

LE PETIT JOURNAL

Au Service du Public



ZORRO AU PUIITS 47

PAR TOUS LES MOYENS, JACKSON VEUT EMPECHER L'EXPLOITATION DU PUIITS 47 DE DICK COOPER. ZORRO INTERVIENT, MAIS IL SE TROUVE CERNE PAR LES COMPLICES DE JACKSON.

L'ANIMAL FORCÉ SUR LES POITRINES DES CHÈVRES, DES JURENS, DES COUPS DE FIBU... ZORRO PASSE.



IL N'Y A PAS UNE MINUTE À PERDRE. EN AVANT, VIEUX COPAIN!



SOLOMAN, DANS LE SILENCE DE LA PLAINES, DES COUPS DE BRU ÉCLATENT. DU MONTICULE SUR LEQUEL IL EST MONTÉ, ZORRO ASSISTE À L'ATTACHE DU COWBOY ET SANS HÉSITER, À SA POURSUITE AU SECOURS DE DICK ET DE SES AMIS.

VO ZORRO TERMINE SON RECIT. DICK COOPER ET MARY EN COMPASSIONNENT LA SUITE. PASSEUR HE LAS, EL ONT ÉTÉ LES VICTIMES DE LA TRÈS-GRANDE AVENTURE.

GRÂCE À VOUS, CHER AMI, L'HISTOIRE FINIT BIEN. LES BANDITS ONT FUI ET NOTRE GARÇONNE N'A PAS TROP SOUFFERT. J'ESPÈRE QUE LA SARRÉ TRONC NOS REBOIS. DANS DEUX JOURS NOUS ARRIVERONS SUR LES LIEUX ET NOUS COMMENCERONS LE FORAGE DU PUIITS 47.

JE CROIS QUE VOUS POUVEZ REPARTIR TRANQUILLE, D'AILLEURS JE RETOURNE À LAKE CITY POUR SURVEILLER JACKSON.

AU REVOIR, ZORRO ET MARY DE TOUT COEUR! BONNE CHANCE! JE SERAI LÀ LE JOUR OU LE PÉTROLE JAILLIRA À BIEN TÔT.



LE COWBOY A QUITTÉ LA PLAINES ET CHEMINÉ À TRAVERS DES COLLINES BOULÉVARD.

CHEZ MARY, QUE PENSEZ-VOUS DE ZORRO? NE SOYEZ PAS JALOUX, DICK. MAIS J'AI POUR LUI UNE ADMIRATION SANS BORNES. IL NOUS AIDERA RÉUSSIR ENVERS ET CONTRE.



À CE MOMENT LA FILE DES LOURDS CHARIOTS MARCHE AVEC PRÉCAUTION UN ROYAN PROFOND SUR UN PONT ASSEZ PRÉCAIRE.



C'EST LA UNIQUE PASSAGE QUE JE CONNAISSE POUR ENJAMBER CE TORRENT. CE SERAIT UNE MALAISE BLASME SI CET OUVRAGE RUDIMENTAIRE S'ÉCOULAIT!

CHEZ DICK, MARY EST TOUJOURS DES JOURS DES SOMBRES.



REVENANT À LAKE CITY, JACKSON SE DÉSOLAIT PAS SON MÉCONTENTEMENT À SON COMPlice, LE BALAFRE.

ENCORE UNE FOIS ZORRO NOUS A DARRÉ LE PION. MAIS BIEN NE A EMPÊCHER D'AVANCER LES EFFORTS DE DICK COOPER. IL NE FAUT PAS QU'IL LIVRE SON PÉTROLE DANS LES DELAIS FIXES PAR L'ADMINISTRATION!



QU'Y A-T-IL? PATRON, UNE DIZAINE DE CHARIOTS CITERNES SE RENDENT AU PUIITS 47 EN PASSANT PAR ICI OU LES PÉTRONS HALTÉ POUR LA NUIT.



FORT BIEN!... ÉCOUTE-MOI, BALAFRE. PARMI LES CONDUCTEURS TU EN TROUVERAS SUREMENT QUELQUES UNS À SONDoyer. JE SERAI GÉNÉREUX, TU ME LES ENVERRAS.

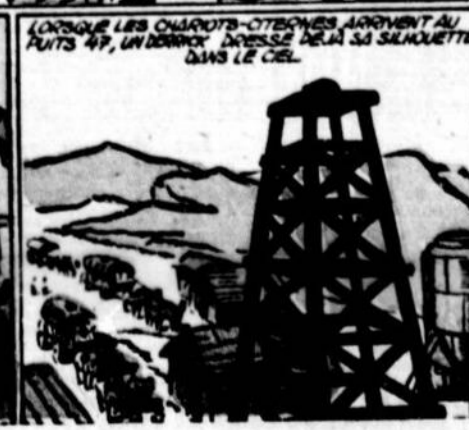


ARRIVÉS LA VEILLE, LES CHARIOTS-CITERNES SONT PRÊTS À QUITTER LAKE CITY OU LES CONDUCTEURS ONT PASSÉ LA NUIT. PENDANT QUE LES HOMMES S'AFFRÈNT, LE BALAFRE ACCOÛTE L'UN D'EUX.



ALORS, ON COMPTE SUR VOUS, HEIN JACKSON VOUS FAÏRA GRASSEMENT.

O.K.



LORSQUE LES CHARIOTS-CITERNES ARRIVENT AU PUIITS 47, UN DERRIER DRESSÉ DE LA SA SILHOUETTE DANS LE CIEL.



AU PIED DE LA GOMME DE CARCASSE, LE BALAFRE LANCE LE TAPÉ. AU COURS DES JOURS QUI SUIVENT DICK ET SES COMPAGNONS S'AVANCENT AVEC CALME INTENSIF LA COMBINAISON DES MATIÈRES.



ATTENTION! LE FORAGE SE ATTEND LES COUPES ARRIVÉS. LE PÉTROLE N'EST PAS LOIN. STOP AUX MACHINES! DEMAIN SERA LE GRAND JOUR!

SUIVRE

LES MISÉRABLES

d'après le célèbre roman de Victor Hugo

(dessins de Gaston Niezab)

(26)



Courfeyrac connaissait le vieux Maboef pour avoir maintes fois accompagné Marius chez lui. Sachant ses habitudes paisibles et le voyant se joindre à la colonne de la rue Lesdiguières, il essaya de le persuader de rentrer chez lui: — Pourquoi, dit le vieux? — Mais parce qu'il va y avoir du grabuge. Nous allons flanquer le gouvernement par terre. — C'est bon, je vous suis!



La colonne grossissait toujours. Lorsqu'elle passa devant la maison de Courfeyrac: — Ça tombe bien, dit-il, je monte une minute. J'ai quelque chose à prendre. En sortant, sa portière lui dit: — Il y a là quelqu'un qui veut vous parler. — Je n'ai pas le temps, répondit-il.



En même temps, un jeune ouvrier, maigre et blême, vêtu d'une blouse déchirée, se précipitait vers lui et lui demandait d'une voix éraillée: — M. Marius, s'il vous plaît? — Il n'y est pas. — Rentrera-t-il ce soir? — Je ne sais pas. Le jeune homme demanda: — Où allez-vous? — Aux barricades. — Voulez-vous que je vous suive? — Si tu veux! — La rue est à tout le monde.



Dès le début de l'insurrection toutes les portes s'étaient fermées. Les volets furent tirés, depuis le rez-de-chaussée jusque sur les toits. Un omnibus attelé de deux chevaux blancs, rencontra la colonne de Courfeyrac. En quelques minutes, les chevaux furent dételés; les voyageurs invités à descendre.



L'omnibus fut immédiatement couché sur la chaussée et alla compléter un barrage qui s'annonçait à l'entrée de la rue Mondétour, dont on avait déjà déposé dix toises. La tenancière d'un cabaret voisin, la mère Huchelot, s'était réfugiée au premier étage de sa maison, mais ses deux servantes plaisantaient et riaient avec les insurgés.



L'un d'eux nommé Grantaine, était déjà dans un état d'ivresse avancée lorsque Courfeyrac lui cria: — Va-t-en cuver ton vin hors d'ici! On ne déshonore pas la barricade! Grantaine fut soudain dégrisé et, s'accoudant à table, lui dit d'une voix très douce: — Laissez-moi dormir ici jusqu'à ce que je meure. Puis, il s'endormit.



Courfeyrac, tout en démolissant le cabaret de la mère Huchelot, lui disait: — Eh! bien, la mère, nous vous vengeons. La cabaretière le regardait agir, l'air ahuri. Elle ne paraissait pas bien comprendre le bénéfice que cela représentait pour elle. Cependant, les barricades avançaient. Ils étaient là cinquante travailleurs. Une trentaine avaient des fusils.



Gavroche travaillait avec ardeur à la grande barricade, aux côtés d'un homme de haute taille qui s'était joint à la colonne de Courfeyrac, au coin de la rue des Billettes. Le jeune homme qui avait réclamé M. Marius avait disparu. Gavroche avisa soudain un élégant, venu en curieux. Comme il s'approchait, il l'interpella, mais l'autre s'enfuit à toutes jambes.



— Cependant, l'homme de la rue des Billettes s'était assis dans la salle basse où Gavroche fabriquait des cartouches. Il se mit à l'observer curieusement. Lorsque Courfeyrac vint le chercher pour l'envoyer en reconnaissance aux environs, il lui dit tout bas: Méfiez-vous de cet honneur; c'est un mouchard.



Courfeyrac quitta vivement le gamin et parla tout bas à un ouvrier du port aux vins, puis il s'approcha de l'homme et lui demanda: — Qui êtes-vous? L'homme eut un soubresaut. Courfeyrac reprit: — Vous êtes un mouchard! — Je suis un agent de l'autorité. — Vous vous appelez? — Javert. Courfeyrac fit signe à ses hommes. Il fut fouillé, ficelé.



On trouva sur lui une petite carte ronde portant d'un côté: Javert, inspecteur de Police, et de l'autre: Surveillance et Vigilance. En outre, on saisit un papier qui était un ordre de mission concernant les malfaiteurs. Une fois la fouille terminée, Javert fut attaché à un poteau, au milieu de la salle. Gavroche s'approcha et dit: — C'est la souris qui a pris le chat.



Javert se tenait très droit à son poteau, l'air impassible. Courfeyrac, entouré de toute la bande, lui dit: — Vous serez fouaillé, deux minutes avant la prise de la barricade. — Pourquoi pas tout de suite? — Nous ménageons la poudre. — Alors, finissons-en d'un coup de couteau. — Nous sommes des juges; non des assassins. Gavroche s'écria: — Vous me donnerez son fusil.



Après que Javert eut été démasqué, un attroupement se forma, auquel un homme paraissant en état d'ivresse vint se joindre. Il se nommait Le Cahuc. Il désigna une vieille porte de la croisée de son fusil et dit à Enjolras: — C'est de cette maison qu'il faudrait tirer. Il se mit à ébranler la porte à grands coups de crosse.



Enfin, on vit s'éclairer et s'ouvrir une lucarne. — Que désirez-vous? demanda le portier. — Ouvrez, dit Le Cahuc. — Impossible! — Oui ou non, veux-tu ouvrir? — Non? L'homme coucha en joue le portier et fit feu. Le vieillard s'affaissa. Il était mort. Enjolras s'approcha et, saisissant Le Cahuc aux épaules: — A genoux! Tu as une minute pour te recueillir.



Enjolras laissa passer la minute, puis il saisit, par les cheveux, Le Cahuc, qui se pelotonnait en hurlant, et lui appuya sur l'oreille le canon de son pistolet. On entendit la détonation. L'assassin tomba sur le pavé, le front en avant. — Jetez cela dehors, dit Enjolras à ses hommes, penchés sur le cadavre.



Le groupe était encore sous le coup de l'émotion quand Courfeyrac revit le jeune homme du matin. C'était Marius. Il était armé du pistolet de Javert et il marchait au-devant des hommes avec intrépidité. Malgré le coup de feu, il continuait à avancer sur la barricade, se dirigeant vers Courfeyrac.



Marius, en venant rejoindre les insurgés, venait s'offrir à la mort. Il avait quitté le quartier des Halles où tout était sombre, guidé par le reflet de la torche de la barricade de Corinthe. Lorsqu'il aperçut le reflet des fusils, il comprit qu'il avait atteint son but. Il s'assit sur une borne, pensant à son père.



Le malheureux jeune homme songeait que son heure, à lui aussi, était venue, qu'il allait lui aussi faire le sacrifice de sa vie pour sa patrie, tout comme son père. C'était mieux ainsi. Colette était partie; il ne pouvait pas vivre sans elle. Ses regards plongeaient dans l'intérieur de la barricade. Il découvrait le vrai visage de la guerre civile.



Les insurgés causaient entre eux à demi-voix. Au-dessus d'eux, à la lucarne du troisième étage, Marius distinguait un étrange spectateur qui lui semblait singulièrement attentif. C'était le portier tué par Le Cahuc. Rien n'était plus terrible que cette face livide, immobile, les yeux fixes, la bouche béante. Une traînée de sang coulait le long de la lucarne.



Subitement, au milieu de ce calme sinistre, on entendit une voix claire qui se mit à chanter. Les hommes se serrèrent la main. — C'est Gavroche, dit Enjolras. Gavroche bondit dans la barricade en criant: — Vite, mon fusil! Ils viennent! Il se saisit du fusil de Javert. Chacun prit son poste de combat. Ils étaient quarante-cinq insurgés, prêts à tirer. (à suivre)



Le Capitaine Sabre-au-Clair

(14)



Les brûlots flottants



Devant les flots recouverts de feu grégeois, qu'un vent redoutable poussait vers eux, les vaisseaux français avaient dû reculer. Les Barbaresques, profitant de l'avantage, déployant leurs navires, attaquaient trois bateaux français isolés et les coulaient les uns après les autres. Leur victoire semblait acquise.

Cependant, Sabre-au-Clair ne demeurait pas inactif. Toujours suivi d'Yvonik, qui ne le quittait pas plus que son ombre, se cramponnant aux agrès qui pendaient le long de la coque du navire barbaresque, il se glissait par un sabord, pénétrait dans les cales où, le capitaine le savait, se trouvait le feu grégeois.

De nombreuses caisses contenaient le terrible ingrédient. Les Barbaresques en emmenaient une importante cargaison. Sauter sur deux hommes qui se trouvaient là et les terrasser ne demanda qu'un instant à Sabre-au-Clair et à son compagnon. Puis, brisant un fanal à l'huile, le capitaine communiqua le feu aux caisses.



Le combat se poursuivait. Les Barbaresques harcelaient la flotte française, dispersée par le feu grégeois et décimée. L'amiral marseillais tentait vainement de rallier ses forces. Sur le pont du navire barbaresque, entre les rouleaux de cordages, Sabre-au-Clair et Yvonik avançaient sur le gaillard, vers le timonier.



Brusquement, une écoutille livra un torrent de feu. Par les sabords, par toutes les ouvertures, le terrible grondement des flammes se manifestait. La galère barbaresque, en un instant, ne fut qu'un immense brûlot. Le timonier roulait à terre, assommé. Au milieu du tourbillon rouge, une silhouette se dressait à la barre.



Sabre-au-Clair avait pris en main la roue du gouvernail. Tandis que l'équipage algérois cherchait à quitter le bord, en pleine panique, le hardi capitaine lançait le navire en feu contre un second vaisseau barbaresque. Les pirates n'eurent pas le temps de comprendre. Le feu dévorant se communiqua à l'autre bâtiment.



L'ancien capitaine du *Pluton* avait si bien manoeuvré que, non seulement il incendiait un navire à bâbord, mais encore, d'un nouveau coup de barre, il lançait la galère flamboyante vers un troisième bateau. Ce fut la catastrophe. Une grande partie de la flotte pirate fut envahie par les flammes. Sabre-au-Clair riait...

Des janissaires se précipitaient vers le timonier qu'ils croyaient devenu fou. Mais Yvonik, un pistolet dans chaque main, défendait l'accès du gaillard d'arrière. Le brave gars tirait sur tout ce qui se présentait. Sabre-au-Clair, farouche, faisait toujours évoluer le navire tragique, incendiant la flotte du Capitan-Pacha.



L'amiral français, profitant de ce secours incompréhensible, reprit l'avantage. De puissantes bordées de boulets assaillirent les Barbaresques en péril. Mais, à son poste Sabre-au-Clair n'en pouvait plus. Les flammes le cernaient. Il abandonna la barre. "Viens, Yvonik! Nous n'avons rien de mieux à faire qu'à fuir!"



Le général D. D. EISENHOWER raconte lui-même . . .

Ne manquez pas de lire:

Les Mémoires du général Dwight D. Eisenhower

dont le *Petit Journal* a obtenu les droits exclusifs de publication dans la province de Québec.

Nos lecteurs trouveront, dans le corps principal du journal, une autre tranche du récit captivant que fait le commandant suprême des armées alliées des événements dramatiques qu'il a lui-même vécus, durant les combats qui ont conduit à la victoire sur les puissances de l'Axe.

Ces extraits sont tirés du volume écrit par le général Dwight D. Eisenhower lui-même, sous le titre:

CROISADE EN EUROPE

que les experts comparent sans crainte aux *Commentaires* de Jules César, en tant que document important et historique.

Un document unique — révélateur — saisissant

**LE SERGENT
ROY
DE LA POLICE
MONTÉE**
par
**ZANE
GREY**

JE VAIS ENTRER MON BOIS
AVANT QUE LA TEMPÊTE...
OHHHHH!
OOOOO!

AUX PREMIERS FLOCONS D'UNE LONGUE TEMPÊTE DE NEIGE
À LA POINTE-AUX-BRUMES, UN COUP DE FEU A RETENTI DANS
LES ENVIRONS D'UN POSTE DE LA GENDARMERIE FÉDÉRALE...

ÇA VA L'EMPÊCHER DE RUINER MES
PLANS! IL FAUT QUE J'INQUIÈTE LES
DIRECTEURS DE LA COMPAGNIE
ARCTIQUE QUI ONT ENVOYÉ CE
POLICIER...

ROY, VOUS ÊTES LE SEUL HOMME PRÈS DE POINTE-
AUX-BRUMES, CAPABLE DE RÉSOUDRE MON
PROBLÈME! VENEZ ICI JE NE PUIS AVOIR LE POLICIER
LEFRAIS À LA RADIO!

BIEN,
INSPECTEUR!

QUELQUES JOURS PLUS TARD

IL EST RUMEUR QUE DES
COMPAGNIES RIVALES
SONT AUX PRISES DANS CE
TERRITOIRE! VOUS PARTEZ
IMMÉDIATEMENT VOIR ÇA!

MES BONS AMIS, IL NOUS
FAUT FILER IMMÉDIA-
TEMENT DANS LA TEMPÊTE!
JE N'Y PUIS
RIEN!

NOUS FAISONS CE VOYAGE
SIMPLEMENT PARCE QUE LE
RADIO DU POLICIER
LEFRAIS NE VA
PLUS!
OH-OH!

LE LENDEMAIN, LA NUIT

UN TRAÎNEAU! LES CHIENS ONT COUPÉ LEUR ATTELAGE ET SE
SONT SAUVÉS! ILS ONT DÉSSERTÉ LEUR
MAÎTRE!

A SUIVRE

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1949 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

Questionnaire de Psychologie

Par LAWRENCE GOULD
Psychologue

Au fond des coeurs



Bien des gens ne grognent à cause de vieux incidents que parce qu'il préfèrent "voir la paille dans l'oeil de leur voisin que le poutre qui est dans le leur".

GROGNON PARCE QUE COUPABLE ?

Si vous continuez à grogner à propos de torts qu'on a eus envers vous il y a longtemps et qui ne vous causent plus aucun préjudice, c'est probablement par défense contre une sensation de culpabilité que vous ressentez à l'endroit de ce que vous faites actuellement.

J'ai connu un homme qui un soir où il avait pris un verre de trop perdit toute sa paye aux cartes, il y a de cela au moins dix ans, mais sa femme "ne peut pas oublier cela". Elle se souvient toujours comme il a été égoïste et malhonnête de négliger ainsi ses devoirs envers sa famille. Et elle le lui rappelle encore. En fait, elle a plusieurs anciens petits méfaits à reprocher à son mari et elle s'en souvient chaque fois qu'elle le voit. Elle croit que c'est à cause de ces anciens torts qu'elle ne peut aimer son mari comme elle admet qu'il le mérite maintenant.

Mais cette femme s'en tient toujours aux mêmes griefs pour des motifs qu'elle aurait honte d'avouer si elle en avait conscience. C'est que depuis longtemps, elle a abusé des droits plus ou moins fondés qu'elle croyait avoir à cause de la conduite de son mari. Elle a abusé de la bonne volonté de celui-ci, qui faisait tout pour se faire pardonner ce qui devrait être pardonné depuis longtemps.

Il est bon de se souvenir d'un mauvais traitement qu'on a déjà subi, pour prévenir qu'il ne se répète, mais, à moins que vous n'ayez de sérieuses raisons de craindre cette répétition, il n'y a qu'une chose qui puisse vous en faire garder rancune : c'est que vous vous sentiez coupable et honteux d'avoir profité indument de la situation.

PEUT-ON OUBLIER SES MAUVAISES IDEES ?

Si je comprends bien cette question, je n'ai qu'une réponse : c'est que "vous êtes bien fin si vous le pouvez". J'imagine que mon correspondant veut dire que si l'on a peur, si l'on est fâché, on doit oublier ces mauvaises idées et se dire qu'on n'a pas peur, qu'on n'est pas fâché. Mais la peur, la colère dont on se débarrasse ainsi, qu'est-ce qu'on en fait ? Refuser d'admettre ou de penser que vous avez peur ou que vous haïssez votre ennemi, cela ne suffit vraiment pas à débarrasser votre esprit de votre peur ou de votre haine, ça ne fait que les refouler, à tel point que votre intelligence ne peut plus les contrôler ; ils n'en deviennent que plus dangereux.

Si vous pouvez regarder en face ce qui vous fait peur et réaliser que cela ne peut vous faire de mal, ou si vous pouvez vous rendre compte

que la personne qui vous a fait du tort l'a fait sans le vouloir, votre peur et votre haine fondront d'elles-mêmes et vous serez naturellement et spontanément plus heureux.

Mais si vous ne pouvez pas ou n'osez pas agir de cette façon, alors quelque bonnes que soient les idées par lesquelles vous essayiez de remplacer celles qui vous empoisonnent l'existence, elles ne pourront que vous abuser vous-même sur votre tranquillité d'esprit et elles tendront à créer dans votre esprit un "conflit d'idées" entre elles-mêmes et les idées que vous avez refoulées pour leur donner place.

Vous ne pouvez pas refuser tout simplement une idée qui vous vient. Vous devez d'abord l'analyser. Si elle fait votre affaire, vous l'acceptez. Mais si vous trouvez de bonnes raisons pour comprendre qu'elle vous ferait du tort, alors elle se dissoudra dans l'air, sans peine.



DOIT-ON DEMANDER A UN ENFANT S'IL NOUS AIME ?

On peut le lui demander, mais on ne doit jamais le forcer à nous dire qu'il nous aime. Chez l'enfant l'amour est un réflexe automatique, suscité par la façon dont il est traité dans le moment. Il y a des moments, quand vous le punissez, par exemple, où il ne peut pas vous aimer, où même il vous déteste à cause de ce qu'il prend chez vous pour de la méchanceté. Et il y a d'autres moments, qui se font de plus en plus nombreux à mesure qu'il grandit, où il ne pense pas du tout à vous, mais seulement au jeu qui l'occupe.

C'est alors que si vous lui demandez de vous

dire qu'il vous aime, il s'imaginera que vous exigez de lui un sentiment qu'il ne ressent pas mais qu'il devrait ressentir. Il se sentira alors coupable, ou encore il se croira obligé, pour vous plaire et mériter votre approbation, de réprimer ses véritables sentiments et de prétendre en éprouver d'autres qui sont tout à fait faux. Il se formera ainsi, petit à petit, une mentalité sournoise et hypocrite.

Laissez votre enfant décider, de lui-même, du moment où il vous aime assez pour venir vous le déclarer spontanément. Vous verrez comme c'est beaucoup plus agréable. Il le dira avec plus de sincérité et aussi plus souvent que s'il en vient à s'imaginer que c'est simplement un devoir pour lui de vous aimer et de vous l'avouer.



LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

Dessins de R. POIRRET sur un scénario de R. LECUREUX



Capitaine TORNADO

TROCHAS EST REJOINT PAR TORNADO AU CAP HORN UNE DURE BATAILLE B'ENGAGE, LA FOUROVANTE EST COULEE, ET LES PIRATES AVANT ENTRAINE TORNADO A TERRE, SE PRECIPITENT SUR LE "VAUTOUR", ABANDONNANT LES CORSAIRES SUR LE SOL INGRAT.



EN QUELQUES COUPS DE RAMIÈLES PIRATES ONT REJOINT LE "VAUTOUR" ET BIENTÔT, SOUS LES YEUX CONSTERNÉS DE TORNADO, ET DE SES HOMMES, LE FIER BÂTIMENT S'ÉLOIGNE DE LA CÔTE.



CETTE FOIS, TROCHAS A EU LE DESSUS NOUS VOILA DANS DE JOLIS DRAPS, NOUS NE NOUS EN SORTIRONS PAS.

TAIS-TOI, OISEAU DE MAUVAIS AUGURE, RIEN N'EST PERDU, JE TROUVERAI UN MOYEN...



OUI, JE TROUVERAI UN MOYEN... ET... MAIS OUI... VOILA LE BALUT... SUIVEZ-MOI, NE RESTEZ PAS LÀ A VOUS DESESPÉRER, AVEC UN PEU D'AUBAGE, NOUS REPRENDRONS LE "VAUTOUR", EN AVANT, LES CORSAIRES.



NE DEMANDANT AUCUNE EXPLICATION, FAISANT ENTIEREMENT CONFIANCE A LEUR CHEF, LES MATELOTS SE PRECIPITENT SUR LES TRACES DE TORNADO.



APRÈS UNE DURE ESCALADE, LES CORSAIRES SE TROUVENT REUNIS SUR UNE EMINENCE, DE LAQUELLE ILS DECOUVRENT LE PASSAGE, TORNADO EXPLIQUE SON PLAN.

VOUS VOYEZ CET ÉTROIT CHENAL? LE "VAUTOUR" PASSERA LÀ, NOUS SAUTERONS SUR LE PONT, VOUS VERREZ PLUS TARD DE QUELLE FAÇON!



LANCÉS SUR LES PENTES DE LA MONTAGNE, LES HOMMES DEVAIENT A TOUTE ALLURE EN DIRECTION DU CHENAL.

TU CROIS QUE NOUS RÉUSSIRONS, GROSJEAN.

BIEN SÛR, PUISQUE LE CAPITAINE L'A DIT.



L'ÉTROIT COULOIR EST ATTEINT RAPIDEMENT, AU LOIN SE DISTINGUENT LES VOILES DU "VAUTOUR", QUI OBLIGE DE LOUVOYER ENTRE LES ROCHERS ET LES BRIGANTS, LUTTE DIFFICILEMENT CONTRE LE VENT.



MAINTENANT, AU TRAVAIL, GARÇONS, COUPEZ DES LIGNES, ACCROCHEZ-LES AUX ARBRES, VOUS COMPRENEZ LA SUITE, QUAND LE VOILIER ARRIVERA, AGRIPEZ-VOUS COMME DES SINGES ET DESCENDEZ DANS LA MATURE, LE SOIR TOMBE, CELA FACILITERA NOTRE TÂCHE.



PENDANT CE TEMPS, SUR LE "VAUTOUR"

CETTE FOIS-CI, NOUS SOMMES DÉFINITIVEMENT DÉBARASSÉS DE TORNADO, JE LUI SOUHAITE BIEN DU PLAISIR DANS CE COIN PERDU.



LA NUIT EST MAINTENANT VENUE, LE NAVIRE EST A QUELQUES EN-CABLURES DU CHENAL, DANS QUELQUES MINUTES IL Y SERA ENGAGÉ.



MAIS DU PONT PRESQUE DÉSERTE, NUL NE PEUT VOIR LES ÉTRANGES LIGNES QUI PENDENT DES ROCHERS.



DANS SA CASINE, TROCHAS FÊTE DIGNEMENT SON COUP DE MAÎTRE.

JE NE VIVRAI JAMAIS ASSEZ VIEUX POUR ÊTRE SUFFISAMMENT DE CE BON TOUR, JE ME DEMANDE QUELLE TÊTE PEUT BIEN FAIRE CE BRAVE CAPITAINE, AH! AH! A TA SANTÉ, TORNADO.



A TA SANTÉ, TROCHAS!



ENFER!... C'EST TORNADO!...



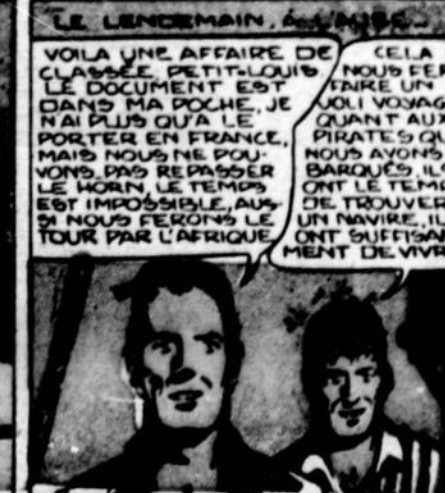
LA PEUR EMPÔÛNE LE MISÉRABLE, ESSAYANT DE SE RESSAISIR, IL S'EMPRE D'UNE ÉPÉE ET FOND SUR TORNADO, MAIS CE DERNIER EST DÉJÀ EN GARDE.



LE JEU DES DEUX ADVERSAIRES EST VÉRITÉ TORNADO, SUR DE LUI DÉRE, LES MOTES DE TROCHAS AVEC UNE MAÎTRISE INCOMPARABLE, PENDANT QUE, SUR LE PONT ON ENTEND LES CRIS DES PIRATES SURPRIS DANS LEUR REPOS PAR LES CORSAIRES.



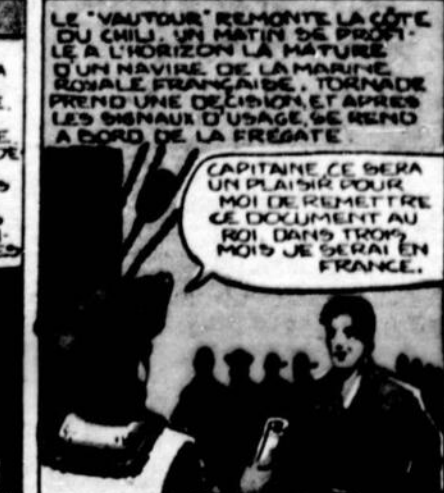
TORNADO, VIENT DE FAIRE, BIENTÔT UN PAS DÉCISIF, IL EST EN TOUTE LA GARDE, EN ATTENDANT QUE TROCHAS A LA GARDE, EN ATTENDANT QUE TROCHAS A LA GARDE, EN ATTENDANT QUE TROCHAS A LA GARDE.



LE LENDEMAIN, À L'AUBE...

VOILA UNE AFFAIRE DE CLASSE, PETIT-LOUIS, LE DOCUMENT EST DANS MA POCHE, JE N'AI PLUS QU'À LE PORTER EN FRANCE, MAIS NOUS NE POUVONS PAS REPASSER LE HORN, LE TEMPS EST IMPOSSIBLE, AUSSI NOUS FERONS LE TOUR PAR L'AFRIQUE.

NOUS FERONS UN JOLI VOYAGE, QUANT AUX PIRATES QUE NOUS AVONS DE BARQUÉS, ILS ONT LE TEMPS DE TROUVER UN NAVIRE, ILS ONT SUFFISAMMENT DE VIVRES.

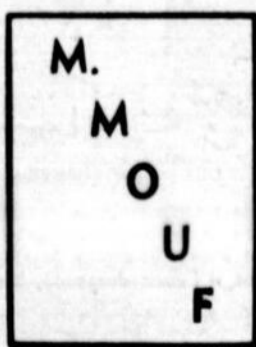
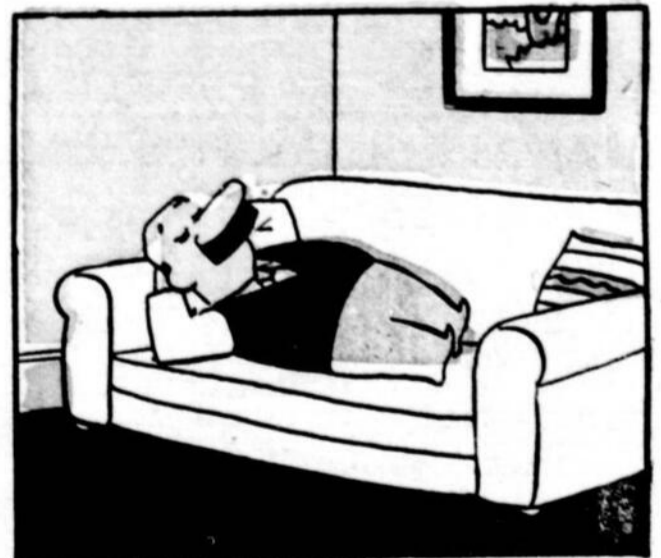
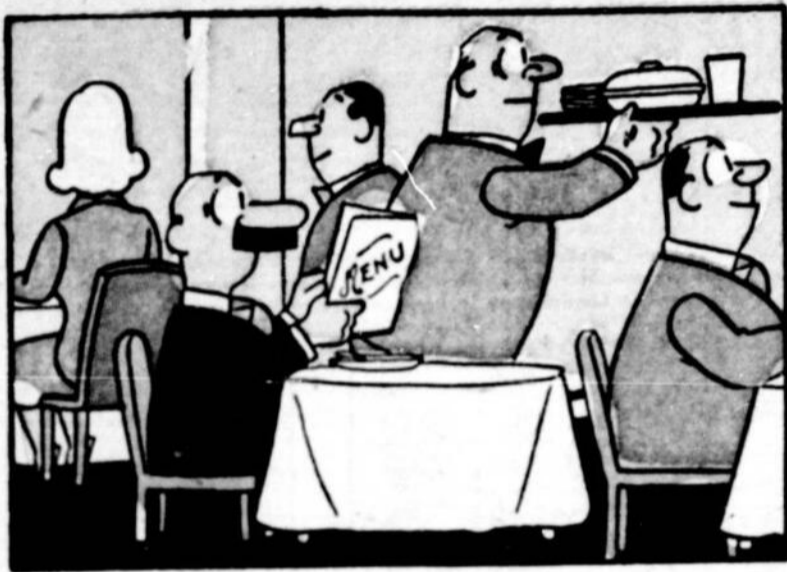


LE "VAUTOUR" REMONTE LA CÔTE DU CHILI, UN MATIN DE PROFIT, À L'HORIZON LA MATURE D'UN NAVIRE DE LA MARINE ROYALE FRANÇAISE, TORNADO PREND UNE DÉCISION, ET APRÈS LES SIGNAUX D'USAGE, SE REND A BORD DE LA FREGATE.

CAPITAINE, CE SERA UN PLAISIR POUR MOI DE REMETTRE CE DOCUMENT AU ROI, DANS TROIS MOIS JE SERAI EN FRANCE.



ET MAINTENANT LES AMIS NOUS SOMMES LIBRES, COMME LE VENT, LE CAPITAINE DE LA FREGATE, FERA MIEUX QUE MOI LA COMMISSION, QUE DRIEZ-VOUS D'UN PETIT TOUR DANS LES MERS DU SUD...



JACQUES PARFAIT

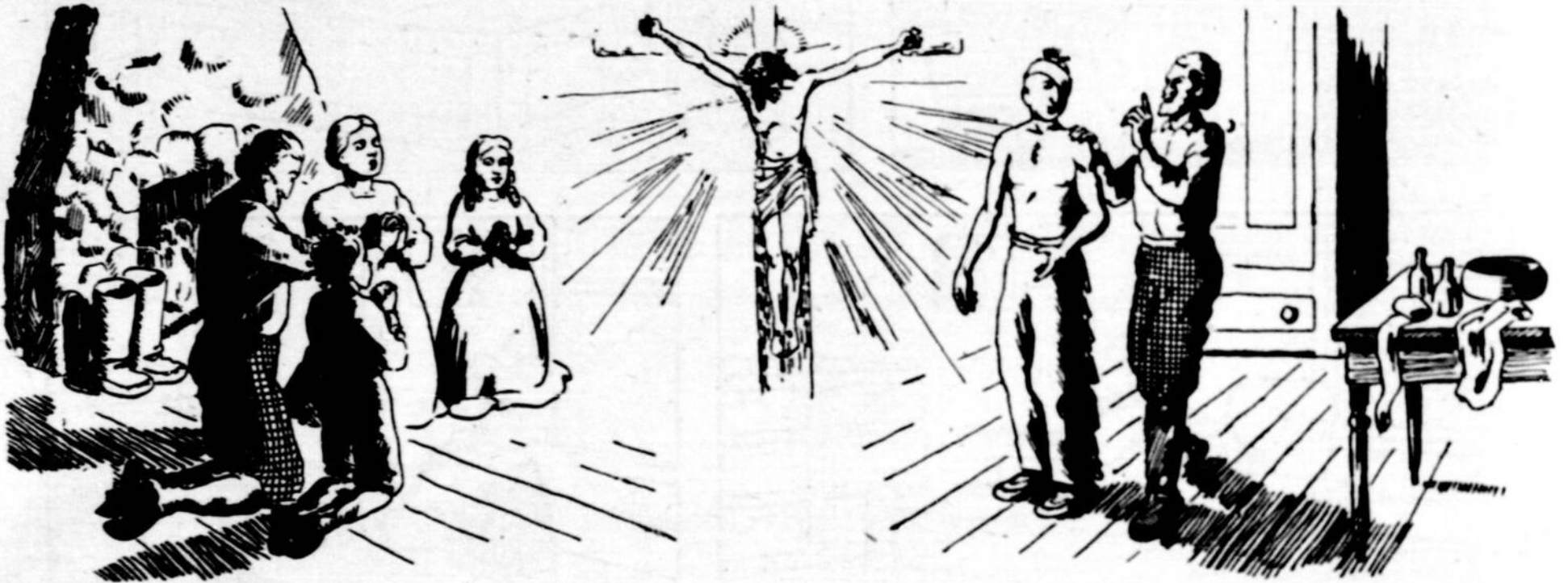
LOUIS HEBERT (1575-1627)

Texte de Béatrice Clément

Illustrations de Daniel Lareau



La première moisson de la Nouvelle-France! Les grains de blé jetés en terre au printemps, ont produit des épis dorés, lourds d'une richesse qu'Hébert n'échangerait pas contre tout l'or du monde: le froment qui deviendra du pain! L'homme a travaillé, Dieu a béni son effort; le sol de Québec est excellent, au jardin comme au champ la récolte abondante récompense le cultivateur. Il est fier, aujourd'hui, d'avoir abandonné sa vie confortable à Paris et pris le risque d'amener sa famille dans ce pays sauvage. Grâce à leurs sacrifices à tous, la Nouvelle-France sera bientôt un pays civilisé.



La douleur chasse la joie dans la famille Hébert. Anne, la fille aînée s'est mariée en arrivant à Québec. Quelques mois après les réjouissances de ce mariage, la jeune femme meurt et son mari ne tarde pas à mourir à son tour. A la prière du soir, faite en famille, on n'oublie pas Anne et Étienne. Ils ne sont plus là mais on pense toujours à eux.

— Voilà, mon ami; dans quelques jours vous ne vous en sentirez plus. — Le visage pâle est bien charitable de soigner ainsi le pauvre enfant des bois. Je dirai dans mon wigwam combien l'homme blanc est bon. — Dites plutôt à ceux qui vous entourent combien Dieu est bon, qui fait pousser les plantes et herbes qui guérissent maladies et blessures!



A SUIVRE

Mon cher Hébert, votre femme me réjouit le cœur! Quelle heureuse idée vous avez eue de faire venir du bétail de France! — N'est-ce pas, M. de Champlain? Vaches et porcs ont bien supporté le long voyage; ils s'habituent parfaitement à notre climat. — Vos arbres fruitiers promettent une excellente récolte. — Oui, pourvu qu'il ne gèle pas maintenant! J'ai fait venir ces pommiers et ces pruniers de Normandie. Mon verger fleuri fait l'admiration des Indiens.

— Mon Père, quand je mourrai j'aimerais être enterré sous la grande croix de votre cimetière. — Mais, mon ami, qui vous parle de mourir? Vous êtes en bonne santé, jeune et fort... Evidemment, nous ne connaissons pas l'heure choisie par Dieu! Quelques jours plus tard Hébert tombe sur la glace et se blesse mortellement. Comme il l'avait demandé, il repose au pied de la croix du cimetière des Pères Récollets.

Le cours des choses

Un grand président

par Amable



L'autre jour, au Cercle des Journalistes de Montréal, situé dans l'hôtel Laurentien, on nous fit tourner la série de disques nommée "I can hear it now" (Je puis l'entendre maintenant), reproduisant les phases les plus fameuses de la vie publique depuis quelque vingt ans. Subitement, une voix magique retentit dans l'appareil: celle de Frank Delano Roosevelt, enregistrée au cours de son inauguration comme président des Etats-Unis, le 4 mars 1933...

Il y aura, en effet, seize années vendredi prochain que la photo que nous reproduisons ci-haut fut prise. Elle montre Herbert Hoover, sortant de charge, qui accompagne Roosevelt à la cérémonie inaugurale. Non seulement le nouveau président brisa, ce jour-là, une tradition; il commençait aussi une carrière qui devait bouleverser la vie américaine et changer la face du monde.

Dès les premiers moments de cette cérémonie, ce briseur de traditions s'affirma. Lorsque le juge suprême, Charles Evans Hughes, lut l'acte de serment officiel, Roosevelt ne suivit pas le mot d'usage. A la grande surprise de celui-ci eût terminé ses paroles; après quoi il les répéta tout d'un trait (il s'agissait de 35 mots). Aucun président avant lui n'avait appris par coeur le texte complet du serment solennel; mais Roosevelt s'y était préparé, et il les récita de cette "voix d'or" qui devait subséquemment le rendre illustre à la radio.

C'est qu'une crise, sans précédent dans l'histoire des nations en temps de paix, sévissait au jour du 4 mars 1933. Entre le temps de son élection (automne 1932) et son inauguration, Roosevelt s'était rendu compte de l'imminence de la catastrophe, et s'y était préparé. C'est pourquoi, sans hésiter, il se lança dans un discours qui stupéfia les Américains tout d'abord, puis le reste de la planète ensuite.

PHRASE HISTORIQUE

"En premier lieu, affirma le nouveau président, laissez-moi prononcer ma grande déclaration de foi: ce que nous devons craindre avant tout, c'est la crainte elle-même." Puis, sans faire de pause, il déclara: "Je vais demander au Congrès de me donner des pouvoirs aussi grands que si le pays était envahi par un ennemi étranger."

Le lendemain, le nouveau président ferma les banques américaines, jusqu'à ce qu'elles pussent rouvrir sur une base financière plus solide. Une semaine plus tard, il inaugura ses causeries radiophoniques "au coin du feu" qui enchantèrent ses amis, exaspéraient ses adversaires

et lui donnaient une influence illimitée sur les masses.

En dix mois, le président Roosevelt prononça vingt discours à la radio et bombarde le Congrès de demandes, soigneusement préparées et qui lui furent presque toutes accordées. Parfois, des mesures de réformes économiques, incroyablement révolutionnaires, passaient les deux Chambres en un seul jour.

Roosevelt fit approuver un programme de travaux publics, afin de venir en aide à 12 millions de chômeurs, qui coûtèrent près de trois milliards et demi de dollars. Un fonds de 500 millions de dollars fut ensuite voté pour soutenir les Etats qui consentaient à dépenser autant que le gouvernement fédéral pour procurer de la nourriture et des logis aux nécessiteux.

Le congrès accorda d'autres milliards pour sauver les fermiers menacés d'expulsion sur leurs fermes hypothéquées. Un système de contrôle des moissons, secondé par des bonis aux participants, dirigea la production agricole et maintint le marché des produits.

LES "CENT JOURS"

Plus que cela: le gouvernement autorisa le président Roosevelt à abandonner l'étalon-or pour le dollar américain et à appliquer d'importantes mesures inflationnaires. Le Congrès, toujours d'après les "suggestions" de son formidable président, remit en vigueur le timbre poste à deux cents, passa une loi contrôlant les placements, afin de protéger les actionnaires, modifia la loi Volstead et autorisa la vente de la bière à 3.2 pour cent.

Mais tout cela ne satisfaisait pas encore le nouveau président. Il fit passer une loi garantissant les dépôts des épargnants jusqu'à des sommes de \$5.000. Son National Recovery Act, symbolisé par le fameux aigle bleu, réglait la compétition entre les grandes industries et établissait des salaires minimum pour les ouvriers; mais ces mesures, ainsi qu'une partie du programme agricole de Roosevelt, furent plus tard annulées par la Cour suprême des Etats-Unis.

N'importe! On peut dire que lorsque le Congrès s'ajourna, le 16 juin 1933, il avait vécu les cent jours les plus fatidiques de son histoire et lancé le peuple américain sur une route toute neuve.

...Il y a tout juste seize ans de cela. Comme le temps passe vite!

Le monde de demain



Y a-t-il un seul domaine de l'activité humaine où la mécanique n'ait pas encore son mot à dire? Si vous répondez que le jeu de golf en est un, rassurez-vous, car vous ne pourrez encore longtemps poser cette affirmation. Un appareil de ce genre pourrait être fabriqué en vue d'aider à améliorer l'élan du joueur, la coordination de ses mouvements et la technique essentielle suivant laquelle il doit garder constamment sa vue sur la balle. Le gazon et les dés éliminés, cet appareil permettra à l'amateur de se "faire le bras" avant de commencer le parcours. La normale, on le conçoit, est appelée à diminuer, avec des perfectionnements de ce genre. (Copyright le Petit Journal et General Features Corp.)

Savez-vous ce que vous dites?

La langue française ne s'est pas faite en un jour, elle est remplie de survivances des âges passés. Il s'y rencontre des soupentes historiques légendaires, mythiques — aujourd'hui oubliées. On sera peut-être surpris de retrouver la signification curieuse de locutions couramment employées. Les étymologistes discutent beaucoup sur l'origine de certaines expressions. Nous ne garantissons point l'authenticité de celles que nous présentons chaque semaine.

Pourquoi dit-on "Carnaval"? — Et "Carême"? — Locutions diverses.

— Bonjour! — Regrettez-vous que le carnaval touche à sa fin?

— Moins tout de même que les citoyens de la Nouvelle-Orléans. Après des réjouissances comme les leurs, le carême doit leur sembler dur.

On dit, sans y penser, carnaval et carême. Connaissez-vous l'origine de ces mots?



Chacun sait que le carnaval, c'est le temps des réjouissances qui s'écoule depuis l'Épiphanie jusqu'au mercredi des Cendres. Mais d'où vient le mot? Son origine est obscure. On trouve, dans

un texte liégeois de 1285, le terme "quarnivalle"; au XVIIe siècle, Rabelais écrit "carneval". Il semble qu'on l'emprunta de l'ancien "carneleva" (conservé encore à Gênes) voulant dire "enlève chair"; plus tard, le mot fut altéré et devint "carnevale" de l'italien "carne" et du latin "vale", et qu'on peut interpréter comme signifiant "chair, adieu!"

En d'autres termes, c'est la période après laquelle on enlève la chair de nos assiettes. La signification va peut-être plus loin, car on sait qu'au moyen âge, l'oeuvre de chair entre époux n'était pas conseillée par les autorités ecclésiastiques pendant le carême.

Au Canada, les locutions se rapportant au carnaval n'existent guère. Cependant, la langue si imagée de nos pères, en France, en utilisait plusieurs. Citons: "Il est triste comme s'il venait d'enterrer Carnaval" (il est triste comme l'on est après des réjouissances auxquelles succèdent des privations). — "Jeûner en carnaval" (être très pauvre, réduit à de grandes privations).

"Carême" est une déformation de quarantième (quadragesime): car il commençait (avant qu'on l'eût augmenté de quatre jours) le quarantième jour avant Pâques et dure jusqu'à cette fête. Carême a donné naissance à plusieurs locutions.

"Arriver comme mars en carême", c'est-à-dire comme il faut, au moment attendu, espéré, désiré, puisque mars commence toujours — et parfois il y passe tout entier — pendant le carême. On a cru à tort que cette locution était une fausse interprétation de "arriver comme marée en carême"; les deux formules sont exactes, judicieuses; parallèles, mais on peut, sans faute, les employer l'une et l'autre. Car il est juste que "ma-

rier" (toute espèce de poisson de mer frais: terme peu usité au Canada français) est bienvenue pendant les semaines de maigre.

Mais carême est parfois pris dans un sens péjoratif. Quiconque a fait un mauvais repas où il était invité, dira: "J'ai fait carême".

De même, quiconque se montre avec un visage défait, long, livide, sinistre, ridiculement ennuyé, on dira qu'il a une "figure de carême"; car il est normal qu'au cours de quarante jours de carême, ceux qui suivent la règle avec rigueur, maigrissent, pâlisent et montrent un visage plutôt contristé. L'expression s'emploie à l'endroit de toute personne ridicule et triste; mais particulièrement s'applique à quelqu'un qui vient d'être vivement contrarié et ne sait cacher son dépit.

Fernanden

BELLE POITRINE
 VOTRE POITRINE est-elle plate ou trop grosse? Êtes-vous maigre de partout? Répondez à ces questions et nous vous indiquerons GRATUITEMENT ce qu'il faut faire pour corriger ces défauts et avoir une poitrine aux courbes gracieuses.

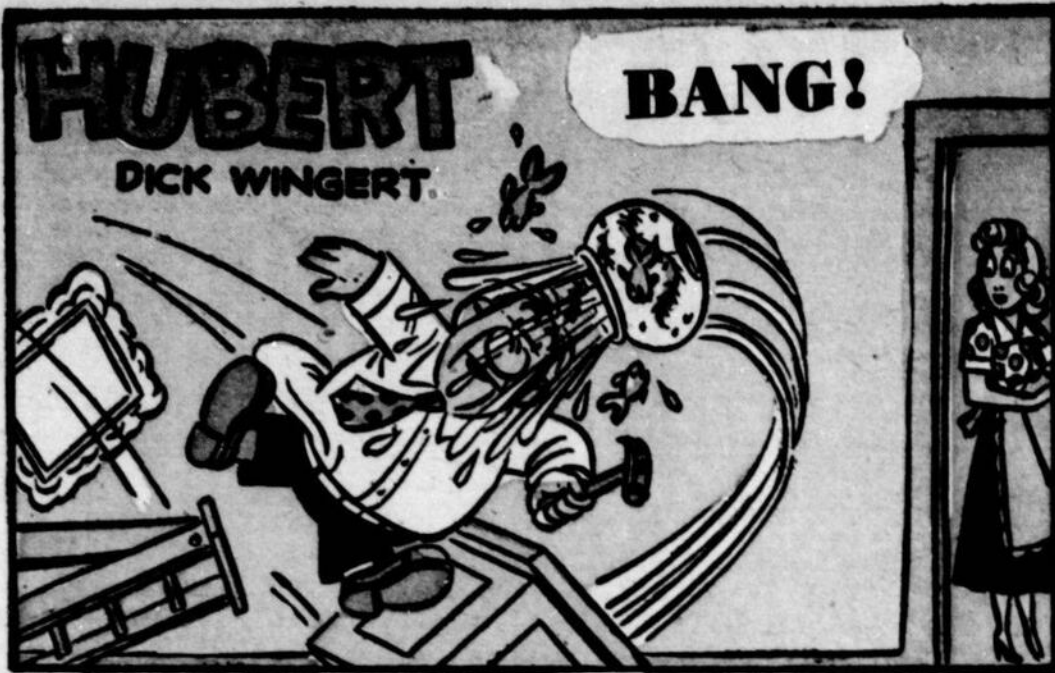
POILS FOLLETS SUPPRIMÉS CHEZ-VOUS
INSTANTANÉMENT
 Grâce à la **CIRE PILEX**
 Rapide - Certaine - Efficace
 Sans douleur
 Préféré des 125 hôpitaux et institutions
 TRAITEMENT COMPLET... 85¢
 (Emballage et frais d'expédition 15¢ en plus)
 Pour renseignements et commandes
LABORATOIRES COQUETTE
 294 Ste-Catherine O., Montréal, H.A. 4877

La méthode Ogino-Knaus
 par JACQUES POYS
 L'exposé le plus clair, le plus précis et le plus honnête (selon les lois de la morale) encore publié au pays sur la Méthode Ogino-Knaus

POUR ADULTES SEULEMENT
 Toute personne mariée ou qui se destine au mariage doit lire ce livre.

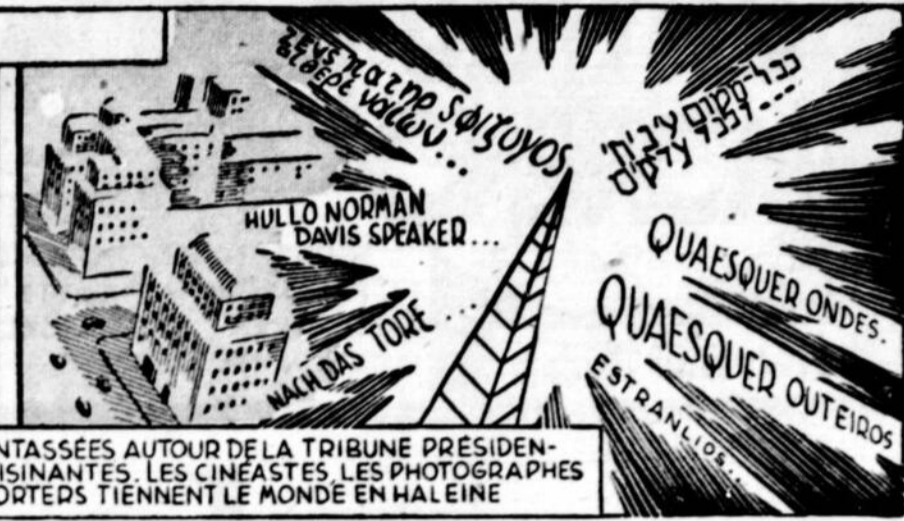
En vente à la Pharmacie Montréal, H.A. 9551; Pharmacie Sarrasin Choquette, P.L. 2022
 En librairie: \$1.00—Par poste \$1.10

Procurez-vous également le
CALENDRIER DE LA FEMME
 Pour l'application de la Méthode Ogino-Knaus
 En librairie: \$1.00—Par poste \$1.10
EDITIONS NOSSIOF
 Québec 27, Station B, Montréal, Dép.



RENDEZ-VOUS SUR MARS

LE 30 OCTOBRE 1946. 23H30.



150 000 PERSONNES SONT ENTASSÉES AUTOUR DE LA TRIBUNE PRÉSIDENTIELLE ET SUR LES COLLINES AVOISINANTES. LES CINÉASTES, LES PHOTOGRAPHES S'EMPRESSENT; LES RADIO-REPORTERS TIENNENT LE MONDE EN HALÈNE

LA VELETTE DE CINÉMA PATRICIA ROMANE BRISE LA RITUELLE BOUTEILLE DE CHAMPAGNE.



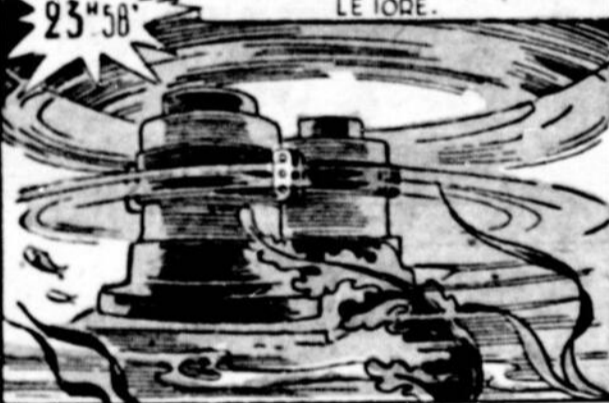
DANS LES SOUS-SOLS DE L'OBSERVATOIRE DE PARIS.



DANS LE TORE ROLAND AU POSTE DE COMMANDEMENT.



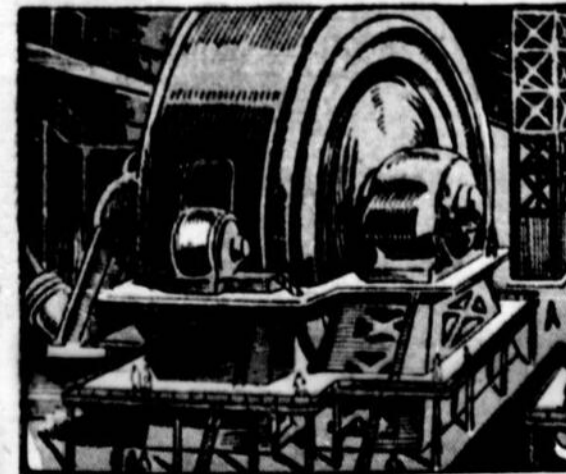
DANS 2 MINUTES, L'AIMANT GÉANT IMMERGÉ DANS LE LAC LIBÉRERA LE TORE.



LA FOULE ANXIEUSE, CRISPÉE, HYPNOTISÉE, ATTEND DANS UN SILENCE RELIGIEUX LE FORMIDABLE ÉVÉNEMENT.



ATTENTION AU DÉPART



LES MOTEURS À RÉACTION ET LES GYROSCOPES SONT EN PLEINE ACTION.

A L'OBSERVATOIRE DE PARIS.



à suivre.

le cirque MORENO

pat

Normand Hudon



UNE FOULE IMMENSE ENVAHIT LE "PALAIS DE LA LUTTE", OÙ LANSON DOIT MESURER SES MUSCLES AVEC SIMÉON, "L'HOMME D'ACIER".



MESDAMES ET MESSIEURS, VOUS VERREZ CE SOIR UN MATCH DE LUTTE IN-OUBLIABLE



SIMÉON VA DÉFENDRE UNE FOIS DE PLUS SON TITRE DE "ROI DES LUTTEURS"



UN CLOWN DU CIRQUE VEUT SE CONFRONTER AVEC LE GÉANT DE LA LUTTE



SI CET ASPIRANT RÉUSSIT À TENIR PLUS DE DEUX MINUTES DANS L'ARÈNE...



...UNE SOMME DE DEUX CENTS DOLLARS LUI SERA VERSÉE. ALLEZ - Y ???



C'EST LE-TEMPS PLUS QUE JAMAIS D'EN FINIR



PAR ICI MON VIEUX ? € ☆ *



OUF ?

BRAVO L'JEUNE ?



AH ?

QUELLE BRUTE ! ☆ *

À L'HÔPITAL DE SAINT-BENOÎT



MARTHA, VOUS SEREZ BIENTÔT SUR PIED

SEMAINE PROCHAINE "ATTENTE"



Un regard sur le passé

Pour se chauffer, il écorçait les arbres des rues et des parcs

Par Rodolphe GIRARD

(Voici le 60e d'une série de souvenirs, concernant notre petite Histoire, que nous révèle un ancien, concernant notre Lt-colonel Rodolphe Girard, auteur de MARIE CALUMET, chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre, officier de l'Instruction publique de France. Il vit ici, aux lecteurs du PETIT JOURNAL, des souvenirs de sa carrière.)

La France a énergiquement protesté contre la décision de l'Angleterre et des Etats-Unis, de permettre, dans une large mesure, l'exploitation directe, par les Allemands, des aciéries et des houillères de la Ruhr. Et elle a raison, ayant tellement souffert de cette situation économique et industrielle. Paris ne veut pas que, après la cruelle expérience du passé, ce territoire serve au réarmement des boches, en prévision d'un troisième conflit. A ce sujet, je me rappelle deux incidents touchants de la première Grande guerre.

Un jour de janvier, à Noyon, dans l'arrondissement de Compiègne, j'aperçus un petit vieux dont la vue me frappa. Vêtu d'un manteau élimé, il portait un haut de forme. Malgré sa pauvreté apparente, il ne manquait pas de distinction. Il me fit penser à un modeste rentier ou ancien fonctionnaire maigrement pensionné.

Sa manière d'agir avait attiré mon attention. Il marchait lentement dans une rue assez isolée, jetant des regards furtifs à droite et à gauche, examinant les arbres le long de la chaussée. Il tenait à la main un large sac. Soudain, il se mit à écorcer un bouleau, n'ayant pour tout outil que ses doigts sèches. Puis, il continua son chemin.

Intrigué, je le suivis discrètement à distance. Il disparut dans une rue voisine et recommença la même opération. Cette fois je ne pus résister à ma curiosité. Au risque de recevoir une rebuffade, je m'émerveillai en disant:

—Je vous prie de m'excuser, mais puis-je vous demander pourquoi vous écorcez des arbres?

Au fond, je jugeai ma question assez oiseuse, mais je désirais faire parler cet homme.

—Vous avez un accent de Normandie, me répondit-il évasivement, en rougissant.

—Je suis Canadien, repris-je, Canadien français.

Il me serra spontanément la main, s'exclamant:

—Enchanté et honoré de vous rencontrer. Nous admirons le Canada, et tout ce qu'il fait pour notre pauvre et chère France.

Tout en le remerciant de ses sentiments à notre égard, je reportai mes regards sur l'arbre écorcé.

Le vieillard me dit alors avec un sourire très triste:

—Ah! oui, votre question. Pardonnez-moi, je l'avais oubliée.

Il me raconta alors que lui et sa femme avaient perdu leur fils unique au front. A cause de la cherté de la vie, sa modique rente était insuffisante, et il n'avait pas de quoi se procurer assez de combustible pour le poêle de falence. Lui et son épouse ne faisaient pas plus qu'un ou deux maigres repas par jour. Chaque jour, il allait en quête d'écorces dans les rues et les parcs.

—Les autorités ne vous inquiètent pas, m'enquis-je.

A ce moment même, un sergent de ville passait près de nous.

—J'ai bien mes petites traces de temps à autre, m'avoua-t-il. Cependant, en général, on fait mine de ne pas me voir, comme si j'étais un instant. Nous sommes si malheureux!

Le pauvre vieux!

Fatalisme

C'était en 1917. Les autorités militaires françaises m'avaient cantonné pour deux jours à Cuts, à quelques kilomètres de Coucy-le-Château, dans l'arrondissement de Laon. Les Allemands venaient de faire sauter le château, chef-

Après plus de trente ans, je revois les deux vieillards assis près d'une table, dans la cuisine. Au bruit formidable que faisait chaque bombe en tombant, ils tremblaient de tous leurs membres, les traits pâles et tirés. La vieille était appuyée sur la poitrine de son mari. J'avais sous les yeux un tableau lamentable.

Je suis aussi fataliste qu'un musulman, et je m'en suis bien trouvé au sein des plus grands dangers. Je tentai de remonter le courage des vieillards, de les raisonner.

—N'ayez crainte, leur dis-je. Il n'arrivez que ce qui doit arriver. On ne peut empêcher le cours du destin. Inutile de vous faire du mal d'avance.

La femme leva sur moi des yeux chargés de peur et de douleur. A cette heure tragique, ce n'était pas à son propre sort qu'elle pensait surtout:

—Je me demande, murmura-t-elle, où est notre Pierre, cette nuit. Passe le ciel qu'il soit encore en vie. Si les boches le tuent, je ne lui survivrai pas.

Enfin le bombardement cessa. Lorsque je sortis à l'aube, je vis la maison voisine, à l'instar de plusieurs autres, démolie, éventrée. Hommes et bêtes gisaient çà et là, inanimés.

Mon fatalisme m'avait donné raison une fois de plus. Il était écrit que le logis que j'habitais, et

non les maisons voisines, serait épargné.

Ce sujet n'est certes pas gai. Alors rions un peu. On sait que, de tout temps, les gourgandines ont suivi les armées, en dépit de sanctions sévères, parfois, d'autorités soucieuses de la discipline et de l'hygiène des troupes.

Le lendemain de mon départ de Cuts, je m'étais arrêté quelques

minutes dans un village voisin, afin d'y faire quelques achats. Je sortais d'une épicerie quand une grosse matrone, qui m'avait accompagné jusqu'au seuil, m'interpella en m'indiquant du doigt une fille qui traversait la rue:

—Vous voyez cette donzelle, mon officier. Eh bien! il n'y a que les camions qui ne lui ont pas passé sur le corps.

Lord Nelson

1758-1805



Cette année, visitez

L'Historique

ANGLETERRE

Venez cette année en Angleterre, ce pays historique, si hospitalier. Un programme chargé d'événements d'intérêt culturel ou sportif contribuera à y rendre votre séjour encore plus agréable... des cérémonies riches en tradition... des festivals de théâtre et de musique... du golf à St. Andrews, des courses à Ascot et sur d'autres champs de courses célèbres, du yachting à Cowes. Venez renouveler connaissance avec de vieux amis. Mais réservez vos places dans les transports et les hôtels le plus tôt possible. Voyez votre agent de voyages, dès aujourd'hui.

PROGRAMME

Courses: le Derby — The Oaks — du 1er au 4 juin. Courses internationales T.T. — Isle de Man — du 13 au 17 juin. Royal Ascot — du 14 au 17 juin. Festival de Canterbury du 25 juin au 2 juillet.



PROGRAMME

Grand National — 26 mars. Festival Shakespeare, Stratford — Avon, du 14 avril à octobre. Académie Royale — du 30 avril au 7 août. Foire des Industries Britanniques, du 2 au 13 mai.

Trafalgar Square.

Vous obtiendrez renseignements et dépliants magnifiquement illustrés de THE BRITISH TRAVEL ASSOCIATION (Tourist Division of the British Tourist and Holidays Board), 372 Bay Street, Toronto, Ont., ou Chambre 410, Edifice Dominion Square, Montréal, Qué.

BT-40P

LE CIVISME

c'est une foule de petites choses!



Un bon mot peut faire tant de bien

Règle générale, nous sommes trop portés à critiquer et à chercher les défauts au lieu des bonnes qualités d'autrui. Ne vaudrait-il pas beaucoup mieux oublier ces petites choses agaçantes et ces légers ennuis... et savoir reconnaître le mérite? Un bon mot peut facilement devenir une source

d'encouragement et même d'inspiration. C'est peu de chose en soi qu'une parole bienveillante, mais elle peut faire tant de bien. Vous faites preuve de civisme quand vous vous intéressez à quelqu'un et que vous lui dites un mot d'encouragement.

Vous pouvez participer à cet effort de service public. Prenez note de quelques petites choses qui, à votre avis, contribuent au civisme!

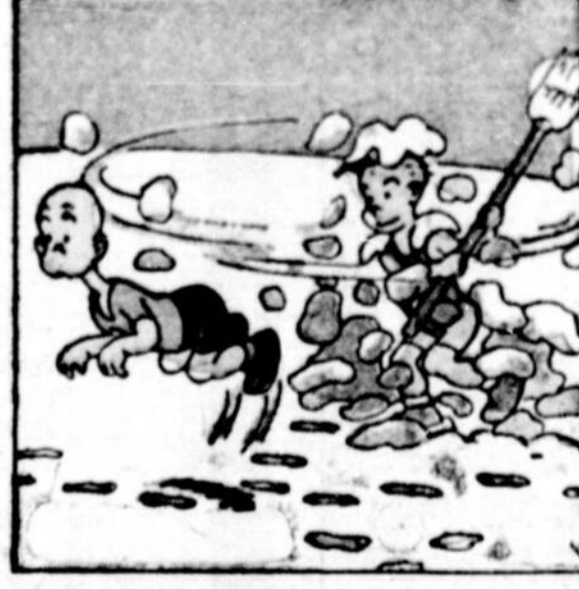
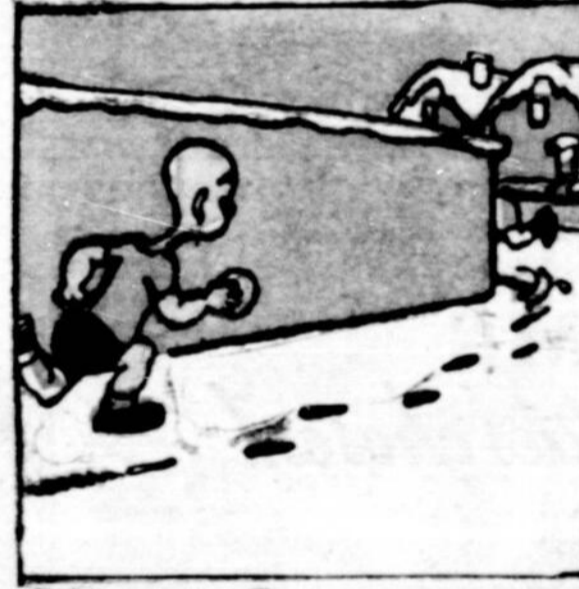
Publiée sous les auspices des fabricants de la

BIÈRE BRADING

THE BRADING BREWERIES LIMITED

Cette série d'annonces est conçue dans le but d'aider à faire de votre localité le meilleur des endroits où vous puissiez vivre.

RADIO-CARABIN: Soyez aux écoutes tous les mercredis soirs de 9 à 10 hrs. CBF Montréal et le réseau français de Radio Canada.



Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.





ABNER LE PETIT AMÉRICAIN

par AL CAPP



A 18 ZILLIONS DE MILLES-LUMIÈRE DE LA TERRE, EN PRENANT LA ROUTE DE GAUCHE, APRÈS SAINT-EXUTOIRE.

B-69-O, UN ENFANT TERRIBLE, QUI N'A PAS ENCORE 21,000 ANS, A ÉTÉ BANNI POUR AVOIR CONDUIT DU MAUVAIS CÔTÉ DE LA VOIE LACTÉE, NATURELLEMENT, SES PARENT SONT INQUIETS.

IL N'ÉTAIT PAS MAUVAIS, AU FOND.

UN FAINÉANT, QUE JE TE DIS. DEPUIS 8,000 ANS, IL SORTAIT AVEC UNE BANDE DE JEUNES PARESSEUX.

JE SUIS SÛRE QUE, LORSQU'IL REVIENDRA, IL FERA UNE BONNE PETITE VIE HONNÊTE ET TRANQUILLE ET NOUS SERONS HEUREUX PENDANT AU MOINS UNE COUPLE DE MILLIONS D'ANNÉES.

ENTRE TEMPS, SUR LA TERRE.

CE SERA UN BON PETIT COMMERCE QUE DE VENDRE CES PETITES CRÉATURES COMME JOUETS POUR LES ENFANTS DE PYGIE.

PAS MAL. APRÈS DEUX HEURES SOUS L'EAU, IL EST UN PEU DÉTREMPE, MAIS IL PEUT ENCORE SERVIR.

ÉCOUTE, MON GARS. TU M'AS ENVOYÉ LA TÊTE SUR UNE ROCHE. T'AS ESSAYÉ DE MÊ CASSER LES REINS. TU M'AS TENU DEUX HEURES SOUS L'EAU.

J'ENTENDS BIEN LA RISÉE, MAIS J'AIMERAI BIEN SAVOIR OÙ TU VEUX EN VENIR.

BIEN, IL FAUT QUE JE GAGNE MA VIE.

TU AS RAISON.

ET QUEL COMMERCE SERAIT PLUS PLAISANT QUE DE VENDRE DES JOUETS POUR LES ENFANTS DE MA PLANÈTE.

J'AI ME LES ENFANTS, MOI AUSSI. PUIS-JE T'AJDER?

ET COMMENT Y A-T-IL DES FEMELLES DE TON ESPÈCE?

OUI, TIENS, VOICI JUSTEMENT FLEUR-ANGE.

MAIS, OÙ NOUS MÈNES-TU?

A SUIVRE





SOMMAIRE.—Le soldat don José, qui a rencontré et protégé Carmen, une bohémienne dans la ville de Séville, est en train de perdre son honneur à cause d'elle. Dans un café louche, Carmen se tire aux cartes, et celles-ci lui annoncent sa mort...

XI

Sur la grand-place, les guitares vibraient au rythme d'une musique gitane. On avait allumé un grand feu de joie. Des chanteurs, réunis en cercle, battaient des mains; au milieu du cercle, un bohémien âgé, les jambes arquées, dansait une danse comique qu'il exécutait d'ailleurs admirablement. Lorsqu'il accomplissait des bonds, son ombre s'allongeait jusqu'aux visages des spectateurs. Ceux-ci s'étaient mis à chanter tout en battant des mains. Au bout d'un certain temps, une grosse gitane entra dans le cercle et se mit à danser avec le bancal. Elle criait en même temps, d'une voix aiguë, des paroles qui s'adaptaient parfaitement au battement des mains et au son des guitares.



Carmen demanda à don José: "Que fais-tu ce soir, petit soldat?"



Les bohémiens dansaient devant un brasier, sur la place publique.

Les amours de Carmen

Le Petit Journal présente aujourd'hui un autre chapitre d'un nouveau roman-feuilleton écrit par Sophie Kerr, d'après le scénario du grand film en technicolor des studios Columbia, inspiré du roman de Prosper Mérimée. **The Loves of Carmen**, la production Columbia, met en vedette Rita Hayworth, dans le rôle de Carmen, et le Québécois Glenn Ford, dans celui de don José. Les illustrations du présent feuilleton ont été tirées de ce grand film. (Copyright N.E.A. Service)

La femme transportait sur sa hanche un enfant, assis dans une espèce de petit hamac fabriqué avec une écharpe passée en bandoulière. Les yeux du bébé brillaient comme des boutons de bottine. La femme, sans s'occuper le moins du monde de son rejeton, évoluait en bondissant, tournait sur elle-même en une danse en même temps lourde et élégante. Lorsqu'elle se rapprochait du feu, ses vêtements rouges brillaient comme des flammes.

Carmen, les mains aux hanches, ses jupes se balançant derrière elle comme la queue d'un félin, s'approcha du cercle d'un pas souple. Elle paraissait commander tous ses mouvements; mais le frémissement de ses petits pieds indiquait qu'elle était déjà tombée sous le charme de la danse flamenco, cette danse que les bohémiens espagnols rendirent illustre à travers le monde...

x x x

Carmen s'accroupit au bord du cercle, face au brasier. Elle battait des mains comme les autres, mais son regard errait sur la foule, avec une singulière insistance...

La grosse femme continuait toujours ses pas cadencés et son



Lorsque Carmen se mit à danser, les spectateurs l'acclamèrent.

chant perçant; mais on avait tiré par les bras le gitan bancal jusque parmi les spectateurs, et deux jeunes hommes le remplacèrent. Le rythme s'accroût de plus en plus, si bien que la femme chargée de son enfant, et toute essoufflée, dut abandonner la danse. A partir de cet instant, les deux jeunes hommes changèrent d'allure, et leurs pas devinrent étranges provocants. Enfin, ils crièrent à Carmen de se joindre à eux...

Mais celle-ci, faisant de la tête des signes de dénégation, laissait entendre qu'ils ne dansaient pas assez bien pour elle... Et ses yeux ne cessaient point de scruter les visages des nouveaux arrivants. Enfin, elle crut reconnaître quelqu'un, et un sourire triomphant plissa ses lèvres.

Sans hâte, Carmen se dressa alors sur ses jambes. Elle se tenait maintenant droite comme une flèche. Don José était au premier rang des spectateurs et la dévorait du regard. Il la vit s'avancer d'un pas cadencé vers les deux danseurs, sans regarder un seul instant de son côté. En apercevant Carmen, les participants à la fête poussèrent tous une exclamation de joyeux assentiment.

La danse continua, les trois silhouettes tournant ensemble; puis l'un des jeunes hommes se retira, laissant Carmen seule en face d'un seul partenaire. Celui-ci, un souple bohémien aux hanches étroites, dansait comme un grand artiste, et leurs pas devinrent une espèce d'avance et de retraite, de fuite et de poursuite, inlassable

et hallucinante, toujours cadencée par les battements de mains et la musique des guitares...

x x x

Don José dévorait des yeux Carmen. A mesure que le rythme de la danse s'accroûtait, la jeune femme dirigeait ses pas du côté du soldat; celui-ci, sans même s'en rendre compte, se rapprochait insensiblement du feu... Les deux partenaires de Carmen, com-

prenant obscurément les intentions de la gitane, dansaient derrière elle, tout en regardant don José se rapprocher. On eût dit l'exécution d'un rite très antique.

Enfin, l'un des danseurs, d'un coup de talon impatient, rappela l'attention de Carmen. Se tournant vers lui, elle exécuta un pas rapide autour du bohémien, mais revint en face de don José. Les

(suite à la page 27)

LES AMPOULES
GENERAL ELECTRIC

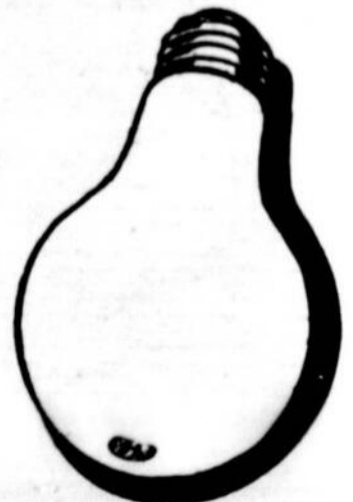


... préférées dans la plupart des foyers canadiens



... gardez-en toujours un carton à votre portée dans la maison

elles éclairent
mieux plus
longtemps



CANADIAN GENERAL ELECTRIC CO LTD

LE PASSE RESSUSCITE Chronique de Pascal Martin

Notre hiver fait des folies, mais ce n'est pas la première fois!

"Jamais, affirment nos concitoyens, n'avions-nous vu, de jamais d'homme, un hiver aussi extraordinaire que celui-ci; le Québec et les provinces Maritimes ont joui, jusqu'à date, d'une température presque printanière, tandis que là où la neige est d'habitude inconnue, soit dans le sud-ouest américain, des tempêtes terribles ont fait régner un climat polaire: le bétail a gelé sur pied, par milliers de têtes et des hommes, qui n'avaient vu depuis leur enfance que de l'herbe et du sable, sont morts enneigés... C'est un phénomène sans précédent!"

—Non, riposte la science, le phénomène n'est pas sans précédent. C'est peut-être vrai qu'on ne l'avait pas éprouvé de mémoire d'homme; mais la mémoire des hommes, ce n'est qu'un instant dans la vie des continents. L'observation scientifique enregistre que des caprices semblables de la température se sont répétés à différentes époques en Amérique du Nord."

En d'autres termes, l'hiver phénoménal 1948-1949 n'est pas le premier de son genre, et il se répètera dans l'avenir, mais sans qu'on puisse lui fixer une date. Les recherches paléontologiques prouvent qu'à des époques relativement proches de nous (quatre ou cinq siècles à peine) des milliers de bisons, dont on retrouve les

pression barométrique s'entrechoquaient. L'une fuyait les régions arctiques, tandis que l'autre remontait du golfe du Mexique.

Il paraît que, normalement, un vaste courant d'air froid descend toujours du pôle nord en automne; ce qui est anormal, c'est que la colonne d'air chaud, venue des mers équatoriales, était particulièrement forte, et qu'elle s'est maintenue ainsi durant une vingtaine de semaines.

Le choc de ces deux colonnes d'air fit bifurquer les vents arctiques. Ceux-ci, au lieu de parcourir un demi-cercle (ainsi qu'ils le font d'habitude à cause de la rotation de la terre) et de venir s'étendre sur tout l'est du Canada, descendirent jusqu'au sud-ouest des Etats-Unis.

que ce phénomène se répète dans neuf ou dix mois, mais en se déplaçant davantage vers l'ouest. Si cette prévision se confirme, notre continent reviendra à des conditions plus normales l'hiver prochain, mais toute la région du Pacifique, jusqu'en Chine, éprouvera de terribles tempêtes glaciales.

A ce sujet, les météorologistes font remarquer que ce phénomène apparut voilà deux ans. Durant l'hiver de 1946-1947, en effet, le nord-ouest de l'Europe ainsi que les îles britanniques subirent des ouragans et des gelées épouvantables. Puis le phénomène se déplaça vers l'ouest; en 1947-1948, la Floride et l'Etat de New-York connurent des froids et des neiges d'une intensité extraordinaires. Cette année, c'est le centre et l'ouest des Etats-Unis qui en souffrent. La Chine et la Sibérie pourraient bien hériter l'an prochain de cette suite de désagréments.

Phénomène naturel

Pendant, disent les spécialistes, on ne possède aucune indication à l'effet que la planète soit en train de se refroidir ou de se réchauffer, ni que la calotte des glaces polaires soit en train de fon-



Voici (vignette du haut) comment des colonnes d'air froid, descendant du Canada septentrional, ont rencontré l'air humide et chaud remontant du golfe du Mexique. Les pires tempêtes de neige ont désolé la partie rayée marquée "Neige" sur notre carte; et la partie pointillée "Indique les zones où le froid a marqué jusqu'à 60 degrés sous zéro. Comme résultat, l'est du Canada a joui d'une température tempérée. A gauche, notre petite carte montre ce qui survient par les hivers normaux. L'air froid suit la direction de l'est et fait régner sur le Québec et les Maritimes une zone froide et à haute

pression barométrique, tandis que des vents doux, venus du Pacifique, envahissent le sud-ouest américain, et que l'air humide, à dépression barométrique, atteint le nord-est des Etats-Unis.

restes enfouis sous l'herbe des prairies, sont morts de froid. Et dans certaines cavernes, ainsi que dans les ruines de certaines huttes de pierres de l'Arizona, du Nouveau-Mexique et de la Californie, les savants ont découvert des squelettes d'Indiens recouverts de vêtements épais — parfois de fourrures — qui étaient morts de froid. Ces squelettes ne remontent pas, du reste, à l'époque précolombienne; ils datent du seizième et dix-septième siècles.

C'est alors qu'à cette époque, comme cette année, la neige et les poudrières avaient envahi le sud-ouest. L'histoire géologique se répète...

Qu'est-il arrivé?

D'après les météorologistes, le phénomène qui a bouleversé la température de notre continent entier commença vers la mi-octobre, alors que deux zones de haute

Pendant ce temps, le contact de l'air chaud et humide, avec celui du nord sec et froid, provoqua des tempêtes de neige et des vents de quatre-vingts milles à l'heure, qui allèrent détruire les plantations d'orangers de Californie en les couvrant de six pouces de neige, bloquèrent les chemins de fer du désert et isolèrent dans les prairies des millions de boeufs et de moutons, lesquels moururent pour la plupart de faim et de froid, malgré les efforts frénétiques de l'armée et de l'aviation américaines pour les sauver en leur amenant du fourrage.

Etrange situation

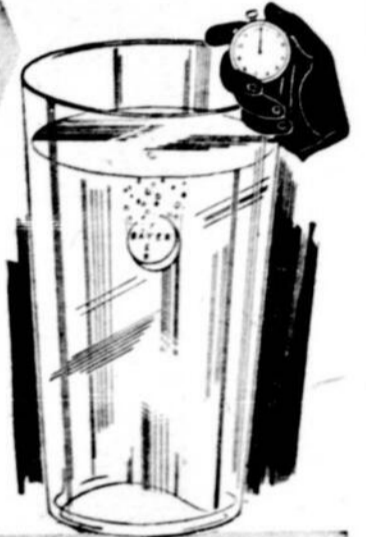
Comme résultat, la superficie d'air tempéré, à haute pression barométrique, couvrit l'est canadien, tandis que le vent glacé franchissait les montagnes qui protègent d'ordinaire l'ouest des Etats-Unis. Il se peut, disent les experts,

dre et d'inonder les continents. Ils n'acceptent pas davantage la théorie populaire voulant que la bombe atomique ait eu quelque effet sur les phénomènes météorologiques. Toute l'énergie libérée par la plus grosse explosion atomique, affirmement-ils, ne suffirait pas à déclencher un orage de dimensions respectables!

L'hiver se terminera-t-il pour nous comme il a commencé, c'est-à-dire doux et sans neige abondante? Ici, les experts demeurent prudents dans leurs prédictions. Ils nous déclarent simplement que le "courant méridional" à haute pression se dirige graduellement vers la région du Pacifique. Le résultat serait que l'ouest américain obtiendrait quelque élémence en mars, tandis que l'est du Canada recevrait les giboules et les tempêtes que, normalement, il doit subir durant ce mois.

ASPIRIN ARRÊTE LA DOULEUR VITE!

L'essai dans un verre d'eau... contrôlé au chronomètre... prouve que l'Aspirin commence à se désagréger en moins de deux secondes... vous apportant ainsi un soulagement plus rapide des douleurs névritiques et névralgiques!



ON PEUT constater facilement pourquoi l'ASPIRIN soulage étonnamment vite les douleurs névritiques et névralgiques. Laissez tomber un comprimé d'ASPIRIN dans un verre d'eau et regardez comme il se désagrège vite. Cela prend moins de deux secondes. Ce que l'ASPIRIN fait dans l'eau, il le fait aussi dans l'estomac. Il est prêt à agir presque immédiatement. Donc pour soulager rapidement les douleurs névritiques et névralgiques, prenez de l'ASPIRIN. Achetez de l'ASPIRIN aujourd'hui, et ayez-en sous la main.

"Aspirin" est la marque déposée au Canada de The Bayer Company Limited

ASPIRIN

Plus bas prix que jamais!
Petite boîte de 12..... 18c
Flacon économique de 24..... 29c
Grand flacon de 100..... 75c

LISEZ "PHOTO-JOURNAL" EN VENTE TOUS LES MARDIS

Plus grand réseau + améliorations constantes
= l'abonné reçoit plus, sans payer plus!



DEPUIS ving-deux ans, les taux du service téléphonique sont restés fondamentalement les mêmes. Et, pourtant, l'utilité pratique et la qualité du service sont incomparablement supérieures de nos jours.

En trois années seulement, nous avons ajouté au réseau plus de 405,000 nouveaux appareils, installé des centaines de tableaux de distribution, et entraîné des milliers de téléphonistes et techniciens, pour étendre, moderniser et perfectionner notre service. Et cela, à une époque où il fallait payer beaucoup plus cher la main-d'oeuvre et les matériaux.

Plus il y a d'appareils et mieux ils fonctionnent, plus l'utilité pratique du téléphone s'accroît: les abonnés reçoivent plus... sans payer plus!

LA COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE BELL DU CANADA



LES JUMEAUX DU CAPITAINE



MANDRAKE

ROI DE LA MAGIE

FLAVIE A REFUSÉ LE JEUNE HOMME QUI AVAIT GAGNÉ LE CONCOURS POUR AVOIR SA MAIN. TOUT À COUP, ELLE S'ÉTONNE D'ENTENDRE UNE VOIX FRANÇAISE QUI DIT: "MAIS QU'EST-CE QUE JE VOIS? UNE FEMME ÉTRANGÈRE?"

C'EST UN VIEUX MATELOT QUI VIT AVEC LES GENS DU VILLAGE-RADEAU DEPUIS DES ANNÉES. IL LUI DIT QU'ELLE N'A RIEN À CRAINDRE PUIS IL SE MET À LUI RACONTER COMMENT IL EST VENU ABOUTIR CHEZ CES GENS...



"MON NAVIRE FIT NAUFRAGE. PENDANT DES JOURS ET DES JOURS, JE ME TINS À UNE ÉPAVE. J'ÉTAIS POUR ME LAISSER COULER À PIC LORSQUE JE VIS VENIR DES GENS QUI MARCHAIENT SUR L'EAU. ILS ME SAUVÈRENT, ME NOURRIRENT ET C'EST DEPUIS CE TEMPS-LÀ QUE JE DEMEURE AVEC EUX."

"COMMENT CES GENS SE SONT DÉCIDÉS À VIVRE SUR UN RADEAU? PERSONNE NE LE SAIT AU JUSTE MAIS J'AI PU UN PEU RECONSTITUER LEUR HISTOIRE. APPAREMMENT, ILS SONT ORIGINAIRES D'UNE GRANDE ÎLE..."



"UNE ÎLE QUI S'ENFONÇAIT LENTEMENT DANS LA MER. C'EST ALORS QU'ILS CONSTRUISIRENT UN IMMENSE RADEAU POUR ALLER S'ÉTABLIR AILLEURS. APPAREMMENT, ILS ONT FUI À TEMPS. LEUR ÎLE S'EST COMPLÈTEMENT ENFONCÉE SOUS L'EAU ET CES GENS N'ONT PAS TROUVÉ D'AUTRE ENDROIT DE LEUR GOÛT..."

"JE LEUR AI DIT QUE VOUS ÉTIEZ MARIÉE. ILS NE VOUS IMPORTERONT PLUS". "QUAND POURRAIS-JE M'EN ALLER?", DEMANDE FLAVIE. LE VIEUX MATELOT BRANLE LA TÊTE ET RÉPOND: "CE SONT DES GENS PACIFIQUES MAIS ILS ONT UNE LOI QU'ILS OBSERVENT RIGOREUSEMENT. VOUS NE POURREZ JAMAIS PLUS LES QUITTER." FLAVIE SE MET À PLEURER ET S'ÉCRIE: "Ô MANDRAKE, CHÉRI; JE NE TE REVERRAI DONC JAMAIS PLUS".



Le détective Lanson

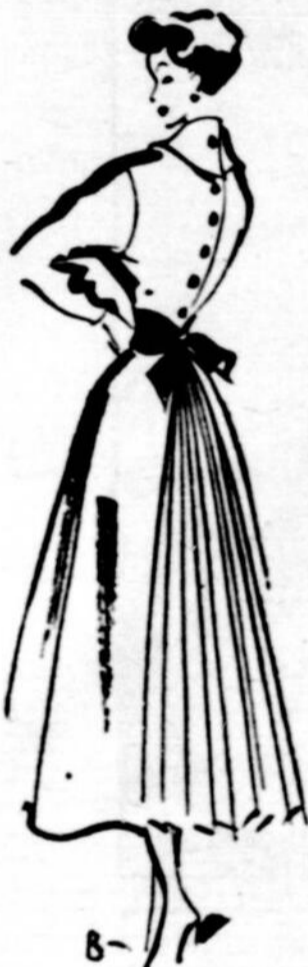
Par Harry Cherney et Norm Hamilton



SOLUTION : L'ACCUSÉ DIT QU'IL N'A PAS TOUCHÉ LA VICTIME, MAIS QU'ELLE EST MORTE INSTANTANÉMENT EN TOMBANT SUR UNE POINTE D'ACIER, SI TEL AVAIT ÉTÉ LE CAS, LE CORPS SERAIT DEMEURÉ SUSPENDU À LA CLÔTURE.

Le Châlit de Paris

Les boutons — modèle A
A propos des boutons, les nouvelles collections consacrent le triomphe des boutons de galalithe, de corozo et de nacre (grâce au retour des matières premières qui rendent la qualité à cette indus-



Les détails de la semaine — modèle C

- 1—Le petit chapeau rond en satin blanc, brodé de passementerie noire.
- 2—Gants demi-longs en satin blanc, offrant également le même élément décoratif.

Les nouveaux sacs — modèles 3, 4 et 5

Obéissant à la volonté de féminité qui régit la mode, le sac à main s'affine. Heureusement, car, depuis la guerre, il avait pris une allure utilitaire, confortable sans doute, mais sans grâce. La présentation des maroquineriers qui vient d'avoir lieu chez Carrère a permis d'admirer le souci d'harmonie insuperflu. Le sac à main a répudié la bandoulière; il est donc susceptible de se perdre, et, étant ainsi menacé, il sera d'autant plus précieux. Sa matière est riche: crocodile, gazelle, antilope; ses nuances, dociles, suivant la sobriété d'ornementation qui caractérise la robe la plus habillée; ses fermetures, de format réduit, sont en or, en écaille, en onyx. Pour le soir, le velours clouté ou pailleté règne; le



voluptueuse, tout en rondeurs, en ovales, en courbes tendres.

Variation sur le chapeau du soir — modèle D

La petite coiffe rappelant les bonnets hollandais, traitée dans du velours ajouré; les bords auréolant le visage sont plissés dans un lumineux satin blanc.

La robe à succès de la saison — modèle E

Traitée dans un satin duchesse noir, cette splendide robe de Dior offre sur le devant un large tablier coupé en biais dans un satin rose pâle.

Le tailleur du printemps — modèle F

Si les vestes des tailleurs actuels retrouvent une ligne assez classique, les jupes sont l'objet d'une grande recherche: témoin notre modèle F. Le bas de la jupe, entièrement relevé, est fixé par un amusant boutonage.

Description des modèles

A—Robe-manteau en fin lainage bleu marine; le col assez important est fixé sur le corsage par deux boutons (boutons que l'on retrouve de chaque côté de la robe).

B—Des plis placés à l'arrière de cette robe en crêpe maroquin beige lui donnent beaucoup d'aisance; large ceinture en daim souple, marron.

C-D—1) Large callot en satin blanc, brodé de passementerie noire. 2) Gants en satin blanc, ornés également de passementerie. 3) Bourse pour le soir, en damas. 4) Sac en daim noir, fermoir or. 5) Sac en satin fermoir or et brillant. d) Bonnet du soir, en chenille noire; un volant de satin blanc éclaire le visage.

E) Robe du soir, en satin noir, tablier en pointe en satin rose.

F) Tailleur en lainage quadrillé; effet de boutonage au bas de la jupe.

On remarque actuellement à Paris:

—Des chapeaux-cloches en satin blanc piqué de noir.

—Chez Pierre Balmain, un fichu de lainage choisi dans le même tissu que la jupe; il s'agrè-



trie si indispensable à l'ornement de la haute couture). Ils sont petits, serrés tout le long des corsages, des vestes et sur le côté des jupes et du ton exact de la robe ou de couleur écaille sur du noir.

Le retour des plis — modèle B

On note chez plusieurs couturiers, le retour des plis: plis creux, plis "religieuse", plis non repassés, panneau plissé incrusté, qui placé à l'arrière de la jupe, donne à celle-ci une gracieuse ampleur.

MAUX DE TÊTE
MIGRAINE
NERVOSITÉ
MAL DE DOS
BOULEURS PÉRIODIQUES
Soulagés efficacement avec **ANTALGINE**

ANTALGINE

sac semble alangui, tenant de l'aumônière et du manipule. Nous sommes loin de la petite pochette aplatie tristement. Dans ce domaine comme ailleurs, la mode est là,

mente de deux poches devant, à ses extrémités.

—Chez Balenciaga: porté sur un corsage en velours noir, un sautoir terminé par une rose.

—Sur de simples petites robes chemisiers, de hautes ceintures en

tissu écossais, doublées de peau souple.

—Des sacs d'antilope tenus par de lourdes chaînes dorées.

—Un collier de perles retenant le corsage d'une robe à danser en taffetas noir.

Peinture patinée sur les planchers

L'importance du plancher comme réflecteur de la lumière vient enfin d'être reconnue. On a récemment prouvé qu'une maison peut être rendue plus claire si ses planchers sont finis en teintes pâles. Quelques personnes sont allées jusqu'à peindre des fleurs ou des tartans sur leurs planchers et les ont recouverts d'une couche de vernis pour en accroître l'éclat et les protéger. Comme exemple de décoration originale, on a peinturé un plancher en contreplaqué, de larges bandes de différentes teintes de gris, ce qui permet de retoucher les endroits abîmés sans qu'il y paraisse. La peinture patinée sur les planchers devient également populaire. Cela consiste à étendre une mince couche de peinture blanche sur des planchers neufs ou des planchers qui ont été nettoyés à fond et ponés. Quand la peinture a bien pénétré le grain du bois, mais avant qu'elle n'ait eu le temps de sécher, on l'essuie et on finit le plancher en y appliquant plusieurs couches de vernis ou de gomme laque.

Les PATRONS du "Petit Journal"

Les explications pour la coupe et la couture des patrons du "Petit Journal" sont données en français avec chaque patron. Pour obtenir les patrons du "Petit Journal" envoyer la somme de 25 sous en écrivant lisiblement nom, adresse, taille et No du patron désiré, et adresser le tout au "Petit Journal", Service des Patrons, 1242 Saint-Denis, Montréal. Note: Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.



2463

PATRON No 2463 — Une robe tailleur, toute simple, est un modèle qu'il faut avoir dans sa garde-robe. On peut d'ailleurs adapter ce patron pratique à tous les tissus, à toutes les couleurs. L'ampleur de la jupe lui donne un charme de plus. Le patron No 2463 est établi pour les tailles: 12, 14, 16, 18 et 20 ans et 36, 38, 40, 42, 44 et 46 pouces de buste. La taille 36 requiert 37 1/2 verges de tissu de 39 pouces de largeur.



2437

PATRON No 2437 — Faites en un beau tissu souple mais ayant quand même une belle tombée, cette robe sera charmante pour porter aux heures habillées. Vous lui donnez alors une jupe longue et le boléro pourra être garni de brillant. Le mouvement de tournure du dos est charmant. Le patron No 2437 est établi pour les tailles: 10, 12, 14, 16, 18 et 20 ans. La taille 16 requiert 4 1/2 verges de tissu de 35 pouces de largeur pour la robe et 1 1/2 verge pour le boléro.

Derrière le rideau de fer

Par décision judiciaire les enfants hongrois devront naître dans les choux

Après une longue procédure, M. Auguste Bergmoser, juge d'instruction au tribunal de Budapest, vient de requérir la police hongroise en vue de la confiscation de tous les exemplaires du livre du Dr Madeleine Ligeti, fait à l'usage des enfants et intitulé: **Les Adultes**.

L'ouvrage en question n'est, si l'on en croit les spécialistes, nullement contraire aux bonnes moeurs. Son seul objectif est l'éducation sexuelle des adultes. Il fut publié il y a un an et demi et acheté par un certain nombre d'universités qui l'ont distribué à leurs élèves.

Cependant le livre n'eut pas l'heur de plaire à un certain nombre de

personnalités et, au cours de la dernière session de l'ancien Parlement, la députée conservatrice Marguerite Schlacht l'a dénoncé vigoureusement comme attentatoire à la pureté des enfants. Le Parlement étant, ce jour-là, préoccupé par d'autres soucis plus pressants, elle réussit à obtenir un vote-surprise condamnant l'ouvrage en question, persuadée que la décence exige que les enfants hongrois ne naissent pas ailleurs que dans les choux.

Il reste encore un traître

Petkov en Bulgarie, Maniu en Roumanie, Mihailovitch en Yougoslavie, Mindszenty en Hongrie. Et Micolajczyk évadé de justesse de Pologne. Et Masaryk évadé, dans le suicide, de Tchécoslovaquie. Décidément, l'Europe orientale est pleine de traîtres longtemps insoupçonnés.

Pourvu que la série s'arrête là!

Pas sûr! Il y a encore ce Tito. Ce Tito qui, naguère, fit traduire, devant un tribunal d'Etat, le général Mihailovitch, "agent de l'Occident", et qui, maintenant, se vante d'en-

voyer le Kominform au diable et de chercher à l'Occident ce que l'Orient lui refuse.

C'est pour donner du courage...

L'industrie du bâtiment, comme tant d'autres, est nationalisée en Tchécoslovaquie. Les milieux officiels déclarent que c'est parce qu'elle ne l'était pas encore qu'elle n'a pas réussi à exécuter le programme prévu par le plan de deux ans.

Nous voulons bien les croire. Cependant, il est assez curieux que pour réaliser enfin le programme en question, il vient d'être décidé d'attribuer 8.000 prix (notamment une automobile, 62 motocyclettes et 50 bicyclettes) aux ouvriers les plus zélés...

BACON AUX CHAMPIGNONS
8 champignons, 8 tranches de bacon. — Roulez les champignons dans les tranches de bacon. Placez dans le réchaud et faites cuire jusqu'à ce que les champignons soient très tendres. Enlevez, salez, poivrez et servez, avec persil, sur du pain grillé.

3e MESSAGE

L'avenir est à vos enfants

... si vous savez former leur corps et leur esprit.

Les pédiatres (médecins d'enfants) recommandent fortement la vaccination. Le vaccin, en plus de prévenir les maladies contagieuses, sait les guérir.

Dès les premiers mois de leur existence, les petits peuvent être vaccinés contre la variole.

La vaccination contre la diphtérie devrait être faite vers la fin de la première année. Les enfants peuvent également être immunisés contre la coqueluche, la rougeole, la scarlatine, etc.

Il est bon, à ce sujet, de s'en remettre aux conseils du médecin.

Les enfants doivent consommer au moins une pinte de lait par jour; les adultes, une chopine.

LE LAIT SE BOIT ET LE LAIT SE MANGE

LA SANTÉ PAR LE LAIT

BANANES AUX RAISINS

Chauffer 2 tasses de lait avec 1 c. à thé de râpure de citron et 1/2 tasse de sucre. Délayer 2 c. à table de fécule de maïs dans 1/4 tasse de lait froid. Ajouter au lait chaud. Cuire jusqu'à épaississement. Ajouter 1/4 tasse raisins, 3 bananes tranchées minces. Servir froid.

LA SANTÉ PAR LE LAIT

Une association sans but lucratif et au service de la santé. 149

SAVON granulé Majestic

Mousse riche et surabondante

lave tout Jusqu'au BOUT!



Le nouveau savon granulé "Majestic" contient tous les ingrédients perfectionnés qui en font le savon le plus amélioré sur le marché. Sa mousse surabondante pénètre et fait dissoudre les saletés les plus tenaces. Protège les couleurs. Doux pour les mains, "Majestic" est le savon moderne. Ne tardez pas à l'essayer. Vous aurez une agréable surprise.



Gratis

Jeu de cartes FINI TOILE

Envoyez 18 dessus de boîtes de savon granulé seulement avec 5 cents en timbres poste à

SAVON MAJESTIC LTÉE
1853 rue Moreau
Montréal

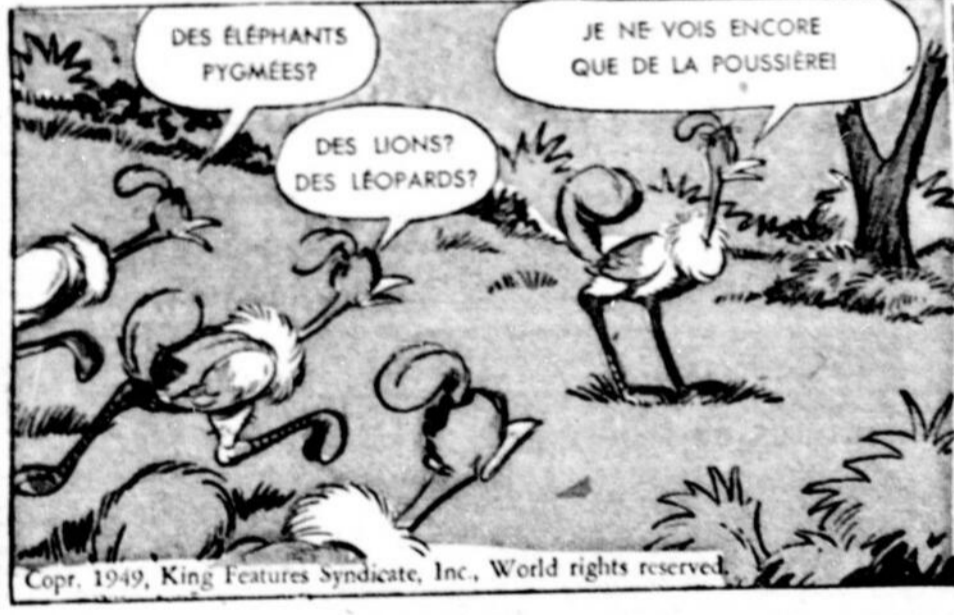
Le grand PRÉFÉRÉ des MÉCANICIENS

EMPLOYEZ-LES EN TOUTE CONFIANCE



RICHARD le téméraire par LYMAN YOUNG

Registered U. S. Patent Office.



Chronique de la Mode

PAR JANIE

Si mars arrive en lion

Il s'en retournera en mouton, c'est bien connu. Espérons donc qu'il va nous gratifier d'une bonne tempête de neige et que, tout le long de ses jours, nous verrons la température s'adoucir. Car cela fera bien l'affaire de la Mode, cette belle dame capricieuse, qui chaque année, a tant de belles choses à nous offrir.

Nous aimons toutes porter un chandail, avant que ne prenne la belle saison des blouses claires. Mais les chandails aussi se transforment et deviennent de plus en plus "py-joes" pour prendre la forme d'une jolie marinière qu'on appelle en anglais "middy". Et c'est tout à fait ce qui convient aux petites jeunes filles, à

UN CHARMANT ENSEMBLE

Qu'il s'agisse de la blouse de jersey, qui remplace de plus en plus le chandail ou de ce dernier, tricoté à la main et dans le genre nouveau, rien n'est plus élégant que l'ensemble composé d'une jupe à plis et de cette blouse-chandail. La blouse marinière descend assez bas sur les hanches qu'elle emboîte bien. Les manches sont, à volonté, longues ou courtes et l'encolure arrondie est fort gracieuse.

On peut, dans cet ordre d'idées, faire d'harmonieuses combinaisons de couleurs. Le brun va toujours bien avec le beige, le bleu marine avec le bleu ou le beige, le gris clair avec le bleu un peu vif, etc. Chacune de nous peut se trouver ses propres harmonies, à son gré.

Et puis, on peut toujours agrémenter la blouse marinière de jersey ou le chandail d'un écusson de fantaisie ou ayant vraiment une signification. Et c'est d'un effet très jeune et charmant.

L'écusson peut aussi être remplacé par un des douze signes du zodiaque, celui sous lequel est née la personne qui porte le chandail. On exécute cet écusson à la broderie simple ou au point de chaînette et c'est vraiment imprévu.

LES CHANDAILS JUMEAUX

L'idée n'en est pas neuve, mais comme c'est pratique. Les jeunes filles étudiantes, ou travaillant depuis peu, savent bien que les chandails jumeaux leur composent, avec une jupe claire un ensemble très élégant, qui fait jeune et soigné. Si on peut recommander cet ensemble à des personnes minces, on ne saura jamais trop dire à celles qui ont une taille moins menue de s'en abstenir. Le chandail, comme la blouse marinière de jersey ne va qu'aux "juniors" et c'est assez facilement compréhensible.

LES SACS À MAINS

S'il est, dans toute la parure féminine, un article indispensable, c'est bien celui-là. On ne saurait se passer de sac à main, pour quelque circonstance que ce soit.

Les modèles du printemps nous laissent toute latitude, car ils sont de formes différentes et tous aussi pratiques qu'on puisse le désirer. Ils sont plutôt grands, mais sans excès et ils sont munis d'un fermoir qui s'ouvre largement, car il faut bien ce qu'il faut, n'est-ce pas. Or, un sac où l'on ne peut, le cas échéant, mettre un livre ou de menus paquets ne sert qu'à la parure. Il y a un modèle prévu pour le soir, un autre encore pour les heures courantes du jour.

LES BEAUX CUIRS

Je ne sais pas si vous êtes de mon avis, mais j'ai un faible pour les beaux cuirs exotiques et je ne trouve rien de plus attrayant qu'un beau sac de crocodile. On en trouve actuellement qui viennent d'Amérique du Sud et qui ne sont pas mal du tout, eu égard à leur prix, mais ils ne sont pas tout à fait aussi beaux que ceux qu'on importe d'Europe. Sacs anglais ou sacs français, ils sont faits à la perfection et entièrement doublés de daim, ce sont des merveilles. Bien entendu, ils coûtent cher, mais un sac de crocodile est bon pour des années. Comme question de fait, c'est totalement inusable. Il ne demande pas non plus de soins particuliers.

Le serpent est aussi un cuir exotique intéressant. Malheureusement, il a tendance à jaunir. Mais il n'est pas laid pour autant. D'ailleurs, on vend des sacs de serpent teint, qui ne changent pas et, sans donner le service du crocodile, leur durée est assez longue pour qu'on ne regrette pas notre achat.

Un beau sac de veau ou de chagrin est d'une élégance très sûre. Encore plus que le crocodile ou le serpent. D'ailleurs, on ne fait de ces cuirs que de beaux modèles, de formes sobres, qui ne peuvent se démoder facilement. Ce sont les modèles parfaits pour accompagner le tailleur d'après-midi, ou le manteau de voyage.

Le suède, doux comme du velours, est le préféré des personnes qui aiment porter un sac noir. Quand il est de belle qualité, le suède reste beau jusqu'à l'extrême limite de l'usage.

LES SACS DE TISSUS
On revient de plus en plus aux



Cette charmante marinière est en jersey bleu marine. De coupe toute nouvelle, elle est assez longue sur les hanches et elle présente, comme seule garniture, un écusson brodé au point de chaînette et représentant un des signes du zodiaque.

sacs de tissus, pour les heures chics de l'après-midi. Et ce n'est pas sans raison. Un beau sac de soie cordée noire, à monture de métal doré, est bien élégant avec une robe d'après-midi ou un tailleur de genre couturiers.

Pour le soir, la question ne se pose pas. On aime les petites enveloppes de satin, de soie faille, de moire ou de taffetas, brodées de paillettes ou cloutées de pierres du

Rhin. Et on revoit aussi les sacs de velours, et ces derniers se présentent souvent avec un petit air vieillot qui n'est pas sans charme. Ils n'ont pas de monture, mais des cordons, comme les réticules d'antan. Et non seulement ils sont amusants en leur renouvellement, mais ils sont aussi faciles à faire, et c'est encore une indéniable qualité, n'est-ce pas?

JANIE



Les sacs à main de beaux cuirs exotiques rivalisent avec ceux de veau, de suède ou de tissu. Voici une aimable collection qui comprend un sac de crocodile d'Amérique (alligator), un grand sac de suède noir, agrémenté d'une fermeture-éclair à l'intérieur, deux sacs de formes différentes, faits de tissus assortis à la toilette de ville, et un grand sac de veau, brun, très pratique et de haut ton. La petite enveloppe du soir est en satin, garnie de paillettes scintillantes.

plus féminins. Et puis, ils laissent qui leur minceur permet de tout loin derrière eux les lignes vraiment trop vagues des anciens "slop-fin".

Pommes et fromage



Les pommes et le fromage font très bon ménage. Mettez toujours un morceau de fromage doux ou fort sur votre tarte aux pommes. En mangeant du fromage avec du pain ou des biscuits, prenez uneouchée de pomme. Mettez-en toujours dans la boîte à lunch de votre mari ou de vos enfants.

Le goût du vin
et la saveur de
la nourriture
s'harmonisent

Quelques biscuits
et du fromage piquant...
que vous mangez en dégustant
de l'excellent PORTO '74...



Carmen resta seule en face d'un dernier partenaire.

Les amours de...

(Suite de la page 18)

spectateurs, tout en observant l'intrigue qui se nouait devant eux, ne cessaient pas leur battement de mains, ni leur rauque chant flamenco, qui semblait une invitation aux deux rivaux de combattre pour conquérir cette femme.

La danse prenait maintenant une étrange forme triangulaire. Don José restait immobile, tandis que le danseur, pareil à un oi-

seau sauvage, accomplissait des pas rapides et passionnés, afin d'attirer l'attention de la danseuse. Mais, peu à peu, il perdait cette lutte symbolique. Carmen ne le regardait même plus, mais dansait uniquement pour retenir le regard du soldat.

Brusquement, elle sortit du triangle, s'immobilisa une seconde, telle une statue vivante, puis se mit à danser lentement, effleurant presque don José. Elle était si proche de lui, qu'elle put lui murmurer:

— Où vas-tu ce soir, petit soldat?

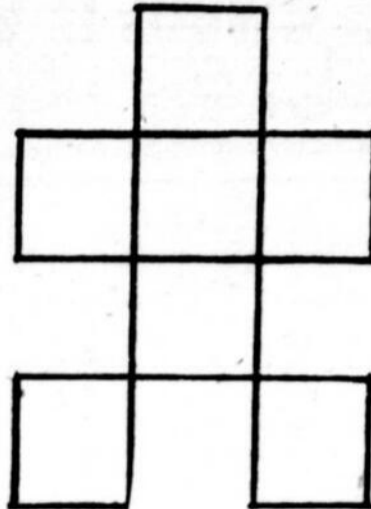
Et, devant la foule de gitanes continuant à battre le rythme venu du fond des âges, elle s'empara de la main du jeune homme qui n'osait plus bouger:

— Parce que, vois-tu, partout où tu iras, j'irai!

Et, d'un geste brusque, et en éclatant de rire, elle entraîna don José hors du cercle des gitanes qui chantaient et battaient toujours la cadence de la vieille musique flamenco... (à suivre)

Pouvez-vous en faire autant?

- Voici les réponses aux problèmes de la page 31: POINTS
- 1—SIMPLEMENT — 1, Traverse à niveau; 2, oiseau (mouette); 3, bateau à voile; 4, livre ouvert; 5, ampoule électrique; 6, lampe de bureau; 7, tramway; 8, ciseaux; 9, compas; 10, chevalet de peintre. (10 points)
 - 2—PESTE SOIT! — Les animaux malades de la peste. (10 points)
 - 3—PARMI VOS CONNAISSANCES — 1, oui; 2, non; 3, non; 4, non; 5, non; 6, oui; 7, non; 8, non; 9, oui; 10, oui. (20 points)



- 4—L'ECHIQUIER — Soixante-quatre. (10 pts)
- 5—RELATION DIFFICILE — La fille. (5 points)
- 6—CURIEUX, S'PAS? — Chien, qui fait n-i-c-h-e. (10 pts)
- 7—JEU DANGEREUX — Voir vignette ci-contre: (10 pts)
- 8—TROIS TRAVAILLEURS — On note que le No 3 traverse 7 dormants en un seul pas, et le No 2 enjambe 5 dormants, tandis que le No 1 en saute 6. Comme ils partent tous du même point, les Nos 2 et 3 finiront la traversée du ponceau sur le dernier dormant. Le No 1 mettra le pied sur l'avant-dernier dormant, c'est évident. Le problème reste donc de trouver un nombre que l'on pourra diviser par 7 et par 5 exactement; mais lorsqu'il sera divisé par 6, ce nombre aura un restant de 1. Ce nombre sera donc 175. Ainsi, il y a 175 dormants sur le ponceau. Par notre dessin, on voit qu'il y a 17 1/2 dormants à chaque 20 pieds. Le ponceau mesure donc 200 pieds. (10 points)
- 9—ASCENDANCE — C'est la jument; car, le mulet reste le produit de l'âne et de la jument. (15 points)

VOTRE TOTAL:—

RIEN D'ÉTONNANT QUE LES MÉNAGÈRES PARTOUT AU CANADA ADOPTENT LE NOUVEAU Rinso AVEC Solium!



Seul
LE NOUVEAU **Rinso**
avec Solium

1 REND LE LINGE BLANC
PLUS BLANC
QU'AUPARAVANT

2 REND LES COULEURS LAVABLES
PLUS ÉCLATANTES
QU'AUPARAVANT

Aucun autre savon ne peut donner ces résultats parce qu'aucun autre savon ne contient Solium

Les ménagères partout acclament le Nouveau Rinso! Et voici pourquoi. Même par les temps orageux, le Nouveau Rinso avec Solium donne à votre linge un nouvel éclat... le rend plus blanc et plus éclatant qu'auparavant. Plus vous lavez le linge dans la

mousse riche et savonneuse du Nouveau Rinso, plus il devient blanc et éclatant. Essayez le Nouveau Rinso contenant Solium aujourd'hui. Constatez par vous-même pourquoi c'est le savon à lessive préféré au Canada.

UN PRODUIT LEVER

Rinso
avec Solium!

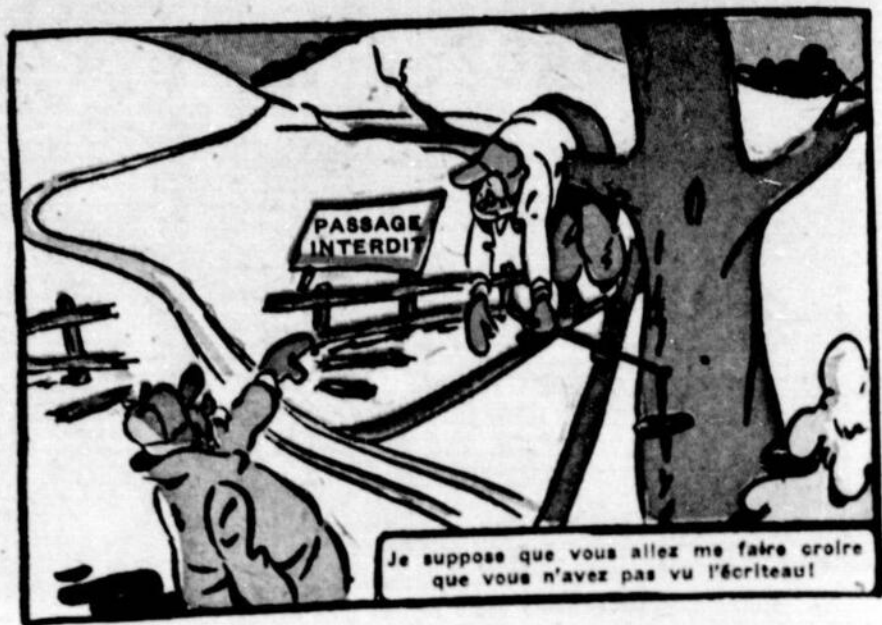
Un plus grand nombre de ménagères adoptent le Nouveau Rinso qu'aucun autre savon à lessive

SI SÛR POUR LE LINGE... SI DOUX POUR LES MAINS

RIEZ... SI VOUS LE VOULEZ



Comment le trouves-tu? Moi, incapable de saisir le sujet? Je suis pourtant le capitaine de notre équipe de lutteurs!



Je suppose que vous allez me faire croire que vous n'avez pas vu l'écriteau!



Tu n'as pas d'idée combien Hector m'est utile lorsqu'il s'agit de prendre les articles des tablettes du bas!



Un instant, Mesdames et Messieurs! Ça ne sera pas long! Jos Cogneur viendra bientôt vous dire l'efficacité des sels de la Cie Bourreur!

COPE, 1949 BY NEA SERVICE, INC.



Nous combattrons la télévision avec ses propres armes! Nous donnons de la vaisselle dans les cinémas! Nous donnerons de la bière!



Chapeau enlevé par politesse



ELPHÈGE LABROUE

par DAVE BRÉGER



H. CHRISTIN présente la mère **YETTE**



MUTT & JEFF

Mutt veut manger du poisson et non du poison!

par BUD FISHER



Mots croisés du "Petit Journal" — No 59

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

SOLUTION NO 58

1 OPINION LUNETTES
 2 RENARDE ESSEULE
 3 ANBOOP CURRARI
 4 TELART TETOUNI
 5 ETBUEU TELMERCER
 6 URSEREN ULCERER
 7 REALISE REITERA
 8 RIFLARD URCEOLE
 9 ENROUER NAITRAS
 10 CAILLA ILEUT
 11 ENSCAP PLYARA
 12 PIANCHE AINER
 13 ETANCHE REMISAI
 14 SEBACES ERUDITE

12—Affaiblissement. — Présentement. — Génie de chaque poète.
 13—Partie horizontalement d'une marche d'escalier. — Dit deux messes le même jour. — Bissons d'Europe.
 14—Qui rendent service. — Conjoint. — Riv. d'Angleterre.
 15—Lieux nouvellement défrichés. — Adroit, agile.

VERTICALEMENT

1—Patrie de Barère. — Contenance hautaine.
 2—Cordages qui fixent le coin d'une basse-voile. — Eut l'audace. — Espaces de temps.
 3—Donna une teinte rosée à.

Qui a de la probité. — Nom poétique de l'arc-en-ciel.
 4—Ville maritime d'Algérie. — Semence au centre de certains fruits. — Ville d'Italie.
 5—Ville des Etats-Unis. — Epoque. — Guider.
 6—Lettre grecque. — Tamis de crin. — Saint.
 7—Préf. indique réunion. — Grand fleuve de Sibérie.
 8—Parole folâtre.
 9—Chercha à prendre le style. — Air libre.
 10—Avant-midi. — Plat personnel. — La sienne.
 11—Fille d'Inachos. — Prénom féminin. — Deux consonnes.
 12—Chemins dans les villes.

Avantages. — Suffisamment méditée.
 13—Adj. dém. (renversé) — Met de niveau les assises d'une construction. — Noms donnés aux aurochs.
 14—Précieux. — Dans la roue des vents. — Se conduisent.
 15—Faire son testament. — Régent d'Italie, père de Romulus Augustule.

HORIZONTALEMENT

1—Touffe de poils qui croît dans l'espace séparant les deux sourcils. — Sans détours.

LES COMEDONS
 disparaissent facilement par une méthode simple et efficace. Obtenus de toute pharmacie deux onces de poudre "poroxine" que vous mettez sur un linge imbibé d'eau chaude et appliquez sur les comédons, qui alors disparaissent sûrement.

MONTRE BRACELET
Gratis
 Gagnez facilement de l'argent ou de magnifiques primes, tel que : montres, grille-pain, caméras, etc., en vendant pendant votre temps libre nos graines de semences à 10¢ le paquet.
RIEN A DEBOURSER
 Ecrivez pour demander 79 paquets de graines pour vendre et catalogue de cadeaux.
 PRIMES DE LUXE

2—Rendu moins violent. — Interj. de dédain. — Terrain voisin de la maison et planté d'arbres fruitiers.
 3—Servis de ruses. — Sommeil profond. — En les.
 4—Epée à lame large et forte. — Mot latin qui signifie autrefois. — Se consacre au service de.
 5—Voyelles jumelles. — Prép. lat. — Dans: nuit. — Pr. pers.
 6—Port payé. — Ville du Pérou. — Note de musique.
 7—Lisières. — Garni de fer.
 8—Voix de femme. — Suivis des yeux.
 9—Nom scientifique du sapin. — Cache.
 10—Dans. — Sorte d'étau. — Règle double.
 11—Pr. indéf. — A moitié. — En ville. — Prép. — Ville de Chaldée.

PONOL
 CONTRE LES POUX: Employez "PONOL" en vente partout
 Dépôt: F.-R. LAROCHE
 8240, boul. St-Laurent, Montréal

Un MAL de DOS peut être un Avertissement
 Le mal de dos peut être un signe que vos reins ne débarrassent pas comme il faut votre organisme des déchets toxiques et de l'excès d'acidité. Les Pilules Dodd's pour les Reins aident à soulager cet état qui est souvent la cause de maux de reins, maux de tête, douleurs rhumatismales ou repos agité. Elles contiennent des huiles essentielles et des ingrédients médicinaux qui agissent directement sur les reins et les aident à se rétablir. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins. 120-7

Pilules Dodd's REINS

GRATIS
 Montres, machines à coudre, porte-monnaie, etc., ou 30% en argent pour la vente de 50 SACHETS parfumés à 20¢ chacun que vous recevrez par le retour du courrier.
PRIMES-MONTREAL
 Rien à déboursier 5349 J, rue Chambord, Montréal 34 Ecrivez aujourd'hui

AUTO KNITTERS & HOSIERY LTD.
LAINES 'BOTANY'
 de très haute qualité. Filée et teinte spécialement pour fabrication de bas.
 Demandez nos échantillons de couleurs qui ne déteignent pas.
AUTO KNITTERS & HOSIERY LTD.
 Boîte 130, Station R., Dép. J., Montréal

VAISSELLE A LAVER et L'ÉVIER QUI DÉBORDE!



VERSEZ-Y DE LA GILLETT!
 Quand la Lessive Gillett vient en contact avec le dépôt de graisse qui bloque votre renvoi d'évier, l'obstruction disparaît bientôt et l'eau s'écoule normalement. Pour garder toujours libres vos renvois d'eau, versez-y de la Gillett non diluée, une fois par semaine.
 Employez la Gillett en solution pour nettoyer vos planchers sans dur frottement et pour alléger tous travaux de nettoyage. Elle agit efficacement et vous évite bien des fatigues. Demandez la Gillett aujourd'hui même.
 * Ne faites jamais dissoudre la lessive dans l'eau chaude. L'action de la lessive elle-même réchauffe l'eau.

A l'épreuve

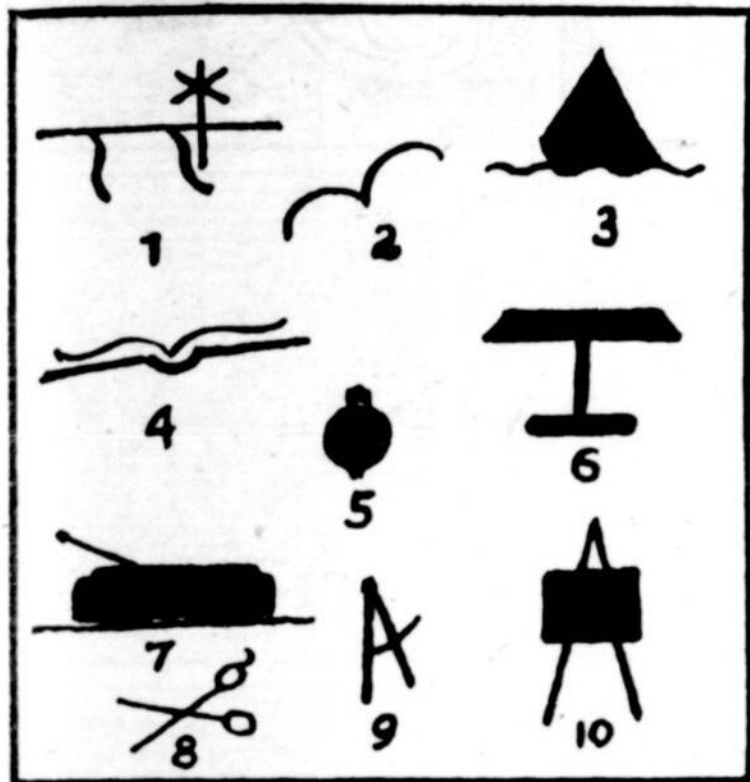
POUVEZ-VOUS EN FAIRE AUTANT ?

(Jeux et problèmes préparés par Roger-D. PARENT)



M. GILLES POTVIN

Monsieur Gilles Potvin, correspondant montréalais pour des revues musicales de New-York et de Paris, a subi avec succès l'épreuve du questionnaire apparaissant dans cette page. Pour avoir répondu correctement à la majorité des questions, ce remarquable compatriote a obtenu un total de 80 points sur les 100 possibles. Pouvez-vous en faire autant? Vous trouverez les réponses en page 27.



1. Simplement

Vous devez reconnaître ce que représentent ces traits de plume. Ainsi, à regarder le No 2, on identifiera facilement un oiseau en plein vol. Allez-y de bon cœur! (1 point pour chaque objet identifié, avec total possible de 10)



2. Peste soit!

De quelle fable de La Fontaine sont extraits les vers suivants:
*Un mal qui répand la terreur,
 Mal que le ciel en sa fureur
 Inventa pour punir les crimes de la terre...*
 (10 points)



3. Parmi vos connaissances?

- Répondez tout simplement par un oui ou par un non.
- 1—Le chef d'orchestre Arturo Toscanini porte-t-il la moustache?
 - 2—Maurice Chevallier est-il chauve?
 - 3—Albert Einstein, le savant mathématicien, a-t-il une longue barbe?
 - 4—Charles Trenet, le fou chantant, arbore-t-il des favoris?
 - 5—Jos. Staline possède-t-il une impériale (pas une voiture; mais, une barbiche)?
 - 6—Charles Boyer porte-t-il une perruque dans ses films?
 - 7—Hector Charland, l'interprète de "Séraphin", a-t-il une barbiche?
 - 8—Pierrette Alarie, du Metropolitan Opera, a-t-elle les cheveux noirs?
 - 9—Clement Attlee, le ministre anglais, arbore-t-il une moustache?
 - 10—M. Truman, le président des Etats-Unis, se rase-t-il le menton?
- (2 points pour chaque bonne réponse, avec total de 20)



4. L'échiquier

Combien y a-t-il d'espaces noirs et rouges (ou noirs et blancs) dans un jeu d'échecs? (10 points)



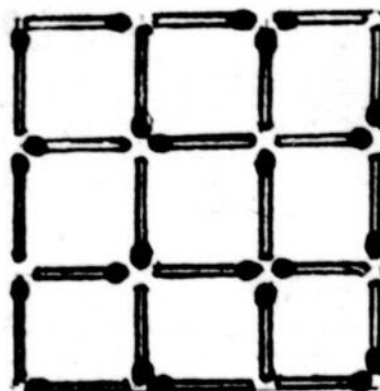
5. Relation difficile

Oui, comme l'a fait ce monsieur, prenez votre crayon et un calepin pour résoudre ce problème. Il s'agit de dire la parenté existant entre un enfant et son propre père lorsqu'il n'est pas le fils de son père? (5 pts)



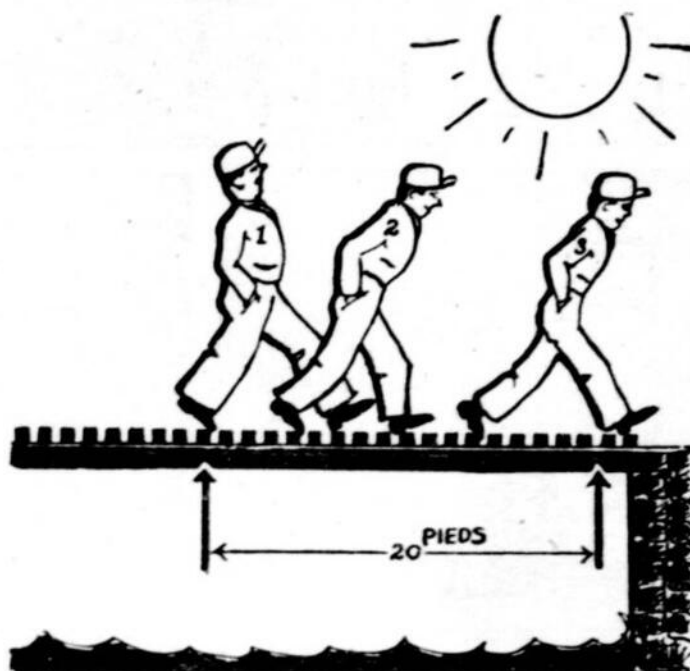
6. Curieux, s'pas?

Voici un animal domestique dont toutes les lettres du nom servent à construire sa maison. Quelle est cette bête? (10 points)



7. Jeu dangereux

Eh oui! puisqu'il est nécessaire d'utiliser des allumettes. Toutefois, avec de la prudence, il n'y aura guère d'incendie dans la maison. Donc, voici 24 allumettes formant neuf carrés. Pour réussir ce problème, déplacez trois allumettes, puis disposez-les de manière à former seulement sept carrés. (10 pts)



8. Trois travailleurs

Pour se rendre à l'usine, ces trois ouvriers ont dû traverser un ponceau. Le commencement de cette voie élevée n'apparaît pas dans notre dessin, cependant on y voit la fin. Le travailleur No 3 aura franchi le parcours dans sa prochaine enjambée. Il est évident que la longueur des pas de chaque ouvrier n'est pas la même, quoique l'espace entre chacun des dormants (carrés noirs) ne varie pas. En admettant que les trois ouvriers soient partis du même point, donnez la longueur du ponceau? (10 points)



9. Ascendance

Comment se nomme l'animal qui est la mère du mulet? (15 pts)

JIMMY LE GAUCHE

RÉSUMÉ
JIMMY LE ROI DU LASSO VIENT DE TRIOMPHER DANS UN RODEO. LE PROPRIÉTAIRE DU RANCH, LE SÉNOR RAHIREZ, LUI A FAIT DON DU CHEVAL LITAA RAPIDE FENLAIR.

MES AMIS, LES APACHÉS PILENT NOS FERMES ET ATTAQUENT NOS TROUPEAUX. JE DONNERAI MON RANCH ET LA MAIN DE MA FILLE DOLORES À QUI SE PENORA MAÎTRE DU CHEF PEAU-POUSSE OËIL DE PERDRIX.

BRANKIGNOL SE POSE EN RIVAL DE JIMMY.

SÉNORA POUR VOUS PLAIRE JE VAIS PARTIR EN GUERRE ET VOUS RAMÈNERAI OËIL DE PERDRIX MORT OU VIF.

JIMMY SURPREND LE MARIAGE.

CE BRANKIGNOL RÔDE ENCORE AUTOUR DE DOLORES À NOUS DEUX MON GAIL-LAARD!

NUL N'AURA RAISON DE MA VAILLANCE, JE VAINCRAI LE MONDE JE VAINCRAI.

IL LANCE SON LASSO.

ELLE EST BIEN BONNE CELLE-LÀ!

AHOUI!

JIMMY RENCONTRE UN ADMIRATEUR.

AH AH VOUS AVEZ BIEN LE BRANKIGNOL!

QUI EST TU TOI?

ON M'APPELLE ZIZIG POUR VOUS SERVIR.

ET BIEN ZIZIG EMFOUACHE MON ANS BARDO TYN NOUS ALLONS PARTIR SUR LE SENTIER DE LA GUERRE.

EH! PAS SI VITE JE NE PUIS PAS SUIVRE!

JIMMY ATTRAPE BARDOTIN AVEC SON LASSO.

ARRIVE DONC, ANIMAL!

CEPENDANT BRANKIGNOL QUI A LASSÉ POUSSER SA DARDE POURA MIEUX TROMPER L'ENNEMI. MI-SURT NOS HÉROS À LA TRACÉ BIEN DÉCIDE À SE VENGER.

ÇA RA BIEN QUI ÇA RA LE DERNIER.

SÉNORA SÉNORA QUELS DRÔLES D'ORÉAUX LA DÉS!

CE SONT LES PEALIX ROUGES APPRÊTE TA CARABINE.

OËIL DE PERDRIX CE JOUR LA ÉTAIT DE FORT MÉCHANTÉ HUMÉUR.

PAR MA HACHE DE CENT LIVRES JE VAIS SCALPER CES DEUX ENER GUMENES.

UGH! UGH!

LA HACHE EST PARTIE DANS UN SIFFLEMENT ÉPOUVANTABLE.

ATTENTION, ZIZIG, ILS ATTAQUENT!

MALHEUR!

ILS ONT COUPÉ UNE PATTE À MON PALUME BARDOTIN.

LE HAN!

PAR MON LASSO DE TOLEDE JE VAIS LEUR MONTRER QUI EST JIMMY.

HUE FENLAIR, NOUS ALLONS USER LE FONO DE ZULOTTE DE CES GAILLARDS.