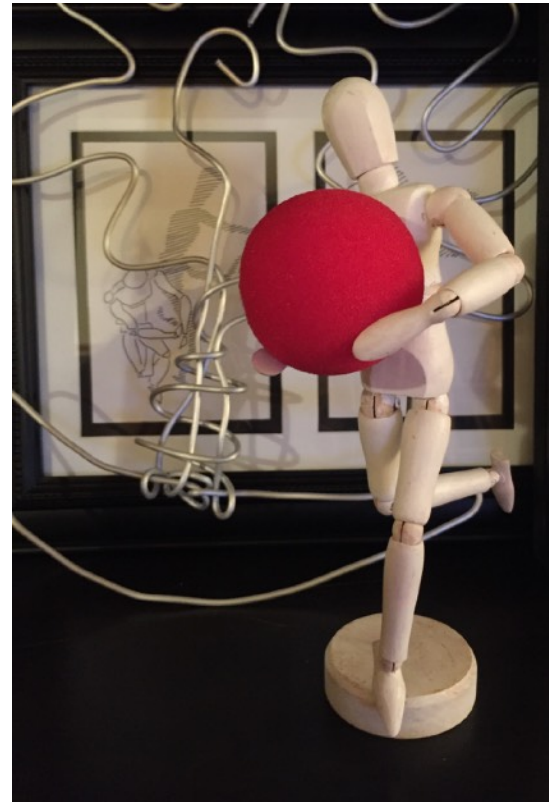


Guy Demers

Mélange

Photographie - Fil de fer
Écriture

Les Pots d'Amis
Montréal 2021



INTRODUCTION

La photographie, la peinture et la sculpture, comme l'écriture poétique, arrivent souvent à exprimer des imprévus, dont on ne sait au juste quoi en dire, sinon qu'ils font plaisir et qu'on souhaite partager.

C'est ce que je fais dans ce livre, concernant plus d'une centaine de mes photographies et de mes écrits des vingt dernières années, les regroupant d'une manière assez hétérodoxe, surtout pour l'image ou la pensée nouvelle que cela m'apporte.

Des instants de vie en tout cela, c'est ce qui me vient à l'esprit, surtout à la lumière d'une certaine manière de regarder le monde et, pourquoi pas, les photographies, qu'exprime assez bien Jean-Pierre Jossua, théologien, écrivain et critique littéraire, dans son livre - *Dieu est dans l'instant* - publié aux éditions Karthala en 2009, surtout les mots qui suivent, en page 15 :

« Un petit pont, à Venise ; une femme le passe ; tout le reste est reflet. Un paysage italien avec de grands pins, Castelfusano, des maisons au fond ; au premier plan et un peu à droite, un chemin sur lequel on devine deux personnages ; à gauche, une eau étrange. Ce sont deux photos anciennes en noir et blanc. L'instant y est éternel. »

PHOTOGRAPHIES

en regard de la nature, des humains et du monde des arts,
selon que les personnes ou les objets
se trouvent seuls, deux-à-deux ou en groupe,
tournés vers eux-mêmes ou vers les autres,
avec la tranche de sérieux ou d'humour
que peuvent relancer
des dictons ou proverbes connus

Les A B C D E ...







a 01



a 02



a 03

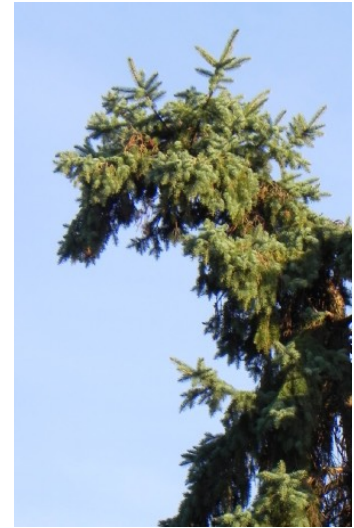
Aller doucement n'empêche pas d'arriver - *Bon pied, bon oeil.*



a 04



a 05



a 06



a 07



a 08

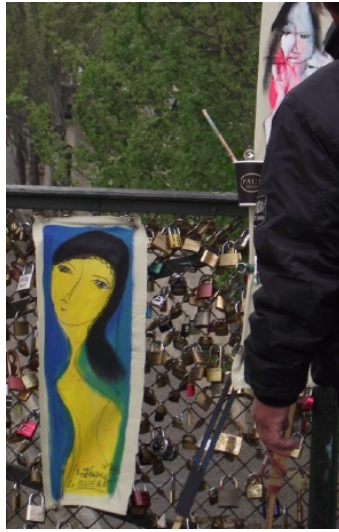


a 09

Bien faire et laisser dire - *Ciel vêtu de laine, eau peu lointaine.*



a 10



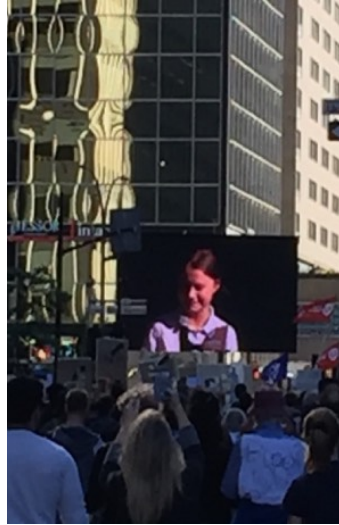
a 11



a 12



a 13



a 14

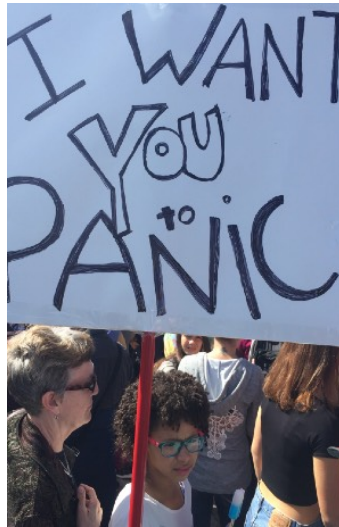


a 15

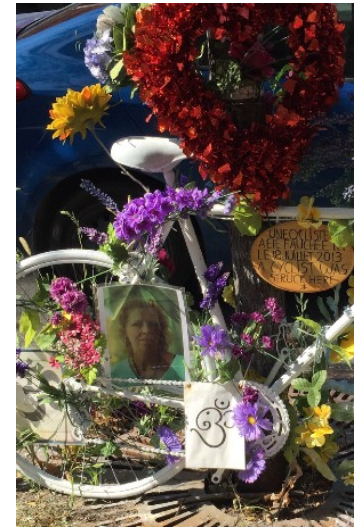
Ciel rouge le soir, laisse bon espoir - Ciel rouge le matin, pluie en chemin.



a 16



a 17



a 18



a 19



a 20



a 21

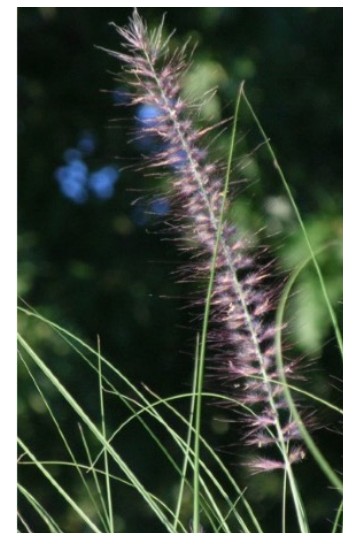
Dans le doute, abstiens-toi - *Demain il fera jour.*



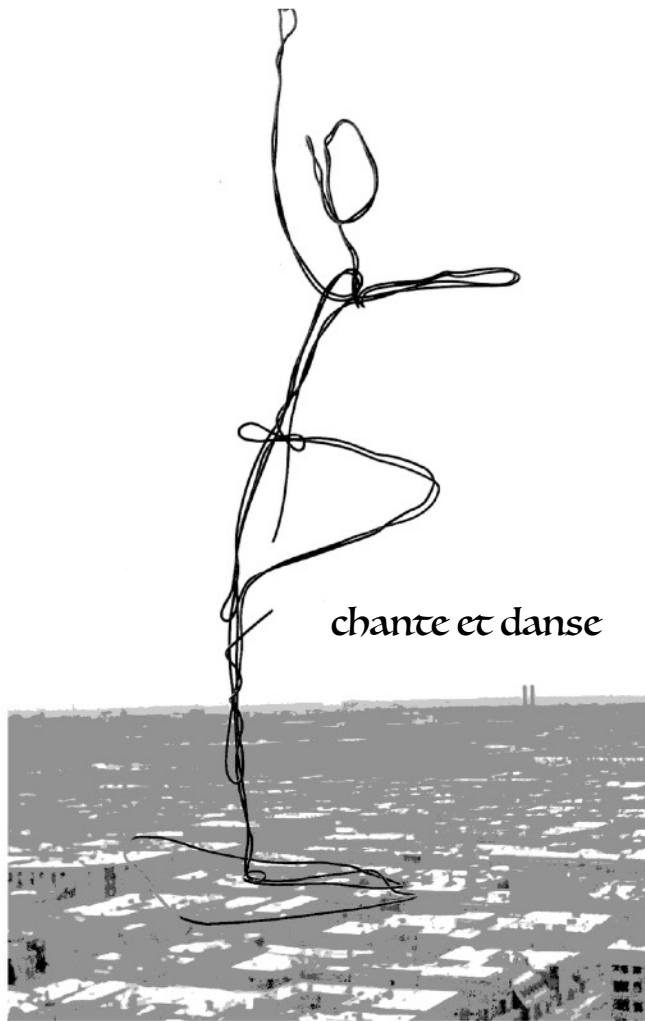
a 22



a 23



a 24



chante et danse



b 01

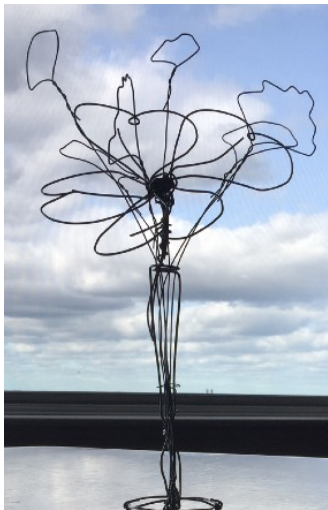


b 02



b 03

Entre l'arbre et l'écorce, il ne faut pas mettre le doigt - *Été bien doux, hiver en courroux*



b 04



b 05



b 06



b 07



b 08

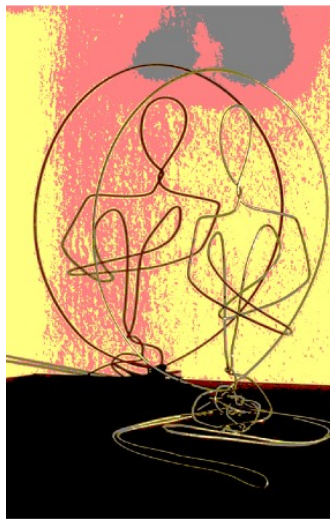


b 09

A coeur vaillant, rien d'impossible - Les yeux sont toujours enfants



b 10



b 11



b 12



b 13



b 14



b 15

Goûts et couleurs ne sont pas à discuter - *Goutte de pluie, la mer s'égoutte.*



b 16



b 17



b 18



b 19



b 20



b 21

Fête passée, à Dieu le saint - *Fils pieux, bâton des vieux.*



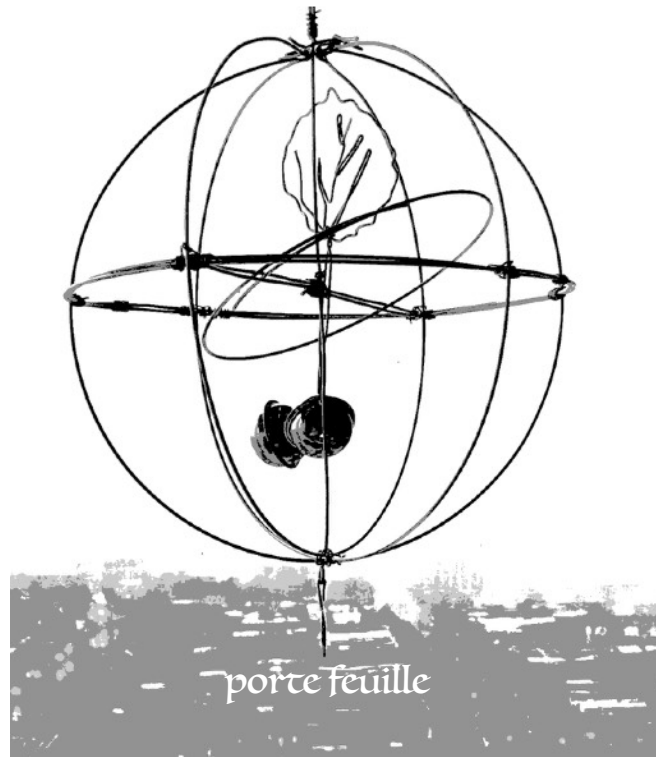
b 22



b 23



b 24



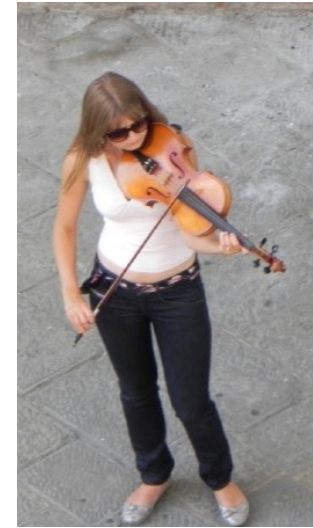
c 01



c 02



c 03



Murs ont bonnes oreilles - *Nécessité fait loi.*

c 04



c 05



c 06



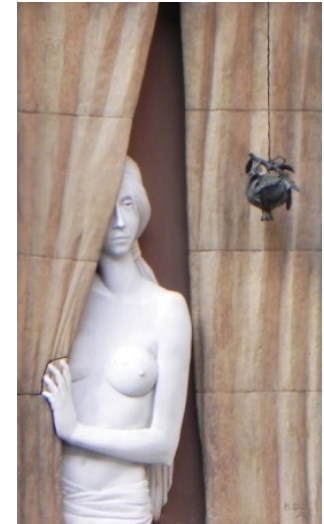
c 07



c 08



c 09

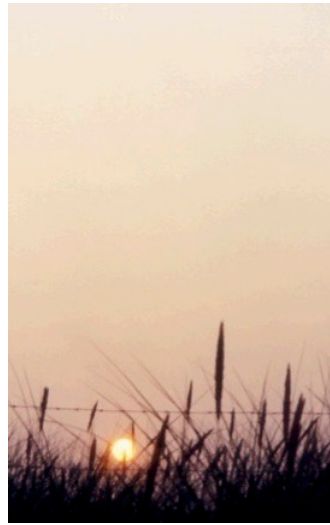


Lampe brûle avec de l'huile - *Abeille sans reine, ruche perdue.*

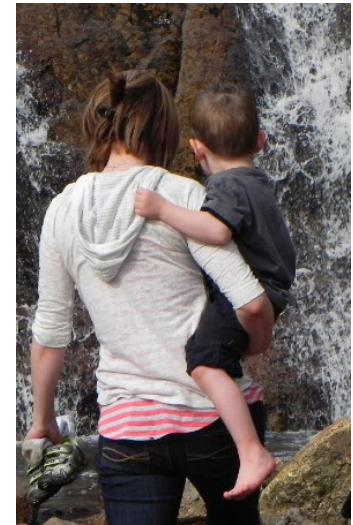
c 10



c 11



c 12

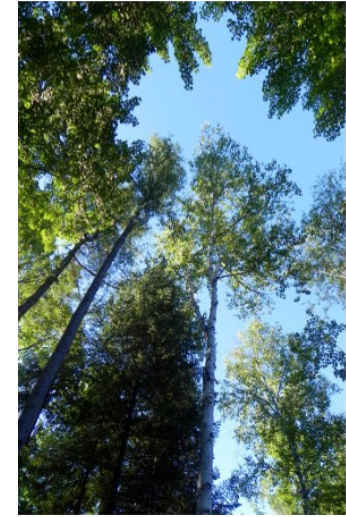




c 13



c 14



c 15

Mieux vaut emprunter au grenier qu'à l'usurier - *Pour un plaisir mille douleurs.*



c 16



c 17



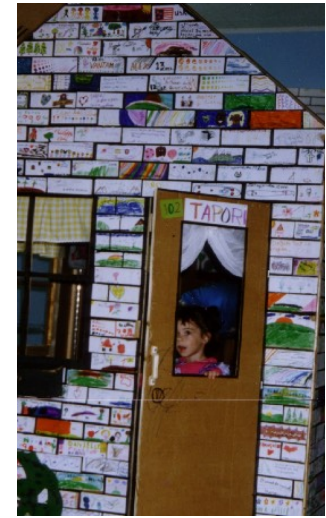
c 18



c 10



c 20



c 21

Kiwi oui comme soie - Lune brouillée, pluie assurée.



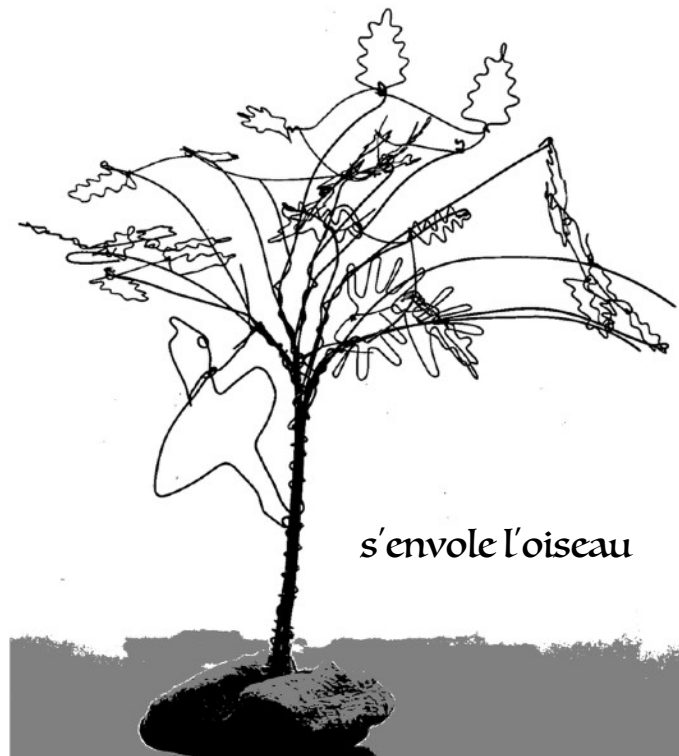
c 22



c 23



c 24





d 01



d 02



d 03

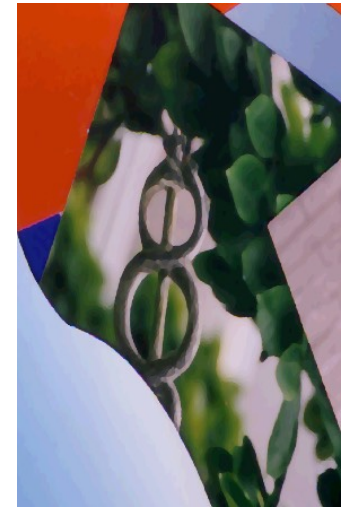
Plus vieux est le bouc, plus dure est sa corne - *Sac vide ne tient pas debout.*



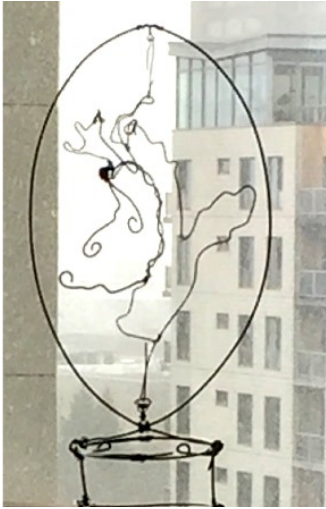
d 04



d 05



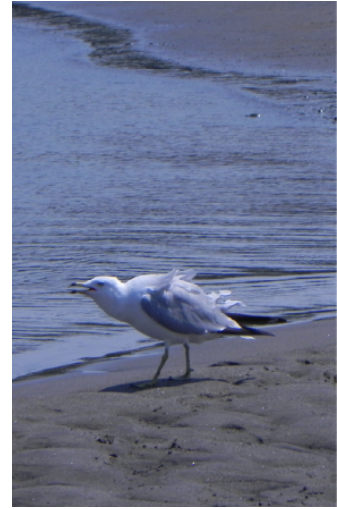
d 06



d 07

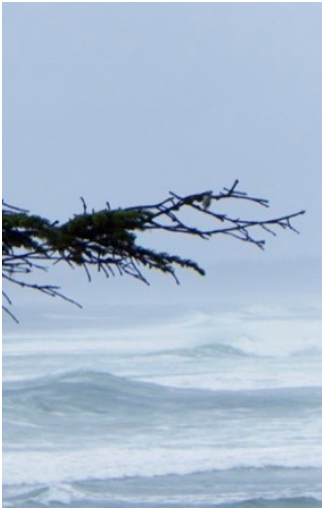


d 08



d 09

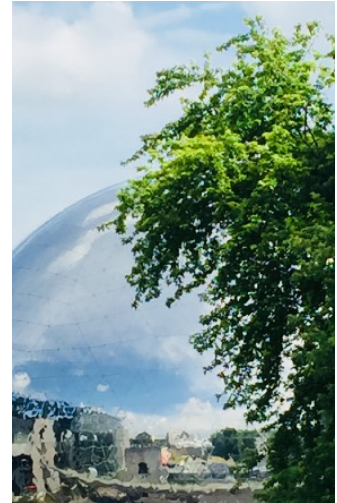
Ventre affamé n'a point d'oreilles - Marsouins sautant annoncent le vent.



d 10



d 11



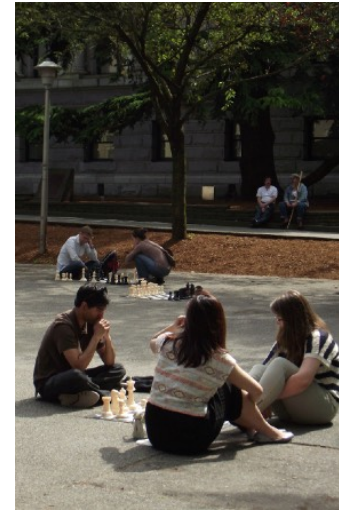
d 12



d 13



d 14



d 15

Peindre diable sur la muraille, pourquoi ? - *Raconter n'a pas de fruit, fleur n'a pas de paille.*



d 16



d 17



d 18



d 19



d 20



d 21

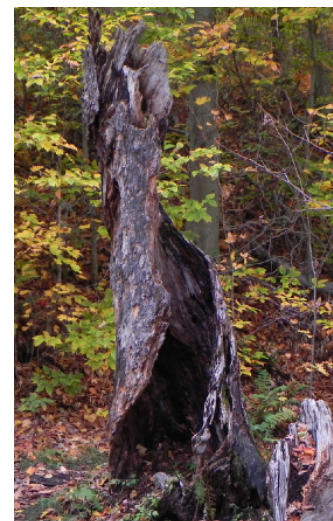
Va lentement, tu iras plus loin - *Chose bien dite n'a réplique ni redite.*



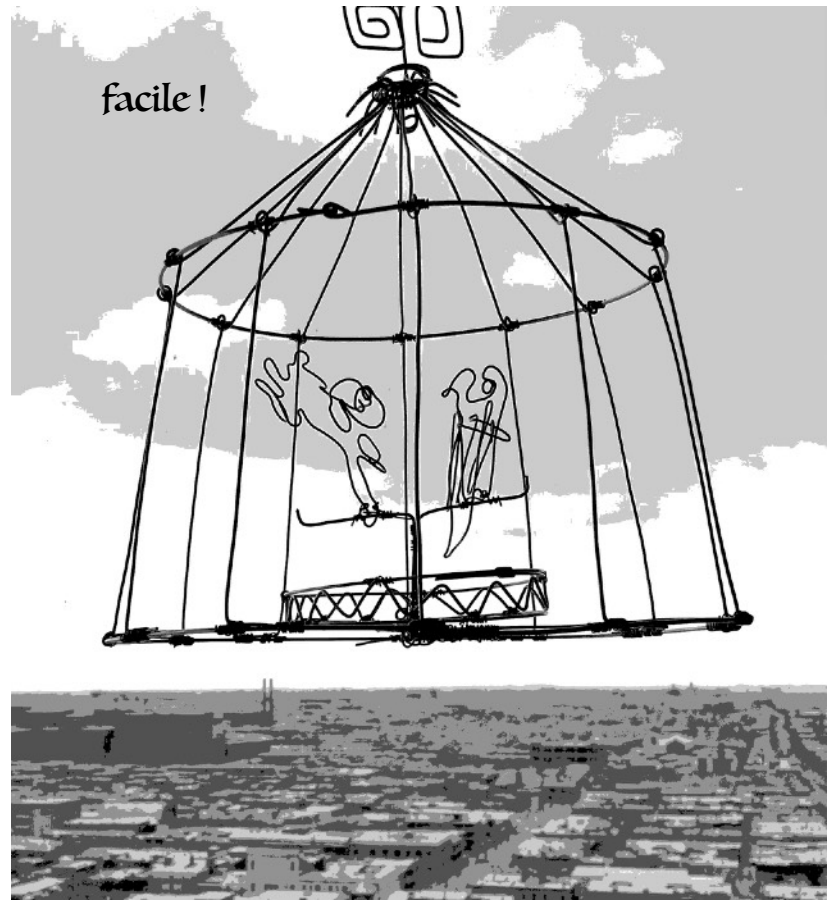
d 22



d 23



d 24





e 01



e 02



e 03

Pauvreté n'est pas vice - *Jeu de chat, larmes de souris.*



e 04



e 05



e 06

e 07



e 08



e 09



Qui va à la chasse perd sa place - *Rira bien qui rira le dernier.*

e 10



e 11



e 12





e 13



e 14



e 15

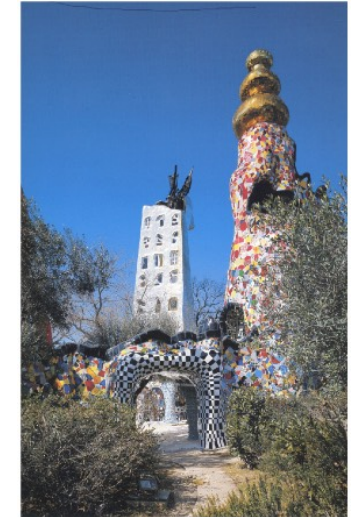
Santé passe richesse - *Oignons bien habillés verra forte gelées.*



e 16



e 17



e 18



e 19



e 20



e 21

Tête bien faite en comprend beaucoup - *Tanguer n'est pas chavirer.*



e 22

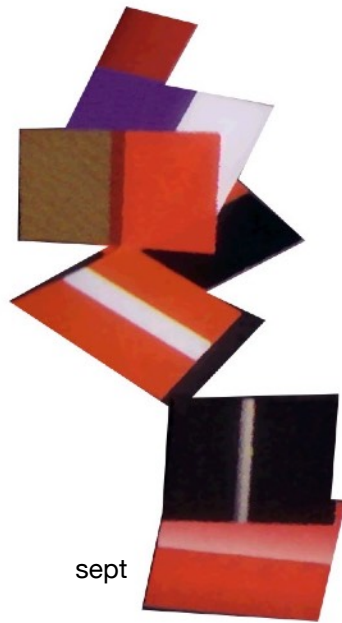


e 23



e 24





ÉCRITURES

au fil de la vie, de tous genres
et de tous côtés,
comme ici ce Haïku

*L'ange chantait « O »
Haut de gamme et en refrain
Comme au printemps l'eau*

Mi-saison

Quand arrive le mois de mars, le givre trace au levé du jour des épis pointant vers le ciel et la forme d'un navire à l'horizon pointe vers l'est. Le printemps s'en vient.



Quand octobre enveloppe le pays d'un filet de brume, c'est l'automne.
La lune fait apparaître, de-ci, de-là, les maison qui l'habitent.

G.D. Photographie - Parc de la Gatineau, Qc.

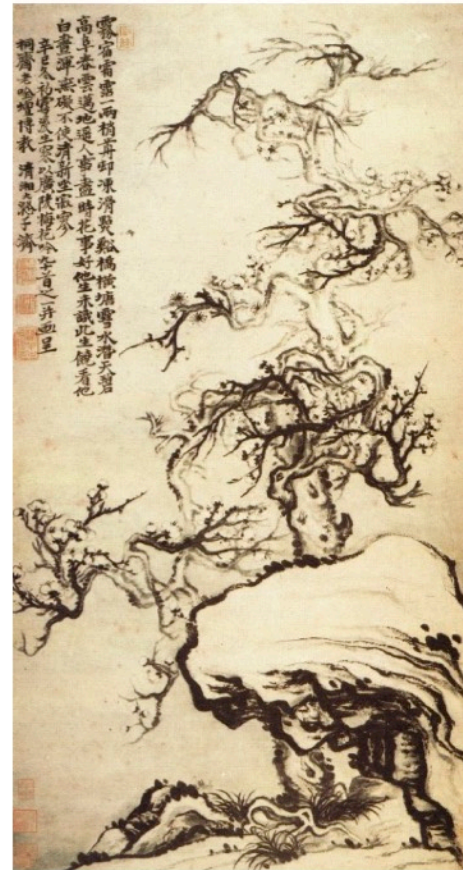
Les joies du printemps
Poème inspiré d'une peinture chinoise

Agrippé sur mon dos de roche,
Prunus dresse son tronc vers le ciel.
On a beau dire qu'il fleurit en hiver
Il m'est lourd à porter.

Survient l'hirondelle,
Qui cherche où bâtir son nid.
J'ai plaisir à entendre son chant
Et je relève la tête.

Prunus élance encore plus loin
ses fines branches.
Qu'il est beau à porter !

Shitao - Prunus parmi les rochers,
Musée de Wuxi.
Tiré du livre de François Cheng,
Shitao, 1642-1707,
La saveur du Monde, Phébus, Paris 1998



La vie secrète des arbres

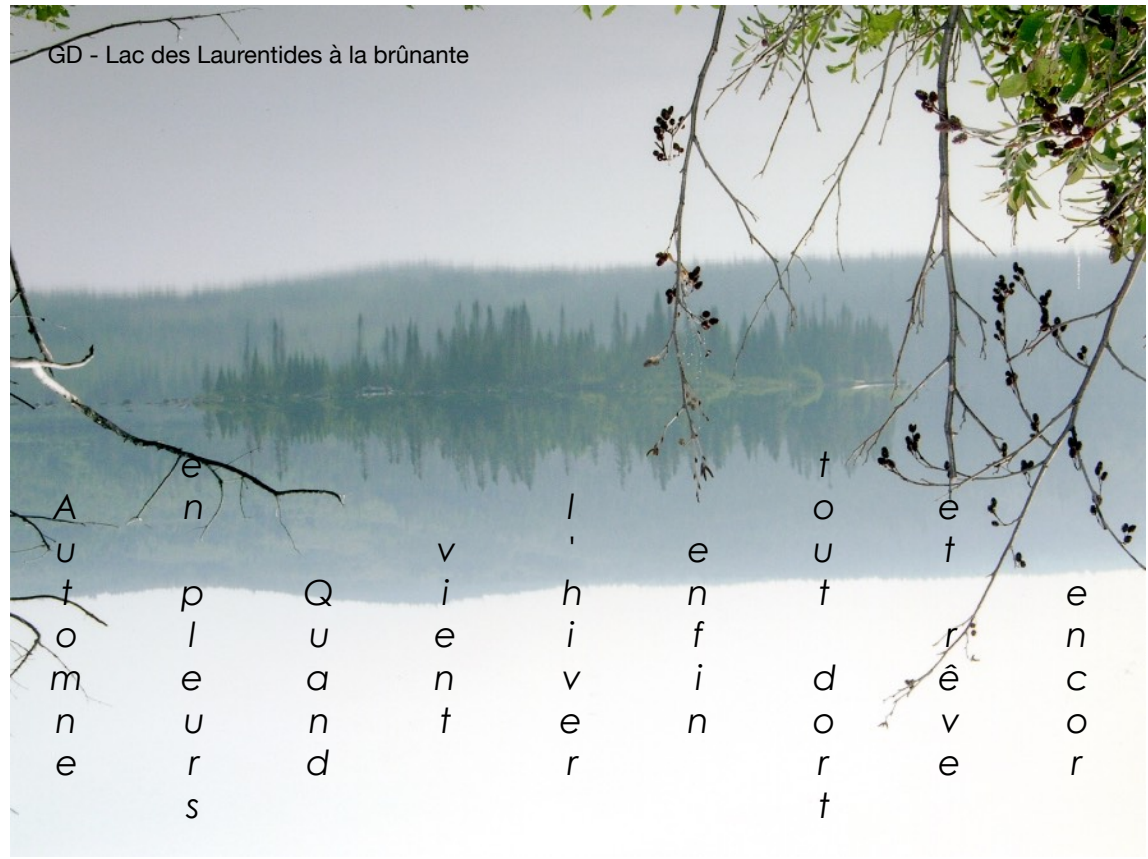
Il est bon chercher à connaître la vie secrète des arbres, comme le fait Peter Wohlleben.
La science est bonne, on en a besoin, mais pour quoi faire, dans quelle optique ?



Pour aider les arbres dans leur vie, être mieux en harmonie avec eux,
ou bien pour les exploiter, même en menaçant l'espèce ?
J'aime beaucoup les photographier en toutes saisons. Voir la vie qui s'y éclate.

Photographie - À fleur d'arbre - Arboretum, Ottawa, 2008

GD - Lac des Laurentides à la brúnante



A
u
t
o
m
n
e

e
n
p
l
e
u
r
s

Q
u
a
n
d

v
i
e
n
t

l'
h
i
v
e
r

e
n
f
i
n

t
o
u
t

d
o
r
t

e
t

r
ê
v
e

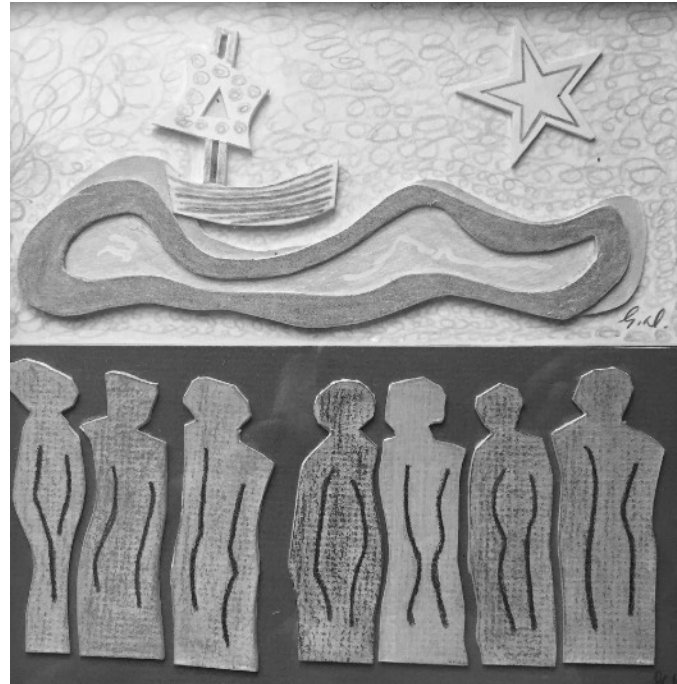
e
n
c
o
r

Le peuple bateau

Par les soirs de nuit noire
Un bateau traverse la mer.
Il transporte des humains
qui viennent de loin.

Les marchands disent
« C'est pas cher ».
On trouve toujours une étoile
sur la montagne du désir.

G.D.
Exit/Exil - 2019





La cour des miracles

« Un bouquet de fleurs posé sur une table, une chanson que l'on fredonne, un poème écrit dans un cahier. Le beau, la culture, appartient à la vie. »

Feuille de route Quart Monde

Photographie
Sienne. G.D. 2010

L'art ensemble

Avec un crayon de couleur ou un pinceau, des images en papier à découper et à coller, de la terre à modeler ou à tourner, un appareil photographique à la main ou un livre à lire, nous arrivons à voir et à sentir le monde de multiples façons, à créer des oeuvres d'art et de poésie en harmonie avec lui.

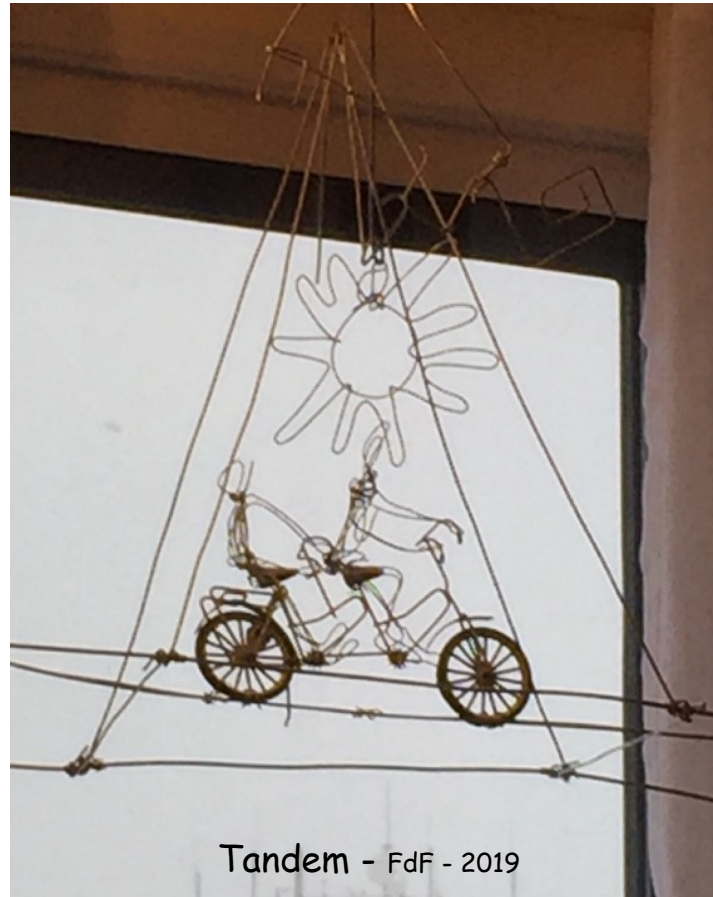
Pur travail et pur enchantement ! Pouvoir le faire ensemble et le partager, c'est encore plus beau.

Guy Demers, *Faire de l'art ensemble*,
les Pots d'amis, 2018



Les amis-es du Café Rendez-vous-Y
du YMCA du Parc de Montréal

Avoir les yeux ouverts sur le monde et aussi sur soi-même, ce n'est pas toujours facile. ce n'est pas tout le monde non plus qui sait le faire. Mais on y arrive si on veut, si on persiste et si on ne cesse pas de vouloir apprendre.



À 17 ans j'étais bon en littérature, pas très doué en science, quoique assez bon bricoleur. En fait, j'ai bricolé toute ma vie, jusqu'à maintenant. À 80 ans, je pratique la sculpture avec du fil de fer et, ma foi, j'en suis assez heureux.

Quand il modèle
pour un empereur de Chine,
une maison grenier
pour une autre vie à venir,

Potier se fait passeur

Quand sur la colline
il plante ses terres cuites.
aux reflets de cuivre,
avec vue sur le lointain,

Potier se fait jardinier

Quand il fredonne le chant hindou
qui l'invite à rester pareil
au centre de la roue,
toujours au repos,

Potier se fait chanteur



GD. Vase de fleur
en porcelaine - 2004

Quand il prend la plume,
écrit à son tour,
invente en ses mots
l'avant autant que l'après,
il reste content,

Il devient poète.

Avec lui, il est vrai,
les feuilles s'envolent.
Il les poursuit sans fin
dans les détours du vent.
On l'entend dire qu'elles convolent
et on ne sait jamais
s'il dit vrai ou s'il ment.

Quand il voit le ciel bleu
son coeur n'est pas embrumé
par ce qui peut venir demain.
Il poursuit les nuages qui arrivent
et invente des cercles
pareils à ceux des cailloux
jetés dans l'eau.

Sur des mots et rimes de poètes aimés *

Le canotier traverse les rapides,
se tenant proche de l'eau.
Arqué sur son cannot, il sait le temps
marcher dans l'ombre.
Intrépide, il porte bonnes histoires
à raconter le soir, aux parents et
enfants
de son campement.

Marie-Claire a respiré
Fort. Quelle gourmandise
Ce gâteau à l'église !
C'est pas geste invétééré.

Il tenait à bout de bras,
son chevalet de peintre.
C'était pas coutume pareille,
d'aller peindre côté Opéra.
Avec tous ces ragots aux oreilles
qui pouvaient remplir sa corbeille.



L'ange chante « O »
comme on entend l'eau,
à son heure,
sans qu'elle pleure,
sous la pluie,
quand la terre fuit.

Ah comme il a neigé.
Au parc où je venais marcher
la paix me retournait,
comme si une amie retrouvée
épinglait une fleur bleue
à ma boutonnière toute en feu.

Il venait du fond des bois
en remontant la rivière.
Sautant dessus l'ornièrre.
C'était un premier homme.
Au point du monde avant toi,
Habitant, fier iroquois,
N'en faisant point mystère.

* Joséphine Bacon, Charles Beaudelaire, Jean Cocteau, Marie Noël, Émile Nelligan, Gilles Vigneault

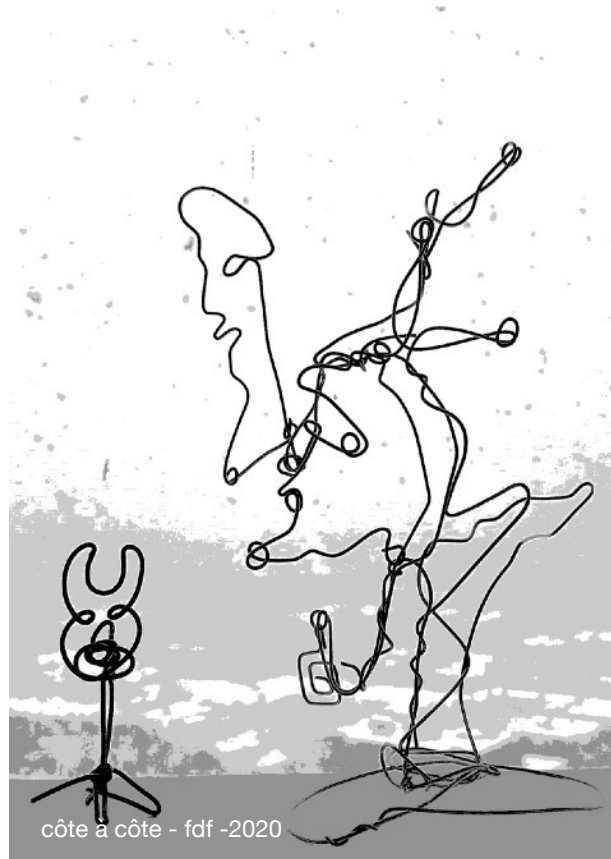
Le noir et le blanc

À tout coup ce p'tit loup aime en fou M'Amadou.

Noir sur blanc, efface le blanc.
Blanc sur noir, efface le noir.

Fuit l'enfant, il va s'en filant.
C'est le soir, cache le miroir.

Côte à côte, on peut tout voir.
Sans faute, ça fait bon sang.



Dans le noir,
on peut y croire

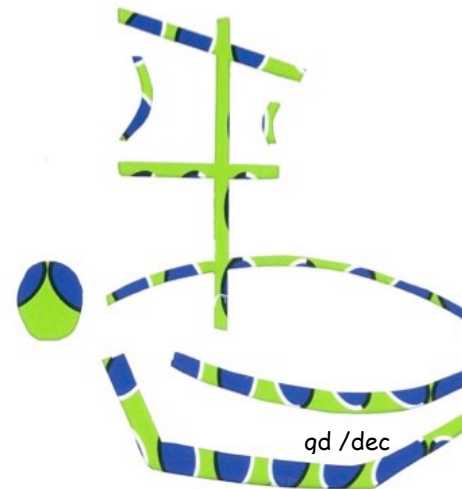
En bleu, c'est bien peu
En rouge, on bouge
En jaune, du chaume

Mais en blanc,
c'est mieux parlant.

Clown a perdu son nez.

Il le cherche partout,
jusque dans les clous.
C'est bien contre son gré.

- Survient l'orage,
le monde enrage.
- Qui peut venir l'aider,
il faut le retrouver.
- Un bateau en mer,
dit celui-ci
- Le nez bien en l'air,
dit celui-là
- Voyez là devant,
crie l'enfant
- C'est bien évident
disent les parents



Bateau a bien ramé
dans son tour en mer,
Clown est lui bien fier
pour son nez retrouvé.

Hors cadre



Tableau présenté à l'exposition des Ateliers d'images et d'arts plastiques de la Ville de Lille, France
donnant à lire le texte « Les fenêtres » de Charles Beaudelaire
Guy Demers - 1997

LES FENÊTRES

de Charles Baudelaire,

« Celui qui regarde du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut voir au soleil est toujours moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux vit la vie, rêve la vie, souffre la vie.

Par-delà des vagues de toits, j'aperçois une femme mûre, ridée déjà, pauvre, toujours penchée sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec son vêtement, avec son geste, avec presque rien, j'ai refait l'histoire de cette



Photographie - Peinture murale
Rue des Cailles- Paris - 2012

femme, ou plutôt sa légende, et quelquefois je me la raconte à moi-même en pleurant.

Si c'eût été un pauvre vieux homme, j'aurais refait la sienne tout aussi aisément.

Et je me couche, fier d'avoir vécu et souffert dans d'autres que moi-même.

Peut-être me direz-vous : « Es-tu sûr que cette légende soit la vraie ? » Qu'importe ce que peut être la réalité placée hors de moi, si elle m'a aidé à vivre, à sentir que je suis et ce que je suis ? »

*Petits Poèmes en prose,
édition posthume, p. 1869.*

Il fait beau dehors

Sur les étages, les plus fins
frappent à la porte des
voisins.

Même avec un coup de
canne,
la télévision reste en panne.

Dans la rue, casseroles en
mains,
On chante jusqu'au p'tit
matin.



Quand la police est arrivée,
casquée comme à la TV.,

Rubans oranges mis partout,
pour prendre tranquille un
bon coup,

On a su que cette nuit,
confinement est bien fini !

G.D. photographie
Parc Dante - Petite Italie - Mtl

**Chouette
ce temps qui passe
entre nous**

Issam, Rawen et Guy
chez Gascon et Krukowski,
un entrepôt de décors de théâtre,
poursuivant l'aventure proposée par
la photographe
Joannie Lafrenière,
dans le cadre du projet de théâtre
Racines Croisées,
dirigé par l'enseignante
Melissa Lefebvre.

Fruit d'une rencontre
intergénérationnelle
entre des élèves de l'École
secondaire
Paul Gérin-Lajoie d'Outremont
et des membres du
Café-Rendez-Vous-Y
du YMCA du Parc
dans le Mile-End de Montréal
en mai/juin 2019.

lien internet :
<https://www.facebook.com/watch/?v=496168991124597>



Racines croisées - PH -2019 - Joannie Lafrenière

« La mer est en bleu, entre deux
rochers bruns
Je l'aurais aimée en orange
Ou même en arc-en-ciel, comme les
embruns
Étrange

Je voudrais changer les couleurs du
temps
Changer les couleurs du monde
Le soleil levant, la rose des vents
Le sens où tournera ma ronde
Et l'eau d'une larme, et tout l'océan
Qui gronde

J'ai brossé les rues et les bancs
Paré les villes de rubans
Peint la Tour Eiffel rose chair
Marié le métro à la mer

Le ciel est de fer entre deux
cheminées
Je l'aurais aimé violine
Ou même en arc-en-ciel, comme les
fumées
De Chine

Je voudrais changer les couleurs
du temps ... »

**Guy Béart
Les couleurs du temps**

Proverbes et expressions communes entremêlées

Aller doucement n'empêche pas d'arriver - *Bon pied, bon oeil.*
Bien faire et laisser dire - *Ciel vêtu de laine, eau peu lointaine.*
Ciel rouge le soir, laisse bon espoir - *Ciel rouge le matin, pluie en chemin.*
Dans le doute, abstiens-toi - *Demain il fera jour.*

Entre l'arbre et l'écorce, il ne faut pas mettre le doigt - *Été bien doux, hiver en courroux.*
A coeur vaillant, rien d'impossible - *Les yeux sont toujours enfants*
Goûts et couleurs ne sont pas à discuter - *Goutte de pluie, la mer s'égoutte.*
Fête passée, à Dieu le saint - *Fils pieux, bâton des vieux.*

Murs ont bonnes oreilles - *Nécessité fait loi.*
Lampe brûle avec de l'huile - *Abeille sans reine, ruche perdue.*
Mieux vaut emprunter au grenier qu'à l'usurier - *Pour un plaisir mille douleurs.*
Kiwi oui comme soie - *Lune brouillée, pluie assurée.*

Plus vieux est le bouc, plus dure est sa corne - *Sac vide ne tient pas debout.*
Ventre affamé n'a point d'oreilles - *Marsouins sautant annoncent le vent.*
Peindre diable sur la muraille, pourquoi ? - *Raconter n'a pas de fruit, fleur n'a pas de paille.*
Va lentement, tu iras plus loin - *Chose bien dite n'a réplique ni redite.*

Pauvreté n'est pas vice - *Jeu de chat, larmes de souris.*
Qui va à la chasse perd sa place - *Rira bien qui rira le dernier.*
Santé passe richesse - *Oignons bien habillés verra forte gelées.*
Tête bien faite en comprend beaucoup - *Tanguer n'est pas chavirer.*

Insertion dans les groupes de photographies a b c d e

A1, 7, 13, 19

B1, 7, 13, 19

C1, 7, 13, 19

D1, 7, 13, 19

E/, 7, 13, 19

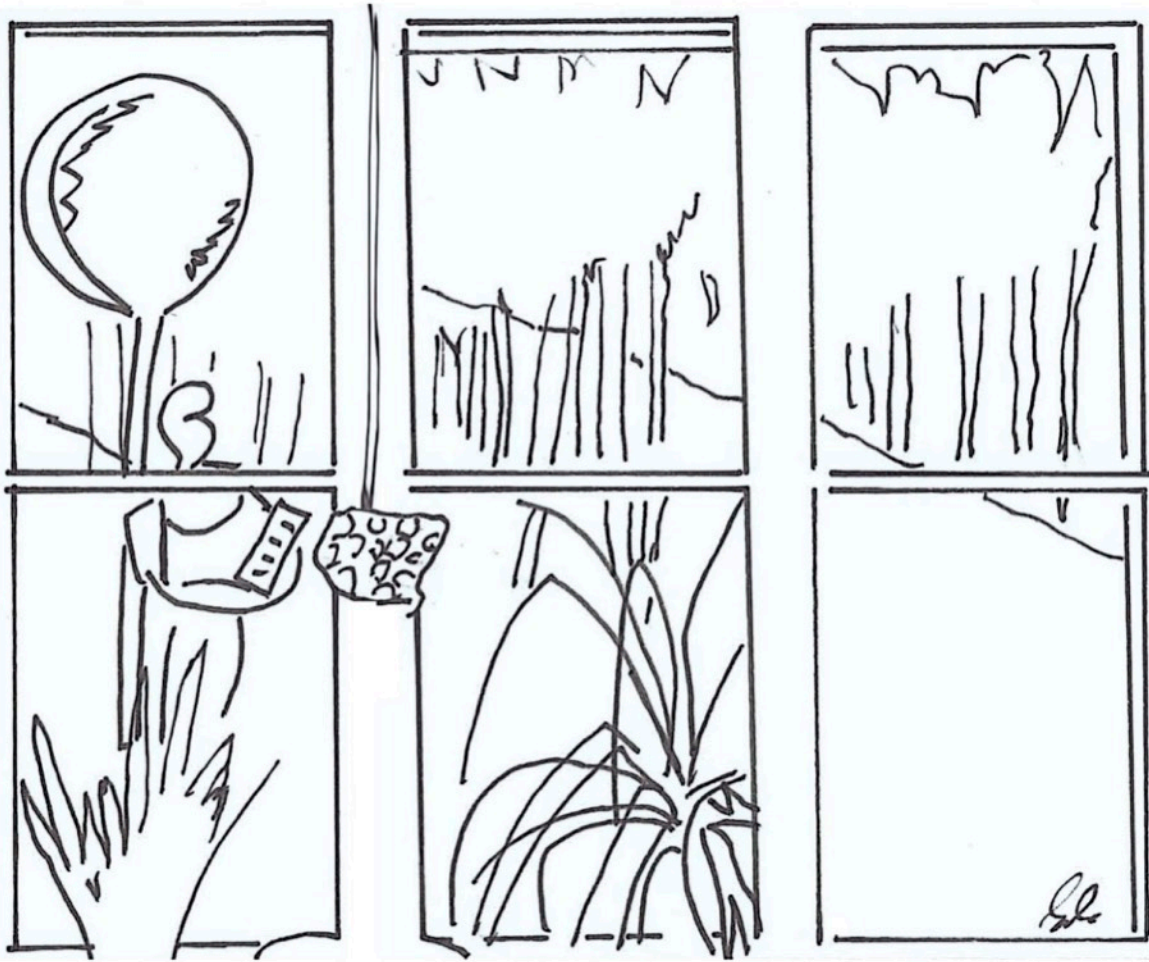


TABLE DES MATIÈRES

Mélange images/mots et pantin ballon rouge	pa-01				
INTRODUCTION	pa-02				
Photographies et éléco	pa-03				
de maison en maison - fdf	pa-04	chante et danse - fdf	pa-09	porte feuille - fdf	pa-14
échelle	a01	onde collage	b01	duomo princessa Sienne	c01
goût d'y revenir	a02	coquillage cb	b02	sommet Luberon	c02
fenêtre rue des cailles	a03	danse/ boite s/ville fdf	b03	musicienne Sienne	c03
gardien d'hiver	a04	bouquet de fleurs fdf	b04	peinture puces Arezzo	c04
petit bateau	a05	mira céramique	b05	canard L'étincelle Qc	c05
curieux	a06	poisson bleu collage	b06	sage souriant San Franc	c06
méditant	a07	linge à la fenêtre Sienne	b07	épousés/es Florence	c07
adam et ève	a08	fleur des neiges sculpt	b08	oiseau Lee	c08
hiboux et chouette	a09	enfants parc Montsouris	b09	donna la finestra Sienne	c09
lotus	a10	café des phares Paris	b10	giocollieri Sienne	c10
pont des arts Paris	a11	yoga au soleil fdf	b11	coucher soleil Hollande	c11
enfants i/cap/mad	a12	via del amore Toscane	b12	chute parc Gatineau	c12
revenu citoyen	a13	cactus	b13	pigeons San Galgano	c13
Greta Thunberg à Mtl	a14	peinture murale Marais	b14	trois grâces Maillol Paris	c14
Mains s/ville Vincent d'Indy	a15	bleu en blé parc JD Mtl	b15	fenêtre dans arbres Qc	c15
Shakespeare & Cie Paris	a16	métro vert Paris	b16	sultan des Indes Amiens	c16
panic pour la terre	a17	ensemble hiver Chalais	b17	festa tartuca Sienne	c17
velo souvenir chez Felipe	a18	jardin Méditerranée	b18	pape n/d/s/p Toscane	c18
pêcheurs i/cap/mad	a19	arc floral	b19	autoportrait Arezzo	c19
mont Washington	a20	paris jazz cave Paris	b20	muse enneigée Qc	c20
atelier art Multicaf	a21	à l'abri Hautes gorges	b21	maison tapori	c21
plantes étang L'étincelle	a22	mains cera jardin StAA	b22	arbre en coeur Jb Mtl	c22
marche pour la terre/fleurs	a23	coulée verte Paris	b23	feu feu de camp scout	c23
fleur des îles Mtl	a24	champignons /arbre Qc	b24	maison-dieu N/d/S/P	c24

s'envole l'oiseau	pa-19	facile !	pa-24	tout feu tout flamme	pa-29
veilleur de nuit	d01	lion à la fenêtre Lyon	e01	l'écriture	pa-30
col des bannettes Chalais	d02	guetteur Moustier St-M	e02		
cloche de Lurs	d03	marsupilami Hollande	e03	mi-saison	pa-31
paon parc Vincennes	d04	pica en filet en expo	e04	joies du printemps	pa-32
bateau panda fdf	d05	fleur de roche Ile Verte	e05	vie secrète des arbres	pa-33
liaison collage	d06	cabane Jules H Provence	e06	automne en pleurs	pa-34
				peuple bateau	pa-35
visage en ville fdf	d07	miroir de lune Mtl	e07	cour des miracles	pa-36
chouette cera	d08	veilleur d'Auray France	e08	art ensemble	pa-37
mouette en colère IleV	d09	renfrogné Soutine Paris	e09	se tenir debout	pa-38
mer forte CB	d10	bar St-Laurent v/St-Denis	e10	tandem	pa-39
écrire pauvreté Mtl	d11	david giratoire Florence	e11	potier et poète	pa-40
geode parc Villette Paris	d12	planteur d'arbre Jb Mtl	e12	sur des mots de poètes	pa-41
				noir et blanc	pa-42
en mer au loin ? St-L	d13	pommes d'hiver StHi Qc	e13	clown a perdu son nez	pa-43
table de rue Bruxelles	d14	spectacle rue mariés Mtl	e14	hors cadre	pa-44
jeu d'échec San Francisco	d15	mots de Paris	e15	fenêtres de Beaudelaire	pa-45
fayences Moustier-S-M	d16	opere nel orti Sienne	e16	fait beau dehors	pa-46
pont de fer collage	d17	rando en baie de Somme	e17	chouette temps	pa-47
festi onze bouge Paris	d18	jardin Tarots Toscane	e18		
				proverbes et expressions	pa-49
canards Zeebrugge	d19	marionette du V Couvent	e19	lecture à la fenêtre	pa-50
arbre enneigé Mtl	d20	parapluie Paris	e20		
ruisseau de glace Alpes	d21	pantin rigolo jouet	e21	table des matières	pa-50
rives rivière Malbaie	d22	david à Florence	e22		
rouge feu sculptures	d23	granies marche écolo Mtl	e23	dépôt légal	pa-52
tronc d'arbre Gatineau	d24	ballons d'érable MstH	e24	vert feuillage Mtl	pa-54

Livres publiés

disponibles en format PDF

à Bibliothèque et Archives nationales du Québec

AEncrages - Écrits et estampes d'atelier - 2015

Alexander Calder au fil du temps - 2018

Au dire de l'allumeur de réverbères - 2015

Chagall, de 7 à 97 ans - 2021

Collages - 2009

Écrire, Dessiner, Colorer - 2019

L'art ensemble - 2018

Les fleurs de Macadam - 2019

Portefolio - 2015



Guy Demers

Mélange

Photographie - Fil de fer - Écriture

Les Pots d'Amis - 2021

Dépôt légal à BAnQ
mars 2021

Autres publications

Atelier des Images et des Mots

Interaction Famille - Montréal

- *Recueil de l'Atelier d'écriture, 2008-2009*
- *La Maison bleue et autres écrits, 2009-2010*
- *Les Arbres du jardin, 2010-2011*
- *Pour tout nous dire, 2011-2012*

- Livre souvenir pour le 25e de
Interaction Famille - 2013

ISBN - Imp - 978-2-9818024 - 5-3
ISBN - PDF - 978-2-9818024 - 6-0



G.D. Vert feuillage à Montréal - 2018