Livres

La Presse

Zoé Valdés: Cuba, son île, son passé

«Quand on me dit qu'un jour, *Il* va mourir, je pense à ma propre vie qui est foutue. À cause de lui, j'ai dû tout quitter. On m'a appris dans mon enfance à parler le double langage, à me construire une double mentalité, à tuer l'amour des autres», dit-elle.

page B3

Illustration: Cundo Bernandez, pour Leméac / Actes sud

Le rouge *et le* noir

Le communisme dans le siècle: du crime contre l'humanité comme méthode ordinaire de gouvernement

MARIO ROY

Il n'y a pas beaucoup de livres pour ainsi nous apprendre peu et beaucoup à la fois. Pour agir en outre comme révélateurs de la bêtise humaine, une bêtise cataclysmique ou simplement affligeante, passée mais aussi actuelle.

Cet ouvrage-là, une brique de 846 pages, s'intitule *Le Livre noir du communisme / Crimes, terreur, répression*. Il est signé par une équipe d'une dizaine d'historiens et collaborateurs qui, en autant que l'information était disponible (abondante en ex-URSS, presque nulle en Corée du Nord, par exemple), ont dressé un bilan circonstancié de l'exercice, depuis trois quarts de siècle, du pouvoir communiste partout où il a pu s'implanter.

Cela nous mène de l'Europe de l'Est à l'Asie en passant par l'Amérique latine et l'Afrique.

On apprend peu, avons-nous dit : les dictatures communistes ont fait entre 85 et 100 millions de victimes depuis 1917, ce que l'on savait déjà à peu près si on voulait vraiment le savoir. Cela en fait la forme de gouvernement la plus meurtrière jamais inventée par l'Homme. À lui seul, Mao Zedong a fait basculer dans l'au-delà 50 millions de ses commettants, ce dont on se doutait aussi, pour ainsi devenir le criminel le plus sanguinaire de l'histoire de l'humanité.

Voir **ROUGE** *en B 2*

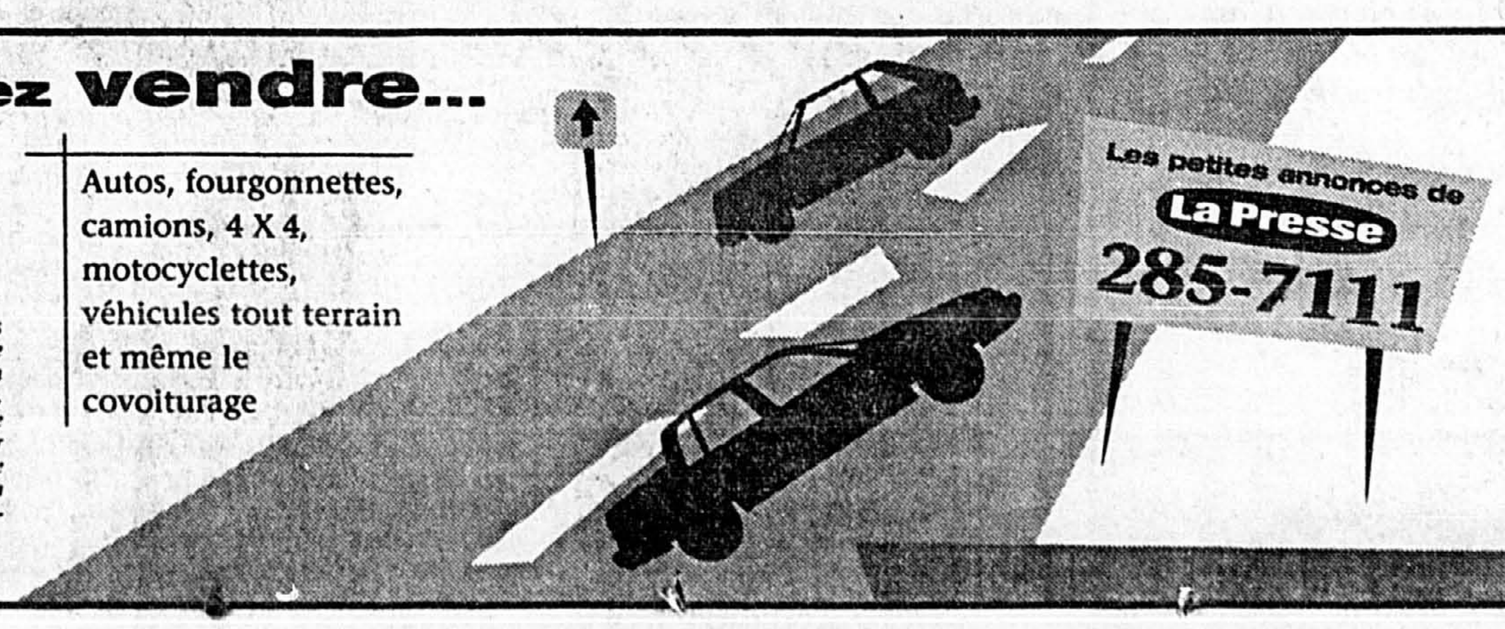
Illustration tirée de *Les Russes / La Traversée du siècle*, Brian Moynahan, Albin Michel, 1994.

La grande famine de 1933 en Ukraine, provoquée par la collectivisation brutale des terres et la saisie par l'État soviétique de la plus grande partie des récoltes, fit six millions de morts.

Vous voulez vendre...

Autos, fourgonnettes, camions, 4 X 4, motocyclettes, véhicules tout terrain et même le covoiturage

N.B. Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.



Les petites annonces de La Presse
285-7111

3 lignes d'annonces
7 jours consécutifs
pour 24,99 $
(8,33 $ par ligne additionnelle)

Appels interurbains sans frais :
1 800 361-5013

Livres

IDÉES

Le rouge et le noir

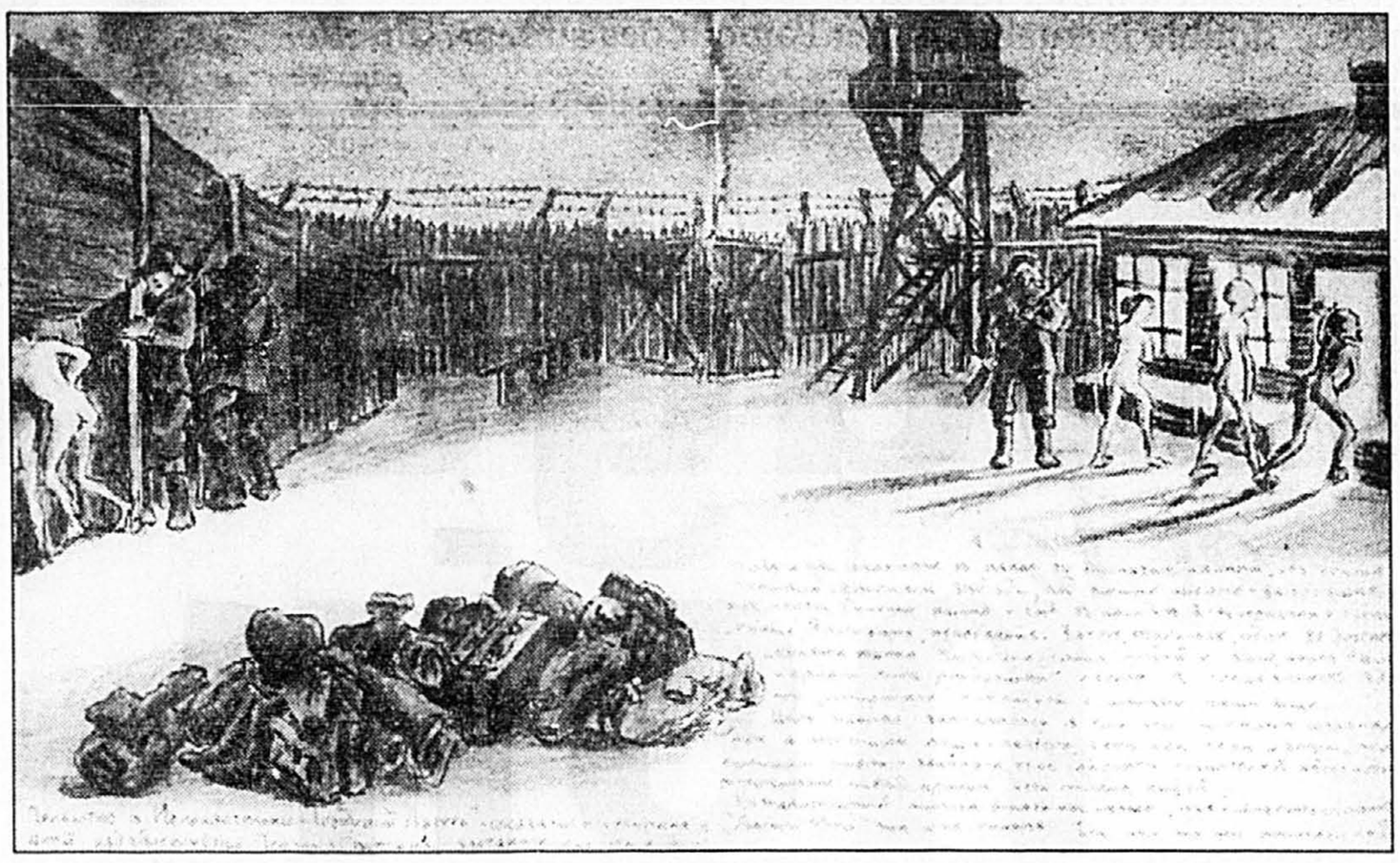
ROUGE / *Suite de la page B1*

On apprend beaucoup, néanmoins : de ces pages torturantes (il faut prévenir : *Le Livre noir* est d'une lecture difficile, sur le plan émotif autant qu'intellectuel, et n'est pas toujours brillamment rédigé), il se dégage qu'il n'a jamais, nulle part, en aucune circonstance, existé une telle chose qu'un *idéal* communiste ailleurs que sur papier, en général noirci dans la sécurité et le confort des démocraties libérales où n'a pas sévi la *réalité* du communisme. Laquelle réalité a toujours, partout, en toute circonstance, consisté en la prise du pouvoir par la violence et la liquidation des adversaires (en particulier progressistes), en sa conservation par la terreur policière, la famine provoquée et les tueries de masse exercées en priorité contre paysans et ouvriers, la succession à la tête des diverses « républiques populaires » s'effectuant au moyen de l'enfermement, de la purge et de l'assassinat.

La révélation du *Livre noir* est bien là : le communisme n'a pas inventé la vilainie du pouvoir, c'est certain, puisqu'on a vu celle-là agir en tous lieux, à toutes les époques et sous tous les régimes —jusques et y compris dans les démocraties libérales. Il aura plutôt construit un système totalitaire inédit, entièrement fondé sur l'annihilation totale de l'individu, de la pensée et de la culture, la mise en esclavage de populations entières et l'élimination physique par l'État d'une proportion variable mais presque toujours considérable de ses propres citoyens.

Fondé, en un mot, sur le crime contre l'humanité comme méthode ordinaire de gouvernement.

Bêtise passée mais aussi actuelle, avons-nous dit encore : l'examen de cette réalité et le prononcé du jugement qui forcément en découle a provoqué, en France, un débat qui a parfois frisé le surréalisme (voir autre texte ci-dessous) mais qui a en tous les cas projeté cette brique ardue et déprimante au haut des listes de best-sellers : alors qu'on n'en avait d'abord imprimé que 19 000 exemplaires, les ventes de l'ouvrage atteignaient les 87 000 unités, fin novembre, trois semaines après sa parution (au Québec, *Le Livre noir* a été mis en vente à la mi-décembre).



Les détenus du Goulag laisseront des traces : ici, un dessin d'Euphrosina Kerniovskaïa. En bas, Mao Zedong et Peng Chen posent pour une photo de propagande.

Nazisme et communisme : le tabou

De ces foires d'empoigne, la plus spectaculaire a été la bataille rangée menée contre Stéphane Courtois, qui a préfacé l'ouvrage en reprenant, somme toute, une analogie déjà évoquée en 1994 par Alan Bullock.

Dans sa somme en deux tomes, *Hitler et Staline / Vies parallèles* (Albin Michel / Robert Laffont), Bullock établissait déjà que ces deux monuments d'absurdité, le nazisme et le communisme, avaient trouvé à s'édifier à partir de dosages différents d'ingrédients étrangement similaires : le racisme, le bellicisme, le messianisme, le culte de l'État. Comme Bullock, Courtois souligne qu'il ne saurait bien sûr être question d'établir « on ne sait quelle macabre arithmétique comparative, quelle hiérarchie dans la cruauté », mais rappelle néanmoins que le nazisme a été jeté à la poubelle de l'histoire après avoir semé quatre fois moins de cadavres. Cela lui a valu d'être traité d'« antisémite » par des communistes invités à l'émission *Bouillon de culture* (7 novembre 1997) !

Courtois n'en souligne pas moins le fait incontestable que « les méthodes mises en oeuvre par Lénine et systématisées par Staline et leurs émules non seulement rappellent les méthodes nazies, mais bien souvent leur sont antérieures ». C'est le cas, par exemple, des camps de concentration et des massacres de citoyens perpétrés en raison de ce qu'ils *sont* et non de ce qu'ils *font* —ce que, dans *Le Livre noir*, on nomme le « classisme ».

Tous deux, les camps et les massacres, ont débuté aux premiers mois du règne de Lénine.

Aux premiers vagissements de la vie réelle du marxisme, celui-ci choisit en effet de purger le clan démocratique et humaniste de la gauche russe pour plutôt privilégier la voie scientiste et terroriste incarnée notamment par Serge Netchaïev, selon qui « le révolutionnaire ne s'introduit dans le monde politique et social (...) et n'y vit qu'avec la foi dans sa destruction la plus complète et la plus rapide. Il n'est pas révolutionnaire s'il a pitié de quelque chose dans ce monde ».

De sorte que Nicolas Werth peut aujourd'hui écrire dans la première partie du livre intitulée *Un État contre son peuple* : « En quelques semaines (en 1918), la Tcheka à elle seule avait exécuté deux à trois fois plus de personnes que l'Empire tsariste n'en avait condamné à mort en 92 ans ».

Chine et Cambodge : l'horreur intégrale

Cette formule, encore améliorée par l'instauration de l'encadrement policier total, par la technique de la famine provoquée ainsi que par celle de la déportation (fondée sur un système de quotas !) dans des camps de travail de dizaines de millions de « contre-révolutionnaires » ramenés au rang d'esclaves, fut ensuite exportée avec un égal bonheur dans tous les pays communistes.

En Chine, par exemple, Jean-Louis Margolin soutient que Mao Zedong a ainsi provoqué la plus cruelle famine de la longue histoire de l'Empire du milieu, pourtant chroniquement affligé de ce type de fléau, laquelle fit entre 20 et 43 millions de victimes entre 1959 et 1961, pendant le... Grand Bond en avant.

Cependant, c'est au Cambodge que la méthode d'exercice du pouvoir inventée par Lénine connut sa plus pure application, provoquant la mort (selon une estimation médiane) de 26 pour cent de la population et la déportation de 46 à 54 pour cent de celle-ci. Margolin décrit l'expérience cambodgienne comme « la tentative de transformation sociale la plus radicale de tous les temps : appliquer le communisme intégral *tout de suite*, sans cette longue période de transition qui paraissait faire partie des fondements de l'orthodoxie marxiste-léniniste ».

Stéphane Courtois résume : « Considérant que la rééducation d'une partie du peuple était impossible, car ce peuple était trop corrompu, ils (les Khmers rouges) ont décidé de changer de peuple »...

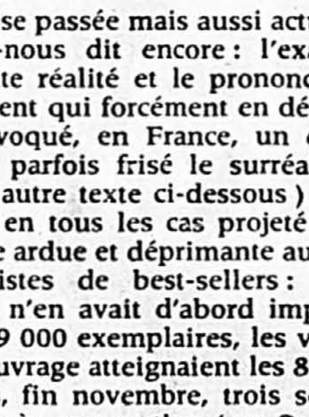
En somme, que reste-t-il aujourd'hui de ce déferlement barbare ?

« Non pas une illusoire *construction du socialisme*, mais une immense tragédie qui continue de peser sur la vie de centaines de millions d'hommes et qui va marquer l'entrée dans le troisième millénaire », répond encore Stéphane Courtois.

LE LIVRE NOIR DU COMMUNISME / CRIMES, TERREUR, RÉPRESSION, Stéphane Courtois, Nicolas Werth, Jean-Louis Panné, Andrzej Packowski, Karel Bartosek et Jean-Louis Margolin, avec la collaboration de Rémi Kauffer, Pierre Rigoulot, Pascal Fontaine, Yves Santamaria et Sylvain Boulouque. Robert Laffont, Paris, 1997, 846 pages.

On peut joindre l'auteur de cet article à l'adresse électronique : **MarioRoy@compuserve.com**

Chroniques du PLAISIR de LIRE



L'histoire se composte sous la mémoire. Pour Nicole Bélanger la crise d'octobre se niche dans l'enfance et sa mémoire de ce qui fut tant analysé ici a donné un terreau tout neuf, une bouffée d'imaginaire tendre et rageur, une magnifique histoire d'enfance en dérive de tendresse : *Salut mon roi mongol.* Ce premier roman publié en 1995 par Les Intouchables avait été jusque-là boudé par tous les éditeurs. Grâce aux critiques ravies de Réginald Martel et Nathalie Pétrowski on nous offre une réédition. Merci à leur enthousiasme. Voilà un écrivain qui le mérite ! Je la reçois demain encore toute sonnée d'être passée du rejet à l'encensement, timide et envahie d'un doute immense en regardant ce territoire de l'écriture qui l'appelle.

Également à l'émission, les deux biographes de Paul Buissonneau, Jean-Marie Bioteau et Olivier Lasser qui viennent de publier *Paul Buissonneau ou la vigoureuse impatience*, un bel hommage pour l'immense travail de ce râleur impénitent, de ce grand créateur qu'est Paul Buissonneau. Ils les accueillait par un « Salut les cons ! ». Les deux « cons » lui ont conservé toute leur tendresse et leur admiration.

Enfin, Gilles Pellerin qui vient de publier un essai-anthologie sur la langue française : *Récits d'une passion-Florilège du français au Québec* — nous parlera des états d'âme du français au Québec depuis 1760. Voilà un ouvrage bellement rédigé, touchant, éclairant.

Trois belles rencontres demain soir, à 21 heures, à Télé-Québec.

Voici le titre des livres dont nous avons parlé à notre dernière émission :

— *Le Karma de Kafka Kalmar* de Benoît Dutrizac chez Libre Expression
— *La conciergerie des monstres* de Benoît Dutrizac chez Libre Expression
— *Balade sous la pluie* de Pierre Yergeau à l'Instant même

Danièle Bombardier
plaisirdelire.sympatico.ca

Télé-Québec

La Presse

2503018-M

Imposture intellectuelle, acharnement et projet réducteur...

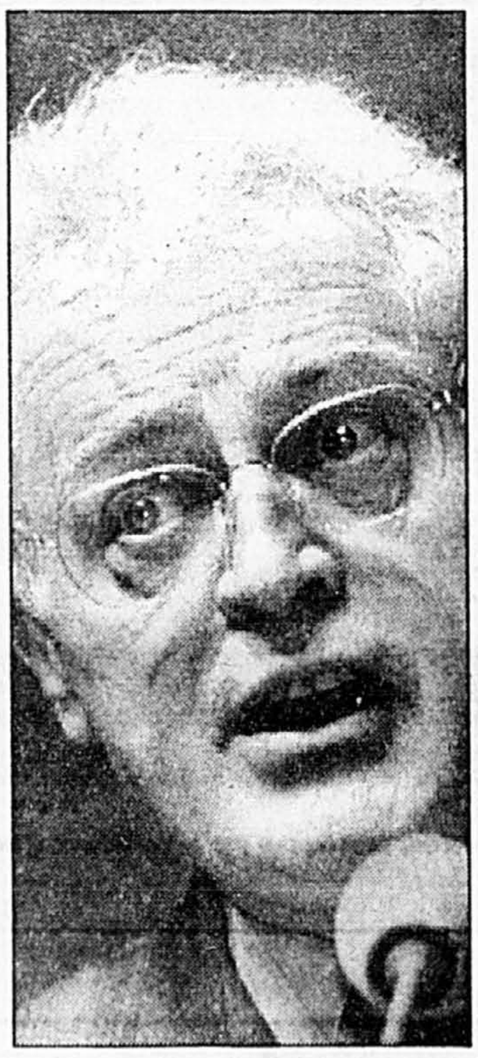
MARIO ROY

Un tel débat serait impensable ailleurs qu'en France.

En France, pays de la Mère de toutes les révolutions et de Robespierre, où le mythe révolutionnaire promet toujours beaucoup de sang puis des lendemains qui chantent. Où il existe (en 1998 !) un Parti communiste encore aujourd'hui capable d'intimider à la fois ses ennemis et ses compagnons de route. Où certaines élites intellectuelles persistent avec une admirable abnégation dans la mauvaise foi caractérisée et la scandaleuse insensibilité à la souffrance humaine — phénomène qui réussirait à lui seul à expliquer pourquoi la pensée française est maintenant, à l'échelle planétaire, soit totalement ignorée, soit objet de raillerie.

Certains des rédacteurs de l'ouvrage se sont rebellés contre le titre qu'il avait d'abord été question de lui donner (*Les Crimes du communisme*), l'estimant trop dur : cela a noirci des tonnes de papier. Y a-t-il eu 85 ou 100 millions de morts... mais on ne va pas chipoter pour 15 malheureux millions d'êtres humains, n'est-ce pas ? *Le Livre noir* « fait le jeu du Front national de Jean-Marie Le Pen », s'est-on indigné... nonobstant le fait que la vérité — comme le mensonge — fait infailliblement « le jeu » de quelqu'un, fût-ce à l'occasion de clowns odieux.

Cependant, le sommet du genre n'a été atteint ni à l'Assemblée nationale française avec la sortie indignée de Lionel Jospin, qui a vaillamment défendu ses amis communistes installés au gouvernement. Ni au siège social du PCF, Place du Colonel Fabien, où l'on



Lionel Jospin

chante toujours *L'Internationale*. Ni même dans le quotidien *L'Humanité*, organe du Parti, qui, compte tenu de sa mission avouée de propagande, a été, ma foi, plutôt modéré.

C'est bel et bien *Le Monde diplomatique*, publication prestigieuse s'il en est, qui, sous la plume de Gilles Perrault et sous le titre de *Les falsifications d'un livre noir* (décembre 1997), a grimpé jusqu'aux cimes du traficotage intellectuel, de la dénégation entêtée et de la vertueuse indignation.

« Imposture intellectuelle », « acharnement obsessionnel » et « projet réducteur » des auteurs du *Livre noir*, responsabilité des États-Unis (!) dans les exactions pratiquées par les dictateurs communistes... Perrault admet à son corps défendant que « sans doute l'histoire de l'Internationale communiste possède-t-elle des chapitres noirs » avant de statuer que « le *Livre noir du capitalisme* s'écrit tous les jours sous nos yeux et dans nos vies » — ce qui révèle une haine solide autant qu'aveugle d'un système malléable et polymorphe auquel il est arrivé de laisser en vie quelques-uns de ses commettants.

De l'illustre Louis Aragon, qui pondit en 1931 un poème pour appeler de tous ses voeux la création d'une Guépéou (la police politique soviétique) en France, jusqu'à Danielle Mitterrand, groupie du caudillo cubain et des néo-révolutionnaires latino-américains, les étranges dérives en ce domaine ont déjà été consignées et analysées dans le magistral *Passé d'une illusion* (Robert Laffont / Calmann-Lévy, 1995) du regretté François Furet — qui devait d'ailleurs préfacer *Le Livre noir du communisme*.

C'est lui, Furet, qui décrivit brillamment l'indélogeable haine des démocraties libérales qu'entretiennent ces « bourgeois qui détestent les bourgeois au nom de principes bourgeois », haine qui, aujourd'hui encore en France, constitue le fond de sauce de l'immuable discours de la gauche institutionnelle profondément dérangée par l'inévitable procès du communisme.

« Le Mur est tombé à Berlin, mais pas dans les cerveaux », constate Jean-François Revel en recensant *Le Livre noir* dans *Le Point* (15 novembre 1997).

Livres

ROMAN

Partout régnaient l'effervescence, l'allégresse...

CAROLE-ANDRÉE LANIEL
collaboration spéciale

Zoé Valdés vit depuis trois ans à Paris mais son coeur bat toujours pour Cuba, son île, son passé. Avec son plus récent roman, *La Douleur du dollar*, l'écrivaine rend hommage à sa mère et aux femmes de sa génération qui ont sacrifié leurs 20 ans pour la Révolution, à son île métisse et sensuelle, celle d'avant Castro, et à tous ces Cubains, poètes et chanteurs qui ont déjà si bien raconté son pays.

De Paris, toujours, d'où elle vit douloureusement l'exil, Zoé Valdés espère le jour où sa mère aura le droit de venir la rejoindre.

Parler d'elle reste encore une chose difficile. On ne cache pas cette douleur, on l'écrit. C'est ce qu'elle fait magnifiquement dans son roman avec Cuca, une jeune fille pauvre qui se rend à La Havane tenter sa chance et améliorer son sort. Elle y découvre non pas une ville mais une masse vibrante, colorée, raffinée, exubérante, festoyante, amante des hommes et des femmes. Elle prend sa place, se fait une vie à bout de travail et découvre, en une soirée, le désir, le baiser (la durée de trois boléros) et l'amour.

C'est le début de sa longue fin.

« Partout régnaient l'effervescence, l'allégresse, la fête, les ennuis, la joie, le bordel. Oh !, comme cette réalité s'est transformée depuis en sacrifices, en meurtres, en pénuries, en branle-bas », écrit Zoé Valdés.

« J'habite un pays qui a vécu entre l'amour et la douleur », explique-t-elle à *La Presse* avec sa petite voix, à l'autre bout du fil. Il était essentiel pour elle de raconter son pays d'avant Castro (eh oui, il y a déjà eu une île nommée Cuba avant Castro, ne lui en déplaise), d'avant 1959, parce qu'en Europe,

À La Havane, en 1988, les militaires cubains et leurs armes soviétiques défilent.

« on a une vision très pauvre de Cuba, qu'on voit comme un pays très peu civilisé, sans raffinement. On retrouve même ce préjugé chez des gens cultivés ».

On a idéalisé la vie là-bas depuis la Révolution. Les « gauchos occidentaux » et les « Latino-Américains », comme elle les appelle, demandent aux Cubains de résister mais « ils vivent ici et mangent du MacDonald's et boivent du Coke. Pourquoi ne résistent-ils pas eux-mêmes, on a assez résisté, nous ! Ce n'est pas parce qu'on passe quinze jours en vacances à Cuba qu'on est révolutionnaires, qu'on a fait sa part. Je vois dans leur discours idéologique beaucoup d'hypocrisie ».

Dans *La Douleur du dollar*, toujours, elle écrit : « On se cassait le cul rien que pour défendre l'illusion d'autrui, le rêve d'autrui. Je me demande pourquoi certains de ces touristes idéologiques si exigeants, qui étaient tellement satisfaits de ce processus et qui abandonnent maintenant le peuple cubain, pourquoi ils ne s'étaient pas réfugiés ici pour y vivre dans les mêmes conditions que nous ? ».

Maintenant que Zoé Valdés vit en-dehors de son pays maternel, son analyse de la situation a complètement changé.

Elle comprend maintenant les horreurs de ce qu'on lui a fait vivre, à elle et aux siens. Est-ce que la dérision et l'ironie qui marquent (avec délice, avouons-le d'emblée) tant ce roman, est-ce que cette distance aussi, étaient des armes nécessaires pour affronter avec tant de lucidité l'histoire ratée de son pays, une manière habile d'en montrer toute la complexité ?

« On arrive à s'en sortir avec l'ironie, la dérision. Cette histoire avait besoin de ça. Il m'a fallu trouver des choses qui tournent à l'ironie, je pense aux scènes érotiques qui sont parfois très drôles. J'ai donc voulu faire littérairement comme ça ».

On ne peut passer sous silence cette scène pathétique et drôle à la fois quand Cuca et Ouane se retrouvent une troisième et dernière fois (à la deuxième, il lui avait laissé un bébé dans le ventre, un billet d'un dollar dans la main et la promesse de revenir avant de fuir vers Miami, halte obligée des ennemis de la Révolution comme lui). Désespérément à la recherche de ce fameux billet d'un dollar, la raison de son retour sur l'île, ils s'étaient retrouvés dans un cimetière. Leur première rencontre avait eu pour décor une salle bruyante et colorée; leur dernière, un lieu en ruine, comme la ville désormais, elle autrefois si magnifique avec son architecture splendide et maintenant si désolante... Dans ce décor, donc, elle lui demanda fiévreusement ce qu'il avait fait de leur amour et lui de répondre : « Et toi, Cuquita, qu'as-tu fait du dollar ? » Dans la fièvre du moment et les tourments de son vieux coeur (elle l'a tout de même attendu trente ans), elle avait entendu douleur au lieu de dollar...

Dans son appartement parisien, Zoé Valdés avoue avoir affiché et encadré des images et des photos de Cuba. Elle a fait cela pour sa fille, qui danse déjà comme une Cubaine et qui, un jour, voyagera, même du coté de Cuba.

Zoé Valdés, jeune mère, auteure estimée de cinq livres dont l'un, *Le néant quotidien*, lui a valu l'exil de son pays, est née en 1959, année de la Révolution. « Je suis marquée par le destin, c'est vrai. Quand on me dit qu'un jour, *Il* va mourir, je pense à ma propre vie qui est foutue. À cause de lui, j'ai dû tout quitter. On m'a appris dans mon enfance à parler le double langage, à me construire une double mentalité, à tuer l'amour des autres ». À cause de *Lui*, elle n'aura pas connu le Cuba de sa mère mais les privations du régime et ses frustrations.

« On dit que je joue avec ironie de la cubanité et tout le tralala qui ressemble à une maladie vénérienne ! Mais qu'est-ce que c'est que cette cubanité ? C'est rien du tout. Moi, ce qui m'importe c'est être humain. J'appartiens à cette culture qui n'est pas une culture rigide. Je me sens africaine, espagnole, chinoise et ma culture est métissée, c'est mon orgueil et ma fierté. »

Zoé Valdés vient de terminer un autre roman, *Café nostalgia*, qui portera sur l'exil, l'amitié et la solitude. Ses premiers livres étaient dédiés en partie à sa fille, *La douleur du dollar* à sa mère, le prochain sera-t-il pour les femmes, celles qui l'ont si bien inspirée, et celles qu'elle voit si bien diriger un jour Cuba, « ce qui pourrait arriver de mieux au pays », dit-elle.

LA DOULEUR DU DOLLAR, Zoé Valdés, traduit de l'espagnol par Liliane Hasson. Éditions Actes Sud-Leméac, Montréal, 1997, 343 pages.

Champigny

BAL DES AUBAINES

SOLDE JUSQU'À 50% SUR UNE FOULE D'ARTICLES SÉLECTIONNÉS

LIVRES À 20%*
ARTS
CINÉMA
PHOTOGRAPHIE
MUSIQUE
HISTOIRE
BIOGRAPHIE
PHILOSOPHIE
RELIGION
PSYCHOLOGIE

DISQUES À 20%*
MUSIQUES DU MONDE
MUSIQUE DE FILMS
JAZZ

PARTITIONS**

CÉDÉROMS**

* D'APRÈS LE CODE DE CLASSIFICATION DES SECTIONS
** SUCCURSALE ST-DENIS SEULEMENT

JUSQU'AU 25 JANV. 1998

L'OMBRE DE L'ÉPERVIER

disque compact
BUENA VISTA SOCIAL CLUB

GUIDE VIDÉO
TOUS LES FILMS DU MONDE

TITANIC PUZZLE 3D

TITANIC AN ILLUSTRATED HISTORY

HORAIRE

DE 9H À 22H	DE 9H À 21H		DES CENTRES COMMERCIAUX	
ST-DENIS	CÔTE-DES-NEIGES	LAURIER	BROSSARD	VILLE LASALLE	LAVAL
4380 St-Denis	5219 C.-des-Neiges	371 Laurier o.	Mail Champlain	Carrefour Angrignon	Centre Laval
Montréal	Montréal	Montréal	Brossard	Ville LaSalle	Laval
844-2587	344-2587	276-2587	923-2587	365-2587	682-2587

Mme Liza Frulla
Députée, Assemblée nationale

Moi, j'ai signé ma carte de don d'organes.

Et vous?

1 800 267-3434

LE DON DE LA VIE

D'un accord MUTUEL

QUÉBEC AMÉRIQUE

Le roman qui a inspiré la série télévisée

L'Ombre de l'épervier

Pauline du-loup savait dès le départ que quatre malheurs allaient s'abattre sur sa famille et sur le village, mais c'est à peine si son plaisir de vivre en était diminué, tellement l'énergie lui sortait par tous les pores de la peau. Quand on lui demandait de quels malheurs il s'agissait, elle refusait de répondre, ou alors elle disait qu'on ne peut pas contraindre le destin, et que même en le sachant, on agirait de la même manière [...].

QUÉBEC AMÉRIQUE

Pour tout savoir sur cette grande fresque historique, signée Noël Audet.

518 pages, 19,95 $

25879170

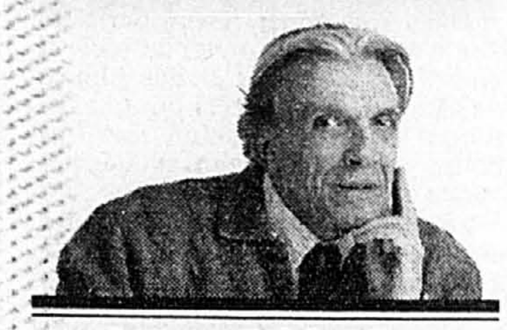
www.quebec-amerique.com

Livres

Un paradis perdu

Quarante promenades au pays furieux qu'on nomme l'Amérique

TOUT EN LISANT



Jacques Folch-Ribas

collaboration spéciale

Mais qui est donc Sam Shepard ?

Pour les Américains, ce fut longtemps un auteur de théâtre underground. Il avait écrit 15 pièces. L'une d'entre elles obtint le Prix Pulitzer en 1979. Il écrit aussi pour le cinéma : deux de ses scripts devinrent des films célèbres : *Zabriskie Point*, d'Antonioni, et *Paris Texas*, de Wim Wenders.

Pour les Européens, c'est surtout un acteur de cinéma. Il a joué dans *L'étoffe des héros* et dans *Les moissons du ciel*. Il a emballé les spectateurs, par son jeu comme par son physique. Je vous dis ce que j'ai lu, car je ne l'ai point vu.

Pour tout le monde, il vit dans un ranch, avec Jessica Lange, et il constitue la meilleure image, la plus flatteuse, du mâle américain d'aujourd'hui. ..

Séducteur, le visage un peu abîmé, les vêtements rudes. Élevé dans l'Ouest et le Sud, par un père rêveur, fauché, rude, et abîmé. Lisez par exemple la première de ces *Balades au paradis* dont j'ai une furieuse envie de parler, vous retrouverez ce père qui vient d'acheter un morceau de désert et voudrait y bâtir « ...une maison en bouteilles. Avec du verre de plein de couleurs différentes. Quand le soleil tape bien dessus, c'est superbe », dit-il.

Le père de Sam Shepard fut aussi enrôlé comme pilote de bombardier, un B-24, et s'en alla jeter des bombes sur les villes d'Allemagne. C'est évidemment son fils qui ne s'en est pas remis.

■■■

Ces mâles-là ont toujours maille à partir avec leur papa. En général, le papa est un rustaud venu de quelque ferme du Middle West ou de quelque patelin agglutiné à une route (si cette route est la très fameuse 66, c'est encore mieux) avec un bureau de shériff et quinze bars où l'on s'en voudrait de servir autre chose que du bourbon-soda (la boisson préférée de papa).

Avec aussi un motel sordide. Lisez cet autre récit, dans lequel un garçon cherche le matelas carbonisé où son père mourut, brûlé vif...

Parfois, le père vient de la grande ville, New York, Chicago, où il avait échoué en provenance d'un vieux pays horrible, où l'on disait que l'Amérique, c'est espace et liberté.

Ces mâles-là ont aussi, toujours, ancré en eux, l'amour de la nature sauvage. Ils en sont malades. Ils se font panser les blessures (mais lesquelles ? Lisez donc ces nouvelles) par l'espace, par la route interminable (encore la 66) par les déserts, les montagnes, les coyotes et les intempéries les plus mostrueuses que le ciel ait jamais inventées.

Ces lieux permettent à quelqu'un comme Sam Shepard de rêver à un paradis perdu qui n'a rien à envier à celui que Milton avait jadis évoqué. Lisez encore : « Paix, se dit-il en lui-même, mais à peine cette idée avait-elle pris forme que la paix l'abandonna ».

Le bonheur, le nôtre, c'est que ces Américains-là ont donné les meilleurs poètes et les meilleurs romanciers d'aujourd'hui. Comme plusieurs autres, Sam Shepard a fait, adolescent, une poussée de culture, comme de l'acné. Il a tout lu, semble-t-il à la lecture, il a beaucoup retenu, et sa vision du monde va bien au delà de ce qu'il en raconte dans ses livres.

En quelque sorte, *Balades au paradis*, qu'on referme avec une sorte d'enthousiasme, ce qui, on l'admettra, est aussi rare que paradoxal, vaut plus que la somme de ses parties. Il se compose de 40 récits, extrême politesse pour le lecteur qu'il ne suffit pas d'assommer pour ravir, bien au contraire, et qui rêve d'écriture sèche — comme on dit la plume sèche pour les dessins les plus précis. Chacun de ces récits, tel que le titre général l'indique, constitue une incursion dans ce pays mythique et très réel qu'on appelle l'Amérique et qui pour l'auteur est tout simplement la Terre, celle de son enfance.

Qu'importe si des gens très connus, auteurs ou écrivains, surgissent parfois au milieu des récits. C'est seulement amusant. Il n'y avait pas besoin d'eux pour nous donner une vérité qui, de toutes façons, est un leurre. C'est la poésie et l'amour de Sam Shepard qui sont la vérité de ce pays furieux.

BALADES AU PARADIS, Sam Shepard. Collection Pavillons, éditions Robert Laffont, Paris, 1997, 298 pages.

King tel qu'en lui-même...

SONIA SARFATI

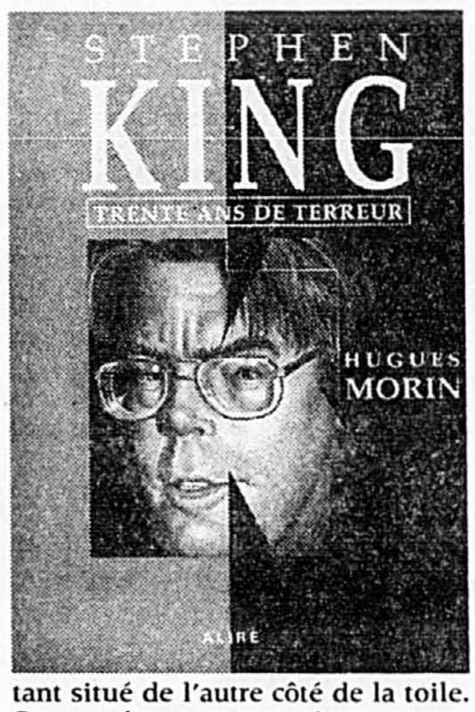
Il existe plusieurs Stephen King — cela dit sans vouloir (re)lancer la rumeur voulant que quelques auteurs fantômes travaillent à ses côtés. Plusieurs Stephen King, donc, en fonction du genre littéraire qu'il adopte : le maître de l'horreur donne aussi dans la science-fiction, le fantastique, et dans le thriller psychologique — qui finit trop souvent, et c'est malheureux, par sombrer dans l'épouvante.

C'est le cas de *Rose Madder*, le dernier roman signé par un Stephen King particulièrement loquace ces dernières années : celui qui s'intéresse au destin de femmes violentées par la vie et, surtout, par les hommes. Ce Stephen King-là a en effet signé *Jessie* et, plus récemment, *Dolores Claiborne*.

Insoutenable dans la violence conjugale qu'il présente dans ses premières pages, *Rose Madder* s'ouvre par une prise de conscience. Celle de Rosie, mariée depuis 14 ans à Norman Daniels. Un inspecteur de police. Qui lui donne régulièrement des « leçons ». À la suite desquelles elle a fait une fausse-couche. Deux séjours à l'hôpital. Puis, il y a les bleus, les maux de dos, le nez qui saigne. Et la fameuse prise de conscience : Rosie prend ses cliques, ses claques... et la carte de crédit de son mari.

Un geste impardonnable. Obsédé par ce vol, Norman déraille complètement. Se transforme en meurtrier sanguinaire tandis qu'il piste son épouse. Laquelle a changé d'identité et de couleur de cheveux, s'est trouvé un travail et un amant (Stephen King faisant ici preuve d'une foi inébranlable dans l'adage « Quand on veut, on peut » !), et qui a accroché un tableau sur le mur de son appartement. Un tableau portant le nom « Rose Madder », et représentant une femme debout sur le haut d'une colline.

Ce tableau-là permettra peut-être à Rose d'échapper à Norman. Car elle peut y pénétrer. Et elle se sent bienvenue dans l'univers inquiétant situé de l'autre côté de la toile. Son mari, par contre, c'est une autre affaire...



Et c'est là qu'à son tour, Stephen King dérape. Lui qui vient de bâtir son intrigue sur la terreur (il se contente d'évoquer le sort que Norman réserve à ses victimes, mais on ne comprend que trop bien l'horreur de la chose) plonge alors tête baissée dans la répulsion. Les flots d'hémoglobine et les tripes à l'air, quoi. Ce qu'il considère lui-même comme le degré le moins « noble » de la peur induite par écrit. Pourquoi alors, s'embourbe-t-il à chaque fois dans cette voie ? Mystère.

Pourtant, malgré cette surenchère d'effets d'un goût douteux, il est bien difficile d'abandonner Rosie à son triste sort : le point fort de Stephen King étant sa capacité à camper des personnages extrêmement crédibles. Ne font-ils pas partie de notre famille ? Ne sont-ils pas nos voisins ou amis ? C'est, en tout cas, l'illusion que le romancier parvient à créer. Et c'est ce qui fait que des millions de lecteurs lui restent aussi fidèles.

Parmi ces lecteurs, son fan numéro un (aucun rapport avec l'horrible Annie Wilkes de *Misery*) se nomme Hugues Morin. À ce point passionné et fasciné par l'oeuvre de celui que l'on surnomme le *Bestiselosaurus Rex*, qu'il lui consacre un essai, publié au moment où la carrière de King entre dans sa quatrième décennie : *Stephen King — Trente ans de terreur*.

Beaucoup de livres du genre se sont écrits. Le phénomène King a en effet été étudié en long et en large : le nombre de bouquins concernant l'écrivain est plus élevé que le nombre de romans qu'il a lui même signés. King s'est d'ailleurs lui aussi penché sur son propre cas (l'excellent *Danse macabre*, publié en deux tomes chez du Rocher sous le titre *Anatomie de l'horreur*).

Une constante dans ces essais : ils ont été écrits en anglais. D'où l'idée de Hugues Morin d'y aller pour un texte qui, écrit en français, laisserait, entre autres, place à la qualité de la traduction des romans de Stephen King. Parfois excellente. Parfois déplorable.

Stephen King — Trente ans de terreur est en fait un collectif : d'autres fans — Alain Bergeron, Daniel Conrad, Guy Sirois, Laurine Spehner et Norbert Spehner — y participent. Le résultat est une série d'articles fouillés dans lesquels il est question de la vie du maître, de son écriture (ce qui distingue le style de King de celle de son alter-ego Richard Bachman, par exemple), de sa vision de l'horreur, de ses livres connus et moins connus, des éditions rares et, généralement, non disponibles en français. À cela s'ajoute une biographie commentée de l'oeuvre : un après l'autre, les romans de King sont présentés, critiqués et décortiqués.

Bref, l'ouvrage ne manquera pas d'intéresser les amateurs de Stephen King. Surtout ceux qui n'ont jamais lu « sur » lui. Les lecteurs qui ont déjà parcouru les essais de George Beahm trouveront en effet moins d'intérêt à certaines sections de *Stephen King — trente ans de terreur*.

ROSE MADDER, Stephen King. Albin Michel, Paris, 1997, 543 pages.
STEPHEN KING — TRENTE ANS DE TERREUR, Hugues Morin. Alire, Québec, 1997, 314 pages.

Toujours le texte

RÉGINALD MARTEL

L'écrivain est un personnage favori des écrivains. On le retrouve au centre de mille oeuvres où rarement il fait mauvaise figure. Telle tentation est assez anodine, probablement plus proche d'un souci de vérité, puisqu'on ne parle bien que de ce qu'on connaît le mieux, que d'un accès de vanité. Les écrivains ne sont d'ailleurs pas les seuls à se mettre en scène. Des peintres et des sculpteurs n'agissent pas autrement, profitant de la totale proximité de leur modèle.

Les personnages-écrivains s'intéressent par-dessus tout à leur nombril. Grâce à ce repère incontournable, le protagoniste d'une nouvelle de Luc Gauthier-Boucher, « L'Ombilic du texte », trouve enfin ce qui déclenchera chez lui l'écriture proprement dite, au bout d'une lente maturation de la seule velléité d'écrire.

Ce texte n'est pas le meilleur du recueil, intitulé *Quelques Brins d'herbe sur une tombe* et que publie Le Nordir, une maison d'Ottawa née dans l'Ontario septentrional ; ni le pire, encore que ce mot soit trop fort, car d'autres nouvelles ont ce petit quelque chose de scolaire qui révèle plus d'application que d'inspiration. Il n'empêche qu'une certaine ironie dans le choix du nombril comme cible, plus latente que manifeste, donne à imaginer la diversité de la palette que M. Gauthier-Boucher saura certainement maîtriser quand il aura plus d'expérience.

On dit des Irlandais qu'ils agissent d'abord, qu'ils pensent ensuite. Rien d'irlandais chez notre novice en écriture, qui trouve le moyen d'inscrire sa réflexion sur l'art d'écrire dans le corps même de la fiction. Elle se trouve, cette réflexion, dans une nouvelle qui démarre bien, « Une simple promenade », et finit plutôt mal, c'est-à-dire dans l'insignifiance, au nom de cette manie qu'ont les auteurs de nouvelles de fabriquer des dénouements qui sont censés surprendre le lecteur.

Le narrateur de la nouvelle se demande donc, ô pertinente question ! si les écrivains n'en disent pas trop. Sa réponse mérite d'être citée tout entière : « On ne tient pas assez compte des facultés du lecteur, on ne mise que trop rarement sur les effets déformants de sa lecture, effets que l'on cherche au contraire à enrayer. Le texte, toujours le texte, on ne s'intéresse qu'à lui, et on travaille à fabriquer des oeuvres fermées sur elles-mêmes et autosuffisantes. »

Dans la même nouvelle, deux pages plus loin, l'auteur revient à son propos et le précise : « Chaque mot se nourrit de l'imaginaire du lecteur. « ... » D'où l'importance d'une bonne sélection lexicale. Tout l'art d'écrire repose là-dessus. Il ne s'agit pas de trouver le mot juste, qui est souvent trop précis, mais bien le mot qui suggère sans être trop vague, le mot qui laisse une place à l'apport du lecteur. Il faut miser sur l'implicite, sur l'espace blanc. » Et le narrateur de se découvrir l'envie de tromper ses lecteurs, ce qui relève de la plus fine stratégie de séduction.

Le recueil de Luc Gauthier-Boucher n'est pas pour autant un essai. L'écrivain raconte des histoires, comme il se doit, et il révèle aussi quelques obsessions, en particulier celle de la mort du père, expérience traumatisante pour le fils et qui sera traitée de diverses manières, sobrement toujours, mais sans évacuer l'émotion. Malgré quelques faiblesses, dont quelques passages rendus banals parce que trop explicites (la théorie n'est pas la pratique !), et quelques fautes de français que font bien d'autres écrivains, *Quelques Brins d'herbe sur une tombe* est un bon premier recueil.

QUELQUES BRINS D'HERBE SUR UNE TOMBE, Luc Gauthier-Boucher. Le Nordir, Ottawa, 1997, 156 pages.

On peut joindre l'auteur de cet article à l'adresse électronique : **regina@total.net**

LES BEST SELLERS

Éditions québécoises

Fiction (romans)

1	Un Objet de beauté	Michel Tremblay	Leméac	(7)
2	Le Petit Prince retrouvé	Jean-Pierre Davidts	Les Intouchables	(5)
3	Le Charme des après-midi sans fin	Dany Laferrière	Lanctôt	(4)

Essais

1	Céline	Georges-Hébert Germain	Libre Expression	(7)
2	Le Temps qui m'a manqué	Gabrielle Roy	Boréal	(4)
3	Un Rêve pour la vie	Michel Arseneault	Libre Expression	(6)

Éditions étrangères

Fiction (romans)

1	Rose Madder	Stephen King	Albin Michel	(3)
2	Le Zubial	Alexandre Jardin	Gallimard	(11)
3	Le Ranch	Danielle Steel	Les Presses de la Cité	(7)

Essais

1	La Civilisation inconsciente	John R. Saul	Payot	(8)
2	Mille Soleils	Dominique Lapierre	Laffont	(4)
3	Le Dieu de Jésus	Jacques Duquesne	Desclée de Brouwer	(3)

Livres pratiques

1	Guide du vin '98	Michel Phaneuf	L'Homme	(7)
2	Guide de l'auto '98	J. Duval/D. Duquet	L'Homme	(12)
3	101 Restos de Montréal	Josée Blanchette	Boréal	(9)

Les listes nous sont fournies par les librairies suivantes: **Archambault, Bertrand, Champigny, Le Fureteur** (St-Lambert), **Garneau, Guérin, Hermès, René Martin** (Joliette), **Monet, Le Parchemin, Les Bouquinistes** (Chicoutimi), **Payette** (Sherbrooke), **Guy Poirier** (Trois-Rivières), **Raffin, Sons et Lettres, Librairie Smith** (Promenades de la Cathédrale).

EN QUELQUES MOTS *par Pierre Vennat*

Aventures et cie

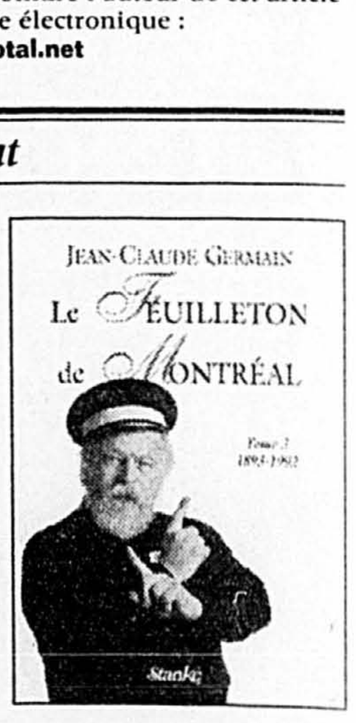
■ Pas bête cette collection que publie SMBi jeunesse et mettant en vedette Frédérique, Samuel, Olivier, Maxime et Ann. Même personnages, même formule et deux auteurs. Corinne De Vailly nous amène au Biodôme de Montréal et au parc de Miguasha, en Gaspésie, cependant que Christine Champagne nous conduit dans le métro de Montréal et à Tremblant, dans les Laurentides. Les bouquins contiennent des coupons rabais pour le Biodôme et les montepentes de Tremblant !

Autonomie

■ La *Passion d'autonomie*, republiée aux Herbes Rouges, constitue un vibrant plaidoyer pour la liberté qui s'incarne et la conscience rebelle qui affronte les peurs de la solitude, de l'abandon et de l'inconnue. Cette nouvelle édition, revue et complétée, s'accompagne d'un nouvel essai, *Une décomposition tranquille*, où l'auteur, François Charron, fait le point sur la situation politique actuelle, et la convention nationaliste dominante.

Aude rééditée

■ Aude a remporté, en 1997, le prix du Gouverneur général pour *Cet imperceptible mouvement*. Son long et minutieux travail d'écriture étant enfin reconnu, il était normal que XYZ éditeur réédite *La chaise au fond de l'oeil*, qui avait paru pour la première fois chez Pierre Tisseyre en 1979, roman ou la narratrice, cloîtrée dans un asile, raconte son « voyage au bout de la nuit ». En attendant *L'enfant migrateur*, roman prévu pour l'automne prochain, également chez XYZ.



Germain nouveau

■ Qui ne connaît pas Jean-Claude Germain, le pittoresque président d'honneur du Salon du livre de Montréal ? Homme de théâtre, historien amateur, raconteur hors pair, le voici qui récidive dans le troisième tome de son feuilleton sur Montréal, de Wilfrid Laurier à René Lévesque, de Camillien Houde à Jean Drapeau. Du crime organisé des années 50 au Montréal actuel. C'est publié chez Stanké.

Arts et spectacles

PHOTO REUTER

Mick Jagger, Ron Wood et Keith Richards (photographiés ici lors du concert inaugural de leur tournée *Bridges to Babylon* , le 23 septembre à Chicago), étaient prêts à se produire à Montréal ce soir, en dépit de la laryngite du chanteur qui leur a fait annuler les spectacles de Syracuse (mercredi) et de Toronto (vendredi), selon Donald K. Donald. Mais tous se sont entendus avec le président de la RIO, André Tétreault, pour dire que le spectacle aurait été «incongru» dans une ville sinistrée.

Le show des Stones est reporté

La nouvelle date devrait être annoncée la semaine prochaine

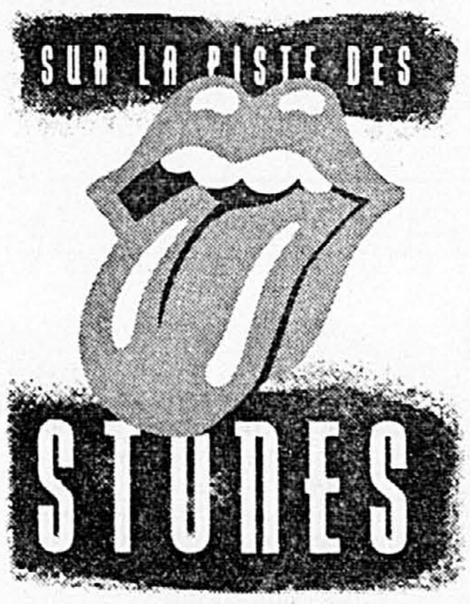
DANIEL LEMAY
TORONTO

Le concert que devaient donner les Rolling Stones ce soir au Stade olympique est annulé et remis à une date qui sera annoncée la semaine prochaine.

Au su de la situation d'urgence qui sévit présentement à Montréal, cette annulation ne constitue pas une surprise mais ce n'est qu'hier matin que la Régie des installations olympiques en a fait l'annonce officielle, par communiqué.

Un ensemble de raisons ont amené la RIO, en accord avec le producteur Donald K. Donald, à reporter le concert, le troisième de la tournée *Bridges to Babylon* annulé cette semaine ; les spectacles de Syracuse (mercredi) et de Toronto (vendredi) ont été remis parce que le chanteur Mick Jagger souffrait d'une laryngite. Chez DKD, on nous dit que les Stones étaient prêts à jouer à Montréal. Tout le monde s'entend par contre avec le président de la RIO, André Tétreault, pour dire qu'il aurait été « incongru » de présenter ce spectacle alors que la ville est une zone sinistrée.

« Avant toute chose, c'est une question de sécurité », nous expliquait hier M. Tétreault qui venait, lui aussi, de passer une nuit « mouvementée ». D'abord des palettes de glace se sont détachées de la tour et ont percé trois « wigwams », ces chapeaux coniques en toile mince qu'on voit bien de la rue Sherbrooke. Résultat : la toile intérieure est percée en trois endroits, dont deux sur plus de trois mètres. Deux à trois jours de réparations. M. Tétreault a tenu par contre à souligner « une bonne nouvelle » : la toile extérieure a résisté.



Hydro-Québec, de son côté, ne pouvait garantir l'alimentation électrique du Stade qui s'éclaire et se chauffe avec son générateur autonome depuis vendredi midi. Les Stones transportent leur propre groupe électrogène (quatre camions), mais ce système n'est utilisé qu'en cas de panne soudaine ou de baisse de régime.

Par ailleurs, *La Presse* a appris que M. Jacques Duchesneau, le directeur du Service de police de la CUM, avait demandé vendredi soir à Donald Tarlton (DKD) de reporter le concert. À la télé, hier, M. Duchesneau a expliqué que le Stade servirait éventuellement de refuge aux citoyens des quartiers de l'Est qui sont encore privés d'électricité. Le directeur du SPCUM a loué la collaboration de DKD, « un bon citoyen corporatif ». Même chose pour le Canadien qui a annulé le match d'hier contre les Rangers — il faut que la situation soit grave ! — et offert le Centre Molson comme possible lieu de refuge.

Hier matin, le personnel de la tournée des Stones a commencé le démontage de la structure scénique dont l'érection avait débuté mardi. Les travaux ont toutefois dû être interrompus parce que le toit coulait. On devait reprendre en fin de soirée, avec le froid qui, espérait-on, empêcherait l'eau de couler.

Sylvie Brunetta, porte-parole de DKD, nous informait par ailleurs qu'une unité des Forces canadiennes avait « pris le contrôle » de la rotonde du Stade, transformé en centre d'urgence, et que le producteur avait remis au commandant du lieu tous les denrées et breuvages qui avaient été commandés à des traiteurs et ne seraient pas utilisés par l'équipe des Stones.

On saura donc la semaine prochaine où et quand les Rolling Stones présenteront la portion montréalaise de cette tournée *Bridges to Babylon* que plusieurs ne sont pas près d'oublier. Entre-temps le groupe quittera Toronto pour se rendre à New York pour une série de trois spectacles, mercredi, vendredi et samedi prochains.

Marie-Jo Thério, chanteuse ... et globe-trotter

«Les plus belles choses sont celles qui nous arrivent malgré nous»

Presse Canadienne
SHERBROOKE

Sa douce folie est sa marque de commerce et c'est grâce à elle que Marie-Jo Thério a conquis les coeurs depuis environ deux ans.

On se demande parfois si c'est une folie feinte, prévue. On en vient à la conclusion qu'il y en a sûrement une grande partie innée, nichée depuis longtemps dans l'âme de la chanteuse acadienne.

Marie-Jo a quelques chansons indéniablement et délibérément éclatées. Et celles qui, a priori, ne le sont pas, ont quand même une touche qui déstabilise.

C'est une voyageuse qui veut faire voyager.

« C'est ça peut-être que les gens ont envie de ressentir dans un spectacle : se retrouver dans un lieu où ils sont déconcertés par l'inconnu, avance-t-elle. Je pense même qu'il faut qu'ils soient délogés d'un certain confort. Ce n'est pas de la provocation, mais un désir d'amener dans un lieu moins familier. Car cela peut suffire pour se sentir tout d'un coup vivant. »

La globe-trotter vient de parler. Jeune, Marie-Jo Thério a longtemps sillonné les routes du monde, sac au dos. Elle a quitté Moncton pour le Québec à l'âge de 17 ans. Aucune peur à vaincre ? « Pas nécessairement une peur. Simple question d'affronter la bête.

« Je ne sais pas ce qui fait ça, poursuit-elle. Peut-être est-ce maman, qui a toujours eu le goût du voyage, qui m'a donné cette chose-là... J'ai fouillé mon arbre généalogique, et dans ma famille, les gens n'ont jamais vraiment pris racine. Mes grands-parents étaient des Madelinots qui se sont établis en Acadie. »

Aujourd'hui, c'est la musique qui fait voyager Marie-Jo. Son spectacle l'a emmenée en Europe, au Sommet de la francophonie à Madagascar, au Vietnam, et plus récemment, dans l'Ouest canadien, qu'elle n'avait jamais vu.

« Sûrement que je vais prendre racine un jour... En fait, c'est très récent, cette idée », avoue la chanteuse de 32 ans.

« Il y aura toujours des lieux que j'affectionne. Mon nid chaud, c'est l'Acadie. Montréal, c'est chez moi. L'Espagne m'a conquise. Certainement qu'il y aura un enracinement, du moins des pied-à-terre... mais pas à court terme ! »

Un plan de carrière ? Que non ! Certes, s'approprier quelques instants dans une année. « Mais je laisse un espace à ce qui peut arriver, pour alimenter la confiance et ne pas trop contrôler mon parcours. Je suis de ces personnes qui pensent que les plus belles choses sont celles qui nous arrivent malgré nous. »

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Marie-Jo Thério: «J'ai fouillé mon arbre généalogique, et dans ma famille, les gens n'ont jamais vraiment pris racine. Mes grands-parents étaient des Madelinots qui se sont établis en Acadie.»

Les uns et les autres

La Belle et les Bêtes

Mira Sorvino n'est pas seulement la petite amie de Quentin Tarantino, l'oscarisée vedette porno de *Maudite Aphrodite*, c'est aussi une tête bien remplie avec dans la poche un diplôme de mandarin de Harvard. Petite interview avec le magazine *Ciné Live*.

— On murmure qu'après le tournage de *Mimic*, vous étiez à deux doigts de vous lancer dans une carrière d'entomologiste (partie de la zoologie qui traite des insectes).

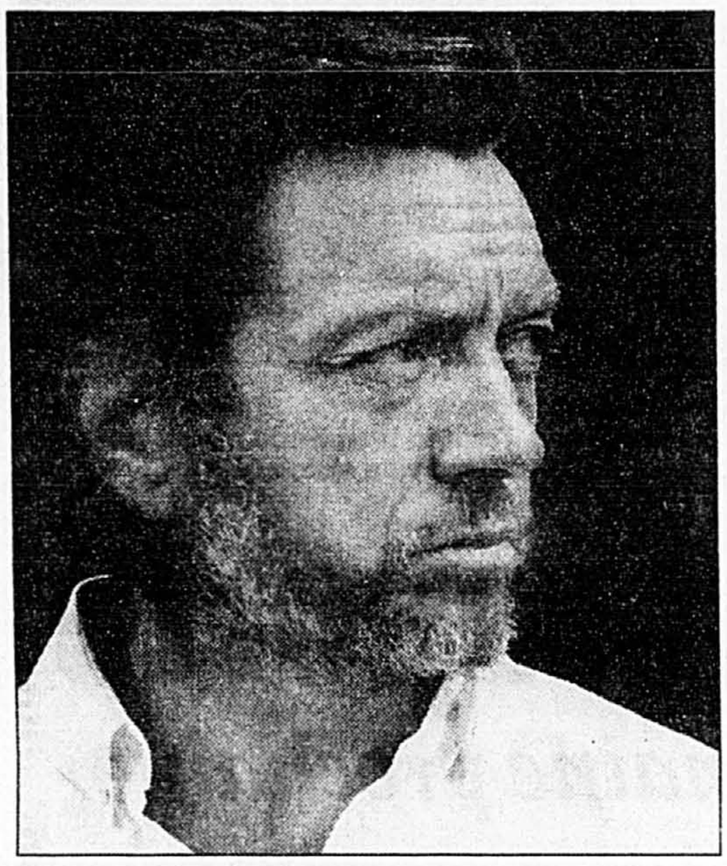
— Avant *Mimic*, j'aimais les coccinelles, les papillons et les vers à soie, mais je n'en étais pas folle au point de les collectionner. Quand je suis arrivée sur *Mimic*, je ne connaissais rien ou presque à l'entomologie. Je me suis donc documentée au contact d'une kyrielle de spécialistes. Le professeur Thomas Eisner, de la Cordell University, m'a prise sous son aile. C'est un type incroyable, un passionné. Il m'a littéralement transmis sa fascination des insectes. J'ai tant appris à son contact, notamment tout ce qui concerne les capacités d'adaptation des insectes à leur environnement, leur façon d'y passer totalement inaperçu, leur manière de se défendre. Il m'a réellement transmis le virus de la passion des insectes.

— Quel défi pensez-vous avoir relevé en interprétant Susan Tyler dans *Mimic* ?

— Après cette comédie très légère qu'est *Romy and Michelle's High School Reunion*, j'avais envie de tourner un film sombre afin de tester mes limites en tant que comédienne. Je n'étais pas vraiment fixée sur le genre que j'allais aborder. Cependant, j'admire depuis toujours les acteurs qui se plongent dans des ambiances dépressives et dures. Robert De Niro dans *Raging Bull* et Marlon Brando dans *Sur les quais*, par exemple. Là, ils touchent à des émotions très noires. En tant que femme, je voulais moi aussi y toucher, d'autant plus que les comédiennes n'ont que très rarement la chance de s'engager dans ce registre. J'ai tourné *Mimic* parce qu'il me donnait cette possibilité. Et je n'ai pas été déçue.

Mira Sorvino

ZOOM



Bernard Giraudeau

« Le cinéma est un art très figé. Qu'est-ce qu'on a inventé depuis Méliès ? Le matériel est plus sophistiqué, mais on fait des plans comme on en a toujours fait. Reste alors l'envie de raconter des histoires qui témoignent d'une manière de vivre... En voilà une : un couple de vieux paysans prend son petit déjeuner tous les matins à 6 h. La grand-mère a deux casseroles, l'une de lait froid, l'autre de café froid. Devant elle sont posés deux bols. En versant dans l'un des bols, elle dit : « Un peu de café pour pépé et beaucoup de lait. » En versant dans l'autre bol, elle marmonne : « Et pour mémé, beaucoup de café et très peu de lait. » Elle prend ensuite les deux bols, verse leur contenu dans une casserole et va faire chauffer le tout. C'est une histoire vraie.
J'ai envie que le cinéma ait ce regard et filme la fiction que nous raconte la vie. »

Première

POP-CORN

■ Lorsqu'un homme me dit qu'il aime une femme qui porte une jupe, je lui dis d'en essayer une.

Katharine Hepburn

■ Constater que l'amour ne triomphe pas de tous les maux fut pour moi une très dure leçon. Aujourd'hui, j'accepte le fait qu'il existe de mauvaises personnes et de mauvaises choses, et cela ne m'effraye plus.

Susan Sarandon

■ Je ne suis absolument pas gaie, mais mon amie l'est.

Dolly Parton

■ Plus vous avancez en âge, plus vous constatez que vous ne rencontrez jamais personne qui soit réellement méchant... sauf au cinéma.

Dustin Hoffman

■ Un metteur en scène est aussi voyeur. Les deux principales caractéristiques du réalisateur, c'est qu'il sait observer la façon de vivre des gens, puis aménager et réorganiser leur vie.

Atom Egoyan

■ Nous, les Espagnols, on fait une confiance absolue au hasard. On se moque de la mort, on se moque de la fatalité, de la culpabilité... Et moi, je crois que je suis très espagnol.

Pedro Almodovar

■ Une carrière d'acteur est un voyage personnel. On cherche à connaître ce qui se trouve à l'intérieur de soi-même et on essaye de créer des situations où ces valeurs peuvent s'extérioriser.

Keanu Reeves

■ Il y a une raison principale pour laquelle je fais du cinéma : j'ai toujours eu du mal à m'exprimer et donc à communiquer avec les autres.

John Woo

LES MOTS

Mon poulet

■ Existe également sous forme de « ma poule » voire « Viens poupoule ». L'amour du gallinacé ne date pas d'hier. Le poulet est rassurant : moins idiot que le canard, moins bruyant que le coq. Mais enfin, ce n'est quand même pas un sex-symbol. La poule en revanche, surtout « de luxe » fait très pétasse. Un type qui vous appelle « ma poule » ne va pas vous respecter longtemps : c'est peut-être une bonne nouvelle. Méfiez-vous de « ma poulette » plus péjoratif.

Frédéric Beigbeder, *Cosmopolitan*

FLASH

Hollywood tendance bio

Après la tendance « Je veux passer à la mise en scène », les acteurs d'Hollywood ne jurent plus que par les biographies. **Demi Moore**, par exemple, veut jouer **Coco Chanel**, et **Sylvester Stallone**, **Edgar Allan Poe**. **Michelle Pfeiffer**, elle, vient de coécrire avec des scénaristes professionnels une vie de **Georgia O'Keefe**, peintre du Nouveau-Mexique, célèbre pour ses paysages de l'Ouest américain et sa passion exclusive pour les cowboys de dix-neuf ans. Le magazine *Cosmopolitan* précise qu'il arrive même qu'on se dispute pour un rôle : **Janet Jackson** s'est ainsi fait souffler au nez les droits d'une biographie de **Dorothy Dandridge**, magnifique chanteuse de blues qui fut aussi l'un des tout premiers sex-symbols noirs du cinéma américain. C'est **Whitney Houston** qui a emporté le morceau, pour un peu moins de un millions de dollars.

Demi Moore

Tom Cruise, magicien

■ Parmi les projets qu'examine **Paul Verhoeven**, le plus sérieux semble être une biographie du magicien **Harry Houdini**, mort en 1926 pendant la nuit de l'Halloween. Le nom de **Tom Cruise** a été mentionné pour tenir le rôle principal.

Baldwin, sénateur ?

■ **Alec Baldwin** n'a qu'un désir : devenir sénateur. Le héros de *Hunt For Red October* avoue qu'il a la ferme intention d'abandonner un jour son métier d'acteur et de se lancer en politique.

Pas d'aventures d'une nuit

■ **Wesley Snipes** est le héros du film *One Night Stand* (*Aventure d'une nuit*)mais il affirme que personnellement, il n'en a jamais eu. L'acteur de 34 ans, dont la partenaire dans ce film est **Nastassja Kinski**, précise que ça ne lui est jamais arrivé parce que, pour une raison inconnue, les femmes veulent toujours le revoir...

Wesley Snipes

Duo Love-Madonna

■ Il y a deux ans à peine, **Courtney Love** et **Madonna** se seraient esclaffées si quelqu'un leur avait suggéré d'enregistrer un disque ensemble. Mais aujourd'hui, les deux femmes semblent avoir mis un terme à leur vieille rivalité et, anxieuses de donner un nouvel essor à leurs carrières, elles s'activent à écrire les paroles et à composer la musique de plusieurs chansons. Elles espèrent que le disque sortira au début de l'été prochain.

Pas de lifting !

■ **Margot Kidder** affirme que pour les actrices d'âge mûr qui désirent obtenir un travail régulier à Hollywood, le lifting n'est pas recommandé. « Je connais beaucoup d'actrices qui, pour un oui ou pour un non, se précipitent chez le plasticien, dit-elle. Erreur ! Elles trouveront de meilleurs rôles si elles demeurent telles que Dieu les a faites. » L'héroïne de *Superman*, qui est âgée de 49 ans, est convaincue qu'il existe plus de rôles pour les femmes qui ne sont plus très jeunes.

La femme de l'astronaute

■ **Johnny Depp** est prêt à tout pour regagner les faveurs de **Kate Moss**, si bien qu'il fait des pieds et des mains pour lui obtenir un rôle dans son prochain film, *The Astronaut's Wife*. Les producteurs ne reculant devant rien pour satisfaire leur tête d'affiche, tout porte à croire que Kate aura son mot à dire dans le film.

La manière forte

■ **Brooke Shields** ne s'est jamais laissé marcher sur les pieds. À huit ans, dans son école de Manhattan, elle assena un coup de poing à un garçon qui l'importunait depuis plusieurs jours et le malheureux se mit à hurler. « J'avais visé son nez, mais le coup arriva sur son menton et il s'effondra de tout son long sur le sol », se rappelle la vedette de *Suddenly Susan*, aujourd'hui âgée de 32 ans. « Le lendemain, dit-elle, pour se faire pardonner, il m'apportait à l'école une bague de diamant appartenant à sa mère ! »

Brooke Shields

Retour à Rebecca...

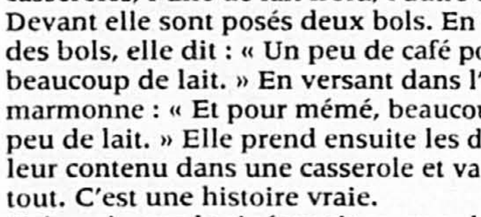
■ **Jack Nicholson** est subitement devenu le plus dévoué des pères à l'endroit de ses deux enfants, parce qu'il espère par ce moyen convaincre leur mère, **Rebecca Broussard**, de rentrer au bercail. Désireux de se caser finalement après une vie quelque peu dissolue, l'acteur de 61 ans téléphone tous les jours, sous prétexte de parler à ses enfants, **Raymond**, cinq ans et **Lorraine**, sept ans. Il avoue avoir commis la pire erreur de sa vie en laissant Rebecca le quitter.

Jack Nicholson

SOURCES : AP, Studio, Max, People

Maurois, brillant soldat et brillant écrivain

SOUVENIRS, SOUVENIRS



Pierre Vennat

Le 9 **janvier 1967** mourait le célèbre écrivain *André Maurois*, élu à l'Académie française en 1938 et qui avait commencé sa carrière d'écrivain alors qu'il avait plus de 30 ans. Après de brillantes études en Normandie, dont il était originaire, il avait dû en effet se consacrer à l'usine familiale et c'est à l'occasion de la Première Guerre mondiale qu'il publia son premier livre, *Les Silences du colonel Bramble*, dont le succès fut immédiat. Mais ce fut surtout avec *Climats*, un des plus grands succès de librairie de l'entre-deux-guerres, qu'il connut la faveur du public. La mode étant alors aux « vies romancées », André Maurois devint vite un maître du genre avec *Ariel ou la vie de Shelley*, *Byron*, *Lyautey* et surtout *Hugo* et *Balzac*. André Maurois, de son vrai nom Émile Herzog, avait enseigné la littérature pendant deux ans en Angleterre, avant de retourner auprès du général de Gaulle puis faire la campagne d'Afrique du Nord et participer au débarquement en Corse. Il était titulaire des plus hautes décorations françaises et étrangères. Il était notamment titulaire de la Croix de guerre 1914-1918, de la « Military Cross » britannique et grand-croix de la Légion d'honneur.

■■■

■ Il était rare, il y a un demi-siècle, que nos écrivains fassent parler d'eux dans la presse française, sauf peut-être Gabrielle Roy et Germaine Guèvremont. Mais *Léo-Paul Desrosiers*, auteur du *Grand Portage*, eut droit aux honneurs du quotidien parisien catholique *La Croix*. Jean Gachon, de l'Agence France-Presse, écrivait **le 14 janvier 1948** : « On sait bien en France que cet ouvrage n'est pas récent, que l'éminent bibliothécaire de Montréal l'écrivit en 1938. Mais les milieux littéraires qui s'intéressent au Canada ont vu avec plaisir qu'il avait été réédité de façon plus luxueuse par la maison Fides de Montréal. Le journal *La Croix* en fait de grands éloges : « Cette oeuvre acclamée en France comme au Canada, aussi répandue à Paris qu'à Montréal, a fini par s'imposer au sommet de notre littérature. Elle va droit au but. Elle n'emploie pas de métaphores, mais une langue nette, et le récit est dépouillé comme les immensités qu'il décrit. » Après avoir résumé l'action du roman, *La Croix* ajoute : « Tout le roman reste clair et simple comme les peintures décoratives de Puvis de Chavannes.» Le journal catholique loue aussi le caractère artistique du volume, mieux présenté dans la Collection Nénuphar que dans la première édition. « Les amateurs de beaux livres s'en réjouiront », conclut *La Croix*.

■■■

■ Une des premières femmes « producers » de cinéma, *Mary Pickford*, elle-même une des premières gloires du cinéma et de Broadway où elle avait débuté en 1907 dans *The Warrens of Virginia* sous la direction de David Belasco, était de passage à Montréal **le 14 janvier 1948** pour encourager la grande campagne nationale de secours aux enfants sous les auspices de l'Unesco et de l'UNAC. Mary Pickford en avait profité pour émettre des vues très tranchées, disant par exemple qu'il était beaucoup plus difficile dans la période d'après-guerre d'être « producer » que dans les années 30 mais que toutes les critiques qu'on pourrait formuler contre les femmes « producers » ne l'impressionnaient pas. Son dernier film, *Sleep My Love*, était d'ailleurs à l'affiche au Capitol durant son séjour dans la métropole. Son premier film, *Daddy Long Logs*, lui avait coûté 250 000 $ en 1918. Mais son dernier film trente ans plus tard avait coûté plus de un million, sans compter des frais énormes en publicité. Mais à 55 ans, Mary Pickford, qui était montée sur les planches à 14 ans et avait débuté au cinéma à 17, s'en tenait désormais à son deuxième métier et ne désirait pas redevenir actrice : « Les appels téléphoniques à l'aube, les lumières qui vous frappent en plein visage, les maquilleurs et coiffeurs qui vous tripotent la figure et les cheveux, j'en ai assez ! »

■■■

■ **Le 11 janvier 1988**, il y a dix ans aujourd'hui, Réginald Martel soulignait l'élection à l'Académie des lettres du Québec, qui portait encore le nom d'Académie canadienne-française, de *Gérard Bessette* et d'*Hubert Reeves*. Martel soulignait particulièrement l'oeuvre de Bessette, qu'il qualifiait d'écrivain original, féru d'expérimentation, mais conscient toujours de l'exigence absolue de séduire les lecteurs. « L'homme est assez peu connu, car il a fait carrière de professeur hors du Québec, à l'université Queen's de Kingston surtout. Quant à l'oeuvre, elle n'a pas eu sans doute la diffusion qu'elle méritait. Elle réunit pourtant des ouvrages aussi importants historiquement que *le Libraire*, qui fut un succès instantané (malgré la censure à laquelle les librairies consentaient encore) avant de devenir un des rares classiques vrais de la littérature d'ici. Quant à l'astrophysicien de réputation internationale Hubert Reeves, Martel soulignait que l'Académie recevait quelquefois en son sein des auteurs qui ne sont ni romanciers ni poètes ni dramaturges, mais qui ont publié des travaux de haute qualité intellectuelle et littéraire, ce qui est évidemment le cas d'Hubert Reeves.

■■■

■ La veille, **10 janvier 1988**, l'académicien *Thierry Maulnier*, de son vrai nom Jacques Talagrand, s'est éteint au côté de son épouse, la comédienne Marcelle Tassencourt, directrice de théâtre. Il laissait une oeuvre d'essayiste, de dramaturge et de journaliste, marquée par son profond attachement aux valeurs du classiscisme français, hantée par l'idée du déclin de la France. Écrivain de droite, étiquette qu'il ne reniait pas, Thierry Maulnier se voulait avant tout un moraliste, un garde-fou contre le déclin de notre civilisation. Son premier essai écrit à 23 ans en 1932, *La Crise est dans l'homme*, lui vaut une grande influence. Compagnon de Brasillach et de Roger Vailland, il devient chroniqueur à l'*Action française* de Charles Maurras. Puis en 1936, il fonde *Combat*, revue catholique. En 1950, il fonde la revue *La Table ronde* avec François Mauriac, tout en collaborant au *Figaro*, dont il restera longtemps l'une des grandes plumes.

L'échec du projet de la fondation Riopelle l'an dernier a mis de l'huile sur le feu

RENÉ VIAU
collaboration spéciale
PARIS

L'échec du projet de la fondation Riopelle en 1997 a envenimé le différend opposant la fille de Riopelle à la compagne de l'artiste. Réclamant devant la Cour supérieure la tutelle sur l'oeuvre de son père qu'elle estime « inapte à gérer ses biens et sa personne », Yseult Riopelle allègue notamment que certaines actions de la compagne de Riopelle, Huguette Vachon, auraient considérablement nui à la présence internationale de l'artiste.

Cette procédure judiciaire a été rendue publique par *La Presse* dans son numéro du 6 janvier.

La fondation Riopelle devait présenter en France au château de la Roche-Guyon une centaine de toiles de toutes les périodes de l'oeuvre du peintre. Le projet n'ayant pas abouti, Huguette Vachon, selon la requête déposée devant les tribunaux québécois par Yseult Riopelle, aurait alors « procédé à un rapatriement intempestif de l'ensemble des pièces du patrimoine de Riopelle en France ».

Les pièces destinées à constituer le fonds de cette fondation se trouvaient à l'atelier de Riopelle, tout proche, de Saint-Cyr-en-Arthies. Transportée en sol québécois, cette collection de grande valeur est désormais entreposée par Huguette Vachon dans une chambre forte qui en assure la sécurité.

La possibilité d'établir de nouveau la fondation Riopelle au Québec n'a pas été évoquée. Déjà, durant les années 80, un premier projet d'un lieu de création dans les locaux de la vieille prison de Québec n'avait pas eu de suite.

Bien que la fiscalité française soit musclée en ce qui concerne l'exportation des oeuvres d'art produites sur son territoire, le transport et le dédouanement de ces « Riopelle de Riopelle » a pu s'effectuer en vertu des dispositions assurant une libre circulation à l'étranger vers un autre atelier du même artiste.

Durant les vingt ans où les toiles auraient été exposées dans le giron du château de la Roche-Guyon, les délicates questions concernant la succession se trouvaient reportées tandis qu'elles tombaient ainsi sous la coupe du droit français qui favorise traditionnellement les héritiers directs.

Huguette Vachon, selon la requête déposée devant les tribunaux québécois par Yseult Riopelle, aurait « procédé à un rapatriement intempestif de l'ensemble des pièces du patrimoine de Riopelle en France ». Cette huile sans titre est datée de 1947.

À l'exemple de la France, comme dans le cas de Picasso, le Québec a mis sur pied une politique de dation par laquelle les héritiers peuvent acquitter des droits de succession par des échanges d'oeuvres d'art.

En France, la Fondation Riopelle devait s'établir dans cette région propice au tourisme culturel où Riopelle a vécu durant plus de 25 ans. Situés à une quinzaine de kilomètres de la Roche-Guyon, les jardins de Claude Monet et l'atelier du peintre impressionniste reçoivent à Giverny 500 000 visiteurs par année. Une fondation privée américaine y a aussi construit un Musée de l'impressionnisme américain réunissant une vingtaine d'artistes américains inspirés de ce célèbre mouvement qui a marqué la région. L'installation de la collection dans les bâtiments annexes du château de la Roche-Guyon n'a pas pu se faire à cause du désistement du Conseil général du Val d'Oise, propriétaire des locaux, à qui incombaient les aménagements.

Les dispositions initiales prévoyaient qu'en aucun cas, l'association Riopelle Art International, qui négociait avec le Conseil général pour l'établissement de cette fondation, n'engage de transfert de propriété sur les oeuvres exposées. Outre Riopelle et Huguette Vachon, le conseil d'administration de cette structure légale privée comprenait à l'époque Champlain Charest et Dominique Poisot.

Selon Dominique Poisot, ancien administrateur de cette association, il aurait peut-être été possible de sortir de l'impasse en donnant aux autorités publiques quelques oeuvres en compensation des efforts consentis. En dernière instance, un recours judiciaire était envisageable. Outrés cependant par le refus du Conseil général de ne pas remplir ses obligations et sans attendre la fin des tractations, Riopelle et sa compagne décidèrent à l'époque qu'il valait mieux que la collection quitte l'atelier français de l'artiste pour le Québec.

Réclamée par la fille de l'artiste, la mise en tutelle annulerait un mandat datant de 1995 qui, en cas d'inaptitude, fait d'Huguette Vachon l'unique gestionnaire des biens du peintre.

D'après quelques témoins, Riopelle, né en 1923, serait actuellement dans un état aphasique d'autant plus inquiétant que deux rapports médicaux déposés devant la Cour font état d'une détérioration des facultés mentales de l'artiste justifiant, aux yeux des requérants, la tutelle. L'affaire n'a pas encore été entendue devant les tribunaux. Dans le cadre d'une entrevue radiophonique diffusée le 16 décembre dernier à l'émission matinale *Présent à l'écoute* de Radio-Canada, Huguette Vachon et Champlain Charest, médecin et ami de l'artiste, parlaient toutefois de façon moins alarmiste de la santé de Riopelle.

L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA PRÉSENTE...

MEILLEUR LONG MÉTRAGE QUÉBÉCOIS 1996 PRIX AQCC-SODEC

LA PLANTE HUMAINE

Un regard éclaté sur le monde en crise de cette fin de siècle.

UN FILM DE PIERRE HÉBERT

« ...Pierre Hébert, sans doute le plus grand cinéaste d'animation contemporain... » – *Le Monde diplomatique*

www.onf.ca/animation

En primeur à Télé-Québec, ce soir à 19 h 30

ONF NFB

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

12:30 2 **- La Semaine verte**
Il sera question d'une autre catastrophe naturelle, la moule zébrée. Ça vous changera du verglas.

13:00 RDI **- Pierre Péladeau**
Rediffusion de l'entrevue accordée par Pierre Péladeau à Pierre Maisonneuve. Un homme fascinant qui vous fera passer deux heures rapidement.

13:30 2 **- Virginie**
Pour les fans qui ont raté les épisodes de mardi à jeudi. On leur souhaite une panne terminée.

19:30 17 **- Hors-Circuit**
Une fiction-animation de Pierre Hébert avec notamment Michael Lonsdale, sur la civilisation de l'image en cette fin de siècle.

19:30 2 **- La Vie d'artiste**
Macha Grenon et Marina Orsini, qui joueront dans *The Sleep Room* à compter de ce soir à la CBC, sont copines dans la vie. Elles en causent.

19:30 VIE **- La Santé en vedette**
Reprise de la dernière entrevue accordée par Pierre Péladeau sur ses habitudes de vie. Piscine tous les matins, petit déjeuner peu conventionnel.

20:00 6 **- The Sleep Room**
Basé sur une histoire authentique qui s'est déroulée à Montréal dans les années 50, une série en deux parties - suite et fin lundi- sur les expériences financées par la CIA menées par le Dr Cameron sur des malades mentaux. Avec notamment Macha Grenon, et Marina Orsini en deuxième partie.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC 2 9 13	Le Téléjournal	Découverte		La Vie d'artiste	Beaux Dimanches / Les Rêves des enfants de Nagano		Grands Reportages du Point / Mourir de la vache folle		Le Téléjournal	Au delà des apparences (22:27)		Sport (23:27) / Cinéma (23:50)	SRC 2 9 13
TVA 4 8 t 7 10	Le TVA	Cinéma / LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA (4) Dessins animés			Cinéma / CE CHER INTRUS (4) avec Richard Dreyfuss, Holly Hunter					Le TVA	Sports (22:55) / Loteries (23:14)	Vins et Fromages (23:21)	TVA 4 8 t 7 10
TQé 15 17 24 45	Pignon sur rue	En pleine nature		Cinéma / LA PLANTE HUMAINE (4) Dessins animés			Cinéma / LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (4) avec Jeanne Moreau, Michel Serrault				Québec plein écran (22:45) / Lectures de fin de soirée (23:45)		TQé 15 17 24 45
TQS 16 30 35	Hercule		Accès interdit		Cinéma / GRAND CANYON (4) avec Kevin Kline, Danny Glover						Le Grand Journal	Pub	TQS 16 30 35
CTV 12	Pulse	Travel, Travel	Canadian Figure Skating Championships				The 24th Annual People's Choice Awards				CTV News	Pulse/Sports	CTV 12
8	Newsline	Homegrown...										Nightline	8
CBC 6	Cinéma / RUBY (17:00)		Emily of New Moon / Début		The Sleep Room (1/2)				Sunday Report	Undercurrents	Sunday Report	Nation's / Sports	CBC 6
ABC 22	ABC News	M*A*S*H	Cinéma / HOUSEGUEST (5) avec Sinbad, Phil Hartman				Cinéma / CRIMES OF PASSION: I KNOW WHAT YOU DID				The Entertainers		ABC 22
CBS 3	Sunday News	Seinfeld	60 Minutes		Touched by an Angel		The 24th Annual People's Choice Awards				Mad About You	Pensacola	CBS 3
NBC 5	Football (12:00)	News	Dateline NBC			Cinéma / THE FUGITIVE (4) avec Harrison Ford, Tommy Lee Jones					Viper		NBC 5
PBS 33	Land for Learning		Birdwatch	Naturescene	A Science Odyssey (1/5)				Ballykissangel		Mystery! / Cadfael: Sanctuary...		33
57	World Focus	Religions...	BallyKissAngel		Saltimbanco - Cirque du Soleil		Great Performances			Newport Jazz 1997	Cinéma		57
12	Panorama	Volt	TFO en scène / Sidney Bechet		Boîtes...	Cinécure	Cinéma / NAPOLÉON avec Daniel Gélin, Raymond Pellegrin				Panorama	Déclic!	12
A & E	Treasure / Search of the Atocha		Ancient Mysteries / ...Aztec		Investigative Reports / Dangerous Skies				Biography / Patton: A Genius for War				A & E
BRAVO	Howard Hawks		Alex Colville: Splendour of Order		Arts & Minds	Telescope	Cinéma / THE WIND AND THE LION (4) avec S. Connery, C. Bergen				Cinéma / THE MAN WHO... (3)		BRAVO
CANAL D	Arpents verts	Cinéma...	Cousteau		Biographies / Immortelle Lassie		Filière D / BÉBÉ BONHEUR Documentaire				Jazz / Buddy Guy Big Band		CANAL D
DISC.	Wings of the Red Star		Sunday @ discovery.ca		Discovery's Sunday Showcase				Flightpath		Sunday @ discovery.ca		DISC.
FOX	NFC Championship / Broncos - 49ers (16:00)		Post-Game Show		The Simpsons	King of the Hill	The X-Files				NYPD Blue		FOX
GLOBAL			60 Minutes				The X-Files		The Practice		Sportsline	Newsweek	GLOBAL
MP	M. vidéo (13:30)	U2 Pop Mart	Fax		VHI 97 - Fashion Awards				Musique vidéo		VHI 97 - Fashion Awards		MP
MMAX	Maximax								MusiMax Collection				MMAX
NW	World News	Sports Journal	On the Line		The Passionate Eye			Schlesinger	Sunday Report	Antiques Roadshow		Undercurrents	NW
RDI	Vers Nagano	Cdn au Vietnam	Monde ce soir	La Facture	Grands Reportages		Le Journal RDI	Scully RDI	Point de presse	Second Regard	Enjeux plus		RDI
RDS	Football / Finale (16:00)		Hockey LHJMQ / Faucons - Tigres						Coupe du Monde de ski alpin		Sports 30 Mag	Génération...	RDS
TÉLÉTOON	Barbe rouge	Yogi l'ours	Fifi Brindacier	Road Runner	Capitaine Star	Le Zinzin...	Les Simpson	Image par image		Highlander	Les Simpson	Cadillacs...	TÉLÉTOON
TLC	Trauma / Judgement Calls		Extreme Machines / Hovercrafts		How'd They Do - Plane Crash		Secret World Amusement Parks		The Secret World of Las Vegas		How'd They Do - Plane Crash		TLC
TSN	Rinkside	Sportsdesk	Road to Nagano	NFL Primetime	Pro Billiards		WWF Raw				TSN Sportsdesk		TSN
TV5	L'École des fans / Tourisme (18:45)		Journal FR2	Bons Baisers d'Amérique		Bouillon de culture		Temps présent (21:35)		Journal belge	Viva / Alice (23:45)		TV5
VIE	Croque la vie		Méd. enquête	Santé...	Canal Vie / Enfants du courage		Victoire	Des Histoires / Familles...		Guérir...	Ailleurs / Japon, au fil...		VIE
YTV	Beatrix Potter	My Hometown	Lassie	Super Dave's...	Flipper		Jake & the Kid		Are You Afraid	Deepwater Black	Dunk Street	Super Dave's...	YTV
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION
RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

L'OSM annule son concert du dimanche après-midi

Presse Canadienne

Compte tenu des conditions climatiques et de la situation exceptionnelle qui sévit présentement à Montréal et dans la grande région métropolitaine, la direction de l'OSM a décidé d'annuler le concert « Dimanche en musique », prévu pour aujourd'hui à 14h30, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Les abonnés et les détenteurs de billets pourront échanger leurs billets dès lundi matin, à la billetterie de l'OSM, au 260 boulevard de Maisonneuve Ouest, ou en téléphonant au 842-9951.

Christian Slater ne peut échapper à la prison

Associated Press
LOS ANGELES

L'acteur américain Christian Slater n'aura pas réussi vendredi à éviter une peine d'emprisonnement de 90 jours pour avoir frappé sa petite amie et s'être chamaillé avec les policiers venus à sa rescousse à la suite d'une soirée riche en alcool et drogues.

Le juge Joseph Biderman a rejeté la requête de Slater, qui voulait que les 118 jours passés dans un centre de désintoxication effacent les 90 jours de prison imposés par le tribunal.

Le magistrat a tout de même permis à l'acteur d'amorcer sa peine de prison mercredi prochain seulement pour lui permettre d'assister à la première de son plus récent film, *Hard Rain*, mardi à Hollywood.

La peine de prison de trois mois imposée à Slater est assortie d'un programme de trois mois dans un centre de désintoxication pour toxicomanes et d'un programme d'un an dans un centre pour hommes violents.

L'acteur de 28 ans, vedette notamment des films *Interview With A Vampire* et *Broken Arrow*, avait reconnu le mois dernier qu'il avait frappé son amie et un policier. Il était aussi accusé d'avoir été sous l'influence de substances illicites — héroïne et cocaïne.

La veille, l'acteur Robert Downey fils avait été condamné à purger une peine de six mois de prison pour violation des termes d'une probation dans une affaire de drogue.

Ce n'est pas la première fois que Slater a maille à partir avec la justice. En 1994, il a été arrêté à l'aéroport international Kennedy de New York lorsqu'on avait découvert une arme à feu dans ses bagages. Il avait été condamné à donner trois jours de son temps à des enfants sans abri.

En 1989, il avait passé 10 jours

photo ap

Christian Slater

en prison après avoir plaidé coupable à une accusation de conduite en état d'ébriété. Sa voiture était entrée en collision avec un poteau après une course poursuite avec la police.

La 55e Mostra se tiendra du 2 au 12 septembre

Agence France-Presse
VENISE

La prochaine « Mostra » de cinéma se tiendra du 2 au 12 septembre comme chaque année au Lido de Venise, a annoncé vendredi le conseil de direction de la Biennale de Venise.

Le directeur de la Mostra, Felice Laudadio, nommé l'année dernière, a été confirmé à sa fonction pour la 55e année de ce festival international de cinéma, a annoncé le conseil.

TOP VENTES

Palmarès des ventes de disques au Québec pour la semaine se terminant le 3 janvier 1998.

FRANCO

1	Dubmatique	La force de comprendre
2	Bruno Pelletier	Miserere
3	Zachary Richard	Cap enragé
4	Ginette Reno	Versions Reno
5	Jean Leloup	Le Dôme
6	Noir Silence	Piège
7	Kevin Parent	Pigeon d'argile
8	Serge Lama	Lama Symphonique
9	Eric Lapointe	Invitez les vautours
10	Luce Dufault	Luce Dufault

ANGLO

1	Andrea Bocelli	Romanza
2	Céline Dion	Let's Talk About Love
3	Artistes variés	Big Shiny Tunes 2
4	Andrea Bocelli	Viaggio Italiano
5	Helmut Lotti	Goes Classic
6	Aqua	Aquarium
7	Spice Girls	Spiceworld
8	Bryan Adams	Unplugged
9	Maury Yfston	Titanic (film)
10	Usher	My Way

Source: Le Palmarès (PC)

SORTEZ *de l'ordinaire*
avec le cahier
Sortir
du jeudi dans
La Presse

L'Autriche consternée par la saisie à New York de deux tableaux d'Egon Schiele

KATINKA MEZEI
de l'Agence France-Presse, VIENNE

L'Autriche est consternée par la récente saisie à New York de deux tableaux d'Egon Schiele en raison d'un litige de propriété et s'est attirée dans cette affaire de nombreuses critiques, notamment d'organisations juives et de la presse.

Le litige est devenu une véritable affaire d'État, l'ambassade d'Autriche à Washington étant intervenue vendredi auprès du département d'État pour récupérer les deux tableaux dont la valeur est estimée à 7,3 millions de dollars. Le chancelier Viktor Klima s'est prononcé pour « une solution rapide et objective de l'affaire qui ne met pas en danger les échanges culturels internationaux ».

Le ministre des Affaires étrangères, Wolfgang Schuessel, a demandé « l'éclaircissement sans réserve de la question de propriété » des tableaux tout en « protégeant les intérêts justifiés de l'Autriche ».

La « fondation Leopold », propriétaire des tableaux, a proposé de son côté la constitution d'une Commission d'historiens avec la participation du Congrès juif mondial pour tirer l'affaire au clair.

La justice new-yorkaise a bloqué jeudi les deux toiles de Schiele et ouvert une enquête pour déterminer leurs propriétaires légitimes. La première audition doit avoir lieu lundi prochain.

Les tableaux font partie de la fondation Leopold de Vienne et ont été prêtés au Museum of Modern Art (MoMA) de New York pour une exposition temporaire.

La famille de la journaliste Rita Reif revendique le tableau *Ville morte* qui aurait été volé par les nazis à l'un de ses ancêtres, Fritz Gruenbaum, un juif autrichien mort en déportation à Dachau, en 1941.

Le second tableau, *Portrait de Wally*, est réclamé par la famille de Lea Bondi Jaray, marchand d'art juif, qui avait été contrainte d'abandonner sa galerie d'art à Vienne lorsqu'elle s'était enfuie pour Londres en 1938.

Les deux toiles font partie de la prestigieuse « collection Leopold » de quelque 5000 objets d'art et tableaux notamment d'Egon Schiele, de Gustav Klimt et d'Oskar Kokoschka que le collectionneur autrichien Rudolph Leopold a vendu en 1994 à l'État autrichien pour 2,2 milliards de schillings (environ 175 millions de dollars) en créant une « fondation Leopold ». M. Leopold souligne de son côté avoir acheté les tableaux en toute légalité.

La fondation Leopold doit constituer la pièce maîtresse de l'important centre culturel du « Quartier des musées » que l'Autriche s'apprête à construire près du centre de Vienne.

Par ailleurs, la branche autrichienne de l'organisation juive B'nai B'rith reproche à Vienne « de ne pas avoir été prête, contrairement à l'Allemagne, à restituer entièrement aux citoyens juifs, après 1945, les biens pillés pendant la période nazie ». « Des représentants de la République d'Autriche ont sciemment retenus des documents pendant des décennies de telle sorte que la constatation des droits de propriété ne pouvait plus être faite dans de nombreux cas. »

SPECTACLES

Salles de répertoire

AND LIFE GOES ON
Cinéma du Parc (2); 16 h 45, 21 h 15.

ANGEL BABY
Cinéma du Parc (1): 17 h.

ANNÉE (L') DE TREIZE LUNES
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra): 19 h.

GRANDS DÉPARTS (LES)
Cinémathèque québécoise (Salle Fernand-Séguin); 18 h 45, 20 h 45.

GRUJOT ET DÉLICAT
Cinémathèque québécoise (Salle Fernand-Séguin): 15 h.

KOYAANASQATSI
Cinéma du Parc (3); 15 h 15, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.

MANNEKEN PIS
Cinéma du Parc (2): 15 h, 19 h.

MRS. BROWN
Cinéma du Parc (1): 19 h 15.

NORA HELMER
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra): 21 h.

SAINT CLARA
Cinéma Parallèle: 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

SHALL WE DANCE
Cinéma du Parc (1): 21 h 30.

SHOCK CORRIRDOR
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra0; 14 h.

TEX AVERY, LES ANNÉES 1950
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra): 17 h.

THOUSAND ACRES (A)
Cinéma du Parc (1): 14 h 45.

IMAX

IMAX - Vieux-Port
Programme double: PLAISIRS DE LA PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT - AMAZONE:
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15 (version française); 12 h 15 (version anglaise)
Programme simple: AMAZONE:
18 h 15 (version anglaise)
Programme double et spectacle laser Le Rêve: PLAISIRS DE LA PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT et AMAZONE et le spectacle laser: 21 h 15 (version française)

IMAX LES AILES (Mail Champlain, 2153, Boul. Lapinière, Brossard)
CASSE-NOISETTE:
13 h, 15 h, 17 h, 18 h, 19 h.
EFFETS SPÉCIAUX:
14 h, 16 h, 20 h.
LES AILES DU COURAGE:
21 h.

Musique

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. John Zirbel, corniste. Symphonie no 90 (Haydn), Concerto pour cor njo 2 (Strauss), *La Fille de Pohjola* (Sibelius), extraits de *Tannhäuser (Wagner). Dimanches en musique: 14 h 30.*

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles, de Marie Laberge. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Suzanne Clément, Béatrice Picard, Guylaine Tremblay et Alain Zouvi. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h et 20 h 30; dim., 14 h 30.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Lumière, de Sylvie Morissette et Jean-Pierre Ronfard. Avec Micheline Dahlander: 20 h.

Pour Enfants

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne E.)
L'Histoire d'un pantin, d'après *Les Aventures de Pinocchio*, de Carlo Collodi. Sam., 14 h. (dès 5 ans)

Variétés

STADE OLYMPIQUE
Les Rolling Stones: 19 h 30.

LES BEAUX ESPRTIS (2073, St-Denis)
Match d'improvisation avec la Ligue des Cravates; 20 h 30.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Richard Beaudet Sextet: 22 h.

BALATTOU (4372, St-Laurent)
Fidel: 22 h.

BLEU EST NOIR
Moutons Noirs et Sunny Furrotes: dès 21 h.

Par qui le scandale arrive

Agence France-Presse
SANTIAGO

Une pièce débutant par un acte sexuel entre un comédien et une danseuse nue de cabaret a choqué les spectateurs du petit théâtre Agustin Sire de Santiago, à l'ouverture du 5e festival des nouvelles tendances théâtrales organisé par l'université du Chili.

Alex Rivera et Erika Suarez ont fait l'amour sur scène, sous le regard... médusé du public.

« C'est la première fois qu'apparaît dans une pièce un acte sexuel avec pénétration et éjaculation », a admis Abel Carrizo, auteur de l'oeuvre intitulée *La Vie comme imitation du théâtre* .

« Nous nous préparons dans les écoles de théâtre à simuler sur scène. Mais nous, nous accomplissons un acte dans le sens contraire : véritable, authentique, réel », a expliqué Abel Carrizo au quotidien *La Hora* de Santiago. Insistant sur le côté avant-gardiste de l'oeuvre, l'auteur a minimisé l'importance accordée par les critiques à la fameuse scène, qui représente « un acte aussi vieux et ancien que l'humanité ».

Le recteur de l'université du Chili, Jaime Lavados, a dénoncé le spectacle et annoncé l'ouverture d'une enquête.

Hollywood côtoie Washington aux funérailles de Sonny Bono

Associated Press
PALM SPRINGS, Californie

Des gens de Washington autant que de Hollywood ont assisté vendredi aux funérailles de Sonny Bono, le chanteur et mari de Cher, élu deux fois comme républicain à la Chambre des représentants.

Au son du chant *Amazing Grace* , une garde d'honneur a porté le cercueil d'acajou à l'intérieur de l'église St. Theresa, où se trouvaient entre autres le président de la Chambre, Newt Gingrich, l'ancien vice-président Dan Quayle et le gouverneur de l'État, Pete Wilson ; le secrétaire à l'Intérieur Bruce Babbitt représentait le président Bill Clinton.

Cher, une de ses épouses, dont le vrai nom est Cherilyn Sarkisian, était également présente ; au temps où il portait le pantalon pattes d'éléphant, il y a 30 ans, le défunt a formé avec elle ce duo immensément populaire de la chanson, Sonny & Cher.

Prononçant l'éloge funèbre, M. Gingrich a noté que des douzaines d'élus s'étaient réunis à Washington, pour prendre tôt l'avion vers la Californie : « C'était un groupe comme ceux que Sonny aimait, beaucoup de monde important, on est de bonne heure le matin et voilà qu'il a bousculé l'horaire de tous. »

Sonny Bono s'est tué en fin de semaine dernière dans un accident de ski, à la station Heavenly Ski, de South Lake Tahoe, à l'âge de 62 ans. Il était remarié et père de deux enfants, âgés de six et neuf ans.

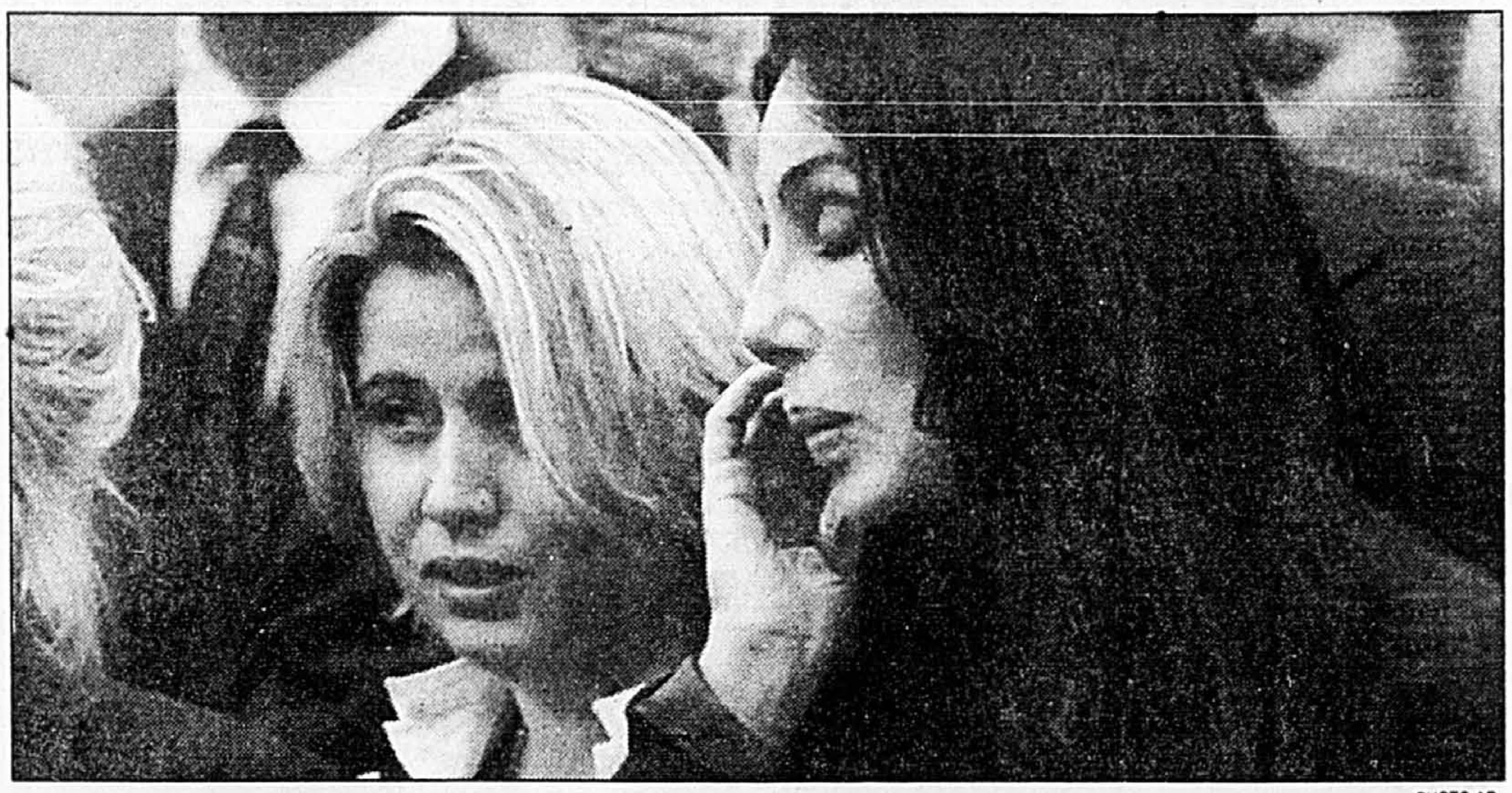


PHOTO AP

Cher, et sa fille Chastity qu'elle a eue de son mariage avec Sonny Bono, étaient des nombreuses personnalités du monde de la politique et du showbizz qui ont assisté aux funérailles du chanteur et congressman mort dans un accident de ski le week-end dernier.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! GRANDE DIFFÉRENCE!
6,50$ EN MATINÉE samedi dimanche et jours fériés
REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00
HORAIRES DU 11 au 15 JANV. '98 ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN
480, rue Ste-Catherine O. 866-3856
LA PETITE SIRENE (G) 12 05
PLAXMOL (G) 12 15 2 20 4 25 7 00 9 00
LE LOUP-GAROU DE PARIS (13+) 2 45 5 00 7 15 9 20
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (G) 12 20 1 00 2 30 3 30
✓TITANIC V.F. (G) 12 00 12 30 4 00 4 30 8 00 8 30
✓DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) 1 30 4 15 6 45 7 20 9 15 9 45

CENTRE EATON
705, Ste-Catherine o (5e etage) 985-5730
LITTLE MERMAID (G) 12 20
✓FLUBBER (G) 12 00 2 05 4 15 6 50
AMERICAN WEREWOLF IN PARIS (13+) dim-mer 2 45 5 10 7 30 9 50 jeu 2 45 9 50
✓TITANIC (G) 12 30 4 30 8 30 9 00
✓TOMORROW NEVER DIES (13+) dim-mar jeu 1 00 2 00 4 00 4 40 7 00 7 20 9 40 10 00 mer 1 00 2 00 4 00 4 40 7 00 9 40 10 00

LOEWS
954, rue Ste-Catherine O 861-7437
MR. MAGOO (G) dim-mar jeu 12 30 2 30 4 45 7 15 9 30 mer 12 30 2 30 4 45 9 30
✓AMISTAD (13+) 12 40 3 50 7 05 10 10
MOUSEHUNT (G) dim-mer 12 10 2 35 4 50 7 10 9 35 jeu 12 10 2 35 4 50 9 35
✓TITANIC (G) 12 00 4 00 8 00
✓POSTMAN (13+) 12 15 4 30 8 30

PALACE 6
698, rue Ste-Catherine O 866-6991
TOUS LES FILMS - TOUS LES JOURS 2,50$
✓MORTAL KOMBAT II: ANNIHILATION (13+) 12 30 2 40 4 45 7 30 10 00
NOTHING TO LOSE (13+) 12 10 2 20 4 30 6 50 9 10
I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (G) 12 50 3 50 7 20 9 50
✓STARSHIP TROOPERS (13+) 12 40 3 30 6 30 9 30
BEAN: THE ULTIMATE DISASTER MOVIE (G) 12 00 2 10 4 15 6 40 9 00
IN & OUT (G) 12 20 2 30 4 50 7 10 9 20

DORVAL
260, ave Dorval 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
GOOD WILL HUNTING (13+) dim 12 30 3 30 7 00 9 35 lun-jeu 7 00 9 35
FIRE STORM (13+) dim 1 00 3 00 7 30 9 25 lun-jeu 7 30 9 25
✓TITANIC (G) dim 12 00 4 00 8 00 lun-jeu 8 00
TOMORROW NEVER DIES (13+) dim 1 30 4 20 7 15 9 45 lun-jeu 7 15 9 45

F.P.8-POINTE CLAIRE
(Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095
LITTLE MERMAID (G) dim mar mer 12 00
✓FLUBBER (G) dim mar mer 12 20 2 30 4 40 7 10 lun jeu 7 10
AMERICAN WEREWOLF IN PARIS (13+) dim mar mer 2 25 5 00 7 30 9 45 lun jeu 7 30 9 45
MR. MAGOO (G) dim mar mer 12 30 2 30 4 35 6 50 lun jeu 6 50
MOUSEHUNT (G) dim mar mer 12 10 2 25 4 45 7 10 9 30 lun jeu 7 10 9 30
✓TITANIC (G) dim mar mer 12 00 12 30 4 00 4 30 8 00 8 30 lun jeu 8 00 8 30
✓TOMORROW NEVER DIES (13+) dim mar mer 1 30 4 15 7 30 9 10 10 15 lun jeu 7 30 9 10 10 15
✓POSTMAN (13+) dim mar mer 12 15 4 15 8 15 lun jeu 8 15

F.P.8-GREENFIELD PK
5000, boul. Taschereau 672-2229
PLAXMOL (G) dim 12 20 2 30 4 40 6 45 lun-jeu 6 45
LE LOUP-GAROU DE PARIS (13+) 7 30 9 45
MOUSEHUNT (G) dim 12 40 2 45 4 50 7 05 9 10 lun-jeu 7 05 9 10
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (G) dim 12 10 2 20 4 35
✓TITANIC (G) dim 12 00 4 00 8 00 lun-jeu 8 00
✓TITANIC V.F. (G) dim 12 30 1 00 4 30 5 00 8 30 9 00 lun-jeu 8 30 9 00
✓TOMORROW NEVER DIES (13+) dim 1 30 4 15 7 20 10 05 lun-jeu 7 20 10 05
✓DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) dim 1 30 4 15 7 00 9 45 lun-jeu 7 00 9 45
✓POSTMAN (13+) 8 45

CENTRE LAVAL
1600, boul. Le Corbusier 688-7776
✓FLUBBER (G) dim 12 35 2 35 4 35 7 05 lun-jeu 7 05
PLAXMOL (G) dim mar mer 12 25 2 30 4 30 6 30 lun jeu 6 30
AMERICAN WEREWOLF IN PARIS (13+) 7 15 9 40
✓MR. MAGOO (G) dim mar mer 12 45 2 35 4 35 7 05 9 15 lun jeu 7 05 9 15
LE LOUP-GAROU DE PARIS (13+) dim 1 20 3 50 7 25 9 45 lun-jeu 7 25 9 45
✓MOUSEHUNT (G) dim 12 10 2 25 4 45 7 10 9 35 lun-jeu 7 10 9 35
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (G) dim mar mer 12 20 2 20 4 25 lun jeu 12 20
✓TITANIC (G) dim mar mer 12 15 4 15 8 15 lun jeu 8 15
✓TITANIC V.F. (G) dim mar mer 12 00 12 30 4 00 4 30 8 00 8 45 lun jeu 8 00 8 45
✓TOMORROW NEVER DIES (13+) dim mar mer 1 30 4 20 7 00 9 05 9 30 lun jeu 7 00 9 05 9 30
✓DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) dim mar mer 1 15 4 05 6 50 9 25 lun jeu 6 50 9 25
✓POSTMAN (13+) dim 12 45 4 40 8 25 lun-jeu 8 25

ANGRIGNON
7077, boul. Newman 366-2463
JACKIE BROWN V.F. (13+) dim 12 15 3 25 6 45 9 50 lun-jeu 6 45 9 50
FLUBBER (G) dim 1 15 3 35 7 10 lun-jeu 7 10
AMERICAN WEREWOLF IN PARIS (13+) dim 2 00 4 30 6 50 lun-jeu 6 50
✓MR. MAGOO (G) dim 1 20 3 40 7 30 9 40 lun-jeu 7 30 9 40
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (G) dim 12 10 2 20
✓TITANIC (G) dim 12 30 4 30 8 30 lun-jeu 8 30
✓TITANIC V.F. (G) dim 12 00 4 00 8 00 8 50 lun-jeu 8 00 8 50
PLAXMOL (G) dim 1 35 3 45 5 30 lun-jeu 6 30
TOMORROW NEVER DIES (13+) dim 1 30 4 15 7 00 9 35 lun-jeu 7 00 9 35
✓DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) dim 1 45 4 20 7 20 9 55 lun-jeu 7 20 9 55
POSTMAN (13+) 9 00

VERSAILLES
Place Versailles 353-7880
LA PETITE SIRENE (G) 12 10
PLAXMOL (G) dim mar mer 11 50 2 00 4 00 7 05 lun jeu 7 05
LE LOUP-GAROU DE PARIS (13+) dim mar mer 2 10 4 45 7 30 9 45 lun jeu 7 30 9 45
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (G) dim mar mer 12 20 2 35
✓TITANIC (G) dim mar mer 12 30 4 30 8 25 lun jeu 8 25
✓TITANIC V.F. (G) dim-jeu 9 00 dim-jeu 9 00 dim mar mer 12 00 4 15 4 30 8 10 lun jeu 8 10
✓DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) dim mar mer 12 45 3 45 7 00 9 50 lun jeu 7 00 9 50
✓SON DIGITAL

TITANIC
version française et version anglaise.
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

"LE MEILLEUR BOND DE TOUS!" - Jeffrey Lyons, WNBC-TV

"DEUX FOIS BRAVO!" - SISKEL & EBERT
007 Demain Ne Meurt Jamais
13 ANS+
UNITED ARTISTS
www.mgm.com
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON
CINÉGUICHET Pré-vente de billets et information ☎ (514) 849-3456 FILM
LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,00$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
MAINTENANT OUVERT QUARTIER LATIN
350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
AUCUN BILLET DE CINÉMA NÉCESSAIRE POUR VISITER: cinévasion jeux électroniques café BAR pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING)

QUARTIER LATIN 50 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111
AMISTAD (v. française) (13 ans) / 12:00 - 3:20 - 6:40 - 10:00
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) / 11:00 - 12:00 - 12:30 - 1:00 - 1:30 - 2:30 - 3:15 - 3:45 - 4:00 - 5:00 - 6:00 - 6:30 - 7:00 - 7:30 - 8:45 - 9:15 - 9:45 - 10:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30 - 12:15 À L'AFFICHE SUR 4 ÉCRANS
FACTEUR (LE) (v. française) (13 ans) / 12:15 - 12:45 - 4:15 - 4:45 - 8:15 - 9:15
ALIEN: LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) / 7:15 - 9:45 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
ANASTASIA (v. française) (G) / 11:00 - 1:15 - 4:00
NE RÉVEILLEZ PAS UNE SOURIS QUI DORT (v. française) (G) 10:40 - 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30
L'IDÉALISTE (v. française) (G) / 9:50
GRAND JEU (LE) (v. française) (G) / 10:45 - 1:10 - 3:45 - 7:25 - 9:55 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10
PALMES DE M. SCHUTZ (LES) (v.o. française) (G) 10:50 - 1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:35 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:05
NETTOYAGE À SEC (v.o. française) (13 ans) / 12:15 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:50 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
HOMMES D'INFLUENCE (DES) (v. française) / 12:05 - 2:30 - 4:50 - 7:15 - 9:40 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
JACKIE BROWN (v. française) (13 ans) / 12:00 - 3:15 - 6:35 - 10:00
FRISSONS 2 (v. française) (16 ans) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 10:45 - 1:00 - 3:45 - 7:20 - 9:15 - 9:55 Exc. 15 Jan.: 9:30 - 9:55 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:40
MAMAN, JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) 11:05 - 1:15 - 4:15 - 7:00 / Exc. 15 Jan.: 11:05 - 1:15 - 4:15
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) / 12:40 - 3:40 - 6:50 - 9:50

DU 9 AU 15 JANVIER 1998

CENTRE-VILLE EST
BERRI PV 1280, rue St-Denis - 849-FILM-112
2,50$ ⇨ POUR TOUS EN TOUT TEMPS
PATROUILLEURS DE L'ESPACE (LES) (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:35
SEPT ANS AU TIBET (v. française) (G) 2:00 - 6:40 - 9:30
BEAN (v. française) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40
PACTE DU SILENCE (LE) (v. française) (16 ans) / 1:45 - 3:50 - 7:15 - 9:15
JOUER AVEC LA MORT (v. française) (G) 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35

CENTRE-VILLE OUEST
FAUBOURG PV 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:50
BOXER (THE) (v.o. anglaise) ✓ / 12:20 - 3:15 - 6:45 - 9:35 Laissez-passer refusés
WAG THE DOG (v.o. anglaise) (13ans) ★ 12:45 - 3:00 - 5:05 - 7:15 - 9:25
JACKIE BROWN (v.o. anglaise) (13 ans) 12:30 - 3:30 - 6:35 - 9:45
CAVENDISH (Mail) PV Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
HOME ALONE 3 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:15 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
POSTMAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) / 7:30
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:40 - 6:45 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:45
TITANIC (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Ven. au Dim. et Mar. au Mer.: 1:00 - 5:00 - 9:00 Lun. et Jeu.: 9:00
SCREAM 2 (v.o. anglaise) (16 ans) 9:40
MOUSEHUNT (v.o. anglaise) (G) Ven. au Dim. et Mar. au Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:15 / Lun. et Jeu.: 7:15
AMISTAD (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:30
BOXER (THE) (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:45 - 6:45 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:45 Laissez-passer refusés
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:40
DECONSTRUCTING HARRY (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:10 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:20
COMPLEXE DESJARDINS PV Basilaire 1 - 849-FILM-123
ROMAINE (v.o. française) ★ 2:00 - 3:45 - 5:35 - 7:30 - 9:30
MARIUS ET JEANETTE (v.o. française) (G) 2:15 - 4:40 - 7:05 - 9:25
SOLEIL (v.o. française) (G) ★ 2:10 - 4:35 - 7:00 - 9:20
PORTRAIT CHINOIS (v.o. française) (G) 2:05 - 4:25 - 7:00 - 9:20
CÔTE-DES-NEIGES PV 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124
TOMORROW NEVER DIES (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
JACKIE BROWN (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:35 - 6:40 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:40
MOUSEHUNT (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
DECONSTRUCTING HARRY (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:15 Ven., Lun. et Jeu.: 9:15
FOR RICHER OR POORER (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:45 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25
ANASTASIA (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
FIRESTORM (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:10 Laissez-passer refusés
TITANIC (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 4:15 - 8:00 Ven., Lun. et Jeu.: 8:00
FLUBBER (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
SCREAM 2 (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:15 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu.: 9:20
EGYPTIEN PV 1455, rue Peel - 849-FILM-125
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:30 - 4:00 - 6:40 - 9:10
FULL MONTY (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 3:50 - 5:35 - 7:30 - 9:30
DECONSTRUCTING HARRY (v.o. anglaise) (13 ans) / 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40
ATWATER PV Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
FIRESTORM (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35 Laissez-passer refusés
HOME ALONE 3 (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:00 - 3:05 - 5:10
SCREAM 2 (v.o. anglaise) (16 ans) 7:20 - 9:40
ALIEN RESURRECTION (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 9:35
ANASTASIA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:15 - 5:15
FOR RICHER OR POORER (v.o. anglaise) (G) / 7:15

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)
CENTRE-VILLE PV 2001, Université, Metro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00 2,99$
• mardi toute la journée: 2,99$
• matinées sam. et dim. avant 18h00 3,50$
• mercredi soir adultes: 4,99$
SCREAM 2 (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:30 - 7:05 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:05 - 9:40
RIEN NE VA PLUS (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
L.A. INTERDITE (v. française) (16 ans) 4:15 - 9:20
LES SABLES MOUVANTS (v.o. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:55 - 7:15 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:55 - 7:15 - 9:50
ALIEN RESURRECTION (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:50 - 7:20 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:50 - 7:20 - 9:35
ANASTASIA (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25
FOR RICHER OR POORER (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:55 - 4:10 - 7:30 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 7:30 - 9:45
ICE STORM (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10 - 4:25 - 6:50 - 9:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:25 - 6:50 - 9:05
LES BOYS (v.o. s.-titres anglais) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:05 - 4:20 - 6:55 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 6:55 - 9:10
JACKAL (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:35 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:35 - 7:00 - 9:30

OUEST DE L'ÎLE
POINTE-CLAIRE PV 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
BOXER (THE) (v.o. anglaise) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:45 - 6:35 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:35 - 9:25 Laissez-passer refusés
FIRESTORM (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:15 Laissez-passer refusés
JACKIE BROWN (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 3:45 - 6:40 - 9:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:45
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:15 - 3:50 - 6:45 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:45 - 9:25
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:05 - 7:00 - 9:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:45
AMISTAD (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 3:25 - 6:30 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:35
DORION (Carrefour) PV 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-132
TITANIC (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 12:00 - 4:00 - 8:00 / Sem.: 8:00 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
TITANIC (v.o. anglaise) (13 ans) Sam. et Dim.: 12:20 - 4:15 - 8:15 / Sem.: 8:15
MAMAN JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 Sem.: Aucune représentation
FACTEUR (LE) (v. française) (13 ans) 8:00
PLAXMOL (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 Sem.: 7:00
FRISSONS 2 (v. française) (16 ans) 9:00
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 12:40 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35 Sem.: 7:20 - 9:35
AMISTAD (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 12:30 - 3:45 - 6:45 - 9:45 Sem.: 6:45 - 9:45
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10
DEMAIN NE MEURT JAMAIS (v. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:30 - 9:40

RIVE SUD
BROSSARD PV Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
JACKIE BROWN (v. française) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 3:40 - 6:45 - 9:45 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:45 - 9:45
FOR RICHER OR POORER (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim. et Mar.: 1:10
AMISTAD (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 3:00 - 6:30 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:30
ANASTASIA (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:00
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:50 - 6:45 - 9:35 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:45 - 9:35
FACTEUR (LE) (v. française) Sam., Dim. et Mar.: 3:30 - 7:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:30
ANASTASIA (v. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:30
SCREAM 2 (v.o. anglaise) (16 ans) 7:05 - 9:30
HOME ALONE 3 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 3:30
FIRESTORM (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:00 Laissez-passer refusés
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:40
SUITE...

RIVE SUD (SUITE)
LONGUEUIL (Place) PV 825, St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 2:00 - 4:00 - 4:30 - 7:00 - 7:30 - 9:30 - 9:55 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 7:30 - 9:30 - 9:55 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
NE RÉVEILLEZ PAS UNE SOURIS QUI DORT (v. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20
ALIEN: LA RÉSURRECTION (v. française) (13 ans) ★ / 9:25
FRISSONS 2 (v. française) (16 ans) 7:15 - 9:40
MAMAN, JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:20 - 5:20
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 1:35 - 4:15 - 7:05 - 9:45 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:45
ST-BRUNO PV Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
DEMAIN NE MEURT JAMAIS (v. française) (13 ans) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:05 - 7:10 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40
TITANIC (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 4:30 - 8:30 / Lun. et Jeu.: 8:30
TITANIC (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:25 - 12:45 - 4:10 - 4:30 - 8:00 - 8:30 / Lun. et Jeu.: 8:00 - 8:30 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
LOUP-GAROU DE PARIS (v. française) (13 ans) / 7:30
MAMAN JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:20
FRISSONS 2 (v. française) (16 ans) 9:30
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:30 - 3:55 - 7:05 - 7:30 - 9:35 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 7:30 - 9:35 - 9:55 / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
FACTEUR (LE) (v. française) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 4:20 - 8:00 / Lun. et Jeu.: 8:00
FIRESTORM (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:15 Laissez-passer refusés
TOMORROW NERVER DIES (v.o. anglaise) (13 ans) / 7:05 - 9:35
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 4:55
ANASTASIA (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00
AMISTAD (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:25 - 7:45 / Lun. et Jeu.: 7:45
BOUCHERVILLE PV Aut. 20, sortie Boul. Mortagne - 849-FILM-144
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) ★ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 1:15 - 3:10 - 3:15 - 5:10 - 5:35 - 7:25 - 7:45 - 9:35 - 9:50 Lun. et Jeu.: 7:25 - 7:45 - 9:35 - 9:50 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
GRAND JEU (LE) (v. française) (G) ★ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:45
NE RÉVEILLEZ PAS UNE SOURIS QUI DORT (v. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:05 - 5:00 - 6:55 / Lun. et Jeu.: 6:55
JACKIE BROWN (v. française) (13 ans) 9:05
FACTEUR (LE) (v. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:30 - 8:00 Lun. et Jeu.: 8:00
NETTOYAGE À SEC (v.o. française) (13 ans) ★ / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:25
AMISTAD (v. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 3:25 - 6:30 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:15
TOMORROW NEVER DIES (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:20 - 9:40
ANASTASIA (v. française) (G) ★ Ven. au Mer.: 1:25 - 3:20 - 5:25 Jeu.: Aucune représentation
MARIUS ET JEANETTE (G) (v.o. française) 7:00 - 9:00
MAMAN, JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) ★ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 2:50 - 4:50 Lun. et Jeu.: Aucune représentation
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 7:05 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:30
DELSON (Plaza) PV 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
PLAXMOL (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:25 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Sem.: 7:20 - 9:20
DEMAIN NE MEURT JAMAIS (v. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 3:55 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25
ANASTASIA (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:45
TITANIC (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 4:45 - 8:35 / Sem.: 8:35
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:35 - 7:05 - 9:35 Sem.: 7:05 - 9:35
FACTEUR (LE) (v. française) (13 ans) / 7:30
MAMAN, JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 1:05 - 3:15 - 5:25 / Sem.: Aucune représentation
AMISTAD (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:20 - 4:30 - 7:35 / Sem.: 7:35
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15
FRISSONS 2 (v. française) (16 ans) 7:15 - 9:40
- LE GROUPE MATHERS - ST-EUSTACHE 25e avenue POUR L'HORAIRE APPELEZ 472-6666

RIVE SUD (SUITE)
CHÂTEAUGUAY ENCORE 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 849-FILM-146
DEMAIN NE MEURT JAMAIS (v. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 3:40 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20
MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20
TITANIC (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 4:35 - 8:15 / Sem.: 8:15
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:25 Sem.: 7:20 - 9:25
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:45 - 7:05 - 9:30 Sem.: 7:05 - 9:30
MAMAN, JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) / Sam. et Dim.: 1:05 - 3:15 - 5:15 - 7:20 / Sem.: 7:20
FRISSONS 2 (v. française) (16 ans) 9:35

RIVE NORD
LAVAL (Galeries) PV 1545, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
AMISTAD (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:35 - 6:35 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:35
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 7:00 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:45
HOME ALONE 3 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30
GRAND JEU (LE) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:10
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 6:30 - 9:05 Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:05
MAMAN, JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15
CHACAL (LE) (v. française) (13 ans) ★ / 9:25
NE RÉVEILLEZ PAS UNE SOURIS QUI DORT (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:15
FRISSONS 2 (v. française) (16 ans) ★ / 9:20
SOLEIL (v.o. française) (G) / 7:00
ANASTASIA (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 2:40 - 4:45
JACKIE BROWN (v. française) (13 ans) 6:45 - 9:45
FIRESTORM (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 2:50 - 4:55 - 6:55 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:00 Laissez-passer refusés
LAVAL (Carrefour) PV 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
ANASTASIA (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00
MARIUS ET JEANETTE (v.o. française) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:30 - 7:10 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40
AMISTAD (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:45 - 6:45 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:45
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:05 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:50
FACTEUR (LE) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 4:25 - 8:15 Ven., Lun. et Jeu.: 8:15
JACKIE BROWN (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:40
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:00 - 5:10 - 7:30 - 10:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 10:00

EST DE MONTRÉAL
DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien - 849-FILM-161
TITANIC (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 4:45 - 8:20 Sem.: 8:20
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20

MONTRÉAL SUD
LASALLE (PLACE) PV Angle bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
AMISTAD (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:15 - 7:20 Ven., Lun. et Jeu.: 7:20
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:10 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40
SCREAM 2 (v.o. anglaise) (16 ans) / 9:20
NE RÉVEILLEZ PAS UNE SOURIS QUI DORT (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:05 - 5:00 - 7:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05
AMISTAD (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:25 - 7:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:30
FIRESTORM (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:25 Laissez-passer refusés
Interac PAIEMENT DIRECT •BERRI • BROSSARD • •COMPLEXE DESJARDINS• • DORION • DELSON • • LONGUEUIL • • POINTE-CLAIRE • • PLACE LASALLE •

MONTRÉAL SUD (SUITE)
LASALLE (PLACE) PV Angle bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
JACKIE BROWN (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:15 - 7:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:40
ANASTASIA (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50
FRISSONS 2 (v. française) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:45 - 5:05 - 7:20 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:35
ANASTASIA (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:25
FACTEUR (LE) (v. française) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:20 - 5:40 - 8:05 Ven., Lun. et Jeu.: 8:00
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:15 - 2:40 - 5:15 - 7:30 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:45 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
MAMAN, JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 2:45 - 4:45 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
HOME ALONE 3 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:20
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:30 - 5:20 - 8:00 Ven., Lun. et Jeu.: 8:00

LE BOXEUR
VERSION FRANÇAISE DE THE BOXER
www.theboxer.com
DÈS LE 16 JANVIER

CINÉGUICHET 849-FILM 3456
POUR LES HORAIRES DE FILMS ET L'ACHAT DE BILLETS, TOURNEZ-VOUS VERS CINÉGUICHET. VOS BILLETS SERONT GARANTIS.

NUMÉROS D'ACCÈS RAPIDE DES CINÉMAS
Atwater 126
Berri 112
Boucherville 144
Brossard 141
Carrefour Laval 152
Cavendish 122
Centre-Ville 127
Châteauguay* 146
Complexe Desjardins 123
Côte-des-neiges 124
Dauphin* 161
Delson 145
Dorion 132
Égyptien 125
Faubourg 121
Galeries Laval 151
Place Lasalle 171
Place Longueuil 142
Pointe-Claire 131
Quartier Latin 111
St-Bruno 143
*Ce service n'offre que les horaires des films.

- LES CINÉMAS GUZZO -
LACORDAIRE 11 Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies POUR L'HORAIRE APPELEZ 324-3000
LANGELIER Carrefour Langelier POUR L'HORAIRE APPELEZ 255-5551
STE-THÉRÈSE Plaza Ste-Thérèse POUR L'HORAIRE APPELEZ 979-4444
TERREBONNE 1071, Chemin du Côteau POUR L'HORAIRE APPELEZ 471-6644
CINÉMA PARADIS 8215, rue Hochelaga Metro Honoré Beaugrand
AU CINÉMA PARADIS UN SEUL PRIX POUR TOUS - Taxes en sus 99¢ mardi seulement 1,49$ lun.-mer. & jeu 2,79$ ven.-sam.-dim. & jours fériés
POUR L'HORAIRE APPELEZ: 354-3110

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! ✓ SON DIGITAL ★ DOLBY STEREO
LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

Très tôt, prenez le bon numéro

Les petites annonces

Dès 8 heures La Presse 285-7111

Immobilier 100

RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Échange
Visites libres....100
Île de Montréal....101
Centre-ville....102
Vieux-Montréal....103
Laval, Rive-Nord....105
Rive-Sud....106
Banlieue ouest....107
Banlieue est....108
Laurentides....109
Estrie / Cantons de l'Est....110
Extérieur de Montréal....111
Bord de l'eau....112
États-Unis - Hors frontières....113
Condominiums, copropriétés....115
Maisons de campagne / Domaines....116
Chalets / Terrains....117
Maisons mobiles....118
Propriétés à échanger....119
Propriétés demandées....120
Fermes / Terres / Fermettes....121
Terrains résidentiels....122
Prêts hypothécaires....123
Reprises de finances....124
Immobilier / Divers....129

Location
Île de Montréal....131
Centre-ville....132
Vieux-Montréal....133
Laval, Rive-Nord....135
Rive-Sud....136
Banlieue ouest....137
Banlieue est....138
Laurentides....139
Estrie / Cantons de l'Est....140
Extérieur de Montréal....141
États-Unis - Hors frontières....143
Gestion / location....144
Condominiums copropriétés à louer....145
Maisons de campagne....146
Chalets à louer....147
Chambres, pensions....148
Propriétés à louer....149
Maisons de repos, centres d'accueil....150
Garages....152
On demande à louer....153
On demande à partager....154
Sous-location....155
Appartements meublés....156

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL
Achat - Vente - Échange
Propriétés à revenus....160
Propriétés comm. industrielles....162
Prêts hypothécaires/ commerce et industries....165
Fermes, terres....168
Commerces....170
Copropriétés, espaces comm. industriels....172
Terrains commerciaux et industriels....173
Gestion immobilière....175

Location
Espaces comm. industriels à louer....180
Commerces à louer....182
Entrepôts à louer....184
Bureaux à louer....186
Magasins à louer....188
Terrains à louer....189
Marché aux puces espace à louer....190
À louer, divers....192

Marchandises et services 200

Marchandises
Systèmes de sécurité....201
Équipements téléphoniques....202
Audiovisuel....203
Instruments de musique....205
Appareils électroménagers....206
Mobiliers, articles maison....207
Machines à coudre....208
Vêtements, fourrure....210
Collections....211
Antiquités, artisanat, oeuvres d'art....212
Bijoux, objets précieux....213
Livres....214
Le coin de l'ordinateur....217
Animaux....220□
Perdu....221
Trouvé....222
Piscines....224
Bois de foyer....225
Pépinières....226
Santé, produits naturels....227
Équipements de bureau....228
Imprimerie....229
Machinerie, outils....231
Équipements commerciaux....232
Matériaux de construction....233
Marchandises diverses....235
On demande à acheter....236
Encans....237
Vente de garage....238
Vente de charité....239□
Marché aux puces....240□

Services
Entretien de la maison....250
Électricité....251
Entrepreneurs....252
Sous-traitance....253
Planchers....254
Peinture....255
Paysagistes, déneigement....256
Transport, déménagement....257
Chauffage climatisation....258
Garderies, gardiennage....259
Professionnels....260
Musiciens / Artistes....261
Esthétique, coiffure....262
Rédaction, traduction....263
Traitement / Textes Travail de bureau....264
Préparation de C.V....265
Assistance aux personnes non-autonomes....266
Covoiturage....267□
Services divers....268
Soins thérapeutiques et massothérapie....270
Consultations, soins professionnels....271

Offres d'emploi 300
Offres d'emploi (encadrées seulement)....300
Programmes de formation....303
Postes cadres et professionnels....304
Santé, services communautaires....306
Éducation enseignement....307
Garderies....308
Bureaux....310
Informatique....313
Assurance....316
Secteur automobile....317
Vente, commerce....319
Immobilier....320
Clubs, hôtels, restaurants....322
Alimentation....323
Imprimerie, infographie....324
Technique, métiers sous-traitance....325
Coiffure, esthétique....327
Industrie du vêtement....328
Industriel, manufacturier....329
Entretien, sécurité, conciergerie....331
Services domestiques....334
□ rubriques promotionnelles

Musiciens, artistes....337
Mannequins, modèles....339
Emplois divers....340
Emplois hors Québec....341
Emplois divers à temps partiel....342
Emplois demandés....343□
Méthodes de recherche d'emplois....348

COURS
Cours....350

Services personnels 400
Compagnes, compagnons....403
Agences de rencontres....404
Clubs de rencontres....405
Lignes de rencontres....406
Correspondance....407
Astrologie, occultisme....410
Consultations....415
Billets de sport / spectacle....419
Activités sociales....420
Escortes, rencontres, etc.....440
Studios de massage....445
Divers....450
« Souhaits »....460□
Naissances, graduations, fiançailles, mariages....465

Transport et véhicules automobiles 500
Machineries diverses....501
Camions, jeeps, fourgonnettes....511□
Autos à vendre....550□
Autos / camions antiques et de collection....555□
Financement véhicules....558
Services divers....560
Achat, vente, location, échange....565
Entretien et réparations....567
Pièces et accessoires....568

Loisirs et véhicules récréatifs 600

LOISIRS
Achat - Vente - Échange
Articles / équipements de sport....605
Camping, chasse et pêche....606
Bicyclettes, ski, golf....608
Séjours, excursions....610

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS
Achat - Vente - Échange
Motocyclettes....655□
Bateaux-moteur, yachts, voiliers....658
Planches à voiles....659
Motoneiges, véhicules tout terrain....661□
Remorques....665
Véhicules récréatifs....667
Avions....670
Entreposage de véhicules....675

Affaires 700
Propositions d'affaires (encadrées seulement)....700
Financement....705
Occasions d'affaires....710
Associés demandés....712
Franchises....714
Services financiers....715
Services spécialisés....717
Argent à prêter ou demandé....718
Tenue de livres, impôt....725
Informatique, bureautique....726
L'immobilier....735
Divers....750

Avis 800
Avis légaux, appels d'offres....801
Avis divers....805
Communiqués....810
Avis de dissolution, changements de nom....950

Décès, remerciements, prières 900
Remerciements....995
Prières....997
Décès....999

HEURES DE TOMBÉE
Les petites annonces régulières
Mardi au samedi :
17h la veille de la parution
Dimanche et lundi :
17h le vendredi précédent
Annonces encadrées
48 heures avant la parution

HEURES D'OUVERTURE
Lundi au vendredi : 8h00 à 17h30

INTERURBAIN SANS FRAIS
1 800 361-5013
TÉLÉCOPIE : 848-6287

VISA MasterCard

CAHIER ÉCONOMIE
Propositions d'affaires et avis, du lundi au samedi

100 Immobilier

101 ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, cottage, 9693 Ch.-Colomb, 139 000$ nég. Pas d'agent. 388-0087.

CARTIERVILLE, bungalow, rénové 100 %, planchers bois, s/sol fini, 4 chambres, 2 s/bains, cuisine mélamine + céramique, terrasse ext., 2 stat., 160 000 $. 745-7283

NOUVEAU-ROSEMONT, 2plex + bachelor, libre imm. Aubaine. C. Boulanger 255-5202 Re/Max Métro crtr

105 LAVAL, RIVE-NORD

STE-DOROTHEE, cottage terrain 10 550 pi car., garage, 4 ch., 2 s/bains, solarium, s/sol fini, foyer, pompe chaleur, aspirateur central, cabanon, 134 900 $. 689-4154

VIMONT, superbe split, 3 ch. Coin de rue. Air climatisé, garage, foyer. 975-1372

109 LAURENTIDES

CLUB INTRAWEST CONDO, TREMBLANT, 100 points, valeur marchande 13 000$, nég.. 613-234-3800

ST-SAUVEUR, suisse, neuve, foyer. 97 500$. 227-3355.

115 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS

DOMAINE PARC OLYMPIQUE Luxeux condo, a/c, vue, garage, rabais 50 000 $, transfert, Richard 227-3203.

ILE DES SOEURS, Grande-Allée, loft mezz., Immense fenestration, vue lac/centre-ville, 5 électros, garage. Libre dès maintenant. 767-4646.

ILE DES SOEURS, Verrières II, 7e, vue ville, 2 ch., redécoré, 149 000 $. 766-3420

PLATEAU, condo 3e étage, cachet, stat., terrasse, soleil, 118 000$. 529-5232

116 MAISONS DE CAMPAGNE, DOMAINES

DISRAËLI, c'est à voir! Belle maison de 2 ans, grand terrain boisé 300x1500, 2 s/bains, s/sol fini, grand patio 2 paliers, piscine 27', 120 000 $. 418-449-3911

117 CHALETS TERRAINS

A ST-ADOLPHE D'HOWARD beau chalet suisse 7½, foyer, meublé. 62 554 $. 389-2125.

119 PROPRIÉTÉS À ÉCHANGER

PLUS DE 800 PROPRIETES à échanger. Imm. Adam crtr. Luc Vaillancourt. 947-4747

121 FERMES / TERRES FERMETTES

ROXTON FALLS, fermette, 125 000 $. 1-514-548-2296.

123 PRÊTS HYPOTHÉCAIRES / RÉSIDENTIEL

Al 1ère, 2e bal. vente, notaire Laberge jour, soir 729-4332

ARGENT vite, 1ère, 2e. C.ST-ONGE CTR 733-4214

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

AUBAINE MONTRÉAL
Près Outremont et Ville Mont-Royal
UN MOIS GRATUIT
4½ ~~464$~~ 385$
DERNIER
6½ à 425$
À cinq minutes du métro par autobus 160, 165 et en train, hôpitaux, centre d'achats, parc, Université de Montréal. Poêle, réfrigérateur.
6675, Darlington
737-7557
2584032-R 131

A AHUNTSIC, rue Hamelin, 4½, 2e, propre, 2 portes-patio, fév. 550 $. 382-8896

A AHUNTSIC, 3½, 4½, insonorisés, repeints, 1585 H.-Bourassa ouest, 992-6240

A AHUNTSIC, 4½ chauffé, poêle, frigo, jardin, 384-2568

A C.D.N., Ed. Montpetit, 1½-3½, face CEPSUM. 736-0162

A C.D.N., Ed. Montpetit, 3½, près H.E.C. 395$. 342-6392

A COTE métro Jean-Talon, 1½ meublé, 295 $. 681-7314

A LASALLE, rue Riverview, 3½ chauffé; 4½, bas avec garage, libres. 366-3396

A MTL-NORD, 4½ chauffé, libre, services. 327-7063.

A QUI LA CHANCE? 4½-3½-2½ rénovés. Poêle/frigo, chauffés, eau chaude payée. A partir de 325 $. Face Centre d'achats, près métro, hôpital Sacré-Coeur. Mobilier disponible gratuit. Promo spéciale. 12145 boul. Laurentien, 339-5414.

A VILLE ST-LAURENT, 2½, 3½ chauffés, eau chaude, poêle-frigo. 333-6310.

ABORDABLES Luxueux 1½ À 4½. Frais repeint, ménage fait. Excellent service. Tout inclus, plus piscine, gym, sécurité, dépanneur. C.L.S.C. A proximité de tous les services. boul. Cavendish. N.D.G. UNE VISITE S'IMPOSE 481-2818

ADJ. WESTMOUNT, 4619 Michel-Bibaud. 7½ ensoleillé, grand haut duplex chauffé, eau chaude, 1 375 $. Libre immédiatement, 733-6738.

AHUNTSIC app. 4½ réno. entrées 382-3105, 382-9224

AHUNTSIC O., grands 3½-4½ moderne, commodités, ascenseur, libre. 956-8425.

AHUNTSIC O., 3½, 1er avril, élect., haut triplex, 388-1265

AHUNTSIC, 3½ 4½ chauffés, stat. propre, Nicole, 837-6419

AHUNTSIC, près Ile Visitation, grands 2½-3½ neufs, clairs, bois franc, entrée lav/séc, 435$, 485$. 382-0856

AHUNTSIC, Fleury, Garnier; 3½ chauffé, eau chaude, balcon, intercom; calme. 450$; réf. 387-4362

AHUNTSIC, 2½-3½ chauffés, 385-9239, 696-3109

AHUNTSIC, 3½, près métro, parc, tranquille. 389-4386

AHUNTSIC, 5½ pièces doubles, 3e, 495 $. 727-9865.

AU 1595-1605 H.-BOURASSA O., 3½, 4½, béton, ascenseur. 956-1108, 745-4509.

AYLWIN, 5½ rénové, entrées lav/séc., 2e étage, libre 1er fév. 460$. 974-7162.

AV. D'OUTREMONT 1½ CHAUFFÉ meublé. 277-4606, 381-4041

BACHELOR duplex 3½, près Universités, neuf, propre, 400 $. 738-8404, 276-1891

BEAU 4½ rénové, les entrées, rue Cartier, 384-9852

BELANGER, près Sagard, 3½, fermé, 593-9937

BERCY / Sherbrooke, beaux 3½, chauffés, équipés, rénovés, balcon, métro, 526-1358.

BOUL. Pie IX, à 3 maisons du métro. Dans 5-plex, magnifique 4½, complètement rénové, intercom, aspirateur central, 498 $. 254-1345

BOUL. ST-JOSEPH-BORDEAUX 3½ chauffé, eau chaude, poêle-frigo, buanderie, concierge. 526-9538 726-1888

BOUL. ST-LAURENT, près Crémazie, 4½ neuf. 279-0744

C.D.N. Decelles, impeccable, grand 3½ tranquille, chauffé, équipé, balcon, près métro, U de M. Mois gratuit 627-0636

C.D.N. 2610 Kent, 2½ équipé, chauffé, ménage frais fait, 342-0427, 481-0368.

C.D.N/ Linton, près C.D.N. et U de M. Faut voir. Grands 4½, 5½, 380$ +, non chauffés, rénovés, équipés, balcon, ensoleillé. Bloc propre. Idéals étudiants. 342-8623

C.D.N., beau grand 4½, 3e, chauffé, rénové, 733-5828

C.D.N., grands 4½, 5½, équipés, rénovés, près U de M, métro, ensoleillés. Faut voir. 350 $ +. 340-9405, 731-9564

C.D.N., Barclay, 4½ impeccable, non chauffé, 460$/mois, fin janv., 735-6640

C.D.N., Dupuis, beau 3½-4½, chauffé, équipé, balcon, métro, bon prix, 733-1371

C.D.N., Linton 3115, près HEC, grand 4½ chauffé, propre. 733-7640, 272-3950.

C.D.N., Ridgewood, 3½, 4½, près métro, U de M, très propres, 2 mois gratuits, 342-8621, 937-5498.

C.D.N., U de M. 6½ haut duplex, 750$, 418-527-8574

C.D.N., U de M/hôpital 1½ 3½ équipés, sécurité 739-3199

C.D.N., U de M, 2 à 6½ bien situé meublé ou non 733-8723

C.D.N., Van Horne/Decelles, 4½ moderne, demi s-sol, propre. Libre. 667-3963

C.D.N., 1½ à 4½, chambres, propres, meublés. 738-5728

C.D.N., 1½ à 4½, très bien situés, semi-meublés, impeccables. 737-7331 9 h à 19 h.

C.D.N., 3½, 4½, St-Kevin, métro, U. de M., 738-5038

C.D.N., 3020 Ed. Montpetit, 3½ équipés, chauffés, près U de M. 731-7770, 481-0368

C.D.N., 4½, poêle frigo, chauffé. 694-6130, 344-2796

C.D.N, Dupuis; 3½-4½ chauffés équipés libres. 733-2974

CARTIER, métro Papineau, grand 5½ réno., bois-franc, libre, 525 $. 523-7897

CARTIERVILLE, 1½-3½, rénovés, 332-5890, 696-3109

CHAPLEAU/SHERBROOKE 4½, 2e 5 appareils, 510$. 389-2090

CHARMANT 7½, ensoleillé, calme, 10 min centre-ville, libre, 630 $. 524-1947

COTE STE-CATHERINE métro 3½-4½ équipés; 737-9581

COTE STE-CATHERINE 1½-3½ U de M et 2 hôpitaux chauffé meublé si désiré,. 739-5416.

COTE STE-CATHERINE 3½ 4½ chauffés équipés libres 345-1941

COTE ST-LUC, 1 mois gratuit, grands 3½, 4½, propres, éclairés, à partir de 460 $. 489-8086, 482-1986

COTE ST-LUC, 3½ 4½ 5½ Chauffés, équipés. 484-6381

COTE-ST-PAUL
Chauffage inclus
3½ - 373 $
4½ - 409 $
5½ - 433 $
GARAGES 46 $
767-4698

DAVIDSON, Lasalle, 3½-4½-5½, peints, métro, 255-2917.

DE LANAUDIERE, petit 4 chauffé, propre, 2e. 274-9555

DR. PENFIELD, 3½, 4½ rénovés. Vue spectaculaire. 932-5432

ED.-MONTPETIT, grand 4½ 500$. 737-4997, 525-7244

EVERETT, 3½ chauffés, équipés; libre, juill. 272-7695

FACE A L'HOPITAL St-Luc. 1½, 2½, 3½. Tout inclus. A 2 pas de l'UQAM. 844-4814.

FACE Mt-Royal, 33 Ch. Cote Ste-Catherine, 2½, 3½, piscine, gymnase, 277-5873.

FACE Parc Lafontaine, 6½, 5 électros, 1000 $. 842-2715.

GOUIN / Plaza, 3½ fermé, stat. bois franc, 967-7486

IBERVILLE, (Sherbrooke), 4½ chauffé, 505$, 255-8707.

ILE DES SOEURS, grand 3½ rénové, ensoleillé, plancher bois, lav/vaiss., garage int., 685$ chauffé, libre, 272-6366.

JARDINS LASALLE
3½, 4½, 5½
A PARTIR DE 319$
Jour: 364-5872

JARDINS ST-GEORGES
3½-362$; 4½-407$; 5½-454 $; chauffés
Entre 24 et 27e av. P.A.T.
645-4505

JARRY-St-Denis, grand 6½ (3 fermées), libre. 598-0188

LACHINE, 3½, 4½, 275 $ à 358 $, non chauffé, non meublé, 637-4431, 634-3829.

LASALLE
3½-4½ chauffé + eau, rénové, 366-6033, 367-3718

LINTON, Decelles, 3½, 4½ chauffés équipés. 343-0706

METRO ANGRIGNON
CALME 3½-4½ récents ● superbe ● 762-5170. 3½-4½ chauffé/non 761-0622

METRO Beaugrand, 5½ haut duplex, calme, 353-0684(soir)

METRO BEAUGRAND
beau, grand, récent 3½-4½ calme! 367-3718, 352-8287

METRO Charlevoix, récent grand 3½ moderne. 678-4872

METRO Crémazie, 4½, bois franc, propre, 425$. 723-2946

METRO Guy, 3½, planchers bois, stores, tranquille. Immédiatement, 933-6207.

METRO Jarry/St-Denis, 2½ poêle-frigo, 385$ 668-5755

METRO Jarry, condo neuf, beau grand 3½, réf. 272-9047

METRO Jarry, 3½ chauffé, rénové, 1er février. 931-9274

METRO Jarry, 5½, 3e, boiseries, bois franc, entrées lav/séc., propre, éclairé, 595 $. 273-4313

METRO Jean-Talon, 3½ rénové, équipé, 350 $. 931-9274

METRO Joliette ou Pie IX, 6½ + grand s/sol 3½, chauffé, le tout 890 $. 252-9599

METRO Joliette, 3½, haut, bois franc, entrée lav/séc., 310 $. 256-5628, 259-0247

METRO Joliette, 6½ - 4½ clair, les entrées, 932-1704

METRO Lasalle, 3½, 4½, tout incl. bijoux, 425$ +. 823-8433

METRO Laurier, 1½ meublé 275 $ +, 279-1882, au mois.

METRO Lionel-Groulx, 4½, 350$, libre. 857-6063

METRO Lionel-Groulx, superbe et vaste 5½, équipé, sur 2 étages, dans victorienne réno, 880 $, 939-0747.

METRO Lionel-Groulx, 3½, propre, libre, 370 $, 632-2256.

METRO Parc, 2½, 3½, 280-360 meublé, 274-9235 mois

METRO Parc, 4½ grand, stat., calme, patio, 594-8986

METRO Pie-IX, Jeanne d'Arc 1½ meublé, 295$. 321-2972.

METRO Préfontaine, 4½, libre, propre, 320$. 251-9866.

METRO Radisson, 2½-3½-4½, rénovés, chauffés **BONI, 256-1837, 253-9200**

METRO Rosemont, 4½ rénové, élect., stat., 967-7486

METRO Vendôme, grand 1½ chauffé, libre, 330$. 262-0566

METRO Verdun, 5½ bas, 4½ 2e, 360$, 350$, réf. 684-2603

MTL NORD, grand 4½, réno., porte patio, 300 $. 955-7311.

MTL-NORD, boul. Léger 6130, 4½, chauffé. 524-1474

MTL-NORD, H.-Bourassa, 3½, 4½, chauffés. 328-2441

MTL-NORD, 11 979 Rolland, grands 4½, 375 $. 663-5142

MTL-NORD, 3½, 4½, ascenseur, béton, chauffés, éclairés, peints, paisible, semi-retraités bienvenus. 325-9031

MTL-NORD, 3½-4½, béton, tout inclus, peint. 325-9891

MTL-NORD, 4½ chauffé 445$. 1 mois gratuit 324-2491

MTL-NORD, 4343 Amiens 2½-3½-4½ tout incl. 325-2569

N.D.G. - SOMERLED/GRAND
● Beaux et grands 3½, 4½
● Garage chauffé inclus
● Près métro Villa-Maria.
Après 16h: 487-8644

N.D.G. MOIS GRATUIT Girouard, 3½, 4½, à partir de 500 $ chauffés. 944-3568

N.D.G.
2 MOIS GRATUITS *
1½ alcôve
Immeuble de prestige moderne propreté tranquillité
484-4840
* Certaines conditions s'appliquent.

N.D.G., salon double, 2 ch., chauffé, 540 $. 738-6357

N.D.G., Décarie 3797, grands 3½, 4½. 369-0088, 334-6048

N.D.G., 2285 Madison, 3½ chauffé, équipé, buanderie. Libre. 485-7101, 481-0368

N.D.G., 4½ clair, chauffage élect., planchers bois, demi s/sol, libre. 425 $. 466-8549

OUTREMONT près métro, 5½, poêle frigo inclus, 710$ chauffé. Janvier. 279-8914

OUTREMONT 5½ entièrement rénové, 875 $ mois non chauffé 277-0244 soir, jour 847-5757.

OUTREMONT/Bloomfield 4½ 5½, penthouse, 278-6949

OUTREMONT, 4½, 650 $ chauffé. Excellente condition. Libre. 272-7178

OUTREMONT, grand 7½, 2 s/bains, garage, chauffé, 1375 $. 993-0424 - 344-7592

OUTREMONT, magnifique 7½, secteur recherché, avril, 985$ non chauffé. 272-7228.

OUTREMONT, mois gratuit, 3½ demi sous-sol, 425 $ non chauffé, 279-0722, 270-7448

OUTREMONT, Bernard, 3 ch. fermées, meublé. 271-4168

OUTREMONT, Willowdale près métro, 7½, chauffé, s/sol, garage double, boiseries, cuisine rénovée, électros, libre, 1400 $. 342-9429.

OUTREMONT, 1000 Pratt, grand, chauffé, béton, calme, ascenseur, concierge, garage, 3½, 625 $. 731-2610.

OUTREMONT, 5½ près Laurier, cachet ++ soleil, boiseries, 715$ ou 785 $. 276-5905

OUTREMONT, rue Champagneur, très beau 5½ rénové, poêle-réfrigérateur, vitraux, boiseries, chauffé, 272-9884.

P.A.T., 3½, 4½, 5½ peints. 498-9000, 354-8574

P.A.T., 4½ fermé, neuf, tapis, stat. 440$. 1030 Joseph Janot, 642-8819, 388-3898.

PLATEAU adj. 3½ 395 $ équipé ent. lav/séc. 729-7912

PLATEAU, St-Hubert, 5½, 645$. Equipé. 3 ch. 729-7912

PLATEAU, 1½, tout fourni, janvier, 845-9516.

PLATEAU, 2350 Sherbrooke est, 4½, 3½ chauffés, rénovés, bois franc, personnes tranquilles, 460 $. 652-9391

QUEEN-MARY, 4½ chauffé, équipé. 342-0443, 271-4168

ROSEMONT et 16e 6½ fermé chauffé, rénové, libre, semi s/sol, 326-3997 376-3603.

ROSEMONT 3½ meublé, chauffé, lav/séch. 721-0662

ROSEMONT, al grand 3½ rénové, repeint, ch. fermée, poêle/frigo, chauffé, bois franc, tranquille, près métro et parc Molson. 374-3100

ROSEMONT, al 1½ - 3½, poss. meublé, 27e ave., 275 $ - 345 $ 382-0856.

ROSEMONT, haut duplex, très beau 4½, boiseries, métro, libre, 525 $. 328-9578

ROSEMONT, 1½, 3½, 4½, poêle/frigo, ascenseur, buanderie. 729-4595, 728-6238.

ROSEMONT, 25e/Bélanger, grand 4½, calme, 729-3611

ROSEMONT, 4½ fermé, ensoleillé, parcs, métro, chauffé 515 $. Libre. 270-2014

ROSEMONT, 4½, 1½, chauffés, très bien, libres 725-3315

SICARD, 2e étage, 4½ rénové, 420 $. 255-8707.

SNOWDON, 3½-4½-6 chauffés équipés. Libres. 484-4387

ST-HENRI, 2½ 270$, 3½ 300$, 4½ 350$, meublés. 933-9337, 933-4748 au mois

ST-LAURENT (ville), 1 mois gratuit sur 3½, disponibles 4½-5½. Chauffés, béton, insonorisés, lave-vaiss., climatisé, appareils ménagers, frais peint, tranquille, piscine ext., près autor. 15. 336-4872.

ST-LAURENT (ville), 3½, 4½. 745-0456 - 332-5530

ST-LAURENT, grand 5½ réno, 2 s/bains, 331-7025

ST-LEONARD, grand 4½ chauffé, ½ s/sol, près Plaza Val-Marie, calme, idéal couple âgé, fév., 510$, 325-0233

ST-LEONARD, 3½ chauffé, peint, décoré, 420$. 322-9592

ST-LEONARD, 3½ grand, rénové, 1er, entrées lav./séc., libre fév. ou mars, 844-1189 ou après 18 h: 334-8757

ST-LEONARD, 3½ semi s/sol chauffé, tranquille, 321-6966

ST-LEONARD, 7320 Viau, 3½. 6125 Jean-Talon, 3½-4½. 723-0243 984-9821

V.M.R. 5½ haut triplex, 600$. 10 min. centre ville par train. Non fumeur. 865-6958

V.M.R., 2e duplex, 6½, garage. Févr. 890 $. 736-0767

VAN HORNE, adj. Outremont, très beau 4½, 2 ch., poêle, frigo, 565$. 389-6878

VERDUN 5304 Bannantyne 4½, 2e, élect., entrées lav./séch., planchers chrystal, portes et fenêtres thermo neuves. Libre. 767-4088

VERDUN, grand 4½ moderne, près métro. 353-4152

VERDUN, Moffat, app. 3½, 4½, chauffés, poêle/frigo, petite cuisine, propres, libres. 923-3582.

VERDUN, 3½, métro, 260 $. Réf. Alain, Soir: 461-2678

VERDUN, 4½ rénové, 1er étage, poêle/frigo, cour, stat., métro, libre, 425 $. 739-7333

VILLE ST-LAURENT, près CEGEP, 4½, 5½, propres, mois gratuit, 370$+. 744-6420

VILLERAY superbe 6½, 3 ch. fermées; boiseries, rénové. Près métro. 670$. 271-1962

VILLERAY, grand 5½ fermé, près métro, fév. 388-5278.

VILLERAY, rue St-André, 3½ non chauffé, r.-de-ch., rénové, cour, 360 $, février. 389-5560, 385-4746

WILLOWDALE, 3½ chauffé, équipé. Libre. 738-0458

132 À LOUER CENTRE-VILLE

A BERRI - UQAM, grand 1½, paisible, ensoleillé, 345$, tout incl. libre 526-4483

AU CHATEAU LINCOLN, 1½, 2½, 3½, 4½, près métro Guy, tout inclus, meublé ou non.*MEUBLÉS DISPONIBLES AU MOIS. 931-7271

AU 1835 St-André, luxueux 3 ½, balcon, alarme, stat., libres. 497-2948.

BEAUDRY 2115
3½, semi-meublés, bois franc, câble, tout payé, 1 mois gratuit. 528-9475

CONDO, 3½ rénové à neuf. Notre-Dame O. Garage int. 463-0608

DRUMMOND, sous-location, grand 3½, a/c, chauffé, piscine, 1er fév. 765 $. 281-3093.

DUROCHER, 3455
près Sherbrooke, 1½, 3½, tout inclus, meublés ou non, 843-4764, fax: 843-7994

LE CHATEAUNEUF, 1½-2½-3½-4-4½ penthouse, tout inclus, climatisés, piscine int., métro Guy, 935-5434

LOFTS, résidentiel ou commercial, rénovés à neuf, rue St-Laurent, 842-2492

METRO Guy (face), 1½, 3½, tout inclus. "Chomedey Maisonneuve" 932-5341.

METRO Sherbrooke, beau 4½-550$, entrées, 932-1704.

133 À LOUER VIEUX-MONTRÉAL

CHARMANT LOFT équipé, 500 pi. car., 665$, 449-0728

MERVEILLEUX LOFT, Chaussegros-de-Léry, métro, services, a/c, tout équipé, tranquille, disponible. 765$. 288-4760 / 844-6928

135 À LOUER LAVAL, RIVE-NORD

AU 1205 AV. SGR LUSSIER, 3½ à 5½ propres. Personnes âgées réduit. Promotion: un mois gratuit. Inf.: 661-7383.

CHOMEDEY, grands 5½ bien situé, 477-2111, 669-4760.

CHOMEDEY, 1½, 3½, tout inclus, rénovés, poêle, frigo, porte-patio, buanderie, près de tous services, 497-5664

L.D.R., près Pont-Viau, 4½ rénové, porte-patio, 967-7486

L.D.R., 4½, libre, stat., prise ext., les entrées + entrée lave-vaiss. 450$, 687-2910

PONT-VIAU, grand 5½, 2e, locker; 455$, 663-8825

VIMONT, 4½, aire ouverte, près Cité Santé, 689-5857

VIMONT, 4½, 560 $ mois, électricité non comprise, moderne, insonorisé. 629-3665.

136 À LOUER RIVE-SUD

A VOIRI LEMOYNE. 3½ chauffé. 2e dans duplex, près hôpital, calme, coquet, + ou - meublé, 370 $, réf. Message 837-9825, 671-0743

LEMOYNE, 4½ chauffé, propre, bois franc, tranquille, près pont Victoria. Libre. 448-0177 - 655-5219

LONGUEUIL, béton, 4½ chauffé, libre, coop. 442-3084

LONGUEUIL, 1½-3½ fournis, poss. court terme, 651-2644.

LONGUEUIL, 4½, 5½, frais peints, planchers bois franc, porte-patio chambre et salon, libre immédiatement. 677-4694, 651-2076.

LONGUEUIL, 4½, 5½, frais peints, haut triplex, libres immédiatement. 677-4694.

ST-HUBERT, 5½, semi-s/sol, lav/séc, poêle, frigo, sona inclus. Près des Galeries Cousineau. 676-8766

TRACY, 3½, 4½, meublés ou non, literie et vaisselle incl., sem., mois, année, près de tous services, 514-947-8420.

137 À LOUER BANLIEUE OUEST

AU 11 900 Pierrefonds, 3½, 4½, propres, tout incl. Réduit personnes âgées. 1 mois gratuit. 685-3770, 683-7121

DORVAL, 2½-3½-4½ chauffé, réno. 631-2389, 696-3109

LES CEDRES, maison meublée, 3 ch., 600 $/m. 335-3171

PIERREFONDS, 4½-6½ chauffés, 4plex, 626-2961

139 À LOUER LAURENTIDES

A STE-ADELE, grand condo luxueux, meublé, foyer, 4 c. à c., location à court ou long terme. (514) 254-2610

A ST-SAUVEUR, 2 ch, 2 s/bains, foyer, 800$/mois, long terme. 819-327-3880

AUBAINE, St-Sauveur, 1 mois: février 3 c. à c., clé en main, 514-227-4305.

MT-TREMBLANT chalet 2-4 personnes, 7 électros, poêle à bois, 500$/sem 1000$/mois. 630-4626, 481-1548.

STE-ADELE, studio meublé moderne + foyer, près pentes de ski, 550 $. 498-1333.

140 À LOUER ESTRIE/ CANTONS DE L'EST

AU BORD du Lac Magog, maison meublée, foyer, 3 ch., près d'Orford, tout compris saison 3000 $. 819-822-4303.

OWLS HEAD, maison tout équipée,10 min. pentes ski, sem. 700 $. 514-292-4279

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A DEERFIELD, spécial! studio et 2½, 15 mars au 30 avril. 514-835-1631

DEERFIELD BEACH, townhouse 3 min. marche mer, 3 s/bains, 2 ch., mois, 949-6660

FLORIDE ET MONT STE-ANNE
La solution pour vos vacances et votre retraite. Rev. et financement garantis.
1-888-611-4003

FLORIDE, secteur Pompano/Fort Lauderdale ou environs. **RECHERCHE** condo ou maison à louer, 2 c. à c., personne responsable. 15 fév. au 7 mars. 621-8227

FORT LAUDERDALE 4½ bord mer, avril. 321-1887

MIAMI BEACH - Golden Strand 24 janv. au 7 fév. 277-4606

MIAMI BEACH, condo 5 min mer, fév. mars. 384-7509.

MIAMI Golden Strand villa sur mer pour 6, 28 mars-4 avril, 621-6555

POMPANO, bord lac, 3½, 1755 $ U.S., mars. 336-1693

TAVERNIER, tout meublé, eau, a/c tout inclus, 675 $ US par mois. Del 305-852-4835

TWIN LAKE, TRAVEL PARK Fort Lauderdale, beaux sites pavés 30'x70' disponibles, pour motorisé et roulotte. 1-800-327-8182.

145 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS À LOUER

A AHUNTSIC, 10,187 Berri, 6½, 650$, libre, 337-3830

BROSSARD, 4½, 695$ +, garage 923-1741.

L'ACADIE 10500, 1½ à 5½, sécure, promotion. 335-3377

147 CHALETS À LOUER

A EASTMAN, 2 ch., foyer. 514-438-1556, 819-572-1553

A MONT-SUTTON, sem/mois 671-5763 ou 514-538-2773

A MT-TREMBLANT * - BEAUX CHALETS
3, 5, 7 jours
2 à 10 personnes
514-990-4616
1-800-829-5326.
Site internet...
R 147

A ST-ADOLPHE, 1 à 5 ch., fins sem./sem. 819-327-3432

A ST-DONAT, Lac Archambault, rés. luxueuse, 3 ch., entièrement équipée, près de tout, saison, Eric au 957-9853

A STE-AGATHE, luxueux, lac, tourbillon, bois/foyer. Sem., fins sem. 819-326-8207

A SUTTON, chalets, piscine int., sauna, 514-538-3736

BEAUX chalets, en Mauricie, 4 saisons, équipés, fins sem, sem., mois. 819-533-3606.

BORD LAC, St-Jovite, foyer, 250$/sem. et +. 819-688-3347

BROMONT, luxueux 4 ch., janv. à avril. 819-777-7130.

JOLIE maison-chalet, campagne de Glen Sutton, 30 min. de 4 centres de ski, 450 $/mois, 418-697-6635

LAC BROME, central pour ski, golf, etc., 3 ch., foyer, piscine. 819-847-1715.

LE MASSIF, Charlevoix, à 3 min. des pentes, 2 étages, 4 ch., tout équipé, sem. ou fins sem. 418-692-1121

MT ST-ANNE, condo 4½ jour/sem/mois, 418-661-1979

ST-ADOLPHE, bord lac, ski, sem./week-end 819-327-2952

ST-DONAT, après les Fêtes, aubaine, grand chalet 4 ch., 3500 $. Chalet 2 ch. 2000 $. Jour 389-5916, soir 387-1859, fin sem.: 819-424-4522.

STE-AGATHE, fin sem., sem. mois, saison, 1-819-326-3365

ST-JOVITE, choix 15 chalets, équipés, foyer, plage, ski, motoneige. 819-688-2809

SUTTON, foyer, spec. janv. sem./week-end, 591-1811

148 CHAMBRES, PENSIONS

ABORDABLE; chambre touriste/cadre: jr./sem. 767-8933

AHUNTSIC, tranquille, propre, non-fumeur(e). 381-1942

AU METRO Laurier, 305 est St-Joseph, chambre meublée avec cuisinette, propre, tranquille! 845-7532.

AU PLATEAU, 5033 Esplanade, rénovée, impeccable, meublée avec cuisinette, propre, tranquille! 277-8997.

* **AU** 1034 Sherbrooke E. 1½ neuf, meublé/câblé. 597-2217

CARTIERVILLE, meublée, lav.-séc, 65$/sem. 745-5272.

LONGUEUIL, près services, chambres meublées, poêle/frigo, télé, à partir de 57$/sem. ou 247 $/mois. 470 ch. Chambly. 674-5206

MAISON CHEZ LISE
Chambres rénovées, pension complète, à partir de 465 $/mois, télé couleur ou chambre 57 $ et plus/sem. 470 Chemin Chambly. Longueuil. 677-5201

METRO Outremont, lav./séc., 68 $ / semaine! 251-8708.

METRO Snowdon, grande, sans bail, étudiant. 489-9403.

149 PROPRIÉTÉS À LOUER

MTL-NORD, grande maison de 2 étages, avec ascenseur, idéal pour rés., bureau professionnel. Location ou achat. 621-7905.

STE-ROSE, Laval, grand cott., tout meublé, 3 ch., bureau, garage, foyer, libre fin janv., à voir! 625-9590.

ST-LAURENT, grand bung., immédiatement, 1125$ non chauffé, après 17h 331-0204.

150 MAISONS DE REPOS CENTRES D'ACCUEIL

LADY JARDIN, résidence pour personne avec perte d'autonomie ou légers handicaps, à proximité centre d'achat, 5 min. métro Longueuil. 463-4076

152 GARAGES

PTE ST-CHARLES
GARAGE À LOUER 44 $
JOUR: 364-5872
SOIR: 938-3683

153 ON DEMANDE À LOUER

RECHERCHE, maison seule pour juillet. Montréal et environs. 955-8740.

154 ON DEMANDE À PARTAGER

BELLE ch, meublée, métro, pour non-fumeuse, 374-2286.

COLOC tranquille, non-fumeur. Cottage s-dét., à St-Laurent, 700 $/m. 337-5692

HOMME, occ. avec femme sérieuse 4½-N.D.G. 482-7594

STE-FOY, maison 9½, tranquille, non fumeur, 250 $ / mois. 418-656-9243.

V.M.R. non fumeuse avec 2 dames, 5½ triplex, 10 min centre ville, 295$. 865-6958

155 SOUS LOCATION

N.D.G. 4 pces., meublées, services, métro Villa-Maria. Gloria, 482-2916.

156 APPARTEMENTS MEUBLÉS

A DEUX PAS de la Bourse, super condo 3½, Vieux-Mtl, tout incl. +, 1100 $, 289-9933

A TRACY, grand 4½ meublé, chauffé, éclairé. A partir de 275 $. stat. inclus. 947-8420

APP. centre-ville 3½-4½ luxueux, meublés, court-long terme, 949-4969.

AUBAINE, Berri Uquam, 1½, 3½, 843-3313, 890-0907

CENTRAL, 7½ meublé et équipé, mois/année, 484-0609

CENTRE, 3463 Ste-Famille, 1½, 2½, 3½, 4½, piscine, sécurité, literie, vaisselle. Propres. Près McGill. Court et long terme. 842-8041

CENTRE-VILLE, condos luxueux, équipés, 3½ - 4½ (1700 $ - 3000 $). 983-5810

CHERRIER, 1½-3½, équipés, sem./mois, 700$ +, 993-5075.

CONDOS, APPS., MAISONS divers secteurs, 3 mois + Cie Troc Vacances, 939-0555

LONGUEUIL, LAVAL condo-hôtel tout équipé, au mois. 952-0087.

METRO, centre, 1½-3½ neuf, clair, décoré, stat., 443-9313

PARC Laurier, métro, 4½ tout meublé, 960 $. 993-6502

PLATEAU, 6½, 5 électros, 1er mars, 1595 $. 525-7244

PLATEAU, 960 Rachel E., 2½ tout compris, 395$. 529-3549

R.D.P., 3½, 1 mois gratuit. Demi s-sol, 400$. 648-2485

SECTEUR OUEST, calme 1½, 3½, sem., mois, 633-9764

V.M.R., 3½-4½ exécutif, tout incl. Garage. 750$ + 947-2833

AVIS

Nos annonceurs sont priés de noter que toutes leurs annonces doivent être rédigées selon la règle prescrite à l'article 10 de la Charte des droits et libertés de la personne qui stipule que : « Toute personne a droit à la reconnaissance et à l'exercice, en pleine égalité, des droits et libertés de la personne, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge, sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap. Il y a discrimination lorsqu'une telle distinction, exclusion ou préférence a pour effet de détruire ou compromettre ce droit. »

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

VOIR SOLUTION À LA FIN DES PETITES ANNONCES

Immobilier 100

160 PROPRIÉTÉS À REVENUS

A VENDRE, 2X8 logements, const. récente, planchers béton, 325 000 $ ch., nég., 353-2251, 255-5418

LONGUEUIL propriétés à vendre, loués, 10% de plus que l'hyp., cause départ. 442-2878

R.D.P., 6 logements., impeccable, 235 000 $. 852-4568.

170 COMMERCES

ATELIER encadrement prestigieux et prospère à Mtl, très rentable pour personne très créative! Fax: 484-9020

COMMERCES (2), "clé en main", très bien situés. Base clientèle déjà établie. 65 000$ et 100 000 $. Inf.: 892-4266.

RESTAURANT français sur Plateau, 50 places + bar + terrasse. Cell.: 236-0901.

180 ESPACES COMM. INDUSTRIELS À LOUER

A OUTREMONT, 2700 pi car 1280 Bernard, IDEAL pour **RESTO ou DETAIL 274-6944**

A TRACY, local idéal bur. ou boutique, entièrement réno, stat. incl., près tous services, 550$ nég., 514-947-8420

ATELIER, bureau 1008'et+, bon prix, 498-4788, 327-2160

LASALLE, 7272 Cordner, 2300 à 16 000' car. à subdiviser. 367-5072, 363-7706

MASSON/ DES ERABLES 300 à 8000 pi car. bas prix, béton, idéal PME. 526-2419

METRO Sherbrooke environ 2000 pi car, 849-9991

ST-LAMBERT, bureau et atelier, 1500 - 3000 pi car., très bonnes loc., 671-1216.

TERREBONNE près 640. Espaces à partir de 2400 pi car. 477-2111, 669-4760

186 BUREAUX À LOUER

A BON PRIX, Plateau, petits et grands bureaux. 731-7700

A MTL-NORD, 150-1200', 250$ +, 331-7739, 947-9447

A OUTREMONT, BERNARD 540 à 1200' car, a/c. 489-7783

A OUTREMONT, 1000 À 4000 pi car, 1280 Bernard. A partir de 12.50$/pi car. Poss. clé en main, 274-6944.

AHUNTSIC: bureau (béton), 850 pi car. +/-. St-Michel/H.-Bourassa. 388-9113

AV. MONKLAND, espace de bureau. Alain 489-2811

BUREAU de coin chauffé, 1500' car. 1300 $. 385-5500

LACORDAIRE, près Amiens, grands bureaux prestigieux, construction neuve, 6 à 12 000 pi car. 262-7426.

188 MAGASINS À LOUER

LOCAL, rue St-Laurent/Roy, niveau trottoir avec sous-sol, prix spécial, 842-2492

OUTREMONT, Bernard, 850-1200 pi car., libre. 489-7783

PLAZA ST-HUBERT, 6808, 12x110, équipé, 279-4519

Marché aux puces

AMPLI et lecteur CD, YBA; table Oracle Delphie, 992-6236.

BICYCLETTE Marinoni de compétition 19", boyau, 12 vitesses, 750 $. 628-6942

CANAPE, causeuse, 450 $. Meuble audio incl. cabinet boisson, noir 350 $. 257-6661

CAUSEUSES (2), style contemporain, crème, bon état, 300$ nég. 341-7853.

CONGELATEUR Kelvinator modèle debout, 14' cu., comme neuf, 300 $, 738-6778.

DECES: set cuisine, lazy-boy, ventilateur, bureau. (514) 453-1150

DIVAN 3 places, aussi une causeuse avec 3 tables de salon, 950 $. 732-0026

GEBERATRICE Carter Pillar diesel 35 kw. 120-208 v - 3 phases, complète avec avec démarrage automique. 1500 h seulement - très bonne condition, aussi génératrice 1500 w - 120 v. 492-0999

GENERATRICES 6500W, 3500W, 2500W, 480W, bon état, 351-2941, 819-764-0047

GENESIS incluant 2 manettes + 4 cassettes. 2 ans d'usure. 120 $. 971-4883.

GYM Weider, "step" intégré, rameur Healthware, ordi 286, 13" SVGA, 275$. 655-9199.

LAVEUSE sécheuse, four micro-ondes avec meuble, le tout 400 $. 382-0915.

MANTEAU chat sauvage, dame, grandeur 8-10, 850 $; très bon état., 638-3697

MANTEAU long d'Ocelot femme, col et bord renard roux, nég. 598-0832

MANTEAU Kanuk, modèle Carcajou, grandeur 6, prune, neuf, 375 $, 643-4739

MANTEAU, chapeau vison brun/noir, 10-12 ans. Bourse alligator neuve, etc. 745-0057

MATELAS d'eau # LS 2000 "Quenn", anti-vague, 2 ans gar., 300 $, nég., 934-3248

ORDI laptop P120, 16 MO, 810 MO HD, CD rom, carte de son, actif couleur. Programme. 1 450 $. 480-0313

ORDI Newton Apple Mess. Pad modèle 100-120, cartes 2 meg. 160-225. 942-7205

ORDI Notebook Compaq LTE 5300, P-133, écran 12' actif, 16 RAM, 1.4 HD, CD, son, 2000 $, 369-9959

ORDI 486 DX2 66, 16 MO, CD rom, SB16, modem, SVGA, Win95, 450$ 634-9815

ORDI 486 DX33, 8 Meg, modem, imprimante, moniteur, logiciels, 700$. 326-5795

ORDI 486-33-8 W95 modem CD rom, 2 HD, SVGA 14, printer, HP. 550$. 335-3099

ORDINATEUR portatif Acer, P133, 1.5 HD, 16 ram, CD 8X, 1550 $. 781-5408

ORDINATEUR 386 complet + imprimante; meubles enfant, armoire-miroir, 654-1419.

ORDINATEUR 486 DX, Windows 95 logiciels, 550 $ nég. 727-7691

PHOTOGRAPHIE. Chambre noire complète semie-professionnelle, 1000 $, 663-7528

PIANO de salon ERARD, Paris, identifié 1840, superbe, 2 200 $ nég., 848-7161

POELE combustion lente Napoléon, homologué et vitré, avec pare-étincelles, soufflerie, pare-chaleur. Bon état. 300 $ nég. 653-8033.

POELE/FRIGO Admiral, coquille d'oeuf, A-1, propres, 450 $ négo. 354-5279

POELE, frigo 3 ptes, laveuse, sécheuse,, blancs, très bon état. 638-3697

ROBE MARIÉE Demetrios + accessoires, rég. 1700 $ demande 850 $. 689-9392

SET de chambre chêne Villageois pointe de diamants, 7 morc., 1500 $. 922-6557

SUPER NITENDO 3 cassettes, 2 manettes, 1 souris, 90 $, 336-2903 après 17 h.

TABLES de billard commerciales, 4½ X 9, Black Crown, 1 700 $. 472-9888, 623-9060

TELE couleur 20 " Panasonic. Une autre 26" Hitachi. Parfait état. 528-8162

UNITE murale pour TV, bois et mélamine, payée 765$; faites une offre. 383-4939.

La Presse

VENDEZ DE TOUT

MARCHÉ AUX PUCES

3 lignes d'annonces 7 jours consécutifs pour seulement 24,99 $ + taxes

(8,33 $ par ligne additionnelle) Le Marché aux puces ne s'adresse qu'aux particuliers et exclut les annonces concernant l'immobilier, les services, les véhicules motorisés et les animaux. Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication. Ces annonces sont payables avant parution par carte de crédit ou à nos bureaux.

Les petites annonces 285-7111
Appels interurbains sans frais : 1 800 361-5013

200 Marchandises et services

203 AUDIOVISUEL

CHERCHE Leica, 'Blad, Nikon, professionnel. 992-1816

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

A.G. PIANOS USAGES, GAR. Vente-Vente-Vente. 625-2507

LEXICON REVERB LXP-15, 700 $ nég.. Cory 489-0532

207 MOBILIERS, ARTICLES MAISON

POELE 75$, frigo 50 $, lit simple 50 $. 639-4453

SET de salon cuir chevrette neuf, 3 morc., vert forêt 98, 4300 $ pour 2850 $. 665-6312

212 ANTIQUITÉS, ARTISANAT, OEUVRES D'ART

ACHAT antique, de la cave au grenier, (514)-580-6521.

214 LIVRES

A BIEN meilleur prix, achat livres, à domicile, 274-7206

A BON PRIX, achat livres, Mtl et province, 514-524-6235.

ACHAT à bon prix de livres. Appelez Bruno Lalonde Service à domicile, 736-0999.

ACHETONS livres, service à domicile, 387-8544.

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

. . A INFO-CARREFOUR . .
PRIX SPECIAUX SUR: PENTIUM
8642 rue St-Denis - 381-4044

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

.. A 1195$ ou 39$ par mois Pentium Multimedia 133MHZ 2.1 DD/CD ROM/14 SVGA/CD Windows 95 clavier + souris **ALEXPERT (514) 978-1020 Sans frais 1-800-537-1020**

☆ ☆ MEGA-PC ☆ ☆
16mb, 2GB, SVGA 14", 20xCD, + 166MMX-999 $, 200MMX-1175 $ Service INTERNET complet sur votre TV avec WEBSURFER Seul. 399 $ **8181 Décarie - TÉL: 341-4119**

ORDINATEUR portatif vente spéciale, garantie, 369-9959 ou 369-4407. Pixer Inc.

REPARATION écran d'ordinateur toutes marques. Estimé gratuit. A.M.B. 332-7577

TOSHIBA 486, couleur, 899$. PC Demo, 735-4500.

220 ANIMAUX

A LA FERME, 60 RACES chiots, enr. et accouplement. 990-8913, 514-478-7636

ACCOUPLEMENT 100 $ +, bébés: Epagneul, Lhasa, Boston, Schnauzer, Bichon maltais, Shih-tzu, 434-5638.

BOUVIER Bernois, chiot mâle, enr. vacc., garantis 2 ans, 438-1980.

CHATONS himalayen, persan enr., vacc., dégriffés ou non, accouplement. 477-3429

CHIOTS boxer, Gordon Setter, 2 ans; Boston 2 ans; 100$ et plus. 514-432-1767.

CHIOTS Golden Retreiver enr., vacc., tatoués, gar. 2 ans. (éleveur) 436-2047

GOLDEN Retriever blonds, 8 sem, enr., vaccinés, gar. écrite 2 ans, 474-2763.

GOLDEN RETRIEVER, chiots, enr., tatoués, vacc., 474-4025.

SCHNAUZER nains, enregistrés, vaccinés, tatoués, garantis. 514-588-7386.

YORKSHIRE, 3 mâles, 1 femelle nés 5 déc., femelle née 30 août, enr. vacc., tatoués. 492-7660.

AVIS

La Presse se réserve le droit de refuser l'insertion de toute annonce contraire aux normes et traditions établies dans notre société.

228 ÉQUIPEMENTS DE BUREAU

ACHAT VENTE LOCATION Fabrication. Mobilier. Du solide. Tout pour bureau, magasin, école. Aussi usagé. Recouvrement de partitions. Gestion C.L.C. 278-7614

BURO-PRIS: Mtl 332-2328 et 339-2204; Laval 688-0799.

FAILLITE, bureaux, classeurs, chaises, Longueuil 677-3553, Laval 973-1786

MEUBLES NEUFS / USAGÉS Location possible. S/montrel A.F.B., 685-4051.

231 MACHINERIE, OUTILS

GEBERATRICE Carter Pillar diesel 35 kw. 120-208 v - 3 phases, complète avec avec démarrage automique. 1500 h seulement - très bonne condition, aussi génératrice 1500 w - 120 v. 492-0999

232 ÉQUIPEMENTS COMMERCIAUX

CONGELATEUR, 16'X12'X8' ½', compresseur 5 forces. Demander Marco 728-6831

MACHINE à découper les clés, avec environ 1500 clés vierges. 550 $. 625-1987

235 MARCHANDISES DIVERSES

RUBANS décoratifs brochés 2 po, polyester, 1ère qualité, prix extra spécial, 256-8999

250 ENTRETIEN DE LA MAISON

CIMENT, platre, stripage, gypse, peinture, 961-1647

EMONDAGE particulier, réparations, réno. 271-7643

PLATRIER, réparation murs et plafonds. 480-7398

SERVICE d'entretien ménager rés. ou comm. 256-8181

252 ENTREPRENEURS

RENOVATIONS tous genres, équipe professionnels, urgence sinistre, service 24 h. 721-6181, pagette 921-8626

256 PAYSAGISTES, DÉNEIGEMENT

EMONDEUR D'ARBRES privé et certifié; estimation gratuite. TOM 328 - 4832

257 TRANSPORT, DÉMÉNAGEMENT

A BAS PRIX, déménagement, livraison, 944-6669

A.R.T. DEMENAGEMENT assuré, permis. 387-6354.

DEMENAGEMENT Haut de Gamme 946-9553

265 PRÉPARATION DE C.V.

CONSEILPRO - 499-9414 C.V. professionnel

CURRICULUM EXPRESS en 3 langues. 844-1143

PROFESSIONNEL INC. C.V. professionnel 956-0666

270 SOINS THÉRAPEUTIQUES ET MASSOTHÉRAPIE

AU Cristal. Massage, relaxation, 7/7, bonus. 939-2249

AU SOIN complet du corps, La Détente Enr., suédois, californien, relaxation, sportif, 7 jours/sem. 729-4302

CHINOIS, esalen, européen. Sauna. 3 Cornwall, 738-7917.

DETENTE et douceur, 7/7, nouveau personnel, 598-5608

LEONEL 397-0080 - Centre-ville. NIRVANA 737-2754

MASSAGE de classe, 7/7, 3378 Beaubien E. 593-0995

MASSAGE Complet, 1h: 45$, nouveau personnel, 2348 Jean-Talon E. 7/7. 723-5961

NOUVEAU - NOUVEAU Japonais, Chinois, 933-8071 1648A Sherbrooke Ouest

NOUVEAU SALON de détente, Lasalle, 45 $/h, 365-3717

NOUVEAU. RIVE-SUD Chinois, californien, pour homme et femme. 445-4861

NOUVEAU, massage de relaxation 7/7. 382-6160

300 Offres d'emploi

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes).

304 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

ESTIMATEUR(TRICE) JR CONTRACTEUR GENERAL Minimum 3 ans d'expérience au Canada. Bilingue. Temps plein. Faxer c.v.: 738-4009. **TRIDOME CONST. CORP.**

INGENIEUR(E) EN INFORMATIQUE
Une compagnie en recherche et développement cherche des gérants de projets. Une bonne connaissance de Visual CC++, MFC, OOP est requise. La programmation Windows, le rôdage de logiciels et Assembly sont des atouts.

INGENIEUR(E) DE CONCEPTION
Ingénieur(e)s de conception de circuits mixtes numériques/analogiques sont requis pour un poste stimulant. Atouts: convertisseur numérique/analogique à grande vitesse, conception de circuits numériques à grande vitesse, VHDL/Abel/Verolig. *Envoyer votre c.v. par télécopieur à* 514-866-3630

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

ASSISTANT(E)-secrétaire dentaire, avec exp., parfaitement bilingue. 661-5792

INFIRMIER(E), remplacement congé de maternité, début fév., cliniques médicales Plateau et Rive-Sud, 5 jours/sem., 23 h/sem. 10 $/h. Français, anglais. Auto préférable. Jeanne fax 769-2873

PHARMACIEN(NE) demandé(e) pour service complet; 1 fin de sem. par mois. Rive-Sud. 659-5449, 984-3787

PHARMACIEN(NE), temps plein, clinique médicale à Brossard, 1 fin sem. sur 3, moyenne 35h/sem. 676-8383

307 ÉDUCATION ENSEIGNEMENT

ATTENTION, recherchons professeurs avec formation Montessori. 485-6590.

308 GARDERIES

EDUCATEUR(TRICE) qualifié(e) demandé(e) pour garderie à Laval. 628-7230.

310 BUREAUX

COMPTABLE GENERAL
Poste à combler pour une période d'environ 7 mois ou plus, chez un manufacturier /distributeur d'équipements ferroviaires à Ville Saint-Laurent. La personne recherchée sait bien organiser son travail et possède un titre comptable reconnu ou un baccalauréat relié à la comptabilité. Elle sait évoluer dans l'environnement Microsoft Windows et à l'intérieur d'un réseau interne. Elle possède au moins 2 ans d'expérience et est bilingue. Écrire à:
La Presse
Réf. 02511
C.P. 6041
Succ. Centre-Ville
Montréal, Québec, H3C 3E3.

319 VENTE, COMMERCE

Vidéotron SYSTÈMES DE SÉCURITÉ

AGENT AUTORISÉ FIRST ALERT PROFESSIONNEL

Le spécialiste en systèmes de sécurité résidentiels connaissant la plus forte croissance au Québec actuellement, recherche:

Représentants des ventes résidentielles

- Désir de performer
- Attitude positive
- Capacité de convaincre
- Posséder une voiture
- Rémunération + allocation d'auto très intéressante

Personnalité et attitude plus importantes que votre expérience. Contactez le gérant des ventes de la région convoitée, le lundi 12 janvier entre 12 h et 16 h ou envoyer le C.V. par télécopieur au 324-6659.

Montréal-Est: Stéphane Jean Tél.: 955-7204
Montréal-Ouest: John Connolly Tél.: 855-0911
Laval: Martin Gélinas Tél.: 629-6000
Rive-Sud: Frederick Erdes Tél.: 641-3008

2588293-R 319

322 CLUBS, HÔTELS, RESTAURANTS

BARMAN(AID) Ecole des Maitres 849-2828, placement

CAISSIER(IERE) demandé(e). S'adresser vers midi, au 4827 Van Horne.

RESTAURANT français recherche cuisinier(e) d'expérience. Place stable. Téléphoner au: 842-3636, demander chef Guy ou se présenter au: 1444 Metcalfe, métro Peel, après 17h 30, Fermé le dimanche.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

MECANICIEN(NE) de vélo avec expérience seulement. Téléphoner: 322-2740 du lundi au vendredi de 9h à 17h

Donnez
ÉPILEPSIE CANADA
ou à l'association de l'épilepsie de votre région
(514) 845-7855
1 800 860-5499

328 INDUSTRIE DU VÊTEMENT

PATRONNIER(IERE)
Avec expérience. Pour manufacturier de vêtements sport et vêtements haut-de-gamme pour dame. Appelez Dino ou Tony au 387-6481 ou par fax 387-5722

329 INDUSTRIEL, MANUFACTURIER

ASSEMBLEUR(SE)demandé(e) ameublement de bureau, 7233 Marconi.

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGERIE

COUPLE mature, résident, bricoleur, 42 logis (béton), Mtl Nord. Faxer c.v. 328-1565

COUPLE CONCIERGE, 240 app., centre-ville, exp. 5 ans min. requis, salaire 20 000$ + 3½ fourni. Envoyez c.v. à La Presse, réf. 22095, C.P. 6041, Succ. Centre-ville, Montréal, H3C 3E3.

URGENT!
HOMMES/FEMMES d'entretien et maintenance pour immeubles Mtl. 418-661-2366

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, bébé 1 an, Ile des Soeurs, exc. réf. exigées. 5 jours, Envoyer résumé d'exp. au c.p. 63001, Ile Des Soeurs, H3E 1V6

339 MANNEQUINS, MODÈLES

MODELES, tous âges et grandeurs. Session de photo gratuite. 499-1414

340 EMPLOIS DIVERS

MESSAGERS(ERES) en bicyclette, minimum garantie. Se présenter au: 1000 St-Antoine ouest, suite 70.

343 EMPLOIS DEMANDES

AGRONOME ZOOTECHNICIEN
Expérience internationale, gestion de projet, disponible immédiatement. (514) 524-0020; fax (514) 596-1910.

PREPOSE(E) aux bénéficiaires (37). Bilingue. Expérience avec personnes âgées non autonomes cherche travail domestique ou résidence. Tél: 768-9489

350 COURS

ANGLAIS Angloph. diplômé: TOEFL. 250$ 8h. 369-2521.

ANGLAIS INTENSIF (1990) Diplômée McGill. 849-5484

AVIS

OFFRES D'EMPLOIS

Merci à tous les annonceurs de bien vouloir retourner un accusé de réception aux postulants.

400 Services personnels

406 LIGNES DE RENCONTRES

COUPLE en direct 18+ GP. Osez écouter, 14.22$/appel, Touch tone 1-514-976-3344

GRATUIT * APPELLE-MOI * Tous les sexes 514-845-8380

JOLIE coquine française 1-514-976-7673, 15$/appel

SPECIAL: 12 min. "live" + 4 min. gratuites **Sur Vibration** GP Inc., 18+, 29.90$/appel. 1-900-451-1313

TA VOISINE se déchaine avec des inconnus! Ecoute-la! 18+. 24H. BAM. 14.90$/appel. 1-514-976-7600

410 ASTROLOGIE, OCCULTISME

M. SADU. Grand médium et voyant africain. Satisfaction garantie. Info: 342-3763

419 BILLETS DE SPORT, SPECTACLE

ACHAT, vente, Rolling Stones, Oasis, hockey. 935-9999

BILLETS Canadiens et concerts disponibles, 10-17h: 271-4354

BRYAN ADAMS, Rolling Stones, Oasis, 493-9403.

ROLLING STONES VIP 5 premières rangées 699-7484

ROLLING STONES, Broue. Excellents sièges. 592-4005.

440 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.

A ACCOMPAGNEMENT Mtl Escortes féminine de classe. Plusieurs nationalités. 8 9 4 - 6 9 6 9, 231-6969

440 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.

A L'AGENCE Hirondelles, Escorte 100 $. 525-3573

AAA. Les Déesses de l'Amour enr. Mtl rive-sud reçoivent 24h, 646-1199, 249-4698

ABANDONNE-TOI, filles très ouvertes, Rive sud, 236-3106

ACCENT de plaisir, fille sexy reçoit. Rive-Sud. 895-2863

ADORABLE petite blonde 18 ans reçoit. 231-6935

ADORABLE Christiane, 27 ans, yeux verts, 328-2226

AGENCE Femme Mature enr., 15 dames 35-60 ans, se déplacent, 525-5064

AH LA BELLE et audacieuse, reçoit, Rive-Sud. 895-3582

AMAZONIENNE te reçoit de 8h à 19h. 289-8696

440 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.

AMICALE, fille très ouverte reçoit rive-sud 951-0561

ASIATIQUE 20 ans reçoit/déplace, centre-ville, 846-0205

CENTRE-VILLE 7e CIEL Chinoise, 726-4040

CINTHIA jolie jeune, en privé, centre-ville, discret. 989-0208

LES FILLES DU SUD Mtl/Rive Sud. 465-0781, 235-1671

MARIE-JOSEE 253-9388 BEAUTÉ-maturité-douceur

440 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.

SAUNA 5018. Rencontre Hommes seulement 24/24. Foyer. Tourbillon. Vidéo. 5018 St-Laurent 277-3555

VALERIE 20 ans te reçoit, JOLIE ROUSSE. 524-3695

445 STUDIOS DE MASSAGE

P.CHANEL, 45$/h, ouvert jour de l'An, 374-9692

Transport et véhicules automobiles • Autobaines 500

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

AEROSTAR XLT 88 aut., GMS, 7 pass., mécanique A1, équipé 2500 $ 933-2868

AEROSTAR XLT 93, 7 pass., tout équipé, 90 000 km., A1, 6 995 $. 945-5788 crtr.

AEROSTAR XLT 95, V6, tout équipé, a/c double, 7 pass., impeccable, faut voir. 983-5022 courtier

AEROSTAR 4X4 XLT 95, air, 7 pass., prendrais auto en échange, privé. 642-4062.

ASTRO cargo 95, a/c., bien équipé, 80 000 km., A1, 10 500 $. 945-5788 crtr.

BLAZER LT 1995, 4X4, 4 portes, 4.3 l, cuir, 943-0113, 943-0112, H.D. Auto.

CAMION DE LIVRAISON Grumman 85, 15 pi cu., très bon état, 2900 $, 430-7894

CARAVAN SE 95, V6, 3.3 l, air, 27 000 km, équipée, 13 999 $. S.D. Auto 952-9908

CARAVAN (Voyager) 96, V6, aut., a/c, 57 000 km., 7 pass., 15 900$. 597-6546 - 986-8843

CARAVAN Sport 96, blanc, 24 000km, 3.3L, équipée, PIE IX Chrysler 327-6565

CARAVAN 92 à 97, bas km, impeccable, à qui la chance **Cartier Chrysler 335-0500**

CARAVAN 96, 36 000 km, 3 l, 17 295 $. Auto N. G. 588-2606, 867-2606.

CARAVAN 97, V-6 20 000km, 18 995 $ ou 299 $/mois PIE IX Chrysler 327-6565

CARGO F-250, Econoline 1993, 80 000 km, bleu foncé, boîte fini en bois, 4 pneus d'hiver neuf, 4 pneus d'été, 11 000 $. 842-0220.

CHEROKEE Country 96, 399$ / mois, 14 000 km **Cartier Chrysler 335-0500**

CHEROKEE Sport 94, A-1, 284 $ / mois 0$ comptant **Cartier Chrysler 335-0500**

DAKOTA sport 97, King Cab, 190 000km, 329$/m, 0 $ cash. PIE IX Chrysler 327-6565

DAKOTA 4X4, 96, 8 cyl., aut., air, toit, mags **Albi Mazda, 497-0800**

DODGE Caravan + Grand Caravan 93-95-96. Spécial. Location. Auto Gar. Gabriel 327-3333.

DODGE Caravan '94, air, 7 pass., 9995 $. GC AUTO. Ouvert le samedi, 376-1442

DODGE Caravan ES 91, gris, tout équipé, 124 000 km, exc. état, 7800 $. 471-3010.

DODGE Caravan SE 1995, vert, 44 000 km. Auto Gouverneur 668-1650

DODGE Caravan 7 pass. 92 Centre de liquidation Toyota Centre-Ville, 935-6354

DODGE Caravan 95, V-6, a/c, 42 000km, 259 $/m., 0$ cash. PIE IX Chrysler 327-6565

DODGE Dakota 96 4x4, V6, 5 vit., extra cab, 42 000 km, 17 900 $. 514-438-0010.

DODGE Grand Caravan SE 1996, 4 ptes, 7 pass. équipé, 943-0113, gar. H.D. Auto.

DODGE Ram Charger 85, aut., V8 (318), bonne condition, 1500 $. 364-1803

DODGE Ram 1500 97, V-6, 24 000km, auto, a/c 18 995$ PIE IX Chrysler 327-6565

DODGE RAM '96 B-250, 8 cyl. 25 000km, Int. fini pour unité de service. Protection, alarme; support à échelle; 2 pneus d'hiver; 16 000$, Claude 393-8000 poste 7601

EAGLE Summit LX 93, mini van, 5 vit., 92000 km, gar., 4 hiver, 8900$, 588-6106.

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

FORD Bronco II 1988, 2 ptes, aut., 4x4, 135 000km, 3 995$. 952-7131 Auto Rimek Inc

FORD Econoline E-250 allongé 1997, 8 cyl. 18 000 km. Intérieur fini pour unité de service. Protection, alarme; support à échelle; 2 pneus d'hiver: 20 000 $. Claude 393-8000 poste 7601

FORD Explorer LTD 95, tout équipé. 42 000 km. 26 800$. Faut vendre!. Normand 871-8213 ou 932-0393.

FORD Explorer XLT 91, 170 000 km., très propre, 9500$ Centre Auto Régal 620-2277

FORD F-150, King Cab 89, V8, aut., Fibrobec, a/c, propre, 6999 $. 629-3273.

FORD Pick-up F150, aut., V6, Fibrobec, bas km, gar. Leclair auto 376-2630

GMC Jimmy SLT 95, tout équipé **AUTO STRASSE 748-6961**

GMC Jimmy 88, aut., 126 000 km, 2x4, peinture originale, très très propre, A-1, 3250$, 635-1426, pagette: 857-8125

GMC, Sierra 91-1500, air, rég./vit., volant inclinable, élect. Leclair auto, 376-2630

GR. CARAVAN '96, SE, vert, 58 000 km. 2 airs, 4 bacquets, gar. prolongée '00, 22 900 $. 621-6942

GRAND Caravan ES 94, 4x4, CD, 117 000km, mécanique A-1. 12 000$. 514-937-0454.

GRAND Caravan, 94, 4X4, tout équipé, 7 pass. 12 500$. 589-3743, 581-0810

GRAND Cherokee Ltd 94, 65 000 km. 395 $ / mois **Cartier Chrysler 335-0500**

GRAND Cherokee Ltd 97, V8, 22 000 km. impeccable **Cartier Chrysler 335-0500**

GRAND Cherokee Ltd 94, V8, 47 000 km. 412 $/mois **Cartier Chrysler 335-0500**

GRAND Cherokee Orvis 95, 66 000 km. V8, 434$ / mois **Cartier Chrysler 335-0500**

GRAND Cherokee 93, "look LTD", 103 000 km, femme proprio, 15 995 $. 891-7654

GRAND CARAVAN 96, V-6 aut., 52 000km, a/c, 17 995$ PIE IX Chrysler 327-6565

GRAND CHEROKEE LTD 94 90 000 km, V-8, 22 500 $. Auto Rive-Sud. 445-1516

GRAND CHEROKEE LTD 96, V-8, cuir, toit, bas km. PIE IX Chrysler 327-6565

GRAND CHEROKEE LTD 96, V-8, toit, 445 $ $/m., 0 $ cash. PIE IX Chrysler 327-6565

GRAND CHEROKEE 94, vert forêt, 90 000 km, démar. à distance, 18 900 $. 497-2151.

GRAND CHEROKEE 96, V8, 33 000 km, chargold, +. Jour 381-6331 - soir 482-4630

GRAND VOYAGER LE 92, 135 000 km, noire, vitres teintées, 10 500 $. 376-0299

GRAND VOYAGEUR LE AWD '93, 122 000 km, 3.3l, équipé, 9900 $. 514-587-2521

HONDA Odyssey 95, 6 pass., 63 000 km, champagne, très propre, 17 500 $, 669-1109

HONDA Odyssey 96, 19 000 km, spécial location. Autos Garanties Gabriel 327-3333.

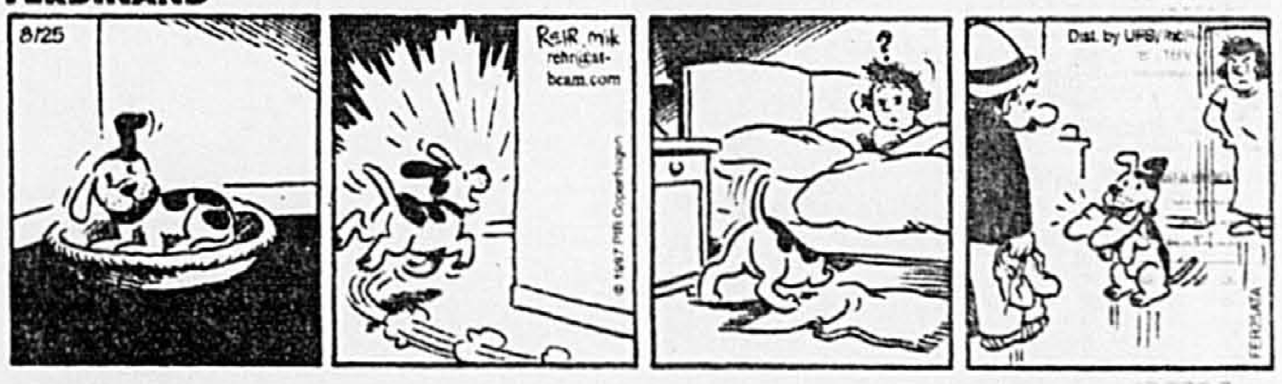
JEEP 1997, 5 vit., à partir de 229$/mois. Ville-Marie Auto 598-8666

JEEP Cherokee Sport 96, tout équipé, 18 000 km. Assumez bail 15 mois. Centre Auto Régal. 620-2277

JEEP Cherokee Wagonneer 86, tout équipé, 155 000 km, 5800$. nég. 514-780-1169.

LA PETITE PRESSE

FERDINAND



PEANUTS

FRANK ET ERNEST

PHILOMÈNE

LA DÉVEINE

GARFIELD

500 Transport et véhicules automobiles • Autobaines

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

JEEP Cherokee 1993 Centre de liquidation Toyota Centre-Ville, 935-6354

JEEP Cherokee 89 Laredo 4x4, tout equipé sauf air, 130 000 km, 5900 $. 632-8458.

JEEP Cherokee 94, cuir, 374.05 $/m. Philippe, jour: 843-8000, soir: 767-6987

JEEP Grand Cherokee 97, 28 000 km, tout équipé, garantie, 29 000 $. 465-9368

JEEP Grand Cherokee Laredo '94, A-1, 109 000km, anti-démar., 19 200 $. 671-9756

JEEP Grand Cherokee Ltd 95, sûède, équipé, 99 000km **AUTO LAUZON 430-1460**

JEEP Laredo 90, 4 ptes, man., 190 000 km., très propre, 992-3267. 366-3396

JEEP Renegade 93, aut., V6 4L, air, 72 000 km, 2 toits, gar. Leclair auto, 376-2630

JEEP YJ Sahara 95, 5 vit., 2 toits, 45 000 km, a/c, gar. jul. 98, 19 500 $. 394-4350.

JEEP YJ 95, 39 000km, vert, 2Xtoit, 289 $/m., 0 $ cash. PIE IX Chrysler 327-6565

JEEP 95, YJ, Sahara 2 toits, 35 000 km Autos Gar. Gabriel 327-3333

JEPP CHEROKEE 96, 4X4 vert, 35$ par sem., 0 $ comptant

LUMINA APV 93, 3,1 L, air, 2 chaufferettes, 7 pass., 78000 km, 11 500 $ 538-0264

LUMINA APV 95, 58 000km, anti démar., système d'alarme, ac., 13 500$. 365-6539

MAZDA B4000, 94, SE, 4X4, 42 000 km **Albi Mazda, 497-0800**

MAZDA MPV LX 93, V6, aut., air **Albi Mazda, 497-0800**

MAZDA MPV 89, 7 pass., 191 000km, 4 995 $. Ville-Marie Autos, 598-8666.

MAZDA MPV 98, 4X4, air, démonstrateur **Albi Mazda, 497-0800**

MAZDA 97, pick-up 4X4, King Cab **Albi Mazda, 497-0800**

MAZDA 88, pick-up, 179 $ / mois Albi Mazda, 497-0800

MERCURY Villager GS 96, 6 cyl. aut. tout équipé, bal. gar **BROSSARD TOYOTA 445-0577, 951-9624**

MPV 93 V6, 4X4, tout équipée, A-1, 113 000 km, gar. 120 000 km, 14 500$. P. Lefebvre 982-0020

NISSAN Axxess 1993, condition A-1, aut., démar., un seul proprio, 7500$. 255-7331

NISSAN Axxess 94, aut. bal. garantie Nissan inclus. **BROSSARD NISSAN ADRESSE INTERNET:** http://www.automatique.com **Rosaire Leblanc 951-9612 445-9811**

NISSAN Pathfinder SE Trail Boss 89, aut., 9995 $. G.C. Auto. Ouvert le samedi. 376-1442

NISSAN Pathfinder SE 93, tout équipé, noir, bal. de gar., 16 800 $. Crtr 592-9942

NISSAN Pathfinder SE 96, 6 cyl. aut. cuir tout équipé **BROSSARD TOYOTA 445-0577, 951-9624**

NISSAN Pathfinder XE 1995, noir, 58 000 km. Tout equipé. Auto Gouverneur 668-1650

NISSAN Pathfinder XE 95, blanc, 6 cyl., aut., tout équipé, 39 000 km. Auto Gouverneur 668-1650

NISSAN Pathfinder 88, 2 ptes, 149 000km, 5 495 $. Ville-Marie Auto 598-8666

NISSAN Pathfinder 93-94, Aubaine Auto Gar. Gabriel 327-3333

NISSAN Pathfinder 95, 5 vit. 4 portes, bal. gar. Nissan. 951-9612, 445-9811 Rosaire **BROSSARD NISSAN**

NISSAN Pick-Up 94 King Cab, bal. gar. Nissan 951-9612, 445-9811 Rosaire **BROSSARD NISSAN**

NISSAN Quest 93-96 et 97, bal. gar. Nissan inclus 951-9612, 445-9811 Rosaire **BROSSARD NISSAN**

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

PATHFINDER XE 91, V-6, vert foncé, 4 ptes, 5 vit., CD, alarme, 153 000 km, équipé sport, 10 500 $. 696-1147

PATHFINDER XE 95, noir, aut. tout équipé, seulement 25 000 km, gar. Tél: 739-3175

PONTIAC Gran Am Se 97, V6 tout équipé 33 000 km., achat ou location. Centre Auto Régal 620-2277

PONTIAC Transport 96, tout équipé, portes élect., 48 000 km. Demander Joel 591-1215

QUEST GXE 1996, 37 000 km. tout équipé. Auto Gouverneur 668-1650

QUEST 93 - 94 - 95. Spécial. Autos Gar. Gabriel 327-3333

RANGE ROVER '91 gris, très propre, équipé, A1, 19 500$ Michel 384-3540 - 386-3373

SAFARI AWD 95, 89 000 km. 5 pass., tout équipé, 15 900$. 514-822-8649.

SIDEKICK GLX 91, 4 ptes., aut., blanc, 8950 $. Auto Rive-Sud. 445-1516

SUZUKI Sidekick 92, convertible, 76 500 km, 5 vit., revision régulière certifiée, partiel etat, 5800$. 495-4675

SUZUKI Sidekick 95, 4 ptes, a/c, balance garantie, 951-9612, 445-9811 Rosaire **BROSSARD NISSAN**

SUZUKI Sidekik 95, 4 ptes, 4x4, 79 000 km, noir, man, impeccable, 11 900$ ou 199$/mois, 24 mois, 0 comptant 591-7600, 943-4745 ctr

SUZUKI SIDEKICK

PLUS DE 50 EN INVENTAIRE

91 A partir de **6 495 $**
94 A partir de **10 595$/mois**
Ville-Marie Auto - 598-8666

SUZUKI 91 a 95, 4X4 super spécial. Autos Gar. Gabriel 327-3333

SUZUKY Sidekick 1991, 4 portes, 4x4, 5 vit., 249 000 km, - 5 995 $. **Ville-Marie Auto - 598-8666**

TOYOTA Previa LE 91, 4 AWD, tout équipé, spécial 8995$. Crtr. 666-2214

TRACKER SLE 89, 2 toits, 5 vit. 4x4, très propre, 4450$. Auto Rive-Sud. 445-1516

TRACKER SLE 91, noir, 4x4, 5 vit., a/c, 72 000 km, 6650$. Auto Rive-Sud. 445-1516

TRANS SPORT SE 95, 7 pass., équipé, aubaine 13 750 $. CL Inc. 386-8565

TRANS SPORT 96, air, 7 pass., équipé, 38 000 km **Albi Mazda, 497-0800**

VILLAGER 93 GS, tout équipé, mags + roues d'hiver, 114 000 km. 681-2528

VOYAGEUR 96, 48 000km, 17 995 $ ou 299 $/m., 0$ cash PIE IX Chrysler 327-6565

WINDSTAR GL 96 verte sièges capitaines, 2 airs, mag 16 900$. Auto GL. 942-4275.

WINDSTAR 95 LX 4 capitaine **Chomedey Ford 688-9200**

550 AUTOS À VENDRE

ACCENT 96, 5 vit., cassette, 33 000 km **Albi Mazda, 497-0800**

ACCLAIM 92, 77 000 km. 248 $ / mois. **Cartier Chrysler 335-0500**

ACURA Integra LS 88, aut., 115 000km, 2 ptes, mag, toit, noire, 3950 $. crtr 951-4073

ACURA Integra RS 91, noir, man., spécial 6995$. G.C. Auto ouvert samedi 376-1442

ACURA Integra RS 93, 4 portes, air, spécial 9995 $. G.C. Auto, ouvert le samedi, 376-1442

ACURA Integra RS 95, 2 portes, aut., 27 000km. Brossard Honda 445-7161

550 AUTOS À VENDRE

A LAVAL
ENCAN POUR LE PUBLIC
PROCHAIN SAM. 17 JANV
Plus de 100 unités
AUTOS / VANS / PICK-UPS MOTOS, MOTONEIGES MOTORISÉS DE 1990 À 1998
MANDATS: Banques, Caisses Pop. Inst. Financières Syndics de faillite, Grossistes, Saisies légales et ventes sous contrôle de justice (Aucun véhicule privé) Plusieurs avec balance de garantie du manufacturier **Inspection et vérification par les acheteurs Tous les vend de 12h à 20h**
TEL: 666-1254

ACURA Integra 1995, 5 vitesses, tout équipé, **Auto Gouverneur 668-1650**

ACURA Vigor GS 93, aut., tout équipé 61 000km, Brossard Honda, 445-7161

ACURA Vigor GS 93, 117 000 km, tout équipée, cuir, toit ouvrant, superbe. 493-9139

AUBAINE!
VOLKS Corrado 92, US, aut, toit ouvrant, noire, 41 000 milles, 11 400 $. 721-3720.

AUCUN PAIEMENT AVANT AVRIL 98

90 Corsica	4995$
91 Lumina	5995$
92 Corsica	5995$
90 Astro LT	6995 $
92 Cherokee	13 995$
92 Suburban	12 995$
94 Regency	16 995 $
93 Pick-Up	9499$
94 Sonoma	6995$
95 Cavalier Z22	7995$
95 Cirrus	13 995$
95 Metro	7995 $
95 Lumina	15 995 $
95 Transport	15 995$
96 Z24	15 995$
97 Grand Prix GT	439$/mois
97 Cavalier	14 995 $

744-6401
DECARIE CHEV OLDS
R 550

AUDI A4 Quattro 98, aut., 1.8 turbo. Location disponible immédiatement 12 à 48 mois. Faites vite. Jean-Luc **CLAIREVIEW 945-9463**

AUDI 100 CS 93 quattro, aut, 4x4, équipé, jamais accidenté, grande route seulement, 13 700 $. Sélect 433-2002

AUDI 90, 95, automatique, noir, 60 000km **AUTO LAUZON 430-1460**

AUDI, Volks, Porsche spécialiste. Achat/vente autos et pièces. Kraft Auto 944-9292

AUDI
AUTO LAUZON
95, A6, quattro, noir, cuir 93, 90 quattro, vert 97, A6, quattro, 14 000km 93, 90, V6, gris, 118 000km 95, 90, V6, noir, 60 000km

430-1460
1384 boul. Labelle, Blainville

AUTO Garanties Gabriel
Aubaines surprises pour l'ouverture. Financement ou location facilités. 327-3333.

BMW PARK AVENUE
BMW 318TI rouge 96, aut. air, toit, 29 000 km
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 325i noir 95, 5 vit. 47 000 km. bien équipé
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 318is vert 95, aut. int. tan 60 000 km. alarme
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 325is noir 94, cuir noir, aut., tout équipé, 42 000km
445-4555

550 AUTOS À VENDRE

BMW PARK AVENUE
BMW 325i champagne 94, aut. 65 000 km. Spécial
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 318i blanc 92, 5 vit. ouvrant, pneus neufs. A-1
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 318i bleu 95, 5 vit. CD, 51 000 km. comme neuf
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 318Ti noir 96, aut. 22 000 km. a/c, (showroom)
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 318is blanc 94, 5 vit. 42 000 km. Super spécial
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 318i noir 95, 5 vit. 58 000 km différentiel barré
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 318i noir 95, 5 vit. Mag, toit ouvrant, tout équipé **SUPER SPÉCIAL**
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 540i gris 95, aut. ASC + T. CD, 46 000 km
445-4555

BMW PARK AVENUE
BMW 525i Touring gris 92, 55 000 km. aut. cuir noir
445-4555

BMW Z3, 97, 6500km, rouge
AUTO LAUZON 430-1460

BMW 318is 91, grise, toit, 150 600 km, 9900 $. Alain, jour: 665-2576, soir 688-0749

BMW 318iS, 5 vit., toute équipée, charcoal, 2 + 4 pneus. 9495 $. 351-8510

BMW 325 ic '94 Cabriolet, verte/cuir tan, 61 000km, A1, 37 500 $. **Ultimate.** 497-0493

BMW 325i 95, tout équipée, bal. de gar., 26 800 $. Crtr 592-9942.

BMW, MEILLEUR PRIX
97 318i 600 km, cuir, 23 900$
95 318i équipé AA-1 17 900$
93, 6 cyl. aut. full 15 200$
93 318i a/c, état neuf, 14 900$
92 325i équipé, vert, 12 900$
92 318i, noire, AA-1, 11 900$
91 525i tout originale 11 900$
91 318is air, toit, mag, 7900$
90 535i cuir, noir, 11 900$
90 525i cuir 5 vit. 11 500$
89 325i, aut. équipé 7400$
88 735i, cuir, 7900$, 8900$
86 635csi sport 85 000 km
3 Mercedes SEL 190-300 2.6
Audi Volvo Jag Saab 89, 93
Sélect Européenne, 433-2002

BMW
SPECIAUX LOCATION
97, 318i, aut. blanc, 415 $
97, 318i, blanc, 429 $
97, 540i, aubergine, 679 $
97, Z3, 6 cyl. rouge, 599 $
95, 325i, cabriolet, 499 $
95, 325i, aut. silver, 315 $
95, 325i aut bourgogne 315 $
95, 325i, noir/cuir, 341 $
95, 325i, sport-pack, 450 $
95, 325iS, noir/cuir, 370 $
95, 530i, noir/cuir, 379 $
95, 740i, noir/cuir, 790 $
95, 740i, bleu/cuir, 790 $
95, 325iS aut. bleu/cuir 433$
93, 740iL bourgogne 37 000$
92, 325iS, noir/cuir 19 000$

Locations 36 mois 20 000 km / an Résiduel variable
500$$ "clair" taxes en sus.
"Voitures inspectées/gar."

BOUL. ST-MARTIN
667-4343, 343-3412

550 AUTOS À VENDRE

BMW 525i, 95, vert, 58 800km **AUTO LAUZON 430-1460**

BMW 530i, 95, bleu **AUTO LAUZON 430-1460**

BMW 540i 1995, tout équipé, int. bleu foncé, excellente condition, 895-4131.

BMW 92, 325iS, 89 000km. Demander Patrick **Woodland Toyota 761-3444**

BMW
91 735i impeccable 15 900$
91 525, 5 vit., 12 500 $
89 325ix, aut. 4x4, 7900$
85 528, aut., A-1, 3450$.
AUTO CT, 5 jours, 433-8180

BONNEVILLE SSE 92, noir, tout équipé, 142 000 km, 9500 $. 952-0253

BUICK PARK AVENUE 89 tout équipée, int. cuir, bonne condition, 4750 $. 355-7297

CAVALIER 91, 120 000 km, aut., a/c, prise, 4250 $, crtr 951-4073.

CAVALIER 94 fam. bas km. **Chomedey Ford 688-9200**

CHEVROLET Cavalier 92, aut., 4 cyl. **AUTO STRASSE 748-6961**

CHEVROLET Celibrity 87 très propre, A-1, 1 proprio, 8 pneus 2300 $. 584-8821

CHEVROLET Corsica 1990, 178 000 km, blanche, a/c, V6, aut., 2950 $. 461-3247.

CHEVROLET Lumina 94, impeccable, 43 000 km, jamais sortie l'hiver, vitres élect., CD/stereo, etc. faut voir. 983-5022 courtier

CHEVROLET Sprint 1987, 195 000 km, 500 $, en état de marche, 344-2672

CHEVROLET Sprint 89 aut. 112 000km, A-1, une seule proprio, 2200 $. 844-8418

CHRYSLER Intrépid 95, équipé, 43 000 km, gar, 943-0113 943-0112, H. D. Auto

CHRYSLER Le Baron Gtz ES 95, tout équipé, 58 000 km., A1, 12 900 $. 945-5788 crtr.

CHRYSLER LHS 96, cuir, toit, 45 000km, vert foncé, PIE IX Chrysler 327-6565

CHRYSLER New Yorker Salon 93 tout équipé 50 000km, cuir. Leclair Auto 376-2630

CHRYSLER Sebring LXI 96, cuir, toit, 42 000km, mag, PIE IX Chrysler 327-6565

CIRRUS 95 V6, aut, gar. 150 000 km pare-chocs/pare-chocs,11 900$. 819-565-0053

COLT GL 93, 80 000 km, aut., 4 ptes, bal. de gar. Chrysler, 6650 $. crtr. 951-4073

COLT 200 GT 92, 5 vit. pneus été/hiver, suspension, freins neufs. 4 500 $ neg. 492-5872

COLT 200GT 90, 5 vit., aucune rouille, mags, 177 000 km, A-1, 2300 $, 374-6411.

COLT 94, aut. 63 000 km. 230 $ / mois aucun comptant **Cartier Chrysler 335-0500**

COLT 94, blanc, 90 000 km., 5 vit., a.m. f.m. cassette, 6700 $. 951-0993, 201-4824

CONTOUR LX 95½, AIR, 36 000 tout équipée, gar. 10 999$. S.D. Auto 952-9908

CONTOUR 96 V6 29 000km **Chomedey Ford 688-9200**

CORSICA 95, aut., 30 000 km, a/c, spécial location, Autos Gar. Gabriel 327-3333

CROWN Vic 95 LX 31 000km **Chomedey Ford 688-9200**

CROWN Victoria 94, 8 cyl., aut., air, 41 000 km **Albi Mazda, 497-0800**

CUTLASS Ciera GT 87, aut., 135 000 km équipé, condition A-1, 4 mags, 2300$. 915-0849

DODGE Colt ES 95, rouge, 38 000km, 189 $/m., 0$ cash. PIE IX Chrysler 327-6565

DODGE Colt 100 DL 1990, aut. 2995 $. **G.C. AUTO.** Ouvert le samedi. 376-1442

DODGE Colt 1000 ES, hatchback, 105 000 km, A-1, man. 2200 $, faut voir! 993-4298

DODGE Neon Sport 96, aut, 29 000km, 185 $/m., 0 $ cash PIE IX Chrysler 327-6565

550 AUTOS À VENDRE

DODGE Neon 95, sport, aut., 45 000km, 175$/m. 0$ cash. PIE IX Chrysler 327-6565

DODGE Neon 97, aut, a/c, 18 km, 198 $/mois 0$ comptant. PIE IX Chrysler 327-6565

DODGE Shadow 91, 69 000 km, 5450 $. G.C. Auto. Ouvert le samedi. 376-1442

DODGE Shadow 88, 4 ptes, aut. tout équipé, 95 000 km. 2 400 $. Crtr 949-3729

DODGE Shadow 93, 2 ptes, 5 vit., 90 000 km, air. Leclair Auto, 376-2630

DODGE Shadow 93, 55 000 km, aut., a/c, garantie 9 mois. 6 000 $ neg. 376-1796

DODGE Spirit 92, 4 ptes, V6, aut., impeccable, équipé, 125 000 km, 3750$ 915-0849

DODGE Stratus 95½, aut., air, 32 000 km, tout équipée, gar. or 4 ans/100 000 km, 12 200 $. S.D. Auto 952-9908.

DODGE Stratus 96, blanche, 39 000km, 259 $/m. 0 $ cash. PIE IX Chrysler 327-6565

EAGLE Summit ES 94, 2 ptes, aileron, 112 000 km, man. bleu, 5500 $. 525-0728

EAGLE Talon TSI AWD turbo 92-93, aut., à partir 9 995$, Ville-Marie Auto 598-8666

EAGLE Vision 95, noire, tout équipée, excellente condition, 12 000 $. 582-4841

EAGLE 2000 GTX, 4 ptes, aut. over drive, toit, très propre, Leclair Auto 376-2630

EAGLE 2000 GTX 91, 4x4, 128 000 km, tout équipée, A-1, noire, 5800 $. 993-4298.

ESCORT LX fam. 97, 11 995$ **ESCORT** LX fam. 95, 7995$ **ESCORT** GT 95, 7995$ **ESCORT** LX 95, 7500$ Reprise banque. CL 386-8565

ESCORT 97 fam. 21 000km **Chomedey Ford 688-9200**

FORD Contour SE 95, 6 cyl., tout équipée, 2195$/mois. Ville-Marie Auto 598-8666

FORD Crown Victoria Ltd 91, 130 000 km, sièges élect., 3850 $, crtr 951-4073

FORD Escort GT 93, 4 ptes aut. 5995$. G.C. Auto. Ouvert le samedi 376-1442

FORD Probe 89, (choix de 2), 135 000 km, air, très propre, aut., spoiler, 2950$. 915-0849

FORD Taurus fam. 95, 89 000 km, équipé, reprise banque, 8995$. C.L. inc. 386-8565

FORD Taurus GL fam. 95, tout équipé, 70 000 km, 12 950 $ neg. 723-0261, 939-8300, demander Biron

FORD Taurus 1988, fam., 138 000 km, A-1, 2800 $ nég., 466-8625

FORD Taurus 90, fam., équipé, comme neuf, 130 000 km, A-1, 3750$, 915-0849

GEO Metro 93, 2 ptes, aut., 4 cyl., 80 000 km., impeccable, 4950 $. 781-4029

GOLF CL '95 mauve, 2 ptes 5 vit. 60 000 km, alarme, radio, 10 500$ nég., 466-0346

GOLF CL noir 1995, toit ouvrant, 38 000 km, bon état, 11 000 $. 256-3637.

GOLF 94 a 97, vaste choix **AUTO STRASSE 748-6961**

GOLF 94 noir 5 vit. 9950 $ **AUTO STRASSE 748-6961**

GRAND AM GT 96, V6, aut., air, 27 900 km **Albi Mazda, 497-0800**

GRAND PRIX GT 94, blanc, tout équipé. Mécanique A-1 Brossard Honda 445-7161

GRAND PRIX SE 1994, 2 portes, 45 000 km, 10 450$. 941-8361, 768-2119, crtr.

GRAND PRIX SE 95 rouge, tout équipé, seulement 46 000 km. Tél: 739-3175

Centre d'auto Cité

HONDA Accord familiale 95, aut. tout équipé. Brossard Honda 445-7161.

HONDA Accord sedan SE 97, blanche, 2,2 litres, 22 000 km, reprise de location: 387$/mois. 452-4682

HONDA Accord EX '92, aut. comme neuve, 999$$, ouvert le samedi. GC Auto 376-1442.

HONDA Accord EX 1992, 119000 km, équipée, plus extra, 11500$, 255-7077

HONDA Accord EX 95, 97 000 km, 4 ptes, aut., a/c, mag, anti-démarreur, 15 300$. 463-1680.

HONDA Accord EX 95, 6 cyl., aut., tout équipée, Brossard Honda 445-7161

HONDA Accord EX 88, aut., 4 ptes, tout équipée, toit, pas rouille, 3500$, 374-6411

HONDA Accord EXR '91, condition A-1, 200 $, 747-1270 après 19h.

HONDA Civic familiale '85, embrayage et freins neufs, 1350 $. 397-4932

HONDA Civic CX 90, 5 vit., 138 000 km, rouge, exc. condition, 3800 $. 592-5339

HONDA Civic CX 93, noire, 50 000 km, a/c, cassette, impoccable, 9500$. 271-6001

HONDA Civic CX 94, aut., verte, 75 000 km, gar. Dame. 7995 $ ferme. 641-0799.

HONDA Civic CX 95, aut., bas km **Albi Mazda, 497-0800**

HONDA Civic CX 96, noir, 5 vit., 30 000 km., accidenté réparé, A1, 11 450 $ 436-5542

HONDA Civic DX SE 1991, 5 vit. 4 portes, air, 139 000 km. 4950 $, 444-2408

HONDA Civic DX 90, blanche, man., 2 ptes, super propre, 4500 $. 589-3743.

HONDA Civic DX 90, 124 000 km, 5 vit., vitres et prises neufs, A-1, 4250$ 915-0849

HONDA Civic DX 90, 4 ptes, 5 vit., aucune rouille, très propre, A1, 3600 $. 725-6528

HONDA Civic DX 91, noire, 2 ptes, 90 500 km, excellent état, vitres teintées, 5 vit., alarme, 5800 $ neg. 443-5835

HONDA Civic DX 91, 4 ptes, 126 000 km, 8 pneus neufs, 5700 $. 745-7244

HONDA Civic DX 91, 4 ptes, 5 vit., 114 000 km, très propre. Leclair Auto 376-2630

HONDA Civic DX 93, man. très propre 7995$. G.C. Auto ouvert le samedi 376-1442.

HONDA Civic EX 93, man., 4 ptes, tout équipée, 75 000 km, 10 800 $. Marc 729-2652

HONDA Civic EX 93, 4 ptes, tout équipée, impeccable, 10 450$. Sylvain 235-0563

HONDA Civic Spéciale Edition 91, 4 ptes, aut., pas rouille, 4700 $. 374-6411

HONDA Civic SI 93, noir, toit **AUTO LAUZON 430-1460**

HONDA Civic 87, DX, 2 ptes. 5 vit., très très propre, am-fm. 1500 $, 493-1221

HONDA Civic 91, à hayon, super propre, 124 ouvert, 118 000 km, 727-2015.

HONDA Civic 92 DX noir, 5 vitesses, 6850 $ **AUTO STRASSE 748-6961**

Vous voulez vendre...
AUTOS
CAMIONS, 4 X 4, FOURGONNETTES, MOTONEIGES, MOTOCYCLETTES, VÉHICULES TOUT TERRAIN
...et même le covoiturage

3 lignes d'annonces **7** jours consécutifs pour **24,99$** (8,33$ par ligne additionnelle)

N.B. – Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original ou ours de publication. De plus, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'donne pas droit à un remboursement ou à un crédit. Offre valable exclusivement sur 7 jours de publication. Ces annonces sont payables avant parution par carte de crédit ou à nos bureaux.

285-7111
Les petites annonces de La Presse
Appels interurbains sans frais: 1 800 361-5013

2337904 550

SUITE
des petites annonces à la page **C5**

HONDA Prelude 95½, bas km, 8 pneus, doit vendre, 19 300 $ nég. 668-8204

HONDA
96, Accord EX, 40 000km
94, Accord EX, 75 000km
DEMANDEZ: PATRICK
WOODLAND TOYOTA 761-3444

HYUNDAI Accent 95, 5 vit., 52 000 km, impeccable, bal. gar. Leclair auto 376-2630

LE BRIDGE

André Trudelle

Le contrat le plus facile

Facile, le bridge, après coup. Il s'agit aujourd'hui de réussir le grand chelem à Co, en Sud, après l'entame du Roi de K par Ouest. Dans un important tournoi, aucun des cinq déclarants à 7 Co n'a trouvé la bonne ligne de jeu. Pouvez-vous le faire ?

Donneur: Ouest
Vulnérabilité: aucune

NORD
♠ RDV
♡ RDV97
♢ A6
♣ A94

OUEST
♠ 10765
♡ 532
♢ RDV2
♣ V5

EST
♠ 94
♡ 106
♢ 973
♣ D108762

SUD
♠ A832
♡ A84
♢ 10854
♣ R3

Les enchères:

OUEST	NORD	EST	SUD
passe	1 Tr	passe	1 Co
passe	1 Pi	passe	1 SA
passe	2 Tr	passe	2 Co
passe	4 Tr	passe	4 SA
passe	5 Tr	passe	5 K
passe	7 Co	tous passent	

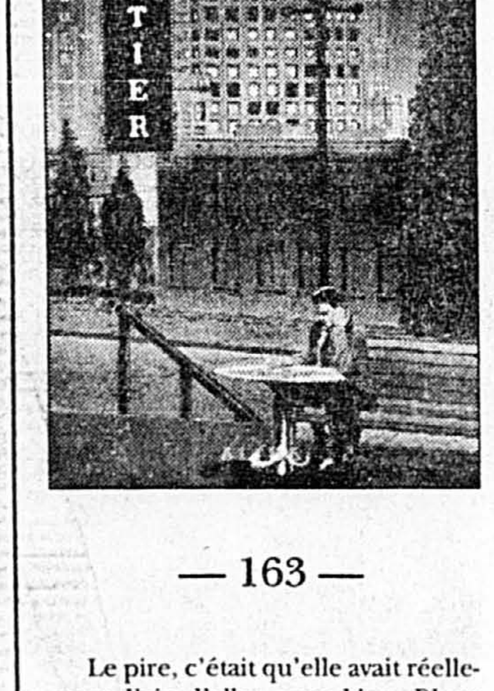
Entame: Roi de K

Infographie *La Presse*

Les déclarants ont surtout misé sur le bris des Pi 3-3. As de K, petit Tr vers le Roi, petit Tr vers l'As, petit Tr coupé de l'As de Co, trois fois Co, Roi et Dame de Pi et Valet de Pi. Est ne fournit pas et le déclarant doit concéder un Pi ou un K selon qu'il prend son Valet de Pi de l'As du mort ou qu'il garde la main et concède le 6 de K au 9 d'Est.

Pour réussir le contrat (plus facile à cartes ouvertes), le déclarant doit gagner de l'As de K, jouer deux fois Co, puis trois fois Pi en espérant quatre Pi et trois atouts à sa droite ou à sa gauche. Ensuite, petit Tr vers le Roi, As de Pi pour défausser le 6 de K, petit Tr vers l'As, Tr coupé, K coupé et les deux derniers atouts assurent la réalisation du grand chelem.

Le contrat de 6 SA reste donc le plus facile à réussir pour le camp Nord-Sud.



BLUNT
LES TREIZE DERNIERS JOURS

— 163 —

Le pire, c'était qu'elle avait réellement l'air d'aller assez bien. Blunt ne s'était pas trompé en la recrutant. En plus d'acquérir une aide précieuse, il avait fourni à la jeune femme un moyen de surmonter temporairement son traumatisme.

Depuis le meurtre de sa sœur, il semblait s'être effectué chez Cathy une sorte d'anesthésie, comme si elle avait mis toutes ses émotions entre parenthèses pour se vouer au travail de l'enquête. À sa vengeance. Elle n'avait pas repris de valiums.

Après le premier soir, ils avaient continué de dormir ensemble. Mais sans faire l'amour. Elle avait seulement besoin de présence, de quelqu'un pour la tenir dans ses bras et la protéger contre la nuit. C'était le seul moment de la journée où elle se laissait aller, le seul moment où, sans abandonner son masque, elle laissait deviner qu'elle ne le contrôlait pas totalement. Leur relation de la première nuit n'avait servi que de prélude à cette intimité.

Une façon d'ouvrir mutuellement leurs territoires, songea Blunt.

— J'ai cru pendant un temps que tu travaillais pour eux, dit-elle.

— Je sais.

Il prit la main qu'elle avait posée sur son épaule.

— Pour quelle raison est-ce qu'ils te poursuivent ? demanda Cathy.

— Ça te mettrait inutilement en danger de le savoir.

— Tu ne penses pas que c'est à moi de décider de ce genre de choses ?

— D'accord. Quand l'affaire sera finie, je te le dirai.

Plusieurs minutes passèrent sans que l'un ou l'autre bouge.

— Ça ne t'arrive jamais de ne plus vouloir faire partie de l'humanité ? demanda tout à coup Cathy.

— Tu sais, c'est encore ce qu'on a inventé de moins pire.

— Est-ce que tu penses qu'on va finir par oublier tout ça ?

— L'oublier, non. Mais s'y habituer. On peut s'habituer à n'importe quoi... Même à ne pas exister, ajouta-t-il avec un rire forcé. Prends moi, par exemple.

— Viens, on descend déjeuner.

Elle épingla un nouveau macaron à son gilet.

Lorsqu'il le vit, il en fut inquiet et soulagé à la fois. Soulagé que sa carapace de froideur commence à donner des signes de relâchement, mais inquiet de la vulnérabilité que cela mettait à jour.

Leur dernière conversation donnait un relief particulier au message du macaron : WHEN NOTHING WORKS, EAT !

WASHINGTON, 9 H 12

Piotr Alexandrovich Kuzmin, surnommé Old Pak par ses collègues, était le plus vieil employé de l'ambassade russe à Washington. Depuis bientôt vingt et un ans, il épluchait chaque jour les principaux journaux américains. Comme la plupart des agents de renseignements travaillant aux États-Unis, il n'avait pas besoin de faire d'espionnage au sens populaire du terme. Pourquoi courir des risques alors que pratiquement tout ce qu'il cherchait se trouvait dans les journaux et les revues spécialisées. Autant laisser les journalistes prendre les risques !

Au cours des ans, l'exhibitionnisme fondamental du peuple américain avait été pour lui une source constante d'émerveillement. C'était davantage qu'un trait ethnique : le principe même de leur mode de vie. Tout ce qui a existé, existe ou risque un jour d'exister doit s'afficher, être offert au regard public sous peine d'inexistence. Ce supposé pays de la vie privée était le pays où tout le monde se sentait le droit de fouiller dans la vie personnelle de chacun, où tout devait se discuter publiquement, comme si l'ensemble de la nation était à la recherche d'un secret obsédant.

Nulle part ailleurs autant de gens en payaient autant d'autres pour fouiller à l'intérieur de leur tête dans l'espoir d'être enfin exposés, révélés à eux-mêmes, élucidés. Psychanalystes, astrologues, gurus, conseillers matrimoniaux, tireurs de cartes, spécialistes de l'analyse informatique du caractère, graphologues, auteurs de tests pour s'analyser soi-même... Au moins, dans son pays à lui, les gens qui étaient ainsi analysés l'étaient à leur corps défendant par les psychologues de l'État. Il fallait les surveiller pour découvrir leurs secrets. Et si le nouveau président semblait sacrifier à la mode américaine de l'ouverture et des relations publiques, c'était certainement une simple opération de propagande destinée à endormir l'Occident.

Ici, au contraire, chacun semblait être mu par le besoin de se révéler, à soi et aux autres, d'être enfin « exposé ». Ils avaient d'ailleurs un terme pour cela : « exposure ». Tout le monde courait après « l'exposure ». Vus sous cet angle, les États-Unis étaient certainement le pays le plus fondamentalement pornographique, le plus obsédé par le besoin compulsif de tout montrer. Le suivi médiatique du procès de O.J. Simpson était un exemple frappant de cette compulsion de dévoilement. Ils avaient même des audiences publiques où leurs services secrets devaient rendre des comptes ! Et ils se surprenaient que les services de renseignements ne veulent pas tout rendre public !

à suivre

Les Éditions Alire Inc.
C. P. 67, Succursale B
Québec, Qc G1K 7A1
Adresse internet:
www.alire.com

© 1996 Éditions Alire Inc. & Jean-Jacques Pelletier

MOT MYSTÈRE

INTERPRÈTES ET INSTRUMENTS — Un mot de 7 lettres

E	H	C	N	A	B	E
S	D	I	V	E	T	T
C	C	T	C	O	R	T
S	C	H	N	A	B	E
C	E	A	O	Y	A	P
T	H	R	L	F	G	M
I	O	E	A	R	A	O
M	O	G	V	D	R	E
L	O	R	H	U	A	E
E	C	D	T	M	O	L
R	U	E	U	O	J	R
E	R	T	S	I	C	L
O	N	O	R	I	A	L

F F O E E F N
N E U I
U E C
F G O C
B D C O G R B U
N O E B
E A U S
E A U R
I I S I T
A O P
N R N T E
E L A
I L D
B R A A
Y A E
E P

ALTO
ANCHE
ANDRE
AYLER
BAGAD
BECHET
BOELY
BOEUF
BOHM
BUCCIN
BUGLE
BULL
BUSONI

BUZUKI
BYRD
CHANT
CHEVALET
CISTRE
CITHARE
CLAIRON
COMBO
CORDE
CORNET
CORTOT
DIVETTE
DONDAINE

ETOFFE
FIFRE
GIGOUT
JOUEUR
LORIGOT
LUTER
MARAIS
OCTUOR
ORGUE
PEDALE
PIERNE
PIANO
RAMPAL

REBEC
REBEL
RECIT
SCHNABEL
SCHOFAR
TABLA
TIMBALE
TIMBRE
TOUCHE
TRIAL
TROMPETTE
TUBA
TUTTI

Solution du dernier problème: **VOLANT**