93 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 30, 15 h 55, 19 h 15, 21 h 45

IRON MAN 3

Film d'aventures de science-fiction de Shane Black avec Robert Downey Jr, Gwyneth Paltrow et Guy Pearce. Alors que le monde est menacé par un terroriste connu sous le nom du Mandarin, Tony Stark développe de nouvelles technologies pour son armure d'Iron Man. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

130 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h, 12 h 30, 15 h, 15 h 30, 18 h 40, 19 h 15, 21 h 40, 22 h 15; v. f. EN 3D 12 h 15, 12 h 45, 15 h 15, 15 h 45, 19 h, 19 h 25, 21 h 55, 22 h 25

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 50, 19 h, 21 h 40; EN 3D 12 h 55, 15 h 40, 19 h 30; v.o.a. 12 h 50, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 50; v.o.a. 12 h 50, 15 h 35; EN 3D v. o. a. 13 h 5, 15 h 45, 19 h 45

Cinéma Magog : v. f. EN 3D samedi 12 h 50, 15 h 20, 18 h 50, 21 h 20, dimanche 12 h 50, 15 h 20, 19 h 30, lundi, mardi, jeudi 19 h 30; v. o. a. EN 3D mercredi 19 h 30

MOLIÈRE À BICYCLETTE

Comédie dramatique de Philippe Le Guay avec Fabrice Lucini, Lambert Wilson, Maya Sansa. Gauthier Valence, un acteur de télévision célèbre pour son rôle de médecin dans une série populaire, retrouve son ami Serge Tanneur à l'Île de Ré. Tanneur, ancien acteur, s'est retiré là pour s'éloigner définitivement du monde du spectacle et vit maintenant en ermite. Gauthier est là pour proposer à son ami de jouer, sur scène, Le misanthrope de Molière. (Général)

105 min ★★½

Maison du cinéma: v. f. 13 h 20, 15 h 30, 19 h, 21 h 25

OMBLINE

Drame de Stéphane Cazes avec Melanie Thierry, Corinne Masiero, Nathalie Bécue. Après avoir poignardé un policier durant une opération qui coûta la vie à son amoureux, Omblin est condamnée à trois ans de prison. Durant son incarcération, elle donne naissance à Lucas. Omblin pourra prendre soin de son enfant dans l'aile réservée aux nouvelles mères

COIN TÉLÉ



Z TÉLÉ

Alors que les pages d'un quotidien peuvent se boucler aussi tard que minuit, l'impression débute aussitôt de sorte que le consommateur reçoit ses nouvelles chez lui, aux aurores. En compagnie de Mario Jean, on suit les étapes du processus de la publication du quotidien **Le Soleil**, à On va s'coucher moins niais, le jeudi 9 mai, à 19 h, à Z Télé. — Presse Canadienne

jusqu'à ce qu'il soit âgé de 18 mois, après quoi ce sera son amie Rita qui devra s'en occuper en attendant sa libération. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

100 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 20, 15 h 30, 19 h, 21 h 25

L'OUBLI

Oblivion

Science-fiction de Joseph Kosinski avec Tom Cruise, Morgan Freeman, Olga Kurylenko. En 2077, la planète Terre, complètement ravagée, est devenue inhabitable. Aux derniers jours d'une mission dans un New York post-apocalyptique, Jack Harper rencontre par hasard une

femme mystérieuse qui transforme durablement sa conception du monde. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

124 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi à mardi, jeudi 12 h 25, 15 h 25, 19 h 5, 22 h, mercredi 15 h 45, 19 h 5, 22 h

Maison du cinéma: v. f. 12 h 45, 15 h 55, 19 h 10, 21 h 30; v. o. a. samedi, dimanche 18 h 5, 21 h 35, lundi à jeudi 13 h, 15 h 50, 18 h 55, 21 h 35

Cinéma Magog : v. f. samedi 12 h 45, 15 h 15, 18 h 45, 21 h 15, dimanche 12 h 45, 15 h 15, 19 h 30, lundi au jeudi 19 h 30

RENOIR

Drame de Gilles Bourdos avec Michel Bouquet, Christa Therie, Vincent Rottiers. En 1915, le célèbre peintre Auguste Renoir approche de la fin de sa vie. Retiré dans son domaine de la Côte d'Azur, il a un nouveau modèle, Andrée Heuschling, une jeune actrice pleine de vie qui pose souvent pour lui. Lorsque son fils Jean, blessé au front, revient à la maison pour une convalescence, il tombe aussi sous le charme d'Andrée. (Général)

101 min

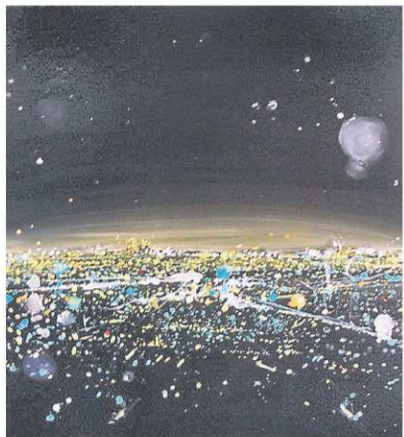
Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 18 h 55

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Dans l'oeil du dragon		Le Téléjournal	L'odyssée Partie 2 de 5		Lafaque	Tout le monde en parle				22h15 Téléjournal	22h40 Nouv. sports	22h55 Un soir seul	FICTION PU... ▶
TVA	16h00 LA FABRIQUE DE POUSSIÈRE		TVA nouvelles	Les gags Full Ado	LOL :-)		Le banquier / Juste pour rire		On connaît la chanson / Isabelle Boulay		TVA nouvelles	Pierre Falardeau		DOUBLE J... ▶
V	16h15 MENTEUR MENTEUR (1997)		LA SPIRALE INFERNALE (2007) Sara Paxton.			19h45 BLESSURES FATALES (2001) avec DMX, Isaiah Washington, Steven Seagal.					Flashpoint / L'heure des comptes	South Park		Instant Gagnant ▶
TQc	Curieux Bégin / Sylvie Moreau		Le dernier passager		Génial! / Normand d'Amour		Pour l'Histoire Partie 2 de 2		ANNIE HALL (1977) avec Diane Keaton, Woody Allen.		22h40 PAPA À LA CHASSE AUX LAGOPÈDES (2008)			oh20 ▶
CBC	15h00 Hockey Chi./Min. (D)		Mr. D	Hockey Tonight (D)		LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Sénateurs d'Ottawa - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)					CBC News: The National		CBC News: LN	the fifth estate ▶
CTV-M	W5		CTV News		Once Upon a Time		The Amazing Race / Beacon of Hope				The Mentalist / Red John's Rules		CTV National News	CTV News ▶
GBL-Q	15h00 PGA Golf (D)		Evening News	Global National	FamilyGuy	Cleveland Show	The Simpsons	Bob's Burgers	The Celebrity Apprentice / The Mayor of Stress Town / John Rich				News Final	The West Block
ABC	15h30 NBA Basketball (D)		ABC World News	ABC 22 News	America's Funniest Home Videos		Once Upon a Time		Revenge / Engagement		Red Widow / The Hit		ABC 22 News	Private Practice ▶
CBS	15h00 PGA Golf (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	60 Minutes		The Amazing Race / Beacon of Hope				The Mentalist / Red John's Rules		Channel 3 News	CSI: Miami ▶
FOX	Paid Program	Paid Program	The Office	The Office	The Simpsons	Cleveland Show	The Simpsons	Bob's Burgers	FamilyGuy	American D.	Fox 44 News	Family Guy		Bones
NBC	15h00 Hockey Chi./Min. (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	The Voice / The Knockouts, Part 1 Partie 1 de 2				The Celebrity Apprentice / The Mayor of Stress Town / John Rich				News 5 at 11	Paid Program
PBS-P	Titanic		Antiques Rdshow	Antiques Rdshow	Lark Rise to Candleford		Call the Midwife		Masterpiece Classic Partie 6 de 8		The Bletchley Circle			IndependentLens / The Undocumented
ARTV	Comme par magie	Un gars, une fille	Les grandes entrevues / Anne Roumanoff		Riverdance à Pékin		Flamenco Hoy						Sur les traces de Tintin	Comme par magie
CD	Contact animal / Du ciel		Grand Rire de Québec		Docu-D / Révolte animale				Docu-D / Folies Facebook		Bizarre ou quoi? / La vie après la mort		Chroniques paran. / L'appartement	
Cinépop	15h30 LES VEST...	17h50 LE CASSE (1971) avec Omar Sharif, Dyan Cannon, Jean-Paul Belmondo.					PATTON (1970) Stephen Young. - Un portrait du général américain Patton durant la Deuxième Guerre mondiale.							MANOLETE: SANG ET PASSION... ▶
Evasion	Chasse à l'Homme		Mordu de la pêche / Floride du Sud		Monstres d'eau douce		Hôtels et restos d'exception		Benoit le Bienheureux / La Villa Marine		Anthony Bourdain / Retour aux sources		OuiSurf / Sri Lanka Partie 2 de 2	
HI	J'ai la mémoire qui tourne		Légendes de la route		Pawn Stars	Restauration	Rani / Intouchable		Cash Cowboys / Histoires de canots		Reine du foyer		Passion maisons / Lambton	
MMAX	Musicographie Québec / Michel Fugain		Le grand décompte MusiMax				Honey Boo Boo	Queens of Pop			Mini miss		L'histoire du rock	
MP	Cliptoman	Pimp mon char	Décompte MusiquePlus				L.A. tatouée Kat Von D.		Séduction 101		Bienvenue à Jersey Shore		Buzz	Cliptoman
RDI	Le Téléjournal	Tout le monde	Les coulisses du pouvoir		RDI en direct	RDI en direct	Les grands reportages		Le Téléjournal	Les coulisses du pouvoir		Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie
S+	A Gifted Man / Sous la menace		Hawaii 5-0 / Kalele		La diva du divan / Sous pression		Les vies rêvées d'Erica		Loi & ordre: sexuels / Aveux forcés		Rizzoli & Isles		Malenfant / Le rusé	
SE	16h15 JOHN CARTER (2012) Taylor Kitsch.		L'ÈRE DE GLACE: LA DÉRIVE DES CONTINENTS (2012)				LES MOTS (2012) avec Zoe Saldana, Jeremy Irons, Bradley Cooper.				Hunted (v.f.)		Boardwalk Empire	
TFO	Là est la question!	Le grand galop	Qui vient jouer?	1, 2, 3... Géant!	Survie / Comment nourrir la planète?		Salustia - Opéra italien composé en 1731 par Jean-Baptiste Pergolèse.						BRBR	Trintignant ▶
TV5	17h10 Prendre sa place		À table!	Journal France 2	Questions pour un super champion		UNE PURE AFFAIRE (2011) François Damiens.		Histoire belge		Miroir	Amérikiologie	TV5 le journal	23h35 Reportage ▶
VIE	Vous êtes cuis!		Défi sucré		Délices et caprices	Délices et caprices	Coupons rabais	Coupons rabais	Dépendance	Dépendance		Cris du coeur / Briser le silence	Des maisons d'occasion\$	
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Casse-croûte am.	Casse-croûte	Cauchemar en cuisine / Le Mixing Bowl		Les recettes du chef / Silence, ça cuit!		Bizarre appétit / Japon		Le restaurateur / The Rum House		1 ingrédient	1 ingrédient
Ztélé	Comment c'est fait	Banc d'essai	Jobs de bras	On va s'coucher	Remorquage	Chasseurs millions	Les stupéfiants / La guerre des sexes		L'enfer du pétrole		LA NOUVELLE ÉQUIPE (1999) avec Omar Epps, Giovanni Ribisi, Claire Danes.			
RDS	15h00 Hockey Chi./Min. (D)		Sports 30	Hockey 360°		LNH Hockey Montréal vs Ottawa (D)			21h45 L'antichambre		22h45 LNH Hockey Van./S.J. (D)			▶
SPN	16h00 Baseball Boston vs Texas (D)		Sportsnet Connected		Diving - FINA				Oil Change		Sportsnet Connected		Blue Jays in 30	Overtime
TSN	Top 10	24C	SportsCentre		IIHF Hockey / Canada c. Suisse - Championnat mondial					NHL Pre-game		LNH Hockey Van./S.J. (D)		▶
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Fraisinette	TicketyToc	Les Zic-Magines	Harry & dinos	Justin rêve	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	Elliot	Harry & dinos
TTF	17h10 Johnny Test	Heure de terreur	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	Passé ou casse	Splatalot	Skatoony	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	Teen Wolf / Les immortels		L'appart du 5e	Fée Éric	Les testeurs	Paparadis	VRAK la vie	Dans le trouble	Arrange-toi ça	Fan Club	Smallville / Avatars		Les testeurs	M. changement

EXPO SITIONS



VOUS VOULEZ Y ALLER

Expo : *Les imperfections : la beauté un peu cachée des choses*

Artiste : Originaire de Magog, Frédérique Giguère a commencé la peinture par plaisir. Étudiante en travail social à l'Université de Sherbrooke, elle a exposé une première fois, « par hasard » à Eastman, puis le mot s'est passé. Quand elle n'est ni à l'école ni à son atelier, elle est souvent dans des restaurants de la région, où elle chante avec son groupe Lit Up. La musique est d'ailleurs le moteur de l'inspiration de ses œuvres, dans lesquelles elle exprime « ses petits chaos intérieurs ».

Concept : Frédérique Giguère est la deuxième artiste à exposer dans le cadre de la série *CINQ pour UNE*, qui vise à soutenir la Maison Aube-Lumière. Une partie du montant amassé lors de la vente des œuvres sera versée à ce centre qui héberge les personnes atteintes du cancer en phase palliative.



Date et lieu : Au Cartier Saint-Malo (255, boulevard Jacques-Cartier Sud), jusqu'au 31 mai.

SPEC TACLES

4 MAI

STEVE HILL

Le Boquébère, Sherbrooke

CHOEUR FLORILÈGE

Théâtre Centennial, Sherbrooke

THOMAS CARBOU

La Petite Boîte noire, Sherbrooke

VITAL REMAINS

Le Woodstock, Sherbrooke

LÀ — ATELIERS-THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE

Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

FRANÇOIS MASSICOTTE

Vieux Clocher de Magog

MATT ANDERSEN

Centre d'art de Richmond

LES SOEURS BOULAY

Centre culturel de Weedon

HOMMAGE À ELVIS

Cabaret Eastman

GUILLAUME WAGNER

Le Laurier, Victoriaville

LAURENT PAQUIN

Maison des arts, Drummondville

5 MAI

ÉDREDON

Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

CHOEUR SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE

Église Sainte-Famille, Sherbrooke

CHOEUR FLORILÈGE

Théâtre Centennial, Sherbrooke

LAURENT PAQUIN

Maison des arts, Drummondville

8 MAI

BAROUFFE À CHIOGGIA —

ATELIERS-THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE

Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

SUZANNE LAINESSE

Pavillon Arthabaska, Victoriaville

RÉAL BÉLAND

Maison des arts, Drummondville

9 MAI

MARIE-MAI

Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

BAROUFFE À CHIOGGIA —

ATELIERS-THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE

Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

LES SWINGING SISTERS

La Petite Boîte noire, Sherbrooke

ILS SE SONT AIMÉS

Maison des arts, Drummondville

10 MAI

MARIE-MAI

Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

GAÏA

Séminaire Salésien, Sherbrooke

BAROUFFE À CHIOGGIA —

ATELIERS-THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE

Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

LES HÔTESSES D'HILAIRE / MASTIK

Le Woodstock, Sherbrooke

TRIO JONATHAN TURGEON

La Petite Boîte noire, Sherbrooke

BERNARD ADAMUS

Vieux Clocher de Magog

YVES MARCHAND

La Caravane, North Hatley

MICHEL RIVARD

Cabaret Eastman

LES ENFANTASTIQUES

Pavillon des arts de Coaticook

FRANÇOIS MORENCY

Pavillon Arthabaska, Victoriaville

LES COWBOYS FRINGANTS

Salle Dussault, Thetford Mines

/ **SALON DU PRINTEMPS
DES ARTISTES
DES CANTONS-DE-L'EST
/ ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ **IROQUIENS DU ST-LAURENT
/ TERRA MUTANTÈS**
Musée de la nature et
des sciences, Sherbrooke

/ **SHERBROOKE,
TERRE D'ACCUEIL**
Société d'histoire de Sherbrooke

/ **LES FINISSANTES
ET FINISSANTS DU CERTIFICAT
EN ARTS VISUELS DE
L'UNIVERSITÉ
DE SHERBROOKE**
Galerie d'art de l'Université
de Sherbrooke

/ **TERRE BRODÉE,
TERRE FAÇONNÉE**
Danielle et Christiane Dion
Centre culturel et
du patrimoine Uplands, Sherbrooke

/ **OPUS**
Sébastien Pesot
/ **INTROSPECTION**
Stéphanie L'Italien
Maison des arts et
de la culture de Brompton,
Sherbrooke

/ **BRAS À L'HONNEUR**
Élèves du Triolet
Centre culturel de l'arrondissement
Jacques-Cartier, Sherbrooke

/ **ESPACE VIVANT**
Finissants de l'Atelier BeauVoir
Salle Le Parvis, Sherbrooke

/ **MÉTIER D'AUTREFOIS**
La collection Bolduc
/ **LABERGE ET LA MER**
Marlène Laberge
/ **LE CLAN DE L'OURS**
Zachari Bourassa
et Caroline Marchand
Musée Beaulne, Coaticook

/ **LES APPALACHES EXPLOSÉES
ET EXPOSÉES**
/ **ATOMES ET CRISTAUX**
/ **SURPRENANTES COLLECTIONS
PRIVÉES**
Musée minéralogique et
minier de Thetford Mines

La renaissance des îles Fogo et Change

À LA SUITE DU DÉCLIN DE LA MORUE SUR LES BANCS DE TERRE-NEUVE ET DU MORATOIRE SUR LA PÊCHE À LA MORUE DÉCRÉTÉ EN 1992, LES ÎLES FOGO ET CHANGE, À TERRE-NEUVE, ÉTAIENT EN TRAIN DE DÉPÉRIR, LORSQUE LA PHILANTHROPE ZITA COBB EST REVENUE DANS SON ÎLE NATALE AVEC LE PROJET D'INVESTIR DES MILLIONS DANS LA REVITALISATION DU MILIEU... CES PETITES ÎLES ISOLÉES ET EXPOSÉES À L'ATLANTIQUE VIVENT DEPUIS UNE BELLE HISTOIRE DE RENAISSANCE. ET CETTE BELLE HISTOIRE EST AUSSI CELLE D'UNE FEMME MILLIONNAIRE QUI REDONNE VIE ET ESPOIR À L'UNE DES COMMUNAUTÉS LES PLUS PAUVRES DU CANADA.

SYLVIE RUEL

TERRE-NEUVE — Pour se rendre aux îles Fogo et Change, on passe d'abord par Twillingate, qu'on nomme la capitale mondiale de l'iceberg. De Gander, il suffit de suivre les routes 330, 331 et 340. Dès le mois d'avril, les 2500 habitants de ce village assistent à l'arrivée des icebergs, comme d'autres assistent à l'arrivée des oiseaux migrateurs.

« Nous avons été isolés jusqu'à ce que la route rejoigne le village, au milieu des années 1970, dit Wavey Cutler, propriétaire du gîte le Hill Side B&B. Aujourd'hui, les touristes viennent jusqu'ici pour admirer le paysage et observer les icebergs. »

Au printemps, des cathédrales de glace bleutées de toutes formes et toutes dimensions dérivent en effet majestueusement devant le village. Un homme d'affaires de Twillingate a même eu l'idée de mettre en marché des vins fabriqués avec l'eau pure des icebergs. Pendant l'été, les visiteurs viennent faire des croisières d'observation des baleines. Car 22 espèces de baleines, dont une importante population de baleines à bosse, peuplent les eaux de Terre-Neuve.

Et il arrive parfois que des visiteurs aient de véritables coups de coeur. Nina Keogh et

John Satterberg, originaires de Toronto, sont venus en vacances à Twillingate et ils ont acheté une petite maison avec vue sur la mer, l'ont restaurée pour en faire leur logis et une galerie où ils exposent leurs peintures et leurs photographies.

Il faut dire que l'endroit n'a pas son pareil pour celui qui cherche l'inspiration. Certains, comme l'artiste-peintre Ted Stuckless, n'ont jamais quitté leur village et y ont trouvé une source vive d'inspiration. Ted, qui a aménagé son atelier dans le magasin général de son père, s'inspire simplement de son environnement et capture avec sensibilité l'essence de la vie à Twillingate.

Lorsque vous mettez les pieds dans les îles Fogo et Change, vous constatez que Twillingate est animé, comparé à ces deux îles qui sont belles dans leur silence et leur solitude et offertes à l'immensité du ciel et de la mer. Quel sentiment de liberté que de pouvoir planter sa tente n'importe où, de se perdre dans la grande nature et de n'avoir que l'infini comme horizon! Ces îles sont des lieux hors du temps.

Fogo et Change sont situées dans la partie centrale de Terre-Neuve, sur la côte nord-est. On prend le traversier à Farewell et celui-ci nous mène à l'île Fogo en 45 minutes. Ces îles ont plus de 400 ans d'histoire. Elles

ont été peuplées de pêcheurs anglais et irlandais et ont connu des périodes de prospérité, alors que la morue abondait sur les côtes.

Mais leur population a décliné en même temps que la morue. Autrefois, 5000 personnes vivaient à Fogo, une île de 25 kilomètres de long sur 14 de large. Aujourd'hui, seulement 2700 habitants y vivent, répartis en 11 communautés indépendantes.

Fogo vit un véritable regain depuis que Zita Cobb est revenue dans son île natale, après l'avoir quittée à l'âge de 16 ans. Cette dernière a fait sa fortune dans le domaine de la fibre optique. Elle a pris sa retraite à l'âge de 43 ans pour naviguer sur les mers du monde et s'adonner à des oeuvres philanthropiques. Avec ses deux frères, elle a créé la Fondation Shorefast, dont la mission est de préserver la culture locale des îles Fogo et Change, tout en innovant sur le plan économique.

Le rêve de Zita Cobb

Le rêve de Zita Cobb était de faire de Fogo une destination internationale pour la culture, les arts, la cuisine et le géotourisme. Dans un partenariat avec le gouvernement fédéral et le gouvernement de Terre-Neuve, le projet comprend entre autres une aide financière pour le démarrage de petites

entreprises locales et un programme de résidences pour les artistes internationaux. Six studios d'artistes ont été construits dans les plus beaux endroits de l'île, face à la mer (difficile de manquer d'inspiration dans de tels lieux). Des maisons traditionnelles ont été restaurées pour accueillir les artistes qui viennent y séjourner et travailler durant plusieurs mois.

La Fondation Shorefast a également investi dans la construction d'un gros hôtel cinq étoiles de 29 chambres, pourvu d'un spa et d'une salle de cinéma et construit dans la forme d'un

iceberg au coût de 20 millions \$. Cet hôtel ouvrira ses portes le 15 mai et accueillera les touristes internationaux qui viendront vivre une expérience unique : celle de vivre au coeur de la grande nature, d'observer les icebergs et les baleines et de faire connaissance avec la culture locale, tout en découvrant une cuisine traditionnelle réinventée. Cet hôtel est créateur de plusieurs emplois et donne un bon coup de pouce à l'économie locale.

SUITE DU TEXTE

en page W22



COLLABORATION SPÉCIALE, SYLVIE RUEL

Quelque 2700 personnes vivent à Fogo, une île de 25 kilomètres de long sur 14 de large.

3160328

EXCLUSIF !
CADEAUX / CHAMBRE
D'UNE VALEUR DE
50\$

TOURS
AMÉRIQUE ^{ES}
Nous offrons plus!

NIAGARA
TORONTO ET LES VIGNOBLES
3 jours / 2 nuits à partir de 379\$*

DÉPARTS: 12 JUILLET, 9 AOÛT ET 13 SEPTEMBRE 2013

1 866 530 5305
TOURSAMÉRIQUE.COM

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hébergement 4,5 étoiles. 4 ou 5 déjeuners chauds. 10 villes de départ (+\$). Tarifs à confirmer. Taxes et Frais inclus. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec #702763

Sherbrooke samedi 4 mai 2013 - LA TRIBUNE W21

SUITE DU TEXTE

de la page W21

La Fondation Shorefast a également investi dans la construction d'un gros hôtel cinq étoiles de 29 chambres, pourvu d'un spa et d'une salle de cinéma et construit dans la forme d'un iceberg au coût de 20 millions \$. Cet hôtel ouvrira ses portes le 15 mai et accueillera les touristes internationaux qui viendront vivre une expérience unique : celle de vivre au coeur de la grande nature, d'observer les icebergs et les baleines et de faire connaissance avec la culture locale, tout en découvrant une cuisine traditionnelle réinventée. Cet hôtel est créateur de plusieurs emplois et donne un bon coup de pouce à l'économie locale.

La Fondation Shorefast a aussi comme objectif de développer l'artisanat traditionnel, par exemple la fabrication des barques de bois, et à faire la promotion des festivals qui mettent en valeur la culture insulaire, telle la course des bateaux à fond plat qui a lieu chaque été entre les îles Fogo et Change.

Outre la splendeur du paysage, Fogo a bien des attraits : la Flat Earth Society, une organisation qui soutient la théorie de la terre plate, a reconnu cette île comme étant située à l'un des quatre coins de la terre. Le petit village irlandais Tilting a été désigné Site historique national du Canada.

Chaque maison, de style salted box, possède trois petits hangars rouges qui servent aux activités de pêche. On y trouve également plusieurs caveaux à légumes et le petit cimetière du



COLLABORATION SPÉCIALE, SYLVIE RUEL

Beulah Bursey sur la galerie de la maison Seven Oakes, que son mari et elle ont transformée en B & B.

village est un véritable poème. À Seldom Come By, la station Marconi offre une vue magnifique sur l'île. Et puis le meilleur restaurant de l'île est le Nicole's Cafe, situé à Joe Batt's Arm. On trouve au menu des recettes traditionnelles renouvelées, dont la fameuse tarte à la mélasse et aux petits fruits, une recette de la mère de Nicole, la propriétaire.

Change Islands

Situées entre Twillingate et Fogo, Change Islands est un ensemble de petites îles qu'on rejoint avec le traversier en

15 minutes. L'île, qui avait une population de 1000 habitants au début du siècle, ne compte que 500 habitants aujourd'hui.

Le meilleur endroit pour loger est Seven Oakes, une grosse maison blanche dominant la mer. Beulah Bursey et son mari Eddie Oake, tous deux nés dans l'île, ont acheté cette demeure et l'ont transformée en B&B. Ils l'ont entourée d'une belle véranda au-dessus de la mer et baptisée Seven Oakes en l'honneur de leurs sept enfants. Beulah, qui a continué à exploiter le gîte après la mort de son mari, accueille des

touristes japonais, européens et des Canadiens qui viennent s'emplier les poumons d'air frais.

On trouve à Change Islands un économusée du tricot, une petite entreprise qui fait tricoter les femmes de l'île tout en assurant la préservation du patrimoine. Car à Terre-Neuve, le tricot est intimement lié à la pêche : une paire de chaussettes tricotées serrées servait à garder le pêcheur au chaud. Pendant les deux guerres mondiales, les femmes de Terre-Neuve tricotaient pour les troupes en Europe. Et les chaussettes de Terre-Neuve avaient la réputation d'être les plus chaudes. Les touristes qui passent par cet économusée repartent avec de belles chaussettes et mitaines dignes de la tradition.

La Fondation Shorefast a comme mission de maintenir les traditions insulaires, en assurant un lien entre passé et présent. À Change Islands, par exemple, on a réintroduit l'élevage du poney sauvage qui autrefois servait au transport du bois dans l'île. Durant les années 1960, à Terre-Neuve, on comptait jusqu'à 13 000 poneys et aujourd'hui, il n'y en a que 400 à 500. Les longues soirées terre-neuviennes sont égayées par les kitchen party, où musiciens traditionnels s'en donnent à coeur joie. Une autre tradition qui demeure bien vivante est celle du mummering : durant la période des Fêtes, les gens se déguisent et vont d'une maison à l'autre en essayant de ne pas se faire reconnaître.

Hospitalité

Mais la plus belle tradition terre-neuvienne est son hospitalité. Où que vous soyez, la porte est toujours ouverte. On se souvient de l'accueil chaleureux des habitants de Gander, souligné à grands traits par les médias, lorsqu'une quarantaine d'avions ont dû s'immobiliser à l'aéroport de Gander, lors des événements du World Trade Center, le 11 septembre 2011.

Eh bien, ce sens de l'hospitalité n'est pas un mythe, dans cette province qui a des allures de bout du monde! (Le Soleil)

Pour information : www.centralnewfoundland.com

RAPPROCHEZ-VOUS D'UN ÉTÉ MONSTRE!

WALT DISNEY WORLD
Resort en Floride



©Disney/Pixar

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 30 %¹

sur l'hébergement dans les hôtels sélectionnés du Walt Disney World Resort pour un séjour la plupart des nuits du 13/06 au 14/08/13.

Optez pour un forfait et découvrez encore plus d'économies incroyables et d'avantages spéciaux CAA lorsque vous ajoutez à votre réservation d'hébergement des billets Magic Your Way valides pour au moins 4 jours!²

Réservez dès aujourd'hui! Réservez entre le 02/04 et le 31/07/13.



Réservez maintenant !
819 566-5132
2990, rue King Ouest, Sherbrooke
caaquebec.com/voyage

¹Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Certaines exigences concernant la durée du séjour peuvent s'appliquer. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier de la même chambre. S'il y a plus de deux adultes par chambre dans les hôtels de catégorie « Value », « Moderate » ou « Deluxe », des frais supplémentaires par adulte peuvent s'appliquer. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Réservations à l'avance requises. L'offre exclut les terrains de camping et les villas à 3 chambres, et elle n'est pas valide pour les chambres standard « La petite sirène » du Disney's Art of Animation Resort. Rabais de 30 % pour les hôtels Disney sélectionnés de catégorie « Deluxe » et de type villa et de catégorie « Deluxe »; rabais moindres pour les autres hôtels.²Tous les visiteurs qui partagent la même chambre doivent bénéficier du même forfait. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même billet. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec. ©Disney

NORVÈGE

Terre d'émotions
avec Gérard Bagès



LES GRANDS EXPLORATEURS

CINÉ-CONFÉRENCE
RÉSERVEZ VOTRE PLACE MAINTENANT!

40 ANS
AU CŒUR DU MONDE

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Salle Maurice-O'Bready
2500, boul. de l'Université
819 820.1000

Samedi 4 mai
16h et 20h
Stationnement gratuit

Visionnez la bande-annonce
LesGrandsExplorateurs.com



Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

La Californie au 3e rang!

JACQUES BENOÎT

CHRONIQUE

MONTRÉAL — Les ventes de vins américains, essentiellement de Californie, ont progressé de 12 % en valeur au cours du dernier exercice financier de la SAQ (2012-2013), de sorte qu'elles ont atteint 301 millions de dollars.

Cela situe les États-Unis au troisième rang en termes de valeur des ventes, derrière l'Italie au deuxième rang (+ 4 % à 491 millions \$) et la France toujours en tête (+ 4 % à 738 \$ de millions).

Il faut dire que les ventes de certains vins américains... de facture très commerciale, tels le White Zinfandel de Gallo ou le rouge Ménage à Trois, atteignent les dizaines de milliers de caisses, poussant ainsi fortement à la roue.

N'empêche, les vins des États-Unis font mieux que jamais au Québec, lequel est devenu le principal marché canadien de nos voisins.

Zinfandel?...

D'après certains, ce serait l'engouement pour le White Zinfandel, « rosâtre et douceâtre », écrivent avec raison Oz Clarke et Margaret Rand dans leur *Guide des cépages*

(Gallimard), à partir des années 1980, qui aurait sauvé ce cépage.

Car, à ce moment-là, rappelent-ils, la vogue du Cabernet Sauvignon et du Chardonnay culminait et, afin d'en planter toujours davantage, on arrachait jusqu'aux vieilles vignes de Zinfandel...

Or, on en compte aujourd'hui quelque 22 000 hectares (54 300 acres), ce qui en fait le troisième cépage le plus cultivé de Californie.

Enfin, tout indique qu'on ignore encore son origine exacte, les hypothèses s'étant multipliées au cours des ans. Serait-ce un clone du Primitivo, d'Italie, ou plutôt du Plavac Mali, de la Dalmatie, ou encore du... Crljenak Kastelanski, de Croatie? *Mystère et boule de gomme.*

Au fond, peu importe, car « quand on aime le Zin, c'est pour la vie », écrivent Oz Clark et Margaret Rand.

Il y a deux jours, la SAQ mettait en vente deux vins de ce cépage, dont l'un fort cher, mais qui a tout pour plaire, comme on dit. Les deux vins sont commercialisés dans le cadre de la parution du plus récent numéro de *Cellier Nouvel Arrivage*.

Dry Creek Valley 2010 Zinfandel Director's Cut

Coppola, 28,25 \$ (11882272)

Goûté à l'aveugle comme les 29 autres vins de l'arrivage, et... noté parcimonieusement, ce beau vin rouge du célèbre cinéaste, passablement coloré, au bouquet de petits fruits rouges, est boisé sans excès, le bouquet étant relevé par une note de mine de crayon (le bois). Bien mûr en bouche (« sweet fruit », disent les Australiens), et plus que moyennement corsé, velouté, il a une bonne persistance. Élevage en fûts de chêne français dont 25 % de neufs. 14,9 % (150 caisses). Garde : 2013-2015. **16**

Sonoma County 2009 Old Vine Zinfandel Seghesio, 45,75 \$ (11266453)

Bien coloré, quoique sans rien d'opaque, son bouquet de fruits rouges, peu expressif pour l'instant, mais harmonieux, est lui aussi marqué par une note de mine de crayon. Relativement corsé, dense, équilibré, ses tannins sont gras, aimables, et son boisé est bien perceptible sans que ce soit exagéré. Élevage en fûts de chêne, 75 % français et 25 % américain, dont au total 20 % de neufs. Comme pour le précédent, le taux d'alcool n'est pas dérangeant. « Top Zin? » me suis-je demandé. 15 % (125 caisses). Garde : 2013-2017. **17**

Valdepenas 2007 Reserva Laguna de la Nava Navarro Lopez, 13,35 \$ (902973)

Vin rouge espagnol de corps moyen, de La Mancha, au bouquet discrètement boisé, de petits fruits rouges, et fait que de Tempranillo. On retrouve en bouche les mêmes saveurs de fruits rouges, le tout parfaitement équilibré et bâti sur des tannins serrés, l'élevage étant fait en fûts de chêne, 60 % français et 40 % américains. Un parfait exemple de ces vins rouges espagnols à petit prix qui... vous en donnent largement pour vos

sous. 13 % (177 caisses). Garde : 2013-2015. **16**

Bourgogne 2010 Faiveley, 20,55 \$ (142 448)

Bourgogne rouge très réussi, d'un grand millésime pour ce vignoble, au bouquet mûr, agrémenté de nuances de framboises très Pinot noir, charnu, aux saveurs relevées, et aux tannins qui ont de la fermeté. Un peu carré, sérieux, il a aussi le mérite d'avoir une certaine complexité. Élevage en cuves inox. Très bon. 12,5 % (266 caisses). Garde : 2013-2016. **16,2** (La Presse)

La recommandation de la semaine



Côte de Nuits-Villages 2010 Albert Bichot

Société familiale, Bichot produit une large gamme de bourgognes, rouges et blancs, dont ce très joli vin rouge, au bouquet net, légèrement boisé et faisant montre d'une certaine complexité. Tout au plus moyennement corsé, peu tannique, ses saveurs sont franches, avec de l'éclat, et il a une bonne persistance. L'élevage est fait en pièces bourguignonnes. Les vins de plusieurs villages de la Côte de Nuits peuvent entrer dans les assemblages portant l'appellation Côte de Nuits-Villages créée en 1964, signale Jacques Orhon dans *Le Nouveau Guide des vins de France*. Dans ce cas-ci, les fruits proviennent de Brochon et de Corgoloin-Comblanchien, selon Bichot. Histoire de boire un bon verre de bourgogne sans se ruiner... 13 % (1823 caisses). Garde : 2013-2015? 24,95 \$ (11 676 006) **16,5**

3194498



Un modèle d'excellence.



NISSAN SHERBROOKE REÇOIT LE PRIX NATIONAL D'EXCELLENCE

M. Claude Brunet, directeur général régional a présenté le prix à Jean-Sébastien Poulin, associé et directeur général de Nissan Sherbrooke ainsi qu'à toute quipe.

NISSAN DE SHERBROOKE
4280, boul. Bourque 819 823-8008
www.nissansherbrooke.com

PRIX D'EXCELLENCE

NISSAN

2013

Innovier pour exalter

CARRIÈRES

L'OUTIL IDÉAL
POUR OBTENIR DES RÉSULTATS



Téléphone: 819 564-5450

Télécopieur: 819 564-5482

LA TRIBUNE

workopolis.com
LE SITE DE L'EMPLOI

Les salaires du commerce de détail

PAR ANNABELLE MOREAU

Le commerce de détail a mauvaise presse chez les chercheurs d'emploi et les étudiants. On croit souvent, à tort, que seul le salaire minimum attend les candidats et que les possibilités d'avancement sont peu probables, voire inexistantes. Mais il en est tout autre, selon les experts.

Il est vrai que lorsque l'on se compare au reste du Canada, la rémunération moyenne hebdomadaire des employés du commerce de détail au Québec était de 492 \$ en 2011, alors qu'à pareille date elle était de 513 \$ au pays.

La comparaison est d'autant plus frappante lorsque l'on compare le salaire hebdomadaire moyen dans le commerce de détail, à celui de l'ensemble des industries. Au Québec, l'écart est de 311 \$: 492 \$ pour le commerce de détail, et 802,97 \$ pour l'ensemble des industries. De plus, cet écart s'est accentué entre 2001 et 2011.

Ces chiffres ont été compilés par le comité sectoriel de la main-d'œuvre du commerce de détail, Détail Québec.

Lire la suite en page 26

3212170

Infographiste/Graphiste recherché

*La personne recherchée doit maîtriser aisément les logiciels suivants

- Photoshop
- Illustrator
- Indesign
- HTML
- Excel
- Word
- Power Point
- Access

Faire parvenir votre CV
carobol1234@hotmail.com

Les entrevues sont sur rendez-vous seulement

3214970

LES FRÈRES DU SACRÉ-CŒUR DE SHERBROOKE (arr. Bromptonville) recherchent une ou un chef de service pour son infirmerie

INFIRMIER OU INFIRMIÈRE AUTORISÉ(E)

Horaire de travail : 8 h à 16 h, du lundi au jeudi; ce qui totalise 32 heures par semaine.

Votre candidature et votre curriculum vitae doivent nous parvenir d'ici le 12 mai 2013.

Si intéressé, contactez
Frère Patrice Demers
Tél. : 819 846-2738, poste 1102
Cellulaire : 819 571-3712 ou envoyer votre CV par télécopieur au 819 846-0074
patrice.demers@hotmail.com

Date limite : 12 mai

3213482

JOURNALIERS

La Société Emballages Hood est actuellement à la recherche de journaliers pour ses installations situées à East Angus où on se spécialise dans la fabrication de sacs à multiparois en papier de format de 20 kg et plus.

Les tâches consistent à effectuer du travail de production dans divers postes.

EXIGENCES

- Posséder un diplôme d'études secondaires
- Avoir de l'expérience sur le marché du travail
- Être disponible à travailler sur des quarts rotatifs de 8 h et 12 h
- Faire preuve d'autonomie, de polyvalence et de débrouillardise

CONDITIONS

- Poste à temps plein
- Salaire et avantages sociaux concurrentiels

Envoyez votre curriculum vitae à cette adresse courriel : kleblond@hoodpkg.com

3214609

Centre de santé et de services sociaux - Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke

la santé, une passion à partager

CSSS IUGS

Poste de cadre intermédiaire à combler
Permanent à temps complet

Vous avez envie de contribuer à l'intégration du CSSS-IUGS dans la communauté sherbrookoise ?

Vous êtes à l'affût de l'évolution des besoins de la population ?

Vous savez mobiliser les membres de vos équipes ?

Vous avez le profil pour rejoindre l'équipe de gestionnaires du CSSS-IUGS.

CONSEILLER OU CONSEILLÈRE CADRE EN SOINS INFIRMIERS (mission première ligne)

Direction de la qualité des soins et services et Direction des soins infirmiers

Pour connaître la description du poste, les exigences requises et postuler, veuillez visiter notre site :

WWW.CSSS-IUGS.CA/EMPLOIS

Les candidatures doivent être reçues avant 17 heures, le 13 mai 2013.

À Sherbrooke, les soins de santé et les services sociaux, c'est l'affaire du CSSS-IUGS et de son équipe de 2811 employés, 120 médecins et 100 chercheurs. Grâce à son savoir-être et à son savoir-faire, cette équipe assure aux Sherbrookoises des services accessibles, de qualité et empreints d'humanisme. Engagé dans la démarche de certification *Entreprise en santé*, le CSSS-IUGS offre un milieu de travail où il fait bon s'impliquer et se développer professionnellement.

Seul centre de santé et de services sociaux à avoir une double désignation universitaire, le CSSS-IUGS regroupe les services de CLSC, d'hébergement en soins de longue durée ainsi que d'hôpital de gériatrie. Il est un institut universitaire de gériatrie, opère l'un des plus importants centres de recherche sur le vieillissement et est aussi désigné centre affilié universitaire.

Prenez note que le CSSS-IUGS n'accepte plus de CV papier

3215678

SAVOIR
MAGNER
OSRRE
VIVRE
DEVENIR
APPRENDRE
TRANSMETTRE

CSRS
Commission scolaire - Région-de-Sherbrooke
COMPLICES DU SAVOIR

Animatrice ou animateur de vie étudiante
École internationale du Phare

La personne aura à organiser, animer et accompagner les élèves par la conception, la réalisation et l'évaluation de programmes d'activités en lien avec le projet éducatif et le plan de réussite de l'école, et ce, dans une perspective de développement intégral de l'élève par la création d'un milieu accueillant et dynamique.

Pour en SAVOIR plus : jepostule@csrs.qc.ca
Date limite : 14 mai 2013

Le générique masculin est uniquement utilisé dans le but d'alléger le texte.

3214471

ROYER
DEPUIS 1934

Fondée en 1934 et fièrement établie dans les Cantons de l'Est, ROYER est aujourd'hui la marque de chaussures de sécurité à la croissance la plus fulgurante au Canada. Nos produits sont conçus avec vision et fabriqués avec passion. Nous sommes présentement à la recherche de candidats motivés désirant contribuer au succès de l'entreprise à titre de :

GRAPHISTE

Lieu de travail : Sherbrooke

Les défis qui vous attendent :

- Relevant du directeur marketing, le titulaire du poste aura entre autres à :
- Participer au processus créatif et à l'élaboration des projets à réaliser;
- Concevoir et assurer la production d'outils de communication imprimés, audiovisuels et web (sites web, catalogues, affiches, pamphlets, vidéos, etc.);
- Coordonner la production des produits imprimés de l'entreprise, de la production jusqu'à la livraison;
- Assister le designer industriel du département de R&D dans diverses tâches de conception reliées au développement de produits.

Votre bagage de compétences :

- Vous détenez une formation collégiale en graphisme, jumelée à une expérience de 2 à 3 ans dans un poste similaire, ou toute autre combinaison de formation/expérience jugée équivalente;
- Vous avez une excellente maîtrise de la suite créative Adobe® (ou de la suite Corel®), de la suite bureautique Microsoft® Office® et de l'environnement Mac;
- Vous maîtrisez les langues française et anglaise, tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Vous êtes reconnu pour votre sens de l'esthétisme, votre esprit artistique et créatif, votre esprit d'équipe, votre sens de l'organisation et de la gestion des priorités.

Conditions de travail :

- Poste permanent de 35 h à 40 h/semaine;
- Poste sur quart de jour (horaire flexible);
- Un environnement de travail dynamique favorisant le travail d'équipe.

Faites partie d'une équipe gagnante dans un milieu stimulant!

Soumettez votre candidature avant le 15 mai à :

L.P. ROYER INC. A/s Valérie Turmel
712, rue Principale, Lac-Drolet, Québec, G0Y 1C0
Téléphone : 819 549-2100, poste 607 • Télécopieur : 819 549-2584
vturmel@royer.com

Seuls les candidats retenus seront contactés. Afin d'alléger le texte, l'usage du masculin a été privilégié.
* Nous respectons l'équité en matière d'emploi.

3216810



VILLE DE DISRAELI

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E) / SECRÉTAIRE TRÉSORIER(RIÈRE)

Sous l'autorité du conseil municipal, la ou le directeur général/ secrétaire trésorier a la responsabilité d'assurer la planification, l'organisation, la direction et le contrôle de l'ensemble des activités municipales conformément aux objectifs et priorités déterminés par le conseil municipal, et ce, dans le respect des lois.

Elle ou il devra s'assurer du suivi des décisions du conseil par la mobilisation de l'ensemble des ressources humaines en fonction de la planification stratégique.

Profil recherché

- Baccalauréat en administration des affaires, en sciences comptables ou en finances
- Un minimum de 8 années d'expérience pertinente, l'expérience municipale est un atout important
- Esprit stratégique également axé sur les opérations et les résultats
- Sens politique développé

Visitez le lien suivant pour plus d'informations sur cette opportunité: <http://www.umq.qc.ca/emplois/les-offres-demploi/4605/directeur-trice-general-e-secretaire-tresorier-riere/>

Les personnes intéressées par cette opportunité sont invitées à soumettre leur curriculum vitae et lettre de présentation **avant le 31 mai 2013** par courriel à mgarnier@umq.qc.ca.

3214842



Conseiller, conseillère aux entreprises et au développement commercial et service

Le Centre local de développement (CLD) des Sources, organisme à but non lucratif offrant des services de première ligne aux entreprises, recherche un conseiller, conseillère aux entreprises et au développement commercial et service.

MANDAT

Sous l'autorité du directeur général, le titulaire de ce poste effectue diverses activités contribuant au développement et à l'expansion des entreprises déjà installées sur le territoire ou suscitant la création de nouvelles entreprises. Le candidat choisi devra :

- Visiter les entreprises commerciales et de service afin de connaître leurs besoins et promouvoir les services du CLD;
- Être responsable de la gestion des fonds d'investissement « Jeunes promoteurs » et « Commerce et service »;
- Soutenir techniquement les promoteurs dans l'élaboration de leurs projets (références, recherche de financement, plan d'affaires, etc.);
- Recevoir et analyser les demandes d'aide financière et formuler des recommandations auprès du comité d'investissement et du conseil d'administration;
- Préparer les contrats de financement, les mandats notariés, les rapports du secteur, etc.;
- Effectuer le suivi des entreprises financées (instaurer et participer à des comités de gestion);
- Être responsable de la gestion de la mesure Soutien au travail autonome mandatée par le Centre local d'emploi (CLE) d'Asbestos, de l'évaluation et la préparation des dossiers jusqu'à la reddition de comptes;
- Coordonner le comité « Achat local » et veiller au développement des outils créés;
- Représenter le CLD dans les conseils d'administration des chambres de commerces;
- Réaliser le plan d'action prévu dans le portrait économique du secteur commerce et service;
- Participer aux comités et activités du secteur jeunesse (Cours lancement d'entreprises, Place aux Jeunes, Mon avenir - Ma région, etc.).

PROFIL EXIGÉ

- Détenir un baccalauréat en administration des affaires, en finance, en management ou toute autre expérience jugée équivalente;
- Expérience minimum de 2 ans en gestion-conseil auprès des entreprises ou en développement économique;
- Démontrer du leadership et de l'habileté à communiquer efficacement avec la clientèle et les intervenants locaux tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Faire preuve d'autonomie, de jugement, d'initiative et d'esprit d'équipe;
- Avoir une bonne connaissance des programmes informatiques courants : Excel, Access, Word, Outlook;
- Excellente connaissance du français parlé et écrit. L'anglais serait un atout.

TRAITEMENT

Poste temps plein (35 heures/semaine).
Échelle salariale entre **37 000 \$ et 58 000 \$**.
Entrée en fonction le 10 juin 2013.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae, avant le **16 mai 2013 à 16 h 30** à **M^{me} Louise Beaudoin, secrétaire de direction au 309, rue Chassé à Asbestos, QC J1T 2B4. Courriel : lbeaudoin@mrcdessources.com**

Nous remercions toutes les personnes qui nous soumettront leur candidature. Toutefois, seules les candidatures retenues seront contactées. Cette offre s'adresse aux hommes et aux femmes.

Suite du texte de la page 25

Pour la directrice générale du comité, Patricia Lapierre, il faut prendre le secteur dans sa globalité. « Il ne faut pas oublier que ce secteur comprend 15 % d'employés au salaire minimum, et que 37 % des

salariés sont à temps partiel, mais qu'ils sont compilés dans nos chiffres, ce qui brouille un peu les cartes. » Le commerce de détail se compare en ce sens à l'hébergement et la restauration.

La réalité sur le terrain

Patricia Lapierre insiste sur le fait que ce secteur est caractérisé par un mode parallèle de rémunération. Elle en identifie trois principaux : la commission, les primes de rendement, et les primes d'équipe. « Il est impossible de compiler ces chiffres, mais nous savons qu'ils font une différence importante quand vient le temps de considérer la rémunération dans le secteur », explique Mme Lapierre.

Elle rappelle également que les candidats ne doivent pas hésiter à poser des questions sur les primes et la commission à leurs futurs employeurs, et surtout à les comparer entre eux. Mme Lapierre conseille également de bien faire connaître ses attentes, ce que l'on veut (de l'avancement, un poste de direction, etc.), et enfin de ne pas oublier de valider les valeurs et la culture d'entreprise avant d'accepter un poste, peu importe le salaire.

S'il est vrai que des postes comme conseillers-vendeurs sont souvent la porte d'entrée et qu'habituellement ces postes sont rémunérés au salaire minimum, il y a également d'autres moyens d'intégrer le secteur. Ceux qui s'y destinent sont d'ailleurs avanta-gés s'ils y ont travaillé durant leurs études. On peut y obtenir très rapidement des postes de responsabilité, comme directeur ou dans le marketing, par exemple, et s'attendre à des salaires concurrentiels pour ce domaine, car la demande est forte.

« Geek » du commerce de détail

Léopold Turgeon est le président-directeur général du Conseil québécois du commerce de détail. Selon lui, le défi le plus important du secteur est celui des technologies : « La situation est criante au Québec, les entreprises et les commerçants doivent s'adapter aux nouvelles technologies et manières de magasiner. »

Cela a des effets sur la main-d'œuvre et la rémunération de ces professionnels des technologies qui se voient offrir d'excellents salaires pour leurs services. « On ne parle pas seulement de magasins physiques, mais surtout de ventes en ligne, d'applications, de réseaux sociaux et d'appropriation technologiques », explique M. Turgeon pour qui le secteur du commerce de détail est plus vigoureux malgré les nouvelles manières de magasiner, en ligne notamment.

Ce sont les petites entreprises qui peuvent offrir les meilleurs salaires, selon Détail Québec. La rémunération hebdomadaire est décroissante avec la taille de l'entreprise : 501 \$ dans les entreprises de 49 employés et moins, 493 \$ dans les entreprises de 50 à 299 employés et 448 \$ dans les grandes entreprises de 300 employés et plus. C'est sans mentionner que plus les entreprises sont petites, plus l'expertise technologique est recherchée.

Êtes-vous prêts à négocier ?

SOURCE : WORKOPOLIS.COM

Adjoint(e) administratif(ve) Ressources humaines



Vous désirez...

Un emploi dans un environnement stimulant? Un plan d'assurances à la carte (médical, dentaire, vie, etc.)? Une rémunération concurrentielle incluant un régime incitatif à court terme (bonification)? Un programme d'aide aux employés? Un centre de kinésiologie?

Domtar inc., usine de Windsor, l'un des employeurs les plus importants de l'Estrie, est à la recherche d'une personne dynamique pour occuper ce poste.

Vous aurez à assurer la bonne gestion administrative des divers dossiers liés aux ressources humaines et aux relations de travail afin de soutenir le directeur des ressources humaines. Vous offrirez un soutien administratif aux conseillères du département des ressources humaines et, à l'occasion, à l'équipe santé et sécurité.

Vous êtes titulaire d'un DEC en bureautique et comptez au moins cinq années d'expérience pertinente à un poste d'adjoint(e) de direction, idéalement dans le domaine des ressources humaines.

Pour plus amples renseignements, consultez le www.rcrh.ca.

Si vous désirez relever ce défi,
faites parvenir votre curriculum vitae
dès que possible à :

Raymond Chabot
Ressources Humaines
www.rcrh.ca

Karine Levasseur, CRHA, conseillère en recrutement
Raymond Chabot Ressources Humaines inc.
455, rue King Ouest, bureau 500, Sherbrooke QC J1H 6G4
Télécopieur : 819 821-3640 Courriel : rcrhsherbrooke@rcgt.com
Nous respectons le principe de l'équité en matière d'emploi

3214818



La Société d'aide au développement de la collectivité (SADC) de la région de Coaticook a pour mission de stimuler et de soutenir le développement socioéconomique du territoire. Elle offre des services financiers adaptés aux besoins des PME, favorise le dynamisme de la collectivité en instaurant des projets mobilisateurs structurants et en soutenant les partenaires du milieu. La SADC vous invite à joindre son équipe dynamique et passionnée à titre de

AGENT(E) DE DÉVELOPPEMENT LOCAL ET DE COMMUNICATION

Les responsabilités à assumer

Relevant de la direction générale, votre rôle consiste à animer les collectivités en offrant un soutien, un accompagnement aux promoteurs, en les stimulant et en encourageant le développement d'initiatives créatrices pour favoriser l'émergence de projets structurants dans une perspective de développement socioéconomique durable. Également, vous aurez à participer à l'élaboration du plan de communication et à assurer des activités de sa mise en œuvre (organiser des conférences, gérer le site Web, rédiger des communiqués de presse et des procès-verbaux, etc.).

Les qualifications recherchées

- Diplôme universitaire 1^{er} cycle dans un domaine relié au développement régional.
- Minimum de 2 ans dans un poste comportant de la gestion de projets.
- Connaissance du milieu, des intervenants socioéconomiques et du développement des collectivités.
- Connaissances et intérêt pour le développement durable.
- Excellentes habiletés en communication, maîtrise du français écrit et verbal et connaissance de l'anglais 3/5.
- Bonne connaissance des logiciels de la suite office.
- Disposition d'un moyen pour se déplacer sur le territoire - mobilité.

La rémunération

La SADC offre une rémunération compétitive tant pour le salaire (de 43 000 \$ à 58 800 \$ par année) que pour les avantages sociaux.

Soumettez votre candidature **avant le 17 mai 2013** à :

POSTE - Agent(e) de développement local et communication
Courriel électronique : services@gcrh.ca

Nous remercions à l'avance toutes les personnes qui manifesteront un intérêt pour ce poste, mais seules les candidatures répondant au profil recherché seront analysées.

Fréquenter les foires de l'emploi

PAR MARIEN JOLY

Il existe un nombre considérable de foires de l'emploi, dans tous les domaines. Si ces événements sont importants pour les demandeurs d'emploi, ils le sont tout autant pour ceux qui sont déjà en poste. Pour un chercheur d'emploi, une foire représente une occasion de poursuivre ses recherches « à la chaîne », car de nombreuses offres y sont centralisées. En avril 2013, la quinzième Foire de l'emploi de la ville de Québec a battu un record d'offres, avec 8850 postes offerts par 158 employeurs.

Autant d'occasions regroupées devraient attirer les chercheurs d'emplois en grand nombre, et pourtant! En 2012, 66 % des 11 000 visiteurs de la Foire de l'emploi de la Capitale-Nationale étaient des travailleurs actifs. Avec un taux de chômage de 4,4 %, la région métropolitaine de Québec a le plus faible taux de demandeurs d'emploi de la province, qui a pour sa part légèrement augmenté entre février et mars, de 7,4 % à 7,7 %.

Lorsque le taux de chômage est faible, le marché est propice au chercheur d'emploi. Les milliers de visiteurs qui se bousculent dans les foires, CV à la main, ne sont pas forcément en recherche d'emploi. Contrairement aux entreprises présentes sur place qui veulent combler rapidement un déficit de main-d'œuvre.

Résultat, une personne déjà en emploi se retrouve dans une position de force, car elle cherche de meilleures perspectives, sans la nécessité que la démarche aboutisse sur un résultat positif. C'est donc un moment privilégié d'alimenter son réseau de contacts dans un contexte plus informel et de jauger les besoins actuels et futurs d'employeurs potentiels. Évaluer les offres concurrentes permet d'avoir une meilleure vue d'ensemble de sa valeur sur le marché du travail. Une offre plus alléchante ailleurs peut être un puissant levier de négociation avec votre patron actuel.

Une fois la foire terminée, c'est l'heure des bilans. En 2012, c'était 70 % des 5426 postes offerts à la Foire de l'emploi de Québec qui avaient été pourvus dans les six mois suivants. Les échanges de contacts et le réseautage sur place ont donc été fructueux.

En 2012, ArcelorMittal avait embauché près de 800 employés. Ils étaient de retour en 2013 pour des postes à leurs installations de Fermont. Le géant américain Target proposait aussi 600 à 800 postes pour l'ouverture prochaine de trois magasins. Plusieurs régions du Québec proposent également des cyberfoires. C'est le cas du Bas-Saint-Laurent, où 70 employeurs offrent cette année quelque 250 postes. Dans la région de Chaudière-Appalaches, une centaine d'employeurs continuent d'offrir des postes en partenariat avec la Foire virtuelle annuelle et Emploi-Québec.

SOURCE : WORKOPOLIS

LES RÉSIDENCES




VOUS ÊTES PRÉPOSÉ(E) AUX BÉNÉFICIAIRES OU INFIRMIER(ÈRE) AUXILIAIRE?

Les Résidences Soleil Manoir Quatre Saisons et Manoir Musée ont des opportunités pour vous...

Que ce soit un poste permanent ou un travail sur appel pour remplacement, nous avons une formule qui saura vous séduire!

Notre milieu est stimulant puisque vous côtoyez des personnes du bel âge et travaillez dans un environnement convivial.

Envoyez-nous votre CV à l'attention de :
courriel : rh@residencessoleil.ca
télécopieur : voir plus bas selon le Manoir
OU
venez le porter en mains propres à l'un de nos Manoirs

Manoir Quatre Saisons :
1150, rue des Quatre-Saisons, Sherbrooke J1E 3X3 - Téléc. : 819 822-1681

Manoir Musée :
245, rue Frontenac, Sherbrooke J1H 1K1 - Téléc. : 819 348-9966

PORTES LEMIEUX

OPÉRATEUR CNC – Soir
(4 jours de 10 h)

L'opérateur sera responsable d'opérer la CNC et devra fabriquer les pièces spéciales du département de l'usinage. Il devra effectuer les ajustements requis selon les bons de commande et valider la qualité des pièces.

Exigences du poste

- Capacité à utiliser les interfaces utilisateurs (outils informatiques)
- Facilité à lire et interpréter des dessins techniques
- Excellente capacité de jugement et de prise de décision
- Souci de la précision et du détail
- Bonne capacité de concentration

Échelle salariale entre 14,09 \$ et 16,01\$, progressive avec possibilité de reconnaissance d'ancienneté.
Prime de soir de 0,70 \$ de l'heure.

ASSEMBLEUR — Soir
(4 jours de 10 h)

À partir de pièces usinées l'assembleur devra procéder à l'assemblage de portes selon les standards de qualité de l'entreprise.

Exigences du poste

- Être en mesure de soulever des charges supérieures à 50 lb régulièrement
- Être en mesure de lire et comprendre les bons de travail
- Avoir la capacité de maintenir une cadence de travail soutenue

Échelle salariale entre 13,46 \$ et 15,37 \$, progressive avec possibilité de reconnaissance d'ancienneté.
Prime de soir de 0,70 \$ de l'heure.

USINEUR — Soir
(4 jours de 10 h)

L'usineur devra opérer la ligne d'usinage des composantes de bois, effectuer les ajustements requis et effectuer l'inspection des pièces pour s'assurer du respect des critères de qualité.

Exigences du poste

- Posséder une expérience de travail pertinente dans l'ajustement d'équipement de production
- Posséder de l'expérience dans le domaine manufacturier
- Avoir une bonne connaissance des outils de mesure
- Pouvoir utiliser des outils informatiques
- Posséder un bon jugement et une bonne capacité à gérer le stress

Échelle salariale entre 13,75 \$ et 16,01 \$, progressive avec possibilité de reconnaissance d'ancienneté.
Prime de soir de 0,70 \$ de l'heure.

Nathalie Savard, conseillère en ressources humaines
Portes Lemieux inc.
350, rue Parc industriel, Windsor, QC J1 S 2T2

Téléphone : 819 845-2739, poste 344
Télécopieur : 819 845-7279
Courriel : recrutement@porteslemieux.com

REPRÉSENTANT(E) DES VENTES

PRINCIPALES FONCTIONS

- Sous la direction du directeur des ventes, la ou le représentant a la responsabilité de solliciter et d'établir des contacts avec des clients potentiels pour la vente et l'installation d'appareils et la vente de service de livraison, afin de développer de nouveaux marchés régionaux.

EXIGENCES

- Deux à trois années d'expérience

QUALITÉS RECHERCHÉES

- Excellente qualité relationnelle
- Sens de l'organisation et de la planification
- Présentation impeccable
- Communication irréprochable
- Rigueur
- Honnêteté

Le salaire est à discuter.

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae à :

La Tribune, Casier 1474
1950, rue Roy
Sherbrooke, QC J1K 2X8

chemlab PRODUITS SANITAIRES
Fabriqué par V-TQ inc. | Depuis 1953

envirolab Nettoyants écologiques
Fabriqué par V-TQ inc. | Depuis 1953

DISTRIBUTION RÉGION DE SHERBROOKE
(Produits sanitaires)

Depuis 1953, nous fabriquons les nettoyants Envirolab et Chemlab pour utilisation dans les secteurs commercial, industriel et institutionnel.
www.vto.qc.ca

Rôle et responsabilité
Le candidat a pour mission de distribuer nos produits dans la région de Sherbrooke chez des clients industriels et institutionnels. Le distributeur est à son compte et a la responsabilité complète du territoire incluant la vente, la livraison et la facturation.

Le candidat devra développer une nouvelle clientèle et assurer un service de grande qualité.

Conditions

- Formation complète et support technique.
- Investissement minimal.

Pour information : Maxime Loiseau
1 800 363-1000, poste 231
ou vto@vto.qc.ca

VILLE DE MAGOG

La Ville de Magog se situe dans un environnement touristique et industriel, au cœur de l'Estrie, en bordure du lac Memphrémagog et à proximité du mont Orford, elle dispose d'un budget d'environ 65 millions et a une population de près de 26 000 personnes.

Elle est composée de près de 300 employés et elle guide ses choix, ses décisions et ses actions sur ses valeurs organisationnelles qui sont le respect, l'esprit d'équipe et de collaboration, la créativité et l'innovation, l'efficacité, l'approche client et finalement le plaisir, le bien-être et la qualité de vie au travail (QVT).

Elle est présentement à la recherche d'un :

MONTEUR C
(poste temporaire et possibilité d'être sur la liste de rappel à court terme)

Le titulaire de l'emploi est responsable d'effectuer des travaux comportant la construction, l'entretien, la réparation, la modification, le dépannage et la patrouille des circuits de communication et des circuits électriques, sous ou hors tension, aérien et souterrain, selon les méthodes de travail prévues et les règles de sécurité.

Exigences et qualifications requises :

- détenir un diplôme d'études professionnelles (DEP) en montage de lignes ou toute autre combinaison de formation et d'expérience jugées équivalentes par la Ville;
- connaître les principes de l'électricité, les techniques, les pratiques et l'outillage utilisés ainsi que les risques du métier et les normes de sécurité qui s'y appliquent;
- détenir un permis de conduire de classe 1 ou être apte à l'obtenir à l'intérieur d'une période de six mois;
- détenir une attestation du cours de Sécurité sur les chantiers de construction conforme aux exigences du Code de sécurité pour les travaux de construction;
- être apte à effectuer des travaux lourds (aucune limitation physique).

Salaire : de 20,44 \$ à 22,71 \$ de l'heure

La rémunération est établie en fonction de la Convention collective. De plus, nous offrons une gamme complète d'avantages sociaux, dont un régime de retraite à prestations déterminées et un régime d'assurance collective.

Toute personne intéressée et possédant les qualifications requises doit soumettre son curriculum vitae par courriel à rh@ville.magog.qc.ca en toute confidentialité, **avant le 13 mai 2013.**

La Ville de Magog souscrit à un programme d'accès à l'égalité et elle encourage les femmes, les minorités visibles, les minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

Nous communiquerons seulement avec les personnes qui seront retenues pour une entrevue.

L'art de déléguer

PAR PHILIPPINE DE TINGUY

Oubliez le vieil adage qui dit que l'on n'est jamais mieux servi que par soi-même. Si vous êtes un gestionnaire occupé, sachez que le fait de déléguer

vous rendra plus performant, et plus disponible !

De plus, prouver que vous êtes indispensable ne vous rendra pas meilleur aux yeux de votre entreprise, puisqu'une des tâches les plus importantes d'un gestionnaire est d'aider son équipe à développer ses aptitudes.

Pourquoi déléguer ?

« Je ne sais pas ce qu'ils feraient sans moi », dites-vous parfois en évoquant une possible absence du bureau ? Même si cela peut paraître rassurant, c'est en fait l'inverse dont vous devriez vous vanter. Votre rôle, en tant que bon

patron, est d'aider vos troupes à voler de leurs propres ailes. Et quand elles pourront enfin se passer de vous, elles ne tariront pas d'éloges sur la confiance que vous leur avez donnée. Si vous êtes complètement débordé et ne comptez plus vos heures tandis que vos collaborateurs semblent avoir de l'énergie à revendre, il est peut-être temps que vous vous déchargiez de certaines tâches.

Il n'est bien sûr pas question de les accabler de vos besognes ingrates, mais plutôt de répartir votre surplus de travail selon les aptitudes de chacun. Vous retrouverez un semblant de vie, et eux auront la chance d'apprendre de nouvelles choses. Cette démarche les motivera et renforcera l'aspect indispensable au bon fonctionnement de votre entreprise ; le travail d'équipe.

Les clés d'une bonne délégation

Tout d'abord, il est essentiel d'identifier les différentes tâches à déléguer. Quelles sont celles dont vous pouvez vous départir ? Le dossier qui vous gruge 20 minutes tous les jours ne pourrait-il pas être entre d'autres mains ?

Essayez de déterminer les activités qui interfèrent avec ce pour quoi vous avez été engagé. Ensuite, évaluez ce que chaque tâche que vous voulez confier exige, puis ciblez les compétences de ceux que vous jugerez motivés à vous aider.

Rencontrez ensuite les personnes concernées afin de leur confier leur mission. Vous devez impérativement fixer des règles de cette nouvelle collaboration et vous assurer qu'elles sont bien assimilées.

Établissez les objectifs à atteindre et précisez si vous désirez que le mandat soit mené à terme selon vos procédures, ou si vous jugez que votre collaborateur est suffisamment autonome pour mener à bien le dossier. Des rencontres ponctuelles devront également être mises en place pour vous assurer qu'il va dans la bonne direction. Faites-lui comprendre que vous êtes disponible s'il en éprouve le besoin.

Et après ?

Une fois la tâche accomplie, un bilan est indispensable pour l'une et l'autre des parties. Passer à travers le processus qui a mené au dénouement, heureux ou non, permettra de souligner les bons et moins bons points.

N'hésitez pas à féliciter votre collaborateur s'il y a lieu, et à l'encourager si des aspects sont à améliorer. Résultat : vous avez gagné une collaboration précieuse, en plus de permettre au mandataire de développer ses compétences, il gagnera en confiance. Parions que ce partenariat incitera vos collègues à faire de même et à ainsi vous faire gagner un temps précieux !

SOURCE : WORKPOLIS.COM

3212269

Concessionnaire GM de Sherbrooke est à la recherche d'un:

TECHNICIEN APPRENTI

Fonctions

- Mécanique de base (automobile et camion poids léger).
- Mécanique d'entretien (pose de pneus et accessoires).
- Entretien général des véhicules.

Exigences

- Minimum un an d'expérience en mécanique générale.
- Diplôme d'études en mécanique automobile (DEP).
- Carte du comité paritaire (apprenti).
- Disponible rapidement pour travail à temps plein.
- Connaissance de l'anglais un atout.
- Présentation et langage soignés.
- Bon esprit d'équipe.

Avantages

- Toutes ces personnes devront avoir un esprit d'équipe.

La personne devra avoir de l'entregent et un esprit d'équipe.

Veuillez envoyer votre curriculum vitæ avant le 10 mai 2013, soit :

par télécopieur au **819 563-5417**

par courriel à **jpsimard@thibaultgm.ca**

ou par la poste à l'adresse suivante (ne pas se présenter) :

**Thibault
Chevrolet Cadillac Buick GMC
A/s Ressources humaines
3839, rue King Ouest
Sherbrooke (Québec) J1L 1W7**

3215530

CENTRE option 45 Spécialement pour les chercheurs et les chercheuses d'emploi de 45 ans et plus

TROUVER UN EMPLOI

À 45 ANS, 55 ANS OU 65 ANS C'EST POSSIBLE

NOS SERVICES SONT GRATUITS :

- Rédaction d'un C. V. accrocheur
- Secrets d'une entrevue réussie
- Conseils astucieux pour décrocher un emploi
- Bilan d'expériences et de compétences
- Réflexion sur les possibilités d'une nouvelle carrière
- Soutien chaleureux et suivi personnalisé

RENCONTRE D'INFORMATION
Le mercredi 8 mai 2013
13 h 30 à 15 h 30

Confirmez votre présence
819 829-5060, poste 101

Québec Emploi-Québec

L'Office municipal d'habitation de STOKE

recherche

DIRECTRICE, DIRECTEUR

L'Office municipal d'habitation de Stoke administre un édifice de 10 logements pour personnes retraitées. Le poste de directeur à temps partiel est à combler.

Sommaire des responsabilités

Le directeur d'un office assume, sous la responsabilité d'un conseil d'administration, conformément aux normes et règlements de la Société d'habitation du Québec (SHQ), des fonctions de planification, d'organisation, de direction et de contrôle quant aux activités relatives à la sélection, à la location, à l'entretien et à la gestion des ressources financières, humaines et matérielles. De plus, il peut être appelé à exécuter une partie ou l'ensemble des activités reliées à l'administration courante de l'office et des règlements de sélection et de location.

Exigences du poste

Le candidat doit détenir un diplôme d'études collégiales en administration ou dans toute autre discipline pertinente, plus trois années d'expérience. Exceptionnellement, deux années d'expérience de travail pertinente à la fonction peuvent compenser pour chaque année de scolarité manquante.

Une bonne connaissance du milieu socioéconomique dans lequel oeuvre l'office, la capacité de communiquer et le sens des relations humaines, de même que la compréhension et la maîtrise des méthodes de budgétisation et de comptabilisation sont des critères pris en considération. Une connaissance du logiciel Simple Comptable serait un atout.

Rémunération

Le salaire et les conditions de travail sont établis selon les normes de la Société d'habitation du Québec.

Modalités

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitæ et une attestation de scolarité par courriel avant le **15 mai 2013 à 23 h 59**.

Courriel : dhs@shq.gouv.qc.ca

Veuillez préciser en objet : Poste de directeur de l'OMH de Stoke

RACINES ESTRIENNES

HOMMAGE À NOS FAMILLES PIONNIÈRES

PAR DENIS BEAULIEU
Rechercheur et auteur
pdg.beaulieu@videotron.ca

Fitch Bay

Fitch Bay est une petite municipalité située au fond d'une des baies du lac Memphrémagog. Des prêtres missionnaires s'y rendirent pour desservir les familles catholiques de l'endroit dès 1918.

Mgr Paul LaRocque érigea canoniquement la paroisse sous le vocable de Saint-Ephrem le 17 novembre 1921. Un groupe de paroissiens fit l'acquisition de l'église adventiste du Septième Jour de Fitch Bay en 1921. Celle-ci devint l'église catholique jusqu'en 1945. Par la suite, on l'utilisa comme école et ce, jusqu'en 1955, année de sa vente, suivie de sa démolition.

Le premier curé, l'abbé Joseph-Alphonse Séguin, arriva en 1923. De 1930 à 1939, il n'y avait plus de curé dans la paroisse. Les curés de la paroisse Sacré-Cœur-de-Jésus de Stanstead vinrent, de temps à autre, desservir la paroisse. Entre-temps, les gens se rendaient dans les paroisses voisines, soit Saint-Patrice de Magog et Sacré-Cœur-de-Jésus de Stanstead, pour assister à la messe et pour les autres sacrements.

En 1939, un curé vint de nouveau résider dans la paroisse, l'abbé Roméo Rivard. Il demeura à Fitch Bay jusqu'en 1943. Le curé Edmond Lemire lui succéda. Il fit construire, en 1944, l'église actuelle.

L'intérieur de l'église ne se completa qu'en 1952. Cette même année, on installa le chauffage et l'électricité. L'église fut bénite le 5 juillet 1953.

En 1963, l'intérieur de l'église fut peint pour la première fois. Plusieurs rénovations furent apportées à l'intérieur et à l'extérieur de l'église en 1978, 1986 et 1990.

Le 1er mars 2013, la paroisse fut dissoute et son territoire fut intégré dans celui de la nouvelle paroisse Sainte-Trinité de Stanstead.

Voici quelques noms des premières familles de la

paroisse Saint-Ephrem de Fitch Bay qui, de 1922 à 1924, y firent baptiser, se marièrent ou firent inhumer un de leurs membres :

Antoine Cournoyer
et Délima Bertrand

Trefflé Lacourse
et Marie Girardin

Philibert Stébenne
et Marie Marcotte

Henri Lavoie
et Rose Anna Charbonneau

Joseph Lamarche
et Marie Anne Charbonneau

Édouard Marcotte
et Clara Meunier

Pierre Peltier
et Marie-Anne Rioux

Alfred Smith et Léonie Thérien

Félix Gagnon et Délia Lalonde

Henri Patenaude
et Lina Lafèche

Patrick Chartier
et Marie Louise Roy

Arthur Boisvert
et Délia Dubois

Eugène Marcotte
et Philomène Stebbens

Charles Pomerleau
et Léa Grenier

Joseph Lacasse
et Eugénie Bégin

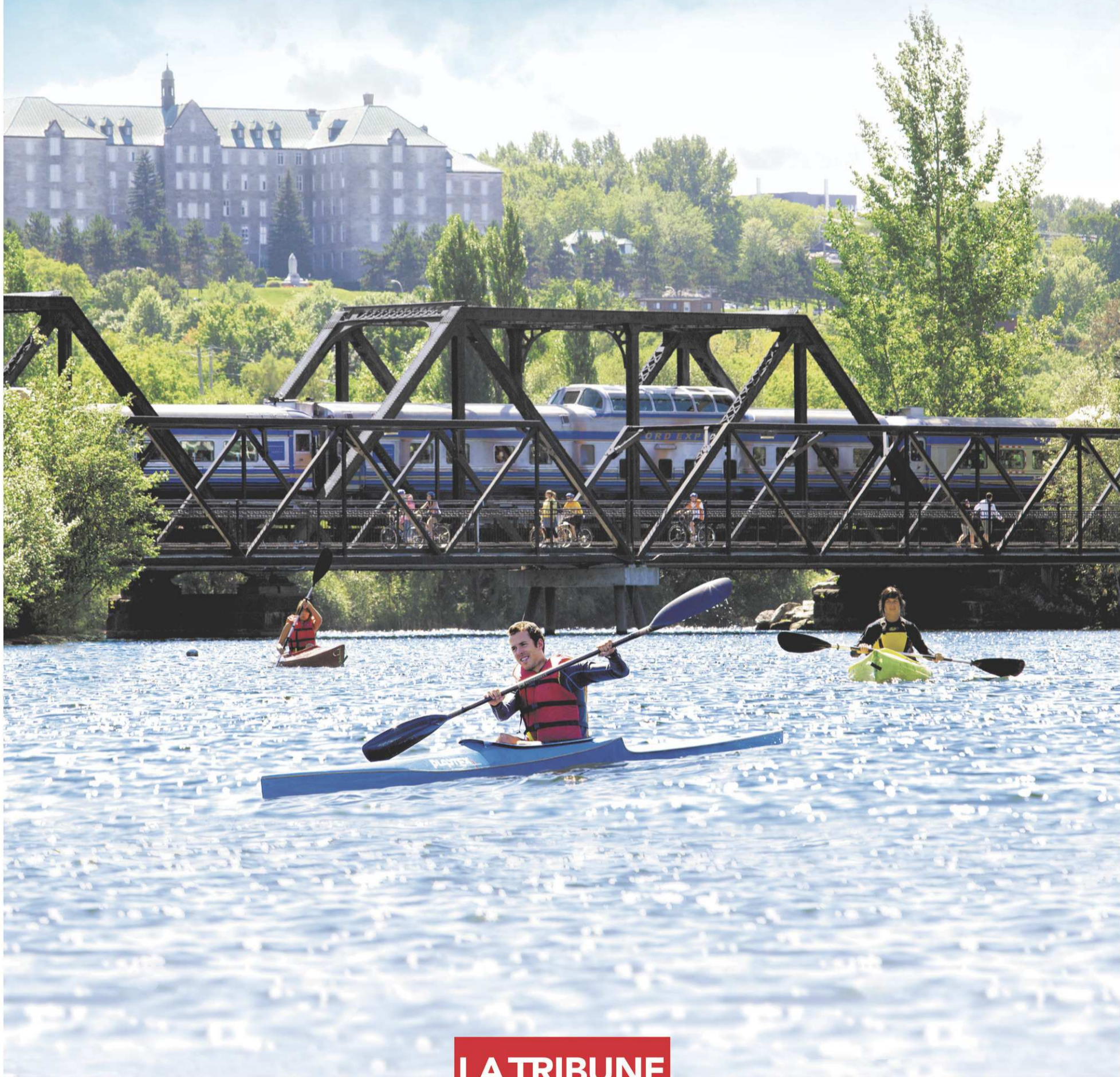
Alfred Roy
et Agnès Vaillancourt

Henri Pilon
et Herménia Brisbois

SOURCES : CORPORATION ARCHÉPISCOPALE CATHOLIQUE ROMAINE DE SHERBROOKE. UNE ÉGLISE ENTRE LACS ET MONTAGNES, CACRS, SHERBROOKE, C2010, 430 P. INSTITUT GÉNÉALOGIQUE DROUIN. REGISTRES DU FONDS DROUIN, LA PRAIRIE, HTTP://WWW.GENEALOGIEQUEBEC.COM.

virée

dans les Cantons-de-l'Est



LA TRIBUNE

MAGAZINE TOURISTIQUE À LIRE LE MERCREDI 8 MAI DANS LA TRIBUNE



Grande bénévole de l'Estrie



La ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale a remis il y a quelques jours les prix Hommage bénévolat-Québec 2013. En Estrie, la grande bénévole est Mme Murielle Parkes, cofondatrice, en 1969, d'un comité pour les enfants ayant des difficultés d'apprentissage, puis fondatrice avec le ministre de son église de l'organisme Parrainage civique de l'Estrie qui deviendra plus tard le Centre d'action bénévole de la Missisquoi-Nord, qui dessert l'ouest de la MRC de Memphrémagog. Mme Parkes est aussi présidente du comité du Centre Ken Jones, dont le mandat est d'aider les adultes ayant une déficience intellectuelle. Mme Parkes est entourée par la ministre Agnès Maltais et le député d'Orford Pierre Reid.

Personnalité de l'année de la Chambre de commerce de Fleurimont au Gala d'excellence Desjardins Entreprises, **PATRICK RAHIMALY** de la pharmacie Uniprix Chemika Mamode est généreux et dévoué auprès de toute la population de l'arrondissement de Fleurimont. En ce sens, le titre de Personnalité lui colle vraiment bien à la peau... Conjoint de la pharmacienne **CHEMIKA MAMODE**, **PATRICK** s'engage notamment auprès des jeunes avec le défilé du Père Noël, Rues principales, la Maison Oxygène et aussi chez les adultes avec le Carrefour des aînés, la Popote roulante et Sercovie...

« La communauté nous a accueillis, moi et **CHEMIKA**, à bras ouverts. Cette même communauté est aussi celle qui nous a permis de nous bâtir, de nous former et de nous développer. Il est donc normal que l'on retourne l'ascenseur par nos implications », de révéler **PATRICK**. Acceptant le titre de Personnalité de l'année, **PATRICK** était fier de le faire sous les yeux de ses enfants, **KEVAN** et **SARAH**, étudiants au Séminaire de Sherbrooke et au Mont Notre-Dame... « Si nous en sommes là, 18 ans plus tard, c'est grâce à vous tous », ajoute **PATRICK**...

FRANÇOIS FOUQUET, directeur général de la Coopérative funéraire de l'Estrie, a accepté au nom de son personnel et du CA le prix de l'Entreprise de l'année avec 21 employés et plus, ainsi que le prix de la Responsabilité civile Desjardins. « Ce dernier prix a été pour nous tous une grande surprise », ajoute un **FRANÇOIS** bien fier de cet honneur pour lui et pour toute son équipe de 35 employés à temps plein et partiel. « La plaque Desjardins est déjà sur le mur. C'est une belle reconnaissance qui nous donne une tape dans le dos », de dire **FRANÇOIS**...

Acceptant les deux prix en présence de sa conjointe **SUZANNE HAMEL**, **FRANÇOIS** était aussi accompagné par la vice-présidente du CA de la Coopérative, **ISABELLE LANGLOIS-LANOUE**, **FRANCINE ARCHAMBEAULT**, **RENÉ MORIN** et **MOÏA POULIN**... Le président du CA, **MICHEL LAFLEUR**, était à Québec pour une réunion de la Fédération, mais dès lundi matin il a félicité tout le personnel...

Entreprise de l'année, six à 20 employés, au dernier Gala d'excellence, **PATRICK PINARD** de la Boucherie Clément Jacques n'avait pas encore eu le temps, quand je lui ai parlé au téléphone, de réaliser tout ce qui se passait à sa boucherie. « Le téléphone n'arrête pas de sonner », de me dire **PATRICK**, qui prendra le temps de s'asseoir avec son personnel pour jaser de ce prix d'excellence... À la tête de la boucherie depuis la retraite de son père **NORMAND** en 2010, il est juste de dire que **PATRICK** y a mis le paquet quand l'on parle des modifications aux Terrasses 777. Si le slogan de la boucherie, « Ici, on peut parler au boucher! », est vrai, **PATRICK** ne se contente pas de parler à sa clientèle, mais il est aussi du genre à agir, sans trop compter son temps... La poussière n'est pas encore retombée que déjà **PATRICK** caresse d'autres projets pour l'expansion de la boucherie...

Malheureusement, **NORMAND PINARD**, le père de **PATRICK**, n'était pas au Granada pour savourer lui aussi ce grand moment dans la vie de son fils, ne rentrant d'un voyage au Vietnam que le lendemain. Il va sans dire que **NORMAND** était fier de fison et de toute l'équipe et il n'a pas manqué de le faire savoir à tous le lendemain... **PATRICK** a

accepté le prix en présence de sa conjointe **JULIE PETITCLERC** ainsi que les **CLÉMENT JACQUES** et sa conjointe **DANIEL CARDIN**, **SÉBASTIEN JACQUES**, le fils de **CLÉMENT** et copropriétaire à la boucherie angle King-Jacques Cartier, **PHILIPPE PERREAULT**, son gérant des viandes et **MARC CHALIFOUR**, gérant de service...

En plus de **PATRICK RAHIMALY**, Personnalité de l'année, la Boucherie Clément Jacques et la Coopérative funéraire de l'Estrie, le Gala d'excellence Desjardins Entreprises couronnait **JANIC LOSIER** à titre de travailleur autonome, **PATRICK DEVEAULT** et **JOSÉE LEFRANÇOIS** d'Habitations Plus chez les 2 à 5 employés, **CHRISTELLE LEFÈVRE** à titre de Jeune entreprise, Local des jeunes Jardins-Fleuris dans la catégorie OBL, **SANDRA ROUILLARD**, prix Distinction persévérance scolaire CSRS, **SANDRA FORTIER**, prix Distinction persévérance scolaire Cégep et Maison Jeunes-Est, prix Distinction Rues Principales...

Le monde du ski alpin est plongé dans le deuil à la suite du décès de **JEAN LESSARD**, un professionnel de ski qui a écouté plus de 50 ans de sa vie à la station de ski du Mont Sutton. Natif de Sherbrooke, **JEAN LESSARD** a été champion canadien de ski alpin en 1959 et membre de l'équipe nationale aux JO d'hiver à Squaw Valley. De plus, **JEAN** a marqué la course Adams Memorial du Mont Orford, une épreuve internationale, en arrachant le titre à cinq reprises. Directeur de l'école de ski, **JEAN** fut aussi très impliqué dans le développement du club de golf du Mont Sutton. **JEAN** est conduit aujourd'hui à sa dernière demeure et j'aimerais me joindre à tous pour offrir mes condoléances à sa conjointe, **SUZANNE BRIEN**, ainsi qu'à ses enfants **MARC** et **FRANCE**...

Après une pause d'un peu plus de trois ans, l'homme d'affaires **JEAN DION** — il possède lui-même neuf chevaux qui font carrière en sol américain, soit Yonkers dans l'État de New York, Pocono Downs et Chester en Pennsylvanie — était bien heureux d'accueillir, la semaine dernière, au Salon de paris de l'Hôtel Le Baron (l'ancien Hippo Club montrant un nouveau déco et de nouvelles couleurs, sans oublier les nouveaux écrans), les amateurs de courses de chevaux, sous la gouverne du Club Jockey Québec, la toute nouvelle appellation dans le monde des courses en sol québécois...

Saviez-vous que le Sherbrookoise **GUY PELLETIER**, le doyen chez les juges de courses sous harnais et un bonhomme fort respecté dans le milieu, œuvre dans ce domaine depuis 1969, soit depuis 44 ans, lui qui a débuté à titre de secrétaire de courses à la piste de Sherbrooke? **GUY** a aussi travaillé comme secrétaire aux pistes

de Trois-Rivières et Jonquières, après la fermeture de la piste de Sherbrooke en décembre 1975, avant de passer à l'étape de juge partout à la grandeur du Québec...

AIMÉ MORIN, cinéaste à Télé 7 à la retraite depuis deux ans, après une carrière bien remplie, est toujours demeuré un fan des courses de chevaux. **AIMÉ** a profité d'ailleurs de sa présence à la piste de Pompano Beach au cours du dernier hiver pour donner un coup de pouce à **NORMAND DESSUREAULT**. **AIMÉ** s'est amusé, de tôt matin, à conduire les chevaux à l'entraînement...

Personnalité de l'année!



PHOTO SM

Patrick Rahimaly de la pharmacie Uniprix Chemika Mamode est le récipiendaire du prix de la Personnalité de l'année de la Chambre de commerce de Fleurimont. Son couronnement a eu lieu dans le cadre du Gala d'excellence Desjardins Entreprises au Théâtre Granada. En plus de recevoir le trophée emblématique de la Chambre, M. Rahimaly a reçu une lithographie de la Ville de Sherbrooke, une Médaille de l'Assemblée nationale et un certificat de la Chambre des communes.

La saison de courses sous harnais du Club Jockey Québec du président **TONY INFILISE** va d'ailleurs prendre son envol le 12 mai à l'Hippodrome 3R de Trois-Rivières avec la présentation de 40 programmes... en plus des programmes au circuit régional et les foires... Le Salon de paris de Sherbrooke est le 7^e à rouvrir ses portes au Québec. **JEAN DION** est à la tête de l'Hippo Club depuis mai 1993 et il m'a confié que le Québec va compter sur 10 Salons de paris d'ici peu. Dixit **JEAN DION**, peu de temps après l'ouverture du Salon: « la ferveur des courses est toujours là »

JEAN MÉNARD, propriétaire durant 28 ans du Marché floral au Centre d'achats King et un amateur de courses de chevaux, a vendu son entreprise à **HELENE PERREAULT** qui va opérer le même site sous le nom Le Centre Floral. Il faut dire que pour **HELENE**, les fleurs ça n'a plus vraiment de grands secrets, car elle était à l'emploi de **JEAN** depuis 17 ans au Centre d'achats King. **HELENE**, bien sûr, est dans

une bonne position pour vous fournir un tas de conseils sur les plantes...

GILLES RAYMOND de Services immobiliers Raymond et Associés est bien heureux de sa nouvelle acquisition en sol floridien, non loin du canal à Hallandale, tout comme son voisin de longue date **ALCIDE BOURQUE**. On sait que les deux, tout comme bien d'autres Sherbrookoise et Québécoise, furent invités à s'établir ailleurs par les Indiens... **HUGUES CHAMPAGNE** s'arrête en Floride depuis des lunes, mais depuis peu il est lui aussi le proprio d'un condo dans ce même secteur de Hallandale...

MAGALIE HOULE est la nouvelle présidente de la Chambre de commerce et d'industrie de Drummondville pour le mandat 2013-14. Mme **HOULE** est présidente de Développement Charles-Mont et copropriétaire de Dupuis Décoration. Entrepreneuse dans l'âme, **MAGALIE** fut élue au CA de la CCID en 2009...

La nouvelle présidente de la CCID va pouvoir compter sur **LUC GAUDREAU** du Collège Saint-Bernard, **GERRY GAGNON** de RCGT et **ANDRÉ Y. KOMLOSY** du Groupe SM qui occuperont les trois postes à la vice-présidence. Les autres administrateurs qui formeront le bureau de direction sont **ALAIN CÔTÉ**, directeur général et secrétaire-trésorier et **GENEVIEVE PELLETER-NORMAND** de l'étude Fradet, Jean, Langevin P.-Normand, présidente sortante...

L'Association pour la protection du lac St-François (Tomcod) inc. se joint aux festivités dans le cadre du 125^e anniversaire de la municipalité de Saint-François-Xavier-de-Brompton pour mettre sur pied un salon de artisans. L'occasion sera donc belle pour les artisans de présenter leurs créations et offrir au public des produits originaux. **CLAUDE PAULIN** au 819 845-1246 et **SUZANNE COULOMBE** au 819 845-5029 peuvent vous fournir des détails additionnels... Le salon se tiendra sous le grand chapiteau des fêtes de la Saint-Jean les 22 et 23 juin de 10 h à 16 h...

GÉRARD BESSETTE, président régional de l'Estrie de l'Association québécoise des retraités (es) des secteurs public et parapublic et membre du Conseil d'administration de 1987 à 1992, s'est vu remettre un Certificat de reconnaissance de l'AQRP à l'occasion de la Semaine de l'action bénévole... **LYNE PARENT**, présidente provinciale de l'AQRP, remettait le certificat à **GÉRARD**, question de souligner son implication bénévole et son dévouement à la défense des droits des retraités, lui qui fut président et trésorier de la Coalition des associations de retraités et trésorier de l'AQRP...



Martin Dupont à la présidence du VQA

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Le directeur général de la Société de développement économique de Drummondville, Martin Dupont, est devenu, la semaine dernière, le nouveau président du Village québécois d'antan.

Il succède ainsi à Errold Mayrand, qui occupait ce poste depuis 2010. Il s'est dit très fier et motivé par son nouveau défi. Il entend se servir de son mandat pour donner un nouveau souffle à l'organisation.

« Étant axé sur le développement, je souhaite donc insuffler l'énergie nécessaire et mes idées novatrices afin de faire du Village québécois d'antan un attrait touristique d'envergure au Québec et reconnu pour faire vivre une expérience mémorable. Je souhaite également donner les outils nécessaires au directeur général afin que lui et son équipe puissent procéder aux changements qui s'imposent dans le Village pour continuer sur la lancée de la dernière année qui a connu des achalandages records », a-t-il dit.

FORMATION



Vous cherchez un travail valorisant?
Inscrivez-vous dès maintenant

Entrez aujourd'hui votre carrière de demain...

FORMATION EN SECRÉTARIAT DENTAIRE

Places limitées...
Faites vite!

Offert à Sherbrooke

Formation Pro-Santé M. R. inc.
1 877 577-8080

EXPOSITION À MARTINVILLE

Marie, vierge inconnue

CAMILLE DAUPHINAIS-PELLETIER
cdauphin@latribune.qc.ca

MARTINVILLE — Marie, la mère de Jésus, est l'un des personnages les plus connus de la Bible. On peut donc se demander pourquoi l'exposition en son honneur qui se tient à l'église de Martinville se nomme *Marie, vierge inconnue*. « Il y a beaucoup de choses que les gens ne connaissent pas à propos d'elle! » lance Lina Côté, qui organise l'exposition.

Si la plupart des gens connaissent l'histoire de la naissance de Jésus, beaucoup d'autres thématiques liées à Marie restent en effet méconnues. Il faut dire que les représentations de la vierge sont nombreuses. On peut par exemple penser à Marie tenant son défunt fils dans ses bras après la crucifixion, représentation rendue célèbre grâce à la statue *La Pietà* de Michel-Ange. Une autre, moins connue, est celle de Marie qui défait les nœuds, créée relativement récemment, soit dans les années 1700.

Les visiteurs peuvent observer statues, icônes et images représentant la vierge à plusieurs moments de sa vie, et dans différents pays à travers le monde. La reine de l'Estrie, Notre-Dame-de-Sherbrooke, est notamment représentée près du Rocher du Pin Solitaire dans la rivière Saint-François. Les curieux découvriront aussi les différentes histoires associées à Marie. Qu'est-ce que



LA TRIBUNE, CAMILLE DAUPHINAIS-PELLETIER

L'exposition *Marie, vierge inconnue* souhaite mettre en lumière divers aspects moins connus concernant la mère de Jésus.

la légende de la vierge noire? Pourquoi Notre-Dame de La Salette est-elle représentée en train de pleurer? Qui est Marie de Rocamadour? L'exposition répond à toutes ces questions, et bien d'autres.

Marie de Rocamadour est d'ailleurs l'une des représentations que Mme Côté tenait à aborder lors de l'exposition. « Quand Jacques-Cartier est arrivé au Canada, ses matelots

avaient le scorbut. Ils voulaient faire un pèlerinage, mais comme il n'y avait pas de sanctuaire, ils ont placé une image de Marie de Rocamadour sur un arbre et ont fait un petit pèlerinage. C'est la première Marie qui est arrivée au Québec, mais il n'y a pas grand-monde qui la connaît », raconte Mme Côté.

Celle-ci en est à sa troisième exposition depuis novembre dernier. « Ça réveille le monde.

Les jeunes qui viennent à l'église, par exemple pour les baptêmes, trouvent ça beau et apprennent beaucoup », dit celle qui compte monter une exposition sur les saints en novembre, ainsi qu'une sur l'enfant Jésus pour Noël. L'église est ouverte les dimanche matins de 9 h à 11 h, et il est également possible de visiter l'exposition sur rendez-vous en contactant Lina Côté au 819 835-5297.

FORMATION



COURS PRIVÉ À ST-JEAN ET DRUMMONDVILLE

Formation Camion et Machinerie Lourde
Classe 1, 2 et 3
Inscription et entrée continue

St-Jean sur Richelieu :
1-855-348-0011
Drummondville
1-866-474-4410

****NOUVEAU****
Maintenant disponible
DEP 5291 en transport
par camion à
St-Jean-sur-Richelieu



www.encel.ca

SÉMINAIRE DE SHERBROOKE | SECONDAIRE



TU ES EN 5^e ANNÉE?

Le Séminaire de Sherbrooke t'invite à venir vivre une journée avec tes amis!

Quand? LE VENDREDI 17 MAI 2013 - 8 h 30 À 16 h
Ou? Entrée au 200, rue Peel

Une **JOURNÉE GRATUITE** remplie d'activités de TON choix!

*Le repas du dîner sera fourni

Inscription en ligne au
www.seminaire-sherbrooke.qc.ca
Cliquez sur l'onglet «secondaire»

LA TOUTE NOUVELLE SUBARU FORESTER 2014.

Un VUS parfaitement polyvalent qui réunit puissance, confort et économie de carburant.

Avec autant de qualités, on ne va pas tarder à en voir sur toutes les routes.

FORESTER
2.5i 2014

À l'achat au comptant à partir de

27 760\$*

Transport et préparation inclus, taxes en sus
Financement et location disponibles



SUBARU

Confiance et évolution

JAPONAIS ET PLUS ENCORE!

Association des concessionnaires Subaru du Québec | www.quebec.concessionsubaru.ca

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ[†]



Subaru est le seul constructeur à recevoir une mention « Meilleur choix sécurité » de l'IIHS pour tous ses modèles, et ce, pour une quatrième année consécutive.

FORESTER 2014



FORESTER

Économie d'essence (l/100 km)^Δ

CVT Lineartronic®	Ville 8,3 / Route 6,2
6MT	Ville 9,5 / Route 7,0

Indice d'octane recommandé : 87
Données estimatives



SUBARU
SHERBROOKE

4367, boul. Bourque, Sherbrooke
819 564-1600 • 1 800 567-4259
www.subarusherbrooke.com

* À l'achat au comptant à partir de 27 760 \$ pour la Forester 2.5i 2014 (EJ1-X0), à transmission manuelle. À l'achat, les frais de transport et de préparation (1 650\$) ainsi que les taxes sur le climatiseur (100 \$) et sur les pneus neufs (15 \$) sont inclus. Le concessionnaire peut offrir un prix ou taux moindre. Δ Cote de consommation d'essence établie par Ressources Naturelles Canada de 6,2l/100 km (route) pour la Forester 2.5i 2014 équipée de la transmission automatique à variation continue et dotée d'un réservoir d'essence d'une capacité de 60 litres. Les données de consommation de carburant devraient être utilisées à seule fin de comparer des véhicules. La consommation de carburant réelle variera selon les conditions routières, les habitudes de conduite et la charge du véhicule. † Une cote « Bien » constitue la meilleure cote possible aux quatre tests de collision frontale à chevauchement modéré, latérale, arrière et de capotage réalisés par l'Institut des assureurs américains (IIHS) (www.iihs.org). Pour mériter la mention « Meilleur choix sécurité 2013 » un véhicule doit obtenir la cote « Bien » aux quatre tests. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques sont sujettes à changement sans préavis.