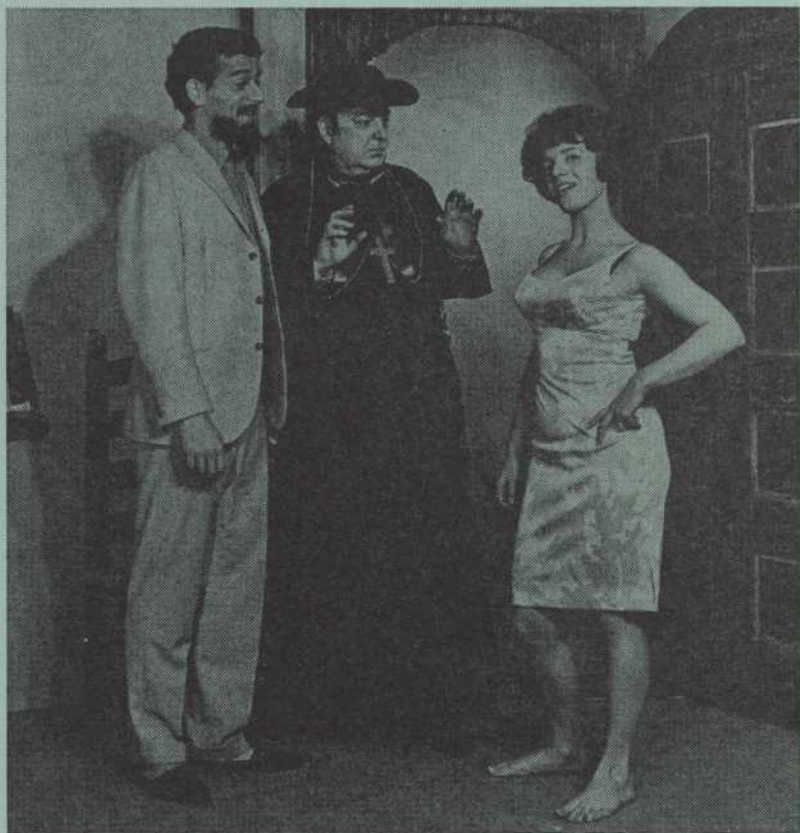


LE SYSTÈME
FABRIZZI



 **TNM**

Apprenez à connaître les avantages de
l'épargne en ouvrant un compte à la

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

605 bureaux au Canada

2048 rue de la montagne
Montréal - Tel.: 288-0444

une galerie d'artisanat canadien

a gallery of canadian handicraft

le chenet

Hommages de
ECONOMIC PLYWOOD INC.

CHARLES ALLIE, président

1885, BOSSUET, Montreal

Hommages de
Montreal Terra Cotta Limitée

Tuiles creuses pour murs et divisions — Drains français et Tuiles à cheminée

Usines: LAKESIDE, P.Q. et DESCHAILLONS, P.Q.

Chas. PERRAULT, président.

Bureau: Chambre 936, Edifice DOMINION SQUARE, Montréal — UN. 6-9467

CR. 2-3907

5684. AVENUE DU PARC

"Ma Boutique Enrg."

TISSUS TOUS GENRES - IMPORTATIONS

GERMAINE POULIZAC

ANNE SHINNICK

LE SYSTÈME FABRIZZI

une comédie de **ALBERT HUSSON**

avec, par ordre d'entrée en scène

Anna	CARMEN TREMBLAY
Fausto Amato	PATRICK PEUVION
Mgr Ottavia	HENRI NORBERT
Antonio Fabrizzi	ALBERT MILLAIRE
Madame Varella	JAQUELINE RHEULT
Le boucher Caducchi	JACQUE LORAIN
Le commissaire Nera	PAUL BERVERAL
Le banquier Sardi	ANDRÉ MULLER
L'inspecteur Paco	GEORGES CARRÈRE
Le Docteur	CHRISTIAN DELMAS
Amélia	ISABELLE JAN
Madame Sartori	KIM YAROSHEVSKAYA

Mise en scène GABRIEL GASCON

Décor ARAS

Costumes JEANNE D'ARC BERGERON

Directeur de la scène NORMAND CHOQUETTE

Chef-éclairagiste LOUIS HARRISON

Chef-constructeur LUCIEN GAGNON

Chef-peintre MICHEL CATUDAL

Habilleuse FERNANDE HARRISON

LE DICTIONNAIRE DU SYST

"Les systèmes sont des béquilles à l'usage des im

FINANCIER : "Les financiers ne sont que des voleurs qui ont ach
de voler"

ARGENT : "Notre dieu est grand et l'argent est son propriété

BANQUIER : "Un banquier est un homme qui s'assoit devant un g
a rien et qui se demande par quels moyens il pour
caisse l'argent des curés"

RICHESSE : "La richesse sans laquelle rien ne se peut dans ce
l'âne d'or, à tous les animaux d'or et à leurs excré

IMBÉCILE : "Les imbéciles ont toujours été exploités, et c'est j
de l'être, ils triompheraient, et le monde serait perdr

ZÉRO : "Dieu a tout fait de rien, mais le rien perce"

ZÈLE : "Vous me défendez de baiser vos bras, je baise vo

INGRATITUDE : "Dans les services d'argent, celui qui devrait se sou
oublier se souvient"

(1) N.D.L.R.: A-t-on idée d'avoir deux "z" dans son nom !

YSTÈME...

des impotents".

MARK TWAIN

ont acheté du gouvernement le droit

E. et J. DE GONCOURT

propnète"

OKAKURA KAKUZO

nt un grand bureau dans lequel il n'y
il pourrait bien faire tomber dans sa

PAUL LAFFITTE

ans ce monde voué au veau d'or, à
excréments..."

BARBEY D'AUREVILLY

c'est justice. Le jour où ils cesseront
t perdu"

ALFRED CAPUS

PAUL VALÉRY

aise vos ailes" (!)

VICTOR HUGO

se souvenir oubliée, et celui qui devrait

HENRY BECQUE



LE SYSTÈME FABRIZZI

Tout auteur a sa pièce préférée qui n'est pas en général celle qui a rencontré le plus grand succès: l'exception confirme la règle, LE SYSTÈME FABRIZZI m'est particulièrement cher et il a reçu un merveilleux accueil.

Pourquoi cette comédie me tient-elle à coeur ? C'est que j'ai toujours été frappé, particulièrement au cours d'une vie antérieure (je veux dire, bien entendu: avant d'être auteur dramatique) j'ai toujours été frappé, dis-je, par l'esclavage dans lequel les chiffres réduisent l'homme... et également par la vanité des mêmes chiffres.

Vous en doutez ? Lisez, si vous en avez le courage, le budget d'un grand Etat ! (Je ne nomme personne) Et, pour prendre un exemple plus simple, il est bien évident que mille francs ne représentent pas la même chose pour le président de la General Motors et pour le clochard du coin.

Voilà pourquoi il m'a amusé d'imaginer un personnage qui aurait mesuré cette vanité des chiffres, pour son plus grand bonheur et pour celui de ceux qui l'entourent.

Enfin, ce SYSTÈME m'apporte encore une joie, celle, après ma CUISINE DES ANGES de reprendre contact avec un public et une scène qui me sont particulièrement chers: le public et la scène du THEATRE DU NOUVEAU MONDE, un théâtre français comme, pourtant, il n'y en a pas en France !

Albert HUSSON



Pour terminer sa deuxième saison (1952-1953) le Théâtre du Nouveau Monde jouait avec grand succès "LA CUISINE DES ANGES" de Albert Husson, une autre comédie aux couleurs du printemps.



REMY MARTIN

COGNAC



FINE CHAMPAGNE COGNAC
V.S.O.P.

En vente à tous les
magasins de la Régie des Alcools

E. RÉMY MARTIN & CO.

Établi en 1724 - France

Représentants
ALBERT ROBINSON CO. — VI. 9-8492

LES CERTIFICATS D'ÉPARGNE AU SERVICE DE VOTRE AVENIR
LA COMPAGNIE MUTUELLE D'IMMEUBLES LTÉE

1306 est, Ste-Catherine, Montréal

Tél. 526-4901

Fondée en 1903

Mme J. A. BRULÉ

FLEURISTE
GERBES DE MARIÉS - TRIBUTS FLORAUX

1164 est, rue Sainte-Catherine

Tél.: LA. 2-4554

OUVERT TOUS LES SOIRS ET DIMANCHES

Résidence: 1264, rue Berré AV. 8-4329

Espace commandité par **UN AMI DU T.N.M.**



THÉÂTRE ROYAL

Le premier théâtre permanent de Montréal, le Théâtre Royal, fut établi en 1825 par John Molson qui, quarante ans auparavant, avait fondé la Brasserie Molson. Depuis ce temps, ses descendants ont toujours été à l'avant des mouvements culturels, sportifs et civiques, et par

ce fait, étroitement liés au progrès de Montréal et de la Province tout entière. La Brasserie, maintenant dirigée par la cinquième génération de la famille Molson, s'est développée par la tradition, l'expérience et l'appréciation du goût du public pour devenir la plus grande au Canada.

HOMMAGES DE

LA BRASSERIE MOLSON DU QUÉBEC LIMITÉE

"Le Système Nathalie"

devant la critique

Des coiffures bien faites, vives, sensibles, intelligentes, dans le vent, signées par des coiffeurs visagistes, dynamiques et sûrs de leur talent.

Encore un succès éclatant pour la troupe du **salon Constant.**

Mme Nathalie, mère

*Gracieuseté des
compagnies suivantes*

Ben's Delicatessen Restaurant
Montreal Jute Industries Ltd.
Classy Formal Wear Inc.
Labrador Acceptance Corp.
Wilson et Lafleur
Casgrain et Charbonneau
White Motor of Canada Ltd.

PRO TMM 1965.01.07X