

ÉCONOMIE

Trêve bienvenue dans le conflit sino-américain | **B 5**

SPORTS

Tennis : les incendies affectent les joueurs canadiens en Australie | **B 6**

CULTURE

Dix ans après la mort de Lhasa de Sela, 16 danseurs redonnent corps à ses chansons | **B 8**



CAHIER **2**

MONDE

POLITIQUE RUSSE

Moscou annonce des changements majeurs

Poutine propose une révision de la Constitution, le premier ministre Medvedev démissionne

MAXIME POPOV
À MOSCOU
AGENCE FRANCE-PRESSE

Vladimir Poutine a proposé mercredi une révision de la Constitution et nommé un nouveau premier ministre, des annonces qui ont relancé les conjectures sur la préparation de son avenir politique après la fin en 2024 de son dernier mandat de président.

M. Poutine a choisi comme remplaçant à Dmitri Medvedev, son fidèle chef de gouvernement, un personnage de l'ombre : Mikhaïl Michoustine, 53 ans, le patron du fisc russe (voir texte ci-dessous).

La chambre basse du Parlement, la Douma, examinera jeudi cette candidature, selon les agences russes.

Ce choix a été annoncé juste après l'annonce surprise de la démission du gouvernement, dans la foulée d'un discours du président russe annonçant des réformes constitutionnelles. Les ministres restent chargés des affaires courantes jusqu'à l'entrée en fonction d'une nouvelle équipe.

Ces annonces ont pris de court l'ensemble de la classe politique et des médias russes. Elles sont perçues comme visant à baliser le terrain avant 2024, date de la fin du mandat actuel de Vladimir Poutine qui, en l'état actuel de la législation n'a pas le droit de se représenter.

L'homme fort de la Russie est jusqu'à présent resté très évasif sur ses intentions et n'a jamais évoqué de successeur.

M. Michoustine n'a fait aucune déclaration immédiate, le Kremlin ne diffusant que des photos de l'intéressé en costume sombre, en tête-à-tête avec Vladimir Poutine.

« Dirigeant à vie »

La politologue Ekaterina Schulmann estime que le futur premier ministre sera dans un rôle d'exécutant. « Il est trop tôt pour [faire émerger] un héritier », croit-elle.

Lors de ses mandats de 2000 à 2008, le président russe avait déjà nommé à la tête du gouvernement des responsables guère connus, à l'instar de Mikhaïl Fradkov en 2004, qui était alors ambassadeur auprès de l'Union européenne.

Les annonces de mercredi sont néanmoins interprétées par les analystes, comme par les opposants, comme la preuve que le président organise l'après-2024.



Le principal opposant au Kremlin, Alexei Navalny, a jugé que, quelle que soit la fonction officielle à laquelle il se désignait, Vladimir Poutine cherchait à « rester dirigeant à vie ».

Peu avant ces annonces chocs, le chef de l'État avait dit voir « clairement émerger une demande de changement au sein de la société », lors de son discours annuel devant le Parlement et les élites politiques du pays.

Dans cette allocution, M. Poutine a proposé de soumettre au vote des Russes des réformes de la Constitution devant renforcer les pouvoirs du Parlement, tout en préservant le caractère présidentiel du système. Il s'agit de la première révision de la loi fondamentale depuis son adoption en 1993.

Anémie

« Le président, bien sûr, gardera le droit de fixer les missions et les priorités du gouvernement », a-t-il prévenu, mais il a

jugé la Russie assez « mûre » pour introduire une dose de parlementarisme.

M. Medvedev, qui devrait devenir vice-président du Conseil de sécurité russe, a expliqué son départ par la nécessité de donner au président « les moyens de prendre toutes les mesures qui s'imposent ».

Son départ intervient au moment où sa popularité stagne à moins de 30 % — contre près de 70 % pour M. Poutine — sur fond d'anémie économique et de niveau de vie en baisse.

Le Kremlin a fait aussi face cet été au plus grand mouvement de contestation, vivement réprimé, depuis le retour en 2012 de Vladimir Poutine à la présidence. Les candidats du pouvoir ont essuyé dans la foulée un camouflet aux élections locales à Moscou.

Le premier ministre démissionnaire est un proche parmi les proches du chef de l'État. Il a même occupé de 2008 à 2012 les fonctions de président, Vladimir

Le président Vladimir Poutine et le premier ministre démissionnaire Dmitri Medvedev ont échangé quelques mots avant d'annoncer le remplacement du second, mercredi, à Moscou.

DMITRY ASTAKHOV
SPUTNIK VIA
ASSOCIATED PRESS

Poutine ayant dû céder la place et prendre la tête du gouvernement pour respecter la limite de deux mandats présidentiels consécutifs, fixée par la Constitution. En 2012, les deux hommes ont de nouveau permuté.

Les propositions de réformes exposées par M. Poutine visent aussi à renforcer les gouverneurs régionaux, à interdire aux membres du gouvernement et aux juges de disposer d'un permis de séjour à l'étranger et à obliger tout candidat à la présidentielle à avoir vécu les 25 dernières années en Russie.

Le chef de l'État conservera le droit de limoger tout membre du gouvernement et nommera les chefs de toutes les structures sécuritaires. Il a également proposé de renforcer les pouvoirs du Conseil d'État, une institution consultative composée de divers responsables nationaux et régionaux, et de placer la Constitution russe au-dessus du droit international dans la hiérarchie des normes.

Un nouveau premier ministre « idéologiquement neutre »

Mikhaïl Michoustine, inconnu du grand public, était chef du fisc russe

AGENCE FRANCE-PRESSE
À MOSCOU

Haut fonctionnaire inconnu du grand public, Mikhaïl Michoustine, nommé mercredi premier ministre par Vladimir Poutine, dirige depuis dix ans le service des impôts à la tête duquel il s'est bâti une réputation d'efficacité.

Ce Moscovite de 53 ans, ingénieur de formation, remplace Dmitri Medvedev

qui venait d'annoncer la démission de son gouvernement dans la foulée des annonces de Vladimir Poutine sur des réformes constitutionnelles majeures.

Signe du relatif anonymat dans lequel Mikhaïl Michoustine était resté cantonné : sa page Wikipédia, avant sa nomination, n'existait jusqu'à présent qu'en russe.

À la tête du fisc russe, cet homme chauve au visage épais a cependant

quelques réussites à faire valoir, selon les médias publics.

« Il a créé le meilleur système de collecte des impôts du monde », lançait la chaîne de télévision publique Rossiya-24 dans les minutes suivant l'annonce de sa nomination.

Que cette affirmation soit exagérée ou pas, il reste que M. Michoustine a



Mikhaïl Michoustine apparaissait en 2015 au 54^e rang des hauts fonctionnaires les mieux payés de Russie, selon le magazine *Forbes*, avec des revenus d'environ 3,9 millions de dollars canadiens. MIKHAIL KLIMENTYEV SPUTNIK VIA ASSOCIATED PRESS

III VENEZUELA

Guaidó dénonce une attaque contre ses députés

ESTEBAN ROJAS
À CARACAS
AGENCE FRANCE-PRESSE

Juan Guaidó a renoncé mercredi à présider une séance du Parlement dans l'hémicycle, lui préférant une salle de la banlieue de Caracas, après que des élus d'opposition ont affirmé que des paramilitaires soutenant le président Nicolás Maduro avaient « tiré » sur leur voiture.

« C'est un attentat fomenté par la dictature », s'est indigné Juan Guaidó, qui tente, sans succès, d'évincer le président socialiste depuis un an. « Il y a un impact de balle sur la fenêtre du conducteur de mon véhicule », a-t-il ajouté.

Lui-même ne se trouvait pas dans la voiture lorsque les coups de feu ont été tirés contre six de ses pairs de l'opposition qui se rendaient au Parlement.

Fort de sa réélection le 5 janvier à la tête du Parlement unicaméral, seule institution contrôlée par l'opposition, Juan Guaidó continue de revendiquer la présidence par intérim du Venezuela, considérant Nicolás Maduro comme un « usurpateur ». Il est reconnu par une cinquantaine de pays, dont les États-Unis.

Les six députés, qui soutiennent Juan Guaidó, ont affirmé avoir été pris pour cible par des « colectivos », des groupuscules fidèles au pouvoir chaviste que l'opposition qualifie de « paramilitaires » violents.

« Des colectivos armés nous tirent dessus », a écrit sur Twitter la députée Delsa Solorzano. Puis elle a expliqué à

la presse : « nous avons été attaqués à coups de pierres et de bâtons et on a tiré sur notre véhicule ».

Des journalistes de l'AFP présents dans le quartier ont entendu des coups de feu. On ignorait dans l'immédiat si ces tirs avaient fait des blessés.

Le Syndicat national des travailleurs de la presse (SNTP) a, quant à lui, dénoncé des agressions contre les journalistes présents près du parlement de la part de « colectivos et de sympathisants » de Nicolás Maduro.

Le gouvernement et les forces de l'ordre n'avaient pas réagi dans l'immédiat.

L'équipe de Juan Guaidó a diffusé des photos d'une voiture blanche et d'autres véhicules endommagés par cet « attentat ».

Déplacement en banlieue

Selon Delsa Solorzano et plusieurs autres députés, les « colectivos » étaient présents en nombre dans les environs du Parlement mercredi matin pour empêcher les élus, dont Juan Guaidó, d'atteindre le bâtiment.

L'opposant comptait présider une séance parlementaire consacrée à la Journée des instituteurs et institutrices.

Mais au vu des nombreux soldats et policiers déployés près du bâtiment et de la présence des « colectivos », des députés, dont Delsa Solorzano, ont d'abord tenté de se rendre sur place pour voir si le chef de file de l'opposition pourrait atteindre l'hémicycle, avant d'être pris pour cible.

Juan Guaidó et une petite centaine de députés d'opposition ont finalement



Des députés d'opposition soutiennent que leur véhicule a été atteint par des pierres et des coups de feu, tirés par des partisans de Nicolás Maduro, mercredi, à Caracas.

MATIAS DELACROIX ASSOCIATED PRESS

décidé de siéger dans une salle d'El Hatillo, dans la banlieue de Caracas.

Au même moment, avait lieu une séance de l'Assemblée nationale constituante. Elle se réunit dans le même Palais fédéral législatif que le Parlement que préside Juan Guaidó.

« Nous allons siéger autant de fois que cela sera nécessaire pour protéger cet espace », a déclaré Diosdado Cabello, président de la Constituante, durant la séance. Il a convoqué une nouvelle séance jeudi.

La Constituante est entièrement acquise au pouvoir chaviste et son président est le numéro deux du parti présidentiel, le Parti socialiste unifié du Venezuela (PSUV). Cette assemblée exerce les fonctions législatives depuis trois ans, puisque toutes les décisions

Le Syndicat national des travailleurs de la presse a dénoncé des agressions contre les journalistes près du parlement de la part de colectivos et de sympathisants de Nicolás Maduro

prises par l'Assemblée nationale sont annulées par la justice.

« S'ils nous empêchent l'accès (au parlement, ndlr), comme ils sont en train de le faire, nous siégerons autre part », a réagi le député d'opposition Carlos Prospero.

Juan Guaidó a été reconduit à la présidence du Parlement le 5 janvier par cent députés d'opposition. Dans la foule, il a été félicité par ses alliés américains et l'Union européenne.

Mais sa reconduction a été mouvementée. Le même jour, Luis Parra, un député d'opposition rival, s'est proclamé président du Parlement avec le soutien des élus chavistes. À ce moment-là, Juan Guaidó était absent de l'hémicycle, retenu à l'extérieur par la police et l'armée.

III FRANCE

L'ancien prêtre pédophile affirme avoir lui-même été abusé étant enfant

AGENCE FRANCE-PRESSE
À LYON

L'ancien prêtre français Bernard Preynat, jugé en France pour de multiples agressions sexuelles sur de jeunes scouts il y a plus de 30 ans, a révélé mercredi avoir lui-même été victime d'abus dans sa jeunesse.

À la barre, l'ancien curé de Sainte-Foy-lès-Lyon (Centre-Est) a indiqué en avoir fait état dans une lettre adressée à l'administrateur apostolique Michel Dubost, qui remplace le cardinal Philippe Barbarin dans la gestion du diocèse de Lyon depuis sa condamnation

en mars pour ses silences sur le cas Preynat.

Dans ce courrier, écrit l'été dernier au moment de son procès apostolique — à l'issue duquel il sera expulsé de l'Église — Bernard Preynat raconte avoir été « victime d'un prêtre au séminaire, d'un moniteur qui [le] caressait sous la douche ».

Il y explique avoir été successivement agressé sexuellement par un sacristain de sa paroisse, un séminariste et un prêtre au petit séminaire entre sa quatrième et sa sixième. « Quand j'ai raté mon bac, on m'a dit de redoubler ailleurs sans donner d'explication à mes parents. Si

on leur avait dit, je n'aurais pas continué le séminaire », a-t-il encore écrit.

Interrogé en marge de l'audience, son avocat, Frédéric Doyez, a confié avoir été pris de court par ces révélations. « Il ne m'en avait jamais vraiment parlé. Quand on subit des agressions de ce type, il y a une honte », a déclaré l'avocat.

« Je ne dirais pas que je suis étonné. C'est ce qui se passe lors d'une audience. Mais s'il n'en avait pas parlé, c'est peut-être par crainte que l'on pense que c'est en quelque sorte pour se dédouaner », a-t-il ajouté.

Bernard Preynat a précisé devant les juges qu'il n'avait jamais évoqué ces

Interrogé en marge de l'audience, l'avocat de l'accusé a confié avoir été pris de court par ces révélations

faits avant d'être interrogé par une inspectrice de police début 2016.

Preynat, qui reconnaît la plupart des faits, est poursuivi pour des agressions pédophiles commises voici plusieurs décennies, entre 1971 et 1991, alors qu'il officiait comme vicaire-aumônier scout à Sainte-Foy-lès-Lyon (Centre-Est). À l'époque, il faisait l'admiration des parents du diocèse qui lui confiaient leurs enfants, dans sa paroisse ou lors de camps à l'étranger.

Ce n'est qu'en 2015 que plusieurs anciens scouts brisent l'omerta et accusent Preynat devant la justice. Ces agissements ont été passés sous silence par l'Église de France, provoquant la condamnation du cardinal Barbarin en mars 2019.

Dix victimes, mineures au moment des faits, ont été entendues mardi et mercredi devant le tribunal à Lyon, qui a débuté mercredi soir par l'audition d'un expert psychologue chargé de sonder la personnalité de l'ancien curé de 74 ans.

L'ancien prêtre encourt jusqu'à 10 ans d'emprisonnement.

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340

Courriel :
avisdev@ledevoir.com

AVIS public de notification

(articles 135 et 136 C.p.c.)
Avis est donné à
9258-8011 QUÉBEC INC.
F.A.S.N. DE RÉSIDENCE
DOMAINE DES ORMEAUX,
de vous présenter au greffe civil du district de Trois-Rivières situé au 850, rue Hart à Trois-Rivières dans les 10 jours afin de recevoir le **certificat de défaut** qui y a été laissé à votre attention et qui porte le numéro de cause 400-02-012667-196. Le présent avis est publié à la demande de Michel Gaucher, huissier de justice suivant les rapports de démarche de Vincent Héroux et Claude Bolly, huissier, qui ont tenté sans succès de vous signifier le certificat de défaut et lettre. Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.
Repentigny, ce 14 janvier 2020
Michel Gaucher,
Huissier de justice

AVIS public de notification

(articles 135 et 136 C.p.c.)
Avis est donné à
CONSTRUCTIONS MICHEL DUGAS INC., de vous présenter au greffe civil du district de Longueuil situé au 1111, boulevard Jacques Cartier Est à Longueuil, dans les 10 jours afin de recevoir le **certificat de défaut** qui y a été laissé à votre attention et qui porte le numéro de cause 505-02-046707-190. Le présent avis est publié à la demande de Michel Gaucher, huissier de justice suivant les rapports de démarches de Jonathan St-Pierre, huissier, qui a tenté sans succès de vous signifier le certificat de défaut et lettre. Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.
Repentigny, ce 14 janvier 2020
Michel Gaucher,
Huissier de justice

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(C.c.Q., art. 795, al. 2)
Prenez avis que **Christine Gawłowska Petryka**, en son vivant domiciliée aux résidences privées pour aînés Cité Rive situé au 7095 (App. 1129), Boul. Gouin Est, Montréal Nord, H1E 6N1, province de Québec, est décédée à Montréal, le 31 Octobre 2019. Un inventaire des biens de la défunte a été dressé par le liquidateur de sa succession. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'adresse du liquidateur sur rendez-vous seulement, soit au :
830 Chemin Des Patriotes, Saint-Mathias-sur-Richelieu, J3L 6A2 QC, Canada
Donné ce 14 Janvier 2020 à Saint-Mathias-sur-Richelieu, QC, Canada
Nom du liquidateur :
Mr Adrien Petryka
Numéro de téléphone :
450 464 6299

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(C.c.Q., art. 795, al. 2)
Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès survenu le 7 septembre 2019 à Montréal, province de Québec, de **Pierre ROBITAILLE**, en son vivant domicilié à Saint-Lambert, province de Québec, un inventaire des biens du défunt a été fait par la liquidatrice successorale, **Roxane FORGUE**, le 13 janvier 2020, devant Me **Éric LAVOIE**, notaire, conformément à la loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'adresse dudit notaire sis au 1550, rue Ampère, bureau 401, Boucherville (QC) J4B 7L4.
Donné ce 14 janvier 2020, à Boucherville, ce 14 janvier 2020.
Roxane FORGUE et J.A. Claude DOLAN, liquidateurs.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(C.c.Q., art. 795, al. 2)
Prenez avis que **Antonio Gomez** en son vivant domicilié au 36 route 117, lac Saguy, Québec J0W 1L0 est décédé à lac Saguy, Québec, le 22 février 2019. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me Isabelle Garneau, notaire, au 3964, Saint-Jacques, Montréal, Québec H4C 1H8, sur rendez-vous.
Fait ce 14 janvier 2020 à Montréal.
Me Isabelle Garneau,
notaire

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(C.c.Q., art. 795)
Prenez avis que **Ronald MACDONALD**, en son vivant domicilié au 899, rue Marie-Gérin-Lajoie, ville de Terrebonne, province de Québec, est décédé à Terrebonne, le 2 juillet 2019. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés, sur rendez-vous, à l'Étude Me Catherine PIGEON, notaire située au 1711, boulevard des Laurentides, bureau 203, ville de Laval, province de Québec, H7M 2P5.
Donné ce 14 janvier 2020.
Marie-Michèle MENTINK, liquidatrice

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de **concorde du canada inc.**
Avis est par les présentes donné que la faillite de **concorde du canada inc.**, est survenue le 13 janvier 2020, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 3 février 2020 à 10h00, au bureau du syndic, 210-5000 Jean-Talon Ouest, Montréal, Québec, DEVLETIAN & ASSOCIÉS INC. Syndic autorisé en insolvabilité
Jerry J. Devletian
CFA, CA, CFP, SAJ
210-5000 Jean-Talon O.,
Montréal Québec H4P 1W9
Téléphone: (514) 777-8888

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION

(articles 135, 136 et 137 C.P.C.)
Le présent avis est publié à la demande de **ROBERT POULIOT** huissier de justice, qui a tenté sans succès de vous signifier la présente Demande introductive d'instance, et consigné le tout dans son procès-verbal annexé à l'original. Cet avis ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.
À Laval, le 14 janvier 2020
ROBERT POULIOT
Huissier de justice

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de **concorde du canada inc.**
Avis est par les présentes donné que la faillite de **concorde du canada inc.**, est survenue le 13 janvier 2020, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 3 février 2020 à 10h00, au bureau du syndic, 210-5000 Jean-Talon Ouest, Montréal, Québec, DEVLETIAN & ASSOCIÉS INC. Syndic autorisé en insolvabilité
Jerry J. Devletian
CFA, CA, CFP, SAJ
210-5000 Jean-Talon O.,
Montréal Québec H4P 1W9
Téléphone: (514) 777-8888

Dystrophie musculaire Canada
1.800.567.2236
www.musclo.ca

IL FAUT UNE ACTION, UNE ACTION MUSCLÉE !

HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant **16 h** pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du **lundi** :
Réservations avant **11 h le vendredi**

Publications du **mardi** :
Réservations avant **16 h le vendredi**

POUR NOUS JOINDRE

avisdev@ledevoir.com
Tél. : 514-985-3344 // Fax : 514-985-3340
www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres

AQETA
Association québécoise des troubles d'apprentissage

moi aussi
J'AIDES PROJETS

Le droit d'apprendre depuis 1966
aqeta.qc.ca

AVIS DE TAUX DE DIVIDENDE

BCE

BCE Inc. continuera d'avoir, le 1^{er} février 2020, des actions privilégiées de premier rang à dividende cumulatif rachetables de série AF (« actions privilégiées de série AF ») en circulation si, suivant la fin de la période de conversion le 20 janvier 2020, BCE Inc. détermine qu'au moins 1 000 000 d'actions privilégiées de série AF resteraient en circulation. Dans ce cas, à compter du 1^{er} février 2020, et pendant les cinq années suivant cette date, des dividendes en espèces fixes seront versés trimestriellement, si le conseil d'administration de BCE Inc. en déclare, sur les actions privilégiées de série AF, dividendes qui seront déterminés en fonction d'un taux de dividende annuel fixe de 3,865 %.

III ÉTATS-UNIS

Le procès de Trump bouscule la primaire démocrate

AGENCE FRANCE-PRESSE
À WASHINGTON

Le procès historique en destitution de Donald Trump aura un effet inédit sur la campagne présidentielle américaine : quatre sénateurs candidats à l'investiture démocrate seront coincés à Washington pour les débats avant le premier vote des primaires dans l'Iowa, État où la présence sur le terrain est jugée cruciale.

Un scénario cauchemardesque pour des politiciens en campagne qui frappe deux des grands favoris, les sénateurs progressistes Elizabeth Warren et Bernie Sanders, tout en pouvant bénéficier aux deux candidats modérés du peloton de tête qui ne sont pas élus au Congrès : le favori, Joe Biden, et l'ancien maire Pete Buttigieg.

Les deux autres sénateurs touchés, les modérés Amy Klobuchar et Michael Bennet, évoluent bien plus bas dans les sondages.

Les 100 sénateurs américains seront les jurés du procès en destitution qui devrait s'ouvrir au Sénat la semaine pro-

chaine et pourrait durer jusqu'en février. Ils devront suivre toute la procédure en silence, ne pouvant peut-être s'échapper que le samedi après-midi et le dimanche pour prendre des vols directs pour l'Iowa.

« Nous avons un procès en destitution et je serai là, car c'est ma responsabilité », a déclaré Elizabeth Warren mardi soir lors du dernier débat démocrate avant le scrutin du 3 février dans l'Iowa.

Un État stratégique

Cet État rural peu peuplé occupe une place gigantesque dans le calendrier politique américain car, étant le premier à voter dans les primaires, il a le pouvoir d'influencer la course pour choisir qui défiera le républicain Donald Trump en novembre.

Et ses électeurs sont connus pour apprécier les petites rencontres avec les candidats, qui sillonnent l'Iowa depuis des mois, parlant dans les fermes, les cafés...

À moins de trois semaines des « caucus » de l'Iowa, ces soirées électorales atypiques où les électeurs se rangent

physiquement d'un côté ou l'autre de la salle selon le candidat qu'ils soutiennent, les répercussions sur la campagne des sénateurs pourraient être brutales.

D'autant que le procès les empêchera aussi de faire autant campagne que prévu dans l'État du New Hampshire qui votera juste après, le 11 février.

« Certaines choses sont plus importantes que la politique. J'ai prêté serment pour défendre la Constitution des États-Unis. Elle établit que personne n'est au-dessus des lois et cela inclut le président », a ajouté M^{me} Warren lors du débat, reflétant l'argument repris par les autres sénateurs candidats.

Au cours d'un vote historique, la Chambre des représentants, contrôlée par les démocrates, a adopté le 18 décembre deux chefs d'accusation contre le milliardaire : abus de pouvoir et entrave à la bonne marche du Congrès.

La présidente démocrate de la Chambre, Nancy Pelosi, a ensuite tardé à faire approuver la transmission de l'acte d'accusation au Sénat, aux mains des républicains, jusqu'à mercredi.

Quatre sénateurs candidats à l'investiture démocrate seront coincés à Washington pour les débats avant le premier vote des primaires dans l'Iowa, État où la présence sur le terrain est jugée cruciale

De quoi faire dire aux républicains qu'ils soupçonnent une manigance pour avantager le favori dans les sondages nationaux, l'ancien vice-président de Barack Obama, Joe Biden. « En retenant l'acte d'accusation [avant sa transmission] au Sénat, la présidente Pelosi nuit à Bernie et aide Biden », a tweeté le chef de la minorité républicaine à la Chambre, Kevin McCarthy.

Les sénateurs en campagne « n'auront plus de voix » et les chances de Bernie Sanders, notamment, sont grandement entamées, a encore déclaré mardi ce républicain d'ordinaire peu attendu par ses rivaux.

« La seule chose juste que pourrait faire Joe Biden est de s'engager à ne pas faire campagne tant que Bernie Sanders ne le peut pas », a-t-il ajouté.

Le soutien des bénévoles

« La destitution n'a rien à voir avec la politique ou la campagne présidentielle », lui a répondu directement le chef de cabinet de Nancy Pelosi, Drew Hamill, sur Twitter.

De leur côté, les candidats sénateurs comptent sur les réseaux de partisans qu'ils ont tissés pendant de longs mois dans l'Iowa et le New Hampshire, et les personnalités qui les soutiennent pour porter leurs voix sur le terrain.

Sur ce point, l'équipe de Bernie Sanders compte le plus grand nombre de salariés dans l'Iowa (250 selon le *Washington Post*) et sur un trésor de guerre impressionnant pour financer sa campagne. Mais Elizabeth Warren, en campagne depuis décembre 2018, a aussi très tôt construit un réseau de partisans enthousiastes.



Les démocrates Adam Schiff et Jerrold Nadler, deux ennemis jurés de Donald Trump, feront partie de l'équipe de procureurs au procès de destitution de Donald Trump, a annoncé mercredi la présidente de la Chambre des représentants, Nancy Pelosi.

SUSAN WALSH ASSOCIATED PRESS

III DESTITUTION

Adam Schiff nommé procureur en chef

Le dossier d'accusation contre Donald Trump officiellement transmis au Sénat

CHARLOTTE PLANTIVE
CYRIL JULIEN
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

Le dossier d'accusation contre Donald Trump a été officiellement transmis mercredi au Sénat, où le procès en destitution du président, le troisième seulement dans l'histoire des États-Unis, débutera mardi prochain.

Le milliardaire républicain devra répondre de deux chefs d'accusation, abus de pouvoir et entrave au travail du Congrès, en raison des pressions exercées pour convaincre l'Ukraine d'ouvrir une enquête sur Joe Biden, son potentiel rival à la présidentielle de novembre.

Donald Trump avait été mis en accusation le 18 décembre par la Chambre des représentants, où l'opposition démocrate est majoritaire, lors d'un vote d'« impeachment » qui avait à de très rares exceptions strictement suivi les lignes partisanes.

Toujours aussi divisés entre démocrates et républicains, les élus de la Chambre ont avalisé mercredi le transfert du dossier au Sénat et la nomination de sept d'entre eux pour assurer le rôle de procureurs au procès.

Un peu plus tard, la cheffe démocrate de la chambre, Nancy Pelosi, a signé

l'acte d'accusation lors d'une cérémonie solennelle. « Aujourd'hui, nous entrons dans l'Histoire », a-t-elle déclaré.

« C'est tellement tragique pour notre pays que les actions du président [...] nous aient amenés là », a-t-elle ajouté.

Les sept parlementaires démocrates désignés pour porter l'accusation contre Donald Trump ont alors traversé les couloirs du Capitole, sous bonne escorte, pour remettre le dossier d'accusation au Sénat. Les républicains y sont majoritaires avec 53 sièges sur 100 et Donald Trump devrait donc vraisemblablement y être acquitté.

Début mardi

Le procès débutera « véritablement » mardi, a précisé M. McConnell.

« C'est un moment difficile pour notre pays, mais c'est pour ça que les pères fondateurs ont créé le Sénat », a ajouté ce fidèle défenseur de Donald Trump. « Je suis sûr que cette assemblée pourra s'élever au-dessus du court-termisme et de la fièvre partisane et servir les intérêts à long terme de notre nation. »

Selon un haut responsable du gouvernement Trump, le procès ne devrait pas durer plus de deux semaines, ce qui permettra au magnat de l'immobilier de se tourner résolument vers sa campagne de réélection.

C'est tellement tragique pour notre pays que les actions du président [...] nous aient amenés là

NANCY PELOSI



Le procureur en chef sera Adam Schiff, l'une des bêtes noires de Donald Trump. Chef de la commission du Renseignement de la Chambre, l'élu de 59 ans a supervisé l'enquête en destitution contre le président qui l'a affublé de plusieurs surnoms, dont « Schiff le fourbe ».

Son équipe compte six autres parlementaires démocrates, dont Jerry Nadler, un autre ennemi juré du locataire de la Maison-Blanche. Avec trois femmes, deux Noirs et une Hispanique, elle reflète la diversité du parti.

Nancy Pelosi a expliqué les avoir choisis en raison de leur « expérience juridique » puisqu'il s'agit d'anciens procureurs, d'un avocat ou encore d'une ancienne cheffe de police.

« Nous y voici : une autre arnaque orchestrée par les démocrates-qui-ne-font-rien », a commenté le président qui se dit victime d'une « chasse aux sorcières » sans précédent.

Jusqu'ici, les républicains sont restés soudés autour de leur président, ce qui présage, sauf énorme surprise, son acquittement. Il faudrait une majorité des deux tiers pour le destituer.

Malgré tout, les démocrates espèrent que le procès fera émerger de nouveaux éléments embarrassants pour Donald Trump et réclament l'audition de quatre proches conseillers du président.

Chef des impôts

RUSSIE

SUITE DE LA PAGE B 1

organisé la refonte et la numérisation du fisc, une énorme bureaucratie longtemps inefficace pour en faire une agence redoutée.

Diplômé à la fin des années 1980 d'une université technologique de la capitale russe, il a fait son entrée dans l'administration russe en 1998 comme vice-président du service des impôts, parallèlement à un poste de vice-ministre chargé du même dossier.

Suivra une carrière de haut fonctionnaire dans plusieurs agences gouvernementales : à partir de 2004 au service fédéral des cadastres, puis trois ans plus tard à celui chargé de la gestion des zones économiques spéciales créées pour attirer les investissements étrangers.

Nécessaire modernisation

Après un passage à la tête d'un fonds d'investissement, UFG Asset Management, il retrouvera en 2010 le service des impôts russe avec pour mission de le moderniser en profondeur.

Une mission réussie, assurait-il en novembre 2019 dans une entrevue au quotidien *Kommersant*, revendiquant un « écart de taxe à la consommation » (différence entre les recettes attendues de taxe à la consommation et celles effectivement perçues) inférieur à 0,6%, quand il tourne autour de 10% en Europe. « Ils nous prennent en exemple, des gens viennent nous étudier », ajoutait-il.

Pour ce faire, Mikhaïl Michoustine s'est fait le chantre de la numérisation de l'économie russe. Fin 2018, le service des impôts avait ainsi annoncé, « pour améliorer l'efficacité », la création d'une base de données centralisée regroupant toutes les données existantes sur les citoyens russes et accessible à toutes les administrations.

Apprécié de Vladimir Poutine, le haut fonctionnaire s'est affiché à plusieurs reprises à ses côtés, notamment en train de jouer au hockey sur glace — il est membre du conseil de surveillance du club de hockey du CSKA Moscou — lors du match de gala auquel participe chaque année le président russe à Sochi.

Reste qu'il est « trop tôt » pour voir un successeur possible de Vladimir Poutine, remarque la politologue Ekaterina Schulmann, qui estime que Mikhaïl Michoustine « est une figure idéologiquement neutre ».

Selon plusieurs analystes, c'est toutefois un proche de l'ancien ministre des Finances Alexei Koudrine, figure parmi les plus respectées en Russie du club des « libéraux », en opposition au clan des « siloviki » issus des services de sécurité.

Marié et père de trois enfants, le chef des impôts apparaissait en 2015 au 54^e rang des hauts fonctionnaires les mieux payés de Russie, selon le magazine *Forbes*, avec des revenus de 183,31 millions de roubles (3,9 millions de dollars canadiens au taux actuel).

EN BREF



Le marché québécois de l'aluminium doit composer avec une baisse de prix et des perturbations considérables.

INA FASSBENDER AGENCE FRANCE-PRESSE

Consultation sur le secteur de l'aluminium au Québec

Le gouvernement du Québec annonce la mise en place d'une démarche de consultation sur l'industrie de l'aluminium. Elle doit se dérouler au printemps 2020 dans les régions de Montréal, de la Capitale-Nationale, du Saguenay—Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord. Cette démarche répond à l'engagement formulé lors de la rencontre du 12 novembre dernier avec les représentants de l'industrie de l'aluminium et à la suite des discussions avec les syndicats ayant eu lieu mercredi, est-il précisé. Québec rappelle que le marché doit composer avec une baisse de prix et des perturbations considérables, dont une surcapacité de production à l'échelle mondiale et une hausse du protectionnisme américain. L'entrée en vigueur de l'ACEUM « présentera de nouveaux défis ainsi que des occasions à saisir pour l'industrie ».

Le Devoir

Les ventes de logements grimpent au Canada

OTTAWA — Les ventes de logements canadiens ont augmenté de 22,7 % en décembre par rapport au même mois un an plus tôt, a indiqué mercredi l'Association canadienne de l'immobilier (ACI). Par rapport au mois de novembre, les ventes de maisons ont diminué de 0,9 % en décembre. Ce déclin a mis fin à une série de hausses mensuelles amorcée en mars dernier. Le prix moyen national réel d'une maison vendue en décembre 2019 était d'environ 517 000 \$, en hausse de 9,6 % par rapport au même mois de l'année précédente. En excluant les grandes régions de Vancouver et de Toronto, deux des marchés de l'habitation les plus chers et les plus actifs du pays, le prix moyen d'une maison vendue était d'environ 400 000 \$, en hausse de 6,7 % par rapport à décembre 2018.

La Presse canadienne

L'ACEUM devrait être approuvé jeudi

WASHINGTON — Le Congrès américain devrait approuver jeudi matin le nouvel accord de libre-échange liant les États-Unis, le Mexique et le Canada (ACEUM), a annoncé mercredi le chef de la majorité républicaine au Sénat, offrant potentiellement une grande victoire à Donald Trump juste avant l'ouverture de son procès en destitution. « Nous nous attendons à ce que le Sénat en finisse avec l'ACEUM demain et envoie cet accord commercial qui fera date au président Trump pour qu'il le signe », a déclaré Mitch McConnell dans l'hémicycle. Le texte a déjà été approuvé par plusieurs commissions du Sénat, qui est contrôlé par les républicains, avec le soutien de démocrates.

Agence France-Presse

III AÉRONAUTIQUE

Air Canada inaugure son premier A220

L'appareil entrera en service jeudi avec un vol commercial entre Montréal et Calgary

FRANÇOIS DESJARDINS
LE DEVOIR

Quatre ans après l'annonce d'un important contrat qui a permis de renforcer les bases du programme CSeries de Bombardier, Air Canada a inauguré mercredi le premier appareil qui en découle, un A220 assemblé à Mirabel qui entrera en service dès jeudi avec un vol commercial Montréal-Calgary.

Conclue à une époque où le programme CSeries se trouvait en difficulté, la commande ferme de 45 appareils, assortie d'une option pour 30 autres avions, avait été suivie deux mois plus tard par un autre gros contrat pour Bombardier, cette fois avec le transporteur américain Delta.

L'inauguration de l'appareil, assemblé par Airbus depuis l'été 2018 après que Bombardier lui a cédé le programme pour améliorer sa mise en marché, a eu lieu au siège social d'Air Canada devant un parterre de représentants de l'industrie, d'élus et d'employés du transporteur.

Le programme CSeries, qu'Airbus a vite rebaptisé A220, « n'a presque pas réussi » à décoller, a dit le président d'Air Canada, Calin Rovinescu, lors de son allocution. « Nous avons contribué à consolider les assises du programme, incitant d'autres transporteurs à avoir confiance » et à tabler sur la survie du programme.

M. Rovinescu, qui souhaite acquérir le voyageur Air Transat, une transaction présentement à l'étude de Transports Canada, a quitté les lieux sans s'adresser aux médias.

Appuis financiers

Au bord de la faillite en 2015, Bombardier avait reçu à l'automne de cette année-là la promesse d'un appui finan-



Au prix de catalogue, la commande d'appareils A220 d'Air Canada vaut à elle seule environ 3,8 milliards. Sur la photo, le président de la compagnie aérienne, Calin Rovinescu, lors de l'inauguration de l'avion mercredi.

RYAN REMIORZ
LA PRESSE
CANADIENNE

cier d'un milliard de dollars américains de la part du gouvernement du Québec, qui allait devenir actionnaire du programme CSeries. Quelques semaines plus tard, la Caisse de dépôt et placement avait engagé 1,5 milliard \$US pour prendre une participation dans la division du matériel roulant, Bombardier Transport.

En 2016, « peu de gens croyaient en l'avenir du programme », a dit le président de Bombardier, Alain Bellemare. La commande d'Air Canada a permis de « relancer et de réenergiser » le programme CSeries, a-t-il dit en mentionnant « l'appui de notre partenaire, le gouvernement du Québec, qui nous a aussi donné l'énergie dont on avait besoin ».

Lancé au milieu des années 2000, le programme CSeries a été marqué par des retards et des dépassements de coûts, qui ont lourdement plombé les finances de l'entreprise à l'époque. Quand l'État lui est venu en aide à l'automne 2015, le carnet de commandes s'élevait à environ 245 appareils. Il dépasse aujourd'hui 600 avions, selon ce qu'a indiqué le p.-d.g. d'Airbus Canada, Philippe Balducchi.

Au prix de catalogue, la commande d'Air Canada à elle seule vaut environ 3,8 milliards. Les appareils lui seront livrés progressivement jusqu'en 2022.

L'avion A220, qui vise le marché des 100 à 150 sièges, se situe dans un marché dont le potentiel est estimé jusqu'à 7000 appareils sur une vingtaine d'années. Plus silencieux que les avions de la génération précédente, il se caractérise notamment par une réduction d'environ 20 % de sa consommation de carburant.

Air Canada a indiqué que les premières liaisons de l'A220 seraient Montréal-Seattle et Toronto-San José.

Airbus progresse avec les fournisseurs

Airbus a fait d'importants progrès avec certains fournisseurs du programme A220 afin de réduire les coûts, mais il s'agit d'un processus continu, a indiqué mercredi le p.-d.g. d'Airbus Canada, Philippe Balducchi.

Aux commandes du programme depuis l'été 2018, la compagnie a toujours pour objectif de lui imprimer une réduction de coûts se situant dans les deux chiffres, a-t-il dit en marge de l'inauguration du premier A220 livré à Air Canada. « On a pas mal progressé sur certains éléments. Avec quelques fournisseurs importants, on a trouvé des accords. Avec d'autres, on est en cours de

discussion. [...] On est contents de ce qu'on voit arriver. »

Le programme compte environ 2500 employés, dans un secteur industriel où la rareté de main-d'œuvre est un défi avec lequel doivent composer de nombreuses entreprises. Selon M. Balducchi, il est un peu plus difficile d'attirer les gens vers l'aérospatiale à Montréal qu'à Toulouse, une ville qu'il connaît bien. « On a plus de mal à attirer des gens. On y arrive, mais on a un peu plus de mal. » Pourtant, dit-il, l'aérospatiale est un secteur de haute technologie en expansion globale « pour les 20, 30 prochaines années ».

Cogeco se montre optimiste pour son avenir dans le sans-fil

JULIEN ARSENAULT
LA PRESSE CANADIENNE

Souhaitant effectuer une percée dans le secteur du sans-fil, Cogeco Communications est d'avis qu'Ottawa semble déterminé à jeter les bases d'un cadre réglementaire lui permettant de rapidement atteindre cet objectif.

Alors que le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) tiendra des audiences publiques sur les services sans fil mobiles, le président et chef de la direction de Cogeco, Philippe Jetté, s'est montré « confiant », mercredi, en marge de l'assemblée annuelle de l'entreprise de télécommunications. « On ne perdrait pas autant de temps [sinon] à expliquer notre modèle, a-t-il indiqué au cours d'une rencontre avec la presse. Nous avons déposé des lettres d'appui de plus de 320 municipalités au Québec et en Ontario qui soutiennent

le modèle [proposé par] Cogeco. »

L'entreprise établie à Montréal souhaite déployer un modèle « hybride » où elle investirait dans des infrastructures dans certaines régions en plus de louer l'accès au réseau des principaux acteurs — Bell, Rogers et Telus — dans d'autres secteurs. Cogeco pourrait ainsi détenir des licences de spectre et, dans certains marchés, être un petit opérateur n'ayant pas son propre réseau (les exploitants de réseau mobile virtuel, également connus sous le sigle ERMV). « Si l'on acceptait notre modèle, nous pourrions développer un service rentable et desservir les zones [où Cogeco est présente] le plus rapidement possible », a expliqué M. Jetté, sans évoquer l'ampleur de l'investissement qui serait nécessaire.

Réduction des coûts au Canada

Le gouvernement fédéral a clairement indiqué que la réduction des coûts des

services sans fil que doivent effectuer les fournisseurs de services mobiles doit s'ajouter à toutes les réductions de prix déjà observées depuis 2016. Les libéraux de Justin Trudeau avaient promis, lors de la campagne électorale fédérale d'automne, de réduire les tarifs des appareils mobiles de 25 % en moyenne, un engagement que les partis d'opposition avaient appuyé à l'époque.

Ottawa avait tenu des audiences sur les services sans fil mobiles il y a cinq ans, mais au terme du processus, on avait décidé de fermer la porte aux ERMV. « Je pense que cette fois-ci le CRTC va conclure qu'il y a urgence d'agir et implanter un nouveau modèle réglementaire au Canada, a dit le grand patron de Cogeco. Dans le domaine politique, il y a aussi une volonté qui va se combiner à celle [des autorités] réglementaires. »

Les libéraux de Justin Trudeau avaient promis, lors de la campagne électorale fédérale d'automne, de réduire les tarifs des appareils mobiles de 25 % en moyenne

Les tarifs canadiens pour les téléphones cellulaires et les services sans fil font depuis longtemps l'objet de plaintes de consommateurs qui voient des prix plus bas annoncés dans d'autres pays, en particulier aux États-Unis. Les principaux fournisseurs canadiens ont signalé que toute mesure prise pour forcer la baisse des prix de leurs forfaits sans fil pourrait entraîner une réduction des investissements dans l'infrastructure nécessaire pour assurer un service mobile plus rapide et plus fiable.

Un comité d'experts nommé par le gouvernement a examiné les lois canadiennes sur la radiodiffusion et les télécommunications et les règles relatives aux ERMV. Le ministre fédéral de l'Innovation, des Sciences et de l'Industrie, Navdeep Bains, a dit espérer que le rapport du comité — attendu dans quelques semaines — fournira à Ottawa des lignes directrices sur la façon dont les ERMV pourraient être utilisés pour favoriser une plus grande concurrence sur le marché des services sans fil.

Cogeco tenait son rendez-vous annuel au lendemain de la publication de ses résultats du premier trimestre terminé le 30 novembre. Cogeco Communications — principale filiale de Cogeco — a vu ses revenus progresser de 1,8 %, à 586,8 millions, tandis que son bénéfice net a été de 84,2 millions, ou 1,71 \$, en hausse de 14 %.



L'afflux supplémentaire d'importations américaines en Chine pourrait compliquer la vie des exportateurs québécois, notamment de porc et de grains. SÉBASTIEN ST-JEAN AGENCE FRANCE-PRESSE

III GUERRE COMMERCIALE

Washington et Pékin concluent une trêve

La Chine s'engage à acheter pour 200 milliards de dollars d'importations américaines de plus

ÉRIC DESROSIERS
LE DEVOIR

Washington et Pékin ont conclu mercredi une trêve dans la guerre commerciale à laquelle ils se livrent depuis deux ans. Qualifiant l'entente « d'étape historique », Donald Trump a suspendu les nouveaux tarifs douaniers qu'il avait encore en réserve en échange de la promesse par la Chine d'acheter pour 200 milliards \$US supplémentaires d'importations américaines, de mieux protéger la propriété intellectuelle et de s'engager dans une deuxième phase de négociations.

« Aujourd'hui marque une étape historique, une étape qui n'avait jamais été franchie avec la Chine, vers un accord commercial juste et réciproque entre les États-Unis et la Chine », a déclaré le président américain, alors qu'à un peu plus de deux kilomètres de là son procès en destitution se déplaçait de la Chambre des représentants au Sénat.

Cet accord va être profitable « à la Chine, aux États-Unis, au monde entier », a déclaré son homologue chinois, Xi Jinping, dans une lettre dont le vice-premier ministre chinois, Liu He, s'est fait le porteur à la séance de signature.

Entente préliminaire

Dans l'entente de 86 pages, la Chine s'engage à acheter pour 200 milliards d'importations américaines de plus par rapport au niveau de 2017 au cours des deux prochaines années, dont 78 milliards de biens manufacturiers, 32 milliards de produits agricoles, de 52 milliards en énergie fossile et de 38 milliards en services. Ces achats supplémentaires sont censés aider les États-Unis à réduire leur déficit commercial avec le premier pays exportateur au monde, grand sujet de préoccupation de Trump.

L'accord comprend aussi des dispositions relatives à la protection de la propriété intellectuelle et aux conditions de transferts de technologies.

Le contentieux américain (et de nombreux autres pays) à l'égard des subventions de Pékin à certaines industries et sociétés d'État a été renvoyé à une deuxième phase de négociations qui serait lancée lors d'une visite prochaine de Donald Trump en Chine. Elle aurait toutefois peu de chance, de l'aveu même de ses conseillers, d'être conclue avant la tenue des élections présidentielles américaines de novembre.

De son côté, Washington ne s'est engagé qu'à réduire un peu (de 15 % à

Cette trêve dans la guerre commerciale entre les États-Unis et la Chine est bien belle, mais que fait-on maintenant de la guerre Canada-Chine ?

RAMZY YELDA



7,5 %) ses tarifs sur une partie (120 milliards) des importations chinoises et à suspendre les sanctions commerciales qu'il avait encore en réserve contre la Chine. Pour le reste, ses droits de douane punitifs, qui frappent actuellement quelque 360 milliards, ou 65 %, des importations chinoises aux États-Unis, selon le Oxford Economics, continueront de s'appliquer, comme Pékin maintiendra ses représailles qui visent 145 milliards, ou 57 %, de ses importations en provenance des États-Unis.

Cette masse de tarifs ne pourra être levée qu'après la conclusion de la phase 2 des négociations, a-t-on dit à Washington.

Selon le gouvernement Trump, l'accord signé mercredi ajoutera un demi-point de pourcentage de croissance à l'économie américaine. La Chambre de commerce américaine et le principal syndicat agricole du pays ont affiché moins d'enthousiasme que le locataire de la Maison-Blanche, insistant tous sur « le travail restant à faire ».

Cette entente est malgré tout « bienvenue », a précisé sur Twitter la directrice générale du Fonds monétaire international, Kristalina Georgina, dont l'institution rapporte et dénonce depuis des mois l'incidence désastreuse des tensions commerciales sur l'économie mondiale.

Et la guerre Canada-Chine ?

Pour le monde, la trêve conclue entre les titans américain et chinois est « une bonne nouvelle tant que ça dure », a observé en entretien téléphonique au *Devoir* Patrice Dallaire, diplomate en résidence à l'École supérieure d'études internationales de l'Université Laval. Cet accord ne vient toutefois pas renforcer la cause du libre-échange, ni celle d'un commerce mondial régi par les mêmes règles pour tous, dont le Canada s'est fait un grand défenseur, déplore l'expert. « C'est même le contraire. Il faudrait plutôt parler de gestion du commerce. »

Bien que les engagements pris par la Chine ne précisent pas quels types de produits américains elle achètera en plus grande quantité, il n'y a pas de doute que le soya et le porc seront du nombre, a expliqué au *Devoir* Ramzy Yelda, analyste principal des marchés chez les Producteurs de grains du Québec.

L'afflux supplémentaire d'importations américaines pourrait compliquer la vie des exportateurs québécois, dit-il, mais nuira surtout au Brésil qui a remplacé les États-Unis comme premier exportateur agricole mondial. « Tout cela est des vases communicants. »

Mais la tension entre Washington et Pékin a aussi eu pour effet de glacer d'un coup les relations diplomatiques et commerciales entre le Canada et la Chine dans la foulée de l'affaire Meng Wanzhou, rappelle Ramzy Yelda. « Cette trêve dans la guerre commerciale entre les États-Unis et la Chine est bien belle, mais que fait-on maintenant de la guerre Canada-Chine ? »

Avec l'Agence France-Presse

III ANALYSE

Une entente bienvenue

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Cette trêve — certains concluront à une trêve de façade — dans ce conflit commercial vieux de près de deux ans est la bienvenue. Un accord partiel, de phase I, est signé entre les deux plus grandes puissances économiques, suspendant une dynamique d'escalade et de surenchères tarifaires plutôt coûteuse pour les deux protagonistes et contre-productive pour l'économie mondiale.

Car l'accord partiel signé entre la Chine et les États-Unis n'aborde en rien les divergences de fond entre les deux belligérants. Surtout, il maintient les tarifs punitifs américains sur 65 % des importations chinoises et les tarifs de représailles chinois sur 57 % des importations américaines, selon les données du Peterson Institute of International Economics. Tout au plus vient-il cristalliser la rhétorique de sanctions sous-jacente à l'approche du gouvernement Trump en matière de politique commerciale priorisant les accords commerciaux bilatéraux.

À Washington, on se réjouit notamment de l'engagement de la Chine à acheter pour 200 milliards de dollars de produits américains supplémentaires au cours des deux prochaines années, sans égard à la capacité des producteurs américains d'y répondre et au profil réel des importations chinoises. Mais un Donald Trump voyant dans un

déficit commercial un signe de grande faiblesse économique ne peut que s'en féliciter.

Cette trêve, tributaire du respect des engagements, devrait réduire de moitié, à 0,1 point de pourcentage, l'impact prévu pour 2020 des sanctions douanières sur la croissance réelle du PIB américain, selon les calculs de la firme de recherche Oxford Economics. Pour 2019, l'impact estimé sur la croissance réelle américaine est d'environ 0,3 point, et celui sur le PIB chinois, de 0,8 point. Avec un PIB (nominal) respectif de 20 500 milliards \$US et de 13 400 milliards \$US, les dommages causés par cette guerre commerciale se veulent sensibles. S'ajoutent l'aide totalisant 28 milliards consentie aux agriculteurs touchés par la guerre commerciale et le coût direct de plus de 40 milliards absorbé par les entreprises américaines après les 18 premiers mois de conflit.

Pour autant, l'excédent commercial de la Chine avec les États-Unis est certes passé de 323 milliards à 296 milliards entre 2018 et 2019, mais pour se maintenir au-dessus des 268 milliards comptabilisés en 2017, avant le déclenchement des hostilités.

Quant aux retombées de la trêve, Oxford évalue qu'en près de deux ans d'affrontements, le flux commercial bilatéral entre les deux pays a été réduit de 150 milliards, ou de 15 %, l'essentiel ayant été redirigé vers d'autres pays. Il en ira ainsi de l'engagement chinois de

L'accord partiel signé entre la Chine et les États-Unis n'aborde en rien les divergences de fond entre les deux belligérants

l'accord, qui prendra la forme d'une diversion des échanges et non d'ajout au commerce.

Effet collatéral

Mais le gros de l'effet collatéral demeure. Il prend la forme d'une perte de pouvoir d'achat, pour les producteurs et les ménages, dans les pays utilisant l'arme des tarifs douaniers, d'un ralentissement économique, local et mondial, et d'une frilosité des investissements des entreprises. Des pans entiers de l'économie américaine — agriculteurs, manufacturiers, sidérurgistes... — ressentent pleinement l'effet des tensions sur les prix des matières premières et sur la perte de marché.

Des entreprises subissent par surcroît une désorganisation des chaînes d'approvisionnement et une augmentation des coûts. Le profit des entreprises américaines a chuté l'an dernier, après une année 2018 dominée par une réduction du taux d'imposition, plus de 40 % des entreprises inscrites en Bourse ayant évoqué l'impact des tarifs douaniers dans leurs rapports financiers. La croissance moyenne du bénéfice par action des entreprises composant l'indice MSCI États-Unis est évaluée à 1,1 % en 2019, contre 24,2 % en 2018, selon les données de la Banque Nationale.

À l'international, le FMI chiffrait en octobre entre 0,6 et 0,8 %, ou entre 500 et 700 milliards sur un an, l'amputation du PIB mondial selon l'ampleur des sanctions douanières. On constatait déjà un ralentissement mondial synchronisé, avec une croissance du commerce se maintenant autour du point mort. Pour leur part, les pays en voie de développement se voyaient repoussés vers la pauvreté, subissant une diminution des investissements étrangers dont ils ont tant besoin et subissant l'érosion des chaînes de valeur.

Québecor va électrifier sa flotte de véhicules

Pierre Karl Péladeau compte demander un soutien financier à Québec

PIERRE SAINT-ARNAUD
LA PRESSE CANADIENNE

Québecor annonce l'électrification de ses filiales, notamment les 1100 véhicules de Vidéotron et une soixantaine d'autres au Groupe TVA. Le président et chef de la direction de Québecor, Pierre Karl Péladeau, entend demander un soutien de l'État, bien qu'il reconnaisse que son entreprise aurait les moyens d'aller de l'avant sans cette aide.

Le projet, qui consiste à remplacer d'ici 2024 les véhicules à essence par des véhicules électriques ou de convertir certains véhicules comme les camions de Vidéotron à l'électricité, représente une dépense de 14 millions pour Vidéotron et de 3,5 millions pour Groupe TVA. Vidéotron a précisé, dans le dernier mandat inscrit au registre des lobbyistes à la fin de 2019, qu'il entend demander à Québec d'adapter les programmes actuels ou d'accorder une aide financière supplémentaire, « de l'ordre d'environ 5 millions », ce qui représente 36 % de la somme de 14 millions requise pour sa flotte. Groupe TVA, pour sa part, n'a pas signalé d'intention à ce chapitre au registre des lobbyistes.

Médias « quêtoux »

Pierre Karl Péladeau, qui avait eu des mots très durs envers les différents médias qui réclamaient une aide gouvernementale, traitant ceux-ci de « quêtoux » en pleine commission parlementaire en août dernier, n'a pas accepté de recevoir de questions comparant sa demande d'aide à celle qu'il avait dénoncée. Il a même rabroué un journaliste qui tentait d'obtenir une justification de sa part, affirmant qu'il était « hors d'ordre ». Il a plutôt cherché à faire valoir que l'aide de l'État est « tout à fait économiquement viable » puisque la conversion d'un véhicule amène une plus grande consommation d'électricité. « Et qui vend de l'électricité au Québec ? Hydro-Québec. À qui appartient Hydro-Québec ? Aux Québécois et aux Québécoises. »

« Il y a un programme [...] et on va, comme n'importe quelle autre entreprise, s'en prévaloir », a-t-il affirmé sèchement.

Lorsqu'on lui a demandé si Vidéotron et le Groupe TVA auraient les moyens de convertir leurs flottes sans aide gouvernementale, il a répondu : « Certainement, oui ».

1100

C'est le nombre de véhicules de Vidéotron, ainsi qu'une soixantaine d'autres du Groupe TVA, que Québecor souhaite électrifier d'ici 2024.

Quoi qu'il en soit, cette conversion est par définition admissible aux mêmes programmes de remboursement offerts aux particuliers par les gouvernements provincial et fédéral à l'achat de véhicules électriques pour ce qui est des véhicules avec passagers, alors que les camions, eux, se qualifient pour des subventions du ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles en vertu du programme Transporter vert. La demande de Vidéotron excède cependant largement les montants disponibles dans ces programmes.

Selon les projections de l'entreprise, cette conversion réduira les émissions de GES de l'entreprise de 50 % lorsque son objectif de convertir l'ensemble des véhicules sera atteint, soit une réduction de 7320 tonnes de CO₂ par an par rapport aux émissions 2018 du conglomérat.

Pierre Karl Péladeau dit souhaiter un effet d'entraînement auprès d'autres grandes entreprises et n'écarte pas, non plus, l'idée de soutenir les sous-traitants de ses filiales ainsi que les partenaires du groupe, notamment les distributeurs de journaux, qui voudraient aussi procéder à une conversion de leurs véhicules.

EN BREF

Ballou Tabla de retour avec l'Impact

L'Impact de Montréal a officiellement rapatrié le milieu de terrain formé au club Ballou Tabla par l'entremise d'un transfert du club espagnol FC Barcelone, et il lui a immédiatement offert un contrat de deux ans assorti de deux années d'option mercredi. Tabla a effectué un retour avec l'Impact le 7 août dernier à la suite d'un prêt du « Barça », après avoir rejoint le prestigieux club catalan le 25 janvier 2018. Il a ensuite disputé quatre matchs en MLS, dont une titularisation. En 2017, à sa première année dans la ligue nord-américaine, il avait disputé 21 matchs, dont 11 titularisations, récoltant deux buts et deux passes décisives. La Presse canadienne

Las Vegas congédie Gérard Gallant

LAS VEGAS — L'entraîneur-chef Gerard Gallant et son adjoint Mike Kelly ont été congédiés par les Golden Knights de Vegas après une série de quatre défaites, a annoncé le directeur général de l'organisation, Kelly McCrimmon. Peter DeBoer — lui-même congédié en décembre par les Sharks de San José — remplacera Gallant derrière le banc de l'équipe du Nevada. Ces décisions ont été prises au lendemain d'une défaite de 4-2 contre les Sabres de Buffalo repoussant les Knights provisoirement du tableau des séries éliminatoires dans l'Association Ouest. McCrimmon a mentionné que l'équipe « a le potentiel d'être beaucoup plus compétitive que ses résultats le laissent entendre cette saison ». Il est le septième entraîneur-chef à perdre son emploi dans le circuit Bettman cette saison. La Presse canadienne

À LIRE



GRAHAM HUGHES PC

Le compte rendu du match entre le Canadien de Montréal et les Blackhawks de Chicago sur nos plateformes numériques.

INTERNATIONAUX D'AUSTRALIE

Les incendies compliquent la vie des joueurs canadiens

STEPHANIE MYLES
À ADÉLAÏDE
LA PRESSE CANADIENNE

Les joueurs de tennis qui participent au tournoi de qualifications des Internationaux d'Australie ont enfin eu un peu de répit mercredi, après que des particules microscopiques émanant des feux de forêt australiens leur ont donné l'impression d'avoir la gorge en feu.

Depuis le début des activités en vue du premier tournoi du Grand Chelem de la saison mardi matin, les joueurs sont confrontés à la chaleur et à l'humidité accablantes, en plus des débris projetés dans l'air par les impressionnants feux de forêt qui ravagent depuis quelque temps déjà l'Australie.

Une joueuse, la Slovène Dalila Jakupovic, a même dû abandonner au deuxième set de son match.

L'Australien Bernard Tomic a demandé qu'on installe un ventilateur sur le terrain pendant son match de premier tour, qui s'est soldé par une défaite.

Et la Québécoise Eugénie Bouchard a requis des traitements après le deuxième set de son match contre la Chinoise Xiaodi You, avant de l'emporter 4-6, 7-6 (4), 6-1 mardi.

« Je ne vous mentirai pas, les conditions ont été difficiles. Vers la fin du deuxième set, c'était difficile de respirer, et la thérapeute m'a offert quelque chose qui m'a aidée, a mentionné Bouchard, de Westmount, lors d'un entretien à Melbourne. Je me suis sentie bien pendant un set et demi; peut-être que, si j'avais gagné ce match en deux sets, je n'en aurais même pas parlé. »

Calendrier modifié?

Les organisateurs du tournoi n'ont toujours pas indiqué qu'ils modifieront leur calendrier à cause des conditions environnementales. Tennis Australia, qui chapeaute le tournoi, a mentionné que ses experts étaient présents sur le site pour assurer la sécurité des gens.

Les activités ont commencé trois heures plus tard que prévu mercredi à cause de la mauvaise qualité de l'air, au moment où le thermomètre indiquait 35 degrés Celsius. Puis, en fin de journée, le jeu a été interrompu par la pluie.

Le tableau principal doit se mettre en branle lundi.

« Nous avons entendu dire qu'une des filles [Jakupovic] s'était subitement mise à tousser et qu'elle avait dû abandonner [mardi], donc ça a été la sirène d'alarme, a évoqué Gabriela Dabrowski, d'Ottawa, qui fait partie du Comité des joueuses de la WTA. Nous nous sommes rapide-



Les organisateurs du tournoi n'ont toujours pas indiqué s'ils modifieront leur calendrier en raison de la qualité de l'air mise à mal par les importants incendies.

WILLIAM WEST AGENCE FRANCE-PRESSE

ment mises à discuter. Nous avons pris part à une conférence téléphonique avec [le directeur du tournoi] Craig Tiley afin d'avoir un portrait plus clair de la situation. « Nous avons entendu une panoplie de symptômes, allant d'étourdissements aux maux de tête, pendant [et après] les matchs. Ils ont aussi ressenti des picotements aux yeux, et de la difficulté à respirer. Ce sont les principaux symptômes. »

Dabrowski, qui est épargnée par ces symptômes puisqu'elle joue présentement à Adélaïde — elle a accédé aux demi-finales du double —, a indiqué que la WTA ne pouvait rien faire pour le moment. « Au fond, nous avons rappelé [après les matchs de mardi] que les activités ne pourront se poursuivre si les conditions atmosphériques sont aussi mauvaises. Heureusement, ils ont interrompu les matchs jusqu'à ce que tout rentre dans l'ordre », a-t-elle confié.

Un gain pour Auger-Aliassime

Pour sa part, le Québécois Félix Auger-Aliassime, qui se trouve aussi à Adélaïde, a disputé son premier match de simple mercredi soir, alors que la température était fraîche et que la qualité de l'air était au rendez-vous.

« Nous avons entendu une panoplie de symptômes, allant d'étourdissements aux maux de tête, pendant [et après] les matchs. Ils ont aussi ressenti des picotements aux yeux, et de la difficulté à respirer. »

GABRIELA DABROWSKI



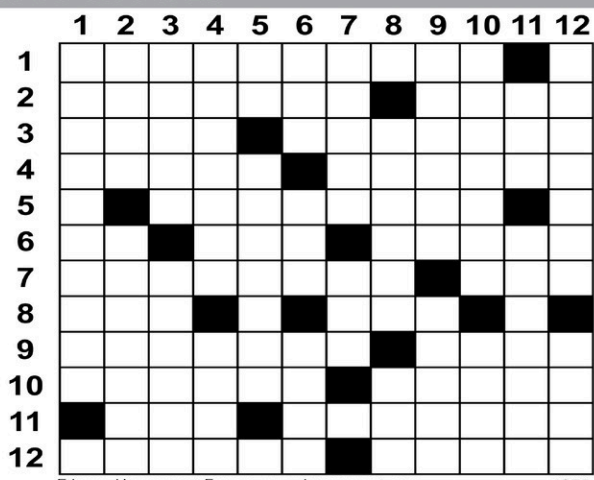
Auger-Aliassime s'est souvenu d'un tournoi de la série Challenger auquel il a participé en Californie en 2017, où il a présenté des symptômes similaires en raison de la fumée.

« J' imagine que les organisateurs du tournoi font de leur mieux pour les joueurs. Mais en même temps, lorsqu'une joueuse doit cesser de jouer, ça prouve le contraire. C'était triste à voir », a-t-il confié après sa victoire de 6-3, 7-6 (0) contre l'Australien James Duckworth mercredi.

« C'est difficile. Selon moi, nous ignorons ce que cache l'autre côté de la médaille — toutes les conséquences qui pourraient découler de la décision de repousser le tournoi de qualifications, en termes de bourses, d'organisation, a-t-il ajouté. Il faut tout prendre en considération, voir le portrait d'ensemble; qu'est-ce que je ferais si j'étais à la place de Craig Tiley? »

Par ailleurs, Tennis Canada a annoncé qu'il fera un don de 100 dollars australiens pour chaque as réalisé par un joueur canadien inscrit aux tableaux principaux du simple et du double des Internationaux d'Australie. L'argent sera versé au Fonds de secours et de redressement en cas de catastrophe de la Croix-Rouge australienne.

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4275

HORIZONTELEMENT

- Morceler.
- Gloire - Frère d'Abel.
- Éclairage - Stérilise du lait.
- Casque en métal - Les citrons le sont.
- Entaille superficielle.
- Quatre - École nationale d'administration - Chêne vert.
- Au tennis, troisième point marqué dans le jeu - Se grave sur les pierres tumulaires.
- Avion pour un ou deux - Légumineuses.
- Raccourci - Premières pages.
- Blouse de travail - Nombre de points.
- Petit mot latin - Cheval.
- Qui vient à un rang indéterminé - Vendus.
- Odeur agréable - Effet de balle.
- Produire - C'est de l'engrais.
- Molybdène - Village de Grèce.
- Celui qu'on a choisi - Groupe - Conduit naturel.
- Sa capitale est Katmandou - On y place une balle.
- Il fait du cheval - Liquide organique.
- Orthographe - Extrait de la betterave.
- Rigidité - Mer d'Europe.
- Baie du Japon - Entre l'Oural et le Pacifique.
- Danse américaine - Goût.

VERTICALEMENT

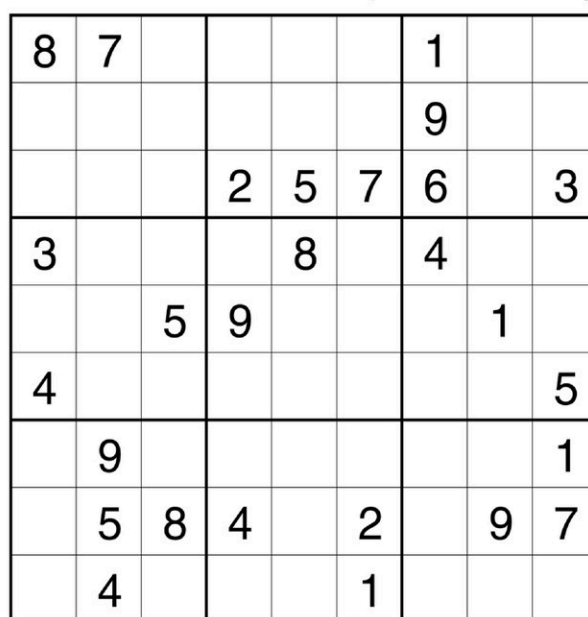
- Qui sont animés d'un zèle aveugle et intransigeant.
- (Se) précipiter en masse - Dieu romain du Feu et du Travail.

1 P I E D D E B I C H E
2 A P P E A U R O U L E
3 S E I N G H A M M A M
4 S T U P A M E N U
5 A S O E R I G E C I E
6 N U D I T E O R G E
7 T I E N T O L E R E S
8 V E S S A I A P
9 P A I R E S A N T A L
10 I N S T R U I T I L E
11 E T T E R E H O N T E
12 D E S S E I N N E O N

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO 4274

SUDOKU

par Fabien Savary



Niveau de difficulté : DIFFICILE 4411

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

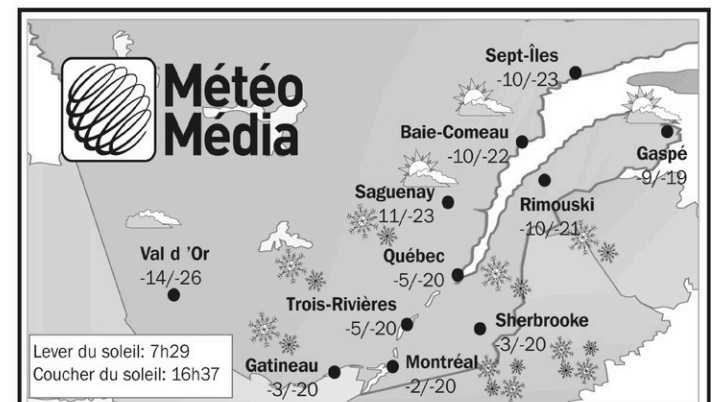
Solution du dernier numéro

3	6	7	4	1	8	9	2	5
5	4	1	3	9	2	8	7	6
8	2	9	7	6	5	3	1	4
9	7	8	5	4	6	2	3	1
4	1	6	2	3	9	7	5	8
2	5	3	1	8	7	6	4	9
7	8	4	9	2	1	5	6	3
6	3	2	8	5	4	1	9	7
1	9	5	6	7	3	4	8	2

4410

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Nei -29/-30	Var -26/-31	Londres	Plu 12/10	Ave 10/4
Moncton	Nei -5/-14	Var -14/-21	Los Angeles	Ave 16/11	Sol 17/10
Saint-Jean	Nei -1/-13	Sol -12/-17	Mexico	Ave 23/9	Var 22/10
Toronto	Nei 1/-13	Sol -8/-9	New York	Var 9/-5	Sol -1/-6
Vancouver	Mel 3/0	Mel 3/2	Paris	Var 12/9	Plu 11/2
Winnipeg	Sol -26/-28	Nei -9/-18	Tokyo	Var 10/5	Nua 10/4

Montréal	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui -2	-20	-15/-23	-12/-13	-3/-13
Faible neige (pdp 80%).	Passages nuageux.	Ensoleillé.	Averses de neige (pdp 40%).	Faible neige (pdp 70%).

Québec	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui -5	-20	-15/-23	-15/-17	-8/-12
Averses de neige (pdp 60%).	Quelques flocons (pdp 40%).	Ensoleillé.	Ciel variable (pdp 40%).	Neige (pdp 80%).

Gatineau	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui -3	-20	-14/-22	-13/-15	-5/-16
Averses de neige (pdp 40%).	Passages nuageux.	Ensoleillé.	Faible neige (pdp 80%).	Averses de neige (pdp 70%).

LA MARQUE MÉTÉO LA PLUS INFLUENTE AU CANADA

Nos experts météo vous aide à bien planifier votre journée.



Appel à une plus grande place pour l'art visuel à Radio-Canada

« Les seules fois où on entend parler d'art visuel, c'est grâce aux gens du spectacle »

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

Une pétition lancée il y a trois semaines et qui cumule maintenant plus de 7500 signatures réclame de Radio-Canada une meilleure représentation des arts visuels sur ses différentes plateformes. La couverture de la chaîne publique, sauf exception, se résume au travail de grands noms issus du monde du divertissement, déplore le texte.

La pétition publiée par Benjamin J. Allard, qui a étudié et enseigné l'art visuel, dit notamment que la couverture actuelle des arts visuels contrevient aux normes et aux pratiques journalistiques du diffuseur public et déplore que « les artistes invités aux émissions de la chaîne ne représentent en rien la diversité et la richesse des artistes visuels du Québec ».

M. Allard, dont la missive a été lue et nourrie par une quinzaine de collaborateurs issus du milieu, note que ce sont souvent les mêmes vedettes qui sont invitées, comme Marc Séguin ou Stéphane Rousseau, dont l'omniprésence récente sur les ondes de Radio-Canada pour parler de son travail de peintre « a été la goutte qui a fait dé-

border le vase », déplore l'auteur de la pétition.

« Le travail des médias ce n'est pas de booker des célébrités, c'est de faire du contenu pertinent. [...] Les seules fois où on entend parler d'art visuel c'est grâce aux gens du spectacle », dit M. Allard à *Devoir*, en notant tout de même la présence de quelques collaborateurs pertinents à Radio-Canada, comme Aseman Sabet ou Nicolas Mavrikakis, aussi au *Devoir*.

La pétition affirme que Radio-Canada « échou[er] à démontrer cette multiplicité de points de vue en ce qui a trait aux arts visuels » et qu'il est donc en contravention avec le principe d'équilibre présent dans les règles journalistiques du diffuseur public.

À Radio-Canada, par la voix du premier directeur des relations publiques Marc Pichette, on estime toutefois que « la couverture plus étendue des arts visuels réclamée dans cette pétition ne peut être exigée en vertu des normes et pratiques journalistiques de Radio-Canada ».

Perspective sur le monde

Après avoir écrit à plusieurs reprises à Radio-Canada ainsi qu'à de nom-

breuses émissions culturelles, Benjamin J. Allard a même décidé de lancer sa propre émission d'art visuel sur les ondes de la radio communautaire CIBL. « Je me suis dit que ce que je veux entendre, il va falloir que je le fasse moi-même! »

Celui qui a enseigné les arts visuels à l'Université de la Colombie-Britannique et à l'Université d'art et de design Emily Carr s'arrime avec la pétition au projet numérique Invisibles, qui milite aussi pour une meilleure représentation de l'art contemporain dans les médias en général.

« Ce n'est pas juste avoir plus d'art visuel pour avoir plus d'art visuel, ajoute M. Allard. Pour moi, la vraie raison, c'est que les artistes ont un point de vue critique, pertinent, diversifié et riche par rapport à notre société. On se doit de l'entendre. Je pense sincèrement qu'en mettant un micro dans leur face, et sans même parler de leur travail, on entendrait parler de ce qui les préoccupe et de la perspective qu'ils donnent au monde. »

Radio-Canada, pour sa part, dit accorder « la plus grande importance à son mandat culturel, incluant les arts visuels », avant d'énumérer des invités

Ce n'est pas juste avoir plus d'art visuel pour avoir plus d'art visuel. Pour moi, la vraie raison, c'est que les artistes ont un point de vue critique, pertinent, diversifié et riche par rapport à notre société. On se doit de l'entendre.

BENJAMIN J. ALLARD



présents en ondes (MissMe, Élise Gravel) et des productions déjà diffusées ou à venir (le documentaire *Porteurs de plumes*, à propos de jeunes artistes autochtones, ainsi que des documentaires consacrés au Groupe des Sept, et à Jean-Pierre Larocque).

« Nous comprenons que ces contenus ne contribuent pas à la promotion souhaitée des artistes émergents dans ce secteur. La pétition met en lumière la nécessité d'une réflexion à ce sujet et nous pouvons assurer qu'elle se fera », a déclaré Marc Pichette, sans vouloir donner plus de détails.

Faire écho

Le directeur de la galerie Division, Dominique Toutant, se réjouit de la pétition, qui soulève à ses yeux un problème récurrent. Celui qui est membre du conseil d'administration de l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC) note que les choses vont en empirant à Radio-Canada depuis la disparition de la chaîne culturelle.

« Une institution d'importance comme Radio-Canada qui semble bien aller, où les cotes d'écoute de la radio entre autres vont bien, devrait être là pour faire une éducation, pour en parler. »

Selon M. Toutant, il y a entre autres un manque de curiosité et des lacunes dans les connaissances des chercheurs des émissions.

« En même temps, on ne leur envoie pas assez de matériel pour que ça fasse écho, admet-il, bon joueur. On n'a pas de relationnistes de presse, on ne peut livrer un texte prêt à l'usage pour allumer les directeurs des programmes, on n'est juste pas là », surtout en comparaison au monde de la musique ou du théâtre. « On espère qu'on nous couvre parce qu'on a fait quelque chose de bien. Mais ce n'est pas le cas. »

III ARTS VISUELS

Stan Douglas représentera le Canada à la Biennale de Venise

« Il est au sommet de sa carrière en ce moment »

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

C'est le créateur multidisciplinaire de Vancouver Stan Douglas qui a été choisi pour représenter le Canada à la 59^e Biennale de Venise de 2021. L'homme est « un des artistes les plus respectés du pays à l'échelle internationale », a affirmé Sasha Suda, directrice générale du Musée des beaux-arts du Canada (MBAC).

Stan Douglas, 59 ans, partage sa vie entre Vancouver et Los Angeles. Comme artiste visuel, il touche à plusieurs disciplines. Douglas a déjà créé des films, de la vidéo et fait de la photographie; ses œuvres ont été abondamment exposées lors des 30 dernières années. Certaines sont présentes dans les collections de musées d'importance, comme le Centre Georges Pompidou à Paris, la Tate Gallery à Londres et le Museum of Modern Art à New York.

« Il est au sommet de sa carrière en ce moment, a raconté M^{me} Suda au *Devoir*. Et on a senti, nous les membres du jury, que le Canada se devait de mettre Stan de l'avant, que c'était son moment. Le travail qu'il fait est incroyable, il est quelqu'un qui a souvent un regard sur les questions raciales et d'ethnicité, à travers le monde colonial et postcolonial. »

Le comité national d'experts en art canadien contemporain qui a choisi M. Douglas était composé de John Zeppelelli, du Musée d'art contemporain de Montréal, de Reid Shier, de la Polygon Gallery ainsi que de Kitty Scott et de Sasha Suda, toutes deux du Musée des beaux-arts du Canada.

M. Douglas, estime Sasha Suda, réussit à proposer une création à la fois complexe et accessible. « Il utilise le vocabulaire des médias de masse, le docudrame, les films d'espionnage, la science-fiction. C'est subtil, mais le ver-



est dans la pomme », illustre-t-elle, ajoutant que Douglas sait manier le type de récit qu'impose le numérique.

Le gagnant 2016 du prix de photo Hasselblad devra donc créer une œuvre pour la Biennale de Venise, qui se déroule de mai à novembre 2021. La création sera installée dans le pavillon du Canada.

La Biennale de Venise accueillera quelque 80 pays participants. Plusieurs voix, dont le MBAC, qualifient l'expo-

Stan Douglas, vue de l'installation Doppelgänger, 2019, à Venise

© STAN DOUGLAS, AVEC L'AUTORISATION DE L'ARTISTE, DAVID ZWIRNER ET DE VICTORIA MIRO

sition d'art contemporain de la plus importante et la plus prestigieuse au monde. Douglas a déjà vu son travail être exposé à Venise lors de précédentes éditions rassemblant des artistes de plusieurs pays.

En 2019, le Canada était représenté par le collectif inuit Isuma, composé de Zacharias Kunuk et Norman Cohn. En 2015, le collectif québécois BGL avait aussi transformé le pavillon du Canada à Venise en dépanneur.

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	District 31	Infoman	1res fois / Martin Matte	Enquête				Le Téléjournal		Sports express / 23h05 On va se le dire		
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Les Gags	Oeufs d'or	Le bon docteur Partie 1 de 2	J.E. / Narcos PQ			TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 EMPRISE SUR LA VILLE		
TQ	Passe-Partout	Cochon dingue	Génial!	McSween	De garde 24/7	Dans les médias			Zone franche / École publique		Un chef à la cabane	Génial!	
V	Souper parfait	Souper parfait	Avec mon ex	Rire et délire	L'amour est dans le pré	La semaine des 4 Julie			Chicago Police		Souper parfait	NVL	Moment V
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages	Le Téléjournal			Mordus de politique		Le National	Le National	24/60
D5	17h50 Champi...	Journal FR	Classe à part / L'adaptation		Victimes: leur vie a basculé	L'enquête de ma vie			Chérif / En pleine tempête		Journal C à dire	Journal Afrique	Commence
TV	Douanes	Douanes	Les derniers secrets d'Égypte		Jeunes pour prison / Brandon	Paranormal sur le vif			Gardiennes de prison au Texas		Claude n'est pas mort		Pleine tempête
MAX	Vendre ou rénover?		La vie avec des quintuplés		Mamans, gérantes d'estrade	Maman médium			Les cheap	On se marie	Vendre ou rénover?		Cinéma
VRAK	Dr House		Le mentaliste		Chicago Med	Dans le noir / Avis de recherche			Marvel: S.H.I.E.L.D.		Bones / Publier ou périr		Chicago Med
RDS	Sexe à New York		Code F.	Friends	Les Foster / Linge sale	Riverdale (v.f.)			Détective Kate / Le braquage		Code F.	Sexe à New York	
HISTORIA	18h15 Hockey 360° (D)		LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Flyers de Philadelphie (D)		FantomWorks				L'antichambre (D)	24CH	Sports 30	Canadiens express / Mtl./Pha.	
ICI ARTV	17h30 L'appel	L'appel du coeur	Partie 2 de 2	Quelle famille!	Tout simplement country	Blanche			Blanche		LA DUCHESSE (2008) Keira Knightley.		
EXPLORA	Animal Fight Club (v.f.)		Nos voisins les araignées		Artisans du changement	Pharmacien	Pharmacien	Incrovables crocs			Incrovables poissons		Incr. araignées
SÉRIES+	Souppon de magie / Souppons		Blue Bloods / Le loup et la clé		Bienvenue à	Bienvenue à	Le fardeau / L'union fait la force		Bull (v.f.) / Avis de tempête		Crimes majeurs		Station 19
Z	En rodage	Talk show	La vie après	Célébréché	Synvain rénove	Drôlescience	Coups cochon	Roast Battle	Galas Juste pour rire 2018		Dexter / En famille		South Park
sav.media	17h30 Savoir	Inflammatoires	Inventer le ciel	19h50 Art	Génie d'ici	Après/Après	Archi branchés	Archi branchés	Génie d'ici	Génie d'ici	Inventer le ciel	23h50 Histoire	Juifs/ Musu.
EVASION	A vos risques périls / Compton		Direction la mer / South Beach		Des trains...autres / Maroc	Explorations de l'extrême			Bagages	House Hunters	Hotel Hell		Monstres d'eau
TFO	Les sapiens	S.O.S./ Maxi	Flip	Métiers/ On fête	Boum, canon	Les sapiens	NOS FEMMES (2015) Daniel Auteuil.			22h40 Réalisa.	Rideau/ Failles	LES SOEURS BRONTE (1979)	
Cinépops	18h05 UN BAISER, ENFIN! (1999) David Arquette.		19h15 UNE COLONIE (2018) avec Emilie Bierre, Robin Aubert.		HOMMES EN NOIR INTERNATIONAL (2019) Chris Hemsworth.				22h25 BRIGHTBURN: L'ENFANT DU MAL				
Planète	Le chant des ondes				A la poursuite du diamant bleu				Blue World		Mangoustes	L'air du temps / Japon	
MATV	Parler d'argent	Mise à jour	CityLife	LeZarts	Medley	Danser?	Nous sommes la ville		Parler d'argent	Mise à jour	CityLife	LeZarts	Innovation
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Coronation St.	FamilyFeud	BackTimeWinter / The 1950s	The Detectives / Out of Lies			CBC News: The National		CBCNews	Reflections	Coronation St.
CTV	CTV News Montreal		eTalk	The Big Bang	Young Sheldon	The Big Bang	Law & Order: S.V.U.		Law & Order: S.V.U.		CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	The Unicorn	The Good Place	Will & Grace	Carol's 2nd Act	Evil / Justice x 2		Global News	23h35 The Late Show	
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	Jeopardy! All Time						News	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News at 6:00 p.m.		Evening News	Ent. Tonight	Young Sheldon	The Unicorn	Mom	Carol's 2nd Act	Evil / Justice x 2		News	23h35 The Late Show	
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune			Will & Grace	Perfect	Law & Order: S.V.U.		News	23h35 The Tonight Show	
PBS (33)	PBS NewsHour		Made Here		Made Here		Made Here / Henry David Thoreau: Surveyor of the Soul				Amanpour and Company		World News
PBS (57)	News	Outside Source	PBS NewsHour		New Tricks / Meat Is Murder		Death in Paradise Partie 2 de 2		Resistance		World News	Amanpour and Company	
UNIS	Pense vite!	Goût du pays	Fous animaux	Chez nous	Chars	A plein gaz	Frères, fusils, festins		Au coeur du Yukon		Guides d'aventures		Radio enfer
HBO1	17h00 Rolling Stone		Enthusiasm	Veep	Three Days of Terror		21h05 Leaving Neverland Partie 1 de 2		23h10 SexCity	23h40 ROOM FOR RENT			
AddikTV	L'ÉVENEMENT GRACEFIELD (2017) Mathieu Ratthe.				Les américains / Tchaikovsky		Shooter: Tireur / Chair fraîche		Dieux américains		Walking Dead (v.f.) / Le puits		L'enlèvement
TVA Sports	17h00 JIC		Hommage	WTA Tennis - Adelaide International (D)			Le top LNH	Dave Morissette en direct		Le TVA sports	LCH Hockey - Match des meilleurs espoirs		

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

Télé réalité utile

Début de la 8^e saison de cette télé réalité à l'origine de plusieurs couples durables et de la naissance d'une « tralée » d'enfants. Il y a pas mal pire dans ce rayon... L'amour est dans le pré, V, 20h

80 ans d'hiver

Dans chacun des épisodes de cette série de télé réalité historique, une famille ontarienne d'aujourd'hui se prête au jeu de vivre dans les conditions qui prévalaient pour la population canadienne dans une décennie donnée, de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. Back in Time for Winter, CBC, 20h et CBC Gem

Autobiographie trompeuse?

Le magnat québécois Lino Saputo a publié sa biographie récemment. Un reportage met en relief des aspects manquants dans ce récit... Enquête, Radio-Canada, 21h
Amélie Gaudreau

Joker et ses potes

ODILE TREMBLAY



A bien des amis j'avais recommandé de courir voir *Joker* de Todd Phillips, grand film d'auteur collé aux embrasements de violence contemporains des damnés de la terre. Certains renâclaient, réfractaires aux productions issues des DC comics et craignant qu'il ne s'agisse d'un énième *Batman*, mais étaient souvent reconnaissants après coup de s'être vu forcer la main. Ce film décollé des codes de Marvel, ses prouesses de mise en scène, sa plongée dans les eaux troubles de la psyché humaine, son refus du manichéisme primaire et la prestation incandescente de Joaquin Phoenix forçaient l'admiration.

Cette œuvre sombre et désenchantée, que Warner Bros. n'a pas osé financer seul tant il craignait de se planter, aura connu une carrière fulgurante. Coiffé du Lion d'or à Venise, malgré sa cote R aux États-Unis, *Joker* a dépassé le milliard de dollars en recettes mondiales aux guichets sans le tremplin des écrans chinois. Son succès phénoménal prouvait l'intelligence du public en donnant envie aux studios d'investir plus souvent (espérons-le) dans la prise de risque.

En tête des nominations aux Oscar, 11 fois cité et dans les catégories les plus prestigieuses, il ne triomphera pas nécessairement le jour J — les favoris mordent parfois la poussière —, mais son omniprésence montre à quel point le vent a tourné pour lui. Plusieurs critiques avaient condamné à l'automne sa violence, pourtant jamais gratuite, exprimant des avis partagés. Certains admirateurs craignaient la filiosité des membres de l'Académie à son endroit. Eh non ! Comme lors des galas précédents, le lauréat du meilleur acteur devrait couronner le jeu de Phoenix au Dolby Theater. Les astres sont alignés pour son triomphe total.

Joker se verra du moins talonné en haut lieu par la production américano-britannique *1917* de Sam Mendes, le lauréat des Golden Globes, qui vient tout juste de gagner nos salles en se révélant un morceau de roi. Les plans-séquences de Roger Deakins, la formidable direction artistique et la force émotive de ce film de guerre qui flirte avec l'horreur, le voyage initiatique et la production d'action lui vaudraient aussi les honneurs des Oscar. Netflix a beau offrir en pâture de grands titres comme *The Irishman*, *Marriage Story* et *The Two Popes*, repartis à peu près bredouilles des Golden Globes, présumons que la plateforme ne sablera pas non plus le champagne à l'heure du dévoilement des prix le 24 février prochain. Ni sans doute Tarantino avec *Il était une fois à Hollywood*. Encore que les surprises fassent partie du menu...

L'imaginaire américain

Reste cette domination blanche et masculine collée aux Oscar comme une ferme ventouse. L'imaginaire américain demeure tissé de violence, de rivalités et de conquêtes comme aux beaux jours de la ruée vers l'Ouest. Cette année, la virilité des thèmes éclate à pleins films et la psyché féminine n'aura guère inspiré les coureurs de tête. Ce désir de se retrouver entre potes afin de mieux se serrer les coudes...

Pas de femmes en nomination pour la meilleure réalisation. On les voit tourner là-bas davantage qu'autrefois, se débattant dans un univers aux codes machos. *La Lady Bird* de Greta Gerwig apparaissait quand même plus percutant que son *Little Women*, cité au meilleur film. En gros, les réalisatrices américaines n'offraient pas leur meilleure cuvée. Bien moins que leurs concurrents étrangers, dont la Française Céline Sciamma avec *Portrait de la jeune fille en feu*. Il faudra du temps et de la volonté pour secouer les jougs dans un pays à l'ADN si cowboy.

Pure testostérone, soit. Reste que les cinq concurrents à la meilleure réalisation : Martin Scorsese, Todd Phillips, Sam Mendes, Quentin Tarantino et Bong Joon-ho ne déshonorent guère la cinéphilie, loin s'en faut. C'est toujours ça de pris.

Oscar so white! entend-on résonner. Les Afro-Américains sont effectivement sous-représentés et doivent se battre comme les femmes pour s'imposer. Sinon, ça prenait les six nominations du Néo-Zélandais Taika Waititi, métissé maori, avec sa stupide comédie américano-germanique *Jojo Rabbit* sur le régime nazi en anglais (bonjour la mondialisation !), pour apporter un brin de diversité au parterre.

Gloire surtout au thriller si bien ficelé *Parasite* du Sud-Coréen Bong Joon-ho ouvrant une porte sur l'altérité à travers son film sous-titré, palmé d'or à Cannes.

Avec six nominations aux Oscar, et des grosses, il talonne les favoris d'Hollywood dans la catégorie du meilleur film, si souvent fermée aux propositions étrangères. *Parasite* suit ainsi les brisées du *Roma* d'Alfonso Cuarón, chef-d'œuvre en langue espagnole de l'an dernier, mais le cinéaste de *Gravity* était déjà un enfant de la maison. Moins Bong Joon-ho, qui se contentera sans doute du prix du meilleur film en langue étrangère. L'Académie célèbre parfois le cinéma des autres. De là à le canoniser... *America first!*



III SPECTACLE

Lhasa, comme si elle y était

La compagnie PPS reprend *Danse Lhasa Danse* avec six nouvelles chorégraphies en l'honneur de la chanteuse disparue il y a dix ans

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

Pour Pierre-Paul Savoie, la danse est une façon de lire entre les lignes. Et c'est entre les lignes des chansons — festives ou réflexives — de Lhasa de Sela que les 16 danseurs s'animent sur scène dans la nouvelle mouture du spectacle *Danse Lhasa Danse*, de la compagnie PPS.

C'est près d'un an après la mort de Lhasa de Sela, survenue le 1^{er} janvier 2010, que Pierre-Paul Savoie a d'abord eu l'idée de ce spectacle. « C'était comme un appel », dit-il. Lui qui n'a pas connu Lhasa de Sela de son vivant parle d'elle comme d'une « amie posthume ». Pour accompagner les danseurs, il convie sur scène quatre chanteurs, Bia, Karen Young, Alexandre Désilets et Geneviève Toupin, et quelques musiciens.

Des années après la première mouture de *Danse Lhasa Danse*, Pierre-Paul Savoie a décidé de modifier quelque 20 % du spectacle, notamment pour rétablir l'équilibre entre la danse et la musique, qui se côtoient constamment sur scène. La proximité des chanteurs et des danseurs font « toute la force » du spectacle, dit-il. Et les chanteurs sont autant invités à danser, dans *Danse Lhasa Danse*, que les danseurs à chanter.

De son enfance nomade, Lhasa de Sela avait hérité de tendances mystiques et d'une curiosité pour la magie. « Lhasa était une personne très mystique, qui croyait à l'invisible, à la magie, quelqu'un très imprégné d'un univers pas nécessairement cartésien », raconte la chanteuse Bia, qui a bien connu Lhasa. « Elle se demande : qui suis-je dans l'univers ? Quel est le sens de ma vie ? Qu'est-ce qui est réel ? Qu'est-ce qui est imaginaire ? ajoute-t-elle. C'est une de ces personnes qui a tellement marqué ceux qui l'ont côtoyée qu'on a toujours l'impression qu'elle est là. »

On ne s'étonne donc pas de voir surgir les danseurs, comme des apparitions, sur les notes qu'elle chante. « La danse est comme une incarnation », dit Pierre-Paul Savoie. Chansons festives, chansons profondes, le spectacle

provoquera, promet Pierre-Paul Savoie, un besoin de se rapprocher des êtres qui nous sont chers et une réflexion sur notre propre mort. Au sujet de sa relation avec Lhasa, Pierre-Paul Savoie parle d'ailleurs de « divination ». « Elle a abordé des sujets comme la mort, la continuité », dit-il.

« La danse fait toute la différence » dans ce spectacle dédié à Lhasa, raconte la chanteuse Bia, qui était une grande amie de Lhasa. « Lhasa adorait la danse », même si elle ne dansait pas sur scène, dit Pierre-Paul Savoie.

Retrouvailles de « vieux amants »

Entre la première édition de *Danse Lhasa Danse* et celle-ci, il y a eu le spectacle sur Léo Ferré qui a marqué la compagnie PPS. L'équipe, soudée par cette expérience, se retrouve dans *Danse Lhasa Danse* comme « de vieux amants qui se sont quittés, qui se redécouvrent, qui vont au lit et se reconnaissent tout de suite », explique Bia. Le nouveau spectacle compte cependant six nouvelles chorégraphies, signées notamment Roxane Duchesne-Roy, Sébastien Cossette-Masse et Pierre-Paul Savoie.

De nouvelles chansons, *What kind of heart? Bells*, *Small Song*, ont aussi été ajoutées au spectacle, qui en compte 21 en tout, pour une durée totale d'environ 1 h 45. Le premier disque de Lhasa, *La Llorona*, est « festif et mexicain. Mais je n'ai pas voulu donner seulement ces couleurs-là », dit Pierre-Paul Savoie. J'ai essayé d'apporter des couleurs plus profondes, dès le début du *show*.

C'est Karen Young qui interprétera les pièces « les plus profondes » du spectacle, comme *I Am Going in*, et *Soon This Space Will Be too Small*, dit-il. Bia y chante les plus festives. Alexandre Désilets, la voix masculine de l'ensemble, y décline plusieurs titres, dans différents registres. Philippe Brault s'est chargé des arrangements musicaux.

Danse Lhasa Danse marque le dixième anniversaire de la mort de Lhasa de Sela, décédée prématurément du cancer du sein, mais aussi le 30^e anniversaire de la troupe PPS.



Entre les lignes des chansons de Lhasa de Sela, interprétées par les chanteurs Bia, Karen Young, Alexandre Désilets et Geneviève Toupin, 16 danseurs s'animent sur scène. La réédition du spectacle compte six nouvelles chorégraphies et intègre des nouvelles pièces. PHOTOS JEAN-FRANÇOIS LEBLANC

À LIRE



SIM CANETTY-CLARKE

La critique du concert de l'Orchestre symphonique de Montréal avec le ténor Ian Bostridge, par notre journaliste Christophe Huss, sur toutes les plateformes numériques du *Devoir*.

EN BREF

Zoom sur la crème de la création montréalaise

Les finalistes du 35^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal sont connus. Ceux-ci comptent plusieurs pépinières de création : le Centre Segal pour sa démarche inclusive, le MAI (Montréal, arts interculturels) pour sa saison axée sur le dialogue, La Chapelle et la TOHU pour la première édition de L'autre cirque, MUTEK pour ses 20 ans à lier art et industrie et la biennale de l'image MOMENTA pour la cohérence de son édition. S'ajoutent les créations d'Alchimies, Créations et Cultures (*Et la femme chanta Dieu*) et de la compagnie Ebnflöh (*In-Ward*). Enfin, deux initiatives mobilisatrices, celles de Communication-Jeunesse et de Toxique Trottoir. Le grand lauréat sera dévoilé le 19 mars.

Le Devoir

Un quintette étoilé pour les collégiens

Les cinq films sélectionnés pour le Prix collégial du cinéma québécois 2020 sont le reflet d'une année faste. On y trouve le percutant *Antigone* de Sophie Deraspe, le touchant *Kuessipan* de Myriam Verreault, le tonique *La femme de mon frère* de Monia Chokri, le vibrant *Matthias et Maxime* de Xavier Dolan et le troublant *Sympathie pour le diable* de Guillaume de Fontenay. Des jeunes provenant de 50 collèges visionneront les cinq films sélectionnés, en discuteront et voteront pour leur film coup de cœur. Des représentants étudiants de chaque cégep se rendront ensuite à Québec, les 27 et 28 mars prochains, afin de délibérer et de choisir, au terme d'une journée de débats, le film lauréat de cette année.

Le Devoir

Whitney Houston, Depeche Mode et Notorious B.I.G. au panthéon du rock

NEW YORK — La chanteuse Whitney Houston, le groupe britannique new wave Depeche Mode et le rappeur américain Notorious B.I.G. font partie de la promotion 2020 du Rock and Roll Hall of Fame, le panthéon du rock et de la musique populaire en général. La cuvée, annoncée mercredi mais qui sera officiellement intronisée le 2 mai lors d'une cérémonie à Cleveland, compte également le groupe glam rock T. Rex, le groupe de métal Nine Inch Nails, ainsi que les Doobie Brothers. Comme chaque année, plusieurs groupes ou chanteurs de renom qui avaient été présélectionnés n'ont pas été retenus, dont Motörhead, Soundgarden ou Kraftwerk.

Agence France-Presse