

GENEVIEVE BUJOLD



UN HONNEUR pour le Canada! Notre correspondant à Paris nous apprend que le film "La guerre est finie" qui met en vedette la jolie Genevieve a été sélectionné pour le Festival de Cannes.

AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANNES

VOL. XXVII No 19

MONTREAL, 2 AVRIL 1966

15¢ E U 20¢

PRIX CITRON ET ORANGE

Miss Radio-TV '66

MONIQUE LEYRAC EN DEUXIÈME POSITION



IL EST ENCORE trop tôt pour établir des pronostics, mais Monique Leyrac passe cette semaine de la quatrième à la deuxième position. Indice de popularité? Dépassera-t-elle Dodo?

**GINETTE
RENO
AU
REPOS
FORCÉ
JUSQU'EN
MAI**



PAR SON ENTRAIN et sa joie de vivre, Juliette Béliveau méritait le "Prix Orange".



SYMPATHIQUE et toujours souriant, Paolo Noel collabore avec tous: "Prix Orange".



PARTIE EN GUERRE lors du Festival du disque, Yolanda Lisi gagne le "Prix Citron".



DEPUIS LE TEMPS qu'il l'attendait, Jacques Desrosiers peut chanter enfin "Je suis citron"...

2

2

2

Les Prix et Orange



de cette année



LE BONHEUR des autres, jugée la plus mauvaise télémission de l'année.

Lundi dernier le 21 mars, les journalistes montréalais, réunis au chic "400", ont décerné les prix Citron et Orange aux artistes canadiens.

Ce concours est organisé tous les ans par T.V. Hebdo.

Les prix Orange

L'artiste la plus charmante de l'année fut Madame Juliette Béliveau. Ce fut un choix unanime pour la doyenne de notre théâtre.

Paolo Noel remporta le même prix chez les hommes.

L'année dernière, les deux récipiendaires avaient été

Margot Lefebvre et Michel Louvain.

Les prix Citron

Ces prix sont décernés aux artistes qui se sont montrés les plus désagréables avec les journalistes.

Chez les dames, la chanteuse Yolanda Lisi remporta la palme.

tandis que chez les hommes Jacques Desrosiers recueillit le plus de suffrages. Joel Denis, Citron de l'an dernier, n'eut qu'un vote.

Denise Filiatrault, mise en nomination pour le prix Orange cette année, avait remporté le prix Citron, la saison dernière.

Prix Tangerine et prix Citrouille

Les journalistes ont également choisi la meilleure et également la plus mauvaise télémission de langue française.

LES QUIDAMS "KAPUT"



GILLES L'ECUYER, de Trans-Canada: "C'est moi qui les ai mis au monde".

C'est une véritable épidémie. Tous les groupes de chanteurs populaires sont en train de se séparer.

A la suite des Baronets, puis de César et Ses Romains, c'est au tour des Quidams de se désunir.

Pourtant, ce groupe remportait de beaux succès.

Marcel Gamache et Pierre Lepage abandonneront complètement le show-business. Quant au dernier membre du

trio, J.-Pierre Bérubé, il fera désormais cavalier seul.

Il n'est pas question que ce groupe reprenne ses activités, puisque les Quidams viennent tout juste de refuser des engagements au "El Paso" et "Chez Fernand Gignac".

Les personnes les plus déçues, de cette séparation sont sûrement la gentille Lyne Bourgeois qui agissait comme leur gérante personnelle et Gilles L'Ecuier de la maison Trans-Canada.



TOUT SEMBLAIT marcher à merveille. Les Quidams et leur gérante personnelle Lyne Bourgeois venaient tout juste de lancer un nouveau 45 tours.

Des centaines de bulletins de vote affluent à nos bureaux de la rue Papineau et tout indique que la course au titre de Miss Radio-Télévision entrera sous peu dans une phase nouvelle.

Dominique voit son avance légèrement menacée mais demeure bonne première, malgré une nouvelle affluence de votes en faveur de Monique Leyrac. L'an dernier, celle-ci avait terminé au second rang dans l'optique du public, mais avec une très petite marge en faveur de Margot Lefebvre, Miss Radio-TV '65.

On sait que depuis, elle a hautement ajouté de nouveaux et glorieux fleurons à sa carrière internationale.

Andrée Lachapelle suit au troisième rang, tandis que Lise Watier, qui a fait très peu de TV et de radio cette année, accapare quand même la quatrième place. Louise Marleau est au cinquième rang, suivie de Ginette Ravel, Margot Campbell et Elaine Bédard, dont l'émission a failli remporter le titre peu convoité de la pire émission de télévision, lors d'un récent scrutin auquel participaient 25 scribes spécialisés.

Michèle Richard, Aglaé, Anita Barrière et finalement Geneviève Bujold sont les seuls artistes populaires à avoir obtenu jusqu'à maintenant plus de cent votes.

Votez dès maintenant en faveur de vos artistes favorites. Elisez l'artiste de votre choix.

La direction



MONIQUE LEYRAC

RÉSULTATS AU 21 MARS

Dominique Michel	1314
Monique Leyrac	985
Andrée Lachapelle	761
Lise Watier	740
Louise Marleau	437
Ginette Ravel	428
Margot Campbell	203
Elaine Bédard	185
Michèle Richard	124
Aglaé	116
Anita Barrière	112
Geneviève Bujold	104

Qui succédera Margot Lefebvre au titre de Miss Radio-Télévision 1966? Le concours est maintenant ouvert. Nous prévoyons une lutte excessivement serrée, cette année. Ne tardez pas et faites-nous parvenir votre bulletin de vote immédiatement.

CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

Comme l'année dernière, ce concours est organisé conjointement par les publications "Nouvelles Illustrées", "Monsieur Télévision '66", "Photo-Vedettes", les deux

révélations de l'année, de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITÉ THÉÂTRALE de l'année.

Voici, en ce qui concerne Télé Radiomonde, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année.

- 1- Les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine.
- 2- Vous pouvez envoyer d'un à cinq bulletins par enveloppe.
- 3- Seules les artistes déjà couronnées Miss Radio-Télévision au cours des années passées ne sont pas éligibles.
- 4- L'heureuse élue sera connue le soir même du GALA DES ARTISTES.



PAOLO NOEL, aussi populaire avec les journalistes qu'auprès de la gent féminine. Ci-dessus, son amour: Diane Bolduc.



SANS CONTREDIT, la plus charmante des comédiennes, Julie Béliveau pourrait remporter le prix Orange tous les ans.



OLIVIER GUIMOND, "Lui y connaît ça!"

Le prix Tangerine pour la meilleure émission est revenu à "Aujourd'hui".

Par contre Radio-Canada remportait également le prix Citrouille avec le téléroman de Jean Filiatrault, "Le Bonheur des autres". Cette télémission fut jugée la plus mauvaise de l'année, suivie de près par Music-Hall.

Prix Eclair et prix Vadrouille

Enfin, les journalistes eurent à faire leur choix de la meilleure et de la plus mauvaise annonce commerciale télévisée.

La Brasserie Labatt avec "Lui, y connaît ça" commercial qui met en vedette Olivier

Guimond, remporta la palme parmi les meilleurs commerciaux.

Chez les plus mauvais commerciaux, celui des biscuits "Peak-Freans", commercial chanté par Pierre Calvé, se vit attribuer le prix Vadrouille.

A la remise des trophées, seuls les récipiendaires des trophées Orange étaient présents!

GINETTE RENO SUR LE DOS

Depuis un certain temps, les admirateurs de Ginette Reno se demandaient comment se faisait-il qu'on n'avait plus de nouvelles à son sujet. C'est en communiquant avec son gérant, Gilles Talbot que nous avons appris que Ginette avait dû au cours des dernières semaines s'abstenir de travailler dû au fait qu'elle souffrait d'une broncho asthmatique et que son médecin lui avait ordonné de prendre un repos total. Rejoint à sa demeure de St-Bruno, Ginette nous a confirmé la nouvelle et nous a déclaré qu'elle reprendra le boulot en mai seulement alors qu'il est fortement question que de grands projets se concrétisent.



LE MARIAGE l'a-t-il minée? En tout cas, Ginette ne reprendra pas son travail d'ici le mois de mai.

MONIQUE LEYRAC DÉLOGE ANDRÉE LACHAPELLE



ANDRÉE LACHAPELLE



DOMINIQUE MICHEL



AGLAE



GENEVIEVE BUJOLD



ELAINE BEDARD



ANITA BARRIERE



LISE WATIER



MICHELE RICHARD



LOUISE MARLEAU

VOTEZ ICI
pour l'élection de
Miss Radio-Télévision

BULLETIN No 5 "MISS RADIO-TÉLÉVISION 1966"

élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour.....

Adressez ce bulletin à: **TELE-RADIOMONDE**

Concours "Miss Télévision 1966"
4270, rue Papineau, Montréal, Qué.





J'vous l'dirai PAS DEUX FOIS

avec Jean-Paul SYLVAIN

PIERRE BOUCHER :

"PRÉSIDENT DE L'UNION DES ARTISTES, PAS UNE SINÉCURE"



Etre président de l'Union des Artistes, c'est un travail de forçat. Demandez à Pierre Boucher et sans doute entérinera-t-il ces propos. D'ailleurs, ce soir lundi, un nouveau président sera probablement élu.

Pierre Boucher nous a dit, lundi dernier, qu'il ne comptait pas tellement se présenter, qu'il avait fait sa part.

On n'a qu'à se rappeler les luttes qu'il a menées avec l'Equity, les nombreux litiges qu'il a réglés, les luttes intestines auxquelles il fut confronté, pour juger l'énorme somme de travail qu'il a dû effectuer ces dernières années.

Le président, s'il n'écope pas des problèmes de chacun des artistes en particulier, le vice-président s'en charge, doit mener à bien les relations internationales,

les relations publiques et doit voir à ce que le bateau tourne tiennne à flot.

Pierre Boucher peut quitter la tête haute. Elu en 1962 lors de la démission de Bertrand Gagnon, il fut réélu en 1963, 64 et 65.

Si l'Union des Artistes possède aujourd'hui une autorité et un prestige accrus, les artistes doivent dire merci à M. Boucher qui n'a pas craint d'affronter les problèmes de face. Son successeur, si Pierre Boucher ne se représente pas au poste de président ce soir, n'aura pas la tâche facile. Par anticipation, nous lui souhaitons bonne chance.

LES HÔTESSES D'AIR CANADA VALENT CELLES D'AIR FRANCE!

A peine débarqués de l'avion, les Ménestrels (3) se sont rendus à nos bureaux du 4270 de la rue Papineau pour nous rendre visite.

Leur première remarque: Canada. Plus gentilles même que "Formidables, les hôtesse d'Air France. Et vous



MARIA fait le coup du charme à ses partenaires... pour le bénéfice de nos lecteurs qui auront reconnu les Ménestrels, artistes de renom international.



LUI Y CONNAIT CA, et en triple. Dans l'ordre: Raymond, Maria et Jean-Louis.

pouvez le dire".

Maria, Jean-Louis et Raymond n'ont pas tari d'éloges envers ces hôtesse "qui parlaient trois langues", le français, l'anglais et l'allemand.

Pour les Trois Ménestrels, il s'agit d'un quatrième voyage au Canada. Ils sont en vedette à la Comédie-Canadienne du 25 mars au 3 avril, puis entreprendront ensuite une tournée en province.

Leur chef d'orchestre Bernard Labadie les accompagnait au moment de leur visite chez nous. Leur spectacle chez nous sera celui-là même qu'ils présentaient en septembre dernier à Paris, soit "Deux chats et une souris".

ATTENTION MONTREAL! CAROLE ARRIVE



EN VENANT A MONTREAL, Carole Cloutier apporte avec elle le charme, l'ingéniosité, l'enthousiasme de la Québécoise.

Ingénue, enthousiaste, Carole Cloutier fait sa rentrée à Montréal cette semaine. Dès mardi soir, on pourra l'entendre au cabaret El Paso, à Lachine.

Même si elle est encore inconnue dans la Métropole, elle possède ses admirateurs dans la vieille capitale où elle travaille depuis déjà sept ans. Pendant longtemps, elle a eu ses continuités à la télévision québécoise où elle interprétait des chansons sud-américaines. Elle a d'ailleurs enregistré à cette époque six disques sur étiquette Variétés. Maintenant, elle est sous contrat avec Contact (Quality), et elle enregistre la semaine prochaine son troisième 45 tours pour cette compagnie.

Même si elle compose aujourd'hui plusieurs des

chansons qu'elle interprète, Carole Cloutier ne limite pas son répertoire à ses créations. Son répertoire comprend des ballades sentimentales, des chansons légèrement fantaisistes des airs jeunes et dans le vent. De plus, elle chante non seulement en français, mais aussi en Italien, en Anglais.

"Pour l'instant, dit-elle, je cherche encore le style qui me caractérisera. J'apprends régulièrement de nouvelles chansons, je les essaie en public. Si ça va, tant mieux; si ça ne va pas, je l'oublie et j'en cherche d'autres..."

Sa nouvelle expérience à Montréal l'emballa: "Pour la première fois, je ferai face à des critiques. J'ai hâte de lire leurs propos, car je sais qu'il y a encore beaucoup à améliorer!"

Peut-être, mais si elle est aussi chatte sur scène qu'avec les journalistes, nul doute qu'elle percera!



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Édité par Télémonde Inc.
Redaction et publicité

4270, avenue Papineau Montréal 527-3161

Rédacteur en chef
Jean-Paul SYLVAIN
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER
Maquette: ALPEL

Imprimé par
Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montreal
Etat du Quebec 381-8541



JANETTE BERTRAND paraît ci-dessus en compagnie fort charmante. On reconnaît Jacqueline Chantelois, Serge Fontaine, Lucie Gauthier et André Roc, au cabaret "Chez Fernand Gignac".

FERNAND GIGNAC, au secours de la jeunesse

Lundi soir dernier, plus de six cents personnes avaient envahi le cabaret de Fernand Gignac à Duvernay.

La raison, c'est qu'on présentait une parade de mode au profit des loisirs St-Yves de Duvernay. C'est en bon père de famille que Fernand a apporté sa collaboration aux organisateurs de cette soirée. (Deux de ses fils font partie des équipes d'hockey de St-Yves). En fournissant gratuitement son cabaret comme lieu du défilé de mode et en apportant sa participation comme chanteur.

Le tout fut présenté par des maisons aussi connues que Fourrures Louise, la boutique El Paso et Maurice Melançon, tailleur pour homme.

Janette Bertrand faisait les commentaires appropriés. Il va sans dire que les organisateurs de cette soirée qui étaient Jacques Trépanier et Lise

Daigneault ne trouvaient pas les mots justes afin de remercier Fernand Gignac de sa précieuse collaboration à cette soirée.

EDMOND COTE



CLAUDE LANDRE aura une imitation de Trenet dans son numéro.

LE FOU CHANTANT, PARMI NOUS



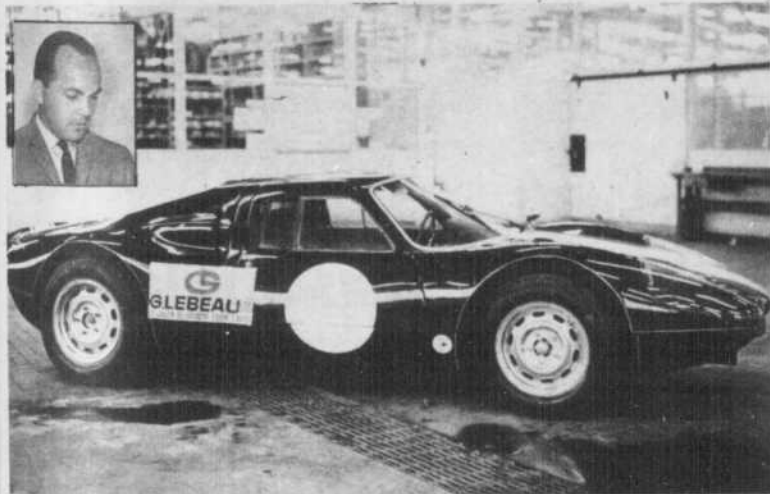
TRENET revient voir ses amis!

C'est à compter du 9 avril prochain que les amateurs de belles chansons pourront se rendre à l'hôtel Central applaudir Charles Trenet. De plus, la première partie du spectacle sera confiée à l'excellent imitateur Claude Landré.

Donc durant deux semaines les connaisseurs se donneront rendez-vous pour aller entendre le Fou chantant avec ses nouvelles chansons et ses anciens beaux succès.

GERMAINE DUGAS IMPRESARIO DE LA SSJB

JACQUES DUVAL ET SA PORSCHE 904



DANS LE MEDAILLON apparaît Jacques Duval.

L'animateur-annonceur Jacques Duval de CKVL était le seul mont-réalais écrit au "12 Heures de Sebring" qui avait lieu ces jours derniers. Au cours de la nouvelle saison de course qui débutait par cette épreuve de la plus haute importance Jacques Duval pilotait sa Porsche 904 GTS qui, cette année, portera les couleurs de la maison G. Lebeau Ltée. Soulignons qu'au cours des deux derniers mois la voiture de Duval a été complètement démontée et que toutes les pièces ont subi un examen minutieux. Jacques Duval sera donc à surveiller de très près cette année avec sa Porsche 904 dans le domaine de la course automobile.

**CHAQUE
JOUR**

PARTICIPEZ

**AU
GROS LOT
DODO**

**13 millions
Timbres GoldStar
DANS**

**Journal
montreal**

C'est l'année de la dernière chance pour les Fêtes du Canada français qui durent une semaine et connaissent leur apogée le 24 juin avec la parade et le 25 avec une Fête Populaire qui cette année aura titre "La Nuit des Etoiles".



POUR L'AUTEUR compositeur et interprète, une lourde responsabilité que cette "Nuit des Etoiles".

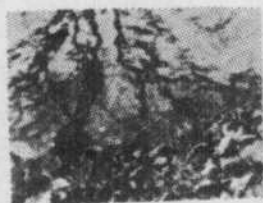
Déficitaire de \$60,000 en 1965, les responsables des Fêtes, Me Jean-Jules Guilbault en tête, ont à relever un défi: les déficits accumulés qui se chiffrent à \$185,000 jusqu'à maintenant.

Si les Fêtes ne font pas leurs frais cette année, on en reviendra à l'habituel défilé du 24 juin, au lieu de célébrations qui durent une semaine.

La Nuit des Etoiles sera cette année la responsabilité de Germaine Dugas. Elle n'a pas signé son contrat, au moment de mettre sous presse, mais c'est tout comme.

J.P. SYLVAIN

LUNETTES AQUATIQUES
Voyez sous l'eau
à l'aide de verres (lunettes) aquatiques.
VOUS VERREZ OU SE LOGENT
LES POISSONS



Vue sous-marine, sans "lunettes aquatiques". Vous voyez seulement en surface et les réflexions sur l'eau.



Même vue, à l'aide de "lunettes aquatiques". Vous pouvez voir profondément sous la surface de l'eau.

Maintenant disponibles à \$4.95 la paire plus 30 cents pour manutention et poste.

Le plus expérimenté des pêcheurs qui soit, a besoin de ces verres. Vous n'avez qu'à les ajuster et vous pouvez voir sous la surface de l'eau de n'importe quel lac, rivière ou même en mer.

LE SECRET: "Vue aquatique". Ce sont des verres polarisateurs qui fonctionnent en vertu du principe de l'électrode. Ces verres vous permettent d'annuler toutes réflexions ou reflets à la surface de l'eau et vous font voir à travers l'eau comme si vous possédiez des verres Rayons-X.

REGARDEZ NOS ILLUSTRATIONS. Sans lunettes vous voyez que la surface de l'eau. Mais en y plaçant ces "verres aquatiques" vous voyez sous la surface de l'eau. Maintenant tout pêcheur peut voir le poisson avant le coup de ligne (la prise). Emportez votre ligne de pêche mais attendez le moment opportun avant de faire tout mouvement. À l'aide de ces verres vous n'aurez qu'à fixer de vos yeux le poisson et la prise sera dans le filet. Vous pourrez être plus rusé et vous aurez plus de poissons.

100% GARANTIE. Si vous n'êtes pas entièrement satisfait de ces verres après votre expédition de pêche, veuillez nous les retourner. On vous remboursera immédiatement.

COMMANDEZ MAINTENANT afin de posséder votre propre paire de "LUNETTES AQUATIQUES" qui fera de vous le plus grand pêcheur!

Ces verres sensationnels sont à vous pour AUSSI PEU QUE \$4.95 plus 30 cents pour poste et manutention ou si vous préférez 2 PAIRES POUR \$9.50.

Envoyez argent comptant, chèque ou mandat de poste. Postez votre commande au soin de:

FISHING RESEARCH Dept. CL 15
16718 Sept. St. Sepulveda, Calif., U.S.A.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "Méthode POLY-GLOT" de conversation
☐ anglaise ☐ française ☐ italienne ☐ espagnole

NOM
ADRESSE
VILLE
OCCUPATION
TÉL.
CITÉ
ÂGE
TRM 2/4/66



Miss Radio-Télévision vous parle

À MIAMI,

J'AI RENCONTRE JOE DIMAGGIO ET ROGER MARIS

Ouf! Enfin! Après la course effrénée des premiers jours de retour des vacances, je puis enfin respirer un peu mieux et prendre quelques minutes pour vous parler de mon séjour dans le sud.

Laissez-moi tout d'abord vous dire, que j'ai été comblée par la température. Il a fait un soleil radieux, tout le temps

qu'ont duré mes vacances.

Je suis revenue avec un teint bronzé. Je grille d'ailleurs très facilement et plusieurs de mes amis m'ont maintenant baptisée "l'Indienne".

A Miami j'ai rencontré plusieurs personnalités du monde du spectacle et aussi du monde du sport.

J'aime le baseball, c'est un des sports qui m'a toujours plu. Mes équipes favorites, sont; dans la Ligue Nationale, les Dodgers et dans la Ligue Américaine, les Yankees.

J'étais donc particulièrement heureuse lorsqu'au cours d'un souper, j'ai fait la connaissance de deux grands noms du baseball, Joe DiMaggio et Roger Maris. Tous les deux sont présentement à l'entraînement avec les Yankees de New York. DiMaggio est instructeur et Maris, toujours joueur régulier.



JOE DIMAGGIO n'a pas oublié les montréalais.

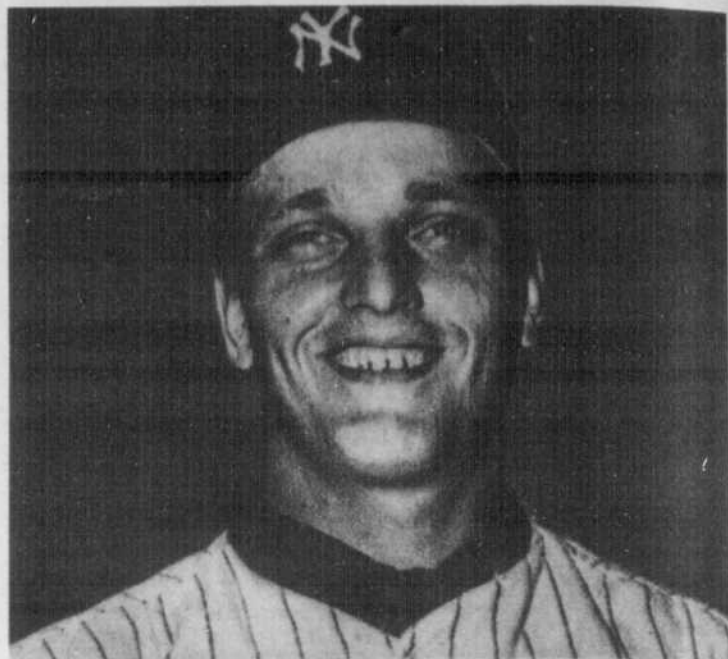
Maris espère connaître cette année une très bonne saison. Quant à DiMaggio, il m'a promis que les Yankees sortiraient, cette année de leur léthargie et reviendraient le club champion qu'on a toujours connu.

Joe DiMaggio m'a demandé de saluer en son nom tous ses amis de la Métropole. Voilà, le message est fait.

J'ai également profité de mon séjour là-bas pour voir quelques spectacles.

A Montréal, j'avais manqué Billy Ekstein lorsqu'il est venu. Comme il était en vedette dans un cabaret de Miami, je suis allée l'applaudir. Il est réellement extraordinaire.

Mais celui qui m'a le plus impressionnée, est un jeune de 19 ans que les Canadiens



ROGER MARIS a "frappé" Margot.

ont pu voir au spectacle d'Ed Sullivan, Wayne Newton.

J'avais déjà vu Wayne Newton à Ed Sullivan, mais en spectacle ce n'est pas du tout le même homme. Il a une très belle voix, mais en plus, il joue du violon, du banjo, c'est un véritable clown. Le public l'a applaudi frénétiquement. Je suis certaine que Wayne Newton sera avant longtemps, l'une des vedettes No 1 des Etats-Unis. Si jamais il vient à Montréal, ne le manquez pas.

Cette semaine, à La Catalogne, j'aurai deux jeunes invités, Lillian, qui a déjà fait quelques apparitions à la télévision et le populaire chanteur Dominic.

Quant à moi, j'aurai également le plaisir d'être avec vous, samedi soir prochain, alors que je chanterai à Jeunesse Oblige.

A la semaine prochaine, Margot Lefebvre.



DOMINIC, à "La Catalogne"

OBTENEZ \$8,500.00 POUR CETTE PIECE!



Ci-contre un 50 cents de 1921

Vous pouvez trouver une fortune dans votre poussette, votre petite banque, votre grenier. Nous achetons les pièces de valeur. Notre grand catalogue il-

lustré vous en indique des centaines et ce que nous les payons. Soyez à l'affût et réalisez des milliers de dollars. Ces pièces peuvent ne dater que de 1940 à 1956 et avoir une aussi grande valeur. Il vous en est probablement passé par les mains: de 1, 5, 10, 25 cents ou plus. Commandez notre catalogue aujourd'hui: \$1.00 seulement. Argent retourné si non-satisfait.

HELLER COMPANY, Dépt 4C-4, 1358-A Bathurst St., Toronto 4, Ont.

PHOTO VEDETTES

"Révélation '66": CLAUDE VALADE et CLAUDE STEBEN

LES AUTRES MEMBRES DES CLASSES

suivront-ils l'exemple de Michel: la perruque?



CETTE SEMAINE MICHELE RICHARD—GILLES BROWN—ROBERT DEMONTIGNY—CLAUDE VALADE—PIERE SENECA—GINETTE RENO

L'hebdomadaire différent
LE JOURNAL JEUNE
FAIT PAR DES JEUNES
POUR LES JEUNES

PHOTO VEDETTES

les 3
ménestrels
jouent à



2 CHATS ET 1 SOURIS
DU 25 MARS AU 3 AVRIL

LOCATION: de 10h. à 7h.
Semaine à 8h.30
Dimanche à 7.30

COMÉDIE
CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

À Radio-Canada:

On en sort plus facilement
qu'on y entre

Il y a quelques semaines, nous écrivions un article en disant qu'en cas d'incendie, il pourrait y avoir hécatombe à Radio-Canada.

Nous recevons une lettre du délégué aux Relations Publiques, M. Paul Dumont-Frenette, nous expliquant qu'il y a à l'édifice de la rue Dorchester, des sorties en cas d'urgence.

Par exemple, la porte du côté Est, est munie d'une serrure électronique dont le mécanisme se déclencherait automatiquement en cas d'incendie.

Du côté Ouest, une porte s'ouvre d'une simple poussée de l'intérieur et un gardien se tient en permanence devant une autre porte, toujours du même côté.

Enfin, les studios 42-19 et 40 ont leur sortie en cas d'urgence.

Ces spécifications nous rassurent et c'est tant mieux. S'il n'y a qu'une entrée principale, il y a plusieurs sorties.

Moralité: comme dans tout milieu gouvernemental, il est plus facile d'en sortir que d'y entrer!

CHAQUE
JOUR

PARTICIPEZ

AU
GROS LOT
DODO

13 millions
Timbres GoldStar
DANS

"journal"
montreal

ON VIENT EN FOULE VOIR

La semaine dernière, la grande vedette Petula Clark avait accepté avec empressement de se rendre Chez Dupuis, où ses admirateurs pouvaient lui demander son autographe.



GILLES Constantineau, de la maison Trans-Canada et représentant des disques Vogue au Canada, présenta la grande vedette au propriétaire de la maison Dupuis, monsieur Marc Carrière.

Ordinairement, ces manifestations du genre, attirent toujours passablement de curieux. Mais Pétula Clark battit tous les records.

Des milliers d'admirateurs se présentèrent Chez Dupuis et malgré cette foule qui se pressait, Pétula garda le sourire et chercha à satisfaire tout ce monde.

PETULA SIGNE des autographes sous l'oeil attentif de Gilles Cousineau, pendant que Monsieur Guy Bazinet, directeur de la promotion des ventes de la maison Dupuis doit attendreson tour.

S'il faut en juger par cette foule considérable, la popularité de Pétula n'est pas prête de s'éteindre.



LE GRAND MAGASIN DUPUIS fut pris d'assaut. Chacun voulait l'autographe de Pétula Clark.



ALDA, un produit italien.

ALDA vit l'Amérique, pour la première fois en 1953. Elle arrivait d'Italie. Elle parlait italien (forcément) et un peu d'espagnol. Elle était donc bilingue, mais pas dans les langues officielles du pays. Pour remédier à la situation, ses parents, contrairement à plusieurs "débarquants", la dirigèrent vers l'école française. Elle maîtrisa bientôt notre langue maternelle qu'elle parle maintenant avec un délicieux accent (je pense à ANNA KARINA).

Comme toute italienne qui se respecte, ALDA est très noire d'yeux et de cheveux. Les téléspectateurs se souviendront de cette petite femme à Jeunesse à gogo, une de ses rares apparitions à la t.v. Car elle n'est dans la chanson que depuis un an. Et c'est un accident de son père, qui l'a indirectement mise sur le chemin de la chanson.

La famille, privée de son soutien, se vit forcée de retirer la jeune ALDA de son école pour la faire travailler. Elle devint secrétaire d'un notaire, le jour et redevint étudiante, le soir.

Mais elle s'ennuyait. Elle composa des poèmes, des chansons qu'elle chanta à un ami. Cet ami,

MARCEL TESSIER, chanteur d'opéra, lui trouva de la voix. Il lui conseilla de rendre visite à un professeur, en l'occurrence ROGER FERBER. Ce dernier déclara qu'elle avait de l'étoffe, mais sa voix demandait à être corrigée. Après des leçons appropriées pendant une année, la voix se réajusta.

Elle se balada de cabaret en cabaret durant une année. Le réalisateur de Jeunesse Oblige l'invita à chanter à son émission, un samedi soir. Ce fut sa première apparition au petit écran. Elle lui porta chance car le jeune chanteur-compositeur JACQUES MICHEL l'entendit et l'envoya à Jacques

UN ACCIDENT A LANCÉ ALDA

Matti qui possède une compagnie d'enregistrement.

ALDA se rendit au bureau du directeur de Fantastic munie d'une chanson écrite spécialement pour elle, par Jacques Michel. C'est cette chanson qu'elle enregistrerait dernièrement et qu'on pourra entendre sur 45-tours au début de mars.

C'est sous le nom de CORINNE ALDA que l'ancienne Alda fera carrière désormais. JACQUES MATTI qui s'occupe d'elle, trouve qu'un nom unique manque de sérieux. CORINNE ALDA fera plus sérieux.

A la fin de février, Alda recevait un coup de téléphone lui demandant de passer une audition à Radio-Canada.

Devant quatre juges, deux hommes et deux femmes, elle s'exécuta. On prit des notes... on lui donnerait des nouvelles. A son retour chez-elle, elle fut très surprise de recevoir une confirmation immédiate: elle ferait partie de l'émission "BRAS DESSUS, BRAS DESSOUS" le 28 mars. Elle interprétera "Le scandale de la famille" et un dernier succès de Michèle Torr "Hé Hé".

Elle est très satisfaite de cette émission. Car maintenant elle n'aura plus besoin de passer d'autres auditions, ce qui cause toujours une perte de temps.

Elle est acceptée d'emblée au poste de la rue Dorchester.

Le public, qui se plaint de plus en plus de voir toujours les mêmes visages à la télévision, en demande de nouveaux. "J'espère que ça nous donnera une chance à nous qui commençons"... déclare CORINNE ALDA.

La jeune chanteuse arrive d'Abitibi, d'où elle a dû revenir d'urgence pour se faire soigner une mauvaise sinusite qui l'empêchait de respirer", ce qui

est plutôt inconfortable quand on chante", sourit-elle.

Le public de là-bas est très sympathique, il a des réactions très profitables au chanteur.

Dans le passé, la jeune CORINNE ALDA a eu maille à partir avec les propriétaires de cabarets, alors qu'elle travaillait comme M.C. (maître de cérémonie).

Son travail consistait à présenter la vedette, sans plus. Mais on lui demanda de faire des blagues, des histoires, de se composer un petit boniment pour "vendre" le chanteur qu'elle annonçait.

Ce n'était pas sa conception du travail de maître de cérémonie. La jeune fille pense que c'est au chanteur ou à la chanteuse de se vendre eux-mêmes. De faire

accepter, eux-mêmes son répertoire, du public. "A quoi bon, préparer une belle grande présentation, si l'interprète est médiocre et n'est pas accepté des spectateurs.

Reynald ROMPRE



ELLE PORTERA désormais le nom de Corinne Alda.

ACHETEZ PAR LA POSTE! Economisez gros! SURPLUS DU GOUVERNEMENT



Des centaines d'articles pour seulement 2 et 3 \$ au dollar - PAR LA POSTE

Voici le plus gros STOCK du monde

CARABINES - 10.95
BATEAUX - 16.45
Casques d'acier - 2.15
CHAUSSURES - 1.65
VESTES - 3.25
TENTES - 6.55
BAÏONNETTES - 1.65
Cartouchières - 1.65
Ceintures à pistolet - 1.05
Des centaines d'autres articles

Postez le coupon - essai gratuit chez vous

Rien à perdre!
VOTRE DOLLAR REMBOURSE
si vous n'êtes pas satisfait, ou avec votre 1ère COMMANDE de \$5 ou plus

Envoyez \$1 maintenant pour recevoir le nouveau gros

ANNUAIRE

donnant tous renseignements pour acheter à bas prix des articles de surplus.
Catalogue supplémentaire de 16 p. illustré, avec prix de plus de 300 articles que vous pouvez commander par la poste. GRATIS avec l'annuaire à \$1.

HELLER COMPANY
Dept. PP-G 4

1358 A Bathurst St. Toronto 4, Ontario
Ci-joint \$1.00. Veuillez m'envoyer l'annuaire et le catalogue. Il est convenu que mon argent me sera remboursé si je ne suis pas satisfait. Je serai remboursé aussi à ma première commande de \$5.00 ou plus.

NOM..... en lettre majuscules
ADRESSE.....Prov.....

À COMMENT, POURQUOI?

ENFIN JANETTE PARLE DE LA MODE MASCULINE



"ON NE POURRA PLUS DIRE que je ne m'intéresse qu'aux adolescentes!"

Les adolescents se plaignent. La télémission, "Comment Pourquoi?" s'occupe trop des jeunes filles et pas assez des garçons.

Eh bien, le réalisateur de cette télémission (Canal 10 - Le samedi à 8.00 hres p.m.) Jean Bernatchez et l'animatrice Janette Bertrand ont décidé de faire plaisir aux téléspectateurs masculins.

Samedi soir, le 9 avril prochain, Janette recevra le couturier d'origine polonaise, Monsieur Paul Vincent Kochak qui est à l'emploi de la maison Holt Renfrew. Il présentera sa propre collection de vêtements pour hommes et jeunes gens.

Nous félicitons Télé-Métropole d'avoir pris nos remarques en considération. Cette émission destinée aux hommes et aux jeunes gens plaira sûrement aux plus difficiles.



JANETTE BERTRAND et Jean Bernatchez, réalisateur de "Comment, Pourquoi?" ont décidé de faire une émission pour les jeunes gens et ont reçu le couturier Paul Vincent-Kochak.



MESSIEURS, SI VOUS VOULEZ être à la dernière mode, ne manquez pas cette télémission.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

**Gagnez des certificats
d'achats chaque jeudi
à CKAC à 10.15 a.m.**

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

UNE AUTRE DÉCOUVERTE CHEZ TRANS-CANADA

La plus récente découverte de la compagnie Trans-Canada s'appelle "Eric". Il s'agit d'un jeune homme de 17 ans natif de St-Hilaire qui compose lui-même paroles et musique de ses chansons. Son premier disque sera mis très bientôt sous presse et son style s'apparente à celui de Christophe et Adamo.

ÉLISE LAVOIE 19 ANS,

LE HASARD LA FAIT HÉROÏNE DE TÉLÉROMAN

Elle n'a que 19 ans. Elle est jolie, délicate, mesure cinq pieds et cinq pouces, elle vient d'être choisie parmi une dizaine de candidates et débutera sous peu dans un téléroman.

Son nom ? Elise Lavoie.

Bruno Paradis, réalisateur du téléroman Les Belles Histoires des Pays d'Haut, vient de lui attribuer le rôle de Delisca.

— Qui est Delisca ?

— La sœur de Julie ou si vous préférez, la fille de Basile Fourchu. Julie était interprétée par Geneviève Bujold avant son départ pour la France. Aujourd'hui, le rôle est tenu par Françoise Lemieux.

A 16 ans elle décide de suivre des cours

— Avez-vous toujours rêvé d'être comédienne ?

— Non, c'est par pur hasard si je le suis devenue. A seize ans, j'ai décidé, pour me distraire, de suivre des cours. Et tout de suite, ça m'a passionnée.

— Qui furent vos professeurs ?



ELLE SERA DELISCA, la fille de Basile dans "Les Belles Histoires."

— Henri Norbert, Sita Riddez et André Valmy.

— Vous êtes heureuse d'avoir été choisie pour ce rôle ?

— Evidemment, c'est le rêve de toute comédienne de pouvoir jouer dans une continuité. J'en ferai que quelques émissions cette saison, mais j'espère bien en être assez régulièrement la saison prochaine.



"J'AIME BEAUCOUP faire des poupées."

Durant ses heures de loisirs, elle adore faire des poupées.

Son caractère

Nous lui demandons de se définir et elle nous avoue:

— Je suis très franche et indépendante. Quand on l'est trop, ça peut devenir un défaut. Je suis tenace, j'aime le travail et je suis certaine de réussir.



ELISE LAVOIE est franche, indépendante et très sûre d'elle-même.

Souvent, on me reproche même d'être trop sûre de moi.

Nous pouvons ajouter à ça qu'Elise est charmante et fort sympathique.

Le téléroman, "Les Belles Histoires" a présenté cette année, plusieurs nouvelles figures, plusieurs artistes qui en étaient à leurs tout débuts.

Bruno Paradis a confiance aux jeunes et il n'hésite pas à les employer.

Elise Lavoie a un bel avenir devant elle et nul doute qu'elle apportera beaucoup de fraîcheur dans le populaire téléroman "Les Belles Histoires".

MURIEL ET SON GALA

Les spectacles à grands déploiements connaissent une vogue grandissante d'année en année. La préparation du Gala de Muriel Millard est déjà en cours bien qu'il ne soit prévu que pour le mois d'août prochain. Rien de tout à fait précis quant au programme, mais le réalisateur Jean Claveau responsable de la mise en place du spectacle prépare actuellement le plan de ce qui semble déjà devoir dépasser en importance le Gala de l'année dernière. Spécialiste des super-productions Jean Claveau commence dès cette semaine à mettre la main au fameux Gala des Artistes qui lui est assigné par Télé-Métropole pour la cinquième année consécutive.



ELLE n'en est pas à un Gala près.

De 9 à 5 touche à sa fin

L'émission "De 9 à 5" se terminera au mois de mai d'une façon définitive. Victime de la grande purge



MARIETTE Duval terminera la saison.

de Radio-Canada en ce qui concerne les émissions Denise Pelletier une des principales vedettes de ce télé-roman vient de partir pour Stratford pour une période de dix mois, ce qui veut dire qu'elle a déjà fait ses adieux à son personnage. C'est Mariette Duval qui terminera la saison remplaçant dans l'histoire la secrétaire privée en congé indéterminé. Ces grands changements à Radio-Canada qui seront sûrement salutaires au prestige du poste de l'Etat qui se refuse à être boudé plus longtemps par le public risquent peut-être de porter un coup mortel aux auteurs et comédiens longtemps identifiés à des émissions dont on renie maintenant l'efficacité.

Chez Loulou les Bacchantes



AU CAFE "CHEZ LOULOU LES BACCHANTES" à Montréal, Micheline et un quatuor de danseurs ont rendu hommage à "Irma la douce." Ce programme, commandité par la compagnie Rothmans de Pall Mall Canada Limitée, fut présenté le vendredi 25 mars à 10.45 hres p.m. sur le réseau de TV de Radio-Canada.

Un soir à la P.D.A.

avec FERLAND

Jean-Pierre Ferland est volubile et enthousiaste ces jours-ci au sujet du spectacle qu'il présentera à la Place des Arts pour un soir seulement, soit jeudi le 31 mars prochain. Il vient de terminer les quatre dernières chansons qu'il avait sur le métier pour cette occasion, quatre "chansons-chocs" dans le meilleur style Ferland.

Il est peut-être le personnage le plus attachant et le plus sincère du monde de la chanson. Il a des joies qui se rapprochent de celles de l'enfant. Il a conservé une possibilité d'émerveillement. Un rien l'amuse, un rien lui fait mal aussi. Sa sincérité son enthousiasme passent la rampe et se communiquent à l'auditoire.



JEAN-PIERRE FERLAND tente sa chance à la Place des Arts.

Accaparé par la télévision depuis de longs mois, Jean-Pierre Ferland revient à la scène. D'abord à Québec, puis à Montréal, à la Place des Arts jeudi le 31 mars.

ÇA TOURNE!

par Fernand Robidoux

33
45
TOURS

DERNIERS 45 TOURS

SHEILA

BABY POP (Gainsbourg) — CET AIR-LA (Goraguer-Gall) — PHILIPS 45 tours 373.756 — Orchestre Alain Goraguer. Très bon disque pour adolescents. Refrains de qualité, carrément en progrès sur le répertoire yéyé ou gogo habituel. BABY POP est la mieux réussie des deux faces. La prise de son de CET AIR-LA, en voulant trop assurer la "présence" de l'interprète, distord parfois le son. Musique d'accompagnement intelligente.

YOLAND GUERARD

REVIENS JE T'EN SUPPLIE (Marini-Guérard) — LA BOHEME (Aznavor-Plante) — TRIOMPHE 45 tours TR-7807 — Orchestre Georges Tremblay. Yoland Guérard est à coup sûr l'une des plus belles voix du Canada français et il est dommage que nos maisons



YOLAND GUERARD enregistre de nouveau.

de disques ne le mettent plus souvent à contribution. Dommage aussi que, dans LA BOHEME, surtout, la prise de son ait quelque peu trahi l'interprète.

CHANTAL FRANCOIS

PRESENTE-MOI TON FRERE (Jourdan-Anka) — TU SOURIAIS (Carter-Lewis Brien) — FANTASTIC 45 tours FA-3654 — Arrangements et orchestre Georges Tremblay. Manque un peu d'originalité, dans l'ensem-

ble. PRESENTE-MOI TON FRERE est de beaucoup la meilleure des deux faces. Bon pour la danse.

JACQUES MICHEL

JE BATIS MA MAISON (Michel) — ATTENDS-MOI (Michel) — Arrangements et orchestre Georges Michel — TRIOMPHE 45 tours TR-7806. JE BATIS MA MAISON en tous points réussi. Cela nous console du verso, sans lustre.

PIERRE GILBERT

LES YEYES (Gilbert) — PACIFIC 45 tours PA-5805 Un chansonnier (au sens véritable du terme) de classe. Mise en boîte carabinée des "idoles" yéyées et gogos.

DOMINIQUE WALTER

CHAQUE FOIS QUE JE TE REVOIS (Salvet-Plante-Carrère-Claudric) — CHEZ NOUS (Plante-Carrère) — AZ 45 tours AZ-4329 — Orchestre Jean Claudric. Gentil mais pas tellement original. CHEZ NOUS est la chanson lauréate de

P.O.R.T.F. au Grand Prix Eurovision 66.

GISELE MARS

QUAND TU ME PRENDS DANS TES BRAS (Trimachi-Cordell-Nolès) — MON COEUR T'APPARTIENT POUR LA VIE (Nolès) — VEDETTES 45 tours VD-3017 — Arrangements et orchestre Pierre Nolès. Nullement convaincant. Pas plus de sentiment qu'un ordinateur B.M.I.

DONALD LAUTREC

TOUT LE WEEK-END (Gérald-Randozzo-Weinstein Stallman) — RIS ET NE PLEURE PAS (Lautrec-Pagé-Motolo) — JUPITER



UN VRAI Hallyday!

45 tours JP-1060 — Arrangements et orchestre Charles Coplelo. Dommage que les deux faces n'aient pas la qualité de TOUT LE WEEK-END; nous aurions là un des meilleurs disques de la saison. Dans RIS ET NE PLEURE PAS, Lautrec manque d'élan, on le sent gêné au tournant. Accompagnement intelligent et original.

LES PARISIENNES et

CLAUDE BOLLING

LES FILLES A LA PAGE (Bolling-Rivegauche) — LES FANS DE MOZART (Bolling-Dorin) — PHILIPS 45 tours 373.757 — Excellent répertoire pour jeunes. Enregistrement réussi, à un détail près: il nous est assez difficile de saisir toutes les paroles de LES FANS DE MOZART, à moins d'un effort malvenu.

DERNIERS 33 TOURS

FERNAND GIGNAC—

"Dix ans de succès"

JE N'AI FAIT QUE PASSER (Richepin-Astor) — SI JE POUVAIS CROIRE (Tepper-Bennett-Selon) — PRIERE A DAME MARIE (Héty) — TANGO DES FAUVETTES (Bixio-Marino) — TOI SEULE (Aublet) — LE VILLAGE DE STE-BERNADETTE (Parker-Selon) — LA FILLE DE LA FORET (Rouzaud-Kessler) — PRENDRE MA VIE (Roy) — PAUVRE AMOUR (Andrea) — JE REVE A TOI (Berger-



DONALD ne lâche pas

Gadouas-Johnson) — MADO-NA (Montel) — SI J'AVAIS SU (Thiffault) — TANGO DES JOURS HEUREUX (Plante-Dutailly-Arden) — DANSE AVEC MOI (Hornez-Lopez) — SI TU SAVAIS (L'Ecuyer-Bellemare-L'Ecuyer) — ALLONS, CHERIE, SOIS SAGE (Mirande) — CHERIE TU ES FRIVOLE (Gingras) — DO RE MI FA (Mazelles-Peyronnin) — DONNEZ-MOI DES ROSES (Mottier) — BERCEUSE DE JOCELYN (Godard) — VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS AIME (Parker-Lanjean) — MAITRE PIERRE (Plante-Betti) — TU MENS (Murray-Barcy) — LA VIEILLE RENGAINE (Setti-Jil et Jan) Après un démarrage laborieux, Fernand Gignac s'est installé aux premiers rangs de nos interprètes de chanson populaire. Il a collé à un répertoire "qui ne veut pas mourir", ce qui explique qu'il soit encore au sommet après dix ans d'une carrière "à bouchées doubles", phénomène inusité au Canada français. TRANS-CANADA 33 tours FG-10.

JOHNNY HALLYDAY —
"Johnny chante Hallyday"

MON ANNEAU D'OR (Hallyday-Thibaut) — TU AS DE LA CHANCE (Hallyday-Thibaut) — TOI QUI T'EN VAS (Hallyday-Thibaut) — LE DIABLE ME PARDONNE (Hallyday-Thibaut) — NE CROIS PAS CA (Hallyday-Setti-Thibaut) — UN JOUR OU L'AUTRE (Hallyday-Aber) — TU OUBLIERAS MON NOM (Hallyday-Thibaut) — A DEUX HEURES DE CHEZ TOI (Hallyday-Bernet) — AVEC UNE CHANSON (Hallyday-Wayaffe) — JE BOIS A SA SANTE (Hallyday-Thibaut) — NE JOUE PAS CE JEU-LA (Hallyday-Thibaut) — DIS A MON FRERE (Hallyday-Chris) — PHILIPS 33 tours 7.746 — Orchestre Eddie Vartan. Un Hallyday plus "vrai" encore, puisqu'il s'agit de refrains imaginés par lui au cours de son récent service militaire.

JOHNNY chante HALLYDAY



FACE 1

MON ANNEAU D'OR

(Johnny Hallyday-G. Thibaut)

TU AS DE LA CHANCE

(Johnny Hallyday-G. Thibaut)

TOI QUI T'EN VAS

(Johnny Hallyday-G. Thibaut)

LE DIABLE ME PARDONNE

(Johnny Hallyday-G. Thibaut)

NE CROIS PAS CA

(Johnny Hallyday - J. Setti & G. Thibaut)

UN JOUR OU L'AUTRE

(Johnny Hallyday-G. Auber)

FACE 2

TU OUBLIERAS MON NOM

(Johnny Hallyday-G. Thibaut)

A DEUX HEURES DE CHEZ TOI

(Johnny Hallyday - Ralph Bernet)

AVEC UNE CHANSON

(Johnny Hallyday-H. Wayaffe)

JE BOIS A SA SANTE

(Johnny Hallyday-G. Thibaut)

NE JOUE PAS CE JEU-LA

(Johnny Hallyday-G. Thibaut)

DIS A MON FRERE

(Johnny Hallyday-Long Chris)

Avec Eddie VARTAN et son orchestre.

PHILIPS

Sur
disque

Stereo-840.576

Un album de luxe six pages de photos, message personnel de Johnny Hallyday.

À l'enseigne **LONDON** chez votre dépositaire favori

AUX CLASSELS...

PAUL ANKA DIT MERCI!



HOMMAGE aux Classels.

Ces jours-ci, les Classels sont vraiment très heureux. Ils viennent tout juste de recevoir par la poste une lettre qui n'a pas manqué de les réjouir. Il s'agit d'une missive signée de la main du chanteur Paul Anka. On sait que le groupe de chanteurs avait déjà enregistré quelques chansons du populaire chanteur originaire d'Ottawa.

Or, cette semaine, le gérant des Classels, M. Ben Kaye, recevait à ses bureaux la fameuse lettre de Paul Anka, lettre que nous avons pu voir de nos propres yeux.

Dans cette lettre, Paul Anka ne tarit pas d'éloges envers les Classels. Il a tenu à les féliciter pour l'enregistrement de ses chansons. Il espère même avoir l'occasion de les rencontrer bientôt.

LES ZENITHS

• Louie Louies
Seul

• PREMIERE PRE-825

LES BIHANKIS

• C'est que je t'aime

• Je t'apprécie

• LAVAL LF-429

CLERMONT NICOT

• L'aurore

• Romance de amor

• CHOC C-0048



TELEPHONE

Montréal: 273-7794

Québec: 523-1559

649 rue BEAUMONT MONTREAL

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

45-TOURS



DOROTHY FOY

- Je te le jure
- Chante

VD-3020

SETO ORCHESTRA

- Les marionnettes
- L'amitié

V-4216

Nicole Croiselle et

Robert Demontigny

- Le premier matin
- Dis-moi

FD-16

MASCARENAS

- Mourir ou vivre
- Ces jolies fleurs

TC-3166

MICROSILLONS



MARGOT

Trans-Canada TF-341



COLLECTION D'OR

Volume 3
Franco Elite FE-6933

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



Les DISQUES les plus populaires au Québec



LE PALMARÈS MÉRITAS

Pour la semaine se terminant le 26 mars '66

DISQUES (45 TOURS)

Cette Semaine
Semaine: Dernière:

- | | | | | | | | |
|----|----|----------------------------------|--------------------------------------|----|----|--|-------------------------------|
| 1 | 1 | L'Amour | Thérèse Dero, R.C.A. 575678 | 26 | 22 | Quoi de neuf Pussycat? | Joel Denis, Fan. 3647 |
| 2 | 2 | Tu te souviendras de moi | Marc Gélinas, JUP. J-1047 | 27 | 26 | C'est peut-être toi | Richard Anthony, PAT. 77603 |
| 3 | 3 | Les Marionnettes | Christophe, AZ 4320 | 28 | | Les Bel-Canto JF 4043 | |
| 4 | | Un jeune homme bien | Dominic, JUP. J-1052 | 29 | 35 | Reviens Sloop | Les Surfs R.C.A. 5685 |
| 5 | 4 | Devant le JUKE-BOX | Petula Clark, Vogue V-4002 | 30 | | Richard Proulx, Disco Prestige Dp 4703 | |
| 6 | 14 | Ne me quitte pas | Akim & Sheila PHI B373-653F | 31 | 36 | Prends-la vite | Daniel Giraud, Plaza 6007 |
| 7 | | Guy Boucher & Ginette Sage F3638 | | 32 | 39 | Quand une fille | José Saley, PHIL. 373-563 |
| 8 | 7 | Reviens-moi mon amour | Les Gendarmes, Citation 9001 | 33 | 21 | Jamais j'en vivrai seul sans toi | Richard Anthony, Pat. 592 |
| 9 | 12 | Va t'en | Pièrre Senécal, TC. 3149 | 34 | | Margot Lefebvre, T.C. 3154 | |
| 10 | 6 | Ne Pleure pas | Les Sultans, Jeunesse Franco JF-4046 | 35 | 44 | La Montagne | Jean Ferrat, Barclay B200 |
| 11 | | Fernand Gignac, TC. 3149 | | 36 | 41 | Sing, C'est la vie | Franck Alamo Riviera 121 |
| 12 | 16 | Le Sloop | Jenny Rock, Apex 13432 | 37 | | Ne t'en va plus | Paul Davis R.C.A. 5680 |
| 13 | 20 | C'est la fin | César & Les Romains, Citation 9002 | 38 | | Le vent de la nuit | Les Classels T.C. 3161 |
| 14 | 19 | M. Cannibale | Sacha Distel, Pat. 77601 | 39 | 24 | Il Silenzio | Dalida Bar 193 |
| 15 | 8 | Où je veux (J'ai peur) | Georges Lafleche Lon. EY. 102 | 40 | | Pierrette Roy, Fan F-3634 | |
| 16 | | Denyse Brousseau, Apex, 13429 | | 41 | | Enzo Anthony, VI-5679 | |
| 17 | 5 | Michelle | Les Atomes Capitol 85001 | 42 | 34 | Je pleure encore, | Georges Jouvin, PAT. 77.588 |
| 18 | | Les Fury's TC. 3156 | | 43 | | Où va-t-elle? | Ronnie Bird, London 724 |
| 19 | 10 | Quand on s'aime | Claude Steben, F.C. 45013 | 44 | 25 | Reviens vers moi | Les Gendarmes, Choc 0046 |
| 20 | 9 | Loin dans ma campagne | Donald Lautrec, JUP. J-1045 | 45 | 49 | O dis Marie, | Agnès Loti AZ 4306 |
| 21 | 15 | Un soir sans toi | Les Gants Noirs, Niagara N-507 | 46 | 45 | Je crois mon coeur | Yolanda Lisi Apex 134-34 |
| 22 | 13 | Fais la rire | Hervé Villard MER 154-054 | 47 | | L'oiseau | Michèle Richard, T.C. 3156 |
| 23 | | Claude Sorel JUP. J-1051 | | 48 | 43 | Pense un peu à moi | Robert Demontigny Teledisc 13 |
| 24 | 11 | Tu n'as pas de coeur | Pierre Lalonde, Prestige Dp 4702 | 49 | 30 | Cheveux Longs | Les Bel-Air Pre 821 |
| 25 | 23 | Dis-Lui | Les Sultans, Jeunesse Franco JF 4046 | 50 | 33 | Folklore Américain | Sheila PHI 373-559 |
| | | | | | | Tout le monde rit d'un clown | Claude François, PHI. 373-550 |
| | 17 | Aline | Christophe, AZ 4314 | | | Je t'aime tant | Paul Davis, RCA 5680 |
| | | Daniel Guérard, R.C.A. 5669 | | | | Good Bye, Au Revoir, | Arrivederci |
| | 29 | Je Croyais | Pierre Lalonde, Prestige, DP 4702 | | | Dany Aubé, Vedette 3018 | |
| | | La Bohème | Charles Aznavour Bar. B-201 | | 37 | Capri... c'est fini | Hervé Villard, MER 154050 |
| | 18 | Une Marionnette | Franck Fernandel PHI B 373-606 | | | Serge Laprade FAN 3630 | |
| | | Comme tu es jeune | Shirley Thérault, T.C. 3151 | | | Tu es partie | Jean Beaulne PRE 824 |
| | 32 | Liz Brady, PAT. 77576 | | | | | |

MICROSILLONS

(33 1/3 TOURS)

- | | | | |
|---|---------------------|---|-----------------------|
| 1 | FERNAND GIGNAC | 3 | MARGOT LEFEBVRE |
| | A LA PLACE DES ARTS | | FT 341 |
| 2 | CESAR & LES ROMAINS | 4 | GINETTE RAVEL |
| | Choc CM 1201 | | R.C.A. P.C. 1001 |
| | | 5 | AMI... GILBERT BECAUD |
| | | | CAP. 67165 |

Le PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Paladeau.



CRITIQUE les spectacles



Nous avons aimé



LE JEU extraordinaire de Roland Chenail mérite d'être souligné.

Roland Chenail au téléthéâtre "Un pari de milliardaire" (Canal 2 — Dimanche le 20 mars, 9.00 hres p.m.) Il avait un rôle difficile qu'il a rendu à la perfection; surtout quelle sobriété. Bravo!

P.D

Le premier épisode de "La grande guerre" (CBFT dimanche) parce que ce documentaire nous offre l'occasion de nous familiariser non seulement avec les événements politiques qui ont précédé et marqué l'époque '14-18 mais surtout à cause des actualités filmées qui nous font revivre et revoir la vie des grandes capitales européennes.

M.N



Nous avons peu aimé

ALORS RACONTE mardi soir le 22 mars. (Canal 10 — 9.30 heures p.m.) Pourquoi parler si "joual"? Les sketches sont drôles. Il n'est pas nécessaire d'en faire une émission vulgaire. On appuie beaucoup trop sur les "toé et les moé".

P.D.

QUI DIT VRAI (CFTM-TV, jeudi, 7.30 à 8.00 p.m.) parce que le truc commence à être usé. Toujours les mêmes questions, et les mêmes réponses, à peu de détails près, ajustées à la sauce du soir même et des personnages. L'émission n'est ni bonne ni mauvaise en soi. Mais on aimerait qu'elle fût peu neuve. Ça reposerait bien du monde.

J.-P. S.

Perry Mason (dimanche CFTM) parce que le scénario ressemblant à tant d'autres que nous avons déjà vus et que le livre de Gardner réduit à 45 minutes n'offre plus aucun intérêt. On supprime toute l'enquête pour nous ramener chaque semaine au plaidoyer du savant avocat.

M.N.



PERRY MASON n'est pas toujours bon.

M.N.



Nous n'avons pas aimé



POURQUOI ESSAYER de faire de l'humour.

André Coutu à son émission du matin, "36-24-36" (Canal 10, tous les matins, 9.00 hres a.m.) s'adresse continuellement aux techniciens en studio, cherche à faire de l'humour, ce qui n'est pas du tout drôle pour les téléspectatrices à l'écoute.

P.D.

JACQUES DESBAILLETS lors de ses récentes interviews. (Canal 10, Télé-Métro, 6.00 à 7.00 p.m.) parce qu'il veut tellement faire le drôle que le résultat l'est ordinairement moins. Un peu trop de relâche. Le "ad lib" ne convient pas toujours.

J.-P. S.

PETULA EN ADMIRATION DEVANT L'ADMIRABLE JULIETTE

Mardi dernier, le 15 mars, le réalisateur Gilles Pilon de Télé-Métropole avait invité sur son émission, Télé-Métro (Canal 10, 6.00 heures p.m.) la vedette internationale, Petula Clark.



PETULA CLARK, à la fois émue et pleine d'admiration pour madame Béliveau.

Or, à cette même émission on recevait la doyenne de nos comédiennes, Juliette Béliveau. On parla de la carrière de Mme Béliveau et on lui rendit hommage à l'occasion de ses 66 ans de carrière théâtrale.

Madame Béliveau et la grande vedette de la chanson PETULA CLARK, purent échanger quelques paroles.

Petula Clark félicita Mme Béliveau sur sa longue et fructueuse carrière et lui posa quelques questions sur sa vie privée. La blonde vedette anglaise voulait surtout savoir si madame Béliveau avait pu concilier facilement, sa vie de famille et sa carrière d'artiste. On sait que Petula Clark a deux enfants et qu'elle en désire au moins trois autres.

Mme Béliveau la rassura en lui déclarant que sa vie de famille n'avait nullement à sa carrière.

Mais c'est surtout avec les techniciens et les animateurs de cette télémission que Petula Clark parla de madame Béliveau. Elle la trouvait tout simplement extraordinaire. "Incroyable, sensationnelle" voilà des qualificatifs dont s'est servie cette vedette pour parler de madame Béliveau.

Elle était en admiration devant cette grande dame du théâtre canadien.

Elle ne pouvait tout simplement pas croire que madame Béliveau était âgée de 77 ans.

— Je n'ai jamais vu une personne aussi alerte. 66 ans de carrière et elle continue son travail. C'est fantastique!

Nous partageons entièrement tous les dires de Petula Clark.

Quant à Madame Béliveau elle a également été conquise par le charme de Petula Clark.

— Elle est adorable, de nous dire madame Béliveau. Elle et son mari forment un très beau couple. C'est une grande artiste, très simple et pas du tout prétentieuse.

Enfin, un fait qui passa inaperçu à plusieurs a ému Petula Clark.

Madame Juliette Béliveau l'a laissée bouche bée, lorsque notre doyenne des comédiennes se permit de



PENDANT QUE Petula Clark suivait la scène avec émotion, Monsieur J.A. DeSève, président et directeur général de C.F.T.M. t-v- remettait un chèque à notre "grande" Juliette Béliveau.

demander à Petula Clark, son autographe.

La grande vedette n'en revenait pas de sa surprise.

Elle s'exécuta gentiment. Nul doute que Petula Clark se souviendra longtemps de cette rencontre avec notre doyenne des comédiennes, une de nos plus grandes dames du théâtre, Juliette Béliveau.

Dodo à New York

Durant la semaine sainte, Dominique Michel accompagnée de sa mère ira passer quelques jours de vacances à New York. Dodo en profitera sûrement pour faire quelques emplettes de Pâques.



Un point c'est tout avec Monic Nadeau

Absolument faux: CKLM n'a pas été vendu



GUY D'ARCY et Roland Saucier ont démenti la rumeur avec humour.

Tous les quotidiens montréalais et les hebdomadaires spécialisés dans le domaine artistique ont annoncé, la semaine dernière, que les frères Paul et Robert Crevier, de la compagnie Opera Diamond, avaient vendu leurs parts, soit 40% des actions qu'ils détenaient dans CKLM à la compagnie All Canada Radio et Télévision.

On a ajouté que les autres 60% des actions appartenaient toujours à messieurs Guy D'Arcy et Roland Saucier.

Cette nouvelle est fautive. Il n'y a pas l'ombre d'une vérité dans cette nouvelle a commenté Guy D'Arcy. Les propriétaires de la station radiophonique CKLM (Radio-Laval) demeurent messieurs Saucier, D'Arcy et Crevier.

Si une telle transaction avait eu lieu, un rapport aurait été déposé au BGR. On peut facilement vérifier auprès du BGR que nul rapport dans ce sens n'a été déposé.

Voici d'ailleurs la déclaration textuelle et officielle de monsieur Guy D'Arcy, vice-président de CKLM:

"Je nie catégoriquement à nouveau que 40% des actions de CKLM aient été vendues à All Canada Radio & Television Ltd. Il n'y a pas l'ombre d'une vraisemblance à ce que les journaux ont publié à cet effet. Je réaffirme que la programmation de CKLM continuera d'être ce qu'elle a toujours été c'est-à-dire, conçue, réalisée et animée par des artistes de chez nous pour le public francophone du Québec. Je ne m'explique pas que certains journalistes aient même pensé à faire croire le contraire".

Voilà les journaux avaient accordé tant d'importance à cette fausse nouvelle qu'il fallait la démentir bien clairement.

A vous soulever le coeur!

Vraiment, les responsables des messages commerciaux télévisés dépassent les bornes du bon goût et du savoir-vivre.

Je suis écoeurée de voir ces estomacs, ces ventres mous que nous présentent Alka-Seltzer. Je suis dégoûtée de voir les lavabos et des cuvettes dégoûtant de saleté, de voir des pellicules, des cheveux gras, des murs tachés, des tuyaux bouchés, du linge sale, des cernes ici, des cernes là. A vous soulever le coeur des plus coriaces.

Un produit nettoyant, détergeant ou débouchant, des pilules contre les malaises intestinaux ou des déodorants peuvent être annoncés avec une certaine subtilité, peuvent être suggérés discrètement.

Les responsables de ces commerciaux ont choisi la facilité et parfois la grossièreté.

Les téléspectateurs devraient protester en boycottant ces produits. Le seul moyen pour forcer les annonceurs à montrer plus de bon goût. Il suffirait d'un peu d'imagination pour transformer ces dégoûtants commerciaux en films publicitaires amusants.

Moi je n'achèterai jamais Dreno, Alka-Seltzer, Spic & Span et les autres produits qui me soulèvent le coeur.

Yolanda la "chichiteuse"



YOLANDA LISI va sûrement grincer des dents!

Per sonn ellem ent, je n'ai jamais eu à me plaindre du caractère difficile de Yolanda Lisi. Je sais qu'elle sera fort étonnée de recevoir le prix Citron et qu'elle croira en la vengeance d'un journaliste avec qui elle a déjà eu une prise de bec lors du dernier Festival du Disque.

Mais je crois que si mes confrères ont décerné le prix Citron à la chanteuse, c'est non pas tellement parce qu'elle est désagréable avec eux mais parce qu'elle fait du "chichi" avec un grain de sable, parce que la moindre critique l'horripile, parce que pour une virgule, pour un mot omis, elle en fera tout un plat, qu'elle téléphonera à droite et à gauche et qu'elle croira qu'on la déteste, qu'on lui en veut, qu'on la persécute.

Yolanda Lisi est une hypersensible qui fait des tempêtes dans une verre d'eau et pour qui le moindre détail devient une montagne. A la longue, elle est "enquiquineuse" et ses "rouspétances" continuelles lui ont valu le Prix Citron même si elle se prête fort gentiment à des entrevues.

Si ce Prix Citron '66 ne provoque pas chez elle un sérieux examen de conscience, elle risque de tuer dans l'oeuf une carrière prometteuse. La publicité est une nécessité pour les artistes. Pour s'éviter de nombreux et longs appels téléphoniques, les scribes préféreront interviewer d'autres artistes et oublier tout à fait Yolanda Lisi.

Discographie

JEN ROGER

sur disques RCA VICTOR



CGP 100 1.98
SOUVENIRS

Toi Ma richesse; Oh! Mon Papa; Sous les Ponts de Paris; Ramona; etc.



CGP 143 1.98
SOUVENIRS VOL. 2

Fascination; Le Déserteur; Maman; Un jour tu verras; Les Croix; etc.



CGP 176 1.98
SOUVENIRS VOL. 3

Le Miracle de Ste-Anne; Je Crois en Toi; Maladie d'Amour; etc.



LCPS 1065 5.20
LCP 1065 4.20

CA C'EST L'AMOUR

Le Cha Cha Cha; Fumée aux Yeux; Le monde et Notre Amour; etc.



PCS 1036 3.50
PC 1036 3.00

POUR AMOUREUX SEULEMENT

Non Rien n'a Changé; Pardon Mon Dieu; Un Jour; Mon Dieu Secret d'Amour; etc.



PCS 1082 3.50
PC 1082 3.00

FOR LOVERS ONLY

Till; I Wonder Who's Kissing Her Now; True Love; Love Me Tender etc.

TRÈS EN DEMANDE - *
BUONA FORTUNA

IL FAUT QUE TU REVIENNES
57-5688

LE PÈRE JOËL



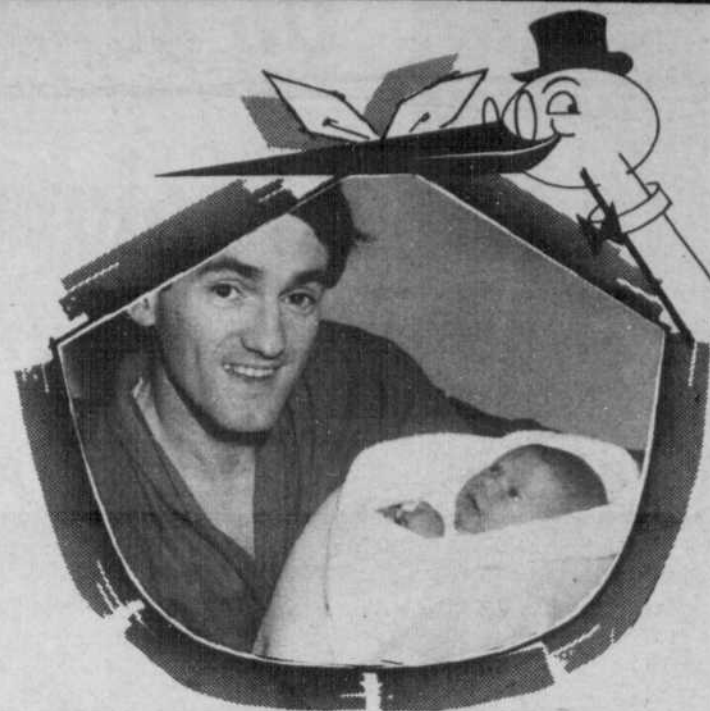
ISABELLE et Martin n'ont pas l'expérience de leur père devant les caméras.

Samedi, le 6 mars dernier, madame Joël Denis donnait naissance à une grosse fille de 8 livres et 4 onces. A 10 heures du soir exactement, s'ajoutait un troisième enfant à la famille de Joël. Isabelle, 3 ans et Martin 2 ans attendaient avec impatience l'arrivée du nouveau bébé.

La maman se portait très bien après la naissance, mais malheureusement, lors de la visite de notre photographe chez les Denis à Fort Chambly, elle était retenue au lit par une légère grippe.

Le père se remet très bien de l'accouchement et semble très fier de sa petite famille, avec raison d'ailleurs.

Félicitation aux époux Denis!



PREMIERE PHOTO officielle de Stéphanie Denis et son heureux papa. (Photos Michel Bénard).



UNE BOUCHEE pour les "p'tits chinois".

CLAUDE VALADE "YIPPEE"



TRES DIGNE sur son coursier... il est vrai qu'il n'est pas encore au trot.



WHOA NELLY... mais en regardant la photo de près, vous remarquerez que le cheval est attaché.



DONNE TA PLACE... Nelly.



"J'AIMEMIEUX LE CHEVAL, il est plus facile à contrôler."



MONIQUE ET MICHEL ont chanté en duo, pendant que tout l'monde valsait.



LORRAINE MIRA rêve à son "batteur".

C'est ce que nous déclarait la charmante Lorraine Mira qui vient tout juste d'enregistrer son premier 45 tours chez Rusticana.

Jolie brunette aux yeux bruns, 22 ans seulement, Lorraine qui fait du spectacle depuis déjà quelques années, a tout pour plaire aux hommes.

Mais voilà, son coeur est déjà occupé. Lorraine est en amour avec un musicien. Espérons qu'il ne la "battrà" pas, même si c'est un "drummer".

Nul doute que nous verrons à la télévision, très bientôt, cette jeune vedette qui monte en flèche.

Je suis une **FILLE** **RANGÉE**



ELLE DOIT partir en tournée, nul doute qu'elle aura du succès.



ELLE VIENT tout juste d'enregistrer son premier disque chez Rusticana.



ELLE a tout ce qu'il faut. Pour les amateurs de statistiques, spécifions: "34-23-34".

Les amoureux se sucent le bec

Toute l'équipe de la télémission "Nous les Amoureux" (Canal 10 — Mardi, 9.30 hres p.m.) s'est transportée à la Sucrerie Bouvrette de St-Jérôme, pour y enregistrer une émission qui passera en ondes, mardi le 29 mars.

Ce fut une véritable fête canadienne, avec danseurs, le violoneux Ti-Blanc Richard, le folkloriste Pierre Daignault et les vedettes de cette série: Monique Gaube et Michel Louvain.

Tous les invités se sont régalés et la partie fut un succès. Nul doute que dans la belle province, les sucreries (et non cabanes à sucre) seront prises d'assaut au cours des prochains dimanches, car le printemps a déjà fait son apparition, même si peu de corneilles ont été vues dans la métropole! Chez Bouvrette, les artistes se sont amusés.



MONIQUE GAUBE voudrait bien se prendre un peu de tire, mais Michel la surveille.



TOUT L'MONDE chante en chœur avec Pierre Daignault.



TI-BLANC RICHARD, Michel Louvain, Pierre Daignault, le réalisateur Claude Taillefer et de dos, Monique Gaube, sont en train de discuter de la bonne marche de la télémission.



VITE, AU TRAVAIL, il faut accrocher les seaux aux arbres. Ça commence à couler!

TOUT SUR "Maman Plouffe"

VOUS DEVEZ
POSSÉDER
CET ALBUM-SOUVENIR



- Sa vie mouvementée
- Plus de 100 PHOTOS
- Son courrier du coeur

Editions des Succès Populaires,
4274, avenue Papineau,
Montréal, Qué.

T.R.M. 2/4/66

LA VIE

Messieurs, veuillez me faire parvenir: **D'AMANDA
ALARIE**

Chaque exemplaire: \$0.50
Frais de port et manutention: 0.10
TOTAL ci-inclus: \$0.60

Nom
Rue
Ville

(Découper sur le pointillé)

VITE! LOUVAIN EN VEDETTE À ACAPULCO

C'est par de jeunes montréalaises actuellement en vacances à Acapulco que nous apprenons que les disques de Michel Louvain remportaient beaucoup de succès présentement.

A leur grande surprise, c'est en se rendant danser dans une discothèque de l'endroit "Le

Kutiki" que les deux jeunes filles constatèrent que les disques de Louvain tournaient souvent à cette boîte. "La fille d'Ipanéma" semble être le disque favori des gens de la place.

Fort probable que Louvain se rendra plus souvent à Acapulco ces jours prochains justifier



IL règne partout.
par sa présence en scène le talent qu'on s'accorde à lui reconnaître.

GINETTE À PORTO RICO



BONNES vacances pour Ginette.

Ginette Ravel qui n'a cessé de travailler au cours des derniers mois, nous quittera au début de cette semaine pour des vacances bien méritées d'un mois, qu'elle ira passer à Porto Rico.

Dès son retour au début de mai, Ginette entreprendra une tournée de plus de deux semaines qui la conduira dans le nord du Québec.

TOAST ET CAFÉ EN VACANCES

L'équipe régulière de la populaire émission du matin "Toast et Café" prendra des vacances bien méritées du 19 au 25 juillet... Durant l'absence du trio, l'émission s'intitulera "Toast et Café en vacances" et la direction de Télé-Métropole est à la recherche actuellement de nouveaux animateurs qui auront la tâche de remplacer Dodo, Paolo et Frenchie.

Robert Charlebois au Pôle Nord



ROBERT CHARLEBOIS en voyage pour R.C.

C'est jeudi le 24, que Robert Charlebois prenait l'avion en direction du Pôle Nord, plus précisément à Torbicher Bay, afin de participer à l'émission "Mon pays, mes chansons", qui sera enregistrée sur place, et sera présentée à l'été.

Il était accompagné de toute l'équipe qui s'occupe de l'émission. Le voyage durera une semaine.

PETULA EN '68

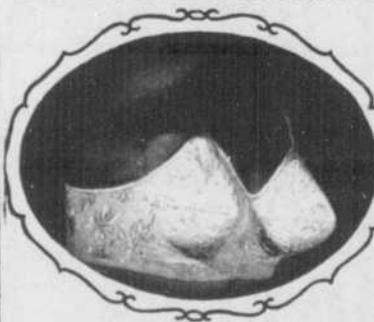


POUR Petula, pas avant 68.

Pétula Clark qui a remporté un vif succès lors de son passage dans la métropole ne reviendra pas au Canada l'an prochain. Claude Wolf, son mari qui est également son imprésario personnel nous a déclaré que Petula ne se produira pas à Montréal avant 18 mois.

Cette décision a pour but de rafraîchir et de transformer son tour de chant. Petula pourrait sans doute venir au Canada durant l'Expo mais pour un récital seulement. Pas question de tournée ou de tenir l'affiche d'une salle durant plusieurs jours.

Adoptez une brassière À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, **SPLENDIDE** fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? **SPLENDIDE** est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide INC.

3580, rue Masson, Montréal Tél.: 727-8210

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) 277-6213



MASSARELLI

INVITE UN

REPORTER CHEZ - LUI

Pour la première fois, le populaire chanteur Tony Massarelli a permis à un de nos reporters de franchir le seuil de sa chic demeure. Tony aime bien les journalistes, mais jusqu'ici, l'occasion ne s'était jamais présentée.

Cette fois, je veux une fille.

Nous avons fait la connaissance de sa charmante épouse, une fort jolie blonde qui attend, pour bientôt, la visite de la cigogne.



YVAN A DIX-HUIT MOIS et voudrait bien une petite soeur.



"REGARDE Yvan, le p'tit oiseau va sortir."

CHAQUE JOUR
PARTICIPEZ
AU GROS LOT DODO
13 millions
Timbres Gold Star
DANS
le journal de
montreal

— J'espère que ce sera une fille, nous dit Tony. J'aime bien les petits "bambinos" mais j'ai déjà un fils, Yvan. Il vient tout juste d'avoir un an et demi.

Pas chanceux!

Depuis quelque temps, la malchance s'acharne sur Tony. Tout d'abord, c'est le chanteur américain Pat Boone qui lui prend une de ses chansons, puis, son restaurant de Québec est détruit par un incendie.

— J'étais propriétaire de ce restaurant à Québec. Il s'appelait "La Coquille".

— Est-ce une perte totale?
— Il y a pour \$20,000 de dommages et le pire. . .
Il avoue la tête basse:

— Je n'étais pas assuré. Mais Tony ne se laisse pas abattre pour autant.

— Perte d'argent n'est pas mortelle. Je saurai bien me rattraper.

Nous n'en doutons aucunement.

P.D.

(Photos Denis St-Jean)



TONY enseigne à fiston, la façon de bien tenir sa tasse.



MAMAN, PAPA TONY et Yvan, une famille de trois qui augmentera bientôt à quatre.



MAMAN ATTEND la visite de la cigogne.

COMMENÇANT MARDI LE 29 MARS!

Le plus dynamique des chanteurs parisiens Jean-Louis Vallin suivit des cours d'Opera à Bruxelles et à Paris comme Baryton Dramaturge, pour ensuite parfaire ses connaissances dans la Comédie.

Il débuta dans le monde du spectacle dans les années "50" "51".

Il fit ses preuves dans les plus chics cabarets de Paris, la Villa d'Este, The Versailles, Shako, Tire Bouchon, Le Lido, etc. . .

A Paris, Lyon, Lille, Strasbourg, Metz, il fit de la radio et de la T.V.

Jean Louis Vallin tint l'affiche de nombreux Cabarets Américains tels L'Hôtel Dunes de Las Vegas, L'Hôtel Riverside de Reno, Le Fontainebleau de Miami Beach, L'International sur le Broadway de New York

Il chante en cinq langues, et sera en vedette au chic FAISAN BLEU à compter du 29 mars prochain.



UN DYNAMIQUE chanteur parisien, Jean-Louis Vallin, en vedette au Faisan Bleu.

DERNIERE SEMAINE

Casa Loma

en collaboration avec les folies française

présente
une excitante
et luxueuse revue française avec
les plus beaux "MUS" d'Europe
VIVE L'AMOUR

en vedette
PIERRE FRANCK

en co-vedette
PERRY McCANN

OLGA NUNES - NELLY GENLOT
(16 personnes en scène.)

NOTRE ARTISTE INVITÉ! LE JERRY LEWIS

EDMOND TAILLET



SUSAN CLEMM

FRANÇAIS

94 STE-CATHERINE EST UN. 1-6105

EN VEDETTE CETTE SEMAINE



Plus un spectacle
Tout Etoile:

2 spectacles
en soirée:

Pas de frais de
couvert ni de
minimum. . .

Directement des
meilleurs cabarets
de Paris-France!

Le plus "dynamique"
des chanteurs:

JEAN-LOUIS VALLIN

LOS FILLIPOS
BEVERLEY BAYNE
NICK MAKOS

& orchestre de Georges Leclerc

FAISAN BLEU

Chomedey — MU-1-1637 Rte. 11 A

VITE!

par P.E.BEAULNE et EDMOND CÔTÉ

RETOUR DU MEXIQUE DE RENÉE CLAUDE

Renée Claude qui arrive de vacances passées au Mexique, prépare elle aussi une tournée qu'elle fera en Abitibi du 9 au 27 avril prochain. De plus, elle répète depuis quelques temps des chansons de Bob Dylan qu'elle ajoutera d'ici peu à son vaste répertoire afin de satisfaire ceux qui lui demandent de temps à autre de chanter des chansons anglaises.

Renée Claude a remporté de beaux succès à la télévision et dans les boîtes à chansons la saison dernière.

Avec ces additions à son tour de chant, elle saura se conquérir un plus vaste cercle d'admirateurs.

Le séparatisme n'existe pas dans la chanson et quand on est une interprète de la trempe de Renée Claude, on peut se permettre de chanter dans toutes les langues.



RENEE CLAUDE veut plaire aux anglais.

partout...pour tous

1 2 8 0

ckcv

QUÉBEC

* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

* LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI

9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huîtres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

* GARDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

* BLUES SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

ckcv

QUÉBEC

UNE PLUME AU CHAPEAU DE CLAIRE

Claire Lepage une des révélations de l'année 66, a enregistré la semaine dernière la chanson "J'entends cette musique" qui sera incorporée dans un film que tourne en ce moment le réalisateur Louis Georges Carrier, pour le compte de Radio-Canada.



CLAIRE LEPAGE enregistre un 45.

ELISABETH LESIEUR À TORONTO



ELISABETH LESIEUR, bilingue pour la circonstance.

ELISABETH LESIEUR arrive d'un séjour de dix jours à Toronto. Elle y a joué pour l'émission Festival, dans une création canadienne de RUDI DORN.

C'est une pièce plutôt surréaliste. ELISABETH y incarne la jeune fille fine, image de la féminité dont rêve un homme marié qui a épousé un genre tout à fait différent, et qui se voit en compagnie de la jeune femme en diverses circonstances de sa vie.

ELISABETH LESIEUR manie assez bien la langue de Shakespeare pour avoir pu apprécier à sa juste valeur, cette expérience que peu de jeunes comédiennes montréalaises ont connue. Elle n'a pas été ennuyée par des difficultés de langage.

Là-bas, la jeune femme a mangé en compagnie de KATE REID qui joue à Broadway dans une pièce de Tennessee William et aussi avec BUD KNAPP qui fait partie des films de Walt Disney.

On a beaucoup parlé métier, raconte-t-elle, on s'est fait part de nos expériences personnelles, des gens du milieu, de tout ce qui se fait aux Etats-Unis dans le milieu du film et du théâtre. J'ai été prodigieusement intéressée.

Est-ce à dire que ELISABETH LESIEUR serait intéressée par une offre, venant de nos voisins du sud.

Rien n'est à dédaigner, répond madame BROUILLET dans un sourire.

NANETTE

ne lâche pas d'un pouce

ROMAN

C'est avec un enthousiasme débordant que Tony Roman nous a parlé de sa camarade Nanette, la belle Américaine.

— Elle deviendra supérieure à Petula Clark. J'ai une immense confiance en elle. Elle chante, elle danse, elle est comédienne. Elle a tout pour réussir.

Ajoutons à cela que Nanette n'a que 19 ans, qu'elle est fort jolie et que déjà, elle a une expérience indéniable du spectacle.

Elle a vu le jour à New York, mais aujourd'hui ses parents habitent le Mississippi. Nanette a de qui tenir, puisque ses parents sont également dans le "show business". Sa mère est chanteuse, son père musicien.

— J'ai débuté sur la scène à trois ans.

Elle a fait partie de la comédie musicale "How to succeed in business", un spectacle qui a remporté un succès durant deux ans, sur le Broadway, à New York.

Nanette ne parle pas le français. Voilà qui en surprendra plusieurs. Nous avons entendu, en exclusivité le disque français qu'elle vient d'enregistrer pour la maison Canusa. Ce disque sera sous peu sur le marché.



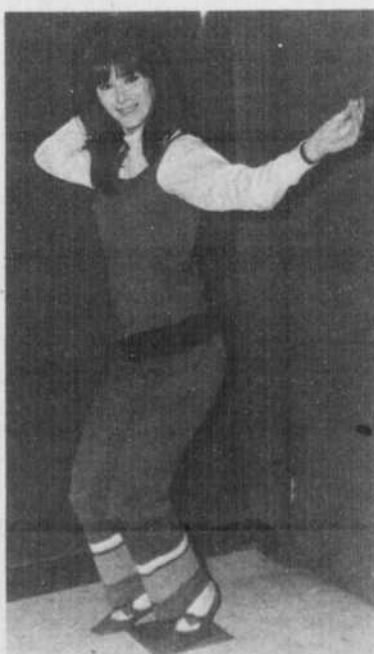
"J'AI FAIT mes débuts, sur la scène, à l'âge de 3 ans."

Nous devons admettre que

Nanette n'a pratiquement pas d'accent. Elle a dû travailler longtemps, avant d'apprendre par coeur ses chansons.

Nanette aime le Canada et voudrait bien s'y établir définitivement.

— Je trouve que le public ici est plus sympathique, plus chaleureux.



19 ANS, elle chante, dans et joue la comédie.



TONY ROMAN se fait le parrain de Nanette.

Présentement, Nanette fait partie du spectacle de Tony Roman et elle parcourt tous les coins de la province.

Nous avons voulu savoir s'il y avait quelque chose entre Nanette et le populaire Tony.

— C'est une excellente camarade, tout simplement. J'avoue qu'elle me plaît. Je ne serais pas un homme normal si je disais le contraire. Mais ça ne va pas plus loin que la camaraderie.

Et comme pour nous prouver ce qu'il avance Tony nous dit qu'il partira pour les Etats-Unis le 21 avril prochain. Il y séjournera de six à sept semaines.

— Et Nanette restera à Montréal.

Tony a confiance en elle. Il croit sincèrement que d'ici peu de temps, Nanette deviendra une très grande vedette.

Le Canada français est toujours prêt à accueillir de nouveaux talents. Souhaitons que Tony a vu juste et que le nom de Nanette deviendra aussi populaire que le sien.

UN QUIDAM SEUL!



JEAN-PIERRE BERUBE, est jeune et plein d'espoir.

Comme les Quidams ont arrêté leur travail depuis trois semaines, Jean-Pierre Bérubé a décidé de tenter sa chance comme chansonnier. Il interprète ses propres compositions, qui sont très personnelles et très différentes des Ferland, Calvé, Léveillé, etc... Il fait du bon travail et nous avons toutes les raisons de croire qu'il pourra très bien continuer seul dans cette carrière.

Jean-Pierre, se fait entendre dans le moment à La Boîte à Chansons du Café St-Jacques, il partira ensuite pour Ottawa, Sherbrooke et différentes villes de la province.

Pourra-t-il se passer d'un agent? C'est ce que nous verrons dans quelque temps, mais pour le moment il croit fermement être en mesure de se débrouiller seul. Bonne chance!



31 MARS

BILLETTS MAINTENANT EN VENTE



GRANDE SALLE

PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUEBEC),
TEL.: 842-2112

J'AIMERAIS BIEN m'établir définitivement au Canada. M'acceptez-vous?

2 avril 1966, TELE-RADIOMONDE /19

TOUTE OREILLE

par Francoise GÉLINAS

Une nouvelle série au 10

A compter du 4 avril la série Hong-Kong sera remplacée par "Des ombres sur le soleil" version de "Follow the sun". Les deux principaux acteurs Eric Jason et Ben Gregory y personnifient deux journalistes à la pige qui parcourent le monde en quête d'articles à caractère humain et tentent par leurs moyens d'y apporter une solution valable. Une série d'aventures passionnantes et bien différentes de celles que l'on a vues jusqu'à maintenant et qui se situaient surtout dans le domaine de l'espionnage ou du roman policier.

TRADUCTION SIMULTANÉE AU RIDEAU VERT

Depuis l'arrivée du metteur en scène moscovite qui monte actuellement "Les trois soeurs" de Tchekov au Rideau Vert deux interprètes sont mis au service des comédiens de la pièce afin de traduire les directives du Maître. Il s'agit de Mme Louise Darios et du mari de Mme Luce Guilbeault, un russe qui a fait des études en français à Paris. La version de la pièce a d'ailleurs étonné ceux qui l'avaient déjà joué à la télévision sous la direction de Paul Blouin. Le fatalisme qui caractérise la mentalité russe a beaucoup changé l'idée que l'on se faisait des personnages ce qui ajoute d'ailleurs beaucoup d'intérêt au jeu. Les comédiens sont enchantés de cet invité de marque. Un homme charmant, très courtois et consciencieux et qui considère la ponctualité



LOUISE DARIOS devient interprète au Stella.

comme une chose sacrée. Il crût d'ailleurs bon de mettre la chose au point dès la première rencontre:

"Si j'arrive en retard je vous manque de respect... si vous arrivez en retard vous agissez de même à mon endroit..."

La politesse des rois n'est donc pas éteinte...



LE TANDEM Blanchard et Rivet apporte sa collaboration.

LA GRANGE ROUGE DE CHANTAL VALLÉE

La chanteuse Chantal Vallée, vedette de la télévision et des disques Tournesol et Trans-Canada est maintenant propriétaire de l'hôtel La Grange Rouge situé à Piedmont sur la route 11.

A l'occasion de l'ouverture officielle vendredi le 25 mars dernier une pléiade de vedettes et amis de la chanteuse prêtaient leur concours au spectacle d'inauguration... On remarquait entre autres: Rosita Salvador, les comédiens Claude Blanchard et Léo Rivet, Michèle Richard, Tony Massarelli et beaucoup d'autres. Nos meilleurs vœux de succès.

LE TNM À WINNIPEG



LE THEATRE DU NOUVEAU-MONDE AU MANITOBA. Dans le cadre d'un échange culturel entre le Manitoba Theatre Centre et le Théâtre du Nouveau Monde, le directeur artistique, Jean Gascon, ainsi que Denise Pelletier, Marilyn Garder et Léo Illial s'envolaient à bord d'un avion d'Air Canada, le 21 mars, vers Winnipeg. Ils joueront à partir du 6 avril et pendant 3 semaines, "La Danse de la Mort" de Strindberg, dont la mise en scène sera assurée par Jean Gascon.

VOL DE L'AUTO DE JACQUELINE VÉZINA

Jacqueline Vézina, déjà occupée à son Grand Gala de la Chanson qui aura lieu du 7 au 12 octobre prochain a eu la surprise de sa vie alors qu'elle découvrait la disparition de son Oldsmobile il y a une dizaine de jours.

Immédiatement alertée, la police retraçait bientôt le jeune bandit de dix-sept ans au volant de sa voiture.

Il s'ensuivit une chasse à l'homme ponctuée de coups de feu en guise d'avertissements ce qui eut pour effet de faire perdre le contrôle au fugitif et d'endommager sérieusement la voiture.

Le voleur sous écrou et la voiture en clinique Jacqueline put enfin reprendre son travail au



JACQUELINE VEZINA n'a vraiment pas de chance.

volant d'une magnifique auto de luxe qu'on lui a prêtée pour l'accommoder et peut-être aussi... pour lui en donner le goût!...



PAUL DAVIS POUR UN RÉCITAL SEULEMENT DIMANCHE

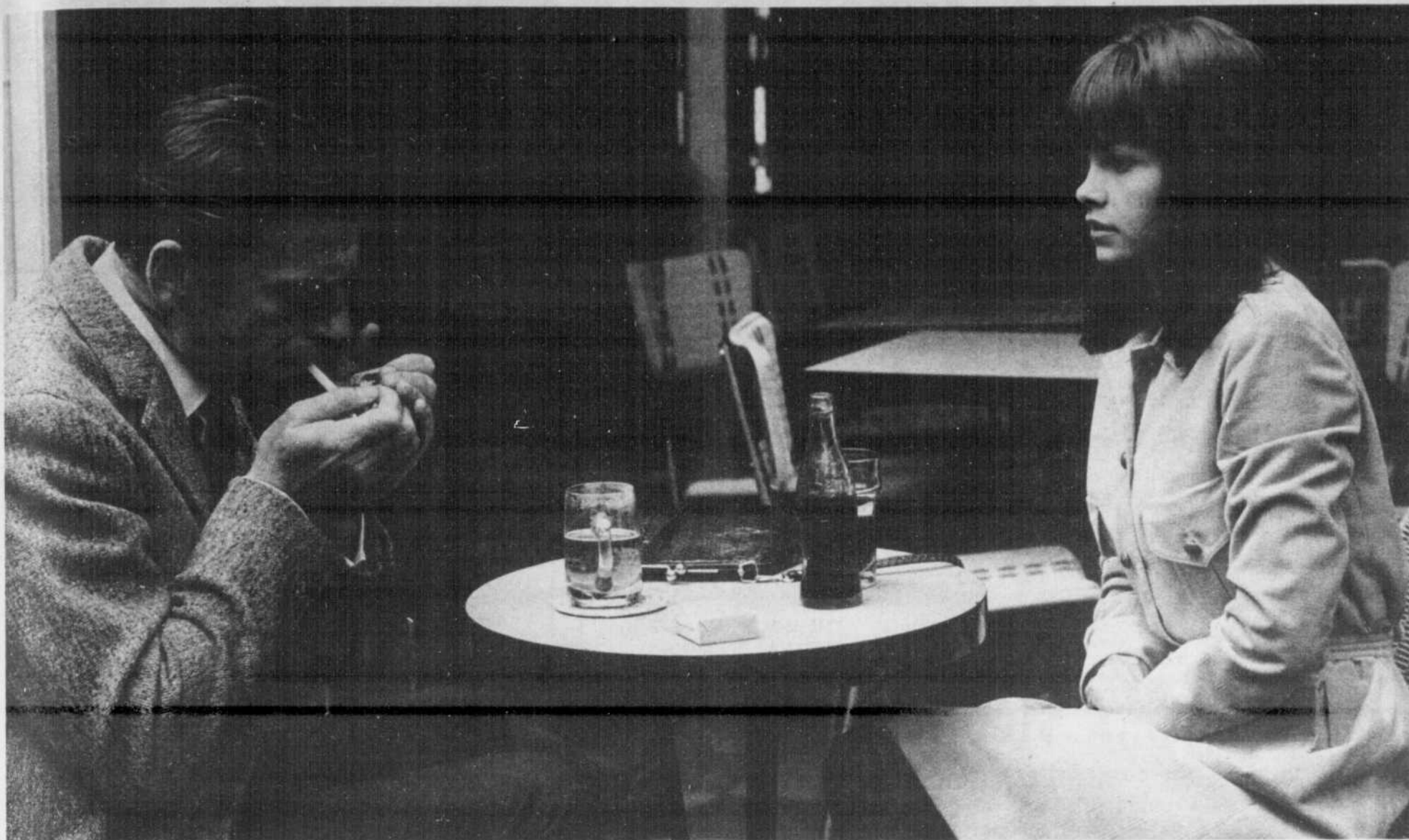
le 3 avril, à 2.30hrs p.m.

Billets en vente à la Comédie-Canadienne
3.50 - 3.00 - 2.50 - 1.75 - 1.50

COMÉDIE
CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

GENEVIÈVE BUJOLD AU FESTIVAL DE CANNES

(De notre correspondant à Paris, H.P.P.)



YVES MONTAND est le partenaire de Geneviève Bujold, dans "La Guerre est finie," d'Alain Resnais.

Le film d'Alain Resnais, "La Guerre est Finie", vient d'être sélectionné pour le Festival International de Cannes, en mai.

Ce film met en vedette, la jeune Canadienne, Geneviève Bujold.

Elle est entourée d'Yves Montand, Ingrid Thulin, Michel Piccoli, Yvette Etiévant, Anouk Ferjac, pour n'en nommer que quelques-uns.

J'ai pu obtenir, pour les lecteurs de TéléRadiomonde, des photos exclusives de ce grand film.

Si "La Guerre est Finie" était retenu pour un des Grands Prix, pas de doute que Geneviève Bujold entrerait dans le ciel des stars internationales.

C'est le premier film que Geneviève Bujold a tourné en Europe. Aussitôt, elle a récolté une publicité monstre. On a pu voir des reportages sur elle dans tous les plus grands magazines français, entre autres et pour n'en nommer que quelques-uns, Paris-Match, Elle, Jours de France, etc. Elle a même eu la page frontispice de quelques revues.

Pour Geneviève Bujold, c'était déjà un pas vers la gloire. Il fallait toutefois qu'elle se montre à la hauteur en prouvant ses talents de comédienne dans le film. Il n'y a plus de doute, "la Guerre est finie" ayant été sélectionné pour Cannes.



GENEVIÈVE BUJOLD s'est sûrement engagée sur le chemin de la gloire. On la voit ci-dessus, dans une des scènes du film de Resnais, en plein Paris.

VOUS VOULEZ ALLER DE L'AVANT!

ARRÊTEZ

PARCE QUE VOUS N'Y PARVIENDREZ JAMAIS EN RÊVANT... VOUS DEVEZ AGIR

Pour bien répondre à ses problèmes d'études, un adulte a besoin des services d'un orienteur expérimenté.

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain est une maison d'enseignement spécialisée dans l'éducation des adultes.

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

T.R.M. 2/4/66

- Français
- Anglais,
- Algèbre,
- Chimie,
- Physique,
- Géométrie,
- Trigonométrie,
- Biologie,
- Histoire,
- Géographie,
- Botanique.

GENERAL: 8e et 9e 10e 11e ☐
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐
COMMERCIAL: 8e et 9e ☐ 10e et 11e ☐ 12e

Institut d'enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: AGE:

ADRESSE: VILLE:

COMTE: OCCUPATION:

NOM DU PERE: TEL:

VOUS RÉPOND



POURQUOI PAS lui à la Place des Arts?

Je vous écris pour vous donner mes impressions sur l'opérette "La veuve Joyeuse" que j'ai vue à la Place des Arts. Un spectacle grandiose avec des décors magnifiques. Tous les artistes qui prenaient place sur scène, étaient excellents. Bravo à Jean Deslauriers.

Pourquoi pas de la belle musique à la T.V.?

J'aimerais qu'Aimé Major puisse faire son tour de chant à la Place des Arts comme tous les autres. De plus, pourquoi pas une émission à la télévision avec lui, Jacqueline Plouffe, Claire Gagnier, André Bertrand et combien d'autres du même genre, ça c'est de la belle musique et de bons artistes.

S.V.P. répondez à mes questions. Pourquoi pas une émission pour les plus de 35 ans?

Merci mille fois.

Henriette Bergeron
153 St-Jean
Longueuil

C'est consolant de voir qu'il y a encore des gens qui apprécient les belles choses, nous

vous félicitons. Malheureusement il est difficile pour nous de répondre à vos questions au sujet d'Aimé Major. Avant d'entreprendre un spectacle à la Place des Arts il faut y penser deux fois et c'est probablement ce qu'Aimé Major fait. Pour ce qui est d'une émission à la t.v. avec les artistes que vous mentionnez, sûrement qu'un jour nous les aurons réunis dans un même spectacle, du moins quelques-uns de ces chanteurs. Il faudrait suggérer l'idée aux réalisateurs d'émissions de variété des postes de télévision. Nous vous conseillons de regarder des émissions telles que "La Belle Époque", "Une invitation de Yolande Guérard", "Music-Hall" qui répondront sûrement à vos goûts.

MON RÊVE: CHANTER!



MONIQUE LEYRAC n'a jamais cessé de s'améliorer.

J'aimerais savoir quelles sont les conditions nécessaires pour devenir chanteuse? Est-ce un métier difficile? Dites-moi à qui me confier?

J'attends votre réponse.

Réjeanne R.

Si l'on s'en tient à toutes les nouvelles chanteuses qui se lancent dans cette carrière depuis quelque temps, il y a lieu de croire par moment

que tout ce qui est nécessaire, est d'avoir de l'audace. Mais si vous désirez être vraiment une très bonne interprète ça demande beaucoup d'effort, de travail et surtout des aptitudes nécessaires. Pour être une artiste complète, vous devez vous laisser diriger par un professeur compétent, qui verra à vous faire travailler sur des points comme: pose de voix, solfège, vocalise, respiration, diction, mise en scène, expression corporelle, etc... Comme vous voyez, on ne devient pas chanteuse du jour au lendemain. Des grandes chanteuses comme Monique Leyrac, Pétula Clark etc... ont travaillé durant des années et continuent toujours malgré leurs succès. Voyez un professeur, malheureusement nous ne pouvons pas vous les citer tous, et après une audition il pourra vous dire si oui ou non vous avez "l'étoffe" nécessaire pour devenir une bonne interprète, on en a encore tellement besoin. Bonne chance dans votre entreprise.

CHANTAGE...À \$1000 PAR SEMAINE

Je suis un de ces petits travailleurs comme vous dites et ça ne me choque pas du tout qu'un chanteur canadien gagne \$1,000 par semaine. Au contraire, j'en suis fier; ils ne gagneront jamais assez à mon goût.

Bien entendu, qu'un émigré vienne chercher ici \$15,000 ou \$20,000 pour une semaine, (et je sais ce que je dis) cela est normal. Mais qu'un artiste de chez nous se permette d'exiger un gros cachet (de beaucoup inférieur à ceux exigés par un artiste européen) là ça ne marche plus. Non mais pour qui se prend-il? Vite on va lui casser les reins. Alors là, on organise un petit "caucus" d'écrivains de potins (c'est vous les JOURNALISTES).

Là le mot est donné: il faut le descendre. Surtout qu'il ne s'avise pas de

rouspéter, parce que là c'est une campagne de dénigrement... quelle cochonnerie!

Que les artistes aient ou non le talent voulu pour demander ces cachets, ce n'est pas à vous d'en juger, c'est au public. C'est lui qui paie pour aller les applaudir. Mais naturellement qu'est-ce que c'est que le public, la masse comme vous dites si dédaigneusement?

C'est rien que lui qui vous fait vivre.

Maintenant venons-en à Monic Nadeau (re Ginette Ravel). Elle a écrit que Ginette Ravel ne s'était pas forcée lors de son récital à la Comédie Canadienne. Permettez-moi de vous dire qu'elle non plus ne s'est pas forcée pour faire sa critique: critique non constructive, comme tout ce que fait la Nadeau, et

blessante. Mais le plus choquant c'est qu'elle ait plagié la critique de Claude Gingras de "La Presse" et qu'elle ait signé son nom au bas de la page. L'effrontée!

J'aimerais bien savoir aussi qu'est-ce que c'est pour elle le "GRAND PUBLIC", qu'est-ce que ces deux mots représentent dans sa petite tête d'illuminée? Qui étaient les gens (je ne sais pas quel mot employer) qui emplissent chaque soir et ce pendant sept soirs la Comédie Canadienne et faisaient un triomphe à Ginette Ravel? Le petit public sans doute? Quantité négligeable... son Fan Club peut-être?

Jacques Laroche,
4627 De Lanaudière,
Montréal.

N.D.L.R. Monsieur, que de non-sens en peu de mots. Nous n'en voulons pas du tout aux artistes canadiens qui gagnent de gros cachets. Nous sommes contre ceux qui s'improvisent chanteurs... et font chanter ensuite les cabarettiers. Quant à Monic Nadeau, vous dites qu'elle a plagié Claude Gingras. La seule raison pour laquelle vous "résonnez" ainsi, c'est que la chronique de M. Gingras a paru avant celle de Mme Nadeau. Que les deux se soient rencontrés sur certains points, cela prouve simplement que tous deux ont eu tort ou raison. Rien de plus, rien de moins. Il s'agit de votre part d'une affirmation gratuite. Par ailleurs, dernière remarque, votre missive est fort bien rédigée. Vous connaissez votre langue. Félicitations.

POURQUOI MOI?

Je reçois depuis quelque temps des lettres me demandant des photos de Daniel Guérard. Je ne comprends plus rien. Je ne possède aucune photo de cet artiste bien que je l'admire beaucoup.

J'aimerais savoir qui a pu donner mon adresse. En même temps, j'aimerais bien en avoir une de ces photos s'il est possible pour vous de m'en faire parvenir. Merci.

Huguette Barreiro,
5683, St-Hubert,
Montréal.

Inutile de vous dire made-moiselle que l'information ne venait sûrement pas de notre journal puisque nous avons publié à plusieurs reprises l'adresse du fan-club de Daniel Guérard. Nous comprenons votre désarroi, c'est pourquoi nous publions votre lettre pour qu'à l'avenir, les gens s'adressent à la personne qui s'occupe du fan-club. Voici donc l'endroit exact:

Mlle Suzanne Racette,
7470, Molson,
Montréal.

En vous adressant à elle vous recevrez une photo de Daniel, car nous ne pouvons répondre à cette demande. Nous espérons que vous ne serez plus incommodée par les demandes qui doivent se faire très nombreuses.



ON S'ADRESSE partout pour Daniel.

CHAQUE
JOUR

PARTICIPEZ

GROS LOT
A-DODO

13 millions
Timbres GoldStar
DANS

le journal de
montreal

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

Votre HOROSCOPE

(et celui des artistes) par le professeur **TOK**

SACHEZ AUJOURD'HUI
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

CETTE SEMAINE



LA SEMAINE DERNIÈRE, DENIS DROUIN...

semblait malheureux devant les journalistes qui le harcelaient de questions. Surtout quand on lui demanda son âge. Né sous le signe du Bélier, le 16 avril exactement, il y a X années, il fût impossible de savoir la vérité, mais comme toutes les personnes nées sous ce signe, il s'en tira admirablement en faisant croire qu'il en était à sa 49^{ième} année d'existence.

21 MARS
20 AVRIL
BELIER

Il y aura un peu de tout, ce mois, dans votre vie; des joies et des déceptions, des preuves d'attachement et des trahisons, des gestes généreux et de la jalousie. Il en sera de même en amitié. Prudence dans vos spéculations ou vos placements d'argent. 31 mars; anniversaire de Jean Coutu.



21 AVRIL
21 MAI
TAUREAU

Ces quatre semaines vous promettent des joies exceptionnelles et comme vous y êtes plus sensible que quiconque, elles vous laisseront des souvenirs que rien ne pourra effacer. Financièrement vous aurez de la chance. Dormez davantage et mangez un peu plus. 22 avril; anniversaire de Catherine Bégin.



22 MAI
21 JUIN
GÉMEAUX

Ne prenez pas trop au sérieux les reproches qu'on pourrait vous adresser et ne vous fâchez pas à votre tour. Rien ne menace votre bonheur et il n'y a aucune raison pour que vous le perdiez. Laissez passer quelque temps avant de vous lancer dans une nouvelle entreprise. 4 juin; anniversaire de Françoise Graton.



22 JUIN
23 JUILLET
CANCER

Sentimentalement vous n'avez rien à craindre pour votre bonheur qui est protégé. Vous prouverez la sincérité de vos sentiments et votre noblesse de cœur, et l'on vous répondra par un attachement accru. Bonne période pour des placements d'argent, mais soyez prudent. 22 juillet; anniversaire de Jean Durand.



24 JUILLET
23 AOÛT
LION

Vous pourriez regretter de vous laisser entraîner par certaines personnes qui n'ont pas sur vous une bonne influence ou de céder à une aventure dont vous ne garderiez ensuite qu'amertume et dépit. Ne vous engagez pas dans de nouvelles affaires sans garanties. 2 août; anniversaire de Jérôme Lemay.



24 AOÛT
23 SEPTEMBRE
VIERGE



Beaucoup de bonheur pour vous durant ce mois, surtout si vous savez être patiente. Vous saurez entraîner ceux que vous aimez dans votre rythme plein de fantaisie et d'imprévu. Équilibrez votre budget sinon vous aurez bientôt des déceptions amères. 13 septembre; anniversaire de Lyse Roy.

24 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE
BALANCE



Vous connaîtrez un moment de lassitude ou de découragement, vous imaginant que les efforts que vous faites pour vous libérer d'une situation difficile seront toujours vains. Il n'en est rien vous jouissez de grands soutiens. Vos idées sur l'amour sont dangereuses. 27 septembre; anniversaire de Ginette Letondal.

24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE
SCORPION



Méfiez-vous de votre nature trop romanesque qui vous exposera, la deuxième semaine en particulier, à une déception sentimentale. Vous avez trop tendance à idéaliser ceux qui suscitent votre enthousiasme. Moins d'alcool, vous aiderait à aimer mieux la vie. 31 octobre; anniversaire de Jacques Boulanger.

23 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE
SAGITTAIRE



Tout, actuellement concourt à votre bonheur; dans le mariage, les liens avec votre conjoint se trouveront resserrés. Si vous êtes célibataire, des fiançailles pourraient bien être annoncées d'ici peu. Beaucoup de chance, ce mois, dans vos démarches professionnelles. 9 décembre; anniversaire de Monique Miller.

22 DÉCEMBRE
20 JANVIER
CAPRICORNE



Vous faites également partie des privilégiés auxquels de grandes compensations sentimentales sont promises pour ce mois. On vous aimera comme vous souhaitez qu'on vous aime. Vous ferez une rencontre surprenante. Faites attention à votre santé, elle est chancelante. 12 janvier; anniversaire de Pierre Paquette.

21 JANVIER
19 FÉVRIER
VERSEAU

Vous accordez peu de temps à vos préoccupations sentimentales, ayant l'esprit absorbé par d'autres problèmes. Toutefois, une nouvelle ou une lettre vous combleront de joie. Projets de voyage d'agrément aux environs du 28. Du côté affaire, soyez prudent. 28 janvier; anniversaire de Paul Guévremont.



20 FÉVRIER
20 MARS
POISSONS

Les rencontres que vous ferez ce mois, sur le plan sentimental aussi bien qu'amical, compteront non seulement dans l'immédiat mais aussi dans l'avenir. Un peu de doigté vous serait nécessaire. Succès d'argent vers la fin du mois, mais ne faites pas trop de dépenses. 7 mars; anniversaire de Janine Fluet.



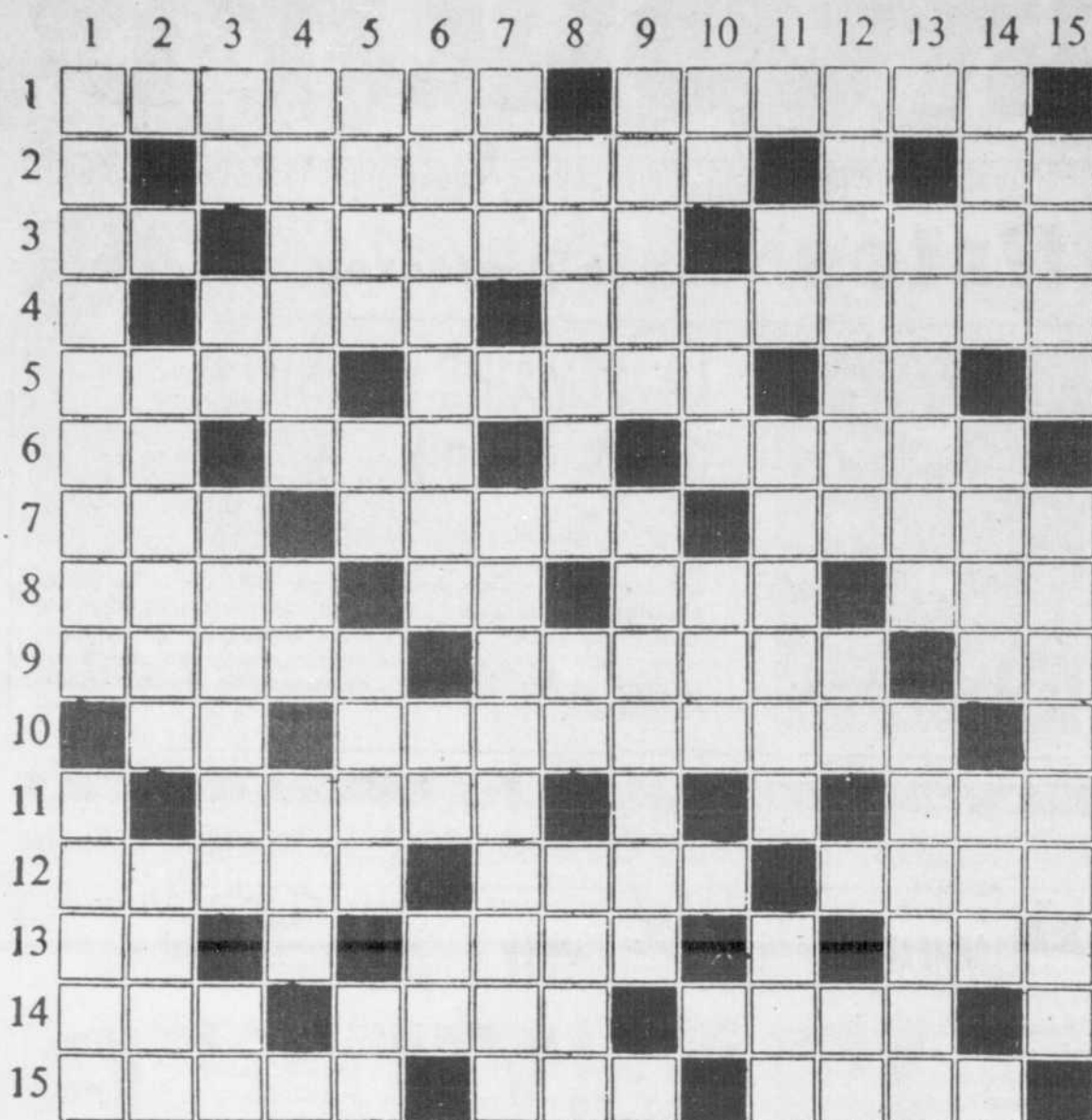
LA SEMAINE PROCHAINE...

Les anniversaires horoscopiques de:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ★ Claire Gagnier | ★ Charlotte Durand |
| ★ Jeannine Lévesque | ★ Marc Favreau |
| ★ Paul Hébert | ★ Marc Gélinas |
| ★ Louise Latraverse | ★ Céline Léger |
| ★ Michel Dary | ★ José Ledoux |
| ★ Monique Chaillier | ★ Jean Doyon |



Les Mots Croisés de



Problème 219

HORizontalement

- 1—Petit bouclier ou rondelle en usage du XVe au XVIIIe siècles — Massacre, carnage.
- 2—Arriver inopinément — Chemin de halage.
- 3—Prép. lat. — Débarrasser les étoffes des noeuds — Posséder.
- 4—Fils d'Adam — Cheval de forte taille que l'on montait surtout à la guerre (pl.).
- 5—Malpropre — Faisons usage — La sienne.
- 6—Dans — Outil pour ouvrir et fermer — Composé basique.
- 7—Roue à gorge d'une poulie — Du verbe aller — Genre d'utilisée, couverte de poils.
- 8—Déesse de la Fable — Avant-midi — Siam, moins une lettre — Unité de travail.
- 9—Gros canard — Enveloppes Coriaces de certains fruits — Reçu.
- 10—Voyelles jumelles — Tout ce qui orne (pl.).
- 11—Qui a des ailes (fém.) — Choisi
- 12—Femelle du coq — Rayon de lumière — De bouche en bouche
- 13—Inf. — Ordonnances — De la naissance à la mort.
- 14—Dém. — Nom vulgaire de la larve du hanneton (pl.) — Cette chose-ci.
- 15—Intenter, suivre une action en justice — Condiment — Amène vers lui.

VERTICALEMENT

- 1—Débit de bière — Substance aromatique, pour l'assaisonnement des mets.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Jérolas.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

- 2—Grande ignorance — Présentement.
- 3—Partie dure du corps humain — Symb. chim. — Morceau de bois passé dans les ridelles d'une charrette pour soutenir les charges — Saint.
- 4—Ville du Canada — Pron. pers. — Espace de terre.
- 5—Vase d'ornement — Mesure chinoise — Liste, catalogue — Monsieur.
- 6—Passeras par une série progressive de transformations — De la gamme — Article.
- 7—Unité monétaire roumaine — Conduirons en menant.
- 8—Huile volatile, extraite de la fleur d'oranger — Dem. — Content, joyeux.
- 9—Secrétaire et affranchi de Cicéron — Jumeaux qui naissent réunis par une partie du corps.
- 10—Patrie d'Abraham — Fit usage — Bière anglaise.
- 11—Carte à jouer — Temps fort court — Pâtisserie.
- 12—Avoir un bon résultat — Dans star — Ceci.
- 13—Femme qui annonce de la galeté — Se consacrer au service de.
- 14—Action de s'élancer — Nom officiel de l'Irlande — Laique.
- 15—Crochet de fer — Casser un vase près de l'ouverture.

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS



No. 217

Monique Lafortune,
6886 De Normanville,
Montréal
Marcel Lamarre,
964 Ave Murray,
Québec
Mme Patrick Gagnon,
30 Rue Harvey,
St-Jean Vianney,
Cité Lapointe
M. Jean Paul Bergeron,
1625 Bourbonnière,
Montréal
Mme C. Wilsey,
499 Fournier,
St-Jérôme,
Cité Terrebonne.

RIEZ AUX ÉCLATS AVEC



DERNIER OUVRAGE DE SERGE BROUSSEAU PLUS DE 200 PHOTOS

BON DE COMMANDE

T.R.M. 2/4/66

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... PROV.....

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$.....

50c chaque exemplaire
plus 10c pour frais de poste

300 petites histoires DRÔLES

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
4274 Papineau, Montréal 34, Québec.

ON A FÊTÉ LE 42ième ANNIVERSAIRE DU SAINT-JACQUES



LEON LACHANCE EN PLUS d'être maître de cérémonies, fit chanter la foule en chœur.



PARMI les spectateurs, deux vedettes populaires, Marcel Romain et Yvan Daniel, acceptèrent de bonne grâce de "pousser" un p'tit air.



FERNAND GIGNAC avait délaissé son propre cabaret pour fêter le 42ième anniversaire du Café St-Jacques.



LA REINE de la radio et de la télévision, Margot Lefebvre était une des artistes invitées.



LES DEUX compères de l'émission "Vive la Vie", Claude Séguin et Léon Lachance.

Le Café Saint-Jacques célébrait mardi dernier, le 22 mars, le 42ième anniversaire de sa fondation.

Les festivités débutèrent à 3 hres de l'après-midi à l'émission Vive la Vie, du poste CKVL.

A cette occasion, les artistes invités étaient Margot Lefebvre, la reine de la radio et de la télévision et le populaire Fernand Gignac.

Une foule réjouie remplissait le Café Saint-Jacques à sa pleine capacité. Vive la Vie, une émission

animée par les populaires Claude Séguin et Léon Lachance est radiodiffusée tous les jours, du Café Saint-Jacques.

La fête se continuait ensuite durant toute la soirée.

Les personnes présentes pouvaient se mériter de magnifiques prix dont une automobile, une étoile de vision, un réfrigérateur et 42 autres prix additionnels.

Le Café Saint-Jacques est, depuis sa fondation, l'un des cabarets les plus fréquentés de la métropole.

En plus de la salle Princesse, François Pilon, le sympathique propriétaire, fut le premier cabaretier à présenter un véritable club Yé-Yé. Il y avait bien à Montréal, des discothèques yé yé, mais le Saint-Jacques fut le premier cabaret à présenter un club du genre avec danseuses à go-go et orchestres populaires.

Nul doute que le Café Saint-Jacques demeurera longtemps un lieu de rendez-vous de prédilection pour tous les noctambules.

P.D.

OVILA LÉGARÉ EN EUROPE



OVILA LEGARÉ saura sûrement prouver en Europe que nous avons au Canada, d'excellents comédiens.

Le populaire comédien Ovila Legaré doit partir pour l'Europe le 10 avril prochain.

Il sera accompagné de plusieurs comédiens qui donneront durant sept semaines, des présentations en France et dans quelques autres pays d'Europe.

Cette tournée est organisée par le théâtre de l'Egrégore.

Présentement, la directrice, Madame Françoise Berd est en voyage et il nous a été impossible d'obtenir tous les détails.



ERNEST GUIMOND, "c'est mon premier voyage en France. J'ose à peine y croire."

Nous savons cependant que la troupe présentera deux pièces en un acte, dont "Je me souviens de deux lundis" d'Arthur Miller.

Parmi les comédiens qui accompagneront Ovila Legaré, il y a Françoise Gratton, Yvan Canuel, Guy Godin, Ernest Guimond et Paul Hébert qui fait la mise en scène d'une des deux pièces.

D'autres comédiens doivent sûrement se joindre au groupe qui visitera outre la France, la Belgique, la Suisse et peut-être la Tunisie.

Ovila Legaré, tout comme Ernest Guimond (le fameux oncle Zéphyr du Survenant) en sera à son premier voyage en Europe.

On imagine facilement la joie de ces deux comédiens d'expérience qui réaliseront ce qu'ils croyaient un rêve impossible.

IRIS ROBIN VOIT LA MORT DE PRÈS

La populaire chanteuse Iris Robin a failli être dangereusement blessée, lundi soir dernier à Sherbrooke.

Elle revenait du poste de télévision où elle avait chanté à la télémission de Roger Miron.

Iris était assise à l'avant, dans une voiture conduite par un ami.

A un certain moment, une voiture voulut doubler celle d'Iris Robin. Mais voilà, une

troisième voiture venait en sens inverse.

La jolie chanteuse, prise de panique, ouvrit la portière et se jeta hors de la voiture.

Blessée à la figure, Iris Robin fut soignée par un médecin de Sherbrooke.

Iris Robin craint cependant de rester longtemps marquée. Elle a des coupures aux deux yeux et une autre plus importante sur le nez.

—S'il le faut, je recourrai à la chirurgie esthétique.

Pour comble d'ironie, Iris Robin vient justement d'enregistrer sur étiquette Dorval, un nouveau 45 tours et le titre d'une des chansons est: "Tes douces lèvres sur ma peau".

—Je devrais plutôt chanter "mes douces lèvres dans la 'gravelle'."

Prompt rétablissement.

Pierre DAIGNAULT

LE SLOGAN DE LA BRASSERIE LABATT GAGNE UN "COQ D'OR"



LE PUBLICITE-CLUB de Montréal organise depuis 7 ans un concours annuel de la publicité française. Le concours, auquel participent les publicitaires de tout le Canada, a pour but de stimuler une meilleure publicité française à la radio, à la télévision ou dans les imprimés. Dans la catégorie des slogans La Brasserie Labatt Ltée et son agence de publicité B C P Publicité Ltée ont gagné un trophée "Coq d'Or" pour le slogan "Lui, y connaît ça!" popularisé par Cré Basile Olivier Guimond. Très fiers de ce premier prix on aperçoit, de gauche à droite, M. Jacques Bouchard, président de B C P Publicité, MM. Maurice Legault et Raymond Beaulieu, respectivement vice-président (mise en marché) et Gérant de la Publicité de Labatt et M. Pierre Lalande, administrateur de comptes à B C P.

Nouvelles internationales ...Paris...Ne

GEORGES BRASSENS NE DÉLAISSE PAS CELLE QUI NE L'A PAS DÉLAISSÉ

Pendant deux mois et demi, tout Paris s'est demandé ce que devenait Georges Brassens, le poète auteur-compositeur-interprète de tant et tant de chansons pas comme les autres. On ne le voyait plus nulle part, ni chez lui impasse Florimond, ni dans les bistrotts qu'il aimait. De plus, il avait renoncé à tous ses engagements. Le bruit courut que, très malade, il s'était éloigné de la capitale. Puis on le vit revenir un jour et l'on sut la vérité. Georges Brassens était, tout ce temps-là, demeuré au chevet de sa vieille amie Jeanne, la Jeanne à qui il a dédié tant de ses chansons. Celle qui l'avait aidé au temps de sa misère,



GEORGES Brassens a vieilli; il est devenu riche et célèbre mais son cœur n'a pas oublié...



JEANNE l'a eu à elle toute seule durant deux mois et demi.

"la bonne hôtesse", avait pris froid en allant sur la tombe de son mari au cimetière de Bagneux. Georges l'avait ramenée chez-elle dans sa D.S. noire, l'avait couchée et avait appelé le médecin. Et comme sa vieille amie (74 ans) semblait bien malade, il s'installa à son chevet et y resta deux mois et demi. Elle eut beau le supplier de penser à lui, à son métier, à ses amis, rien n'y fit. Georges délaissa même Joha, la femme qu'il aime, pour payer sa dette de reconnaissance à "sa bonne Jeanne", dette qui ne s'éteindra qu'avec l'une ou l'autre de leurs deux vies.



MARLON a une devise: "Bien faire et laisser dire".

POUR BARBARA UN AMOUR C'EST

Un soir de mai 1939, le 13 exactement, Robert Taylor téléphona à Barbara Stanwyck:

—Lady, je vous emmène danser! Elle eut un rire heureux. Elle riait toujours quand ce grand gamin (il a quatre ans de moins qu'elle) l'appelait "lady". Mais au lieu de prendre comme d'habitude le chemin de leur boîte de nuit favorite, Robert se dirigea vers Sunset Boulevard.

—Où allons-nous? demanda Barbara.

—Lady, vous êtes enlevée par l'homme qui va vous épouser!

Ils se marièrent à minuit et une minute à San Diego. C'était l'heureuse conclusion d'une liaison de

deux ans durant lesquels ils s'étaient passionnément aimés. Elle avait déjà été mariée avec Frank Jay dont elle avait divorcé neuf ans après, justement en 1937 où le destin devait lui faire rencontrer Robert Taylor. C'est en tournant avec lui dans "sa dernière chance" que Barbara la très sage eut le coup de foudre.

Pas de partage possible pour Barbara...

De 1939 à 1951, ils furent le ménage idéal de Hollywood, un ménage sans histoires qui ne donnait pas prise aux potins. Entre temps, bien sûr, il y eut la guerre durant laquelle "Bob" fut mobilisé dans la marine en qualité d'instruc-

teur d'aviation. Barbara trompa sa solitude avec son élevage de chevaux, son métier de comédienne et son fils adoptif, Dion. Et puis ce fut le retour de Robert et avec lui le retour des jours de bonheur.

Pourquoi fallut-il que l'Allemande Ursula Thiess soit appelée dans les studios californiens? Robert Taylor tomba amoureux. Barbara était trop fière pour accepter le partage. Le cœur brisé, elle demanda le divorce. Ça date de 1951. Depuis, elle vécut seule, acharnée au travail. Elle continua à tourner des films pour le cinéma et la télévision. En 1964, dans "The night walker", elle se retrouva face à Robert

Taylor. Tout le monde guettait leur rencontre, espérant un éclat. Très simplement, Barbara se conduisit avec lui comme avec un partenaire ami. Les échos en furent pour leur frais.

De folles chevauchées...

Pourtant, l'amour de Barbara pour Bob n'est pas mort et ne mourra probablement jamais. C'est pourquoi l'héroïne de "The big valley" aime tant se retrouver dans son ranch, parmi ses bêtes qu'elle juge beaucoup plus compréhensives que les humains. Elle part souvent pour de folles chevauchées, galopant peut-être à la poursuite de l'image de celui qu'elle continue à aimer.



"Nous les Amoureux"



EST UNE EMISSION DE TELEVISION
A NE PAS MANQUER

avec *Michel Louvain*
et *Monique Gaube*
tous les mardis à 9.30 p.m., Canal 10

avec les
hommages de votre marché d'aliments



CETTE SCENE d'amour avec celui qu'elle a tant aimé et qui ne lui appartient plus a dû être douloureuse pour Barbara.

York...Montréal...Hollywood...Rome...

can d'Hollywood

MARLON BRANDO (37) ET MARLENE DIETRICH (74) SE MARIERONT?

Vous allez dire que ce n'est pas possible, c'est fou, que c'est encore un de ces bobards à Hollywood pour ranimer l'intérêt du public sur un sujet de telle ou telle vedette! Peut-être avez-vous raison, mais en tout cas, on en parle sérieusement:

MARLON BRANDO, 37 ans, serait MARLENE DIETRICH, 74 ans. Celle que l'on appelle là-bas "la grand-mère" (mais quelle grand-mère!), aurait triomphé des jolies filles du monde? Pourquoi pas? Marlene a gardé une ligne impeccable, un chic fou

et un sex-appeal que lui envient beaucoup de plus jeunes qu'elle. Alors, à Hollywood, les paris sont ouverts: l'épousera, l'épousera pas?

Ce qu'il y a de sûr, c'est qu'avant son départ pour une tournée en Israël, Marlene semblait plus ra-

dieuse que jamais; elle et Marlon ne se quittaient plus. Tout Hollywood aux aguets en conclut évidemment que si les deux grandes vedettes s'affichaient ainsi, c'est qu'il était entre elles question de mariage.

Mais celle que révéla "L'Ange bleu", film où elle montrait généreusement les plus belles jambes du monde, est si éprise de liberté que ceux qui la connaissent bien rient sous cape: pour eux, "la grand-mère" continuera seule sa ronde infatigable à travers le monde!



MARLENE Dietrich, durant sa tournée au Proche-Orient, reçoit la médaille d'honneur de l'Etat d'Israël. C'est la première fois qu'une femme se mérite cet honneur.

ESSEZ



BARBARA au temps de son bonheur (à g.) et cinq ans après son divorce. A-t-elle vraiment changé?

D'UN À L'AUTRE

Les petites personnalités de New York

NEW YORK — Le saviez-vous on retrouve toutes sortes de personnalités à New York. C'est ainsi que JAMES BOND est le concierge du Floral Park Theatre, à Long Island... ELIZA BETH TAYLOR gère une maison de chambres... CHARLES CHAPLIN fabrique des broches... ANTHONY QUINN est avocat... Gene Kelly est camionneur...

Drôle de facture

NEW YORK — Parlant de ce petit monde de New York, le secrétaire privé de RICHARD BURTON se nomme DICK HANLEY. Il y a quelques jours un photographe pigiste qui se nomme aussi Dick Hanley recevait une facture de \$1,800. pour des chapeaux que LIZ TAYLOR avait achetés. Surpris, il a téléphoné au chapeleur en question qui lui a expliqué: "Miss Taylor nous a dit de vous facturer ses achats!" Si vous voyez la Taylor se promener sans chapeau vous comprendrez facilement que le photographe n'a pas payé la petite addition.

Une fourrure pratique

HOLLYWOOD — La diseuse et comédienne PHILLIS DILLER s'est présentée au Spectaculaire Chrysler portant une robe de fourrure de singe: "C'est pratique, dit-elle, car

ça ne requiert que très peu de soins. On la brosse deux fois par semaine et on lui donne une banane!"

Objectivement, il est bon

LOS ANGELES — GARY LEWIS, le fils de Jerry, déclarait à un journaliste qui l'interrogeait: "Comme je joue de la guitare et que je chante du rock'n'roll, personne ne peut me comparer à mon père et dire que l'un est supérieur à l'autre. Selon mon père, avec mes musiciens, je suis le seul groupe de Rock'n'roll qu'il peut écouter. Et croyez-moi, il m'a bien assuré, en disant cela, qu'il n'y avait aucun parti-pris dans ce jugement. D'ailleurs, mes parents ne sont pas si croulants que cela; ils aiment même les Beatles!"

Un nouveau duo?

PARIS — Il n'y a pas que Marie-Chantal qui fasse des siennes. Dans l'univers des jeunes, une nouvelle venue vient tout juste d'apparaître. Il s'agit de JACLY (prononcer à l'anglaise ou à la française selon l'auditoire). En classe, la semaine dernière, le professeur parlait de l'Expédition Lewis-Clark et inscrit le nom au tableau. Jacly, qui était dans les nuages, revient sur terre, aperçoit ces deux noms, et déclare à Johnny (prononcer inversement à Jacly à la française ou à l'anglaise): "Je ne savais pas que Gary Lewis avait formé un duo avec Dave Clark!"



NEW YORK

CENTRE DE RESERVATIONS
SUITE 18 MEZZANINE

1010 STE-CATHERINE OUEST UN. 1-7277

VOYAGE
DE

PÂQUES

A PARTIR DE \$33.00 COMPRENANT:

LE TRANSPORT & 3 JOURS, 2 NUITS D'HOTEL
2 HOTELS DE PREMIERE QUALITE

HOTEL TAFT

TIMES SQUARE & RADIO CITY
OU

HOTEL ATLANTIC SHERATON

34e rue, à côté des grands magasins Macy's
et Gimbel's et l'édifice Empire State

Programme complet de visites touristiques
et d'amusements

AUTRES VOYAGES

MEXIQUE
ANTILLES

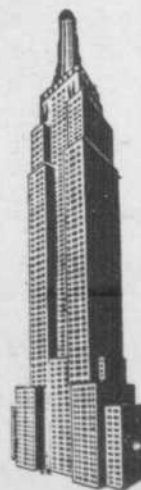
EUROPE
FLORIDE

DEPLIANTS GRATUITS

VOYAGES TRAVELAIDE

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

MEZZANINE
EDIFICE CARRE DOMINION 861-7272



2 avril 1966, TELE-RADIOMONDE /27

LES QUIDAMS "KAPUT"

(p. 2)

GEORGES
au chevet
de
JEANNE

(p. 26)

BRASSENS



AGÉE DE 76 ANS, malade, Jeanne avait la joie de voir tous les jours Georges Brassens à son chevet. On sait qu'elle fut l'inspiratrice de plusieurs chansons de Brassens qu'elle a toujours aidé dans ses jours sombres.

NANETTE ET ROMAN



QUI EST LA MYSTERIEUSE Nanette que l'on voit toujours en compagnie de Tony Roman? C'est une belle Américaine qu'il a rencontrée sur le Broadway où elle était gogo-girl.

EST-CE
LE GRAND
AMOUR?

(p. 19)

"JE SUIS
en
PAGE 18"



ELISABETH LESIEUR arrive de Toronto où elle a joué dans une pièce de Shakespeare: "J'ai été étonnée de voir que je n'ai eu absolument aucune difficulté avec mon anglais," dit-elle.



"JE L'EPOUSERAI . . . plus tard," déclare Tony Roman lorsqu'on lui parle de la belle Nanette. Pour l'instant, il lui enseigne le français.

GERMAINE DUGAS, IMPRESARIO DE LA SSJB

(page 5)