

ACTUEL



PASCALE NADEAU

ARTS SPECTACLES

RADIO-CANADA LES TÉLÉJOURNAUX SE REMPLUMENT PAGE 5

Joyeuse Bouteille et Bonne Pilule!

Jadis, ceux que déprimait le temps des Fêtes agrippaient la bouteille pour anesthésier leur détresse. Mais en 2004, en plein boom pharmaceutique, l'Ativan ou le Rivotril détrônent souvent le gros gin. Traitement actualisé pour syndrome saisonnier.



SYLVIE ST-JACQUES

Max (nom fictif), un professionnel de 44 ans qui a traversé quatre dépressions et souffre de troubles anxieux, appréhende chaque année le *party* de Noël du bureau comme d'autres craignent les araignées. « Le truc, c'est d'avoir sur soi des *Ativan* et de prendre un verre de vin supplémentaire, au besoin », note-il, avant d'ajouter qu'il observe une hygiène de vie irréprochable.

Sans cette batterie de précautions, indique Max, les Fêtes seraient un moment infernal. « Ceux qui souffrent de troubles anxieux ont une vulnérabilité plus grande que la moyenne. Il suffit d'un ou deux soirs sur le *party* pour que les crises de panique reviennent. Si je dois affronter un stress énorme et que je ne mange pas bien, ne fais pas d'exercice ou ne dors pas assez, mon jugement risque d'être altéré. »

Marie, 43 ans, souffre aussi de problèmes de dépression et de troubles anxieux mais a cessé de boire de l'alcool en 1996. Libérée de la bouteille, elle ne continue pas moins d'avoir besoin d'une béquille pour survivre aux situations sociales des Fêtes. « Avant de quitter la maison, je vais prévoir un petit *Rivotril* pour calmer l'anxiété, l'inconfort et la nervosité. J'en ai besoin pour contrôler le tremblement des mains, la sudation, la concentration et la raideur dans la nuque. Bref, ça me rend plus à l'aise. »

À Go, on fête
Dans quelques heures, le délirant crescendo festif qui a entamé sa montée au lendemain de l'Halloween atteindra son paroxysme. L'humeur dopée par une orgie « noëlesque » — de la sournoise épidémie de décorations gonflables, en passant par *Elf* en DVD et Natalie Choquette qui pousse la note en plein tourbillon des Fêtes au Centre Rockland — le bonheur et l'allégresse émaneront de nos visages et surtout de nos bras chargés de cadeaux. Mal avisé, qui oserait afficher une tronche de lutin marabout en plein réveillon.

« Pour ceux qui éprouvent de la difficulté à vivre le temps des Fêtes, se sentir seul pendant que tout le monde festoie est un cocktail explosif pour se sentir mal », juge Jean-Rémy Provost, directeur général de l'organisme Revi-

Si l'on se fie aux statistiques sur la popularité des antidépresseurs, ceux qui n'ont pas l'humeur à fêter ces jours-ci sont plus nombreux que ne laissent croire les pubs de Canadian Tire.

vre, qui offre un soutien aux personnes souffrant de troubles anxieux, dépressifs ou bipolaires. Or, si l'on se fie aux statistiques sur la popularité des antidépresseurs, ceux qui n'ont pas l'humeur à fêter ces jours-ci sont plus nombreux que ne laissent croire les pubs de Canadian Tire. Selon l'organisme IMS-Canada, les

Québécois ont fait remplir 5,1 millions d'ordonnances pour des antidépresseurs en 2003. Une augmentation substantielle en comparaison avec l'année 1999, par exemple, alors que le nombre était évalué à 2,5 millions. Pen-

chant ce temps, la consommation d'alcool par les Québécois a diminué.

« Les recherches ne nous disent pas si la prise d'antianxiogènes ou d'antidépresseurs augmente pendant les Fêtes. Mais ce qu'on sait, c'est que la période des Fêtes en est une de stress aigu », explique le Dr Marie-Josée Filteau,

psychiatre à l'Institut Robert-Giffard à Québec. La psychiatre n'a rien contre la médication, en tant qu'elle soit prescrite avec discernement et accompagnée d'un suivi psychologique soutenu. Elle suggère ainsi de privilé-

gier la parole et la réflexion avant d'opter trop machinalement pour les comprimés antianxiogènes. « Parler et trouver un sens à cette tristesse du temps des Fêtes, et à l'isolement qui va souvent avec, peut aider à passer à travers cette période de l'année », souligne-t-elle.

Pourquoi pas un peu de tai chi ?

« Certaines personnes qui souffrent de phobie sociale peuvent choisir de prendre un *Ativan* avant d'aller au *party* de Noël, plutôt que de prendre l'alcool. Ce médicament se loge au centre de la relaxation dans le cerveau, au même endroit qu'agit l'alcool. Mais on peut aussi arriver à un état semblable par la méditation, le yoga ou le tai chi », signale Marie-Josée Filteau.

Prescrits facilement et même accessibles par Internet, les antianxiogènes apaisent un mal-être autrefois soigné par l'alcool. Certains se désolent de leur incursion dans la sphère festive. Marcelo Otero, professeur de sociologie à l'UQAM, en est. Selon lui, en relayant l'alcool comme outil pour de désinhiber, les compagnies pharmaceutiques évacuent la notion festive pour la remplacer par l'uniformisation du comportement.

« L'industrie pharmaceutique nous dit déjà comment nous devons manger, nous comporter, faire l'amour. L'utilisation des antidépresseurs est banalisée par le cinéma et la littérature », note le sociologue.

Appuyées par des moyens publicitaires agressifs, les compagnies pharmaceutiques sont déterminées à vendre des pilules pour chaque situation de la vie. « C'est désolant de voir la médecine s'approprier le temps des Fêtes, ajoute M. Otero. Symboliquement, un médicament représente quelque chose de très différent d'une bouteille de vin. À l'origine, l'alcool est vu comme une façon de faire corps avec la fête alors que les médicaments servent à guérir un mal. C'est un détournement de l'usage des médicaments. »

AUTRE TEXTE
Un remède qui fait glou-glou en page 2



PHOTOMONTAGE LA PRESSE©



MEGA VENTE BOXING DAY

4 jours seulement | 27-28-29-30 décembre





Partez au soleil à prix incroyables! Espaces limités. Surveillez notre publicité du 27 décembre pour tous les détails.

ACTUEL

Dites-le avec des armes...

ASSOCIATED PRESS

KITCHENER – Anticonformisme ou provocation ? Un député fédéral du sud-ouest de l'Ontario a été surpris par la réaction qu'a provoquée la carte de voeux qu'il a envoyée cette année. Il faut dire que l'on peut y voir toute sa famille lourdement armée.

Pendant que les cartes de Noël des autres députés montrent le parlement ou les traditionnels portraits de famille, celle de Paul Steckle montre toute sa famille vêtue d'habits de chasse, brandissant des fusils, des arcs et des flèches, assis sur des véhicules tout-terrain dans un champ de maïs.

« Ce n'est pas une carte de Noël traditionnelle, mais qu'y a-t-il de si traditionnel à mettre une image des édifices du parlement sur une carte de Noël ? » s'est interrogé M. Steckle, qui représente la circonscription majoritairement agricole de Huron-Bruce, sur les rives du lac Huron.

« Cela illustre ce que nous sommes. Nous sommes des ruraux. C'est ce que nous sommes, ce que nous faisons. Nous sommes une famille qui campe, qui chasse, qui pêche. »

M. Steckle, 62 ans, a envoyé 4500 de ces cartes de voeux un peu partout au pays.

Selon lui, la réaction a été « plus positive que négative ».



PHOTO PRESSE CANADIENNE

Cette carte de Noël du député fédéral Paul Steckle n'illustre pas le traditionnel portrait de famille devant le Parlement...

la Baie encore plus

jusqu'à **50 % de rabais** bottes d'hiver et pantoufles pour tous

jusqu'à **50 % de rabais** tenues de nuit et peignoirs pour elle

Le compte à rebours se poursuit...

2 jours

avant Noël

Nos magasins sont ouverts de 8 h à 21 h

jusqu'à **40 % de rabais** mode griffée automne-hiver pour elle

Liz Claiborne, Jones New York, Tommy Hilfiger et autres
Exceptions : I.N.C et Alfani.

25 % de rabais montres choisies

Timex, Bulova, Levi's, Casio, Cardinal, Sierra, Perry Ellis, Citizen, Seiko et Wenger Swiss

semaine BALAYAGE d'après Noël... avant Noël

DES AUBAINES À LA PELLETÉE PARTOUT, PARTOUT!

40 % de rabais peignoirs pour lui

Exceptions : CK et Hugo Boss

6 articles et + : 40 % de rabais
3 à 5 articles : 35 % de rabais
un ou 2 articles : 30 % de rabais

collants et chaussettes pour elle

40 % de rabais pantalons tout-aller pour lui

ToGoSM et Haggart

30 % de rabais mode griffée pour lui

Tommy Hilfiger, Polo, Chaps, Wayne Gretzky et Claiborne

OFFRES SPÉCIALES DE VENDREDI EN MATINÉE!

De 8 h à 11 h

Ne peuvent être combinées avec aucune autre offre. Tant qu'il y en aura.

5 \$ de rabais bracelets Cool Links

Ord. 14,99 \$.

Solde 9,99 \$.

60 % de rabais oreillers Ralph Lauren

50 % de rabais pulls pour fille

50 % de rabais lingerie JLo pour elle

7 % de rabais montres et bijoux

50 % de rabais bijoux en or à 10 ct, 14 ct et 18 ct

40 % à 50 % de rabais oreillers, couettes et couvre-matelas

Nautica, Healthy Living et Sleep Safe

50 % de rabais verres à pied MantlesSM

30 % de rabais articles de bar MantlesSM

10 % à 15 % de rabais appareils électroniques

Recevez ce coffret-cadeau Eternity for men de 4 pièces à l'achat de 75 \$ ou plus de produits parfumés Eternity for men. Une prime par personne, tant qu'il y en aura.

Recevez ce coffret-cadeau Eternity de 5 pièces à l'achat de 68 \$ ou plus de produits parfumés Eternity. Une prime par personne, tant qu'il y en aura.

Recevez cette serviette de plage griffée à l'achat de 85 \$ ou plus de produits parfumés Ralph Lauren. Exception : coffrets. Tant qu'il y en aura.

30 % de rabais additionnel

mode à prix de liquidation pour toute la famille

Exceptions : I.N.C et Alfani. Sur nos derniers prix étiquetés.

40 % de rabais additionnel

montres et bijoux à prix de liquidation

accessoires à prix de liquidation pour elle

Sur nos derniers prix étiquetés.

Un remède qui fait glou-glou

SYLVIE ST-JACQUES

Ce n'est pas un secret : on lève le coude plus qu'à l'accoutumée au temps des Fêtes. Pour célébrer, bien sûr, mais peut-être aussi pour mieux tolérer les *jokes* du beau-frère et le *pitch* de vente de la cousine new-age convaincue des vertus du *biofeedkback*. « L'alcool est le plus vieux anti-anxiolytique au monde. Même les guerriers arrivaient paquetés avant d'aller se battre », avance Max (nom fictif) qui agit comme bénévole pour l'organisme Revivre.

Le conflit de travail à la SAQ dans les dernières semaines nous a révélé qu'à la veille de la période de Noël, plusieurs Québécois n'appréciaient pas du tout la perspective de traverser les Fêtes sans quelques bonnes bouteilles. À la SAQ du Marché central, un mercredi après-midi de la mi-décembre, plusieurs clients avaient défié les grévistes pour se ravitailler en caisses de vin et gros formats de spiritueux. Nombre de ceux que nous avons interrogés dans les allées de la SAQ ont affirmé qu'ils appuyaient les récriminations des grévistes. Mais le besoin de bien arroser ses repas et l'envie d'offrir des cadeaux auront eu raison de leur solidarité.

Mais comme le précise Louise Nadeau, professeur de psychologie à l'Université de Montréal, l'exaspération des amateurs de bonnes bouteilles ne doit pas être vue comme de l'alcoolisme dissimulé sous des apparences d'épicurisme. « Il est tout à fait légitime de vouloir consommer quelques bonnes bouteilles pendant les Fêtes. En règle générale, dans une société qui fonctionne bien, il est très sain de se regrouper et de consommer de l'alcool. C'est une manière de signaler qu'on est chanceux d'être là, ensemble », fait-elle valoir.

Avant de se déchaîner dans les allées de la SAQ, il reste quand même un examen de conscience social à faire, soutien Louise Nadeau : a-t-on absolument besoin d'alcool pour célébrer ? « C'est une question qui me trotte dans la tête depuis la grève. Est-ce que cette grève, aux yeux du public, justifie le sacrifice ? »

Si on veut soutenir une cause qui nous tient à coeur, enchaîne-t-elle, on accepte de bon gré de se priver d'un plaisir. Mais lorsque le bon vin sert surtout d'appui pour passer à travers les Fêtes sans pêter les plombs, la conscience sociale ne tend-elle pas à prendre le bord ?

« Pour plusieurs personnes en détresse pendant les Fêtes, l'alcool sert d'automédication. Mais si ces gens ne conduisent pas une auto, n'ont pas d'enfants en bas âge, sont en vacances et que l'alcool ne porte pas d'autres atteintes à leur santé qu'un mal de tête, ces excès épisodiques n'en font pas des alcooliques. J'aurais tendance à croire que pour ces gens, l'effet est plus important que le goût. S'ils appuient les grévistes, ils iront simplement acheter de la bière au dépanneur. » En revanche, ajoute Louise Nadeau, il faut rappeler qu'en fin de compte, l'abus d'alcool augmente la dépression et l'anxiété.

JE FAIS PARTIE DES

924 400

MONTRÉALAIS QUI LISENT

LA PRESSE

AU MOINS UNE FOIS PAR SEMAINE.

MARTIN ROY, MONTRÉAL

LA PRESSE

FAMILLE

EN BREF

CHRISTIAN GEISER
COLLABORATION SPÉCIALE

SORTIE DE LA SEMAINE

Glissade en folie

Vérifiez gants, foulards et tuques. C'est le grand lancement de la saison de la glissade. Les folies de Dame Nature devraient éventuellement passer et nous laisser un temps plus clément. On va donc pouvoir profiter à nouveau de tous les endroits offrant un dénivelé intéressant pour se dépenser. Parce que n'oubliez pas : une fois les garderies et les écoles fermées, il va falloir tenir occupé toute cette marmaillle survoltée par les Fêtes. Le parc du Mont-Royal, le parc La Fontaine, le parc-nature du Bois-de-Liesse ou le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation, pour ne nommer que ceux-ci, sont parfaits pour vivre l'ivresse de la vitesse et des sauts non contrôlés. En plus, quand vous aurez remonté 15 fois la pente en tirant Junior confortablement assis dans sa luge vous mériterez bien ce gargantuesque morceau de bûche que vous convoitez.

LES PETITES VITES

En attente d'une naissance

Mathilde attend avec impatience ce qui pousse dans le bedon de sa maman. Ses parents lui ont promis, qu'en revenant de l'hôpital, ils lui ramèneraient une surprise. Les Petits Orteils racontent aux 4 à 8 ans l'attente de la naissance. Au Théâtre d'Aujourd'hui (3900 Saint-Denis) du 27 au 30 décembre à 13 h et 15 h. Réservations au (514) 282-3900

À vos châteaux

Les familles exploreront l'architecture des châteaux au Centre canadien d'architecture. Elles feront ainsi revivre leurs mystères en les reconstruisant avec des blocs de construction en bois ou en pierre, des châteaux jouets, des casse-tête ou des jeux magnétiques. Les dimanches 26 décembre et 2 janvier à 13 h et 14 h 45. Réservations (obligatoires) et renseignements au (514) 939-7026.

Les quilles !

Vous êtes une famille frileuse ? En attendant que le temps se réchauffe, profitez de la présence de nombreux salons de quilles dans la grande région de Montréal pour vous amuser en famille. Les petites quilles permettent même aux enfants de s'amuser. Une activité drôle qui plaira à toute la famille.

Citations des fêtes

Marie-Joëlle et Laurianne (8 et 6 ans) aident à faire la crèche de Noël. Lorsque leur grand-maman revient, tous les animaux, les anges, les Rois mages et les bergers sont dans la crèche à côté de Jésus. Marie et Joseph sont à l'extérieur et semblent s'éloigner. Lorsqu'on leur demande pourquoi, les deux sœurs répondent : « Ils font garder Jésus et sortent en amoureux. »
— Envoyé par grand-maman Hélène
Le jour de l'An, Lucie, 4 ans fait un souhait à son grand-papa qui a plus de 80 ans :
« Cher grand-papa, je demande au bon Jésus de vous garder encore longtemps parmi nous. »
Elle éclate alors de rire. Sa maman lui demande ce qu'elle trouve de si amusant. « Minou, c'est le nom de mon chat. »
— Envoyé par maman Rita

La Presse se réserve le droit de publier dans un livre les citations d'enfants qu'elle fait paraître dans cette rubrique. En transmettant à La Presse ces citations, vous autorisez une telle publication et renoncez à tout droit d'auteur. Des mots d'enfants ? Des suggestions ? Écrivez-nous à La Presse, a/s section Famille, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9 ou à actuel@lapresse.ca

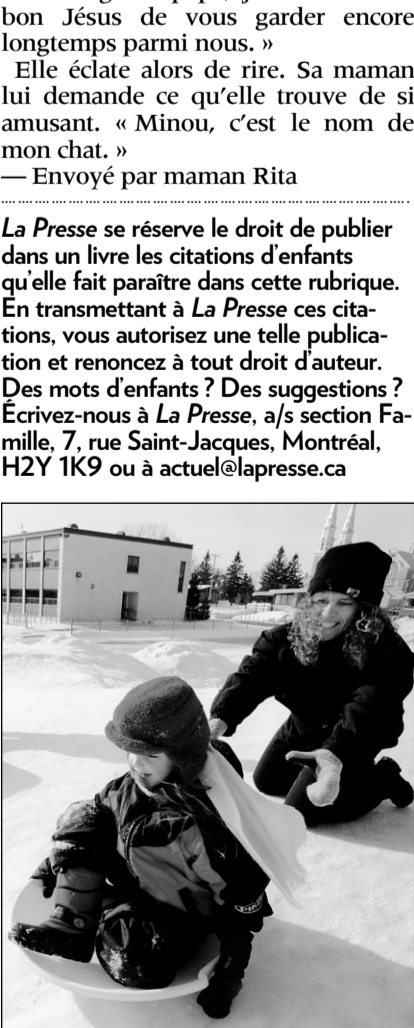


PHOTO BOB SKINNER, ARCHIVES LA PRESSE ©
Notre sortie de la semaine : glisser !



PHOTO ALAIN ROBERGE, ARCHIVES LA PRESSE ©

Il est bien évident que les gadgets électroniques sollicitent l'esprit d'une autre façon que les poupées ou les LEGO.

Les jouets changent Le jeu aussi ?

THE NEW YORK TIMES

Mais où sont passés les jouets d'antan ? Les vrais jouets, comme des poupées ou des modèles réduits d'avion ?

Selon un récent sondage effectué par la Kaiser Family Foundation, la moitié des gamins de 4 à 6 ans s'adonnent déjà à des jeux vidéo, le quart d'entre eux régulièrement. Les fabricants de jeux font un marketing intensif auprès de la clientèle formée d'enfants d'à peine 3 ans alors que les chercheurs font état de ce que les parents savent déjà : les enfants de 8 à 9 ans réclament des jouets d'adultes, tels que des téléphones cellulaires ou des iPod, plutôt que des peluches ou des camions jouets.

Ce qui soulève une question : les jouets changent, mais le jeu lui-même a-t-il changé fondamentalement ? À cet égard, l'engouement précoce pour des jouets destinés aux plus vieux amenuise-t-il d'une certaine façon le monde imaginaire de l'enfance, avec ses pièces de théâtre inventées de toutes pièces ou ses jeux de cow-boys et d'Indiens ?

« L'intervalle au cours duquel les enfants jouent avec certains types de jouets s'est certainement rétréci », observe le Dr Gary Cross, professeur d'histoire à la Pennsylvania State University et auteur de *The Cute and the Cool*, une analyse de la culture de consommation chez les enfants. « Autrefois, des filles de 14 ans jouaient encore à la poupée et les garçons de 14 ans recevaient encore des jeux de mécano », ajoute-t-il.

Les jeunes enfants qui ont l'imagination fertile ont tendance à être habiles à faire des raisonnements touchant des situations inconnues et à adopter la perspective de quelqu'un d'autre,

indiquent des études. « Je crois qu'il y a des continuités profondes entre le fonctionnement de l'imagination dans la petite enfance et dans son fonctionnement ultérieur », soutient le Dr Paul L. Harris, psychologue à Harvard et auteur de *The Work of the Imagination*.

Il est bien évident que les gadgets électroniques sollicitent l'esprit d'une autre façon que les poupées ou les LEGO. Les blocs que l'on assemble ne prennent vie qu'avec l'aide de l'imagination alors que les jeux informatiques dirigent et fournissent leur propre action. Les habiletés acquises aux jeux informatiques sont mises à contribution d'un jeu à l'autre jusqu'à ce que parents et enfants jouent sur les mêmes écrans, s'affrontent dans des jeux et, plus tard, conçoivent des pages Web ou publient des agendas en ligne.

Mais l'utilisation croissante de jouets électroniques ne manque pas de troubler le Dr Jerome L. Singer, professeur émérite de psychologie à Yale. « Une des choses que nous savons, c'est que les enfants d'âge préscolaire doivent être en contact avec le monde réel, dit-il. Si intelligents soient-ils, ils n'apprendront pas à marcher, à bouger, à interagir avec les autres à moins que leurs mains ou leurs pieds aient un rôle direct à jouer dans une telle activité. Installer les enfants devant un téléviseur ou un ordinateur les coupe de tout un aspect de ce développement. »

Dans un même souffle, d'autres psychologues soutiennent que l'enfance a toujours été une longue répétition en vue de la vie adulte et, dans ce contexte, s'adonner au jeu électronique apparaît comme un comportement naturel d'adaptation.

« Il s'agit d'un aspect de la natu-

re humaine tellement bien ancré qu'il est fort peu probable que les changements technologiques vont le contrecarrer », estime le Dr Alison Gopnik, psychologue et auteur de *The Scientist in the Crib*. « Les enfants évoluant dans un monde technologique vont plutôt explorer la technologie et utiliser des moyens technologiques pour leurs jeux imaginaires, dit-elle. Des bébés prétendent déjà travailler sur des ordinateurs, et des enfants plus vieux qui ont déjà entendu des histoires mythiques et qui ont plus tard lu des livres pourraient s'adonner à des activités semblables grâce à un jeu informatique tel que *Myst*. Cela est logique, étant donné que les enfants deviendront des adultes qui évolueront dans un univers où la technologie et l'électronique joueront un rôle de plus en plus important. »

Certains psychologues expliquent que l'imagination chez les enfants, même chez ceux d'âge préscolaire, est étonnamment habile à s'approprier l'imagerie électronique. Il se peut que les images tirées des jeux et des émissions de télé subsistent dans la mémoire, mais elles se mêlent souvent aux rêves et fusionnent avec d'autres rêveries que l'enfant entretient, pour être ensuite remodelées et restituées en un film magique dont le scénario échappe souvent à l'interprétation des psychologues.

Par exemple, lors d'une étude réalisée en 2001 auprès de 1800 enfants de 5 à 12 ans, des chercheurs britanniques ont découvert que plus de 45 % des sujets avaient eu un compagnon imaginaire à un moment donné de leur vie, soit un pourcentage beaucoup plus élevé que ce que les auteurs avaient prévu. En règle générale, les amis imaginaires, que certains chercheurs estiment utiles pour favoriser l'em-

pathie et la sociabilité, ne s'inspirent pas de jouets et ont une dimension plus sociale que ce qui serait fourni par un personnage de jeu, selon une récente analyse.

On ignore même jusqu'à quel point les enfants qui jouent avec des gadgets d'adultes ou à des jeux qui ne sont pas de leur âge suivent les directives du jeu ou le scénario, soutiennent des chercheurs. « Des tas de gens critiquent les figurines et les jeux vidéo, mais les enfants inventent leur propre scénario lorsqu'ils s'adonnent à ces jeux et cette habileté ne les quittera pas », assure le Dr Cross.

Un aspect de l'enfance qui pourrait ne pas subsister, tandis que les générations successives deviennent de plus en plus « branchées », est la notion adulte voulant que les enfants puissent vivre longtemps dans leur monde de rêve, monde protégé et préservé par leurs parents.

L'idée d'une enfance protégée est en soi une invention des adultes, un produit de la fin du 19^e siècle, lorsque les classes moyennes en croissance en Europe commencèrent à soustraire les enfants du travail d'adulte. Une littérature enfantine distincte fit son apparition peu de temps après : *Peter Pan*, de J.M. Barrie, fut publié pour la première fois en 1902, suivi de *The Secret Garden*, le classique de Frances Hodgson Burnett, en 1911.

Mais l'espace protégé de l'enfance s'est lentement érodé, les enfants étant de plus en plus exposés au marché de la consommation par le truchement des bandes dessinées, puis de la radio, puis de la télévision. Dans la poussée accélérée vers des jeux plus branchés, ce n'est pas tant l'enfance qui est menacée, selon certains spécialistes, mais plutôt la vue idéalisée et peut-être sentimentale que la société s'en fait.

BAMBINS

Quand bébé pleure

Les parents ne devraient pas laisser pleurer leurs enfants, sous peine de prendre le risque de leur causer des dommages cérébraux et d'en faire, éventuellement, des adultes anxieux et agressifs. Le professeur Margot Sunderland avance que les parents ne répondent pas toujours de façon adéquate à la détresse que leur enfant exprime à travers les pleurs. Selon elle, ils ne doivent pas minimiser les émotions de leur enfant en tentant de le persuader que ce qu'il ressent est exagéré ou inapproprié. Au contraire, ils doivent démontrer qu'ils comprennent ce qu'il ressent et agir comme un point de référence en restant calme.

Source : *The Observer*



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, ARCHIVES LA PRESSE ©

ENFANTS

Ralentir la myopie

La myopie se développe plus lentement chez les enfants portant des verres de contact rigides que chez ceux utilisant des verres souples.

C'est ce que révèle une étude réalisée par l'Université Ohio State auprès de 116 enfants âgés entre 8 et 11 ans ayant tous une myopie faible ou modérée. Au début de cette étude chaque enfant a eu un examen de la vue puis des verres souples et rigides ont été distribués de façon aléatoire à chacun d'entre eux. Trois ans plus tard, lorsqu'ils ont été réexaminés, les résultats des sujets portant des verres rigides ont démontré une plus faible progression de la myopie.
Source : JAMA/Archives journals

ADOS

Délinquance et suicide

Les femmes de 18 à 23 ans qui ont connu une phase délinquante durant leur adolescence sont plus susceptibles (21 %) de faire une tentative de suicide que les autres femmes du même groupe d'âge (6 %). Elles sont aussi 4,6 fois plus portées à recourir à de l'aide psychologique et 12 fois plus nombreuses à subir une hospitalisation psychiatrique. Ainsi, même si ces femmes quittent la délinquance, leur santé mentale ne s'est pas pour autant rétablie. Si ces femmes ne font pas preuve de violence, comme les hommes dans la même situation, cela ne signifie pas pour autant que leur anxiété a disparu.
Source : Forum

Un régal... virtuel



JACQUES BENOIT
LE VIN



Les temps s'y prêtent (aux dernières nouvelles, la majorité des succursales de la SAQ sont toujours fermées), et je répète donc l'expérience...

Expérience menée pour la première fois il y a déjà plusieurs semaines et qui consistait à tenter de déterminer quels étaient les plus grands vins que j'avais eu l'occasion de goûter personnellement. (Mais, bien sûr, chacun peut faire la même expérience pour son propre compte.)

Pour cela, écrivais-je alors, le plus sage est, non pas de chercher midi à quatorze heures, mais plutôt de jeter sur papier les noms des vins qui nous viennent à l'esprit spontanément.

Car il est extrêmement difficile, sinon impossible, de choisir par un processus rationnel quels sont les vins qui nous ont le plus marqués.

Le résultat fut alors une liste de 12 très grands vins, présentés dans l'ordre selon lequel ils avaient surgi dans ma mémoire, à commencer par l'extraordinaire Pauillac 1961 Château Latour.

J'ai répété l'expérience, en écartant bien sûr les 12 précédents. Les voici donc, de quoi... se

régaler virtuellement, alors que le vin se fait en ce moment si rare !

Curieusement, et même si les occasions de boire du champagne sont très rares (leur prix exorbitant y est pour quelque chose), ce sont trois champagnes millésimés auxquels, impulsivement, j'ai d'abord pensé.

À savoir le Charles Heidsieck 1979, nuancé et aux saveurs éclatantes, puis les Dom Pérignon 1978 et 1980, tous deux d'une rare complexité, avec, de mémoire, dans le 1980, une séduisante nuance qui rappelait les champignons frais.

D'un petit millésime, la Romanée-Conti 1992, qui occupe le tout premier rang des vins rouges de Bourgogne, était sans doute à son apogée quand la bouteille fut débouchée il y a quelques années. Finesse, subtilité — il y avait des arabesques dans ce vin, comme on dit parfois en Bourgogne pour décrire des bouteilles aux saveurs particulièrement complexes.

D'appellation Saint-Julien, le Château Beychevelle 1970, bu au début des années 80, toujours frais comme une rose à cette époque, méritait sans l'ombre d'un doute le titre de grand vin.

Suivent trois autres bordeaux rouges.

Dégusté au domaine même, le Pauillac 1990 Château Pichon Longueville Baron séduisait par sa texture soyeuse, son élégance, sa trame très serrée, mais le coup de foudre se produisit avec le 1989, dégusté tout de suite après. C'était le même vin, mais avec plus de tout.

D'un très petit millésime, le Margaux Château Palmer (22 \$ à l'époque) fut pourtant, à son apogée, au début des années 80, un modèle de raffinement. Même chose pour le Saint-Julien 1974 Château Léoville-Las Cases, plus ample, et alors de toute beauté.

Regoûté récemment, le Vintage 1970 Graham's était et reste un très grand porto.

Déboulèrent ensuite, jaillis de mes souvenirs (j'abrège), l'exceptionnel Vouvray 1945 Poniatowski, sans une ride 40 ans après sa naissance ; le grand Châteauneuf-du-Pape 1989 Hommage à Jacques Perrin Château de Beaucastel ; puis deux millésimes, 1964 et 1975, du célèbre Pomerol Château Pétrus, qui fut sans doute l'un des plus grands vins de ces deux millésimes.

La notation

- ★ - Vin correct
- ★★ - Bon
- ★★★ - Très bon
- ★★★★ - Excellent
- ★★★★★ - Exceptionnel
- (★) - Égale une demi-étoile

La règle

- > Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- > Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- > Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- > C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales.
- > S désigne les vins de «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- > Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Un Côtes du Marmandais

Véritable salade de fruits puisqu'il est élaboré avec quatre variétés différentes, dont surtout du Merlot, le **Côtes du Marmandais 2001 La Tour des Geais** est un de ces vins tout en fruit dont les amateurs de vins peu tanniques, ou plus moyennement corsés, auraient intérêt à goûter, une fois les activités vraiment reprises à la SAQ.

Simple et plaisant, son bouquet est dominé par les arômes de fruits rouges du Merlot. C, 635268, 13,05 \$, ★★ \$(\$), à boire.

DÉGUSTÉS POUR VOUS

> **Central Coast 2002 Merlot Private Reserve Mondavi.** Vin rouge de Californie, de Merlot, au bouquet de fruits rouges bien mûrs, relevé par une note fumée (le bois, sans doute). Plus que moyennement corsé, c'est un vin charnu, aux tannins assez fermes. C, 524769, 19,95 \$, ★★(★) \$ \$, à boire, 1-2 ans.

> **Coteaux d'Aix-en-Provence 2003 Château de Fonscolombe.** Vin blanc de Provence peu aromatique, mais au bouquet bien franc. Du moelleux en bouche, des saveurs très mûres, le tout peu acide, quoiqu'il soit malgré tout équilibré. S, 00912303, 14,05 \$, ★★ \$(\$), à boire, 1 an.

> **Sonoma County 2002 Sauvignon blanc Kenwood.** Vin blanc de Californie, au bouquet typé Sauvignon blanc, sans rien d'herbacé. Moyennement corsé, il m'a semblé légèrement sucré, tout en ayant suffisamment d'acidité. Fort correct. S, 978726, 19,05 \$, ★★(★) \$ \$, à boire, 1-2 ans sans doute.

> **Lalande-de-Pomerol 2001 Château Les Hauts-Conséillants.** Bordeaux rouge d'une couleur soutenue, au bouquet passablement torréfié (nuances de chocolat noir, entre autres), avec du corps, des saveurs elles aussi marquées par des nuances de torréfaction, sur des tannins fermes, quoique sans dureté. Cher. S, 912170, 38,75 \$, ★★★ \$\$\$ \$ \$, à boire, 2-3 ans.

Une loi contre la violence faite aux femmes en Espagne

AGENCE FRANCE-PRESSE

MADRID — Les députés espagnols ont adopté à l'unanimité et applaudi hier le texte définitif d'une loi cadre contre la violence faite aux femmes promise par le chef du gouvernement espagnol, José Luis Rodríguez Zapatero, à son arrivée au pouvoir.

La « Loi intégrale contre la violence de genre », qui entrera en vigueur un mois après sa publication au bulletin officiel, a été adoptée en seconde lecture par les 325 députés présents (sur 350), après avoir subi des modifications au Sénat dont l'ajout d'une mention de protection des femmes immigrées, légalisées ou non, handicapées ou encore, rura-

les.

Les partis politiques et les associations féministes ont salué le vote de cette loi « historique », et « pionnière en Europe », dotée d'un budget annuel de 50 millions d'euros (50 millions US).

Grâce à la loi, la première à caractère social adoptée par les députés depuis l'arrivée au pouvoir du gou-

vernement socialiste en avril dernier, les femmes victimes de violence domestique seront prises en charge dans tous les domaines, juridique, sanitaire, financier, social, psychologique. Quatorze nouveaux tribunaux spécialisés seront créés.

La loi, pilier du projet de société du Parti socialiste ouvrier espagnol (PSOE), comprend également des

mesures éducatives en faveur de l'égalité des sexes à l'école et des mécanismes juridiques pour faciliter le retrait des publicités discriminatoires.

Les associations féministes réclamaient une telle loi cadre depuis la mort en 1997 d'Ana Orantes, mère de 11 enfants brûlée vive à 60 ans par son ancien mari.

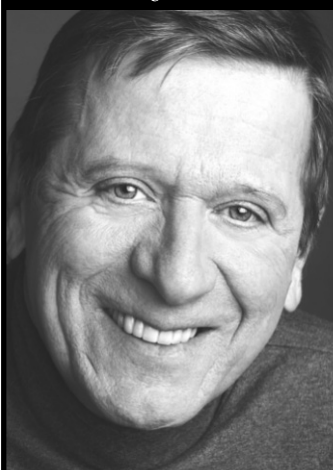
don de joie



120 ans
auprès des
Québécois

3274852A

Ouvrez votre cœur !



Faites comme moi,
appuyez l'Armée du Salut !

Albert Millaire
comédien

Photo : Martine Doyon

Faites un don ...

... par la poste



Je veux aider l'Armée du Salut!

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Vous pouvez également faire un don par carte de crédit en composant le 1 877 488-4222 (sans frais).

Merci pour votre généreux don !

Vous trouverez
ci-joint mon
don de :

25 \$

50 \$

100 \$

_____ \$

... ou en ligne!



www.armeedusalut.ca

3274851

3274851B

ARTS ET SPECTACLES

RADIO-CANADA

Les téléjournaux se remplument



LOUISE COUSINEAU

TÉLÉVISION

Louis Lalande, grand patron de l'information à Radio-Canada qui a ramené Bernard Derome à 22 h et Pascale Nadeau le midi et à l'heure du souper en mars dernier, est fier de son coup : depuis septembre, tous les téléjournaux de Radio-Canada attirent plus d'auditoire qu'avant. Le gain le plus spectaculaire est à 18 h, le journal animé par Pascale Nadeau, avec quatre parts de marché de plus.

Il était temps. Radio-Canada, dont les parts de marché ont fondu depuis quelques années, attire moins les acheteurs de publicité qu'avant. Selon les experts du marché télé, chaque perte d'une part de marché représente une perte de quelque cinq millions de dollars pour une chaîne.

En bout de ligne, la diminution des auditoires fait baisser les tarifs publicitaires d'une chaîne. Ajoutez à cela une augmentation

Radio-Canada devra réduire ses dépenses de 10 millions en 2005.

des coûts de production, « et une certaine frilosité des acheteurs de publicité dans tous les réseaux ces jours-ci », dit la porte-parole Marie-José LeBlanc, et vous comprendrez mieux pourquoi Radio-Canada doit réduire ses dépenses de 10 millions pour sa prochaine année fiscale.

Les coupures seront de six millions à la télé générale et de quatre millions en information. On sait déjà que l'émission *Zone libre* devra se contenter de huit grandes enquêtes la saison prochaine, au lieu d'une saison régulière comme maintenant. Les autres coupures ne sont pas encore annoncées. Mais comme 75 % du budget de Radio-Canada sert à payer le personnel, il pourrait y avoir des mises à pied.

M^{me} LeBlanc est optimiste. « L'élan de cette année devrait faire remonter nos tarifs l'année prochaine. »

Fin des publicités durant le générique en janvier

Malgré une compression dans ses dépenses, Radio-Canada cessera dès janvier de recouvrir les génériques de publicités. Cette pratique qui fait souvent disparaître les noms des artistes des émissions pour vendre des produits a toujours énervé beaucoup de téléspectateurs. Au dernier Gala des Gémeaux, l'auteur des *Bougon*, François Avaré, qui a vu Adrien Gagnon se pointer dans le générique de sa comédie, un soir, a déploré l'omniprésence de la « gluco-samarde ».

Radio-Canada conservera toute-

fois les « décomptes » pendant certains moments de réflexion dans des émissions. Ces décomptes publicitaires sont parallèles à l'image originale, l'amenuisent, mais ne la cachent pas.

Michaëlle Jean revient à RDI par la grande porte

On se demandait ce qu'il adviendrait de Michaëlle Jean lorsqu'elle a été dégommée de l'animation du *Téléjournal* du midi à l'arrivée du nouveau patron de l'information, Louis Lalande. Elle est loin d'être en perte. Elle va désormais faire de grandes entrevues d'une heure à RDI. Et en plus, c'est le grand luxe : ses entrevues ne seront pas interrompues par des pauses commerciales. Une rareté à la télé.

Dès le lundi 27 décembre, à 19 h, *Michaëlle* — le titre de l'émission — recevra des invités de fort calibre, qui auront tout le temps de développer leur pensée sans être constamment coupés par l'Indien Lakota et autre vendeurs de potions magiques. « Il n'est pas normal que les gens fascinants ne soient entendus qu'à la radio », disait M^{me} Jean hier.

Le premier invité sera le généticien Axel Kahn qui est capable de parler de clonage et même de Raël le plus sérieusement du monde, mais dans un langage accessible. Il est contre le clonage humain, qui donne trop de pouvoir à une personne. « On ne peut pas s'approprier ainsi le corps d'un autre. »

Avant d'être chercheur, Axel Kahn a soigné des malades pendant 30 ans et a gardé une attitude chaleureuse devant la nature humaine et il affirme que ne pas calmer la souffrance est obscène de la part d'un médecin. Mais il avoue un grand pessimisme devant le monde actuel, de plus en plus inhumain. Il n'a toutefois pas l'intention de se suicider comme son père.

L'heure avec Axel Kahn passe très vite. La question : le public actuel, de plus en plus habitué à des segments de 15 minutes constamment interrompus, peut-il encore voir une heure de télé sans pauses ?

RDI croit que oui puisqu'il présentera cinq entrevues de Michaëlle en rafale à 19 h entre Noël et le jour de l'An. Albert Millaire, le mardi, rappellera qu'il n'y avait aucun livre chez lui dans son enfance. La contralto Marie-Nicole Lemieux, qui n'a pas 30 ans et donne des concerts partout dans le monde est une fille de bûcheron qui a grandi à Dolbeau. Jeudi, ce sera Bernard Pivot qui plaidera pour la langue française et, le vendredi 31, Pierrette Géliveau, qui a fondé la Maison des enfants, nous dira qu'il faut écouter les enfants pour les comprendre.

À compter du vendredi 14 janvier, Michaëlle Jean fera ses entrevues dans un cadre thématique. Avant de confesser Daniel Pinard à 22 h sur l'éthique dans notre assiette, RDI se penchera sur l'alimentation. N'oublions pas que nous serons au lendemain des excès des Fêtes. À compter de 19 h 30, on présentera

un grand reportage sur les régi-



PHOTO ARMAND TROTTIER, ARCHIVES LA PRESSE

Michaëlle Jean va désormais faire de grandes entrevues d'une heure à RDI. Elle recevra des invités de fort calibre, qui auront tout le temps de développer leur pensée sans être constamment coupés par l'Indien Lakota et autre vendeurs de potions magiques.

mes et, par la suite, Bernard Drainville recevra Danielle Oumet qui les a tous essayés et le Dr Howard Steiger qui parlera de l'inefficacité de plusieurs d'entre eux.

Les 10 ans de RDI le 1^{er} janvier

Vous rappelez-vous de la tempête de verglas ? Des inondations monstres au Saguenay ? Le samedi 1^{er} janvier, RDI fêtera son 10^e anniversaire en présentant cinq fois dans la journée un documentaire de 30 minutes où vous pourrez revoir des images qui vous ont marquées. Notamment la petite maison

blanche de Chicoutimi qui refusait de tomber dans le gouffre.

L'arrivée de RDI a changé considérablement la couverture des nouvelles et les habitudes des téléspectateurs qui s'attendent aujourd'hui dès l'annonce d'une nouvelle de voir des images à la télé. Comme le 11 septembre 2001. Michel Jean anime cette émission-souvenir et vous le verrez dans plusieurs des reportages.

TVA débauche Alexandra Diaz

Alexandra Diaz, l'excellente chroniqueuse culturelle de Radio-Canada, déménage à TVA à compter du 10 janvier. Elle se joint à l'équipe

de Pierre Bruneau et Claude Charon au 17 heures en remplacement de Pascale Wilhelmy qui part animer *Les Auditions de Star Académie* comme les années passées.

Alexandra Diaz est journaliste depuis 10 ans. Elle est née au Pérou, parle français, anglais et espagnol. Elle a travaillé à Québec et à Toronto avant d'entrer à Radio-Canada à Montréal. Elle avait remplacé Marie-Christine Trottier à l'époque.

Quand Pascale Wilhelmy en aura fini des *Auditions*, les deux femmes feront équipe à la couverture culturelle pour TVA.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse louise.cousineau@lapresse.ca

Les FrancoFolies de Montréal en juin 2006?

ALAIN BRUNET

Choisie récemment par Téléfilm Canada et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour organiser un nouveau festival international de cinéma, l'Équipe Spectra songerait sérieusement à présenter les

FrancoFolies de Montréal en juin à compter de 2006.

Les Francos, a-t-on appris, seraient alors présentées peu avant la Fête nationale et le Festival international de jazz de Montréal auquel l'Équipe Spectra est associée. La durée de plus en plus longue du Festival Juste pour rire en juil-

let motiverait aussi la présentation des Francos montréalaises en juin.

Préférence pour la mi-juin

Rappelons que l'Équipe Spectra avait tenté l'expérience en 1998, mais avait renoncé à son projet de maintenir les FrancoFolies en juin à la suite de pressions exercées

notamment par la Société Saint-Baptiste et le Festival d'été de Québec. On craignait alors que les Francos de Montréal n'empiètent sur la Fête nationale et ne restreignent la visibilité et l'exploitation commerciale du Festival d'été de Québec.

De leur côté, les organisateurs

des FrancoFolies continuent de préférer la mi-juin au début août puisque les artistes francophones d'Europe sont généralement plus disponibles au début de l'été qu'à la fin.

Il leur faudra toutefois attendre l'arrimage entre l'Équipe Spectra et le Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo avant que cette intention claire de déplacer les Francos ne se concrétise en projet véritable.

Effet de domino oblige...

À TOUS NOS LECTEURS

LA PRESSE

NE SERA PAS PUBLIÉE LES 25 ET 26 DÉCEMBRE

L'édition du samedi sera publiée le vendredi 24 décembre (au prix du samedi)



JOYEUX NOËL!

ARTS ET SPECTACLES

**EXCEPTIONNELLEMENT
PUBLIÉE LE LUNDI 27 DÉCEMBRE**

**LA SUPERGRILLE
DU MOIS
LA PRESSE**



EN DÉCEMBRE,
cinquante gagnants mériteront le dictionnaire
LE PETIT LAROUSSE GRAND FORMAT
et un t-shirt La Presse.

**À SURVEILLER
LUNDI**

Inondation à TQS, flottement au *Grand Journal* d'hier

**LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION**

Pour la troisième fois en quelques mois, TQS a été victime d'un dégât d'eau hier en début d'après-midi. Mais cette fois, l'inondation était tellement importante que le *Grand Journal* n'a pu démarrer à 16 h 30 comme d'habitude. TQS l'a remplacé par un spectacle de Michel Barrette et diffusé le bulletin d'information à 17 h 30 depuis Québec. Les spectateurs montréalais ont ainsi pu découvrir de nouveaux lecteurs : Josée Turmel et Luc Lavallée.

L'inondation a commencé au quatrième étage de l'immeuble de la rue Saint-Jacques, propriété de Quebecor, dans un « cabinet d'incendie » qui sert à alimenter les gicleurs. L'eau n'a pas mis de temps à inonder la salle des nouvelles de TQS au deuxième étage, arrosant les ordinateurs et recouvrant le plancher de plusieurs pouces d'eau. Au studio du rez-de-chaussée, la grille d'éclairage risquait de provoquer des chocs électriques puisqu'elle a été très mouillée.

L'émission *Flash* qui suit *Le Grand Journal* a déménagé son studio à l'hôtel Nelligan dans le Vieux-Montréal. Mais selon la vice-présidente aux communications, Thérèse David, les équipes de nettoyage et de séchage juraient en début de soirée hier que *Le Grand Journal* et 110 % pourraient être présentés en studio comme d'habitude. Les décors virtuels sont toutefois au rancart, les ordinateurs qui les fabriquent étant victimes d'humidité.

L'immeuble subit de grosses rénovations depuis quelques mois. L'inondation a débuté à l'étage occupé par les avocats de Quebecor.



PHOTO FOURNIE PAR TQS
L'inondation à TQS hier a obligé le télédiffuseur à présenter un bulletin d'information en provenance de Québec.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

**THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE**

17h30 17
**LA TRADITION DE LA
BÛCHE DE NOËL**
Le soir du premier réveillon du Château Frontenac, le chef découvre une présence illicite dans le château... Un bijou de film d'animation en 3D produit à Québec, avec les voix de Mario Saint-Amand et Martin Fontaine.

19h 35
**CINÉMA DES FÊTES :
DANGER IMMÉDIAT**
Une sorte de thriller géopolitique mettant en vedette Harrison Ford en agent de la CIA qui découvre que le président des États-Unis a provoqué une offensive secrète contre un puissant cartel colombien.

19h 2
**CINÉ-FÊTE : L'ÈRE DE
GLACE**
Un mammouth solitaire, un paresseux volubile et un rongeur obstiné décident de récompagner un bébé humain jusqu'à sa tribu. Un tigre aux dents de sabre et aux idées tordues leur sert de guide... Pour toute la famille.

20h 15
ENVOYÉ SPÉCIAL
Reportage sur ces collectionneurs qui raffolent de vieux millésimes de 150 ans, des vins à faire rêver. Aussi : portrait de Jamel Debbouze, l'acteur le mieux payé en France.

22h 11
**CINÉMA : LE DERNIER
EMPEREUR**
La fresque de Bertolucci, qui raconte un destin d'exception confronté aux soubresauts d'une Chine tourmentée, a bien vieilli.

23h30 15
**SEMPÉ : RÊVER POUR
DESSINER**
Quarante ans de carrière et 30 albums plus tard, voici Sempé. Pour une rare fois, le dessinateur ouvre les portes de son univers et raconte son parcours...

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO		
SRC	2 (9) 13	Le Téléjournal (17:30)	L'union fait la force	L'ÈRE DE GLACE (4) Film d'animation			C'était ça le burlesque			Le Téléjournal/Le Point / La Politique internationale		Les Grands Documentaires de Découverte		4	4	RC	
	4 7 8 10	Le TVA 18 heures	L'École des fans / Mario Pelchat, Martin Deschamps	ONCLE BUCK (5) avec John Candy, Jean Louisa Kelly			Les Gags		Le TVA	PHILADELPHIE (4) avec Tom Hanks, Denzel Washington (22:33)				7	7	TVA	
TQC	15 17 (24) (45)	Lucky Luke	ASTÉRIX ET LE COUP DU MENHIR (4) Dessins animés			National Geographic / Le Festin des orques		L'EFFRONTÉE (3) avec Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont		4 éléments terre (22:52)		Francophonies d'Amérique		8	8	TQ	
	16 (30) 35	Le Grand Journal (16:30)	Flash	DANGER IMMÉDIAT (4) avec Harrison Ford, Willem Dafoe					Le Grand Journal	110%		JFK (3) avec Kevin Costner		5	5	TQS	
CTV	12 8	News		Degrassi	Legend of...	THE SOUND OF MUSIC (3) avec Julie Andrews, Christopher Plummer					CTV News	News	11	11	CTV		
				eTalk Daily	Degrassi								45	61			
CBC	6	Canada Now	25th Christmas Sing-in			Opening Night / Cross-Canada Candlelight Christmas			The National		The National		A CHRISTMAS...	13	13		
	22	Simpsons	ABC News	The Insider	Who Wants...	THE SANTA CLAUSE (5) avec Tim Allen, Eric Lloyd			Primetime Thursday		King of the Hill		Night. (23:35)	22	22		
ABC	3	News		CBS News	E.T.	NCIS		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News		Late... (23:35)	21	21	
	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Joey	Will & Grace	Will & Grace	ER				Tonight (23:35)	18	23		
NBC	33	The Newshour		BBC News	Find!	The New This Old House Hour		Frontier House		Globe Trekker / Argentina		Bus. Report		Charlie Rose	43	64	PBS
	57	BBC News	Bus. Report	The Newshour		Reluctant Saint: Francis of Assisi		Greatest Store in the World		Chris Isaak Christmas		BBC News		46	24	PBS	
A&E		City Confidential / Macon		American Justice		Cold Case Files			The First 48		Crossing Jordan		73	39			
		Style et...	Moi et l'autre	Loin, très loin de Rome		...country	Grands Spectacles		Portraits / Anthony Kavanagh		Le plaisir croît avec l'usage / Anthony Kavanagh		31	31			
BRAV		Videos	Jack London's Call of the Wild	Richler, Ink		SAINT JACK (4) avec Ben Gazzara, Denholm Elliott					Law & Order		72	34			
		Biographies / Yves La Roche		Alain Choquette		La Cour à Jean-Marc	Fallait y penser		Danger dans les airs / Vol 811		Dossiers FBI		20	20			
CS		Centre... de l'automobile		Fibromyalgie	Le Cécep...	La Santé...	Les Durs à...	Pour une agriculture équitable		Affaires...		...Langagier	Conciliation travail-famille	47	26		
		The Ultimate Ten		Daily Planet		Greatest Military Clashes / World War I - World War II - The Cold War					Daily Planet		37	37			
EV		Évasion...	Sous zéro	...du monde	...motoneige	...le spa	Bazaar	Saveurs...	Soleil...	Évasion...	...pratique	Repères	...des génies	23	51		
		That's so...	...Stevens	Brotherly...	Radio Free...	Boy Meets...	Radio Free...	A MOM FOR CHRISTMAS (5) avec O. Newton-John		... (22:32)		My So-Called Life		67			
FOX		Malcolm...	That '70s Show	Friends	Seinfeld	The O.C.			CRAZY/BEAUTIFUL (5) avec Kirsten Dunst, Jay Hernandez				36	46			
		Global News	National	Divas on...	E.T.	ICE BOUND (4) avec Susan Sarandon, Aidan Devine			Whitout a Trace		Global News Sports		3	3			
GBL-Q		Les Têtes Brûlées (17:00)		Fidèles aux postes		Made in Québec		Les 30 journées qui ont fait...		LE DERNIER EMPEREUR (2) avec John Lone, Joan Chen				25	53		
		Masterminds	Bordertown	JAG		Commando (3-4/4)			Turning Points of History		JAG		49	47			
LIFE		Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Adoption...	\$100 Taxi...	Extra	Matchmaker	Campus Vets	Dogs, Jobs	Animal Miracles	Sex Toys...	Matchmaker	71	29			
		Juke-box...	Top DVD	...qui fait courir le monde?	Benezra	Il nous ont quittés	Il nous ont séduits		Il nous fait la une		La Route...	...le monde?	32	48			
MMAX		Top5... anglo	Top5 franco	M. Net	Décompte...	Vidéo Clips		Toprockdebabu		Le Mike...	Pimp mon char	S*P*A*M	Banzai	30	30		
		Terra Speranza		The Insider	Will & Grace	Ciao Mtl	Arte Mondo	Sino Mtl	Ni Hao	Teleritmo	Cosmopolis	Late... (23:35)	14	14			
NW		BBC News	CBC News	CBC News	Inside Media	CBC News: Correspondent		The National		Rough Cuts / Man of Grease		CBC News: Correspondent		48	25	CÂBLE	
		Le Journal	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Le Mystère de Jésus		Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Journal RDI	19	19			
RDI		Sports 30...	Sports 30	Hockey / Championnat junior: Canada - États-Unis (1997)					Sports 30		Hors-jeu	Gala Sports...	33	33			
		S+...	Simplement Zoé	Newport Beach		Amy		Les Experts		Sans laisser de trace		En quête de preuves		24	52		
SHOW		Doc		Da Vinci's Inquest		Cold Squad		Trailer Park Boys Christmas		Kath & Kim	... (22:31)	CSI... (23:03)	40	40			
		Andromeda		Buffy the Vampire Slayer		From Stargate to Atlantis		Mutant X		Stargate SG-1		V	32				
SPN		Sportsnetnews	Snapshots	Swedish...	Warren...	Plays of...	NBA XL	NBA Basketball / Grizzlies - Suns			Sportsnetnews		38	38			
		... (17:30)	... (18:15)	Dans la nature avec Stéphane		Rêveries		LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS (4) avec Ron Perlman		Mission bancaire							
TLC		Clean Sweep		In a Fix		Noah's Ark: The True Story		Mummy Detective / The Three King - Murder of a Pharaoh		Noah's Ark: The True Story				39	27		
		Sportscentre	College Football / Fort Worth Bowl: Cincinnati - Marshall						College Football / Las Vegas Bowl: Wyoming - UCLA (21:45)				28	28			
TSN		Atomic Betty	Les Tofou	Sourire...	Quoi d'neuf	Les Simpson	Futura	Les Griffin	La Clique	South Park	Henri, gang	Les Simpson	Futura	34	45		
		Cible (17:55)	Journal FR2	Sur la piste...	SORAYA (5) avec Anna Valle, Erol Sander (2/2)		...châteaux (21:15)		Cher Père Noël	Le Journal		Panorama	Sempé...	15	15		
TVO		G. Shrinks	Tracey...	Super Bridge (1/2)		Studio 2		The Royal		The Private Life...		Film 101	Studio 2	74	56		
		Oui, je le veux!	Nicolas et...	...Ménage	Dre Nadia...	Interventions miracles		Guy Corneau... en tout confiance		Décore ta vie	...Ménage	C'est pourtant vrai	35	44			
VOX		Spécial Mosaïque		Sélection...	Ma première	Top plus	...l'humour	Louise à votre service		100% écolo	Les Crêches...	Musique urbaine...	9	9			
		Secrets de...	Éric...	Ce que j'aime chez toi			Charmed						16	16			
VRAK		Alvin &...	The Jetsons	Flintstones	Yvon of...	Fries with that	Radio Active	System Crash	Big Teeth...	Worst Witch	Freaky...	Addams...	My Family	44	18		
		...c'est fait	...Nerdz	Farscape		La Porte des étoiles		Poltergeist		Alerte Météo		Les Chroniques du paranormal		26	54		
Z		CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	

Woody Allen aurait voulu tourner des tragédies

ASSOCIATED PRESS

PARIS — Connus et appréciés pour son humour et ses comédies, Woody Allen aurait préféré écrire des tragédies, et être reconnu pour cela. « J'aurais aimé être un réalisateur de films tragiques, plutôt que de comédies. Parce que je vois la vie du côté tragique et mes acteurs préférés sont des tragédiens, a-t-il expliqué hier lors d'une conférence de presse. Mais j'ai toujours été meilleur en écrivant des comédies. »

De passage à Paris pour la promotion de son nouveau film *Melinda et Melinda* (qui sort le 12 janvier sur les écrans français et en mars aux États-Unis), le réalisateur new-yorkais a expliqué que comédie et tragédie ne sont qu'une question de point de vue.

C'est le sujet de *Melinda et Melinda*, où deux histoires parallèles, avec un personnage commun et un point de départ identique, sont racontées sous l'angle de la tragédie et l'angle de la comédie. Le film est interprété par des acteurs peu connus du grand public, le rôle principal (*Melinda*) étant tenu par la jeune actrice australienne Radha Mitchell (qui jouait la femme de Colin Farrell dans *Phone Booth*).

« Il y a beaucoup de gens qui voient la vie de manière tragique. Et d'autres qui la voient de manière tellement plus tragique encore qu'ils décident d'en rire — c'est pour cela que comédie et tragédie ne sont pas si différentes », selon Woody Allen.

Le cinéaste a également été interrogé sur la dernière élection présidentielle américaine et la victoire de George W. Bush. « Bien sûr, je suis déçu par le résultat », a-t-il dit, s'exprimant « en tant que citoyen », car il n'est « pas un cinéaste politique » capable d'influencer le vote du public: « Je n'ai jamais eu l'impression que

l'art était la bonne voie pour ça. » « J'ai beaucoup apprécié le film de Michael Moore (*Fahrenheit 9/11*, réquisitoire anti-Bush), mais je ne pense pas qu'il ait fait une véritable différence dans le vote, a poursuivi Woody Allen. Je ne crois pas que les gens qui vont voir un film sortent de la salle en

se disant : *Je vais changer mon vote.* »

Il a aussi été interrogé sur son amour de la culture et des produits européens, notamment français. Dans son film, les intellectuels des milieux du cinéma boivent à plusieurs reprises, lors de dîners, du bordeaux, notam-

ment du Château Haut-Brion. Mardi, à l'occasion de la présentation en avant-première de son film à Bordeaux, il a été invité à visiter le vignoble du Château Haut-Brion.

Mais, tout comme il ne différencie pas tragédie et comédie, Woody Allen ne tranche pas entre bordeaux et bourgogne: « J'aime les deux, beaucoup (...) Et la plupart des Américains aiment les produits français, notamment le vin. Si vous tournez une scène de séduction avec un dîner intime entre un homme et une femme, vous ne commandez jamais un vin de Californie. Sinon ça ferait rire tout le monde. »



PHOTO PATRICK BERNARD, AFP
Le cinéaste Woody Allen

«UN TOURNANT EXPLOSIF!»
Los Angeles Times

LE FORUM DU PRÉSENT

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)	LES CINÉMAS LANGELIER 6
MEGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14	MEGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉMA ST-EUSTACHE
CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE	MEGA-PLEX* GUZZO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8
CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORON	CINÉPLEX ODÉON CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	GALERIES ST-HYACINTHE
CAPITOL ST-JEAN	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME
CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE	CINÉMA DE FAMILLES VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY	CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY
CINÉMA GALAXY VICTORIAVILLE			

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINÉMAS AMC LE FORUM 22	FAMOUS PLAYERS COLISEE KIRKLAND	CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mail)	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)
LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	MEGA-PLEX* GUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLEX* GUZZO SPHERETECH 14	MEGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS ou VISITEZ WWW.ENPRIMEUR.CA

CETTE ANNÉE OFFREZ UN DISQUE EN CADEAU.

Gagnant Gala ADISQ 2004
Album de l'année
musique électronique ou techno

RADIOGRAM.COM

La COMÉDIE du Temps des Fêtes !

« Une AGRÉABLE SURPRISE ! J'y ai bien ri ! C'est ORIGINAL, bien ficelé et ROY DUPUIS y est SPECTACULAIREMENT BEAU ! »
- Isabelle Guilbeault, SRC-CBV FM

- Un **HUMOUR SUBTIL** et ORIGINAL !
Une comédie **À VOIR !**
- Émilie Bolduc, *Énergie*
- Un film qui **FAIT RIRE ET SOURIRE !**
- Claude Bolduc, *CHLN*
- Vraiment, **UN PUR DIVERTISSEMENT !**
- Catherine Vachon, *Salut Bonjour TVA*
- Une belle **COMÉDIE DIVERTISSANTE !**
Roy Dupuis est étonnant et quel plaisir de retrouver Anémone !
- Josée Bourassa, *Radio-Canada*
- Une **COMÉDIE** légère et sans prétention qui **SE LAISSE REGARDER AVEC GRAND PLAISIR !**
- Denise Martel, *Journal de Québec*
- Une comédie qui derrière le **RIRE** et les situations abracadabrantes cache **UNE BELLE HISTOIRE DE RÉDEMPTION !**
- Pascal Evans, *SRC*
- **J'AI BIEN RIGOLÉ !**
- Linda Tremblay, *Rock Détoné*

C'EST PAS MOI C'EST L'AUTRE

Roy Dupuis Anémone Lucie Laurier
Michel Muller Luck Mervil

6'0"

3'6"

3'0" Un film de ALAIN ZALOUM

www.equinoxefilms.com

UNE COLLABORATION

FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	FAMOUS PLAYERS PARISIEN	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON	MEGA-PLEX* GUZZO LACORDAIRE 16
MEGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14	MEGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	CINÉMA ST-EUSTACHE	CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO
CINÉPLEX ODÉON CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORON	MEGA-PLEX* GUZZO TERREBONNE 14	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉMA 9 GATINEAU	FAMOUS PLAYERS STARCITE HULL
CINÉMA GALAXY SHERBROOKE	RAYON DU CINÉMA SHERBROOKE	CINÉMAS GALAXY VICTORIAVILLE	GALERIES ST-HYACINTHE	CINÉMA QUEBECAN	FLORA DE LYVE TROIS-RIVIERES 0
CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	CINÉMA GALERIES GRANBY	CINÉMA RIXEL LOUISEVILLE	CINÉMA FINE STE-ADELE

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓ SON DIGITAL

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

NATHALIE MALETTE + JACQUES GODIN
dans **LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE**
DE FEDERICO GARCIA LORCA
MISE EN SCÈNE DE MARTINE BEAULNE

AVEC GENEVIÈVE BLODEAU + GARY BOUDREAU + SIMON BOUDREAU + NATHALIE GADOUAS + TANIA KONTOYANNI + SAMUEL LANDRY + ROGER LARUE + HÉLÈNE LOISELLE + MARIE-ÈVE PELLETIER + DOMINIQUE PETIN

MUSIQUE, CHANTS & DANSES:
UNE VÉRITABLE FÊTE POUR CÉLÉBRER LORCA.

dès le 11 JANVIER
CERTIFICATS-CADEAUX disponibles
514-866-8668
www.tnm.qc.ca

UNE COLLABORATION

BANQUE LAURENTIENNE PETROCANADA LA PRESSE rockstar Alliance Artist Media 5TV

SKINET

cyberpresse.ca

Toutes les conditions de ski sont à une seule adresse: cyberpresse.ca/skinet

ARTS ET SPECTACLES

TYPO

Charmant gaffeur

JEAN BEAUNOYER
CRITIQUE

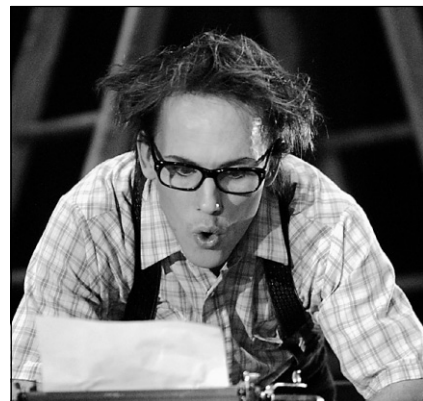
Avec bien peu d'accessoires, des costumes rudimentaires, à peine deux nez rouges de clowns, un escabeau, un fil mou et un piano, Jamie Adkins et Anne-Marie Levasseur nous font vivre, à la TOHU jusqu'au 31 décembre, un cirque nouveau, chaleureux avec une touche d'émotion et de poésie. Tout est visuel dans ce spectacle, sauf quelques mots qui pourraient être lancés dans toutes les langues. Un spectacle qui fait réagir les enfants, mais qui charme sûrement le public adulte parce qu'il y a du Chaplin dans la démarche d'Adkins.

Ce n'est pas le plus grand acrobate du monde, le plus grand jongleur, le meilleur équilibriste, mais c'est déjà un grand gaffeur qui ne réussit pas toujours ses numéros. Voilà son charme, voilà ce qui plaît aux enfants.

Le pauvre homme tente désespérément d'écrire un spectacle sur scène. Sa complice, Anne-Marie Levasseur, installée derrière un piano recouvert de bois rustique, attend le génie créateur de Typo... qui ne vient pas. Subitement, Typo s'amuse avec un raisin et une fourchette. Il jongle avec le raisin, l'embroche avec la fourchette, le relance... Bon ! Simple et anodin, mais original. Il prend du papier, le plie et le tient droit sur son nez. Il jongle par la suite avec des balles, as-

sis sur une chaise. Les balles bondissent sur le dossier, Typo se lève, reprend sa place et les balles rebondissent toujours. Il tombe et il ne perd pas le contrôle de ses quatre ou cinq balles. Simple, minimaliste mais de très bons numéros qui soulèvent les enfants dans la salle.

Décidément, Typo ne fait rien comme les autres. Il marche dans le noir alors que l'électricité a été coupée et voilà qu'il tombe dans les bras d'Anne-Marie Levasseur qui a quitté son piano. Celle-ci, tout aussi maladroitement que Typo, accroche les accessoires et brise l'escabeau que devait utiliser le clown sans costume. Finalement, Typo utilise les deux parties de l'escabeau pour marcher lourdement d'un bout à l'autre de la scène. Un numéro de



FOURNIE PAR LE THÉÂTRE YVES PROVENCHER
Typo tente désespérément d'écrire un spectacle sur scène.

clown suivra avec un chapeau, un costume et des quilles que Typo lance à la pianiste. Celle-ci s'implique dans tous les numéros du spectacle et crée avec Adkins une nouvelle image du couple de clowns. Anne-Marie apporte un soutien musical au spectacle, mais elle joue aussi le clown avec son nez rouge, quelques jongleries, quelques maladresses et, de plus, elle donne l'image de l'amoureuse du clown

Typo. Celui-ci n'est manifestement pas insensible à ses charmes et c'est ce qui fait l'originalité du spectacle. Ce rapport homme-femme dans la comédie clownesque est nouveau et franchement sympathique, surtout lorsqu'ils quittent la scène en se tenant la main. Un peu à la manière de Chaplin. Tout juste après le dernier numéro de Typo qui jongle avec des cerceaux en marchant sur un fil mou. Après avoir gaffé et raté ses numéros, le pauvre Typo réussit à nous éblouir. Franchement, une belle petite histoire qui a charmé la salle bondée de la TOHU. Un spectacle pour la famille sûrement plus humain et plus édifiant que celui des animaux en cage.

TYPO un spectacle présenté à la TOHU, du 21 au 31 décembre, avec Jamie Adkins et Anne-Marie Levasseur. Conception de Jamie Adkins. Mise en scène : Jamie Adkins, Yves Dagenais et Gypsy Snyder, scénographie et costumes de Guillaume Lord, éclairages de Nicolas Descoteaux. Réservations à la billetterie de la TOHU au 514 376-TOHU.



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

La Première Chaîne de Radio-Canada, présente le 26 décembre, de 14 h à 18 h, un hommage à Guy Mauffette.

RADIO

Bel hommage à Guy Mauffette

JEAN BEAUNOYER

La Première Chaîne de Radio-Canada, présente le 26 décembre, de 14 h à 18 h, un hommage à Guy Mauffette qu'il ne faut pas rater. C'est toute une vie qui sera racontée, lue, chantée pendant ces quatre heures consacrées à l'oiseau de nuit, à l'homme qui a inventé une nouvelle manière d'animer et de réaliser une émission de radio. Parce que Guy Mauffette, c'était avant tout l'homme de la radio, le premier poète au micro. S'il n'est pas physiquement présent pendant cette émission spéciale enregistrée il y a quelques semaines, l'homme, qui aura bientôt 90 ans, est présent par sa voix, par des souvenirs racontés, par ses meilleurs amis et des membres de sa famille.

Cet hommage à Guy Mauffette, animé par Joël Le Bigot, est touchant par la sincérité des intervenants qui connaissent fort bien et aiment le personnage depuis longtemps. Fran-

çoise Faucher, Huguette Oigny, Alain Stanké et Gilles Pelletier racontent Guy Mauffette et lisent ses plus beaux textes, accompagnés par le pianiste Jean Marchand. Ses enfants, dont le relationniste Loui Mauffette, racontent le père non conventionnel, l'homme de tous les jours qui ne vivait qu'en fonction de son émission du dimanche.

Loui, qui a une formation de comédien, récite magnifiquement les textes de son père. Ses soeurs Michelle, l'ainée, et Geneviève nous font découvrir l'homme qui vivait dans sa bulle et dans sa poésie même quand il se rasait. Solange Lévesque, qui a travaillé avec Guy Mauffette, nous livre un témoignage passionnant sur l'homme au travail, le créateur, l'inventeur.

La première partie de l'émission nous permet également de véritables perles provenant des archives de Radio-Canada et d'autres sources. On entend des extraits des premières

émissions radiophoniques d' *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon. On entend même le regretté auteur parler de Mauffette, premier réalisateur de cette émission. C'est d'ailleurs Mauffette qui a incité Grignon à adapter son roman pour la radio.

C'est également Mauffette qui a découvert Félix Leclerc. C'est Mauffette qui a été le jeune premier du cinéma dans *Lumières de ma ville*. C'est Guy Mauffette qui a été le premier *Monsieur Surprise*. Il a animé une émission de cirque, *Carrousel*. Et il a surtout été l'oiseau de nuit le plus écouté du Canada avec *Le Cabaret du soir qui penche*. Dans la deuxième partie de cette émission spéciale, on l'entendra commenter *Le Cabaret du soir qui penche*, puis ce sera une dernière heure de radio avec Guy Mauffette. Un enregistrement de sa célèbre émission. Comme s'il était encore là pour ouvrir les portes de la nuit.

FLASHES

Snoop Dogg porte plainte

Le rappeur américain Snoop Dogg a porté plainte contre une femme et ses avocats pour extorsion de fonds, affirmant qu'ils lui ont réclamé 5 millions US pour garder le silence sur une agression sexuelle dont la star se dit innocent. La plainte, enregistrée auprès d'un tribunal de Los Angeles le 10 décembre, prétend que Snoop Dogg — dont le véritable nom est Calvin Broadus — n'a rien à voir avec l'agression sexuelle dont la femme dit avoir été victime à l'occasion d'un concert en 2003. Le rappeur affirme que la plaignante et ses avocats l'ont menacé de vendre les détails de l'agression présumée à une maison d'édition et au journal *The National Enquirer* s'il ne leur versait pas 5 millions de dollars. Selon son agente, Meredith Sullivan, Snoop Dogg réclame des dommages et intérêts et entend, par cette plainte, ne plus être menacé par ce genre d'accusations à l'avenir.

Concerts de charité pour Springsteen

Fidèle à ses principes, Bruce Springsteen a donné dimanche deux concerts de charité dans une ville du New Jersey où il a vécu avant de devenir une star mondiale. Organisés au Harry's Roadhouse, un club d'Asbury Park, les deux spectacles ont permis de récolter environ 100 000 \$ US destinés à des oeuvres caritatives locales. Le Boss a également donné un coup de pouce aux commerçants de la ville en offrant deux billets gratuits à 10 personnes qui ont aussi eu la chance de venir le voir en coulisses. Les gagnants avaient participé à un concours pour lequel ils devaient faire des achats dans au moins un commerce d'Asbury Park, qui sort de plusieurs décennies de crise économique. L'initiative a également donné l'occasion à Bruce Springsteen de vanter les mérites de la ville aux 500 spectateurs de chacun des deux spectacles. « Dites à tous vos amis de venir », a-t-il lancé, avant d'entamer *Run Rudolph Run*. Les concerts de charité sont devenus une tradition à l'époque des Fêtes de fin d'année pour Bruce Springsteen.

Thème: Citation de Gérard Martin PH1233
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire

I	U	L	A	B	R	A	I	E	E	U	F	Q	U
L	L	S	Y	S	A	A	S	C	S	N	P	O	L
E					E	N	D	S	O	S			P

22-12-2004
Solution du dernier numéro : L'argent est fait pour être dépensé sans compter... sur les autres.

MOT MYSTÈRE
ENFANTS - Un mot de 7 lettres

R S A G E N F A N C E J T R T
S E R U E O S N U R M O E O E
F E T I T I A O S I L Y R S L
I R N E E I L S E U O E U U G
T E E I T M A R C D R C R R E
P E T R M U I U N F E D E E I
O N E N E A T O A R V M O T P
D N E U O N T F C A E A O U S
A I N E E C E I A H L L G N E
D N N U P E E I V N E I U I V
O F A M I L L E C O N N S C R
P A R D N S U T E O F G D H A
T N X I G E N O U X A R I E G
E T A I L L E R E M N E O E E
R B E B E C Z E M A T A P E R

ADOPTER
ADOPTIF
AINEE
BAIN
BEBE
CONTE
CRI
CULOT
DEMON
DRAP
ECZEMA
ELEVER
ENFANCE
ENFANT
ENVIE

EPINGLE
ESPIEGLE
FAMILLE
FEE
FOETUS
FRERE
FREROT
GENOUX
INFANT
INNE
LAIT
LECON
MALINGRE
MERE
MIOCHE

MUANCE
MUE
NAITRE
NICHEE
NID
NOUE
ONDOYER
OURSON
PERE
POIDS
SAGE
SEVRAGE
SOEUR
SUCER
SURDOUE

TAILLE
TAPER
TETEE
TETER
TITI
UTERUS
VACANCES
VAGIR
VITAMINES

Solution du dernier problème : INDUSTRIEL
22/12/2004 11889

MOTS CROISÉS
www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

22 décembre 2004 Q7372

HORIZONTALEMENT

- Partie d'une construction qui n'est pas à l'aplomb de son point d'appui.
- Entreprises hasardeuses - Jeu chinois.
- Côté d'une feuille - Égratigné.
- Risque - Divisé - Une des Cyclades.
- Infusions - Tuile.
- L'Homme des neiges - Couvert de flocons.
- Fermé hermétiquement - Fête de famille.
- Molybdène - Ne manque pas d'argent - Appel de détresse.
- Préparation colorée - Dans l'alphabet grec - Vieille note.
- Fils d'Agamemnon - Mauvaise nourriture.
- Il nous fait des confidences - Relatifs à une étoile.
- Intime - Fromage suisse.

VERTICALEMENT

- Plus haut degré d'un phénomène - Est rouge ou noir.
- Ornements architecturaux - Épluche-légumes.
- Liste d'ingrédients - Utile quand on crève.

4. Trinitrotoluène - Qui montre une joie béate.
5. Insigne porté par un évêque - Joie collective.
6. Article contracté - Risquées - À l'heure des poules.
7. Cargaison aérienne - Lu lettre par lettre.
8. Se dit de certaines attaques.
9. Le quatrième plus grand pays - Indique une nouveauté - Substance parfumée.
10. Terminées - 100 mètres carrés.
11. Pousser son cri, en parlant du dindon.
12. Rimbaud en faisait - Arrêt d'une circulation.

SOLUTION AU PROCHAIN

1	H	U	I	S	C	L	O	S	C	E	S
2	O	N	D	U	L	E	E	P	A	T	E
3	N	I	E	C	E	F	L	A	N	E	R
4	O	R	E	R	I	E	S	L	I	N	G
5	R	S	I	G	N	E	O	N	D	E	
6	A	C	S	E	C	R	E	T	E		
7	I	L	E	S	A	I	L	A	N	S	
8	R	E	L	U	E	Q	U	I	N	T	E
9	E	M	U	R	E	U	S	I	N	V	
10	S	E	D	U	I	R	E	L	E	V	E
11	N	E	N	N	I	G	A	R	E	R	E
12	A	T	R	E	C	H	I	M	E	R	E

Q7371
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA PETITE PRESSE

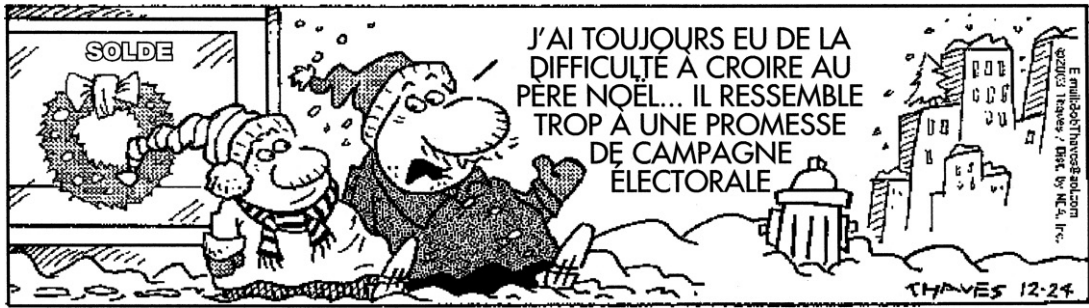
BEN



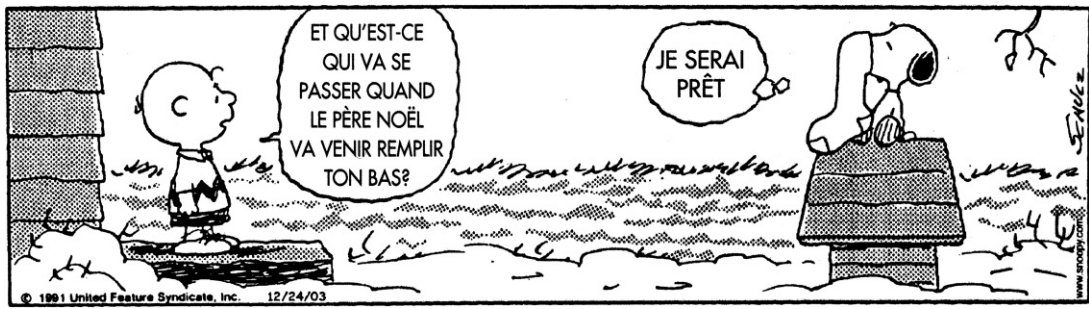
LA DÉVEINE



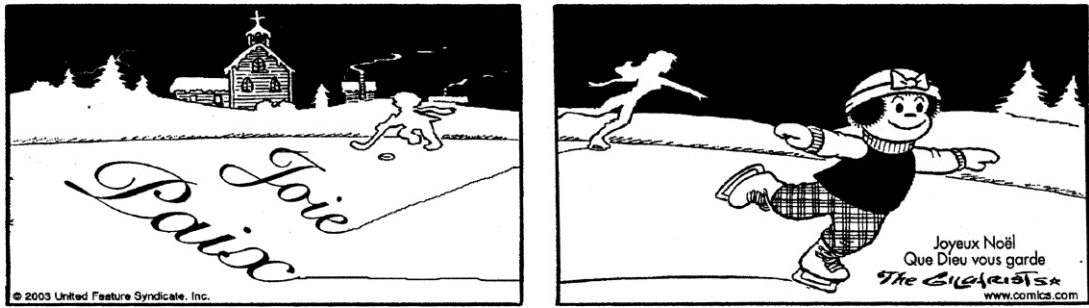
FRANK ET ERNEST



PEANUTS



PHILOMÈNE



GARFIELD



FERDINAND



MOT MYSTÈRE
MEDITERRANEE - Un mot de 6 lettres

A E B L E T E A G D E B I K M
I E E E T P Y G E T N A R T O
H K I A O E Y B I L N K P A N
C C O R S E G S K I K D A I A
S T U S D H E E P E A U C D C
I E E I Y N G R E L F O R E O
B A N D O L A E N O I I O L U
O A R E R P L X N S A T I O R
R A E N G A P S E T H V S S A
D E V I N L S A I L E R I E N
E R E N O O A Q N C A A E C T
S N A X O S U Z O C I V R N U
S B E B R E I V I L O E E A R
A A I S I D N I R B L N U R C
P F O S U O M E R B I T E F A

ADRIATIQUE EAU IONNIENNE PASSE
AGDE EBRE IOS PIN
AIOLI EGEE ISCHIA PLAGE
ALEXANDRIE EGYPTE ISRAEL RAB
ANCONE ELBE KRK REMOUS
ANNABA ESPAGNE LAVERA SARDE
BANDOL EUROPE LEK SICIE
BORD FOS LIBYE SKIKDA
BRINDISI FRANCE MONACO SOLEIL
CAPRI GAETE NAXOS SPLIT
CORSE GENES NICOISE TIBRE
COURANT GIENS OLIVE TURC
CROISIÈRE HAIFA OLIVIER VAR
DELOS HYDRA OTRANTE VIN
DINAR IBIZA PALOS XERES

Solution du dernier problème : JUMEAUX
23/12/2004 11890

LA PHRASE SECRÈTE
Thème: Citation de Lucien Guitry
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

A	T	E	U	E	F	N	A	E	P	E	A	P
O	S	S	R	Q	A	M	N	P	S	I		L

Solution du dernier numéro : Il y a des folies beaucoup plus sensées que la raison.

MOTS CROISÉS
www.hannequart.com

23 décembre 2004 Q7373

HORIZONTALLEMENT

- Ils habitent le plus peuplé de États des États-Unis.
- Qui a une saveur aigre - Obsédée.
- Plante aussi appelée velvete - Fête la naissance du Christ.
- A cours à Tokyo - Qui manque de clarté.
- Qui forme des sinuosités.
- Appareil de détection - Tout nouveau.
- Adverbe de lieu - Critique amèrement.
- Flan breton - Attachée.
- Exprime le regret - Angoisse irraisonnée.
- Brutal - Rancœur.
- Gynécée - Paisible.
- Acquiescer à - Administrée.

VERTICALEMENT

- Danse originaire de la Jamaïque - Phénomène de réflexion du son.
- Camarade - Exprime le soulagement - Style musical.
- Musicien assassiné en 1980 - Déconcerté.
- Armée d'Irlande - Relate - Marque la façon.

SOLUTION AU PROCHAIN

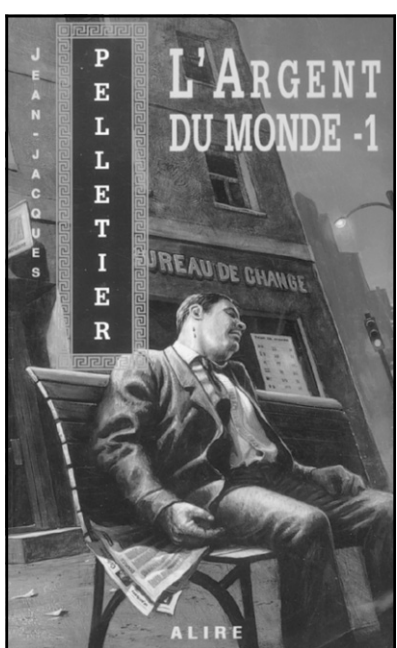
1	P	O	R	T	E	A	F	A	U	X	P
2	A	V	E	N	T	U	R	E	S	G	O
3	R	E	C	T	O	E	R	A	F	L	E
4	O	S	E	L	O	T	I	I	O	S	
5	X	T	H	E	S	E	N	N	U	I	
6	Y	E	T	I	E	N	N	E	I	G	E
7	S	C	E	L	L	E	N	O	E	L	
8	M	O	A	I	S	E	E	S	O	S	
9	E	N	C	R	E	P	S	I	U	T	
10	O	R	E	S	T	E	R	A	T	A	
11	A	M	I	S	O	L	A	I	R	E	S
12	S	E	C	R	E	T	E	S	E	R	E

Q7372
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

L'ARGENT DU MONDE - 1 de Jean-Jacques Pelletier

- 242 -

... EST MORT CETTE NUIT, DANS DES CIRCONSTANCES TROUBLANTES. DENIS MALTAIS TRAVAILLAIT CHEZ KPC CAPITAL, UNE SOCIÉTÉ DE GESTION FINANCIÈRE SITUÉE RUE MCGILL COLLEGE. SELON LES INFORMATIONS DONT NOUS DISPOSONS, MONSIEUR MALTAIS AVAIT DEUX TROUS SUR LE CÔTÉ GAUCHE DE LA GORGE ET IL SERAIT MORT APRÈS AVOIR ÉTÉ VIDÉ DE SON SANG. LES POLICIERS ONT DÉCRIT LES BLESSURES À LA GORGE COMME ÉTANT SEMBLABLES À CELLES TROUVÉES SUR MYLÈNE GUIMONT, UNE JEUNE DANSEUSE DONT ON AVAIT DÉCOUVERT LE CORPS IL Y A QUELQUES MOIS, DANS DES CIRCONSTANCES SIMILAIRES. UN MESSAGE AURAIT ÉTÉ TROUVÉ PRÈS DE LA VICTIME, AFFIRMANT QU'IL S'AGIT D'UNE VENGEANCE CONTRE LES BANQUIERS ET AUTRES VAMPIRES DE LA FINANCE QUI SAIGNENT LE PEUPLE. LE MESSAGE PORTERAIT LA SIGNATURE DE JOS PUBLIC, LE MYSTÉRIEUX VENGEUR DU PEUPLE. INTERROGÉ À SAVOIR S'IL FALAIT PRÊTER FOI À CETTE DÉCLARATION, LES INSPECTEURS GRONDIN ET RONDEAU ONT AFFIRMÉ DOUTER FORTEMENT QUE L'INDIVIDU EN QUESTION SOIT RELIÉ AU CRIME. VOICI MAINTENANT UN EXTRAIT DE L'ENTREVUE QU'A ACCORDÉE L'INSPECTEUR RONDEAU À NOTRE JOURNALISTE, BERNARD LAPLANTE. À l'aide de la télécommande, l'inspecteur Théberge haussa le volume sonore de la télévision. Il se leva ensuite pour s'étirer pendant que l'émission se poursuivait.



JEAN-JACQUES PELLETIER
BUREAU DE CHANGE
ALIRE

- JE SERAIS TRÈS SURPRIS QUE CE SOIT LA PETITE MERDE QUI ÉCOÈRE LE MAIRE ET LES AUTRES EMMERDEURS COMME LES RACOLEURS D'ASSURANCE, LES PRODUCTEURS DE FUMIER...
- VOUS VOULEZ PARLER DES PRODUCTEURS DE PORC?
- C'EST ÇA, JE PARLE DES FUMIERS QUI PRODUISENT DU PORC... JE DISAIS DONC QUE CETTE PETITE MERDE A PEU DE CHANCES D'ÊTRE L'AUTEUR DU CRIME. CE N'EST PAS DANS SON PROFIL.
- POURTANT, L'IDÉE DE LES PUNIR PAR LÀ OÙ ILS ONT PÉCHÉ...
- VOUS ÊTES BOUCHÉ OU QUOI?
- MAIS...
- C'EST UNE MÉTAPHORE. COMME LES VAMPIRES. ET LES MÉTAPHORES, ON NE LES

PREND PAS AU PIED DE LA LETTRE.
- SI VOUS EXPLIQUEZ, POUR LE BÉNÉFICE DE NOS AUDITEURS...
- LE MAIRE LAISSE LES RUES DE LA VILLE PLEINES DE TROUS, LE VENGEUR FAIT DES TROUS DANS SA RUE. LES POLLUEURS DE PORCS RÉPANDENT DU FUMIER, IL INONDE DE FUMIER LA PISCINE D'UN POLLUEUR DE PORCS... VOUS SAISISSEZ? IL NE FAIT PAS DANS LA MÉTAPHORE, LE VENGEUR. C'EST UN DISCIPLE DU TALION. OEIL POUR OEIL, TAS DE FUMIER POUR TAS DE FUMIER. S'IL AVAIT VOULU S'EN PRENDRE AUX BANQUIERS, À MON AVIS, IL LES AURAIT VOILÉS.
Théberge jeta un coup d'oeil à Grondin et à Rondeau, confortablement installés dans les deux fauteuils en face de son bureau. Il ouvrit ensuite le tiroir, à sa droite, sortit une petite boîte de Zantac et avala un comprimé sans se donner la peine de se lever pour prendre un verre d'eau.
- À VOTRE AVIS, S'AGIT-IL DU MÊME MEURTREUR QUE CELUI DE LA JEUNE FEMME DONT ON A RETROUVÉ LE CORPS IL Y A QUELQUE TEMPS?

À SUIVRE

Les Éditions Alire inc.
www.alire.com

© 2001 Éditions Alire inc. & Jean-Jacques Pelletier

Chantal, Vincent, Elaine, Isabelle, Marc, Mylaine, Amin,
Jean, Sylvain, Paul, Claire, Simon, Amélie, Jean-Pierre,
Arnaud, Denis, Daniel, Alia, Melanie, Annie,
Martin, Julie, Manon, Cédric, Sylvie,
Jérôme, Adèle, Maryse, Jacques, Sonia,

à: Guy, Nicolas, Benoît,
Geneviève, Norbert,
Zoé, Patrick, Stéphanie, Josiane,
Eric, Jean-Marie, Ève, Alexandra,
Mohamed, Jonathan, Audrey, Caroline,
Josée, Nathalie, Cécile, Feine, Ezra,
Réginald, Claudine, Loïc, Florent, Alice,
Xavier, Sébastien, Elyse, Robert, Valérie,
David, Alex, Raymond, Richard, Marie-Josée,
Fabienne, Albert, Marie-Lise, Moude, Anne,
Maxime, Michel, Pascal, Monique, Jules, Mathieu, Christian,
Anne-Claude, Maria, Victor, Roger, Mariette, Nicole, François,
Donald, Alain, Diane, Martine, Rachelle, Léopold, Odile,
Vanessa, Luc, Aurore, Karol, Guxlaine, Marie-Eve, Eloi,
Camille, James, Linda, Karine, Aimé, Louise, Tony, Yves,
Nadia, Ginette, Yanick, Veronique, Thérèse, Réjean, Laure,
Arthur, Jeanne, Dimitri, Johanne, Louis, Renée, Sara,
Gabrielle, Thomas, Christina, Judith, Hugo, Dominique, Sophie,
Lucie, Ingrid, Catherine, Nancy, Frédéric, Emilie, Liette,
Mirna, Micheline, Philippe, Janine, Marielle, Roxane, Yan,
Melissa, Suzie, Gilles, Corrine, Bernard, André, Kathleen,
Shirley, Marcel, Brigitte, Claude, Mario, Francine, Kim,
Emmanuelle, Marianne, Georges, Carlos, Danièle, Félix,
Magalie, Vicky, Roberto, Serge, Myriam, Bibiane, Gaëlle,
Roland, Cathy, Virginie, Gérard, Odette, France, Alexis, Karim,
Noémie, Sabrina, William, Jérémie, Olivier, Antoine,
Rosalie, Kevin, Léa, Jacob, Chloé, Charlotte, Justin,
Rose, Daphnée, Adam, Laurent, Sandrine, Léon,
Anabelle, Gédéon, Claudia, Ophélie, Charles, Edouard,
Jasmine, Béatrice, Yvonne, Pauline, Marius, Melissa,
Marie-Pier, Jennifer, Elie, Joseph, Fabrice, Marie-Lou,
Diego, Melodie, Penélope, Etienne, Sacha, Colin, Roger,
Jean-Paul, Patrice, Géraldine, Raymonde, Gilbert,
Tristan, Fabien, Hervé, Francis, Luce, Amanda,
Rosemarie, Cynthia, Heidi, Maxence, Davé,
Hubert, Bastien, Julianne,
Marie-André, Jacinthe,
Pierre-Luc, Pierrette,
Carmen, Ruth, Fanny,
Normand, Mireille,
Liliane, Eveline,
Tania

de: ExpressVu

Présentation gratuite du film **Nez Rouge** pour tous les abonnés ExpressVu^{MC}.

Dimanche le 26 décembre à 21h, à la télé à la carte Vu!, canal 161. Commandez-le sans frais à l'aide de votre télécommande ou en composant le 1 866 686-7337.



Et bien simple.^{MC}